



c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 736 :: Alcalá de Henares, 24 de enero de 1981 :: Precio: 25 pesetas

Llegó la hora en la Universidad de Alcalá

ELECCIONES PARA RECTOR



Una noticia sensacional para el mundo del Derecho



**CARTA
ABIERTA
DE GALVEZ
AL MINISTRO
DE TRABAJO**

**¡APARECIO
EL FUERO
VIEJO
DE ALCALA!**

Mundo Empresarial
**IBELSA SE INTEGRA
CON ORBAICETA**



"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos
Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

EL LIO DEL VALLE INCLAN

Todo lo relativo a este centro de enseñanza parece estar cobrando un nuevo aspecto, a la luz de consideraciones legales. Al menos ésa es la impresión que hemos sacado tras hablar con una representación de los propietarios del local que fue abierto en noviembre por orden del alcalde. La estructura legal que afecta al caso es tan compleja como para que sólo pueda ser interpretada correctamente por los técnicos en leyes. Entre tanto, PUERTA DE MADRID ha elaborado un cuestionario que será remitido para su contestación a los herederos —o representantes legales acreditados— del señor Carrascosa Verdú, quienes parece que pueden aportar al asunto una luz que añada importantísimos matices al planteamiento del problema. Entre tanto, avancemos nuestra opinión de que un problema que creíamos zanjado —con solución definitiva en junio, cuando terminara el curso y los chicos fueran absorbidos por otros centros docentes—, no ha hecho más que empezar.

Por ejemplo y como pista, para que ustedes se hagan una idea, digamos aquí que, por más que se ha divulgado que el gobierno civil ha impuesto una multa de medio millón de pesetas, tal multa no encuentra bolsillo sobre el que descargarse, ya que legalmente parece claro que esto es un colegio sin titular, lo que, desde un punto de vista estrictamente legal, puede significar pura y simplemente que aquí no hay colegio ninguno.

OTRA VEZ CON UCD

En España, ya se sabe, no hay que hablar en estos momentos del paro ni de la crisis económica ni del terrorismo. Además, ya se sabe que el terrorismo se acentúa como respuesta al acentuarse de la actividad política —dicen los enterados, y a mí se me ocurre que, en consecuencia, si la actividad política no fuera tan acusada, el terrorismo se reduciría; pero esa historia es otra—. Aquí ahora no nos importa nada de eso, porque estamos como en la época de los grandes triunfos del Madrid. Entonces no faltaba el castigo que ante el inevitable triunfo madridista decía sarcásticamente eso de "Ganó el Madrid, ¡mañana

bajan los garbanzos!". Y ahora estamos precisamente en eso. Al que más y al que menos, a los que no vamos a recibir carteras ni billetes —de todo hay en la viña de este señor—, lo del cogro de UCD y sus embrollos lo único que nos interesa es si después de ese congreso los garbanzos van a bajar. Lo demás se nos antoja puro monadismo ucediano.

Pero me permitiré un paso adelante en este discurso: Creo que, pese a todo, pese a que UCD esté magnificando sus debates internos para hacernos ver que es un gran partido con problemas, la realidad es que el contenido ideológico de UCD va a salir fortalecido, por clarificado, cuando terminen los retortijones intestinales. Y eso es algo positivo y que de alguna manera puede influir en que bajen los garbanzos, o que suban más despacio, pues no se concibe un partido como lo que hasta ahora ha sido UCD, una simple conspiración para mantener parcelas de poder. Es precisa de una vez una decantación ideológica.

Así, si el señor Ordoñez y sus mesnaderos tienen que ir a pedir posada al señor González, que vayan y se la pidan; si los aliancistas populares quieren caer sobre un esqueleto ya estructurado, ahí tienen esa derecha progresista que quiere ser pero no se atreve a ser UCD.

Y si todo el costo de la operación de derechizar a UCD es la pérdida del gobierno —que soy escéptico en tal sentido, porque hay aquí mucha más gente de derechas que lo que comunmente se cree—, pues

no pasa nada. Aquí hace falta que cuando gobiernen los socialistas por encargo del pueblo lo hagan con arreglo a lo previsible. Y cuando gobiernen los representantes de los burgueses, también. Lo contrario es llevar a la democracia contra las cuerdas a base de caer en el despropósito.

EL SEÑOR PRESIDENTE

Uno, a sus años, no está para idolatrías. De modo que he de reconocer que me he perdido nada menos que el relevo en la más conspicua sede de poder del mundo. O sea, en esa capital de población mayoritariamente negra que tiene nombre de suculenta naranja española. Me refiero a Washington, claro, donde el señor Regan acaba de rematar su mejor papel de actor.

Ha saludado un montón de veces. Si hubiera habido telón, sin duda constituiría un record inigualable. No siento habérmelo perdido. El Reagan que ha suscitado mi interés no ha sido el actor pelicularo —"La Reina de Montana" ha sido lo más conspicuo que he visto de su trabajo y les recomiendo que el día que la pongan por la tele se vayan al cine— ni el Reagan que, según los comentarios oídos, ha restaurado la elegancia de las vestimentas en las recepciones oficiales. El Reagan que suscitó mi interés fue el que se propuso poner a América a trabajar. Así que ahí estamos.

LOS REHENES

De cualquier forma, Reagan es lo contrario de nuestro Cid Campeador —y que me perdone el de Vivar por la comparación, pero más tendrá que perdonar a los que le "televisan" como si fuera la Pipi Calzaslargas—. Porque si Rodrigo fue capaz de ganar batallas después de muerto, mister Reagan las gana antes de nacer. Antes de nacer como presidente, claro.

Es lo que les ha pasado, digo yo, a los iraníes con mosén Jomeini a la cabeza, que se han dicho: "¡Toma!"; éste es capaz de tomarse la cosa en serio. Démole sus rehenes cuanto antes." Seguro que los iraníes, con el venerable Jomeini a la cabeza, tienen en su memoria el incidente del "Pueblo", cuando el señor Ford dijo que un barco americano no lo apresaban los norcoeranos por muchos aliados

gordos que tuvieran y mandó a sus marines a rescatarlo. Y, en fin, ahí están los rehenes, cuya devolución se puede interpretar como se quiera, desde luego, pero que aparece como si el señor Jomeini y sus estudiantes no se atrevieran a jugar con Reagan el mismo juego que con Carter.

Naturalmente, como diría el castizo, no ha sido miedo, sino pira y simple precaución.

LOS POLACOS, EL PAPA Y LA HUELGA!

Ya se sabe que los polacos son los más católicos de los europeos, lo que equivale a decir, casi, que son más papistas que el papa. En este caso, no, claro. Y ahora ya los tenemos otra vez en danza. El motivo: uno excelente y que en España conocemos bastante bien: que no quieren trabajar. No quieren más sueldo, ni siquiera más carne en esta ocasión. Lo que quieren es muy simple: no trabajar los sábados. No importa en absoluto que su situación económica sea de desastre. Lo que ellos quieren, contra viento y marea, es trabajar menos y salga el sol por donde quiera.

Por donde va a salir el sol es por donde seimpre, por el arruinamiento social. Eso sí, el señor Walesa ya es otro polaco universal, como el mismísimo papa. Y, respecto a la solidaridad internacional que en algunos lugares del mundo se reclama para Polonia, hay que recordar que es un país comunista y que por tanto no puede esperar, en puro rigor, verdadera ayuda occidental; y que es un país en trance de rebeldía a los mandamases del Pacto de Varsovia, de modo que tampoco va a recibir ayuda económica soviética así como así. Y no deja de ser una gran ayuda, por ejemplo, el hecho de que la URSS sea su principal cliente. Un cliente que, dicho sea de paso, va a tener que comprar tanto más caros los productos polacos cuanto menos trabajen los ciudadanos de Polonia.

Desde mi punto de vista particular, los polacos se encuentran cada vez más en el fondo de un callejón sin salida y tratan de solucionarlo con la panacea universal de trabajar menos. ¡Que les cunda!

H. GARCIA



SERVICIO OFICIAL

C/ Noria, 14 — Tlf. 888 1369

ALCALÁ DE HENARES

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares — Tlf. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78 - 1968

VENDO

FRUTERIA EN ALCALÁ DE HENARES
PISO Y FURGONETA

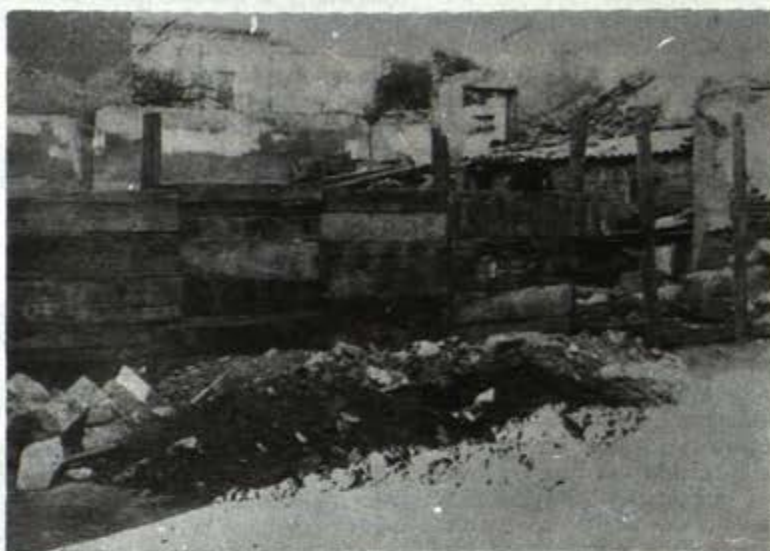
MUCHAS FACILIDADES

Río Alberche, 3 - 5º. C (Urbanización Alcatraz) - Alcalá

LA FOTO DE LA SEMANA

Increíble, pero cierto. Esta foto está tomada hace unos días, en pleno centro de la ciudad. Ni más ni menos que a la terminación de la Calle Mayor, donde empieza la calle de San Felipe. Y me pregunto: ¿Pero es posible que estos cascotes y esa valla estén en las mismas narices de todos los ciudadanos de Alcalá y turistas que nos visitan? ¿Es que no hay un jefe de vigilancia de obras para hacer llegar un informe adonde tenga que llegar y se puedan quitar esos cascotes que están en la misma acera? ¿No se puede poner una valla algo más decente? El sitio y la calle, tan bonita, lo piden. Hacemos una llamada a quien corresponda, para que pronto podamos ver limpia la acera y reparada como debe ser la valla.

J.M.C.



**Registradora
electrónica
de caja**

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide
Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón
VENTAS, REPARACIONES Y ACCESORIOS
MOBILIARIO DE OFICINA

Paseo del Val (Edificio Vista Bella) Junto al Polideportivo - Tlfs. 889 84 62 y 889 84 12
Alcalá de Henares

En el Club Cultural "Altura"

**CICLO
DE CONFERENCIAS
SOBRE LENGUAJE
Y COMUNICACION**



En la Casa de Cultura (Libre-ros 10 y 12) va a celebrarse un ciclo de conferencias sobre el lenguaje y la comunicación. La primera de ellas tendrá lugar el próximo jueves, día 29, con la participación del escritor Jesús Torbado, premio "Alfaguara" y "Planeta" de novela, quien hablará sobre "la novela como arte de contar mentiras". La conferencia será a las ocho de la tarde y la entrada será gratuita.

El pueblo escribe

PARA ULISES, QUE NAVEGA DE VEZ EN CUANDO POR MARES CONOCIDOS

Querido Ulises:

Me dedicas en el número 735 de PUERTA DE MADRID elogios excesivos que debo agradecerte. Digo excesivos, porque, a veces, se puede elogiar a un hombre en grado sumo, para que luego se caiga desde mayor altura. Y excesivos porque no los merezco, así de sencillo, y no quiero que te suene a falsa modestia.

Gracias de todos modos, sinceras y cálidas.

Apuntemos ahora las bronceadas flechas con ayuda de la panóptica Atenea, del intrépido Aquileo, del fiero Ares, para tratar de centrar un poco las cosas, ¡oh Ulises!, que debes perdonarme por este párrafo alusivo a tus andanzas y estilo.

Es una pena que en la Prensa local, ésta que defiende, difunde y representa a Alcalá, esté ausente del libro "Alcalá de Henares, la ciudad del saber y el hacer". Sabes bien que amo a la prensa local, aunque sólo sea porque la he vivido de lleno

durante bastantes años. Pero yo diría que la ausencia de PUERTA DE MADRID del libro es "extraña". Yo sé que los editores visitaron la redacción antes, o tan pronto, como a este tu agradecido corresponsal. Según mis noticias, dos veces. Además fue invitado a la presentación del libro y, según propia confesión en el número 6 de diciembre "no hemos podido asistir". El día 5, el dinámico NACHO hizo una entrevista al Director literario que no se ha publicado. Si tras tu nombre se esconde el editor o el director, ¿de qué te quejas? ¿De haber recibido "a posteriori" el trato que has concedido tú "a priori"? Si no lo eres, puede ser harina de otro costal. Personalmente no me duele, pero, ULISES, ¿has apuntado bien las flechas?

Dices bien, cuando hablas de la relación, de presencias y ausencias: nunca mejor se pudo decir aquello de que ni son todos los que están, ni están todos los que son. Mi consejo fue ése, pero siendo lamentable la ausencia de la Prensa, ¿sólo ésa echas en falta? Yo añadiría mil más, porque mil más pueden añadirse. Y me duele. Y dicho queda mi dolor.

Sobran fotografías dices. ¿Acaso hemos contado las que nos hicieron el día de la boda o las del bautizo de nuestros hijos? La previsión que se hizo era muy numerosa. La economía aconsejaba incluir sólo CIENTO SESENTA, pero Alcalá pudo más, el impacto de las SETECIENTAS OCHENTA Y OCHO fotos obtenidas fue tal en las editoras, que incluyeron, ya ves, DOSCIENTAS SESENTA Y CUATRO. Y no son quizás las óptimas, pero eran tantas y tan buenas que forzaron la ampliación. Tú sabes que Alcalá tiene estas cosas: se mete por dentro sin sentir.

Suele doler que se juzguen las cosas con escaso conocimiento, sin ver todas las posibles vertientes. Pero creo que es peor cuando, como en tu caso, se conocen y se dicen. Tu profesión te lleva a saber cuánto cuesta hacer un libro, se entiende de cualquier tipo, desde el folleto al gran formato. Y yo no lo sé, ni entro, ni salgo, ni entiendo, ni quiero saberlo, ni me compete el precio. Pero tú que lo sabes, debes establecer la relación entre el tipo de libro y el precio e informar en ese sentido. No creo que tu intención al hablar del precio sin más ni más, sea hacer demagogia. No es tu estilo.

No es, efectivamente, un libro de bolsillo. Prescinde de mis textos, puesto que los elogias, y piensa: ¿servirá acaso para que perdure gráficamente el valor artístico de la ciudad? ¿Servirá para darlo a conocer, aunque, como dices, no llegue a todos? Espero que esté en las bibliotecas públicas, que es donde yo

consulto los libros que no puedo comprar. ¿Acaso servirá para llamada de atención y toma de conciencia de lo mucho que se conserva, de lo mucho que hay que conservar, de la necesidad de que todos estemos atentos a ello y cooperemos? ¿Servirá, tal vez, para darnos cuenta de nuestra responsabilidad con los que nos lo legaron y nuestro compromiso para con generaciones futuras que también tienen derecho a ello? ¿No servirá siquiera como catálogo monumental de la ciudad, una imagen bella, aunque falte algo o sobre mucho como dices?

El achaque económico lo haces invocando sólo los bolsillos modestos. ¿Te asombras si te digo yo, personalmente, he oído eso mismo a personas de Alcalá no tan modestas, algunas muy ricas? Pero, amigo, no todo el mundo se gasta el dinero en libros, aunque sí lo hagas tú.

La última frase de tu artículo es desconcertante. Haces primero la crítica que te parece honesta y luego parece que quieres quitarte la responsabilidad de encima con un "claro que es una opinión particular que no va a ninguna parte". No sé como tomarlo y prefiero no ahondar en ello, porque creo que sería demasiado duro. Lo dejo así, como tú lo dices.

El libro, con todos los errores y desaciertos, amigo Ulises, es el fruto de muchos amores por Alcalá puestos al unísono; de muchos entusiasmos de personas que quizá no tenían ninguna razón para entusiasmarse y que, tal vez, puedan ganar un duro, pero que han hecho posible que el primer volumen de TEMAS ESPAÑOLES, el número uno de una colección a nivel universal, de bellas ciudades españolas, se dedique a Alcalá.

Creo que sólo eso es importante y no se está viendo claro. Y lo siento por todos nosotros y por nuestra ciudad a la que parece quisiéramos minimizar cuando se la canta, porque no necesita que la enaltezcan, ya lo está. ¿Qué pasa, Ulises, en Alcalá que cuando hacemos pecamos y si nos inhibimos pecamos más?

¿Qué hacer, querido Ulises, en este dilema? Recuerda los enigmas, tú que usas nombre clásico, de la esfinge de Edipo. Este acertó. Yo me considero incapaz. Quizás por eso sigo adelante haciendo lo que sé y puedo y se me brinda hacer por Alcalá. Tal vez porque la Fortuna ayuda a los audaces. Quizás porque en mi ignorancia soy atrevido. Acaso porque soy un iluso. Lo malo es que amar a Alcalá me produce dolor y me pinchan las espinas, muchas espinas, y el propio amor me duele y hasta me duele amar.



**ESCUELA DE BALLET
DE ALCALÁ DE HENARES**
dirección ARCADIO CARBONELL PUJOL

SANTIAGO, 8

Ballet Clásico :: Body Control (Gimnasia de Señoras)
Danza Moderna-Jazz

Información e inscripción en la propia Escuela.



Fondue de CARNE :: Fondue de QUESOS
DEGUSTACION DE: * QUESOS
* PATES
* AHUMADOS
* JAMON
* VINOS

— Música de Órgano y Acordeón en directo —

La Fromagerie

Manuel Azaña s/n Alcalá de Henares
(eras de San Isidro)



**BOLERA-PUB
KEN'S**

Centro Comercial
NUEVA ALCALÁ
Alcalá de Henares

ABIERTO DE 12 de la mañana a 2 de la madrugada

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

El pueblo escribe

Pero, ya sabes lo que dijo nuestro poeta acerca de que "todo en amor es triste, mas con todo es lo mejor que existe".

Prevalezca la verdad y, puesto que de Alcalá se trata, salga adelante Alcalá, que merece la pena.

Francisco Javier G. GUTIERREZ

CONTESTANDO QUE ES GERUNDIO

En el número 375 del semanario PUERTA DE MADRID, y con el título "Algunas cosas que nos gustaría saber", se publica un artículo al cual voy a contestar de la forma más breve posible con el fin de que las cosas queden en el debido lugar.

1.- No es ningún "enigma absoluto" el criterio que sigue el Ayuntamiento para la contratación de personal,

2.- El firmante del artículo pluraliza y dice que "no estamos dispuestos a asumir responsabilidades de nadie" y he de contestarle que eso es problema suyo exclusivamente porque esta "Santa Casa" y los que formamos parte de ella, o al menos en lo que a mí me afecta, no endoso responsabilidades a nadie sino que como son propias las acepto y no quiero que nadie se apropie de ellas.

3.- Si no he tenido la "delicadeza de informar a los sindicatos sobre el tema", he de decirle que tampoco nadie se ha tomado la molestia de pedirme información, y si alguien lo ha solicitado se le ha informado verbalmente siempre, y en algún caso por escrito, y esto lo pueden atestiguar decenas de personas que cuando han venido a interesarse por algún puesto de trabajo se les ha informado personalmente al respecto.

4.- En los 30 últimamente contratados se les ha sometido a una información y una vez comprobadas las circunstancias por ellos manifestadas se ha procedido a su contratación o a su no contratación según los casos, pero siempre con un informe de la Asistente Social.

5.- Nadie hasta la fecha me ha manifestado que venía mandado por CC.OO. (creo que se referirá a esta Central Sindical cuando dice que hemos mandado a uno que pasaba "hambre de verdad, con nueve hijos, y no se le ha admitido o contratado") pues en cerca de trescientos que están inscritos como aspirantes a puestos de trabajo tan solo hay dos que tienen esas cargas familiares y están inscritos después de la contratación de esos treinta, uno concretamente el día 19 del corriente Enero.

6.- El firmante del artículo no ha hablado nunca del tema con el "representante de personal". Si no estoy equivocado, ese "representante" soy yo por delegación del señor alcalde y con la aprobación del pleno de la Corporación, quienes tienen las mismas facultades para retirarme del desempeño de ese cargo que las que tuvieron para conferirme, pero mientras esto no ocurra lo seguiré ejercitando como lo he ejercitado hasta la fecha.

7.- En lo referente al tiempo que según la ley puedan trabajar durante el año, he de manifestar al firmante del artículo que en algunos casos que se ha renovado o prorrogado el contrato ha sido a petición por escrito además de sus respectivos encargados en algunos casos y en otros por estos mismos y/o por

sus propios compañeros de trabajo, que estimo que también deben de opinar o al menos oírles su opinión; en otros casos no ha sido posible, unas veces por imperativo legal y otras por su nada buen comportamiento en el trabajo, al contrario que los primeros, que se les ha reconocido tanto personalmente como laboralmente su buen hacer.

Estimo, como los demás compañeros de la Corporación, que los intereses generales del municipio deben estar por encima de los intereses individuales, por muchas situaciones socio-económicas familiares que puedan existir, sin que esto quiera decir que no apreciamos estas circunstancias, pues creo que redundará en beneficio de todos aquellos que presten sus servicios al Municipio, que no es una gran empresa

particular, lo haga de la forma más eficiente.

En cuanto al punto 1 de este artículo sobre el "criterio enigmático", me remito a contestar al firmante del artículo que él sabe el criterio que se siguió con él cuando se le contrató para trabajar para el Ayuntamiento y si entonces no lo consideró acertado debiera haberlo manifestado y haber renunciado a su puesto en beneficio de alguno que estuviera pasando "hambre de la de verdad", pues el buen andarín demuestra que lo es andando, y sobre este punto no me extiendo más aunque tengo tema para ello.

He de aconsejar al firmante, si me



VANGUARD

MATERIALES DE CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

MUEBLES, ARMARIOS Y ESPEJOS PARA BAÑO



DISTRIBUIDOR
DE

Metalkris



El pueblo escribe

lo permite, que cualquier información que esté en mis manos facilitárselo, que no dude en pedírmela, si quiere por escrito y si no personalmente, que con mucho gusto trataré de complacerle, pero que no pierda el tiempo en hacer comentarios en la Prensa que no se ajustan a la realidad. Y por lo menos no estoy dispuesto a perderlo, y si en este caso lo he hecho ha sido porque quiero salir al paso ante la circunstancia de que la opinión pública se confunda.

Compañero firmante, te espero y punto.

N. Villadangos

SE DICE...

—Se dice que el número resumen de PUERTA DE MADRID del año 1980 ha sido muy parco en los ecos de sociedad, ya que sólo figura que el Alcalde se desplazó a París con el señor Pajares, cuando las actividades turísticas a costa del erario municipal han sido más numerosas.

—Se dice que para un fin de semana en Barcelona a unas jornadas municipales, acompañado del señor Bustamante, han llevado 90.000 pesetas. ¡Lo que habrán aprendido por tanto dinero!

—Se dice que otros concejales han ido a Vigo, Benidorm, Palma de Mallorca, Murcia, Burdeos (de la Francia, sí, señores). No sabemos la cifra total, pero se puede calcular. ¡Lo que habrán aprendido para el bien de la ciudad!

—Se dice que la comisión de Gobierno del Ayuntamiento es tan secreta, tan secreta, que ni siquiera hay una Rosa para que informe de lo tratado. Sólo hay puños.

—Se dice que no hay tanto paro en Alcalá como se asegura por ahí. Que el Ayuntamiento ha tenido que contratar nada menos que al alcalde de Camarma para que sirva de apoyo al alcalde de Alcalá.

1
Pero... ¿será verdad? ¡Qué cosas se dicen!

EL DUENDE

CARTA ABIERTA DE GALVEZ AL MINISTRO DE TRABAJO

Viendo la televisión le escuché decir que los trabajadores teníamos que ser más disciplinados en el trabajo, declaración fuera de todo razonamiento viniendo de un ministro de Trabajo, porque para hablar de esta forma hay que tener idea de cómo anda el mundo del "currelo", pero me da la sensación de que usted lo ha dicho para quedar bien con los empresarios y no con los trabajadores. Y para ser ministro de Trabajo (departamento ministerial que tendría que ostentar un

trabajador), me parece que usted es demasiado burócrata; en una palabra, que conoce bien la Administración pero no el mundo del trabajo.

Aprovechando que PUERTA DE MADRID da espacio a todas las opiniones, le voy a decir por qué no tiene razón.

Sabrán que hay muchos trabajadores viviendo en chabolas, con humedad, con hijos sin servicios en sus casas; otros que están pagando sus impuestos sin tener una asistencia médica en condiciones, sin hospital en la comarca donde residen. Si agua en sus casas, sin

un medio de transporte adecuado para sus desplazamientos y economía. Sin poder tener a sus hijos en colegios estatales porque no hay bastantes plazas ni en institutos donde reside. Le podría enumerar más y más problemas, además del paro tan impresionante que asola a España en este tiempo.

Estos, señor ministro, son los problemas, y otros, por supuesto, que usted debe y tiene la obligación de conocer y, por su cargo, de hacer frente.

Hay otra cosa que yo quiero decirle: Muchas veces, por desgracia, hay accidentes de trabajo donde mueren trabajadores en acto de trabajo. Y en el entierro de estos trabajadores no se ve al ministro de Trabajo. Recuerdo que en Sevilla murieron varios trabajadores en una explosión de caldera de un barco y el ministro no fue al sepelio. Hay que ir, hay que dar la cara y ver sobre el terreno lo que ha pasado, y revolver Roma con Santiago para que esto no vuelva a ocurrir.

Cuando todo esto y más quede arreglado, pida usted, señor ministro, disciplina.

Antonio GALVEZ

MANCOMUNIDAD DE AGUAS DEL SORBE

necesita contratar para su planta de tratamiento de agua potable en el término municipal de Mohernando, por un período de seis meses, el personal siguiente:

- Dos laborantes
- Un perito químico
- Seis oficiales mecánico electricistas
- Un guarda jardinero
- Un auxiliar administrativo
- Una plaza para limpieza

Los que estén interesados en ser contratados pueden presentar su solicitud en las oficinas de Mancomunidad de Aguas del Sorbe, C/ Fco. Cuesta, número 2, 4º. A. - Guadalajara, de nueve a catorce horas hasta el día 31 de enero inclusive del corriente año.

Los solicitantes serán sometidos a pruebas selectivas, para cuya práctica serán citados oportunamente.

Guadalajara, 15 de enero de 1981

EL PRESIDENTE
Ricardo Calvo Calvo

AGRADECIMIENTO

Doña MARIA ENGRACIA MERINO SANCHEZ
q. e. p. d.

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas aquellas personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento y ruegan una oración por su alma.

POR LA CAPITALIDAD EN ALCALA DEL ENTE PREAUTONOMICO

El Comité Ejecutivo Local de UCD, ante los próximos cambios que en el terreno de organización política va a experimentar Madrid con la autonomía, cuyo proceso va a iniciarse en el próximo febrero, ha tomado el acuerdo de elaborar un dossier que respalda la propuesta que ha acordado elevar al Comité Provincial de UCD y a la Diputación: Que la capital del ente preautonómico fije su sede en Alcalá.

VENDO

equipo completo de bar restaurante. Botelleros, cámaras frigoríficas, menaje, etc.
Tlf. 886 00 81

Por la extensión de mi artículo que con este mismo título publicó PUERTA DE MADRID el pasado sábado día 10 del corriente mes, quedaron sin reflejar esas "seis campanadas" que para mí representaban otros tantos problemas con los que se ha enfrentado la nación durante todo el año 80 quedando como un interrogante su posible solución en el que ahora ha comenzado. A mi oído llegaron así:

7.- POLITICA ENERGETICA.-

Este problema crea dificultades económicas a la mayoría de las naciones que no son productoras de petróleo, máxime cuando falta unión entre los países europeos, que ni se ponen de acuerdo ni saben contrarrestar con decididas medidas para poner freno a este afán de los envaletonados "reyes del petróleo" que una y otra vez y cuando se les antoja, aumentan los precios de los crudos constantemente sin una razón o justificación para esa casi mensual subida de sus productos. Aquí les damos toda clase de facilidades para suministrarles todo cuanto precisen, materiales, alimentos, técnicos, maquinaria, etc. Y por si esto fuera poco, campo abierto para que luego con los millones que ganan puedan emplearlos en nuestra patria; bancos, industrias, compra de fincas, palacios, negocios, todo cuanto quieran, derrochando con altanería su jactancia porque se creen los amos del mundo. Ellos se reúnen frecuentemente, enseguida se ponen de acuerdo: "Hay que elevar los precios". Y aquí y en Europa entera se callan, no se reúnen y acatan como cordeitos esos aumentos casi injustificados.

Aquí, en España, la crisis petrolífera representa el pretexto constante para elevar todos los artículos (aunque a muchos de ellos no les afecta para nada). Es el motivo en que más se apoya el Gobierno para echarle la culpa de todos los males que atraviesa la nación, sin tener la vergüenza y sinceridad de declarar que para el Estado estos aumentos son un gran negocio, y es sabido que el porcentaje que se lleva el Gobierno por su... "intervención o mediación" representa un beneficio casi el doble de lo que a él le cuesta, y no digamos los millones que se lleva CAMPSA como distribuidora y que luego, en muchas ocasiones, declara y publica en la prensa los beneficios que obtuvo en este o aquel año. Eso lo sabemos todos, pero aquí no se piensa más que en cargar y sobrecargar todo lo que económicamente perjudique a la nación. España necesita una política energética que esté dentro de nuestras posibilidades, donde la compra de crudos se reduzca al máxime, donde no se derroche la gasolina sin miramientos con tanto viaje en avión de los señores ministros, sin tanto uso de los coches oficiales hasta para uso particular o familiar. Con esa mala política energética el Gobierno no hace más que aumentar el inmenso monopolio de Campsa, con lo cual no sólo no produce el abaratamiento

Lo que hemos visto

Por: Baltasar HERNANDEZ

AL SONAR LAS 12 CAMPANADAS (II)

to de los artículos sino que fomenta con su mala política el encarecimiento.

8.- PROBLEMA PESQUERO.- Es lamentable, es vergonzoso que después de más de tres años la flota pesquera española esté sufriendo toda clase de agravios, de atropellos, de persecuciones con lanchas militares (muchas de ellas construidas por nuestros propios empresarios en diques de España). Y así seguimos un año y otro, pidiendo limosna a esas naciones que llamamos "todavía" AMIGAS, para que nos concedan por caridad unas licencias para poder pescar, mientras siguen los apresamientos, las multas, los tiroteos, la retención de pescadores españoles, teniéndoles incomunicados meses enteros, burlándose de ellos mientras nuestros ministros hacen el ridículo con más visitas a esas naciones "provocadoras" cuando no recibiendo en casa para otorgarles "audiencias especiales" y almuerzos suntuosos. ¿Dónde está la dignidad de España? ¿Cuándo se vio peor tratado y humillado el pobre y sufrido pescador español? Es vergonzoso que el señor ministro de Transportes le largue el "paquete" al de Agricultura y éste, que nada tiene que ver con la cosa de la mar, sea incapaz de resolver tan angustioso y urgente problema. ¡Pobres pescadores españoles!

9.- EL TERRORISMO.- ¿Qué podemos decir de este amenazante problema? Leyendo la prensa diaria vemos el asesinato diario de una o varias personas, de esas fuerzas del orden público que resignadamente ven cómo hoy cae un compa-

ñero, mañana un oficial, un general, un taxista o un modesto dueño de un bar. Mientras, el señor ministro del Interior sigue visitando poblaciones, cuarteles o comisarias para enterarse mejor de cómo hay que organizar todo para enfrentarse al terrorismo. ¿Es acaso que no lo hizo ya también el señor Martín Villa con su desdichada intervención en ese ministerio y ahora hay que empezar de nuevo mientras continúan cayendo hombres asesinados a diario? ¿De qué valieron todas aquellas famosas "medidas" que a diario tomaba el señor Martín Villa para dejar ahora la cosa igual y que el actual ministro tenga que empezar de nuevo, creando nuevas policías autónomas como si las del propio Estado no fueran capaces de solucionar el problema? Sólomente ejerciendo LA AUTORIDAD que precisan esas fuerzas y la justicia verdadera acabaría pronto ese problema que estos hombres no saben, no quieren o no pueden resolver. ¿Cuántas sillas vacías habrá habido en esta Nochebuena en muchos hogares españoles por esas personas que fueron asesinadas sin mirar esos... "derechos humanos" que luego se reclaman cínicamente en el propio Parlamento para mayor sarcasmo y vergüenza de las gentes honradas de España.

10.- POLITICA EXTERIOR.- Aquí caso podría sonarnos esta campanada como la del problema pesquero. Muchas visitas al extranjero, muchas audiencias y comilonas, muchos acuerdos... "positivos", mucha "coba" y atenciones a esos numerosos visitantes que en cuanto regresan a sus países, no nos hacen ni

caso e incluso algunos antes de marcharse nos critican y censuran, cuando no "su prensa", en atención a los agasajos recibidos, nos ponen de vuelta y media. Esta España nuestra, tan digna y respetada siempre, es lamentable decirlo, pero así mismo lo reconocen bastantes de nuestros propios políticos: "somos el hazmerreír de las naciones", y aún se atreven a declarar que nuestra política exterior es excelente.

11.- POLITICA CULTURAL.- Poco puede decirse de este tema porque la realidad es que va de mal en peor y no puede ser de otra manera cuando no hay continuidad en los cargos; se cambia de rectores a cada momento, se crean conflictos entre profesores y alumnos porque nadie está de acuerdo con la legislación estatal, las huelgas se suceden por unos y otros motivos, que serán muy justos o razonables, pero el hecho en sí es que los padres pagan las matrículas de sus hijos, sus mensualidades, sus libros, y esos hijos no estudian. Cunde la desunión entre el profesorado, el temer a los traslados por los caprichos dictatoriales de esas nuevas regiones autónomas, SE OBLIGA al estudiante de esas "nacionalidades" a estudiar los textos de sus libros en catalán o en vasco y es en fin una desorganización en las universidades e institutos que cada día es más difícil la solución a este problema.

12.- EL TURISMO.- Grave problema es éste si tenemos en cuenta que es una de nuestras mayores fuentes de ingresos de divisas que tanto necesita la nación. El Gobierno sigue autorizando toda clase de subidas de precios, motivada precisamente por esa carrera desenfrenada de impuestos, de recargos y gravámenes, y así tenemos que hoteles de poblaciones turísticas que no cerraban en todo el año y mantenían así unos puestos seguros de trabajo, hoy, este mismo año, cuando ha llegado

GRANDES REBAJAS

en todos los artículos

ROBISCO

Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

(Viene de la página anterior)

Octubre han empezado a cerrar un 60 por ciento hasta el mes de Marzo o Abril porque al turista "lo han echado" con esos altos precios, y pese al sol y al clima tan apetecido y aceptado por los extranjeros, estos no son tontos y sus bolsillos no dan más de sí. Este año 80 disminuyó el turismo en un 30 por ciento. El propio Gobierno ha declarado recientemente que en 1981 descenderá aún un 5 ó un 10 por ciento, con lo cual, este turismo tan necesario para la nación irá descendiendo sin esperanzas de mejorar.

PREDICCIONES PARA 1981: No quisiera ser pesimista ni mucho menos que alguien me crea un derrotista. Me ajusto en mi modesta opinión personal a lo que hemos vivido en el pasado año y a las perspectivas poco halagüeñas del que ahora comienza. ¡Ojalá me equivoque! porque España bien se merece salir cuanto antes del caos en que la metieron los actuales gobernantes, pese a su buena voluntad, que seguramente podrán, pero reconozcamos que la realidad es que no lo saben hacer mejor y son incapaces de salir de esta aguda crisis que atañe a todos los problemas que padece desgraciadamente la nación.

Baltasar HENANDEZ

ANTE LAS ELECCIONES DE RECTOR DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Parece que, por fin, de aquí a finales de marzo, en la Universidad de Alcalá se habrán realizado las elecciones a Rector, tal como ya se han llevado a cabo en las universidades madrileñas.

Por ello, el ambiente electoral es hoy por hoy la noticia más sobresaliente del campus alcalaíno. Ahora bien, como a pesar de llevar más de cinco años en funcionamiento esta universidad no cuenta con estatutos propios ni con un reglamento de funcionamiento interior, ni con unas normas electorales, ese ambiente electoral produce la sensación de una amalgama de sistema y nombres, en la que siempre lleva las de perder la bondad de los primeros, pues se piensa en ellos en función de las posibles ventajas o inconvenientes para los segundos. Esto crea un ambiente malsano, inapropiado para encontrar un camino racional y justo de normalización funcional de la Universidad de Alcalá.

Para superar esta situación hubiera sido deseable que por parte de los actuales órganos provisionales de dirección se hubiera hecho un esfuerzo, a puertas abiertas, sin conspiraciones de pasillo, despacho o estamento, por llegar a un acuerdo entre todos los universitarios de este campus sobre la forma de elegir a nuestros órganos de gobierno. Tenemos, según parece, un amplio margen de maniobra por parte del ministerio y, por tanto, una oportunidad de entendimiento entre nosotros que no se ha debido desaprovechar.

Se debería, por tanto, haber renunciado a la imposición de unas normas que, bien por responder a una concepción de la universidad anclada aún en la Ley Orgánica y no en la Constitución, o bien por haberse tan sólo "discutido" en algunas juntas de facultad con una composición también característica de una universidad en la que "todos son universitarios pero unos más que otros", van a contar con la desconfianza de mucha gente, y esto por muchas "negociaciones", "pactos", "compras y ventas" que soterradamente se hayan hecho previamente. Desgraciadamente, las consecuencias de haber escogido este camino, tan poco democrático en fondo y forma, llevará inevitablemente a empañar todo el proceso electoral y, de aquí, a restar autoridad de quienes al final salgan elegidos.

En fin, soñemos una vez más, castremos nuestro espíritu crítico (es decir, renunciemos a ser universitarios) y pensemos que el personalismo del poder establecido va a ser capaz de darnos normas aceptables y hasta justas (es mucho suponer, lo sé, pero quiero hablar de otras cosas). En tal caso hay que plantearse qué clase de dirección necesita nuestra universidad. Para responder a ello hemos de hacernos previamente la pregunta de qué clase de universidad ha de ser la de Alcalá de Henares. De aquí es de donde ha de partir el debate sobre las personas que se presenten para ser elegidas.

Pero para llegar a algo medianamente claro en cuanto al tipo de universidad hay que ir dejando a un lado las grandes frases como las de "una universidad científica", "crítica", "de calidad", "no masificada", "con dedicación del personal", "formadora de miembros útiles a la sociedad", etc., pues son lugares comunes que, al margen de un programa concreto sobre cómo hacerlas realidad, no significan ab-

solutamente nada. Cada día me recuerdan más a aquella expresión de Goethe de vocablos encubridores de vacíos de pensamiento. Pero aunque incluso no fuera así todos convendrán conmigo que significan cosas diferentes para cada cual.

En consecuencia, cada uno de los posibles candidatos, especialmente a Rector, debería mostrarnos sus intenciones sobre cosas del tipo siguiente:

A) Organos de gobierno de la Universidad y sus centros, funciones de los mismos, poderes, límites de tales poderes, representación de los diferentes sectores dentro de ellos. Cómo se piensa llevar a cabo (o si no se piensa hacer) la discusión entre todos para su creación. Si desea o no que sigan siendo cotos cerrados al estamento superior del profesorado. Si no lo desea, cómo piensa luchar contra la lógica reacción.

B) Organos, modos de llegar a definir, articular y poner en práctica (o no, naturalmente) y equipo de personas con las que piensa contar, para programar la investigación en esta universidad. Formas concretas de cómo se va a controlar el cumplimiento de este papel por parte de la Universidad. Formas concretas de cómo se va a luchar contra la frustración de vocaciones investigadoras entre el profesorado por causas ajenas al mismo.

C) Organos, modos, prácticas (o no) y personas que cada cual piensa poner en marcha para la formación permanente y reciclaje del profesorado propio y de otros centros no universitarios. Decir que el ICE existe es una forma de no decir nada; pues si jurídicamente es así, no funciona; si funciona, no se nota. En todo caso, si alguno lo acepta como válido, ha de plantearnos una concreta reforma del mismo en estructura, formas de actuación, personas y maneras de conseguir financiación.

D) Normas de acceso y permanencia de los alumnos. Modos concretos (o no) de cómo se va a facilitar a la población trabajadora el que, dadas las características de sus horarios, puedan seguir enseñanzas universitarias. Si va a haber o no enseñanza libre y razones en su caso. Si va a haber o no facilidades para el pago de matrículas y en su caso cuáles. Qué otras medidas (o no) de ayuda al estudio, dentro de las competen-

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

ANUNCIO

A partir de esta fecha en el Tablón de Edictos de este Ayuntamiento queda expuesto el anuncio aparecido en el Boletín Oficial del Estado número 10 de 12 de los corrientes mes y año, por el que esta Alcaldía adopta la siguiente Resolución en relación con Tres plazas de Técnicos de Administración General:

- 1.- Elevar a definitiva la relación publicada en los BB.OO. del Estado número 243 y de la Provincia número 235 de 1980, de aspirantes admitidos y excluidos.
- 2.- Nombramiento del Tribunal.
- 3.- Sorteo para establecer orden de actuación.
- 4.- Definitivamente el número de vacantes a cubrir es el de TRES.
- 5.- Señalando el día 17 de febrero a las 9 horas, en esta Casa Consistorial, el comienzo de las pruebas selectivas.

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial para los aspirantes y Tribunal.

Alcalá de Henares, 15 de enero de 1981.

EL ALCALDE
Carlos Valenzuela

cias de la Universidad, se van a poner en práctica. Si se está dispuesto, o no, a negociar con los estudiantes un estatuto de derechos y deberes.

E) Normas complementarias a las generales sobre acceso, primeros pasos y formación del profesorado. Normas de acuerdo a las cuales van a designarse los vocales establecidos por la LAU para las comisiones de adscripción de los profesores de los cuerpos estatales. Si se tiene intención de que el caciqueo continúe bajo otras formas o se piensa lo contrario; órganos, formas de actuar, recursos en manos de los afectados, etc. que se tiene la intención de poner en marcha.

F) Organos competentes, formas de actuación, instrumentos, de acuerdo a los cuales se van a tomar las decisiones sobre el profesorado propio de la Universidad (hoy día los interinos y contratados, más adelante los especificados por la LAU), con la finalidad de que la Universidad no sea (o en su caso, si alguno lo quiere, sea) un instrumento de permanente derroche de medios por la continua frustración (y abandono, por tanto) de carreras profesionales. Qué instrumentos de defensa van a tener los que se sienten dañados en sus intereses. Qué instrumentos de defensa no caciquiles frente a los "intereses creados" va a tener la Universidad. Qué se va a hacer para que cualquier profesional se sienta amparado por nor-

ELECCIONES EN NUESTRA UNIVERSIDAD

(viene de la página anterior)

mas y órganos recurribles y no por poderes "fácticos" —como los de los "señoritos"— o de manera sistemática por rectas colectivas de presión (que no son posibles cuando el problema afecta tan sólo a una persona). Qué se va a hacer (o si no se va a hacer nada) para que en conjunto el poder resida en órganos democráticos, públicos y controlables y no en los poderes de hecho consolidados por la tradición de caciquismo de la universidad española.

G) Qué política de crecimiento (o si no se va a seguir ninguna) se va a llevar a cabo en esta universidad. En caso afirmativo, si se va a exigir al Ministerio, o no, si se va a negociar con las otras universidades de Madrid, o no, la adscripción de más alumnos a ésta para aprovechar las instalaciones y medios en los centros que cuentan con ellos. Si se van a promover, o no (o simplemente recoger lo que ya existe, ¡caramba!) colegios mayores. En su caso, modo de hacerlo, órganos encargados de ello, equipo de personas con el que se va a contar, fuentes de financiación a las que se va a recurrir. Si se va o no a procurar abrir escuelas técnicas y escuelas universitarias. Si se van a remover o no, y en su caso cómo, los obstáculos para que los edificios del casco urbano vayan dotando de ins-

talaciones a la Universidad. Si se va a llevar, o no, una política de exigencia, y en tal caso cómo, y hasta de tensión con el Ministerio, para obtener medios para instalaciones, equipamientos, etc.

H) Política de acción educativa y cultural en la ciudad y en el corredor Madrid-Guadalajara. Si se está o no, dispuesto a llevarla a cabo, y en tal caso, órganos, personas, programas, presupuestos, formas de acción concertada con las instituciones de la ciudad y la comarca.

I) Política de régimen interior. Si se está dispuesto, o no, a partir del principio de que la Universidad es un colectivo de personas iguales y en posesión de todos sus derechos políticos, sindicales y jurídicos al margen de todo paternalismo autoritario. En consecuencia, si se está dispuesto, o no, a facilitar, o por el contrario a frenar, la organización de los diferentes sectores: estudiantes, profesores, personal no docente, reconociéndoles —o no— su derecho a negociar de igual a igual y a través de las organizaciones que, dentro de la legalidad, quieran darse. Y en tal caso, órganos, modos, prácticas y personas que se piensa poner en marcha para impedir que algún poder "fáctico" boicotee el ejercicio de tales dere-

chos.

Y así se podría seguir, pero no creo que sea necesario para la claridad de lo que pretendo explicar. Esta universidad necesita que haya unas personas y unos grupos detrás de ellas, que digan qué universidad quieren y cómo van a conseguirlo, porque ahora no tiene ni rumbo ni instrumentos de gobierno que vayan más allá de pequeños grupos informales de presión e intereses. Es preciso por tanto que en una posible campaña electoral se rechacen desde el principio las grandes frases vacías y las conspiraciones soterradas de poca monta.

Todo esto habría de hacerse contando previamente con un sistema de elección aceptable y aceptado por todos porque se hubiera elaborado democráticamente. De esta manera el que saliera elegido podría lanzarse a poner en práctica sus proyectos, sin que fuera sin justicia objeto de boicot, risa, mofa o pitoreo, o simplemente de una expresión de íbah, muéretel colectiva. Sin embargo, el poder establecido nos quiere meter en esta encerrona. ¿Quién gana con esto? No, desde luego, la Universidad como institución, pienso yo. Así, pues, si no se reacciona a tiempo, al final la única actitud coherente va a poder ser sólo una suma colectiva de cortes de manga, que yo ya voy ensayando por lo que pueda pasar.

José MORILLA CRITZ

Heno DE Dravia

el aroma
de mi hogar



Gal
PERFUMERIA GAL S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo

CARTAS COMPLUTENSES

Por: Arsenio E. Lope Huerta

"El Fuero viejo de Alcalá"



El año 1981 empieza con la mejor noticia que los alcalaínos podríamos recibir. ¿Hemos dicho los alcalaínos? No, por una vez, aunque sólo sea por una vez, permítasenos no ser modestos. Por una vez déjense echar al vuelo todas las campanas de la Ciudad, hasta que los viejos y hermosos chapiteles de nuestras torres reventen de gozo. La noticia que hoy queremos comentar, y a lo mejor dar como primicia, es que el Fuero Viejo de Alcalá ha sido reencontrado. Y es ésta una noticia de primera magnitud pues se trata, en opinión de los expertos, de una auténtica joya bibliográfica de primer orden. Y uno confiesa sentir aún en sus manos el leve temblor que me produjo tenerlo en ellas, pasar sus hojas una a una, recreándome en cada página, en cada letra y en cada dibujo. Y la noticia es doblemente gozosa por cuanto se creía perdido desde 1880. Azaña, en su "Historia de Alcalá de Henares", nos relata cómo en la visita que en dicho año, el 8 de junio, hizo a Alcalá el Rey Alfonso XII, las autoridades complutenses pretendieron mostrarle el manuscrito y cómo, y a pesar de haber registrado todo el Archivo Municipal, "fue empeño vano". El preciado manuscrito había desaparecido. ¿Como?, ¿cuándo?. Imposible saberlo. Pero si tenemos una aproximación al cuándo: en 1866 el que fuera alcalde de Alcalá, don Francisco de Asís Palau, publi-

có un breve trabajo llamado "Historia de la Ciudad de Alcalá de Henares, desde los tiempos más remotos a nuestros días", en que afirma la existencia del manuscrito en el archivo municipal, y ha sido ahora, merced a los trabajos que para su clasificación, recuperación y restauración, viene haciendo la Diputación Provincial, que el fuero ha vuelto a aparecer en medio de otros legados de distinta época y que nada tienen que ver con aquel. Fácil es pues deducir, que la pérdida tuvo lugar entre 1866 y 1880.

El fuero encontrado es un códice sin fecha, aunque aparece en la primera mitad del siglo XIII, afirma doña Rosario Bienes, Directora del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación, escrito sobre vitela en letras góticas, gótica libraria, cursiva y redonda, en tintas rojas y azules y que contiene 304 capítulos o artículos (y no 303 como en la edición de Galo Sánchez). El primer folio tiene una hermosísima miniatura representando a un obispo con báculo y se halla escrito en latín, mientras que el resto está romanceado. Es copia o transcripción, que mandó hacer y así lo firma al final, el Arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada, del original concedido a Alcalá en 1135.

El Fuero es un auténtico Código no sólo de la administra-

ción de justicia, sino también de la forma de gobierno de las autoridades eclesiásticas. Es un documento que demuestra la pormenorizada casuística con que se gobernaba en la época.

Otro detalle interesantísimo del documento son las sucesivas confirmaciones que del mismo van haciendo los arzobispos toledanos, señores de Alcalá y su tierra, hasta don Pedro de Luna el 11 de Marzo de 1407, firmado, por él, don Diego Ximénez de Guzmán, Arcediano, Procurador y Vicario General del Arzobispado de Toledo.

Ahora cabe la duda de si del más viejo, el original de 1135, existe también copia en el archivo municipal. Aún es pronto para saberlo, aunque la mayoría de los investigadores están de acuerdo en creer que sólo existe el que hoy comentamos, excepción hecha de don Mariano Concepción Calleja, quien expidió una certificación el 20 de Agosto de 1805 afirmando "que el Fuero de Alcalá escrito en vitela se guardaba en el Archivo de la Ciudad a continuación de otro más antiguo dado en 1135 por el Arzobispo don Raimundo". Si ello fuera cierto, estaríamos a punto, si se encontrase, de realizar un hallazgo de capital importancia para los estudios históricos relativos a la legislación municipal castellana. Pero no nos hagamos demasiadas ilusiones. El hallazgo del de don Raimundo es ya importantísimo, y a la vez viene a dar la razón a uno de los hombres que más sabe de Alcalá, Pepe García Saldaña, quien año tras año, ha venido insistiendo en su absoluta seguridad de que el Fuero no se había perdido y que se encontraba entre los legajos y papeles del Archivo Municipal. Archi-

vo que día a día, se nos viene mostrando como uno de los más completos e interesantes de toda España. Ser alcalaíno es hoy, una vez más, un timbre de gloria y un honor difícilmente evaluable.

Pero la misión de los investigadores no debe tenerse en su hallazgo. Hay que estudiarlo y sería interesantísimo compararlo con el Fuero nuevo otorgado a la ciudad el 6 de febrero de 1509 por el Cardenal Cisneros, que, común para Alcalá, Santorcaz, Ambite, Los Santos, Daganzuelo y Ajalvir, consta de tan solo 142 artículos, y que fue notificado al Ayuntamiento dieciséis días después, siendopor aquel entonces Alcalde-Corregidor y Justicia Mayor de Alcalá y su tierra, don Pedro de Cervantes, Comendador de la orden de Santiago. El estudio comparativo de ambos ha de ser una fuente inagotable de datos para ver no sólo el régimen jurídico bajo el que se regía la sociedad complutense en aquellos años, sino también, insistimos, su forma de gobierno, las relaciones sociales y la situación económica. La labor es ardua, difícil, pero sumamente tentadora.

A. L. H.

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Paseo de la Estación, 9 bis

pity



REGALOS

SETEL

Dominicos, Bl. A - 3
(Frente a Ferretería G. Vía)
ALCALA DE HENARES

REPARACIONES
A DOMICILIO

ELECTRODOMESTICOS
ELECTRICIDAD
PORTEROS
ELECTRONICOS

Tlfs. 889 66 51 - 888 87 90 - 888 41 04

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.

Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

Las Artes Gráficas y su aportación al lenguaje

Quando Gutenberg, al terminar su *Catholicon*, el diccionario y gramática de la lengua latina de Juan de Balbi de Génova, estampó como colofón, a manera de pie de imprenta, que "fue impreso y confeccionado sin ayuda de estilete o pluma, sino por la admirable armonía, proporción y medida de letras de molde", andaba muy lejos de creer lo que su invento iba a aportar a la divulgación de la cultura y del saber humanos. Es verdad que en un principio Gutenberg se inspiró en la prensa de exprimir uvas para llevar a cabo su difícil cometido, mas no era lo bastante, pues los tipos de madera, sin solidez y faltos de peso, tendían a romperse y a empastelarse a la más ligera presión.

El ensayo dio resultados negativos, ya que le trajo sinsabores y pérdidas irreparables de tiempo. Había que superarlo. Un día, con la puesta en marcha de un molde que recibía una aleación candente compuesta de plomo, antimonio y estaño —la misma que se sigue utilizando actualmente—, consiguió fundir letras separadas en grandes cantidades. El milagro se había realizado. Gutenberg consiguió divulgar el número de ejemplares al multiplicarlos. Ello le valió desempeñar un papel tan destacado en la colocación de los cimientos de un arte que revolucionó al mundo, a cambio de morir desesperado, lleno de deudas y sin ningún amigo. Lo de siempre.

A partir de entonces, una nueva era se abrió para el hombre. Más tarde, los adelantos conseguidos en los campos de la Mecánica, de la Química y de la Electricidad, proporcionaron una ayuda considerable a las Artes Gráficas en lo que a insospechados y modernos sistemas de perfección, calidad y rapidez se refiere. Y hoy, a la vista de tan novísimos adelantos electrónicos, cabe preguntarse: ¿Se pierde el arte tipográfico? ¿Existe el mismo celo profesional que existía hace unas décadas? Porque no hay en el mundo laboral profesión que más haya contribuido al progreso de la civilización que la de las Artes Gráficas. El arte de imprimir ha sido una profesión difícil. El operario, en este caso el cajista, tenía que poseer unos conocimientos ortográficos y culturales que no estaban al alcance de cualquiera. Y no digamos nada de los correctores. En la

imprenta siempre han ido a la greña, profesionalmente hablando, cajistas —léase también linotipistas— y correctores. Cualquier palabra dudosa, indescifrable, de poco uso, que no se daba con ella ni con ayuda del diccionario, era cuidadosamente discutida. Y al final de estas polémicas, producto del exceso profesional de unos y otros, el que salía ganando era el autor del original. Se cuenta que *Clarín* tenía una letra inextricable; tanto, que no había manera de entenderla. Sin embargo, el autor de *La Regenta* —que, dicho sea de paso, es una de las obras literarias mejor conseguidas de nuestra novelística— quedaba altamente sorprendido al ver que las pruebas de imprenta, al ser revisadas por él, aparecían limpias, a pesar de su letra laberíntica que a veces él mismo no conseguía descifrar. Ahora bien, téngase en cuenta que por aquel entonces se componía a mano. El cajista cogía las letras una detrás de otra de la caja al componedor. Tenía que ir deletreando el original. Si éste era cómodo, es decir, si la escritura era clara, legible, el operario se confiaba, o, lo que es aún peor, se entregaba a los aprendices para su composición. Y aquí es donde surgían las erratas. Bastaba con que no se pusiese cuidado en lo que se estaba haciendo para que los correctores se volviesen locos de remate para conseguir dejar las palabras en buen lugar.

Las erratas siempre han existido. No se acabarán nunca. Las hay en los poemas de Paul Valéry impresos en ediciones limitadas. Cervantes, nuestro buen Cervantes, las tiene en su *Quijote*. Mayans, Clemencín, Hartzenbusch, nos dan buena cuenta de ellas. Cervantes escribe Perseo por Teseo, y no porque Cervantes no conociera al hijo clandestino de Egeo, él, tan dado a la mitología. A veces se cometen equivocaciones garrafales que no son del autor, sino de la misma imprenta, pero bien es verdad que en otras ocasiones es el mismo autor quien comete el desajuste y es la imprenta quien carga con el mochuelo por no haber conseguido cazar a tiempo el gazapo; otras, las más, porque la imprenta se desliga de todo y no quiere problemas y se limita a copiar el original. De todo hay. Cervantes habla del olor de "juncos y tomillos". Y Hartzenbusch advierte que siendo los juncos inodoros poco olor podrían dar. Y añade que

Cervantes debió escribir juncias por juncos. Vaya usted a saber.

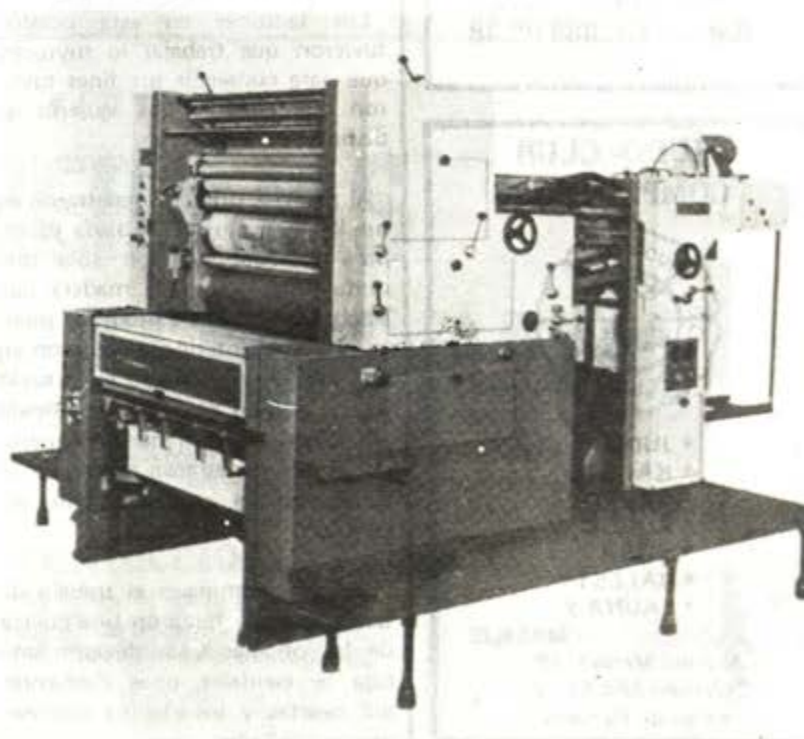
En 1540, un gran impresor, Robert Estienne, empleaba en su casa correctores expertos, cuidadosísimos, que pacientemente vigilaban las pruebas. No satisfecho, el impresor, antes de proceder a la tirada, exponía las páginas a la vista del público para que los curiosos señalasen las erratas. Es más: incluso daba premio a quien diese con alguna. Todo inútil. Cuando el libro estaba impreso iban surgiendo las indiscretas erratas que herían la vista haciéndole perder valor a la edición.

Hoy en la imprenta todo ha cambiado. Ya no se compone a mano y, por lo tanto, el trabajo es más cómodo y se realiza con más rapidez. Además, no se admiten originales mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Ahí es nada. Sin embargo, hoy aparecen más erratas que nunca. Las hay absurdas, otras que pasan desapercibidas y las más se cometen por el desconocimiento del lenguaje o por la incompetencia del operario. Es verdad que ya no rigen aquellas normas tan severas —y no sé por qué— en la composición, donde no se permitían más de cuatro divisiones seguidas, particiones malsonantes, empezar página de libro con línea corta, dividir palabras de cuatro letras, etc. etc. La fotocomposición ha terminado con todo eso, pues es la máquina quien



justifica, no el hombre. Los métodos modernos han relegado a la linotipia a segundo lugar y el material tipográfico se utiliza tan sólo en ambientes rurales o bien en imprentas de tiradas reducidas. Pero ello no debe ser obstáculo para que se cuide la composición, por lo menos en la prensa diaria. Sería una de las mejores aportaciones que se pueden hacer en defensa de la comunicación y divulgación de las relaciones humanas por medio de la palabra impresa. Porque hay que reconocerlo: escribimos como queremos. Nos sonrojamos porque no sabemos contestar dónde desemboca el Duero y nos quedamos tan campantes cuando escribimos una carta plagada de incorrecciones gramaticales. Son consecuencias de que la Ortografía es una de las materias más dejadas de la mano de Dios en la enseñanza del idioma en nuestras escuelas primarias y en los estudios de bachillerato. Y no sé por qué no se exige un riguroso examen en esta rama de la Gramática a quienes están obligados a ello.

Armando GUERRA ANTON



Filatelía
ALCALAINA



COMPRA - VENTA
de sellos y monedas
10 % dto. en material
filatélico y numismático

C/ Murillo, 7 - 7º. D
(Junto a Simago)

IDIOMAS:

en



Difusión idiomas modernos
LIBREROS 29 - 888 0178

Inglés - Francés - Alemán

Español para extranjeros

-ENSEÑANZA
PROGRAMADA:

Práctica o Teórica según las
necesidades de los alumnos

-GRUPOS ESPECIALES
PARA NIÑOS

Asiste a una semana
de clase sin compromiso

SE ALQUILA CHALET

en VALDEAVERO
con 2 plantas y garaje
Razon: Tlf. 888 02 38

JUDO- CLUB
COMPLUTENSE



- * JUDO
- * KARATE
- * KEMPO
- * AIKIDO
- * YOGA
- * BALLET
- * SAUNA Y

MASAJE

Manuel Merino, 12
Teléfono 888 52 11
Alcalá de Henares

APARECIO MUERTO EN SU DOMICILIO

El pasado domingo fueron avisados los bomberos para penetrar en el piso segundo, letra D, del número 5 de la calle Ramón y Cajal, en cuyo interior vivía don Rafael Fuentes Vázquez, de 65 años de edad, procurador de profesión.

Los bomberos recibieron el aviso directamente de la familia del señor Fuentes, que no tenía noticias de su paradero. En consecuencia, penetraron en el piso por una ventana y se encontraron el cuerpo ya sin vida del señor Fuentes en la cama de su dormitorio. Parece claro que la muerte fue natural, pues padecía del corazón y llevaba algún tiempo en tratamiento médico.

ROBO EN UNA CUCHILLERÍA

Un cuchillo, seis tijeras de peluquero y unas tijeras de pescado es lo que consiguieron llevarse los ladrones, tras romper el cristal del escaparate de la cuchillería sita en la calle Ramón y Cajal, 11. Parece un tanto raro el poco material que ha supuesto este robo, pero hay que contar con que probablemente los autores se vieran sorprendidos por la llegada de alguien y tuvieran que darse a la huida.

ROBO EN AUTOSERVICIO CADA DÍA

Doscientas mil pesetas en metálico y algunos productos como guisqui, jamón, salchichón, etc., ha sido el botín que se llevaron los ladrones en un robo perpetrado a finales de la semana pasada en el establecimiento de comestibles "Cada Día", sito en la calle de Juan de Austria, 18.

Los ladrones en esta ocasión tuvieron que trabajar lo suyo, ya que para conseguir sus fines tuvieron que efectuar dos agujeros en distintas paredes.

Al parecer, primero penetraron en un local comercial, todavía vacío, para lo cual tuvieron sólo que quitar unas tablas de madera que estaban instaladas a modo de puerta. Ya en el interior, efectuaron en una esquina un agujero en el suelo para ir a parar a un garaje. Y desde allí efectuaron un nuevo agujero, por el que penetraron al servicio de caballeros del establecimiento en cuestión.

Una vez terminó el trabajo de tanto agujero, forzaron una puerta de las oficinas y se llevaron una caja de caudales, unas doscientas mil pesetas y los efectos anteriormente reseñados.

ROBO DE DOS CORDERAS

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, ha sido denunciada la desaparición de dos corderas, valoradas en unas dieciséis mil pesetas, del interior de un redil sito en la finca "Los Olivares", en la carretera de Daganzo, kilómetro 3. Al parecer, el encargado del cuidado del rebaño lo dejó encerrado a las nueve y media de la noche. Y al día siguiente a las seis de la mañana, al volver a su trabajo, vio que una trampilla existente en una de las paredes del corral, utilizada para cargar y descargar heno, estaba abierta. Al contar su rebaño vio que faltaban dos corderas.

DETENIDOS EN RELACION CON EL ROBO DE UN BAR

José P.A., de 16 años, y Juan T. Añón, de 23, han sido detenidos por la policía como presuntamente relacionados con el robo de un bar. La policía los detuvo en las inmediaciones de Duquesa de Badajoz, con una bolsa en la que se encontraban algunas monedas, una radio-casete, algunos trofeos deportivos y algo de comida, todo ello procedente del mencionado bar en que se había cometido el robo.

La policía ha atribuido a ambos otros siete u ocho robos a bares de esta ciudad, todos ellos realizados últimamente, en los que el importe de lo sustraído ha sido poco considerable.

Juan T. Añón estaba considerado como delincuente habitual y había sido detenido en los años 1977, 1979 y 1980.

LA POLICIA DETUVO A UNO DE LOS SOSPECHOSOS

El pasado viernes, sobre las cinco de la tarde, cuando circulaba un vehículo de policía en una de sus rondas ciudadanas, resultaron sospechosos a los agentes cuatro individuos que viajaban en el interior de un vehículo marca Morris, de color blanco.

Al ir acercándose el coche de la policía, el vehículo en cuestión aceleró su marcha, tal vez porque sus ocupantes se pusieron nerviosos, y minutos más tarde se dieron a la fuga a pie abandonando el automóvil. La policía detuvo a uno de los atracadores a la altura de la calle de Goya. El detenido resultó ser Felipe J.S., de 17 años, delincuente habitual considerado como especialista en el robo de vehículos, particularmente de Land Rover. La policía identificó el vehículo en que se encontraban los sospechosos como un turismo que el día anterior había sido sustraído en la calle Fuencarral de Madrid.

UTILICE
EL
AUTOBUS

DOÑA ENGRACIA MERINO SANCHEZ

Madre de nuestro compañero
Heliodoro Ceballos Merino
(Concejal del Ayuntamiento de Alcalá)

Falleció en esta Ciudad el día 19 de Enero de 1981

En su memoria
GRUPO DE CONCEJALES DE P.C.E.

En busca de la máxima productividad, competitividad, especialización y desarrollo tecnológico

Los grupos Orbaiceta e Ibelsa / Zanussi, conscientes desde hace tiempo de la necesidad de adaptar sus estructuras para el momento del ingreso de España en la CEE, han llegado a un acuerdo de base sobre futura integración de sus empresas de electrodomésticos, con el decidido propósito de crear un ente empresarial capaz de competir con éxito con las industrias europeas de su sector.

El citado acuerdo de integración se encuentra, además,

ACUERDO ENTRE LOS GRUPOS ORBAICETA E IBELSA / ZANUSSI

en consonancia con la política de la Administración Pública sobre reconversión industrial del sector de fabricación de aparatos electrodomésticos de la llamada "línea blanca", a que se refiere el

real decreto 2.200 / 1980, de 26 de septiembre.

El futuro ente empresarial se inspirará en principios de máxima productividad, competitividad, especialización y desarrollo tecnológico, con el

apoyo del grupo europeo Zanussi, cualificando su actuación tanto en la exportación como en la producción de los trabajadores.

Como primer paso, se constituirá próximamente una sociedad mixta, en la que cada grupo participará al 50 por ciento, que inicialmente elaborará los estudios y proyectos conducentes a la integración, y posteriormente asumirá el paquete accionario de cada grupo, culminando de esta forma el proceso de integración.

CONCIERTO DE LA JOVEN ORQUESTA DE CAMARA DE ESPAÑA

En los sábados escogidos para la buena música, el pasado 17 de enero se disfrutó en la residencia del gran concierto que nos deparó la Diputación y la dirección de la casa, que, como ya he tenido que reseñar en distintas ocasiones este comentarista, es la ciudad más pródiga y activa, por tener a sus puertas las anchas y nobles de Alcalá de Henares y la no menos gentil y abierta de sus páginas PUERTA DE MADRID, para recoger los comentarios de los hechos artísticos que tanto agradecen y entretienen a los cientos de residentes, que no sólo de la pensión (iqué poco podrían en lo material y en lo espiritual, vetados de toda cosa artística!) se vive, y la palabra "gracias" a la Diputación sería palabra insignificante en relación con el agradecimiento y alto concepto que individualmente como a nivel de comunidad tienen todos los residentes.

La Joven Orquesta de Cámara de España, compuesta de cerca de una treintena de jóvenes, entre los que se cuentan media docena de señoritas, y todo el conjunto entre los 14 y 22 años, deja constancia ya al auditorio de ser estudiantes con potencia, dotados ya de una base de estudios y preparación como dirección que les asegura el prestigio que bien merecen, pues las obras fueron de envergadura y responsabilidad. Interpretaron la Sinfonía en Re Mayor de Federico II el Grande y "Concierto grosso para la noche de Navidad", de Corelli.

Los distintos tiempos fueron acogidos con deleite y riguroso silencio y al final se aplaudió con entusiasmo. En la segunda parte del programa interpretaron el concierto a cuatro violines y orquesta de Vivaldi y "Sinfonía concertante para dos flautas y orquesta", de Stamiz.

¡Violines y flautas! ¡A qué altura de maestría sonaron! El joven Luis García, primer violín, al mejor nivel y al propio los demás. La pareja de flautas, María Dolores Tomás, jovencísima, acompañada por Jaime Martín, de semejante edad, en igual competencia y dominio que no permite el mínimo fallo, que, en

conjunto y dúo, como en sus respectivos solos, demostraron la suficiencia y la buena preparación. Flautas que sonaban con la gracia que se reflejaba en el rostro de la intérprete.

Placidez y belleza para el espíritu del entregado oyente. Ha sido bueno y bien escogido el programa, por su profundidad dejó en el ánimo de todos el deseo de más. Pero sabido es que lo breve y bueno, por breve, es dos veces bueno.

Enhorabuena a este grupo y a su dirección, que dejaron patente y marchamo de excelentes.

F. GOMEZ-BEJARANO

TORO EL BRAVO Y VALENTIN BAZO EXPONEN EN LA CASA DE LA ENTREVISTA

Estos días, del 24 de enero al 8 de febrero, vuelve Toro el Bravo a esa sala en que presentó su primera exposición en Alcalá, a la Casa de la Entrevista. Toro es discutido en todo, desde su pintura hasta su propia personalidad o su faceta de vendedor de cuadros y monedas (y sus buenos disgustos le ha costado la cosa en estos últimos tiempos). Y no digamos nada de su faceta literaria, donde hace exactamente lo mismo que en pintura; es decir: exactamente lo que le da la gana y ahí se las den todas. En esta ocasión le acompaña en su exposición Valentín Bazo. Ambos bajo el patrocinio del ayuntamiento de Alcalá.

desde el 15 de Enero

REBAJAS FIN DE TEMPORADA EN

confecciones
GOIGER

MAYOR, 55

Existe un concepto bastante equivocado sobre el uso del seudónimo. Mariano José de Larra, aquel escritor que lanzó tantos gemidos de desesperación a una sociedad corrompida que no sabía o no quería comprenderle, hizo popular el de "Fígaro"; "Clarín", una de las más grandes y esplendorosas figuras literarias decimonónicas, consiguió tanta popularidad que relegó a segundo término el nombre de Leopoldo Alas; José Martínez Ruiz, "Azorín", tal vez el escritor más sesitivo, más pulcro y más académico —sin pisar apenas la Academia de la Lengua, de la que era miembro—, consiguió que su seudónimo se generalizase y que fuese conocido por todos los ámbitos mundiales de habla castellana. Sin embargo, muchos han llegado a pensar que el uso del seudónimo es una cómoda manera de lanzar la piedra y esconder el brazo. Y nada más lejos de la realidad. Porque una cosa es ocultar con un nombre supuesto el de uno —vaya usted a saber por qué motivos— y otra ampararse en el seudónimo para decir algo ofensivo o desagradable.

—0—

A alguien que no anda muy

CAL y ARENA

SOBRE LOS SEUDONIMOS

lejos de aquí, porque en cierta ocasión opinó sobre algo que en el peor de los casos cabría el que pudiese estar equivocado, en vez de replicarle como Dios manda —que es lo correcto en las lides periodísticas— se salieron por los cerros de Ubeda y le pusieron a parir porque ocultaba su nombre detrás de un seudónimo. Es decir, que más que el hecho en sí, lo que les sacaba de quicio y les molestaba era no saber quién era el autor del motivo de la polémica. ¡Con lo fácil que hubiese sido acercarse a la redacción del periódico para conocer el autor de la misma, que, indudablemente, por lo menos en este caso, se les habría facilitado!

—0—

En Alcalá de Henares, don Fernando Sancho Huerta, de feliz memoria, un periodista sin serlo —no tenía carnet oficial, y sigo diciendo que lo que natura no da difícilmente lo puede hacer Salamanca— que en la prensa local empleó el seudónimo de "Luis Madrona", consiguió que éste alcanzase la máxima popularidad gracias a ese duende, ángel o gracia etérea que poseía para transmitir a toda la familia alcalaína, con un estilo personal e inconfundible, el discurrir de la vida local a través del encanto de sus Bagatelas, una especie de narraciones intrascendentes, pero humanas, que poseían la facultad de meterse con todo el mundo sin que ese mundo se diese por aludido. Y es que era dueño de un humorismo tan fino, tan de-

licado, que el lector se descubría ante aquellas muestras de bien decir sin ofender a nadie. Claro que esto ocurría en tiempos de las vacas gordas, cuando Alcalá de Henares se encontraba en plena apoteosis industrial y se vendían los pisos como rosquillas. Porque vaya usted a popularizar hoy un seudónimo donde espíritus avinagrados ven en él una manera solapada de no dar la cara y sus mentes atormentadas creen ver gigantes donde tan sólo existen pacíficos molinos de viento.

—0—

No es de extrañar, pues, que desde estas mismas páginas el políticamente descreído "Hernández García", que no ve perfección en los políticos de ahora —y es que el gato escaldado del agua fría huye— opine que algunos colaboradores de PUERTA DE MADRID se quedarían mudos al no usar el seudónimo y se alegra a la par que en el fluir de la vida complutense salgan a la palestra en este periódico libres y apasionadas confrontaciones políticas. Y es que de la discusión sale la luz. Aunque no lo quieran creer algunos.

ULISES

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION



ACCESORIOS BAÑO

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 — Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

V CONGRESO INTERNACIONAL DE POETAS

El "V Congreso Internacional de Poetas" se realizará los días 6 al 10 de julio, en el Hotel St. Francis, de la ciudad de San Francisco, California, USA. Uno de los postulados es: "Read a poem today" ("Lea un poema hoy"); y cuenta con el apoyo de la UNESCO.

Los temas que se tratarán en el mismo son cinco. Pocos en su magnitud, pero no en su variedad, ya que las posibilidades que cada uno ofrece son inmensas si los dividimos en comunidades lingüísticas, criterios literarios, nacionalidades, puntos de vista sociales o políticos de los escritores, etc. Los temas son:

Poesía y Educación.
Poesía y Medicina.
Poesía y Sectas Religiosas
Poesía y Ciencia.
Poesía en California USA

Cada participante —no serán en total más de 500— podrá colaborar con un trabajo sobre cualquier de los cinco puntos antes expuestos, que luego de ser enunciados y debatidos serán publicados por la California Historical Society, la Smithsonian Institution y la United Nations Peace Finding Committee, que depende del Congreso.

La lengua utilizada será: inglés, francés, mandarín y español.

El último día se dictará la resolución final del Congreso y se designará dónde y cuando será el próximo simposio.

Quienes estén interesados en participar pueden dirigirse para obtener mayor información a:

Rosemary C. Wilkinson,
Chr., 1239.
Bernal Avenue, Burlingame,
California 94010, USA

María Pilar ALBERDI

JESUS G. LOMINCHAR EN LA CASA DE CULTURA

Muchas son las exposiciones que con frecuencia se presentan en la "Casa de Cultura" de nuestra ciudad en esa labor que realiza la Caja de Ahorros, y si todas merecen nuestra aprobación y complacencia, hoy tenemos que sentir mayor satisfacción cuando se trata de la exposición de un alcalaíno, Jesús G. Lominchar, con esa brillante colección de "Esculturas y Relieves" todo ello realizado en materiales de hierro cuyo trabajo requiere una maestría extraordinaria y una paciencia sin límites. Los cuadros presentados y trabajados en este difícil material, como son "Santa María

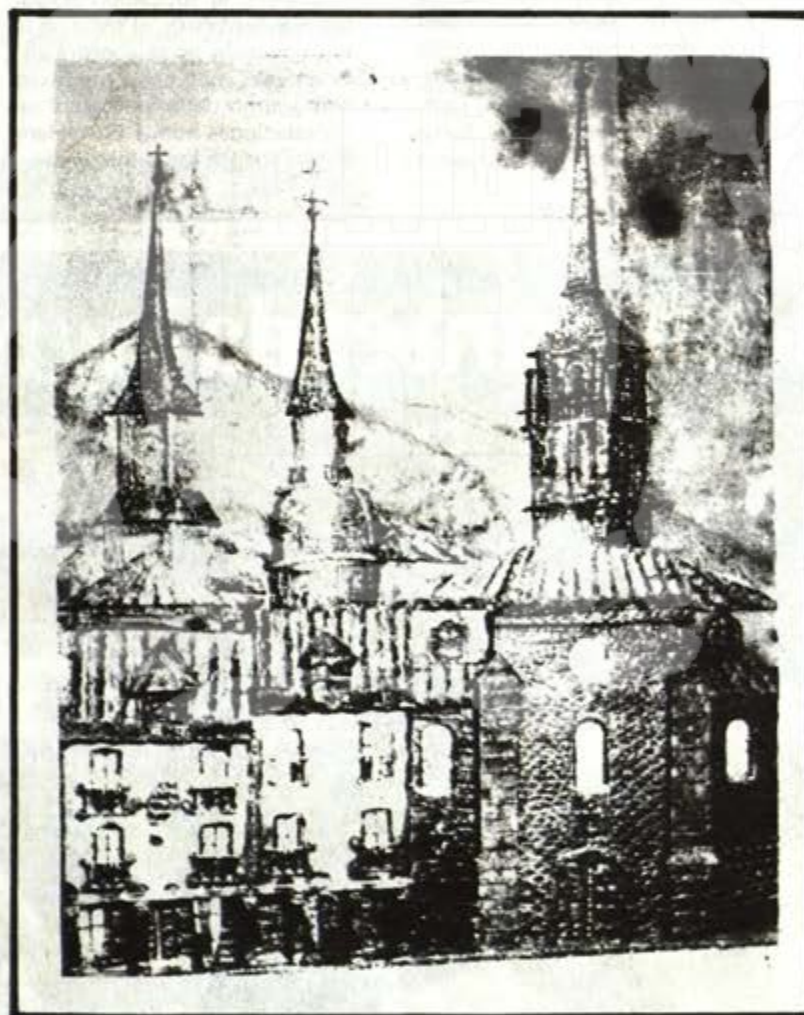
la Mayor", "Patio de la Universidad", "Casas Colgadas de Cuenca", "Calle de la Imagen", "Paisaje alcalaíno", "Casco antiguo" e "Iglesia de las Magdalenas", son verdaderamente dignos de los mayores elogios, con toda clase de detalles en las torres, ventanales, portales, etc. que suponen un trabajo ímprobo, porque cualquiera de estas obras son unas verdaderas joyas de arte que no se cansa uno de admirar. Destacan en las otras esculturas presentadas, de figuras y retratos en número de 15, las denominadas "Familia" y "Dola" (ya premiadas en la Exposición del Salón de Oto-

ño de Madrid, siendo solamente las dos obras admitidas y las dos galardonadas), así como la de "Raíces", fiel reproducción de los personajes de la famosa película, una gran "Aguila real" que lleva un trabajo extraordinario, o ese maravilloso "Quijote" a caballo que es una verdadera filigrana de este maravilloso arte.

La exposición, presentada durante los días 2 al 15 de enero, de 6 a 9 de la noche, ha constituido un verdadero éxito, con un desfile constante de personas que poco a poco se fueron enterando, puesto que casi no se hizo propaganda, y esta más bien lo hizo por sí sola al correrse las voces de cuantos en principio fueron a visitarla y extendieron con merecidos elogios lo que allí se podía admirar.

Merece por ello la pena destacar este trabajo artístico de nuestro querido y admirado paisano Jesús G. Lominchar, porque esa labor de varios años es digna de ser conocida en nuestra ciudad, aunque ya inició otra exposición de este tipo en el año 1976 en nuestra Mutual Complutense, extendiéndola también a El Corte Inglés (colectiva) con un segundo premio logrado, en 1977 en la Universidad Cisneriana, en 1979 en el Club Valdeláguila y en 1980 en el Salón de Otoño de Madrid (colectiva). Los meritos de los 22 trabajos presentados ahora en la Casa de Cultura pueden servir de un gran estímulo a este genial artista para que continúe demostrando su arte y su talento en tan difícil y poco corriente trabajo. Puede sentirse satisfecho del éxito obtenido, de la concurrencia habida, que se ha traducido a la vez en la venta de varios de estos cuadros escultóricos. Creo que cuantas reproducciones haga el titulado "Casco antiguo", "Paisaje alcalaíno", e Iglesia de la Magdalena" y demás figuras como el "Aguila Real" "Quijote", o "Leyendo" le producirán nuevos trabajos y muchos más éxitos que de corazón le deseamos con nuestra sincera felicitación. ¡Qué acertado hubiese sido que por allí hubiesen desfilado los colegios de nuestra ciudad para recrearse en estas obras de arte que la juventud debe conocer!

Julián LOPERA



COLCHONERIAS CUESTA

Distribuidor
de Almohadas PRIUS

Paseo de los Curas, 10
Teléfono 889 27 05

VENTA DE LANAS AL PESO
Y OVILLOS

Núñez de Guzmán, 152
Teléfono 888 91 28

Ciudadano sano y no sano:

Te dejé cabalgando en el áspero sendero. Has de saber que con la caída del sol llegué a una posada "lugar conocido y famoso por los ilustres pasajeros que por ella de continuo pasan". Allí encontré esperando mi llegada al hombre aquél. "cejiijunto, barbinegro y muy espeso" y a la mocita "de cara de pascua y rostro de buen año: en una mejilla tenía el sol y en la otra la luna, la una era hecha de rosas y la otra de claveles, y entrambos había también azucenas y jazmines". En un rincón, cerca del fuego, empecé mi discurso:

Uno de los objetos de la lucha por los derechos humanos consiste en conseguir la libertad de elección en cuanto a embarazos y nacimientos y en asegurar que todo niño que nace es un niño deseado. Por tanto, conviene: Evitar los nacimientos no deseados; favorecer los nacimientos deseados; regular los intervalos entre los embarazos; adaptar los nacimientos a las edades de los padres; determinar el número de niños que constituirán la familia.

Para estos fines se necesitan diversos servicios que serán organizados por el Centro de

MIRADOR DE LA SALUD

La orientación sexual, una de las funciones del Centro Municipal de Salud

Salud en colaboración con otras entidades:

- Educación y asesoramiento en materia de planificación.
- Receta de medios contraceptivos.
- Tratamiento de la infertilidad.
- Educación sexual y familiar.
- Asesoramiento genético.
- Consultas matrimoniales.
- Detección del cáncer.
- Servicio de adopción.

Al escuchar mi discurso se me acercaron "dos muchachos de hasta edad de 14 a 15 años, ambos de buena gracia pero muy descosidos, rotos y mal tratados; capa no la tenían, los calzones eran de lienzo y las medias de carne". Vino también otro hombre "de barbas jaspeadas y de muchos colores, culpa de la mala tinta". También se acercó el ventero "hombre que por ser muy gordo era muy pacífico".

Proseguí: en muchas culturas toda conversación sobre sexualidad entre los padres y sus hijos adolescentes sigue estando vedada. Ahora bien, los adolescentes sienten una intensa curiosidad por el mundo en general y por la sexualidad en particular. Les preocupan sobre todo las cuestiones relacionadas con la sexualidad prematura, el embarazo en la adolescencia, las enfermedades de transmisión sexual y el aborto. Necesitan discutir estas cuestiones vitales con personas de experiencia, que puedan dar una opinión autorizada, si no sus padres otros miembros de la familia, profesores o personal de salud.

Para que la educación sexual sea realmente útil, el tema de la reproducción no se abordará aisladamente, sino en el contexto más amplio de la biología y de las relaciones humanas, teniendo en cuenta los valores culturales.

Oportunamente se facilitará información precisa sobre la paternidad responsable, la contracepción, la planificación de la familia, la protección contra las enfermedades (con inclusión de las genéticas) y los efectos de las drogas.

En este instante interrumpió la mocita exclamando:

"Cabecita, cabecita, tente en mí, no te resbales, solicita, la bonita confiancita; no te inclines a pensamientos ruines; verás cosas que toquen en milagrosas..."

Todos, ante tan suculento plato de tanta prosa y tanto verso, "con la salsa de su hambre, almorzaron, comieron, merendaron y cenaron a un mismo punto". Tras de lo cual se fueron a dormir.

Mejor será que duerman. Amanecerá Dios y medraremos. Así que por hoy, sano amigo, cuida tu sueño y deja dormir a los demás. Vale.

Por la Junta Facultativa del Centro de Salud
J. ALARCON CORREA

Un recipiente para cada ingrediente.

VANGUARD
MATERIALES DE CONSTRUCCION
EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

LUNES, 26

13,45. Carta de ajuste: Canciones infantiles de José Baldomir: «Caminito alegre», «Voz del agua», «La paloma», «Mi arbolito» y otras, por Esperanza Abad (soprano), con Elena Barrientos (piano). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. De cerca: Conversaciones intimistas. Hoy, José Manuel Lara. 16,15. En familia: Con Robert Gillespie y Pauline Yates.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Medieval», de Antonio Barrera. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,00. La mansión de los Plaff: Programa infantil con María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello y Enrique Fernández. 19,40. Aquí está Boomer: «Yo y mi sombra», con Tom Bosley, Barney Martin y James Luisi. 20,10. Las cuatro esquinas: Temas culturales. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. 300 millones: Variedades internacionales presentadas por José Domingo Castaño. 22,35. Grandes relatos: «El acuerdo Rhineman» (I), de Robert Ludlum, con Stephen Collins, Lauren Hutton y José Ferrer. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Jazz: Hancock y Corea, interpretando «Algún día mi príncipe vendrá» y «Liza». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional, en dirección de Joaquín Arozamena. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica y comentario de libros y discos de tema cinematográfico. 21,50. Opinión pública: «La informática» (II), coloquio con Fernando Asúa, Alberto Alcázar, Salvador Arribas y José Navío, dirigido por Alberto Delgado. 22,25. A fondo: Entrevista a los escritores Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March, realizada por Joaquín Soler Serrano. 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

MARTES, 27

13,45. Carta de ajuste: El grupo Los Campesinos interpreta, entre otros temas, «Despertar», «Paloma cautiva», «Garcatambo», «Tuquito» y «Paloma ingrata». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noti-

cias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Revista de prensa: Un programa de los servicios informativos. 16,15. «Guardián de mi hermano», con Jonathan Lynn, George Laytin y Tanmiel Evans.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Lo último de Earth, Manolo Sanlúcar, Santana, Pérez y María Luisa Güell. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,00. Hobo: «Huida», con Saul Rubinek, Gerry Salsberg, Allan Royal y Louis del Grande. 19,35. Un mundo para ellos: «Los jóvenes, a debate». El programa analiza la problemática juvenil a través de un coloquio dirigido por Santiago Vázquez. 20,25. Revista de toros. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. Primera página: Actualidad mundial y nacional. 22,35. Grandes relatos: «El acuerdo Rhineman» (II), de Robert Ludlum, con Stephen Collins, Lauren Hutton y José Ferrer. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «In-

dice», de Gonzalo de Olavide, por el Conjunto Instrumental, dirigido por Antonio Ros Marbá. 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Opera: «L'elixir d'Amore», de Gaetano Donizetti, con Adriana Anelli, Eduardo Giménez, Enric Serra y Federico Davia, en transmisión diferida desde el Teatro Liceo de Barcelona, con coro y orquesta del teatro, dirigida por Adalberto Tonini, en realización de José Luis de Mendizábal. 23,00. Buenas noches: Fin de programación.

MIÉRCOLES, 28

13,45. Carta de ajuste: «Quinteto vasco», de Tomás Aragonés, por el quinteto de viento Bilbao. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Vivir cada día: «La juventud no sólo baila», programa rodado en Villa-

nueva de la Vera (Cáceres), en el que se trata de reflejar cómo vive la juventud rural, tanto en su faceta laboral como en la de la diversión. 16,15. Bloomers: «El libro de filosofía», con Richard Beckinsale, Anna Cardel-Marshall y David Swift.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla, con la London Symphony Orchestra y Jesús Achúcarro (piano), dirigidos por Eduardo Mata. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, con Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,00. Tom y Jerry: Dibujos animados. 19,15. Cine español: «La mujer de otro», de Luca de Tena y López Rubio, con Martha Hyer, Anallá Gadé, John Ronane, Elisa Ramírez, Manuel Alexandre y Angel de Andrés. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. Su turno: «¿A qué médico vamos?». 22,35. Grandes relatos: «El acuerdo Rhineman» (III). Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: La canción francesa, por Georges Brassens, interpretando sus mejores éxitos. 19,45. Apertura y presentación: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: «Selección Pop-grama», con la actuación de los más destacados grupos que actuaron a lo largo de sus ciento cincuenta programas. 22,00. Tribuna internacional: Dirección de Alvaro de Arce. 22,50. Imágenes: Serie dedicada a las artes plásticas, con la segunda parte del monográfico dedicado a Pablo Picasso, con guión de Paloma Chamorro.

JUEVES, 29

13,45. Carta de ajuste: La orquesta de Paul Mauriat interpreta «Brasilia carnaval», «Africa», «Melisa», «El padrino» y «Minuetto». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Mirador de los deportes: Revista deportiva. 16,15. Extraña pareja: «Ya pasó todo, pajarito», con Tony Randall, Jack Klugman, Carole Shelly y Mónica Evans.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Recuerdos», canciones de Raquel Meller, Celia Gámez, Sara Montiel, Lilián de Celis y Concha Piquer. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32.





Distribuidor Oficial

xey

Av. de Guadalajara, 36 y Pl. San Francisco de Asís, 38 (Parque Reyes Católicos)

Tif. 889 65 40

PAGUE EN 42 MESES

PROGRAMA DE TELEVISION

Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,00. **El circo de TVE:** Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. **Doctor en casa:** «Que gane el mejor», con Barry Evans, Martin Shaw y George Layton. 20,25. **El canto de un duro:** «Las autoescuelas». 21,00. **Telediario,** segunda edición. 21,30. **Teatro breve:** «La juerga», de Juan José Alonso Millán, con María Luisa Merlo y Francisco Cecilio. 22,05. **Hollywood:** «Swanson y Valentino» (II). 22,35. **Grandes relatos:** «El acuerdo Rhineman» (IV), de Robert Ludlum, con Stephen Collins, Lauren Hutton y José Ferrer. 23,30. **Últimas noticias:** Informativo.

UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Flamenca, El Chocolate, interpretando fandango, granatina, tarantos, media granatina y bulerías. 19,45. **Apertura y presentación:** Programación del día. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. **Encuentros con las letras:** Teatro: «Los chararileros», de Carlos Arniches, Joaquín Abati y José de Lucio, con Quique Camoiras, Trini Alonso, Rafael Castejón, Alfredo Alba, María Casal, Fidel Almansa, Antonio Soto, Alberto Fernández, Miguel Zúñiga, Mariano Venancio, Dolores Lage y José María Guía.

VIERNES, 30

13,45. **Carta de ajuste:** Zarzuela, «La corte de Faraón», de Perrin, Palacios y Lleó, con Ana María Iriarte, Dolores Cava, Miguel Ligeró y Joaquín Portillo, Coro Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica. 13,56. **Apertura y presentación:** Programación. 13,57. **Avance de Telediario:** Noticias generales. 14,00. **Programa regional simultáneo:** «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas. 15,00. **Telediario:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. **Cosas:** Un programa en directo, emitido desde Madrid y Barcelona, con música, humor, teatro, libros, gastronomía, belleza, rutas turísticas, etc., presentado por Joaquín Prat, Marisa Medina y Mónica Randall. 19,05. **Las aventuras de Guillermo:** «Guillermo encuentra trabajo», con Adrián Dannat, Bonnie Langford y Craig Farnham. 19,30. **Los Walton:** «La aventura», con Richard Thomas, Ralph Waite, Ellen Corby y David Selby. 20,25. **Más vale prevenir:** «La boca», guión y presentación de Ramón Sánchez Ocaña y las secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted». 21,00. **Telediario,** segunda edición. 21,30. **Estudio I:** «La barca sin pescador», de Alejandro Casona, con Pablo Sanz, Lola Cardona, Antonio Iranzo, María Guerrero, Ignacio de Paul, Mara Goyanes, Salomé Guerrero, Jesús Engueta, Juan José Otegui, Isidro Luengo y Emilio Mellado. 23,30. **Últimas noticias:** Informativo que

recoge las noticias surgidas después del último Telediario.

UHF

19,30. **Carta de ajuste:** John Renbourn y Steffan Grossman (guitarristas) interpretan «Idaho potato», «Shee beig and shemor» y «Under the volcano». 19,45. **Apertura y presentación:** Programación. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 20,35. **Largometraje:** «Winters y Mills» (1974), con Shelley Winters, Barry Primus, Lonny Chapman, Michael Constantine, Peggy Walton y Paul Mantel. 22,30. **La danza:** «Romeo y Julieta» (segunda parte), con el Royal Ballet, Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev; presentados por Ana Lázaro. Buenas noches.

SABADO, 31

11,45. **Carta de ajuste:** Creaciones del grupo Abba: «Ring-ring», «Honey, Honey», «Gonna sing you my lavesong» y «Watch out». 11,57. **Apertura y presentación:** Programación. 12,00. «De 12 a 2»: Un programa infantil con música, canciones, teatro, pasatiempos, concursos, libros, deportes, etc., presentado por Mayra Gómez Kemp, Rosa Otero y

Mary Carmen Lázaro, con la colaboración de Torrebruno, Eduardo Admetlla y Mercedes Rodríguez de la Fuente. 14,00. **Documental.** 15,00. **Noticias del sábado:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,15. **Don Quijote de la Mancha:** «Clavileño» (dibujos animados). 15,45. **Primera sesión:** «Rumbo al Oeste» (1954), con Robert Francis, Donna Reed, May Wynn, Phil Carey y Onslow Stevens. 17,30. **Aplauso:** Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez, que recoge la actualidad y el mundo de la música pop. 19,35. **Vacaciones en el mar:** «La vuelta de Eleanor», con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Buren Tewes y Bárbara Rush. 20,30. **Informe semanal:** Programa resumen de los acontecimientos informativos más destacados. 21,30. **Noticias del sábado,** segunda edición. 22,05. **Sábado cine:** «El joven Winston» (1972), con Robert Shaw, Anna Bancroft, John Mills, Simon Ward, Michael Anderson y Clive Morton. Se trata de una biografía novelada del famoso político Winston Churchill, desde su infancia hasta su consagración política. 00,10. **Buenas noches:** Fin de la programación del día.

UHF

15,15. **Carta de ajuste:** «Obras para guitarra de Francisco de Tárrega», por Andrés Segovia. 15,30. **Apertura y presentación:** Programación del día. 15,32. **Haway 5-0:** «Los policías también lloran», con Jack Lord y William Smith. 16,20. **La carrera espacial del oso Yogui.** 16,45. **Lou Gran.** 17,35. **Transmisión deportiva:** Hockey

sobre patines. 19,05. **Documental.** 20,00. **Largometraje:** Ciclo Cary Grant: «Los Howard de Virginia» (1940), con Cary Grant, Martha Scott, Alan Marshall, Cedric Hardwicke, Richard Carlson y Paul Kelly. 22,00. **Tribuna de la Historia:** «Aspectos económicos y financieros de la guerra civil española», coloquio con intervención de Angel Viñas, Patrik Laureau, Fernando Eguidazu y Edward Malefakis, de la Universidad de Columbia.

DOMINGO, 1

9,45. **Carta de ajuste:** El grupo Koan interpreta «Con el aire que no vuelve», de Alfredo Aracil, y el grupo de percusión de La Haya, «Mosaico», del mismo autor. 10,00. **Apertura y presentación:** Programación. 10,03. **Hablamos:** Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. **El día del Señor:** Santa misa desde el hospital infantil San Rafael (Madrid). 11,25. **Gente joven:** Programa concurso para artistas noveles, en una nueva serie de clasificación en las especialidades de flamenco, canción ligera, canción española, conjuntos y grupos instrumentales. 12,35. **Sobre el terreno:** Revista de deportes. 14,00. **Siete días:** Acontecimientos informativos de la semana en forma de reportajes. 15,00. **Noticias del domingo:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,15. **El pequeño Cid:** «El fantasma de doña Berenguela». 15,40. **La familia Apple:** «El precio», con Ronny Cox y Lee McCain. 16,35. **Tom Sawyer:** «El indeseable». 17,05. **Musical:** «Ecos de los 60». 17,45. **625 líneas:** Información de TVE, presentada por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 18,40. **Avance deportivo.** 18,50. **Centennial:** «La carreta y el elefante», con Richard Chamberlain y Sally Kellerman. 20,30. **Información deportiva.** 21,30. **Noticias del domingo,** segunda edición. 21,45. **El extraño señor Duvallier:** «La hucha», con Louis Velle y Sabine Azema. 23,00. **Los ángeles de Charlie:** «El ángel caído», Jacklyn Smith, Cheryl Ladd y Shelley Hack, con Farrah Fawcett.

UHF

15,15. **Carta de ajuste:** «Música cinematográfica». 15,30. **Apertura y presentación:** Programación. 15,32. **El increíble Hulk:** «El último asalto», con Bill Bixby, Lou Ferrigno, Jack Colvin y Martin Cove. 16,25. **Vickie el Vikingo.** 16,50. **Las Vegas:** «Jóvenes desaparecidas», con Robert Urich, Bart Braveman y Judy Landers. 17,35. **Festival TV.** 19,25. **La música:** Programa dedicado al concierto homenaje a la soprano Victoria de los Angeles, celebrado en el Teatro Real de Madrid el pasado mes de diciembre, con Andrés Segovia, Luis Galve y Victoria de los Angeles, acompañada al piano por Miguel Zanetti. 20,50. **Más allá.** 21,15. **Largometraje:** «La prueba del valor» (1970), con Michael Grawford, Charles Aznavour, Elaine Taylor, Ryan O'Neal, Stanley Baker y Michael.

CAFETERIA PUB



ESPECIALIDADES

Cocktail - Combinados
Aperitivos fríos y calientes
— AMBIENTE DISTINGUIDO —
Navarroy y Ladesma, 3 - Tlf. 889 92 13

ASCENSORES TOANFER S.L.



CONSERVACION Y REPARACION DE ASCENSORES Y MONTACARGAS

Precios muy asequibles

¡Atención, colonias y grupos de comunidades!!
Grandes descuentos en el mantenimiento de ascensores
CENTRAL: C/. Gutierrez de Cetina, 84
Tlf. 407 16 30 - 407 20 06
Madrid (17)
DELEGACION: Lope de Vega, 17
Tlf. 889 14 27 - 889 10 37
Alcalá de Henares

FUTBOL

Campeonato de Adheridos

Grupo Alcalá

INFANTIL GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Henares, 5 — Lisbeth, 1
P. J. Austria, 1 — Casablanca, 2
Chorrillo, 1 — Lepanto, 2
P.P. Madrid, (-) — R. Católicos, (-)

El partido P.P. Madrid — Reyes Católicos pendiente del Comité de Competición.

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Lepanto	9	41	7	16
Chorrillo	9	24	9	15
A.D. Henares	9	34	10	13
Lisbeth	9	17	14	10
Casablanca	9	15	16	8
R. Católicos	8	7	15	4
P.J. Austria	9	9	34	4
P.P. Madrid	8	6	48	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Rafael Senra (Lepanto) 13 Goles
Josefat García (Henares) 10 Goles

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

José Navajo (Lepanto) 7 Goles
Emilio Corral (Chorrillo) 9 Goles

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Algete, 2 — Monterrey, 0
R.S.D. Alcalá, 8 — Avance, 4
Daganzo, 3 — Camarma, 4
Descansan At. Velilla y R. Colón

	J	F	C	P
Racing Colón	8	36	6	14
R.S.D. Alcalá	8	36	9	14
Avance	8	25	15	11
At. Velilla	8	10	13	9
Camarma	8	10	14	8
Algete	8	9	17	8
Monterrey	8	17	15	6
Daganzo	8	7	53	2

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Eusebio Hoyo (R. Colón) 13 Goles
Antonio Causapie (R.S. Alcalá) 8 G.

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Andres Santos (R. Colón) 6 Goles
Fco. Martinez (R.S. Alcalá) 6 Goles

JUVENIL

RESULTADOS

Avon, 0 — R.S.D. Alcalá, 3
Henares, 1 — P.P. Madrid, 0
At. Alcalá, 0 — Torres, 2

CLASIFICACION

	J	F	C	P
R.S.D. Alcalá	8	34	7	12
Avon	8	21	13	11
Torres	8	15	15	9
Chorrillo	7	15	16	8
At. Alcalá	8	22	30	6
A.D. Henares	7	7	11	5
P.P. Madrid	8	18	40	3

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

José Naranjo (Avon) 8 Goles
Tomas Martín (R.S. Alcalá) 7 Goles
Juan M. Navalpoto (P. Madrid) 7 G

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Victor Urbano (R.S. Alcalá) 6 Gol.
Juan Badillo (Chorrillo) 10 Goles

ADHERIDOS GRUPO ALCALA

Tornado, 1 — Alegría, 0
Robledal, (-) — Avon, (-)
Santorcaz, 3 — Cervantes, 4
Rinconada, 5 — Fampeps, 1
M. Casa, 2 — Ind. Cartonera, 3
Lisbeth, 3 — Inta, 2
N. Alcalá, (-) — Gorriónes, (-)

— El partido Robledal Avon, pendiente del Comité de Competición.

— El Partido N. Alcalá — Gorriónes, apalzado por falta de árbitro.

— Resultado pendiente del día 11 de enero de 1981, se da por finalizado con el resultado M. Casa, 4 Gorriónes, 3

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Cervantes	13	45	25	21
Rinconada	14	38	19	20
Santorcaz	14	32	17	20
Lisbeth	14	40	16	19
Avon	13	39	22	18
M. Casa	13	42	40	16
Tornado	14	39	26	15
Ind. Cartonera	14	38	41	13
Gorriónes, C.	13	23	27	13
Robledal	14	30	36	11
Inta	14	34	33	10
N. Alcalá	13	22	42	8
Fampeps	14	29	58	6
Alegría	14	15	64	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Aurelio Gomez (M. Casa) 16 Goles
Manuel Rodriguez (Avon) 14 Goles
Manuel Martín (Inta) 14 Goles

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Fco. Rodriguez (Lisbeth) 10 Goles
Enrique Presedo (Tornado) 10 Gol.
Gonzalo Rivillo (Santorcaz) 12 Gol.
M. Angel Valbuena (Avon) 17 Gol.

TROFEO PORTERO MAS GOLEADO

Angel Pérez (Fampeps) 41 Goles

Jesús Rey (Alegría) 39 Goles
Juan C. Mato (Robledal) 20 Goles

TROFEO DEPORTIVIDAD

Relación de los equipos de las diferentes categorías que encabezan la clasificación de la deportividad.

INFANTIL GRUPO PRIMERO

Chorrillo 4.975 puntos
Lepanto 4.900 puntos
P. J. Austria 4.875 puntos

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

Algete 5.000 puntos
Daganzo 4.975 puntos
R. Colón 4.950 puntos

JUVENIL

A.D. Henares 4.975 puntos
Chorrillo 4.850 puntos
R.S.D. Alcalá 4.700 puntos

ADHERIDO GRUPO ALCALA

Rinconada 4.700 puntos
Robledal 4.650 puntos
Santorcaz 4.475 puntos



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

ANUNCIO

Hata el día 3 de febrero próximo se admiten proposiciones en el Negociado de Contratación para alquiler de locales para Juntas de Distrito, teniendo lugar la apertura de las Plicas que se presenten el día 4 a las 12 horas en esta Casa Consistorial.

Anuncio extenso BB.OO. del Estado, fecha 10 del actual, y de la Provincia, fecha 20 de diciembre pasado.

El expediente puede examinarse en el referido Negociado de Contratación, en horas de oficina.

Alcalá de Henares, 15 de enero de 1981

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO



NOVAK Y PIEL FINA

peletería

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA

Novak

ZORRO, MUTON,
NUTRIA, MARMOTA,
ASTRACAN

legazpi - rossi
ramon y cajal, 7-22 • tel.
alcalá de henares (madrid)

Llegamos al partido contra el Torrejón y al final resultó lo de costumbre: que los torrejoneros consiguieron sacar tajada del campo del Val. A partir de este hecho maten ustedes cuanto quieran. Y matenlo sin perder de vista el hecho de que esta temporada llega con el Torrejón en aparente situación de inferioridad con el Alcalá. Pero es lo mismo.

Desde hace ya bastantes años —no puedo decir muchos años porque la A.D. Torrejón es mucho más joven que el Alcalá—, cada vez que estos dos equipos se enfrentan las apuestas pueden ponerse casi con toda tranquilidad en el casillero del Torrejón. No importa que haya unos puestos de diferencia. ¿Va a importar la diferencia de orden en una tabla clasificatoria del mismo grupo cuando no han importado siquiera en otras ocasiones hasta diferencias de categorías?

Y una vez más los expertos aseguran que el Torrejón juega mal, que no hace fútbol, que no se dedica más que al patadón... No es cierto. En este partido ha tenido más oportunidades de marcar, dentro de lo poco, el Torrejón que el Alcalá. Lo que ocurre es que no es lo mismo sobar la pelota que jugarla. No es lo mismo.

Como de costumbre EL TORREJON SACO TAJADA DEL CAMPO DEL VAL

Cuando un jugador se empecina en retener el cuero es por una de estas dos cosas: porque no sabe cómo jugarlo, por falta de técnica individual, o porque sus compañeros están tan marcados que no tiene a quién pasarlo. Y eso es lo que suele pasarle al Alcalá en cuanto el contrario le marca. Y le ha pasado con el Torrejón.

¿Han hecho los torrejoneros un gran partido? Han hecho el partido que les convenía, se han anticipado a los complutenses en casi todas las ocasiones, y sólo hacia la segunda parte, cuando con inferioridad numérica se han contentado con defender el empate, el Alcalá ha podido respirar y tomar la iniciativa.

Todo esto parece muy crudo en Alcalá, pero es que el fútbol com-

plutense no tiene mucho arreglo, entre otras cosas, porque aquí nos empeñamos en que hay que jugar como si se tratara de llevar a cabo un encaje de bolillos. Pero, por fortuna, el fútbol no es así. Es otra cosa, que requiere una preparación física que el Alcalá no tiene. Y esto parece cada vez más claro, pues no es fácil comprender de otro modo las escasas posibilidades de desmarque que demuestra.

El Torrejón ha practicado un fútbol duro, hasta sucio, por supuesto. Y el Alcalá se ha puesto a tono con ese fútbol, porque siempre es más fácil patearse unos a otros que darle al balón con cierta idea y perseguir el gol. Probablemente ha habido uno de esos penaltis claros, hacia el final, que pueden dilucidar un resultado. Pero también probablemente no. Es cuestión de interpretación del árbitro, y en esta ocasión interpretó que no había motivo para la sanción. Y ya es hora de que nos vayamos acostumbrando a considerar que el árbitro es una circunstancia del juego, queramos o no, como un resbalón de un delantero cuando va a rematar a puerta vacía o una lesión que impide la alineación de un jugador clave.

No hay que buscar paliativos al hecho de la incapacidad que el Alcalá demuestra para jugar. Uno

oía a los aficionados decir eso de que el Torrejón no juega nada, nada. Bueno, pues que el Alcalá encienda una vela en el lampadario de la Virgen del Val para agradecer eso, porque si el domingo llega a haber sobre el terreno municipal un equipo que hubiera jugado algo, algo, se lleva los dos puntos, no uno; porque no vamos a engañarnos: quien no juega nada, nada, en estos momentos, es el Alcalá.

Las consecuencias de esto han estado claras y lo van a estar más si no se remedia la situación. De una parte tenemos un Torrejón que empezó la liga muy mal —ganando, eso sí, al Alcalá por la cómoda diferencia de dos goles— y se hundió acto seguido en las difíciles profundidades de la tabla, profundidades de las que emerge trabajosamente —pero emerge— en los últimos tiempos. Por su parte, el Alcalá ha seguido una trayectoria menos regular y que, en consecuencia, ofrece menos posibilidades de hacer cábalas y de cualificar su valía actual. Tras unos comienzos vacilantes, se erigió en un verdadero gallito, hasta que empezaron a hacerle fiestas gentes a quienes el Alcalá no importa un rábano. Ellos se creyeron lo de las fiestas y se cayeron tan espectacularmente que han pasado a tener un negativo después de haber dilapidado su gruesa bolsa de positivos.

De modo que su situación ahora, la de los dos equipos, es engañosa. El Torrejón aparece hundido en la tabla más de lo que en realidad está. Y el Alcalá aparece más arriba de lo que su negativo sugiere. De modo que mientras los torrejoneros tienden a subir en la tabla los alcalaínos tienden a bajar y a bajar de golpe, pues basta que se produzcan resultados lógicos para que se meta mañana en la segunda mitad de la clasificación.

Por supuesto, en sus botas tienen los jugadores alcalaínos el defender ese octavo puesto que a mí no me parece un firme bastión, pero es que yo creo que hoy por hoy no tiene equipo para estar en ese puesto siquiera. Sin embargo, repito una vez más mi criterio de que los equipos pueden mejorar si son capaces de trabajar. ¿Lo es el Alcalá? La respuesta está y estará siempre sobre el césped, no sobre el papel ni sobre las mesas de las tertulias deportivas. Y mientras se siga la táctica de ser el ciego que echa al empedrado la culpa de sus tropezones, se seguirá tropezando. No son éstos comentarios a humo de pajas, pues la realidad es que nos preocupa el paupérrimo rendimiento del Alcalá cuando aún queda mucha liga. Y eso de que queda mucha liga es, esta vez, una amenaza; no una esperanza.

INTERINO

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz
ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



MOBILIARIO
DE
HOSTELERIA

FUTBOL

De excelente podemos calificar el encuentro que el filial complutense disputó en tierras conquenses frente al Optense. En este partido el Promesas alcaláino dio un recital de buen fútbol a lo largo de los noventa minutos. Y los primeros en reconocerlo fueron los aficionados locales, así como su junta directiva, que, una vez finalizado el encuentro, tuvieron la caballería de felicitar a nuestros jugadores y hacernos saber que fue el mejor equipo que pasó por "La Chopera", que así se llama su campo de deportes. Por cierto que era un terreno en magníficas condiciones para la práctica del fútbol.

El encuentro dio comienzo a las cuatro de la tarde, con una temperatura magnífica y muchos aficionados en las gradas. El filial complutense pudo contar ya para este partido con el goleador Cantalejo, una vez cumplida la sanción federativa que le fue impuesta por el comité de competición, por lo que el ataque cobró más mordiente que durante la jornada anterior, contra el Aranjuez, a pesar de que a los 25 minutos sufriera una lesión en un choque fortuito y su rendimiento bajara ostensiblemente durante el resto del partido. Pero esto no le impidió marcar dos de los cinco goles que encajó el equipo conquense. También quiero destacar el buen debut en este encuentro del defensa central Benito, una vez cumplido el servicio militar, así como del joven Alonso, el cual había tenido hasta ahora pocas

EL PROMESAS GOLEO A DOMICILIO (1-5) AL OPTENSE

oportunidades de demostrar sus cualidades. Estos dos jugadores mencionados fueron los que ocuparon los puestos de los sancionados Tejado y Carlos, con gran acierto.

El primer gol llegó en el minuto 15. El menudo y escurridizo extremo zurdo, Santy, que tuvo una de sus mejores actuaciones en lo que va de temporada, se hace con un balón en su demarcación, se escapa de su secante y al entrar en el área pequeña es derribado por dos defensas locales. El claro y justo penalti, que no fue protestado, lo tira Benito y es el primer gol. Con este tanto el once de Caborana se crece y pasa a dominar al equipo local.

Fruto de este dominio viene el segundo gol, al recibir Alonso un buen servicio del centrocampista Pasamar. Aquél, desde su posición de extremo derecha, envía el balón al palo contrario, donde se encuentra el exterior Santy, y éste, apenas con ángulo de tiro, larga un zurdazo que entra como una exhalación en el portal de García, meta local. Bonito gol, que fue ovacionado.

Esto ocurría en el minuto 22 del encuentro. Ocho minutos más tarde y en pleno dominio del filial complutense, Alfonso pasa un balón sobre el lado izquierdo, donde encuentra al pichichi Cantalejo, el cual aprovecha el fallo de su secante y con mucha habilidad aprovecha la salida poco afortunada del portero para batirle de tiro cruzado.

En el minuto 41 el equipo local conseguiría el gol del honor, merced a un penalti cometido por el libero Alberto, como consecuencia de un ataque de la delantera local en el que el portero Paco había chocado con el delantero conquense cayendo ambos al suelo; el balón, rematado por un atacante, va camino de la red y el defensa complutense se ve obligado a despejar con la mano. El claro penalti lo lanza su extremo izquierdo y bate a Paco. Y con este resultado se cumplen los primeros cuarenta y cinco minutos.

El segundo período comienza con las mismas características y en el minuto 25 el equipo local es casti-

gado por una falta cerca del área grande. Sacada magistralmente por Cantalejo, se convierte en el cuarto gol complutense. Y se jugaba el minuto 39 cuando se consigue un gol de extraordinaria belleza, haciendo honor al refrán de "no hay quinto malo". Santy se hace con un balón en el centro del campo, sortea a todo el que sale al paso, incluido el portero, y consigue un gol de antología que sería largamente ovacionado, para llegarse al final del encuentro con el resultado de 1-5.

Tengo que destacar el buen comportamiento de la directiva local, así como la deportividad de sus jugadores, sin olvidarme del excelente público, que reconoció la superioridad de los chicos de nuestro filial.

Arbitró el encuentro el colegiado castellano Eusebio Sánchez López, que demostró cómo debe dirigirse un encuentro de fútbol, con autoridad y siguiendo el juego de cerca. Una vez finalizado el encuentro, fue felicitado por vencedores y vencidos, así como por los delegados de los dos equipos.

El próximo domingo el Promesas recibe al Pedernoso, equipo que ocupa el tercer lugar en la tabla, con dos puntos de ventaja sobre el promesas. El encuentro comenzará a las cuatro menos cuarto de la tarde.

Mariano GARCIA



Paseo del Val
Junto al Polideportivo
Alcalá de Henares

HASTA UN **20%** DTO.

EN NUESTRA

VENTA ANIVERSARIO

DURANTE EL MES DE FEBRERO

Para quien juzga a los de fuera, en toda generación hay ladrones y rameras; y para quien juzga a los de dentro, condes por docenas y de marqueses un ciento.

Hemos tenido varias felicitaciones por sacar en esta sección algunos de los deportes que se practican en Alcalá sin que nadie se entere por ningún conducto. A todos los que nos han escrito cartas, muchas gracias, y sigan mandándonos su noticias, que para eso estamos.

En su día dijimos que esta sección sería sólo para contribuir en parte a que se arreglen todos los fallos que nos parece que hay en este lío del deporte.

Si quieres vivir sano, lávate a menudo las manos.

Alguna vez nos equivocaremos. Y a igual que criticamos lo que nos parece mal, también rectificamos en lo que erremos. Que recitar de sabios.

Son tantas y tantas las cosas que diríamos de una vez que no tendríamos espacios en el periódico para todas, pero poco a poco se llega a todos los sitios. Aprisa, a ninguna parte.

No se concibe que estando "casi" o todas, no lo sé, entidades deportivas subvencionadas por el ayuntamiento éste no las obligue a tener a

Anisillos Deportivos

la población al corriente de sus horarios, campos, etc. Las subvenciones lo son, recuérdese, a costa de todos los ciudadanos.

Luna blanca, tiempo de calma; con cara roja viento sopla; cara amarilla, agua en la frente o en la colilla.

El día 30 de este mes se celebra un gran homenaje póstumo a Antonio Suárez en el Palacio Municipal de Deportes de Madrid. Estará en la pista toda la "élite" del ciclismo nacional. Alcalá debe estar presente, y no digo que no estarán muchos alcalaínos. Lo digo porque debe haber una representación oficial, a cargo de quien sea, pero debe haberla.

Las llaves son para echarlas y las monedas para contarlas.

A todos los alcalaínos les recuerdo que se pondrá a la venta una "fila cero" para el homenaje a Suárez. Ya sabéis que esto significa que si no puedes ir al espectáculo puedes comprar una entrada de la fila cero. Su familia te lo agradecerá.

Más vale estar entre dos luces que entre cuatro.

Mi comité transmisor le dice al

comité receptor que la R.S.D. Alcalá puede ceder el campo y todo lo que crea que él puede ceder, pero ¡ojo!, los derechos de los socios son sagrados, y en este caso entra el derecho. Consulte comité receptor el reglamento de la R.S.D. Alcalá, aunque dicho comité no es culpable. Es culpable quien lo cedió sin tener en cuenta este punto.

Yo no tengo por qué pagar la comida a todos los no participantes en los partidos. Gustoso lo haría, como lo hice, el pagar para los chavales, pero no para todos los que se agregaron, y que no fueron pocos.

Tres mujeres hacen mercado con una gallina: una que la vende, otra que la compra y otra que mira.

Deben dar las gracias a todos los espectadores que presenciaron estos dos partidos, porque gracias a ellos pudieron comer todos, pero ¡ojo!, el socio es el socio. Para eso paga todo el año, y estoy seguro que si les dicen a los socios que es para invitar a comer a los chavales, lo dan con gusto, pero no para que se invite a comer a los que no jugaron.

De nuevo María Luisa Quintanilla se alzó con otro triunfo en el Cross de Moratalaz. El club AJA está empezando a dar sus frutos.

De banda a banda, malo el mundo

anda. Pero hay un consuelo: que nunca anduvo bueno, y hay otro mejor que aún estará peor.

Del Alcalá de fútbol esta semana no diremos nada. Ya lo dijimos la pasada. Atención al Compostela y atención al Torrejón. Pero ya lo saben, si te he visto no me acuerdo.

Bochornoso lo ocurrido con Juanito Heredero. Un directivo o empleado ejemplar, luchador en todo momento de su época de jugador y ahora en la directiva con el cargo que sea. Como siempre, indocumentados arremeten con todo y contra todo. El fútbol es un juego y como tal se tiene que aceptar. Unas veces se gana y otras se pierde.

Del pichón, las alas; y del cordero, la magras.

Se acuerdan ustedes del capitán Murcia, tan entroncado al deporte alcalaíno. Pues, señores, es el nuevo entrenador de la U.D. Salamanca, de primera división. Lo de siempre: No serás profeta en tu tierra. ¡Suerte, José María, que de eso sabes mucho!

El Complutense no pudo con el Celta sin Marisol Páino, pero ésta, que sólo salió en los cinco últimos minutos, a pesar de tener fractura de un dedo, lanzó al Celta a la victoria final cuando ya parecía que el vencedor sería el Complutense. Y es que Marisol es mucha Marisol.

RETAMAR

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION

¡¡CONSTRUCTOR!!

DIRECTAMENTE DE FABRICA

TEJAS DE CEMENTO :: BLOQUES :: BORDILLOS
FORJADOS :: TERRAZOS :: TUBOS DE CEMENTO

DISTRIBUIDORES DE PRIMERAS FIRMAS EN EL AMBITO DE LA CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

Existe un fútbol que suele jugarse a horas intempestivas rodeado de un ambiente frío, y donde a veces no acuden ni los amigos. Es un fútbol de verdaderos entregados que gozan con su práctica o con su organización, realizando esta labor sin ánimo de honores, y el único pago que reciben son disgustos y contratiempos. Quizá todo lo llevan con entusiasmo porque ven la ilusión de los jóvenes que se inician en el fútbol y les contagian de algo que llevan dentro, muy arraigado desde que nacieron.

Una persona que sienta el fútbol y lo haya practicado encontrará plena felicidad junto a los juveniles y promesas, aunque sea una labor sacrificada, encauzándoles y dirigiéndoles con el tacto de no malograrlos en las malas artes que existen en el fútbol.

La dedicación a la tarea de formar y dirigir equipos inferiores no tiene preámbulo de saludos y parabienes, si sala de prensa para

el desahogo, ni relaciones protocolarias paradesportivas en ambientes esplendrosos creados por el deporte rey. En este fútbol todo es soledad y frustración; si algo hace que haya personas dedicadas a ello es la amplitud de corazón y el cariño al fútbol sin contaminación.

Si el fútbol organizado como sociedad deportiva tuviera una línea lógica de origen, formación, organización y resultados, quizá el responsable de infantiles, juveniles y promesas se encontraría más respaldado, pero desgraciadamente su labor sólo sirve para llenar ese hueco que todos necesitamos, dedicándonos a algo que nos agrade en ratos libres y que disfru-

temos con ello, ya que la gran mayoría diariamente tenemos una tarea que realizamos por esa obligación y anhelo de subsistir.

En la R.S.D. Alcalá hay un equipo de personas dedicadas a esta labor, que sólo conocen los allegados y que merecen ser tratados con un respeto especial y traídos alguna vez a estas páginas, para que se sientan algo recompensados, como son Caborana, Iglesias, Justo, Bravo, Mariano, Barrero, Flores, ninguno más importante en su misión que otro; al frente de estas secciones, como presidente de juveniles y promesas, se halla Gabriel Martín (Gabi), todos ellos un portento de entrega a

unos colores y su labor algún día fructificará si los medios y las facilidades no fallan, ya que afición y espíritu de sacrificio no les faltan.

Queremos los aficionados valores consagrados, pero ¿volvemos la vista, siquiera por un momento, a estos muchachos? ¿Reciben nuestro aliento? ¿Asistimos a presenciar los partidos de infantiles, juveniles y promesas? Si alguna vez tienes un rato libre, asiste a un partido de estos chavales y verás lo que todavía perdura en este fútbol: entusiasmo, ganas, valentía, vocación, etc.

Cuando en una sociedad deportiva existen hombres como Gabi y su equipo, debemos sentirnos orgullosos de ellos y de los chicos que dirigen. Así, desde nuestro PUERTA DE MADRID, yo proclamo a voz en grito: ¡Hurra por todos vosotros!

Atilano G. de AGÜERO

Un fútbol de titanes

EL ANTIFUTBOL

¿Qué se jugaban el domingo pasado los mozos de la A.D. Torrejón? ¿Se les puede conceder prima especial por puntuar en El Val? Si luchaban tan bravamente y perseguían la puntuación con tanto ahínco, ¿cómo después de la mitad de la liga llevan ese puesto tan pobre en la tabla? Son mercedores de un castigo colectivo, casi, ya que, si hoy han puesto en aprietos a un equipo de más clase que la suya, según mi opinión, ¿cómo domingo tras domingo se dejan perder los puntos alegremente? ¿Sería su meta ganar a la R.S.D. Alcalá y después bajar a tercera división? No lo comprendo.

Aparte de este comentario, me causan verdadera risa los que aseguran que en esta Segunda B ya habrá un fútbol de categoría. Estos optimistas, que parecen de un mundo irreal, nos preparan un equipo para una división de virtuosismo y lógicamente se nos arrugan cuando les plantean batalla los mastodontes que a veces pasan por El Val.

Salí con mal sabor de boca viendo el antifútbol que se practicó: patadas a mansalva, pérdidas de tiempo, obstrucciones ilegales, empujones descarados, etc.; el gol era lo de menos. En los minutos finales el Alcalá respondió también con unos

conatos de guerra, lo que costó caro porque parece que no es para esto para lo que se ha preparado el equipo y por lo tanto no está acostumbrado.

Amigo Segura: el fútbol de Segunda B no es como nos decías. Seleccionando a cuatro equipos, los demás son equipillos de patada y tentetieso, más o menos como la Tercera, y si me apuras más patadas y menos fútbol. Nos está fallando la fuerza física, no la de aguante, sino la de empuje; la delantera está más veces cayendo y levantándose que jugando la pelota. Cuando les dejan lo hacen bonito, pero se permiten tantos empujones que la debilidad de estos jugadores, de estructura endeble, nos hace perder la batalla del cuerpo a cuerpo.

¿Solución para esto? De forma humorística diría: Once tños como Montes; pero quizá lo que ganáramos en fuerza lo perderíamos en regularidad, técnica y equilibrio. A veces Flores también intenta poner respeto, pero creo que es más falta ostensible de facultades que otra cosa.

El jugador "tanque" tiene un porvenir esplendoroso en esta categoría. He visto varios equipos que los tienen, y a veces verdaderos batallones. Recuerdo al Pontevedra,

Langreo, Coruña, Torrejón, etc. Son jugadores entrenados para el rugby, que se pasean por los campos de fútbol a sus anchas con el beneplácito de los árbitros por miedo a sus embestidas. Esto es difícil de hacerlo desaparecer, porque el fútbol se dirige a pasos agigantados hacia una similitud con el rugby. Recuerdo esas carreras de los veintidós jugadores; unos para dejar fuera de juego a los contrarios y otros para no caer en la trampa. ¿No se parece eso a las carreras del rugby? Si esto no les convence, esos tiros directos a puerta de falta, que algunas veces son los únicos que llegan a portería, ¿no son similares a los del rugby? El gol de jugada es cada vez más raro, y si alguien piensa que exagero, además de decirle que soy español, le recordaría que nuestra única esperanza de triunfo, el domingo pasado, la depositamos en los tiros libres directos de Francisco, a quien sólo le faltaba hacer un hoyito en el césped para recordarnos al Torneo de las Cinco Naciones.

Al fin y al cabo, si se lleva de forma humorística, el mal sabor se pasa antes. Ilusión, que no falte, porque lo que es fútbol, brilla por su ausencia.

Atilano G. de AGÜERO

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**MOBILIARIO
E INSTALACIONES
DE OFICINA**

YUSPIN

ROTULACION
Y

PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALÁ DE HENARES

NEURO-PSIQUIATRIA

Dña Marta Visca Visca

Sistema nervioso - Cefaleas
Dolores cervicales - Neuralgias
Neuritis

Psicoterapia - Laborterapia

Consultas: Jueves de 15 a 16
horas. Quevedo, 5 - bajo B

UTILICE EL AUTOBUS

CAMPEONATO DE CHINOS

VI Trofeo Tomás Merlo
Temporada 1980 / 81

XII JORNADA

Cayetano Serrano	20
Antonio Heras	16
Miguel Orive	16
Moisés Gracia	15
Rafael Senra	15
Gilberto Ampudia	14
Angel Llamas	11
Abdón Solís	11
José Luis Becerril	8
Eugenio Casado	8
Tomás Merlo	6
Francisco Rodríguez	4

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40

CAFETERIA ALDONZA
Mayor, 44

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



INSTALACIONES
COMERCIALES



FILATELICA
Y
NUMISMATICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador BI - C - 3
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA
DE SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES ANTIGUOS



Rodamientos

GAR-VI
Concesionario -SKF-
Juan de Cardona, 5
Teléfono: 888 66 62
Alcalá de Henares

EN VIGO, EL COMPLUTENSE SOLO IMPIDIO "LA PALIZA"

La segunda jornada de la liga (la primera de la segunda vuelta quedó relegada para el final de la competición) era toda una expectación porque jugaban Celta y Complutense en Vigo, y Canoe y Picadero en Madrid. Les diré que Picadero de Barcelona se impuso por siete puntos al Canoe Madrileño, equipo que este domingo tiene que jugar ante las alcaínas. De cualquier forma, era importante lo que sucediese en Vigo, porque el Complutense era el único equipo que en toda la temporada había conseguido vencer al Celta. Y Picadero de Barcelona y Celta de Vigo están empatados en la clasificación general. Picadero sólo ha perdido también un encuentro, frente al Celta en Vigo). El partido Celta-Complutense, al margen de la calidad de ambos, tenía intriga y suspense. Y, bueno, en Vigo las alcaínas han perdido sólo de 14 puntos, y digo sólo porque en las condiciones en que iban hubiera sido lógico hasta perder por más.

La presencia de las alcaínas en Vigo más parecía el final de una expedición. Y eso era el principio... El equipo, compuesto sólo por ocho jugadoras, que la economía no da para desplazar a más, tenía cinco lesionadas, la ausencia de Carmen Martínez, pues aún es pronto para que vuelva a salir a la cancha, también la ausencia de Marisa Seoane, y el viaje en tren... Y allí estaban, en Vigo, horas antes de tiempo, esperando el comienzo de un partido en el que se enfrentaban nada menos que ante el Celta, que a su vez tenía una lesionada, Marisol Paño, figura de la liga y figura del Celta. Y en Vigo caían los máximos favoritos con diferencias elevadas: Picadero de Barcelona, Donosti de San Sebastián, Canoe de Madrid... Y precisamente las alcaínas no iban en condiciones óptimas para ganar, pero había una gran intriga.

En los primeros minutos, con defensa individual de ambos equipos, se sucedían los empates continuamente, hasta que las célticas se escapan a 16-7 a los seis minutos de juego; pero su avance es cortado por las alcaínas, que se colocan a sólo tres puntos: 16-13. El gran arma del Celta durante todo el encuentro estuvo en sus pivots, sin dar opción casi a las alcaínas, a pesar de su entrega, y las célticas avanzan de forma arrolladora aprovechando fallos en el tiro de sus rivales y se colocan 10 puntos arriba, 14 puntos, y en seis minutos alcanzan la mayor diferencia del encuentro: 18 puntos arriba en el minuto 14. Parecía que el Celta se

iba a imponer de forma aplastante, pero las alcaínas no iban a ceder tan fácilmente, y así, de forma admirable, reaccionan, y sería Cecilia con tres canastas sucesivas quien recortaría la diferencia, con marcador en 31-19. Y sin escatimar esfuerzos, con buenas reacciones, no dejan que el equipo céltico se escape de nuevo a más de 11 puntos, de modo que al descanso se llega con sólo una diferencia de 40-29.

Las ocho jugadoras alcaínas, a pesar de sus lesiones, no estaban dando facilidades, aunque en algunos momentos los nervios produjeran fallos, bien aprovechados por el Celta para aumentar distancia o mantener un tanteo apropiado para el triunfo. Y, de cualquier forma, no iba a ser nada fácil para las célticas ganar a unas alcaínas entregadas con tesón y que sorprendían con reacciones excelentes a ese marcador adverso siempre, a ese público volcado con pasión animando a su equipo, aunque se comportó deportivamente con las alcaínas. Y éstas inquietaban al Celta sin descanso, sin darse por vencidas, luchando hasta el final. Y eso que el Celta, tras el descanso —ya es casi tradicional su salida arrolladora—, trató de aplastar, pero esta vez no lo consiguió porque las alcaínas estaban cansadas, sí, no tenían banquillo, no, pero no iban a dar el triunfo así como así.

Celta sólo pudo aumentar la diferencia a 16 puntos, que sería recortada inmediatamente después hasta 10, 50-40 en el minuto 7 de la segunda parte. Y las alcaínas llegan a ponerse a sólo siete puntos de distancia cuando faltan cinco minutos para el final. Entonces los nervios hacen de las suyas. Una jugadora del Celta agrede a Lourdes ante la impasibilidad de los árbitros; Lourdes responde y los árbitros sancionan con técnica a la jugadora

visitante.

El encuentro se pone al máximo de emoción y fue entonces cuando el entrenador del Celta decidió recurrir a su máxima figura, la internacional Marisol Paño, quien, pese a su grave lesión en la mano, impone confianza y marca una pauta de tranquilidad para su equipo. Su salida a la cancha produjo una explosión de júbilo en los graderíos, desde donde animaron más que nunca a su equipo para apoyarle en la lucha por un triunfo que aún no estaba conseguido. Y el Celta, lanzado de nuevo, rompe la frontera de los siete puntos y llega hasta 15, para, finalmente, quedar en ese 71-57 que evitó que las gallegas se impusieran "de paliza".

CELTA: Ingelmo (16), Domínguez (8), Araujo (9), Sole Granda (15), Susana García (20), Pepa Calvet (3), González y Marisol Paño.

COMPLUTENSE: Pilar Rubiales (6), Conchita Jiménez (11), Cecilia García (18), Mapi Serna (4), Sofía Quintas, 8, Marisa Arranz (6), Inmaculada Álvarez (4) y Lourdes Cayado.

Pilar NAVIO



Fromagerie

GREDOS

Cerrajerías, 6 (Semiesquina a plaza de Cervantes)

100 TIPOS DE QUESOS

Españoles - Franceses - Holandeses - Suizos - Alemanes - Daneses - etc.

EMBUTIDOS · AHUMADOS · PATÉS
COMIDA PREPARADA · VINOS MARCA

TAMBIEN ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS (mañanas)

CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO
CLINICO - MEDICO

!! ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

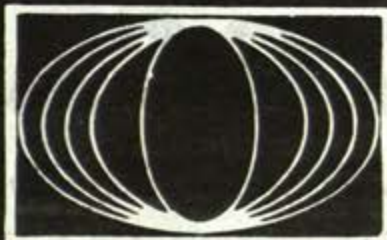
CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA
CONSULTA INFORMATIVA
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.

Edificio

"CUATRO CAÑOS"

Alcalá



Renault 5 y nosotros.

Renault 5 es mucho más que un coche. Es, a veces, el mejor amigo, el compañero. Infatigable, capaz y preparado.

Renault 5 nunca pide nada y gasta lo justo y menos. Potencia y seguridad que se siente. Nosotros y Renault 5. Como siempre los buenos vamos juntos.

Por eso le esperamos con nuestro común amigo Renault 5.

VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90° Km/h.	A 120° Km/h.
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5,2	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70.

RENAULT 5

Conocerlo es amarlo



En
AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2

Tels. 888 19 15 y 888 41 12