


ÓPTICA Muñoz
 SORDOS
 Auditivos
 Distribuidor Oficial
 E/ Lucas del Campo, 4
 Tlf. 888 09 76
 Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 742 :: Alcalá de Henares, 7 de Marzo de 1981 :: Precio: 25 pesetas

Dos muchachos, a disposición del Tribunal Tutelar de Menores

PRESUNTOS PARTICIPES EN LA MUERTE DE MANUEL CASTRO

El niño Manuel Castro Villacorta, de 14 años, un buen chico que se convirtió en una más de las víctimas para la estadística negra de Alcalá



Los alcalaínos celebraron el Carnaval con bromas y alegría

LA VERDAD EN EL CASO DEL DESAPARECIDO "VALLE INCLAN"

Estado de Derecho - Principio de Legalidad

¡Por fin!: El Alcalá rompió dos meses de gafe y ganó bien en el Val

Datos que hablan del progreso de nuestro atletismo

SITUACION DE LOS ATLETAS ALCALAINOS EN EL RANKING PROVINCIAL DE MADRID

"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos
 Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



FORD FIESTA UN COCHE CON MAYUSCULAS.

(A pagar hasta en 42 meses y sin entrada)

Ahora, Ford le da una noticia festiva
Vd. puede tener un Ford Fiesta.

Un coche económico que puede
pagar hasta en 42 letras minúsculas,
y sin entrada.

Pruébelo.

Es un coche fiable. Experimentado.
Seguro. Cómodo.

Con una mecánica simple. Pero
robusta. Con una chapa fuerte y
tratamiento anticorrosión. Con un cambio
muy fuerte. Pero muy suave.

Y completo. Con muchos detalles.
Y con muchos modelos.

Un coche seguro... que seguro
le gustará.

Compre un Ford Fiesta sin entada y por 15.053 pts. al mes.



FORD FIESTA



Véalo en:

ALCALAUTO, S.A.

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares



La eficacia de los ayuntamientos

Nos aproximamos inexorablemente al cumplimiento del segundo año de los nuevos —ya no tan nuevos— ayuntamientos. Con toda la carga de "petición" de cuentas que el esoterismo de las fechas lleva consigo. Y parece propio decir algo al respecto.

No hace mucho, un concejal complotense nos decía que al fin y al cabo había que reconocer aquello que PUERTA DE MADRID se tenía que hacer algo más de dos años: que habían tenido el trauma del aterrizaje. No tenemos especial mérito en tal acierto, pues en realidad era previsible aunque, en teoría pura, ya menos dulpable, toda vez que, al fin, detrás de esos concejales esta-

ban unas estructuras de partido que deberían haber sido soporte para sus hombres en el gobierno municipal. Sabemos que eso es más teórico que práctico en tanto se desarrolla el nuevo sistema, pero del hecho de que sea difícil llevarlo a cabo no se deduce que sea imposible. Pero, de cualquier forma, no es eso lo que nos mueve hoy a tomar la pluma.

Lo que nos mueve realmente al comentario es que, efectivamente, parece como si los ayuntamientos hubieran superado los traumas del difícil nacimiento, siquiera hasta cierto punto, y comenzara una cierta reactivación de sus labores.

Tal es el hecho. Las interpretaciones políticas ya serán cosas diferentes. Del mismo modo que yo pienso que se trata de la superación del trauma distóico, hay quien piensa que se trata de maniobras electorales, de realizaciones cara al pueblo para que éste, dentro de un par de años, conserve sus preferencias por los hombres que forman las coaliciones de gobierno.

En realidad, para el ciudadano de la calle tal discusión es bizantina. En el fondo hay que acostumbrarse ya a que, tras cualquier actuación de los ejecutivos en una democracia más o menos formal, late un afán electoralista, electoral o como se quiera, pues al fin y al cabo se cuenta con la necesidad del voto para mantenerse en el poder. Pero eso no importa. Los motivos personales o de partido que haya tras las actitudes y tras las actividades de los políticos no son realmente importantes salvo para los protagonistas de la política. Para el administrador, lo importante es si se le da lo que necesita o no. Si se es eficaz o no. Por lo demás, ¿qué más da? Si el ciudadano está servido en sus necesidades, ¿qué otra cosa le importa?

La consecuencia es que, si los ayuntamientos se animan ahora, sea por el motivo que sea, bien venida sea tal animación. Y que cunda y se consolide es lo que hay que desear. Y si ello fuera tanto como para que muchos ciudadanos decepcionados se vieran obligados a renunciar ante hechos contra su decepción, miel sobre hojuelas. Los que no aspiramos a gobernar sólo queremos una cosa: que nuestros gobernantes sean eficaces, puesto que de ello depende nuestro provecho. Y siempre todas nuestras críticas, a favor o en contra de los ejecutivos, han ido y seguirán yendo por ahí.

Una de miedo

Parecía que el miedo comenzaba a alejarse de la sociedad española. No es que se hubiera perdido el miedo a ese atracador que tal vez nos espera a la vuelta de la esquina o a esos poderes públicos que cuando les parece se decuelgan con nuevas exigencias sobre los ciudadanos a los que en pura teoría dicen servir. Pero, al menos, nos habíamos ido acostumbrando a las circunstancias y hecho a la idea de que cuando llueve lo normal es mojarse y lo más práctico es no pensar en ello siquiera; estábamos aprendiendo a resignarnos y capear el temporal como nuestro instinto de conservación nos diera a entender. Se tomaban precauciones y con ellas se combatía el miedo.

Ahora ha vuelto y nos envuelve en una especie de jalea viscosa que atenaza los movimientos. Nuestras precauciones no se extreman sólo a la hora de volver una esquina, sino sobre todo a la hora de tomar la pluma, a la hora de plantear una reivindicación, a la hora de la charla intrascendente en una barra... y muchas veces —y esto es lo más triste— a la hora de hablar con los amigos ajenos. Miedo y recelo, dos desalentadoras constantes para vivir en una sociedad.

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

Carta a Calvo Sotelo

COALICION, NO

Cuando escribo, señor Presidente, usted se ha reunido o está al reunirse con el señor González. Bien está, pues resulta obvio que un presidente de gobierno tiene que mantener informada puntualmente de los asuntos de estado a la oposición. Más aún: yo espero que usted no escatime tal informe reduciendo su alcance sólo al jefe de la oposición mayoritaria, sino que la haga extensiva a otras fuerzas que también juegan en la dinámica del Estado. Podría puntualizar aquí algo así como "siempre que tales fuerzas demuestren que en última instancia están al servicio del mismo estado". Pero me parece ocioso, ya que caigo en la cuenta de que, de no ser así, tal vez estas fuerzas políticas tendrían que ser ilegales. Y no lo son.

También creo, señor Presidente, que usted debe oír los consejos de la oposición leal. Oírlos, tenerlos en cuenta; y luego, por supuesto, obrar como mejor le parezca a usted, pues para eso usted es el presidente del gobierno español, y creo que la responsabilidad de tomar decisiones le corresponde a usted y sólo a usted. Y sólo a usted exigiremos eficacia. A la oposición, como a cualquiera, hay que escucharla porque cuantos más datos se computen a la hora de tomar una decisión mayores serán las posibilidades de dar con la actuación adecuada para la solución del problema.

Y en esta línea me encuentro ya a renglón seguido con la teoría de gobierno de coalición que lleva aleteando sobre la vida española desde hace algunos meses, resucitada con vigor de nuevo por don Felipe González, como un antídoto contra el golpismo tal vez. Yo no creo que el mejunje de un gobierno de coalición entre las dos grandes minorías —oponentes entre sí al fin y al cabo— sea un aparato antigolpista. Por el contrario, creo que no puede haber golpe si no hay clima civil propicio al golpe.

Así que para evitar los riesgos de golpismo lo que hay que hacer es poner esto a caminar. Y esto es, por definición, una democracia. Ahora lo que hace falta es que sea una democracia real en su funcionamiento. Y de eso parece que aún estamos lejos.

Mi opinión es que, si tenemos una estructura política basada en los partidos, no se puede acudir a realizar una gobernación totalitaria. Creo que gran parte del cisco político que hay liado en España se debe directamente a la

llamada política de consenso, que echó una tupida manta sobre todos los asuntos que se cocían para basar la convivencia de los españoles.

Pienso que una democracia articulada sobre partidos políticos fracasará si pretende renunciar a su propia esencia partidista para funcionar como ente totalitario.

El caballo de la democracia marcha adelante no por obra de líderes carismáticos como el sistema totalitario, sino gracias a la espuela de la crítica. De la crítica, que no del denuesto. Un aparato gobernante que tenga garantizada a priori la bendición de las cámaras sería proclive a comportarse como un órgano de gobierno totalitario, obediente sólo a su propia inspiración y a su fe en la misión histórica que le depara el destino. Un órgano de gobierno sin la transparencia que le atraiga la favorable sanción del pueblo y, al propio tiempo, sin la estructura propia indispensable de un régimen totalitario. Sería un ente trágicamente atezado entre la contradicción de sus postulados y sus posibilidades. El ciudadano se inhibirá de votar —esto ya pasa— si no se le concede, además del derecho a votar, el derecho de formar un criterio sólidamente fundado respecto a su voto.

Si yo fuera usted, señor Presidente, diría a don Felipe González —si me propusiera un gobierno de coalición con el PSOE—, algo así como esto: "Oigo tus consejos, Felipe, y te prometo tenerlos en cuenta, pero no puedes esperar que la política de gobierno de UCD sea la misma política de oposición del PSOE. Dedícate a conquistar el poder en las urnas en el 83, convence a los ciudadanos de que la opción socialista que preconizáis es la buena, gánate la confianza del electorado, y gobierna en consecuencia a esta nación desde el 83 hasta el 87. Yo, nosotros, pasaremos en tal caso a ser oposición y te prometo ayudarte a servir a España y a los españoles con nuestra crítica y hasta con nuestros consejos por si te sirven de algo. Y entonces la responsabilidad de gobernar será tuya y tú decidirás. Del mismo modo que, hoy por hoy, la responsabilidad es mía y quien decide soy yo".

Insisto en mi criterio personal: Si se opta por un modelo político, hay que aplicar ese modelo para la solución de los problemas. De otro modo esto es una ceremonia de confusión que impide solución alguna.

S. SAN ROMAN

JUAN JOSE COLGARA POR FIN EN ALCALA



Dos años le ha costado a un artista local el poder exponer su obra en su propia ciudad. El lunes día 2, en la Casa de la Entrevista, se inaugura su exposición, después de muchos contratiempos para poder efectuarla aquí.

Desde estas mismas páginas criticaba la postura de las entidades y organizaciones culturales complutenses, ante las pocas posibilidades que le brindaban entonces para dar a conocer su obra. Esto ocurría a finales de enero de 1979, después de haber tenido que irse a Guadalajara, donde la exposición en que él participó tuvo éxito, pero no el que él esperaba.

Ahora, con el paso del tiempo, parece que ha conseguido lo que quería: dar a conocer sus cualidades de artista en su propia ciudad, y agradece el interés y las gestiones de la comisión de Cultura del ayuntamiento, que últimamente parece prestar gran interés y correspondiente ayuda a los que tratan de lanzarse por el mundo de las artes.

—¿Contento?, ¿satisfecho de poder colgar por fin en Alcalá, tu ciudad?

—Por supuesto, claro que estoy contento, pero mi satisfacción es mayor por saber que las personas que conozco, con las que convivo, van a poder ver mi obra, comentarla conmigo. Además creo que el hecho de que exista la posibilidad de poder colgar en la ciudad inventiva mucho a los principiantes. Porque sabes que cuentas con la posibilidad de dar a conocer lo que haces.

—¿Qué expones?

—En total son unas treinta obras, que por modalidades se distribuyen en cuatro acuarelas, dos dibujos y veinticuatro óleos.

—Tu tema preferido es el ser

humano y sus aspectos sociales, sobre todo la comunicación, pero en una definición más técnica ¿qué dirías de ella?

—Creo que es una simbiosis de surrealismo y simbolismo, ya que participa de la misma ideología onírica que esas tendencias, que discurre por sus propios cauces intentando analizar al ser humano y su circunstancia. Este análisis del ser humano frente a la sociedad me ha llevado a estudiar repetidamente el tema de la soledad y la incomunicación, que casi ha llegado a ser una obsesión en mi pintura. Es curioso ver que en una sociedad como la actual, con tantos avances técnicos y donde se puede hablar directamente con cualquier parte del mundo, el hombre se siente más solo que nunca.



—Es decir, que casi te acercas a una línea surrealista.

—A mí sólo me interesa el aspecto intelectual e interior de esta realidad y no su aspecto formal o externo, y esto teniendo en cuenta que cada uno sólo ve un aspecto parcial y subjetivo de ella.

—Para muchos de los que observan tus obras, les supone un choque la interpretación de las mismas, sin saber enclavarte en una parcela, buscan la técnica y después emiten su juicio. Tú qué consideras más importante, la técnica o el mensaje que se refleja en tus lienzos?

—Teniendo una formación (si se le puede llamar así) eminentemente autodidacta, el público que por primera vez ve mi pintura no puede reconocer la influencia directa de ningún pintor, aunque subconscientemente o ideológicamente la tenga. Para mí es mucho más importante el mensaje que la técnica de mis cuadros.

—En los ya varios años que llevas pintando, ¿ha evolucionado tu pintura?



—Como es lógico, la técnica siempre se va perfeccionando, aunque el tema sea el mismo. Pero el público es quien tiene que decirlo; él es el que tiene que juzgar. Para mí lo importante es que ese público sepa captar el sentimiento, lo que pretendo reflejar, lo que siento y por lo tanto expreso por este medio, aparte de la técnica en sí.

Pues nada, deseamos que tengas suerte en esta tu primera exposición en tu tierra y que sirva como incentivo para tantos artistas con los que cuenta la ciudad, que sepan que la posibilidad de exponer en su tierra es cierta y no remota. ¡Adelante los jóvenes valores!

JIG

Laboral

ELECCIONES SINDICALES EN GAL

Según informa el Sindicato Unitario, se han celebrado estos días atrás las elecciones sindicales en esta fábrica, que tiene una plantilla de unos 400 trabajadores y se cuenta entre las mayores de nuestra industria química. Las elecciones correspondían al colegio de personal obrero y estaban por cubrir siete puestos para el comité de empresa, que se distribuyeron de la siguiente forma:

SU 3
NO AFILIADOS 4

Con lo cual la composición de todo el comité de empresa, incluidos técnicos y administrativos, queda con 10 no afiliados y tres del SU.

OTRO EXPEDIENTE DE CRISIS

También es el Sindicato Unitario quien nos informa de que otra cerámica alcalaína, con 30 trabajadores, ha pasado durante tres meses a un expediente temporal de crisis parcial, y se espera que al final de este período la producción vuelva a su actividad normal.

CEDO PISO

GRATIS
a señora o señorita
para acompañar a señora
en especial noches

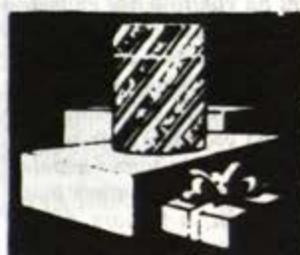
Teléfono: 889 32 62

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Paseo de la Estación, 9 bis

pitay

REGALOS



**CAFETERIA
PUB**



ESPECIALIDADES

Cokctail - Combinados
Aperitivos fríos y calientes
AMBIENTE DISTINGUIDO

Navarro y Ledesma, 3 - Tlf. 889 92 13

LA VERDAD EN EL CASO DEL DESAPARECIDO "VALLE INCLÁN"

Tenemos que disculparnos

En los números 729 (del 29 de noviembre de 1980), 733 (del 27 de diciembre de 1980), 734 (del 10 de enero de 1981), 738 (del 7 de febrero de 1981) y 739 (del 14 de febrero de 1981) nos hemos ocupado del asunto que podemos llamar "Caso Valle Inclán", refiriéndonos con ello al ya extinguido (y legalmente inexistente) colegio privado de ese nombre, del que fue único y exclusivo titular, como empresario individual, el fallecido D. Juan José Carrascosa Verdú (q.e.p.d.), sin que haya nadie que legítimamente lo continúe o pueda continuarlo.

Reconocemos que en los textos

que hemos publicado hasta ahora sobre este tema ha habido múltiples errores de base en cuanto a hechos sustanciales, de donde ha habido apreciaciones erróneas y valoraciones equivocadas. Reconocemos que es nuestra obligación rectificarlos públicamente, tal y como desde este momento comenzamos a hacer. Esta rectificación nuestra está apoyada en pruebas auténticas de los hechos y por eso nuestra rectificación consiste, lisa y llanamente, en reconocer y contar la verdad. Y es verdad esencial la de que don Francisco y doña María Pilar Carrascosa Moreno, ni por un solo momento, han sido propietarios, ni titulares,

ni responsables de la que fue empresa individual Colegio Privado "Valle Inclán", ni han actuado como tales.

Nos retractamos de todo cuanto hayamos publicado que sea distinto o contrario del relato que ahora comienza a partir de este número.

De igual manera que personal —aunque formalmente— ya hemos hecho, ahora y desde aquí pedimos perdón a D. Francisco y a doña María del Pilar Carrascosa Moreno, y proclamamos, como irrevocable criterio nuestro, que su conducta y actuación como en su día la de D. Juan José Carras-

cosa Verdú (q.e.p.d.), han sido éticamente intachables, legalmente correctas y cívicamente irrepugnables.

NOTA IMPORTANTE.— No daremos acogida en nuestras páginas ni publicaremos nada que haga creer o pensar que existe legalmente el colegio privado "Valle Inclán" (puesto que no es así) y/o D. Francisco y doña María Pilar Carrascosa Moreno han tenido o tienen responsabilidad alguna en cuanto a este caso. Con ello, PUERTA DE MADRID se atiene a los criterios recibidos de los abogados con quienes se consultó.

PUERTA DE MADRID quiere servir a la verdad, porque entendemos que informar es dar noticia de lo cierto. Y cuando para ello es necesario rectificar, PUERTA DE MADRID no duda en corregir lo que por su parte es preciso para que los sucesos sean conocidos con la exactitud necesaria.

Un exceso —que lamentamos— en nuestra buena fe, nos llevó a creer en versiones de hecho que ciertas personas nos dieron sobre el que podemos llamar "caso Valle Inclán", sin que por nuestra parte se hubieran hecho todas las averiguaciones.

Hemos aceptado nuestra responsabilidad y, conscientes de la labor que nos corresponde de contribuir a formar un estado de opinión pública correcta y veraz, enmendamos anteriores errores informativos, dando a conocer los hechos según realmente ocurrieron y está acreditado con múltiples pruebas. Procuraremos hacerlo lo más objetivamente posible, para que sea cada cual el que saque sus propias conclusiones; únicamente daremos juicios de valor cuando los hechos narrados lo hagan indispensable, sea por su importancia o sea por otros motivos de juzgada consideración.

El relato que haremos ha sido, además, comprobado por una comisión jurídica formada por los abogados don Inocencio de Simón Velasco y por los de la firma profesional "Bufete García de Mesa — Abogados de Empresa", cuya intervención solicitó PUERTA DE MADRID tanto para garantía de la certeza de cuanto se va a relatar como para garantía de que nuestras afirmaciones están sólidamente fundadas en la legalidad vigente aplicable. Porque está claro que las leyes en vigor tienen que cumplirse por todos, ciudadanos y poderes públicos. El imperio de la ley, el respeto a la jerarquía de las normas, son

altos principios constitucionales, como también lo son el de justicia, el de la dignidad de la persona, el de la libertad de empresa y los derechos al honor, a la seguridad, a la integridad física y moral, a la propiedad privada, a la herencia, al amparo efectivo de los jueces en el ejercicio de derechos e intereses legítimos, etc. Nuestra convivencia democrática está afirmada en el respeto de la Constitución y de las Leyes, cuyo imperio está proclamado como voluntad de la Nación española para establecer la justicia, la libertad y la seguridad. Cualquier actuación que no respete puntual e íntegramente estas reglas atenta contra la esencia institucional de nuestra Constitución y de la convivencia democrática de la Nación española. Estos principios esenciales, lo mismo que la propia Constitución y que todas las Leyes en vigor, no pueden ser quebrantados bajo ningún pretexto, ni tampoco por circunstancias de conveniencia o de oportunismo, sea quien fuere el que pretenda invocar semejantes motivos. Los poderes públicos (ni cada uno de por sí, ni en junto varios) no crean las leyes. Las leyes, como expresión de la voluntad soberana de la Nación, se dictan por las Cortes Generales, a las que corresponde en exclusiva dictar todas las que hagan falta (que no son pocas). Los poderes públicos son ante todo y los primeros servidores de la ley, para cumplirla y para hacerla cumplir, y si no, no son nada. ¿Quién puede dudar, y quién racionalmente negar, que así ha de ser? Nuestra Constitución, que si no lo dijera tendría que

decirlo, lo dice expresamente: "Los poderes públicos están sujetos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico... La Constitución garantiza la interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos"; es decir, que ningún poder público, aunque le convenga por oportunismo, ni aunque le parezca que debiera poder hacerlo, puede, legal ni legítimamente, hacer nada distinto, contrario o no autorizado expresamente por la ley previa y en vigor. Ningún poder público (ni al socaire de uno, trescientos o "x" convenidos en ello) está legitimado para, arbitrariamente, acometer contra un ciudadano ni para imponerle obligaciones o cargas no establecidas por la ley.

Hacemos memoria de "poderes públicos" y de lo que en cuanto a ellos está ordenado: Un Ministro, Director General, Delegado Provincial, "no puede dictar disposiciones contrarias a las leyes". Un Gobernador Civil tiene la obligación de "garantizar los principios de legalidad y seguridad que establece la Constitución" y "proteger a las personas y bienes" con arreglo a la legislación vigente. El Poder Judicial y los jueces que son sus miembros están "sometidos al imperio de la ley" siendo su potestad la de "aplicar las leyes". Un Alcalde tiene que hacer "que se cumplan las leyes". Etc.

Nuestro orden social es éste: La ley emana de la soberanía del pueblo, cuya voluntad soberana se expresa a través de las Cortes Generales. De las Cortes Generales pro-

viene el dictado de las leyes, que una vez en vigor obligan a todos, y primero que a nadie a los poderes públicos.

Si no respetamos este orden social, los ciudadanos quedamos condenados a sucumbir bajo la compulsión del más violento, del más fuerte, o de quien tenga de hecho cualquier poder. Y entonces cada cual, por sí y a su modo, tendrá que luchar por la existencia y la supervivencia de sí mismo, de sus hijos y de los suyos. Y esto es intolerable.

Es cierto que nuestro orden social deja de ser cumplido en algunos casos. Pero todos estos casos de incumplimiento son execrables.

APOSTILLA FINAL.— "Todos tienen derecho a la educación"; "Los poderes públicos garantizan el derecho a la educación". Lo dice la Constitución. Pero es una responsabilidad que corre a cargo y de cuenta de los poderes públicos. Nadie puede ser obligado a convertirse en "empresario" y sin embargo se ha pretendido obligar a los señores Carrascosa Moreno a que lo fueran. A nadie pueden quitársele sus propiedades privadas, más que por causa justificada de utilidad pública o interés social, previo un acuerdo en que así se declare, pero dictado por el Consejo de Ministros, siguiéndose después un procedimiento administrativo de expropiación, y mediante la correspondiente indemnización; y sin embargo se ha pretendido obligar a los señores Carrascosa Moreno se les han ocupado sus propiedades privadas de C/ Infanzado números 1 y 5 de esta ciudad, sin que haya habido previo acuerdo de Consejo de Ministros, ni procedimiento expropiatorio, ni indemnización, sino que se ha hecho por el sistema de forzar las puertas y sustituir las llaves legítimas.

Notas locales

ANIMADAS FIESTAS DE CARNAVAL

El Carnaval ha vuelto estos días a nuestras calles, de modo que los alcalaños han podido participar en el jolgorio y la diversión que "se desatan" en estos días precuaresmales.

La iniciativa carnalera ha partido de las peñas festivas de la ciudad. Estas organizaciones se han puesto en contacto con la comisión de Cultura del ayuntamiento complutense y le han ofrecido la organización. El ayuntamiento aceptó y se ofreció a sufragar los gastos de las charangas, todo lo cual le ha importado algo más de cuarenta mil duros.

El sábado por la tarde, el desfile carnalero comenzó a recorrer las calles de la ciudad, tras una concentración de sus efectivos ante el ayuntamiento. La fiesta se remató en la Pista Florida, en la que la juventud, sin miedo al frío ni a nada por el estilo estuvo bailando hasta las tres de la madrugada.

CARNAVAL EN EL CENTRO EXTREMEÑO

Con motivo de la celebración de los carnavales en nuestra ciudad, el Centro Extremeño se asoció a los mismos y el domingo, día 1 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, celebró un bonito festival infantil con baile para los pequeños, y a continuación un desfile de disfraces con premios al mejor presentado por una niña, un niño y una pareja de ambos, concediéndoles a todos ellos distintos premios. Ni que decir tiene que la concurrencia fue numerosa, no sólo en cuanto a niños que se presentaron, sino también a muchos de sus familiares que quisieron presenciar el citado desfile.

Este se efectuó por dos veces ante un jurado totalmente imparcial, puesto que estaba compuesto por personas de nuestra ciudad pero no socios de la entidad, aunque sí simpatizantes de ella. Después de

breves deliberaciones decidieron otorgar el premio al mejor disfraz de niñas a la presentada vestida de "Holandesa"; el de niño, al vestido de "Mexicano"; y el de parejas, a "Los payasitos". Todos ellos muy acertados en sus vestimentas y en su gracia para el citado desfile. También tomaron parte en el mismo los niños que acudieron hijos de no socios, para que todos ellos disfrutaran de lo lindo en esa simpática fiesta infantil. Todos ellos fueron obsequiados con diversas chucherías, globos, matasuegras, etc., y ni que decir tiene que se divertieron a su gusto. Quiero destacar también que aparte de los niños premiados hicieron méritos para ello algunos otros, tales como una saladrísima pequeña vestida de madrileña, otro mejicano muy bien ataviado, otra de india, de labradoras, otro de "Fofito", etc. pero la modesta eco-

nomía del Centro no dio para más, pese a sus buenos deseos.

Terminado este festival infantil, comenzó el de las personas mayores con gran concurrencia de familias, y entre ellas la presencia de muchas disfrazadas con muchísimo gusto y originalidad, que contribuyeron a realzar la fiesta con la belleza y prestancia de muchas señoras y las bonitas caras de las chiquillas solteras, lo que invitaba a pedirles relaciones. Esta animadísima fiesta terminó con un divertido baile que en parte amenizó la presencia del grupo de acordeonistas "Los hermanos Benito", que con el variado repertorio de la discoteca de la entidad dio lugar a que todos hicieran gala de sus buenas cualidades en el arte de Terpsícore, reinando como siempre la alegría y la confraternidad entre todos los concurrentes. El salón grande del Centro Extremeño, bien adornado para esta fiesta, y la vistosidad de los disfraces dieron un brillante aspecto a esta conmemoración del Carnaval en nuestra ciudad.

Quiero aprovechar estas líneas para resaltar también la conferencia-coloquio que el pasado 27 de febrero tuvo lugar a las 8 de la tarde en el domicilio social del Centro, a cargo de don Manuel Ruiz Barrero, secretario general del Instituto Nacional de Juventud, dedicado a los jóvenes de esta institución, acto que resultó muy animado y del que se sacaron consecuencias muy útiles referentes a las actividades juveniles, así como de campamentos y albergues, y todo lo que puede efectuarse dentro de la organización de este tipo de casas culturales.

J. LOPERA

Rincón Poético

CUARTO MANDAMIENTO

I

Cuando hablaba mi padre, se callaban los bienaventurados que podían; eran frutas redondas, que caían maduras, las verdes que escuchaban,

y con quietud cartuja, se miraban interrogantes, porque no sabían si era el hombre el que hablaba, o si tenían a Dios entre las manos y temblaban.

Su verbo era el latir de los sembrados, de los valles y arroyos sonrientes con la flor y el aroma de cien razas;

era el rumor de arnero y de arados, frases limpias, redondas y calientes como un dorado manantial de hogazas.

José CHACON

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**MOBILIARIO
E INSTALACIONES
DE OFICINA**

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

LA VEGA ANDALUZA

Entradas por Andrea Doria y Gonzalo de Berceo
(final Alonso Martínez) Tlf.: 888 37 01

**EL RINCON TIPICO
ANDALUZ
DE ALCALA**

BAR RESTAURANTE FREDURIA

SALONES
INTERIORES
PARA: Reuniones de
Empresa, Bodas, Bautizos,
Comuniones, Meriendas, Fiestas
flamencas.

LA VEGA ANDALUZA

CONFERENCIA SOBRE MEDITACION TRASCENDENTAL

Los próximos días 10 y 11 a las 8 de la tarde y en la Casa de Cultura, tendrá lugar la conferencia sobre Meditación Transcendental que llevarán a cabo, Ana Blas y Alejandro Sanz, los cuales ya estuvieron en Alcalá el año pasado, recibiendo una calurosa acogida.



¡Y DIGO YO!

SUBIENDO LA CUESTA

Por El Evalisto

Ya saben ustedes que antes "subir la cuenta" se refería a la de enero, cuando los bolsillos quedaban casi vacíos con toda esa clase de gastos extraordinarios navideños, con las rebajas, los Reyes Magos, etc. Pero hoy día la cosa se ha puesto más difícil y la cuenta mucho más empinada, lo que quiere decir que al entrar el mes de marzo aún continuamos haciendo esfuerzos y "subiendo la cuenta" cada vez con más trabajo. ¿Para qué voy a referir aquí toda esa clase de artículos de primera necesidad que vienen sufriendo continuas alzas, así por las buenas y sin previo aviso? Ahora se va a subir el azúcar, mañana volverá a ser el pan o la leche, al otro el aceite, el butano o lo que sea, la cuestión es subir y subir.

Y como de todas estas subidas tiene la culpa la gasolina, pues miren por dónde le ha afectado también al franqueo de nuestras cartas, que cada vez tendrán que ser más "de allá para cuando", aunque pequemos con la familia o amistades de poco atentos u olvidadizos. Decía un señor Vidal García (que supongo será un alto cargo de Correos) en una emisora madrileña que desde el mes de septiembre de 1980 no se habían vuelto a subir las

tarifas postales. ¡Fíjense ustedes qué justificación! Seis meses le parecían sin duda un plazo muy largo, explicando a los oyentes que el dinero recaudado por estas subidas se ingresa en el Tesoro del Estado. ¡Y digo yo! Si es así, ¿cómo puede salir en otra ocasión parecida el señor director de Correos diciendo que tenían más de 8.000 millones de pesetas de déficit? Yo, la verdad sea dicha, entiendo menos de economía que el ministro de Hacienda, pero ¡leñe!, ¿cómo pueden resultar esos continuos déficits cuando cada dos por tres suben el franqueo para nivelar los gastos? Dicen que es para "mejorar el servicio" y aumento de personal, que bien se merece estar bien retribuido, pero, ¡caramba!, eso de mejoras del servicio no se lo cree ni el propio director de Correos, porque todos hemos alabado lo bien que funcionaba Correos hace pocos años y todos nos hemos quejado de cómo funciona ahora, a pesar de que el señor Vidal García diga que estamos "a nivel europeo".

Dándole vueltecitas a mi cabeza, me he hecho la siguiente cuenta: Si en las quinielas futbolísticas se ha aumentado cincuenta céntimos por

columna para el célebre Mundial y de ello nos dan un resumen de recaudación de unos sesenta millones semanales, digo yo, qué no recaudará el Estado con un servicio que es diario y su aumento solamente en las cartas interurbanas es dos pesetas. Y luego cuénten las del interior, y las del extranjero. Si con esos cincuenta céntimos de las quinielas, a la semana, recaudan 60 millones poco más o menos, ¿a cuántos millones ascenderá la recaudación de esas dos pesetas más y las otras dos que subieron en septiembre, etc? ¿Cómo es posible que aún digan que tienen déficit? Por otra parte, si esos frecuentes aumentos son para mejorar el servicio, ¡digo yo!, ¿cómo es posible que en Alcalá de Henares no exista más que una oficina para la recogida de paquetes postales, impresos, etc. ¿A quién se le habrá ocurrido poner esas únicas oficinas en la calle del Clavel, a las que tienen que acudir forzosamente los ciudadanos, ya vivan en el Campo del Angel, paseo del Val, avenida de Guadalajara y otros barrios extremos similares? Es decir, que para recoger un pequeño paquete desde cualquiera de esos puntos tiene que gastarse primero 32 pesetas que le cuesta el autobús o, de lo contrario, coger "el coche de san Fernando", un rato a pie y otro andando. Esto es indignante. Y que quede bien claro que no creo que la administración de Alcalá tenga ninguna culpa de todo ese trastrono que se causa a los vecinos.

La realidad es que Alcalá debiera tener ya a estas alturas una oficina en cada distrito sin dar lugar a que tanto en la central de la plaza de Cervantes como en la oficina de la calle del Clavel se aglomere el

público y tenga que formar colas, porque ni hay mostradores suficientes para atender al público ni el personal, ya insuficiente, puede dar más de sí para un mejor servicio. ¡Y digo yo!: ¿cómo puede decirse después que esos aumentos del 20 por ciento se destinan a "mejoras del servicio" y que éste se encuentra hoy a nivel europeo. ¡No me hagan reír, por favor, que la cosa tiene muy poca gracia! Y sigo pensando yo: ¿Qué tendrán que ver estos aumentos con los del precio del petróleo o de la gasolina?

En fin, amigos, nos suprimieron la central telefónica con los consiguientes perjuicios a los usuarios, suben igualmente esas tarifas y tenemos que seguir valiéndonos de las máquinas "tragaduros" o cuando funcionan, a veces oímos la voz amiga o familiar como si uno estuviera en Alcalá y el otro en la Guinea Ecuatorial. Suben los telegramas, las conferencias y... ¿qué es lo que no no suben? Creo que a este paso, si no podemos escribir con tanto aumento, si no podemos telefonar o telegrafiar porque eso se va a quedar solamente para el servicio de los señores ministros, que lo hacen gratis, estamos viendo que nos vamos a quedar incomunicados o para ver a los familiares en Madrid coger el tren, si no hay huelgas, o el Metro, si no hay paros celosos.

Lo dicho, amigos: tendremos que seguir subiendo esas interminables cuentas económicas, sufriendo esos malos servicios de comunicación y, para más "amargarnos" la vida, ahora nos suben el precio del azúcar. Y así, ¿qué café y qué leche vamos a poder tomar?

EL EVALISTO

Constitución de "COMPAÑÍA DE INDUSTRIAS ELECTRODOMESTICAS, S.A."

Con fecha 25 de febrero, ha quedado constituida ante notario la sociedad denominada "Compañía de Industrias Electrodomésticas, S.A.", de la que son socios fundadores al 50 por ciento los grupos industriales IBelsa/Zanussi y Orbaiceta. La nueva sociedad tiene su sede en Madrid y preside su consejo de administración don Ignacio Fierro Viña.

La sociedad constituida tiene por principal objeto la elaboración de los planes de reestructuración y viabilidad de las empresas de ambos grupos, que actualmente comercializan las marcas Zanussi, Super Ser,

Corcho, Crolls y Agni. Los planes citados se redactarán siguiendo los criterios de reconversión sectorial promovida por el Gobierno y que para el sector de electrodomésticos, línea blanca, regula el real decreto 2.200/1980 de 26 de septiembre.

Con ello, los citados grupos confirman sus acuerdos de principio, dando el primer paso en el proyecto de integración por ellos anunciado, que como meta final se propone el alumbramiento del principal ente empresarial de electrodomésticos en España, en situación de afrontar con éxito la competencia internacional que se produzca como consecuencia de la integración de España en la CEE, potenciando de esta forma el lugar que nuestro país debe ocupar en el concierto europeo del sector, inmediatamente después de Italia y Alemania.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

**DON
CANDIDO CANTO
RIBERA**

**PADRE DE NUESTRO COMPAÑERO
ANTONIO CANTO TORTOSA
(Concejal del Ayuntamiento de Alcalá)**

Falleció en Madrid
el día 25 de febrero de 1981

En su memoria
GRUPO DE CONCEJALES DEL P.C.E.

Enciendes otro nuevo cigarrillo cuando te resulta imposible encontrar el principio perfecto para un artículo, o intentas aclimatar las ideas al orden gramatical de una frase, que no basta con que pueda ser entendida, sino que debe estar bien construida sintácticamente, hasta ser bella si eso es aún posible para una imaginación corriente, amparada en una cultura a nivel bachiller superior, o poco más.

No basta a veces con el vértigo de no saber comenzar, es necesario el vértigo de no saber continuar, y sin embargo, hacerlo. Con la sensación de que quizá mañana ordenar una palabra sea una labor demasiado complicada para esa extraña máquina de escribir, que dicta desde una perdida galaxia Gutenberg más allá de la bóveda craneal. Persiste la frase leída en un diario de la mañana; y Boris Cristoff, astrólogo, avisa en uno de sus libros sobre la tragedia que para 1983 espera a la humanidad. Supongo que la proximidad del milenio está creando en todos nosotros un afán catastrofista, que de no cumplirse elevaría el índice del desengaño a cotas que quizá nos obligan al arrebató vital como respuesta. En una cosa estoy de acuerdo con los milenarios de Juan Cueto.

ESCRITO EN MADRID

EL VERTIGO

— De aquí al año 2000 va a ocurrir algo horrible. Que aquí no va a pasar nada.

Tranquiliza enormemente saber que viene la tragedia pero no saber en qué forma. Dar vueltas masoquistas alrededor del mismo tema. Parte del vértigo está en caminar por la acera estrecha de Virginia Wolf elevada sobre el abismo. Pero en plan escéptico, como si todo lo que tenga que ocurrir, ocurrirá. —ciendo honor al anti-historismo de los estoicos. Queda aún ánimo suficiente para evitando la idea del final universal y cósmico seguir abrazados al hilo de vida, que en un latido bajo nuestro lateral izquierdo, o en una vena que atraviesa la garganta de abajo arriba, tiene su tic-tac inconfundible de que aún vivimos. Animo que nos permite, entre otras cosas, seguir escribiendo, o animando al selec-

cionado nacional de fútbol.

Según una encuesta llevada a cabo por la revista "Ser padres", en 1980 los nombres que ocuparon los primeros lugares del hit-parade de nombres otorgados a los nacidos en ese año, fueron. Javier, David y Jorge, para los chicos. Laura, Ana y María, para las chicas.

Es de hacer notar la caída en desgracia de nombres como, José o Francisco; señal evidente y prueba rotunda de que los Pepitos y Paquitos pasarán, en buena parte, de hacer la historia, a ser la historia en el milenio.

Hace algún domingo, suena Jimmy Hendrix en el cassette, Rosa Montero, metafóricamente escribiendo, simulaba los afanes e ilusiones de los seres humanos con

los castillos de arena barridos fácilmente por las olas, y aunque seamos capaces de levantarlos al día siguiente, a medida del transcurrir del tiempo, éstos son cada vez más frágiles y ofrecen una menor resistencia al embate de las aguas salobres.

Y es que nuestras quimeras, le faltó decir, son como nosotros, castillos de arena. Levantamos nuestras almenas sobre la playa de los días soleados, y después esperamos el vértigo de nuestro desmoronamiento con la marea alta.

El milenio nada tiene que ver en nuestra catástrofe, es simplemente su proximidad la que nos hace pensar en ella más que de costumbre a lo largo del siglo. Han ocurrido tantos desaguisados en los últimos dos mil años, que el desaguisado último que nos libere del vértigo de seguir esperando es más latente que evidente, más una secreta esperanza que una firme realidad. A pesar de que ya se empiecen a tomar medidas en previsión de un choque entre planetas, o que los de Protección Civil escriban el manual de primeros auxilios para el caso de que una estrella, incandescente ella, se desplome sobre la tierra.

Pedro GUTIERREZ UBERO

Heno DE Dravia


PERFUMERIA GAL S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo

el aroma
de mi hogar



A PROPOSITO DE DOS RESTAURACIONES

Hay temas a los que el cronista ha de tratar con un mimo especial. ¡Es tan fácil herir la susceptibilidad en determinadas ocasiones!. Por ello, vaya por delante que al escribir estas líneas no intentamos, en modo alguno, quebrantar el respeto que nos merece la profesionalidad. Pero como el ejercicio de ella es público, pública puede ser la expresión del concepto que merece.

Como hemos podido constatar "de visu", la dedicación y el cariño con que ejerce su profesión el doctor arquitecto don Manuel Barbero Rebolledo, al restaurar la cubierta del templo de san Bernardo, son singulares, sabemos las dificultades que halla en esta obra y el celo y la puntualidad que pone para resolverlas. Ojalá su colega, restaurador de la Puerta de Burgos, en el mismo edificio, hubiera puesto tanto empeño y tanto amor en esta obra. Ahí está como testimonio de lo que decimos, lo que queda de dicha construcción medieval: por su interior —no restaurado—, casi todo, aunque hundiéndose como fruto de aquella obra tan mal concebida; y por su exterior una torre desmochada que nada dice de arte ni de historia. Si no se pone urgencia en remendar el yerro reconstruyendo el tejado, si se la deja indefensa ante la acción de los agentes atmosféricos, pronto, muy pronto, será un montón de escombros. Sólo nos quedará de ella la referencia minuciosa que nos va a dar, dentro de poco, don Basilio Pavón Maldonado, cuyo estudio sobre el arte de Alcalá medieval está próximo a salir a luz.

mismo periódico (17-1-81) el dibujo del proyecto de restauración que nos ocupa, vimos en él algo que nos resultaba extraño, no familiar. Por ello recurrimos a nuestra colección de rancias tarjetas postales, que constituyen el testimonio gráfico de lo mucho que ha perdido Alcalá en los últimos ochenta años. Entre ellas hallamos dos del Palacio Arzobispal editadas quizá en 1920 por Hauser y Menet. Las dos corresponden a distinta edición, pero al mismo cliché. Sólo en una se nos ofrece en su integridad el chapitel que coronaba la cubierta y que va a ser reconstruido bajo la dirección del señor Barbero Rebolledo. A ella corresponde la ampliación que ilustra este trabajo.

No hace falta ser más que medianamente observador para darse cuenta de la diferencia entre el original y el proyecto que nos ocupa. Las ventanas o lucernas originales eran ovaladas; las proyectadas hoy tienen el estilo herreriano, con arcos de medio punto.

Si pasamos al interior del templo, tan luminoso, veremos que sus ventanas, como las dos que flaquean la imagen existente en la fachada, son ovaladas.

Ojalá el arquitecto señor Barbero hubiera tenido ocasión de ver estas postales antes de redactar su proyecto. Pero aún cabe la posibilidad, creemos, de rectificar y dar al proyecto el mismo aspecto que tuvo la obra original. De no ser así quede en estas páginas el testimonio de lo que fue.



Cuando Asela Sanz publicó en este José GARCIA SALDAÑA

El ayuntamiento de Alcalá patrocina un curso de formación de guías turísticos. El director del curso es el profesor universitario Castillo Oreja. Las lecciones se impartirán en la mañana de los sábados, desde el día 7 de marzo hasta el 11 de abril.

El objetivo fundamental del curso consiste en la formación integral del personal inscrito en el mismo, para que pueda desempeñar adecuadamente, en consonancia con los intereses cívicos y culturales del organismo patrocinador, las tareas propias de un guía turístico cualificado. Por esta razón, el contenido del curso se basará en aquellas disciplinas orientadas a la formación artística y cultural de los cursillistas, dotándoseles de los recursos e información necesarios para adquirir

PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA

CURSO DE GUIAS TURISTICOS

un conocimiento más preciso de la ciudad en que van a desempeñar sus actividades, y de su rico patrimonio artístico, así como de los medios primarios para conservarlo adecuadamente.

El contenido del curso se estructura en tres áreas de enseñanza y aprendizaje fundamentales: "Aproximación al medio ciudadano de Alcalá de Henares; distribución zonal histórico-artística", que esta-

rá a cargo del profesor Castillo Oreja; "Alcalá de Henares, su historia, su cultura", a cargo de la profesora Cámara; y "Patrimonio artístico de Alcalá de Henares", por el doctor Ramón González Navarro.

El último día del curso se realizarán las pruebas encaminadas a verificar el aprovechamiento del mismo por parte de los cursillistas. A los que superen dichas pruebas se les facilitará un carnet, expedido por

el Municipio, que les facultará para desempeñar sus funciones como guías turísticos. A los restantes cursillistas se les expedirá un certificado o diploma de asistencia al curso. En todas las clases se facilitará un guión extenso de la materia a desarrollar, y se completarán con el material gráfico o de otro tipo que el profesor correspondiente considere necesario, en especial con la bibliografía específica de cada tema.

UTILICE EL AUTOBUS

Francamente, no lo entiendo. El año pasado fue el del gran cosechón del siglo. Según cuentan, no había lugar para dar cabida a tanto trigo y a tantas legumbres, a tantas patatas, a tanto vino y aceite cosechados. Las huertas bien cuidadas andaban locas de contento al dar tantas hortalizas y los rebaños eran libres para pastar a sus anchas por esos campos de Dios. Si desde la ermita del Val hasta la presa de las Armas seguíamos el curso del Henares, ese bucólico y virgiliano río que ha dejado de serlo gracias a la pordumbre que han vertido en él la fábricas del progreso, veíamos que las hierbas invadían los caminos y sus márgenes se desbordaban de un verde encendido que le daban al paisaje una fisonomía alegre, riente, casi feliz. Era el año del gran cosechón del siglo.

—0—

Y pese a ello, las amas de casa no consiguieron ver abaratare los productos procedentes de la madre tierra. Subió de precio todo. Y por subir, hasta se encareció el precio del alpiste para los canarios. De nada valió, pues, que la

Cal y Arena

Las lluvias, la sequías y sus consecuencias

cosecha hubiese sido fructífera. Ese mal endémico que desde tiempo inmemorial sufrimos los españoles de ver encarecerse los artículos así porque sí, tomó caracteres alarmantes el pasado año, el del gran cosechón del siglo. La Naturaleza fue pródiga al desbordarse sobre nosotros el cuerno de la abundancia. Pero como si tal cosa.

—0—

Pero ha bastado con que deje de llover unos meses en zonas en las que de volver Moisés con su varita mágica se las vería más que moradas para hacer brotar el agua, para que el panorama se convierta en catástrofe y nos mesemos de desesperación los cabellos como palñideras de coro de tragedia

griega: campos resecos, embalses sin agua, ganado que se muere de sed, cosechas que se pierden. En ocho meses sin ver caer una gota del cielo, ha sido lo bastante para que todo se encuentre asolado, desierto, sinaítico. Y la más cruenta catástrofe se ha ceñido sobre esta España que entre sirios y troyanos no consigue dar una en el clavo.

—0—

Y todo hay que subirlo de nuevo. No hay más solución. Y al declarar las zonas afectadas por la sequía de catastróficas, vendrá la escasez de productos y con ella esa oscura desbandada de que nadie inuierda y que nadie cree un puesto de trabajo. Porque si el año pa-

sado, el del gran cosechón del siglo, la vida se puso más que difícil, díganme ustedes lo que va a suceder este año tan calamitoso en heladas y tan pobre en lluvias. Y es que vivir pendientes de las condiciones atmosféricas para nivelar la balanza comercial de un país es un mal que arrastramos los españoles desde hace siglos.

—0—

Y todo porque en esta bendita tierra de garbanzos —cuando los había— le hemos vuelto la espalda a nuestra principal fuente de riqueza: la agricultura. Somos un país que debido a su sol y a sus condiciones climatológicas produce de todo. Y ya lo están viendo ustedes: ni caso. Hemos desatendido al campo para mimar la industria. Así nos ha ido. Y nos sonrojó ver cómo en Canarias arrojan toneladas de plátanos al mar por no abaratarlos y la misma suerte han corrido los tomates excedentes del cupo de exportación, mientras aquí en la península los estamos pagando a peso de oro. Así que si buenamente pueden átenme ustedes esta mosca por el rabo.

ULISES

¡NOVIAS!

EN NUESTRO PROXIMO DESFILE DEL VIERNES, 27 DE MARZO
 GRAN EXHIBICION DE VESTIDOS DE NOVIA EUROPEOS
 JUNTO A LAS NUEVAS LINEAS EN MODA PRIMAVERA-VERANO

Selección 7
 'modas'

Paseo de la Estación, 9 - Alcalá de Henares



Colaboraciones

Progreso, ingeniosa palabra que no sólo significa ir hacia delante, sino una "mejora". No todos lo entendemos de la misma forma; ir... sabemos que vamos; ¿hacia dónde? muy poco; y menos tratándose de mejoras. Es que lo de mejoras suena a "promesa". Obligación. Confirmación. Cuando en realidad, lo que aceptamos del futuro es su pronóstico. Especie de conjetura permanente y dispar en su contenido.

Hemos ido cambiando. De aquel atisbo de submarino que Leonardo De Vinci bosquejara, al primer batiscabo que alcanzó —tímidamente— los 11.000 metros de profundidad, han acaecido algunas diferencias. No voy a preguntar quién inventó la mecedora. Pero sí recordar, que el edificio que en los tiempos griegos se dedicara a los espectáculos musicales subsistió en su nombre a través de importantes teatros del

El progreso

¿TANTO QUIERES, TANTO ERES?

mundo. "Odeón" es un símbolo de cultura.

Tampoco puedo comparar el laúd con la guitarra eléctrica. Una flecha, con un dirigible. Un casco romano, con otro de aviador. Un tocado femenino de principios del siglo XX, (como el que llevan por lo general, todas las hadas de los cuentos infan-

tiles). Recalcaré, que de un puñal, a pocos importa su origen (persa, japonés, veneciano, turco, etc) pero sí su marca. Podemos, escribir a máquina. Reparar, los desperfectos de una motocicleta. Pero seguramente no recordaremos cuáles fueron "las siete maravillas del mundo". (¿Cua-

les fueron?).

¡Viva! por los galos, que siguen levantándose al amanecer, al menos utópicamente. Usamos despertadores. Cuando llueve, nos quejamos o alegramos —en esto no hay nada nuevo—. Vamos al cine. Leemos. En canje del campo, la ciudad. Cuarenta horas semanales; vacaciones... Nos quejamos... —¿Por qué no?— Cada uno se queja según le va. Según le parece que les va a los demás en comparación a él.

Pero que no nos pase lo que mencionó el escritor galo Jules Renard, sobre el progreso. —"El pájaro que ve un globo quizá se diga: yo quisiera volar como él, sin alas"—. Porque entonces estaremos creando un círculo vicioso. El perro que muere de su propia cola.

María Pilar ALBERDI

TAMBIEN LOS BAHÁ'Í OPINAN

Divorcio sí, pero . . .

El amor es la ley principal del universo. El amor es la cohesión dentro del átomo y de unos átomos con otros. El amor une las células, conforma los cuerpos, transmite la vida. El amor mantiene el equilibrio de la naturaleza y la armonía de los astros. "Dios es amor". Nada hay más hermoso que el amor.

Pero si el amor se rompe totalmente, el vaso queda hecho añicos para siempre, la flor deshojada ya no volverá a ser flor. Dada la importancia y la actualidad del tema, los bahá'ís queremos aportar algunas ideas sobre el matrimonio y el divorcio.

—El amor entre marido y mujer no debe ser puramente físico, sino más bien debe ser espiritual... Estas dos almas deben ser consideradas como una sola. ¡Qué difícil sería dividir una sola alma! ¡Aún más grande sería la dificultad!

—A pesar de que esta relación especial entre los esposos pueda y deba durar más allá de esta vida, sin embargo a veces llega a romperse de

forma irreparable.

—La grave responsabilidad de evitar que las fricciones y diferencias lleguen a plantear la separación es de ambos. "Si uno de ellos llegara a ser la causa de divorcio, éste caería incuestionablemente en grandes dificultades, sería víctima de enormes calamidades y experimentaría profundo remordimiento".

—Llegados al extremo de ser imposible la convivencia, los bahá'ís tenemos la siguiente normativa (siempre que lo permita la legislación del país):

1: Comunicar la situación a la Asamblea Espiritual Local (o Casa de Justicia) de la ciudad en que viven.

2: Separarse y esperar un año completo guardando estricta fidelidad.

3: Si durante este año no se restablece la armonía entre ellos, entonces su divorcio puede realizarse.

Concluyendo: La Fe Bahá'í permite el divorcio como último recurso, pero debe ser evitando a toda costa si es posible y, no ser ligeramente concedido. Si no es refrenado y seriamente controlado, conduce gradualmente hacia la ruptura de la vida familiar y la desintegración de la sociedad.

COMUNIDAD BAHÁ'Í de Alcalá de Henares

YUSPIN
 ROTULACION
 Y
 PUBLICIDAD
 Decoración
 Vallas - Rótulos
 San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
 ALCALÁ DE HENARES



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Se pone en conocimiento del público en general y mozos comprendidos en el reemplazo de 1981, que conforme determina el artículo 89 del Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, el día 8 de Marzo actual y hora de las nueve, tendrá lugar en este Excmo. Ayuntamiento, la clasificación talla y reconocimiento de los mismos, haciéndoles saber la obligación de presentarse personalmente documentados.

Alcalá de Henares, 23 de Febrero de 1981

EL ALCALDE
 Carlos VALENZUELA LILLO

SE ALQUILA PISO
 AMUEBLADO — TODO EXTERIOR
 en C/ Alonso Martínez, 7
 Interesados, llamar al teléfono 888 58 50 ó en Portería

Juventudes Musicales

MOVIMIENTO INTERNACIONAL

El nombre de JUVENTUDES MUSICALES ha llegado a ser conocido, de modo más o menos preciso, por el gran público. La presencia y actividad de una Delegación en nuestra ciudad ha contribuido en gran manera a hacer bastante familiar este nombre entre los alcalaínos. Sin embargo, no todos conocen lo que esta organización significa en el campo nacional e internacional, y a ello vamos a dedicar una serie de artículos que irán apareciendo en las próximas semanas.

Juventudes Musicales es un movimiento abierto a los jóvenes del mundo entero, ajeno a cualquier doctrina política, religiosa o filosófica, cuyo objetivo fundamental es la difusión de la música en la escuela, en la Universidad y en el mundo del trabajo. Nació en Bélgica en 1940, fundado por Marcel Cuvelier, y rápidamente se extendió a Francia y a otros países de Europa y del mundo. Como miembro fundador del Consejo Internacional de la Música, en el marco de la UNESCO, Juventudes se asocia inmediatamente a todas las iniciativas destinadas a dar a la música un lugar cada vez más importante en la vida de los hombres.

Al favorecer la difusión de las diferentes culturas, este movimiento contribuye muy eficazmente a la cooperación internacional y en definitiva, a la paz que debe reinar entre las naciones.

Las "Jeunesses Musicales" de todos los países se han marcado un objetivo común: el acceso del joven a la Música, ya sea como auditor, como músico aficionado o como intérprete profesional. La familiaridad

con la música desde la infancia hace que se convierta prácticamente en una segunda lengua materna. Un mundo nuevo y diferente se abre ante el hombre capaz de descifrar el mensaje musical. Conscientes de las lagunas que los diferentes planes educativos presentan en lo que se refiere a una formación musical, Juventudes Musicales se esfuerzan por favorecer la enseñanza mediante la apertura de escuelas, formación de corales y orquestas, organización de concursos nacionales, etc. Un cuidado especial se presta al joven músico. En efecto, la formación profesional no llega a completarse si el intérprete no tiene la posibilidad de presentarse en público. Por eso Juventudes Musicales se preocupan de facilitar a lo largo del año numerosos conciertos. La Federación Internacional de las Jeunesses Musicales pone a disposición de los países miembros una vasta red de delegaciones para hacer posible un amplio intercambio en el campo de la música.

Y terminamos esta breve reseña haciendo una alusión a la organización internacional. La "Fédération Internationale des Jeunesses Musicales" (FIJM), con sede en Bruselas, es el organismo máximo que agrupa a las delegaciones de los diversos países, en estos momentos más de cuarenta. Anualmente se celebra una Asamblea Mundial. El último congreso se celebró en la ciudad yugoslava de Zagreb (1979), donde se trataron temas tales como la democratización del arte musical, la posición de la FIJM ante el postulado de "la cultura como derecho fundamental del hombre", y el papel de las JJMM. como generadoras

de la cultura musical. Se adoptaron varias resoluciones, entre las que destacamos las siguientes: conceder una atención especial a los jóvenes que se hallen culturalmente en inferioridad por su situación social o laboral, promover y coordinar las actividades musicales escolares, concienciar a la juventud acerca de sus necesidades culturales, apoyar por todos los medios a los jóvenes músicos, tanto profesionales como aficionados, luchar denodadamente contra toda manipulación en el campo de la música y recabar, finalmente, una colaboración estrecha con los medios de difusión.

He aquí, a grandes rasgos, lo que se propone Juventudes Musicales: sacar a la música del estrecho "ghetto" de unas ciertas edades y determinadas clases sociales en las que hasta hace poco se hallaba reducida. De los resultados obtenidos hasta ahora puede dar una buena idea la calificación que la UNESCO concedió a las JJMM, considerándolas como "la organización de más implantación internacional entre los jóvenes". En lo que concierne a nuestro país, donde JJMM. se hallan establecidas desde 1957, el avance conseguido en los últimos años ha sido gigantesco. El verdadero espaldarazo internacional se consiguió en septiembre de 1980, cuando la Asamblea Mundial reunida en Copenhague adjudicó la primera vicepresidencia del Bureau Internacional de la FIJM, por abrumadora mayoría de votos, al señor don Jordi Roch, Presidente de las Juventudes Musicales de España. El próximo congreso mundial, que se celebrará precisamente en Sevilla en el mes de Julio próximo, pondrá a prueba la capacidad organizativa española y será una ocasión magnífica para mostrar nuestra fuerza a aquellas personas que, desde ministerios y diversos cargos públicos, rigen la política cultural del país. Se abre, pues, un amplio margen de esperanza para la Música en general, superados ya esos tiempos en que era la auténtica Cenicienta que sólo podía aspirar a unas migajas caídas de los suntuosos despachos oficiales. Los logros conseguidos, y los que se conseguirán, ¿hubieran sido posibles sin la acción de JJMM? La respuesta no admite dudas. Por eso queremos que tú, lector alcalaíno, te decidas a conocernos. No somos "esos cuatro chalaos" que han "montao" una academia de música al final de al calle Santiago y que organizan unos cuartos conciertos de música burguesa para las élites de siempre". Por favor, despréndete de una vez de esa falsa imagen. Somos, ni más ni menos, miembros de un movimiento internacional que, tras 40 años de singladura, sigue cada día más firme en su línea de vanguardia musical.

EXPOSICION DE CHRIS AVRAMOV

El pasado lunes, dos de marzo, se ha inaugurado en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros una exposición de Chris Avramov. La temática de este artista israelí son los pueblos y sus gentes. Mediante juegos de claroscuros en plata y la combinación de ésta con el cobre, consigue expresar admirablemente el paisaje y sus contrastes. Las horas de visita de dicha exposición, que permanecerá abierta hasta el 13 de marzo, son de 6 a 9 de la tarde de lunes a viernes.

UTILICE EL AUTOBUS

Stannobel
Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



MOBILIARIO DE HOSTELERIA



SERVICIO OFICIAL
C/ Noria, 14 - Tlf. 888 1369
ALCALA DE HENARES

ZIRYAB

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Fondue de CARNE :- Fondue de QUESOS
DEGUSTACION DE: * QUESOS * PATES * AHUMADOS * JAMON * VINOS



- Música de Organó y Acordeón en directo -

La Fromagerie
Manuel Azaña s/n Alcalá de Henares
(eras de San Isidro)

a los maestros jóvenes, a los alumnos de prácticas

Hoy vamos a dedicar estas páginas a un hecho importante. Nos referimos a los alumnos de las escuelas del profesorado que realizan su período de prácticas.

Entiendo que el acontecimiento es importante.

El contenido de este artículo tendría que ser sin duda, un análisis comparativo del profesional de la educación en activo, no me gusta llamarle enseñante, (sin afán de crítica hiriente), y la de este que se está preparando para dicha profesión. Es tanto como decir el análisis comparativo de la formación teórica recibida en una escuela de formación de profesorado y la realidad concreta del marco educativo. Un enfoque de este tipo, más allá de las limitaciones personales, encuentra por lo menos tres dificultades. En primer lugar, la preparación de profesionales de prácticas para el asesoramiento de dichos alumnos. Y alguna vez insuficiente recopilación sistemática del conjunto de estudios parciales sobre diversos aspectos de la profesión se han llevado a cabo en las escuelas de formación del profesorado. Y tercero, la diferencia abismal entre el lugar en que el alumno de prácticas aprende sus conocimientos y el contexto concreto (barrio) en el que le toca poner en práctica dichos conocimientos.

Sin embargo, no va a ser este nuestro objetivo (sí sería bonito y muy interesante el tener una mesa redonda entre alumnos, profesores y otras personalidades de la enseñanza en nuestra ciudad sobre el currículum de nuestros alumnos de magisterio. Es una idea interesante). Nuestra intención es más modesta, no por ello menos importante: intentamos abordar unas cuantas características que cualquier alumno de prácticas debiera conocer.

Vaya por delante como principio básico que yo apoyo —estoy convencido del bien que reporta— la existencia de prácticas en la actual carrera de magisterio aunque no comparto el procedimiento actual. Y no lo comparto porque creo que es insuficiente para una mínima adecuación al ambiente escolar y todo lo que éste comporta. Como no comparto, asimismo, el que no exista en las actuales Escuelas de Formación del Profesorado (antes

tampoco ocurría) la selección del profesional de la educación como ocurre en otras carreras. Seguimos en la creencia de que todas las personas sirven para maestros. Y ello no es cierto.

Si en un tiempo no muy lejano, las prácticas se reducían con frecuencia —aunque no era la tónica general— a una observación más o menos estructurada de la vida escolar y en poner en práctica unos conocimientos adquiridos en la Escuela Normal, hoy las diferentes circunstancias educativas exigen, al menos, tres virtudes: Primera, poseer una actitud crítica y reflexiva ante las distintas posiciones de la filosofía y de la formación del pensamiento educativo. Segundo, capacidades de orientación por lo especulativo. Y tercero, sacrificio y disposición para la enseñanza y la convivencia que la comunidad educativa exige. Todo ello bañado por un interés humanista. Sin olvidar, como es obvio, que su preparación científica esté suficientemente actualizada y con apertura de visión futura. No los preparamos tan sólo para ser maestros del hoy sino del año 2000.

Asimismo, debe existir una coherencia lógica entre los estudios teóricos correspondientes a un ciclo determinado y el enfoque práctico de los mismos. Me refiero de que no puede ser el mismo currículum para un alumno que haya elegido Educación Especial de aquel otro que decidió hacer preescolar. No entro en la existencia o no de asignaturas opcionales propias de una u otra especialidad, sino que la preparación de cada una de ellas debe ser específica y acorde con la realidad que se va a encontrar. Es más, en asignaturas comunes como puede ser el caso de geografía (dentro de una misma especialidad), no es igual la enseñanza de la geografía para un niño de 8 años que para un muchacho de 14. A veces se suele descuidar en la misma Escuela Normal que las asignaturas suelen ir encabezadas por el término DIDACTICA DE... y olvidándose tal término entramos en la repetición de conocimientos, propios de bachiller hoy llamado BUP. Ocurre, además, que tal olvido lleva aparejado el desconocimiento de la psicología estudiada en la Normal. Y no saber el momento evolutivo en el que se encuentra el niño es grave. ¿Cómo programar, por ejemplo, que el niño

logre la capacidad de síntesis a la edad de 7 u 8 años, cuando psicológicamente está inmaduro para tal capacidad?. No conocer la Psicología Evolutiva de J. Piaget ni la correspondencia de los ciclos evolutivos con las categorías mentales que postula B. Bloom y sus colaboradores es imposible para una adecuada enseñanza. El conocer esto sería lo mínimo que habría que exigir.

Repito que no culpo a los muchachos de prácticas. Este escrito no pretende evidenciar a nadie. Si se debe evidenciar algo es el que nos cuestionemos todos que en las actuales circunstancias debe haber una mayor preparación práctica de tales alumnos, sin descuidar, por supuesto, la base de formación teórica.

Valgan como conclusiones las siguientes:

1.- Sería conveniente que las prácticas no se redujesen a 12 semanas, divididas en dos períodos de 6 semanas correspondientes a segundo y tercer curso de carrera. Este sistema debería cambiarse para que el último año de estudios fuese de responsabilidad pedagógica bajo la tutela de un profesor de prácticas. Por tanto:

2.- Necesidad de formación de un cuerpo de profesionales de la educación dedicados al asesoramiento y seguimiento de la formación de los alumnos de prácticas. No entro si dicho cuerpo debe percibir unos emolumentos especiales o no; pero sí deben tener una formación adecuada al papel que pueden desempeñar: ser puente entre la teoría proporcionada en la Escuela de Formación del profesorado y la práctica que da la experiencia en el ámbito escolar.

3.- El alumno de prácticas no puede ser un mero espectador en aquellas actividades no estrictamente docentes. El alumno de prácticas se deberá interesar habitualmente en el desarrollo de las investigaciones que se lleven a cabo en el centro que se le ha destinado; aportará su apoyo a la observación e implantación de pruebas, participará en su corrección y asistirá a las reuniones del equipo de trabajo de la escuela y aquellas otras, como Claustro y Consejo Asesor, si los hubiese. No olvidemos que la preparación como futuro maestro conlleva todo esto y mucho más y el alumno de prácticas merece todas estas participaciones.

4.- El alumno de prácticas debe ser considerado en todo momento un hombre en formación y nunca un rival en potencia. Necesita nuestro apoyo y ayuda. Ofrecámosle nuestra persona.

Miguel LOPEZ MELERO

MARTEL "REVALIDO" SU CARGO DE RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

En la semana pasada ha tenido lugar la elección de rector nuevo para la universidad de Alcalá de Henares. Como estaba prácticamente previsto, don Manuel Martel San Gil, quien de esta manera renueva su cargo. También se presentó como candidato don Justo Mañas, catedrático de nuestra universidad y director del ICE. Los alcalafños deseamos que, tras esta elección, el señor Martel pueda dedicarse a la enorme labor que le espera para que la universidad de Alcalá cumpla esa función que todos esperamos de ella.

CONSTRUCCIONES

RAXINA

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

C/ Luis de Medina, 1
Pryconsa
Alcalá de Henares



DISCO
CINE

Stanmobel

Eras de San Isidro, 7
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



INSTALACIONES
COMERCIALES

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

PRESUNTOS PARTICIPES EN LA MUERTE DE MANUEL CASTRO

El pasado día 28 fueron puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid, como presuntos implicados en la muerte del menor Manuel Castro Villacorta, los jóvenes R.G.G., de 15 años, vecino de Alcalá en el Polígono Puerta de Madrid, y G.R.C., de 14 años, con residencia habitual en Móstoles, donde vive con una hermana, aunque accidentalmente se encontraba viviendo en Alcalá, con su madre, también en el Polígono Puerta de Madrid.

Tras las noticias aparecidas en estas páginas la pasada semana, parece que los hechos ocurrieron así: El lunes día 23, según manifestaciones de los chicos detenidos a la policía, a la 6 de la tarde se juntaron R.G.G. y G.R.C. con Manuel, y salieron a dar una vuelta por la ciudad.

Concedores de las propiedades euforizantes de un pegamento que se vende en los comercios, cuyo nombre omitimos, naturalmente, se compraron un bote, el cual repar-

LOS DOS MUCHACHOS SE ESCAPARON DEL COLEGIO AL QUE LES HABIA LLEVADO EL T.T.M. Y FUERON CAPTURADOS DE NUEVO POR LA POLICIA EN LA MADRUGADA DEL MIERCOLES

tieron en tres bolsas. Y luego, cada uno con su bolsa, lo inhalaban por boca y nariz aspirando fuertemente. Así, eufóricos y borrachos, deambularon por la ciudad hasta que sobre las siete y media de la tarde se dirigieron al río Henares, en la zona del vivero, a unos doscientos metros de la Presa de las Armas.

Allí se encontraron con varios muchachos más jóvenes que jugaban con un columpio. Estuvieron hablando con ellos, pero los otros chicos, al comprobar el estado de agresividad en que se encontraban los drogados, parece que les dio miedo y se marcharon. Al quedarse solos, los tres muchachos comenzaron a bromear y a jugar. Y se supone que, como estaban drogados, se metieron con el más pequeño, Manuel, a fin de divertirse, y le coaccionaron para que se desnudara y se tirara al río. Se supone que, por miedo, Manuel se desnudó y se tiró al agua, pero metiéndose en la orilla. Al comprobar que el agua estaba muy fría, siempre según versión de los dos chicos detenidos, salió de ella rápidamente. Y los otros dos, excitados por la droga, se empeñaban en tirarle de nuevo al agua. Como Manuel se neó, tomaron su propio cinturón elástico y le golpearon con él en la frente. Y después se lo ataron al cuello tirando los dos, cada uno de un extremo, intentado de esta forma obligarle a que se metiera en el río de nuevo, pero tan fuerte tiraron que llegaron a romper el cinturón. Y fue entonces cuando se dieron cuenta de que Manuel se había quedado rígido e inmóvil. Entonces lo tiraron al río definitivamente.

Según ellos, cuando la víctima cayó al agua le vieron moverse durante unos momentos, y después optaron por irse de allí dejándolo abandonado en el río.

Parece que cuando le tiraron al agua el chico estaba ya casi muerto, pues se ha sabido después que el cadáver no tenía apenas agua en los pulmones. Tenía algunas huellas de golpes en la frente, de los recibidos con el cinturón, y una gran señal en el cuello.

Se piensa que el movimiento en el agua fría se debió a una última reacción, pero fue incapaz de salir. El cadáver, como ya saben los lectores de PUERTA DE MADRID, apareció al día siguiente, el 24. Lo encontraron unos chicos que jugaban por allí. Los chavales avisaron a un hombre mayor y éste a la policía.

También parece que los dos chicos, que sospechaban que serían llamados a declarar, se pusieron de acuerdo para decir que Manuel había salido con dos chicos mayores, de unos 17 años. Y eso en principio despistó a los investigadores. Pero luego resultó que, al continuar interrogándoles, ya por separado, no coincidían las señas, ni las características ni las vestimentas de tales supuestos chicos mayores, por lo que la policía empezó a sospechar algo sobre la actuación en este caso de R.G.G. y G.R.C.

La víctima era un chico que tenía diez hermanos. Iba al colegio Puer-



Manuel Castro Villacorta, un buen chico que se ha convertido en una más de las víctimas en la estadística de la crónica negra complutense

ta de Madrid y, según sus profesores, era un chico normal, "un buen chico", y estudiaba sexto de EGB. Los detenidos no iban al colegio y no tenían antecedentes penales.

Como consideración general sobre este triste acontecimiento que ha conmovido a la ciudad, hay que advertir que hay muchachos que enseñan a los más pequeños a drogarse con estos pegamentos y con otros productos que, repetimos, llamamos por prudencia y para no ayudar a propagar tan nefasta costumbre. Como esto se está dando ya en nuestra ciudad y ha llegado a tan lamentable extremo, hay que encarecer a todos los responsables de los niños, padres, maestros y autoridades, que se preocupen al máximo y traten de evitarlo en lo posible.

PROXIMA

Inauguración

En los próximos días abrirá una de los mejores establecimientos dedicados a la venta de confecciones en Alcalá de Henares. Se denominará JESYMAR y está situado en la centrica y comercial calle Teniente Ruiz, 13.

En JESYMAR el público alcaláino encontrará los artículos de más avanzada actualidad en el vestir a los precios más bajos del mercado y, además, con motivo de la inauguración se obsequiará con magníficos regalos durante el mes de marzo.

Remitido

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz
ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

Según noticias llegadas a nuestra redacción, estos dos chicos se han escapado de la custodia del Tribunal Tutelar de Menores, el cual les había llevado a un colegio situado en la calle madrileña del doctor Amigó. Ambos fueron capturados de nuevo por efectivos policiales a quienes su conducta en la calle a primeras horas de la madrugada infundió sospechas. Los chicos trataron de escapar, pero eso no impidió que los agentes les alcanzasen en la persecución.

Desapareció en el río hace un año



En estos días se cumple un año de la desaparición en las aguas del Henares del niño de 14 años Manuel Javier Eloy Cubero, sin que su cuerpo haya sido encontrado hasta la fecha.

SUCESOS

Apareció un cadáver en un incendio

El día 4 a las 3,20 de la madrugada, un transeúnte avisó a los bomberos de que en la calle de Cardenal Cisneros se había declarado un incendio. Inmediatamente se persiguieron allí los bomberos, la policía municipal y la policía nacional. Al sofocar el fuego, vieron con sorpresa que en ese lugar se hallaba un cadáver quemado, que luego resultaría ser el de don Fernando Hernández Díaz, de 55 años de edad.

El fuego ocurrió en el número 3 de la calle antes citada, donde ardieron unos gallineros. Aunque no se conocen por el momento las causas del incendio, se considera la posibilidad de este señor pudiera haberse quedado dormido con un cigarrillo encendido, que habría prendido fuego a los alrededores mientras dormía. Parece que la víctima estaba enfermo desde hace bastante tiempo y dormía con frecuencia en estos gallineros.

Arden dos coches

El día 4 a las 2,30 horas de la madrugada los bomberos tuvieron que acudir, avisados por un vecino de la calle del Moral, a las inmediaciones del parque O'Donnell, donde había un coche ardiendo. Se trataba de un Renault-6. También comenzaba a arder un Mercedes aparcado junto al anterior. Los bomberos consiguieron salvar al segundo coche. No así al primero, que estaba prácticamente incendiado del todo cuando llegaron los hombres anti-incendios.

Robaron propiedades de una parroquia

En Alcalá han desaparecido 30 piezas portaestandartes y crucifijos pertenecientes a la iglesia de Paracuellos de Jarama. Al parecer, tales objetos habían sido entregados a un restaurador, a quien se los robaron en Alcalá de su vehículo.

El hecho ocurrió el día 1 de marzo, durante la madrugada del sábado al domingo. El vehículo donde estaban los objetos era una furgoneta aparcada en la calle de Nuñez de Guzmán. Los ladrones se llevaron también unas gafas y un jersey. Las piezas robadas son 30 trozos de tubo de latón cilíndricos pulidos, de unos veinte centímetros de largo.

Robaron 37 ruedas de camión

El día 25 de febrero, en la madrugada fueron robadas a la empresa Montenegro Ibérica, S.A., situada en la carretera N-II, km. 33,600, treinta y siete ruedas de camión montadas en llanta, valoradas en un total aproximado de 1.200.000 pesetas. Esta ruedas estaban colocadas en semi-remolques que esta empresa tenía aparcados en un solar en los alrededores de la misma.

Cada rueda pesa 125 kilos, por lo que se cree que tuvieron que utilizar un camión para transportarlas. Parece que el guarda de la empresa ha declarado que sobre las tres de la madrugada oyó ladrar a los perros y algo así como dos tiros que le parecieron de escopeta, pero que

creyó que eso no ocurría en el ámbito de su empresa.

Para robar las ruedas, los ladrones tuvieron que desmontarlas de los remolques. No forzaron puerta alguna ni ventana. Se limitaron a saltar la valla. Posteriormente se ha encontrado muerta de dos disparos a la perra que vigilaba el lugar.

Atraco a la Caja Rural en Daganzo

Llevábamos unas semanas sin atracos, pero no hay que perder la costumbre, aunque en esta ocasión no hablemos propiamente de Alcalá. El día 2 de marzo, lunes, a las nueve y media de la mañana, dos individuos llamaron al telefonillo de la puerta de la Caja Rural de Daganzo. Uno de ellos se presentó ante la puerta y pidió que le franquearan el paso, que iba a cobrar un talón de Rissi, y en apoyo de sus palabras enseñó una especie de documento que dijo era "un talón de Rissi". El cajero abrió la puerta y en ese momento este individuo llamó al otro. Los dos jóvenes se pusieron unas gafas oscuras y un pasamontañas respectivamente y entraron en el establecimiento.

Una vez dentro ni siquiera se molestaron en abrir la puerta. Pasaron saltando por encima del mostrador y obligaron a sentarse a los dos empleados de la oficina, un señor y una señorita, a lo que éstos tuvieron que obedecer ante la amenaza de las armas de los individuos asaltantes.

A renglón seguido cogieron todo el dinero que había en billetes. Sólo los billetes, pues no quisieron llevarse monedas; después conminaron a los empleados para que les entregaran todo el que tuvieran. Así que en total se llevaron alrededor de un millón de pesetas.

Parece que durante el atraco estuvieron muy nerviosos. Cuando ya tenían el dinero salieron corriendo y huyeron en un coche marca Simca. Creemos que ésta es la segunda vez que el establecimiento de la Caja Rural en Daganzo sufre un atraco a mano armada.

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

Se traspasa LOCAL

80 metros cuadrados totalmente acabado con vistas a tres calles

Razon: Tlf. 888 65 78

Se vende CHALET

en Eurovillas (Nuevo Baztán)
160 m². en parcela de 1.100 m². con garaje. parcela vallada y ajardinada
¡ FACILIDADES !
Razón Telf.: 888 68 66

TRASPASO taller

DE CARPINTERIA
Totalmente Instalado
Sr. Argüello - Tlf. 888 06 90

¡ OPORTUNIDAD!

desde 4.900
pesetas al mes

POR CAMBIO DE EXPOSICION
ANTE LA NUEVA GAMA "XEY/81"
EXPO-COCINA LIQUIDA
A PRECIOS DE COSTE

6 de los 18 MODELOS HASTA AHORA EXPUESTOS

VISITENOS

Cocina
y Baño

EXPO Cocina

Distribuidor Oficial

xey

Av. de Guadalajara, 36
Pl. San Francisco de Asís, 38 (Parque Reyes Católicos)
Teléfono 889 65 40
Alcalá de Henares

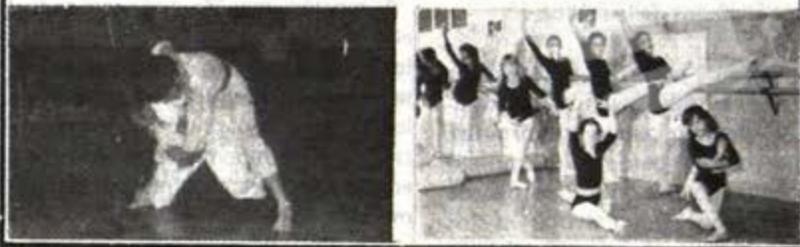
GIMNASIOS COMPLUTENSE



* JUDO * KARATE * KEMPO
* AIKIDO * YOGA
* BALLET * SAUNA y MASAJE

Manuel Merino, 12 - Teléfono: 888 52 11

Parque Reyes Católicos (junto iglesia) Teléfono 888 44 11



SE NECESITAN VENDEDORES/AS

NO ES IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA

ALTAS COMISIONES

Interesados/as concertar entrevista al Tlf. 888 06 66

La foto de la semana

LA CIUDAD "A PALOS"

Yo me pregunto qué hacen estos palos por todas las calles de Alcalá. ¿Será el símbolo de "lo que hace falta en nuestra ciudad"? Es broma y esperemos que no. Lo que no es broma es que los palos están ahí, por todos los sitios, afeándolo todo y hasta estorbando a los caminantes en numerosas ocasiones. Sólo he sacado cinco de los que están ahí como plantados a ver si con esta primavera próxima les sale alguna hoja.

Estos palos hacen muy feo en nuestras calles. Además a su alrededor se acumula hasta basura. Así que vamos a quitar ese "símbolo", vamos a quitar los palos y a dejar ver bien lo bonita que es la ciudad complutense.

J.M.C.



AVRAMOV, CASI UNICO EN SU GENERO

Actualmente, en la Casa de la Cultura se encuentra expuesta la obra de Chris Avramov. Consiste en unos bajo-relieves, realizados exclusivamente en plata y cobre.

Es admirable ver cómo a través de unas combinaciones químicas, cada cuadro va tomando color de una forma casi natural y consigue hacernos penetrar en hermosas calles y pueblos tranquilos.

Chris lleva 20 años trabajando esta técnica, es la única persona que la realiza en España y casi también en Europa. Es natural de Jerusalén, donde tiene su museo, y actualmente vive en El Escorial. Es nómada por naturaleza, su lema es "Viajar, llegar a la gente a través de sus obras". Ha expuesto en toda Europa, comenzó su obra en Bulgaria y la siguió posteriormente en Londres.

Son cuadros de una bellísima expresión, capaces de mostrar al público el más mínimo detalle y finura. Existen también en su colección, series de escenas bíblicas de gran valor artístico.

— ¿Qué formación se requiere o qué estudios son precisos para trabajar estos cuadros?

— Principalmente hay que saber dibujar, y tener conocimientos de Química. No existe una escuela especialmente para esto, es una técnica muy antigua que tiene pocos seguidores porque requiere un gran esfuerzo.

— Cuéntanos como lo haces:
— Se hace el dibujo y se pasa a una piedra litográfica, se crea un bajo relieve muy duro, capaz de aguantar los detalles. Una vez hecho esto, se pasa a una plancha de cobre por medios galvanicos y electrolíticos; después se trata con plata virgen y cobre para conseguir los contrastes.

EL COMITE CONTRA LAS BASES, OTRA VEZ EN ACCION

Por lo que parece, el llamado Comité contra las Bases y contra la OTAN de Alcalá tiene en cartera la celebración de una próxima reunión con los siguientes temas a tratar:

- Realización de charlas en Alcalá sobre las Bases y la OTAN.
- Realización de conferencias.
- Cine forum sobre proyecciones relativas al tema.
- Y otras actividades diversas.

El Comité está haciendo un llamamiento a todos los partidos, centrales sindicales, asociaciones de vecinos y personas independientes que estén interesadas en el asunto, para que acudan a la reunión que se celebrará el próximo día 17 de marzo a las 7,30 de la tarde en los locales del Sindicato Unitario.

El color negro lo voy sacando con ácidos, y al final se pule, con los dedos y piedra pómez.

— ¿Cuánto tiempo tardas en hacer un cuadro?

— Cerca de dos meses, porque no se puede trabajar sobre todo mucho tiempo seguido. La vista sufre y los ácidos provocan dolores de cabeza. Hay días que trabajo con ello 10 ó 12 horas, seguidas, y otras veces descanso dos meses, depende del momento.

— ¿Es rentable?

— Sí, lo es porque si no no viviría de ello, y la verdad es que vivo muy bien. Ten en cuenta que no existe la competencia. Además, de cada cuadro hago una serie de 100 y cada

uno de ellos es original porque los hago yo mismo. Esto me permite vender las obras a precios muy asequibles y llegar a la gente. Para mí es muy importante esto, quiero que mi obra la disfrute todo el mundo.

— ¿No te resulta caro el material?

— Tiene su compensación, y tampoco es tan caro, el cobre está a un buen precio y la plata tampoco es muy cara.

Dejamos a Chris con su obra, un auténtico espectáculo para la vista, tan relajante como la propia naturaleza, algo que podríamos considerar, si ustedes nos lo permiten, como la octava maravilla del mundo.

Montserrat VALLES

MUESTRA DE CULTURA HISPANO-AMERICANA

Durante la semana que estamos terminando, del 2 al 8 de marzo, se ha venido celebrando una muestra de la cultura latinoamericana, al alimón entre los ayuntamientos de Alcalá y de Torrejón. La muestra cultural ha cubierto toda una programación a base de proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, marionetas, recitales y conferencias.

Junto a los dos ayuntamientos citados, también ha sido patrocinadora la Diputación Provincial de Madrid.

!! HOSTELERIA !!

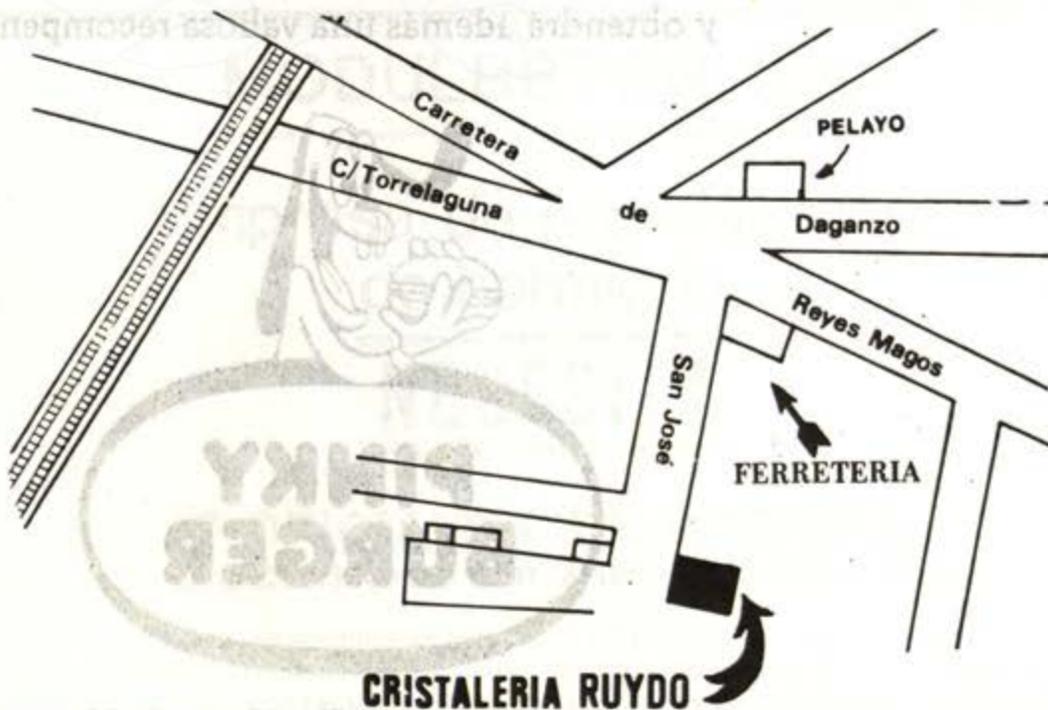
CRISTALERIAS RUYDO

comunica a su distinguida clientela su
NUEVO DOMICILIO

Exposición y Almacén central
C/ San José, 5 y 7 (Zona Chocerrillo)
Teléfono 888 48 88 Ctra. de Daganzo)

Aquí encontrarán todo lo relacionado con el montaje y reposición de MENAJE, LOZA, CRISTAL, etc. para Bares, Restaurantes, Pubs, etc.

TODOS LOS MESES GRANDES OFERTAS



? Quieres ser

MISS PINKY

En homenaje a la Mujer Alcalaina
y con motivo de nuestro aniversario,
tendremos en el establecimiento
un fotógrafo
que sorprenderá a las bellas visitantes
de PINKY BURGER

Las fotografías seleccionadas
aparecerán semanalmente
en PUERTA DE MADRID
y serán expuestas en nuestro local,
eligiéndose al final del Concurso
por los visitantes de PINKY BURGER
A MISS PINKY 81
que nos representará
en las Ferias y Fiestas de Agosto 1981
y obtendrá además una valiosa recompensa



**PINKY
BURGER**

Paseo de la Estación, 7 - Alcalá de Henares



Programa de Televisión

Sábado

7 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

11'45. CARTA DE AJUSTE. 11'57 APERTURA Y PRESENTACION. 12'00 SABADABADA. 14'00. PARLAMENTO. 15'00. NOTICIAS DEL SABADO. 15'15. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. "Camino de Barcelona". Como Sancho se hace el remolón y no cumple la penitencia de los azotes para el desentramamiento de Dulcinea, Don Quijote intenta azotarle el mismo; pero Sancho se defiende como un gato furioso. Más tarde, caballero y escudero se ven sorprendidos en un bosque por una cuadrilla de bandoleros. Don Quijote no tiene oportunidad de enfrentarse a ellos; sin embargo los bandidos tratan generosamente a su prisionero. Don Quijote aconseja al jefe de la cuadrilla, Roque Guinart, que deje el bandolerismo y se haga caballero andante como él. 15'45. PRIMERA SESION "Las tres noches de Susana" (Susan slept here) (1954). El guionista Mark Christopher lleva una temporada en paro. Para salir de esta situación, un amigo policía le brinda a Mark la posibilidad de hacerse con una excelente historia: las peripecias de Susan, una adolescente fugada de un reformatorio y que ha sido cazada cuando bagabundeaba por la ciudad. Para que Mark no pierda ripio, será la propia Susan la que le cuente su historia. 17'30. APLAUSO. 19'35. VACACIONES EN EL MAR. "La graduación". El doctor Adam Bricker se ve sorprendido con la presencia de su ex mujer a bordo del "Princesa", y mucho más cuando ésta le comunica que todavía siguen casados, ya que el abogado que debía tramitar el divorcio les ha estafado como a otras muchas parejas, quedándose con el dinero y no iniciando trámite alguno. Los señores Bricker deciden entonces divorciarse en Méjico, en la escala que el "Princesa" realiza habitualmente. 20'30 INFORME SEMANAL. 21'30 NOTICIAS DEL SABADO. 22'05. SABADO CINE. "No se compra el silencio" (The liberation of L.B. Jones) (1970). L. B. Jones, dueño de una funeraria, pretende separarse de su mujer, pero ésta se niega a concederle el divorcio. La pareja es de raza negra y la mujer mantiene relaciones íntimas con un policía patrullero. Jones ha puesto el caso en manos del señor Hedgepath, el abogado más prestigioso de la comarca. El abogado sabe la suerte que puede correr un hombre de color en un asunto como éste y vacila una y otra vez antes de aceptar. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32. HAWAI 5 - 0 "La tumba". Phil Coleman ha sido puesto en libertad después de haber pasado veinte años en prisión por el robo de unas joyas valoradas en dos millones de dólares, y que nunca fueron recuperadas. MacGarret, convencido de que fueron escondidas y de que Coleman intentará recuperarlas, dispone una vigilancia especial. 16'20. LOS LOCOS DE LA GALAXIA. "La princesa robada". Sandra y Drako, los más perversos del espacio, han raptado a la princesa

que espera ser rescatada por los guardianes de la galaxia. 16'45. LOU GRANT. "La convención". Durante una reunión de ejecutivos de empresas editoriales, Lou Grant, se da cuenta de que cierto grupo radical intenta torpedear los acuerdos tomados en la convención, perjudicando con ello gravemente los intereses de los editores. 17'35. RE-TRASMISION DEPORTIVA. Desde París retransmisión de rugby, correspondiente al Torneo "Cinco Naciones", entre las selecciones de Francia y Gales. 19'05. DOCUMENTAL. "Historia de la marina: Amenaza bajo el mar" 20'00. LARGOMETRAJE: Ciclo Cary Grant. "Preludio de amor" (When You're in love) (1937). Louise Fuller, famosa soprano australiana, no puede volver a Estados Unidos en la fecha que se ha propuesto, ya que ha caducado su visado de entrada y el papeleo de trámite llevará su tiempo. Esto significa tener que cancelar un concierto que la Fuller ha montado en Nueva York en homenaje a su antiguo maestro. Sólo hay un remedio: casarse con un americano. La oferta es aceptada por James Hudson, un pintor vagabundo, que cobrará una buena suma por convertirse en marido. 21'45. TRIBUNA DE LA HISTORIA. "Mito y realidad de la masonería en la historia". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo

8 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

9'45. CARTA DE AJUSTE. 10'00. APERTURA Y PRESENTACION. 10'03. HABLAMOS. 10'30. EL DIA DEL SEÑOR. 11'25. GENTE JOVEN. 12'35. SOBRE EL TERRENO. 14'00. SIETE DIAS. 15'00. NOTICIAS DEL DOMINGO 15'15. EL PEQUEÑO CID. "La conspiración" Ruy y Abén se dirigen a Molina, y en el camino son capturados por una patrulla musulmana. Abén es libertado por ser musulmán y a la vez el hijo del alcalde de Molina, pero Ruy continúa prisionero. 15'40. LA CASA DE LA PRADERA. "Grito silencioso".

Michael y Josh son dos hermanos huérfanos, reclusos en el orfanato de Sleepy Eye. Josh es el pequeño de los dos e incapaz de hablar, aunque oye bien, y debido a este defecto nadie quiere adoptarlo. Un matrimonio decide hacerse cargo de Michael, pero al saber que tiene que separarse de su hermanito deciden ambos escaparse. Houston, el viejo de la escuela para ciegos, los acoge y los esconde en una cabaña de su propiedad. 16'35. LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER. "¿Más aventuras?". Los juegos de los niños se ven interrumpidos por la presencia de un barco que dispara cañonazos. Pronto se dan cuenta de que los están buscando, y Tom decide ir al pueblo a enterarse. 17'05. CAMPEONATO DE EUROPA DE PATINAJE ARTISTICO. 17'50. CENTENNIAL. "La tormenta". El rancho Venneford se ve amenazado en un doble frente: por una parte una tormenta de nieve que dispersa el ganado y por otra los cargos contra el administrador Oliver Secombe, por fraude y mala administración. 19'25. AVANCE DEPORTIVO. 19'30. 625 LINEAS. 20'30. LOS ANGELES DE CHARLIE. Harkins, el dueño de una academia de baile, visita la agencia de detectives de Charlie para denunciar que su hija Amy ha sido víctima de una brutal paliza; Charlie destaca a Kelly y a Tiffany para que asistan como alumnas a la academia de Harkins. Los dos Angeles comienzan las investigaciones y pronto descubren que Amy es la que sostiene económicamente el negocio, ya que el padre se encuentra totalmente arruinado. 21'30. NOTICIAS DEL DOMINGO. 22'00. TEATRO BREVE. "Concierto para piano y hacha". 22'35. DEPORTIVO. 24'00. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32. EL INCREIBLE HULK. "Hulk llega a las Vegas" Un reportero es herido en un intento de asesinato, acto del que es testigo David Banner, quien en su calidad de médico le presta los primeros auxilios. El herido entrega a David una información con el ruego de entregarla a su amigo McGree. La misión no es tan fácil como creía, pues la mafia

anda metida en el asunto. 16'25. VICKIE EL VIKINGO. "Enterrado". 16'50. LAS VEGAS. "El usurpador" Dan Tanna tiene que ponerse a investigar a toda velocidad la misteriosa desaparición de Roth. Un tal J.T. Rodmore se ha hecho cargo de todos los negocios del jefe de Dan. Bea y Binzer se dedican a investigar al nuevo jefe, quien, en efecto, tiene autorización para cumplir ese cometido. Entre tanto Dan se pone en la pista de Roth, en especial investiga sus actividades el día anterior a su desaparición. 17'45. FESTIVAL TV. "Un matrimonio" Producción holandesa con el premio a la mejor actriz, Jose Ruither, en el Festival de Montecarlo 1980. 19'40. LA MUSICA. 21'10 MAS ALLA. 21'40. LARGOMETRAJE. "Disparo de alarma". Jano Finta, un importante ingeniero, es llamado con urgencia desde la capital. Su hija Eva ha sido detenida a causa de un incidente en el que ha resultado herido de gravedad su compañero Iván. La pistola utilizada en el incidente es propiedad de Jano y Eva se ha confesado culpable. Sin embargo, las cosas no están claras. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes

9 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. DE CERCA 16'15. EN FAMILIA. "El restaurante Chino". 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. DIBUJOS ANIMADOS "Especial Bugs Bunny" (primera parte). 19'00 LA MANSION DE LOS PLAFF. 19'40 AQUI ESTA BOOMER. "George y Emma". Dos personas mayores viven cada una en su respectivo apartamento en un mismo bloque de viviendas, que ha de ser demolido en

MODULBETON S.A.

Empresa de prefabricados de hormigón

NECESITA

3 OFICIALES DE PRIMERA Mecánicos de mantenimiento

Amplia experiencia en hidráulica, pala cargadora e instalaciones.
Contrato de 6 meses, salario a convenir. Lugar de trabajo Alcalá de Henares
contactar telefónicamente: 889 38 00 Señor González

Ref. Of. Empleo núm. 20.826

Programa de Televisión

noisiveleT eb amepot

breve, con el fin de construir un aparcamiento. Boomer se hace amigo de una de ellas, Emma trasladándose a vivir momentáneamente en su apartamento al tiempo que le incita a unir sus fuerzas con su vecino George. —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 20'10. LAS CUATRO ESQUINAS. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. 300 MILLONES. 22'35. GRANDES RELATOS. "Gaston Phebus. El león de los Pirineos". (Episodio número 1). Realización: Bernard Borderie. Intérpretes: Jean-Claude Drouot, Pascale Rivault, Gorges Marchal, Jean-Francois Poron, Francois Dyrek. Gaston I, Conde de Foix y soberano de Béarn, después de ocho años sin haber tenido ningún heredero, le nacen al mismo tiempo dos hijos. De su segunda mujer, un hijo legítimo, Gaston II, que dejará a su vez un heredero: Gaston Phebus. De su primera mujer, repudiada y retirada en un convento, pero con la que conserva relaciones culpables, un hijo ilegítimo, tío bastardo de Phebus.

En 1343 Gaston Phebus, de apenas 13 años de edad, sucede a su padre, muerto en la guerra contra los Saracenos. Voluntarioso y emprendedor reinará durante cincuenta años sobre los pirineos Centrales, desposándose con Myrian, bella joven plebeya con la que se prometió en casamiento siendo todavía niños. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. REVISTA DE CINE. 21'50. OPINION PUBLICA "La tercera edad". 22'25. A FONDO. "Martín G. Beyer". 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes

10 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. REVISTA DE PRENSA. 16'15. LOS ROPER "La tentación esta al acecho". Mildred tiene gran ilusión por asistir al baile de Navidad que celebran los jóvenes conservadores y de alguna forma quiere ser el alma de la fiesta. George, que no está de acuerdo con tales fiestas, prefiere encontrar su propio consuelo con la nueva camarera que hay en el "León Rojo". 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. DIBUJOS ANIMADOS. "Especial Bugs Bunny" (segunda parte). 19'00. HOBÓ "Doble problema". Hobo y un compañero de carrera están empujados en salvar la vida de dos caballos percherones que van a ser adquiridos por una compañía, y cuya muerte es segura, por considerarlos inútiles para el trabajo. —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 19'35. UN MUNDO PARA ELLOS "Las notas del cole". 20'25. REVISTA DE TOROS. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. PRIMERA PAGINA. 22'35.

GRANDES RELATOS. "Gaston Phebus. El León de los Pirineos". (Episodio 2). La llegada de Phebus al Castillo de Vincennes, en París, a la cabeza de su ejército produce cierta sensación. Una joven se siente fascinada por la gallardía del soberano de Béarn. Es Inés de Navarra quien hará todo lo posible por deshacerse de Myrian. Phebus ha constatado que la mediocridad de Felipe VI, Rey de Francia, no puede más que conducirles al desastre y le gustaría librar a Francia de un hombre corrupto y débil. Pero Corbeyran consigue disuadirle. Posteriormente, en la batalla de Crécy, es diezmada la caballería Francesa y el Rey salva su vida gracias a Phebus. Mientras tanto en la Corte de Francia, Inés de Navarra y su hermano Carlos buscan la forma de deshacerse de Myrian. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. DEPORTIVO. 21'00. RETRATO EN VIVO. "Camilo Sesto". 22'00. TRIBUNA DE LA CULTURA. 22'50. FLAMENCO. "Extremadura Jonda". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles

11 de MARZO.

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. VIVIR CADA DIA. "Un billete de autobús para Alemania". 16'15. EN EL PRINCIPIO. "La historia de amor de Aggie". Un joven marginado, cuya vida iba en pendiente hacia la destrucción, es recuperado por la misión. Pero su vida dentro de la comunidad provocará problemas al padre Cleary y encenderá los sentimientos de la hermana Aggie. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'25. APERTURA Y PRESENTACION. 18'27. ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS. "Las aventuras de Simbad". —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 19'15. CINE ESPAÑOL. "Morena clara" (1954). Regalito y su hermana Trinidad —Morena Clara—, son dos gitanos que viven de afanar lo que pueden. Más que dos delincuentes son dos infelices. Media docena de jamones les llevan ante un riguroso fiscal, que impone la ley a rajatabla, pero que como en la copia, también tiene su corazoncito. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. ESPECIAL FESTIVAL MONTECARLO. 22'35. GRANDES RELATOS. "Gaston Phebus. El León de los Pirineos". (Episodio 3). El Rey de Francia quiere cargar sobre Phebus la responsabilidad por la pérdida de Calais. Phebus, sorprendido, es presa de una gran cólera y anuncia su partida al momento. Es consciente Phebus, sin embargo, que el Rey de Francia está temeroso de que el ejército de Béarn se pase a los Ingleses; y efectivamente el Rey no los deja partir. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. MUSICAL POP. "Country-Rock". 22'00. TRIBUNA INTERNACIONAL. 22'50. IMAGENES. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. MUSICAL POP. "Country-Rock". 22'00. TRIBUNA INTERNACIONAL. 22'50. IMAGENES. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves

12 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. MIRADOR DE LOS DEPORTES. 16'15. EXTRAÑA PAREJA. "El apagón". Reunidos los amigos de costumbre en el apartamento de Oscar y Félix para jugar su partida de póker, ésta es interrumpida por un inoportuno apagón. Tras varias tentativas, la avería es reparada, pero al intentar reanudar el juego, Félix asegura que falta de la mesa un billete de cincuenta dólares. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. DIBUJOS ANIMADOS. "Las nuevas aventuras de Super Raton: El tesoro perdido". 19'00. BALONCESTO. Desde el Pabellón de deportes del Real Madrid transmisión del encuentro perteneciente a la Copa de Europa entre los equipos del Bosna de Sarajevo y Real Ma-

drid. 20'30. EL CANTO DE UN DURC. 20'30. TELEDIARIO. 21'30. HOLLYWOOD. "El hombre del megáfono". 22'35. GRANDES RELATOS "Gaston Phebus. El León de los Pirineos". (Episodio 4) Tras participar en una escaramuza en la que Phebus y sus hombres salvan a la esposa del regente de Francia y varias damas de compañía de una muerte cierta, el señor de Béarn es acusado de traición y encarcelado bajo la estricta vigilancia de Carlos de Navarra, hermano de Inés, que le promete una muerte lenta pero segura. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. ENCUENTRO CON LAS LETRAS. 22'00. TRIBUNA ECONOMICA. 22'50. HORIZONTES. "Un volcán llamado Canarias" (Segunda parte). 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes

13 de MARZO

PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56. APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. COSAS. 18'40. LAS AVENTURAS DE GUILLERMO. "Una partida de rescate". 19'05. SPIDERMAN. "El Gallo". 19'30. CON OCHO BASTA "La bolsa de viaje". Nicholas y Marvin deciden dedicarse a los negocios, su aventura la empiezan con sorprendente fortuna, ya que una mujer de pelo rubio les ofrece veinticinco dólares para que entreguen una bolsa de viaje, de las líneas aéreas de Malta, a un hombre que ocupa un coche estacionado unos metros más allá. Cuando los chicos se dirigen a cumplir el encargo, el hombre del coche es agredido por dos individuos. Nicholas y Marvin huyen asustados; más tarde descubren con estupor que la bolsa contiene una gran cantidad de dinero. 2) 25. MAS VALE PREVENIR "Timidez". 21'00. TELEDIARIO. 21'30. ESTUDIO-1. "La serrana de la Vera". 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45. APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. LARGOMETRAJE: Ciclo Harold Lloyd "Un tenorio tímido" 1924. Un tímido joven espera hacer fortuna escribiendo manuales para enamorados. Cuando se entera de que la chica de quien está secretamente enamorado él mismo —una joven de gran fortuna— va a casarse con un bigamo sin escrúpulos, su timidez deja paso a una feroz determinación de impedir la boda a cualquier precio. 22'15. DOCUMENTAL. "Duermete niño". 22'45. LA DANZA. 23'15. BUENAS NOCHES. 23'18. DESPEDIDA Y CIERRE.

MOTEL AVION

El marco ideal para su luna de miel, fin de semana o RELAX

Cafetería—restaurante, tenis con iluminación, squash, sauna y gimnasio.

Habitaciones desde 2.550 hasta 3.720, sábados y domingos 50 % de descuento en habitaciones

Teléfono: 747 62 22

i Ya era hora !

EL HIJO PRODIGO (EL GOL) VOLVIO AL CAMPO DEL VAL

Nada, hombre, nada, que al Alcalá se le dan bien los equipos vascos. Héteme aquí a un Alcalá que no había conseguido levantar cabeza desde aquel 28 de diciembre en que hizo pagar la inocentada, como decía Retamar, al San Sebastián con cuatro goles que alegraron el ojo del aficionado.

Por fin, después de dos meses de auténtica sequía, parece que comenzamos a mojarnos un poco en esto de meter goles. No es que el Alcalá haya hecho un partido de esos de antología ni que un par de goles al Bilbao Atlético sean cosa como para creer que se ha puesto una pica en Flandes. Pero cuando uno marcha en picado, el encontrar una corriente ascendente o que por lo menos le estabilice a uno es algo que te quita un peso de encima.

No era fácil la visita del Bilbao Atlético, se diga lo que se quiera respecto a la cualidad de promesas de los muchachos bilbainos. Porque hay que entender que al fin y al cabo en las provincias vascongadas se toman en serio la cantera, es para ellos cuestión de honor el surtirse de ella y con ella codearse con los más grandas. Así que los cachorros del Bilbao están llamados a ser los leones. Por consiguiente, su fútbol hay que valorarlo, hay que respetarlo, y valorar en consecuencia una victoria del Alcalá que dista de ser casual.

Decíamos la semana pasada que los alcaláinos debían dejarse de tanto jugar —y perder— fuera y dejar algo de sus excelencias para dentro. Bueno, por fin algo de eso hemos visto. Porque si el primer tiempo del juego ha sido tenso por la necesidad de puntos y por la necesidad de justificarse ante su público, en el segundo ha mandado de punta a cabo en el terreno de juego. Y hasta el punto de que cabe decir sin exageración que dos goles de diferencia son pocos si se cuentan las posibilidades complutenses, y para decir eso ni siquiera tengo que acordarme de los tiros a la madera. De lo que tengo que acordarme es de que hay tiros después de jugadas en que se ha producido

una ocasión para disparar a puerta con ciertas esperanzas de éxito.

¡Pero, hombre, si con eso basta! Si todo el objeto del juego del fútbol, en definitiva, es situar a un hombre a tiro de gol y con oportunidad de disparar! Ese es el baile, y se demuestra que cuando se ataca con conocimiento de causa se marcan goles. Aunque se pierda —que no suele perderse—, al fútbol hay que darle lo que es del fútbol.

Probablemente ustedes me encontrarán en un tono un tanto triunfalista. Bueno, pues no, pero sí. Visto lo visto, está claro que el Alcalá no era tan bueno, desde luego, como para aspirar a ese lide-

rato que llegó a tener al alcance de la mano. Pero tampoco es tan malo como para que no diera pie con bolo. Así que, si después de dos meses a verlas venir llega un triunfo, hay que tirar la casa por la ventana y alegrarse como con la vuelta del hijo pródigo. Ese hijo pródigo del triunfo que parecía haber abandonado para siempre los lares complutenses.

La realidad es que se ha obtenido un triunfo importante. Tanto más cuando otros equipos parecen haber entrado en barrena y al paso que vamos pronto van a haber "copado" los puestos de descenso. Una derrota frente al Bilbao Atlético en casa —que sobre el papel podría haberse

producido porque si los leoncitos cogen onda no hay quien les pare— habría sido muy grave.

¡A ver si así se rompe el mal fario de una vez y por lo menos pasamos tranquilos en el Val las tardes que quiera darnos Dios en esta lugal! Después de tantas ilusiones como nos hicimos al principio de la temporada —uno tiende a ilusionarse, qué se le va a hacer—, ahora ya no nos queda otra cosa que hacer la oración aquella del cojo que fue a Lourdes y se encontró metido en una bronca impresionante: "¡Señor, Señor, que por lo menos me vaya como vine!". Pues esto es lo que nos pasa a los forofos del Alcalá: "¡Señora Liga, señora Liga, por lo menos déjanos como empezamos" O sea, en la Segunda B.

Y a renglón seguido llegará el agorero de turno y dirá: Bueno, pero al año que viene, ¿qué?. Enojosa pregunta, en efecto, pero que hay que hacerse al mismo tiempo que se esquivo la amenaza del descenso que ha llegado a cernirse sobre la cabeza del Alcalá y que, si bien ahora está más alejada, no puede decirse que esté completamente evitada.

INTERINO

**VENDO
LOCAL/es COMERCIALES**

SUSCEPTIBLES
DE DIVIDIR EN DIFERENTES TAMAÑOS
(Aproximadamente de 60 a 225 metros cuadrados)
ZONA MUY COMERCIAL
Tif. 889 65 40 (Sr. Torre)

**Ultimas Novedades
en artículos de Primavera**

ROBISCO

Mayor, 58 y 35 - Alcalá de Henares

El pasado domingo se disputó en el Val el encuentro de fútbol correspondiente al campeonato de liga de tercera regional preferente, grupo séptimo, entre los conjuntos del C.D. Yunquera y el Alcalá Promesas. El encuentro dio comienzo a las 4,30 de la tarde con una temperatura primaveral y con bastante público en las gradas, pues creo que después de las dos salidas consecutivas sin conocer la derrota los chicos del filial alcalaíno se merecían este recibimiento.

El encuentro, que terminó con empate a un gol, no fue bueno, debido a las bajas registradas en el cuadro complutense, ya que los centrocampistas Tony y Tejado no pudieron ser alienados. El primero, por tener que cumplir la sanción de un encuentro por acumulación de la cuarta tarjeta. Y el segundo, aunque el "mister" le sacó en el segundo período, no pudo rendir como siempre por estar algo lesionado.

Si a estas dos ausencias agregamos la expulsión de Pasamar en el minuto 24 del partido, expulsión justa ya que no se pueden soltar tacos, éstas fueron las causas por las que el filial alcalaíno no pudo con el equipo alcarreño, al cual le encontré reforzado con arreglo a la primera vuelta. Menos mal que para el encuentro del próximo domingo, en el feudo del vicelíder, el Villatobas, Caborana podrá contar ya con los citados Tony y Tejado.

El primero en marcar fue el equipo forastero, como consecuencia de un fallo garrafal entre Oliva, Alberto y Paco, en particular del portero. Este error fue aprovechado por el delantero centro alcarreño para marcar el gol de su equipo. Esto ocurría en el primer tiempo, en el minuto 30.

Comienza la segunda parte y el técnico local, después de consultar con el jugador, decide emplear a Tejado, que se encontraba tocado en el banquillo y no había podido entrenar en toda la semana. Su

EL PROMESAS, CON UN JUGADOR MENOS, POR EXPULSION

PERDIÓ UN PUNTO EN EL VAL

presencia en el terreno de juego se acusó no obstante, ya que el bravo jugador, todo coraje, forzó con Mariano un centro del campo más ofensivo que en la primera parte, por lo que el equipo complutense sería el que dominara durante este segundo período. Así, cuando se jugaba el minuto 16 de esta segunda mitad, Recio recibe un balón de Tejado y desde el área pequeña lanza un tiro fuerte y raso para conse-

guir el empate a uno, que sería el resultado definitivo, pues aunque el cuadro de Caborana intentó conseguir también el segundo punto —lo que habría podido suceder si la fortuna hubiera estado de parte del cuadro local—, el marcador ya no se movería. En el minuto 34 de la segunda mitad, como consecuencia de un córner sacado perfectamente por Recio y rematado de cabeza por Mariano junto al poste, pudo

venir el gol, pero el portero visitante lo despejó de nuevo a córner, que es sacado sin más consecuencias, por lo que el equipo alcarreño se lleva un punto del Val cuando tanta falta hace aquí a estas alturas. En fin, lo que hace falta es que el Promesas lo saque de donde pueda, y yo creo que puede en cualquier sitio.

El Promesas se alineó así: Paco, Gómez, Alberto, Oliva, Alfonso, Mariano, Pasamar, Recio, Rafa y Santy. Cambios: Tejado por Alfonso en el segundo tiempo.

Mariano GARCIA



DISCO-PUB HAWAIANO

Calle DIVINO VALLES, 5 (Junto a Plaza de Toros)
ALCALA DE HENARES

- AMBIENTE AGRADABLE.
- ESMERADO SERVICIO.
- ULTIMAS NOVEDADES MUSICALES.
- VIDEO TAPE PANTALLA GIGANTE.
- EXOTICAS BEBIDAS EN UN AUTENTICO JARDIN HAWAIANO...

TODOS LOS DIAS A PARTIR DE LAS 7 TARDE

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS A PARTIR DE LAS 6 TARDE

adheridos - Alcalá

Infantil G - 2

RESULTADOS

At. Velilla, 1 - Monterrey, 2
R.S.D. Alcalá, 8 - Camarma, 1
Algete, 2 - Meco, 4
Avance, 1 - R. Colón, 1
DESCANSA: Daganzo
Resultado del partido aplazado:
At. Velilla, 1 - Meco, 2

CLASIFICACION

	J	F	C	P
R. Colón	14	52	14	25
R.S.D. Alcalá	13	70	13	24
Avance	13	39	22	16
Monterrey	13	32	26	12
At. Velilla	13	18	27	11
Camarma	14	18	40	10
Algete	13	19	39	9
Meco	13	30	26	5
Daganzo	13	12	83	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Jose M. Pulido (R.S. Alcalá) 18
Eusebio Hoyo (R. Colón) 17

PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Martínez R.S. Alcalá) 7
Andrés Santos (R. Colón) 9

Adheridos

RESULTADOS

Tornado, 4 - Fampeps, 4
Cervante, 3 - Gorriones, 0
Avon, 2 - Ind. Cartonera, 2
Alegría, 1 - Inta, 2
Robledal, 1 - Lisbeth, 4
Santorcaz, 3 - M. Casa, 1
Rinconada, 3 - N. Alcalá, 0
Gorriones, 3 - Rinconada, 3

CLASIFICACION

	J	F	C	P
Lisbeth	20	64	21	31
Cervantes	19	61	31	30
Rinconada	20	52	28	27
Santorcaz	19	41	25	26
Avon	20	49	35	24
Tornado	20	54	41	22
Ind. Cartonera	20	51	51	20
Robledal	20	46	49	20
M. Casa	19	51	55	20
Gorriones	19	33	37	20
Inta	20	47	46	16
N. Alcalá	20	29	64	7
Fampeps	20	39	78	7
Alegría	20	21	76	3

**Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Fernando Rodríguez (Cervantes) 21
Manuel Martín (Inta) 19
Aurelio Gómez (M. Casa) 18

PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Rodríguez (Lisbeth) 15
Enrique Presedo(Tornado) 17
Gonzalo Rivillo (Santorcaz) 20

PORTERO MAS GOLEADO

Angel Pérez (Fampeps) 57
Jesús Rey (Alegría) 48
Tomás Fernández (Inta) 41

Relación de los equipos que encabezan la tabla de la regularidad en sus diferentes categorías:

INFANTIL GRUPO PRIMERO

P.J. Austria 4.800 puntos
Chorrillo 4.650 puntos
Lepanto 4.500 puntos

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

Daganzo 4.975 puntos
Algete 4.925 puntos
R. Colón 4.900 puntos

JUVENIL

Chorrillo 4.850 puntos
Torres 4.350 puntos
R.S.D. Alcalá 4.200 puntos

ADHERIDOS

Rinconada 4.425 puntos
Robledal 4.125 puntos
Santorcaz 3.775 puntos

AVISO

Todos los equipo infantiles y juveniles que deseen participar en el Trofeo Ayuntamiento de Alcalá de Henares pueden inscribirse en la Delegación Local de la F.C.F. Casa de la Juventud, Paseo del Val s/n.

Fecha tope de inscripción
13 de Marzo de 1981

La inscripción para el III Trofeo Principe de Asturias también queda abierta.

Fecha tope de inscripción
13 de Marzo de 1981

NUESTRO PATRIMONIO

Como consecuencia de la famosa norma sub-20, la R.S.D. Alcalá puso a disposición del señor Segura una serie de jugadores de los equipos inferiores. Uno de ellos, que hemos visto muy de pasada, es Antonio Felipe (Toni): un jugador de fútbol como la copa de un pino.

El pasado domingo estuve presenciando el partido Meco-Alcalá Promesas. Ahí estaba Antonio Felipe: poderío, sabiduría, dominio, clase; ésas fueron sus cualidades, iqué gran jugador!. Algún aficionado habrá comentado que es poco luchador, pero en la actualidad, y en términos generales en nuestro fútbol hay pocos luchadores. Yo preguntaría a dicho jugador: ¿quieres llegar a ser figura?. "Tienes todo lo necesario para estar arriba, pero esto es una carrera de muchos y sólo llegan los, que además de clase, ponen ganas". Si el chico tiene la inteligencia que demuestra en el campo, lo sabrá comprender.

Lo que antes he mencionado como grave, es el retorno de "Toni" al equipo del Promesas, sin poder demostrar lo que lleva dentro como futbolista, por el poco interés que ha puesto en él nuestro amigo Segura. Si reunimos a ciertos jugadores que han valido dinero, y hacemos un lote, no valen futbolísticamente lo que vale "Toni". El chaval necesita cinco partidos completos de acondicionamiento, con libertad de acción y confianza. En diez minutos no demuestra su sabiduría ni Maradona.

A la vista de los aficionados podría pasar inadvertida la falta de "Toni" en las alineaciones, porque hay otras cosas que llenan más los ojos. Si queremos que nuestro fútbol resurja de su letargo y que España algún día, no el año próximo desde luego, pueda codearse con las naciones líderes, no debemos consentir que se malogre en sus comienzos a jugadores como Antonio Felipe. Esto es lo más decepcionante que he visto realizar al señor Segura en lo que lleva con nosotros, no tiene idea de cantera, y a base de dinero no poderemos seguir muchos años en la Segunda División "B". Al tiempo.

Con más asiduidad está jugando el otro jugador sub-20 de la cantera, Pepín; pero no deja de tener su problema el uso técnico que está haciendo Segura de él. Su misión enteraamente destructiva, de marcaje al hombre más significativo del equipo contrario, harán de nuestro "Pepín" un jugador vulgar, cuando yo creo que tiene calidad suficiente para crear y organizar? No es esto una forma de hacerle fracasar?. Acabemos con esto. La R.S.D. Alcalá debe tener a Toni y a Pepín en el primer equipo como sub-20. El que salga al campo debe permanecer los 90 minutos y la labor de marcaje y destrucción que la realicen los experimentados. Los nuestros, a formarse en el arte de crear y hacer goles, hasta que por edad y años de fútbol sean ellos los que se decidan si les conviene ser creadores o destructores.

Empezamos a encauzar nuestro

fútbol por el camino acertado. ¿No nos sirve de experiencia y lección lo vivido? ¿Cuándo vamos a acabar con los fichajes de comentario de mostrador?. Si no empezamos a vivir nuestra cantera con seriedad, lo poco que vaya saliendo, ¿vamos a estar preparados y concienciados para formar nuestro equipo, dentro de unos años, de los magníficos infantiles que ya tenemos?: cuatro de ellos en la Selección de Castilla.

Teniendo en cuenta que a los "ídolos" foráneos les damos abrazos sin ton ni son, sólomente por hacerles más agradable su estancia entre nosotros, a los nuestros tenemos que valorarles al menos como a los otros y así se verá el fruto. Hasta que llegue el momento de poder surtirnos de nuestra cantera, yo propongo: No hacer más fichajes sin haberles visto jugar por un hombre de confianza, de cinco a diez partidos, fuera y dentro de casa del equipo donde en la actualidad presten sus servicios.

Atilano G. de AGÜERO

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

Filatelia
ALCALAINA



COMPRA - VENTA
de sellos y monedas
10 0/o dto. en material
filatélico y numismático

C/ Murillo, 7 - 7º. D

(Junto a Simago)

Se vende
boutique
o permuta
por piso

T. 888 10 06

Rodamientos
GAR-VI

Concesionario -SKF-
Juan de Cardona, 5
Teléfono: 888 66 62
Alcalá de Henares

En marzo asoma la cabeza el lagarto; en abril, hasta el cuadril, y en mayo, hasta el rabo.

¡Atención!, parece ser que unos cuantos "golpistas" están recogiendo firmas para que el presidente del Alcalá salga por la puerta de los carros en vez de salir por la puerta grande.

No, hombre, no, que no lleguen a tiempo los "golpistas", pues parece ser que ahora va en serio lo de no dejarse los puntos en nuestro campo. Habrá que dejarlo para otra ocasión, como por ahora se queda para otra ocasión lo de Segura.

Si en marzo canta la rana, en abril calla.

Ya sabrán el decreto que se publicó el 14 de febrero en el BOE, decreto por el cual los clubs deberán presentar sus presupuestos de año en año. Es decir, de enero a enero y no de junio a junio.

Este decreto, a mi juicio, es muy grave para el buen funcionamiento del fútbol español, y más para la mayoría de los directivos que no anden con muy buena preparación y sentido de la responsabilidad para ejercer los cargos de las juntas directivas.

Marzo mató a su padre y abril lo sacó a la calle.

Para la concentración con vistas al torneo de clasificación para el IX Campeonato de Europa junior, han sido llamadas las jugadoras del Complutense Cecilia García, Mapi Serna y Marisa Seoane. ¡Suerte, muchachas!

En los octavos de final del Campeonato de Tenis de Tercera Categoría, el C.T. Alcalá masculino fue eliminado por el potente equipo del C.T. Chamartín. Lo importante es participar, sí, pero para otra vez procuren anunciarlo o decir algo en PUERTA DE MADRID (que ya saben que estamos a su disposición para estas cosas), y así los aficionados a este deporte podrán seguir con interés la participación del tenis alcalaíno.

¿Qué le ha pasado a Bernardo, el goleador del Alcalá, que no aparece por ninguna parte?

Marzo y abril, si no la pegan al entrar la pegan al salir.

Por fin Segura no ha hecho las declaraciones de siempre y acertó.

Anisillos Deportivos

Pues si ése es el remedio, ya lo sabe, calladito y a que jueguen y marquen goles, que luego ya tendrá tiempo de hablar.

Cano, el 11 del Alcalá, acertó, pues en unas declaraciones a "Marca" dijo: "Frente al Bilbao Athletic puede cambiar nuestra racha".

Dicen las malas lenguas que Calderer será jugador del Coruña la próxima temporada. Alguien podría decir entonces que se pasa la vida viajando.

A quien te dice "toma" dispénsale toda honra; a quien te dice "dame", si entra en tu casa, échale a la calle.

Según el presidente del Atlético de Bilbao los presidentes de los clubs debían ser ejecutivos... y remunerados. ¡Pues lo que faltaba! A las próximas elecciones, palos para ser presidente. El tiempo lo dirá, será igual que para ser concejal.

Sensacional el J. de Alcalá de balonmano en la fase final de juveniles de segunda categoría. Venció por un rotundo 24-18 al equipo del Canal de Isabel II. ¡Hala, muchachos, que se anime la cosa y que se hable de este torneo! ¡Cuesta tan poco!

Quien locamente en negocios entra, sale con las manos en la cabeza.

Posible expediente a la jugadora del Complutense de baloncesto Conchita Jiménez. De no reconsiderar su actitud podría ser sancionada a un año sin poder jugar. Desde aquí hago una llamada a la gran Conchita para que piense que debe terminar la temporada y luego determinar lo que más le guste. Piensa, Conchita, que estás haciendo una carrera y debes predicar con el ejemplo. Y que mientras no se demuestre lo contrario, todo lo que puedas ser en el deporte se los debes a tu equipo, al Complutense.

Según el presidente del Compostela, la Segunda B es antieconómica. Dice que sería mejor dos grupos de Segunda A. ¡Lo que nos

faltaba para terminar arruinados!

La pereza nunca levanta cabeza; y si se la ves levantar, es para volverse a echar.

¿Qué pasa con esos dos torneos de fútbol sala que tanto se anunciaron y que, según me dicen, tienen en lid a muchos equipos? Tal vez convendría que los organizadores se molestaran un poco y tuvieran a la afición al corriente de lo que pasa con este nuevo deporte.

Están los tiempos tales, que diecisiete cuartos son dos reales.

Seguimos informando que Mapi Serna continúa en segundo lugar en el Trofeo Inmobank a la jugadora más regular de la liga, siempre detrás de Marisol Paíno.

En el grupo séptimo de Tercera Preferente de Castilla, el Alcalá Promesas ganó por 0-1 al Meco y el Henares perdió por 3 a 2 con el Algete.

Sensacional partido de Cecilia García, con 20 puntos, el realizado en Valladolid. No podía ser menos. Tiene que demostrar que está seleccionada por verdaderos méritos.

Como no soy ningún río Tajo, lo mismo corro para arriba que para abajo.

En el grupo de Tercera Regional el Atlético Alcalá perdió con el Daganzo por 6-1, y el Veracruz ganó al Avance por 1-0.

El Complutense, muy superior al Valladolid en baloncesto femenino, ganó en la capital por 71-48. En este partido reaparecía la tanto tiempo ausente Carmen Martínez, que así empieza el rodaje para esa gran competición de la Copa de la Reina, para la que esperamos se clasifique el Complutense.

Quien siembra en rastrojo llora con un ojo; yo, que no sembré, con los dos lloré.

El amigo Segura siempre dice que

no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

el equipo que nos visita es el mejor rival que ha visto. Puede que sea para curarse en salud. Supongo que esa será una buena táctica de los entrenadores, porque los demás dicen lo mismo del Alcalá cuando éste pasa por las respectivas ciudades de los equipos contrarios.

El domingo pasado, en un céntrico restaurante, se hizo la presentación por primera vez en Alcalá de un equipo ciclista que representará a nuestra ciudad en las diferentes competiciones oficiales de este deporte.

Suegra y nuera, y perro y gato, no comen bien en el mismo plato.

Parece ser que un gran número de aficionados al ciclismo piensan resucitar este deporte tan arraigado por muchos motivos en nuestra ciudad. Esperemos que de una vez y para siempre se asiente el ciclismo aquí, donde tantos triunfos conocimos en otros tiempos.

Nunca es tarde para bien hacer. Haz hoy lo que no hiciste ayer.

Después de dos meses sin ganar, el Alcalá nos dio una buena alegría. Ya era hora, pues lo que habría pasado si perdimos o empatamos es preferible no pensarlo. Algunos estarían como estuvieron los diputados el día 23.

Luis Rodrigo confía en que Conchita Jiménez vuelva al equipo, por lo menos para la Copa, porque, digamos lo que digamos, Conchita es muy necesaria en el baloncesto de Alcalá.

Donde muchos mandan ninguno obedece y todo perece.

Nueve meses ha estado en el dique seco Carmen Martínez, pero, ya recuperada, le quedan estos últimos partidos de liga nacional para ponerse a punto para la Copa de la Reina, a jugar en Vigo.

El Complutense masculino, al perder en Alcalá por 94-82 ante el Obradoiro, se ve con un pie en segunda división, y no digo los dos porque aún queda alguna esperanza.

Cuando en marzo hay nieblas, mayo nieva o hiela.

Confío en que el Alcalá, al terminar el Carnaval, se quite la careta de una vez, pero ojo, con el colista, la G. Arandina.

RETAMAR

BALONCESTO

LAS CHICAS, SOBRESALIENTES

Las jugadoras del Complutense, entre las que ya está Carmen Martínez, no tuvieron problema para imponerse al Universitario de Valladolid, y fueron al descanso con una ventaja considerable: 15-32. En la reanudación, las alcañinas no dieron opción a las vallisoletanas, a quienes ganaron con un marcador final de 48-71. Un partido de entrenamiento para Carmen Martínez, que se incorporó en esta salida a su equipo, al que acompañará a San Sebastián.

UNIVERSITARIO: Crespo (3), Merino (7), Oms (6), Luengo (26), Zárate (6) y Espinilla.

COMPLUTENSE: Pilar Rubiales (11), Marisa Arranz (2), Carmen Martínez (12), Marisa Seoane (7), Sofía Quintas (5), Cecilia García (20), Mapi Serna (14) e Inmaculada Alvarez.

Este sábado, por la tarde, segundo partido consecutivo fuera de las alcañinas, que juegan en San Sebas-

tián ante el Donosti. Partido difícil y de resultado incierto, porque aunque las alcañinas ganasen aquí por 74-69 no hay que olvidar que las jugadoras donostiarrias se defienden muy bien en su cancha, tan bien como las jugadoras del Complutense aquí. El encuentro despierta el interés y será muy competido. Estos dos equipos, Donosti y Complutense, son los únicos que han vencido en esta liga al Celta de Vigo. Por otro lado, tanto alcañinas como vascas quieren estar entre los seis primeros puestos de la clasificación para tener opción a jugar la Copa de la Reina.

El próximo domingo, en el pabellón municipal de deportes de Alcalá, se juega el último partido de las alcañinas en casa en esta liga, ante La Casera de Figueras.

EN CATEGORIA JUNIOR, LAS ALCALAINAS, IMPARABLES ANTE EL IBERIA

Estos dos equipos femeninos de categoría junior, Complutense e Iberia, jugaron este miércoles en el pabellón de Alcalá, por el Campeonato de Castilla, y aunque quedan por jugar varios partidos entre diferentes equipos, la clasificación de las jugadoras alcañinas para competir por el Campeonato de España es casi un hecho. Las jugadoras complutenses habían perdido por tres puntos en el partido de ida, jugado en Madrid, pero de nuevo estas chicas han vuelto a dejar constancia, y bien patente, de que siguen siendo superiores en juego y técnica al Iberia, ganándole de paliza, con tanteo final de 92-63.

Un bonito encuentro, en el que las alcañinas se lanzaron sin que nada las pudiera parar en la búsqueda del triunfo y arrollando al Iberia. Un bonito encuentro, en el que todas las jugadoras del Complutense cumplieron con sus cometidos en la cancha de forma excelente. Y donde Cecilia García machacó con sus clásicos tiros la canasta visitante consiguiendo con una tranquilidad increíble y una efectividad al cien por cien nada menos que 36 puntos. Y eso que estuvo bastante tiempo en el banquillo a raíz de las personales.

Pilar NAVIO

Atletismo

ALCALAINOS EN EL RANKING MADRILEÑO

José Ignacio Zabaleta ha quedado octavo en el Campeonato de España de Cross por Federaciones, con el equipo de Madrid, que quedó campeón.

En el penúltimo fin de semana se han celebrado las competiciones en pista cubierta. En ellas, Mari Nieves Rodríguez ha quedado tercera en 400 metros. En longitud, Isabel López se alzó con el tercer puesto.

El juvenil Francisco Lomas se adjudicó la medalla de bronce en los 300 metros lisos.

PUESTOS ALCALAINOS EN EL RANKING MADRILEÑO

Para valorar lo que se está haciendo en el atletismo complutense no hay otro remedio que compararlo con el nivel provincial. Y tenemos que decir con satisfacción dos cosas. La primera, que los alcañinos se han situado en buenos puestos y eso nos enorgullece. Lo segundo es todavía mejor, pues nos parece completamente claro que el atletismo alcañino sólo a comenzado su escalada, de modo que hay que esperar que vaya mejorando su penetración, junto a sus marcas, dentro del ranking provincial y nacional.

Y ahora, como les ofrecíamos a bombo y platillo en nuestra portada, he aquí lo que valen nuestros atletas en el conjunto de la provincia de Madrid.

CATEGORIA ABSOLUTA

Miguel Angel de la Peña Alonso, undécimo en 100 metros lisos, con una marca de 10.9.

Mateo Raimundo, decimosexto en 800 metros, con 1.54.6.

José Gómez Gallego, vigesimonoveno en 110 vallas, con 17.00.

Daniel Rojo, vigesimoctavo en 3.000 metros obstáculos (9.57.6)

Carlos Bravo, vigesimosexto en salto de altura (1,84)

Gabriel Funes, trigesimosexto en salto con pértiga (2,92)

Alfonso Funes, decimosexto en lanzamiento de peso (12,12)

Alfonso Funes, vigesimosexto en lanzamiento de disco (34,76)

Rubén Rubio, decimoséptimo en lanzamiento de jabalina (50,24)

AJA, duodécimo en 4 por 100 relevos (45,1)

AJA, duodécimo en 4 por 400 relevos (3,33.7)

CATEGORIA JUVENIL

José Ignacio Zabaleta, decimotercero en 3.000 metros (9,09)

CADETE MASCULINO

Santiago Neira, primero en 100 metros lisos (11,5)

Francisco Lomas, tercero en 300

metros lisos (38,1)

Francisco Lomas, tercero en 300 metros vallas (42,6)

José Luis Marián, noveno en 1.500 metros lisos (4,24)

José Luis Marián, segundo en 1.000 metros obstáculos (2,54.5)

INFANTIL

Javier Blanco, quinto en 2.000 metros lisos (6,23.3)

FEMENINO JUVENIL

Mari Nieves Rodríguez, quinta en 100 metros lisos (13)

Isabel López, séptima en 100 metros lisos (13,1)

Mari Nieves Rodríguez, sexta en 200 metros lisos (26,9)

Isabel López, novena en 200 metros lisos (27,3)

Mari Nieves Rodríguez, séptima en 400 metros lisos (1.02.1)

Isabel López, novena en 400 metros lisos (1,02.3)

Rosario Camacho, tercera en 800 metros lisos (2,21)

FEMENINO JUNIOR

María Luisa Quintanilla, décima en 3.000 metros lisos (10,45.8)

María Luisa Quintanilla, decimo-octava en 1.500 metros lisos (5,00)

FEMENINO INFANTIL

Inmaculada Santamaría, decimotercera en 300 metros lisos (49,6)



¿LE DEBEN DINERO?

Talones, letras, albaranes, recibos, facturas, etc. COFINSA, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Eloy Gonzalo, 36, escalera derecha 8.ª. Madrid-10. Teléfonos 445 75 44 - 448 29 33

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

IDIOMAS:

en



Difusión idiomas modernos
LIBREROS 29 - 888 0178

Inglés - Francés - Alemán

Español para extranjeros

-ENSEÑANZA PROGRAMADA:

Práctica o Teórica según las necesidades de los alumnos

-GRUPOS ESPECIALES PARA NIÑOS

Asiste a una semana de clase sin compromiso

UTILICE EL AUTOBUS

Setroc-Color Pliego

UN EQUIPO CICLISTA PARA ALCALÁ



El domingo día 1 se ha presentado el equipo Setroc-Color Pliego, formado por corredores juveniles, para la campaña ciclista 1981, que tiene por objetivo todo el calendario nacional, incluida una o dos pruebas por etapas. Se trata del primer equipo ciclista serio que se hace en Alcalá, ya que hasta ahora los corredores alcalaínos que destacaban algo dentro del duro deporte de las bicicletas tenían que emigrar a equipos foráneos, los tenían suerte o eran mejores, y los demás a participar por su cuenta.

El equipo cuenta con la colaboración del Club Ciclista de Alcalá, y está compuesto por los siguientes corredores: José Carlos Pliego, Juan Carlos Montalvo, Ysabelo Sánchez, Alejandro Gómez y Jesús Abril. Se trata de un conjunto muy completo y que ganará carreras. Está dirigido por el ex-corredor Luis Sánchez Trillo, lo que constituye un gran acierto, porque apenas hace tres años que ha dejado la competición, está al día, y como es un buen técnico y una gran persona llevará el equipo a los mejores logros, ya que a veces en ciclismo no es lo más importante saber la técnica, sino el trato humano con los corredores. Y en este caso se dan los dos factores.

El acto de presentación tuvo lugar en un conocido restaurante alcalaíno, en el que se ofreció una

comida de hermandad, a la que asistieron cerca de cien personas, entre las que se encontraba el último vencedor de la Vuelta Ciclista a España, Faustino Rupérez.

A continuación les detallamos el historial deportivo de los miembros de la plantilla, a la que deseamos lleve el nombre de su equipo y de Alcalá por toda España dejando constancia de su deportividad y clase.

ALEJANDRO GOMEZ. Nacido en Toledo, el 27 de marzo de 1963. Primero en Trofeo Bahamontes; primero en el G.P. Azuqueca; primero en el G.P. Las Perdices; primero en el G.P. Baroas; segundo en 8 trofeos; tercero en 6 trofeos. Rodador todo terreno (1980, Mobilete)

JESUS ABRIL ARGON. Nacido en Zarza de Tajo (Cuenca), el 23 de febrero de 1964.

Primero en el G.P. Santa Cruz; primero en las Fiestas de Pastrana; primero en el G.P. Luis Ocaña; primero en el G.P. San Sebastián de los Reyes; primero en el G.P. Guadarrama; segundo en 5 trofeos; tercero en 4 trofeos; primero en 4 premios de montaña. Rodador todo terreno (1980, CC Torrejón).

JOSE CARLOS PLIEGO. Nacido en Alcalá de Henares el 25 de abril de 1964.

Campeón de Castilla Cadetes; subcampeón de Castilla Ciclocross; primero en el G.P. Tarancón; primero en el Trofeo Manchego; primero en las Fiestas de Camarma; primero en el G.P. Piedrahíta; primero en el Trofeo del Almendro; segundo en 10 trofeos; tercero en ocho trofeos; primero en 4 premios de montaña. Rodador esprinter (1980 CC Torrejón).

JUAN CARLOS MONTALVO: Nacido en Marchamalo (Guadalajara), el 25 de junio de 1963.

Primero en el G.P. Villarejo; primero en el Trofeo de la Alcarria; primero en el G.P. Colmenar; segundo en 8 trofeos; tercero en 12; primero en 14 premios de montaña. Escalador (1980, Otero Fuenlabrada)

ISABELO SANCHEZ GOMEZ. Nacido en Toledo el 27 de septiembre de 1964.

Campeón de Toledo; campeón de Zamora; campeón de Extremadura; primero en el G.P. Aranjuez; primero en el G.P. Torrejón; primero en el Trofeo Chico Pérez; primero en el G.P. Alcobendas; primero en el G.P. Tomelloso; primero en el G.P. Villaluengo; segundo en 12 trofeos; tercero en 15 trofeos. Esprinter (1980 Mobilete).

E.

CAMPEONATO DE CHINOS

VI Trofeo Tomás Merlo Temporada 1980 / 81

XVIII JORNADA

Antonio Heras	26
Rafael Senra	23
Cayetano Serrano	23
Moisés Gracia	22
Gilberto Ampudia	20
Miguel Orive (1)	19
José Luis Becerril	16
Angel Llamas	15
Tomás Merlo	15
Abdón Solís (1)	15
Eugenio Casado	12
Francisco Rodríguez	8

(1) Con una partida menos

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40

CAFETERIA ALDONZA
Mayor, 44

REPUESTOS SERRANO
SERVICIO OFICIAL

Reparación de electrodomésticos en general



Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37

FILATELICA Y NUMISMÁTICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador BI - C - 3
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA DE SELLOS, MONEDAS Y BILLETES ANTIGUOS



DROGUERIA PERFUMERIA

Ropi

Calle Gallegos, 4 Alcalá
Tlf. 889 97 04

UTILICE EL AUTOBUS

CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO
CLINICO - MEDICO

!! ADELGACE !!

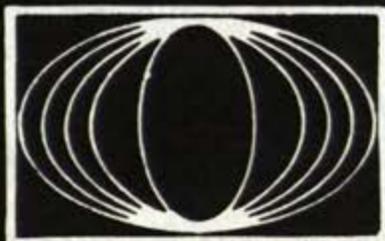
- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA **PARA AMBOS SEXOS**

SOLICITE UNA PRIMERA
CONSULTA INFORMATIVA
SIN NINGUN COMPROMISO

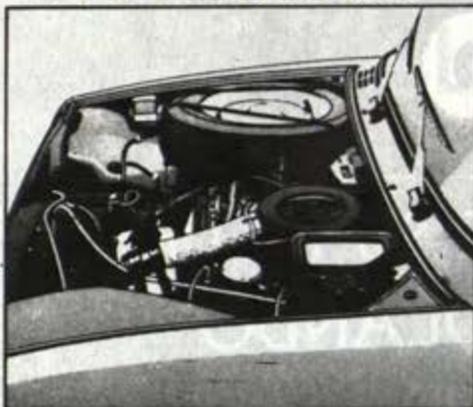
Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.
Edificio
"CUATRO CAÑOS"

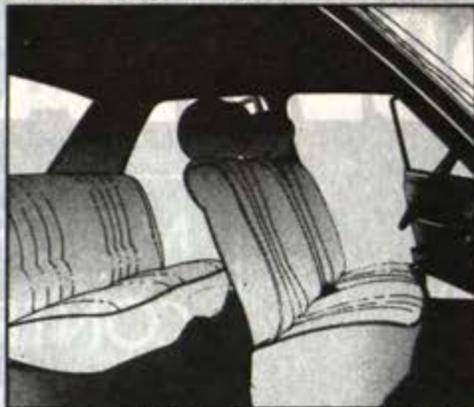
Alcalá

AQUI EMPIEZA TODO UN COCHE



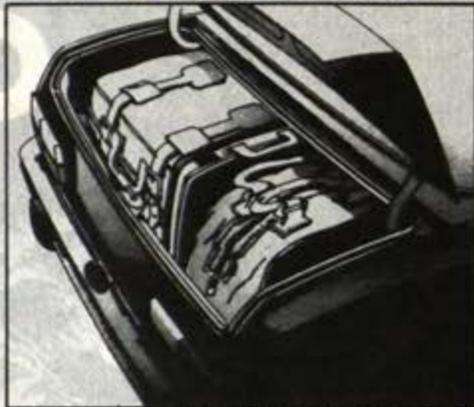
No hay que olvidar que un coche es su motor; por eso, aquí está Renault 7. 1.108 centímetros cúbicos y desarrollo largo. Esto permite una brillantez de marcha y un bajo consumo. Motor para adelantar seguro, potencia, que se nota y sólo 5,3 litros a los 100 Km. Según normas europeas A-70.

AQUI ES DONDE SE VIVE TODO UN COCHE



En todo un coche hay que buscar el confort. Que la carretera no se note, que todo el mundo tenga su sitio. Así es Renault 7. Cuatro puertas que dan acceso a un cinco plazas, cómodo. Asientos anatómicos y reclinables, distancia estudiada entre los delanteros y los traseros, equipamiento.

AQUI ESTA LA CAPACIDAD DE TODO UN COCHE



Se trata de que cuando se viaja hay que ir cómodo, sin bultos en los asientos, por eso Renault 7 tiene un espacioso maletero de 400 dm³ totalmente independiente. Todo para equipaje porque hasta la rueda de recambio tiene su sitio en otro lugar. Un maletero como corresponde a un cinco plazas.

RENAULT 7 Todo un coche



AQUI PUEDE ADQUIRIR TODO UN COCHE



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12