


**OPTICA Añejo**  
 SORDOS  
 Audifonos  
 Distribuidor Oficial  
 5/ Lucas del Campo, 4  
 Tlf. 888 09 76  
 Alcalá de Henares

# PUERTA **de madrid**

Número 743 :: Alcalá de Henares, 14 de Marzo de 1981 :: Precio: 25 pesetas

**(Botín: 1.800.000 pesetas)**

## TERCER ATRACO A LA SUCURSAL DE LA CAJA DE AHORROS EN NUEVA ALCALA



Campeonato provincial de gran fondo  
y III carrera popular **(El día 19 de Marzo)**



## "PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos  
Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares





*¡Pruebe  
un Fiesta  
y déle nota!  
¡Gánelo!  
¡Sorteamos uno  
cada semana!*

Sepa cómo es el Fiesta, por usted mismo.  
Pruébelo a lo vivo y díganos qué le parece;  
¡póngale nota!

Así: venga a su concesionario Ford y díganos  
que quiere probar un Fiesta. Entre el 2 de  
Marzo y el 25 de Abril le dejaremos uno  
y al finalizar, ¡usted mismo le califica!  
Entraría en un sorteo de un Fiesta,  
sólo con darle notas al Fiesta.

¿Qué le parece?

Ford Fiesta, Pruébelo, suerte,  
¡y a ganarlo! ¡Y hay uno cada semana!  
Llame por teléfono o venga a vernos para  
concertar el día y hora de la prueba.



**Ford Fiesta, económicamente fuerte.**

FORD FIESTA



Venga hoy a:

**ALCALAUTO, S.A.**

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

## EL JUEGO DE LOS ERRORES

Hace algún tiempo que lo más dinámico de la vida política española son los errores de sus protagonistas. Hablamos de errores sin examinar conductas delictivas. Sólo la conducta de unas personas que empujan el sistema exactamente hacia el bando contrario del que dicen defender. Véase.

El asesinato de Ryan supuso para la ETA entrar en su más baja cotización popular en toda su historia. Fue un error monumental que hizo ver a los vascos que, al fin y al cabo, ser españoles no era tan malo. Por lo menos, no tan malo como ser ciudadanos de un país regido con los sistemas de E. A.

La muerte del etarra Arregui en manos de un puñado de policías, producto tal vez de un desaforado deseo de combatir a ETA por cualquier medio, consiguió exactamente lo contrario. Exacerbar la prevención del ciudadano español contra la policía y dificultar la absolutamente imprescindible actuación de los hombres que precisamente están para defender al ciudadano. Y, por supuesto, si no restableció en Vascongadas las antiguas simpatías por ETA, sí contribuyó a "restablecer el equilibrio".

El teniente coronel Tejero entró pistola en mano en el Congreso con la intención de arreglar España de una vez sacándola de las manos de los políticos que la han manejado con diversa fortuna a lo largo de los últimos años. Lo que el señor Tejero consiguió fue que este régimen, que comenzaba a vacilar entre la perplejidad de unos y otros, se haya fortalecido de la noche a la mañana como si le hubieran puesto una inyección de caballo. Si ustedes me lo permiten, diré que lo que se ha hecho ha sido precisamente eso, poner a las Cortes una inyección de caballo que ha vivificado todo el sistema y ha galvanizado al régimen democrático. En este sentido, si lo que el señor Tejero desea es el bien del régimen, habrá que decir que probablemente ha tenido todo un éxito, pues es probable que los políticos se den cuenta ahora de que han de descender al terreno de los hechos y hacer política dejándose de politiquerías.

De cualquier forma, son sólo unos conspicuos ejemplos de este juego de los errores con que burla burlando marcha la sociedad española hacia un futuro aún poco previsible.

## PUERTA de madrid

EDITOR  
Sandalo San Román  
DIRECTOR  
José Vaquero Asenjo  
ADMINISTRACION  
Y REDACCION  
Ramón y Cajal, 7 - Alcalá  
Tlf. 889 26 53  
Depósito Legal: GU-78-1968

## Carta a Calvo Sotelo

# ¡QUE DIOS REPARTA SUERTE!

Ya veo llegar, ya, señor Presidente, las primeras andanadas previstas por su programa económico. Por el momento vivimos el instante difícil, aquel en que nos toca rascarnos el bolsillo un poco más. Las tarifas telefónicas se han encarecido, se prevé otra subida del precio de la gasolina en algo así como seis pesetas, los bancos se preparan a cobrarnos a rajatabla servicios que ellos se empeñaron en crear como obsequio al cliente... Y lo que caiga, que, desde luego, con su programa de trabajo, no va a ser poco, como ya le sugería yo aquí hace tres semanas. En fin, sabemos que íbamos a ser castigados y castigados somos. No ha lugar a sorpresas por tanto y sobran las lamentaciones.

Lo único que cabe al españolito normal y corriente, a ese españolito que de cuando en cuando llamamos "de a pie" aunque en realidad es el españolito "de a coche", es esperar que este mal trago lo sea de una medicina que resulte útil en sus efectos. Sabemos que la actuación de los remedios es más lenta siempre que lo que desea el enfermo. Sabemos que, hundidos casi en la miseria, es preciso un gran esfuerzo combinado por todos los elementos de la sociedad para salir del marasmo en que estamos metidos, para provocar una inflexión en la amenazadora curva de nuestra economía y del grado de estabilidad social que lleva asociado.

Pero, aun así, podemos permitimos desear, al menos, que cuando lleguen los buenos efectos que se buscan sean tan claros y tan inequívocos en su bondad como son claras e inequívocas las apelaciones crecientes al bolsillo del ciudadano. Y, por favor, si se quiere entonar la cantinela de siempre, esa de que "aún estamos lejos de los niveles de tributación de Europa", compárense los niveles y las normas entre conceptos realmente homólogos, no simplemente homónimos, que no es lo mismo.

Señor Presidente, tengo para mí que su oportunidad es una de las últimas que se conceden a este régimen para demostrar que es una democracia. Porque una cosa está bastante clara: Parece que esto sea formalmente una democracia, puede que el pueblo deposite sus papeletas en una urna con cierta frecuencia. Pero aquí no se cumple la voluntad del pueblo. Al pueblo se le tilda de soberano, se le dan palmaditas en el hombro para que se conforme, y luego no se le hace maldito caso y si es preciso se le apalea y explota por el Estado. Creo que formal y realmente este pueblo es en estos momentos explotado tiránicamente por el Estado. Y no valdrá contradecirme con palabras. Lo que quiero que me contradiga son los hechos. Unos hechos que nos den paz y no sangre; unos hechos que pongan en nuestras caras la satisfacción del trabajo

bien hecho y bien remunerado y no la crispación de la holganza remunerada o no; unos hechos que nos enfrenten a cada nuevo día con una esperanza en lugar de con muchos temores. Lo que los ciudadanos queremos es un resquicio razonable a la ilusión, no rebozamos impotentes en la jalea de la decepción.

Si no se dan estas circunstancias vitales, esto no puede durar mucho, bien se rompa mediante una "tejerada", bien lo pulverice una toma de la Bastilla o del Palacio de Invierno. O bien, lo que es más fácil, desemboque todo en una plutocracia brutal y avasallante de treinta y seis millones de españoles. Que puede ser lo que buscan determinadas cabezas influyentes.

Señor Presidente, algo se filtra de lo que usted habla con unos y con otros, y a mí comienza a sonarme todo ello a compromiso sobre compromiso hasta que llegue el momento de que usted sea incapaz de moverse en dirección alguna de tanto haber aceptado ligaduras.

Señor Presidente, es seguro que usted tiene oídos en la calle. No tiene más remedio que oír, aunque no lo quiera, las voces que aquí y allá —concepciones políticas doctrinarias al margen— anuncian que sus propietarios están cada vez más proclives a alinearse tras cualquier perspectiva de cambio drástico que sea siquiera un señuelo de esperanza.

Porque, señor Presidente, los desheredados de la fortuna aumentan de día en día en los últimos tiempos. Y el horror al hambre es muy mal consejero. Las democracias son regímenes que sólo pueden basarse en el trabajo y en la prosperidad que a él va asociada. Todo lo que sea caminar contra tal base es caminar de hecho contra la democracia y quienes se confabulan para que no sean posibles las condiciones de producción de riqueza son tanto o más culpables de atentar contra el régimen que dicen defender que los exaltados que pretenden arreglar la convivencia civil pistola en mano.

En consecuencia, señor Presidente, considero que sólo el éxito de su gestión puede salvar aquí una convivencia democrática. Tal vez eso mismo es lo que en estos días han visto usted y una buena cantidad de políticos. Tal vez todos tengamos ya conciencia de que, en definitiva, ya se ha terminado el paseillo, el toro está en la plaza y ha sonado la hora de la verdad. La hora de su verdad, señor Presidente, y la de todos nosotros, pues somos muchos los que estamos frente al toro y aquí sólo hay burladeros para unos pocos —los de siempre y algunos más—. Así que ahora más que nunca cabe aquello de "¡Que Dios reparta suerte!". Vamos a necesitarla. La necesitamos ya.

S. SAN ROMAN

## POSIBILIDADES REALES DE LOS GRUPOS POLITICOS INDEPENDIENTES

Una vez más vuelve a estar en la calle el viejo sueño de una especie de "partido independiente" que participe de lleno en la gestión de la cosa pública. Y una vez más nos creemos en una doble obligación. La primera, saludar tal iniciativa —en el supuesto de que los presuntos independentistas lo sean tanto como dicen—; y la segunda, hacer una llamada al realismo para que tal grupo político, si alguna vez llegara a crearse, entienda cuál puede ser su verdadera función dentro de la estructura política española.

Donde más se habla de independentes es en el ámbito municipal. Y a mí me suscita cierta curiosidad saber cuántos partidos independentistas harían falta para acoger a ese cuarenta y tantos por ciento de ciudadanos que no se vieron lo suficientemente seducidos por ninguna oferta como para ir a depositar su voto en una urna. ¡Sería cosa de verlo!

Pero, si creo poco en las posibilidades de acción directa de un partido independiente, por razones que harían demasiado larga esta reflexión que quiero rápida y que sin duda el lector considerará triviales, sí creo en las posibilidades de "cogestión" de grupos independentes que se organicen y constituyan para velar por los intereses genuinos de cada comunidad ciudadana. Para alentar, criticar, estimular y discutir cuanto sea preciso con los organismos ejecutivos.

Tal función se lleva a cabo ahora sólo por algunos grupos culturales. Pero estos grupos distan en muchos casos de ser ideológicamente independentes, de modo que en realidad son una especie de excrecencia del poder, con todas las cortapisas que ello supone para su dinámica y para la asunción de su verdadero papel inspirador y vigilante del comportamiento del poder.

En resumen: se entiende que los independentes deban organizarse, siquiera hasta lo que permita una independencia que no hace fácil tal organización. Pero se entiende menos que tengan esperanzas de alzarse con una significativa parcela del poder ejecutivo. Considero que tal esfuerzo es baldío y agotador. Influir en las decisiones del poder entra dentro de las posibilidades independentes. Ostentar el poder es algo que me parece muy lejano cuando no imposible.

S.S.R.

No pude asistir a la conferencia que pronunció para los alcalaínos el delicado y culto autor teatral Antonio Gala, patrocinada por el Club Cultural Altura, que tantas muestras en favor de la cultura está dando en nuestra querida ciudad. Mejor dicho, sí asistí, pero como llegue tarde no tuve acceso al local, pues se encontraba abarrotado de público, de un público joven en su mayor parte que asistía al acto no con la intención de ser visto, sino con el sano propósito de instruirse deleitándose con la cálida y erudita palabra de Antonio Gala.

—0—

Y es que el viernes pasado —todo hay que decirlo— fue un día pródigo en actos culturales. Una hora antes de la presentación de Antonio Gala en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros me había prometido asistir al encuentro de la compañía de Teatro Rodante Puertorriqueño, esa organización cultural con fines no lucrativos que va rodando por esos mundos de Dios cerca de tres lustros llevando sus interpretaciones a centros comunitarios, a museos, a pri-

## Cal y Arena

### Una jornada cultural apretada

siones, a calles y parques si es preciso, y que actuaba en el salón de actos de la Universidad Laboral representando la obra de Eduardo Gallardo "La calle Simpson". No quería, por lo tanto, perderme. Y me encontraba ante la siguiente disyuntiva: por un lado, una compañía teatral de actores profesionales subvencionada por el Consejo de las Artes de Nueva York y por el Consejo Nacional de las Artes de Estados Unidos; de otro, la presencia de Antonio Gala, ese autor teatral que considera que lo peor que le puede suceder a una persona es que se la transforme en un personaje. Y como no soy dueño de una imagen bifronte, al igual que la de Jano, tomé la decisión de partir la representación del Teatro Rodante Puertorriqueño para llegar a tiempo a la

actuación de Antonio Gala.

—0—

Nunca debí haberlo hecho, pues mi gozo quedó en un pozo. Pero hay momentos en la vida en los que uno lo quiere abarcar todo. Porque yo no podía quedarme inmóvil, intangible, ante la presencia de Antonio Gala en Alcalá de Henares. Tenía que oírle. Y allá me fui. Mas no contaba con algo que era primordial: que el público de Alcalá de Henares ya no es el mismo. Ya no es aquel público inerte, indiferente a los actos culturales. Yo esperaba encontrarme en el Aula Cultural de la Caja de Ahorros con las mismas caras de siempre y con el local semivacío. Y me llevé la más desagradable y a la par más deleitosa de las sorpresas: la

de que no pude entrar en el local. Me lo impedía la enorme afluencia de público, que invadía hasta la sala de exposiciones. Y como pude, aupándome, conseguí ver flotar sobre el público la figura de Antonio Gala y la de Galván Fra-dejas, que presentaba al conferenciante, mientras a mis oídos llegaban defectuosamente, por medio de los amplificadores, las últimas palabras de homenaje para el autor de "Petra Regalada".

—0—

Francamente, pasé unos momentos agradables oyendo —sin verle— a Antonio Gala disertar sobre el lenguaje teatral. Me hubiese gustado haber tomado parte en el coloquio, materia obligada en esta clase de actos. Porque allí dentro no se hablaba de política. Se hablaba de cultura, y la cultura es algo primordial en el latir de los pueblos. De mientras, presenciaba la exposición de bajo-relieves en plata y cobre de C. Avramov, que me entusiasmó sobremanera. Aparte de lo que veía y oía, todo lo demás —como diría Hamlet— era silencio.

ULISES

## COLECCION PRIMAVERA-VERANO 81

Esta temporada contaremos con las creaciones de :  
**PERTEGAZ, CARMEN MIR, ANTONIO MENESES, ANDREU, MIGUEL FEMINELLA, ADRIENNE LEMAU, NINA RICCI, TED LAPIDUS, .....**

Próximo desfile: VIERNES' 27 de marzo

*Selección 7*  
*"modas"*

Paseo de la Estación, 9 - Alcalá de Henares

PUERTA  
 de Madrid

Los almendros florecen en primavera y dan su fruto en junio. Llegué a la plaza de Quevedo desde Cea Bermúdez, vía Bravo Murillo. Acortando por el Parque Móvil un coche patrulla de la policía vigilaba discretamente desde su aparcamiento en batería; en algún momento un furgón de correos debió llenar su depósito de combustible.

Fuencarral, tenía la apariencia de una calle de capital de provincia una noche de partido de fútbol televisado. Alguién tomó con cierta prisa un taxi con destino desconocido; y un taxista indescifrable se detuvo ante un semáforo en ámbar, aparentemente como siempre.

El luminoso de la película "Gary Cooper que estás en los cielos..." se reflejaba en un reflejo pálido de neón rojo, justo enfrente, sobre la palidez mortal y ascendente de un escaparate.

Un cierto aroma incierto. Un ave cenicienta. El chirriar inconfundible de la cadena izquierda de un tanque al girar sobre sí mismo, su huella indudable desdibujando el jardín de Luxemburgo. La metálica pesadilla blindada dormía por

ESCRITO EN MADRID

## LA NOCHE DE LOS ALMENDROS

las ediciones de los diarios.

Todo tenía la apariencia de haber sido súbitamente sorprendido... La bala que acorazada derribaba al paquidermo. El pasado que se viene anunciando irónico como si todo hubiera sucedido ayer. La noticia debían de haberla recibido mientras hacían cola en la taquilla del cine.

Alterada la cotidianeidad, el vértigo por saber, qué, quién, cómo, cuando, dónde, las divisas íntimas de la información que de oreja a oreja atravesaban unos craneos desacostumbrados desde un diminuto transistor de importación. El vértigo de la escalada en el índice de estupidez. La responsabilidad de intentar calcular los resultados de la irresponsabilidad, confundi-

da con la valentía en "grafitis" posteriores.

Una visión definible como esperpéntica captada a través de los espejos cóncavos y convexos de la calle del Gato. Un esperpento para la historia al toque de corneta.

Tomamos el metro en Sinnudine para descender en el subsuelo del barrio obrero. Otras orejas pendían de frágiles ondas hertzianas, y se derrumbaban en los kilos de vituallas almacenadas con frenesí en los frigoríficos y alacenas. El horniguero se preparaba para una invernación en casi primavera.

Un miedo indefinido..., helado y atroz y espantoso, pagaba con su bono-bus caduco las líneas de autobuses periféricos; y desde el su-

burbio el tableteo de una metralleta recorría la ciudad en dirección al cinturón de hierro, volviendo a intervalos en un eco absoluto de silencio.

Arriba, muy arriba, invisible avión moscardonea. De nuevo el ave agorera y cenicienta guiaba en jaurías los tropeles de estrellas silvestres, y las ordenaba en las bocamangas. Pálida luna paseaba el paseo final por entre hipocampos armados acompañada por un enorme pez de colores. No era hora de gritar, y el mundo se transformó en una sala de espera donde nadie sabía ciertamente que esperaba. Respirábamos las ondas hertzianas del océano nocturno, que venían a relajar la tensión nerviosa. Como la nicotina necesaria a nuestros oídos, que en su humo subían a la luna acudiendo a la llamada de su palidez mortal y ascendente.

"Sólo restaría la recomendación de que, llegado el caso, el último en abandonar cada aeropuerto tenga la amabilidad de apagar las luces".

Lo siento, pero no nos vamos a ir.

Pedro GUTIERREZ UBERO

Venga a Expo-Cocina

## ¡Lo nunca visto en cocinas! Conozca las razones de Xey 81

- |   |   |  |   |  |                                    |   |
|---|---|--|---|--|------------------------------------|---|
| 1                                       | 2   | 3  | 4   | 5  | 6                                  | 7   |
| Más resistencia: nuevo sistema Compact. | Interiores más limpios y estéticos: color Crema Fantasia. | Baldas interiores regulables a cualquier altura: sistema cremallera. | Total armonía de tonos: por dentro y por fuera. | La gama más completa de elementos auxiliares totalmente integrada. | Chimeneas en madera: nuevo diseño. | Trece diseños distintos con cuarenta y tres posibilidades diferentes. |

En conclusión: más diseño y más técnica en mobiliario de cocina  
Esto es Xey 81



Pl. San Francisco de Asís, 38 - Tl. 889 65 40 - Av. de Guadalajara, 36

19 de Marzo  
**Día del Padre**  
*para que sea*  
*un día inolvidable*  
**REGALOS en**  
**Perfumeria**  
**Darnieves**

Millares de ideas

Departamentos especializados

Regalos de todos los estilos,  
 desde los perfumes de máxima calidad  
 (nacionales y extranjeros)  
 hasta joyas del mejor gusto

Vajillas de lujo

Relojes de todos los estilos,  
 de sobremesa, carillón, salón y pared

**EN BELLEZA,**  
 consulte su caso particular  
 a nuestras señoritas  
 especializadas en Cosmética

Plaza de Cervantes, 22  
 Tlf. 888 04 77

Daoíz y Velarde, 3  
 Tlf. 888 09 89

ALCALA DE HENARES

De nuestras cosas

por: Julián Lopera

## COLABORACION CIUDADANA

Con gran satisfacción escribo hoy ésta crónica, pues creo que es mucho más cómodo el hacer justicia cuando se trata de ensalzar, no solamente los buenos deseos del Ayuntamiento sino también la colaboración ciudadana tan alentadora que presta el propio vecindario en pro del embellecimiento y buen estado de esos nuevos barrios que sienten los problemas como si únicamente de su competencia se tratara. Hay que reconocer que el Ayuntamiento se preocupa por dotar a estas nuevas barriadas de plazas, jardines y zonas verdes que den un aspecto más bonito a zonas de no muy lejana creación, pero comprendiendo que son muchos los lugares a los que hay que atender, ya de por sí un tanto olvidados o abandonados, es admirable la colaboración que están prestando a esa hermosa idea los propios vecinos de esos nuevos barrios y así, merced a su trabajo desinteresado y con la ayuda municipal, podemos ver cómo se han logrado esas nuevas plazas tan bonitas y alegres como son las de "San Francisco de Asís" y la de "La Amistad" que representan el fruto de un deseo de embellecimiento de un Alcalá más bonito, más moderno y con mejor gusto presentado. Y como el progreso de una ciudad no debe ser limitado para este o aquel lugar, ahí tenemos que el ejemplo ha cundido por distintos sitios y los vecinos que sienten de verdad los problemas de sus propios barrios, que tienen amor propio por "nuestras cosas", han puesto a disposición del Ayuntamiento sus brazos, sus ganas de trabajar colaborando con él para que esa "mano de obra" gratuita facilite más el poder llevar a cabo estas hermosas obras que, si son de iniciativa municipal, son una necesidad y un deseo de los propios vecinos. Así, hace unos días tuve el gusto de visitar, acompañado por el presidente de la Comisión de Obras señor García Graván, las nuevas plazas que se están construyendo, denominadas de "Andrea Doria" y Travesía de Segovia" en las que con todo entusiasmo y acierto están trabajando un puñado de vecinos que dedican sus horas libres a tan hermosa labor, esos lugares cuyo piso era puro barrizal, sin aceras ni calzadas en condiciones, hoy he podido admirar el cariño con que estos ejemplares vecinos trabajan, cómo han construido sus nuevas aceras, sus ya señalados jardines que en su día estarán dotados de apropiadas farolas, bancos, árboles, etc. y todo ello perfectamente construido, para lo cual el Ayuntamiento les está proporcionando toda la clase de material que necesitan y así puedan equipararse en su día a las ya terminadas de San Fran-

cisco de Asís y de La Amistad.

Fue para mí una grata visita, y si en diferentes ocasiones he señalado en estas mismas páginas las deficiencias y abandono por parte del Municipio de otras antiguas plazas complutenses, hoy tengo que reconocer lo agradable que es escribir para señalar esa "magnífica colaboración ciudadana" y felicitar con cariño a esos vecinos que están dotando a la ciudad de bellos lugares, de los que tan necesitada estaba; que nuestra ciudad no tenga solamente ese aspecto que por todas partes vemos de coches aparcados, de aceras invadidas, sin zonas verdes o ajardinadas, que es hora ya de verla como una ciudad alegre, embellecida y bien cuidada. Lo que es importante y necesario es que una vez conseguidas todas estas nuevas plazas y lugares se mantengan en el mismo estado, que los vecinos se preocupen de su buen cuidado y respeto de lo allí conseguido por ellos mismos.

Es una pena ver por otra parte cómo aquellas antiguas tan bonitas y tradicionales de nuestra ciudad, como la Plaza de Palacio (tan abandonada con su fuente o pilón lleno de inmundicias), la de las Bernardas, la de la Universidad o San Diego, (tan bella y bien cuidada no hace tanto tiempo y tan vergonzosamente abandonada hoy día), la pequeña placita de Atilano Casado (hoy totalmente desechos los que fueron sus jardines o zonas verdes, pisoteados sus hierros de protección y lo que es peor, hoy también invadida por aparcamiento de coches, por si no fuera suficiente las aceras por cualquier parte de la ciudad), la denominada, según creo, de San Isidro (puesto que no hay placa alguna), junto a la ermita de ese nombre, de no muy lejana construcción y hoy bastante abandonada y habilitada para partidos de fútbol para los chiquillos, y en fin... todas esas plazas que no deben quedar en el olvido de su mantenimiento.

Quiero por ello repetir una vez más mi satisfacción por la construcción de estas nuevas plazas, a la que colabora el vecindario con esa entusiasta prestación ciudadana y con cuya ayuda seguirán las de Hernando Soto, calle Salamanca y Nuestra Señora de Belén, felicitando a ese grupo de vecinos que tan buenos ejemplos dan y al propio presidente de la comisión de Obras señor García Graván, para que no decaiga su entusiasmo en ese afán de embellecer la ciudad, demostrando con ello su interés y cariño por este Alcalá nuestro que todo se lo merece.

Julián LOPERA

## El Pueblo escribe

### ESCOMBROS EN PLENA CALLE

Desde hace algunos días, los vecinos de la populosa avenida de los Reyes Católicos venimos observando que a la altura de su número 11, junto a la parada de autobuses, existe un montón de escombros cuya procedencia me figuro aunque no la digo para no señalar a nadie. El caso es que quien sea ha dejado los escombros allí, en plena vía, sin que nadie los recoja. Escombros que al recibir la caricia de las cuatro gotas de lluvia caídas se desparan por la vía pública, dando lugar a que los coches rueden sobre ellos inundando de yeso la acera y la calzada.

Yo no comprendo cómo ahora, que hay que mantener la ciudad más limpia que nunca, se consiente que un señor pueda dejar los escombros en la calle sin que nadie le llame la atención. De ahí el que me dirija a PUERTA DE MADRID, pues sé que tan pronto aparezca esta carta en sus columnas tomarán las medidas necesarias para que esos escombros desaparezcan cuanto antes de la vía pública. A no ser que alguien tenga bula para ensuciar la calle.

UN VECINO

### ASI NO

El pasado lunes día 2 de marzo era materialmente imposible, sobre las siete de la tarde, circular por los alrededores de la huerta de Sementales, debido a los malos olores. Esto no es un hecho aislado, sino que se produce casi todos los días con las consiguientes molestias para todo el vecindario del Barrio Venecia, sobre todo para los vecinos que viven pegados a las tapias de la huerta.

La Asociación de Vecinos del barrio, desde su creación, ha venido luchando por la solución de este problema, y así se lo ha planteado en diversas ocasiones al anterior ayuntamiento y al actual. Pero, por lo visto, el anterior no se preocupó y el actual lleva el mismo camino.

Va a hacer dos años que venimos planteando a la concejala de Urbanismo Genoveva Christoff el tener una reunión con ella para ver de

solucionar conjuntamente este problema, ¡pero que si quieres! Y nos gustaría que nos informase de cómo van las negociaciones con los militares y al mismo tiempo ver el plan urbanístico de la huerta.

Ni se ha dignado contestar a nuestras peticiones de entrevistarnos con ella. Hace muy pocos días, el concejal presidente de nuestro distrito, a petición nuestra, le pidió una reunión, diciendo ella que sí; todavía estamos esperando que acuda.

La cuestión está clara. No es que no entienda la necesidad de la participación de las entidades ciudadanas, sino que puede parecer que no quiere contar ni saber nada de nosotros, lo que sería mucho más grave. Y esto no es lo que nos prometieron durante la campaña electoral. Claro que una cosa es la teoría y otra cosa es la práctica.

Está visto que sólo quieren nuestra participación cada cuatro años y que nos convirtamos en meros instrumentos de urna. En el caso de esta concejala, la cuestión se agudiza mucho más, por lo que nuestra Asociación se plantea pedir su dimisión inmediata.

A. CEZON

Presidente de la A. de V. del Barrio Venecia

### CURSO DE YOGA PARA LA MUJER

El miércoles 4 de marzo, en el salón de actos de la Casa de Cultura y organizado por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses, tuvo lugar una charla sobre Salud Integral de la Mujer, cuyo objetivo, además de informar al respecto, era el de montar un curso de gimnasia de mantenimiento y yoga, especialmente dedicado a la mujer, y desde aquí invitamos a participar a toda la que así lo desee.

Dicho curso, de tres meses de duración, se ha desarrollado gracias a la colaboración del patronato de la Ciudad Deportiva Municipal, que ha brindado con generosidad los locales (pabellón municipal cubierto) y el montaje de la gimnasia de mantenimiento, y la colaboración del Aula de la Mujer de Madrid, que brinda el desarrollo de las clases de yoga.

Se va a desarrollar en martes y jueves, de 5,30 a 7,30. Toda la que esté interesada puede completar la información pasando en este horario por el pabellón cubierto de la Ciudad Deportiva.

Esperamos vuestra asistencia.

ASOCIACION DE MUJERES DEMOCRATICAS COMPLUTENSES



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

DELEGACION DE COMPRAS MUNICIPALES

ANUNCIO

Con el fin de proceder este Excmo. Ayuntamiento -Delegación de Compras- a la adquisición de diverso material de alumbrado público y consistente en:

- 48 lámparas de VMCC de 400 W, 220 V
- 96 lámparas de VMCC de 125 W, 220 V
- 50 lámparas de luz mezcla 250 W, 220 V
- 50 lámparas de luz mezcla 160 W, 220 V

se pone en conocimiento de aquellas personas interesadas, para lo cual deberán dirigir sus ofertas a esta Delegación, presentándolas en la Secretaría General en horas hábiles de oficina, antes del día VEINTIUNO del presente mes de Marzo.

Alcalá de Henares, 12 de marzo de 1981.

EL CONCEJAL DELEGADO

## ¡ OPORTUNIDAD!

desde 4.900 pesetas al mes

POR CAMBIO DE EXPOSICION ANTE LA NUEVA GAMA "XEY/81" EXPO-COCINA LIQUIDA A PRECIOS DE COSTE

6 de los 18 MODELOS HASTA AHORA EXPUESTOS

VISITENOS

Cocina y Baño

EXPO COCINA

xey

Distribuidor Oficial

Av. de Guadalajara, 36  
Pl. San Francisco de Asís. 38 (Parque Reyes Católicos)  
Teléfono 889 65 40  
Alcalá de Henares

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

## PERO ¿EXISTE EL TIEMPO?

Probablemente con esta nota no agregue nada al mundo filosófico actual; seguramente que no. Pero durante varias semanas, y a partir de una frase ("Seré ermitaño, el tiempo está en mi mano") del poeta catalán -s. XV- Ausias March, decidí la elaboración de este pequeño comentario.

La idea de "tiempo", que ha devorado siempre a la humanidad, es una de esas raíces que sabemos cierta. Tal la raíz que sustenta el árbol, o a la más pequeña planta; sin vista.

Utópicamente he querido afirmar en el título que el tiempo no existe. Y de algún modo quizás así sea. Veamos: todos tenemos un tiempo físico-matemático, que nos permite ciertas similitudes. Por ejemplo: na-

cer un mismo día, tener igual edad, profesar un credo, participar de idéntico trabajo, etc. Pero al no ser cosas -productos en serie-, tenemos una individualidad propia y única, que nos caracteriza. No sólo somos una persona igual o diferente a otra en numerosos aspectos, sino que somos nosotros; con nuestros gustos, formas de ser, e incluso de parecer. Este es el maravilloso terreno de la subjetividad. De aquello que nos facilita tener la misma edad y pensar distinto. Tener hijos, y no ser iguales padres. Ser obrero metalúrgico o maestra, y no actuar del mismo modo.

Pero el tiempo no sólo actúa sobre nuestra personalidad, sino que, a nivel estrictamente subjetivo, crea increíbles posibilidades. ¿Qué clase de tiempo viven un hombre que es sentenciado a muerte, otro que acaba de sacarse la lotería y un tercero al que le se ha muerto un familiar querido?. Esto, sin pensar en las diferencias que se producen entre un niño, un joven, un adulto, un anciano. O entre actividades, donde siempre nos parecerá que un monje, por ejemplo vive en otro tiempo, o al menos que el suyo es diferente al nuestro.

Si esto pasa en el tiempo subjetivo

propio, ¿qué no puede pasar en el tiempo histórico?. Si tomamos en cuenta una lectura de hace cientos de años, y nos correspondemos con el pensamiento del autor, no sabremos muy bien cómo hemos hecho para superar no sólo una barrera temporal, sino histórica. Observaremos también que si somos capaces de comparar situaciones de ayer con el hoy que nos rodea encontraremos escenas semejantes: amor, ira, clamores populares, vuelo de aves, emoción, crecimiento, muerte, etc. Porque: ¿qué tiempo media, y ésta es la pregunta -si es que hay alguno-, entre el polvo de los huesos de nuestros antepasados y el polvo en el que se convertirán los nuestros?

María Pilar ALBERDI

## LA CARTA DE LA IGLESIA

Todo lo que une es mejor que lo que separa. Dividirse es abrir la puerta de la derrota. Los hombres y las naciones unidas son más fuertes. "La unión hace la fuerza". "Los pequeños imperios crecen con la unión; los mayores se hunden con la desunión y la discordia". "La sociedad no son los hombres, sino la unión de los hombres".

Estos son algunos principios más o menos famosos que se deberían poner por conocimiento para empezar a sostener y robustecer la unión de la familia y del matrimonio; son cartas boca arriba al alcance de todos. Pero la Iglesia se guarda una carta, no en la manga, sino en el rincón del corazón, en las redes de la voluntad y en todas las páginas del libro de su historia, y esa carta es la verdad de la razón, la verdad de la conciencia, y la verdad de Dios.

La carta oculta de la Iglesia puede hacer ganar la partida, si no surgen trampas y sofismas; muchas razones a veces no pueden tener razón contra la verdad de que el matrimonio es unidad, de que la familia es la célula de la sociedad, y que la familia será buena y mejor si se mantiene unida que si se separa por el puñal del divorcio.

Los colores de la verdad sobre el matrimonio están pintados por los Papas y los Concilios en el lienzo de la ley natural, y están tomados de la paleta de la conciencia humana universal y Dios es el que planea todos los colores que pintan el cuadro de la verdad sobre el matrimonio, que significa enlace, que se llama yugo, que se expresa con anillos, que fragua la felicidad, la estabilidad, la unidad y el amor, pues el matrimonio es "comunidad de vida y amor" amor de unión y vida de amor, que es el alma y la fuerza de la familia, la savia del árbol del género humano.

El amor del matrimonio, el matrimonio que existe y vive del amor, se define y camina, se marchita o se agosta y muere con la separa-

ción. Como todo lo que une es mejor que lo que separa, lo que es amor y unión es mejor que lo que divide y divorcia.

El matrimonio y el amor de los esposos es "indisolublemente fiel" y lo contrario constituye una de las mayores, o la mayor deformación y desintegración, y consecuentemente de la sociedad. Como el agua, para ser agua, debe mantener unidos el hidrógeno y el oxígeno, el matrimonio debe permanecer unido para ser feliz, para ser célula de la sociedad y camino hacia la felicidad, nacida de la "indisoluble unidad", que no depende de la decisión humana, sino de la misma naturaleza, de las leyes profundas puestas por el Creador de los humanos.

El fugaz Juan Pablo I dijo que "la indisolubilidad del matrimonio cristiano... forma parte de la PALABRA DE DIOS, y es parte del MISTERIO DE LA FE". El matrimonio natural también lo hizo Dios, como columna estable que sostiene el templo familiar y la estructura de la felicidad de los hombres, de la iglesia y de la sociedad.

Juan XXIII, sencillo y profundo, dejó escrito: "La vida humana se comunica y se propaga por medio de la familia, que se funda en el matrimonio, uno e indisoluble, que para los cristianos ha sido elevado a la dignidad de sacramento" (M. et M. 193).

El clarividente Pío XII no distingue fronteras entre el matrimonio natural y el religioso: "En la unidad del vínculo conyugal... va impreso el sello de la indisolubilidad. Esto vale no sólo para los matrimonios cristianos, sino en general para todo matrimonio válido que haya sido sellado en la tierra con el consentimiento mutuo de los conyuges... No hay verdadero matrimonio sin inseparabilidad, ni separabilidad sin verdadero matrimonio".

M.A.V.

## Rincón poético

### CUARTO MANDAMIENTO

#### II

Mi padre era un arcón de pergaminos con el sabio Corán de las besanas, orlados al frescor de las mañanas con savia y luz de siembras y caminos.

Sabía los arpegios y los trinos de las costumbres tísicas y enanas; sabía las intrigas ciudadanas y los hondos placeres campesinos.

Hablaba con la azada y con la reja mientras llenaba el campo de bonanza antes que despertaran los oteros;

y en el trajín de la llanura vieja, su silencio era un grito de esperanza y a pleno sol, crisol de caballeros.

José CHACON

## VENDO LOCAL/es COMERCIALES

SUSCEPTIBLES DE DIVIDIR EN DIFERENTES TAMAÑOS (Aproximadamente de 60 a 225 metros cuadrados) ZONA MUY COMERCIAL Tlf. 889 65 40 (Sr. Torre)

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro UTILICE EL AUTOBUS



# EL "PUB"

## NUESTRO DE CADA DIA

**ANGEL PEIRO, MUSICO DESDE SIEMPRE, ENTRETIENE (Y CUENTA SUS PENAS) AL PERSONAL... AUNQUE SU IDEA ES CREAR UNA ESCUELA DE PIANO EN NUESTRA CIUDAD**

Lo que priva hoy en día es el pub, como ayer el mesón o la taberna. Llegada la media tarde y hasta altas horas de la madrugada no existe otro lugar de reunión; muchas copas, mucho cigarrillo, gente variada, desde el oficinista al estudiante, la chica "progre" a la empleada de hogar, pasando por los que no se dedican a nada, todos, todos, acudimos allí porque nos gusta; encontramos lo que se llama "climax" y porque también (¿a que sí?) de alguna manera nos puede salir algún negocio o algo por el estilo.

Si a esto añadimos que tenemos música de todos los sonidos, que la comodidad está asegurada (como que dan ganas, a veces, de quedarse dormidito...), que esta noche hay fiesta flamenca, o de disfraces, o que surge un señor que toca el piano lo que quiere y más, el resultado es que dónde vamos a estar mejor con tan poco dinero. Naturalmente.

Henos aquí, en uno de tantos de la ciudad. Está a tope, como siempre. Gente sentada, otros que salen y entran. Se habla de las cosas cotidianas, se critican los últimos acontecimientos del día (incluido el ya famoso de Tejero), se pide una copa más, los chicos miran a las chicas, y viceversa, total, todo en orden. Y la música. En su rincón, y en plena actuación, el maestro.

Aunque muchos no le hagan caso porque están a sus cosas; aunque otros ni se den cuenta de que existe... Pero pienso que, en el fondo, se le aprecia. Nos da mucho a cambio de nada. Nos da todo lo que es y todo lo que lleva dentro. ¿Hay quien dé más? En seguida, la charla, y en directo, además.

—Perdón, llevo varios días viéndole y escuchándole. ¿Quiere decirnos quién es y de dónde ha salido?  
—Me llamo Angel Peiró de Castañeda, soy madrileño y, como ves, toco el piano.

—¿Para quién?  
—Vengo de una familia de músicos. Por lo tanto, desde que nació lo hago. Mi afición musical es muy grande. Mi padre, Enrique Peiró, ha sido de los pianistas más aclamados y no sólo en nuestro país. Cuando yo era niño (pasé una infancia muy introvertida) no quería saber nada de los juegos con los otros chicos, me colaba en los conciertos y en las fiestas, aparte de que, como te digo, tenía la música en casa. El piano me poseía. En vez de comprar cromos y esas cosas, iba adquiriendo partituras de músicos famosos: Chopin, Liszt, Sorozábal... He tocado en medio mundo y no soy muy mayor. Y ahora, desde hace un año, he fijado mi residencia en Alcalá, ciudad que me encanta, pues las grandes me ahogan, y en donde tengo pensado hacer muchas cosas.

—¿Como cuáles?  
—En primer lugar, seguir trabajando en este local, donde me encuentro muy bien y en donde he hecho muchísimos amigos. Mi gran proyecto es crear una escuela de piano. Aquí hay mucha gente, muchos estudiantes, y, por lo que he podido comprobar, afición por la música. Me gusta enseñar, soy muy paciente. En Lisboa, hace años, ya lo hice. Yo espero que se animen, y en cuanto tenga mi casa dispuesta daré comienzo a mi idea.

—Angel, ¿qué es para un músico la inspiración?  
—Pues, francamente, no lo sé, ni en qué consiste ni como llega. De pronto se tiene una idea; una luz, un momento de ingenio, igual que se puede tener en una conversación, cuando a uno se le ocurra algo interesante...

—¿Le ha dado dinero la música para vivir bien?  
—He ganado dinero para ir tirando, que ya es importante. Nunca fui un derrochador, creo que la vida me ha sonreído siempre.

—¿A qué edad empezó a actuar por esos mundos de Dios?  
—A los once años terminé la carrera. A los doce ya actué por primera vez ante el público, acompañando al genial Vicente Escudero, en Madrid, quien me dijo que tenía buenas condiciones.

—¿Y después?  
—Después no parar. De Lisboa a París, de aquí a América... He vivido allá un montón de años. Actué en casinos, hoteles, fiestas... Mi objetivo se iba cumpliendo; la música me absorbía, el bachiller, ni caso. Soñaba con ser un gran concertista, y aún lo sigo soñando. Quizá me han faltado buenos contratos, me siento un poquitín frustrado...

—Pero aún no es tarde, Angel...  
—Por supuesto que no. No he perdido la esperanza. Quiero ser un concertista de primera.

La vida en el pub seguía. El maestro volvió a lo suyo. No perdemos la ilusión. Todo en orden.

LUMIGARMO



Angel Peiró durante un momento de su actuación en el pub donde trabaja

### CAMPERONATO DE CHINOS

VI Trofeo Tomás Merlo  
Temporada 1980/81

#### JORNADA XIX

Antonio Heras . . . . .	28
Rafael Senra . . . . .	25
Moisés Gracia . . . . .	24
Cayetano Serrano . . . . .	23
Miguel Orive . . . . .	22
Gilberto Ampudia . . . . .	20
Abdón Solís . . . . .	18
Tomás Merlo . . . . .	17
José Luis Becerril . . . . .	16
Angel Llamas . . . . .	15
Eugenio Casado . . . . .	12
Francisco Rodríguez . . . . .	8

LAMPARAS MERLO  
SANTIAGO, 40

CAFETERIA ALDONZA  
Mayor, 44

### VENDO

### CARAVANA

KNAUS KONFORT  
con avance y frigorífico  
Tlf. 888 06 39

### Se vende potra

21 meses - Hispanoinglesa  
Color castaño - Carta de origen - Tlf. 885 70 80

### CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

### Rodamientos

GAR-VI  
Concesionario -SKF-  
Juan de Cardona, 5  
Teléfono: 888 66 62  
Alcalá de Henares

**Stanmobel**

Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**MOBILIARIO  
E INSTALACIONES  
DE OFICINA**

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24



**FILATELICA  
Y  
NUMISMÁTICA**

**NIEVES**

c/ Cid El Campeador 11 - C - 3  
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA  
DE SELLOS, MONEDAS  
Y BILLETES ANTIGUOS



**Miqui**

Desayunos:  
8,30 de la mañana

**Music - DuB**  
Parque de los Nogales  
(Ctra. de Meco)

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

**Fotos que hablan**

## ¿ PARA QUE PONER COLUMPIOS?



Hace años, alguien, para poder vender mejor las viviendas, puso columpios...

Se vendieron los pisos, la inmobiliaria ya no necesita el "parque infantil" como reclamo para vender...

Algún gamberro de 12 a 18 sin trabajo, o de más de 30, sin cultura, fue destrozando los columpios, los toboganes, los balancines...

El Ayuntamiento de antes por lo que fuera (lo dejamos a juicio del lector), y el llamado democrático pero ineficaz y falto de imaginación, no ha reparado el parque infantil ni lo ha agrandado.

Los niños de hoy, como siempre, como los de la época añorada por los "alcalaínos viejos", necesitan pistas de hielo para patinar, terraplenes para romper pantalones: necesitan jugar.

Esta necesidad de juego hace a los niños más imaginativos



que a nuestros sesudos concejales.

La imaginación infantil convierte los restos de un columpio en barra fija, o los tabloncillos de una obra, en balancín,

Esperando que los hijos de

estos niños habiten una ciudad con suficientes tabloncillos libres, para construir su realidad, se inicia esta serie de "Fotos que hablan a quien quiere escuchar".

V. FERNANDEZ

# EL MAESTRO, CLAVE EN LA ORIENTACION DEL ESCOLAR

Si somos un poco observadores, no se precisa gran finura para ello, tan sólo el que durante cinco minutos de cualquier día de la semana nos detengamos en ver pasar a esa gran cantidad de niños que entre 5 y 15 años acuden a nuestras escuelas. Dicen las estadísticas que, aproximadamente, existe una población infantil escolarizada de 30.000 niños. TREINTA MIL NIÑOS. y aproximadamente 750 maestros. ¿Cuántos de esos treinta mil niños reciben una educación adecuada? ¿Cuántos profesionales se sienten capacitados para orientar a nuestros niños? ¿Se les puede exigir más a dichos profesionales además de las tareas ordinarias que ya tienen? ¿Cuántos departamentos de orientación existen en nuestros 50 ó 60 centros de Alcalá de Henares? ¿Será importante o no la orientación de nuestros chavales? ¿Debe existir un especialista (no entro si pedagogo o psicólogo) en el Centro para orientar a profesores y niños o es función del maestro? (\*)

¡¡Cuántos interrogantes!! Y aún más existirán si nos tomamos en serio lo que significa ser niño. Este debe ser "algo más" que un componente de una clase registrado con un número de matrícula determinado; ES TODA UNA PERSONA con sus emociones, con sus chiquilladas, con sus afectos, con sus deseos, con sus peligros, con sus...

Todos los que de una forma u otra vivimos la experiencia de un Centro docente, ya sea escuela, instituto o universidad, conocemos el peligro que constituye el dar primacía a la transmisión de conocimientos. Y en el supuesto de que los conocimientos sean pilar básico, ¿qué conocimientos serían los ideales? No quiero entrar en el origen de este peligro, tan frecuente en nuestras escuelas; provenga de donde provenga siempre será erróneo. El poner como base de la educación los conocimientos es perder el horizonte de nuestra función como educadores. Educar a un niño es otra cosa, es algo muy diferente y más aún en las actuales circunstancias. Educar es orientar. Orientar, ¿hacia donde? Ese es el problema.

En todos los artículos que he publicado en este Semanario, de un modo u otro, vengo haciendo incapié en la importancia de la orientación.

Hoy quiero dedicarles unas pági-

nas, aunque siempre con un carácter general propio de un artículo, a la orientación en nuestros centros y a esa figura imprescindible en todo el proceso educativo que es el MAESTRO. Y quiero resaltar la figura del maestro porque me parece la persona más idónea para la orientación del alumno. El maestro, ese ser siempre cercano al niño, ya en el patio, ya en la clase, ya en el pasillo, ya en la escalera, ya... creo que puede ser considerado como la pieza clave de esta dimensión orientadora que debe tener la escuela. Ahora bien, puntualicemos. Si el maestro es considerado como pieza clave, ello no debe entenderse como pieza única, volveríamos a caer en un nuevo error. Estamos convencidos que en las actuales circunstancias el problema de la orientación se debe plantear de modo pluridimensional y abierto a responsabilidades al maestro, al especialista y a los padres.

No entiendo la orientación como una serie de servicios volantes al centro que en la mayoría de los casos es sólo la aplicación de una batería de tests sin más, ni tampoco comparto la idea de concebir la orientación con carácter de especialista encerrado en su frío despacho al cual tienen que visitar los niños de modo periódico, sino como un equipo permanente en el centro en el que padres, técnicos y maestros colaboran para ofrecerle al niño una mayor ayuda en su normal desen-

volvimiento escolar como preparación para su entrada en ese mundo que le espera.

Pero, ¿qué significa que el maestro es clave en la orientación? ¿Más trabajo aún?

No. La orientación como parte integrante del trabajo del maestro no debe significar necesariamente más trabajo ni una serie de responsabilidades adicionales además de las habituales como profesional de la enseñanza, sino que ésta le va a proporcionar la posibilidad que su trabajo sea más fácil y más fructífero. ¿Cómo? Al aportarle datos del alumno que le va a permitir un mejor conocimiento del mismo y el poder acomodarse a sus peculiaridades; es decir, le va a dar posibilidad de comprensión del alumno. Si no lo comprendemos difícilmente podremos orientarlo.

La orientación, como proceso, ayuda a las escuelas a desarrollar al niño por entero de acuerdo a los intereses y aptitudes de este o aquel

niño y no de un niño hipotético. No debemos echar en olvido que la orientación no es un proceso cuantitativo sino cualitativo.

Si no se puede llegar a la formación de un gabinete, ello no quiere decir que no pueda darse la orientación en un centro. En todo centro debe existir una serie de actividades encaminadas a tal efecto. La integración de estas actividades no pueden ser consideradas como algo "aparte y apartado" de las normales funciones del centro, sino como algo incorporado a su diario quehacer, participando en todas las actividades del mismo y en todo el proceso educativo. Es éste y no otro a mi juicio, el sentimiento pedagógico de la Orientación.

La Orientación, como proceso continuado, e íntimamente ligado con el desarrollo del niño no se puede reducir a la ayuda de aquellos niños que por circunstancias "especiales" lo precisan. La orientación escolar hay que enfocarla a todos y a cada uno en particular de los niños

FABRICA DE TRANSFORMACION DE PLASTICOS

**PRECISA**

PROYECTISTA DE MOLDES DE INYECCION Y COMPRESION

- CON CONOCIMIENTOS EN COSTOS
- EXPERIENCIA MINIMA CINCO AÑOS

Interesados concertar entrevista de 9 a 14 horas. Sta. Lidia Telef. 886 01 86.

TE ESPERAMOS  
de 6 tarde a 2 de la madrugada

Un lugar acogedor  
donde puedes disfrutar  
de su ambiente y buena música

C/ CORUÑA 49 Telf. 8892999. Alcalá de Henares

C/ ALFONSO DE BARTOLONA  
C/ ESGARAVITA  
C/ LUGO  
DISCO-BAR GUARABARA  
42 ORENSE  
C/ JUAN DE MASTRIA

REPUESTOS  
**SERRANO**  
SERVICIO OFICIAL

Reparación de electrodomésticos en general

Ronda Ancha, 3 Tif. 889 39 37

**CONSTRUCCIONES RAXINA**

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

**Respete la salud ciudadana:  
no añada  
más polución de la inevitable  
UTILICE EL AUTOBUS**

**EL MAESTRO, CLAVE EN LA ORIENTACION DEL ESCOLAR**

(viene de la página anterior)

del centro y, además, esta orientación tampoco debe hacerse en los momentos conflictivos o críticos, aunque en dichos momentos se precise de una más específica orientación, sino que debe iniciarse ya en el principio de la escolaridad. La orientación no debe tener un carácter curativo, sino preventivo.

En resumen, y dado que este artículo por el carácter de generalidades que conlleva no puede extenderse a la operatividad del funcionamiento de un departamento de orientadores dependientes de la señalar los siguientes aspectos:

1.- La Orientación debe tener un carácter preventivo y no curativo. Y debe extenderse a todos los niños y no a los mal llamados niños límites.

2.- La orientación debe entrar dentro de la dinámica que supone todo proceso educativo y no formar un estanco aparte.

3.- La orientación debe fundamentarse en los intereses y aptitudes específicas de cada niño y en las diferencias personales.

4.- Si la enseñanza se entiende como inseparable de la orientación el papel clave de la misma debe desempeñarlo el maestro, sin olvidar que él es parte integrante de un equipo. Cualquier abuso por una de las partes repercutiría de modo nefasto en la formación del niño.

En este proceso que supone la educación y por tanto la Orientación, las partes implicadas tienen un quehacer común para que nuestros niños hoy y mañana jóvenes, hagan las elecciones más acertadas y se prevengan así numerosos casos de inadaptación escolar que frustran la posibilidad de realización personal y de integración equilibrada en nuestra sociedad.

Entiendo que el problema actualmente es grave, pero si continuamos por este camino la situación de nuestros jóvenes puede ser caótica. Debemos tomar conciencia todos los implicados en la Educación de la importancia capital de la Orientación escolar como eslabón primero de la orientación profesional, pero sobre todo como rumbo para la orientación personal.

(\*) Si supiesen amigos lectores, que existe en el Ministerio de Educación un "cuerpo especial de orientación en el centro, podemos Inspección y que dicho cuerpo está formado por 3 profesionales para todo Madrid. ¿Cuándo tomaremos en serio la orientación de nuestros niños!.

Miguel LOPEZ MELERO

Fotos que hablan **Antonio Gala, en la Casa de Cultura invitado por el C.C. Altura**

**"LOS ESCRITORES, y MAS CUANTO MAS VALIOSOS, PUEDEN SALIRSE DE SU GENERACION"**

Estuvo con nosotros el pasado viernes día 6; logró compenetrarse con un público muy variado, haciendo un auténtico análisis del teatro, a través de los tiempos e ideologías.

"El teatro es una moderada resonancia colectiva", dijo el gran escritor a modo de definición, para añadir:

"Yo no soy partidario de los grupos generacionales; pienso que su cronología influye en la obra de arte, pero a través del infinito que la crea".

Los escritores, y más cuanto más valiosos, pueden salirse de su generación literaria, son "franco-tiradores" que hacen la guerra por su cuenta. En cualquier caso, me gustaría señalar las características que, a mi entender, son más sobresalientes en el lenguaje teatral que hemos empezado a escribir; unas son esenciales y otras son formales:

1.- Este teatro surge como una alarma, como una reacción, implica una disidencia frente a lo anterior, casi una subversión, de ahí su aire detergente y sus extremidades expresivas.

2.- Consideramos la política como una difícil reciprocidad de comunicaciones. Eso no significa que los autores estén especialmente comprometidos con una ideología determinada, sino irreversiblemente comprometidos consigo mismos, con su propio tiempo. El teatro nunca se salva por milagros y compromisos inmediatos.

3.- Es el concepto de responsabilidad tan ajeno al teatro de champán y de guante blanco, cosas que habrán de vincularse más o menos estrechamente a la idea existencial, es la negación del teatro como aperitivo o digestivo, según se vaya a la primera o segunda sesión. El deseo de hacer del teatro un bien, como un arte de participación, por eso en la sufrida Francia de la postguerra, donde nace el primer teatro polémico, el escenario se convierte en tribuna a la que ascienden los más nombrados escritores del momento.

4.- La cuarta característica es el sentimiento trágico de agonía, es decir, de lucha de la realidad.

Antonio Gala, hombre de gran sensibilidad y riqueza espiritual, escribió obras de sobra conocidas por todos, como:

¿Por qué corres Ulises?, Anillos para una dama, La vieja señorita del



paraiso, Mi Petra Regalada, etc.

Sería muy difícil recoger en unas líneas toda la conferencia con lujo de detalles tal como nos la presentó. De cualquier forma, está ahí, es un teatro que evoluciona y que ca-

da vez se va cimentando en bases más firmes.

Quisimos entrevistar a Antonio Gala tras la conferencia y nos dijo:

"Con mucho gusto, pero en otro momento, tengo un compromiso en Madrid, y llego tarde; sin embargo, no creas que es un pretexto. Estaré encantado de recibir a PUERTA DE MADRID en mi casa y dedicarle una exclusiva. Conozco vuestro periódico y me gusta; éste es mi teléfono, ponte en contacto con mi secretario, dile que ya has hablado conmigo y buscaremos un día que nos venga bien a todos".

Tomó su bolígrafo, colgó el bastón de su brazo izquierdo y, como anécdota curiosa, les dire que quiso anotarme su teléfono en una tarjeta de nuestra redacción que yo tenía en la mano.

Monserrat VALLES

Fondue de CARNE :- Fondue de QUESOS  
 DEGUSTACION DE: \* QUESOS  
 \* PATES  
 \* AHUMADOS  
 \* JAMON  
 \* VINOS

— Música de Organo y Acordeón en directo —

**La Fromagerie**  
 Manuel Azaña s/n Alcalá de Henares  
 (eras de San Isidro)

**SE ALQUILA PISO**  
 AMUEBLADO - TODO EXTERIOR  
 en C/ Alonso Martínez, 7  
 Interesados, llamar al teléfono 888 58 50 ó en Portería

**LA VEGA ANDALUZA**

Entradas por Andrea Doria y Gonzalo de Berceo  
 (fina! Alonso Martínez) Tlf.: 888 37 01

**EL RINCON TIPICO ANDALUZ DE ALCALA**

**BAR RESTAURANTE FREIDURIA**

SALONES INTERIORES  
 PARA: Reuniones de Empresa, Bodas, Bautizos, Comuniones, Meriendas, Fiestas flamencas.

**LA VEGA ANDALUZA**

DOS JOVENES SE LLEVARON  
1.850.000 PESETAS

## TERCER ATRACO

# A LA SUCURSAL DE LA CAJA DE AHORROS EN NUEVA ALCALA

Algunos establecimientos de tipo bancario parecen situados especialmente para los atracadores, si se ha de juzgar por la preferencia que éstos les demuestran. Es el caso de uno de los establecimientos complutenses de la Caja de Ahorros de Madrid, el situado en la urbanización Nueva Alcalá, que acaba de sufrir el tercer atraco en dos años y, si la memoria no nos es infiel, el segundo de este mismo año.

Las cosas, en esta ocasión, sucedieron de la siguiente

manera: Eran sobre las dos de la tarde del día 4 de marzo y la puerta de la sucursal estaba cerrada. En ese momento llamó a la misma un hombre joven, de edad entre veinte y veinticinco años, quien pidió que le abrieran porque iba a consultar algo referente a un préstamo.

Los empleados le franquearon la entrada y, a renglón seguido, el supuesto cliente extrajo una pistola que llevaba escondida y que esgrimió ante los sorprendidos empleados. Advirtió que allí no se moviera nadie excepto para hacer lo que el dijera, porque naturalmente aquello era un atraco. Y acto seguido dio la orden de que se abriera la puerta de entrada otra vez, y llamó a un compañero que estaba a la espera, en la calle.

El segundo joven se acercó a la sucursal y entró en ella al mismo tiempo que se subía hasta los ojos el amplio cuello de un jersey deportivo que vestía (hay que hacer notar que el primer atracador operó todo el tiempo con absoluta tranquilidad a cara descubierta) y sacó también una pistola para controlar bajo su amenaza el comportamiento de los empleados.

Inmediatamente ordenaron que se arrojaran al suelo todos los empleados, menos aquel al que dieron la orden, siempre pistola en mano, de que abriera la caja del establecimiento. Acto seguido de tener la caja abierta, se apoderaron de un millón ochocientos cincuenta mil pesetas que había en su interior y se dispusieron a marcharse. Antes de darse a

la fuga advirtieron a los empleados que no se les ocurriera avisar a la policía antes de diez minutos si no querían atenerse a las consecuencias. Y, tomadas estas precauciones, se marcharon sin que nadie pueda saber cómo, si andando o en coche. De cualquier forma, hay que anotar que el segundo individuo, cuando iba a salir del establecimiento, se bajó el cuello del jersey a su posición normal, claramente para no llamar la atención de los posibles transeúntes por la zona, de modo que cabe la especulación de que tuvieran que hacer por lo menos un corto trayecto a pie hasta el vehículo que les aguardara, si es que en realidad les aguardaba vehículo alguno.

## Robaron

### casi dos millones en comida

Según nuestro criterio, esto debe de constituir un record en Alcalá: un butrón que ha reportado a sus autores un botín de casi dos millones de pesetas en comestibles.

El hecho sucedió en la madrugada del día 3 de marzo, en un almacén de productos alimentarios situado al final de la calle de Sevilla. Los ladrones no se anduvieron con chiquitas. Hicieron un agujero en la pared, en un muro de ladrillo, y desde allí penetraron y comenzaron su "tarea". Según nuestros informes, ya se había intentado antes, probablemente por estos mismos ladrones, hacer el agujero, aunque en aquella ocasión tuvieran que desistir por algún motivo.

En esta ocasión, se llevaron gran cantidad de cajas de bonito, fabada, aceite, chocolate, foie-gras, etc., todo ello valorado en un millón ochocientos mil pesetas.

## Robo a una sastrería

En la madrugada del día 7 de marzo se ha producido un robo contra la sastrería situada en la plaza de Salamanca s/n. Los ladrones rompieron la luna de la puerta y se llevaron diversas prendas de vestir: Doce cazadoras, cuarenta pantalones, vaqueros, camisas y juguetes. El valor de lo robado se estima en unas ciento veinticinco mil pesetas.



**SERVICIO OFICIAL**  
En c/ La Noria, 14  
Teléfono 888 13 69  
**ALCALA DE HENARES**



## ¿LE DEBEN DINERO?

Talones, letras, albaranes, recibos, facturas, etc. COFINSA, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Eloy Gonzalo, 36, escalera derecha 8.º. Madrid-10. Teléfonos 445 75 44 - 448 29 33

19 de Marzo

SAN JOSE

## DIA DEL PADRE

¡ ¡Felicidades!!...y



-LISTAS DE BODA  
-REGALOS DE EMPRESA  
-MUEBLES AUXILIARES

## REGALOS

Paseo de la Estación, 9-bis  
ALCALA DE HENARES

**La comisión de parados informa**

La Comisión de Parados de Alcalá ha emitido un informe sobre las últimas actividades que ha venido desarrollando. Según su opinión, la jornada de solidaridad y apoyo económico ha sido un éxito, ya que el objetivo que se habían marcado —sacar dinero para pagar sus deudas— lo han alcanzado sobradamente según

estas cuentas:

-Total recaudado . . . .	8.250
-Pagado . . . . .	4.840
Saldo a favor . . . .	3.410

Esta 3.410 pesetas, según el informe, han quedado depositadas en la cuenta corriente número 33/2677 de la Caja de Ahorros, y los representantes de la comisión agradecen su apoyo a todos los alcalaínos, así como la comprensión por su lucha.

Informan también que el resultado de la asamblea del

sábado día 7, "a pesar de tener la absoluta ausencia de delegados y centrales sindicales, como nota tristemente destacable", fue enormemente positiva y se llegó a aceptar por mayoría absoluta de los asistentes los siguientes acuerdos:

—Impulsar la creación de una coordinadora de trabajadores en paro, invitando a las organizaciones ciudadanas, sindicatos, partidos, comités de empresa y organizaciones ciudadanas que lo deseen, a participar desde la misma en la lucha contra el paro.

—Convocar igualmente una reunión de organizaciones políticas, sindicales y ciudadanas para el próximo día 17.

—Convocar una asamblea general de trabajadores para el domingo 29 de marzo, a las 12 de la mañana, en la plaza de Cervantes.

**Otra vez temores por el hospital**

De nuevo se enciende la luz roja de la alerta en lo que se refiere a la ejecución de la residencia sanitaria complutense. Hablábamos hace sólo unas semanas de que el alcalde Valenzuela había conseguido la promesa de que en este mismo mes de marzo comenzarían su caminar las obras de la residencia. Ahora nos llegan los rumores —pero rumores que proceden de fuentes que generalmente están bien informadas— de que "de la residencia, nada de nada en estos momentos". La noticia, el rumor o lo que sea le deja a uno estupefacto e irritado. De confirmarse tan nefasta posibilidad habría que pedir cuentas al gobierno y preguntarle a qué juega, si al golpecito de estado que va o viene, o a atender de una vez las vitales —ni más ni menos que vitales— necesidades de una población a la que hasta ahora sólo se le han marcado dos caminos de actuación política: votar, si a bien lo tiene, y pagar aunque lo tenga a mal.

**Agradecimiento de la Sección Abierta al Ayuntamiento**

La Junta de Autogobierno de la prisión abierta de Alcalá se ha dirigido por escrito a la corporación municipal complutense para ofrecerle su conducta ejemplar y manifestar su agradecimiento por la excelente disposición mostrada por las autoridades locales hacia la entidad penitenciaria.

**!! HOSTELERIA !!**

**CRISTALERIAS RUYDO**

comunica a su distinguida clientela su  
NUEVO DOMICILIO  
Exposición y Almacén central  
C/ San José, 5 y 7 (Zona Chocrrillo  
Teléfono 888 48 88 Ctra. de Daganzo)

Aquí encontrarán todo lo relacionado con el montaje  
y reposición de MENAJE, LOZA, CRISTAL, etc.  
para Bares, Restaurantes, Pubs, etc.

**TODOS LOS MESES GRANDES OFERTAS**

**CRISTALERIA RUYDO**

## Los partidos, a trabajar para las ferias

El ayuntamiento complutense se dirigirá, o tal vez se haya dirigido ya cuando ustedes lean estas líneas, a los partidos políticos con implantación en la ciudad, al objeto de ofrecer cauces de participación en el planeamiento de las próximas ferias de agosto y formar parte de la comisión de Festejos.

## Prorroga de tres meses de contrato para trabajos especiales

El ayuntamiento alcalaíno ha acordado prorrogar por tres meses los contratos de trabajo establecidos para "trabajos especiales" a 30 operarios cuya contratación finalizaba en los primeros días de este mes. Del mismo modo, se han dado por finiquitados los contratos correspondientes a un oficial fontanero, por deficiencias observadas en su trabajo, a un conductor y a un peón.

## Colector industrial mediante contribuciones especiales

He aquí una obra municipal que lleva años coleando, y no será porque no haga falta. No vamos a extendernos aquí por los problemas que para la ciudad supone su carencia, que ya hemos tratado a lo largo de años, sino a dar cuenta de que otra vez se anima el asunto. El señor Pajares, concejal delegado de Aguas y Saneamiento, ha propuesto una moción para que el ayuntamiento ordene el inicio de los trámites encaminados al comienzo de las obras de construcción del colector de aguas industriales, que transcurrirá por la margen

derecha del río Camarmilla. La construcción ha de hacerse con cargo al régimen de contribuciones especiales, cuyo expediente está ya terminado y hechas las rectificaciones a las diversas alegaciones. La comisión permanente acordó prestar su conformidad a la propuesta del señor Pajares. Y ya se han pasado las actuaciones a Intervención municipal.

## Filma, pero paga

La empresa cinematográfica "Producciones Orfeo" quiere filmar en la Casa Consistorial de Alcalá diversas secuencias de la serie cultural "Ramón y Cajal, Historia de una Voluntad". Con ello se reconocen una vez más las valiosas calidades fílmicas de los interiores del ayuntamiento. La corporación municipal ha acordado autorizar la proyección mediante el pago de las tasas correspondientes más una fianza de 25.000 pesetas por los desperfectos que pudieran ocasionar. El rodaje durará un día, y la autorización queda condicionada a que la empresa cinematográfica explique cuál va a ser el uso exacto que va a hacer del salón de sesiones.

## El recreo del colegio Daoíz y Velarde

Nuestros lectores recordarán seguramente una carta que PUERTA DE MADRID publicó hace unas semanas sobre petición al ayuntamiento de que procediera a comprar un solar que pudiera servir de patio de recreo para el colegio Daoíz y Velarde. En relación con este tema, el delegado municipal de Enseñanza, don Sergio Coello, ha dado cuenta al ayuntamiento de las cartas recibidas por la asociación de padres del colegio. El señor Coello expuso también que previamente a la solución propuesta por la asociación —adquisición del solar anexo al colegio para ampliar el patio—, es necesario cubrir otras necesidades de suelo que

son urgentes, para construir nuevos centros escolares, y concretamente uno de 24 unidades en dicha zona. El ayuntamiento comunicará a los padres de alumnos que existen unas necesidades urgentes de suelo que han de ser atendidas con preferencia, sin

que ello suponga que en su momento no sean atendidas estas peticiones. Por su parte, la concejal doña Asela Sanz, al hilo del tema, ha propuesto a la comisión municipal permanente que se fije un programa para la adquisición de suelo.

## Centro de Enseñanzas Integradas

(Antes Universidad Laboral)

Se anuncia concurso para la adjudicación de los servicios de CAFETERIA del Centro.

Las condiciones se encuentran a disposición de los licitantes en la Administración del Centro.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el día 23 de marzo a las 12 horas.

## AGRADECIMIENTO



DOÑA AURORA OLIVA RUIZ

(Viuda de Dietrich)

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento. Y comunica que el funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el próximo miércoles, día 18 de marzo, a la una de la tarde, en la Capilla de San Ildefonso (Edificio de la antigua universidad)



## Particular vende GRAN CHALET RESIDENCIAL

"URBANIZACION ZULEMA

Cuatro niveles - 420 metros cuadrados - Extraordinaria calidad - Tlf. 888 88 00 - Sr. Sánchez

## Robo de ropa interior femenina

Sobre las doce y media de la noche del día 8 de marzo, el dueño de la droguería mercería situada en la calle Gil de Andrade, número 8, oyó desde su casa, que está encima de su establecimiento, un ruido como si alguien estuviera rompiendo algo en su tienda.

Entonces bajó. Y se encontró con que, en efecto, su establecimiento había sido violentado con la rotura del cristal de la puerta de entrada. Y los ladrones habían entrado y se habían apoderado de diversas prendas de ropa interior femenina: treinta fajas, veinte

sujetadores, 14 bragas, un traje de bebé y cremas de belleza. Todo ello valorado en cuatro mil duros aproximadamente.

Parece claro que la visita del alertado propietario puso en fuga a los ladrones y evitó que estos pudieran completar su faena.

### DERRIBO DE UNA CORNISA PELIGROSA

La policía municipal complutense requirió el pasado jueves, día 12, los servicios de los

bomberos para que éstos acudieran a la calle de Portilla para derribar una cornisa situada en la parte superior de una casa de dos plantas, que ofrecía claro peligro de derrumbamiento con el consiguiente riesgo de accidente. Los bomberos llevaron sus piquetas y zanjaron el asunto en pocos minutos.

### OTRA VEZ LOS AVISOS FALSOS

Y otra vez los bomberos nos piden que nos quejemos en su nombre de esas estúpidas gam-

berradas que consisten en sacar a los bomberos a toda prisa y llevarlos con falsas alarmas de aquí para allá. Dos veces ha ocurrido esto en los últimos días: La primera, el día 6 a las once y veinte; la segunda, el día 10 a las once y media. En ambos casos se trataba de atender incendios en sendas viviendas. Por si estos gamberros saben leer, les encarecemos una vez más que dejen a los bomberos en paz. La "diversión" no corre sólo a cuenta de esos probos trabajadores que son los bomberos. También puede correr a cuenta de ciudadanos que en ese momento puedan necesitar sus servicios y no los encuentren porque los bomberos estén inutilizados en busca de siniestros que no existen.

### LOS BOMBEROS, LA LLAVE Y EL NIÑO ASUSTADO

Esta no es una gran aventura, pero es algo que tiene la posibilidad de ocurrirle a cualquiera. Como le ha pasado al ama de casa residente en una vivienda de la calle Doctora de Alcalá. La señora había salido a hacer sus cosas y se había dejado en el interior las llaves del piso, y en el interior estaba su hijo, un pequeñín de dos años que a la sazón estaba bastante asustado. Todo se solucionó cuando se avisó a los bomberos. Estos llegaron a la casa, escalaron la vivienda y entraron por una terraza, tras lo cual abrieron la puerta y franquearon el paso a la madre del chaval, con lo que el incidente quedó felizmente solucionado.



### Invitación de Barcelona

El alcalde de la ciudad condal ha escrito al ayuntamiento de Alcalá para darle cuenta de la celebración, desde el día 4 al 12 de junio próximo, de unas jornadas técnicas sobre equipamientos municipales, en el Palacio de Congresos. El ayuntamiento barcelonés ha invitado al alcalde de Alcalá a participar en aquellas jornadas de estudio.

# SUCESOS



## banco industrial del tajo

CON ESPIRITU DE SERVICIO Y PERSONALIDAD PROPIA

en Alcalá de Henares

Calle Marqués de Alonso Martínez 6

Teléfonos: 889 85 11  
889 85 12

Oficinas en:  
TALAVERA DE LA REINA: c/ del Prado, 12.  
Teléfono 80 51 20  
TOLEDO: c/ de la Plata, 24  
Teléfono 22 93 16  
MADRID: c/ Maestro Vitoria, 3.  
Teléfono 404 21 12

Autorizado por el B. de E. nº 12935-1

## PONGAMONOS A TRABAJAR

Entiendo que el planteamiento económico del nuevo gobierno se basa en dos pilares: la restauración de los beneficios de las empresas y la congelación de las rentas del trabajo. Si esto último es un tanto crudo, puedo matizarlo, pero no ignorarlo.

No me gusta. Y no porque quiera presumir de piedad social, sino pura y simplemente porque veo difícil que eso funcione si no lleva añadido algo más. Algo que le dé significado concreto.

Para empezar, no veo cómo se puede restaurar "por decreto" o por buena voluntad, los beneficios de las empresas. Hay que poner las condiciones para ello y, hoy por hoy, no se dan. De una parte, por la propia voracidad del Estado, que no cesa en su propósito de sostener y hasta aumentar —esto también se ha dicho explícitamente— una presión fiscal asfixiante. Pero, con ser eso muy malo en el fondo, no es, quizá lo más grave. Lo peor puede estar precisamente en la congelación de los salarios, cuya pérdida de poder adquisitivo hace más que difícil una recuperación.

¿No hay remedio, pues? ¿Estamos condenados a que las empresas sigan sin beneficio, o porque tienen que pagar salarios demasiado altos o porque el poder adquisitivo de los salarios no va a ser suficiente para mantener la tensión de la demanda? No lo veo yo tan negro. El círculo vicioso tiene precisamente la salida de renunciar al vicio, de romperlo a base de trabajo. Y he aquí que ésta es la piedra angular de todo el problema.

Hay que poner a España a trabajar. Tienen que ponerse a trabajar los empresarios, a cumplir con los deberes que les demanda su naturaleza de tales; tiene que ponerse a trabajar el capital, que ahora se encuentra estupefacto en inmensos depósitos, en busca de la fácil especulación; y tienen que ponerse a trabajar unos asalariados que sólo pueden ganar mayor salario real a base de trabajar más, de rendir más. Por ahí, por el mayor esfuerzo combinando de los tres factores de la producción de riqueza es por el único sitio por donde se puede romper el círculo vicioso.

H.G.

## Tiene ya la autorización definitiva

# El Banco Industrial del Tajo se consolida

El día 8 del próximo mes de mayo tendrá lugar en Toledo la Junta general anual del Banco Industrial del Tajo. En ella se hará saber a los accionistas que, transcurridos los cinco primeros años de actuación de la entidad y superados todos los controles oficiales que establecen las normas en vigor, el Banco de España ha propuesto, y el Ministerio de Economía y Comercio ha aceptado, su inscripción definitiva en el Registro de Bancos y Banqueros. «Como consecuencia de las cinco inspecciones practicadas por el Banco de España —señaló su presidente, Feliciano Barrera, en reunión mantenida con los periodistas—, no se ha observado incumplimiento de ninguna de las normas de obligación de cumplimiento, ni la existencia de riesgos para los fondos ajenos depositados en él.»

En la misma Junta se dará a conocer a los accionistas el propósito del consejo de proceder, dentro de este mismo año, a una ampliación de capital por importe de 250 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva, liberada, por cada dos antiguas, con cargo a la reserva por prima de emisión. Tal vez la ampliación se lleve a cabo alrededor del mes de junio.

El Banco ha terminado el ejercicio de 1980 con unos recursos propios de 1.133 millones de pesetas y ajenos de 1.895 millones, con incremento en estos últimos del 54 por ciento. Alcanzando a 1.822 millones de pesetas, la inversión bancaria ha tenido un incremento del 68 por ciento.

El beneficio bruto contable del Banco Industrial del Tajo en 1980 asciende a 131

millones de pesetas, destinándose 75 millones a saneamiento y provisiones, y 56 millones a beneficio distribuido después de impuesto. Van 12 millones a reservas, y 44 millones para dividendo, con distribución de un 8 por ciento sobre el nominal de las acciones; dividendo que ha empezado a distribuirse.

El Banco cuenta con 66 empleados, con cuatro oficinas (Toledo, Madrid, Talavera de la Reina y Alcalá de Henares), y tiene una filosofía de «lento, pero seguro», según ha manifestado su presidente. Ahora que puede, una vez que su licencia bancaria es definitiva, el BIT no piensa lanzarse a una política agresiva de apertura de sucursales. Su objetivo primario es consolidar posiciones, y sus futuros proyectos expansionistas se centran en Madrid.

## EL EFECTO BOOMERANG DE LAS HUELGAS EXCESIVAS

Ya hace años, en aquella escalada política de huelgas laborales, advertía yo a algunos líderes sindicales contra el peligro de recurrir a la huelga con excesiva frecuencia. Sospecho que no me hicieron caso, en parte tal vez porque no me entendieron y en parte porque no querían entenderme en ese momento. Ahora, un lustro más tarde, conviene repasar el tema, siquiera por si fuéramos capaces de sacar alguna enseñanza para el futuro.

De momento, parece claro que hay que diferenciar huelgas y huelgas. Hay que diferenciar las que se producen en el sector público de las que se producen en el sector privado. Hoy por hoy, con unas empresas públicas que en una buena parte no saben exactamente cuál es su objetivo empresarial —si estimular la economía nacional en la producción de bienes o simplemente encubrir paro a cambio de recurrir al déficit y a la carga impositiva—, las huelgas se desarrollan con pujanza. Cosa muy distinta ocurre en el campo privado.

A la empresa privada, hoy, en 1981, la huelga ya no le coge por sorpresa. Y está desarrollando órganos para defenderse de ella. ¿Cómo? Muy sencillo: encajando sus golpes; más aún diría yo: en algún caso, fagocitándolas hasta "anabolizarlas" —y ustedes perdonen por la palabreja—.

Una empresa de cierta entidad, con buenos instrumentos contables, incluirá ya en su presupuesto del ejercicio el cálculo de unos días de huelga. Del mismo modo que incorpora a sus cálculos unos datos estadísticos sobre diversas formas de absentismo, incorporará una

razonable expectativa de huelga. Y sus planes de producción y de venta se redactarán de acuerdo con estos datos.

Resultado: en determinadas circunstancias, la empresa no sólo no temerá a la huelga, sino que hasta la buscará porque le conviene cumplir con lo previsto, para alcanzar el margen de beneficios presupuestado. Tal vez parezca difícil entender esto. Sin embargo, no lo es.

Si una empresa ha previsto producir lo que va a vender, contando ya con, por ejemplo, veinte días de huelga, queda claro que si la huelga no se produce se va a encontrar con una producción de veinte días que no va a tener salida y que va a ir a parar a los stocks, con la necesidad de una financiación extra para tal producción no prevista. Es un verdadero problema, por lo que a la empresa le interesará una huelga que ayude a restablecer el equilibrio entre la oferta de sus productos y la demanda que de ellos hace el mercado.

Y se puede dar un paso adelante todavía: Si la empresa se ha asegurado una posición de preeminencia estratégica, si no sólo no teme a la huelga sino que hasta la desea, su posición negociadora queda muy favorecida. De modo que la realidad es que esa "última ratio" de los asalariados puede quedar en muchos casos al servicio de sus empleadores. Esta especie de "efecto boomerang" es una de las tristes consecuencias —aunque no la única— de no haber sabido administrar sin corromperlo ese poderoso instrumento para la defensa de los derechos de los asalariados que es, en pura teoría, la huelga.

COMPRA-VENTA  
de  
sellos y monedas



## FILATELIA ALCALAINA

C/ Murillo, 7 - Piso 7 letra D  
(Junto a Simago)

## CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

## VENDO casa antigua

Totalmente remozada en  
pueblo de Guadalajara

Tlf. 888 01 61

## UTILICE EL AUTOBUS

## ¡ Y EL EVALISTO TENIA RAZON !

Así es, amigos: aunque tenga que declarar que no presumo de adivino ni acertó las cosas leyendo solamente los garabatos de una firma, eso para mí son garrambainas de cuatro vividores sin tener en cuenta que solamente es Dios el que puede predestinar las vidas de las personas o de los acontecimientos que puedan amenazar a la humanidad. Lo que pasa es que me gusta leer enterándome de cuanto ocurre en la nación, y por ello, sin pretender ser sabio, medito las cosas, las analizo según mi "güen" entender y procuro sacar las consecuencias ajustándome siempre a la única y verdadera realidad.

El 7 de Junio último y en estas mismas páginas de PUERTA DE MADRID escribía mi habitual crónica semanal con el título de "Sobran diez ministerios". Así lo veía yo y creo que no había falta ser muy "espabilao" para ver en las acostumbradas "remodelaciones" de gobierno que hacia el señor Suarez que "sobran" varios ministerios, allí sobraba gente y sobraba gasto inútil porque... ¡decía yo!, ¿a cuento de qué tiene que haber "Ministerio de Cultura", de "Educación" y de "las Universidades"? ¿Es que no podía solucionar o dirigir una sola persona el problema de la "Cultura en general"? Y como éste, otros varios ministerios que en

aquella fecha señalaba según mis modestas "conocencias". Y... efectivamente, ahora resulta que El Evalisto acertó. Ha bastado que el nuevo Presidente del Gobierno, señor Calvo Sotelo, se haya estudiado un poco "su papeleta" para que se diera cuenta de que le sobraban siete ministros y de un solo plumazo los ha suprimido; creo que acertadamente habrá pensado que eran demasiadas personas para tan poca eficacia como han demostrado en sus puestos tan bien remunerados. Así "paice" que han quitado o disminuido al menos, esos cargos abundantes que tenía el señor Suárez, como tres asesores, seis consejeros, subsecretarios, secretarios y secretarías, ayudantes de campo y no sé cuántos cargos más. La situación de la nación no es como para pensar que esté "el homo para bollos" y creo que ha hecho bien en empezar a suprimir ministerios y bastantes subsecretarías que se creaban sin ton ni son (y conste que no estoy anunciando ningún televisor). Hace falta hacer economías, reducir el gasto público "de verdad", sin necesidad de publicarlo en el BOE, para que mejor nos lo creamos. Hay que demostrar que si se quiere sanear la hacienda pública y demostrar una verdadera austeridad empezando por el propio gobierno. Luego, no estaría de más seguir suprimiendo ese despilfarro que se hace en muchos órdenes que luego va a parar en nuevos agobios e impuestos para todos los españoles con objeto de nivelar los presupuestos. Aparte de ello, creo que no se solucionan los problemas por muchos "enchufes" que se den a los amigos, sino colocando en cada ministerio a personas competentes y sobre todo, Menos "politizados" y que entiendan un poco técnicamente del cometido que han de desempeñar. Ese es el caso (y creo que el único en el actual Gobierno) en que el Ministerio de Agricultura lo desempeña un Ingeniero Agrónomo; querer tener eficacia un señor notario en un problema de transportes y así, "cuasi" todos los ministros restantes, creo que es un grave error. Es como si por ejemplo, alguien pretendiera que un taller metalúrgico estuviera dirigido por un pintor de brocha gorda. ¡Qué disparata, ¿verdad? Pues así, poco más o menos, ocurre en el actual gobierno, pero... ¡en fin!, por algo se empieza, y si en mi comentario del mes de junio creí ver que sobraban "Diez ministerios", el tiempo ha venido a darme la razón sin pretender ser adivino sino solamente ajustándome a la lógica y a la realidad que todos estamos viendo y deseando para bien de la economía española que a todos nos afecta. Ese es el camino, don Leopoldo, suprimiendo cargos y burocracia, viajes y comilonas, y que cunda el ejemplo en todos los ministerios porque España bien lo necesita.

EL EVALISTO

## La foto de la semana



En el mismo centro de la ciudad, prácticamente dándonos en las narices, se encuentra este grupo de hierro al que casi no se puede llamar valla. ¡Qué aspecto de desidia, dejadez y de poco cuidado inspira! Parece indicar poco entusiasmo por reparar lo que la barbarie que pasa por Alcalá destroza. ¡Qué habrá podido hacer la pobre valla para que se metan así con ella y la dejen en tal situación! Y no es la única, que ya daremos más fotos —si no se arreglan antes— de cómo se encuentran otras muchas de Alcalá, por una cosa o por otra.

Hace falta arreglo urgente porque estas vallas están colocadas ahí para la protección a las personas. Así que a "tocar el clarín de los arreglos inmediatos" y dejarlas listas para que cumplan plenamente su función. ¡Ah!, y de paso vamos a ver si las pintamos un poco.

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

**Stanmobel**

Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**INSTALACIONES  
COMERCIALES**

## ALIANZA FRANCESA

C/ Ramón y Cajal, 5 Tfno. 888 21 08 ALCALA DE HENARES

## VISITE PARIS

CON NOSOTROS EN SEMANA SANTA

SALIDA: 15 de abril.  
REGRESO: 20 de abril (noche).

Plazas limitadas. Edad mínima: 18 años.  
PRECIO: 17.750 pts. (Viaje y pensión completa)

Para más información, pasen por nuestra Secretaría.  
(Abierta de LUNES a VIERNES de 16,30 a 21 horas)

## LA ALCALAINA MILA ROSA PRESENTA SU NUEVO DISCO EN CANARIAS



Días pasados tuvo lugar la presentación de la cantante alcalaina Mila Rosa, en la Sala Bavaria de Comercial Cita de la Playa del Inglés, en La Palma de Gran Canaria.

Con el fin de presentar a los medios informativos dos temas dedicados a las islas canarias, "Islas Afortunadas" y "Mi guanche moreno", que forman parte del último disco de canción española que ella va a lanzar al mercado, ofreció una selección de sus mejores canciones.

El público que llenaba este local aplaudió estos temas con entusiasmo, pues ella es poseedora de un extraordinario don de gentes y supo ganarse a este difícil auditorio.

Desde que Mila Rosa se presentó por primera vez hace unos años, la crítica ha sido entusiasta y unánime, y desde entonces rodea su nombre una lógica expectación que ahora viene a revalidar con el lanzamiento de su nuevo disco, que en breve saldrá a la luz.

Mila Rosa, hoy, con su voz, con su trabajo, con su afán de superación, con su fuerte personalidad ha alcanzado peldaño a peldaño la fama que se le reconoce, y que ella ha sabido muy bien ganar a pulso, por sus propios méritos.

Su canción, imposible de resumir en los límites de una reseña, es, en una palabra, muy agradable y sus discos son dignos de tener siempre a mano y en cuenta. En resumen, una alcalaina que se abre paso firmemente por el proceloso océano de la canción.

## JUVENTUDES MUSICALES EN ESPAÑA

En el artículo anterior se señalaba que la implantación de Juventudes Musicales en España tuvo lugar a partir de 1957. No puede decirse que las estructuras políticas y sociales de momento fueran las más adecuadas para la salud del recién nacido. Este movimiento no contó con ningún apoyo oficial y en algunos casos los presidentes de las primeras delegaciones eran incluso mal vistos por los gobernadores civiles. A pesar de estas dificultades, Juventudes Musicales Españolas fue capaz de montar una infraestructura organizativa, con un foco importante de delegaciones en Cataluña, que pronto se extendió por el Levante mediterráneo, Baleares, Andalucía, Extremadura, la Meseta Central, Galicia y la comisa cantábrica. El Festival Internacional de Música de Barcelona, creado y organizado en 12 ediciones por JJ.MM., es una de las primeras manifestaciones de nuestra entidad y pronto alcanzan renombre y popularidad.

Otros de los objetivos más importantes de los fundadores era potenciar el asociativismo entre los jóvenes intérpretes, para lo que hubo que luchar contra toda clase de adversidades. Mas no se tardaría en recoger los frutos de esta dedicación hacia el músico joven. La sola cita de nombres, como Xavier Benguerel, Carlos Santos, Monserrat Alavedra, Antonio Ros Marbá, el Grupo Koan y otros muchos, es una prueba irrefutable de la meritoria labor llevada a cabo por las Juventudes Musicales Españolas.

La evolución política que ha tenido lugar en nuestra país en el último lustro ha favorecido sin duda alguna el desarrollo y expansión de nuestro movimiento. Las relaciones de nuestra Junta Nacional y las de las delegaciones locales con los diferentes organismos oficiales han experimentado una notable mejoría, siendo en muchos casos cordialísimas. Ya va siendo frecuente el que seamos oídos por la Administración cuando se halla en juego algo relacionado por la música joven. Las delegaciones del ministerio de Cultura en provincias y la mayoría de los ayuntamientos han comprendido por fin la realidad magnífica representada por Juventudes Musicales, y la estrecha colaboración con nuestra entidad se traduce en un notable enriquecimiento de la vida musical a todos los niveles. Este es el momento para que expresemos desde aquí nuestro agradecimiento a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá, y muy especialmente al concejal-delegado señor Bustamante, el creciente apoyo que viene prestando a nuestra delegación local, con subvenciones para la Escuela de Música "Mateo de Torres" e importantes ayudas económicas para la celebración de conciertos y organización de las "Jor-

nadas Musicales Cervantinas", estas últimas ya en su décima edición.

Hay que señalar también el hecho de que este auge de JJ.MM., y su creciente reconocimiento por los organismos oficiales, ha provocado también su lógica reacción negativa en aquellas personas y entidades que sólo conciben la música como el negocio de unos pocos dirigido hacia unas élites reducidas. Nuestra actitud en este caso no puede ser más que la de experimentar una profunda satisfacción: "ladran, luego cabalgamos".

En cualquier caso, estamos muy lejos todavía de haber cumplido nuestros objetivos. Extensas zonas de España se encuentran todavía sin una delegación de JJ.MM.; capaz de polarizar la música juvenil de la cámara. Urge la expansión de nuestro movimiento para que la renovación de la nueva España en el campo de la música sea total. Para ello apelamos a aquellas personas que por sus inquietudes culturales se identifiquen con nuestro ideario. Nuestra región central es una de las de menor implantación de JJ.MM. y la delegación de Alcalá estaría muy orgullosa de poder colaborar a la fundación de otras delegaciones en toda esta zona que se viene denominando Castilla-La Mancha. Podríamos aportarles nuestra relativamente larga experiencia para que se pusieran en marcha del modo más fácil.

Estas ambiciones de expansión se van a ver favorecidas muy pronto con motivo del próximo Congreso Internacional de las JJ.MM. que se va a celebrar en Sevilla el verano próximo. La publicidad que este acontecimiento tendrá en los medios de comunicación debemos aprovecharla para dar un fuerte impulso a nuestra organización nacional y situarla finalmente en el nivel que corresponde a un estado moderno y democrático. Este desarrollo nos permitirá ejercer mayores presiones en los organismos estatales y regionales para que se decidan a aumentar la ayuda económica en pro del músico joven y de la difusión general de la música. Existen fórmulas, ya experimentadas en otros países, como son los campos musicales o las audiciones escolares, de gran eficacia de cara a la formación musical de la juventud. ¿Por qué no podríamos hacer algo similar en España? Para ello necesitaríamos que nuestro Gobierno llegara a otorgar a JJ.MM. el trato que otros gobiernos europeos dispensan a nuestra organización en sus respectivos países.

Esperemos con optimismo, y pongamos todos un poco de nuestro esfuerzo, para que este Congreso de Sevilla marque la mayoría de edad de Juventudes Musicales Españolas, y que esto traiga consigo una verdadera revolución en el panorama musical de nuestro país. El objetivo es ambicioso, pero no inalcanzable,

ZIRYAB

### CAFETERIA PUB

**ESPECIALIDADES**  
Coktail - Combinados  
Aperitivos fríos y calientes  
**AMBIENTE DISTINGUIDO**  
Navarro y Ledesma, 3 - Tlf. 889 92 13

## SE NECESITAN VENDEDORES/AS

NO ES IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA

### ALTAS COMISIONES

Interesados/as concertar entrevista al Tlf. 888 06 66

## BALONCESTO

ULTIMO PARTIDO EN CASA: COMPLUTENSE - LA CASERA

# DECISIVO PARA LA COPA DE LA REINA

El encuentro Complutense - La Casera de Figueras atrae el interés y la expectación. De enyrada, porque estos dos equipos (tal y como están las posiciones en la tabla, y teniendo en cuenta que las alcalaínas descansan la última jornada de la liga) se juegan, a las seis de la tarde en el pabellón de Alcalá, el viajar a Vigo, el estar entre los seis primeros clasificados de la liga que jugarán la Copa de la Reina. Este partido es decisivo para las alcalaínas, que siguen siendo favoritas indiscutibles y saldrán lógicamente a que el triunfo se quede en casa. De esta manera, nada les impedirá estar en la copa y ser aspirante a ella.

Actualmente el Complutense ocupa la quinta posición con 18 puntos; le sigue con 17 el Donosti de San Sebastián, y detrás está La Casera de Figueras con 16. La Casera ascendió a primera división esta temporada, por méritos propios, y en la liga no ha dejado de dar grandes sorpresas en su cancha, donde perdieron las alcalaínas por tres puntos y donde también cayeron los tres equipos madrileños: Canoe, Iberia y Banesto. Y esta jornada pasada tuvieron en verdaderos aprietos el triunfo del actual campeón y líder, Picadero de Barcelona. La Casera cuenta entre sus jugadoras con Ana Junyer, base internacional absoluta, tercera entre las máximas encestadoras de la liga con 356 puntos, y empatada en el

primer puesto con Marisol Paño en el Trofeo Inmobank a la jugadora más regular de la liga. Y su compañera de equipo Roser Llop, también internacional, la sigue en cuarto puesto de anotadoras con 355 puntos y está empatada con Mapi Serna en segunda posición del trofeo Inmobank.

El encuentro, a las seis de la tarde por aquello de no coincidir con el fútbol, es recomendable para la afición; y además es el último partido de las alcalaínas en casa, ante su público, al que lógicamente esperan poder dedicar el triunfo; porque la afición, conocedora de todas sus vicisitudes, lesiones y enfermedades, mala suerte y problemas incluidos, siempre ha estado con ellas en los momentos más angustiosos, en los instantes que de verdad se necesitó ese apoyo incondicional, ese ardor incansable, esa pasión, esa moral que levanta el ánimo; y creo que el público no ha sido defraudado, porque las alcalaínas se entregan a fondo, sin escatimar esfuerzos, a pesar de todo, con un corazón inconmensurable, sin ceder nunca. Nada nuevo puedo descubrir que el público que las sigue no conozca ya. Y han tenido para su público emocionados aplausos por ese apoyo, por ese estar ahí, por ese saber respaldarlas cuando más se necesita, levantándoles la moral, consiguiendo que las grandes vicisitudes fueran pequeñas a la hora de los partidos.

### REAPARECE CARMEN

Y en este último encuentro reaparece Carmen Martínez, después de haber permanecido alejada de su cancha durante toda la liga, a raíz de la lesión que sufrió en el primer partido ante el Celta. Su reaparición, esperada con impaciencia, ha

vuelto a dar moral al equipo, con el que ya ha jugado ya dos partidos fuera, ante el Valladolid y la pasada jornada ante el Donosti en San Sebastián. Y en San Sebastián, según las informaciones, realizó un excelente partido imponiendo su autoridad en la zona, dominando los rebotes y consiguiendo 14 puntos, en un encuentro muy competido, de poder a poder, con seis jugadoras alcalaínas que lo dieron todo, y para quienes se decantaba el triunfo final. Y con Cecilia García, quien pletórica en kis lanzamientos, consiguió para su equipo 32 puntos. ¡Lástima que Carmen fuera eliminada cuando faltaban dos minutos para el final del encuentro!, porque las vascas aprovecharon esta circunstancia y el triunfo quedó en San Sebastián con marcador 73-69. Es curioso ese tanteo final, porque las vascas perdieron en Alcalá por 74-69.

Pilar NAVIO

SE OFRECE

### Asistenta

DIARIA

de lunes a viernes, de 9 a 4

Francisco de Toledo, 104

Bajo - A

SE TRASPASA

### TIENDA

DE ALIMENTACION  
Y PANADERIA

Totalmente montada

y funcionando

Tlf. 889 04 52

Llamar de 20,30 a 21 horas

### INJUSTA SANCION DEL COMITE DE COMPETICION A MAPI SERNA

Realmente, el equipo femenino no tiene el año. Lesiones, enfermedades, problemas por doquier, y mala suerte incluida. Y ahora, cuando el equipo tiene un compromiso decisivo ante La Casera, resulta que el Comité de Competición sanciona de modo injusto a Mapi Serna, sin poder jugar tres partidos. Esta sanción, increíble, tiene una historia muy sencilla y donde Mapi no tiene ni la menor culpa. Si acaso, el ser mera observadora de un suceso que tuvo lugar una vez finalizado el encuentro Complutense-Picadero, y fuera del recinto deportivo, cuando el árbitro principal, Salguero, que había recibido una bronca mayúscula por su arbitraje, se disponía a irse en su coche.

El novio de Mapi, con la moto, al maniobrar, rompió el espejo retrovisor del coche del árbitro principal, Salguero. Mapi iba en la moto de "paquete", el árbitro la reconoció y sobre ella puso la denuncia, al tiempo que mandaba un informe a la federación, culpando del hecho a Mapi. Y el Comité de Competición, sin querer saber más que lo expuesto por el árbitro principal, Salguero, sanciona a Mapi por tres partidos, cuando ésta es totalmente inocente. Y ahí está la sanción, que impide a esta excelente jugadora estar con su equipo el domingo, ante La Casera, en un encuentro decisivo. Y además, el no poder finalizar la liga entre las mejores jugadoras, y ni siquiera jugar este último partido ante su público. ¡Lástima!, porque Mapi no se merece esto.

P.N.

## HOY, SABADO 14 DE MARZO



### INAUGURACION

elegancia  
en el vestir

### SEÑORA Y NIÑO

Calle Murillo, 1 (junto a Simago) Alcalá

# Atletismo

tercera regional preferente



El pasado domingo se celebró el VII Cross Nacional Abierto de Fuenlabrada. Sensacional ambiente y masiva participación en todas las categorías. Y como es natural, Alcalá se vio representada por el Club Municipal AJA. La historia de la participación complutense, por categorías, fue la siguiente:

## INFANTIL FEMENINA (1.400 m.)

Noveno puesto para Beatriz. Para nosotros es una excelente clasificación, ya que es la primera vez que entra en contacto con las competiciones. Dicho sea de paso, es una de nuestras grandes promesas, si sigue trabajando con la misma intensidad con que lo viene haciendo hasta ahora.

# ZABALETA

## GANO EN FUENLABRADA

EL DIA 19, CAMPEONATO PROVINCIAL DE GRAN FONDO EN ALCALA

## INFANTIL MASCULINA (3.000)

Segundo puesto, conseguido por Javier Blanco. Magnífica la carrera de este atleta, que con el tiempo será uno de los mejores atletas de Castilla.

Carlos Alba, con el número 12, realizó una excepcional carrera si pensamos que éste es el primer año

## JUVENIL MASCULINA (5.000)

He aquí una prueba muy difícil de correr, pero precisamente en esta carrera consiguió su mejor clasificación el Club AJA, con un gran triunfo de José Ignacio Zabaleta. Extraordinaria carrera la de Ignacio, pues mantuvo durante tres cuartos de carrera una lucha sin tregua dentro de un grupo de cuatro corredores que comandaban la cabeza y que se conocían de anteriores encuentros. Supo mantener el tipo y, lo que fue realmente sorprendente, fue el ataque final a sus cuatro seguidores, sin que ninguno pudiera aguantar el fuerte tren que marcó hasta el final, para entrar netamente destacado. Demostró una calidad técnica que le abre un futuro muy prometedor en categoría nacional y, si no cesa en su esfuerzo, hasta en internacional.

## JUNIOR FEMENINA (4.000 m.)

Aquí participó un nutrido grupo de chicas que corrían por primera vez en esta categoría. Su clasificación quedó así: Con el número 6, María del Carmen Sanchidrián; con el número 9, Rosario Camacho; con el número 10, Maite Jiménez.

## SENIOR

La última carrera, quizás la más esperada por su masiva participación, contó con el equipo senior de Alcalá, que tan merecidamente se clasificaron este año campeones provinciales ganándose su concurso en el campeonato nacional que se celebró el pasado mes de febrero en la localidad catalana de Manresa. En esta carrera participó un gran número de figuras nacionales, como Cerrada, Alario Fernández, Gaitán, etc., etc. Los puestos de Díaz (32), Olmeda (42) o David (46) son significativos si tenemos en cuenta que el número de participantes fue alrededor de 170, quedando en la clasificación por equipos en el número nueve. Este lugar no fue muy satisfactorio, por lo menos no tanto como se esperaba, pero en descargo del equipo hay que reconocer que está entrando en funcionamiento a pesar de ser campeón provincial, pues prácticamente están comenzando ahora a tener contactos con atletas de fuera, y esperamos grandes empresas de ellos. Y ustedes podrán verlos en acción el próximo día 19 de marzo, en la III Gran

Carrera Popular y el Campeonato Provincial de Gran Fondo.

ANSABA

## III Gran carrera popular

El próximo jueves, fiesta de San José, se corre en Alcalá la III Gran Carrera Popular y el Campeonato Provincial de Gran Fondo.

La carrera popular comenzará a las 10 de la mañana, y el campeonato provincial a las 12 de la mañana y sobre un recorrido de 20 kilómetros. Tanto la salida como la llegada tendrán lugar en las instalaciones deportivas municipales.

Organiza el Club Atletismo Juventud Alcalá Municipal. Colaboran el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y el C.S. de Deportes provincial. Quienes deseen participar y necesiten una información más detallada, ya se harán programas de mano. Así que, alcaláinos, ¡ánimo y a participar!

## FUTBOL adheridos - Alcalá

### Infantil G - 2

#### RESULTADOS

Monterrey, 2 - Avance, 4  
R. Colón, 2 - Algete, 0  
Meco, 1 - R.S.D.A., 4  
Daganzo, 0 - At. Velilla, 1  
DESCANSA: Camama

#### CLASIFICACION

	J	F	C	P
R. Colón	15	54	14	27
R.S.D. Alcalá	14	74	14	26
Avance	14	43	24	18
At. Velilla	14	19	27	13
Monterrey	14	34	30	12
Camama	14	18	40	10
Algete	14	19	41	9
Meco	15	31	30	5
Daganzo	14	12	84	0

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

J. M. Pulido (R.S. Alcalá) . . . . .18  
Eusebio Hoyo (R. Colón) . . . . .17

#### PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Martínez (R.S. Alcalá).8  
Andrés Santos (R. Colón) . . . . .9

## Adheridos

#### RESULTADOS

Rinconada, 3 - Tornado, 3  
N. Alcalá, 2 - Santorcaz, 0  
M. Casa, 3 - Robledal, 2  
Ind. Cartonera, 0 - Cervantes, 3  
Gorriónes, 2 - Fampeps, 0  
Inta, 3 - Avon, 3  
Lisbet - Alegría (Aplazado)  
Santorcaz, 1 - Gorriónes, 2 (1-2-81)

#### CLASIFICACION

	J	F	C	P
Cervantes	20	64	31	32
Lisbeth	20	64	21	31
Rinconada	21	55	31	28
Santorcaz	21	42	29	26
Avon	21	52	38	25
Gorriónes	21	37	38	24
Tomado	21	57	44	23
M. Casa	20	54	57	22
Ind. Cartonera	21	51	54	20
Robledal	21	48	52	20
Inta	21	50	49	17
N. Alcalá	21	31	64	9
Fampeps	21	39	80	7
Alegría	20	21	76	3

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Fernando Rodríguez (Cervantes) .22  
Manuel Martín (Inta) . . . . .21  
Aurelio Gómez (M. Casa) . . . . .19  
Edilberto López (Tomado) . . . . .19

#### PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Rodríguez (Lisbeth) . .15  
Gonzalo Rivillo (Santorcaz) . . .24  
Santiago López (Rinconada) . . .31

#### PORTERO MAS GOLEADO

Angel Pérez (Fampeps) . . . . .59  
Jesús Rey (Alegría) . . . . .48  
Tomás Fernández (Inta) . . . . .44

#### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

El trofeo a la deportividad esta encabezado por los siguientes equipos en sus distintas categorías.

#### INFANTILES - G. SEGUNDO

Daganzo . . . . . 4.975 puntos  
Algete . . . . . 4.925 puntos  
R. Colón . . . . . 4.875 puntos

#### ADHERIDOS

Rinconada . . . . . 4.400 puntos  
Robledal . . . . . 4.100 puntos  
Santorcaz . . . . . 3.700 puntos

CONSTRUCCIONES

## RAXINA

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

Stanmobel

Eras de San Isidro,7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



INSTALACIONES  
COMERCIALES

UTILICE EL  
AUTOBUS

EL ALCALÁ NO JUGO BIEN, PERO SACO TAJADA

## EN ARANDA, UN POSITIVO

El caso es que el Alcalá iba en plan de fiesta a Aranda. El Alcalá y su afición. Pero luego las cosas se enredan y pasa lo que pasa, que los malos humores largamente contenidos aprovechan cualquier resquicio para escapar. En fin, eso fue lo triste de la jornada, que unos alcaláinos la liaran entre ellos y hasta salieran a relucir algunos puñetazos. ¡Qué se le va a hacer! También esto es una de las múltiples facetas del fútbol. De las más desagradables, claro, pero no hay que dar al incidente más importancia de la que tiene en realidad. Tal vez algunas explicaciones a tiempo hubieran evitado este bochorno a la afición alcaláina.

El Alcalá iba a Aranda a jugar un partido absolutamente tranquilo. No había problemas de ningún tipo. Los complutenses querían ganar, naturalmente, para ofrecer a su afición un par de positivos que hubiera conseguido saldar su cuenta de negativos. Y la Arandina quería ganar porque sí, porque aunque ya ella misma se considera prácticamente de Tercera, a nadie la amarga un dulce.

En teoría los hombres de Segura tenían mejores posibilidades porque —siempre en la misma teoría— componen un conjunto más fuerte que el local. Pero a la hora de la práctica ya sabemos lo que valen las especulaciones futbolísticas. En realidad jugaron mejor los locales y, de decantarse el triunfo por alguno, debió ser hacia el lado arandino. Sin embargo, en esta ocasión el árbitro benefició un tanto al Alcalá con un penalti por lo menos dudoso. Penalti que valdría el gol del empate casi a última hora.

No hay por qué desmerecer la importancia del positivo conseguido. Ya sabíamos que se iba en busca de los dos, pero hay que recordar que el contrario también juega y que el Alcalá no está, en realidad, para plantearse muchas exigencias. Este positivo, que tan modesto parece para algunos, sobre todo para aquellos que esperaban que el Alcalá ganara, y de goleada, en Aranda, sirve para ir consolidando la tranquilidad, una tranquilidad muy necesaria cuando aún faltan por jugarse once partidos y hay veintidós puntos en disputa.

Lo más inquietante ahora puede ser la visita del Sestao, que pese a que se encuentra en la tabla con el pesado fardo de cuatro negativos llega aquí tras haber fulminado al Pontevedra a domicilio con un

contundente 2-5. Es un clarín que habrá que tener en cuenta, a no ser que sea la flauta que suena por casualidad. Pero, por si las moscas, y por esa verdad axiomática en los campos de fútbol de que el partido más difícil es el próximo, habrá que tomarse con calma y con toda seriedad.

Por fortuna, de cualquier manera, parece que los resultados de los colistas son suficientes para dejar al Alcalá a salvo de problemas graves —salvo los que vaya a tener

internos tal vez, pero que habrá que dejarlos para cuando se pueden solucionar, es decir, en su momento, en la asamblea general—, porque el grupo está demostrando esta temporada estar muy mal equilibrado. Lo de la Arandina no es normal... y lo del Celta, bueno, lo del Celta ya le aburre a uno. Va como un cohete hacia la Segunda "de verdad". De cualquier manera, más le vale, pues si, según se cuenta, tiene un déficit de algo así como ciento y pico millones, como no quede campeón no va a haber céltico que aguante un

pelo. Pero no hay temor. Siete puntos de distancia —y siete positivos— sobre su más inmediato seguidor dan por hecho que aquí nos visitará un Celta que será merecido campeón.

Y por abajo pasa lo mismo. La gimnástica Arandina está ahí, ya prácticamente hundida, y Pontevedra y Langreo hacen oposiciones muy firmes para acompañarla en su viaje a Tercera. Y luego hay un grupo que se las ve y se las desea para escapar de la quema. Encomiable el esfuerzo del Torrejón por sobrevivir en esta categoría, pero se ve que ahora tiene muchas dificultades. Un nuevo tropezón, esta vez con el Sanse, le mantiene en complicaciones, aunque no seriamente amenazado en estos momentos.

## EL MINISTERIO DE EDUCACION CONVOCA

23.160 puestos en régimen de internado y externado, para alumnos y alumnas, jóvenes y adultos, en los CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS (antes Universidades Laborales), para E.G.B., Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas Universitarias.

### Para el Centro de Enseñanzas Integradas de Alcalá de Henares,

se convocan expresamente, en régimen de externado, alumnos y alumnas, los siguientes estudios:

- Primero F.P. de Primer Grado
- Segundo F.P. de Primer Grado
- Primero de B.U.P.
- C.O.U.
- Primero F.P. de Segundo Grado, Ramas Delineación, Electricidad y Metal
- Segundo F.P. de Segundo Grado, Rama Electricidad
- Primero Ingeniería Técnica de Telecomunicación (Equipos Electrónicos)

SOLICITUDES E INFORMACION, en la Secretaría General del Centro, de 8.00 a 21.00 horas.

PLAZOS: JOVENES, hasta el 24 de Marzo de 1981  
ADULTOS, hasta el 15 de Septiembre de 1981

En Villatobas, con todo merecimiento

## DOS VALIOSOS POSITIVOS

Dos positivos de oro sumó el filial alcalaíno la jornada última en su difícil desplazamiento al campo del Villatobas, equipo que ocupa el segundo puesto en la tabla clasificatoria y que según sus directivos, es la primera derrota que encaja en las tres últimas temporadas en su terreno, por lo que tiene mucho más mérito el triunfo de nuestros chavales complutenses, y una vez terminado el encuentro fueron felicitados por los dirigentes locales y muy especialmente por su delegado, señor Serrano.

El encuentro dio comienzo a las 4 de la tarde, con temperatura primaveral y el terreno de juego en magníficas condiciones para la práctica del fútbol. El cuadro que dirige Caborana dio un recital de fútbol, principalmente los 45 minutos del primer tiempo, en gran parte a la buena e imparcial actuación del árbitro con respecto a la segunda

parte, donde el señor Gil lo estropeó todo al no dejar jugar y favorecer al cuadro local con absurdas decisiones, siendo de reseñar el penalty con que fue castigado el filial alcalaíno en el minuto 89, y que fue aprovechado por el delegado del cuadro local en un gesto de honradez.

No empezaron bien las cosas para el filial alcalaíno, ya que en el primer minuto de juego la defensa se ve obligada a ceder a córner que sacado por su extremo zurdo es rematado por su corpulento defensa central consiguiendo batir por alto a Paco. Este gol espolea al cuadro de Caborana, que empieza hacerse dueño del centro del campo y mandar balones a los tres puntas. Así, en el minuto 11 de este período, como consecuencia de un tiro de Recio, el portero local cede córner que sacado por Recio al palo contrario es cabeceado magistralmente por Rafa, consiguiendo la igualdad. Conti-

núa el buen juego del Promesas aprovechando las grandes dimensiones del terreno de juego. Ya comenté en este Semanario que es donde sacan provecho, y cuando corría el minuto 37 de juego Rafa remata sobre puerta rechaza el portero y Mariano a bote pronto, desde fuera del área, de un izquierdazo, bate al meta local, consiguiendo adelantar a su equipo en el marcador. Con este gol el cuadro local se viene abajo por unos minutos lo que aprovecha el cuadro alcalaíno, jaleado por esos pocos pero fabulosos seguidores de todos los desplazamientos, hasta que en otro avance promesista Santy manda un centro perfecto al punto de penalty, donde se encuentra el goleador de la tarde, Rafa, y este, muy oportuno, mete el pie y consigue el tercer gol y segundo de su cuenta particular. Esto ocurrió en el minuto 42. Con este resultado de 1-3 terminarían los primeros 45 minutos de juego.

El segundo tiempo, como ya comenté, el árbitro sería el protagonista con sus decisiones en un encuentro que fue jugado con gran deportividad, como lo demuestra el no tener que hacer uso de las tarjetas (él sabrá el porqué). Cuando se jugaba el minuto 26 de este segundo período, la defensa alcalaína no se entienda y el delantero centro local se aprovecha y establece el 2-3. Este gol espolea al equipo local, que no está dispuesto a perder la imbatibilidad, pero el Promesas vuelve a la carga luchando contra el cuadro toledano y cuando se jugaba el minuto 32 es objeto de falta Tony fuera del área. Lanzada por el artillero Recio, éste estrella el balón en el larguero, el rechace lo recoge Tony, que a puerta vacía manda el balón a las mallas. Luego vendría el caprichoso penalty señalado por el señor Gil y que sería 3-4 con que terminaría el encuentro, el cual coloca al filial alcalaíno en inmejorables condiciones de cara al ascenso, ya que equipo tiene para ello.

El Promesas alineó el siguiente equipo: Paco, Gómez, Oliva, Alberto, Vázquez, Tejado, Recio, Mariano, Rafa, Tony y Santy. Cambios: Carlos y Alonso por Tejado y Santy, ambos en el segundo tiempo.

El próximo domingo nos visitará un equipo bien conocido en nuestra ciudad, el C.D. Torres. El encuentro dará comienzo a las 5 de la tarde en el campo número 1.

Mariano GARCIA

## HOCKEY

SOBRE PATINES

## EN ALCALA

¿Saben ustedes que en nuestra ciudad existe un equipo de hockey sobre patines?. Pues sí, desde principios de la actual temporada 1980-81 se ha creado un club municipal de hockey que acoge a un puñado de chavales con una gran afición y con un loable propósito de introducir el nombre de Alcalá de Henares en el ámbito de deporte tan espectacular y emocionante.

Este club se abastece de los niños que se van formando en la Escuela Municipal de Hockey sobre Patines, que viene funcionando desde hace dos años con el considerable esfuerzo de nuestro Ayuntamiento, de los padres de los niños que acuden a ella, pues a pesar de que la Escuela es TOTALMENTE GRATUITA, la mayor parte del material de sus hijos corre a cargo de ellos, y sobre todo de ese gran aficionado y exjugador que es José María Alegre, como responsable directo y entrenador.

Esta Escuela está totalmente abierta a todos los niños de Alcalá a partir de los 7 años, y desde aquí hacemos un llamamiento a todos, niños y padres, para que acudan a las instalaciones del Polideportivo Municipal cualquier día de entrenamiento (martes y jueves a las 7 de la tarde) y se animen a participar también.

Nuestro Club Municipal está compitiendo en el campeonato provincial en la categoría de infantiles. Los comienzos de este torneo fueron muy difíciles y los resultados adversos, había que enfrentarse con equipos de mucha más experiencia y con mayor apoyo económico, pues nuestro club cuenta solamente con 20 socios. Pero este sábado pasado nos ofreció una victoria que fue acogida con la natural alegría y esperanza.

Eduardo MARTIN REY

*Que no se le vaya el santo al cielo.*

MARZO

19

DIA DEL PADRE

Cámaras fotográficas, cassettes, equipos de sonido, relojes... y todo lo necesario para 'triunfar' con un estupendo regalo, en

**Decomisos  
ALCALA**

C/ Diego de Torres, 5 - Alcalá

**YUSPIN**

ROTULACION

y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

Garrapata en lana, si no muere hoy morirá mañana.

\*\*\*

Bochomoso lo ocurrido en Aranda de Duero entre grupos alcalaínos. Yo lo presencié y, si no hubiese sido así, no me lo hubiera creído. Está bien que, como tenemos libertad cada uno haga lo que sea, pero piensen los protagonistas que por culpa de ellos el nombre de Alcalá no puede rodar por los suelos. Pues en verdad un alcalaíno rodó por los suelos de un buen puñetazo que le atizó otro alcalaíno. ¡Seriedad, señores!

\*\*\*

Dicho y hecho es de hombre de pelo en pecho; dicho y por hacer, de hombre de poco valer.

\*\*\*

El deporte es deporte y unas veces se gana y otras se pierde, sin olvidar que en ciertos deportes se puede empatar, pero de eso al espectáculo que vi en Aranda no decía nada de la gran aureola que tiene nuestra ciudad. Pero es que hay algunos que no pierden la ocasión para saborear el sabroso vinillo de la ciudad que se visita.

\*\*\*

Amigo tarambana, quien lo pierde eso gana.

\*\*\*

Sigue el balonmano en alza con un gran triunfo del Alcalá sobre el EMT por 18 a 17. Con esta gran victoria continúa en la primera posición en la fase final.

\*\*\*

A pesar de haber perdido el Complutense femenino en su partido en San Sebastián, no se notó gran cosa la ausencia de Conchita Jiménez. Por cierto que parece que la directiva iniciará el expediente para que no pueda jugar en un año por lo menos.

\*\*\*

En junior, el Complutense está situado en el último lugar. Podríamos decir "Complutense, ¡quién te ha visto y quién te ve!". Pero no es lo malo eso, sino quién te verá el año próximo como no tengamos un poco de suerte.

\*\*\*

Predicar a niños, confesar a monjas y espulgar a perros, perder el tiempo.

\*\*\*

Seguimos sin tener noticias y sin saber nada de nada de los tenistas de Alcalá.

\*\*\*

Igualmente del campeonato de futbito, frontenis, pelota, etc.

\*\*\*

Seguimos sin estar entre los diez primeros goleadores del grupo pri-

## Anisillos Deportivos

mero de Segunda División B. Será porque el Alcalá no sale con la cara de perro en sus partidos, pues seguimos sin coseguir goles.

\*\*\*

El pasado viernes, día 6 de marzo, se publicó el decreto sobre relaciones laborales de deportistas. En otro apartado del próximo número diremos algunos artículos de los 14 de que consta, y que son muy interesantes, al menos para que muchos socios sepan algo de los contratos de los jugadores.

\*\*\*

El caldo de gallina, para mí, y no para mi vecina; pero si es de perdiz, no para mi vecina, sino para mí.

\*\*\*

Por fin en Alcalá se pudo ver cómo juega su equipo cuando lo hace fuera de su terreno. Pero he aquí ahora el otro problema, que parece que cuando el Alcalá juega bien aquí no puede jugar bien fuera de su feudo. En Aranda empató de penalti y algo dudoso, pero al menos se trajo un punto positivo, que es lo interesante.

\*\*\*

¡Ay, qué demonio!, ¡quiere que la peine y no tiene moño!

\*\*\*

Ya saben todos los chicos que quieren hacer un equipo y que estén comprendidos entre las edades de infantiles y juveniles, para jugar el III Trofeo Príncipe de Asturias que tienen que prepararse. Lo recordamos nosotros, aunque no estaría de más que lo dijera también quien lo tiene que decir. De cualquier manera, la delegación local sí lo ha dicho en el PUERTA DE MADRID. Ahí tienen dónde pescar los pescadores de nuestro primer equipo, para conseguir un patrimonio que buena falta les hace.

\*\*\*

Tu oído, despierto; tu boca, cerrada; sabrá tu de todos y ellos de tí nada.

\*\*\*

Ya tenemos un jugador de Alcalá en el Alcalá. ¡Dios santo! ¿Qué tripa se ha roto por este campo? ¿Qué?, ¿vale o no vale Pepín? ¿Cuánto ha costado? Menos que alguno que no juega, desde luego, pues ya saben, a empezar a dar cartas de libertad y sanear las arcas.

\*\*\*

Lo bueno costaría muy caro si no abundase lo malo.

\*\*\*

Si no llegan a ensayar los disparos a puerta durante la semana no metemos ni el penalti. Después de los ensayos de tiro a puerta nos salió el tiro por la culata. Se empujaron de juego contra el Bilbao Athletic con el video, que para eso se ha comprado y de tanto pase y jugada, al llegar a Aranda y ser el colista no se limpiaron de negativos como estaba previsto. Aquí lo acertaron Segura y Retamar, que no compartían el criterio sobre la facilidad de la Arandina.

\*\*\*

Quien siembra espinas, que no espere coger clavellinas.

\*\*\*

Lo del baloncesto masculino no tiene arreglo por ahora. Lo más seguro es que el Complutense descienda de categoría, y no sabemos si Dios querrá que juegue en Segunda División. Tiempo al tiempo.

\*\*\*

Las chicas no descenderán, pero al final las van a pasar canutas para clasificarse de cara a la Copa de la Reina.

\*\*\*

No hay nada muy duradero; las palabras se las lleva el viento y lo escrito lo borra el tiempo.

\*\*\*

Sigue sin aparecer el nombre de la Peña El Zulema en las competiciones. ¿Qué pasa con esos campeonatos que antes se realizaban y que daban nombre a Alcalá en este deporte?

\*\*\*

Anda ya no anda, corre que vuela, pues el domingo, ante el Patronato de Bilbao, consiguió sus 27 puntos, que le conservan en el segundo puesto de la clasificación de los mejores encestadores.

\*\*\*

¿Qué le pasa al entrenador del equipo de baloncesto masculino?

\*\*\*

Cuñados y rejas de arar, sólo enterrados están en su lugar.

\*\*\*

Pues sencillamente que le han

echado por el caso de Conchita.

\*\*\*

¿Quién te mete, Peruchete, en tanto dime y direte?

\*\*\*

Jesús dijo que con la misma vara que midas te medirán.

\*\*\*

Parece ser que los del atletismo del equipo de Alcalá se están dando cuenta de que la información, sea para bien o para mal —me refiero a clasificación— es necesaria. Así tendrán contenta a la poca afición que hay o a la mucha que hagan. Eso es problema de ir contando domingo a domingo las pruebas en que participan.

\*\*\*

Amaño, engaño y buen apaño, y pasarás bien tu año.

\*\*\*

Otra vez Zabaleta y Quintanilla se han situado a la altura de los grandes atletas provinciales. A seguir así, que todo llega en esta vida.

\*\*\*

Seguimos en el puesto 11 de la clasificación general de Segunda División B. A este paso se sale Segura con la suya —dijo del 1 al 13—, y si me apuras más, Atilano, que dijo "octavo serás".

\*\*\*

Somos el quinto equipo menos goleado. Algo es algo. ¿Pero cuántos hemos metido?

\*\*\*

Sé humilde con todos; pero ante el envidioso luce y ostenta, a ver si revienta.

\*\*\*

Pues también te diré que como equipo goleador hacemos el quince de veinte que juegan en la competición.

\*\*\*

En el grupo séptimo de Tercera Preferente el Alcalá Promesas empató a un gol con el Yunquera y el Henares perdió por uno a cero con el Alovera.

\*\*\*

Esperanza vana florece y no grana.

\*\*\*

En la Tercera Regional, grupo X, Estrella del Pilar (de Alcalá) perdió 3-0 con el Camarna. El Avance ganó por 3 a 0 al Becerril; el Atlético Alcalá ganó por 3-2 al Miraflores y Veracruz empató a cuatro goles con La Pedriza.

\*\*\*

Si tuviera lengua el culo, habría pedos que serían discursos.

RETAMAR

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

## Programa de Televisión

### Sábado

14 de MARZO

#### PRIMER PROGRAMA

11'45. CARTA DE AJUSTE. 11'57 APERTURA Y PRESENTACION. 12'00. SABADABADA. 14'00. PARLAMENTO. 15'00. NOTICIAS DEL SABADO. 15'15. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. "Aventura en las galeras". Don Quijote y Sancho llegan a Barcelona, acompañados por Rooque Guinart, quien ha de huir, perseguido por los hombres del virrey. Caballero y escudero se hospedan en el palacio de don Antonio Moreno, hombre de buen humor, que gasta ingeniosas bromas a Don Quijote.

Don Antonio lleva a sus huéspedes a ver las galeras que hay en la playa, y suben todos a bordo de la nao capitana. Un bajel berberisco es avisado desde el fuerte de Montjuich. Los navios españoles le dan caza. El capitán de la nave apresada es una bellísima joven... 15'45. PRIMERA SESION "Estirpe de pilotos" (The big whell) (1949). Carryel es una pequeña localidad de Estados Unidos, famosa en el mundo del automóvil por poseer una de las mejores pistas de carreras del país. En ella se inician casi todos los pilotos que sueñan con llegar un día a las "quinientas millas" de Indianápolis. Uno de estos jóvenes pilotos es Billy Coy, hijo de un gran campeón que murió en accidente, y que de mecánico de un modesto garaje salta al circuito de Carrel, donde se alza con el triunfo; un triunfo que ratifica en Culver City. 17'30. APLAUSO. 19'35. VACACIONES EN EL MAR. "El hombre de su vida". El "Princesa del Pacífico" emprende un crucero especial dedicados a los benefactores del Orfanato de Acapulco. El grupo de "Animadoras de los Vaqueros de Dallas" y la famosa estrella del espectáculo musical Stella Logan, son las atracciones que la compañía ha preparado para los pasajeros. Stacy Sherman, una de las "animadoras", pide a sus compañeras que la libren de un joven llamado Mark, del que no ha logrado zafarse desde su llegada a Los Angeles 20'30. INFORME SEMANAL. 21'30. NOTICIAS DEL SABADO. 22'05. SABADO CINE. "Cruce de destinos" Intérpretes: Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers, Francis Matthews, Peter Illing. Son los últimos días de la dominación británica de la India. Los llamados "movimientos de resistencia pasiva" empieza a desembocar en una revolución sangrienta, que las autoridades inglesas son incapaces de atajar. El importante nudo ferroviario de Bhowani ha sido puesto bajo la custodia del coronel Savage, quien tiene como oficial de enlace a la subteniente Victoria Jones, hija de Inglés e India. La situación de estos angloindios, puesta siempre en entredicho, se hace sumamente difícil en las circunstancias que ahora vive el país. 24'00. BUENAS NOCHES. 00'03. DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE; 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32. HAWAI 5-0. "El pacto" David Lawrence, abogado, candidato al Senado, ve peligrar su carrera política con la muerte de un hombre que al parecer había ejercitado chantaje sobre él. A pesar de que Lawrence niega cualquier participa-

ción en el asesinato, Mac Garret que tiene sus dudas, ordena una investigación a fondo. 16'20. LOS LOCOS DE LA GALAXIA. "La entrevista televisada". 16'45. LOU GRANT. "El samaritano" En la redacción del periódico, Lou recibe un anónimo, con la firma de "Samaritano"; en él anuncia su vuelta a la ciudad para castigar a los que se apartan de la ley. El periodista recuerda que hace cinco años un hombre enviaba anónimos firmándolos con el mismo nombre y cumpliendo siempre las amenazas de muerte que en ellos anunciaba. Lou duda entre silenciar el hecho o publicarlo en el periódico. 17'35. RETRASMISION DEPORTIVA. Desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, en directo, retransmisión del Campeonato Absoluto de Cross. 19'05. DOCUMENTAL "Historia de la Marina: Los hombres del mar". 20'00. LARGOMETRAJE: Cicío Cary Grant. "El solterón y la menor" (Bachelor and the bobby soxer). 1947. Un pintor que, además es bastante juerguista, es juzgado por un altarcado. El juez es una mujer. Absuelto, ese mismo día conoce a una hermana menor del juez, que se enamora de él. Hay una gran diferencia de edad y todos se ponen de acuerdo para quitarle lo que no es más que un capricho de adolescente. Cuestión en la que el pintor está también de acuerdo. 21'45. TRIBUNA DE LA HISTORIA. "La historia de ABC y Prensa Española". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

### Domingo

15 de MARZO

#### PRIMER PROGRAMA

9'45. CARTA DE AJUSTE. 10'00. APERTURA Y PRESENTACION. 10'03. HABLAMOS. 10'30. DIA DEL SEÑOR. Retransmisión de la Santa Misa. 11'25. GENTE JOVEN. 12'35. SOBRE EL TERRENO. 14'00. SIETE DIAS. 15'00. NOTICIAS DEL DOMINGO. 15'15. EL PEQUEÑO CID. "La flecha mortal". "Ruy se dirige a Burgos a avisar al rey Fernando de los proyec-

tos del rey moro Texufin para dominar Castilla.

Debido al gran cansancio acumulado, Ruy se queda dormido, teniendo un sueño en el que una flecha casi acaba con la vida del rey Fernando. Felizmente, todo es un sueño. 15'40. LA CASA DE LA PRA-DERA. "Retrato de amor". Madeline Stowe es una joven casi ciega, adoptada por un joven matrimonio pero que es capaz, por su intuición y talento, de pintar hermosos cuadros. El destino quiere que un huésped del restaurante de Nellie Oleson, conocido "marchand" de Sleep Eye, repare en su obra y la invita a montar una exposición en dicha ciudad. El éxito es clamoroso y la prensa de todo el país se hace eco de las cualidades de tan singular artista. 16'35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER. "El funeral de Tom Sawyer". Tom y sus amigos siguen en la isla, Ben y Huck se disponen a regresar al pueblo. Para retenerlos, Tom les cuenta su plan. En la Iglesia de San Petersburgo se reúnen todos los vecinos. Se van a celebrar funerales por los tres muchachos. En medio de la ceremonia, cuando mayor es la emoción de todos, Tom, Huck y Ben irrumpen en la iglesia, donde son acogidos con gran alegría por todos. 17'05 EL CIRCO. "El circo de la magia" (Magic Circus). 18'00. CENTENNIAL. "El crimen" Oliver Secombe ha renunciado a su cargo de administrador del rancho Venneford y profundamente afectado por los cargos que se formulan y por sus propios sentimientos, se pega un tiro. 19'35 AVANCE DEPORTIVO. 19'40. 525 LINEAS. 20'30. LOS ANGELES DE CHARLIE. "Angeles en patines". Los Angeles investigan la desaparición de Rita Morgan, favorita del concurso que se ha de celebrar en la discoteca Freccie Fortune dotado con 30.000 dólares. Kris, por orden de Charlie, entra a formar parte del ballet sobre patines que trabaja para Fortune, uno de los sospechosos clave. Entretanto Kelly y Tiffany, investigan a Ken satilio, el muchacho que debía formar pareja con Rita. 21'30. NOTICIAS DEL DOMINGO. 22'00. TEATRO BREVE "penumbra" 22'30. DEPORTIVO. 24'00 DEPENDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDO PROGRAMA

15'15. CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32. EL INCREIBLE HULK. "Pánico en Time Square" David Banner en su continuo peregrinar ha llegado a Nueva York, donde se halla trabajando en un negocio ubicado en la céntrica y famosa Time Square. Tanto el dueño como su hija lo tienen en la más alta consideración, especialmente ésta que se siente enamorada de tan misterioso personaje. La tranquilidad del viejo Abrams se ve perturbada con la llegada de la mafia, que exige un aumento de la "cuota de protección" hecho que no pasa desapercibido para David Banner. 16'25. VICKIE EL VIKINGO "La mujer de Tjuro no juega". 16'50. LAS VEGAS. "El día en que el juego terminó". Dan Tanna tiene que intervenir con urgencia cuando se descubre que en el casino de Roth han desaparecido fichas de juego por un valor de dos millones de dólares. Inmediatamente Dan ordena el cierre del local y empieza a investigar.

Cuando aún la investigación está empezando, Eddie Stolvak, el hombre que se dedica a fabricar las fichas, aparece asesinado. Tanna es acusado de este crimen y arrestado. 17'45. FESTIVAL TV. "Todo el camino a casa", programa seleccionado para el Festival Mundial de Nueva York de 1980. Es una producción japonesa dirigida por Yukio Fucamachi, con guión de Alira Hayasaka. 19'40. LA MUSICA. 21'10. MAS ALLA. "Egipto" (II). 21'40. LARGOMETRAJE. "La historia de Malta" (Malta Story) 1954 En vuelo hacia El Cairo, el avión en que viaja el teniente Ross, fotógrafo aéreo, hace escala en la isla de Malta. La isla, en este año de 1942, resiste desesperadamente al acoso de la aviación alemana e italiana, que intentan acabar con el enclave británico en el Mediterraneo, de enorme valor estratégico, ya que supone asegurar la ruta del petróleo del Oriente Medio y el camino a la India. Es pues, vital la posesión de Malta y su defensa. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

Ultimas Novedades  
en artículos de Primavera

# ROBISCO

Mayor, 58 y 35 - Alcalá de Henares

# Programa de Televisión

## Lunes

16 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 24'30 GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. DE CERCA. 16'15. EN FAMILIA. "Juegos que juega la gente". Un amigo, un tanto pesado, se ha establecido en el piso de las chicas y se niega a salir de allí, Susan pide ayuda a su padre, pero éste no sabe cómo resolver el problema, pues se enfrenta a un personaje muy especial. 18'15. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. PANCHO Y RANCHO. (Dibujos animados) "Escudrón enlodado". 19'00. LA MANSION DE LOS PLAFF. 19'40. AQUI ESTA BOOMER "El detective privado" Con la ayuda de Boomer, un detective privado llamado Kolodny logra recuperar un valioso collar propiedad de una joven que le había entregado como regalo de boda. —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 20'10. LAS CUATRO ESQUINAS. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. 300 MILLONES. 23'35. GRANDES RELATOS "Gaston Phebus, el León de los Pirineos" (Episodio 5). Phebus ha sorprendido a los usurpadores, y vuelve a ver con alegría a Margarita, que espera un hijo de él. Gaston se dirige al castillo de Bellocq para comunicar a Inés su repudio, cuando una vez frente a ella es víctima de una congestión y cae al suelo sin conocimiento. Pasan diez días durante los cuales Phebus, inconscientemente, consume su unión con la mujer a quien odia. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. RETRATO EN VIVO. 22'00. TRIBUNA DE LA CULTURA. 22'50. FLAMENCO "Renuevos del Arbol Viejo". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

TE 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. PANCHO Y RANCHO. (Dibujos animados). "El sarape feliz". 19'00. HOBO "Humo". "Hobo" ayuda al miembro de la policía montada Ray Caldwell a salvar los animales de un bosque en llamas, cuyo incendio ha sido provocado. Obligados por el hambre, los animales se acercan a la ciudad donde son víctimas de las trampas y del veneno. —EL LIBRO GORDO DE PETETE— 19'35. UN MUNDO PARA ELLOS "La salud de los hijos". 20'25. REVISTA DE TOROS. 21'00. TELEDIARIO. 21'30. PRIMERA PAGINA. 22'35. GRANDES RELATOS. "Gaston Phebus, el León de los Pirineos". (Episodio 6). Inés ha resultado triunfante, y legítimamente su hijo Gaston debe ser el heredero de Foix. Pero la condesa de Foix es, en realidad, una prisionera dentro del propio castillo. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. RETRATO EN VIVO. 22'00. TRIBUNA DE LA CULTURA. 22'50. FLAMENCO "Renuevos del Arbol Viejo". 23'20. BUENAS NOCHES. 23'23. DESPEDIDA Y CIERRE.

## Miércoles

18 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. VIR CADA DIA. 16'15. EN EL PRINCIPIO. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'30. APERTURA Y PRESENTACION. 18'32. FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS. "Un yanky de Connecticut en la Corte del Rey Arturo" (primera parte).

—EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'20. CINE ESPAÑOL. "¡Cuidado con las señoras!". (1968). Intérpretes: José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Mara Cruz, Teresa Gimpera, Rosanna Yanni, Mary Francis. Enrique Varela, médico puericultor, decide ejercer la profesión tras varios años de voluntaria inactividad, presionado por una tía suya, diseñadora de prendas interiores femeninas. Su primer paciente no es un niño, sino un adulto del que Varela sólo puede certificar su defunción. Lo sorprendente es que el muerto parece haber resucitado, ya que Enrique vuelve a encontrarse con él y no de cuerpo presente. Esto lleva al doctor a poner el misterioso asunto en manos de su amigo Mateo, detective privado, y la pareja acaba rizando el rizo entre un muerto que no está muerto, otro muerto que sí lo está y una guapísima viuda de no se sabe quien. 21'00 TELEDIARIO. 21'30. SU TURNO. 22'30. GRANDES RELATOS. El joven Garibaldi: "El hermano Borel". En el primer cuarto de siglo pasado, surgen en Italia los primeros movimientos de carácter liberal, que tienen por a derrocar la monarquía absoluta de Carlos Alberto, últimamente robustecida, tras la derrota de Napoleón por los ingleses y la reunión de monarcas en el Congreso de Viena. 23'00. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE; 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 21'00. BALONCESTO. Desde Roma final de la Recopa de Europa entre los equipos Barcelona, C.F. - Squibb Cantú. 22'45. IMAGENES. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

## Jueves

19 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

11'15. CARTA DE AJUSTE. 11'30 APERTURA Y PRESENTACION. 11'33. SANTA MISA. 12'30. BALONMANO. 14'00. INFORMATI-

VO ESPECIAL "Fallas 1981". 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. MIRADOR DE LOS DEPORTES. 16'15. EXTRAÑA PAREJA "Oscar Modelo". Félix presenta a Ruy, su jefe, una serie de fotografías, para elegir una que sirva para lanzar al mercado una nueva marca de colonia, casualmente ve una de Oscar, e inmediatamente le indica a Felix que el rostro de Oscar es el más indicado para la publicidad de la colonia. 16'55. BALONCESTO. (Final de la copa Korac) entre Carrera de Venecia y Juventud de Badalona. 18'30. SUPER-RATON. 19'00. EL CIRCO DE TVE. 20'00. DOCUMENTAL. 20'25. EL CANTO DE UN DURO. "Turismo" 21'00. TELEDIARIO; 21'30. HOLLYWOOD. "El truco de la luz". 23'35. GRANDES RELATOS. El joven Garibaldi: "Corsario". Garibaldi consigue una tripulación de dieciséis hombres, que tienen poco de marinos, y con una patente de corso asalta a los mercantes con bandera brasileña. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. ENCUENTRO CON LAS LETRAS. 22'00. TRIBUNA ECONOMICA. 22'50. HORIZONTES. "Peces tropicales". 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28. DESPEDIDA Y CIERRE.

## Viernes

20 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57. AVANCE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. COSAS. 18'40. LAS AVENTURAS DE GUILLERMO. "Guillermo y la carta petitoria". 19'05. SPIDERMAN. "El genio de los técnicos". 19'30. CON OCHO BASTA. Parte del personal del periódico de Tom Bradford decide declararse en huelga; cuando acude Tom a la oficina a escribir su columna se ve detenido por los huelguistas que le impiden la entrada a la redacción. Bradford entabla un diálogo con los empleados y llega al convencimiento de que tienen razón, poniéndose de su parte. 20'25. MAS VALE PREVENIR. "Aprenda a respirar". 21'00. TELEDIARIO. 21'30 ESTUDIO - 1. "Hoy es fiesta", de Antonio Buero Vallejo. 23'30. ULTIMAS NOTICIAS. 23'50. BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30. CARTA DE AJUSTE. 19'45 APERTURA Y PRESENTACION. 19'47. REDACCION DE NOCHE. 20'35. POLIDEPORTIVO. 21'00. LARGOMETRAJE: Ciclo Harold Lloyd. "El estudiante novato" (The freshman) (1925). 22'15. DOCUMENTAL. "Los observadores del niño". 22'45. LA DANZA. 23'15. BUENAS NOCHES. 23'18. DESPEDIDA Y CIERRE.

## Martes

17 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45. CARTA DE AJUSTE. 13'56 APERTURA Y PRESENTACION. 13'57 AVANCE DE TELEDIARIO. 14'00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30. GENTE HOY. 15'00. TELEDIARIO. 15'30. GACETA CULTURAL. 15'45. REVISTA DE PRENSA. 16'15. LOS ROPER. "Un asunto militar" Mira por donde aparece un nuevo miembro de la familia Roper. Se trata del hermano de George, y es portador de un importante y comprometedor documento. ¿Es posible que Mildred esté casada con un desertor del Ejército?. 16'40. DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15. CARTA DE AJUS-

## GIMNASIOS COMPLUTENSE



\* JUDO \* KARATE \* KEMPO  
\* AIKIDO \* YOGA  
\* BALLET \* SAUNA y MASAJE

Manuel Merino, 12 - Teléfono: 888 52 11

Parque Reyes Católicos (junto iglesia) Teléfono 888 44 11



# CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA  
CONTROLANDO  
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO  
CLINICO - MEDICO

## II ADELGACE II

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

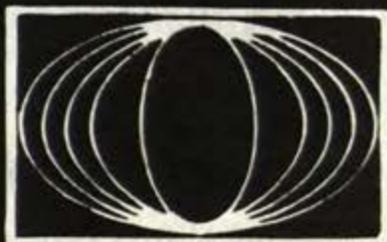
## CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA  
CONSULTA INFORMATIVA  
SIN NINGUN COMPROMISO

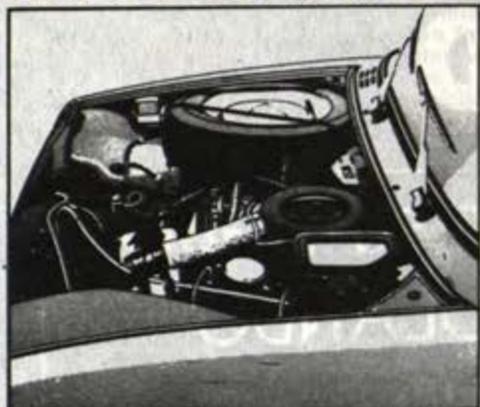
Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.  
Edificio  
"CUATRO CAÑOS"

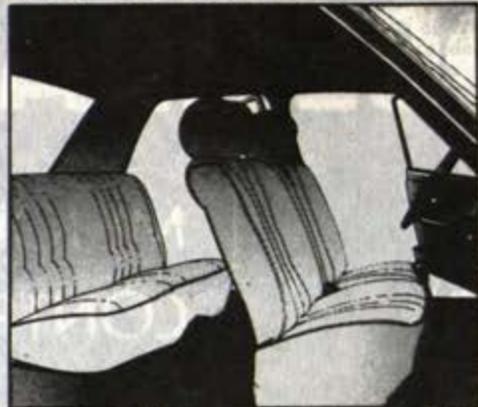
Alcalá

## AQUI EMPIEZA TODO UN COCHE



No hay que olvidar que un coche es su motor; por eso, aquí está Renault 7. 1.108 centímetros cúbicos y desarrollo largo. Esto permite una brillantez de marcha y un bajo consumo. Motor para adelantar seguro, potencia, que se nota y sólo 5,3 litros a los 100 Km. Según normas europeas A-70.

## AQUI ES DONDE SE VIVE TODO UN COCHE



En todo un coche hay que buscar el confort. Que la carretera no se note, que todo el mundo tenga su sitio. Así es Renault 7. Cuatro puertas que dan acceso a un cinco plazas, cómodo. Asientos anatómicos y reclinables, distancia estudiada entre los delanteros y los traseros, equipamiento.

## AQUI ESTA LA CAPACIDAD DE TODO UN COCHE



Se trata de que cuando se viaja hay que ir cómodo, sin bultos en los asientos, por eso Renault 7 tiene un espacioso maletero de 400 dm<sup>3</sup> totalmente independiente. Todo para equipaje porque hasta la rueda de recambio tiene su sitio en otro lugar. Un maletero como corresponde a un cinco plazas.

## RENAULT 7 Todo un coche



AQUI PUEDE ADQUIRIR TODO UN COCHE



# AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12