

OPTICA **Auñaz**  
 SORDOS  
 Audifonos  
 Distribuidor Oficial

27 Luces del Campo, 4  
 Tlf. 888 09 26  
 Alcalá de Henares



# PUERTA

HEMEROTECA DE  
 PEDRO L. BALLESTEROS  
 TORRES  
 ALCALÁ DE HENARES

**de madrid**

Número 745 :-: Alcalá de Henares, 28 de Marzo de 1981 :-: Precio: 25 pesetas

**PEDRAZA,  
 UN  
 ALCALAINO  
 A PRIMERA  
 DIVISION**



**Nutrida participación  
 en el Campeonato  
 de Gran Fondo  
 y en la Carrera Popular**



**Continúa la epidemia  
 de atracos a bancos:**



**ESTA  
 SEMANA  
 LE TOCO  
 AL HISPANO  
 DEL  
 CHORRILLO**

**"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS**

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos  
 Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



- HEMEROTECA DE  
PEDRO J. BALLESTEROS
- «¿Servicio Ford?**  
**- ¡Sí señor, aquí es!**  
**- ¿Qué tal está mi coche?**  
**- Su coche bien, gracias.**  
**- ¿Y... cuánto es?**  
**- Nada señor: está bien,**  
**así que es gratis.»**

Qué bien, si usted escucha eso... después de que Ford - el Servicio Ford - le ha "radiografiado" su coche - ¡gratis! - y todo está en orden. ¿Que hay alguna cosilla?

El Servicio Ford se lo dirá, le consultará si usted quiere arreglarlo, y si quiere se lo arreglará.

Pero lo que es la revisión, ¡esa es gratis!

**Del 30-3-81 al 10-4-81**  
**Reserve día y hora por teléfono**

**ALCALAUTO, S. A.**

Carretera N-II - Km. 26,500  
Alcalá de Henares (Madrid)  
Tels. 888 52 61 y 888 53 11



**"LAS BUENAS MANOS"**

**¡Revisión a fondo, gratis!**

# LA VIEJA Y QUERIDA EUROPA

Señor Presidente, entiendo que usted no esté para templar gaitas en una semana en que su buena voluntad de acudir a los entierros de las víctimas de ETA se ha visto desbordada por la presteza con que ETA mata. Pienso, señor Presidente, que su homo no puede estar para bollos cuando se ha decidido a enviar a la frontera efectivos del ejército para que apoyen a la policía en su labor de vigilancia de los pasos fronterizos. Y creo, señor Presidente, que usted estará tan asqueado de politiquerías europeas en este momento como lo estamos todos los españoles que caemos en la cuenta de que Europa nos quiere mucho, pero cuanto más lejos mejor, en términos generales.

De repente, hasta los más ingenuos que echaban la culpa de nuestro aislamiento (?) europeo a nuestra peculiar estructura política caen en la cuenta de que, al fin y al cabo, las ideas políticas están al servicio de la praxis y la praxis se dedica principalmente a buscarse las judías.

Eso es, ni más ni menos, lo que hace esa Francia que ya ha tirado la careta prácticamente desde el último campesino volcador de camiones españoles hasta el propio presidente de la república, ese señor Giscard a quien poco le importa la idea europea salvo en lo que contribuya a la mayor gloria y al mayor predicamento de Francia. No seré yo quien le recrimine por eso, sino que me limitaré a ponerlo de relieve, para que los españoles sepamos de una vez en qué mesa y con qué gente nos estamos jugando los cuartos.

Estoy seguro, señor Presidente, de que su temporada cerca de los intríngulis de

las comunidades europeas tiene que haberle dejado bien clara la posición de los componentes de Europa respecto a España. Esta vieja buscona que es la antigua novia de Zeus divide sus opiniones, desde el apoyo decidido de los alemanes hasta el pánico real que nos tienen los franceses. Hay que entender que, perdido el pulso del trabajo en este continente, cualquier incorporación de un país con el potencial de España no puede ser bien vista por quienes quieren, sobre todo, comerse la sopa boba.

Probablemente usted, señor Presidente, arquee las cejas en gesto de duda cuando yo escribo eso del potencial de España. Pero es que yo creo firmemente que lo tenemos. Y no es simplemente un artículo de fe en la raza. Es, ni más ni menos, que somos el segundo país de este continente en razón de su extensión; que somos la cabeza de puente en Europa del continente más prometedor del futuro inmediato. Y algo más: Que sabemos, porque lo hemos comprobado hace tan pocos años que la experiencia está fresca en la memoria de todos, que el español no es ese vago de la pandereta y de las castañuelas, sino un trabajador serio en cuanto dejen de envenenarle y en cuanto le ilusionen con su trabajo y con lo que puede conseguir a través de él.

Esto lo saben muy bien nuestros enemigos. O, si a usted le parece demasiado fuerte lo de enemigos, vamos a dejarlo en rivales, señor Presidente. Digo que esto lo saben muy bien nuestros enemigos y por eso les viene al pelo tenernos entretenidos con líos políticos y hasta de propia estructura nacional, para que no podamos sentirnos com-

pelidos hacia el futuro con verdadera fe en nuestras posibilidades. El hecho de que nos animen de boquilla no quita el hecho de que apoyan aquello que va en contra de una España fuerte y con peso específico en Europa.

Y ello me parece tan claro, señor Presidente, que, lo mismo que hay quien se dedica estos días a la caza de brujas de las ideologías periodísticas y a proponer que se investigue "qué embajadas cubren los déficits de determinados periódicos", yo cazaría mi bruja particular proponiendo que se investigue qué embajadas cubren los gastos de determinadas exaltaciones nacionalistas de algunas regiones españolas, sobre todo de esas de las que se pretende desterrar el idioma castellano porque se sabe que es ya la última soldadura de España como nación.

Y lo que todos sabemos que no hace falta investigar ya es dónde están ubicadas las bases de operaciones de ETA. Aceptando su propia definición, ETA es un ejército que invade territorio español. Que lo invade desde sus bases en territorio francés.

En estas condiciones, ¿qué podemos esperar de Europa? La contestación está muy clara: Sólo aquello que podamos exigirle. Pretender que los europeos puedan

convertirse en una especie de padrinos de la democracia española es no conocer la naturaleza humana. Esperemos que nuestro pueblo, señor Presidente, nuestra gente, comprenda que nadie le va a regalar nada más que lo que se gane, y que muchas veces habrá de ceder hasta una parte de lo legítimamente ganado. La tarea debiera ser fácil, pero los cantos de sirena, que también tienen sus empresarios en algunas embajadas, nos impiden demasiadas veces oír el fragor de la realidad.

S. SAN ROMAN

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

**PUERTA  
de madrid**

EDITOR  
Sandalo San Román  
DIRECTOR  
José Vaquero Asenjo

ADMINISTRACION  
Y REDACCION  
Ramón y Cajal, 7 - Alcalá  
Tlf. 889 25 53

Depósito Legal: GU-78-1968

## El Pueblo escribe

### "O QUE ME RECOJAN LOS RESIDUOS O QUE ME QUITEN EL RECIBO"

Don Luis Olalla es el vecino del paseo de Reyes Católicos que días atrás dejó, frente a su taller, en la acera —según él mismo viene a contarnos a nuestra Redacción— unos sacos con algunos desperdicios de su industria. Esos sacos eran los que salieron a relucir aquí, en la carte de "Un Vecino", hace una semana. Don Luis Olalla nos dice que en cuanto la cosa salió en el periódico llegaron personas del ayuntamiento que retiraron esos sacos. Pero quiere contarnos algo más.

Resulta que el señor Olalla elevó escrito al ayuntamiento el día uno de diciembre pasado para que le eximieran del pago del recibo de basuras, ya que él no utiliza el servicio, toda vez que usa un contenedor particular al efecto. Y el ayuntamiento, en transcripción de acuerdo de la comisión municipal permanente de 26 de enero, le contestó que no había por qué eximirle del pago, ya que el taller se encuentra en una zona de servicio obligatorio de recogida de basuras y que "esos residuos pueden ser retirados por el Servicio de Recogida de Basuras". Pero parece ser que no, que este servicio no se lleva esos residuos, y de ahí la causa de que los sacos "se eternizaran" frente a la acera. Y el señor Olalla insiste en que publiquemos su problema y una de dos, o, mejor dicho, una de tres: O que el ayuntamiento no le cobre por un servicio que no utiliza; o que el ayuntamiento diga al Servicio de Recogida de Basuras que le retire esos desperdicios que le tiene que recoger según la propia comunicación municipal de 3 de febrero; o, por último, que el ayuntamiento le abone el importe del servicio del contenedor. Por otra parte, el señor Olalla ha pedido explicaciones en el ayuntamiento y nos dice que le han dicho que es que ha habido un error de la mecanógrafa que transcribió el acuerdo de la permanente referente a este punto. Y bien: aquí queda expuesta, como él nos pide, la queja de don Luis Olalla.

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

### DEDICADO AL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Estuve varios años por esos euro-mundos. Soñé con volver, pensaba que habían cambiado muchas cosas. Me hago el carné de paro, pero sin cobrar, claro. Un día de tantos que fui a sellar el carné me mandaron, a mí y a tres mujeres más, a una empresa de congelados en la que necesitaban siete mujeres.

Nos preguntaron nuestro estado, y resultó que nos dijeron descaradamente que sólo cogen a solteras, y nos dejan a dos fuera, por ser una casada y otra viuda.

Sigo buscando y buscando. Oigo que en el ayuntamiento de aquí se rellenan instancias para hacer el censo. Preguntas: estudios, trabajo, estado, etc.

Cosas absurdas, pensando en la forma que al final lo han hecho, ya que yo puedo poner que mi situación es la más grave del mundo, y además que tengo la carrera de Filosofía. Pues bien, no contenta con el resultado, ya que pienso que todos

los trabajadores que cumplieran los requisitos exigidos teníamos derecho a sufrir un examen, me presenté en la Casa de la Juventud, que allí era donde estaban los elegidos, que no tengo nada contra ellos, o los elegidos a dedo. El 96 por ciento eran hombres.

Pregunto a un empleado del ayuntamiento qué criterios han llevado para hacer lo que han hecho. Su respuesta es que él no ha participado, que eso es cosa del ayuntamiento; me mandan a que hable con uno que vino de Madrid, de Estadísticas, y tampoco sabe nada. Hasta que por fin me informo de que ha sido el gabinete de la alcaldía quien ha cogido a los cabezas de familia, como si eso fuera patrimonio de los hombres.

En fin, todo un deprimente episodio para un trabajador. Pienso que llegará el día en que la misma clase obrera nos pegaremos tortas unos con otros y nos pondremos la zancadilla para poder trabajar; pero para mí es normal que en esto colabore un capitalista; pero, por favor, ¡el ayuntamiento!

Carmen NUÑEZ

### Hay PROFESORES y profesores

Si alguien le pregunta por la misión de un profesor, indudablemente —y entre otras cosas— diría que es una persona encargada íntegramente de la formación de sus alumnos.

Bien. A mí, como alumna, me cuesta creerlo. Por supuesto hay muchos totalmente dedicados a ello, quizá sean los únicos que merezcan este nombre.

Pero hay otro tipo de profesor, y desgraciadamente también común. Me refiero a aquel grupo de huelguistas que intentan destrozarnos el curso. Estos "profesores" creyeron conveniente perder más de un mes de clases, a cambio de cinco mil miserables pesetas.

Yo, la verdad, no veo en ello espíritu de ayuda o de apoyo hacia el alumno. Claro que sé que hubiera sido más cómodo por su parte hacer sentadas, manifestaciones, publicidad y presión para conseguir algo. Comprendo que escogieran aquella postura porque era la "más difícil". Además, con ella nadie salía perjudicado. Para ello se ofrecieron —muy amablemente por su parte— a recuperar aquellas clases.

Es cierto, pensaron mucho en nosotros, sólo que a mí parecer se les olvidó algo...

Algo así como que somos humanos y, aunque jóvenes, también nos agotamos física, mental y moralmente. Y... ¿a quién de ustedes no le destrozaban, dos o tres exámenes semanales durante, de momento, más de dos meses?. Mezclando todo ello con comentarios así como: "De cualquier modo, os será muy difícil aprobar al final".

Pero ¡ah!. Para compensar vienen las benditas horas de recuperación que nos van a hacer el favor de quitarnos los pocos minutos que tenemos de descanso.

De haber pensado un poquito más —sólo un poquito— cuando pidieron aquellas cinco mil pesetas, y ya puestos, podrían haber pedido que no fuéramos nosotros los que pagásemos el pato, y solicitar la reducción de esos programas que por vías aceptables nos sería imposible terminar.

No lo hicieron, quizá haya alguien que sepa por qué... nosotros no.

Las cosas así, habrá que resignarse o pedir a Dios (tan olvidado por cierto últimamente) que nos ayude a pasar esta racha, para la cual el calificativo pésimo sería benevolente.

Y si no, pedir al señor Ministro de Sanidad... ¡Que rebaje los precios de los hospitales psiquiátricos!

MARIAN

## ¡ OPORTUNIDAD!

desde 4.900 pesetas al mes

POR CAMBIO DE EXPOSICION ANTE LA NUEVA GAMA "XEY / 81" EXPO-COCINA LIQUIDA A PRECIOS DE COSTE

4 DE LOS 18 MODELOS HASTA AHORA EXPUESTOS

VISITENOS

Cocina y Baño

EXPO COCINA

Distribuidor Oficial

xey

Av. de Guadalajara, 36  
Pl. San Francisco de Asís, 38 (Parque Reyes Católicos)  
Teléfono 889 65 40  
Alcalá de Henares

Un pueblo que no conoce su historia es un pueblo incapacitado, desarmado para proceder a su transformación. Un pueblo que no conoce su historia no puede participar activamente en su desarrollo y configuración. O como dice un gran maestro: "Un pueblo que no conoce su historia está condenado irremisiblemente a repetirla".

Por desgracia muchos españoles no conocemos en profundidad la historia de nuestro país, pero a algunos, por lo que conocemos, nos gustaría que no se volviese a repetir. Repetir la historia es un síntoma claro del anquilosamiento de un pueblo, de su retroceso, algo totalmente contrario al desarrollo y al progreso. Todos los españoles tenemos el derecho y la obligación de participar y poner nuestro granito de arena en hacer la historia de nuestro

## ¡QUE NOS ENSEÑEN NUESTRA HISTORIA!

país, una historia que avance hacia el progreso; pero es necesario que nos enseñen la historia.

Parece que a los directivos de la TVE les preocupa poco dar a conocer la historia del país para el que trabajan. Nos martiriza constantemente con películas extranjeras, con temas tan absurdos como los buenos y los malos, sobre la vida americana, sobre los policías americanos. Nos cuentan historias sin ningún valor dado su triunfalismo, su extranjerismo y su falta de rigor histórico.

La última metedura de pata de nuestra querida TVE ha sido la serie de los "grandes relatos" llamada "Gastón Phebus", el león de los Pirineos. La citada serie, francesa para más señas, cuenta una parte de la historia de Navarra que no pasa de ser un folletín que contribuye sólo y exclusivamente a desfigurar la historia.

Tenemos todos los elementos necesarios para hacer unos buenos programas de divulgación históricos y culturales. Tenemos buenos actores, buenos directores, buenos

escritores y —lo más importante— tenemos historia. Con esto conseguiríamos que la TVE se convirtiese en un medio de transmisión del saber y no del embrutecer.

Si tenemos todo lo necesario, mejor sería que se hiciera algo nacional, algo nuestro, dejándonos de extranjerismos y deformaciones de nuestra historia. De lo contrario tendremos que buscar unas nuevas siglas a la TV, porque no tendrá sentido llamarla TV...E

Lo que se hace con el dinero de los contribuyentes españoles debería hablar y programar algo de los españoles. Y si no es así, que la "TVE" la sufraguen aquellos países que aparecen constantemente en sus pantallas.

Juan ARRIOLA

He sido testigo de las huellas dejadas por un incendio violento en un bloque de viviendas en Caballería Española número 14. Es estremecedor ver cómo las llamas se han comido las puertas de la vivienda, y más estremecedor aún es inspeccionar toda la parte superior de la escalera de la vecindad, porque todo está negro y en muchas partes la escalera se ha deteriorado por la magnitud del incendio. Y junto a ello hay un hecho en sí, en el que el comportamiento de todos los que intervinieron puede calificarse de heroico.

Sobre el terreno, don Juan Monedero, portero de la finca, me fue

## NECESITAMOS YA LA ESCALERA COMO SEA

explicando todos los hechos ocurridos. Como concejal de este ayuntamiento, no tengo más remedio que reconocer y estar orgulloso de personas como él y, por supuesto, los bomberos, policía nacional y municipal, y vecinos que intervinieron en la lucha contra el impresionante incendio. Orgulloso como hombre de que siempre haya personas que estén dispuestas a trabajar por el bien de la comunidad, porque con los tiempos que corren ya es importante y positivo. Este es el motivo que me ha impulsado a escribirlo aquí, en PUERTA DE MADRID.

Don Juan Monedero me comentó que vino la gran escalera de los bomberos de Torrejón, por supues-

to, pedida por el ayuntamiento de Alcalá. Muy bien, es un acto positivo, pero poco se arregla de esta forma.

Hay que comprar una escalera para los bomberos de Alcalá, eso que se ha dicho tantas veces y que siempre se queda para más tarde. Está haciendo muchísima falta. Todos estos siniestros son avisos que estamos recibiendo este ayuntamiento cada vez que esto ocurre.

Alcalá, por la magnitud de su población, la está supernecesitando. Yo he sido testigo de otros incendios y gracias a que los bomberos, con gran arrojo y pericia, pese a sus dotaciones antediluvianas, han salvado la situación. Pero no se

puede continuar así. Yo he sido testigo de una conversación del señor alcalde con técnicos en el tema. En ella se estuvieron examinando folletos de la escalera que sería más conveniente y más adecuada a las necesidades de Alcalá. Todos sabemos que el ayuntamiento ha dicho que quiere comprarla, porque reconoce su ineludible necesidad. Pero el caso es que la escalera no llega. Yo me tomo, desde aquí, la libertad de proponer una suscripción popular para comprarla, para que no se demore más una adquisición que está destinada a salvar vidas humanas que pueden necesitarla en cualquier momento.

Antonio GALVEZ

**CONSTRUCCIONES RAXINA**

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24



TE ESPERAMOS de 6 tarde a 2 de la madrugada

Un lugar acogedor donde puedes disfrutar de su ambiente y buena música



**CLINICA ORTOPEDICA Orto-Cruz ORTOPIEDIA**

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros) Teléf. 889 91 91

Guadalajara Avda. Carrero Blanco, 18 Teléf. 911/22 43 00

Cerca de los setenta kilómetros marca el contador del auto al llegar a Patones de Abajo. Alguien que repara un motor al borde mismo de la carretera de Torrelaguna a Uceda, nos indica una estrecha y empinada carretera de gravilla que sube hasta el otro Patones, el de Arriba. Atravesamos el espejo del tiempo, como Alicia al otro lado miramos el desnivel mientras el coche se ahoga en tercera. Un minúsculo rótulo avisa que llegamos, es imposible avanzar más por un laberinto de callejuelas asfaltadas por oscuras rocas, donde innumerables lagartijas toman el sol sobre los muros. Un anciano metido, a cambio de la voluntad, a guardia de la circulación del más allá, aunque lo mismo te informa de horario de comidas, que te habla de otro Patones todavía más arriba, ¿dónde?

Sopla un ligero viento, un mirlo ha gritado metálicamente en el intervalo entre abrir y cerrar la puerta. En la fachada de un edificio a la derecha grandes letras doradas escriben "CASA CONSISTORIAL", "GRUPO ESCOLAR", inútil, hace tiempo que aquí no hay alcalde ni niños.

## Escrito en Madrid

# EL NIDO DEL CUCO

Es fácil explicar ahora la necesidad de un guardia urbano; han llegado más coches, que aparcados indebidamente amenazan con un un primario embotellamiento. Hasta aquí no llegó la invasión francesa. Aquí tuvieron sus propios fueros, y su propio rey; que como tal, firmaba las misivas dirigidas a los Reyes de España, de una España lejana. Aquí no hay bares, tan sólo un restaurante donde sólo te sirven comidas hasta las tres, ni supermercado, ni estanco, ni teléfono, ni estafeta de correos, aunque una bombilla este encendida todo el día en lo que pudiéramos llamar la esquina del progreso.

Hoy Patones de Arriba sería un pueblo abandonado si no fuera por esa juventud que mitad artistas, mitad huidos de la gran ciudad, han comprado o alquilado algunas casas, reformándolas después. La amenaza del sueño eterno parece haber pasado, el nomada patoniano parece haber llegado a su fin. Un silencio histórico rodeado de olivos desinfectados con cal, y de almendros, sólo roto por las voces al mediodía de los escasos habitantes o el ruido del motor de un auto que llega. El mismo silencio que debe sentirse estando en invernación, una tranquilidad catedralicia oliendo el humo ascendente de alguna hoguera.

Otro mirlo grita en algún lugar cercano al lavadero. "FUENTE NUEVA. Año 1908". En ese mismo año España saciaba en África una estúpida sed imperialista, meses más tarde se producía la Semana Trágica en Cataluña y los rifeños barrían a nuestros soldados en el Barranco del Lobo. Patones dormía entonces en su amparo de piedra.

Tan sólo las cabras, últimos restos de enormes rebaños, transitan con facilidad por aquellas rocas. Un enorme perro ancestral, "León", capaz de destrozarse la garganta de un lobo también ancestral con su enorme mandíbula de acero, capaz de la ternura de un cachorro, las dirige.

Patones parece vendido a la noche de los tiempos, siempre estuvo, atemporal y eterno; como una estatua azafranada que escondiera un recóndito latido. En la penúltima hora una ligera sombra de la tarde se refleja sobre los muros de este nido del cuco; ya cada lagartija duerme en su escondite,

Pedro GUTIERREZ UBERO



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### ANUNCIO

Hasta el día 4 de Abril próximo pueden presentarse en el Negociado de Contratación, en horas de 10 a 13, en sobre cerrado, que podrá ser lacrado, proposiciones para la realización de una campaña de fumigación, cuyo expediente puede ser examinado en el expresado Negociado, siendo su importe por 770.000 pesetas.

Alcalá de Henares, 20 de Marzo de 1981

EL ALCALDE  
Carlos VALENZUELA LILLO



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### ANUNCIO

En fecha próxima se efectuara el Censo de Población y Vivienda así como el Padrón Municipal de Habitantes, a cuyo fin se personara en cada vivienda el correspondiente Agente Censal a efectos del reparto y recogida de los cuestionarios de los Censos de Población y Vivienda y las hojas de inscripción padronal, por lo que se ruega la mayor colaboración de los habitantes del municipio.

Alcalá de Henares, 24 de Marzo de 1981

EL ALCALDE  
Carlos VALENZUELA LILLO



**Miqui**  
Desayunos:  
8,30 de la mañana

**Music - Pub**  
Parque de los Nogales  
(Ctra. de Meco)

**YUSPIN**  
ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALÁ DE HENARES

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**  
proyectos  
y decoración  
TLF. 888 33 24

**FILATELICA  
Y  
NUMISMÁTICA  
NIEVES**  
c/ Cid El Campeador BI - C - 3  
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA  
DE SELLOS, MONEDAS  
Y BILLETES ANTIGUOS



**Stanmobel**  
Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**MOBILIARIO  
DE  
HOSTELERIA**

## Cal y Arena

# RECUERDO EMOCIONADO A LUIS MADRONA

Yo no sé por dónde andará aquella buena voluntad de los que un día nos declaramos abiertamente obligacionistas de Luis Madrona. En este mes que finaliza, cuando los campos, según el viejo poeta del mester, se afectan de diversos colores, se han cumplido los cinco años de su muerte. Fue a raíz de ella cuando los amantes de las letras locales le rendimos pleitesía desde estas mismas columnas al más preclaro de los escritores alcalaínos, al periodista que sin llegar a ser dueño de ese documento estatal que le acreditase como tal, gozaba del grato privilegio de saber escribir como el primero. Su pluma, ágil y fecunda, puesta al servicio de la tradición cultural alcalaína, ahondaba en los pozos inagotables de la historia complutense y en el devenir de esta noble ciudad tan traída y llevada por unos y otros.

—0—

Luis Madrona tenía la funesta manía de pensar. Y esto no estaba bien visto hace muchos años. "El pensamiento delinque", afirmaba tajantemente en un diario madrileño una recia autoridad de aquel entonces. Por eso las jóvenes generaciones nunca sabrán valorar lo que es escribir y pensar sin cortapisas. Pero me estoy saliendo del tiesto. Pese a todo, Luis Madrona, en sus Bagatelas, unas narraciones intrascendentes, pero magistralmente descritas, se reía del mundo. Y como nuestro Cervantes, recurría a la ironía y al humor para sacar a flote los defectos de una época con el sano propósito de que fuesen enmendados. Luis Madrona era dueño de una memoria privilegiada y poseía la inefable dicha de asimilar cuanto leía. Era un hombre de carácter grave, reflexivo. Sin embargo, se va-



lía del humor para ironizar a una sociedad que tan sólo pensaba en ella misma sin importarle un comino lo que sucedía a su alrededor. Y era tal la delicadeza y finura con que desentrañaba los temas, que esa sociedad no se daba por aludida e incluso se holgaba leyéndole.

—0—

Recuerdo que en las tardes delirantes de sol poniente, en nuestras largas paseatas por las afueras de la ciudad, que cada día se hacían más largas, ya que de la noche a la mañana las huertas bien cuidadas desaparecían para dar paso a esas babélicas moles de cemento y ladrillo, me hablaba del libro inmortal que creó el genio más grande de todos los siglos. Y Luis Madrona me decía que Don Quijote no estaba tan ido de la cabeza como yo creía al arremeter contra los molinos de viento, sino sus lanzadas iba contra las velas hinchidas para que cesasen de trocar el grano por harina, harina que más tarde se convertiría en pan que serviría para alimentar a tanta gente de baja ralea y de mal vivir como

existía por esos mundos de Dios.

—0—

El recuerdo de Luis Madrona queda latente en la prensa local. Si el Ayuntamiento dispone de hemeroteca podrá aquilatar cuanto digo. Era tan político escribiendo, que desde las páginas de "El amigo del Pueblo" hasta las de PUERTA DE MADRID, su colaboración no faltó en ninguno de los portavoces que reflejaban el latir de la vida local. Su pluma arremetía contra los que caían en los mismos errores de siempre. Y era un hombre de tan recia estirpe local, tan amante de las cosas alcalaínas, que no podemos dejar que su nombre quede en el olvido y que en él tome forma la sentencia de Marco Aurelio: "Pronto lo olvidarás todo y pronto serás olvidado". Por eso, ahora que tanto se habla y escribe de reivindicar los valores alcalaínos, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento debería sacar a la luz dignamente editados —esto mismo lo pedía hace cinco años desde estas mismas columnas José César Álvarez, cayendo su iniciativa en un saco roto— una selección de los mejores trabajos de este clásico historiador complutense y maestro de periodistas locales. Sería un buen regalo para los niños de las escuelas y para los que nos visitan y quieren conocer las esencias de nuestra histórica ciudad. Y el bueno de Luis Madrona —Fernando Sancho Huerta—, al contemplar los deseos demostrados por todos en reivindicar su memoria encomiando la labor bien hecha, desde el jardín irreal del reino —o república— celeste donde descansa tal vez tenga para nosotros una sonrisa confiada, alegre, risueña, casi feliz...

ULISES

# Congeladores **\* \*\* \*** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

*Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.*

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

*Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.*

*Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.*

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.

*Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.*

*Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.*

*Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.*



## ZANUSSI

# El festival de San Gabriel en fotos

En otro lugar de este mismo número les damos amplia crónica de lo que fue el festival de música organizado en el colegio San Gabriel. Y como ya se sabe que una imagen vale por mil palabras, aquí les damos cuatro mil palabras sintetizadas en estas cuatro fotos, correspondientes a las actuaciones de los cuatro grandes protagonistas del festival: el Taller de Música del colegio San Gabriel, la orquesta de Juventudes Musicales de Alcalá, el joven grupo folklórico Alborada y la madrileña orquesta de cuerda Gaspar Sanz.



ORQUESTA DE CUERDA GASPAR SANZ



TALLES DE MUSICA DEL COLEGIO SAN GABRIEL



GRUPO ALBORADA



ORQUESTA DE JUVENTUDES MUSICALES

La comisión municipal de Festejos ha celebrado ya su primera reunión, de cara a las fiestas de agosto correspondientes a este año.

Esta comisión se compone con los señores Bustamante, Sánchez Barajas, Gálvez y Alcalde. Se nota la falta, al menos por el momento, de un representante del Partido de los Trabajadores, pero rumores llegados a nuestra redacción aseguran que este partido ha declinado hasta ahora la oferta de participar.

La comisión ha comenzado su trabajo con lo que los ingleses denominarían una sesión de "brain storm". En efecto, lo que se ha hecho ha sido sacar a relucir ideas que poco a poco irán tomando cuerpo o se irán desechando por inadecuadas. Todo ello antes de que se incorporen a los trabajos de la comisión las participaciones de los diferentes representantes de las

## LA FERIA, AL VAL

entidades ciudadanas invitadas a mover el cotarro festivo.

Lo más importante, desde nuestro punto de vista, de lo tratado en la reunión es el propósito de sacar de una vez las ferias del parque O'Donnell, para dejar a éste libre de tal carga, y para dejar en paz a los vecinos del Paseo de los Pinos, que están hasta la coronilla de unas fiestas que les meten en sus hogares ruidos, olores y molestias de toda clase. Aunque aún no hay nada absolutamente decidido, sí parece claro que la nueva ubicación de la feria, que seguramente también será provisional, mientras se habilita un recinto festivo propiamente dicho en algún emplazamiento idóneo, es que la feria irá en su edición de 1981 a la zona del Val. E incluso se ha comenzado a barajar emplazamientos para los diferentes festejos.

Por ejemplo, los bailes —que ya tampoco tendrán nada que ver con la Pista Florida y a ver si hay suerte y eso sirve para que la Pista Florida pase a ser una extensión del parque— irán, si el proyecto sigue adelante como se piensa, a la explanada que sirve de aparcamiento a la Ciudad Deportiva. Los cacharros se situarán en la zona frente a la propia Ciudad Deportiva o en los terrenos en que ahora se colocan "los luneros". Y las casetas de tiro al blanco y simi-

lares, a lo largo del paseo del Val. Este es el proyecto, que tendrá sus variantes, pero lo que parece seguro por el momento es eso, que la feria de Alcalá este año se nos va al Val.

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

Como todos los años, el 23 de abril próximo se celebrará en nuestra ciudad el aniversario de la muerte de nuestro insigne paisano Don Miguel de Cervantes Saavedra, a cuya fecha dedica el municipio las llamadas "Fiestas Cervantinas" con diferentes actos culturales y la misa correspondiente de difuntos por su eterno descanso, actos que como homenaje al insigne Manco de Lepanto le dedican muchas otras ciudades españolas. ¡Y digo yo!: siendo el Príncipe de las Letras de esta ciudad ¿cómo es posible que Alcalá de Henares, su ciudad natal, en esa llamada "semana cervantina" no se haya incluido en ella la Fiesta del Libro que en tantas capitales y ciudades españolas se celebran en esos meses de abril y mayo?. Que yo recuerde, nunca se ha celebrado tal fiesta cultural, que por ser Cervantes el autor de "ese libro" mundialmente conocido y traducido a todos los idiomas, mejor encajaría que se celebrara en Alcalá de Henares que en ninguna otra población y... me gustaría saber qué inconvenientes puede existir para que en esa fecha no viéramos en nuestra ciudad la celebración de esa "Fiesta del Libro" que con tanto éxito dedican por todas partes. ¡Y digo yo!: ¿sería muy difícil invitar a distintas casas editoras a que instalaran sus casetas con sus libros más importantes o de mayores éxitos actuales a la vez que todas esas ediciones de nuestros mejores autores españoles o extranjeros de mayor fama?. Si

¡Y digo yo!

por: El Evalisto

## Las próximas Fiestas Cervantinas

Cervantes, con sus clásicas y conocidas obras, representa la cultura de los pueblos, ¿no sería justo que su ciudad natal en esa fecha o en la de su nacimiento del mes de octubre le dedicara ese homenaje "al libro", a él que escribió uno de los más famosos de todos los tiempos?. Claro que, para eso, pienso que sería parte principal que nuestro municipio diera toda clase de facilidades a esas casas editoras sin miramientos de impuestos de ninguna clase por sus instalaciones, que el primer año de esta celebración podría ser reducido a 6 u 8 editoriales, pero ¿qué duda cabe que en años sucesivos irían aumentando?. ¿Que no tendría éxito?. Pienso que sí, porque aunque se dice que en España se lee poco libro hay que promocionarlo y mostrarlo a los ojos de los aficionados o amantes de la lectura, pues bien claro lo estamos viendo todos los sábados y domingos, donde varios vendedores ambulantes plantan su tenderete por la calle Mayor, y si no tuvieran éxito de venta, no se irían prodigando cada vez más, cada semana con mayor número de volúmenes, y es ahí, en esa misma calle Mayor, en sus portales, donde podrían instalarse esas casetas de las editoras

invitadas, que aunque ocuparan un poco más de lugar, poco trastorno causarían al transeúnte como así lo estamos viendo con estos vendedores ambulantes que al fin y al cabo, aparte de su negocio personal, están creando en Alcalá la afición a la lectura. Unas casas editoras de algún prestigio, con obras importantes, que den muchas facilidades para su adquisición, "me paice" a mí que tendría éxito y esa "Fiesta del Libro" en esas fechas cervantinas llegarían a cuajar siendo de interés para las propias casas que colaborasen con la exhibición de sus propias obras.

Por otra parte y aprovechando el tema de esas fiestas cervantinas del mes de abril, me gustaría saber si el Municipio, siguiendo su tradicional costumbre, piensa hacer la ofrenda de esa corona de laurel al pie de su monumento, porque... ¡digo yo!: ¿se han fijado ustedes el estado de suciedad en que se encuentra el pedestal en la cara donde precisamente figura "mutilado" su nombre?. Que se le ha denominado siempre el Manco de Lepanto al menos leído lo sabe, pero que en el pobrísimo monumento de su ciudad natal vemos claramente "cojo" su apellido,

creo que es bastante vergonzoso, como para pasar un buen bochorno al ir a colocar como homenaje a su memoria la pobretica corona de laurel. ¡Y digo yo!: ¿será posible que antes de esa fecha no se procure reparar tal desaguisado y vigilar a la vez para que el sencillo monumento a Cervantes sea respetado y no dedicado a pintarralearlo como demostración de la incultura existente? ¡Da pena ver esa cara del pedestal un tanto azulada y con el nombre incompleto! Me gustaría saber si es que esa operación de limpieza resultará muy gravosa para el Municipio. Porque... mal está la Capilla del Oidor, donde existe la pila en que fue bautizado don Miguel, no pueda ser visitada por nadie y rodeada de tierra y escombros, pero vamos, que... lo único que existe en Alcalá, en la hermosa plaza que lleva su nombre, que es su insigne figura sobre el modesto pedestal donde poder rendirle el sencillo homenaje de admiración y cariño, y que le dé a uno vergüenza ver el estado en que se encuentra, creo que es demasiado vergonzoso para autoridades y pueblo que deben sentir el amor propio y dignidad para no tolerar ese estado de cosas. ¡Y digo yo!: ¿caerán en saco roto estas sugerencias mías? Mucho celebraría que no fuera así, no porque yo las haya sacado a relucir, sino porque Cervantes y Alcalá creo que bien se lo merecen.

EL EVALISTO

Venga a Expo-Cocina

## ¡Lo nunca visto en cocinas! Conozca las razones de Xey 81

1. Más resistencia: nuevo sistema Compact.
2. Interiores más limpios y estéticos: color Crema Fantasia.
3. Baldas interiores regulables a cualquier altura: sistema cremallera.
4. Total armonía de tonos: por dentro y por fuera.
5. La gama más completa de elementos auxiliares totalmente integrada.
6. Chimeneas en madera: nuevo diseño.
7. Trece diseños distintos con cuarenta y tres posibilidades diferentes.

En conclusión: más diseño y más técnica en mobiliario de cocina  
Esto es Xey 81



ExpoCocina

DISTRIBUIDOR

Xey

MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO

Pl. San Francisco de Asís, 38 - Tl. 889 65 40 - Av. de Guadalajara, 36

## LABORAL

Trabajadores pertenecientes a la empresa Arlita, situada en Los Hueros, nos informan de que en estas fechas están atravesando por momentos de tensión laboral. Las dificultades arrancan de la negociación del convenio, en la que no se llegó a acuerdo, siempre según las mismas fuentes de información.

Los trabajadores pedían un aumento del 15 por ciento, correspondiente al aumento del índice de los precios. Tal aumento debía calcularse sobre la masa salarial global, y luego repartirlo linealmente. También pedían una furgoneta que les llevara al centro de trabajo. Y el cien por cien del salario para todo el personal en caso de enfermedad o accidente, ventaja que hasta ahora, según ellos, sólo tienen aproximadamente la mitad de los empleados de la empresa. También pedían que en tres años se igualaran —por arriba, naturalmente— las retribuciones de todos los trabajadores de la misma categoría.

La empresa, por lo que nos cuentan, ofreció el 11 por ciento proporcional, más 1.000 pesetas de prima para el personal que fiche, condicionadas a no fichar ni un minuto más tarde de la hora y a no faltar al trabajo por ninguna causa. Ofrecía el au-

### Problemas laborales en Arlita

mento de la prima de seguro, en caso de muerte por accidente, de dos millones a dos millones y medio de pesetas. Y las dietas, a 3.500 pesetas para el personal de ventas y a 2.500 para el personal de fábrica. También pondría a la plantilla en COEBA y ofrecía unas prendas de trabajo más ligeras en verano y más fuertes en invierno.

Al producirse el desacuerdo, los trabajadores van a la huelga desde el día 16 de marzo, a lo que la empresa responde enviando cartas de despido a seis miembros del comité de huelga y comenzando expediente contra cinco miembros del comité de empresa, más uno que pertenecía al antiguo comité.

En esta situación conflictiva nos encontramos en este momento, y con algunos días de cierre empresarial ante la huelga, con lo que resulta que la producción se encuentra detenida prácticamente, y hasta el momento

de escribir estas líneas toda la información de que disponemos no permite vislumbrar una fecha para la reanudación de la actividad normal de la empresa. Los trabajadores exigen la readmisión de los despedidos y la anulación de los expedientes iniciados a los miembros del comité de empresa, además de otros puntos, como condición para deponer su actitud huelguística. La empresa rechaza las exigencias y es probable que haya de intervenir directamente la autoridad laboral para aclarar todo lo referente a este asunto.

En cualquier caso, añadimos ya nosotros, el conflicto parece absolutamente localizado y no presenta ninguna posibilidad de extenderse a primera vista, con lo que podemos estar ante un auténtico pulso de fuerza entre trabajadores y empresa como el que hace poco más de un año terminó con el despido fulminante en esta misma empresa de Paco González Agradá, el líder alcalaíno del Sindicato Unitario.

Deseamos que el conflicto llegue a su final con las mejores satisfacciones para todas las partes implicadas, por más que las relaciones generales hoy en el mundo del trabajo y de la empresa están para pocas satisfacciones para unos y para otros.

### LA ELOCUCENCIA DE LAS CIFRAS

Durante el año pasado el paro ha crecido a razón de más de mil parados diarios. Las cifras no son "políticas", sino completamente frías, procedentes de las estadísticas del Estado. Y todavía hay que entender que a esos 373.000 parados oficiales que ha producido el año 1980 hay que añadir, en buena lógica, los aproximadamente ochenta mil que han perdido su condición de parados no porque hayan encontrado un puesto de trabajo, sino simplemente porque la ley dice que no tienen derecho a trabajar y por tanto se les ha sacado de la estadística. Esto es, a los jóvenes entre 14 y 15 años, a quienes el Estatuto del Trabajador no permite trabajar. Y esta consideración no es una puntualización para ser alarmistas, sino para que suene mejor la voz de alarma, que no es lo mismo. Para que nos demos cuenta de que en estos momentos se está produciendo paro en España a razón de unos mil quinientos "puestos de parados" diarios, y en esto no hay fines de semana ni descansos dominicales ni puentes ni nada de eso. Cada hora que pasa, incluso mientras dormimos, sesenta españoles se ponen en la cola del paro.

Nos gustaría hacer muchas reflexiones al respecto, pero estimamos que las cifras son tan elocuentes por sí mismas que el comentario huelga.

La ciudad se está plagando de tiendas, como de bares, parados y otras lindezas. No paran de abrir, a lo primero nos queremos referir, aunque en verdad por el estado que suelen ofrecer, más parecen que las cierran; con tanta reja, sistemas de seguridad y puertas de lo más potente... que, muchas veces, ya lo estamos viendo, no lo son tanto. Que son muy hábiles los bichos que andan por ahí y no se les resiste nada. Todo lo arrasan. ¡Ay, si fueran tan listos para trabajar!

La ciudad, digo, se nos ha llenado de tiendas; de boutiques, sobre todo. Ya no sabemos que comprar. Pero compramos. En todas hay rebajas y en cantidad. Las féminas acuden, miran, se prueban, se vuelven a probar y modelito al canto. Los caballeros tampoco se andan por las ramas. Nos andamos, quería decir, que un servidor también es hijo de Dios, y compra, aunque no sé qué tendrá que ver él en esto, que con tan poquito se conformaba

El otro día, y en una de las más centricas calles, había una cola de lo más exagerada; allí se juntó de todo, mujeres, hombres, de todo. No abrían una tienda más; la cerraban, que liquidaban todo el género, vaya. Curioso, ¿no? También ocurre en estos locos tiempos. Y allí,

### Alcalá de día, Alcalá de noche

VAMOS DE TIENDAS  
OTRA SOBRE CINE  
ALGUNOS NO COMPRAN LIBROS... ¡LOS ROBAN!

lógicamente, no quedó ni el escaparate. Ahora, el local se vende. Ya tendrá pretendientes. ¿Otra tienda? ¿Otro barecito?

El otro día, ahora sí, asistimos a la inauguración de otra; y muy maja y de atractivo nombre, "Septima Avenida". Toda blanca, juvenil, alegre, con dos personas de lo más agradable al frente del negocio... que se vio manchado en este su primer día por obra y gracia de los elementos arriba citados. Lo contamos por lo que tiene de noticia, pero no hay palabras para tan solemne canalla. En fin...

Estamos en el cine, como tantas veces. Es fiesta, dan un simpático programa y está ya a rebosar. Nos vamos a anfiteatro que hay sitios libres. Una y no más. Para salir corriendo, oiga, porque la cosa era insostenible. Hay que enseñar a muchos a ir al cine; mejor dicho, a muchos no habría que dejarles ir al ci-

ne. Ni en mi pueblo, vaya. Una de las películas se llamaba "Estoy con los hipopótamos", no se la voy a contar no crean... Yo la hubiera llamado "Estoy con los cerdos"... O con los gamberros. O con los idiotas. De pena. El acomodador, un señor ya mayor, no pinta nada. Es un retrato. La prole hace de todo allí. Habría que ponerles un berdugo a ver si así se estaban quietecitos y dejaban a los demás ver el cine en paz, que así se llama —¡vaya hombre!— el local.

Habría que cambiarle el nombre. O de acomodador. O de público...

corriente...) a cuestras. Y, desde ahora, con un nuevo inconveniente: los gamberros (¡otra vez ellos!), que, sin pensárselo mucho, y en un descuido del buen hombre, se le llevaron siete mil pesetas y unos cuantos libros. Ahí quedo eso. ¡Qué héroes, los chavales. Qué gentuza!

Nos lo contaba el señor, entre bromas y veras, y aseguraba que era la primera vez en su vida que le ocurría una cosa así.

Esperamos que sea la última, amigo. Lo que no acaba uno de entender es para qué carajo querrían los libros.

Y les dejo por hoy, que no estamos de humor.

LUMIGARMO

CONSTRUCCIONES  
**RAXINA**  
proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

# ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



# AVON

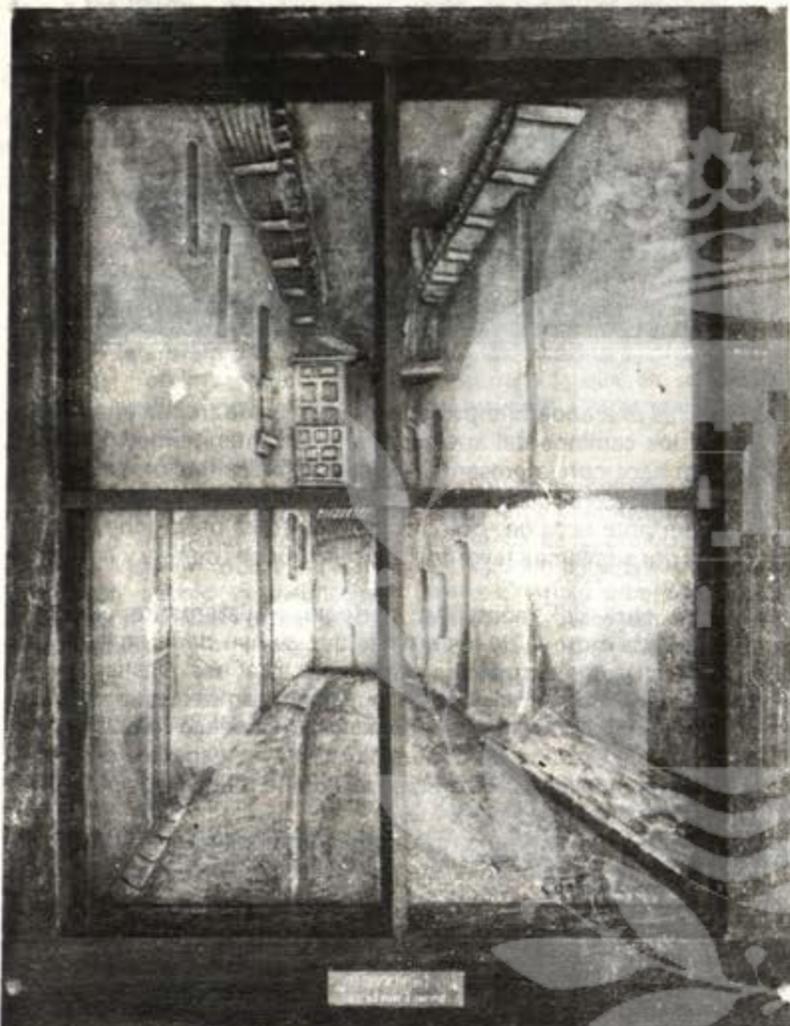
en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

En la Casa de la Entrevista

# CANFRAN LUCEA, EL ARTISTA DEL METAL DOCIL

EXPONE PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA



A las distintas exposiciones que afortunadamente estamos presenciando en nuestra ciudad en las variadas ramas del arte, hoy tenemos que añadir con destacada mención la que este artista alcarreño Canfran Lucea, ha presentado en el salón de exposiciones que el ayuntamiento tiene en la Casa de la Entrevista, en la calle de San Juan, siendo patrocinador de la misma el propio ayuntamiento.

Para quien no tenga muchas referencias de este genial artista, señalaré que toda su obra está dedicada al cincelado en metal, arte éste poco prodigado que requiere una gran dedicación, un entusiasmo y una paciencia sin límites, dadas las dificultades tan grandes que representa llevar a cabo estos trabajos hasta plasmar el "lienzo de cobre" paisajes, figuras, bodegones, etc.

Canfran Lucea nació en Sigüenza e inició esta difícil profesión como dorador platero y talla en madera. Tras recorrer algunos talleres de Madrid, pasa más tarde a la Escuela de Artes Aplicadas y oficios artísticos, donde reafirma y completa sus conocimientos de cincelado y repujado en metal, y así, luchando y trabajando con tesón, va recorriendo caminos, cosechando éxitos y dando a conocer su difícil arte en exposiciones individuales en Sigüenza, Madrid, Guadalajara, Cuenca, Teruel, Toledo, Talavera de la Reina, hasta llegar con su obra a la ciudad de Quito (Ecuador) y Guadalajara (Méjico), todo lo cual le lleva a conseguir premios y distinciones, como el primer premio juvenil de Guadalajara, primer premio de Cincelado y Repujado en Metal de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, Experto en Cince-



lado y Repujado de la misión española en Ecuador, todo ello corroborado por las críticas y comentarios que sobre su arte se publican en diversos periódicos de Madrid y de otros puntos de España.

Varias de sus obras se exhiben hoy día en el Museo Nacional de Quito, Organización de Estados Americanos y en diversas colecciones particulares. En nuestra ciudad ha presentado 41 cuadros cincelados en metal, una obra que podemos calificar de extraordinaria, cuyos motivos se encuentran en esos maravillosos paisajes de Pastrana, Albaracín, Madrid, Toledo, Cuenca y Quito; algún bodegón y figura, así como un bello tríptico que fue adquirido rápidamente, al tiempo que otros varios, lo que demuestra el éxito y aceptación de esta original exposición.

Las obras presentadas por Canfran Lucea, este maestro del cincel, bien merecen una detenida visita para poder recrearse admirando estos bellos lienzos de cobre, plata y oro, esos maravillosos claroscuros

que a veces nos dan la sensación de estar viendo pinturas metalizadas, destacando toda esa clase de detalles en las fachadas, en las baldosas de empinadas calles, de tejados y cornisas, en ventanales tras cuyas rejillas y figurados cristales parece que estamos viendo las típicas calles de un pueblecito alcarreño, con esa expresión en los temas elegidos que llegamos a admirarlos como una realidad.

La constancia y entusiasmo que tiene dentro de sí Canfran Lucea le ha llevado varios años hasta lograr esta magnífica colección que ahora hemos podido admirar, cuyas obras expuestas pueden verse hasta el próximo 5 de abril de 5 a 9 de la noche. Yo recomendaría a los profesores de escuelas e institutos que llevarán a los chicos a presenciar estos preciosos cuadros metálicos donde puede apreciarse el derroche de arte de este genial artista que a base de martillo y cincel ha plasmado tan bellas composiciones.

Julián LOPERA

## En la Casa de Cultura

### Isabel López Baranda y Chopo Alvarez



Un bodegón de Isabel López Baranda

De nuevo la Casa de Cultura de nuestra ciudad es noticia, esta vez por una estupenda conjunción de temas que, aun siendo diferentes, y marcando claramente sus matices, se asemejan por su contenido.

Tenemos el cálido bodegón de Isabel López Baranda, con esos claroscuros en que la luz juega un papel primordial, devolviéndonos a la bohemia nostalgia en que surgió esta técnica de la mano de grandes maestros, en la que cada uno fue creando su propio estilo. Isabel asimila todo este fruto para darle vida a su manera, de una forma peculiar que nos transforma a lo sencillo de las relaciones humanas. Los bodegones de Isabel no lo son por su condición de tal, sino por una actividad creativa que nos llega con sabor a pueblo, con una línea muy suya y nuestra, porque todos los que observan su obra respiran los poros de sus objetos, que, aunque inanimados, se apoderan del espíritu para tener vida propia.



CHOPO ALVAREZ

Si a toda esta belleza unimos la guitarra de Chopo Alvarez, que logra despertar el folklore dormido en nuestras almas y nos ofrece una hermosa proyección indígena con música de altiplano, algunas de ellas basadas en el patrón melódico europeo, tenemos que una vez más España y América, o América y España, se dan la mano y funden sus tradiciones en un abrazo perpetuo, porque Chopo es un canto a la tierra; le roba los sonidos, a veces inéditos para nosotros, que van más allá del sentimiento, para ofrecerlos a un público que no tiene nada de especial, pero sí mucho de sensibilidad, y entiendes las emociones, que vibran con fuerza a través de una guitarra, que nos invita a soñar con el hermoso imperio inca. Chopo consigue romper la línea clásica de los sonidos y superar lo trascendental de una manera tan inocua como sencilla.

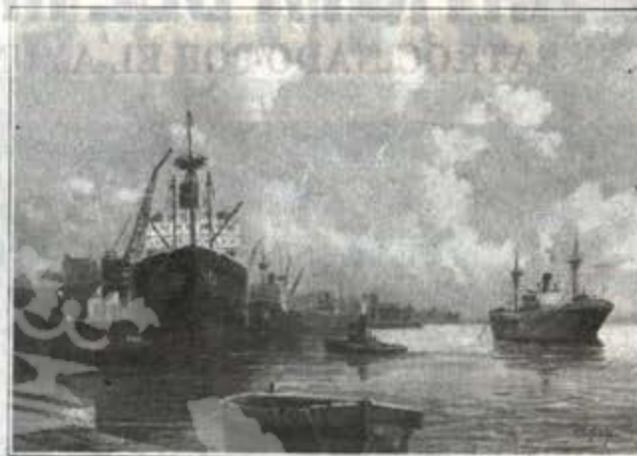
Isabel quiere seguir escalando, salir de la figura y trabajar aún más las emociones y sentimientos que sólo un pintor sabe vivir y entender con autenticidad; y Chopo desea llegar a las manos del pueblo, ofrecer su comunicación para hacernos sentir una vida latente que el materialismo intenta dormir fríamente.

Dos grandes artistas para dos gritos con sabor a pueblo; dos formas emotivas de mostrar la vida y una forma sola de entenderla porque ambos juegan con los sonidos y colores del viento para traernos su imagen etérea llena de espiritualidades.

Montserrat VALLES

## El arte complutense va a Madrid

### VALGOM: PRESENTACION CAPITALICIA



Tras una andadura profesional de más de treinta años por los caminos del arte pictórico, el santanderino Valgom hace con la presente muestra su presentación ante la crítica y el público de Madrid. Viene el pintor, para esta importante ocasión, con trabajos recientes protagonizados por sus temas favoritos: paisaje urbano, marina y bodegón.

La obra del montañés, perfecta y justamente encuadrada entre la de los artistas que se han dado en llamar «clásicos actuales», responde a cánones plásticos intemporales, tan alejada de cualquier «ismo» como de encorsetadas fórmulas academicistas. Obedece también al criterio estético de comunicar al mayor espectro posible de público la belleza captada por la retina y los pinceles del artista.

De ahí que la pintura que ahora contemplamos ofrezca al profano el atractivo de su gran belleza formal, independientemente de complicaciones más o menos intelectuales. Para el experto supone la demostración de cómo es posible un feliz resultado en ese desafío que siempre existe entre el objeto a tratar y las naturales limitaciones de los medios técnicos, sin necesidad de acudir a recursos extrapictóricos.

Nótese bien que Valgom, con una seguridad que sólo tiene explicación en el simple maridaje de la sensibilidad y la experiencia técnica, consigue en cada cuadro expresar lo que pretende, dando constantemente la sensación de obra bien pensada, bien realizada y completa.

Y no se piense que se trata de una pintura fácil. Después de un análisis, aunque sea somero, se hace evidente que en cada lienzo no hubo un solo aspecto ni una sola fase de realización que pudiera haber sido dejado a la aventura, al azar o la improvisación.

Por eso el resultado final es siempre el que el artista pretendió, que en algunos ejemplos aquí presentes alcanza altas cimas de la expresión plástica. Por eso cada exposición de las realizadas por el pintor en provincias ha constituido un rotundo éxito. Y también por las mismas razones llega ahora a Madrid la pintura recia y sensible, clásica y actual del santanderino Valgom.

ANTONIO MARCHAMALO SANCHEZ  
Crítico de Arte de la Asociación  
Española de Pintores y Escultores



**En el colegio San Gabriel**

**BRILLANTE FESTIVAL DE MUSICA**

ALUMNOS DEL COLEGIO,  
LA ORQUESTA DE JUVENTUDES MUSICALES  
EL GRUPO "ALBORADA"  
Y LA ORQUESTA "GASPAR SANZ"  
ENTRETUVIERON Y DELEITARON  
AL RESPETABLE

El pasado miércoles día 18 y a las 19'30 horas, tuvo lugar en el colegio San Gabriel, con la colaboración de la Asociación de Padres de Familia, un festival musical como homenaje a los "Padres de los alumnos, Nuestros Mayores y Patronato San José", resultando una de las veladas más brillantes que he presenciado en ese magnífico salón de actos del colegio citado.

Intervino en primer lugar la agrupación musical y coros compuesto por los alumnos del colegio de distintos cursos y edades, con la presentación de su "Taller de música", que, dirigidos magníficamente por el padre Joaquín, interpretaron "El condor pasa" del folklore andino y "El Carite", también popular andino, pudiendo apreciar en estas dos intervenciones, que supieron a poco, lo mucho que ha progresado este grupo de niños y jóvenes que hoy componen 26 flautas, bandurrias y guitarras hasta un total de 45 alumnos. Buen trabajo del padre Joaquín, que ha logrado un estupendo grupo musical.

A continuación se presentó la magnífica orquesta de "Juventudes Musicales", que el incansable Angel Manzanal ha logrado reunir con ese grupo de intérpretes de ambos sexos, compuesto por instrumentos de cuerda y viento. Hoy puede sentirse satisfecho al contar con ese conjunto musical de obras clásicas, como lo demuestra la interpretación que hicieron de "Ensueño" de Schuman, "Serenata" de Schubert, "Minueto en Sol menor" de Beethoven y "Minueto de Septimin" del mismo autor, pudiendo apreciar como en las distintas fases en que intervienen como solistas los intérpretes e instrumentos, lo hicieron magníficamente, con una limpieza y seguridad de sonidos dignos de todo elogio y más si tenemos en cuenta la corta edad de varios de sus componentes. Gustó extraordinariamente la interpretación de esta pequeña orquesta, de la que bien puede asegurarse que da seguir con ese entusiasmo, le esperan muy merecidos triunfos. Recibieron grandes aplausos y la felicitación a Angel Manzanal por su trabajo y acertada dirección.

Acto seguido le tocó el turno al ya conocido grupo "Alborada", que tantos éxitos y premios viene logrando en radio y televisión, siendo componentes de ese grupo dos señoritas y cuatro jóvenes, tres de

ellos salidos de los coros del colegio San Gabriel. Forman un conjunto musical que muy bien puede co-dearse con los mejores que hoy se pasean por España. La interpretación de canciones populares como, Jota de Vega (popular segoviana) "Sementeirás" (popular gallega), Jota de Alcalá, "Tres hojitas madre" (popular asturiana) y "Jotilla de Olivenza" (popular extremeña), hicieron desbordar el entusiasmo del público. Y cada interpretación fue premiada con entusiastas ovaciones, pues verdaderamente lo hicieron magníficamente, ya como grandes profesionales, teniendo que repetir algunas de estas canciones ante los incesantes aplausos de los concurrentes, que no se cansaban de escuchar a estos queridos artistas.

Y ya, como colofón de este brillante festival, intervino la "Orquesta Música de Cuerda Gaspar Sanz" de Madrid, ante este público que tanto le estima y conoce. Su composición instrumental es de bandurrias, laúdes y guitarras, en un número aproximado a 50 personas de ambos sexos bajo la acertada dirección de su profesora, María Pilar T. Couceiro, interpretó nada más y nada menos que el intermedio de "Goyescas" de Granados, "Tanga" de I. Albéniz, "La reina mora" de Serrano y ese precioso intermedio titulado "La torre del Oro", de G. Giménez, que verdaderamente lo bordaron arrancaron una estruendo-

sa ovación entre nutridos "bravos" de los asistentes. El público entusiasmado siguió sentado en sus butacas sin dejar de aplaudir, por lo que su directora gentilmente anunció al respetable la interpretación de "El baile de Luis alonso" y al seguir insistiendo, como final, el schotis "Rosa de Madrid" que como todas las obras anteriores mereció el beneplácito de esa concurrencia que abarrotó el espacioso salón de actos. Un festival compulso y brillante que el público agradeció aplaudiendo sin cesar a todos los grupos que actuaron y ese fino detalle de ir obsequiando a las señoras y señoritas con un ramillete de claveles y estuches de cerillas a los caballeros, al ir a ocupar sus localidades en la sala.

Todo esto en cuanto a la parte artística de la velada, pero no quiero dejar de reseñar el bonito acto que se celebró anteriormente al invitar a todo ese grupo numeroso de ancianos del Colegio de la Paloma de nuestra ciudad y a ese otro de sub-

normales del Patronato San José, a una merienda en el comedor del colegio, que ante la confraternidad de unos y otros fue verdaderamente emocionante, siendo todos ellos atendidos gentilmente por señoras y señoritas. Terminada esta pequeña merienda, pasaron a ocupar las localidades que a tal efecto se habían reservado en el salón de actos para que disfrutaran presenciando el brillante festival que los padres de alumnos y público familiar de los escolares tuvimos el gusto de presenciar. Asimismo, terminado el festival artístico, se obsequió con un pequeño refrigerio a todos los grupos que intervinieron.

Y como bonito marco del festival, un escenario con mucho gusto, adornado con ramos de flores y ramilletes de claveles en las candilejas; todo, en fin, muy completo y bien organizado, lo que bien merece las sinceras felicitaciones a cuantos contribuyeron para el mejor éxito del festival.

Julián LOPERA

**SE ALQUILA PISO**  
AMUEBLADO - TODO EXTERIOR  
en C/ Alonso Martínez, 7  
Interesados, llamar al teléfono 888 58 50 ó en Portería

**Extenso surtido en Trajes Caballero,  
Señora y COMUNION**

**ROBISCO**

**Les ofrece sus últimas novedades en  
artículos de Primavera**

**Mayor, 35 y 58 Alcalá de Henares**

**Esta vez tocó al Banco Hispano Americano**

# ATRACO A SU SUCURSAL SITUADA EN LA ZONA DEL CHORRILLO

El pasado miércoles, día 25 de marzo, a las 10,55 de la mañana, un individuo entró en la sucursal del Banco Hispano Americano situada en el Chorrillo, sacó un revolver y dijo que allí no se moviera nadie, que aquello era un atraco. Acto seguido conminó a los empleados de la sucursal para que abrieran la puerta. Una vez realizada esta operación, penetró a la sucursal un segundo individuo, moreno y con el pelo largo, de unos 22 años de edad, que portaba una bolsa de deportes, de la que extrajo inmediatamente una escopeta con los cañones recortados.

Controlada la situación de esta manera, los atracadores exigieron que se les entregara todo el dinero que hubiera en el banco y que abrieran la caja fuerte. Como se les hizo ver que la caja era de las de apertura retardada, no tuvieron paciencia para esperar todo el tiempo que hacía falta para que se abriera la caja fuerte, y al final decidieron conformarse sólo con el dinero que había allí de las operaciones bancarias, unas trescientas mil pesetas. Ataron con un cable a cinco de los empleados del banco y amenazaron con una pistola directamente a una empleada de la sucursal, a la que dijeron: "Esto es poco dinero; si no nos dais más, te mato", con lo que la pobre chica se llevó un susto terrible, como es natural. Así que entonces se hizo una especie de colecta entre los

empleados del banco y un cliente y los ladrones pudieron llevarse cuatro mil pesetas más.

Se sospecha que los atracadores eran novatos, pues estaban muy nerviosos y actuaban con cierta torpeza. Su edad se calcula entre los 21 y los 23 años y actuaron con la cara descubierta. No tuvieron suficiente valor para aguardar a que se abriera la caja fuerte, y luego de meter el dinero en la bolsa salieron y huyeron en un 1.430, en el que les esperaba algún compinche, según vieron algunas personas que vieron cómo huían con dos individuos más, todos jóvenes y vestidos con ropas deportivas. Según nuestras referencias, ésta es la segunda vez que atracan a este establecimiento bancario.

## ROBO EN UNA EMPRESA CONSTRUCTORA

En la noche del 15 al 16 de marzo, individuos desconocidos violentaron la ventana de las oficinas de la empresa constructora Balsa S.A., que están situadas en la calle de la Duquesa de Badajoz. Para introducirse en el establecimiento, los ladrones tuvieron que romper una reja metálica, serrando los barrotes de protección de la ventana de la oficina, y luego rompieron los cristales y se llevaron dos calculadoras, una cinta métrica y otros efectos, valorado todo ello en 45.000 pesetas.

## ROBAN 770.000 PESETAS EN MATERIAL FOTOGRAFICO

En el puente de San José, durante la madrugada del día 19, se perpetró un robo en el establecimiento de Fotos Simón situado en el número 20 del paseo de los Curas. Los asaltantes forzaron la cerradura del cierre metálico, rompieron la luna del escaparate y

se llevaron máquinas de fotografiar, teleobjetivos y muchos artículos más, por un valor aproximado total de unas setecientas setenta mil pesetas.

## ROBO EN UNA TIENDA DE DEPORTES

El día 22, de madrugada, antes de las 4 porque a esa hora fue avisado el dueño de que le habían robado, desconocidos rompieron la luna del cristal del escaparate del establecimiento comercial Deportes Castro, situado en la calle de Librerías, 15, y se llevaron material deportivo, balones, zapatillas, chandals, raquetas de tenis y dos bicicletas, todo por un valor de 63.000 pesetas.

## ROBO EN UNA PERFUMERIA

En la madrugada del día 22 fue forzada una ventana del establecimiento comercial Perfumería Vaquerizo, situado en Barberán y Collar, 4. La ventana forzada era un hueco de ventilación situado en la parte posterior del local. Los ladrones forzaron el cierre para abrirla totalmente, porque esta ventana se encontraba parcialmente abierta, en sus funciones de ventilación. Los ladrones penetraron en la

tienda y se llevaron artículos de perfumería, desodorantes, colonia, cremas y otros productos, por un valor aproximado total de unas sesenta y cinco mil pesetas.

## SEPTIMO ROBO EN EL COLEGIO VIRGEN DEL VAL

El domingo, día 22, por la mañana, el conserje del grupo escolar Nuestra Señora del Val observó que una persiana estaba levantada, en una ventana correspondiente a una de las dependencias de la planta baja. En consecuencia, miró a ver qué ocurría y se percató de que habían forzado la ventana y habían penetrado en el grupo escolar. En una silla encontró la huella de una zapatilla deportiva, de un tamaño tal que hace suponer que los asaltantes ya no son tan niños, sino mayorcitos.

El martes, a primera hora de la tarde, hablamos con el director del centro sobre este tema. Nos comunica que es algo así como la séptima vez que entran a robar o simplemente a destrozar en este grupo escolar, siempre aprovechando los puentes o las vacaciones escolares. En esta ocasión los asaltantes no se han llevado nada. Se supone que

**CONSTRUCCIONES RAXINA**  
proyectos y decoración  
TLF. 888 33 24

## GIMNASIO COMPLUTENSE



\* JUDO \* KARATE \* KEMPO  
\* AIKIDO \* YOGA  
\* BALLET \* SAUNA y MASAJE

Manuel Merino, 12 - Teléfono: 888 52 11

Parque Reyes Católicos (junto iglesia) Teléfono 888 44 11



# SUCESOS

iban buscando dinero, pero no lo encontraron. Abrieron un archivo que contiene las fichas de los niños, la cuales revolviéron y tiraron por el suelo. Y se da el caso de que había allí otro archivo en el que sí se encontraba guardado algún dinero, pero tal archivo estaba cerrado y no lo abrieron.

Luego saltaron a otra zona del colegio y subieron al primer piso. Una vez allí, forzaron la cerradura de la puerta donde están los aparatos de proyección y las diapositivas, revolviéron todo lo que les pareció oportuno y al final no se llevaron nada. Eso en esta ocasión, porque, según nos cuenta el director, entraron en Navidad, en Semana Santa y en las vacaciones de verano, y otras cuantas veces, siempre revolviendo todo, y en una ocasión se llevaron hasta la estampilla con el sello del director y una lente de proyección que a ellos lógicamente no les sirve para nada pero que para el colegio es muy valiosa. Ya decimos que la opinión es que en esta ocasión buscaban dinero, pero el dinero estaba cerrado en el archivo y parece que no tenían material para forzarlo y por eso desistieron de su empeño.

Lo que es lamentable es que estos hechos sucedan, pues van en perjuicio sobre todo de los alumnos del propio centro y de todas las personas a él ligadas. Además, ¿qué de valioso va a haber en un colegio de esta clase, para que sea ya la séptima vez que entran a robarle?

## LOS BOMBEROS TUVIERON QUE ACUDIR PORQUE SE CAIA LA TERRAZA DE UN PISO

El día 21, a las 10,55 horas, por aviso de la policía municipal, los bomberos tuvieron que salir corriendo al piso propiedad de don Alfredo Alvarez situado en la calle de la Infan-

cia, 10 (cerca del silo) para sanear una terraza cuyas condiciones de peligro habían sido denunciadas por los vecinos. Pero se da el caso de que el propietario de esta vivienda no se encuentra en España, pues está trabajando en Francia, y por tanto no podía arreglar la terraza ni tampoco franquear la entrada a los bomberos, de modo que éstos tuvieron que subir por la terraza del piso de abajo, en una sexta planta, y desde allí hicieron su trabajo y sanearon los bordes de la terraza en cuestión para terminar con el peligro que ofrecía.

## HIGUERAS CONTRA SANTA MARIA

El pasado sábado, a las doce menos cuarto de la mañana, los bomberos complutenses tuvieron que trasladarse a la parroquia de Santa María para dar buena cuenta de unas higueras que habían nacido en la cúpula y en el tejado del templo, que se desarrollan pujantemente y van rompiendo todo lo que encuentran en el camino de su desarrollo, disgregando las piedras y amenazando literalmente a la conservación del edificio. Los bomberos complutenses trabajaron bajo la dirección del uno de los aparejadores municipales. Naturalmente, a esas horas la labor de los bomberos resultó muy espectacular, y el espectáculo no fue desaprovechado por el público complutense, de modo que no menos de un centenar de personas se congregaron frente a la parroquia para seguir con atención los trabajos de arrancar las higueras en lo posible. Y más cuando a estos curiosos se añadieron los niños que salían de ensayar en la parroquia para su primera comunión.

UTILICE EL  
AUTOBUS

Ante tanta expectación, como si fuera un número de circo, los bomberos hubieron de jugarse verdaderamente el tipo, pues trabajaron con el riesgo consiguiente a su falta de dotación material, esa falta crónica que siempre hay que sacar a relucir en cuanto se trata de algo que se sale un poquito de lo habitual. Además, según nos afirman los propios bomberos, el trabajo no se pudo hacer todo lo bien que hubiera sido de desear. Aquí hubiera sido deseable subir con las escalas especiales, desde las que se trabaja sin ningún peligro. Pero, al no haberlas en Alcalá -Araganda y Torrejón, por ejemplo, sí las tienen-, se hizo necesario escalar por la parte de dentro de la iglesia hasta la cúpula, y después descolgarse cuatro o cinco metros por el exterior con cuerdas. Y así, colgados sobre el vacío, levantar las piedras y cortar las ramas de unas higueras que no son de ahora, que algunas tienen ya diez años, por lo que están muy agarradas y se hace muy difícil terminar con ellas sin medios adecuados.

## LOS BOMBEROS RESCATARON A UN PERRO

El día 24 a las once y cuarto de la mañana, los bomberos fueron avisados para actuar en una finca municipal situada en la calle de San Bernardo, en la antigua prisión del partido. Este edificio amenaza ruina inminente, y la policía municipal tiene allí alojados algunos perros con el fin de tenerlos preparados para cuando se haga el traslado a las nuevas instalaciones de la policía municipal de la carretera de Guadalajara.

Y es el caso que uno de estos cachorros se había caído abajo desde el primer piso y su rescate no era fácil por el mal estado del caserón, de modo que allí fueron los bomberos, se descolgaron por una cuerda y rescataron al perrito, que, dicho sea de paso, estaba tan asustado que no paraba de ladrar.

## Notas locales

### SE INICIAN LAS NEGOCIACIONES PARA EL CONVENIO DE CESPASA

La pasada semana tuvo lugar el primer contacto entre las dos partes negociadoras de este convenio, que afecta a unos ochenta y cinco trabajadores que realizan el servicio público de tener limpias nuestras calles. Las reivindicaciones de los trabajadores se centran en un salario neto de 40.000 pesetas, jornada laboral de cuarenta horas, etc.

Según información del Sindicato Unitario, en la primera reunión la empresa ofreció a los trabajadores un convenio similar al firmado en Madrid, con efectos a partir del primero de enero. Aunque esta oferta parece abrir el camino a las negociaciones y se puede firmar el convenio sin las tensiones de los años anteriores -según opiniones de representantes de la parte laboral-, aún se está lejos de las iniciales pretensiones obreras.

En esta semana se volverán a reunir las comisiones negociadoras, que están asesoradas, en la parte social, por un miembro de cada una de las centrales sindicales Comisiones Obreras y Sindicato Unitario.

### LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VAL PIDE AYUDA

El sacerdote de la cofradía de Nuestra Señora del Val, patrona de la ciudad, se ha dirigido en una carta a los concejales complutenses explicándoles las dificultades por las que atraviesa la ermita. En la carta se explica que el ermitaño que vivía en la casa adosada a la ermita, que era el encargado de cuidarla y vigilarla, a decidido venirse a vivir a la ciudad, a causa, según sus propias manifestaciones, del estado lamentable en que se encuentra la citada casa, con humedades, goteras, carencia de servicio sanitario, etc.

Para tener nuevo ermitaño, le es preciso arreglar la casa, y eso supone un importe de seiscientas mil pesetas, que se piensa cubrir con un crédito avalado por miembros de la cofradía. Y se pide, en este caso a los concejales, que aporten lo que puedan al efecto. Hace algunos días se trató el tema en la comisión municipal permanente, la cual, después de rechazar una proposición de la señora Sanz, en el sentido de que el ayuntamiento aportara una cantidad global, acordó que cada concejal hiciera de su capa un sayo y contribuya como mejor le parezca.

# Sotolargo

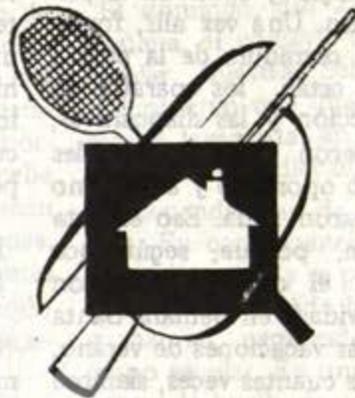
Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado  
Alcantarillado con depuración  
Más de 700 parcelas vendidas  
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela  
Abundante agua a pie de parcela  
Cien chalets en construcción  
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m<sup>2</sup> de superficie, o practicar algún deporte,  
**VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS**



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.  
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara



Quiero abordar el problema desde la doble perspectiva, por un lado qué tiene que decir la pedagogía respecto a las guarderías y por otro, cuál es la situación social de nuestra ciudad para apoyar la existencia de guarderías en la misma.

Desde el punto de vista pedagógico es de suma importancia hacer mención del vínculo afectivo, madre-hijo, desde el mismo momento del embarazo, más aún desde antes de nacer ya existe tal vinculación; por lo que pensamos que las guarderías deben ser una realidad sólo a partir de la edad de dos o dos años y medio, y nunca antes.

¿En qué me fundamento para hacer esta afirmación?

Quiero dar una breve explicación atendiendo tres razones de capital importancia:

- 1.- El estado evolutivo del niño
- 2.- En cuanto al personal que debe atender las guarderías.
- 3.- Y en cuanto al cambio del hogar a la guardería.

En relación al primer punto, el estado evolutivo del niño, está suficientemente estudiado (Piajet, Wallon, Murray... etc) que la relación madre-hijo (diada) en los primeros años de existencia favorece de manera sobresaliente la personalidad y el desarrollo psicomotor, e incluso físico, del niño, y la salida del hogar hacia la guardería va a interrumpir el vínculo.

**EL CASO DE LAS "MADRES FRUSTRADAS"**

Sin lugar a dudas, lo que un niño sea se debe en gran medida a cómo sea tratado y a lo que perciba en los tres primeros años. Por el contrario, lógicamente, el niño se desarrollaría peor si esta interacción madre-hijo no existiese o no es buena. En tal caso, una tercera persona podría "suplir" a la madre, siempre y cuando dicha persona estuviese preparada y comprendiese cuál era el papel a desempeñar. A veces, las madres se encuentran frustradas por el hecho de limitarse a tener que "criar" al niño, cuando en realidad están deseando hacer otra cosa. En tal caso se hace necesario, por el bien del bebé, la presencia de una persona capacitada. Es preferible una suplencia temporal de la madre para un mejor desarrollo psíquico del niño.

En cuanto al segundo punto, la formación de un personal adecuado, entiendo que las guarderías no suelen estar sujetas a ningún control pedagógico, psicológico o médico. Cualquier persona o grupo sin ninguna titulación o conocimientos, y tan sólo utilizando el título de cualquiera de los profesionales anteriormente mencionados, pedagogo, psicólogo y médico, o bien el de puericultor o el de asistente social, echan a andar en la puesta en marcha de una guardería. Pero bueno, ¿qué pasa aquí?. ¿Es que el niño a esa edad no se educa para que no figure ninguno de los profesionales a quienes le compete?.

**GUARDERIAS, SI;  
GUARDERIAS, NO**

**¿DONDE ESTAN LOS PROFESIONALES?**

Esto hay que tomarlo en serio.

A veces la mayoría argumentan que tal o cual persona vale porque "son muy cariñosos con los niños", o "tienen muy buena voluntad". Pero, ¿es suficiente con esto?. ¿De qué formación disponen?. ¿Donde están los centros para la formación de los profesionales que se vayan a dedicar al niño que acude a la guardería?.

En muchos casos, suelen ser un negocio para alguna persona y contratan en condiciones de sobreexplotación, con largos horarios y a bajos sueldos, a chicas que no tienen que hacer. Esto es muy frecuente cuando el momento se presta de mil maravillas en nuestra ciudad, con tanta demanda de un puesto de trabajo.

La tercera razón que me ha inclinado a pensar que las guarderías no deben acoger a niños hasta una edad no inferior a los tres años se basa en el cambio que experimentan los niños al ser trasladados del hogar a la guardería. Es la primera vez que van a tomar contacto con una institución, es la primera vez que el bebé deja el ambiente familiar para vérselas por sí solo. Un ambiente casi maravilloso para de repente encontrarse, digo en algunas, con locales poco ventilados, con malas condiciones higiénicas y en un auténtico hormiguero. Algunas de las guarderías son de las denominadas "parkings". Están íntimamente ligadas con su nombre, se dedican a guardar niños, no a educar a futuros ciudadanos.

Hay algunas guarderías muy buenas, pero lamentablemente no las pueden pagar los padres que realmente las necesitan, porque trabajan, y son ocupadas por los hijos de las familias más pudientes, las que menos las necesitan, porque estas no trabajan.

**CON LOS PADRES FUERA DE CASA,  
EL HIJO SE DESARROLLA  
CON UNA CARENCIA AFECTIVA**

Pero, me dirán algunos padres, ¿qué hacemos con nuestros hijos si trabajamos el matrimonio fuera de casa?. Desde esta perspectiva quiero decir varias cosas, que no justifica nada y que mi postura es la que anteriormente he explicado; pero comprendo a esos padres que tienen que estar obligatoriamente fuera de casa ocho horas diarias. Sólo en este

caso es comprensible, pero a sabiendas de que su hijo se está desarrollando con una posible carencia afectiva. No quiero entrar en denominar esta carencia afectiva, que suelen utilizar los americanos. Pero sí deciros, padres, que si la mujer tiene derecho, derecho que yo defiendiendo, a estar fuera del hogar, me parece, sin lugar a ninguna duda, que si la madre tiene ese derecho el niño tiene derecho a su madre. Y que conste que no soy de los que piensan que "las mujeres donde deben estar es en su casa".

A veces, algún entendido suele aconsejar a los padres que el niño donde debe estar es en la guardería y que no se preocupen, que al bebé no le pasa nada; al contrario, es en la guardería, afirman, donde se les despierta y donde adquieren la conciencia de individuos en relación con otros, va naciendo en ellos la conciencia de socialización. A tales entendidos habría que decirles que tal acontecimiento no tiene lugar antes de los tres años y por muy temprano que los lleves a la guardería no les va a surgir antes.

Pienso que desde un punto de vista social es un mal el llevar al niño a la guardería, pero es un mal necesario, o al menos justificable, nunca compartido. Sí, sin embargo, se le podía pedir una explicación al Ministerio de Trabajo, ya que dictamina cómo hay que atender a los niños (parece ser que es éste el ministerio al que le toca llevar lo de las guarderías). ¿Por qué no protege a la mujer trabajadora procurándole un período más largo de excedencia por embarazo que el establecido y así poder atender adecuadamente al niño?.

**¿QUE HACER, PUES, SOBRE LAS GUARDERIAS?**

En resumen:

- a) Entiendo que el primer objetivo de las guarderías es el de educar y no el de guardar al niño. Por tanto es el Ministerio de Educación a quien le corresponde dictaminar leyes sobre las guarderías y no al Ministerio de Trabajo o Seguridad Social; la verdad es que ya no sabe uno a quién lo corresponde. A lo mejor a la Gobernación, no lo sé.
- b) Se debe entender al desarrollo de la actividad autónoma del niño, no a guardar niños, como fuente de experiencia y base del desarrollo motor, intelectual y personal.
- c) Se debe vigilar celosamente la salud y profilaxis del niño y del centro, así como las comidas adecuadas. Está comprobado que muchos problemas infantiles son fruto

de una inadecuada atención al bebé en la guardería.

d) Establecimiento de una relación con los padres en algunas horas del día e incluso el no hacer la jornada completa el niño en la guardería, sino que de modo graduado se vaya prolongando. Un día dos horas, después de una semana tres o cuatro horas y así sucesivamente hasta que el niño se habitúe a su nuevo "hogar" y a sus nuevos amigos. Todo ello favorecerá un adecuado desarrollo emocional.

e) Se requiere, asimismo, una esmerada formación del personal. Un plan de estudios en el que se incluyan tanto los aspectos teóricos como prácticos. Deben pertenecer al cuerpo de enseñantes.

f) El local y el material deben responder a las necesidades, intereses y principios básicos del niño. No debe ser un negocio.

g) El número de niños, reducido. No parkings de niños.

h) Teniendo en cuenta la madre trabajadora, la guardería ha de tener un horario muy flexible, de aproximadamente 10 horas. Ello no quiere decir que el niño debe estar ese número de horas me refiero que la madre tenga tiempo suficiente para cuando deje el trabajo ir a recoger al bebé.

i) Debe ser el Municipio el que, a través del ministerio oportuno, haga las diligencias oportunas para que las guarderías sean gratuitas y educativas. ¿Qué pasa con la guardería infantil que hay en la Puerta de Madrid?. A ver si se pone a funcionar. Es incomprendible que se hagan unas instalaciones que cuestan tantos millones y cuando se ponga en funcionamiento habrá que gastarse el doble en reparaciones.

h) Como último, os suplicaría que no lo llamásemos guarderías, no me gusta el nombre. Sería más propio, por tratarse de un colectivo infantil, el denominarlas ESCUELAS INFANTILES.

De todas formas y en el momento de crisis que nos está tocando padecer, las escuelas infantiles, así hemos convenido en llamarlas, deberían ser un soporte para los padres y un instrumento de enriquecimiento y educación—maduración para el niño.

Miguel LOPEZ MELERO

**CONSTRUCCIONES RAXINA**  
proyectos y decoración  
TLF. 888 33 24

**CENTRAL:**

Avda. de Madrid, 247 - 249  
Teléfono (976) 34 45 00\*  
ZARAGOZA - 10

**SUCURSALES:**

Parque Sandra, 8  
Teléfono (911) 22 33 00  
GUADALAJARA

San Lázaro, 20 (Arrabal)  
Teléfono (976) 34 45 00\*  
ZARAGOZA - 14



En la Crta. Madrid - Barcelona, km. 31'700, (junto al Hostal Bari)  
Teléfono: 889 02 37  
**ALCALA DE HENARES**



**alante, s.a.®**

**ALMACEN DE RECAMBIOS  
Y ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL**

**¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD DE LANZAMIENTO!**

LAMPARA FARO 12 V. ....	216 pts.	50 0/o Dto.
LLAVE DE BUJIAS .....	410 pts.	40 0/o Dto.
ANTIRROBO RANZ .....	950 pts.	20 0/o Dto.
FILTROS ACEITE SEAT, RENAULT y SIMCA .....	250 pts.	(NETO)
BOTE LIQUIDO DE FRENOS KRAFT .....	295 pts.	50 0/o Dto.
LIMPIA SALPICADEROS PEQUEÑO .....	200 pts.	25 0/o Dto.
MULTI - USO KRAFT .....	245 pts.	25 0/o Dto.
EXTINTOR KRAFT HOMOLOGADO .....	858 pts.	25 0/o Dto.
VOLANTE NARDI .....	3.310 pts.	20 0/o Dto.
CARGADOR DE BATERIA .....	2.100 pts.	15 0/o Dto.
JUEGO ALFOMBRAS TODOS COCHES .....	1.250 pts.	25 0/o Dto.
JUEGO BARRAS PROTECTORAS TODOS COCHES .....	4.594 pts.	30 0/o Dto.
JUEGO FUNDAS ASIENTOS TODOS COCHES .....	2.000 pts.	(NETO)
JUEGO FAROS ANTINEBLA COMPLETO, CON EQUIPO MONTAJE .....	4.700 pts.	20 0/o Dto.

**Además puede conseguir 200 litros de gasolina**

**Participando en el sorteo semanal, para el que le entregaremos un boleto por cada 200 pesetas de compra que realice.**

**¡Porque somos profesionales, damos el mejor servicio!**



# BRU

**SERVICIO OFICIAL**  
En c/ La Noria, 14  
Teléfono 888 13 69  
**ALCALÁ DE HENARES**

**REPUESTOS SERRANO**  
SERVICIO OFICIAL

Reparación de  
electrodomésticos  
en general



Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37

**Rodamientos**

GAR-VI  
Concesionario -SKF-  
Juan de Cardona, 5  
Teléfono: 888 66 62  
Alcalá de Henares

**Stannobel s.a.**

Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**MOBILIARIO  
E INSTALACIONES  
DE OFICINA**

**CONSTRUCCIONES  
RAXINA**

proyectos  
y decoración

TLF. 888 33 24

## Firmó con su nueva casa discográfica MILA ROSA, OTRO PASO ADELANTE



La cantante alcalaína Mila Rosa acaba de dar otro paso adelante en su vida profesional. La foto que tienen ustedes sobre estas líneas corresponde al momento en que firma contrato con su nueva productora discográfica, Redim, S.A., en Madrid. Mila camina hacia la fama paso a paso y con firmeza. Su voz y ese estilo español

que nunca pasa de moda son pilares básicos para su futuro artístico. En estos días ha salido a la venta su último cassette y se dice que ya son muchos los millares de ejemplares vendidos. En nuestra fotografía, junto a Mila Rosa, el director de la casa de discos, Julián Pérez, y el marido de la estrella, Juan Muro.

### La foto de la semana



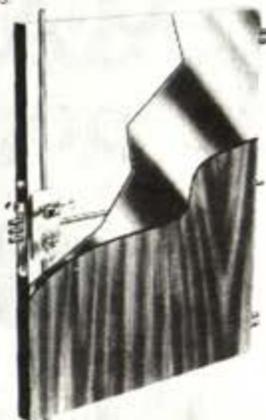
Seguiremos con el tema de las vallas hasta que ya no halle ninguna estropeada. Ya llevan años en este estado, cada vez peor, como es natural. Vamos a ver si las arreglamos, que para eso no hay que ir a Roma

a estudiar. ¿Qué pasa con todos esos pequeños detalles de nuestra población? ¿Es que nadie se preocupa de que se vayan arreglando poco a poco? La muestra la tienen en esta foto. El arreglo, ¿cuándo?

## ¡LAS CIRCUNSTANCIAS MANDAN!

EN 27 PAISES Y AHORA EN ESPAÑA, EL CIERRE DE SEGURIDAD IN-BLOCK, ESTA PENSADO PARA QUE DE UNA VEZ POR TODAS, SU SEGURIDAD Y LA DE LOS SUYOS SEA ALGO MAS QUE UNA FRASE PUBLICITARIA.

El cierre de seguridad IN-BLOCK, con un solo giro de llave, bloquea su puerta por los 4 costados.



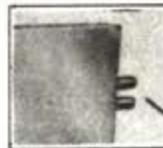
En sólo unas horas, le instalamos nuestro sistema IN-BLOCK sin cambiar el aspecto de su puerta.

Sólo la cerradura IN-BLOCK, equipada con bombillo GAMMA, puede abrir el sistema de seguridad IN-BLOCK.

NUESTRA GARANTIA ES DE 5 AÑOS.



Cierre superior  
3 barras de acero de 10 mm



Pines de seguridad e  
resortes especiales



Cierre principal  
3 barras de acero de  
10 mm cada una



IN-BLOCK "UNA CUESTION DE SEGURIDAD"

**SISE**  
SISTEMAS DE SEGURIDAD  
PABLO GARCIA SANCHEZ  
Cruz de Guedalejara, 14  
Teléfono 888 02 57  
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



COMPRA-VENTA  
de  
sellos y monedas



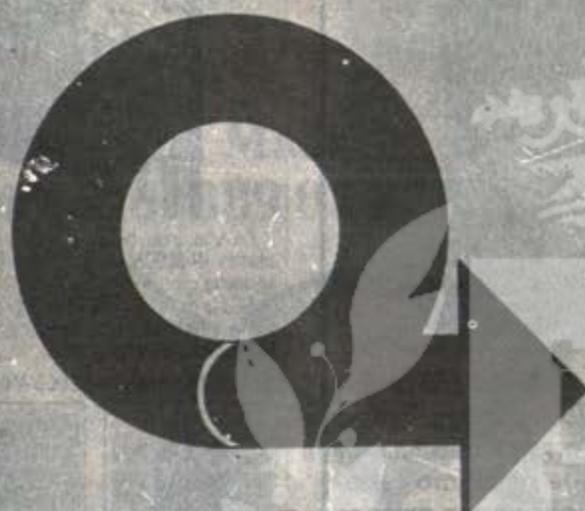
**FILATELIA  
ALCALAINA**

C/ Murillo, 7 - Piso 7 letra D  
(Junto a Simago)

Puede ser un estímulo para las empresas

# LOS MASTER LLEGARON A ALCALA

## MASTER de popularidad



1981

Master Barometer Association, S.A.

MASTER es un símbolo de prestigio, un testimonio de reconocimiento público, un galardón que se entrega, a quienes a través de su quehacer profesional han logrado destacarse nitidamente frente a sus competidores.

Este tipo de distinción tiene una larga tradición en América. Así, desde 1964, los galardonados de MASTER BAROMETER ASSOCIATION vienen entregándose en una veintena de ciudades estadounidenses — Nueva York fue la primera de ellas— y en varios países latinoamericanos: Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Brasil y Argentina.

En España nuestra Empresa comienza sus actividades como gabinete de consulting, que sigue siendo, hace cinco años. Pero es a partir de 1978 y ya constituida como Sociedad Anónima, cuando inicia una acción similar a la que realizan las organizaciones homólogas

de América: la ejecución de encuestas públicas permite determinar cuáles son las empresas, establecimientos industriales, comerciales y de servicios preferidos por los consumidores, en cada una de las ciudades españolas, y la concesión a los mismos del MASTER DE POPULARIDAD.

MASTER BAROMETER ASSOCIATION S.A. ha contratado los servicios de la empresa EMOPUBLICA, instituto dedicado a la investigación de mercados, estudios socio-económicos y de opinión pública.

EMOPUBLICA es miembro de las siguientes asociaciones profesionales:

ESOMAR (Asociación Europea de Estudios de Mercado y de Opinión)

AEDEMO (Asociación Española de Estudios de Mercado y de Opinión)

WAPOR (Asociación Mundial de Estudios de Mercado

y de Opinión)

También es miembro de la Junta Directiva de ANEIMO (Asociación Nacional de Empresas de Estudios de Mercado y Opinión)

### CARACTERISTICAS TECNICAS DE LA ENCUESTA

—Ciudad: Alcalá de Henares.

—Universo: Residentes en la ciudad mayores de 18 años.

—Número de entrevistas: Doscientas cuarenta.

—Error de muestreo: Más menos 6,5 por ciento en el caso más desfavorable al 50 por ciento y con un margen de confianza del 95,5 por ciento.

—Método de entrevista: Personal en los hogares.

—Fecha de realización de las entrevistas: Primera quincena de marzo de 1981.

—Diseño de la muestra:



Distribución proporcional de la muestra por distritos y dentro de cada distrito, selección de las personas por cuotas, en base a las distribuciones reales existentes en la ciudad, de acuerdo a las variables sexo, edad y status socioeconómico.

—Distribución real existente en la ciudad según sexo y edad:

Sexo	Total	18/35 años	36/50 años	Más de 50 años
	o/o	o/o	o/o	o/o
Hombre	51,16	27,33	14,36	9,46
Mujer	48,84	24,82	12,86	11,16
Total	100,00	52,15	27,32	20,62

Según status socioeconómico:

Alto	Medio	Bajo
18,92 o/o	71,99 o/o	9,07 o/o

En cuanto a su materialidad el Premio consiste en un trofeo, un diploma, unos adhesivos y la capacidad legal que adquiere contractualmente cada premiado de hacer uso de su nominación en sus campañas de publicidad y promoción. Pero es indudable que la verdadera significación del premio está dada por su "valor añadido", ya que se otorga, exclusivamente, a quienes han sido elegidos por el público como líderes en sus respectivas actividades.

Cualquier hombre de empresa advertirá que al recibir el trofeo Master tiene en sus manos un importante elemento de prestigio que le permite subrayar su condición de mejor imagen pública, más popularidad y más prestigio.



# Programa de Televisión

## Sábado

28 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

11'45. CARTA DE AJUSTE. 11'57 APERTURA Y PRESENTACION. 12'00 DE 12 a 2. 14'00 PARLAMENTO. 15'00 NOTICIAS DEL SABADO. 15'15. DON QUIJOTE DE LA MANCHA "Los azotes de Sancho". El bachiller Sansón Carrasco llega a su aldea, cumpliendo el objetivo de obligar a Don Quijote a retirarse durante un año del ejercicio de las armas. Cuenta al cura y al barbero el feliz resultado de su misión y todos quedan satisfechos. Entretanto, Don Quijote pide a Sancho que cumpla la penitencia de los azotes, para que Dulcinea quede desencantada, que él pague con dinero. El codicioso Panza accede; pero, lejos de castigarse las espaldas, azota a los árboles del bosque, engañando así a su confiado señor. 15'45 PRIMERA SESION. "La Pimpinela Escarlata" (The scarlet pimpernel) (1935). Durante el mandato de Robespierre, el terror se recrudece en Francia. Un grupo de jóvenes ingleses, capitaneados por la Pimpinela Escarlata—seudónimo que oculta a sir Percy Blakeney— se han impuesto la arriesgada misión de salvar de la guillotina a numerosos personajes. Percy está casado con una aristócrata francesa—Margarita St. Just—, sobre la que corre el rumor de haber delatado a una familia amiga, que fue ajusticiada. Esto da pie al embajador de Francia en Londres para presionar a la St. Just a fin de que investigue entre sus amistades la identidad de la Pimpinela. 17'30 APALAUO. 19'35 VACACIONES EN EL MAR "El amor de Abril". 20'30 INFORME SEMANAL. 21'30 NOTICIAS DEL SABADO. 22'05 SABADO CINE "El joven y la cuarentona". Un joven sin oficio ni beneficio, que pervive gracias al subsidio de paro, conoce en el tren que lleva a Londres desde la pequeña localidad residencial de Cobham a una mujer casada, ya entrada en años y madre de dos hijos. El joven, cuya audacia y desparpajo rayan en lo inverosímil, va cercando a la dama, que intenta una y otra vez romper el asedio. 23'45 BUENAS NOCHES. 23'48 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION 15'32 HAWAI 5-0 "El Kahuna" Steve McGarret y su equipo inician una investigación para esclarecer la muerte de dos jóvenes en una isla privada del archipiélago hawaiano. Las sospechas de muerte violenta han sido provocadas por la incineración de los restos de las víctimas. 16'20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA. 16'45. LOU GRANT. "La violencia". 17'35. RETRANSMISION DEPORTIVA. 19'05 DOCUMENTAL. "La chispa vital". 20'00 LARGOMETRAJE Ciclo Carry Grant "Tú y yo" (An affair to remember), 1957. Nick Ferrante, un conocido play-boy, conoce a una chica, Terry McKay, durante un crucero. Terry está prometida y no se fia nada del Don Juan, pero no puede evitar irse enamorada de él. La pareja se convierte rápidamente en el blanco de la curiosidad de todo el pasaje, y deciden no verse en

público para evitar peligrosas murmuraciones o fotos comprometedoras. 22'00. TRIBUNA DE LA HISTORIA. 23'30 BUENAS NOCHES. 23'33 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Domingo

29 DE MARZO

### PRIMER PROGRAMA

9'45 CARTA DE AJUSTE. 10'00 APERTURA Y PRESENTACION. 10'03 HABLAMOS. 10'30 EL DIA DEL SEÑOR, Retransmisión de la Santa Misa desde el Hospital de San Rafael de Madrid. 11'25 GENTE JOVEN. 12'35 SOBRE EL TERROR. 14'00 SIETE DIAS. 15'00 NOTICIAS DEL DOMINGO. 15'15 EL PEQUEÑO CID "Ruy el Cid Campeador" La estrategia de Ruy hace que el rey moro Texufin sea derrotado completamente. El Rey Fernando, en reconocimiento de la acción, pide a Ruy que se quede en la Corte a su servicio, que es el gran sueño del muchacho. Ruy vuelve a Vivar junto con su padre, allí se encuentra otra vez con Jimena, su primo Alvar y su burra Peka. Después de pasar unos días en Vivar, Ruy emprende camino a Burgos para incorporarse definitivamente a la corte. 15'40. LA CASA DE LA PRADEIRA. "Yerno y suegro". 16'35 AVENTURAS DE TOM SAWYER "Una reconciliación dolorosa". 17'05. EL CIRCO DE LA MAGIA. 17'50 CENTENNIAL "Vientos de muerte" La familia Grebe, colonos recién asentados en Centennial, tienen un breve período de prosperidad con las primeras cosechas de las tierras recién adquiridas. No obstante, las advertencias que Brumbaugh y Jim Lloyd les hicieron van a cumplirse desgraciada e inexorablemente. 19'25 AVANCE DEPORTIVO. 19'30 625 LINEAS. 20'35 LOS ANGELES DE CHARLIE "de fantasmas y ángeles" Teffany se despide de sus "colegas" y se dirige a la mansión de los Burke. Erica Burke, amiga y compañera de la detective, ha pedido a su amiga que pase unos días con ella. Teffany observa que su amiga se muestra in-

quieta y recelosa de "algo" que el ángel no llega a comprender. Charlie, alertado por Teffany, inicia una investigación sobre el pasado de Burke, descubriendo que la primera señora Burke murió asesinada. 21'30 NOTICIAS DEL DOMINGO. 22'00 TEATRO BREVE. "El jarro de plata". La acción transcurre en Madrid, en el año 1646. Una elegante dama, acompañada de su criada, atisba desde su aposento a las gentes que pasan por la calle con el fin de hacer entrar a algún hombre, pretextando que tiene que hacer algún trabajo. El primero en acudir es un fraile, al que una inoportuna visita de los alguaciles le plantea una serie de problemas. 22'35 DEPORTIVO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'30 APERTURA Y PRESENTACION. 15'32 EL INCREIBLE HULK "La venganza". David Banner es rescatado en el último momento, de una muerte segura, de la explosión de una estación de gasolina. El matrimonio que lo ha salvado, una joven pareja, ha sido el autor del atentado y justifica el acto como una venganza por la muerte del padre del esposo. 16'20 VICKIE EL VIKINGO "La fiesta en Hanka". 16'45 LAS VEGAS "Amigos íntimos". Dan Tanna recibe la visita de un viejo amigo, Vance Filroy, al que se dedica a enseñarle la ciudad. Pero la confraternización acabará pronto. Roth es víctima de un atentado, del que consigue escapar ileso de forma milagrosa. No ocurre así con el socio de Roth, que muere en el incidente. Tanna tiene el penoso deber de informar a los accionistas de que Roth no tendrá ningún otro socio. Por otra parte, el detective empieza una investigación. 17'45 FESTIVAL TV. 19'40 LA MUSICA. 21'10 MAS ALLA "Egipto III" 21'40 LARGOMETRAJE "A merced del odio" (The Nanny), 1965. Joey, un niño con problemas emocionales, vuelve a su hogar tras un período de internamiento en un Centro médico. El chiquillo regresa con una obsesión: que Nanny una vieja criada que lleva toda la vida al servicio de varias generaciones de la

familia, abandone la casa. La actitud intransigente de Joey, su crueldad, tiene una oscura motivación: acusa a Nanny de la muerte accidental de la hermana menor del chiquillo. 23'20 BUENAS NOCHES. 23'23 DESPEDIDA Y CIERRE.

## CAMPEONATO DE CHINOS

### VI Trofeo Tomás Merlo Temporada 1980 / 81

#### JORNADA XXI

Antonio Heras. ....	30
Moisés Gracia. ....	26
Rafael Senra. ....	26
Cayetano Serrano. ....	25
Miguel Orive. ....	24
Gilberto Ampudia (1). .	20
Tomás Merlo. ....	20
Abdón Solís (1). ....	19
José L. Becerril. ....	17
Angel Llamas. ....	17
Eugenio Casado. ....	15
Francisco Rodríguez. .	11

(1) Con una partida menos

### LAMPARAS MERLO Santiago, 40

### CAFETERIA ALDONZA Mayor, 44

# UTILICE EL AUTOBUS

# PRIMAVERA - VERANO



## NOVEDADES

elegancia en el vestir

### SEÑORA Y NIÑO

Calle Murillo, 1 (junto a Simago) Alcalá

# Programa de Televisión

## Lunes

30 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30 GACETA CULTURAL. 15'45 DE CERCA. 16'15 EN FAMILIA "El hogar es donde está el calor". A una hija de Dudley le han robado el bolso y a su ingenioso progenitor no se le ocurre más que jugar a detective. 18'15. CARTA DE AJUSTE. 18'32 PANCHO y RANCHO "La lengua más rápida del Oeste". 19'00 LA MANSIÓN DE LOS PLAFF. 19'40 AQUÍ ESTA BOOMER "Mozo de cuadra". 21'10 LAS CUATRO ESQUINAS. 21'00 TELEDIARIO. 21'30 300 MILLONES. 22'35 GRANDES RELATOS "Dickens de Londres", producción británica que será emitida en once capítulos. 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35 REVISTA DE CINE. 21'50 OPINION PUBLICA. 22'25 A FONDO 23'25 BUENAS NOCHES. 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Martes

31 de MARZO

### PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30 GACETA CULTURAL. 15'45 REVISTA DE PRENSA. 16'15 ASTUCIA PELIGROSA "La caída del fortín". La policía es alertada de que desde la terraza de un edificio un individuo está disparando contra los transeúntes. El inspector Spooner acepta la sugerencias de Toma y permite que éste trate de persuadir al francotirador de que se entregue, pero tan sólo le concede una hora de tiempo para llevar a cabo su plan. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'32 DIBUJOS ANIMADOS. 19'00 HOBOS "Testigo silencioso" 'Hobo' es testigo silencioso de un accidente en el que una señora de edad ha salido seriamente herida. Gracias a la intervención del inteligente animal, el "marshal", en su investigación, cree tener evidencias de quien ha sido el culpable. 19'30 UN MUNDO PARA ELLOS. 20'25 REVISTA DE TOROS. 21'00 TELEDIARIO. 21'30 PRIMERA PAGINA. 22'35 GRANDES RELATOS "Dickens de Londres". 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35 POLIDEPORTIVO. 21'00 RETRATO EN VIVO "Teresa Rabal". 22'00 TRIBUNA DE LA CULTURA. 22'50 FLAMENCO. 23'25

BUENAS NOCHES. 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Miércoles

1 de ABRIL

### PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30 GACETA CULTURAL. 15'45 VIVIE CADA DÍA "Carta de una familia" 16'15 EN EL PRINCIPIO. "El loco" Aggie y la hermana Lillian tienen un gran momento de preocupación cuando el padre Cleary está a punto de ser víctima de sus prejuicios. El problema se centra en un enfermo mental, en vías de franca recuperación, al que el sacerdote está a punto de enviar de nuevo al hospital. 16'15 CARTA DE AJUSTE. 18'32 GRAZZLY ADAMS "marvin el magnífico". 19'15 CINE ESPAÑOL "La revoltosa" Marí Pepa y Felipe, dos típicos representantes de las clases modestas del Madrid de principios de siglo, lleno de casticismo, sostienen un apasionado idillio. Pero la guapa Marí Pepa tiene otro pretendiente, don Leoncio. 21'00 TELEDIARIO. 21'30 SU TURNO. 23'35 GRANDES RELATOS "Dickens de Londres" Los ojos de Harriet Baldwin, joven americana, escritora en ciernes, acaparan la atención de Dickens cuando está en su hotel de Nueva York. Le recuerdan los de la primera chica de la que se enamoró a sus diecinueve años. 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35 POLIDEPORTIVO. 21'00 MUSICAL POP. 22'00 TRIBUNA INTERNACIONAL. 22'50 IMAGENES. 23'25 BUENAS NOCHE.

## Jueves

2 de ABRIL

### PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30 GACETA CULTURAL. 15'45 MIRADOR DE LOS DEPORTES. 16'15 ASTUCIA PELIGROSA "El contrato de Alex Cordeen" Para evitar la guerra entre familias, Dave Toma accede a los deseos de Alex Cordeen; éste, ante el temor de ser asesinado por los hombres de Petroan, quiere ser protegido por el detective. La orden de ejecución dada por Petroan se confirma horas más tarde, cuando Cordeen cae asesinado, pese a estar acompañado por dos hombres y vigilado por el detective. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'32 NUEVAS AVENTURAS DE SUPERRATON. 19'00 EL CIRCO DE TVE. 20'00 MUSICAL. 20'30 EL CANTO DE UN DURO. 21'00 TELEDIARIO. 21'30 HOLLYWOOD "El fin de una era". 22'35 GRANDES RELATOS "Dickens de Londres". Capítulo IV. 23'30 ULTIMAS NOTI-

CIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53. DESPEDIDA Y CIERRE'

## Viernes

3 de ABRIL

### PRIMER PROGRAMA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 13'57 AVANCE TELEDIARIO. 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14'30 GENTE HOY. 15'00 TELEDIARIO. 15'30 COSAS. 18'30 AVENTURAS DE GUILLERMO " "Buscando escuela a Guillermo" 19'00 SPIDERMAN Dibujos animados. 19'25 CON OCHO BASTA "Pensándolo mejor" Nancy quiere popularidad al aparecer en un espacio comercial. Joannie, por su parte, tiene dudas sobre su carrera como reportera de TV y considera que el matrimonio es la meta ideal. Tommy, que no desperdicia ninguna ocasión, tiene "exclavizado" a Nicholas, del que pretende conseguir más entradas para un concierto de rock. 20'25 MAS VALE PREVENIR "Las ratas".

21'00 TELEDIARIO. 21'30 ESTUDIO 1 "Prohibido suicidarse en primavera" En el hogar del Suicida, sanatorio de almas del doctor Ariel, se refugian una serie de personas que alguna vez han pensado en el suicidio. En aquella residencia todo está preparado para facilitar un hermoso suicidio. El contraste entre esta casa y las angustias de la vida hace que todos recobren la alegría de vivir. 23'30 ULTIMAS NOTICIAS. 23'50 BUENAS NOCHES. 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'47 REDACCION DE NOCHE. 20'35 POLIDEPORTIVO. 21'00 LARGOMETRAJE. Ciclo Harold Lloyd: "Relámpago" Pop Dillon conduce el último tranvía de mulas de Nueva York. Sólo Dillon y su tranvía se niegan a rendirse. La nieta de Pop -Jane- es novia de Harold, más conocido por el sobrenombre de "Relámpago", hombre con dos debilidades: el béisbol y la poca estabilidad en sus empleos. 22'15 MUSICAL. 22'50 LA DANZA. 23'25. BUENAS NOCHES. 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE.

Fondue de CARNE — Fondue de QUESOS

DEGUSTACION DE: \* QUESOS  
\* PATES  
\* AHUMADOS  
\* JAMON  
\* VINOS

Música de Órgano y Acordeón en directo

# La Fromagerie

Manuel Azana s/n Alcalá de Henares  
(cerca de San Isidro)

## LA VEGA ANDALUZA

Entradas por Andrea Doria y Gonzalo de Berceo  
(final Alonso Martínez) Tlf.: 888 37 01

### EL RINCON TIPICO ANDALUZ DE ALCALA

BAR RESTAURANTE FREDUNA

SALONES INTERIORES  
PARA: Reuniones de Empresa, Bodas, Bautizos, Comuniones, Meriendas, Fiestas flamencas.

## LA VEGA ANDALUZA

# TEFILO

Libreros, 13 - 2ª. puerta 1  
Horario: de 9 a 15 horas  
Teléfono 889 19 55  
Apartado de Correos 137  
Alcalá de Henares

## Asesoría Fiscal, Laboral y Jurídica

Confeción y presentación del  
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE PERSONAS FISICAS**

Obligaciones fiscales del comerciante, Impuesto sobre el Patrimonio  
Libros Contables Obligatorios, etc., etc. (Consultas Gratuitas)

# PEDRAZA, UN ALCALAINO A PRIMERA DIVISION



El pasado domingo, día 22 de marzo, inscribió su nombre en Primera División del fútbol nacional otro alcalaino, Pedraza. Si nuestras cuentas no nos engañan —y pueden engañarnos puesto que hablamos de memoria— Pedraza es el segundo alcalaino que llega a la máxima categoría futbolística, pues el primero fue Eduardo Chicharro, con el Pontevedra.

Pedraza debutó en el Manzanares jugando durante 18 minutos, los últimos del partido, como delantero centro, nada menos que con el Atlético de Madrid, el equipo que este año ha de quedar, si resta aún algo de lógica en este fútbol de nuestros pecados y de nuestra afición, nada menos que campeón de la liga. Hace sólo unas fechas Lumigarmo hacía a Pedraza la entrevista que reproducimos a continuación. Hela aquí, junto a nuestra felicitación a este alcalaino —de la cantera del Alcalá— que consigue triunfar en su profesión.

Habíamos oído hablar mucho por aquí de Pedraza, tanto que ya nos picaba la curiosidad y teníamos interés en conocerle. El pequeño gran ídolo. El chaval que llegó, jugó, triunfó y se fue. Buscaba, imagino, otros campos. Y los encontró. Ahí

le tenemos jugando en el Atlético Madrileño, con su nueve a la espalda y soñando quizá jugar donde Gárate. Tampoco hay mucha distancia, ¿eh?

Hemos sorprendido al jugador, que hoy no va de corto, en el local de su propiedad (también de su madre, claro, que es quien normalmente lo atiende) y la verdad que esto de servir una cerveza o un cubata se le da como si de alojar un balón en las redes contrarias se tratara; es decir, muy bien. El muchacho ayuda en el negocio siempre que puede. Sonríe de vez en cuando, aunque su aspecto parece más bien sericillo. Está repleta la barra, y muchos intentan entablar conversación —fútbolística, naturalmente— con él. El partido del domingo, cómo no. Pedraza estuvo magnífico y metió un gol habilísimo. Sus "hinchas" de aquí le quieren, le animan y le dicen que adelante. Tiene cara de niño y ahora lleva el pelo cortito, por-

## PEDRAZA, un alcaláino

Viene de la página anterior

que estamos viendo una fotografía, muy grandota ella, donde aparece en plan "león", melenas la viento...

— Buena temporada, ¿no?

— Sí creo que no nos podemos quejar, no somos el Atlético grande, pero... Habíamos tenido una pequeña crisis, las cosas no nos salían muy bien, pero, ahora, tras ganar al Granada, estamos otra vez con toda la ilusión y dispuestos a subir algún escalón en estos últimos partidos.

— Oye, ¿y va mucha gente de aquí a verte jugar? Estos aficionados, que son legión, que vemos ahora contigo supongo se dejarán oír en el campo, en tu terreno...

— Sí, por supuesto que sí. Y, algunos incluso fuera de Madrid. La ver-

dad que me emociono al verlos... Esto es lo hermoso del deporte que no estás solo. Saber que te quieren, que se interesan por uno, que te apoyan. Maravilloso ¿verdad?

— Y la otra afición, la de Madrid, ¿qué te dice?

— También me han demostrado que son buenos. Les caigo bien. Y es una afición exigente, no creas; pero sabe valorar y comprender y gritar cuando hay que hacerlo y enfadarse...

El pequeño ídolo, Juan Carlos Gómez Pedraza que anda por los veintidós años se emociona con todo esto. Afición, gente, recuerdos... Dicen que tiene futuro. Que vale. Es muy joven, aún, el tiempo lo irá

diciendo.

— Juan Carlos, ¿por qué está tan feo ahora el fútbol, y tan tosco, tan sucio y tan...?

— Hombre, no seas exagerado. Tampoco está tan mal. Bueno, un poco sí. Hay muchas cosas sucias pero eso no es culpa de los jugadores. El fútbol sigue siendo (y seguirá) espectáculo de masas. La gente no puede pasar sin él, por muy feo y malo que esté. Creo que es labo de todos el mejorarlo.

— ¿Cómo te comportas sobre el césped?

— Soy bastante temperamental, tengo un genio muy raro. Pero no puede ser de otra manera. Me gusta moverme por todo el ataque buscar balones, robarlos yo, a veces soy individualista, lo reconozco, pero sé que busco siempre el bien del equipo.

— ¿Por qué juegas en el Atlético? Tenemos entendido que ha sido tu gran sueño de toda la vida.

— Y es cierto. Desde que empecé en el barrio, ya le decía a todo el mundo que era del Atlético, que era el mejor equipo del mundo, y que, algún día jugaría en él... Mi sueño se vio cumplido. Tenía un tío que era socio y estaba chalado por los rojiblancos... El me metió la afición en el cuerpo; me llevaba con él a verlo jugar. ¡Aquellos partidos con Calleja, Rivilla, Glaría, Gárate. Qué gozada. Me volvía loco y ya no paraba en toda la semana. Y Gárate... Qué fenómeno, no hay otro igual. Bueno te diré una cosa me gustaría parecerme a él, aunque con mi propio estilo.

— Dinos: Un consejo que te hayar dado.

— Que jamás me lo crea. Que vaya por la vida lo más humildemente posible.

— Juan Carlos, y tu madre, ¿qué te dice? ¿Va a verte jugar?

— Mi madre es mi "fans" número uno. Todos los días hablamos de fútbol un largo rato. A ella le apasiona. Lo sigue por la prensa y muchas veces viene a vernos. A veces le digo que lo olvide un poco, que ya está bien de fútbol...

— ¿Qué recuerdas de tus tiempos en el Alcalá?

— Lo recuerdo todo. Y muy bien. Los campeonatos locales, donde quedé máximo goleador; el equipo de la fábrica, "Enkalón"; Daniel Muñoz, un hombre que me ayudó y veía en mi condiciones; y muchas cosas buenas, claro, pues yo era todo ilusión. Que quizá se acabó con el comportamiento, malo, claro, de la directiva del Señor Chicharro, que me quisieron, y lo hicieron, engañar, al final. Y casi me echan hasta del local... Es, sin duda, el peor recuerdo.

Que ya está borrado, muchacho. Juega, que tú vales mucho.

LUMIGARMO

## !! HOSTELERIA !!

### CRISTALERIAS RUYDO

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA SU NUEVO DOMICILIO

Exposición y Almacén Central  
C/ San José, 5 y 7 (Zona del Chorrillo)  
Teléfono 888 48 88 - Ctra. de Daganzo

Aquí encontrarán todo lo relacionado con el montaje y reposición de MENAJE, LOZA, CRISTAL, etc. para Bares, Restaurantes, Pubs, etc.

TODOS LOS MESES GRANDES OFERTAS



## IDIOMAS:

en



Difusión idiomas modernos  
LIBREROS 29 - 888 0178  
Inglés - Francés - Alemán  
Español para extranjeros

### -ENSEÑANZA PROGRAMADA:

Práctica o Teórica según las necesidades de los alumnos

### -GRUPOS ESPECIALES PARA NIÑOS

Asiste a una semana de clase sin compromiso

## CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24

C/ Luis de Medina, 1  
Pryconta  
Alcalá de Henares

DISCOCCINE

## Stammobel

Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



INSTALACIONES COMERCIALES

## Anisillos Deportivos

San Antonio, como santo, no quiere vengarse; pero le gusta desquitarse.

\*\*\*

Teníamos pocos líos y parió la abuela. Ya nadie se acordaba de Aranda y se armó en nuestro campo el jueves 19. Un gran lío, del que mejor es no comentar nada para no echar leña al fuego. Y eso que "tenemos que cambiar la imagen del club". ¡Como si el Alcalá no tuviera de toda la vida una gran y buena imagen!

\*\*\*

Sufrir, por valer; trabajar, por tener; estudiar, por saber.

\*\*\*

El Complutense cayó en Coruña ante el Bosco por 86 a 76, y casi podemos asegurar que con este partido el equipo está con pie y medio en Segunda División. ¡Lástima, porque la lucha de estos chicos, y con los pocos medios con que han contado, merecen mejor categoría que la que tendrán en la próxima temporada!

\*\*\*

Sensacional el Alcalá en Pontevedra, pues salió a cara de perro y consiguió un positivo pero que muy bueno; está visto, amigo Segura, es mucho mejor jugar mal que no tan bien como se dice que juega el Alcalá. Ahí tienes la muestra.

\*\*\*

Gachas con miel, a todos saben bien.

\*\*\*

En Pontevedra se presentaron "los golpistas" y el "Informador" al que en Alcalá prohibieron la entrada al campo, y pueden dar las gracias, pues como sigan informando así a los equipos contrarios, se lucirán.

\*\*\*

Quien trigo siembra, pan recoge.

\*\*\*

Pedraza ha quedado el quinto en el trofeo Kelme, pues esta temporada ya no jugará con el Atlético Madrileño.

\*\*\*

Sí, señores, el árbitro señor Salguero no nos cae bien pues por su culpa la jugadora del Complutense Mapi Serna ha tenido que cumplir tres partidos de sanción, impuesta por el señor Salguero y su señora, dicho sea con todos los respetos, pues ahora resulta que el Comité de Competición hizo caso a la señora del señor Salguero.

\*\*\*

En Pontevedra hemos ganado un punto, pero en la clasificación hemos bajado un puesto. No, si al final ya se ha conseguido el puesto número 13 que en su día "aseguró" el señor Segura.

\*\*\*

Agua de marzo gobierna todo el año.

\*\*\*

Como estamos cambiando la ima-

gen de la R.S.D. Alcalá jugamos partidos amistosos con el filial del Atlético de Madrid, sin servir para nada, y ahora dejamos el campo para un homenaje que me parece de perlas, siempre que efectivamente se consiga que todo lo recoja Marceliano; así que nos gustaría que los señores socios sepan ingresos y gastos, éstos un poco detallados, porque seguramente tendré que decir yo los gastos habidos. Ya saben que todo lo gratis es caro.

\*\*\*

Llámame perro judío, pero no te lleves nada mío.

\*\*\*

Sólo nos falta un partido de ganar para estar igualados en todo, pues llevamos nueve ganados, diez empatados y 10 perdidos. Es que somos célebres para todo.

\*\*\*

Para el culo de una mujer y las manos de un barbero siempre es enero.

\*\*\*

Cuando esto salga, Pedraza, aquel jugador que el Alcalá traspasó al Atlético de Madrid, ya habrá debutado con el primer equipo contra el Salamanca. Esperamos que triunfe —clase tiene— este jugador que es de los nuestros y sigue viviendo entre nosotros.

\*\*\*

Quien en una piedra dos veces tropieza, no es maravilla que se quiebre la cabeza.

\*\*\*

Se disputó el día 19, jueves, el Campeonato Provincial de Gran Fondo y la III Carrera Popular. Fue un gran éxito de participación en las dos pruebas y la organización rayó a gran altura. Ojo ahora al próximo campeonato de España, a celebrarse en junio.

\*\*\*

Así hallamos al mundo y así lo hemos de dejar.

\*\*\*

En balonmano, J. Alcalá perdió con Menebianos por solo dos goles (26-24) y se coloca el cuarto de la clasificación juvenil de Segunda en la fase final.

\*\*\*

Quien más no puede se fastidia y se muere.

\*\*\*

Por fin los del hockey sobre patines nos informan un poquito de su marcha. Esperemos que todas las semanas nos digan algo. Así todos nos enteraremos de que existen. Y seguimos teniendo huecos reservados para los de ajedrez, frontón, pesca, tenis, etc.

\*\*\*

Al hombre pobre el sol se lo come.

\*\*\*

Por el capricho del árbitro Salguero, la jugadora del Complutense Mapi Serna se sitúa en el quinto puesto del Trofeo Inmobank.

\*\*\*

No busques razones para cuestiones.

\*\*\*

En la fase de sector del Campeonato Nacional junior de baloncesto, el Complutense, representando a Castilla, se clasificó campeón de sector y jugará en la fase final, que se celebrará en Zaragoza próximamente.

\*\*\*

Una obra mala con una obra buena se paga.

\*\*\*

Las chicas de Alcalá dieron una gran paliza a los murcianos, venciendo por 120 a 18. Con estos tanteos llegaron a la fase final contra las chicas de Salamanca, proclamándose campeonas por 87-42, y eso que Mapi Serna no pudo jugar por la faena consabida.

\*\*\*

Quien siembra con sangre siembra de balde.

\*\*\*

Bernardo, en unas declaraciones a Marca, dice: "Tenemos equipo para mejores empresas". Pues que se salgan de la liga y así lo demostrarán.

\*\*\*

Lunes y martes, los santos mártires; miércoles y jueves, los santos reyes; viernes y sábados, San Felipe y Santiago; y el domingo, fiesta de pipiripingo, que se casa Juanito con un pajarito.

\*\*\*

Según Segura en Marca, el Alcalá juega de maravilla fuera de Alcalá. Yo creo que se equivoca, pues en Pontevedra no se pudo jugar peor. Pero se trajo un punto, que al final es lo que interesa. Yo creo que debe seguir trabajando de esta forma, para que se haga antifútbol, que es la manera de ganar.

\*\*\*

En marzo podar y cavar si quieres recolectar.

\*\*\*

El Alcalá Promesas ganó por 5-3 al Torres; el Henares perdió por 3-1 ante el Villarejo; el Avance empató a dos goles con el Camarma; el Pilar ganó por 2-1 al Molarreño; el Atlético Alcalá empató a un gol con el Titulcia; y el R. Veracruz empató a un gol con el Miraflores.

\*\*\*

Quien en su casta no tenga puta, cabrón o ladrón, que escriba aquí un renglón.

RETAMAR

UTILICE EL  
AUTOBUS

# EL ALCALÁ SE TRAJO UN POSITIVO

¡Buenol, pues héteme aquí —y que me pordone este comienzo mi antiguo profesor de Literatura— a nuestro Alcalá, que ha vuelto a sacar renta en uno de sus desplazamientos. Un positivo en Pontevedra no es para echar coche, ya lo sabemos, pero todo cuenta a la hora del final. Y también a la hora de parchear esa moral que tan por los suelos está últimamente por los pagos complutenses.

El Alcalá, según los testimonios que hemos escuchado, ha tenido bastante suerte en Pontevedra —no es malo eso de que de vez en cuando le acompañe a uno la suerte, por cuando le desacompaña—, ha jugado bastante mal y se ha traído un punto. Digo yo que no habrá jugado tan mal cuando resulta que ha arrancado ese punto, pero, en fin, no terminamos de entender a los entendidos.

Porque nos gustaría que los entendidos entendieran que cuando se marca en campo contrario un gol a los tres minutos de juego, lo que supone un sustancioso adelantarse en el marcador, y se desea ardientemente ofrecer algo a una afición que está de uñas, la tentación de intentar amarrar el resultado es absolutamente irresistible. De modo que el Alcalá ha intentado aguantar durante ochenta y siete minutos esa ventaja de un gol.

No lo ha conseguido, pero al menos sí ha logrado el empate, multiplicándose en labores defensivas. Tal vez por eso a los medios informativos gallegos no les haya gustado el Alcalá. Porque, por cierto, ¿se han fijado ustedes que cuando más se alaba a un equipo en campo contrario, por regla general, es cuando juega regularmente, con elevada deportividad... y finalmente pierde?

Eso es lo que causa buena impresión en un rival. Que juegue, que deje jugar... y que pierda.

O sea, que ahora tenemos al Alcalá con sólo dos negativos y con un Torrejón cuya lenta recuperación sugeríamos hace meses, a sus alcances, aunque aún haya tres puntos de diferencia entre ambos.

Pero hay algo que queremos añadir, siempre dentro de la satisfacción que produce ganar puntos fuera. El Alcalá sigue dando una terrible sensación de fragilidad, y eso de perder tantos puntos en su casa es algo que está complicando las cosas sociales mucho más que cualquier otro motivo. La realidad es que desagrada ver perder a los colores propios, y en eso el Alcalá tiene muy castigada este año a su afición. El equipo complutense ha jugado en su casa quince partidos,

en los que ha dejado escapar la terrorífica cifra de 13 puntos, a una media de casi un punto por partido. Está claro que eso desespera al más pintado y pone los nervios de punta a la afición, a una afición que sólo ha conseguido ganar en casa seis veces en lo que llevamos de temporada. ¿Qué tiene de extraño que esta afición esté de uñas y con el mal humor dispuesto?

Visto el calendario, la tendencia del equipo complutense es a bajar algo aún en la clasificación, aunque sin peligro —salvo derrumbamientos posibles pero poco lógicos—, pero también puede el Alcalá seguir haciendo buena esa costumbre de puntuar fuera y lo mismo la próxima semana tenemos que dar cuenta de una disminución en su cantidad de negativos. ¡Ojalá!

INTERINO

## EL ARBITRO PERJUDICO A LOS ALCALAINOS

# EL PROMESAS PERDIO FRENTE AL LIDER

El último desplazamiento del filial alcalaino fue al feudo del líder, pero por lo visto en el terreno de juego tengo que decir que frente al cuadro de Caborana no lo demostró, ya que sin la colaboración de un mal arbitraje, el Promesas no habría salido derrotado.

El encuentro comenzó a las cinco de la tarde, con el campo totalmente lleno de público, que recibió al filial alcalaino con bastante respeto, dada la excelente campaña del cuadro complutense, ya que desde el día 4 de enero no conocía la derrota, y la victoria le hubiera colocado de líder por mejor golaveraje entre ambos. Pero la actuación del señor

Gil, con absurdas y lamentables decisiones, que perjudicaron enormemente al cuadro alcalaino, lo frustró o al menos ayudó a frustrarlo.

En los primeros cuarenta y cinco minutos no hubo goles, aunque sí ocasiones, pero éstas fueron por parte del cuadro alcalaino, una en el minuto 24, al sacar una falta Mariano al borde del área y rematar Tejado de cabeza magistralmente, pero el balón se estrelló en el larguero cuando el portero estaba batido. Más tarde, en el minuto 34, vendría la jugada del penalti. El delantero centro Rafa recibe un balón en buenas condiciones, se

adentra en el área y cuando se dispone a disparar es zancadilleado por detrás por un defensa local, derribándole, pero el árbitro no se entera o por lo menos no llega a señalar el punto fatídico.

En el segundo tiempo no dejó acercarse al ataque complutense al área local. Hasta que en el minuto 12 de este período el extremo zurdo recibe un balón en su demarcación, la defensa promesista se queda clavada por estimar que el jugador está fuera de juego, y su centro largo es rematado a las mallas por el extremo derecha, con lo que consigue el primer gol para su equipo.

Tras este gol el filial alcalaino se lanza en busca del empate, pero el equipo local, con ayuda de ciertas marrullerías que el colegiado deja pasar sin sanción —como cuando en el minuto 14 Mariano es objeto de una agresión sin balón que debió ser sancionada con expulsión, pero el señor Gil no lo estimó así y sólo sacó a relucir la cartulina amarilla—. Y cuando se jugaba el minuto 17 llega una jugada de asombro, cuando en un balón lanzado por la defensa local, con tres jugadores en fuera de juego, el árbitro ordena

que siga el juego y el extremo zurdo marca el segundo gol. Ante esta injusticia el Promesas vuelve al ataque para acortar distancias, y lo consigue como consecuencia de un balón que recibe en medio campo Mariano; avanza unos metros y cuando llega al área grande larga un trallazo desde el borde que entra junto al poste derecho. Esto ocurría en el minuto 29 del segundo período. Y el equipo de Caborana se vuelca en busca del empate, que pudo llegar si el moreno Tony no se hubiera precipitado en tirar sobre la marcha un balón que había recibido de Recio en buenas condiciones. Con dominio del cuadro complutense se llega al final con el resultado de 2-1, injusto a todas luces, pero como quieren que el fútbol sea así, así tenemos que aceptarlo.

**TEMBLEQUE:** Meñara, Morera, Martínez, Mayordomo, López, Rodríguez, María, Sánchez, Mateos, Serrano y Oliveros.

**PROMESAS:** Paco, Gómez, Alberto, Oliva, Vázquez, Tejado, Mariano, Tony, Recio, Rafa y Santy. Cambios: Carlos por Rafa en el segundo tiempo.

**ARBITRO:** Señor Gil. Su actuación perjudicó al Promesas de modo claro.

El próximo domingo, día 29 de marzo, el Promesas recibe al Manchego Provencio. El partido se celebrará a las 12 de la mañana en el municipal del Val (Campo de hierba).

Mariano GARCIA

**VENDO LOCAL/es COMERCIALES**

SUSCEPTIBLES DE DIVIDIR EN DIFERENTES TAMAÑOS (Aproximadamente de 60 a 225 metros cuadrados) ZONA MUY COMERCIAL

Tlf. 889 65 40 (Sr. Torre)

## adheridos - Alcalá

### Infantil G - 2

#### RESULTADOS

Monterrey, 2 - Algete, 3  
 Avance, 0 - R.S.D. Alcalá, 4  
 Meco, 2 - At. Velilla, 2  
 Camarma, 2 - Daganzo, 2  
 DESCANSA: R. Colón

#### CLASIFICACION

	J	F	C	P
R.S.D. Alcalá	16	81	17	29
Racing Colón	16	57	17	28
Avance	16	46	28	20
At. Velilla	16	27	30	16
Monterrey	16	41	36	14
Algete	16	22	46	11
Camarma	16	21	48	11
Meco	16	33	32	6
Daganzo	16	17	91	1

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Antonio López (Monterrey) . . . 19  
 J. M. Pulido (R.S. Alcalá) . . . 18  
 Eusebio Hoyo (R. Colón) . . . 17

#### PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Martínez (R.S. Alcalá) 11  
 Andrés Santos (R. Colón) . . . 12  
 Pedro Ortiz (Avance) . . . 24

## Adheridos

#### RESULTADOS

Santorcaz, 5 - Tomado, 0  
 Rinconada, 1 - Robledal, 1  
 N. Alcalá, 2 - Alegría, 0  
 M. Casa, 5 - Avon, 3  
 Lisbeth, 3 - Cervantes, 0  
 Inta, 4 - Fampeps, 3  
 Ind. Cartonera, 2 - Gorriones, 5  
 M. Casa, 2 - Cervantes, 3  
 Aplazado

**UTILICE  
 EL AUTOBUS**

**TEFIC**

ASESORIA FISCAL

Confección y Presentación del  
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
 DE LAS PERSONAS FISICAS**

Obligaciones fiscales del comerciante  
 Impuesto sobre el Patrimonio  
 Libros Contables Obligatorios, etc., etc.

Libreros, 13 - 2ª. puerta 1  
 Horario: de 9 a 15 horas  
 Teléfono 889 19 55  
 Apartado de Correos 137  
 Alcalá de Henares

Consultas Gratuitas

## Atletismo

# MUCHA PARTICIPACION EN LAS PRUEBAS DE FONDO

Se celebró en un gran ambiente, vivido por toda la población, la jornada atlética del día 19 de marzo. Si en la popular fue masiva la participación, en el Campeonato de Gran Fondo también, pues la participación de unos 70 atletas en la línea de salida es una gran participación.

En la popular, con un tiempo magnífico y con mucho colorido, con corredores de muy diversas edades, hubo categorías desde la A a la G, según la edad, y tanto en femenina como en masculina.

Después de una gran éxito por las calles de Alcalá y con una masiva presencia de espectadores, la llegada en las diferentes categorías fueron las siguientes:

Masculina	Femenina
A: F. J. Gómez	Pilar Barral
B: Jesús Crespo	Corralonger
C: José Zabaleta	Quintanilla
D: F. Briones	Elena Mabeas
E: S. Terol	E. González
F: C. García	S. de Paz
G: A. Baños	V. García

Una gran organización a cargo de los federativos del Club AJA Alcalá. Las dos pruebas terminaron con entrada en la Ciudad Deportiva, en las pistas de atletismo. Fue entregada gran cantidad de trofeos, donados por distintas entidades, con la entrega a cargo de las autoridades locales, todo lo cual constituyó una gran fiesta para la población de Alcalá, demostrando así ante la Federación Castellana que en Alcalá se pueden organizar sin el menor fallo pruebas de cierta categoría.

En el Campeonato Provincial de Gran Fondo, cincuenta atletas fueron invitados por la Federación Española. Los demás participantes fueron de inscripción abierta, con lo que se llegó a esos setenta de que antes les hablábamos. Cuatro vueltas al circuito, con un recorrido total de veinte kilómetros, eran la base de la prueba, y llegaron a la meta sesenta corredores de los setenta que hubo en la línea de salida. La clasificación quedó de la siguiente manera:

- 1: Juan Manuel Sánchez Pérez, que hizo el recorrido en 1 hora y tres minutos, y milita en el Club Canguro de Madrid.
- 2: F. Fdez. Gaitán (Asland Toledo)
- 3: R. Alguacil (Independiente)
- 4: A. Pastrana Vicente (At. Getafe)
- 5: A. Gallardo del Río (Marathon)
- 6: J.L. Díaz Toledo (Toledo)
- 7: R. García Bernejo (CAO)
- 8: Hidalgo Fonseca (CAO)
- 9: M.A. Ramos (Concepción)
- 10: J. Pinel Morón (Atl Toledo)

Los clasificados de Alcalá fueron Luciano del Cerro García y Gabriel Funes Rodriguez.

El próximo día 1 de abril se celebrará en la Ciudad Deportiva Municipal el tercer Campeonato Social de Frontenis, con la participación de las mejores raquetas de nuestra ciudad. Son de destacar los cabezas de serie por parejas Salvador-Martín, Medina-Angel, Valverde-Andrés y Nani-Manolo. Estas parejas participaron en el Campeonato de Castilla y de España representando a nuestra ciudad por medio del Club Municipal de Pelota.

Los encuentros se jugarán de lunes a viernes de 18 a 22 horas, durante todo el tiempo que duren las eliminatorias. Se jugará por parejas en las divisiones Senior, Damas, Infantiles y Alevines.

Para hacer la inscripción, aquellas parejas a quienes interese jugar pueden dirigirse a don Santiago Delgado, presidente del club, al teléfono 889 65 23 o a don Jesús Cabellos, secretario, al teléfono 889 41 30.

**CONSTRUCCIONES  
 RAXINA**

proyectos  
 y decoración

TLF. 888 33 24

## FINAL CON TRIUNFO

Las jugadoras del Complutense en Primera División Femenina, solventaron su último encuentro en casa, y se despidieron de su afición con un nuevo triunfo, y un triunfo decisivo para estar en la Copa de la Reina que se celebrará en la Ciudad de Vigo, del 30 de abril al 3 de mayo.

El partido de despedida en casa, ante la Casera, era decisivo; y el Complutense en esos momentos, por unas cosas y otras, sólo podía contar con cinco jugadoras, y con estas cinco, resolvió un encuentro que tuvo dos fases, que coincidirían con los dos tiempos, y pasaron sus apuros para alzarse con el triunfo, que se perfilaba ya en el primer tiempo, cuando en el minuto 11 el marcador reflejaba 26 - 7 favorable al Complutense, que defendió en zona durante todo el encuentro, mientras que las de Figueras utilizaron defensa individual y presionante, sobre todo en el segundo tiempo. Al descanso, se llegó con marcador 33 - 23. Y en la segunda parte, vinieron los nervios en las alcalaiñas, pérdidas de balones, y la presión a que eran sometidas por las jugadoras de la Casera, iba mermando poco a poco la tranquilidad de las jugadoras complutenses, y así en el minuto 8, la Casera se acerca a sólo tres puntos: 44 - 41. Sin embargo, las jugadoras alcalaiñas no iban a dejar que se aproximaran más y aunque con marcador ajustado, defendieron su triunfo al final, con tanto 65 - 59.

**COMPLUTENSE:** Pilar Rubiales 12, Carmen Martínez 14, Sofía Quintas 10, Cecilia García 16 y Marisa Seoana 13.

**LA CASERA:** Prat 4, Corominas, Ana Junyer 22, Roser Llop 17, Vilaboy 3, Cros 12 y Brugada 1.

### FINAL DE LA LIGA

El partido de final de la Liga para las alcalaiñas se celebró a las 7 de la tarde en Madrid, dado que las jugadoras junior ese mismo día estaban en Plasencia jugando la final del sector para clasificarse en el Campeonato de España. Las jugadoras alcalaiñas, se impusieron a pesar de la dureza que emplearon las jugadoras del Banesto, única forma quizá de parar a las del Complutense, que siguen siendo superiores en técnica y juego. Y bueno, como los árbitros dejaron que se empleara la dureza,

esto provocó piques continuos entre las jugadoras de ambos equipos, y a Carmen le sancionaron con técnica, en una de las duras agresiones que recibió, a poquito de comenzar el partido, a raíz de un enfado lógico y normal, por la dura agresión de que fue objeto cuando tenía el balón, y que dio con ella en el suelo. Y bueno, Luis Angel Rodrigo, optó por sentarla en la segunda parte, dado que las continuas durezas de las jugadoras madrileñas contra Carmen se sucedían, y ante su enfado los árbitros amenazaron con pitarle técnica descalificante.

Todas las alcalaiñas fueron objeto de dureza, y Cecilia, en la segunda parte, hubo de ser retirada de la cancha por sus compañeras de equipo, al sufrir una durísima entrada cuando se disponía a lanzar a canasta, y caer lesionada en la cancha. Cecilia tiene lesión de tobillo y habrá de guardar reposo durante unas semanas. A pesar de todo, Cecilia hizo un buen partido, consiguiendo nada menos que 23 puntos, y eso que había estado también jugando en Plasencia esa mañana.

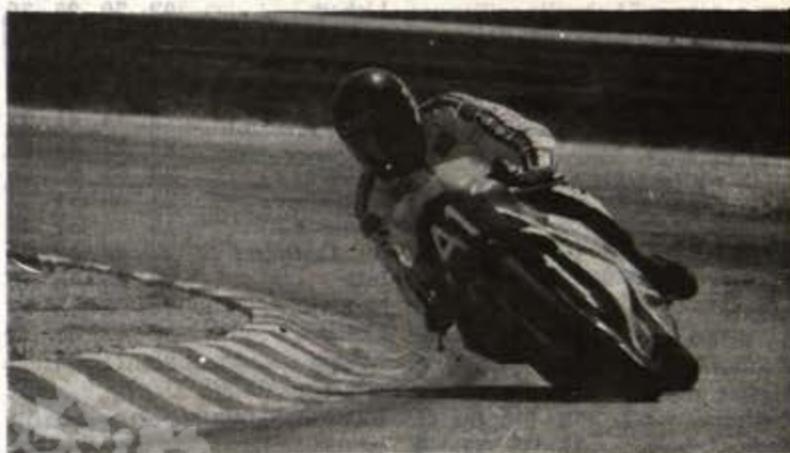
Al descanso las alcalaiñas ganaban 30 - 38. Al final, 71 - 74, ajustado triunfo, que pudo haber sido más amplió.

### IMPARABLES LAS JUNIOR: CAMPEONAS EN PLASENCIA

El equipo Junior femenino del Complutense, Subcampeón de Castilla, se alzó Campeón del sector celebrado en la ciudad de Plasencia, los días 19, 20 y 22, al derrotar a sus oponentes sin problemas. En la primera jornada el triunfo de las junior alcalaiñas fue de 102 - 22 ante el Campeón de Ciudad Real. La segunda jornada, seguía de tanteos desbordantes 111 - 18 ante el campeón de Murcia. Y en la final, venció también al equipo representante de Salamanca por 81 - 48. El equipo Complutense, se clasifica así para asistir a la final del Campeonato de España Junior Femenino que se celebrará en Zaragoza, y donde también están clasificados el Canoe de Madrid, Campeón de Castilla, y el Donosti de San Sebastián, campeón del sector "B" que se celebró en Burgos.

Pilar NAVIO

## LUISON, por el Campeonato de Europa de Velocidad



Alcalá es una ciudad repleta de sorpresas en el ámbito deportivo, y en cualquiera de sus facetas surge la noticia y la sorpresa. Ahora, en el tema de las motos, en carreras de velocidad, un joven nacido en Alcalá, Luis A. González, de 23 años, tiene todas sus miras puestas en el Campeonato Europeo de Velocidad.

Luisón, como así es conocido en este deporte, se dedicó a las motos a los 18 años y dejó incluso los estudios cuando supo que no era una mera distracción, sino algo serio, algo que ocuparía todo su tiempo. Y así es. Su historial deportivo comenzó en 1977, en categoría junior, en una fórmula de promoción de pilotos denominada Copa Ossa, donde obtuvo excelentes resultados: El primer puesto en el Jarama y de los primeros en los circuitos de Calafat, Villarreal, Pineda del Mar, Sevilla y El Ferrol.

Los elogios de la prensa especializada no se hicieron esperar y cayeron sobre Luisón, de modo que pasó de ser una promesa junior a todo un profesional de este deporte.

En 1978, a pesar de su inexperiencia en categoría Super —es el piloto más joven de esta categoría—, a la cual pasó directamente, debido a sus méritos, procedente de la junior, Luisón obtenía siempre un puesto entre los diez primeros clasificados. Al año siguiente tuvo un paréntesis por la mili, y esta temporada pasada, con la ayuda de Angel Casado (aunque esta empresa está desligada del mundo del motor) pudo obtener buenas posiciones en la categoría Súper, quedando entre los cuarto y octavo lugares, siendo los primeros para Angel nieto, Tormo, Grau, Palomo...

Luisón está preocupado porque no tiene dinero, aunque no se rinde y cuida sus motos, dos de 250 cc en el taller que tiene en la Calle Mayor. Dos motos que mima porque son su deporte y a las cuales dedica horas y horas para tenerlas a punto, siempre pensando en el Campeonato Europeo. Y debe ir. Es una lástima que precisamente esa falta de ayuda económica le haya obligado a tener que quedarse en Alcalá este 22 de marzo y perder la primera prueba del Campeonato, celebrada en Italia. Una prueba donde hubiera obtenido sin duda una excelente clasificación, si tenemos en cuenta que los dos españoles clasifica-

cos entre los diez primeros han sido vencidos por Luisón en diferentes competiciones. Sería una lástima que Luisón perdiese su oportunidad de estar en la segunda prueba, a celebrarse en Inglaterra.

El me lo comentaba en su taller mientras revisaba sus dos motos, con esa preocupación constante que tiene ahora por encontrar alguien más que le ayude, porque si no, según decía, "esto se ha terminado para mí". Y después añadía un tanto compungido: "Todo lo que he ganado lo he invertido en las motos, y la temporada pasada acabé con una deuda alta". Respecto al campeonato europeo afirmó: "Si quieres evolucionar no tienes más remedio que salir fuera, al extranjero, y ahora está el Campeonato". Y lo decía con una gran ilusión por ir, y más después de los resultados vistos en la carrera de Italia.

Habla tranquilo, pero deprisa, como si ansiara estar en una carrera para ganarla, y me comentaba: "A través del tiempo acumulas cosas. Yo tengo estas dos motos y una furgoneta para transportarlas, que es lo esencial para correr. También hago de mecánico, de relaciones públicas..." Si, viéndole y oyéndole te da la impresión de que está solo; y en un momento bueno, si todo le sale bien, para obtener grandes resultados en el Campeonato de Europa de Velocidad. ¡Ojalá consiga ayuda! ¡Ojalá pueda ir a Inglaterra, porque su categoría y su dedicación son de fiar.

Ahora Luisón, siempre con miras a una mejor preparación, irá a Francia, el 12 de abril, a una de las carreras más importantes, en el circuito Paul Ricard. Y después, los 25 y 26 de abril, estará compitiendo en el Jarama, antes de partir para Inglaterra, antes de integrarse, si todo sale bien, en el campeonato europeo. Suerte.

Pilar NAVIO

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

# CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA  
CONTROLANDO  
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO  
CLINICO - MEDICO

## !! ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

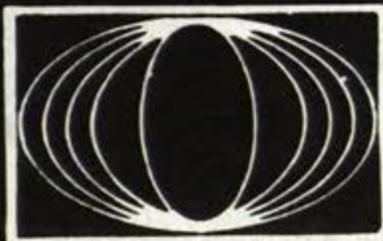
## CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA  
CONSULTA INFORMATIVA  
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.

Edificio

"CUATRO CAÑOS"

# Alcalá

## AQUI EMPIEZA TODO UN COCHE



No hay que olvidar que un coche es su motor; por eso, aquí está Renault 7.

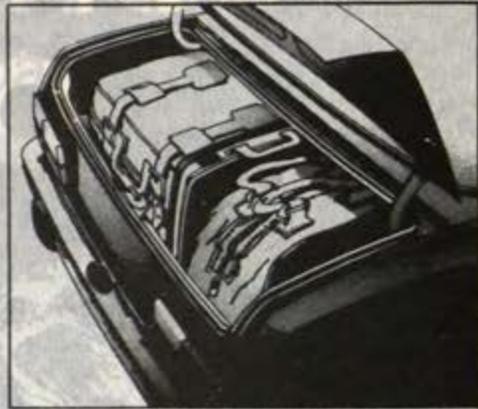
1.108 centímetros cúbicos y desarrollo largo. Esto permite una brillantez de marcha y un bajo consumo. Motor para adelantar seguro, potencia, que se nota y sólo 5,3 litros a los 100 Km. Según normas europeas A-70.

## AQUI ES DONDE SE VIVE TODO UN COCHE



En todo un coche hay que buscar el confort. Que la carretera no se note, que todo el mundo tenga su sitio. Así es Renault 7. Cuatro puertas que dan acceso a un cinco plazas, cómodo. Asientos anatómicos y reclinables, distancia estudiada entre los delanteros y los traseros, equipamiento.

## AQUI ESTA LA CAPACIDAD DE TODO UN COCHE



Se trata de que cuando se viaja hay que ir cómodo, sin bultos en los asientos, por eso Renault 7 tiene un espacioso maletero de 400 dm<sup>3</sup> totalmente independiente. Todo para equipaje porque hasta la rueda de recambio tiene su sitio en otro lugar. Un maletero como corresponde a un cinco plazas.

## RENAULT 7 Todo un coche



AQUI PUEDE ADQUIRIR TODO UN COCHE



# AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2

Tels. 888 19 15 y 888 41 12