


OPTICA Añorga
 SORDOS
 Audífonos
 Distribuidor Oficial
 c/ Lucas del Campo, 4
 Tlf. 888 09 76
 Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**



Número 748 :: Alcalá de Henares, 18 de Abril de 1981 :: precio: 25 pesetas

El día 23, en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana



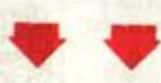
EL REY ENTREGARA A ONETTI



EL PREMIO "MIGUEL DE CERVANTES"

**Para prevenir
la
caries infantil**
**LOS
ALUMNOS
DE
ALGUNOS
COLEGIOS
HARAN
BUCHES
DE FLUOR**

**Más noticias
sobre
el "asunto
Valle Inclán"**



**LOS
TRIBUNALES
COMIENZAN
A
PRONUNCIARSE**

**LOS
CICLISTAS
ALCALAINOS
ABRIERON
LA
TEMPORADA
EN
TALAVERA
CON UNA
VICTORIA**

PAPEL TIMBRADO — PROPAGANDA IMPRESA — FOLLETOS — LIBROS — REVISTAS

OFICINA:
 Ramón y Cajal, 7
 Tlf. 8888 589
 Alcalá de Henares

IMPRENTA **ALMACEN**





**¡Pruebe
un Fiesta
y déle nota!
¡Gánelo!
¡Sorteamos uno
cada semana!**

Sepa cómo es el Fiesta, por usted mismo.
Pruébelo a lo vivo y díganos qué le parece;
¡póngale nota!

Así: venga a su concesionario Ford y díganos
que quiere probar un Fiesta. Entre el 2 de
Marzo y el 25 de Abril le dejaremos uno
y al finalizar, ¡usted mismo le califica!
Entraría en un sorteo de un Fiesta,
sólo con darle notas al Fiesta.

¿Qué le parece?

Ford Fiesta, Pruébelo, suerte,
¡y a ganarlo! ¡Y hay uno cada semana!
Llame por teléfono o venga a vernos para
concertar el día y hora de la prueba.



Ford Fiesta, económicamente fuerte.

FORD FIESTA



Venga hoy a:

ALCALAUTO, S.A.

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

Carta a Calvo Sotelo

¡FELICIDADES!

Con las prisas de la Semana Santa, señor Presidente, tomo el bolígrafo el día 14, ése del aniversario de la segunda república española. Y también, según me entero al abrir los periódicos, el día en que usted cumple cincuenta y cinco años. Así que, señor Presidente, que usted los tenga muy felices.

Cumpleaños suyo y de la casi olvidada república aparte, lo más significativo de estos días es el paso del ecuador del cuatrienio del ejecutivo. E, inevitablemente, hay que echar la vista atrás.

No echamos las campanas al vuelo, pues los lacerantes problemas de nuestra sociedad están aún planteados con cruda gravedad. Sin embargo, en conjunto, parece como si los últimos meses dieran pie para fundamentar alguna esperanza.

En el plano del estado, clarificada la situación y visto el rumbo que usted ha marcado a la nave española, podrá o no gustar el destino hacia el que nos dirigimos, pero está bastante claro el porvenir hacia el que vamos. A mí, por ejemplo, señor Presidente, no me gusta el mañana que entreveo —demasiado cuajado, para un modesto como yo— cuajado de supercapitalistas, pero al menos creo que ya soy capaz de entreverlo y por lo tanto sé para lo que he de prepararme. Saber eso, siquiera, ya es haber ganado algo desde la desorientación del cuatrienio anterior.

En el plano municipal, reafirmo mi opinión de que los ayuntamientos comienzan a aterrizar. Por el momento, en Alcalá y en otros lugares les ha entrado una especie de fiebre de arreglar calles. Algún ciudadano excesivamente politizado dirá que el ayuntamiento se dedica a hacer eso porque es lo más visible y lo que más "imagen" le da de cara a

unas elecciones que ya no están tan lejos, puesto que dos años se pasan rápidos por aquello de que el tiempo vuela. Bien; es muy posible que nuestro ciudadano susceptible tenga razón. Pero, tras un primer año en que las realizaciones "tangibles" al servicio del pueblo brillaron por su ausencia, la evolución del segundo año tiene que ser considerada como una inflexión positiva, motivaciones políticas al margen, pues hay que considerar que al fin y al cabo siempre hay una urna en el horizonte de todo político democrático.

Como verá, señor Presidente, hoy estoy de un comprensivo que yo mismo me sorprende. Y tal vez no haya motivo para tanto, puesto que, de todas formas, hoy ya nos habremos ganado los mil quinientos parados nuestros de cada día, hoy hemos tenido los asesinatos poco más o menos de cada día, hoy el deterioro del poder adquisitivo de nuestro dinero es de tal naturaleza que ya crujen los cimientos de la industria nacional en su conjunto... y hoy siguen ustedes equivocándose en el planteamiento de la política económica.

¡Pero qué se se le ha de hacer! Sería demasiado el pedirles que afronten el problema desde un punto de vista ideológicamente aséptico. De modo que no se lo pediré. Me limitaré a advertir a mis conciudadanos que deben prepararse y hasta resignarse a vivir hoy peor que ayer pero mejor que mañana... a excepción de los grandes capitalistas depredadores, que con estas medidas político-económicas se van a poner feos de puro gordos...

Pero no colaboraré a amargarle la fiesta, señor Presidente; que cumpla usted muchos y que nosotros lo veamos.

S. SAN ROMAN

EL COLUMBIA,

otra aventura del hombre

Para los que estamos convencidos de que el hombre tiene futuro, el vuelo de la Columbia es un rayo de luz en un mundo tenebroso. Me recuerdo a mí mismo, ya va para hace doce años, emocionado ante el televisor que nos llevaba a casa las imágenes de los primeros pasos del hombre en la Luna. Hoy la empresa es mucho más prosaica, pero no es por ello menos entrañablemente humana.

Después de aquellos éxitos de los Apolo, los "sensatos" de costumbre se pronunciaban por abandonar la mal llamada "carrera del espacio". Y digo mal llamada, aunque tal denominación corresponda a una realidad, porque el espacio sideral es algo demasiado serio, demasiado grande, demasiado desafiante, demasiado prometedor, demasiado distinto para trasladar a él nuestros viejos conceptos terrícolas. Muy al contrario, el espacio exterior, cuya exploración ya nos ha sido muy útil en muy diversos campos de la ciencia aplicada al bienestar humano, desde la medicina hasta la geología, nos espera unidos, codo a codo, sin carreras, sin competencias, con toda la solidaridad de que el hombre es capaz en las grandes circunstancias, ante las empresas verdaderamente grandes.

Yo preguntaría a los hombres de mi generación si son conscientes de que les ha tocado vivir lo que ha sido el sueño milenar de la humanidad, el salir de su planeta de origen, el romper con esas ataduras de la gravedad que han esclavizado al hombre sobre su terruño desde el albor de los tiempos.

Mientras escribo estas líneas, un poco decepcionado por la facilidad con que los profanos aceptamos una magia más —la gran magia del hombre blanco— la Columbia debe de estar realizando sus maniobras preparatorias para el retorno a la Tierra. No es una misión tan sólo. De hecho, es todo un viaje profundamente lleno de contenido humano. El espíritu que lleva a estos hombres hacia trayectorias orbitales hoy les llevará mañana hasta las estrellas, y sólo puedo decir que siento no poder estar aquí para verlo, pues he ahí un apasionante reto de imposibilidad según las leyes físicas que tengo la absoluta certidumbre que el hombre aceptará y ganará. De cualquier modo, tenemos ya de qué enorgullecernos con las realizaciones norteamericanas y —aunque sea en un segundo plano desde el punto de vista de "la aventura"— con las soviéticas. Es el viejo espíritu que siempre ha llevado al hombre más allá de la línea del horizonte, en una búsqueda incesante de algo que sabe que no ha de encontrar. Pero es que tal vez lo más noble de la naturaleza humana es precisamente eso: la búsqueda de algo que siempre queda irremediablemente más allá.

Y ahora piensen ustedes en que una parte de la humanidad vive ya en plenitud las primicias del siglo XXI mientras los viejos esquemas sociales, las viejas prédicas, los milenarios charlatanes, se las arreglan para mantener al mundo envenenado de odio cuando no hambriento. Todo ello mientras en lo profundo de la noche sideral las estrellas repiten incansables la llamada milenaria que irguió sobre sus torpes patas al primer australopiteco.

H. GARCIA

CONSTRUCCIONES
RAXINA

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24.

UTILICE
EL
AUTOBUS

PUERTA
de madrid

EDITOR
Sandallo San Román
DIRECTOR
José Vaquero Asenjo

ADMINISTRACION
Y REDACCION
Ramón y Cajal, 7 - Alcalá
Tlf. 889 26 53

Depósito Legal: GU-78-1968

En contestación a la réplica al señor Ziryab, aparecida en el anterior número, solamente me preocupa la frase "Dejemos en paz a la música que sólo es para los músicos" de honda trascendencia, que, por otra parte, es el mejor exponente de la categoría, realidad y precisión del resto.

Y efectivamente, estoy harto de caciques.

UN SOCIO
(que además se llama Luis Alonso)

A leer su réplica al señor Ziryab y en mi calidad de socio de Juventudes Musicales Españolas, deseo expresar las siguientes consideraciones.

Si sigue usted escribiendo así de Juventudes Musicales conseguirá una de estas tres cosas: la indiferencia, arraigar más Juventudes Musicales en Alcalá o perjudicar y menospreciar su labor. Todo dependerá del número y calidad de los ojos que le lean y de los oídos que le escuchan.

Larga vida a la Schola Cantorum y a su director que "contra viento y marea" (son sus palabras) consiguieron, por méritos propios y legítimos, importantes subvenciones de la Dirección General de la Música y Teatro y del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad en el año 1980.

Para usted ser profesor de solfeo es una cosa simple. Espero que sus líneas las lean los simples profesores de solfeo que enseñan en la Escuela de Juventudes Musicales de la que usted es alumna.

Aunque toda la vida oí decir que los exámenes libres eran mucho más difíciles que los oficiales o colegiados creo que a ese 5 por ciento que usted alude como habitual pueden contestarle más detalladamente los profesores de su Escuela.

Y ahora, permítame las siguientes preguntas.

¿Quiénes más idóneos para contestar a sus preguntas que las personas a quien usted alude?

¿Cómo es que usted desconoce las razones de haber cambiado en tres ocasiones de profesor, siendo una de las mejores virtudes de los alumnos preguntar las dudas?

¿No necesitan los músicos, como toda profesión artística o no, de los demás miembros de la sociedad?

¿No será más cierto que en Juventudes Musicales puede haber socios molestos porque no se ha llamado a dicha entidad (donde se viene, desinteresadamente, enseñando música desde hace ocho años o más y que en la actualidad cuenta con trescientos alumnos en solfeo, piano, guitarra, violín y acordeón) para informarle de las gestiones que se están llevando con el fin de estable-

SIGUE LA POLEMICA SOBRE JUVENTUDES MUSICALES

Publicamos hoy tres puntualizaciones más a lo escrito por Ziryab sobre Juventudes Musicales. Es bueno que se haya producido tal reacción porque significa que la entidad tiene muy viva su sensibilidad. Según creemos, Ziryab ha elaborado sus informaciones a partir del material que le ha proporcionado la propia entidad (sus actas), por lo que rogamos a nuestros comunicantes den ya por terminado el tema por ahora, salvo en el caso de que la propia directiva de la entidad crea oportuno añadir algo desde el punto de vista "oficial".

cer un Conservatorio, cuando, con plena seguridad, la mayor parte del alumnado con que se nutrirá este centro procederá de la actual escuela de Juventudes Musicales, esencialmente en su inicio.

Y finalmente, llama usted caciques a las personas que los socios elegimos el pasado Octubre. ¿Llama usted caciques a las personas de mucha más resonancia local y nacional que también se eligen?

F. Javier BLASCO
socio 130

Son varias las inexactitudes que incluyen los artículos que ZIRYAB ha firmado en las últimas semanas sobre la historia de la delegación de JUVENTUDES MUSICALES en nuestra ciudad. Y es que, para escribir de historia, se hace preciso documentarse adecuadamente, y es evidente que el autor no ha reparado mucho en esto.

Por otra parte, una historia como la de JUVENTUDES MUSICALES

en Alcalá no puede sólo poner énfasis en lo hecho en una determinada época de la existencia de la entidad, sino que, para ser verídica, tiene que recoger todo lo hecho, bueno y malo, desde su establecimiento, desde la iniciativa de aquellos primeros pioneros en solicitar la delegación, hasta hoy, a través de los ya catorce años, de existencia. Pues lo que es hoy, y puede ser en el futuro, es el futuro de la dedicación de bastantes y diversas personas durante estos años, desde dentro y desde fuera de la Junta Directiva. No olvidemos aquello de "para hacer buenos estos son precisos buenos mimbres".

Por ello, y dado que puede interpretarse lo escrito por ZIRYAB como la voz de la Entidad, se hace precisa una aclaración adecuada de parte de la Junta directiva.

Otros calificativos merecen ciertas afirmaciones hechas por "UNA ALUMNA" a uno de estos artículos. Y todo ello me mueve a establecer ciertas puntualizaciones en aquellas actividades de J.J. MM. en

que he estado implicado durante muchos años: los coros y la atención a los niños.

Respecto a los coros, tanto el de mayores como el de chicos, ya PUERTA DE MADRID en su número del 4 - 3 - 75 publicó el artículo "De cómo se va formando tradición coral alcalaina" firmado por Carmen Ramírez, en que quedaba bien explicado cómo, cuándo y por quién, se había formado los distintos grupos. Y es de destacar que, si hoy en nuestra ciudad existen varios coros, ello no se debe a ningún director en concreto, sino a la aportación que han ido dejando los diferentes directores que por todos ellos han ido pasando, más, y esto es lo principal, a la afición y entrega que todos los coralistas que los han integrado les han ido dedicando, sacrificando sus horas libres a la disciplina de los ensayos, que si es meritorio en los mayores lo es más aún en los chicos, que después de toda la semana ocupada con sus estudios, emplean los sábados y domingos por la mañana en tal actividad.

No es real, señor ZIRYAB, que fueran sólo unos pocos alumnos los que comenzaron estudios musicales. Cuando en Octubre de 1971 se comenzaron a impartir enseñanzas musicales en el local Social de Juventudes Musicales, se hizo con unos cursos de pedagogía musical a más de un centenar de niños, procedentes de todos los colegios de la ciudad, y que durante todo el curso, como lo demuestra que en el Concierto de Fin de Curso de la entidad, celebrado en Junio del 72 en la Casa de la Entrevista, actuara un Coro Infantil de 85 componentes formado con dichos niños.

En cuanto a su afirmación sobre los resultados de los exámenes de los alumnos de la Escuela, Señora ALUMNA, (Señora, ¿verdad?), es una falsedad.

El primer grupo que se presentó a examen de primero de solfeo se componía de 21 alumnos, y obtuvo en primera convocatoria, un único suspenso. Y de esta primera promoción, cuatro cursos después, quince alumnos terminaban los estudios de solfeo. Considero que es un buen ejemplo de excelentes resultados, mantenidos por las siguientes promociones, con el único resultado inferior correspondiente a Junio del último curso, en que el cambio de programa de estudios del Conservatorio de Madrid produjo una especial exigencia en los exámenes de los alumnos libres. Aun así, el número de aprobados superó el 25 por ciento incluso con algunos sobresalientes.

Y todo logrado por méritos propios de los alumnos. ¡Por supuesto! Nunca se intentaron "recomendaciones" que, además, ninguna falta hacían.

Es posible que en su caso, señora, esta brillantez de resultados no se haya producido, pero habrá sido también por méritos propios ¿no?

Juan SALVADOR CAMPRUBI

COMERCIANTE

La Orden del Ministerio de Hacienda del 25.03.81 ha modificado sustancialmente el sistema simplificado del régimen de estimación objetiva singular.

De esta forma, los porcentajes aplicados al comerciante minorista o mayorista se han visto incrementados de forma acusada.

Asimismo, son deducibles en este sistema todos los costos de la mano de obra, montepíos laborales o mutualidades obligatorias. Desapareciendo en consecuencia el cálculo del pago fraccionado, en virtud del sistema de rendimientos anuales.

AMPLÍA INFORMACION



Asesoría Fiscal de 9.00 a 15.00 horas

Asesoría Laboral, de 17 a 20 horas

C/ Libreros 13 - 2º. 1

Teléfono 889 19 65

TE.FI.CO. El más completo cuadro de profesionales en Asesoramiento Fiscal, Laboral y Jurídico

REPUESTOS
SERRANO
SERVICIO OFICIAL

Moulinex
Reparación de electrodomésticos en
General
Ronda Ancha, 3 Telf. 889 39 37

Mimbre-Caña
BAZAR ORIENTAL

Xungo's

DECORACION INTERIOR
TERRAZA - JARDIN
Pryconsa A-12 - Tif. 888 23 45
ALCALA DE HENARES

CONSTRUCCIONES
RAXINA

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

COMPRA-VENTA
de
sellos y monedas

FILATELIA
ALCALAINA

C/ Murillo, 7 - Piso 7 letra D
(Junto a Simago)

BRU

SERVICIO OFICIAL
En c/ La Noria, 14
Teléfono 888 13 69
ALCALA DE HENARES

Temas de Enseñanza

¿QUÉ ES SER MAESTRO?

No quiero entrar en analizar la hermosura que encierra el término maestro. Recuerdo en tiempos de mi infancia —y sólo tengo 31 años— cómo me gustaba oír en labios de mis mayores o pronunciarla de los míos propios.

Si alguno de los lectores tiene el gusto de conocerme, sabrá que no soy persona que recuerde la época del romanticismo más decimonónico, ni me encuentro enclavado en la prehistoria de la educación; ni pretendo en este escrito desempolvar el retrato de aquel señor humilde y bondadoso, a veces muy serio y típicamente formal, otras bonachón y sonriente; pero siempre cariñoso que solíamos nombrar y apellidar a la vez como "donjuan" o "donpaco" (todo junto) y que apuntillábamos con un "es mi maestro". No, no es mi intención el traer hasta aquí la imagen de aquel personaje, sino el que hoy hemos construido nosotros como profesionales de educación.

Hoy, entiendo, que las circunstancias son otras, los modos de vida son otros, las necesidades sociales otras, la vida del joven es otra... Ciertamente todo ha cambiado aparentemente. Pero lo que no son otros son unas INVARIANTES que a modo de herencia biológica-social y hasta cultural no se ven afectadas por el único juez de todo y de todos: el tiempo. Me estoy refiriendo a lo que encierra la palabra MAESTRO. No dudo que los tiempos hoy son otros, pero ¿son otros los maestros?

¿Qué es un maestro?
— ¿Un profesor, quizás?
— ¿Un enseñante, tal vez?
— ¿A lo mejor un docente?
— Probablemente, ¿un orientador?
— ¿Un educador, dirán otros?
Pero, ¿qué es un maestro?

No lo sé. Y lo más curioso del asunto es que no me siento motivado ni lo más mínimo hacia ese interrogante. Lo que sí me preocupa de modo muy especial es qué significa ser maestro. Y poner sobre el tapete que no todo el mundo puede ser maestro. Es un error seguir manteniendo esta idea, dejemos claro que todo el mundo no vale para ser maestro.

Como anteriormente hemos podido observar, la confusión de términos es elocuente, unas veces somos profesores, otras profesora, enseñantes, orientadores o educadores, ¿pero cuándo somos maestros? Y la confusión nace ya en la misma Escuela Normal al inculcarse al alumno que en tales escuelas se les

puede convertir en maestros, y lo que suele ocurrir, en el mejor de los casos, es hacer de estos jóvenes buenos enseñantes o excelentes profesores. Ahora bien ser un maravilloso enseñante, muchachos, no es ser un maestro. Y si el lugar de nacimiento de tal confusión es la Escuela de Formación de Profesorado ésta se va a prolongar hasta los padres de familia, que ven u observan a sus hijos un comportamiento que no les recuerda para nada el que ellos tenían para sus maestros. Y todos, absolutamente todos, estamos colaborando en el desprestigio en el que está cayendo la palabra maestro. Nosotros, los profesionales de la enseñanza, además, no nos queremos poner de acuerdo en lo que sencillamente significamos y entre nosotros mismos persisten ideas contradictorias. ¿Si realmente fuésemos conscientes de la responsabilidad que tenemos a nuestras espaldas como maestros!?. Otro gallo nos cantaría.

Entiendo que el maestro es algo más que un enseñante, mucho más, muchísimo más que un señor que al llegar a la escuela, aula o clase (porque no sólo es maestro el profesor de E.G.B., es extensible a todos los niveles de la enseñanza) se sacude de los conocimientos que él previamente se ha "empleado" en casa y se queda tan tranquilo; sin preocuparle, además, si el chico los asimiló o no. Y suele argumentar algo así: "niño, yo ya he cumplido, ahora te toca a tí el dar cuenta de lo que sabes o no, así que en la próxima examinación, quiero decir evaluación, sabremos si has estudiado o no". De ninguna de las maneras, esto puede ser un maestro. No se puede confundir enseñante con maestro y menos con profesor de clases particulares, y el que los confunda no entiende que el maestro no sólo enseña, sino que EDUCA. No se es maestro de escuela sino maestro de vida y para la vida.

A veces pensamos, por el contrario, que no son necesarios tantos conocimientos para desenvolvernos en la vida y caemos de afirmar que no son necesarios a afirmar que son

casi perjudiciales. Y por el contrario, lo que realmente importa en la vida es tener muy claro cuál es el maestro puesto que aquí y el no encontrar obstáculo alguno para vernos realizados como personas; sea que el maestro más que atenerse a impartir conocimientos debe ser ejemplo de orientador.

Hace unos días en estas mismas páginas hablaba del maestro como clave en la orientación escolar y afirmaba que la orientación no debe formar un estanco aparte, sino que la orientación debe entrar dentro de la dinámica que supone el proceso educativo, y en la cual el maestro es clave. Repito el maestro, no el enseñante.

Hoy, después de unas semanas, me cuestiono si de verdad vale la pena decir si el maestro debe ser clave en la orientación o no, cuando a lo mejor (me gustaría equivocarme) en algún caso éste no sabe lo que significa ser maestro.

No olvidemos que el ser enseñante, el ser profesor, el ser, incluso, orientador, se adquiere, no se es; se aprende, no es inherente. Sin embargo, el ser maestro es una cualidad específica en ciertas personas (contadísimas personas) y que no se puede adquirir en la Escuela de Formación del Profesorado. Me atrevería a decir, que se es maestro mucho antes de entrar en dichas escuelas.

Ser maestro es algo grandioso y no todo podemos serlo. Ello no resta que seamos unos excelentes profesores, unos competentes enseñantes, unos magníficos instructores (lo tomo del término instrucción), pero no nos engañemos, todo ello no es ni sombra de lo que es un maestro. Hoy día lo que más se aproxima al término del maestro de nuestra infancia sería (o es) el término educador.

Y quiero teminar. Sólo añadir que si alguno de vosotros encontráis algún maestro, seguidlo.

Miguel LOPEZ MELERO

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Esta primavera la Semana Santa se ha presentado como una fruta tardana prendida del árbol litúrgico. El tiempo seco reinante, y los días soleados, el clima templado, las noches claras y serenas han contribuido sobremanera a que las parleras golondrinas hayan hecho su aparición antes de hora y que las ramas de los árboles reventasen de savia nueva haciendo reverdecir con premura sus hojas nuevas y brillantes. Hasta la luz de los amaneceres despejaba la niebla que se aferraba a las torres y a los campanarios de la noble ciudad despertando a los campos somnolientos de su letargo, mientras las cigüeñas planeaban altas, mayestáticas, sobre las riberas del cansado y sucio Henares. La primavera había venido, y todos sabíamos cómo había sido. Por eso, por llevar tantos días andados de buena primavera, hemos sentido con escorzor de tardanza la Semana de Pasión.

— 0 —

Los días que suceden del Domingo de Ramos hasta el de Resurrección siempre han sido los más sagrados de la liturgia. Son días de recogimiento, de examen de con-

Cal y Arena

VISION APENADA DE LA SEMANA SANTA

ciencia, de un acercamiento del hombre para con Dios y sus semejantes. Ahora no. Ahora estos días sirven de descanso, de escape para abandonar las comodidades del hogar para irse a rodar por esas carreteras en busca de ciudades desconocidas o hacia el encuentro de nuevas imágenes y nuevas gentes. Ese misticismo, ese acendrado recogimiento del alma en los días de Jueves y Viernes Santo, se ha convertido en jornadas de fiesta, de distracción, de jolgorio. ¡Con lo ancho que es el mundo y lo estrecho y agobiante que se nos está convirtiendo!

— 0 —

De la entrada de Jesús en Jerusalén sólo nos quedará el azul glorio-

so del cielo, la blancura de las acacias en flor, los tapias en calados, las palmeras desperezándose dentro del tibio halago de la caricia del sol, del olor caliente de higueras retoñadas. El paisaje bíblico, o, mejor dicho, lo que perdura. Toda la realidad trágica del Señor —el hombre— empapado en sangre amasada con el polvo de los caminos en su marcha penosa hacia el Calvario, donde en una peña podrida lo crucificarán para hacerle más lenta su agonía, se nos escapará poco a poco ante nuestra indiferencia. Somos así. ¡Qué triste para esa fe que los que comulgan y creen en ella la escarnezcan y la mofen con su conducta! ¡Y cuánta hipocresía, cuánta miseria, cuánta falsedad en ese devenir por

la vida prometiéndonos ser mejores para a seguido hacer uso de las lanzas de las bajas pasiones y de la envidia!

— 0 —

Porque yo no sé qué es lo que se consigue con esa buena voluntad de las gentes al sacar las imágenes dolientes a la calle. ¿Ablandar los corazones? ¿Hacernos ver que la tierra es un valle de lágrimas? Es verdad que el pueblo se arroba ante el paso de esas Dolorosas con faz de cera goteada de lágrimas, de esos Cristos atados a la columna con las espaldas sangrantes por los latigazos recibidos, de esos nazarenos coronados de espinas cargados con la pesada cruz y azotados por sayones de barbas hirsutas y de mirada fiera y perdida. Es todo un espectáculo que sobrecoge al ver arrastrar esos enormes "pasos" por hombres vestidos de ropaje bermejo con las manos como pezuñas agarradas al muñón de badana de las ondas. Pasión y lágrimas Luto y cirios. Quejidos. Un espectáculo que, dentro de su crueldad, subyuga y cautiva. Pero nada más que eso: un espectáculo.

ULISES

Albert Chantraine:

"SI LA MUJER TOMA CONCIENCIA..."

Cada vez que leemos un poema de Albert Chantraine, al margen de su domicilio (Rue de L'Armistice, 27. 4020) en Liège, Bélgica, que indefectiblemente aparecerá debajo, encontraremos la siguiente frase: "Poète-écrivain au service de la Paix" (Poeta-escritor al servicio de la Paz). Alguna vez, también veremos una pequeña paloma con una rama de olivo en su pico, bajo la cual puede leerse: "Paix sur la Terre" (Paz sobre la Tierra). Así, la postura anti-bélica de este incansable trabajador del pacifismo universal es auténtica y se hermana con la de otros luchadores no-violentos, como el recientemente fallecido Lanza del Vasto (creador de la comunidad del Arca), Llorenç Vidal, Louis Lippens, o el poeta español Eulogio Díaz del Corral.

La definición básica sería: "Poesía para la Paz", y la no-violencia activa, el trabajo a realizar. No un trabajo de melenas largas o pensamientos veinteañeros; un trabajo de toda la vida, no de un momento de desprendimientos de la misma.

Albert Chantraine, desde su Bélgica natal, tiene un mensaje constante para el mundo, y en concreto a las mujeres nos dice: "Si la femme prend conscience de son immense responsabilité, elle pourra rénover le monde. Sans la femme, aucune saine évolution n'est possible. Sans la femme, la PAIX ne pourra se réaliser". (Si la mujer toma conciencia de su responsabilidad, ella podrá renovar el mundo. Sin la mujer, ninguna evolución es posible. Sin la mujer, la paz no podrá realizarse).

Es colaborador de revistas tan importantes como "La Grande Relève", "ELAN", "L'Home Libre", todas de Francia. Revistas que, como el caso de la primera y la segunda, tienen respectivamente más de 57 y 26 años de vida pública. En Iberoamérica, la voz de este pensador surca los espacios de todos los continentes. Cuéntese entre sus principales traductores a León Spiro (inglés), Judith C. Wesphalen (portugués), y entre los latinos y españoles, a una inmensa cantidad, entre los que de algún modo me encuen-

tro. Cabe citar muy especialmente a los Cuadernos DENIP-PONENT se S'Arenal, Mallorca (Islas Baleares), apartado postal número 126; representantes del "Día escolar de la No-violencia y la Paz" (iniciativa española creada en 1963-64), que recogen en todos sus números, lo más significativo de su obra. Así, en el último número, correspondiente al curso escolar 1980-81, Albert Chantraine nos canta y nos sugiere desde uno de sus poemas que: "Sólo la paz del alma puede producir todas las demás paces".

Quizá por ello, cuando sus cartas llegan a los domicilios de poetas, filósofos y escritores del mundo con los que mantiene correspondencia y amistad, la paloma que siempre lleva la rama de olivo, no dice como en otras ocasiones "Paz sobre la Tierra", sino "¿ET LA PAIX?" (¿Y LA PAZ?), como una invocación a la continuidad y la perseverancia.

Maria Pilar ALBERDI

FILATELICA
Y
NUMISMÁTICA
NIEVES
c/ Cid El Campeador BI - C - 3
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares
COMPRA Y VENTA
DE SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES ANTIGUOS

**BAZAR
-REGALOS
BARBI**
Pryconsa, A - 4 Telf. 888 27 40

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**
proyectos
y decoración
TLF. 888 33 24



Tiempo de Semana Santa

EL DRAMA DEL AMOR, EL DRAMA DE LA VIDA

Cristo es el Doctor de la vida. Enseña con sus palabras y con su ejemplo. Ese es el resumen de su vida, de su misión de Dios-con-nosotros.

Pero llega el final de sus días, y tiene que regar lo sembrado con sus palabras, virtudes y obras divino-humanas; el riego de la vida es el agua del dolor y la savia del amor.

El mejor amor no es el gozoso, sino el doloroso. Es fácil amar en la alegría; es difícil difícilísimo amar cuando hay que sufrir. Quien hizo eso mejor que nadie, fue Jesucristo.

Las dos noches más hermosas de la vida de Cristo son la de Belén y la de Jueves Santo y Jerusalén; son las dos noches del mejor amor de Dios a los hombres. El Viernes Santos es el día del mejor Amor de Cristo, porque ama hasta el final, hasta la locura, hasta la perfección, con el temor del sufrimiento que ve acercarse, llegar a las fronteras de sus sentidos y llega a invadir los más recónditos repliegues de su Corazón de Dios-Hombre.

Aunque el dolor viene disfrazado de pavor y de pánico y le hace derramar gotas de sudor de sangre, Jesús no se echa atrás. Su Corazón dedicado y sensibilísimo encaja los golpes del dolor y del sufrimiento físico y moral, ante el Padre y ante la sociedad.

Sabemos y creemos que el amor de Cristo es el más perfecto, el más profundo, el más sublime y divino porque amó, amó hasta el extremo y nos amó sufriendo por nosotros, por todos y por cada uno, y porque nos marcó el camino infalsificable que se debe recorrer con las dos ruedas seguras del amor y del dolor, y que nos amó no solo hasta la muerte sino hasta más allá de la muerte y la sepultura.

Ese es Cristo: El que me amó, el que nos amó y se entregó por nosotros hasta la muerte y hasta la muerte de Cruz, hasta una muerte de extremo dolor en la Cruz.

Este es el drama de Jesús, el drama del amor, el drama que se desarrolla con amor y dolor hasta la muerte y la glorificación. El drama del amor es más bien tragedia; el drama del amor y del dolor es glorificación; si amamos, vivimos y morimos; si amamos y sufrimos, morimos y vivimos para siempre, para un siempre eterno.

Claro que no basta sufrir, sino sufrir por algún ideal, por alguien, por alguien que a la vez nos ama y sufrió por nosotros y por nuestra salvación. Cristo es el Alguien, con mayúscula, a quien amamos, y aunque amemos a los hombres, es a Cristo a quien amamos, y El nos permitirá con gloria eterna porque lo que hagamos con uno de los más pequeños, con El lo hacemos, a El se lo hacemos.

Como al final de la función viene la crítica, el juicio y la valoración de la obra, así en nuestra vida, "a la tarde de la vida nos examinarán en el amor", como dice San Juan de la Cruz.

Amar en la vida merece aprobado; amar y sufrir en la vida, por amor a Dios y a los hombres por Dios, merece sobresaliente y matrícula de honor eterno.

Jesús es el maestro del amor y del dolor, es "el número uno es la Escuela del Dolor"; nosotros, después de conocer la vida y la muerte de Cristo, a pleno pulmón de amor y de dolor, no podremos vivir en paz, ni alcanzaremos la alegría ni el gozo de vivir si no sabemos amar "como Cristo nos amó, con el extremo y la perfección del amor y del dolor, con la suma calificación de ensangrentar su amor y de sublimar su dolor en el fuego del amor.

M.A. VILLEGAS, S.J.
Alcalá de Henares, Abril 1981

CRISTO SE DESPIDE EN LA CRUZ

- Por M.A. Villegas, S.J. -

El hombre no sabía
que a su Dios y Señor crucificaba,
pero Jesús pedía
perdón, y suplicaba
misericordia eterna a quien amaba.

Cristo ya está clavado
y empinado en la cruz de la concordia;
de nadie se ha olvidado;
pide misericordia
para el ladrón famoso de la historia.

La Madre Dolorosa
estaba en el Calvario, junto al Hijo,
en plenitud piadosa,
y entonces Cristo dijo:
"Mujer amada, ahí tienes a tu Hijo".

A San Juan que allí estaba
piadoso, dolorido y con temor,
Jesús le suplicaba,
con ternura y amor,
que aceptara a la Madre del Señor.

Jesús, con gran ardor,
con mucha confianza, ya agotado,
le suplicó al Señor,
con Pecho confiado:
¿"Por qué, Dios mío, estoy abandonado"?

"Ya todo se ha cumplido",
dijo Jesús al Padre, con amor;
¡por el Amor herido
se entregaba al Señor,
con plena confianza y dolorido!

"Padre amado, en tus manos
encomiendo mi Espíritu" y mi vida
por todos mis hermanos;
recíbeme en seguida,
y acábase mi vida dolorida.

Alcalá de Henares, 1981

C/ Luis de Medina, 1
Pryconsa
Alcalá de Henares

PUB
MANUEL

DISCOFONIA

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

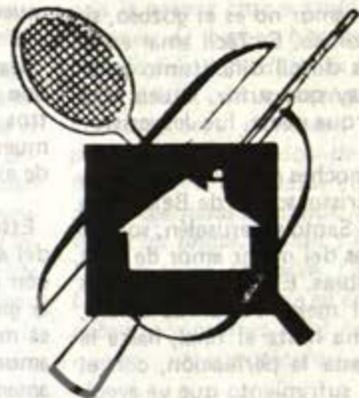
Sotolargo

Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado	Electricidad a pie de parcela
Alcantarillado con depuración	Abundante agua a pie de parcela
Más de 700 parcelas vendidas	Cien chalets en construcción
Precioso Club Social	Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m² de superficie, o practicar algún deporte, VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS.



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

"La salud de los dientes es importantísima para toda la salud general del individuo" (profesor Rybakov, de la Academia de Ciencias de la URSS)

CAMPAÑA MUNICIPAL DE FLUORIZACION CONTRA LA CARIES INFANTIL

El pasado día 9 ha tenido lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la inauguración oficial de la campaña de prevención de caries en los niños, que va a llevar a cabo en los próximos meses el Centro de Salud municipal. Dicha campaña va a consistir fundamentalmente en la utilización de buches de flúor con los que los niños, en presencia de sus profesores y de los profesionales del Centro de Salud, se enjuagarán la boca. Estas prácticas se repetirán a lo largo del tiempo con el objeto de intensificar la eficacia protectora del flúor.

La inauguración se dividía en dos partes: la primera de ellas consistió en una visita al Colegio Nacional Zulema donde los asistentes presenciaron las prácticas de utilización de los buches por un número aproximado de cien niños. La segunda parte consistió en el mencionado acto en el Salón de Plenos al que asistieron una representación de la Corporación, profesionales locales de la medicina y directores de los colegios.

Don Carlos Valenzuela, Alcalde de la Ciudad, presentó el acto agradeciendo su asistencia a todos los presentes y pidió la colaboración de todos los relacionados, de una u otra forma, con la campaña. Quiero resaltar finalmente —dijo don Carlos Valenzuela— con motivo de este acto, que la función asistencial sólo podrá resolverse con la Residencia Sanitaria, tantas veces prometida y cuya construcción, según nuestras últimas noticias, todavía está en el alero".

A continuación hizo uso de la palabra don J.P. Moreno González, Catedrático de Profilaxis Estomato-

lógica de la Universidad Complutense, quien resaltó en su intervención estos tres aspectos:

— La salida de su ámbito por parte de la Universidad para integrarse con la sociedad allí donde hay necesidades y se la necesita.

— Las grandes posibilidades con las que se encuentran hoy los ciudadanos de alcanzar una mayor y mejor participación en torno a sus problemas.

— Los profesionales están trabajando, por encima de todas las ideologías para mejorar la salud de los niños de la ciudad.

Al final de su intervención el señor Moreno González presentó al profesor soviético señor Rybakov, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS y Director del departamento de Estomatología dentro del Ministerio de Sanidad de su país.

"Hemos de considerar que la salud de los dientes —dijo el profesor Rybakov al comienzo de su intervención— es importantísima para toda la salud general del individuo". "Yo he dedicado toda mi vida a la estomatología y a la prevención de las caries forma parte de los programas de gobierno de muchos países".

Prosiguiendo con su conferencia, que fue realizada con la ayuda de un traductor, manifestó que "la Organización Mundial de la Salud aconseja a todos sus miembros la utilización masiva del flúor para la prevención de las caries por ser el método que se considera más eficaz". Dicha utilización puede hacerse por distintas vías, pero la mejor consistiría en la fluoración de



todas las aguas de consumo comunitario. Según él, en la Unión Soviética se han fluorado las aguas de unas 90 ciudades, lo que supone unos 25 millones de habitantes. En todas las demás ciudades se emplea el flúor por otros métodos.

Finalizó su intervención diciendo que "hay que crear dietas anticaries. Se trata, sobre todo, de sustituir los azúcares más dañinos por aquellos que representan un menor

peligro. Y es necesario concienciar a toda la población de la importancia de la higiene dental, pues sin ella los resultados serán inevitablemente mucho menores".

Una vez finalizado el acto de inauguración, todos los asistentes fueron a visitar los principales monumentos de la ciudad acompañados por el alcalde y otros concejales y dos guías turísticos. Posteriormente se les ofreció una comida en un conocido restaurante.

EL PROBLEMA DE LA CARIES Y SU PREVENCIÓN

Los estudios realizados sobre prevención de caries con buches muestran una reducción de aproximadamente un 40 por ciento. Se ha comprobado, además, que la eficacia del programa aumenta si este se mantiene por más tiempo.

Los trabajos existentes son muy numerosos. Ya en 1946, Bixby y colaboradores, estudiaron la reducción de caries en niños con distintas soluciones de fluoruros, diferentes concentraciones y distintos tiempos de aplicación.

En trabajos posteriores, Torre P. & Ericsson, S. y (1974) Horowitz

H.S. (1973), Birkeland J.M. (1978) llegaron a la conclusión que una solución neutra de fluoruro sódico al 0'2 por ciento aplicada semanalmente durante un minuto, nos daría una importante disminución de caries con un método simple y bastante económico.

La mayoría de estos programas se

instauraron en las escuelas, de forma que son supervisados por los maestros, y causan un mínimo de disturbio en las actividades escolares.

Ripa L.W. y colaboradores hacen referencia a 17 programas instaurados en 1975 por el National Institute of Dental Research, con una du-

ración de tres años y cubriendo 75 a 80.000 niños. Asimismo describe claramente la sistemática usada en ellos.

Otros estudios describen programas similares en puntos geográficos muy heterogéneos y que nos hace suponer grandes diferencias raciales, socioeconómicas, nutricionales, etc.

Los resultados obtenidos como ya hemos dicho anteriormente, son satisfactorios. Horowitz nos habla de una disminución de índice CAO-D del 34 por ciento y del 28 por cien-

EL PROBLEMA DE LA CARIES

viene de la página anterior

to para el CAO-S, al cabo de 12 meses de programa. Cuando la duración es de 20 meses sus porcentajes son del 51 y 44 por ciento respectivamente.

Birkenland y Torrel muestran una disminución de la prevalencia del 50 por ciento, la disminución del incremento de caries va del 60-70 por ciento y las necesidades restauradoras disminuyen casi en un 70 por ciento. Los resultados corresponden a 2-3 años de duración del programa.

Ripa y colaboradores encuentran que en dos años la disminución de la prevalencia de caries es del 20 por ciento (CAO/niño) o del 23'8 por ciento (CAO/100 S).

La disminución por superficie correspondía a 27'5 por ciento en proximales, 24'1 por ciento bicolinguales y 12'4 por ciento en oclusales.

Los resultados del mismo programa a los tres años eran una disminución de la prevalencia de 30'9 por ciento CAO-S y 28'5 por ciento CAO-D.

Por superficies, la disminución era de 48'7 por ciento en proximales, 30 por ciento en bicolinguales y 28'2 por ciento en oclusales.

Todos estos datos correspondientes sólo a alguno de los trabajos existentes demuestran la importancia de programas preventivos con buches semanales de flúor sódico al 0'2 por ciento en las escuelas. Asimismo podemos ver la importancia de su duración si queremos resultados mejores.

ESTUDIO DEL PROBLEMA

Los datos recogidos en la sección de Odontopediatría de la Escuela de Estomatología, así como los resultados de nuestra práctica privada hacen pensar en la gran importancia de la caries dental en los niños españoles.

Los escasos trabajos dirigidos en este sentido existentes en España fueron realizados por Jimeno de Sande hace más de 10 años. Actualmente, otros trabajos se están haciendo por ese camino. Los resultados obtenidos hasta el momento, hacen pensar que la prevalencia de caries en la población infantil es por lo menos del mismo valor que en otros países de Europa.

Las mismas fuentes anteriores muestran que la atención odontológica prestada a la población infantil cubre aproximadamente el 1 por ciento de las necesidades. Muestran asimismo que las necesidades, de atención bucal aumentan con la edad.

Podemos buscar la manera de disminuir el problema de varias formas:

**UTILICE EL
AUTOBUS**

1.- AUMENTAR LA ATENCIÓN DE LOS PROBLEMAS BUCODENTALES.

Esto entraña la formación de un gran número de profesionales, lo cual es muy caro y en todo caso es una solución a medio o largo plazo.

Además impone un importante desembolso para la familia del niño.

2.- DISMINUIR LAS NECESIDADES POR MEDIO DE PROGRAMAS PREVENTIVOS.

Actualmente el programa preventivo que resulta más viable sería el de culutorios semanales de fluoruro sódico al 0'2 por ciento en las escuelas.

Las referencias que se hacen en este mismo trabajo sobre este programa en otros países muestra que es una posibilidad real bastante económica, con resultados a corto plazo y que da lugar a una disminución de la prevalencia de caries muy significativa.

Esta medida creo que merece un estudio profundo en España pues los estudios existentes hacen esperar unos resultados importantes y además en un nivel primario de prevención, lo cual sería muy deseable.

OBJETIVOS

1.- Comparar la prevalencia de caries en la población infantil comprendida entre 6 y 11 años, sometida a un programa de buches semanales con fluoruro sódico al 0'2 por ciento realizado en las escuelas con el de un grupo similar no sujeto a tal programa.

2.- Comparar las lesiones de caries de nueva aparición, con respecto a localización y facilidad de restauración.

3.- Estudiar la posible variación de resultados en dientes temporales o permanentes.

MUESTRA

Consistirá en dos grupos de niños de iguales características de edad, sexo y educación y además dadas sus condiciones étnicas y geográficas son presumibles similares, en cuanto a características socio-económicas y nutricionales.

Cada muestra consta de 360 niños distribuidos a su vez en seis grupos de 6, 7, 8, 9, 10 y 11 años y en cada uno de ellos 30 niños y 30 niñas (50 por ciento).

EL GRUPO A

Se usará como testigo y no será sometido al programa de buches.

EL GRUPO B

Realizará los buches semanales con fluoruro sódico al 0'2 por ciento durante el curso escolar.

La selección de los integrantes de cada grupo será realizado al azar entre los niños de escuelas públicas de Alcalá de Henares y comarca.

El asunto de las llaves de Gas-ciudad

LA EMPRESA EXTREMA SUS MEDIDAS DE SEGURIDAD

La semana pasada, por indicación de uno de los capataces de bomberos de Alcalá, publicábamos que había un escape de gas ciudad en un solar de la calle de Salamanca por el cual pasa la tubería general abastecedora de la zona. Y se suponía que tal escape se debía a las manipulaciones de niños que, después de romper la valla, se dedicaban a jugar con tan peligroso instrumento, lo que provocaba los escapes.

Ahora nos satisface poder decir que parece que el asunto, de cuyo grave peligro nos hacíamos eco, está solucionado, si no del todo, por lo menos ya han empezado a trabajar en ello. Los encargados de la empresa distribuidora del gas, según nuestros informes, y los bomberos han ido revisando las arquetas una a una, y han observado que no sólo era en la que produjo el escape de gas en la que habían manipulado, sino también en otras, aunque es éstas no consiguieron abrirlas. Incluso en una de ellas habían metido trozos de leña y los habían prendido fuego, como se demuestra por las cenizas que allí había. ¡Menos mal que en ese lugar no había escape de gas, pues si lo hubiera habido es muy probable que ahora hubiera que lamentar víctimas!

A raíz de conocerse estos hechos se han tomado las siguientes medidas de seguridad: Se ha optado por taponar todas las arquetas, arreglar la valla de protección que los chicos habían roto y sustituir las llaves de paso, que eran sencillas, parecidas a grifos, por tuercas fuertes y apropiadas que ya necesitan herramientas para aflojarlas. Además, como medida de precaución, la empresa distribuidora ha suministrado a los bomberos un plano de todas las llaves

de su instalación en las calles de la ciudad, a fin de que en el caso improbable, ahora, de que ocurriese un percance, los hombres antisiniestro de Alcalá puedan operar con el mejor conocimiento de las instalaciones.

INCENDIO EN UNA VIVIENDA

El día 6 de abril, a las diez y diez de la noche, se produjo un incendio en una vivienda situada en la calle de San Asturio, 8. Los hechos ocurrieron cuando una señora estaba cocinando y bajó un momento a la calle por algún motivo. En ese intervalo el fuego prendió en el aceite que contenía la sartén que había dejado en la cocina, extendiéndose las llamas a la campana del aspirador de humos y a un armario de la cocina. Los bomberos acudieron a sofocar el incendio cuando fueron avisados por un vecino de que se había declarado el siniestro. Pero cuando llegaron, ya los vecinos habían colaborado al máximo, primero sacando a los dos niños que estaban solos en la vivienda. Y después derribaron una puerta de la cocina que no se podía abrir e intentaron sofocar el fuego. No hubo que lamentar desgracias personales, pero se estropeó parte de la casa, debido al humo y, sobre todo la cocina, a las llamas.

**CONSTRUCCIONES
RAXINA**

proyectos
y decoración

TLF. 888 33 24



Teatro por el colegio Santísimo Cristo de la Victoria

PROFESORES Y ALUMNOS INTERPRETARON OBRAS DE JOAQUIN CALVO SOLTELO Y SATURNINO NIÑO

Son un grupo de profesores y alumnos pertenecientes al colegio Santísimo Cristo de la Victoria quienes interpretarán las obras teatrales "Una mujer para mi hijo" de Saturnino Niño (profesor del centro), y "La Muralla", de Joaquín Calvo Sotelo. Aman el teatro y consideran que su introducción en las escuelas es fundamental para la educación de los niños, porque piensan que "aprenden a desenvolverse entre una sociedad, a dominar sus impulsos, a ser disciplinados, y les da un mayor soltura de vocabulario; aprenden palabras nuevas a través de los autores, y esto va proporcionándoles una capacidad de captación y sensibilidad que es la base fundamental para formar un carácter equilibrado", nos diría don Saturnino.

"Una mujer para mi hijo" fue interpretada por alumnos en su mayoría de octavo curso de E.G.B. y hay que destacar en ellos un gran

interés por la cultura y una voluntad sana de hacerlo lo mejor posible.

La representación de "La Muralla" del escritor Joaquín Calvo Sotelo, estuvo a cargo de los profesores de dicho centro; aquí sí podemos decir que supieron salir airoso como auténticos profesionales de las malas pasadas que a veces juegan los nervios, todos muy conjuntados bajo la dirección de María Nieves Arboniés, un decorado perfecto, muy apropiado para el argumento de la obra, una música ambiental nítida que ayudaba al público a centrarse más aún en la obra invitando al relax, y unos efectos especiales bien estudiados realizados por Fernando, empleado de la Caja de Ahorros en la Obra Cultural, que más de una vez arrancaron los aplausos del público allí presente. La colaboración y el compañerismo fueron los principales protagonistas.

Los autores de los efectos especiales, Angelines Chamorro, Pedro L. Cabrerizo y Eduardo Atienza, así como los encargados del maquillaje, dirección y actores, pusieron gran sobriedad a la representación, que era intermediada por rifas y subastas para ayuda del viaje fin de curso, y supieron ganarse a un público numeroso que se levantaba de sus asientos para aplaudir generosamente.

Unnotable para los chavales y un sobresaliente para los adultos; permítanme, señores, que me remita a la frase de un anuncio televisivo para dar calificación final: "Una labor bien hecha". Ya es hora de que el teatro vuelva a ocupar un nuestras vidas el lugar que se merece y vayamos tomando conciencia de ello y contribuir así, con ese "granito", a que la generación venidera, sea más humana y sociable.

Monserrat VALLES

LO PIDE
ADELPHA - ALCALA

LOS COLEGIOS
DEL REY Y
DE LOS IRLANDESES,
Y LA CASA DE LIZANA;
MONUMENTOS
NACIONALES

La Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico Artístico de Alcalá de Henares en su intento de reivindicar el Patrimonio Arquitectónico alcalaíno está dirigiendo a los organismos competentes solicitudes de declaración monumental a favor de las más señalados edificios de la Ciudad; las últimas solicitudes piden la declaración de Monumento Nacional a favor de:

— Colegio de las Santas Justa y Rufina, o casa de los Lizana, en la calle de la Victoria, cuya espléndida fachada plateresca amenaza inminente ruina y debe ser restaurada con la mayor brevedad.

— La fachada del colegio de los Irlandeses, en la calle Escritorios, es uno de los primeros colegios para estudiantes extranjeros de toda España; su estado es ruinoso y la especulación puede hacerle su presa.

— Colegio de San Felipe y Santiago o del Rey, en la calle de Libreros, es un magnífico ejemplo del Alcalá universitario, con una estructura poco modificada respecto a la que tuvo en el siglo XVII y con espléndidas posibilidades de ser utilizado por la Universidad.

ADELPHA-ALCALA

Los Testigos de Jehová conmemoran la muerte de Cristo

Los miembros de las cuatro congregaciones de Testigos de Jehová existentes en Alcalá de Henares, se reunirán en el Salón de Actos de la Universidad Laboral, el próximo domingo día 19 del presente mes, a las 20:30 horas para conmemorar la muerte de Cristo.

Esta fecha señala el comienzo del 14 de Nisán según el cálculo relacionado con la Biblia. Fue en aquella noche del año 33 de nuestra era

E.C., cuando Jesucristo celebrando la Pascua anual con sus apóstoles, instituyó algo enteramente nuevo, conocido entre ellos como la Cena del Señor, que a menudo recibe el nombre de "Memorial", y fue en aquella noche que Jesucristo mandó a sus seguidores recordaran tal acontecimiento.

Los testigos de Jehová celebrarán esta observancia de acuerdo con el modelo que Jesús suministró: con

oraciones apropiadas el dio a comer pan a sus apóstoles fieles y pasó una copa de vino, para que bevieran de ella. Para beneficio de la humanidad Jesús dio un cuerpo perfecto, representado por el pan, y derramó su sangre simbolizada por el vino.

La presencia de personas que esten interesadas en este acto, podrán considerar con sumo cuidado y atención el papel que Cristo desempeña en los propósitos de Dios, ya que por medio de su sacrificio, se ha hecho posible que la humanidad sea librada de la esclavitud, el pecado y la muerte.

Como en todas las reuniones de los Testigos de Jehová, no se requiere participar en ningún rito religioso, más bien los asistentes podrán disfrutar durante una hora, de una edificante conferencia bíblica, sobre el propósito y significado de la conmemoración y los beneficios que se derivan de ella, según las creencias bíblicas de esta religión.

Emilio CRUZ RIOS



CLINICA ORTOPEDICA
Orto-Cruz
ORTOPEDIA
PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

ASESORIA FISCAL

Especialista en:

- * Declaraciones de la Renta y Patrimonio
- * Impuesto Sociedades.

Otros servicios:

- Contabilidad
- Estudios económicos

JIMENEZ y TARAVILLO
ECONOMISTAS

Horas de despacho de 5 a 8
Teniente Ruíz, 2 - 3º. F

UTILICE EL
AUTOBUS

425

**posibilidades para que
nuestros clientes estrenen
una nueva vivienda**



62 PISOS EN
RESIDENCIAL
GUADALUPE

82 CHALETS EN
RIOMOROS
SAN RAFAEL

61 PISOS EN
PARQUE DE LA
ARGANZUELA

128 PISOS EN
PARQUE MAYOR
ALCORCON

12 CHALETS EN
QUINTA DEL SOL
LAS ROZAS

80 PISOS EN
AVENIDA DE
BARCELONA

SORTEO para la adjudicación de **425** viviendas
Infórmese en todas nuestras oficinas



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja

¡LAS CIRCUNSTANCIAS MANDAN!

EN 27 PAISES Y AHORA EN ESPAÑA. EL CIERRE DE SEGURIDAD IN-BLOCK. ESTA PENSADO PARA QUE DE UNA VEZ POR TODAS. SU SEGURIDAD Y LA DE LOS SUYOS SEA ALGO MAS QUE UNA FRASE PUBLICITARIA.

El cierre de seguridad IN-BLOCK, con un solo giro de llave, bloquea su puerta por los 4 costados.



En sólo unas horas, le instalamos nuestro sistema IN-BLOCK sin cambiar el aspecto de su puerta.

Sólo la cerradura IN-BLOCK, equipada con bombillo GAMMA, puede abrir el sistema de seguridad IN-BLOCK.

NUESTRA GARANTIA ES DE 5 AÑOS



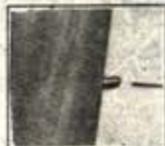
Cierre principal
1 llave de acero de 10 mm



Puertas de seguridad y blindaje opcionales



Cierre principal
1 llave de acero de 10 mm



IN-BLOCK UNA CUESTION DE SEGURIDAD

SISE

SISTEMAS DE SEGURIDAD
PABLO GARCIA SANCHEZ

Cruz de Cuadalcara, 14
Teléfono 888 02 57
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

SOLUCIONADOS LOS PROBLEMAS LABORALES EN LAS EMPRESAS DE LIMPIEZA VIARIA Y RECOGIDA DE BASURAS

NO HABRA HUELGA POR EL MOMENTO

De la asesoría jurídica del SU nos remiten una nota informativa en la que se nos dice que los conflictos laborales existentes en las empresas de limpieza y de recogida de basuras urbanas, de los que se hacía eco PUERTA DE MADRID en informaciones anteriores, ya están solucionados, por lo que no hay que temer por el momento a los efectos de una huelga de estos servicios.

En relación con la empresa Valentín Martínez, las mismas fuentes nos dan a conocer que el pasado jueves día 9, abonó a sus trabajadores las cantidades atrasadas correspondientes al convenio que estaba firmado desde el primero de octubre de 1980. Sin embargo, y pese a que por esta vez el asunto está solucionado, en los medios laborales se nota cierto descontento, ya que estiman que esta forma de pago lesiona sus intereses, debido al constante incremento de la depreciación del poder adquisitivo de la peseta. Por otra parte, en ambientes municipales continúa circulando la idea de si será conveniente o no dar luz verde a una municipalización de estos servicios y de los que prestan mediante contratos algunas otras empresas.

Sobre el convenio colectivo de Cespasa, el SU nos afirma que el jueves firmaron el convenio para 1981 los cuatro delegados de Comisiones Obreras. No así el delegado del SU, quien no se avino a firmar

porque interpreta que el convenio, que ha de regir hasta marzo del 82, no recoge las aspiraciones mínimas de los trabajadores. Como ya saben los lectores de PUERTA DE MADRID, la reivindicación salarial era de 40.000 pesetas netas, que se ha quedado reducida a unas 37.000 pesetas. De modo que en total la subida anual es de 85.000 pesetas brutas, frente a las 113.000 conseguidas por los trabajadores en el convenio pasado, "cuando -añade la nota del SU- el SU era mayoritario en el comité de empresa".

CIERRE EN ROBERT BOSCH

Cuando estamos en horas de cierre de este número, con las aperturas de las fiestas de Semana Santa, recibimos en nuestra redacción a una delegación del comité de empresa de Robert Bosch, la cual nos dice que esta empresa ha procedido a cerrar todos sus centros de trabajo, entre ellos el que tiene en Alcalá. Los trabajadores de esta empresa se encuentran en huelga desde el día 9 de abril, con una duración prevista de un mes. El motivo de la huelga, según nuestros informantes, es la enorme diferencia entre las posiciones de cara al incremento salarial para el 81. La última oferta de la empresa se cifra en un 7 por ciento mientras los trabajadores solicitan el 12,5 por ciento. Siempre según las mismas fuentes de

información, Robert Bosch pertenece a la CEOE, por lo que el comité de empresa interpreta que debería aplicar un aumento salarial dentro de la banda salarial del AMI, ya que ha obtenido beneficios en los últimos tres años. Con este motivo los trabajadores han solicitado una reunión de la comisión paritaria del AMI. Los trabajadores han solicitado también, en la delegación de Trabajo, la inmediata reapertura de las instalaciones y una reunión de las partes con la mediación de dicha delegación para encontrar una solución al conflicto.

Robert Bosch Española tiene 1.200 trabajadores en 4 centros de trabajo, de ellos 350 aproximadamente en el de Alcalá. En las últimas elecciones en Robert Bosch resultaron elegidos para el comité de empresa 13 de Comisiones Obreras, 13 de UGT y 2 del Sindicato Unitario.

IBELSA, HACIA UNA SOLUCION

Cuando escribimos estas notas, el martes, las últimas noticias procedentes de Ibelsa permiten esperar un arreglo rápido para normalizar la situación laboral en esta empresa. La posiciones se han acercado mucho en estos días y esperamos que en nuestro próximo número podamos confirmar que por fin se ha restablecido el ritmo normal de trabajo y producción.

VENDO LOCAL/es COMERCIALES

SUSCEPTIBLES DE DIVIDIR EN DIFERENTES TAMAÑOS (Aproximadamente de 60 a 225 metros cuadrados) ZONA MUY COMERCIAL

Tlf. 889 65 40 (Sr. Torre)

TEFICO Asesoría Fiscal, Laboral y Jurídica

Libreros, 13 - 2º. - puerta 1 :: Tlf. 889 19 55 :: Alcalá de Henares
Apartado de Correos, 137 :: Horario: de 9 a 15 horas

CONFECCION Y PRESENTACION DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE PERSONAS FISICAS

Obligaciones fiscales del comerciante, Impuesto sobre el Patrimonio Libros Contables Obligatorios, etc., etc., (Consultas Gratuitas)



Ahora al banco Pastor

¡YA ESTAMOS AQUI OTRA VEZ!

dijeron los atracadores

A las once y cinco de la mañana del día 14 de abril fue atracado el Banco Pastor, en su sucursal situada en la calle de General Saliquet, junto a Simago. Los hechos ocurrieron de la siguiente manera: Dos individuos de unos treinta años cada uno, con una pistola cada uno, penetraron en el banco y esgrimiendo las armas dijeron:

— ¡Esto es un atraco! ¡Todos al suelo! Ya estamos aquí otra vez.

Los individuos en cuestión pueden descartarse, al parecer, como pertenecientes a la llamada Banda de los Elegantes, aunque dieron pruebas de una verdadera sangre fría durante el tiempo que duró el atraco, que fue muy corto. Uno de los atracadores vestía con cazadora de skay negra y con un casco de moto de color rojo, que llevaba puesto; el otro llevaba una cazadora de pana. Llevaban la cara descubierta, aunque es posible que fueran disfrazados con pelucas y bigotes postizos, estos últimos muy poblados. Aparentemente uno era rubio y otro moreno, hablaban correcto castellano y actuaron tan rápidamente que sólo estuvieron en el interior del banco algo así como un minuto, aunque parece que no eran muy duchos en esto de atracar bancos, pues su lenguaje no se correspondía con el clásico argot de estos "especialistas".

En el momento de llevar a efecto el atraco sólo se encontraba en la sucursal un cliente. Se supone que estuvieron esperando en el exterior hasta que vieron que en la sucursal bancaria quedaban pocos clientes, para facilitarse la labor.

Cuando empleados y cliente estaban en el suelo, los atracadores tomaron el dinero de la caja blindada, que, como es normal, estaba abierta, y se llevaron una cantidad próxima al millón de pesetas. Pusieron el dinero en una bolsa y —cosa inédita— huyeron a toda velocidad en una moto por la carretera nacional II. La policía fue avisada por los empleados del banco nada más marcharse los atracadores, y aunque llegó muy rápidamente no pudo alcanzarlos, pues ya habían transcurrido tres o cuatro minutos desde que se había perpetrado "el golpe".

Este banco ha sido atracado ya

otra vez, ahora hace casi exactamente un año.

Se llevaron caja fuerte y todo

El día 13 por la noche se perpetró un robo en el establecimiento comercial Diosa situado en calle de Alfonso Davalo, 5, que se dedica a la venta de productos alimenticios. Los hechos ocurrieron de la siguiente manera: Desde un local vacío situado al lado del establecimiento, en la planta baja, abrieron un agujero en la pared —el clásico "butrón" de estos casos— y por él penetraron en el establecimiento. Una vez dentro, fueron a las oficinas y parece que intentaron abrir la caja fuerte. Al no conseguirlo, optaron por arrancarla de la pared en la que estaba empotrada y se la llevaron, sin que nadie viera ni oyera nada extraño. La caja contenía 35.000 pesetas en efectivo.

Robo en Bazar Algeciras

El día 13 por la noche, individuos desconocidos rompieron la luna del escaparate del establecimiento denominado Bazar Algeciras, sito e la plaza de Juan XXIII, y se llevaron mecheros, pendientes, cassetes, relojes y calculadoras, valorado todo ello en 44.000 pesetas, sin contar los daños inferidos al escaparate.

Rompieron el escaparate para llevarse un sweter

El día 11 de abril por la noche fue roto el cristal del escaparate de Confecciones El Barato, establecimiento situado en la calle de Torrelaguna, 13. Se sospecha que la persona o personas que violentaron el cristal oyeron ruidos y sospecharon que alguien les iba a descubrir con las manos en la masa, pues sólo se llevaron un sweter valorado en 1.345 pesetas. Este establecimiento ya fue víctima de otro robo, en el

que prácticamente le desvalijaron del todo, el pasado verano, cuando sus dueños se encontraban de vacaciones.

El detenido no tenía nada que ver

Hasta nuestra redacción han llamado y hasta venido algunas personas que se han interesado por lo que había sucedido el pasado día 10 sobre las doce y media de la noche

en la calle de Marqués de Alonso Martínez, a la altura del número 17. Tres coches Z de la policía y un camuflado K interceptaron el paso a un GS y a otro automóvil. El hecho courrió como en las películas americanas cuando la policía cumple su cometido pistola en mano. El caso es que tantos coches y tanta policía llamaron la atención de los vecinos, que miraban con curiosidad desde dentro de sus casas a través de los cristales de las ventanas.

A UN VAQUERO DE KANSAS... PERSIGUELO SIN PIEDAD.

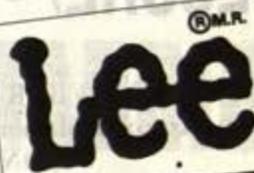


Gólpealo... arrástralo por la ciudad... mójalo... o llévalo al desierto... claro, que si quieres ahorrarte esfuerzos... sólo tienes que mirar su etiqueta.

People

JEANS.

Paseo de la Estación, 2
ALCALA DE HENARES



TE IDENTIFICA
FOUNDED 1905 U.S.A. 1969

Entre lo espectacular del suceso y tantas cosas raras como suceden, los vecinos se pensaron que estaba sucediendo algo muy gordo, y al día siguiente nos preguntaban que "qué había pasado con eso de los tiros", que si el coche tenía las cuatro ruedas desinfladas por los disparos de la policía, etc. Y al final la cosa no pasó de que la policía estaba cumpliendo un trabajo y detuvo a un coche que iba ocupado por un súbdito sudamericano, el cual en principio les resultó sospechoso de la comisión de diversos delitos. Pero luego se averiguó que el buen señor no tenía nada que ver con ese asunto a excepción del susto que se llevó. Y eso fue todo.

Rumores de paliza y violación

Hata nuestra redacción llega otro suceso sin confirmar pero que tiene muchos visos de realidad. Se trata del grave incidente que ha protagonizado un señor de 45 años que paseaba solo hacia el atardecer por el paraje del río Henares denominado "Presa de las Armas". Fue brutalmente atacado por tres individuos jóvenes que le pegaron una paliza tremenda y además le violaron, hecho éste que puede haber sido el determinante de que no haya formalizado denuncia ante la policía. No es la primera vez que suceden en el río sucesos de este tipo, pues según nos han informado hay por allí merodeadores a la espera de incautos o simplemente paseantes que cuando quieren darse cuenta han sido atraídos y apaleados.

Aparatoso accidente de circulación

El martes día 14 de abril, a las nueve menos diez de la mañana, en la carretera nacional II, a la altura del kilómetro 27,500 colisionaron el trailer matrícula B-0153 BV y el Pegaso matrícula CC-30,843. Los dos camiones circulaban hacia Madrid y el trailer alcanzó al Pegaso por detrás y ambos vehículos se salieron de la calzada. La colisión fue muy apartosa y la cabina del trailer resultó destrozada, pero pese a ello, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales de gravedad, pues el conductor del trailer resultó con heridas leves, de las que fue curado en un centro asistencial de Alcalá. Desde la fábrica Bosch, muy próxima al lugar de los hechos, y por medio del teléfono, fue requerida la presencia

de los bomberos para que limpiaran la carretera, cosa que hicieron rápidamente, pues había aceite, cristales y grasa, lo que ponía en peligro la circulación de los demás automovilistas. A pesar de la gran rapidez con que todo el mundo actuó, se produjo un gran atasco en el tráfico porque a esas horas la circulación es muy densa y durante cierto tiempo los vehículos sólo pudieron circular por un carril.

Explosión de gas en una tintorería

El día 9 a las diez y media de la noche, al percatarse efectivos de la policía nacional de que había fuego en la tintorería situada en San Asturio Serrano, 1, avisaron a los bomberos, los cuales procedieron a sofocarlo con gran rapidez. Este incendio se produjo por la explosión de gas fuel oil utilizado para calentar agua de un depósito de agua caliente. Había llamas y gran cantidad de humo, por lo que los bomberos tuvieron que actuar con equipos de respiración autónoma. No hubo desgracias personales, pero como podía haber cierto peligro, los bomberos, después de apagado el fuego, estuvieron en la tintorería hasta las doce de la noche, hora en

que se retiraron al comprobar que el peligro ya no era tal.

Cable suelto en plena calle

El día 12 a las nueve y veinte de la noche un vecino del bloque de viviendas situado en Doctora de Alcalá, 4, requirió la presencia de los bomberos porque observó que un cable del alumbrado se había roto y colgaba suelto sobre la acera de la calle, con gran peligro para los transeúntes y también para los propios vecinos del bloque, pues este cable rozaba algunas terrazas del edificio y al asomarse los vecinos a ella podrían sufrir una descarga eléctrica. Los bomberos procedieron a cortar el cable, utilizando para ello una cizalla especial que aguanta bastante voltaje. Después ellos mismos avisaron a la compañía eléctrica suministradora a la zona, para que ella efectuara las reparaciones pertinentes.

Fuego en un piso

A las cuatro menos veinte del día 14 de abril fue requerida la presencia de los bomberos por un vecino del bloque para sofocar un incendio

en el piso bajo de la calle de Alfonso Zamora, 12. Este siniestro ha sido importante y parece que fue producido al jugar un niño con unas cerillas. El fuego prendió en el salón y se quemaron el tresillo, el televisor y otros varios enseres que había en la pieza. El televisor no explotó y no ha habido que lamentar desgracias personales. Los bomberos acudieron rápidamente y sofocaron el incendio, evitando que se propagara al resto de la casa.

Se quema una cocina

El día 14 de abril a las tres y cuarto de la tarde se ha quemado la cocina de un piso situado en el bloque M del Parque de los Nogales. Este piso, habitado por un matrimonio joven, se incendió cuando al parecer se inflamó una cierta cantidad de cera de depilar puesta a calentar. Ardió la campana, los armarios y se produjo gran cantidad de humo, el cual alarmó a los vecinos, que llamaron a los bomberos, pero mientras éstos llegaban, los propios vecinos, con extintores que hay en el portal, junto al cuarto de calderas de la calefacción, apagaron el fuego y ya no fue necesaria la intervención de los bomberos.

¡ OPORTUNIDAD!

desde 4.900 pesetas al mes

POR CAMBIO DE EXPOSICION ANTE LA NUEVA GAMA "XEY / 81" EXPO-COCINA LIQUIDA A PRECIOS DE COSTE 4 DE LOS 18 MODELOS HASTA AHORA EXPUESTOS

VISITENOS

Cocina y Baño

EXPO COCINA

Distribuidor Oficial

Xey

Av. de Guadalajara, 36 Pl. San Francisco de Asís, 38 (Parque Reyes Católicos) Teléfono 889 65 40 Alcalá de Henares

FALLADO EL I CONCURSO FOTOGRAFICO "ALMENDRA DE ORO"

El sábado día 11 de abril se efectuó en los salones del hotel Bedel, de esta ciudad, la entrega de premios de este concurso fotográfico, el cual, a decir de los entendidos, ha alcanzado un gran nivel, tanto técnico como de presentación y colaboración. El fallo fue efectuado por don Francisco Manzano, supervisor de Acabado Profesional para la zona centro-norte de Agfa-Gevaert, don Manuel Lázaro, miembro de Eurofot, y don Manuel Revilla, conocido pintor alcalaíno.

Los premios fueron otorgados a cuatro alcalaínos: Don José Luis Soriano, primer premio en blanco y negro; don Antonio Cerezo Silva, primer premio para foto en color; don Baldomero Perdígón Puebla, segundo premio para foto en blanco y negro; y don Antonio Cerezo Monsó, segundo premio para foto en color.

EL DIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Próximo ya el 23 de abril, fecha en la que, según leemos, cada año que pasa se quiere conmemorar con mayor esplendor el fallecimiento de nuestro ilustre paisano Miguel de Cervantes Saavedra, en este aniversario quiere dedicarse una mención especial como el "día del idioma castellano", lengua oficial no sólo de España, sino de todas esas queridas repúblicas hispanoamericanas que sienten el orgullo de expresarse en nuestro mismo lenguaje, que se afanan por conservarlo, por engrandecerlo, por que sea respetado por todos sus habitantes. Y así leemos un día cómo la República Dominicana obliga a que todos los rótulos de las calles, establecimientos y demás denominaciones se hagan en castellano, con multas a los infractores hasta de 300.000 pesetas; en otra ocasión es el diario "El Tiempo", de Bogotá, quien publica un maravilloso artículo del gran poeta colombiano e hispano Eduardo Carranza para dedicar un hermoso canto a la lengua castellana; más tarde es Costa Rica la nación que, al igual que Colombia, dicta órdenes para que en calles, plazas o establecimientos figuren los nombres en castellano; otro día es el alcalde de Nueva York el que proclama "La Semana del Idioma Español" donde lo hablan dos millones de habitantes, o es Bélgica la que quiere que el castellano figure en el bachillerato belga, o en la UNESCO, donde se conmemoró el milenario de la lengua castellana, en cuyo organismo figura España en tercer lugar entre las lenguas más habladas del mundo, y... en fin, podría seguir aquí dando testimonios del cariño, del interés, de la divulgación que esas otras queridas naciones tienen por conservar el idioma español, que tienen a gala y orgullo el hacer uso de la hermosa lengua que Cervantes empleara para escribir ese glorioso libro de don Quijote de la Mancha, traducido ya a todos los idiomas como las páginas más gloriosas de la literatura universal.

Y si esta hermosa lengua es la oficial de España, que representa "lo unitivo" entre todos los españoles, que es la patria misma que reafirma el amor entre todas sus regiones, ¿cómo es posible que muchas personas nieguen su "españolidad" para llamarse sólo vascos o catalanes o valencianos, como con frecuen-

cia estamos presenciando? ¿Cómo es posible que aquí, en España, se consienta que desaparezcan de sus calles, de sus rótulos comerciales, de sus comunicados oficiales, el castellano, para colocarlos única y exclusivamente en sus lenguas vernáculas? ¿Por qué, viviendo en España y siendo todas esas regiones autónomas tan españolas como las demás, nos quieren imponer con sus disposiciones el que nos encontremos como en tierras extranjeras?

¡Qué ejemplo tan magnífico nos dan esos cerca de 300 millones de habla castellana y qué lamentable es el mal proceder que están dando a nuestra nación (que quieran o no es la suya propia) rechazando, cambiando, intentando postergar y discriminando lo que no sea "lo suyo", tomando como una ofensa el llamarse españoles y el hablar castellano, que si tienen la obligación de saber, aprender y hablarlo y conocerlo, según consta en el artículo tercero de la Constitución española, que con tanto ardor queremos que sea respetada y cumplida.

Por eso hoy, cuando veo cómo en todo el mundo se quiere conmemorar el 23 de abril con el Día de la Lengua Castellana, como homenaje a Cervantes, no puedo por menos de sentir la satisfacción y alegría de ver cómo todas esas otras naciones quieren recordar al mundo entero que la lengua castellana, "el castellano imperial" como muchos le llaman, fue capaz de envolver en la noble red de la civilización, con la palabra de sus heroicos conquistadores, con sus costumbres, con su religión, toda esa gama de países que hoy sienten el orgullo de conservar la hermosa lengua española como viva y válida palabra medular de esas naciones, la fértil lengua de Cervantes, a la que hoy, en esa efemérida fecha, se le quiere dedicar tributo de admiración y cariño, mientras vemos que las hijas de dentro, las más protegidas y las más privilegiadas de siempre, pretenden renegar y desterrar de sus ciudades la lengua castellana, que fue luz y faro para esos millones de seres que hoy quieren dedicar esa fecha como un homenaje más a Cervantes, a su nación, que fue manantial de la civilización de otros continentes.

J.L.

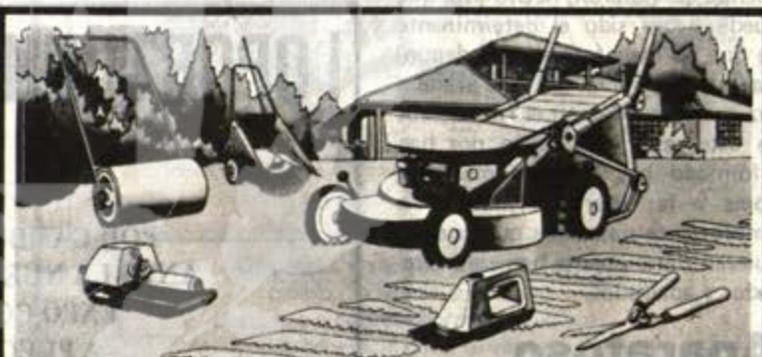
CONCURSO

MISS PINKY

Cada semana publicaremos en PUERTA DE MADRID la fotografía de la bella señorita visitante de PINKY BURGER. Entre las fotografías seleccionadas elegiremos a "MISS PINKY 81", que nos representará en las próximas Ferias y Fiestas de Agosto



Fotografía seleccionada esta semana
MARISA GUTIERREZ
Paseo de la Estación, 7 - Alcalá de Henares



OUTILS WOLF PARA HACER DE LA NATURALEZA UN JARDIN

Transformar la Naturaleza en jardín es un arte y uno de los más sanos pasatiempos. Por eso, para usted que disfruta "jardineando", es importante la elección

OUTILS WOLF

de los mejores útiles. Outils Wolf ha creado los más precisos y perfeccionados útiles de jardinería, para ayudarle a hacer de la Naturaleza un jardín.

OUTILS WOLF



Maquinaria Agrícola GIL

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32'500
Telf. 889 45 12 - 889 45 48
ALCALA DE HENARES (Madrid)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

ECOS DE LA CIUDAD DE ANCIANOS

MUCHO MOVIMIENTO ARTISTICO

En sus sábados y en sus tardes del cambio de días semanales de películas, se pasa al buen teatro. Corresponde este del cuatro de abril al recital de la Escuela de Música y Danza, por los alumnos de Madrid. Escogido y buen programa. Empezando la primera parte con sus danzas del acto III de "El Lago de los Cisnes" de Tchaikowsky, Danza Española y Danza Napolitana, con Esperanza Aparicio, Dolores de Azcarraga, Elda López, Raúl, Francisco Peña y Miguel Greve. Justo cuadro plástico, con lindas figuras, ágiles y suaves como bellas palomas en sendos coloridos. Belleza en las danzas, todas muy bien pasadas e interpretadas. Apenas si en algún instante pudo producirse algún movimiento desajustado, alguna desamoniya que es el mínimo que en alumnas, aun de tan buena preparación, tiene que haber.

Sigue a las danzas "Arias de soprano", interpretadas por la muy joven Emilia Pulido. Posee una voz dulce, tímida por la edad, pero que promete, como sus variados movimientos de acción, el encanto que ya tiene su voz, al cobrar más altos vuelos de oficio. La acompaña Emilio Greve, en algún momento de su intervención, y con dotes de buen hacer si bien no empareja perfectamente las diferentes galanuras físicas, cual sucede de alguna manera en las de otros compañeros citados, viéndose un tanto comprometidos —como alumnos que todos son— para los arriesgados saltos y movimientos para componer los momentos más delicados y plásticos, cual formando ángeles o aves frágiles, de

las más finas porcelanas que los gentiles y formales cuerpos componen de perfección, en posturas caprichosas, dúctiles de manos y brazos en alados, correctos y estudiados movimientos.

En la segunda parte se acrecen, si es posible, tanto la interpretación general como las piezas con esa fantasía de ballet sobre "Torre Bermeja" de Albéniz; y en las canciones españolas de Barbieri, Granados y Torroba. Destacan, con "Castilla" de Albéniz, Paloma Osendi y en el Bolero Liso (popular) como en "El Polo" (Bretón) Inmaculada Luque y María Isabel del Pozo, que son acompañadas por el gran pianista Ignacio Rodríguez. Continúa de la mejor mano y guitarra del profesor de la escuela Ramón Montoya, con interpretación

de profundidad con alegrías, con la extraordinaria solista Angeles Mendoza, profesora del centro. Terminó el acto con Verdiales de Málaga, Seguidillas y Fandango del Candil, y la jota de "Gigantes y Cabezudos".

Magnífica coreografía en todo momento, y tan plausibles las colaboraciones al piano de la profesora Pilar Mira y del profesor Ignacio Rodríguez. La dirección, de María del Carmen Arias. No dejaremos de citar a la eficaz presentadora del acto, que, con "chispa" de oficio, introduce las actuaciones con gracia y simpatía que establecen una grata comunicación entre el numeroso público que llenaba la sala. Bien por Inocencia Rodríguez.

F. GOMEZ BEJARANO

La Residencia ya tiene su revista

Hoy tenemos la grata oportunidad de saludar el nacimiento de una nueva revista de Alcalá: CERVANTES, órgano de información interna de la Ciudad Social de Ancianos. En ella se recogen las actividades de la residencia, y la revista ya comienza con buena presencia e intenciones, de las que transcribimos unos párrafos pertenecientes al editorial de su director y colaborador nuestro, don Facundo

Gómez-Bejarano. Lo titula "Un niño ha nacido", y dice así:

"El niño que simbólicamente se le presenta lleva en su parto una gestación larga en hilar pensamientos callados"... "El lazo de sentimientos que le vive al niño de este nacer le ilumina si representa un servicio en comportamiento de Humanidades". ¡Buena salud, colega, y felicidades a la residencia de Alcalá por contar ya con su revista!

FESTIVAL DE DANZA

El sábado último, día 11 de abril, volvió a nuestro bonito y coquetón teatro de la residencia de ancianos de la diputación provincial nuestra admirada y nunca suficientemente ponderada Sonsoles Jorge, cuyas dotes de organización, preparación y enseñanza es casi imposible superar. Me parece verla al frente de más de medio centenar de chiquillos enseñándoles uno por uno los primeros pasos de danza con los que luego habían de deleitarnos. Sólo viéndolo, amigo lector, se puede creer que con niñas tan pequeñas se pueda lograr un resultado tan artístico, alegre y en algunos momentos bullicioso, que contagia su alegría infantil a todos los presentes, quienes, como por arte de magia, lograron poner a parte del público en pie para aplaudir a los pequeños bailarines con aplausos salidos del corazón. El salón estaba abarrotado, con gente en pie por los pasillos.

Sin menospreciar, ni mucho menos, todos y cada uno de los números interpretados, lo muy nuestro, lo íntimo, lo español, fue lo que más gustó, los más agradables y lo que más se aplaudió. Y para terminar, como colofón a tan meritoria labor, la jota, esas jotas que hacen henchir el corazón, levantan el entusiasmo, desbordan la alegría. Aplausos, besos cruzando la sala, caramelos que caían sobre el escenario, y siga leyendo que esto no es todo. Un acto como éste merece mayor comentario y con él vamos a terminar.

Las niñas, pequeñas las unas, que en su inocencia supieron estar a la altura de las circunstancias, mayorcitas las más, que con su gracia, garbo y salero merecieron los aplausos y el cariño de nosotros, los residentes.

De Sonsoles Jorge, ¿qué puedo decir que no haya dicho ya? Su labor es algo maravilloso, algo encomiable, es un trabajo muy meritorio por el que ha sabido aunar la cultura con el arte, logrando al mismo tiempo fomentar la amistad y el cariño entre las niñas, amistad y cariño que seguramente perdurarán toda la vida.

A vosotras, niñas, con vuestra profesora, mis mejores parabienes pues nos habéis proporcionado un rato delicioso. Faltaba algo en este espectáculo. Faltaba un obsequio a la niñas y un ramo, espléndido ramo de flores, que doña Margarita, la esposa de nuestro querido director, entregó en el escenario a Sonsoles Jorge entre vivas y aplausos que ensordecían y emocionaban.

Angel GELADO

Extenso surtido en Trajes Caballero, Señora y COMUNION

ROBISCO

Les ofrece sus últimas novedades en artículos de Primavera

Mayor, 35 y 58 Alcalá de Henares

Más noticias sobre el "asunto Valle Inclán"

LOS TRIBUNALES COMIENZAN A PRONUNCIARSE

La 11^{ta}. Audiencia Provincial de Madrid, por resolución del 1 de abril de 1981, ha ordenado que el Juzgado admita a trámite la querrela presentada el 20 de noviembre de 1980 por el procurador don José María M. García García, en nombre de don Francisco y de doña María del Pilar Carrascosa Moreno, contra varias personas, con motivo de diversos hechos, comenzando por los de que "el 18 de noviembre de 1980, fueron asaltados (forzándose las puertas y cambiándose las cerraduras) los locales propiedad particular de los Sres. Carrascosa Moreno en C/ Infantado núms. 1 y 5 de esta localidad, y una vez dentro, los asaltantes fracturaron todas las numerosas cerraduras interiores de las dependencias, armarios, archivos, cajones y demás,

apoderándose de todos los enseres, muebles, instalaciones, archivos, documentos, y otros efectos que allí habían; e incautados así los locales y los demás bienes, los ocupantes se establecieron allí donde todavía continúan, según es público y notorio y tal y como puede comprobar cualquiera que vaya por allí" (1).

La 11^{ta}. Audiencia Provincial, según los términos de su mencionada resolución, considera graves los hechos denunciados, respecto de los que dice que son una "actividad que por su intensidad y extensión deberá ser justificada o explicada" (2) y que con tales hechos "se ha quebrantado ostensiblemente un patrimonio y un estado de hecho" (2), hasta el extremo de que tam-

bién ordena que se lleven a cabo "las diligencias conducentes al debido esclarecimiento de los hechos o su justificación y adoptar cuantos medios sean precisos al efecto" (2).

Es decir, que los hechos denunciados tienen que ser debidamente investigados por el Juzgado de Instrucción y que las personas que aparezcan responsables de los mismos tendrán que responder de ellos ante los Tribunales.

Puestos al habla con los abogados de los señores Carrascosa Moreno, nos comunican que "los hechos sucedidos el día 18 de noviembre de 1980, fueron calificados en la querrela (ahora ordenada admitir

por la Superioridad) como casos posibles de "usurpación" y "robo", así como que se va a proceder a ampliarla, dirigiéndola también "contra otras personas" (de cuya implicación y responsabilidades aseguran disponer de pruebas) "y extendiéndola a las otras calificaciones que, con arreglo al Código Penal, resulten merecer los demás hechos que se vayan acreditando en este asunto" (3), en el que aprecian "haber indicios hasta de un posible caso, que sería muy grave, de fraude con transcendencia social" (3).

- (1) Son términos de nuestras fuentes de información.
- (2) Son términos literales de la resolución que se cita.
- (3) Son términos de los abogados de los Sres. Carrascosa Moreno.

En la Casa de la Juventud

REUNION DEL COMITE ANTI-OTAN



Con la consigna de "OTAN, no; bases, fuera", se celebró el pasado día 9 de abril un acto en la Casa de la Juventud, convocado por el comité anti-Otan y apoyado por los siguientes partidos y organizaciones sindicales y ciudadanas; PCE, PSOE, MC, PTE, SU, Asociación de Vecinos del Barrio Venecia y Asociación de Vecinos del Campo del Angel-Chorrillo.

Intervino en este acto el excomandante Luis Otero, de la UMD, quien basó su intervención en lo que significaría para España su entrada en la

OTAN, las bases americanas, el contenido y el objetivo de los tratados con los Estados Unidos.

Al término de la exposición de Luis Otero, hubo bastantes intervenciones por parte del público. Las preguntas se centraron fundamentalmente en la falta de clarificación por parte de los partidos de la oposición en el Parlamento, el poco apoyo "práctico" a los movimientos anti-Otan y anti-bases, en las diferencias que existen entre los dos bloques, y postura del ejército español ante la entrada en la OTAN.

Las intervenciones del público reflejaron un rechazo total a la entrada de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte, y no a las bases. Rechazando los argumentos del Gobierno de UCD a favor de la entrada. A este acto asistieron unas cien personas.

El comité anti-Otan, dentro de su campaña, quiere anunciar que para finales de este mes se celebrará en el salón de actos de la Universidad Laboral una película para debate.

A. CEZON

NUEVO COMISARIO JEFE PARA ALCALA

Don Fernando Pijoan Anter ha cesado en su cargo de Comisario Jefe de la comisaría com-plutense, después de cinco años de servicios en nuestra ciudad. Le ha sustituido en el cargo el comisario don Andrés Viedma Hurtado.

Al mismo tiempo que nos lo comunica, don Fernando Pijoan Anter nos ruega que a través de esta publicación le despidamos de todas las autoridades y pueblo de Alcalá de Henares, agradeciendo las innumerables muestras de afecto y atención que en todo momento ha recibido, "a la vez que hago votos por el bienestar y la prosperidad de esta ilustre ciudad que llevo muy dentro de mi corazón".

Deseamos al señor Pijoan muchos éxitos profesionales y personales en sus nuevos cargos. Y damos la bienvenida a Alcalá al nuevo comisario jefe, don Andrés Viedma Hurtado, y le deseamos no menos éxitos, que buena falta nos hacen, dicho sea de paso, tal y como se encuentra el nivel de criminalidad en nuestra ciudad. No va a ser fácil la tarea del nuevo comisario alcalaíno.

Programa de Televisión



Sábado

18 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

11:45 CARTA DE AJUSTE. 11:57 APERTURA Y PRESENTACION. 12:00 DE DOCE A DOS Revista de contenido variado. 14:00 PARLAMENTO. 15:00 NOTICIAS DEL SABADO. 15:15. LOS PICAPIEDRA dibujos animados "La bruja dulce". 15:45 PRIMERA SESION "La cadena invisible" Un hermoso y fiel perro "cillie" es vendido por sus dueños, una familia humilde, muy necesitada de dinero, bien en contra de su voluntad. A pesar de que su nuevo propietario reside en una localidad a enorme distancia, el fiel animal, tras escaparse, realizará la proeza de viajar más de 1.500 kilómetros hasta conseguir reunirse con sus queridos amos de siempre. 17:30 APLAUSO. 19:35 VACACIONES EN EL MAR "No tan de prisa, Gopher". A los pocos meses del fallecimiento de su padre, Gopher quiere aliviar en lo posible el dolor que debe sentir la señora Smith y la invita a bordo del "Princesa" para que pase unos días de descanso; pero su sorpresa no tiene límites cuando observa que su madre no deja de divertirse en bailes, en concursos, en excursiones, etc., siempre acompañada de Lyle Warwick, un amigo al que conoció en el autobús que la condujo a Los Angeles. 20:30 INFORME SEMANAL. 21:30 NOTICIAS DEL SABADO. 22:05 SABADO CINE "Dónde vas, Alfonso XII" (1958) Intérpretes: Paquita Rico, Vicente Parra, Mercedes Vecino y Tomás Blanco. Evocación del reinado de Alfonso XII que atiende especialmente a los aspectos íntimos de su biografía: iniciándose con el encuentro de la Infanta María de las Mercedes hasta la enfermedad y fallecimiento de ésta, siendo ya Reina. 24:00 VIGILIA PASCUAL. 1:00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15:15 CARTA DE AJUSTE. 15:30 APERTURA Y PRESENTACION. 15:32 HAWAI 5-0 "Pájaro en mano" Alguien ha iniciado una sangrienta venganza contra un grupo de inofensivos ornitólogos. McGarret, que ha tomado cartas en el asunto, no encuentra respuesta al por qué de semejante acción y ve con verdadera preocupación la posibilidad de que continúen los hechos. 16:20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA. "El vampiro del espacio". 16:45 LOU GRANT. "Los niños". "La Tribuna" decide hacer una serie de entrevistas a los niños que se encuentran en situaciones difíciles, con el fin de que los lectores conozcan de cerca los problemas de la sociedad en que viven. La falta de comprensión, la infelicidad y, en muchos casos, la soledad, son situaciones que difícilmente los chicos pueden resolver por sí mismos. 17:35 RETRASMISION DEPORTIVA "XI Copa Latina de Balonmano" desde el Palacio de los deportes de Málaga, y "Campeonato del mundo de Patinaje Artístico" desde Jaca. 20:00 LARGOMETRAJE: Cilco Cary Grant "Historia de Filadelfia" La revista "Espía" que se edita en Filadelfia y que está especializada en historias del corazón, ha decidido publicar un reportaje de la próxima boda de la señorita Tracy Lord, de la más empingorota-

da sociedad, que va a contraer su segundo matrimonio. Mike Connor, escritor de cuentos y reportero del "Espía". Y la fotógrafa Ingrid, han sido encargados de la tarea; una difícil tarea, ya que la señorita Lord tiene fama de inaccesible. Para allanarles el camino, el editor de la revista ha escogido a su corresponsal en Sudamérica —Dexter Haven—, que fue, precisamente, el primer marido de Tracy. 21:55 TRIBUNA DE LA HISTORIA. 23:30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Domingo

19 DE ABRIL

PRIMER PROGRAMA

9:45 CARTA DE AJUSTE. 10:00 APERTURA Y PRESENTACION. 10:03 HABLAMOS. 10:30 SANTA MISA Y BENDICION URBI ET ORBE Retransmisión en directo desde la Plaza de San Pedro de Roma, de la Santa Misa y Bendición Urbi et Orbe. 12:40 SOBRE EL TERROR. 14:00 SIETE DIAS. 15:00 NOTICIAS DEL DOMINGO. 15:15 AVENTURAS DE TOM SAWYER. "El comienzo de las vacaciones". Tom se despierta más temprano que nunca, a pesar de no tener que ir a la escuela. Su primer día de vacaciones se presenta con problemas: la lluvia y las paperas de Sid. 15:40 LA CASA DE LA PRADERA "Ver la luz" (II parte). Una vez recobra la vista Adan Kendall considera que ha llegado el momento de realizar lo que ya le había insinuado a su padre cuando era ciego, estudiar la carrera de derecho. Mary, su esposa, que se siente desplazada, no acepta la determinación de Adam y ve como con ello un motivo de alejamiento y hasta la repudia matrimonial. 16:35 PATINAJE ARTISTICO Desde Jaca (Huesca) Campeonato del mundo. 17:50 ESTRENOS TV "Cuando llama Michael" En una localidad, las llamadas telefónicas de Michael —un niño al que se ha dado por muerto— siembran la inquietud, cuando no el pánico, entre los vecinos. El motivo de todas las llamadas es siempre el mismo: el chiquillo pretende vengar la muerte de su madre, de la que acusa al vecindario. Se sospecha que el niño es alumno de la escuela de la localidad, pero la policía —que se ha visto obligada a intervenir al cundir la alarma— no consigue establecer su identidad: no hay ningún Michael entre el alumnado. 19:20 AVANCE DEPORTIVO. 19:30 625 LINEAS. 20:30 LOS ANGELES DE CHARLIE "Bosley pierde el barco". Bosley invita a los "ángeles" a tomar una copa a bordo del "The Wayward Angel", el yate de Charlie, que se encuentra listo para zarpar. Kris y Tiffany, curioseando uno de los camarotes, descubren con estupor que uno de los armarios guarda una gran cantidad de lingotes de oro. Puesto en antecedentes Charlie del hallazgo, ordena se investigue a Ken Atanien, un conocido contrabandista en oro de la costa. 21:30 NOTICIAS DEL DOMINGO. 22:00 TEATRO BREVE "La oropéndola" de Miguel Romero Esteo. Angelica, Alfonso y Alvaro, tres personajes del mundo del teatro, pasan su tiempo en un chalet de recreo situado cerca del mar. Sus extrañas vestiduras —sus no menos extrañas charlas hacen dudar en alguna ocasión de que sus mentes, estén totalmente sanas. Un cuarto personaje, un muchacho hijo de Angélica, juega un papel importante en la obra. 22:35

DEPORTIVO. 24:00 DEPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

15:15 CARTA DE AJUSTE. 15:30 APERTURA Y PRESENTACION. 15:32 EL INCREIBLE HULK. "La bestia interior" Claudia Baxter, una joven investigadora en el campo de la genética animal, está experimentando en el zoológico algunos preparados destinados a medir las reacciones de violencia y el comportamiento de ciertas especies de la fauna salvaje. David Banner, que trabaja como mozo, se siente atraído por los experimentos y consigue establecer un contacto con Claudia, a la que presta una inestimable ayuda. 16:25 VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTI (Dibujos animados) "Robín Gato" 16:50 LAS VEGAS "Dan Tanna ha muerto" Un presidiario, Victor Durrand, se fuga de una cárcel con la intención de vengarse de Dan Tanna. Victor tiene un plan diabólico para acabar con el tectivo. 17:45 FESTIVAL TV 19:40 LA MUSICA. 21:10 MAS ALLA. 21:40 LARGOMETRAJE "El valor" El comendatore Arfatide Paoloni, importante industrial del gremio textil, se ha hecho famoso a escala nacional por su incorregible vocación de salvar la vida a los que se caen voluntaria o accidentalmente, a las aguas del Tiber, a su paso por Roma. Su salvamento número veinticinco ha sido el de don Genaro, presunto suicida y como el comendatore ha da salvado de la muerte a un individuo que no quería seguir viviendo, el señor Genaro, utilizando un intrincado cúmulo de trampas legales, consigue ser adop-

tado como un niño por el industrial Paoloni. La manía de salvar a la gente va a meter ahora al comendatore un verdadero lío. 23:25 BUENAS NOCHES. 23:28 DESPEDIDA Y CIERRE'

Lunes

20 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

14:15 CARTA DE AJUSTE. 14:28 APERTURA Y PRESENTACION. 14:30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15:00 HOY, espacio informativo. 16:20 AMOR EN CLIMA FRIO "Curiosidad infantil" En casa de Lord Alcouilegh sus cinco hijos, tres de ellos ya en plena adolescencia, ven desfilar sus juveniles años en una vida placentera... Las dos mayores, Louisa y Linda, junto con su pariente Fanny, abren los ojos a la vida centrando todo su vigor en el conocimiento del amor, presentido y no realizado, haciendo volar su fantasía tras las sensaciones que esperan vivir desde que despertaron a la sexualidad. 17:10 DESPEDIDA Y CIERRE. 18:15 CARTA DE AJUSTE. 18:30 APERTURA Y PRESENTACION. 18:32 AVANCE INFORMATIVO. 18:37 LA COMETA BLANCA, programa destinado al público infantil. 19:05 ELLA "La cabeza etíope" Leo Vencey, enterado de la leyenda de uno de sus atepasados, Kallikrates, decide viajar al Africa con su tío el profesor Horace y con su criado Jab para investigar la verdad de dicha le-



TRYCO C/. PARQUE, 15
(Junto al paso subterráneo del ferrocarril)

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR TRICOTOSAS

ALFA - REFREY - SINGER

MUEBLES PARA MAQUINAS DE COSER

GARANTIZAMOS
EL PERFECTO APRENDIZAJE Y
SERVICIO POSVENTA DE SU MAQUINA.

Programa de Televisión

yenda. El barco naufraga cerca de una playa africana muriendo todos los tripulantes excepto los tres hombres, que salvan la vida milagrosamente. 19'30 INFORMATIVO JUVENIL. 20'00 MANO A MANO. 21'00 TELEDIARIO. 22'00 MUSICAL "Denver y Sinatra" 22'30 CERVANTES "Capítulo 1." -Este primer capítulo estará precedido de un coloquio-presentación. 23'35 AL CIERRE Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 INFORMATIVO. 20'00 AVENTURAS DE SUPERRATON "Competición en la nieve". 20'30 CINE CLUB "La garra del gato" Fin del ciclo: Harold Lloyd. 22'10 HORIZONTES "proteger la madera". 22'40 POLIDEPORTIVO. 23'15 INFORMATIVO. 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes

21 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 HOY. 16'20 AMOR EN CLIMA FRIO "La boda de Luisa" Las chicas han crecido y muchas de sus ilusiones se han realizado. Luisa se ha casado; Linda y Fanny son ya dos hermosas jóvenes, especialmente Linda, y su vida discurre dentro de la misma complacencia. 17'10 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'18 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32 AVANCE INFORMATIVO. 18'37 LA COMETA BLANCA programa infantil. 19'05 UN MUNDO PARA ELLOS "El niño y los accidentados". 20'00 OBJETIVO Programa documental. 21'00 TELEDIARIO. 21'45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (contra-reloj Santander). 22'00 300 MILLONES. 23'05 LOS NUEVOS VENGADORES "La obsesión" Larry Domer y Purdey (una bailarina del Royal Ballet) visitan los terrenos donde quieren construir su casa, pero un trágico suceso en la vida de Larry da lugar a que la boda no se celebre; el padre del muchacho, un hombre que trabaja en negocios relacionados con el petróleo, es ejecutado en un país árabe. Larry se separa de Purdey, y siete años más tarde está a punto de acabar con la vida del dirigente que ordenó la ejecución de Domer. 23'55 AL CIERRE. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 INFORMATIVO. 20'00 LOS CHICOS DE LA 47-A "La familia Gathercole" La familia Gathercole pasa por unos momentos de dificultad, la madre ha de ser intercedida en un hospital, y los niños para no preocupar a su madre deciden arreglarse solos durante algún tiempo. 20'30 II GUERRA MUNDIAL. HISTORIA DE UN SOLDADO "La fortaleza volante" Las imágenes muestran las vicisitudes de un grupo de hombres a bordo del bombardero B-17, que participará con éxito en varias misiones durante la segun-

da guerra mundial, frente a los terribles aparatos de la Luftwaffe. 20'55 MUSICAL EXPRESS AMIGOS. 21'50 ARRIBA ABAJO. "La prueba". 22'45 POLIDEPORTIVO. 23'15 INFORMATIVO. 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles

22 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 HOY. 16'20 AMOR EN CLIMA FRIO "Anillos y compromisos" Tanto el padre de Linda como el de Tony se oponen a las relaciones de los jóvenes. Tony es enviado a Nueva York para que se olvide de ella y la chica es prácticamente recluida en su casa. Pero los dos jóvenes luchan por conseguir casarse y poco a poco van venciendo los obstáculos. Finalmente, la boda se celebra, y Tony y Linda inician su nueva vida. 17'10 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32 AVANCE INFORMATIVO. 18'37 LA COMETA BLANCA. 19'05 GRIZZLY ADAMS "El héroe del aire" Jack comunica a su amigo que ha visto una "cosa" enorme flotando en el aire y moviéndose en varias direcciones; minutos más tarde descubren que la "cosa" es un globo que se dirige lentamente hacia el Norte. Jack, presa de terror, apunta con su fusil y dispara, pese a la oposición de Adams. El globo desciende y cae cerca de la cabaña del cazador. 20'00 TELEDIARIO. 20'35 FUTBOL "Inter de Milán - Real Madrid" Desde el Estadio Meazza de Milán, retransmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la vuelta de las Semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga. 22'45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (Santander - Avilés). 23'00 ESTRENOS TV "Terror en la playa" Un matrimonio y sus dos hijos deciden pasar el fin de semana en una playa solitaria, buscando en este alejamiento de su ambiente habitual la intimidad que necesitan para superar la situación de tirantez que, desde hace tiempo, amenaza con dividir a la familia. Nada más acampar se ven acosados por una pandilla de gamberros que han hecho de la playa su feudo, campando por sus respetos, sin dar nunca abiertamente la cara. 00'10 AL CIERRE. 00'15 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 INFORMATIVO. 20'00 EL SEÑOR ROSSI (Dibujos animados) 20'30 BENNY HILL "Episodio número 1) Benny Hill, cómico y humorista inglés de fama internacional, es uno de los artistas más prestigiosos dentro del mundo del espectáculo. Las actuaciones que él mismo escribe e interpreta son un auténtico derroche de ingenio. Aunque la mayoría de sus números son "gags" visuales, el diálogo que emplea es chispante, siempre con un doble sentido. 21'00 RETRATO EN VIVO entrevista a Pablo Abaira. 22'00 IMAGENES. 22'45 POLIDEPORTIVO. 23'15 INFORMATIVO. 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves

23 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 HOY. 16'20 AMOR EN CLIMA FRIO. "El viudo alegre". Fanny se ha casado con Alfred. Linda comienza a sentirse incómoda con Tony, su marido. Las pequeñas Jassy y Victoria empiezan a dar vueltas a su rebeldía. 17'10 DESPEDIDA Y CIERRE. 18'15 CARTA DE AJUSTE. 18'30 APERTURA Y PRESENTACION. 18'32 AVANCE INFORMATIVO. 18'37 LA COMETA BLANCA. 19'05 EL CIRCO DE TVE. 20'00 MUSICA, MAESTRO. 20'25 VIVIR CADA DIA "Las promesas" 21'00 TELEDIARIO. 21'45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. (Avilés-León). 22'00 ESTA NOCHE programa que alterna entrevistas y actuaciones musicales. 23'00 TAURAMAQUIA. 23'55 AL CIERRE. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'30 CARTA DE AJUSTE. 19'43 APERTURA Y PRESENTACION. 19'45 INFORMATIVO. 20'00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS. 20'30 ENTRE DOS LUCES. 21'05 FESTIVAL TV. "The Goodies". 22'45 POLIDEPORTIVO. 23'15 INFORMATIVO. 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes

24 de ABRIL

PRIMER PROGRAMA

14'15 CARTA DE AJUSTE. 14'28 APERTURA Y PRESENTACION. 14'30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15'00 HOY. 16'20 AMOR EN CLIMA FRIO "Herede-

ro aparente" La llegada de Cedric, con su peculiar manera de ser, es espectacular. Hace suya, con sus zalamerías a Lady Montdore y domina por completo la situación. 17'15 BLA, BLA, BLA programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc. 18'15 CON OCHO BASTA "El dilema Darlene" Darlene Scott, una joven alumna de Abby Bradford, es invitada por ésta a cenar en casa, para que conozca a la familia. Darlene pronto hace amistad con Jeremy y los dos muchachos quedan de acuerdo en salir juntos. Pronto se le plantea a la señora Bradford un grave problema, Jeremy se ha enamorado de la joven, pero ésta coquetea abiertamente con Tommy provocando con ello el enfrentamiento de los dos jóvenes. 19'10 SPIDERMAN "El fantasma de las profundidades del tiempo". 19'30 LA BOLSA Y LA VIDA. El consumo como tema de interés. 20'00 PATOS Y OCAS Programa de humor. 20'25 MAS VALE PREVENIR "Los huesos". 21'00 TELEDIARIO. 21'45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. (León-Salamanca) 22'00 TEATRO EN EL MUNDO "Lorenzaccio" de Alfred de Musset. 00'40 AL CIERRE. 00'45 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

19'00 CARTA DE AJUSTE. 19'13 APERTURA Y PRESENTACION. 19'15 LA CLAVE. Presentación. Como tema la Televisión en España. 19'45 INFORMATIVO. 20'05 LA CLAVE Largometraje y coloquio. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

CONSTRUCCIONES RAXINA

proyectos y decoración

TLF. 888 33 24



GUARABARA
disco bar
C/Coruña 49 Telf. 8892999. Alcalá de Henares

Un lugar acogedor
donde puedes disfrutar
de su ambiente y buena música

C/ Juan de Cardona

C/ Esparavita

C/ Juan de Austria

C/ Orense

TE ESPERAMOS

de 6 tarde a 2 de la madrugada

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Organizado por el Círculo de Contribuyentes

ELECCION DE LOS MEJORES DEPORTISTAS DE ALCALA DE HENARES 1980



NORMAS Y BASES POR LAS QUE SE REGIRA LA ENTREGA DE PLACAS Y GALARDONES A LOS MEJORES DEPORTISTAS DEL AÑO 1980 DE ALCALA DE HENARES

PLACA DEL DEPORTE DE ALCALA DE HENARES

La Placa del Deporte de Alcalá de Henares tiene por objeto premiar a personalidades individuales o colectivas con destacada actuación en la Educación Física y en el Deporte de Alcalá de Henares, tanto en su práctica activa como en su fomento, difusión, organización y desarrollo, o que hayan contribuido notoriamente a su mayor esplendor mediante prestación de servicios extraordinarios de cualquier clase en el ámbito local. La Placa lleva el emblema o escudo de Alcalá de Henares con los cinco aros olímpicos y con la siguiente inscripción: "EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES AL MERITO EN EL DEPORTE DE ALCALA DE HENARES. Año 1980".

GALARDON A LOS MEJORES DEPORTISTAS

1) - Está destinado a premiar la mejor ejecutoria deportista de cada año en cada una de sus categorías: Aficionado Masculino, Aficionado Femenino, y Profesional Masculino y Femenino (sénior, junior, juvenil, cadete, infantil y alevín).

2) - Para tener opción a esta distinción, los deportistas candidatos, será condición indispensable no haber estado sujeto a ningún expediente o sanción deportiva, o derivado de su actuación deportiva, durante el año de su elección.

3) - El galardón deportivo consistirá en un trofeo del tamaño y forma que determi-

ne el CIRCULO DE CONTRIBUYENTES, con una inscripción en la que figuren el nombre del distinguido, año en que se otorga y modalidad que practique.

4) - Al objeto de un mayor estímulo, es aconsejable que no sean propuestos reiteradamente aquellos deportistas que hayan obtenido el galardón deportivo, estimándose que ha de mediar un tiempo mínimo de dos años entre sucesivas fechas de concesión al mismo deportista, salvo concurrencia de méritos altamente excepcionales.

5) - Podrán proponer candidatos, uno por categoría señalados en el artículo 1, los clubs y centros escolares radicados en Alcalá de Henares, en el plazo comprendido entre el 1 de abril de 1981 y el 5 de mayo de 1981, en el modo e instancia y documentación que adjuntamos, con informe razonado y acreditación suficiente de lo exigido en el artículo 2.

6) - Las propuestas serán estudiadas y valoradas por el jurado nombrado al efecto por el CIRCULO DE CONTRIBUYENTES, y tras votación secreta entre los mismos su decisión será inapelable. En caso de registrarse un empate para el primer puesto, se efectuarán nuevas votaciones entre los que resulten empatados, hasta que obtenga mayoría uno de ellos.

Todos aquellos deportistas propuestos que no alcancen el galardón tendrán derecho a un diploma acreditativo de sus méritos.

MODO DE REALIZAR LA ENTREGA DE PLACAS Y GALARDONES

1) - Fecha límite de entrega de candidatos: 5-Mayo-81.

2) - Cada club o centro escolar, al enviar su candidato, enviará una fotografía tamaño carnet, para caso de ser elegido publicar en su día un folleto con fotografía e historial reducido de los elegidos por el jurado.

3) - La entrega de las Placas y Galardones se efectuará en acto que organizará el CIRCULO DE CONTRIBUYENTES, con carácter marcadamente de divulgación y promoción deportiva, y precedida de una oportuna campaña de prensa en el órgano de difusión local como es el PUERTA DE MADRID.

4) - A todos los propuestos según el artículo 6, y que no hayan alcanzado el galardón, les será entregado un diploma acreditativo de sus méritos.

MODELO PARA PROPOSICION DE CANDIDATOS

..... (1)
 Categoría (2)

Apellidos

NombreD.N.I.

1.- Nacimiento: Lugar
 Provincia
 Fecha

2.- Domicilio: Localidad
 Provincia

c/.Núm.Telf.

HISTORIAL

DOCUMENTACION ACREDITATIVA DEL HISTORIAL QUE SE ADJUNTA

1.-	-
2.-	-
3.-	-
(1) - ALEVIN	Nacidos en el año 1969 - 70
INFANTIL	" 1967 - 68
CADETE	" 1965 - 66
JUVENIL	" 1963 - 64
JUNIOR	" 1961 - 62
SENIOR	a partir del año 1960
(2) - Para colectivos (Club, Centros, etc...), sólo Historial y Documentación acreditativa.	

Si, después de los disgustos que nos está dando nuestro equipo con sus actuaciones mediocres en el Estadio del Val, los sufridos aficionados seguimos acudiendo en masa domingo tras domingo, podemos destacarnos como algo sobresaliente y que nos merece algunos elementos de nuestra plantilla. Se puede culpar a los árbitros o a la mala suerte, pero yo creo que la verdadera causa de la ineptitud creadora y la apatía realizadora de algunos de esos que están ahí para buscar el triunfo y no para comerse la tortilla. No quiero insistir en algo muy conocido y tratado, porque hoy quiero hablar de la afición.

Si hay algún valiente que tenga la suficiente inteligencia para poder enderezar esta nave y llevarnos en temporadas sucesivas hacia metas más altas, puedo comunicarle de antemano que los aficionados alcaláinos nos hemos consagrado esta temporada como de la máxima categoría. Hemos respondido, acudiendo al Estadio del Val, y cuando el equipo ha funcionado nos hemos entregado sin reparos. El espectáculo vivido en la segunda parte del partido R.S.D. Alcalá - Bilbao Atlético fue una golosina que todos estábamos esperando volver a repetir. Solo una ligera incitación, un detalle de buena voluntad, y volveríamos a entregar-

UNA AFICION MUY IMPORTANTE

nos, pero desgraciadamente el equipo se ha roto por la desgana descarada de algunos, o la falta de preparación física adecuada, que todo hay que decirlo. Vuelvo a citar al equipo y me olvido de los verdaderos protagonistas de mi artículo. Puede que cosas tan relacionadas como equipo y afición no puedan separarse, no pudiendo hablar de unos sin citar a los otros; por eso resulta más bochornoso que, cuando los aficionados responden de la forma que lo están haciendo los de la R.S.D. Alcalá, haya unos profesionales que se aislen de quien les paga y no pongan el entusiasmo necesario para ganar y agradar al siempre respetable público de casa.

Existe una faceta más importante por la que también hemos pasado y demostrado que sabemos encajar y demostrar nuestra valía de aficionados. Cuando tantas vicisitudes hacen presagiar que podemos vernos en trances difíciles, en el Estadio del Val hasta el momen-

to, salvo ligeros nervios o algún pañuelo, el aficionado ha sabido comportarse y esperar con ilusión el próximo partido; quizás sea esto lo único importante que podamos recordar de la temporada 1980-81.

Hemos demostrado que deseábamos el ascenso de nuestro equipo y que la nueva categoría nos complace. Nos cogió de sorpresa y al principio estábamos algo fríos, pero después el aficionado ha sido lo único relevante; en compensación hemos recibido en general tan poco espectáculo y tan pobre juego que, recapacitando profundamente, se debería transformar el equipo de forma radical; haciendo las cosas pensando en estos sacrificados y sufridos mártires, que pagan y apoyan, y ven defraudados cómo se emplea la mitad del presupuesto sin profundizar y madurar en la famosa frase: "Al negociar y al pagar, si es lo tuyo, hilar muy fino; si es lo nuestro, con oro y mucho tino". Habrá que hacer lo

imposible para volver la esperanza al aficionado en la próxima temporada, pues su sensibilidad está muy herida, y si algo hay que aburrir en fútbol es la monotonía y la reincidencia. Esta ha sido una temporada muy transcendental para hacer verdadera afición o para perderla. La novedad ha pasado y los equipos para la próxima serán prácticamente los mismos. Por lo tanto se debe buscar algo más que irregularidad. El equipo debe intentar estar arriba y que el aficionado no vaya al campo para ver al C.D. La Coruña o al C.D. Logroñés, nombres más o menos sonoros, sino que desee ver a la R.S.D. Alcalá por su juego y aspiraciones.

Si las cosas se empiezan ya a realizar con esa proyección y ese deseo de agradar al aficionado, se conseguirá salvarse de la deserción. Si no, la temporada próxima podemos vernos en el campo un grupo aislado de los que no tenemos nada más importante que hacer los domingos a las 12 horas. Es una lástima que haya esa incitación al abandono, porque esta temporada, después de los trances por los que estamos pasando, la afición de la R.S.D. Alcalá ha demostrado ser una afición muy importante.

Atilano G. de AGÜERO

Heno DE Dravia

COLONIA

fresca nueva y familiar



PERFUMERIA GAL S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN TALAVERA

LOS CHICOS DE SETROC-PLIEGO "BARRIERON"



El sábado 5 de abril se celebró en la localidad de Talavera de la Reina el trofeo de ciclismo que corresponde a la inauguración de la temporada en la Federación Toledana. Con asistencia de 67 corredores, entre ellos los del equipo Setroc - Pliego, de Alcalá de Henares. Y noticia feliz para nuestros lectores: éstos coparon las dos primeras plazas, así como la clasificación por equipos.

La carrera fue muy emocionante, teniendo en cuenta los desniveles de las carreteras toledanas. En los primeros kilómetros empiezan los intentos de escapada, pero no cuaja ninguno. Es en el primer puerto de montaña donde se estira el pelotón, por los continuos demarrages de Isabelo Sánchez y Pliego. Arriba, en la cima del puerto, ya sólo quedan 11 hombres en cabeza, que se dirigen al segundo y último de los puertos. Al pie del mismo se reagrupa el pelotón, pero el esfuerzo

realizado por estos hace que en las primeras rampas empiece un distanciamiento que sería definitivo. Al terminar la subida coronan diez hombres y en ese momento faltan 15 kilómetros para la meta. Aquí será el único lugar donde los tres alcaláinos que van en el pelotón sufrieron un pequeño bache, ya que pinchó Montalvo y sus compañeros tuvieron que controlar la situación en los puestos de cabeza. El cambio de rueda fue rápido y enlazó en tres kilómetros, lo que supuso un mejoramiento del equipo para los kilómetros finales. En fin, el grupo de los 10 corredores llegó a Talavera, donde estaba situada la meta, con una ventaja de dos minutos y medio sobre el segundo pelotón. Pero hablemos de lo que fue la entrada a la localidad.

La meta estaba situada en las afueras y en bajada, resultando peligrosa. A un kilómetro de la misma se empieza a lanzar el

sprint y, como cosa curiosa, no vimos bien colocados a los componentes del Setroc - Pliego, pero el sprint había sido muy largo y el cansancio se hizo notar en los que saltaron al principio, favoreciendo notablemente a los corredores de Alcalá, que se impusieron irresistiblemente cuando faltaban cien metros, manteniendo su pequeña ventaja hasta el final, cosa que les valió el primer triunfo de esta temporada.

En resumen: Una gran carrera, con asistencia masiva de participantes y con mucha importancia en el calendario nacional. El triunfo se vino para Alcalá y ello significa una gran alegría para todos los aficionados y para el público alcaláino en general.

EL VELODROMO DE ALCALA

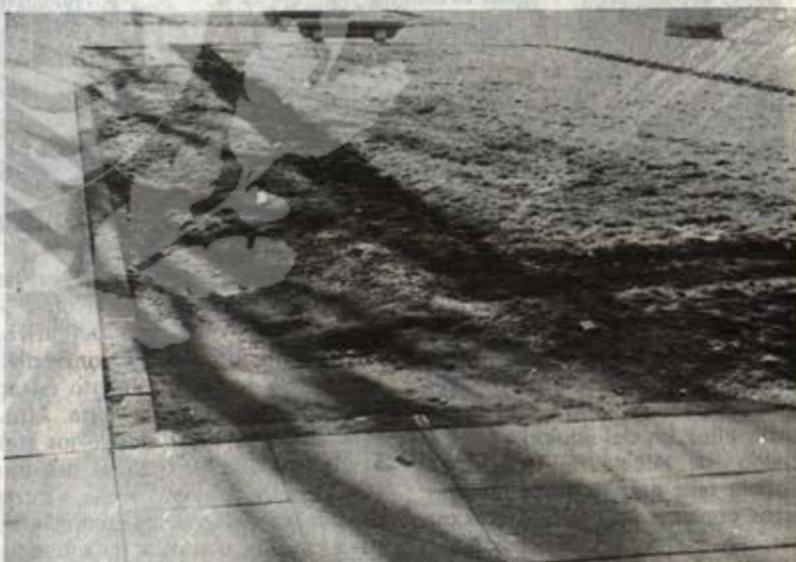
Y ya que estamos en la sección de

ciclismo, vamos a sacar a relucir el velódromo de Alcalá. Siempre que hablamos de esto no es precisamente para alabar al ayuntamiento y responsables de dicho velódromo, que actualmente y según como esta no vale nada. Pues bien, esta vez lo que vamos a hacer es felicitar al ayuntamiento, especialmente a su concejal de Deportes, y a todos los que están contribuyendo a la construcción de la pista, ya que han puesto manos a la obra y los proyectos están ya en marcha. Por fin los ciclistas alcaláinos tendrán un sitio donde poder correr, y el público de Alcalá un sitio donde ver carreras, que no es poco.

Me permito agradecer en nombre de la afición ciclista a los que siguen de cerca el deporte del pedal su interés y preocupación por el mismo.

MERCHE

La foto de la semana



Parecerá que esto es algo así como un juego de las esquinitas, pero es que son 24 esquinas, en plena plaza de Cervantes, donde lleva sin reponerse el deteriorado césped de los jardines. Creo que vale la pena prestarle a esto un poco de atención, ya que el costo es insignificante. El jardín se lo merece por lo bonito que resulta. Y no estaría de más

EL JUEGO DE LAS 24 ESQUINAS

Por J.M.C.

poner unos carteles en estas zonas, dedicados a todo el que pasa por ellas, ya que, si no se reponen las feas calvas, los seis

pulmones de la plaza que son esos rectángulos de césped terminarán casi desapareciendo y quedando en lastimoso

estado. El arreglo es tanto más congruente ahora, con tanta plantación de árboles y tantas realizaciones de jardines. Estos se hacen rápidamente, pero, amigos ediles, ¿han pensado ustedes en la conservación? Necesitamos mucha constancia y un poco de gusto. Así se triunfa. Y esperemos que se repongan las 24 esquinas, que falta les hace.



Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

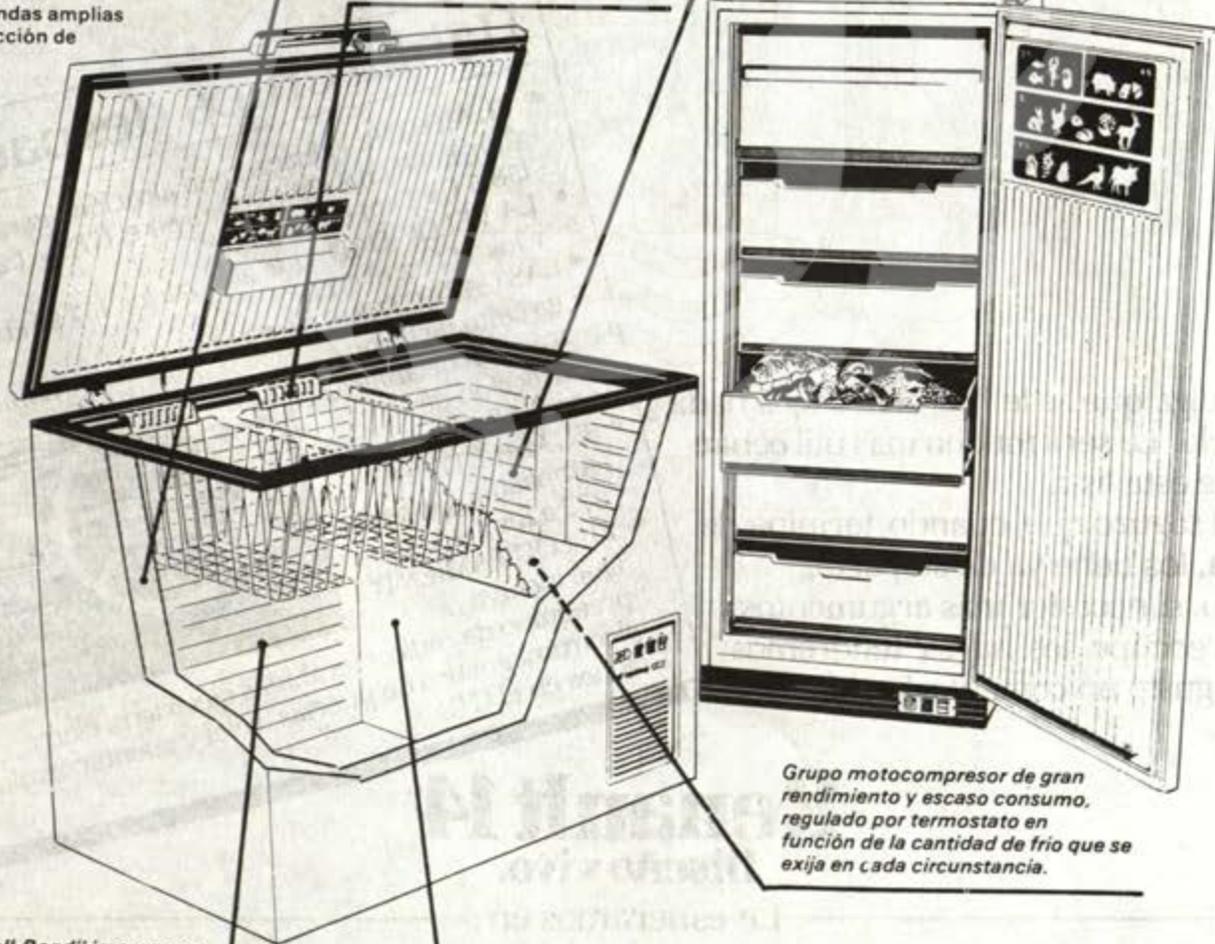
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI



Si busca excusas para llevarlo a casa, venga a verlo.

No diga que se le fueron los ojos nada más verlo. Le será mucho más útil echar mano de esta lista.

Casi seguro que, cuando termine de contarla, los tiene ya de su parte.

Pero, si necesita más argumentos, no se preocupe, los hay. Y tendremos mucho gusto en comentarlos juntos.

Hablaremos despacio de:

- **EL MOTOR:** Fabricado en aleación ligera. Con 1.360 cm³ (70 CV Din) en el GTS y 1.218 cm³ (58,5 CV Din) en el GTL.
- **LA VELOCIDAD:** Que alcanza los 157 km/h. en el GTS y los 144 en el GTL.
- **LAS CARACTERISTICAS MECANICAS:** Como doble circuito de frenos, tracción delantera, dirección de cremallera...
- **EL MALETERO:** Ampliable, desde los 375 a los 1.400 dm³.
- **EL EQUIPAMIENTO:** Que incluye preequipo de radio, elevavinas eléctricos, cierre electromagnético de puertas, reloj y cuentarrevoluciones en el GTS.



Renault 14
Diseño vivo.

— Le esperamos en : —



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2

Tels. 888 19 15 y 888 41 12