

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Auñoz*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, n° 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.203 :-: 28 de julio de 1990 :-: 75 pesetas

Tardó cuatro días en enterarse de que era multimillonaria

La ganadora de los cien kilos de oro del sorteo de la Cruz Roja seguirá trabajando de asistente

Pero su marido, albañil, se despidió al día siguiente y ha colgado la paleta



El próximo fin de semana:

FIESTAS DE LOS SANTOS NIÑOS

—Programa de actos—



Son jóvenes y llevan una cruz en el pecho y la sonrisa en los labios

**VERBUM DEI
ORDENO A DIECISEIS
NUEVOS SACERDOTES**



La R.S.D. Alcalá presentó su equipo para la próxima temporada:

**¡Y HASTA SE SUEÑA
CON EL ASCENSO!**



En concepto de plus de peligrosidad

**LOS POLICIAS
MUNICIPALES
Y LOS BOMBEROS
RECLAMAN MAS
DE 120 MILLONES
DE ATRASOS**

4 CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

P

O

L

O

Twist

Lava-limpia luneta trasera
 Reposacabezas
 Tapacubos deportivos
 Tapicería y marcajes exclusivos
 Luneta térmica
 Aletines protectores
 Spoiler anterior y posterior

TANDEM DOB NEEDHAM CAMINANTY GUASCH



AHORA HASTA

200.000

PESETAS MENOS

- Este mes el Polo Coupé Twist, será n.º 1 en tu lista de éxitos porque te ahorras hasta 200.000 Pts.
- Cuenta además con financiación a tu medida. Volkswagen Credit tiene para ti condiciones especiales.
- Esta promoción se aplica a todas las versiones de la gama Polo. Incluso para el Polo Coupé GT Injection.

En tu concesionario Volkswagen / Audi.



Oferta válida hasta fin de mes.
 Ventas a flotas, consulte a su concesionario.



Volkswagen
Polo Coupé Twist

VEALO EN:



TALLERES
Hnos. ATIENZA, S.A.

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
 EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



Policías contra navajeros

Hay quien ve con malos ojos que la policía haya emprendido acciones preventivas de la delincuencia, entre las que se cuentan como las de mayor importancia las que terminan con incautaciones de armas blancas. Ciertamente, cada uno es libre de pensar lo que desee, al menos mientras no se invente una manera de «pinchar» los cerebros, pero parece fuera de toda duda para el ciudadano corriente y moliente —que lo que quiere es vivir tranquilo— que todas las navajas que la policía saque de los bolsillos de los navajeros no van a apuntar a las gargantas de las víctimas.

Y la realidad es que la policía alcalaina lleva ya semanas, tal y como hemos publicado en estas páginas, tratando de controlar esta situación. Quizá no sea muy útil en sí mismo lo de retirar navajas o armas similares porque evidentemente un agresor puede usar como arma casi cualquier cosa, empezando por el sencillito y «apropiado» destornillador.

Sin embargo, el efecto psicológico puede ser bastante más importante incluso que las incautaciones de armas: si se sabe que la policía está decidida a controlar a los delincuentes, es posible que éstos busquen aires menos perjudiciales para ellos que los de Alcalá. ¿Significa esto que no se arreglará el problema, sino que se trasladará a otra ciudad? Es posible, pero en la mano de la policía de la otra ciudad estará controlar de igual modo a los delincuentes. Y, si el fenómeno cundiera lo suficiente, a lo mejor nos encontrábamos con la sorpresa de que las tan desacreditadas medidas policiales al fin y al cabo terminarían por dar resultado positivo en la disminución de la cantidad de delitos y en la de aspirantes a delincuentes, lo que sería bueno para todos.

Un teatro para un público

Ha terminado la temporada teatral en Alcalá, que se despidió hasta octubre con la excepción de lo que nos traiga el programa de festejos durante las ferias.

Se pueden hacer muchos resúmenes para valorar la temporada, pero aquí nos fijaremos en uno, que creemos el básico: lo que se refiere a la asistencia de público. Se ha demostrado que éste acude cuando se le da una obra que le interesa. Y no va cuando se le ofrece algo que tendrá los méritos que se quiera, pero entre ellos no está el de la popularidad.

Así, nos encontramos con que espectáculos de montajes muy caros —un ejemplo relativamente reciente podría ser «El marinero»— son un fracaso total porque los espectadores normales se aburren. Es más: sospechan por anticipado que se van a aburrir y en consecuencia no se les ocurre ni probar.

Otros, de presupuesto mucho más modesto, distraen y consiguen «buena crítica» donde es importante que la crítica sea buena: entre el pueblo, que es quien al final paga los espectáculos aunque no vaya.

Para la próxima temporada habría que pensar con todo rigor y con toda humildad para quién hay que hacer el teatro en Alcalá, si para la crítica madrileña —a la que, por cierto, maldito lo que le suele importar—, para favorecer el curriculum y el bolsillo de éste o aquél, o para el público en general.

Por nuestra parte, creemos que el teatro que se hace con dinero del público —expresión bastante más exacta que la tan usada de «dinero público»— ha de dedicarse al público, a lo que él quiere. No es lo mismo buscar el público «selecto» —tal vez simplemente «snob»— de Madrid, donde ya se sabe que hay suficiente gente «pa tó», que el de Alcalá.

Diviértasenos, emocionémosnos, conmuévasenos, y el resultado será que los vulgares —que somos la mayoría— contaremos con el teatro como una de nuestras alternativas de ocio. Abúrrasenos y se estará tirando el dinero.

PP de problemas

Las siglas PP significarán en política lo que signifiquen —y todos sabemos lo que quieren decir—. Pero a veces da la impresión de que son en realidad la abreviatura del plural de «problemas».

El señor Suárez —esta vez don Fernando—, tan educado él, ha venido a escribir que ya está bien de quejarse de si el PSOE hace esto o hace lo otro, que eso no tiene importancia, que lo que sí la tiene es lo que no hace el Partido Popular. Y tiene mucha carga de razón, aunque tal vez a mucha gente su opinión le pueda sonar un tanto a absolución del PSOE.

Lo que verdaderamente ha conmovido las estructuras de la democracia española ha sido la dimisión —luego retirada, es de suponer que con enorme espíritu de sacrificio y no menor de servicio a la causa— de don Marcelino Oreja, sobre quien no se han hecho muchas encues-

tas de popularidad, porque no hace falta, pues quizá el Partido Popular deba a su personalidad política probablemente la mayoría de sus votos, tal es el tirón del señor Oreja en las urnas populares.

Ahora el señor Herrero anuncia que seguramente en septiembre se retirará de la política, lo que es normal si se tiene en cuenta que lo tienen retirado de hecho desde hace algún tiempo.

Total, que eso de «PP» parece que viene de problemas. Y seguro que el señor Aznar está dispuesto a solucionarlos de la mejor manera posible: pactará con este capitoste que le cae bien, le dará un reglazo en los nudillos a aquel que le cae mal, pactará con el presidente del gobierno para que éste no se tome a mal que haga en el futuro una oposición controlada —por el poder, claro—, e irá preparando con absoluto cuidado sus palabras y su gesto de despedida para cuando pierda suficiente número de elecciones variadas en el desempeño de su destino histórico.

Lo que no se le ocurrirá bajo ningún concepto es coger a sus «curritos» de base, coordinar con ellos una estrategia global no para ganar o perder elecciones, sino para transmitir su mensaje a la sociedad y que ésta lo tome o lo deje después de comprenderlo. Quien tiene tantas tareas transcendentales que cumplir y tantos quebraderos de cabeza en las alturas no debe preocuparse por hacer comprender a la sociedad cuál es su oferta social y política. Además eso se puede hacer en un par de mítines sobre la marcha.

Por otra parte, no hay que salirse del carril, que luego, ya se sabe, no sale uno en la foto. Dedicarse a la noble y leal oposición es, además de leal y noble, una profesión como otra cualquiera, más cómoda que muchas y mejor pagada que la mayoría.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53



INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4
Alcalá de Henares

Teléfono. 880 00 88 - 880 00 41

**PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER**

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

**Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá**

Ligar o no ligar, «that is the question»

El jueves diecinueve de julio me encontraba en una tertulia radiofónica que tiene por nombre «la Aljama» (junta de moros y judíos). Los contertulios nos expresamos en ella lo más relajadamente posible, haciendo incluso frecuentes incursiones por ese campo que nuestros hombres públicos han dado en llamar «coloquial». Estuvimos hablando del Plan Estratégico del Henares, con lo cual es evidente que se charló mucho, pero en ningún modo se cubrió un tema tan exageradamente amplio. En un momento dado surgió el tema de los cursos de verano que volaron a Sigüenza, con argumentaciones que no voy a repetir por sabidas. Habló entonces el representante de Torrejón, quien se quejó amargamente de que la Universidad de Alcalá marginaba a esa población, ya que nunca le había concedido ni el más mínimo curso de verano. Cuando yo tomé la palabra, se me ocurrió decirle que más le valdría a Torrejón emplear sus energías en pedir para su municipio, por ejemplo, la creación de una escuela técnica superior, de las que suponemos que con el tiempo se implantarán en nuestra Universidad, en lugar de solicitar algo tan discutiblemente interesante como esos cursos de verano.

Entonces se recibió una llamada del exterior, en la que una gentil oyente, de nombre Caty, se mostró indignadísima porque, tras haber dicho yo lo explicado anteriormente, me referí a los cursos universitarios de verano como lugares particularmente bien diseñados para la práctica del «ligue». Caty me exigió una rectificación pública e inmediata pues estimaba que mi afirmación hería gravemente la dignidad del colectivo de profesores.

No estoy totalmente de acuerdo con ella. No creo que este pequeño exceso verbal mío haya podido molestar a ningún profesor ya que, por el mero hecho de serlo, les atribuyo una inteligencia superior a la media y el mínimo sentido del humor que hace falta para circular por el mundo. No comprendo ese rasgamiento de vestiduras cuando el «ligue» es un concepto no sólo universal, sino también universitario. O ¿es que ya hemos olvidado los tempestuosos amores medievales de Eloísa y Abelardo, que acabaron en la cruel mutilación de este último? Pero no me importa atender los deseos de Caty, y públicamente me acojo al PUERTA DE MADRID para intentar dar una nueva definición de los cursos de verano que no puede herir ninguna sensibilidad. Creo que se trata de unos cursos, generalmente cortos, abiertos a estudiantes nacionales y extranjeros, organizados por algunas universidades durante el período estival y localizados en parajes de reconocida belleza natural y agradable climatología. Entre sus objetivos figuran principalmente el que alumnos y alumnas no pierdan de modo brutal el hábito intelectual adquirido durante los nueve meses lectivos y, eventualmente, el que lleguen a conocerse.

Reconozco que mi definición es larga e imperfecta, por lo que con mucho gusto admito enmiendas, cortes o añadidos por parte de los lectores interesados en temas lexicográficos. Si cuento con esa colaboración, no descarto trasladar la nueva definición a la llamada «Docta Corporación» para su posible inclusión en una próxima edición del diccionario oficial.

Fernando GARCIA-PELAYO



Inventario de chapuzas Un dilema cívico

Todo buen ciudadano sabe que debe respetar el césped evitando pisarlo. Todo buen ciudadano sabe, asimismo, que siempre debe cruzar las calles por los pasos de cebra. Hasta aquí todo está bien. El problema se presenta cuando ambas cuestiones entran en franco conflicto como ocurre en la glorieta donde confluyen las avenidas de Juan de Austria y Lope de Figueroa.

Fíjense con atención en las fotografías: si ustedes

desean cruzar por el paso de cebra, no tendrán más remedio que pisar el césped plantado en la isleta central. Y si, por el contrario, intentan evitar el césped, se verán obligados a cruzar por un lugar distinto del paso de cebra. Hagan lo que hagan, pues, se verán obligados a infringir una cualquiera de las dos normas.

Claro está que siempre podemos esperar a que se seque el césped o a que la pintura se borre.



Colegio - Residencia DUQUE DEL INFANTADO



- * Grupos reducidos (máximo 25 alumnos)
- * Acción tutorial permanente
- * Gabinete psicopedagógico

- * Estudios vigilados
- * Transporte escolar
- * Enseñanza mixta
- * Inglés desde preescolar

PREESCOLAR
E.G.B. - B.U.P. - C.O.U

ABIERTA MATRICULA

C/. Ferial, 35 - Telf.: (911) 22 17 00 - GUADALAJARA

INTERNADO - EXTERNADO - MEDIA PENSION

La chicharrera que estamos pasando este verano, al decir de mis amigos del Centro de Día, la más calurosa que se recuerda, ha puesto ante mí, una vez más, el baúl de los recuerdos, que tiene más de cajón de sastre. Cuán diferentes eran los veranos de mi niñez de los de ahora. Por ejemplo, con cinco o seis años ya se nos permitía ir, por las mañanas, al parque, si bien envueltos en graves advertencias en cuanto al cruce de la vía férrea, que nos estaba absolutamente prohibido. En cambio, no recuerdo que nos hicieran advertencias para cruzar la carretera; tal era la densidad de la circulación por ella.

Nuestro camino preferido era por la calle de San Bernardo, acaso por no pasar ante la fábrica de ataúdes de la Cruz Verde, aunque esto no nos inquietaba gran cosa; acaso por ser esta calle más fresca. Lo cierto es que siempre íbamos por ella hacia el estanque de los peces, con su cascada de rocalla y su piloncillo con renacuajos. Más allá estaba la fuente y su protector árbol cuyas hojas sabían a limón. A continuación, muy pronto, hallábamos el regato que traía el agua del pilón del Chorrillo. En este miniarroyo hacíamos nuestras particulares regatas con barcos de corcho de los pinos, con tapones de botella o con cascarnes de nuez. Como nadie nos vigilaba pasábamos la vía del tren y llegábamos hasta el Chorrillo; allí empezaba la competición náutica que se continuaba a lo largo del paseo de los Pinos y que tenía su peligrosísimo Guadiana bajo las vías y que era donde se perdían más barcos que en Trafalgar, batalla cuyo remedo venía poco después, aunque a nuestra escala, cuando los mayores la emprendían a pederadas con los barcos supervivientes. Pero nuestra técnica naval era casi perfecta, pues había barcos que duraban varios días.

Cierto día, pasando por dicha calle, uno de los mayores nos dijo, como quien no dice

El movimiento continuo

nada y al tiempo que señalaba a determinada casa: «Aquí vive y tiene su máquina el inventor del movimiento continuo». Y era cierto; aquel fotógrafo que me retrató —algo daría yo por tener aquella foto— ante la estatua de Cervantes cuando no tenía yo más de tres años, era el inventor del movimiento continuo. Paradójicamente se dedicaba a hacer fotos «al minuto». Bueno, un minuto de inmovilidad ante el objetivo y otros cinco o seis de espera para lavarla después de fijarla. La entregaba tomándola por los bordes con sus dedos cuyas uñas tenían el color de la nogalina y advertía reiteradamente: «Agítala en el aire para que termine de secarse; y no la toques, no la toques», lo cual nos parecía imposible.

Quien nos hubiera dicho que aquel hombre tan grande, con su bata gris y sus actitudes ridículas ante la manga negra por la que introducía todo el antebrazo para hurgar en las tripas del cajoncillo, era el inventor del movimiento continuo. (Así lo decían los mayores y así lo escribo hoy, sesenta años después). Creo que jamás ofreció la posibilidad de ver el pajarito de aquel cajón cuyo exterior estaba cubierto de «instantáneas» verdaderamente ejemplares; aquel hombre tan serio no engañaba a nadie; si no había pajarito, ¿por qué nos iba a ofrecer la posibilidad de verle? Me parece que su lema era no engañar a los niños.

En cambio no tenía inconveniente alguno en admitir cantidades de las personas mayores que querían asociarse al perfeccionamiento de su invento. Y si el adulto no tenía una posición económica destacada, admitía una entrega mucho menor destinada a cargar los imanes que, según decía él, creaban el movimiento continuo. Y debía de ser verdad porque hubo quien se presentó en la casa del inventor un día en

que hubo uno de los frequentísimos apagones de entonces y la máquina seguía funcionando con sus engranes y sus reguladores de velocidad. Nadie dudó en Alcalá, a partir de aquel día, de la honestidad del inventor; todos los alcaláinos supieron que la máquina continuó en marcha mientras que la fábrica de harinas de Sergio y la fábrica de medias, en la calle de Santiago —junto a mi casa— habían tenido que parar por falta de energía eléctrica. Otros muchos certificaron que tampoco funcionaba a pedal, como la rueda del afilador.

Mi tío Antonio que era socarrón y muy de tertulia, pues cultivaba varias diariamente y con especial dedicación la que hacían en la esquina de la Redondilla de San Diego (hoy plaza de la Universidad) con la calle del Bedel, Luis Madrona, el de la tienda de empeño, el boticario de la esquina y alguno más que no recuerdo, comentó el invento con sus contortulios, que manifestaron su admiración, y se dedicó a inventar por su cuenta; él no podía ser menos que un fotógrafo del minuto, y menos si éste no era de Alcalá. Así descubrió que en la trastienda de la carnicería de Pelayo, en la calle de Libreros, había otro aparato del movimiento continuo, y su propietario, además de no haberse enterado, no solicitaba cantidades ni para perfeccionarle ni para cargar los imanes. Pero este Pelayo, que pese a su nombre no tenía nada de conquistador, merece punto y aparte.

Pelayo era un hombre sencillo, serio en los negocios y excelente conversador, sobre todo con la clientela, entre la que se encontraba mi tío; pero cuando llegaba la feria de agosto se convertía en un hombre muy petulante. Iba a todas las corridas de toros llevando ostensiblemente colgados los siguientes adminículos, que yo recuerde: Un mechero de los

de pescozón tremendo, tan tremendo que su mecha medía tres centímetros de diámetro; una cuchara de asta que era un cucharón de los de repartir pero en grande, y no quiero decir los comentarios que su propietario haría acerca del material empleado para hacerla. Y, por último, su chaleco era cruzado por una cadena de plata tan gruesa que hubiera valido para atar a un perro de gran tamaño; al extremo de la cadena colgaba un reloj de los llamados de bolsillo tan grande como una cacerola de regular tamaño; baste decir que, llegados esos días, se notaba la proximidad de Pelayo más por el ruido del escape del reloj, que no le cabía en el bolsillo de la chaqueta —y no digo del chaleco— antes que por la cordialidad de su vozarrón.

El aparato del movimiento continuo que descubrió en esa trastienda mi tío Antonio, que como queda dicho era socarrón y excelente conversador, era el descomunal reloj de bolsillo de Pelayo. Estaba colgado en un clavo saliente de la pared y gozaba de dos movimientos; uno, el propio de su mecanismo y otro el de oscilación, casi pendular, producido por la fuerza del escape de su cuerda. Andando el tiempo se me ocurrió que el movimiento o, por mejor decir, los movimientos continuos de aquel mecanismo se acabarían siempre que al reloj le faltara cuerda. Se lo dije a mi tío, que sabía escucharme, y me dio la razón alabando mi precoz ingenio —modestia aparte—, pero concluyó que lo mismo ocurría con el aparato inventado por el fotógrafo cuando se le acababa la fuerza de los supuestos imanes.

Allí, entre reses en carne viva, quedó patente, pero sin patentar, como el artillugio del fotógrafo, la evidencia de un imposible. Nunca se sabrá en qué hora se pararon para siempre aquellos dos mecanismos que han salido hoy de mi cajón de sastre.

José GARCIA SALDAÑA



C
R
E
D
A

— **alcalor** —

MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION

AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION

— ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS —

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

El verano pasado, Puerta de Madrid se hacía eco en uno de sus editoriales del «inventario» de ruidos nocturnos de los camiones de la basura que, con la inapreciable ayuda de los contenedores metálicos, contribuyen a mantener a los alcalaínos alejados tanto de la modorra embrutecedora como del sueño reparador. Recuerdo que nuestro semanario insistía —con esa agilidad mental propia del verdadero periodismo— en cómo tales estridencias parecían movidas por una mano sádica —sin relación alguna con la de los honrados trabajadores que limpian de residuos nuestra madrugada— haciéndonos creer, en nuestro insomnio, que ese horrible ruido va a ser el último y luego, sigue y sigue dándonos la tabarra como si la calle no se acabase nunca.

Así que, aquí vengo yo —con escasa originalidad, por esta vez— a insistir y ampliar aquella pionera visión de Simón y Garfunkel cuando, inspirándose en Alcalá de Henares, compusieron hace más de veinte años «Los sonidos del silencio», una de mis veinte canciones favoritas de toda la historia de la música.

Primero están esas escandalosas carcajadas de la hora de la cena que nos llegan puntuales cada noche desde los televisores vecinos, llenos de concursos con chicas tan ligeras de ropa como de in-

A contraviento Ruidos complutenses

teligencia o llenos de películas de tiros que tienen el potenciómetro del volumen girado hacia la derecha hasta que se atasca.

Luego, cuando nos disponemos a repasar la marcha de las cosas, a lo largo del día, cuando tomamos la última pastilla o archivamos esos papeles que no van a servir nunca para nada, llegan puntuales los rugidos de las motos de los novios de las hijas de nuestros vecinos, con acelerones periódicos que recuerdan la música del terremoto de Méjico, Distrito Federal.

El ingenuo lector —que algunos quedan— pensarán que ya no da más de sí este inventario bonapartista (Napoleón llamaba a la música «el menos molesto de los ruidos»), pero se equivocaba rotundamente.

Hay ruidos alcalaínos que provienen de broncas a la puerta de los bares y discotecas con mucha marcha; ruidos complutenses nacidos de los coches encerrados por culpa de los aparcamientos en doble fila y cuya bocina tiene la virtud de incordiar a todo el mundo menos al dueño del coche que estorba; ruidos henareños de alarmas violentadas por ladrones de establecimientos que en lugar de avisar exclusivamen-

te a la policía, tocan a rebato a todo el vecindario, tenga o no enfermos gravísimos en su casa.

Hay, a veces, ruidos de voces gamberras y borrachuzas que ni siquiera tienen el buen gusto de cantar «Asturias, patria querida»; ruidos de motores de aviones en hangares de bases americanas, que se iban a ir pero que no se van; ruidos de cristales de ventanillas rotos de un codazo para llevarse el radiocasete estéreo con ecualizador que el dueño puede recuperar, «por tres talegos», el domingo siguiente en el Rastro; ruidos de luces amarillas de ambulancias que vuelan en busca de una UVI a ver si hay suerte y se produce el milagro. Ruidos de sirenas azules que cruzan las esquinas ocupadas por individuos disfrazados de traficantes de droga, ruidos de cisternas eternamente averiadas, de obras de albañilería a horas altamente inconvenientes, de cambios de muebles arrastrados a medianoche, de músicos callejeros en mitad de la siesta, de altavoces en caravana que anuncian mantas de Zamora, melones de Carrión, festivales infantiles en la Casa de la Juventud, tormentosas asambleas vecinales o mítines de políticos de capital

que vienen a inaugurar algo o pedir prestado el voto a cambio de casi nada.

Y si uno se atreve a agudizar el oído, puede escuchar más ruidos todavía: el de los dientes roedores de las ratas que salen de las alcantarillas a rebuscar en la basura, como si fueran personajes de las novelas de Pío Baroja; el de los ronquidos del abuelo, el del motor del frigorífico que congela mal, el de los gritos de las gentes a las que la ciudad ha vuelto histéricas, el de las discotecas sin insonorizar, el de los aviones que traspasan la barrera de nuestras orejas con su sonido, el del camión que riega el alquitrán menos silenciosamente que las regaderas de mano, el de los cohetes y tracas por cualquier cosa, el de los que levantan calles recién asfaltadas con un barreno de picador de mina, el de los cierres metálicos de acordeón del despacho de pan, la pescadería, la ferretería, la frutería, la tienda de frutos secos, todos distintos de tono e idénticos de molestia...

En fin, será mejor que, en lugar de seguir enumerando ruidos, me ponga los cascos para escuchar —sin molestar a nadie— ese espléndido tango de Carlos Gardel que empieza así: «Silencio en la noche, ya todo está en calma». Naturalmente, es una viejísima canción que hoy no tendría sentido.

Sergio COELLO

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares

Gacetillas complutenses

Una afirmación exagerada

Aún cuando comparto la opinión de Modesto Quijada acerca de que siempre es positivo que alguien se arrepienta y devuelva aquello que ha sustraído, creo sinceramente que resulta un tanto exagerado afirmar que un acto de estas características engrandece a quien lo lleva a cabo, tal y como afirma este concejal.

La razón es evidente y de puro sentimiento común: si bien una actuación perjudicial como es la sustracción de un objeto puede ser paliada por la devolución del mismo, nunca podrá ser considerado como una actuación engrandecedora por parte del responsable de la misma sino únicamente como lo que es, un atenuante por importante que éste sea. En todo caso, los únicos engrandecidos son aquéllos que, día a día, respetan escrupulosamente las leyes y las normas sociales establecidas sin sufrir tentaciones que luego les puedan mover a arrepentirse. Bienvenidos sean los arrepentidos, por supuesto, a los que la sociedad tiene la obligación de acoger con benevolencia; pero el mérito principal es de aquéllos —que son la mayoría— que nunca han tenido ocasión de arrepentirse porque nada han hecho en perjuicio de la sociedad de la que forman parte.

Operación preventiva

En relación con la carta de este título, aparecida la pasada semana en PUERTA DE MADRID y firmada por una persona que oculta sus apellidos, me gustaría volver a insistir de nuevo en determinados puntos que parecen no ser lo suficientemente comprendidos

por algunas personas —entre ellas la firmante de la carta— a pesar de lo evidente de los mismos.

Cierto que la labor principal en busca de la erradicación de la droga y de la delincuencia ha de ser la integración social. Ciertamente que el problema de la droga continuará existiendo mientras los grandes traficantes continúen disfrutando del gran poder económico del que gozan; nadie en su sano juicio se atreverá nunca a negar esto. Pero no menos cierto es también que los drogadictos y los delincuentes —que habitualmente son los mismos— además de ser seres humanos son capaces de causar daños a veces graves a personas cuanto menos tan respetables como ellos con el añadido importante de que estas últimas suelen respetar al prójimo mientras que los primeros no. Y si detrás de un drogadicto o de un delincuente suele haber la mayoría de las veces una triste historia, sería cuestión de preguntar a las víctimas de los mismos cuál ha sido la suya después de que una de estas *pobrecitas víctimas* le cosiera a puñaladas mandándole al hospital o, directamente, al cementerio.

Y es que ya empiezo a estar más que harto de que haya quienes defiendan exclusivamente los presuntos derechos de un sector de la sociedad caracterizado, precisamente, por no respetar en absoluto los del resto de la población. Eloísa G.V. reclama comprensión para los delincuentes; yo, además de eso, reclamo asimismo comprensión para las víctimas de los delincuentes, que además de ser muy numerosas, también serán, digo yo, merecedoras de algún respeto.

Las verbenas de los barrios

Según un reportaje publicado en este mismo semanario, las fiestas de los distritos parecen estar de capa caída, cosa que, ciertamente, a mí no me ha cogido de sorpresa. La razón que justifica esto es bien sencilla: Pese al empeño mostrado durante años por ciertos sectores políticos, resulta de todo punto absurdo cualquier intento de fragmentar Alcalá en porciones independientes una de otra. Ni su tamaño, ni su estructura demográfica o urbanística lo aconsejan; pero pese a toda lógica, algunos políticos o aprendices de políticos alcalaínos se han venido empeñando durante todos estos años en forzar una situación no sólo inútil, sino incluso perjudicial para la propia cohesión de la ciudad.

¿Cuáles han sido sus motivos? Probablemente dos: Primero, el afán hispánico por fragmentar en taifas todo lo fragmentable intentando constituir en algunos barrios poderes paralelos a los del ayuntamiento. Y segundo, una mala asimilación del fenómeno madrileño a la realidad alcalaína sin darse cuenta de que un barrio cualquiera de la capital es más grande que toda Alcalá junta, y que por lo tanto Vallecas, Moratalaz o Carabanchel (muchos de ellos municipios propios hasta hace algunas décadas) no son en modo alguno comparables con Reyes Católicos, Nueva Alcalá o el Campo del Ángel.

En todo caso, bueno es que todos empiecen a darse cuenta de ello.

José Carlos CANALDA



ROTULOS • PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes



Mayor, 22 - 1º

Tel.: 882 29 69

A.P.I. 1384

ALCALÁ DE HENARES

• NUEVA ALCALÁ

Venta dos locales comerciales de 58 m/2 cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Precio interesante.

su FORD en Alcalá Motor

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER.

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

SE VENDE

PISO

* 3 dormitorios, cocina amueblada, aire acondicionado.

—RECIENTE PINTADO—

Telfs.: 880 61 56 - 882 27 06

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



marcamos la diferencia

Habitualmente, se ha venido considerando tanto a la antigua universidad alcalaína como a las personas —estudiantes y profesores— que pasaron por sus aulas vinculados fundamentalmente a las disciplinas humanísticas con la clara excepción de los estudios de medicina. Sin embargo, y a pesar de esta opinión tan extendida, de nuestra universidad salieron notables científicos que no por poco conocidos dejan de tener una gran importancia en la historia de la ciencia no sólo española sino también europea.

Este es el caso de Juan Caramuel y Lobkowitz, personaje polifacético donde los haya pero cuya importancia fundamental viene del lado de las matemáticas. Nacido en Madrid el 23 de mayo de 1606, Caramuel tenía ascendencia bohemio y flamenca siendo hijo de un luxemburgués y de una alemana, países ambos entonces muy vinculados a la corona española, lo que hizo que Caramuel naciera y se formara culturalmente en nuestro país aunque, como veremos más adelante, acabaría recorriendo años después buena parte de Europa. Niño prodigio que a los diez años resolvía ya complicados problemas de matemáticas y publicaba incluso unas tablas astronómicas, cursó estudios de humanidades en la universidad de Alcalá, razón que justifica obviamente el presente artículo.

Posteriormente tomaría el hábito de la orden cisterciense en el monasterio de Nuestra Señora de la Espina, situado en las cercanías de la ciudad de Valladolid, y a continuación completaría sus estudios en el monasterio cisterciense de Monte Ramo (perteneciente a la actual provincia de Orense) y en la universidad de Salamanca, para acabar doctorándose en teología en Alcalá, en Salamanca y en la propia Lovaina, pero buena parte de su vida discurriría fuera de España al desempeñar importantes cargos eclesiásticos, principal-

Los otros alcalaínos

Juan Caramuel, teólogo, escritor y científico

mente en Italia y en Bohemia, tales como unas abadías en Escocia (que al parecer no llegó a ejercer) y en la región alemana del Palatinado, la vicaría general de su orden en Gran Bretaña, la abadía superior de los benedictinos de Viena, la vicaría general de Praga, el obispado de Königratz, el arzobispado de Otranto, el obispado napolitano de Campania y, por último, el de Vigevano, en el Milanesado, donde falleció en 1682. Asimismo sería embajador del rey Felipe IV en la corte del emperador austríaco Fernando III, del que fue protegido como lo fuera también del propio Felipe IV, del infante don Fernando gobernador de los Países Bajos, y del propio papa Alejandro VII.

Como se puede comprobar fácilmente, Juan Caramuel fue una persona sumamente estimada por sus contemporáneos —cuestión esta no demasiado frecuente— hasta el punto de llegarse a afirmar por parte de éstos que *si Dios permitiese la desaparición de todas las ciencias, como Caramuel se conservase, él solo bastaba para restablecerlas*. Hechos tales como la conversión al catolicismo de más de 30.000 herejes bohemios o el liderazgo de un cuerpo armado de eclesiásticos con el que colaboró eficazmente en la defensa de Praga frente al ataque del ejército sueco en 1648, contribuirían aún más a acrecentar su prestigio.

Sin embargo, y estas son las paradojas del destino, los estudiosos actuales son mucho más críticos con la obra de Caramuel al tachar a este autor de superficial y poco profundo a la par que de falta de originalidad —cuando no directamente plagario— e, incluso, de extravagante. Y no les falta razón,

aún cuando la verdadera importancia de Caramuel venga —y aquí el tamiz de los siglos ha sido decisivo— por sus escritos científicos y matemáticos, como veremos más adelante.

Juicios de valor aparte, lo que no se le puede negar en modo alguno a Caramuel es una notabilísima fecundidad: no menos de 262 obras escritas sobre temas tan variados como la teología (fue un notable y afamado predicador) la gramática, la filosofía, la música (intentó restablecer la escala de siete notas, sustituida entonces por la de seis), la astronomía (que procuró reducir a una ciencia física eliminando de ella todo atisbo de astrología), el derecho, la poesía, la lingüística (estudió varias lenguas orientales, y en especial el chino), la historia, la política, la arquitectura, la pintura...

Pero su importancia fundamental, como ya quedó dicho, hay que buscarla en el plano científico y, más concretamente, en el hecho de que fue receptivo a las nuevas tendencias que por entonces florecían por Europa (no en vano el siglo XVII fue el origen de la ciencia moderna) sirviendo de punto de contacto entre estas nuevas corrientes científicas europeas y la mucho más atrasada en este campo España, aunque el hecho de residir fuera de nuestro país durante gran parte de su vida impediría en la práctica que su influencia sobre la incipiente ciencia española fuera mayor de lo que fue. Así, es importante reseñar que Caramuel fue seguidor de Descartes y que perteneció al círculo de contemporáneos suyos seguidores de las ideas cartesianas, las cuales defendió en varias de sus obras.

Dentro ya de su producción propiamente científica, hay que reseñar obras tales como *sublimium ingeniorum crux* (1642), dedicada al problema de la caída libre de los cuerpos tomado sobre una base experimental tal y como lo hace la física moderna; o *Mathesis audax* (1642), en la que plantea numerosos problemas físicos. Dentro ya de la astronomía, y aunque nunca llegó a ser un astrónomo práctico, sí que realizó varias exposiciones teóricas sobre temas tales como la condición circular de las órbitas planetarias (aquí rebatió, erróneamente, a Kepler, que afirmaba que eran elípticas), o el presunto descubrimiento (también erróneo) de varios nuevos satélites de Júpiter. Independientemente de lo equivocado de sus planteamientos, lo cierto es que Caramuel demostraría ser un precursor en estos campos a la par que sus oponentes.

Pero pasemos a las matemáticas, campo en el que Caramuel habría de brillar con la luz propia. A él se debe un ambicioso *Cursus Mathematicus* (1667-1668) en el que, además de abordar temas arquitectónicos y astronómicos, el autor hace un estudio completo de los sistemas de numeración, del cálculo de probabilidades y de los entonces recién descubiertos logaritmos. Como se ve, se trata de tres importantes campos matemáticos que habrían de tener una importancia capital en siglos venideros (de hecho, la utilidad práctica de los logaritmos no ha sido desplazada sino por las modernas calculadoras) y de los cuales Caramuel fue precursor tanto a nivel europeo como, por supuesto, español, máxime si tenemos en cuenta que en ese mismo siglo XVII nuestro país tendría la desgracia de perder, ya para mucho tiempo, el tren del progreso científico.

José Carlos CANALDA

MONTAJES ELECTRICOS **BORRAS**, S. L.

- CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION 55% Ahorro
- INSTALACIONES PARTICULARES E INDUSTRIALES
- RECUPERADORES DE CALOR
- PROYECTOS Y DICTAMENES ELECTRICOS

C/. Divino Figueroa, 6

Telfs.: 888 14 63 - 882 08 33 - ALCALA DE HENARES

B



Casa de la Juventud 2: ¿Una promesa olvidada?

Sí, ya estamos en verano. Pasan y pasan los meses y con el calor, las cosas siguen igual para los jóvenes que con ansiedad, llevamos tres años esperando que el equipo de gobierno y el ayuntamiento decidan construir la Casa de la Juventud número 2.

PUERTA DE MADRID a lo largo del año se ha hecho eco de esta necesidad y demanda social juvenil (que es al tiempo una promesa incumplida —hasta ahora— del equipo de gobierno) y ha venido publicando cada cierto tiempo escritos y cartas de asociaciones y particulares donde se pedía la construcción de la Casa de la Juventud núm. 2 explicando su urgencia y su necesidad.

También varios grupos juveniles integrados en el Consejo de la Juventud han tratado el tema en numerosas reuniones a lo largo del año, y a través de su comisión permanente han pedido a Florencio Campos, alcalde de Alcalá, que encuentre un lugar para su construcción, con urgencia.

El alcalde parece que ofreció en un principio los locales de la antigua fábrica de Forjas (cruzando la vía, hacia los Nogales), pero dejando las palabras bonitas, hoy, 21 de julio, es verano, hace calor y todavía el ayuntamiento no ha puesto una sola piedra.

El ayuntamiento cuando le interesa se coloca las antenas y cuando no, se pone algodones en los oídos. Durante todo el año varias asociaciones han venido reivindicando este tema, sin que se les haya escuchado: como en tantas cosas los jóvenes aquí también somos los últimos. Porque sí que tienen ya las afortunadas casas regionales de Alcalá asignado un enorme centro (en el antiguo matadero) donde cada una tendrá su local donde poder desarrollar sus actividades. El lema de hace unos años: «Un club de jubilados en cada distrito», ya se ha cumplido y buenos dineros se deja anualmente el ayuntamiento en organizar una Semana de la Tercera Edad (este año con filetes masticables y todo, según me dijo mi abuela, «qué buenos son los socialistas» hijo). Sin embargo los jóvenes somos los marginados en los presupuestos municipales y también en la adjudicación de locales.

¿Por qué será? Los jóvenes (yo pertenezco a dos asociaciones juveniles de Alcalá) queremos par-

ticipar, queremos realizar actividades para los jóvenes y para los barrios, para el conjunto de la población. Queremos decir cosas en Alcalá. Pero somos los últimos. ¿Por qué no un lema «Una Casa de la Juventud en cada distrito»? Sería lo justo pedir a nuestros políticos (que tanto hablan de que quieren que seamos participativos, creativos, buenos, y todo eso) que asumieran este lema como una cuestión fundamental.

Alcalá es una ciudad joven con graves problemas de drogodependencia y paro juvenil. Nuestros políticos no parecen darse cuenta de que el asociacionismo juvenil puede ofrecer a los jóvenes la mejor forma de sentirse ciudadanos y participar desde las asociaciones en la construcción de una mejor ciudad. No parecen darse cuenta de que si los jóvenes se agrupan para hacer teatro, cine, cultura, tiempo libre, actividades diversas, etc., no estarán en la calle con el pasotismo a cuestas. El alcalde ha hablado en diversas ocasiones de la urgente necesidad de vertebrar la sociedad alcalaína. Bien, es cierto. Pero entonces dése usted cuenta, Florencio, de que una ciudad con una sociedad vertebrada no lo es sin movimiento asociativo fuerte, regional, cultural, sí. Pero también juvenil. Queremos una Casa de la Juventud en cada distrito, y estaría bien empezar por construir el curso que viene la tan esperada Casa de la Juventud núm. 2. Así usted podría llevar ganada una buena baza de cara a las elecciones municipales del año 1991 al menos ante los jóvenes, a los que usted no sabe tener contentos.

Decía Napoleón que para que una cosa funcionara y saliera adelante había que hacer responsable no a un grupo de personas o a una comisión, sino a una sola persona. Bien, los jóvenes le hacemos a usted responsable último de la construcción o de la no construcción de las casas de la juventud, cada vez más. No es que pidamos la luna, es que ustedes se comprometieron a construirla hace tres años en su programa electoral. Yo sólo le recuerdo un compromiso que usted hizo a los jóvenes cuando fue elegido. ¡Animo, hombre!

Hace calor, es verano. Han pasado los meses y con un julio caluroso las cosas siguen igual para los jóvenes que con ansiedad, esperamos la Casa de la Juventud 2, todavía con esperanza.

Javier RODRIGUEZ

«Las fuentes municipales» o la información sesgada

A estas «fuentes municipales», que dan la información a medias (será por la sequía que padecemos) según una nota aparecida en el PUERTA del 21-7-90, la Asociación de Vecinos «El Val» quiere hacer las siguientes puntualizaciones:

1º.- No queremos que el tráfico pesado y peligroso cruce por Alcalá, cosa que ya saben los responsables municipales, aunque las «fuentes» lo omitan. Pero como se empeñan que sí tiene que cruzar nuestra ciudad dicho tráfico, es cuando decimos que «no sea desviado» por el Val. Como no hay más caminos que el de siempre, o sea, el único que es carretera de la CAM, es por lo que hemos dicho que continúe por él hasta que decidan hacer otro.

Las razones son muy sencillas: nuestras calles nunca fueron carreteras; están densísimamente pobladas (hasta 200 viviendas por hectárea); transitan por ellas alumnos de cinco colegios de EGB y tres institutos de BUP; existen en ellas un gran centro comercial, un ambulatorio, instalaciones deportivas... El peligro potencial con dicho tráfico es enorme.

2º.- Nos solidarizamos con los vecinos del Paseo de los Curas, pues tenemos todos la misma desgracia: unos urbanistas incapaces de resolver los problemas de infraestructura de nuestra ciudad. Si estos vecinos deciden que dicho tráfico tampoco pase por allí, tendrán todo nuestro apoyo. Ya que está prohibido que mercancías peligrosas crucen núcleos urbanos.

3º.- Nuestra asociación ha ofrecido varias alternativas, que también han omitido las «fuentes municipales», por lo que queremos exponerlas aquí:

a) Hace casi dos años propusimos un desvío de unos cinco kilómetros de nueva construcción, que enlazaría la carretera Loeches-Torrejón (por la parte de abajo del Cerro del Viso) con la N-II a la altura del río Torote, que ya podía estar realizado.

b) Otra podría ser aprovechando el Camino Real que va de Torres de la Alameda al mismo punto del río Torote. Esta tiene la ventaja de que dicho camino es propiedad pública. Cualquiera de estas dos alternativas evita la cuesta del Gurugú, con lo peligrosa que es para el tráfico pesado.

c) Alternativa para ya mismo: Arganda, Velilla, Mejorada, Torrejón, N-II. También: Arganda, Loeches, Torrejón, N-II. No cruza prácticamente aglomeraciones humanas siendo todo carretera de la CAM. Por lo que con una buena señalización en los cruces correspondientes, ayudaríamos también al transportista que tampoco quiere cruzar por nuestra ciudad.

Seguro que hay más alternativas, que se molesten en buscarlas.

4º.- El carácter provisional de las obras de nuestro ayuntamiento, es superconocido por los vecinos; sabemos cuándo empiezan pero nunca cuándo acaban. El PGOU no está aprobado aún.

5º.- En cuanto que el ayuntamiento pide la solidaridad de los vecinos, nosotros pedimos la suya, para que hasta que todas esas obras se realicen, hagan todas las gestiones necesarias y urgentes para que dicho tráfico circule desde ya por la alternativa c) o sea, Loeches, Torrejón, N-II, Ajalvir.

Nos gustaría que las «fuentes municipales» se informaran bien y dieran las noticias completas a la prensa, ganarían en credibilidad.

Asociación de Vecinos
«EL VAL»

Spilimbergo

Spilimbergo, ciudad al norte de Italia, muy cerca de Austria y Yugoslavia.

Jamás había oído hablar de ella y nadie nos podíamos imaginar cómo en ese país se volcaron en atenciones con la Shola Cantorum de Alcalá de Henares.

El idioma a veces parece un obstáculo para entendernos. No es así con este idioma latino por excelencia, que no tenía ninguna dificultad para hacernos sentir todo el afecto que por España sienten.

Estos lazos culturales hay que afianzarlos cada día más, para unión de todos los pueblos del mundo.

La hospitalidad como ya he dicho no ha podido ser más cordial. Una representación de la coral «Gottardo Tomat», de Spilimbergo, nos enseñó su población y nos narraron su historia. El Ayuntamiento nos acogió ofreciéndonos un vino de honor, el Sr. alcalde nos transmitió los mejores deseos de confraternidad para Alcalá de Henares, por eso os narro esta experiencia vivida con un cariño al pueblo de Spilimbergo.

El broche final de nuestra estancia por tierras italianas fue en Conegliano, con el último concierto de la Schola Cantorum. Después de estar cuatro días sin parar, el cansancio era normal, pero esto no fue obstáculo para la Schola. El cariño y la entrega que pusieron todos sus componentes y el calor del público que llenaba la iglesia, hizo que el concierto al igual que los anteriores, fuera un éxito total.

En Conegliano el recibimiento por Zanussi fue excelente, nos recibieron en sus instalaciones con un vino, y posteriormente nos ofrecieron una gratísima cena. Y así terminamos este recorrido por tierras italianas.

Una Acompañante de la Schola

En el ayuntamiento se contrata verbalmente

Insólito, pero cierto. El concejal don Modesto Quijada, presidente de la comisión de Cultura, contrató verbalmente el año pasado una auxiliar administrativa para el teatro Cervantes, que actualmente está en fase de recuperación.

No era IU quien ponga trabas para recuperar esa joya universal que es nuestro Teatro Cervantes, pero hacer las cosas bien cuesta poco y es democrático cuando se hace con luz y taquígrafos y sin ningún interés personal o político por medio. Sin

embargo, «algunos concejales socialistas» del Ayuntamiento de Alcalá de Henares parece que piensan todo lo contrario.

En la comisión informativa de Personal celebrada el día 9 de julio, el concejal delegado de Personal, señor Cabañas, informó a esta comisión que una trabajadora que realizaba su trabajo en el Teatro Cervantes desde hacía nueve meses «sin conocimiento» de éste, se personó en su despacho para que se le pagaran sus haberes correspondientes a los meses aludidos y que ascendían a 750.000 pesetas, ya que según la trabajadora cada mes pasaba a cobrar y no encontraban la nómina porque nadie le había dado de alta en la plantilla.

El representante de IU en la comisión informativa se quedó de piedra, pensando en cómo se podían contratar personas con ese procedimiento, sin pasar por los requisitos previos (necesidad del puesto, creación en la oferta de empleo público y por último los exámenes de selección y la toma de posesión de la plaza a través del negociado de personal).

Ante esta situación el concejal de IU preguntó al señor Cabañas cómo se había dado esta situación, a lo que este concejal respondió que cuando le preguntó a la trabajadora que quién la había contratado, ésta respondió que el concejal de Cultura, «señor Modesto Quijada», la mandó a trabajar al Teatro Cervantes de auxiliar administrativo con un salario de 96.000 pesetas mensuales.

IU denuncia la práctica clientelista del equipo de gobierno socialista una vez más y exige que se tomen las medidas administrativas a que haya lugar, a la vez que en ningún momento estas 750.000 pesetas vayan con cargo a los contribuyentes y sí a los haberes del grupo socialista. A la vez reprobamos la conducta del concejal Modesto Quijada y exigimos que, si dicha plaza es necesaria, se cree por los cauces reglamentarios. ¡Basta ya de colocar a personas en el Ayuntamiento por la puerta de atrás!

Grupo de concejales de IU

Hablando de natación

Querido amigo Manolo: verdaderamente tu cara era un poema y no quiero aumentar aquella amargura. Por eso quité importancia al asunto, que sabes muy bien, me destrozaba igual que a ti. Cuando estabas agotando tu «último cartucho» para convencer y salvar lo que parecía y era ridículo y absurdo, yo estaba esperando a tu alumno. Necesitaba ser el primero en consolarlo y decirle «que no pasa nada». Así, mientras le abracé, le aseguraba que su rabia y tristeza (aunque sí) no merecía la pena.

Tú y tu alumno sólo habéis perdido seis meses de esfuerzo, seis meses de lucha diaria por conseguir 19 centésimas de segundo, que quizá se hubieran superado ayer (nunca lo sabremos) y habéis perdido todo ese esfuerzo gracias a la ineptitud de una Federación Madrileña de Natación representada por unos jueces absurdos.

Ineptitud de una federación que no utiliza los sistemas elec-

CHALETs ADOSADOS

EN CAMPO REAL

- 180 m² construidos
- Cocina amueblada
- Suelos y escalera mármol

- Doble acristalamiento
- Carpintería de roble
- Chimenea en salón

- Garaje (mando a distancia)
- Piscina comunitaria

— CHALET PILOTO —



PROMUEVE Y CONSTRUYE



C/. SAN MARCOS, 8
TELEF. 888 24 12
ALCALA DE HENARES (Madrid)

INFORMACION Y VENTA

INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3
Teléfs. 880 25 12 - 880 25 96
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

trónicos pagados con los impuestos de los padres de sus muchachos que prefieren luchar contra el cronómetro a estar en el «cubata», «la birra» o «el porro» en la comodidad de quince, dieciséis, diecisiete o dieciocho años.

Federación inepta, representada por unos jueces absurdos, que van por la vida sin entender que entre el **preparados** y el **toque de silbato** hay toda una vida de lucha, de pensamientos, de alegrías, de preocupaciones, de querer ser mejor, de ofrecimientos a su propia existencia, de unos muchachos que dedican su propio esfuerzo a la superación.

Jueces que no saben valorar la diferencia entre una competición y una toma de tiempos; y descalifican quizá para que su propia federación lleve menos candidatas a los campeonatos nacionales.

Amigo mío, yo me preguntaba si esas personas que cualquiera de estos días firmarán su recibido por tantas pesetas la hora lo harán con el rigor de una conciencia tranquila, porque saben lo que es una vida dedicada a la natación y la ayuda que necesitan esos muchachos que sueñan con su tiempo. Sé que tú sí lo sabes muy bien y por eso siempre estoy contigo y con tu alumno; sólo hemos perdido seis meses de esperanza, pero no pasa nada, tiempos vendrán en que la federación a la que pertenecemos sea más racional y más elástica, o cuando menos dediquen tiempo para que sus jueces lo sean sobre todo en casos como el de ayer, perfeccionando su aptitud.

Desde estas líneas, amigo Manolo, quiero manifestar públicamente mi agradecimiento por tu entrega a un deporte y a una juventud que te necesita. Si de algo te sirve, haré lo más prudente y oportuno para que tu moral no decaiga. Piensa una cosa: la natación en Alcalá de Henares se llama Manuel Revilla. Adelante,

que no pasa nada; de la tristeza, rabia y todo lo que pase en el espíritu de tu alumno, voy a ayudarte al menos en un 90 por ciento; para eso es mi hijo.

Recibe el más fuerte de mis abrazos.

Víctor CASTRO

El futuro que nos espera

Mucho se ha hablado sobre la urbanización y construcción de 2.000 viviendas en la isla. Unos a favor y otros en contra de dicha urbanización. Incluso el ayuntamiento socialista está en contra. Y yo os digo a todos los que están en contra: ¿os habéis parado a pensar los puestos de trabajo que esa urbanización hubiese creado? Una obra de esas características y de esa envergadura no se puede construir en cualquier sitio, como se ha comentado.

Dos mil viviendas con esas características hubiesen supuesto alrededor de cinco años de trabajo de por lo menos trescientas personas, sin contar los similares que también hubiesen trabajado casi al mismo tiempo. Este proyecto, según mis informes, no se

iniciaría antes de un año. Eso quiere decir que, mientras tanto, las obras que se están haciendo en la Virgen del Val se hubiesen terminado y naturalmente los trabajadores hubiesen encontrado un nuevo puesto de trabajo. Y que no se diga, y menos del propio ayuntamiento, que sería una especulación porque eso lo aclaré en un escrito anterior. Y en cuanto a que es una zona verde y que es el último reducto donde disfrutaban los alcalaínos, será zona verde, eso no lo duda nadie, pero sin árboles, con tan sólo el verde, mientras es verde el cereal que allí se siembra, y de árboles no hay ni uno en lo que es en sí la isla. No se confundan con las orillas del río y del canal de riego que en su día se hizo. Por eso es una isla o sea tierra de regadío como tantas.

Véase hace quince años la Nueva Alcalá, véase ahora mismo la finca de los pinos saliendo hacia Guadalajara, donde por cierto se va a construir un complejo comercial y hotelero. Os recuerdo que dicha tierra también era de regadío y rústica como la isla. Así que son demasiados los precedentes. Así que, señores concejales socialistas, sean uste-

des más coherentes en sus cometidos y no miren la cara de unos y de otros, si es guapo o menos guapo, porque en política, y menos cuando es un proyecto futurista como éste, no se puede rechazar de esa manera y jugar con el pan de muchas familias de esa manera.

En cuanto a que es el último reducto donde disfrutaban los alcalaínos, no es cierto tampoco; de momento es una finca privada y allí nadie puede pisar. Claro está que si el Ayuntamiento comprase esa finca sería un hermoso jardín, cosa que dudo mucho porque sería un gasto enorme de compra y de un mantenimiento algo exagerado para este ayuntamiento que no puede ahora mismo ni con las plazas existentes en Alcalá. Basta ver la suciedad que hay en todas, los árboles secos que hay del famoso plan verde, que ha sido un fracaso total con mucho que lo quieran tapar, y luego véanse también los focos de drogadicción que se forman en varias plazas, incluso en el vivero de Alcalá, plaza de la Juventud, plaza de Carlos I etc. etc.

Está visto porque se comprueba en cada rincón que en Alcalá no puede haber una urbanización futurista y moderna. Que sea Alcalá la puerta de Europa como el alcalde declaró hace pocos días en la Casa de la Juventud, precisamente explicando el plan de ordenación urbana. Más bien todo lo contrario, o sea, una ciudad dormitorio donde no permiten que venga a vivir a Alcalá gente de un nivel económico y cultural superior al de obrero porque a éstos es más difícil engañarlos. Personalmente creo, señores concejales socialistas, que ustedes lo están haciendo rematadamente mal. ¡Aleluya a los grandes pensadores de Alcalá!

Muy atentamente

Canillo VITANTONIO

EMPRESA INDUSTRIAL radicada en TORREJON DE ARDOZ

Necesita:

OPERARIOS/AS DE TALLER

Personal masculino/femenino, para trabajar en sus talleres de producción. Mayores de 18 años. Incorporación inmediata. Trabajo a turnos. Medio de transporte de la empresa.

Interesados llamar al teléfono 677 51 49 preguntando por el Sr. Ramos, de 10 a 13 horas y de 15 a 17 horas.

Automóviles

Vía Complutense, 70
(Frente a Prysonsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALÁ DE HENARES

RAFAEL RODRIGUEZ

VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

Obsequio de radiocassete FM stereo en todos nuestros vehículos

VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| * Alfa Romeo | * Lada Niva | * Renault |
| * Austin Rover | * Lancia | * Seat |
| * BMW | * Land Rover | * Audi |
| * Citroën | * Mercedes | * Volkswagen |
| * Fiat | * Nissan | * Toyota |
| * Ford | * Opel | * Peugeot |





Se lo cambio.

Si su equipo informático se le ha quedado pequeño, no le permite hacer lo que usted quiere, va muy lento o no es compatible, le proponemos el cambio más ventajoso.

Le valoraremos al máximo tanto su ordenador profesional como su impresora, para que le sirvan de entrada al comprar cualquiera de los nuevos modelos de la gama profesional Olivetti. Para usted o para su empresa.

Explíquenos lo que tiene y, sobre todo, lo que quiere. Ya verá como le diremos: Se lo cambio. Porque ahora, con Olivetti, es el momento de hacer un buen cambio.

olivetti

nuevo establecimiento

Vía Complutense, 42 (Edificio San Isidro)

Tel.: 882 17 47 - ALCALA DE HENARES



Olivetti PCS le da una lección.

A partir de 129.900 Ptas.*

Vaya lección. Para ayudarle a aprender o a perfeccionar su inglés, Olivetti le regala un curso completo ASSIMIL, que consta de 1 libro, 4 cassettes y 2 disquetes. Por la compra de un ordenador PCS 86 o PCS 286.

Aproveche esta oportunidad y elija: PCS 86, a 10 MHz o PCS 286, a 12 MHz. Son compatibles y muy versátiles; el ambiente MS-DOS permite utilizarlos en un número ilimitado de aplicaciones para las más diversas profesiones, el tiempo libre, los juegos y la edu-

cación de sus hijos. Con pantalla VGA, de alta definición gráfica, rápido acceso a disco (27 ms.) y un completo starter kit. Llámenos. Ahora Olivetti PCS le da más que una lección.

PCS 86	P.V.P.
1 Floppy	129.900
2 Floppies	149.900
Disco duro de 20 MB	199.900
PCS 286	P.V.P.
2 Floppies	199.000
Disco duro de 20 MB	249.900
Disco duro de 40 MB	289.900

Incluyen: pantalla color VGA, 30.000 pts. ()

*Sin gastos de transporte I.T.A.

Promoción válida hasta el 31 de Julio.

olivetti

mujer, ya hemos abierto tu tienda de moda total en Alcalá

Halía
MODA



* Ropa último diseño, alegre y elegante.

* Prendas interiores, avaladas por las mejores marcas internacionales.

— COLECCIONES 90 —

Ven a vernos.

Estamos en:

Vía Complutense, 42 (Edif. San Isidro, frente a Simago)

ALCALA DE HENARES

Son jóvenes, llevan una cruz en el pecho y la sonrisa en los labios

El Instituto Verbum Dei

Llevan en Alcalá cuatro años y siguen suscitando preguntas: ¿Quiénes son?, ¿Cuántos?, ¿Qué hacen?, ¿A qué se dedican? Y hasta han levantado alguna sospecha: ¿Se trata de otra secta? Se los ve especialmente por la calle Mayor y alrededores. Son jóvenes. Llevan una cruz en el pecho y la sonrisa en los labios. Derraman alegría. Son de diversas razas y lenguas. Visten como cualquiera de los chicos de su tiempo, pero no son como los demás.

...escogido para anunciar la buena noticia de Dios (Rom 1,2)

Don Jaime Bonet era hace treinta años párroco de una de las parroquias de Palma de Mallorca. Su proyecto pastoral estaba orientado de modo especial hacia un grupo de muchachas con quienes creó grupos de oración y evangelización en todas las actividades parroquiales. Pronto descubrieron la necesidad de consagrarse exclusivamente a tales actividades. Siempre con el conocimiento y aliento de la Jerarquía mallorquina, don Jaime abrió su incipiente obra a los muchachos jóvenes que fueron integrándose a la tarea. Empezaron a autodenominarse misioneros, porque no se sintieron descubridores de nada nuevo: simplemente del carisma principal de la Iglesia.

Los Cursillos de Cristiandad, a los que don Jaime Bonet dedicaba gran parte de su labor sacerdotal, eran una buena cantera para ir agregando nuevas gentes a las tareas emprendidas. Los primeros votos, de carácter privado, fueron aceptados por la Jerarquía diocesana. Y se añadió el primer matrimonio con sus hijos. Ellos también querían participar desde su condición de esposos y padres de familia.

El Obispo de Mallorca aprobó el nuevo Instituto el año 1963.

Don Jaime Bonet tiene el cabello blanco y la tez sonrosada rebotando bondad; mirada profunda detrás de sus gafas de concha negra. Hay mucha hondura en este hombre de Dios. Mucha garra en su porte asombrosamente sencillo, y mucho Evangelio en su pensamiento y en su vida.

...cuando entréis en un pueblo, adivinad quién hay allí de confianza y quedáos allí (Mt 10,11)

La obra estaba en marcha y había que dar el salto a la Península. Los que se repartieron por ella tenían una sola consigna: «el primero que encuentre un lugar sencillo, pobre y suficiente, que avise». Y encontraron un sitio en Los Molinos (Madrid), pero estaba demasiado lejos de la capital y era pequeño. Estuvieron allí poco tiempo.

Alguien descubrió en Siete Aguas (Valencia) un lugar que



había servido para campamento, con instalaciones ruinosas, pero amplio y ... regalado por el Ayuntamiento. Y allí se instaló la primera casa.

Pero el Instituto crecía y ampliaba su radio de influencia hacia fuera de España. Perú fue el primer país de Hispanoamérica donde fijó sus raíces. Y se llamó ya desde entonces «Instituto Internacional Católico Verbum Dei».

La formación teológica y escriturística era otra gran preocupación de las comunidades. Y estudiaron en las Facultades de Bilbao, Granada y otras ciudades. Llamó la atención sobre todo que las mujeres se matricularan para estudiar Teología. Hoy no es extraño, pero entonces resultaba insólito. Fueron pioneras en esta experiencia.

Querían ya entonces crear su propia facultad teológica. Buscaban la cercanía a Madrid por

razones obvias: la facilidad de encuentros culturales, el carácter cada vez más internacional del Instituto y las mejores oportunidades de estudios. Y dieron con Alcalá. La Vicaría y el Arzobispado les cedieron temporalmente el Palacio Arzobispal, y aquí están. La Facultad Teológica, aprobada por la Santa Sede como dependiente del Collegium Urbanianum de Roma, funciona aquí desde entonces.

... nos dedicaremos a la oración y al ministerio de la palabra (Hech 6,4)

A lo largo de esta pequeña historia hemos hablado de la oración y de la evangelización como columnas vertebrales de la tarea misionera. Pues este es precisamente el carisma del Instituto «Verbum Dei». Su lema, sacado de la experiencia de los apóstoles en la comunidad primitiva,

no puede ser más expresivo.

Desde la práctica de los Ejercicios Espirituales, acaso la principal entre las ofertas que presentan a cualquiera, intentan crear y transmitir un profundo espíritu de oración y de experiencia de Dios, a la vez que, desde el hondo conocimiento de la Palabra de Dios (Verbum Dei), fundamentan esa comunicación del hombre con Dios precisamente por medio de la Buena Noticia de Jesucristo (Palabra de Dios encarnada).

La consagración personal de cada uno de los miembros, plasmada en los votos aceptados por la Iglesia, se hace visible porque es necesario que se note. Se trata de que «vean los hombres vuestras buenas obras y den gloria al Padre que está en los cielos» (Mt 5,16). En eso consiste el testimonio cristiano. Y uno advierte pronto que no pretenden dar lecciones a nadie (eso no es testimonio, es una estupidez), sino que, desde la más profunda sencillez, contagian a Dios.

En los lugares donde se establecen lo hacen en sitios cercanos y distintos. En unos viven los misioneros en varias comunidades; en otros las misioneras y en otros los matrimonios. Aquí en nuestra ciudad, los misioneros ocupan tres sitios: dos pisos en la calle Mayor y otro grupo en la casa/capellania de las Bernardas. Las misioneras ocupan parte del Palacio y la otra parte los matrimonios.

Mucha gente de Alcalá podría aportar aquí la experiencia personal adquirida en contacto con ellos. Hablarían de la sencillez de su vida, de su austeridad y pobreza reales, escalofrantes para nuestra sociedad consumista, su afán de compartir la fe y la experiencia de Jesucristo.

Económicamente pretenden autoabastecerse y vivir de sus recursos, pero, como San Francisco, «necesitan poco y, lo que necesitan, lo necesitan muy poco».

Personalmente, quiero rendir desde aquí público homenaje de gratitud a su disponibilidad y espíritu de servicio. Cuantas veces se ha pedido su concurso y ayuda por parte de la Iglesia Magistral para preparar actos de Semana Santa, Corpus, etc., han puesto alma y vida en ello y han llegado mucho más lejos de lo que se les pedía.

Mucho podrían decir los párrocos de la comarca y estudiantes de nuestra ciudad sobre su espíritu evangelizador y apostólico.

Buscaban desde hace tiempo un lugar definitivo donde instalarse en Alcalá o en sus cercanías.

Dieciséis nuevos sacerdotes ordenados en su capilla de Loeches

La escasez de medios y los precios de los terrenos aquí les impedía quedarse. Porque querían un lugar muy grande, capaz para un gran complejo de residencia, oración y estudio con paz y silencio.

Lo encontraron medio regalado en Loeches. Un erial seco y polvoriento en los cerros a cuyo pie discurre la carretera de Vellilla. Hace tres meses era sólo un desierto. Ahora ya están hechas las carreteras de acceso y las que unirán las distintas dependencias que han de levantarse. De momento ya está hecha la Capilla. Un misionero arquitecto ha diseñado el proyecto. Aprovechando el desnivel del terreno y mirando hacia el norte, una

enorme nave donde se dan cita la más solemne austeridad y la solemnidad más austera. Ellos lo han hecho todo. Les ha ayudado mucha gente con donativos, maquinaria, materiales, etc. Pero ellos mismos han acabado la iglesia... en dos meses.

La ordenación de dieciséis nuevos sacerdotes

Les llenaba de ilusión inaugurar la capilla con la ordenación de los 16 nuevos sacerdotes del Instituto. En años anteriores se habían ordenado ya varios en otros lugares. Parecía imposible que en tan poco tiempo lo lograrán. Pero lo consiguieron.

Fue el pasado domingo 22 de julio. Era impresionante ver a más de 2.000 personas de diversas nacionalidades, llenando la inmensa capilla. Todo estaba previsto. Desde el más exquisito orden en la colocación, hasta el agua fresca repartida en cualquier lugar, o la paella para la fiesta final bajo el toldo de lona.

Presidió la ordenación Monseñor Campmany, obispo responsable en España de las Misiones, y concelebraron la Eucaristía unos cincuenta sacerdotes, además de los 16 ordenados momentos antes.

Poco podía importar el calor cuando todo lo inundaba la solemnidad de la celebración, cuando todos nos sentíamos partícipes de la fuerza del Espíritu

que consagraba a los 16 elegidos, cuando rezábamos en varios idiomas u oíamos a una madre suramericana dar emocionalmente las gracias porque veía a su hijo ordenado sacerdote, cuando nos sentíamos Iglesia Universal. Y por si fuera poco, la carta enviada por el Papa Juan Pablo II y leída por el Sr. Vicario de Alcalá, con la felicitación y bendición para los nuevos sacerdotes y para todos.

... Id y haced discípulos de todos los pueblos (Mt 28,19)

En el frontal de la nueva iglesia, a modo de retablo, un enorme mapamundi. Y encima, las palabras de San Mateo que encabezan este párrafo. Es el lema misionero por excelencia. El Instituto «Verbum Dei» se halla actualmente en 21 países del mundo: España, Gran Bretaña, Irlanda, Bélgica, Francia, Portugal, Estados Unidos, Méjico, Perú, Venezuela, Colombia, Filipinas, Japón, Australia, Zaire y Guinea Ecuatorial, con más de 500 miembros que han emitido votos. Su casa central, hasta ahora en Alcalá, pasará a Loeches. Los nuevos sacerdotes se repartirán por varias naciones para seguir anunciando a Jesucristo y convocando a todos a la conversión cristiana.

No tardaremos mucho en ver crecer el complejo que se ha empezado en Loeches. Pronto habrá Casa de Ejercicios, residencias para misioneros y misioneras, matrimonios, centro de Estudios teológicos, todo en torno a la gran iglesia, donde a buen seguro, y especialmente cada Pascua, miles de jóvenes oirán el mensaje de Jesucristo y se sentirán llenos de esperanza por un mundo nuevo.

Han plantado cientos de árboles. Les han asegurado que en el subsuelo hay agua dulce. Una gran máquina de prospecciones la está buscando. De momento ya han dado con una vena de agua salada. Pero siguen horadando.

A cualquier familia que tome el coche para dar una vuelta cualquier tarde, le vendrá bien visitarlo. A dos kilómetros de Loeches por la carretera de Vellilla, verán las señales. Seguro que encontrará una acogida que difícilmente olvidará. Porque dará con gente que cree en Jesucristo y que le sigue y que... que le nota muchísimo.

Luis GARCIA GUTIERREZ
Canónigo de la S.I. Magistral
Foto DANTA

AX Diesel ¡Genial!



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL	17.5	16.5	17.3	20.2	15.4
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16.5					
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3.6	3.9	4.0	3.8	5.2	3.9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tfns. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES

Concesionario Citroën

Crónica de muchos momentos agradables Viaje a Italia de la Schola Cantorum

A veinticuatro horas solamente del feliz regreso de tierras italianas, la gran familia que forman los cantantes de la Schola Cantorum, tras un merecido descanso del agotamiento producido por el abultado programa de actuaciones, visitas oficiales, recepciones y desplazamientos por carretera, se ven con una agradable perspectiva los distintos momentos vividos durante los últimos seis días, del 12 al 17 de julio.

Partiendo de la plaza de Cervantes, lugar habitual de concentración, y con la ilusión que supone una gira de esta índole, nos dirigimos al aeropuerto de Barajas, donde un Super 80 de las líneas italianas nos trasladaría al aeropuerto de Linate (Milán), para desde allí comenzar realmente nuestro viaje por tierras italianas con un conjunto de situaciones nuevas como son el idioma, las costumbres y comportamientos, climas, paisajes...

El viaje hacia la ciudad, a la que fuimos invitados por la coral Gotardo Tomatt, se efectuó a lo largo de la llanura del Po hasta Venecia, para seguir luego hacia el norte: Treviso, Udine (lugar de concentración de nuestra selección de fútbol en el último mundial) hasta llegar a la ciudad de destino: Spilimbergo.

Una vez en esta ciudad nos aposentamos en unos preciosos bun-

galows y con una hermosa piscina, de la que pudimos hacer poco uso por falta de tiempo libre.

El recibimiento a nuestra llegada se realizó en el ayuntamiento, con el señor alcalde al frente, que tras unas palabras de fraternidad y agradecimiento por nuestra visita a la ciudad, nos ofreció un vino de bienvenida mientras se realizaba el consabido intercambio de regalos. No pudo faltar en aquel emotivo encuentro una interpretación de música italiana por parte de la Schola Cantorum, con gran complacencia del personal presente. Entre los conciertos cabe destacar el ofrecido en la Universidad Católica de Gemonia, ciudad totalmente destruida por el terremoto del año 76 cuyo epicentro estuvo en el monte de San Simeón, a cuyo pie se encuentra dicha ciudad. Catorce años después de la tragedia, la ciudad está totalmente reconstruida y en su universi-

dad, que en estos momentos ofrece cursos internacionales de verano, se dio un concierto que fue muy aplaudido, especialmente por los asistentes de habla hispana: peruanos, venezolanos...

También la ciudad de Anduins nos recibió para cantar una misa en su recién estrenada iglesia de Santa Margarita, destruida por el terremoto y recién reconstruida.

Entre concierto y concierto y aprovechando el poco tiempo libre del que dispusimos, los escolanos visitamos en Venecia la magna exposición dedicada a Tiziano. La visita a esta exposición fue financiada por Zanussi Industrial, que también se ocupó de la reserva del día y hora para dicha visita. El colofón a esta serie de conciertos por tierras italianas fue en Conegliano, donde fuimos recibidos por altos directivos de Zanussi Grandi

Impianti, cuya sede central se encuentra ubicada en esta ciudad. Después de las presentaciones de rigor, nos agasajaron con un pequeño ágape.

Seguidamente nos trasladamos a la iglesia de San Martino, donde tuvo lugar un concierto patrocinado por el Comune de Conegliano y Zanussi Grandi Impianti en colaboración con Imoco (Villorba) a Italia Nostra (Conegliano). Esta iglesia del siglo XIII, que es la que mejores condiciones acústicas reúne para la interpretación de música coral en esta ciudad, estaba totalmente llena de un público expectante ante la llegada de un grupo extranjero. Esta expectación se vio grandemente compensada, pues la Schola sobreponiéndose al cansancio que ya iba notando después del intenso ajetreo de los días anteriores, sacó fuerzas de flaqueza y brindó un concierto que fue muy aplaudido en todas sus interpretaciones. Al final, el público puesto en pie pidió la repetición de «La Paloma», habanera incluida en el programa de música española especialmente preparado para este viaje.

Tras una simpática cena hasta altas horas de la madrugada, nos despedimos de este inolvidable viaje por el norte de Italia.



Hostería del Estudiante

Comunicamos a nuestros clientes y amigos que nuestro horario de verano es el siguiente:

DEL 1 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO DE 1990

LUNES Y MARTES:

Cerrado (descanso del personal).

DE MIÉRCOLES A DOMINGO:

De 13'00 a 17'30 horas.

A partir del 22 de agosto volvemos a nuestro horario habitual:

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO.

Comedor privado, presupuesto bodas, Cenas Cervantinas y otras celebraciones.

Reservas: c/. Colegios, 3 - Tlfs. 888 03 30 - 888 04 94 - TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES

DAICIA

TODO TERRENO 4x4

¡El más polivalente!



- Doble tracción y reductora
- Motor 1397 c.c. tecnología RENAULT
- Cinco cómodas plazas y amplio maletero
- Suspensión independiente
- Defensa frontal • Desbloqueador de ruedas
- Enganche para remolque • Velocidad 120 Km/h.
- Más de 150 puntos de venta y asistencia técnica

ARO
DAICIA
4x4

CONSULTE Y PRUEBE SU **DAICIA** EN SU CONCESIONARIO

JOMAUTO

C/. San Julián, 3 - Telf.: 888 34 30 - ALCALA DE HENARES - Madrid



Bajo el tema «Lenguaje puro» Los Testigos de Jehová celebrarán en España 16 asambleas de 4 días de duración

Los Testigos Cristianos de Jehová celebrarán durante el mes de agosto, en España 16 asambleas de 4 días de duración bajo el tema: «Lenguaje puro». Desde Madrid, Antonio Rodríguez, portavoz de los Testigos de Jehová, dijo que en total este verano se espera una concurrencia de más de 100.000 delegados a las asambleas que tendrán lugar en 15 ciudades españolas, sumándose a los más de 8 millones que asistirán al mismo programa en las aproximadamente 1.000 asambleas que los Testigos Cristianos de Jehová celebrarán por todo el mundo.

Una vez más la ciudad de Madrid será la anfitriona de dos de estas asambleas que se celebrarán en el estadio del Rayo Vallecano, calculándose que unos 23.000 Testigos de Jehová de las provincias de Avila, Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Salamanca, Segovia y Toledo, se reunirán aquí los días 2 al 5 y 9 al 12 de agosto.

Alfonso Alonso, organizador de la Asamblea de Madrid, dijo que «las asambleas de este año nos ayudarán no sólo a identificar lo que es el «lenguaje puro», sino también a reconocer por qué el aprenderlo y hablarlo con fluidez es tan importante, y cómo el que seamos hábiles en su uso fortalecerá la unidad de nuestra hermandad mundial». En el programa inicial del jueves se



desarrollará ampliamente el discurso temático: «Un lenguaje puro para todas las naciones».

En la sesión del viernes por la mañana, se considerará el discurso motivador: «Recha-

ce las fantasías mundanas; busque las realidades del Reino», por la tarde se ofrecerán sugerencias prácticas sobre cómo vivir dentro de los límites de nuestros medios económicos. A los padres, se les

1.400 personas de Alcalá acudirán a la asamblea de Madrid

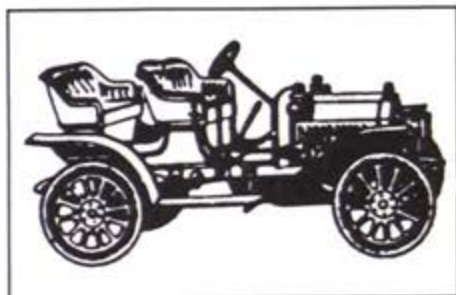
mostrará cómo cumplir más eficazmente sus obligaciones, y un drama sobre los tiempos modernos ofrecerá a los jóvenes excelente guía con relación a las actividades extraescolares.

En la sesión del sábado por la mañana, se desarrollará el discurso de dedicación y bautismo (a la manera bíblica, por inmersión) y se considerará lo importante que es hacer los sacrificios necesarios para estudiar la Biblia personalmente.

El domingo se presentará un drama de los tiempos bíblicos, con la vestimenta apropiada, basado en sucesos de la vida de Jehú y Jehonadab. Por la tarde, como punto culminante, podrá escucharse el discurso público: «Alcancemos unidad mediante el lenguaje puro».

Emilio Cruz, portavoz de la zona, informa que 1.400 personas de Alcalá asistirán a la citada asamblea.

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.

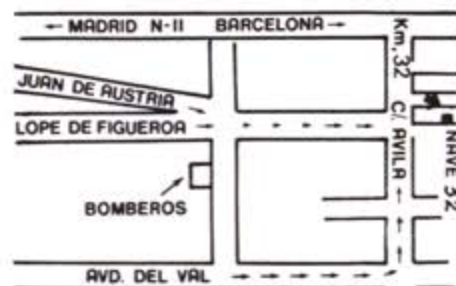


**MECANICA
CHAPA Y PINTURA
SECADO AL HORNO
y
BANCADA**

TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Telf.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES





A quien corresponda... Una ciudad apaleada

Como no sabemos a quién dirigirnos con esta sección, que no pretende ser «picajosa», sino simplemente informativa, para poner de relieve cosas que es conveniente corregir, nos dirigiremos al clásico «quien corresponda», que ya es de suponer que a alguien corresponderá arreglar lo que está mal.

Esta vez, aunque no pretendemos que esta página sea monográfica ni mucho menos, nos ha salido toda una serie de palos clavados en las aceras, estorbando al paso de los

viandantes y seguramente con una solución fácil. Aplíquese, pues, la solución, que es sostener de otra manera lo que los palos sostengan —si es que sostienen algo al fin y al cabo en algunos lugares—. El caso es que desaparezca esta molesta y antiestética leña de nuestras calles.

De lo contrario, nos van a decir que Alcalá parece «el puerto de Palos», o que aquí hay tanta leña que parece un circo, o que la ciudad está «apaleada»; o hasta «empalada», tal vez. ¡Y eso si que no!



Tardó cuatro días en enterarse de que era multimillonaria

La ganadora de los cien kilos de oro del sorteo de la Cruz Roja seguira trabajando de asistente

Angelines Barragán, ganadora de los cien kilos de oro del pasado sorteo de la Cruz Roja, seguirá trabajando como hasta ahora de asistente en una casa, aunque su marido, José González, albañil, se despidió de la obra el pasado día 25, dijo la afortunada.

«Voy a seguir de asistente en la casa en la que estoy, no me cabe en la cabeza dejarlo, pero mi marido ha dicho que tira la «chana» (paleta), que no va a trabajar más y que hoy se despide de su trabajo de albañil. Es que él es así, pero yo tengo un carácter diferente», aseguró Angelines.

Esta señora, vecina de Alcalá de 35 años de edad y con una hija de 16 años, se enteró de que le habían tocado los 100 kilos de oro, casi ciento diecisiete millones de pesetas, a la una de la tarde del pasado lunes, cuando acudió a la entidad bancaria con la que trabaja para arreglar asuntos de dinero, concretamente para efectuar un ingreso.

«Mientras esperaba, vi que había un número muy grande allí puesto en un cartel. La cajera me dijo que era el gordo del sorteo del oro y que, aún no había aparecido el ganador. Yo saqué mis boletos y me entró una flojera de cuerpo horrorosa porque yo tenía aquel número.

Angelines, que dejó en aquel mismo momento el boleto depositado en la sucursal bancaria, aseguró que todavía tiene la cabeza flotando, «y la flojera que me entró en el banco aún no se me ha quitado, creo que no sé ni andar».

Todavía no sabe qué va a hacer con el dinero. de momento, a principios de agosto, se irá a veranear a Huelva, tal y como tenía planeado, y le pagará a uno de sus hermanos la casa que se ha comprado.

«Somos unos pobres trabajadores y no hemos hecho ningún plan de dinero, aunque lo mismo cuando volvamos de vacaciones ya se nos ha ocurrido alguna idea», afirmó. La afortunada añadió que siempre ha tenido mucha fe en la Cruz Roja y que desde el principio ha comprado boletos para el sorteo, aunque no le sobra —«¡Bueno!, me sobraba»,

aclaró— el dinero, «me ha gustado mucho que haya sido este premio el que me haya tocado».

Durante unos días sólo se sabía que el billete premiado se había vendido en Reyes Católicos

Una oficina bancaria situada en el número 25 de la Avenida de Reyes Católicos vendió veintiséis papeletas del sorteo del oro de la Cruz Roja. Se le habían entregado a la oficina 300 papeletas mediante el concierto de colaboración que tiene con la institución sanitaria. En total se facturaron en esta sucursal 67.800 pesetas que fueron entregadas a la Asamblea de Madrid de la Cruz Roja, la misma que entregó las papeletas.

En la caja de la oficina estaban expuestas las papeletas cuando llegó Angelines Barragán a solucionar algunas cuestiones con su banco. Ella misma pidió a la cajera una papeleta que terminara en siete, un número que le gusta. Incluso, debido a esta inspiración de Angelines, la cajera tuvo que rectificar y coger la papeleta demandada por su cliente, puesto que le iba a dar la primera que le vino a mano.

Poco después del sorteo, celebrado el día 19 de julio, el banco tuvo noticia de que la oficina de Reyes Católicos había sido la que había vendido el gran premio de los 100 lingotes de un kilo de oro cada uno, valorados en la cantidad de 116.980.000 pesetas. Así que lo primero que hicieron en la oficina fue poner un cartel en la caja advirtiendo de que allí se había vendido el billete agraciado con el gran premio. De la misma forma, la cajera advertía a todos los clientes para ver si aparecía el comprador agraciado. Pero éste no aparecería hasta al-

gunos días más tarde, en medio de una emoción y expectación que crecía de día en día.

El pasado lunes, día 23 de julio, Angelines Barragán volvió a la oficina bancaria para realizar un ingreso de dinero. La apoderada del banco le dijo que se había vendido allí el billete y le preguntó si había comprado. Angelines Barragán, en efecto, había comprado tres papeletas, dos a personal voluntario de la Cruz Roja y una en la oficina bancaria. De manera que abrió su monedero y sacó las tres papeletas y fue la propia apoderada quien, viendo el número, le comunicó que le había correspondido el premio gordo del sorteo.

Según el personal de la oficina, Angelines Barragán no creía lo que le decían: «Es que creo que todavía no se lo cree o no es consciente del dinero que le ha tocado», dijo la apoderada, que había visto que cuando le dio la noticia se quedó pálida.

La afortunada continuará con su trabajo

PUERTA DE MADRID trató de ponerse en contacto con la afortunada vecina alcalaína. En su domicilio se encontraba su hermana, la cual nos confirmó algo que ya supimos en el propio banco: Angelines se quedó pálida el lunes día 23 de julio cuando recibió la noticia de que le habían tocado los 100 lingotes de un kilo de oro del sorteo de la Cruz Roja, o bien su valor en pesetas; un premio que además está libre de impuestos.

La propia hermana de Angelines nos explicó que ésta tiene una hija de dieciséis años que en ese momento estaba de vacaciones. Angelines, en el momento de preguntar nosotros por ella, se encontraba de viaje, de visita, pues al parecer su suegra

se encontraba indispueta. Lo que sí nos confirmó es que Angelines piensa continuar con su atrabajo de asistente en el domicilio del catedrático madrileño Roberto Mesa. Al menos, ése es su propósito en un principio, porque su marido, José González, dejó inmediatamente, al menos por el momento, su trabajo en la construcción.

Honda satisfacción en la asamblea local de la Cruz Roja

El vicepresidente de la asamblea de Alcalá de la Cruz Roja, Zacarías Bello, manifestó su satisfacción porque el gran premio del sorteo del oro haya tocado en Alcalá. A pesar de que el personal voluntario de la asamblea ha hecho este año un importante esfuerzo al incrementar considerablemente las ventas de billetes para el sorteo, el premiado no fue vendido por personal de la Cruz Roja de Alcalá: «A los bancos se les distribuye desde Madrid, igual que a nosotros; es decir, nosotros no distribuimos desde Alcalá a ningún colaborador. Lo que nosotros vendemos nos lo dan en Madrid y lo vende exclusivamente personal de la Cruz Roja», explicó Zacarías Bello.

Esto no quita para que haya una gran satisfacción en la asamblea local, no ya por el hecho de que el interés se aumente para próximos sorteos y ello revierta en beneficios para la asamblea, sino porque haya sido a un alcalaíno al que le haya tocado: «Todo lo que venga para Alcalá es bueno», dijo Zacarías Bello.

En cualquier caso, la satisfacción también se manifiesta en el récord de recaudación que la asamblea de Alcalá ha batido con la venta de billetes para el sorteo del oro. Entre unas cosas y otras, los voluntarios de esta asamblea han vendido cinco millones de pesetas en billetes, es decir, aproximadamente un millón y medio más que en años anteriores. Además de los voluntarios de Cruz Roja, han vendido billetes algunos socios de la entidad y la señoras que regentan las mesas durante la Fiesta de la Banderita.

En la asamblea se espera que con este golpe millonario que ha deparado el sorteo para Alcalá, en la próxima edi-

Parece como si en los últimos tiempos, la suerte en el juego se hubiera encariñado especialmente con Reyes Católicos

ción se vuelva a batir otro récord de recaudación.

Reyes Católicos, un barrio afortunado

Con los casi 117 millones que le han tocado a Angela Barragán, el barrio de Reyes Católicos se ha convertido por derecho propio en el más afortunado en el juego de Alcalá. La lotería de Navidad de 1988, con su lluvia de millones del segundo premio, no se olvidó de esta zona: el C.D. Avance está radicado en la zona y fue mucho dinero el que por allí se repartió. A la propia Angelines Barragán le tocaron entonces 2.400.000 pesetas.

No hubo que esperar mucho tiempo desde entonces para que los millones volvieran a Reyes Católicos: 25 repartió una mujer muy popular en la barriada, Antonia Cruz. Esta mujer, desde el quiosco de la ONCE que regenta, ha repartido suerte frecuentemente y esos 25 millones se unen a otros cuantos pellizcos que han partido de las manos de Antonia Cruz.

Pero el gordo estaba por llegar. Concretamente, fue el día 26 de mayo cuando los bombos del salón de loterías iban a determinar que el primer premio del sorteo de la lotería nacional iba a ser para el número 49.045, vendido íntegramente en la administración número 5, situada en la avenida de Reyes Católicos, muy cerca del vivero. Josefa Sánchez, propietaria de la administración, estuvo varios días sin poder dormir debido a la emoción de haber hecho felices a muchas familias. Era la primera vez que daba un premio importante después de tres años que llevaba con la administración abierta.

Dinero llama a dinero, dice el refrán. Y el 19 de julio fue agraciado el número 49.177 de la serie 58 con los 116.980.000 pesetas en el sorteo del oro de la Cruz Roja, y su ganadora reside en la misma avenida de Reyes Católicos. ¡Enhorabuena!

Se celebró en Alcalá un concierto de bandas de música participantes en el primer festival internacional de San Martín de la Vega

Un buen festival para revitalizar los conciertos de bandas de música

Tres bandas de música, una española, una italiana y una japonesa, ofrecieron el pasado sábado día 21 de julio un excepcional concierto en el kiosco de la música siendo éste uno de los actos oficiales que se han desarrollado dentro del I Festival Internacional Juvenil de Bandas de Música de San Martín de la Vega.



Abrió el acto la banda Tokoha Young Ladies Ensemble Society de Japón, dirigida

por el maestro Hiroshi Takiguchi. Continuó la banda musical «Lao Silesu» de Samas-

si (Italia), dirigida por Francesco Pittau. Esta banda obtuvo el título de campeona del mundo en 1988 en el concurso celebrado en Kerkrade (Holanda), dentro de la categoría de armonía. Cerró el concierto la banda municipal de música de San Martín de la Vega dirigida por Julián A. Sánchez Fernández.

Un numeroso grupo de espectadores presenció el concierto a pesar de que el ruido que se producía en aquellos momentos en la plaza de Cervantes no era el más apropiado para poder contemplar un concierto del relieve de éste. Hay que destacar en algunos momentos la reprochable actitud de algunos gamberros que no respetaron a quienes pacientemente escuchaban el concierto y mucho menos a quienes lo hacían.

Con este concierto en el que ha colaborado el ayuntamiento de Alcalá y la Fundación Colegio del Rey, se quiere revitalizar los conciertos de bandas de música desde el kiosco de la plaza de Cervantes. En ese sentido también se quiere dotar de su verdadero uso al kiosco construido en el parque Magallanes.

El festival que se ha desarrollado en San Martín de la Vega, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, ha tenido un gran éxito del que afortunadamente se han aprovechado también las localidades de Alcalá, Aranjuez, Chinchón y San Lorenzo del Escorial.



BAZAR SANCHEZ

Paseo Pastrana, 37
(ALCATORRE)
Telf.: 882 99 87

ALCALÁ DE HENARES

**JUGUETES — DEPORTES — PAPELERIA TECNICA
BELLAS ARTES — DIBUJO TECNICO — AEROGRAFIA
MODELISMO Y MAQUETAS — REGALO INFORMAL
Artículos de verano y playa**

Amplio surtido en BOLSAS DE VIAJE, DEPORTE Y MOCHILAS



Angel Ortega, nuevo jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana

El mando policial Angel Ortega es el nuevo responsable de la Brigada de Seguridad Ciudadana de la comisaría de Alcalá, tras el pase a la reserva del anterior responsable de la unidad, Gerardo Vizcaíno.

Angel Ortega se hizo cargo de sus nuevas funciones el pasado día quince de junio. Sin

embargo, su presentación oficial se produjo el sábado 21 de julio, cuando ya le vimos con su nuevo uniforme. Ortega era hasta este momento el responsable de la Brigada de Información de la comisaría alcalaína. Sus funciones actuales le encomiendan la responsabilidad de coordinar las actividades de la policía uniformada.



Nadie se presentaba para la presidencia Abdón Solís, nuevo presidente del Centro Extremeño

Tras la dimisión de la junta directiva anterior, presidida por Juan Antonio Trigo Trillo, se convocó una asamblea de socios en la que no se presentó ninguna candidatura. Una junta gestora se hizo cargo entonces del Centro Extremeño.

Un mes después volvió a convocar una nueva samblea, de la que salió el nombre de Abdón Solís para la presidencia: «La cosa estaba mal porque nadie se presentaba», nos

dijo Solís. El presidente saliente le propuso a él para la presidencia y Solís aceptó agradeciendo la confianza y pidiendo a la junta gestora que continuara durante quince días más para componer la nueva junta directiva, que al final ha quedado así: presidente, Abdón Solís Sánchez; vicepresidente, Julio Laullón Ledesma; secretario, Antonio Díaz Costa; tesorero, Virgilio Franco Cañas; interventor, M^a. Rosario Matías Hidalgo.

La policía investiga el extraño caso

El novio desapareció seis días antes de casarse

La policía investiga la desaparición del joven Amador Pastor Liébana, de 24 años, que se encuentra en paradero desconocido después de que el pasado 18 de junio, seis días antes de la fecha prevista para su boda, acudiera a un bar de Madrid para pagar los gastos de la celebración de su despedida de soltero.

Inspectores de la comisaría madrileña de Fuenlabrada se han hecho cargo del caso después de la denuncia presentada por la familia, que además ha contratado los servicios de un detective privado y ha acudido a varios videntes que pudieran obtener alguna pista sobre la desaparición del joven.

La novia del desaparecido, Francisca Rodríguez, relató que el pasado día 18 de junio Amador, que regentaba una pescadería en Madrid con su hermano, salió de casa por la mañana para que repararan su furgoneta en un taller y, tras comprarse una camisa, fue a comer a casa de su abuelo, con el que vivía en la calle Hermanas Alonso Barceló, en el barrio de Carabanchel. Después de dormir un rato la siesta, Amador salió de nuevo de casa para dirigirse al bar en el que la noche anterior había celebrado con sus amigos su despedida de soltero, donde pagó los gastos del convite.

Acto seguido, sobre las ocho y media de la tarde, acudió a otro bar próximo a su casa, a cuyos camareros explicó antes de despedirse que iba a buscar a su novia. Sin embargo, el joven no fue a casa de Francisca ni regresó a su domicilio. Desde entonces, ni su familia ni su novia han tenido noticia alguna sobre el paradero de Amador Pastor.

Al día siguiente la Guardia Civil descubrió en un barranco de la sierra de Navacerrada la furgoneta del joven, con las llaves de contacto puestas y sin signos de violencia que hicieran pensar en un posible robo o accidente mortal.

Francisca Rodríguez señaló que la desaparición de su novio es muy extraña: «Hemos pensado en un montón de hipótesis sobre su desaparición —agregó—, pero ninguna nos cuadra».

«Si él no hubiera querido casarse, no habría desaparecido sin decir nada a su familia, siempre estaba preocupado por sus padres, que viven

en un pueblo de León, y procuraba que sus padres no se preocuparan por él», explica Francisca.

«Además —señala— no teníamos ninguna presión para casarnos; llevábamos tres años saliendo juntos y decidimos casarnos en septiembre del año pasado; él tuvo tiempo de echarse para atrás». «Estuvimos juntos el día antes de que desapareciera. Hablamos de dónde íbamos a pasar los fines de semana y del futuro. El estaba bien, es un chico introvertido, pero no tenía problemas aquí».

Fuentes de la comisaría de Fuenlabrada señalaron que, aunque el caso sigue abierto, las investigaciones están paralizadas porque no se encuentra ninguna pista sobre el paradero del joven: «Ni siquiera puede saberse si él ha dejado todo libremente o le ha pasado algo grave».

La desesperación de la familia de Amador la ha llevado a consultar a varios videntes que pudieran aportar algún dato sobre su paradero, entre ellos al conocido adivinador Raphael, quien indicó a la familia que «veía» al joven muerto. Otros adivinadores han intuido otras hipótesis, como que le «veían» como si ahora Amador fuera otra persona distinta por la influencia de alguna secta religiosa. «Cada uno dice una cosa distinta», señala María Rosa, tía de Amador.

**Los Santos de la Humosa
Casa El Santo
Increíble menú familiar**

**PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de cerdo o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16



«Son más que unas fiestas de distrito», dijo Garrido Lestache, presidente de la delegación

Las fiestas de los Santos niños son las auténticas fiestas patronales de Alcalá

Cuando se habla de fiestas populares de distrito es necesario considerar la particularidad de las del distrito I. En Alcalá ha sido siempre tradicional la verbena de los Santos Niños, conmemorando precisamente la festividad de los Santos patronos de Alcalá, San Justo y San Pastor. Aquellas verbenas que se celebraban en torno a la plaza que lleva el nombre de los niños martirizados por abrazar la fe del cristianismo, que desde entonces cuentan con la advocación de los alcalaínos, fueron el aperitivo ideal para las ferias de San Bartolomé, celebradas dos semanas después. Aquellas verbenas fueron cayendo en el olvido por las disponibilidades urbanísticas de la ciudad. Se acometieron obras en la calle Cardinal Sandoval, junto a la muralla de Alcalá, emplazamiento del recinto ferial, y una vez arreglada la zona no se podía volver a instalar allí las atracciones feriales. Fue aquello un mazazo para la celebración de los Santos Niños.

El que las fiestas de los Santos Niños, que junto a las del Val deberían ser las más importantes de la ciudad, no cayeran en el olvido iba a empezar a depender de la delegación del distrito I. Aprovechando el tirón que por entonces tenían las fiestas populares de los distritos se pensó en la delegación del número I como salvadora del espíritu de la celebración. A partir de ese momento las fiestas de los patronos tomaban carácter de fiestas del distrito número 1 con la particularidad de no disponer de un recinto ferial.

Ese ha sido según muchos uno de los mayores problemas: no disponer de un espacio más grande que el de la plaza de los Santos Niños. Quizá eso debiera de haber servido para plantear unos esquemas distintos para la celebración de las fiestas. Pero el problema también viene dado por las fechas en que se celebran, con mucha gente de vacaciones. Tampoco el calor ayuda puesto que cualquier actividad hay que plantearla una vez que el sol se



ha puesto, y aun así hace calor.

Para Garrido Lestache «el objetivo es que los ciudadanos alcalaínos disfruten con las fiestas y que éstas se puedan potenciar al máximo». Pero no podía dejar de olvidar la problemática anteriormente expuesta, como es el calor y la época vacacional en la que nos movemos. Sin embargo, el presidente de la delegación

municipal del distrito no es ajeno a la polémica de la celebración de fiestas de distrito: «Ha habido alguno que ha dejado de organizarlas, pero hay una cosa clara: si yo dejo de organizar estas fiestas, la gente se me echa encima».

Desde que, como presidente de la delegación del distrito I, este concejal se hiciera cargo de

la organización de las fiestas de los Santos Niños, Garrido ha querido imprimirlas en un carácter especial, unas señas de identidad propias. Sus fiestas se pretenden centrar en los niños. La participación de éstos es muy importante en los actos destinados a ellos. Este año, según recuerda el concejal, habrá regalos para todos los niños en la plaza de los Santos Niños, concretamente el sábado día 4 de agosto, de 12 a 14 horas.

El interés por los niños ha hecho a Garrido plantear la figura de un pregonero infantil que acompañaba al pregonero adulto. Así ha ocurrido en los dos últimos años pero esta edición servirá para volver a la fórmula tradicional, «más que nada porque no he encontrado ningún niño que quiera hacer un pregón». Sin embargo, Garrido cuenta para pregonar sus fiestas con alguien muy relacionado con los niños. En efecto, el pregonero Eduardo Holgado es pediatra, o sea, médico de niños.

Para finalizar, valgan las palabras de Luis Garrido Lestache: «Deseo que todos lo pasen estupidamente y que se porten como todos los años. Además de que todo salga bien mi deseo es que el orden caracterice estas fiestas».

Las fotos de esta página corresponden a la procesión del año pasado, en el que los actos religiosos estuvieron bastante más animados que los de sus fiestas profanas asociadas.

Y ahora, si lo desea, vuelva la página y vea cuáles son los actos programados para las fiestas de los Santos Niños este año.

CODISAN

SERVICIO DE CONTENEDORES

- Contenedores
- Recogida de escombros y residuos industriales
- * Servicios arena y aridos

PRESUPUESTOS SOBRE LIMPIEZA DE SOTANOS Y LOCALES

Telfs.: 882 32 77 - 882 32 16

C/. Andrea Doria, 13 - ALCALA DE HENARES



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- **INSTALACIONES ELECTRICAS.**
- **AIRE ACONDICIONADO.**
- **CALEFACCION.**

Aprovechese de la ventaja de la energía nocturna - Ahorro 60%



GOYMAR

ESCUELA PROFESIONAL DE TECNICAS INDUSTRIALES DE LA

PATRONISTA CONFECCION DISEÑADOR INDUSTRIAL MODELISTA

C/. San Diego, 15-2º C Teléf. 888 63 38
ALCALA DE HENARES

Para empresas

SERVICIO DE SECRETARIAS, MECANOGRAFAS...

Suplencias, etc.

SERIME

C/. Mayor, 28 - 1º

S.A. Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares

**PRUEBAS ALERGICAS - ACUPUNTURA
LASERTERAPIA - LUMBAGOS - CIATICAS
ARTROSIS - DESARREGLOS DE LA MUJER**

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39



Programa para las fiestas de los Santos Niños

Días 3, 4 y 5 de agosto:

Solemne triduo en la Santa Iglesia Magistral a las 20 horas.

VIERNES, 3 DE AGOSTO

20'00 h.: Salva de cohetes.

20'30 h.: Gigantes y cabezudos acompañados por charanga.

21'00 h.: Pregón fiesta y presentación Madrina.

22'00 h.: Actuación de la Orquesta Virgen de la Pera.

22'30 h.: Actuación de la orquesta Los Lobos.

SABADO, 4 DE AGOSTO

11'00 h.: Desfile de Gigantes y Cabezudos acompañados de charanga por las calles del distrito.

12'00 h.: Gran chocolatada y entrega de regalos a los niños.

21'00 h.: Actuación de la banda de música Virgen de la Pera.

22'30 h.: Actuación de la orquesta Los Lobos y Charo de Alcalá.

DOMINGO, 5 DE AGOSTO

11'00 h.: Charanga y Cabezudos por las calles del distrito.

12'00 h.: Regalos a los niños y padres.

07'00 h.: Baile en el Club Juvenil Cisneros a la 3ª Edad, amenizado por la banda de música Virgen de la Pera. Incluida invitación.

22'30 h.: Actuación de orquesta en la plaza de los Santos Niños y Charo de Alcalá.

LUNES 6 DE AGOSTO

11'00 h.: Charanga y Cabezudos por las calles del distrito.

19'00 h.: Misa en la Santa Iglesia Magistral con la presencia de las autoridades locales. A continuación ofrenda en la Cripta de los Santos Niños y procesión con las imágenes de los Santos Niños con el recorrido habitual.

22'30 h.: Baile amenizado por la orquesta Los Lobos y Charo de Alcalá.

Los días 6, 7, 8 y 10 tendrá lugar una carrera ciclista al Corredor del Henares con salida y llegada a Alcalá por pueblos de Alcalá y Guadalajara.

Y esto es todo lo que se prepara para celebrar las fiestas de los patronos tutelares de Alcalá, que de paso son también las señaladas especialmente para el distrito I.

«En este mes de julio cumpla 16 años de residencia en Alcalá»

Eduardo Holgado, pregonero de las fiestas de los Santos Niños

El polifacético artista y pediatra Eduardo Holgado será el pregonero de las fiestas de los Santos Niños, que se celebrarán en torno a la festividad de los patronos de Alcalá, el día 6 de agosto. Estas fiestas patronales de Alcalá se han convertido en los últimos años en las fiestas del distrito I, si bien nadie olvida que los Santos Niños son los patronos de Alcalá; además el día 6 de agosto es la fiesta local en la ciudad complutense.



El presidente de la delegación municipal del distrito, el concejal Luis Garrido Lestache pensó en Eduardo Holgado como el pregonero ideal para la celebración: «Estoy muy satisfecho, ya lo creo que sí; este es un honor y máxime cuando en este mes de julio cumpla dieciséis años de residencia en Alcalá. Una mañana hace varios días, el concejal Garrido Lestache me llamó por teléfono y me ofreció este momento; le estoy muy agradecido por esta deferencia. Es un orgullo el poder decir que le has comunicado a tus conciudadanos el hecho de que un año más se celebrarán las fiestas de los patronos».

Para Holgado lo primordial de estas fiestas es el hecho de que sean patronales de toda la ciudad, aunque se consideran también las fiestas del distrito I: «Para mí, lo más importante es que son fiestas patronales por encima de la festividad del distrito I».

Si Alcalá le gusta a Eduardo Holgado, el casco antiguo o el distrito número 1 le parecen una preciosidad: «Me parece una zona muy digna de conservar. Sin embargo, en parte yo le hubiera dado un aire de arreglo y de ambientación distinto al que se ha dado; hay buenas intenciones por una parte pues se está intentando ponerlo bien, darle un remozado y conservarlo, pero por otra parte se ha dado una gran permisibilidad y se está permitiendo que se destruya un poco. A mí esto me da cierta pena porque me parece preciosísimo. No

en vano digo esto porque yo soy nacido y criado en Salamanca, una de las pocas ciudades de España de las cuales podemos presumir por lo bien conservada que está en todo su casco antiguo».

Esto no quería que se tomase como una censura a las autoridades municipales, «que están poniendo buenas intenciones pero creo que a lo mejor han enfocado esta cuestión un poco mal. En algunas calles en torno, sobre todo, a los Santos Niños se ha degenerado algo la cuestión; eso me da mucha pena».

«Es bonito tener raíces»

Al preguntarle por la festividad de los Santos Niños en sí misma, Holgado respondió que lo más importante y así lo hará constar en el pregón, es el hecho de que la gente tenga raíces. «A mí me parece importantísimo y muy bello que la gente conserve las raíces y que no las pierdan porque eso significa que la ciudad tiene historia, o al menos que se manifiesta a través de las raíces. Además suponen móviles de unión y posibilidad de realizar fiestas, entendidas éstas como móviles de convivencia. Los Santos Niños están ahí, crearon una página importante de la historia de la ciudad complutense. Se les considera patronos o figuras insignes de la historia antigua de Alcalá».

Curiosamente uno de los primeros recuerdos de Eduardo Holgado en Alcalá, hace ahora dieciséis años se sitúa en unas fiestas de los Santos Niños. «Conservo en la memoria con agrado la primera festividad de los Santos Niños que tuve oportunidad de presenciar al poco tiempo de llegar a Alcalá. Recuerdo que una señorita que trabajaba conmigo en el ambulatorio de Carmen Calzado me llevó una tarde a la verbena de los Santos Niños».

Por esta razón su satisfacción es mayor por los recuerdos que entraña, en definitiva por ser uno de los primeros recuerdos que guarda de su llegada a Alcalá: «Evidentemente me hace mucha más ilusión que sea pregonero en los Santos Niños que lo sea

en cualquier otro distrito, sin desmerecer a nadie».

En cualquier caso es toda una incógnita el pregón que puede realizar Holgado debido a su carácter artístico y polifacético. ¿Bailará sevillanas junto a esa artista que tendrá por compañera en el escenario de la plaza de los Santos Niños como dama del distrito I y que se llama Paloma de Pedro?, ¿cantará?, ¿lucirá algún modelo especial? Lo que sí está claro es que seguro que Holgado nos sorprenderá como él acostumbra, con esa sorpresa grata tan propia de él. Porque hablando de sorpresas ahí están todos los proyectos que tiene entre las manos y que uno a uno nos fue detallando.

«Aparte de mi trabajo médico que es diario y muy cotidiano, después está la música, con la que estoy haciendo cosas cada vez más importantes. En breve partiré a Montevideo (Uruguay) donde hará dos actos muy importantes en temporada nacional de lírica del país sudamericano. En Montevideo, Holgado cantará con Silvia Sass, la primera soprano de la ópera de Munch y con otras primeras figuras de la operística mundial.

Cuando regrese de Uruguay y formando parte del dúo Salzburg participará en otoños culturales en compañía del prestigioso tenor Pedro Lavirgen. En noviembre parte a Lisboa para hacer varios actos operísticos en el Teatro San Carlo para después abrir el 5 de diciembre el segundo centenario de la muerte de Mozart con una actuación en la sala de Caja de Madrid en la plaza de Cataluña de Barcelona.

A esto se añade su interés por la tauromaquia, que lejos de interés ya se ha convertido en una pasión. No sería de extrañar que Eduardo Holgado nos sorprendiera toreando cualquier día y emulando a su paisano y amigo Santiago Martín «El Viti». Por el momento se queda en algo no menos importante pues ha realizado un curso de cirugía taurina y se encuentra a disposición del doctor Antonio Crespo, médico de la plaza de toros de Alcalá. Continuará con este curso que tiene carácter de máster y su



deseo es de hacerse con la ayuda de una plaza de primera categoría y de alguna plaza de segunda.

Apenas le queda tiempo para nada pero sí continúa con su actividad como modelo. «Trabajo en exclusiva con una agencia de Madrid pero lo hago de una manera esporádica aunque no por ello exentas de importación puesto que incluso estuve en Italia haciendo un catálogo de punto para caballero».

Este es Eduardo Holgado. Va a ser el pregonero de las fiestas de los Santos Niños y esperamos que nos sorprenda. Desea que se fomente sobre todo la convivencia en estas fiestas. «Son de todos y absolutamente para todos». Y no quiso dejar en el tintero que va a tener el placer de acompañar en su toma de posesión como dama del distrito a Paloma de Pedro, «que es muy amiga mía y es encantadora. Dentro de unos años será una famosa bailarina y se podrá decir que a Paloma de Pedro la tuvimos como dama».



Paloma de Pedro, bailarina de danza española, es la Dama del Distrito I y de las fiestas de los Santos Niños, que estará presente en el pregón y demás actos festivos.



Los cantautores llenaron el teatro y agradaron



Enriqueta Carballeira aburrió en «Madame Bovary soy yo»

Concluyó la temporada en el Teatro Salón Cervantes El público alcalaíno va contando con el teatro si lo que le ofrecen le merece garantías

La tercera muestra de teatro de Alcalá ha servido para poner el colofón a una temporada que se ha caracterizado por la consolidación de una programación heterogénea en el Teatro Salón Cervantes. Partiendo de la base de la heterogeneidad, no sólo en la diversidad de géneros teatrales sino también en el tipo de espectáculos, la programación es acertada. Ello parece ser corroborado por un mayor interés del público en aceptar la oferta cultural existente; después de la media temporada inicial en la que se registraron espectáculos con tan sólo un pequeño puñado de espectadores, esta tendencia ha ido disminuyendo durante la temporada recién finalizada. No tenemos aún cifras de asistencia pero suponemos que éstas superan las del pasado año, o lo que es lo mismo, a las cifras de la primera media temporada.

En el Teatro Salón Cervantes ha aparecido una población habitual, asidua al teatro; esto era de esperar y sólo cabe que este tipo de población vaya en aumento pues esto redundará en que los espectáculos tengan mayor calidad y que el teatro se convierta en un hábito.

Pero lo que quizá se ha echado de menos esta temporada ha sido la presencia de público infantil presenciando espectáculos. En cambio, jubilados y pensionistas suelen ser agraciados con invitacio-

nes cuando éstas son repartidas; ha ocurrido con la muestra de teatro, recientemente finalizada, y es positivo. El problema es que a la población de jubilados y pensionistas, por regla general, les gusta un determinado género teatral como puede ser la comedia a la española y la revista. Están en su derecho de tener en el Cervantes lo que a ellos les gusta pero que en otros determinados géneros que no son de su agrado manifiestamente sean otro tipo de personas las agraciadas con las

invitaciones. Faltan niños en el teatro; a la población infantil hay que llevarla como sea a ver espectáculos que no necesariamente tienen por qué ser infantiles. Hay que crear afición entre ellos y educarles teatralmente. Otra cosa es que es una población susceptible de alborotarse en la sala; pues bien, mantengamos un orden esencial y a aguantar todo lo demás porque al que algo quiere algo le cuesta; es primordial que en el teatro se haga afición entre los más jóvenes.

En cuanto a los espectáculos que han formado parte de la programación, se destacan diversas cuestiones. El lleno está asegurado cuando en el cartel aparece una figura actoral de renombre, y más si el espectáculo que ofrece es una comedia. Después está la profesionalidad de esa primera figura que bien puede estar continuamente sobre las tablas o bien puede brillar por su ausencia. Este tipo de espectáculos son muy bien acogidos aunque en lo económico son bastante más caros. Recordamos con especial cariño el trabajo realizado por dos grandes damas de la escena española como son María Isbert y Aurora Redondo en «Maribel y la extraña familia» de Mihura. Fue uno de los mayores éxitos de la temporada. En ese sentido, también cabe hablar del éxito de «Por los pelos», una obra claramente comercial que llenó cuando se corrió la voz de lo divertida que era con Joaquín Kremel como cabecera de cartel. Otro éxito fue el logrado por las hermanas Gutiérrez Caba.

Por otra parte se han podido ver una serie de obras que con una incuestionable calidad no han tenido el gancho



«Valle x 3» fue uno de los mejores espectáculos de la temporada.



El «Don Juan Tenorio» constituyó el mayor fracaso



«Por los pelos» fue una de las comedias que hizo reír con más ganas al público complutense.



Juan Diego no gustó en la interpretación que nos hizo de «El placer que nos destierra».

de las anteriormente señaladas por no encontrarse en sus repartos actores o actrices de renombre. Dos espectáculos merecerían la nota de sobresaliente con matrícula de honor. Honestamente han sido los mejores de la temporada a juicio de este crítico: «La hora de los locos» del Teatro Negro Panoptikum de Praga y «Vale x 3» del Centro Dramático Andaluz.

Una agradable sorpresa por su calidad fue «La posada del arenal», una fresca comedia al estilo clásico hecha por el teatro contemporáneo y que en su posterior aparición en Madrid tuvo muy buenas críticas.

Sin embargo no terminaron de cuajar otros espectáculos que sobre el papel y sobre todo, por tener cabeceras de cartel en su reparto, se esperaba más de ellos. Fue el caso de la tediosa obra interpretada por Silvia Munt, «La nieta del sol» o el monólogo de Enriqueta Carballeira en «Madame Bovary soy yo». En este paquete se podría incluir el estreno en Alcalá de la compañía Noctámbulos de «El placer que nos destierra», basada en la obra de César Vallejo y con un decepcionante Juan Diego en el reparto.

En cuanto a las mayores decepciones nos tenemos que ir fuera del Teatro Salón Cervantes para hablar del fracaso del Don Juan Tenorio dirigido por el polémico Angel Facio. Otro de los fracasos fue el de la primera producción de la Fundación Colegio del Rey en el Teatro Salón Cervantes: «El Marinero», basado en textos de Pessoa. Hubo división de opiniones pero en Alcalá predominaron las negativas. El espectáculo ha salido fuera de la ciudad complutense y se está representando en San Lucar de Barra-



Aurora Redondo y María Isbert, juntas en uno de los mayores éxitos de la temporada: «Maribel y la extraña familia».

meda y en Oporto, pero también sabemos que la obra ha sufrido algunos retoques.

Ha habido otras obras que han presentado más cuestiones negativas que positivas pero no tienen una significa-

ción tan grande como las anteriormente citadas. En cualquier caso, éxitos y fracasos han estado ahí porque tienen que estar. El público también tiene que mentalizarse para ver espectáculos que no le gus-

ten, para saber discernir si una obra le gusta o no y sobre todo, si tiene calidad o no la tiene.

Otro de los éxitos que recordamos especialmente fue el del monólogo que sobre el Lazarillo de Tormes realizó el impresionante actor Rafael Álvarez «El Brujo».

Por lo demás cabe destacar, al margen de representaciones teatrales, el éxito de los cantautores, que triunfaron con rotundidad, el interés demostrado por Alcalá a la ópera y a la zarzuela y algunos espectáculos aislados como la Ópera de Pekín.

En cambio pasó desapercibido el internacionalismo del Teatro Salón Cervantes, con representaciones en árabe de «La Casa de Bernarda Alba» y con «La nieve que está cerca», obra representada en ruso por una compañía soviética.



Al ministro Fernández Ordóñez le gustó «El marinero», pero no le gustó al público de Alcalá.

La gestión cultural en la década de los noventa

En unos años se celebrarán en España algunos de los más importantes acontecimientos culturales del momento: Expo 92 y 5º Centenario en Sevilla, la Olimpiada Cultural en Barcelona, la capitalidad cultural europea en Madrid, Sefarad 92 en Toledo y Al-Andalus en Granada. Además el ambiente se completa con la proliferación de Fundaciones e Instituciones Culturales, la legislación favorable al desarrollo de actividades de este tipo, los beneficios fiscales por ejemplo con la próxima Ley de Mecenazgo, etc...

Sin embargo, ante ese despliegue «ficticio» de medios materiales y legales para la consecución de un óptimo nivel cultural en España, la realidad se encuentra ante un grave defecto de medios humanos. En efecto, no existe en nuestro país formación específica para los responsables y especialistas en gestión cultural. Tradicionalmente la cultura se está dejando en manos de animadores socioculturales cuya función es distinta.

Esa formación, en diferentes países europeos, dada su importancia, ha adquirido el rango de universitaria. Por ello la Universidad de Alcalá intenta, en alguna medida, paliar estas defi-

ciencias, mediante la celebración, desde el 23 de julio hasta el 27, y en Sigüenza, del Curso de Verano que lleva el nombre de «La Gestión Cultural en la década de los noventa: una perspectiva europea».

Este curso, bajo la dirección de Osca I. Ayala y Jesús Cañete, cuenta con el apoyo, además, del Ministerio de Cultura y el Centro de Recursos y Actividades Culturales de la Diputación de Barcelona, lo que da una muestra de su relevancia. De hecho, a él asisten algunos de los mejores especialistas no sólo de España, sino de toda la Comunidad Europea, para entablar un debate con los más representativos ges-

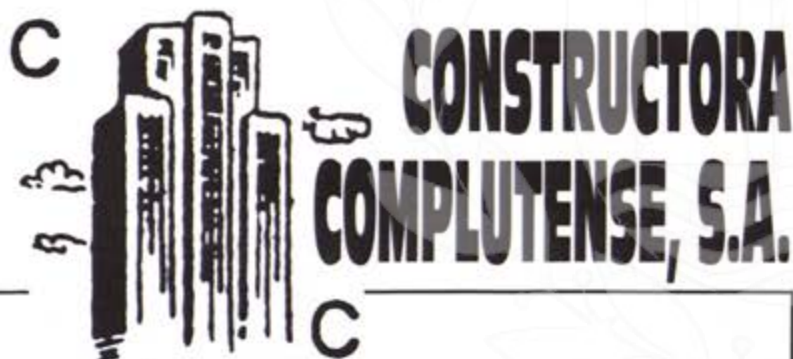
tores prácticos de España. Tal es el caso, entre estos últimos, de Enrique Baquedano (director de la Fundación Mapfre Vida), José Miguel Fernández (director de programas de la Fundación Antonio Machado), Angel González Villamayor (director de la Fundación Colegio del Rey), etc...

Junto a ellos, como decíamos, están los grandes teóricos europeos en este campo: Daniel Begard (responsable del Proyecto Archymed de Francia), Giorgio Bersano (director del Observatorio Cultural de la Lombardía), Michel Simonot (de Anfiac, que ha formado a los mejores gestores culturales de

Europa), Lluís Bonet i Agustí (Director del Máster en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona) o Eduard Miralles (del CERC).

Otros muchos campos de la gestión cultural en España están representados en este curso; tal es el caso de la presencia de Javier Ruiz Sierra, el más prestigioso «freelance» de la cultura española, casi con toda seguridad: CEPAS (escuelas públicas de formación), los vicerrectores de Extensión de las universidades de Sevilla, La Laguna y Alcalá de Henares (Rafael Porlán, Antonio Álvarez y Carlos Alvar), Jesús Sainz (miembro de la Gestora de la Asociación de Técnicos en Gestión Cultural del Estado Español), Francisco Cánovas (asesor técnico del Ministerio de Cultura y experto en Mecenazgo Cultural), etc.

En definitiva, una completa visión de este tema, que cada día va adquiriendo más importancia, será la mostrada esta semana en Sigüenza.



**CONSTRUCTORA
COMPLUTENSE, S.A.**

NECESITA

**OFICIALES
LADRILLEROS**

OFRECEMOS LOS MEJORES SUELDOS

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A.
Telf.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47 - ALCALA DE HENARES

**SE VENDEN
PLAZAS DE GARAJE**
C/. Luis de Medina (Pryconsa)



Precio interesante (Facilidades de pago)

Información:

IMOBILIARIA



- Garaje en funcionamiento
- Puerta de acceso con mando a distancia

Avda. Guadalajara, 3
Teléf.: 888 87 44 - 880 25 12
ALCALA DE HENARES



Campamento de Peñahora 1990 Los chavales aprenden a desenvolverse en el campo y a amar la naturaleza

El pasado miércoles día 11 de julio, el concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo, el concejal representante de IU en la delegación de Deportes, Andrés Casquete, y el director gerente de la Ciudad Deportiva Municipal, Eduardo Barrera, visitaron las instalaciones de Peñahora y compartieron el día con los niños del primer turno.

Durante este año son dos turnos de niños alcalaínos los que se realizan en Peñahora en unas instalaciones que el ayuntamiento de Alcalá tiene en Humanes junto al río Sorbe. Teniendo en cuenta que hay cuarenta niños por turno, serán ochenta los que disfruten de este campamento. El ayuntamiento de Alcalá subvenciona la estancia de cada niño con 4.500 pesetas, teniendo que pagar cada uno 18.500 por los quince días de duración.

Otra vez los niños y niñas de Alcalá se integran en el paisaje de las riberas del río Sorbe. Como cada año, un grupo de la juventud alcalaína se cita por aquellos pagos aprendiendo a convivir, a saborear nuevas experiencias, a conocer nuevos amigos, o incluso a reencontrarse con los de otros años, pues son muchos los que repiten.

Quince de estos jóvenes forman un pequeño grupo de experiencias al aire libre. Nuevas experiencias: sudar por parajes insólitos, contemplar cielos estrellados en la callada noche del bosquecillo, jugar en las limpias



aguas de un río de montaña lleno de historia, vivaquear, montar campamento, acarrerar leña, jugar, discutir... dormir sin la compañía de la televisión, sin la mullida cama, sin las paredes ni las puertas, sin la familia de cada día, pero ¡eso sí!... dormir profundamente.

Y es que estos jóvenes se saben bien acompañados por su «nueva y fugaz familia», los componentes del grupo, los monitores, y la naturaleza que nunca es

hostil y que de forma gratificante les da cobijo para que así aprendan a respetarla y amarla. Tal vez cuando sean mayores exigirán más de la sociedad hacia esa naturaleza que van descubriendo.

El campamento, visto por los chicos

Por su parte, los chicos, muy ilusionados con su campamento, han hecho el siguiente reportaje.

«Es un campamento de las afueras de Guadalajara donde la gente se lo pasa muy bien. Divertido, según los niños, y con muchos recursos para que éstos se diviertan. Limpio y muy bien organizado donde los niños aprenden a ser responsables. Se puede elegir una de estas dos facetas: Aire Libre o Recreativo.

Aire Libre es para los niños de 13 años hasta 16 años. Aquí estos niños van a vivir en la naturaleza y aprender a respetarla. Hacen varias acampadas a distintos lugares en donde los niños ejercitan sus piernas andando durante varios kilómetros.

La otra opción es Recreativo, donde se pueden apuntar los niños menores de 13 años. Estos hacen talleres de diferentes manualidades, deportivas, culturales e imaginativas además de otras atracciones infantiles.

El campamento se encuentra situado cerca del río Sorbe. En sus laterales tiene unos bonitos paisajes en los que resaltan algunos cerros próximos al campamento.

En definitiva, es un lugar donde a los niños les gustaría convivir con otros de la misma edad».

Este breve y expresivo reportaje es obra de Pilar Garzón Becerra, Sonia Bris Morcillo, Fernando Monagrega Alaminos, Jaime Aamaro Soteras y Jesús del Olmo Soteras, si no nos confundimos al transcribir alguno de los apellidos, lo que podría ocurrirnos ya que vienen escritos a mano.

CARPINTERIA

HIGUERAS, S.A.

EBANISTERIA

Fabricación de muebles a medida y reformas en general

Se complace en informar a sus distinguidos clientes y público en general
nuestro traslado de talleres y oficinas a:

CENTRO DE EMPRESAS

Ctra. de Daganzo, Km. 2'300 - Nave D-1

Telfs.: 882 91 79 - 889 19 71 - ALCALA DE HENARES

Donde esperamos gustosamente su llamada o su visita.

Renault Presenta

La Leyenda Americana.



Este es el verdadero lujo del Jeep Americano.

Motor de 3.988 cm³. 6 Cilindros, 178 CV. Inyección multipuntos. 170 kms./h. Tracción a las 4 ruedas con reductora y bloqueo diferencial, mediante caja de transferencia.

Sólida suspensión con el más alto confort. Tapicería de cuero. Asientos regulables eléctricamente. Aire acondicionado. Cristales tintados. Elevalunas y espejos retrovisores exteriores eléctricos. Llantas de aluminio doradas.

Regulador de velocidad. 4 puertas más portón trasero. Cierre centralizado con mando a distancia.

Descubra el Jeep Cherokee. Y entre en la Leyenda Americana.

Jeep
Cherokee
Limited

Los Demás No Son Jeep.

Véalo en:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15

Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

Centro Comercial El Val - Tlf. 888 19 99



Distribuido por Renault
Más de 1.950 instalaciones a su servicio
RENAULT recomienda lubricantes **elf**



Modesto Quijada buscó las pinturas durante cuatro días en el vertedero de basuras

Los obreros tiraron a la basura los lienzos del techo del Teatro Cervantes, obra del pintor alcalaíno Félix Yuste

«Esta historia es insólita, kafkiana», dijo Quijada

Doce piezas de un lienzo de 38 metros cuadrados que data de 1915 desaparecieron el martes de la semana pasada del Taller Escuela de Restauración del ayuntamiento de Alcalá, informó el concejal de Cultura, Modesto Quijada. Estas piezas se encontraban desde hace un par de años en el Taller Escuela de Restauración, en el antiguo convento de la Madre de Dios. Los lienzos fueron rescatados del «pequeño teatro» de Alcalá de Henares hace dos años y desde entonces se encontraban en dicho taller protegidos con tela acartonada. Según Modesto Quijada, el pasado martes, unos obreros que efectuaban obras en el antiguo convento, por error, tiraron los lienzos a un contenedor que fue a parar al vertedero municipal, sin percatarse del valor histórico de los mismos. El ayuntamiento de Alcalá ha procedido durante los últimos tres días a la búsqueda de las obras de arte, del pintor alcalaíno Yuste, sin que hasta el momento hayan podido hallarse en los residuos del vertedero.

De insólita, de kafkiana e incluso de hecho grotesco, calificó el concejal de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, el socialista Modesto Quijada, la pérdida de las pinturas en lienzo que adornaban el teatro Cervantes que son obra del pintor alcalaíno Félix Yuste. El ayuntamiento de Alcalá ha puesto una demanda por negligencia contra la empresa constructora responsable de esta pérdida. Mientras, el propio concejal de Cultura, acompañado del responsable del Taller Escuela de Restauración de Alcalá, José Luis Mateo, y de los obreros de la empresa responsable de la pérdida, rastrearon el vertedero municipal durante cuatro días a la búsqueda del menor rastro de los lienzos, obteniendo un resultado infructuoso. A estas alturas ya se piensa realizar una reproducción fiel de los lienzos, un total de cuarenta metros cuadrados decorados y divididos en nueve piezas de desigual tamaño, con juntas de solape y con dos triángulos que se encontraron en otro lugar, no colocados en el techo del teatro pequeño.

«No hay calificativos para definir este hecho», declaró con lamento Modesto Quijada que matizó que se trataba de un atentado contra el patrimonio histórico-artístico de la ciudad. Lo de menos para él era la incomodidad y el esfuerzo de largas horas rebuscando en el vertedero municipal, con una temperatura que sobrepasaba los cuarenta grados, —de hecho un obrero sufrió una insolación— y unas condiciones penosas. Lo peor es que los lienzos de Yuste han desaparecido por una irresponsabilidad. «Ni siquiera se puede hablar de falta de medidas de seguridad, que existen, porque no se ha tratado de un robo. Ni siquiera los alum-

nos del taller escuela de restauración subían a las dependencias donde se encontraban depositados los lienzos porque no tenían razón para subir y porque la mayoría desconocía que allí se encontraran».

La peculiar historia de los lienzos se inicia en 1987, cuando se van a acometer obras de restauración en el teatro pequeño, para consolidar sus estructuras. Por aquel entonces se procede a desprender del techo los lienzos y realizar en ellos un tratamiento de protección para que los mohos que presentan no fueran a más. Los lienzos quedaron depositados en el Colegio del Rey, sede de la Fundación Cultural del mismo nombre, a la espera de llevarse a cabo una completa restauración de los mismos.

A finales de 1988 los lienzos fueron trasladados al antiguo convento de la Madre de Dios, situado en la calle San Bernardo y sede del Taller Escuela de Restauración. Las obras en el Colegio del Rey motivaron el traslado.

Para el depósito de las pinturas se eligió una estancia en la planta superior del convento; precisaba aire corriente para preservarlas de nuevos mohos. Por esa razón la estancia quedó abierta, es decir, que no se cerraba con llave. Según Quijada y los responsables del taller escuela, casi nadie sabía de la estancia de las pinturas en aquellas dependencias. Los lienzos fueron depositados en el suelo, encima de papeles y cubiertos con mallas y papeles.

La historia continúa la semana pasada. La comunidad de Madrid aprueba la financiación de obras en el convento de la Madre de Dios, tendientes a remodelar una crujía para consolidar las arcadas deterioradas. Estas obras se realizan en

un punto muy alejado de donde se encontraban los lienzos. Fueron adjudicadas a la empresa Contractor, la cual desplazó al lugar a cuatro obreros y un encargado.

El lunes día 15 de julio comenzaron las obras; los obreros buscaron una estancia para dejar su ropa y otros enseres, como herramientas y material. Según el testimonio de Quijada, llegaron a la estancia donde permanecían los lienzos y como quiera que era una de las que mejor estado presentaba decidieron quedarse allí aunque las obras estuvieran lejos de allí.

Los lienzos fueron confundidos con cartones viejos pues no olvidemos que estaban cubiertos por papeles y mallas y fueron retirados para que pudieran disponer de la estancia como de ropero y vestuario. «Un obrero me confesó que aquellos «cartones» se doblaban muy mal; como pudieron lograron doblarlos y echarlos en un contenedor sobre el que echaron tierra y una vieja puerta para que no se desdoblaran».

Ese lunes ocho contenedores salieron de allí en dirección al vertedero. El miércoles día 18 de julio, Modesto Quijada y José Luis Mateo fueron a ver las evoluciones de la obra. Se sorprendieron cómo había quedado el patio del que fueron retiradas muchas cosas, que no tenían un valor aparente pero que allí permanecían durante algún tiempo. Fueron a ver los lienzos pero ya no los encontraron. Tras hablar con los operarios todos juntos hicieron una visita al vertedero, en el que permanecieron hasta el sábado, resultando infructuosa la búsqueda.

«El personal del vertedero ya nos dijo que aquello era como buscar una aguja en un pajar»,



explicó Quijada que recordó alguna anécdota que escuchó de boca de algún trabajador del vertedero como la de aquel americano que había tirado una chaqueta a la basura y después descubrió que llevaba en uno de sus bolsillos cincuenta mil dólares. El americano se quedó sin su preciada chaqueta.

En las obras de rastreo intervinieron tres palas excavadoras que levantaron todo el escombros y la basura en un área en la que vertieron los camiones en los días en que los lienzos llegaron al vertedero. No se buscaba los lienzos enteros ya que se suponía que podrían encontrarse totalmente deteriorados por efectos de la máquina del vertedero. Pero cualquier pequeño trozo podría servir. Sin embargo no hubo manera, los restos de lienzo no aparecieron.

Modesto Quijada se encontraba muy afectado por la pérdida de los lienzos; llegó a decir que si su dimisión pudiera servir para encontrarlos, no dudaría en presentársela al alcalde en funciones. Eximió de cualquier responsabilidad al taller escuela y la depositó única y exclusivamente en la empresa constructora «por su irresponsabilidad porque ellos no tenían por qué pasar allí. Además, lo justo hubiera sido que preguntaran si podían tirar aquello». Anunció el concejal de Cultura que el ayuntamiento ha interpuesto una demanda judicial por negligencia, «que no va a servir para devolvernos los lienzos pero estamos en la obligación de poner esa demanda porque ha existido un atentado contra el patrimonio fruto de una irresponsabilidad». Esta demanda serviría entre otras cosas para que la empresa se hiciera cargo del costo de la búsqueda de la obra pictórica y de la posible reproducción.

ULTIMAS NAVES

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m/2
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALA.I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información
y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

CALMISAN, S.A.
CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados —

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES

MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

- * Tesis, trabajos de clase, proyectos, informes, circulares (Mailing)
- * Fotocopias.

SERIME

C/. Mayor, 28 - 1º
S.A. Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

**SERVICIO
FAX**

**Se necesitan
CALEFACTORES**
CON CONOCIMIENTO DE SOLDADURA DE 1ª, 2ª y 3ª
Para montaje y mantenimiento - Telf.: 881 73 15

Programa de televisión TVE-1

**SABADO
28
JULIO**

09'30 Los contaminados.

10'00 Sopa de gansos (Rep).

10'25 Avance Telediario.

10'30 No te lo pierdas.

Programa infantil y juvenil con música, deportes, juegos y muchas sorpresas. Incluye además el programa «Pista de Estrellas».

12'30 Viva la ciencia.

13'00 Juegos sin fronteras.

Concurso en el que participan varios países, y los concursantes han de demostrar su habilidad, fuerza y reflejos.

14'35 Bioman.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Loca academia de policía.

«La maldición».

16'05 Primera Sesión.

«Subway» (En busca de Fredy).

Dirección y guión: Luc Besson.

Intérpretes: Isabelle Adjani, Christophe Lambert, Richard Bohringer,

Jean Pierre Bacri, Michel Galabru.

Fredy, delincuente con una media de

once delitos a la semana, escapa siempre

de la policía. Fredy se oculta en

el metro, donde conoce a Helena que

le invita a su fiesta de cumpleaños.

Allí hace explotar la caja fuerte, apoderándose

de unos documentos que comprometen

al marido de Helena.

Este ordena a sus muchachos que los

recuperen al precio que sea y así se

inicia una persecución en el mundo

subterráneo del metro.

17'50 Dibujos animados.

18'10 Rockopop.

19'35 Una sola tierra.

«Basura y misterio».

20'05 Tusitala. (Nueva serie).

Intérpretes: John McEnery, Angela

Punch, McGregor, Ray Barrett, Julie

Nihill, Todd Boyce.

Desde el momento en que se conocieron

Robert Louis Stevenson y Fanny

Osbourne, supieron que nunca llegarían

a separarse, a pesar de que ella

le superaba en edad, estaba casada y

tenía dos hijos adolescentes. Con el

paso de los años, Fanny se convirtió

en el ángel guardián de su nuevo

marido, criticaba sus libros.

21'00 Telediario fin de semana.

21'30 El tiempo.

21'35 Informe Semanal.

22'35 Sábado Cine.

«¿Victor o Victoria?»

Dirección: Blake Edwards.

Intérpretes: Julie Andrews, James

Garner, Robert Preston, Lesley Ann

Warren, Alex Karras, John Rhys-

Davis, Graham Stark.

En aquellos cabarets del París de los

años treinta, que imitaban descaradamente

a sus colegas berlineses, empezaba

a abrirse camino ¿Victor o

Victoria? Indudablemente era Víctor,

un apuesto joven de muy bella

voz y de una tentadora armonía. Su

mentor es un viejo «gay», ya fuera de

servicio. Pero aparece un «duro»

americano, se dice que es un célebre

gangster, que se enamora de Víctor.

00'55 Avance Telediario.

01'00 Sábado cine.

«Cuando fuimos campeones».

Dirección y guión: Jason Miller.

Intérpretes: Bruce Dern, Stacy

Keach, Martin Sheen, Robert Mitchell, Paul Sorvino, Arthur Franz. En el veinticinco aniversario de su victoria, cuatro campeones de baloncesto y el árbitro de aquella contienda, se reúnen para recordar dicho encuentro. Surgen entonces, junto a los más gratos recuerdos, otras memorias de una rivalidad que duró toda una vida deportiva.

02'45 Un día es un día. (Rep).

04'15 Pero... ¿esto qué es? (Rep).

05'25 Hablemos de sexo. (Rep).

06'10 La otra mirada. (Rep).

07'10 Corazón. (Rep).

08'10 Rockopop. (Rep).

**DOMINGO
29
JULIO**

09'30 Concierto.

«Orquesta Sinfónica de RTVE».

10'25 Avance Telediario.

10'30 El día del Señor.

Retransmisión de la Santa Misa desde el Polideportivo Pisuerga en

Valladolid.

11'30 Pueblo de Dios.

«La vuelta a España en ochenta santuarios» (I).

12'00 Campo y Mar.

12'30 Informe semanal. (Rep).

13'30 El salero.

14'30 Los caballeros del zodiaco.

(Dibujos animados).

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Calimero.

16'05 La Comedia.

«El sueño de Hollywood».

Dirección: Robert Townsend.

Intérpretes: Robert Townsend, Anne-

Marie Johnson, Starletta Dupois,

Helen Martin, Craig R. Johnson.

Un joven de color llega a Hollywood

decidido a alcanzar el éxito. En un

mundo repleto de aspirantes al triunfo

la competencia es feroz y sólo un

golpe de fortuna puede hacerle

destacar por encima de los demás. Pero

él no está dispuesto a esperar que el

azar le coloque entre los elegidos;

prefiere fabricarse él mismo sus

propias oportunidades.

17'25 Dibujos animados.

17'55 Los cuentos de Alf.

«El bello durmiente».

18'20 Waku Waku.

Con la participación de: Mónica

Randall, Inés Sastre, Micky y Luis

Escobar.

18'50 Se ha escrito un crimen.

«La muerte se apunta un tanto».

Intérpretes: Angela Lansbury, Jerry

Orbach, Harry Sylvester.

Harry, el investigador privado

amigo de Jessica, recurre a ésta para

que invierta en un boxeador, negocio en

el que Harry, por diversas

circunstancias, se ha visto metido. Pero

el préstamo que Jessica hace a su

amigo la convierte, sin ella saberlo, en

el mánager del boxeador y responsable

de él.

20'00 El tiempo es oro.

21'00 Telediario fin de semana.

21'35 El hombre y la Tierra.

Dirección: Félix Rodríguez de la

Fuente.

«Un campamento en la Selva Virgen

venezolana».

22'05 Domingo Cine.

«Pollo al vinagre».

En la tarde de los sábados, sustituyendo a «Salvando obstáculos»

«Tusitala» narrará los últimos años de la vida de R.L. Stevenson

«Tusitala» narra los últimos años de la vida de Robert Louis Stevenson (1850-1894) en el Pacífico Sur, donde los nativos, que lo adoraban, le llamaban Tusitala, es decir, contador de historias. Filmada en Samoa, la serie tiene como principales intérpretes a John McEnery y Angela Punch McGregor.

El sábado 28 de julio, al finalizar «Salvando obstáculos», está previsto que entre en antena esta serie de seis capítulos de sesenta minutos.

Cuando Robert Louis Stevenson vio a Fanny Osbourne por primera vez quedó prendado de ella para siempre. Fanny era diez años mayor que Robert y

estaba casada y con dos hijos, por lo que familiares y amigos de ambos auguraron un desastroso romance.

Tras convivir durante algún tiempo, con el consiguiente escándalo de la sociedad de la época, la pareja decidió finalmente contraer matrimonio. Por entonces Stevenson comenzó a tener éxito con sus best sellers «La isla del tesoro», «Dr. Jekyll y Mr. Hyde» y «Aventuras de David Balfour».

La salud del escritor, siempre precaria, empeoró. Cuando los médicos le diagnosticaron un año de vida, Fanny se negó a creerlos y se marchó con su marido al Pacífico Sur en busca de un

clima propicio. Instalados en su santuario de Samoa, Fanny y Robert empezaron a involucrarse en política tomando partido por los nativos en sus confusas intenciones de autodeterminación e indisponiéndose con el cónsul británico y otras autoridades. Tras estar a punto de ser deportado, el matrimonio se encontró en medio de una salvaje guerra entre diferentes facciones de nativos.

A pesar de todo, los Stevenson vivieron cuatro años en Samoa rodeados de lujos exóticos, en una majestuosa casa diseñada por ellos mismos, con sólo los problemas provocados por los celos y el obsesivo amor de Fanny.

Un documental basado en la vida de Jung «La sabiduría de los sueños»

El lunes 30 de julio, dará comienzo la serie documental, «La sabiduría de los sueños». En tres partes de 52 minutos, fue dirigida por Stephen Segaller y coproducido por Border Televisión y Stephen Segaller Films.

Sinopsis

Las cámaras recorren minuciosamente la casa familiar de Jung en Zurich, para ayudar a trazar un perfil de su vida, desde su niñez, pasando por la influencia inicial de Freud y posterior desacuerdo.

A través de familiares, alumnos y seguidores, se descubre el carácter humano y cordial de Jung, quien, a pesar de su fama universal, insistía en afirmar que sólo era un médico empeñado en descubrir algo que pudiera ayudar a sus pacientes.

La certeza de que nuestro inconsciente condiciona nuestros actos fue el gran descubrimiento al que Jung dedicó toda su vida. En la realidad y complejidad del psiquis humano Jung encontró propiedades curativas.

El documental hace el mismo recorrido que realizara Jung por los Estados Unidos, África, Egipto y Nuevo México, que le facilitó el comparar religiones, mitologías, cuentos, leyendas y sueños de diferentes civilizaciones, y llegar a la conclusión de que todo ello sirve para crear un inconsciente colectivo, «collective unconscious», que une a la humanidad allí donde la raza, la religión o el nacionalismo la dividen.

Asimismo, los telespectadores podrán observar cómo la psicología junguiana les proporciona un marco de referencia para comprenderse un poco mejor ellos mismos y las contradicciones de la vida, así como para intentar descifrar el significado de los sueños.

Plaza de Toros de Alcalá de Henares

Empresa Excmo. Ayuntamiento

NOVILLADAS DE PROMOCION

Sábado 28 - 11 de la noche

Se lidiarán 6 novillos de la prestigiosa ganadería de
D. MARIANO CIFUENTES para los novilleros

Oscar José García García «Higares»

Juan M. Losada Cordero

Sergio Moreno López

Sábado 4 de de Agosto - 11 de la noche

Se lidiarán 6 novillos a designar para los novilleros

Enrique Martín Zazo «Chapurra»

Agustín Serrano Simón «Curro Simón»

Regino Tejela Ortes (de Alcalá de Henares)

Venta de entradas en las taquillas de la plaza

INMOBILIARIA
AMPOMAR
MAYOR, 22 - 1.º
TELF. 882 29 69
Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE:
Pisos, chalets, locales comerciales.
Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUE-
BLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA
COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES
COMERCIALES

RESIDENCIA FAMILIAR (Personas mayores)



22 plazas a estrenar

Situado en el centro de Guadalajara

SIGLO DE ORO

Teléfono: 911 / 22 48 66

OMEGA DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92
Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad
y solvencia económicas.

Consultas:

Lunes, miércoles y viernes
de 5 a 8 de la tarde

PELUQUERIA Belleza

Isabel Carpinell



Unisex

Reservas al Tlf. 889 00 30
Avda. de Avila, 22 (El Val)

Programa de televisión

TVE-1

Dirección: Claude Chabrol.
Intérpretes: Stephane Audran, Jean Poirret, Michel Bouquet, Joan Toppart, Pauline Lafont.
Louis y su madre están en apuros: las sustanciosas ofertas recibidas por el viejo edificio que habitan se están convirtiendo ya en graves amenazas. Pero no están dispuestos a consentir que su casa de toda la vida sea derribada. Louis, a partir de su trabajo en Correos, está en condiciones de descubrir los trapos sucios de sus enemigos, los hombres más poderosos de la ciudad. Decidido a todo, el muchacho pasa al contraataque.
24'00 Vietnam, el país del Sur. (Ultimo episodio).



Vietnam lucha por romper su aislamiento internacional y por combatir la pobreza en que se sumió el país con la guerra.
01'00 Avance Telediario.
01'05 Despedida y cierre.

**LUNES
30
JULIO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 Un hogar para los animales. (Nueva serie).
«Mikki».
El padre de Ernst tiene que desahacerse de Mikki, un perro que le regaló. Le cuenta a su hijo que el perro se ha escapado, pero él no lo cree. Al padre le entran unos terribles remordimientos y decide ayudar a su hijo.
10'45 Documental.
«El Oeste de Canadá».
11'40 Apaga y vámonos.
11'55 Santa Bárbara.
Intérp.: Linda Gibboney, A. Martínez, Lane Davies, Marcy Walker.
12'40 Dibujos animados.
«Miscelaneus».
12'50 Silencio roto.
«Amores».
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Amigas.
«Apuesto a que».
Intérpretes: Edda Seipel, Michael Schawarzmer, Marion Minarek.
Dos amigas que acaban sus estudios juntas en la Escuela de Hostelería deciden intercambiar sus cometidos laborales.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 Cristal.
Cuando Laura se presenta en la habitación de Alejandro, éste pide a Inocencia que les deje solos por unos momentos. Laura busca en él apoyo

y auxilio. Pero es tarde; Alejandro ya no perdona las humillaciones que pasó por su culpa. Lo único que él pide es que aleje a Luis Alfredo de su turbio pasado. Por otra parte, Cristina se pregunta cuál será la reacción cuando la vean aparecer de nuevo en «Casa Victoria». Tan impulsiva como siempre, Laura acude a Gonzalo para que la ayude y le confiesa la verdad.
16'25 Cajón desastre.
17'25 El duende del globo.
17'30 Los mundos de Yupi.
«El refugio».
17'55 Avance Telediario.
18'00 En verano.
19'00 Tres por cuatro.
20'00 Informativos territoriales.
20'10 Corrupción en Miami.
«La imagen en el espejo».
21'00 Telediario-2.
21'30 El tiempo.
21'38 Pero... ¿esto qué es?
Presentan: Guillermo Montesinos y Jacqueline de la Vega.



Con las actuaciones musicales de:
4'40, Billy Joel, La Frontera, Cindy Lauper, Eddy Grant y Rocio Jurado.
22'50 Hablemos de sexo.
«La anorgasmia».
Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Elena Ochoa.
Invitados: Sara Montiel, Rosa Montero y Fernando Jiménez del Oso.
23'40 Historias de amor.
«La historia» (Nueva serie).
Durante la Segunda Guerra Mundial, en la ciudad de Roma, Ida, una maestra de escuela de extracción judía, es violada por un soldado alemán. Ida da a luz a un hijo al que llama Usepe. El barrio San Lorenzo, donde vive Ida, es bombardeado y ésta se ve obligada a trasladarse con su hijo a un gran barracón repleto de evacuados. Entre ellos se encuentra un músico.
00'35 Diario noche.
01'05 El último Emperador.
Después de su llegada a Manchuria, Pu Yi comienza a darse cuenta de su situación. En realidad es un títere de los japoneses, que obedece todas sus órdenes.
02'00 Despedida y cierre.

**MARTES
31
JULIO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 Un hogar para los animales
«Mohrie».
10'45 Documental. «Alberta».

11'35 Apaga y vámonos.
11'50 Santa Bárbara.
Después de citar a Edén y Cruz en la cabaña, Perla y Julia se ocupan de crear un ambiente acogedor.
12'40 Dibujos animados.
«El duende mágico».
13'00 Silencio roto.
«Amaneceres».
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Un mundo diferente.
Intérpretes: Danny Lewis, Kadeen Hardison, Josmine Guy.
Whitley no consigue que las chicas aprendan la coreografía para el baile y discute con ellas, así que Jalesa le echa del grupo. Posteriormente se dan cuenta de que aunque no la soportan, sin ella no conseguirán llegar a ningún sitio.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 Cristal.
Cuando Alejandro, acompañado por Inocencia, se dispone a abandonar el hospital, llega Elyana, con la intención de llevárselo a casa. Ante la sorpresa de Inocencia, él se marcha con su hija. Gonzalo confiesa a Laura el odio que siente hacia Alejandro y su intención de destruirlo. La nueva directora de «Casa Victoria», Vivian, presenta ante los antiguos empleados de la empresa al nuevo equipo de colaboradores entre ellos a Cristal. Por otra parte, Beltrán, tras su ausencia, acude a ver a su amigo Alejandro.
16'25 Cajón desastre.
17'25 El duende del globo.
17'30 Los mundos de Yupi.
17'55 Avance Telediario.
18'00 En verano.
19'00 Tres por cuatro.
20'00 Informativos territoriales.
20'10 Corrupción en Miami. (Ultimo episodio).
«Libranos del mal».
21'00 Telediario-2.
21'30 El tiempo.
21'38 Tarro verano.
Programa de humor dirigido y protagonizado por los humoristas de «La Trínca».
22'15 Sesión de noche.
Ciclo: Fritz Lang (etapa americana).
«Encuentros en la noche».
Intérpretes: Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe, Keith Andes.
Mae abandonó su casa del puerto pesquero de San Javier con el propósito de comerse el mundo. Diez años después de su marcha vuelve al pueblo acompañada de un gran desengaño y de la frustración de no haber alcanzado ninguno de sus sueños. Ahora vuelve resignada.
23'50 Tendido cero.
Toros en: Madrid; Semana taurina: Ferias de Valencia y Santander; Nuestra estadística.
00'35 Diario de noche.
01'10 Testimonio.
01'15 El último Emperador.
Como Emperador de Manchuria Pu Yi está convencido de poder restaurar la dinastía Qing. Pero pronto descubre que para los japoneses no es más que un títere de su país, ha pasado a engrosar la categoría de los traidores. Los japoneses controlan a todo el Gobierno y promulgan las leyes. En estas condiciones se prepara la fiesta de cumpleaños del Emperador. Su padre le felicita.
02'00 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 1 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 Un hogar para los animales
«Komet».

Un anciano de 82 años sigue manteniendo a Komet, su caballo.

10'45 Documental.
«Tango: entre el hielo y las palmeras»
11'30 Apaga y vámonos.
11'45 Santa Bárbara.

Kirk entra en casa de Cruz para encontrar algo que demuestre la infidelidad de Eden.

12'35 Dibujos animados.
«Terrytoons».

13'00 Silencio roto.
«Infancias».

Consejos sobre el cuidado de la alimentación de los niños pequeños.

13'30 Magazines territoriales.
14'00 El hoyo 19.

«Las señoras llevan los pantalones».

14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.

15'30 El tiempo.
15'35 Cristal.

Cuando Victoria conoce la actual situación de la empresa, se sorprende al saber que Vivian es la nueva directora y que Cristina ha vuelto a trabajar allí. Inocencia no se resigna a vivir sin Alejandro y se presenta en su casa. Allí tendrá un enfrentamiento con Ely. Vivian aconseja a Adán que provoque celos a Cristina, para que se interese por él.

16'25 Cajón desastre.
17'25 El duende del globo.

17'30 Los mundos de Yupi.

17'55 Avance Telediario.
18'00 En verano.

19'00 Tres por cuatro.
20'00 Informativos territoriales.

20'10 Los caballeros de Houston.
(Nueva serie).

Intérpretes: Michael Pare, Michael Becks, Robyn Douglas, James Hampton.

El sargento de policía de Chicago Joseph Anthony La Fiamma, es trasladado a Houston después de protagonizar un desgraciado incidente. En él perdió la vida su mejor amigo y compañero. En su nuevo destino, La Fiamma conoce a un extraño colega, Le Von Lundy Jr., un auténtico tejano de carácter y hábitos muy diferentes a los suyos. Pronto se da cuenta de que también su forma de actuar es distinta.

21'00 Telediario - 2.
21'30 El tiempo.

21'38 Noche de humor.

Incluye: «Juzgado de Guardia»
«El huracán» (I).

Un fuerte huracán se aproxima a

Nueva York y las autoridades prohíben que la gente salga de casa.

«Las chicas de oro».

«Héroe de pega».

Rose es nominada para ser la mujer del año en Saint Olaf.

22'35 Estrenos TV.

«Taggart, sangre fría».

Dirección: Haldane Duncan.

Intérpretes: Mark McManus, Diane Keen.

Ruth Wilson es la directora de una conocida firma de cosméticos. A causa de su trabajo, ha de asistir a una conferencia. Cuando llega al parking del edificio donde se han de celebrar las charlas Ruth es testigo asombrada de cómo un desconocido dispara a través del parabrisas de un coche contra su marido, George Wilson.

Ruth comienza a sospechar de las actividades de su esposo. Mientras, las investigaciones policiales sobre el caso recaen en el detective Mike Jardine y en Taggart.

00'00 Diario noche.

00'35 El último Emperador.

Pu Yi visita oficialmente el Japón donde es recibido con todos los honores y firma un pacto de hermandad con los japoneses.

01'20 Despedida y cierre.

JUEVES 2 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 Un hogar para los animales
«César».

10'45 Documental. «Arrecife».

11'35 Apaga y vámonos.

11'50 Santa Bárbara.

12'35 Dibujos animados.
«Las aventuras de Yogi».

13'00 Silencio roto.
«En lo denso».

13'30 Magazines territoriales.
14'00 Valerie. (Serie).

«Lo que hay que tener».



El coronel Franklin hace que los chicos cambien su conducta y Valerie se preocupa por ello.

14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.

15'30 El tiempo.

15'35 Cristal.

Aprovechando la ocasión, Alejandro revela a Beltrán, que fue Laura quien intentó matarle. Cuando regresa a su casa, él y Victoria analizan todo lo acontecido en estos últimos meses.

Alejandro le confiesa nuevamente su amor y le dice que Inocencia no significa nada para él.

16'25 Cajón desastre.

17'25 El duende del globo.

17'30 Los mundos de Yupi.

17'55 Avance Telediario.

18'00 En verano.

19'00 Tres por cuatro.

20'00 Informativos territoriales.

20'10 Los caballeros de Houston.

Un traficante de cocaína, tras fingir su muerte comete varios asesinatos. El sargento Lundy cuenta con la ayuda de la Fiamma para resolver el complicado caso.

21'00 Telediario-2 noche.

21'30 El tiempo.

21'38 Pecados.

Helene continúa buscando a su hermano y se lo encuentra en estado catatónico. Posteriormente, en un concierto conoce a Erik, un famoso compositor norteamericano, que le dobla la edad, con el que contrae matrimonio. Pero los enemigos que Helene se ha ido creando a lo largo de su vida no la dejarán gozar de su felicidad, ya que asesinarán a Erik.

22'30 El primijuego.

22'45 Un día es un día.



Revista del espectáculo que cada jueves noche presenta Angel Casas, y en la que el espectador puede disfrutar de actuaciones musicales para todos los gustos.

00'15 Diario noche.

00'50 El último Emperador.

Pu Yi es considerado como un traidor no sólo política y económicamente a la dinastía Qing, sino también a las costumbres y religión de sus antepasados, ya que los japoneses le obligan a rendir culto a su venerado Dios de la iluminación Divina. En 1937 Pu Yi contrae matrimonio con la joven estudiante Tan Yu Ling.

01'40 Despedida y cierre.

VIERNES 3 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 Un hogar para los animales
10'45 Documental.

11'30 Apaga y vámonos.

11'45 Santa Bárbara.

12'35 Dibujos animados.

13'00 Silencio roto.

13'30 Magazines territoriales.

14'00 Una forma de vivir.

Dirección: Paul Harrison.

14'30 Informativos territoriales.

15'00 Telediario-1.

15'30 El tiempo.

15'35 Cristal.

Intentando localizar a Alejandro desesperadamente, Inocencia continúa llamándole. Pero él ha dado órdenes de que no le pasen ninguna de sus llamadas.

16'25 Plastic.

17'25 El duende del globo.

17'30 Peter, cola de algodón.

17'55 Avance Telediario.

18'00 Un rato de inglés.

18'30 Con las manos en la masa.

19'00 Tres por cuatro.

20'00 Informativos territoriales.

20'10 Los caballeros de Houston.

«Al norte de la frontera».

21'00 Telediario-2.

21'30 El tiempo.

21'38 Detective privado.

«Tacones altos y alas de plata».

22'35 Homenaje a Paco Martínez Soria. «La ciudad no es para mí».

Dirección: Pedro Lazaga. Intérp.: P. Martínez Soria, Doris Coll, Cristina Galbó, A. Landa, José Sacristán.

Agustín Valverde está considerado como la mejor persona de Calacierva, en Aragón. Un día decide dejar el pueblo e instalarse en Madrid donde vive su hijo, un prestigioso cirujano. No sabe el buen hombre dónde se mete.

00'10 Diario noche.

01'45 Cine místico «Damas al teatro»

Dirección: Gregory Lacava.

Intérpretes: Katherine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou.

Un grupo de mujeres jóvenes conviven en una pensión de la capital en espera de poder triunfar en el teatro o en los clubs. Junto a sus sueños de alcanzar el éxito, se muestra su vida de privaciones y el mundo en el que viven, entre falso y lujos.

02'20 Jazz entre amigos.

03'25 Tarro verano. (Rep).

03'50 Documentos TV. (Rep).

04'50 El salero. (Rep).

05'50 Entre líneas. (Rep).

06'20 Otros pueblos. (Rep).

07'20 De película. (Rep).

08'20 Pero... ¿esto qué es? (Rep).



INSTALACIONES GUERRERO

ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS AUTOMÁTICOS
TV. VIA SATELITE

INSTALADOR AUTORIZADO
DE ANTENAS:

Sringe

EMPRESA



ASOCIADA

C/. Cruz de San Sebastián, 2 - Telf. 889 48 33 - 28803 Alcalá de Henares

SABADO 28 JULIO

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La edición científica.
El alza del precio del oro ha desencadenado otra carrera en pos del codiciado metal. Pero los modernos buscadores ya no se lanzan tras él con pico y pala, sino que aprovechan los avances tecnológicos.
08'40 Dibujos animados.
09'05 Barrio Sésamo.
09'30 Videomix. (Rep).
11'30 Jazz entre amigos. (Rep).
12'30 Tendido cero. (Rep).
13'00 Concierto.
14'30 Últimas preguntas.
«Iglesia Miscelánea».
15'00 Don Rock. «Los iconos».
Intérpretes: Olivier Pages, Elie Semoun, Astrid-Marie Stretti.
Mimi parte de viaje. Corre tras los pasos de una cantante griega, de quien cree que está enamorado locamente, sin darse cuenta de que la hermosa muchacha le manipula y que va a servir de tapadera a un traficante de obras de arte.
16'00 Estadio-2.
Incluye: Automovilismo, Motonáutica, Hípica, Tenis.
21'00 Relatos TV. «Mama Lucía».
Dirección: Stuart Cooper.
Intérpretes: Sophia Loren, Edward James Olmos, John Turturro, Anna Strasberg, Yorgo Voyagis, Mirjana Karanovic, Annabella Sciorra, Hall Hobbrook.
Nueva York 1915. La historia comienza el día en que Lucía, por fin, se convierte en ciudadana americana y recuerda cuando, diez años antes, atracó en EE.UU., procedente de Italia, con su amiga Clara, ambas casadas por poderes con desconocidos, a los que vieron por primera vez el día de su llegada.
22'40 El primi-juego.
23'00 El nuevo espectador.
00'00 Butaca de salón. Opera.
«Il Puritani», de Vincenzo Bellini.
Intérpretes: Denia Mazzola, Rockwell Blake, Paolo Coni, Alfonso Echevarría, Josep Ruiz, Miguel Angell, López Galindo, Rosa Mª Ysas.
Elvira, hija de Lord Walton, va a ser casada con Richard Forth, pero está enamorada de Lord Talbo, seguidor de los Estuardos. Sir Richard se siente traicionado por la unión de Lord Talbo y Elvira. Mientras tanto, Lord Talbo ayuda a Enriqueta, reina de Francia, a huir bajo el velo nupcial de Elvira, y ésta, creyéndose traicionada, enloquece.
03'05 Despedida y Cierre.

DOMINGO 29 JULIO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Cursos de idiomas.
«Alles gute». Lección 24.
08'35 Por el ancho mundo.

«La oscuridad del Sendero Luminoso».

09'05 Los mapaches.
09'30 Compañeros.

«Jugar no lo es todo».

Ernie descubre que su profesor de matemáticas está metido en un buen lío, llevado por su afición al juego y a las apuestas. Ernie que le ha hecho una promesa, trata de ayudarlo sin decir nada a Rizzo.

09'55 Los Picapiedras.

10'20 Cine para todos.

«La patrulla de los mocosos».

Dirección: Mollie Miller.

Intérpretes: Sean Astin, Tim Thewerson, Jason Presson, Joe Wright, Dustin Berkovitz, Dylén Kussman.

Dos pandillas se disputan la copa que anualmente concede el Aeródromo militar. Una de ellas está formada por caballeros cadetes y la otra por los chicos de la patrulla de los mocosos.

Sus travesuras van desde discusiones, con final a tortas, a seguir una pista peligrosa en la que pueden desenmascarar a un soldado poco digno, implicado en la venta de material robado de la base.

12'00 Domingo deporte.

Incluye: Motonáutica, Automovilismo, Atletismo, Hípica, Tenis.

20'00 Kung Fu.

«Lucha implacable».

Intérpretes: David Carradine, John Anderson, Harrison Ford, Barri Sullivan.

Los granjeros de un próspero valle se niegan a vender sus tierras a la Compañía del Ferrocarril por la suma que les ofrecen. Con la llegada de un nuevo emisario y su particular manera de hacerles cambiar de opinión, la situación se agravará hasta el punto que los dos bandos preferirán morir en la lucha antes que dejar sin cumplir sus objetivos.

21'00 Relatos TV.

«Mamá Lucía» (2ª parte).

Frank vuelve con su familia. Cuenta a Lucía que ha estado trabajando la tierra y le da el dinero que ha ahorrado. Conoce a una pareja que le introduce en la religión y le da un puesto en una fábrica de chocolates.

22'25 Fuera de serie.

«Knebworth - 1990».



Segunda parte del concierto celebrado recientemente en Londres y que reúne, con fines benéficos, a primeras figuras del pop-rock: Tears for fears, Status Quo, Cliff Richard y the Shadows, Robert Plant, Phil Collins, Genesis, Eric Clapton, Mark Knopfler, Ray Cooper, Elton John, Paul McCartney y Pint Floyd.

23'20 Luz de luna.

«La historia se repite».

De vuelta a la normalidad, David sigue como antaño, sin respetar horarios y sin aceptar responsabilidades, mientras Maddie, sigue sumergida en su trabajo más que nunca.

00'10 Filmoteca TV.

Ciclo: Hermanos Taviani.

«Subversivos».

Intérpretes: Giorgio Arlorio, Lucio Dalla, Giulio Brogi, Pier Paolo Capponi, Filippo de Luigi.

Palmiro Togliatti ha muerto. Llegan a Roma, para asistir a los funerales, personas procedentes de otras zonas de Italia y también del extranjero.

En la singularidad de ese momento histórico, se entrecruzan las más diversas historias: la película cuyo rodaje no acaba de definirse; la joven casada que se plantea una posible relación con otra mujer...

01'45 Despedida y cierre.

LUNES 30 JULIO

07'45 Carta de ajuste.

08'00 Con tu cuerpo.

08'15 Arte y tradiciones populares.

08'45 Dibujos animados.

«Alvin y las ardillas».

09'10 Barrio Sésamo.

09'35 Ferdy. «Pinpón tiene calor».

10'00 Los mundos de Yupi.

10'30 Arte y artistas flamencos.

11'00 Las dos señoras Grenville.

12'00 Las doce en punta.

13'00 Servicios secretos.

«La KGB».

14'00 Eurodiario.

14'30 Tierra de esperanza.

«Desnudo y solo».

Corren los inicios de los años cuarenta y los hijos de Frank parten hacia la guerra.

15'20 El mirador.

15'35 La sabiduría de los sueños.

«La herencia de los sueños» (II).

16'30 Sesión de tarde.

«Mi adorable enemiga».

Director: H.C. Potter.

Intérpretes: David Niven, Brian Aheime, Merle Oberon, Karen Morley, Donald Crisp.

Dublín 1921. Los ingleses han decretado en Irlanda la ley marcial ante la violencia de los ataques de los patriotas irlandeses. El gobierno inglés envía a lord Athleigh a comprobar la situación. El hombre viaja acompañado de su hija Helen.

18'00 De película.

19'00 Videomix.

19'30 Verano deporte.

21'30 Noticias-2.

22'05 Cine Club.

Ciclo: Bárbara Stanwyck.

«La estrella del Variedades».

Dirección: William A. Wellman.

Intérpretes: Barbara Stanwyck, Michael O'Shea, Charles Dingle.

Dixie Daisy es la estrella del Variedades, un local de espectáculos musicales y revistas. Dos de las coristas del local han sido estranguladas y la Policía no encuentra ninguna pista, viéndose en la necesidad de pedir ayuda a la compañía teatral. Dixie, que es una mujer valiente y decidida, inicia sus particulares investigaciones.

23'45 Documentos TV.

«Van Gogh, un genio en el mercado».

00'45 Tiempo de creer.

«Musulmanes».

01'00 Última sesión.

«Lagunilla, mi barrio».

Director: Raúl Ariza.

Intérpretes: Manolo Fábregas, Héctor Suárez, Leticia Perdigón.

Don Abel Flores, acaba de jubilarse como regente de una tienda de antigüedades en la que llevaba casi cincuenta años trabajando. Decidido a no ser «clase pasiva», busca un hueco en el barrio de La Lagunilla, el gran zoco de la ciudad de México, para seguir vendiendo relojes.
02'35 Despedida y cierre.

MARTES 31 JULIO

07'45 Carta de ajuste.

08'00 Con tu cuerpo.

08'15 Cursos de idiomas.

«Un rato de inglés». Lecc. 25.

08'45 Dibujos animados.

«Alvin y las ardillas».

09'10 Barrio Sésamo.

09'35 Ferdy.

«Huida en globo».

10'00 Los mundos de Yupi. (Rep).

10'30 Buen humor. (Rep).

11'15 Situación límite.

«Destierro».

12'00 Las doce en punta.

13'00 La Naturaleza en Australia.

«Tierra de inundaciones y fuego».

14'00 Eurodiario.

14'30 Tierra de esperanza.

«El precio de la libertad».

15'20 El mirador.

15'35 De Oriente a Occidente.

«Toru Takemitsu».

16'45 Sesión de tarde.

«Encarcelados USA».

Dirección: F. Montagne, S.F. McGowan. Intérpretes: Tim Conway, Chuch McCann.

Dos policías reciben un encargo secreto del gobernador del Estado, simular que han cometido un robo y dejarse detener para ingresar en prisión y poder entrar en contacto con un delincuente.

18'25 Entre líneas.

18'55 Tendido cero. Toros.

Retransmisión desde la plaza de toros del Puerto de Santa María.

21'00 Verano deporte.

21'30 Noticias-2.

22'00 Cheers.

«El agravio de Carla».

Carla pone en apuros a Sam, por ser una fanática del deporte.

22'25 Qué noche la de aquel año. Invitados: Los Mustang y Dúo Dinámico.

23'20 La joya de la corona.

«La habitación Moghul».

La noticia de la rendición de los japoneses llega a Pankot. Merrick es llamado a Delhi. Perron se entera de que él ha chantajeado a un joven celador, para tener acceso a las grabaciones de Susan.

00'15 Klip.

01'00 Última sesión.

«Regreso a Boggy Creek».

Dirección: Tom Moore.

Intérpretes: Dawn Wells, Dana Plato, John Hofues, Jim Wilson.

Una viuda y sus tres pequeños hijos viven en las orillas del pantano en el que una noche desapareció el cabeza de familia. Las gentes del lugar cuentan que en el fondo de las turbias aguas habita un terrible monstruo. Atraído por la curiosidad un fotógrafo llega hasta el lugar.

02'25 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 1 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Arte y tradiciones populares. «Alfarería De Basto: Cantarers i terrissers», «De Barcelona al Bajo Ebro».
08'45 Dibujos animados. «Alvin y las ardillas».
09'10 Barrio Sésamo.
09'35 Ferdy.
«La escuela de pintura de Torpón».
10'00 Los mundos de Yupi.
10'30 Klip. (Rep).
11'00 El oro negro de Lornac.
«Comienza el juego».
Intér.: Pierre Mondy, Marie Schneider, Juan Desney, Sophie Carle, Paul le Paison.
Todo el pueblo se halla expectante ante la decisión de Berjean, que finalmente no vende. Madec concierne una entrevista con un periódico, para hacer público que Berjean representa un obstáculo para el progreso del pueblo.
12'00 Las doce en punta.
«La hora de la salud».
13'00 Otros pueblos.
«Todos Santos Cuchumatán».
14'00 Eurodiario.
14'30 Tierra de esperanza.
«Movidas de plata».
15'20 El mirador.
15'35 Reagan por Reagan.
«Pisando fuerte».
Serie inglesa de tres episodios dedicada a la figura del expresidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan.
16'15 Nuestro mundo.
«Fauna y flora de España: El buitre común».
16'30 Sesión de tarde.
«La cuarta ventana».
Dirección: Julio Coll.
Intérpretes: Emma Penella, Elisa Montes, Terele Pávez, Leo Anchóriz, Angel del Pozo, Luis Induni.
Tres muchachas impulsivas, de vida belicosa y explosiva, arman una batalla campal en un «jazz-club». Acude la policía y son llevadas a la comisaría más cercana, en donde se les lee en voz alta la larga lista de sus antecedentes. Dora, Luis y Linda, son tres modistas, cuya diversión consiste en salir de noche y provocar lo que ellas llaman el deporte de «disfrutar de la vida».
18'00 El mundo del caballo.
18'30 Hablando claro.
19'00 Videomix.
19'30 Verano deporte.
21'30 Noticias-2.
22'00 Corazón.
23'00 Playa de China.
23'50 Minicine. «La Luna es azul».
Dirección: Otto Preminger.
Intérpretes: William Holden, David Niven, Dawn Addams, Tom Tully, Patty O'Neil y Donald Greenshaw, se conocen una mañana de niebla viendo escaparates y más tarde coinciden en el último piso del Empire State, donde charlan largo y tendido. Donald logra llevar a su apartamento a Patty con la intención de seducirla.
01'25 Música N.A.
01'55 Despedida y cierre.

JUEVES 2 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Arte y tradiciones populares.
08'45 El pájaro loco.
09'10 Barrio Sésamo.
«Ana y la música».
09'35 Ferdy.
«La búsqueda del tesoro».
10'00 Los mundos de Yupi. (Rep).
«Los lechuguinos de la noche».
10'30 Música N.A. (Rep).
11'00 La locura cotidiana.
12'00 Las doce en punta.
«La hora del ocio».
13'00 La ruta de la seda por mar.
«La aventura de la Cruz».
14'00 Eurodiario.
14'30 Tierra de esperanza.
«Protesta».
15'20 El mirador.
15'35 National Geographic.
«Los animales que nadie quiere».
16'30 Sesión de tarde.
«Héroes del patíbulo».
Dirección: Gregorio Gegeriu.
Intérpretes: Christos Politis, Vera Krouska, Frank Braña, Angel del Pozo, Stefano Stratigos.
Durante la II Guerra Mundial, en marzo de 1941, la vida transcurre tranquila y sin grandes sobresaltos en las fortificaciones del frente de Macedonia. Pero surge la sospecha de que grandes unidades blindadas se encuentran en Bulgaria con la orden de ocupar Grecia.
18'05 La otra mirada.
«La geografía de los sueños» (Bolivia IV).
19'00 Videomix.
Monográfico: «Aquí no hay tomate».
19'30 Verano deporte.
21'30 Noticias - 2.
22'00 Tahiti y sus islas: El último paraíso.
«Moorea, la hermana pequeña».
22'35 Jueves cine. «El dormilón».
Dirección: Woody Allen.
Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton, John Beck, Mary Gregory.
Miles Monroe ha sido hibernado durante doscientos años y vuelve a la vida en el 2.174, en un lugar de los Estados Unidos de Norteamérica. En el ambiente flotan ideas revolucionarias y la Policía se presenta en el centro científico donde se ha llevado a cabo el experimento. Los médicos son detenidos y Miles, para escapar, se caracteriza como un robot. Conoce a Luna y la chica le lleva a su casa como criado.
00'10 Metrópolis.
01'00 Última sesión.
«La portentosa vida del padre Vicente».
Dirección: Carles Mira.
Intérpretes: Albert Boadella, Angela Molina, Ovidi Montllor, Quico Carbonell, Rafa Miró, Cuca Aviño, Paula Molina.
En el siglo XIV, en la ciudad de Valencia, la sobrina de un obispo da a luz a un niño que ladró en el vientre de la madre. Este hecho fue el primer signo de lo que iba a ser la portentosa vida del padre Vicente.
02'20 Despedida y cierre.

VIERNES 3 AGOSTO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Cursos de idiomas.
«Alles Gute». Lección 25.
08'45 Dibujos animados.
09'05 Barrio Sésamo.
09'30 Ferdy.
10'00 Plastic. (Rep).
11'00 Las Ibañez.
Intérpretes: Armando Gutiérrez, Alicia del Carpio, Gloria Zepala, Alejandro Bruce Ventura, LF Montoyo.

El mismo día de la boda, Antonio José es despreciado por su futura esposa Nicolasa, y aunque más tarde ella reconoce su culpa, él se siente humillado y desvalido. No consiente que una mujer le ignore cómo lo ha hecho ella. Por otra parte, Simón recluta gente para el Ejército, que lucha por la independencia, y Antonio no oculta la oposición a sus ideales y su relación con Nicolasa se deteriora.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Los pueblos del Pacífico.
«En medio del hielo».
14'00 Eurodiario.
14'30 Tierra de esperanza.
«Es el momento». (Último episodio).
15'20 El mirador.
15'30 Secuencias.
Hollywood, años dorados: «Adelante con la música y el baile».
16'30 Sesión de tarde.
«El próximo otoño».
Dirección: Antxon Freiza.
Intérpretes: Sonia Bruno, Manuel Manzanque, Tota Alba, María Luisa Ponte, Francisco Guijar.
Juan es el hijo único de unos pescadores que vive su primer verano fuera del seminario en el que ingresó cuando tenía 11 años. Ahora, con 19, tiene ante sí un porvenir incierto, mientras trabaja como marinero en un yate de lujo en la Costa del Sol. Allí conoce a Monique, una estudiante francesa.
17'55 Oficios para el recuerdo.
«Cerámica de los azules».
18'25 Stop, seguridad en marcha.
18'55 Videomix.
19'30 Verano deporte.
21'30 Noticias-2.
22'00 Buen humor.
22'30 A través del espejo.
«Regímenes de adelgazamiento».
Película: «Pero... ¿quién mata a los grandes chefs?»
Comedia policíaca sobre una pareja de divorciados, un tanto extraña. El crítico culinario con un paladar muy exquisito, prepara un gran banquete con platos realizados por los mejores cocineros europeos. Estos después van siendo asesinados.
01'30 Arte y artistas flamencos.
02'00 Despedida y cierre.

Telemadrid estudia eliminar cortes de publicidad en películas

Telemadrid emitirá durante el último trimestre del año dos películas semanales sin ningún corte publicitario, en una experiencia piloto que permitirá estudiar la posible exclusión de la publicidad en los espacios cinematográficos.

Según informaron fuentes del consejo asesor de Telemadrid, que se reunió el pasado día 18 de julio, este órgano ha solicitado a sus servicios jurídicos la obtención del borrador de ley que los parlamentarios italianos están debatiendo sobre publicidad y cine en televisión.

En este borrador se contempla la prohibición de la inserción de anuncios publicitarios durante la emisión de obras cinematográficas.

Con este borrador y la experiencia de las películas emitidas sin cortes publicitarios, el consejo asesor pretende proponer la supresión de los cortes publicitarios durante la emisión de películas.

El consejo asesor instó durante su reunión al consejo de administración de Telemadrid a que se cumpla el estatuto de publicidad de este canal autonómico, que se vulnera con la inclusión de cortes publicitarios durante la emisión de los espacios informativos.

También se llegó al acuerdo de preparar un informe sobre los contenidos de la programación infantil. Este informe, que será preparado por la asociación de padres de alumnos integrada en el consejo, recopilará información de expertos, congresos y seminarios internacionales sobre los contenidos que deben integrar una programación infantil.

Con esta iniciativa se busca evitar problemas como los surgidos con la serie de dibujos animados «Rambo», retirada de la programación por la extrema violencia de sus imágenes.



Salones
Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA

C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviassa Ctra. Daganzo)

Lujosos salones,
con gran capacidad para:

Bodas,
Reuniones de empresa,
Bautizos, Comuniones...



Menús
y comidas a la carta
todos los días

RESERVAS
a los teléfonos:
882 58 24 - 882 58 25
FAX: 882 58 24

Gran equipo
profesional
para satisfacer
a los gourmets
más exigentes

Jefe de cocina:
CHARLY



«El medio me atrae y me proporciona gran experiencia» Bibi Andersen, con «buen humor»

Persona de buen carácter y gran humanidad, en un momento determinado salió a la escena de la fama rompiendo los esquemas de muchos españoles. ¿Hombre? ¿Mujer? De alguna manera, Bibi Andersen ha sabido superar este condicionante y lograr que el público, aunque lentamente, se fije en sus cualidades artísticas e ir alcanzando un cierto prestigio. Nacida en Tánger, pero criada en Málaga, Bibi Andersen decidió desde su infancia dedicarse al mundo del espectáculo. A los 20 años se marcha a Barcelona y allí recorre diversos clubs nocturnos.

Primera vedette de una revista

Juanito Navarro la contrata como primera vedette de la revista musical «Una vez al año no hace daño», instalándose definitivamente en Madrid. Le sigue su debut discográfico (1980) con un álbum, de título genérico «Call Me Lady Champagne» que se edita al mismo tiempo en Francia, Italia y Alemania. Un nuevo espectáculo musical con Bibi de estrella lleva por nombre «Divorcio à la española» y se lleva a cabo en el popular Lido madrileño.

En 1982, coincidiendo con la aparición de su nuevo disco «Canto», inicia una tournée por todo el país a bordo de un espectáculo en directo. 1985 significaría la presentación de «Una noche con Bibi», en la sala Xenon de Madrid.

Más tarde, ha participado en espacios televisivos como «El hotel de las mil y una estrellas» donde trabajaba como actriz, cantante y bailarina. Asimismo, colaboró en un corto que Pedro Almodóvar realizó para el programa de TVE, «La Edad de Oro» aparte de su labor como presentadora, durante una semana, en el espacio «La Tarde». Su labor cinematográfica ha estado a cargo de varios directores españoles: Vicente Aranda («Cambio de sexo»), Manuel Gutiérrez Aragón («La noche más hermosa»), Fernando Trueba («Sé infiel y no mires con quién») y con su amigo Pedro Almodóvar («La ley del deseo», «Matador...»).

Después de unos meses de ausencia de TVE, recordamos que su último trabajo en el medio fue como presentadora junto a Carlos Herrera en «Sábado noche», ha vuelto a pisar los estudios de Prado del Rey para hacerse cargo de la presentación de un nuevo espacio denominado «Buen humor» («Usted de qué se ríe») que han dirigido Rafael Herrero y Pedro Gil Paradela.

Experiencia para el futuro

Los motivos que la han llevado a aceptar esta propuesta han sido fundamentalmente «y sin que esto pueda parecer una falta de aprecio a la gente que lo hace, tomé esta propuesta por el medio. Y te explico: cuando hablé con Rafael y Pedro, el tema se encontraba en que ni teníamos muy claro tanto los guiones como los invitados, por lo que en ese momento resultaba imposible tomar una decisión. Pero visto desde otro punto de vista, lo que más me inclinó al «sí» fue el medio televisión que, además de atraerme muchísimo, me proporcionaba la posibilidad de adquirir una gran experiencia para un futuro».

— ¿Se puede ser una buena presentadora sin contar con una experiencia profesional?

— No, no. Pienso que la experiencia es un factor primordial. De hecho, en la grabación de los últimos programas trabajo mucho mejor que al principio. La experiencia es algo importantísimo que vas adquiriendo con el tiempo. Cada medio consta de un lenguaje y hasta que no le coges el ritmo, bien, lo que se dice bien, no se puede hacer. A mi forma de ver, lo interesante es capitalizar lo que tienes e intentar realizarlo lo mejor posible.

— ¿Qué diferencias encuentras entre acudir a un programa como invitada a ser la protagonista?

— Cambia mucho. Cuando te entrevistan, básicamente, te están marcando la pauta y puede resultar más o menos brillante la entrevista, pero lo cierto es que únicamente te limitas a contestar. Mientras que cuando eres la entrevistadora, es claro que la estrella siempre debe ser el personaje invitado porque, en definitiva, el interés del programa se centra en él. En mi opinión, se debe crear un cierto aire de distensión, de armonía... que se vea que allí no pasa nada y además, debe existir una cier-

ta proximidad y complicidad no sólo con el entrevistado sino también con el espectador que se encuentra en su casa.

Sentirse bien y relajada

Para Bibi la manera de alcanzar ese clima es muy difícil porque «tú no sabes quién es ese hipotético espectador, pero quizá parte un poco de ti misma. Es decir, todo consiste en sentirte bien y estar muy relajada ya que es la mejor manera de que aquello que aparezca en pantalla, te resulte familiar. Yo suelo ver programas de la televisión italiana y existen espacios buenos y malos, como en todas las cosas, pero hay algo que me encanta: la proximidad y la frescura que ellos consiguen. Eso de ver a la gente que habla como si se dirigiera a mí, me fascina. Y lograr todo esto me parece fundamental en un medio como es la televisión».

Uno de los programas en los que Bibi ejerció como presentadora fue en «La Tarde» y la experiencia la resultó muy interesante. «Durante todo el tiempo que lo hice, estuve muy nerviosa y lo pasé fatal. Pero existieron hechos que resultaron terribles como fue el tema de los invitados. Aunque la mayoría fueron elegidos por mí, algunas veces y siempre a última hora, te incluían un invitado por lo que además de imposibilitarte para prepararlo, creaba un cambio de clima; porque no es lo mismo hablar con gente conocida y amiga que con un personaje que apenas conoces y no has tenido oportunidad de preparar la entrevista».

De todas las maneras, parece ser que aunque se ha quedado contenta de su paso por este espacio, Bibi Andersen se ha quedado con algunos detalles de los que no ha quedado muy satisfecha. «Uno de los errores que cometí, fue pedir «perdón» constantemente. Me parece que se debe ser modesta y humilde con el espectador pero no en exceso porque, además, desde dentro conoces una serie

de problemas que en antena no se aprecian y si pides disculpas al público por hechos que posiblemente no han reparado, corres el riesgo que se fijen y si es al contrario, terminan pensando que a cuento de qué les estás pidiendo perdón asiduamente. De todas formas, creo que todo esto son gajes del oficio y se supera con mucha, mucha, práctica».

Mantenerse en primera línea

Sobre el reconocimiento de su trabajo, piensa que ha habido de todo. «El hecho de hacerme popular en función de unas determinadas características, supuso el que después se me ignorase como profesional por medio de los que trabajaban conmigo. ¿Qué ocurre? Que cuando empiezas siendo popular ya se te exige como tal, sobre todo cuando no quieres hacer mención del tema por el que se te conoció, sino que prefieres hablar como profesional. También ocurre que en esos momentos no cuentas con una envergadura profesional como para crear el equilibrio entre la popularidad y tu bagaje profesional. Pensándolo fríamente, estimo que hay gente que seguramente no me ha valorado lo suficiente pero posiblemente esté compensado por esas otras personas que quizás lo han realizado en exceso por lo que, digamos, se ha dado un cierto equilibrio».

— ¿Resulta difícil mantenerse en primera línea?

— Al no depender de ti cuesta, porque muchas veces dirías que «no» y eso implicaría incluso hasta no trabajar. Como se trata de ti y tus circunstancias, siempre estás condicionada al entorno. Trabajar por tu cuenta supone producirte tus espectáculos y si no gozas de una buena cantidad de dinero, el resultado es de una calidad si no inferior, por lo menos no al límite de tus posibilidades. Fíjate si cuesta mantenerse en primera línea.

Bibi Andersen jamás ha sentido un sentimiento de venganza, aunque en algún momento se le haya pasado por la cabeza, por un motivo muy claro «no soy nada rencorosa. Conforme van pasando los años, me doy cuenta que la vida es algo muy efímero y, si el tiempo que dediques a nutrir el rencor lo gastas en otro sentimiento humano que sea más enriquecedor, más tierno y más sensible, muchísimo mejor».

SABADO 28 JULIO

09'00 Carta de Sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Goodwill Games.
11 edición de la Olimpiada de la Amistad, que se celebra en la ciudad norteamericana de Seattle.
13'00 Largometraje infantil.
«Misterio en la isla de los monstruos» España, 1981. 100 minutos.
Dirección: J. Piquer Simon.
Intérpretes: Peter Cushing, Terence Stamp, Ian Serra, David Hatton, Ana Obregón.
Basado en la novela de Julio Verne este film cuenta como en el siglo XIX, Jeff Morgan, sale de San Francisco en busca de aventuras. Encontrará más de las que esperaba en una isla llena de monstruos. Tanto él, como sus compañeros, tendrán que escapar de muy diferentes situaciones de peligro hasta que descubran el misterio de la isla.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 El semanal.
15'30 Paraíso.
«El día de los fundadores».
Intérpretes: Lee Horsley, Sigrid Thornton, Jenny Beck, Matthew Newmark, Brian Lando, Michael Patrick Carter, Dehl Berti.
16'25 Documental naturaleza.
«Narices curiosas de Borneo».
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«El caso de los mini-héroes».
18'00 Pantalla chica.
«Los superelectrónicos».
Dirección: Sigi Gotz.
Intérpretes: Mike Kruger, Thomas Gottschalk, Anja Kruse, Ankie Beilke.
19'45 Dibujos animados.
20'00 Las aventuras de Sherlock Holmes. «Los bailarines».
Intérpretes: Jeremy Brett, David Bruce, Barbara Wilshire, Michael Siberry.
La señora Hilton está aterrorizada por los dibujos pintados con tiza en los bancos del jardín. Parecen un juego de niños pero representan una danza mortal que tiene sus raíces en el pasado.
21'00 El mundo de Cousteau.
Islas Reina Carlota: «La tierra de los ídolos vivientes».
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Goodwill Games.
Resumen de la jornada.
22'30 Entre amigos.

00'30 Videocine.
«Reunión de clase».
USA, 1982. 81 minutos.
Dirección: Michael Miller.
Intérpretes: Gerrit Graham, Chuch Berri, Fred McCarren, Mirian Flynn, Stephen Furst, Marya Small.
01'55 En armonía.
«Música y naturaleza».
02'55 Fin de emisión.

DOMINGO 29 JULIO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Historia de la fotografía.
«La rueda de la vida».
Con la invención de un obturador fotográfico más rápido que el propio ojo humano se cumplían así los sueños perseguidos por los fotógrafos durante décadas.
12'00 Cinco estrellas.
«Goodwill Games».
14'00 Los tigres del mar.
«Salva a Shark».
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Pantalla chica.
«El hijo de Lagardere».
Francia-Italia, 1955. 90 minutos.
Dirección: Fernand Brazzi.
Intérpretes: Rosanno Brazzi, Simone Renat, Antoine Balpetre, Milly Vitale, Raymond Cordy.
En 1658 acaba de finalizar la guerra y los soldados regresan a sus casas, entre ellos se encuentra Felipe. Durante el viaje de regreso es atacado por varios hombres sin que Felipe dé importancia al hecho. Sin embargo, éstos pretenden asesinarlo porque lo que no sabe Felipe es que es el hijo del Conde de Lagardere.
16'30 Vida salvaje.
«El auténtico Señor Rata».
17'05 Capital pop.
17'30 Kid video.
«Un insomnio de dos cabezas».
18'00 La vuelta al mundo en 80 días. «Afeitados peligrosos».
19'00 Campo de juego.
20'00 Cine de verano.
«El secuestro del presidente».
Dirección: George Mendeluk.
Intérpretes: Ava Gardner, Van Johnson, Hall Holbrook, William Shatner
Un par de esposas, veinte barras de dinamita y un camión inexpugnable lleno de explosivos son los ingredientes de un osado complot terrorista: «El secuestro del Presidente».
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Goodwill Games.

22'30 Cagney y Lacey.
«Viejas deudas».
Dirección: Reza Badidy.
Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.
Las detectives deben proteger a un jefe de la mafia hasta que sea trasladado a otro Estado.
23'20 Minicine 3.
«Siempre se acaba pagando».
USA, 1972. 100 minutos.
Dirección: Daryl Duke.
Intérpretes: Rip Torn, Ahna Capri, Elayne Heilveil, Michael C. Gwynn.
«Sólo estás una vez en esta vida, así que aprovéchate todo lo que puedas».
Esta es la razón de la vida de Maury Dann. El único problema es que Maury lleva esta filosofía demasiado al límite, tan al límite que acabará con su propia vida.
01'00 En armonía.
02'00 Fin de emisión.

LUNES 30 JULIO

09'15 Carta de sintonía.
09'45 En armonía.
11'45 Goodwill Games.
13'15 Verano en la Complutense.
Cursos de verano desde El Escorial.
13'30 Rosa... de lejos.
Intérpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
Esteban renuncia a su puesto de administrador de los bienes de María. Esta cree que la razón de su decisión es debida a Araceli.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Superagente 86.
(Fin de la serie).
Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon, Edward Platt, Bernice Koppell, Joey Forman, Dick Gautier, Ellen Weston.
15'30 California.
«El hombre del momento».
Intérpretes: Ted Shackelford, Joan Van Ark, Claudia Lonow, Steve Shaw, James Houghton, Kim Lankford, Michele Lee.
Un amigo solicita a Eric que le guarde los cigarrillos de marihuana antes de una gran fiesta. En la fiesta una de las chicas drogadas se lanza a la piscina estando a punto de ahogarse. La intervención de Eric le salva la vida pero ella queda en coma.
16'20 Cine de tarde.
«Valiente marino».
USA, 1964. 100 minutos.
Dirección: Joshua Logan.

Intérpretes: Robert Walker, Tommy Sanas, Larry Hagman, J. Farentino.
La vida a bordo de un barco de carga militar durante la II Guerra Mundial, no es precisamente agradable. Pero aún si a eso añadimos la tiranía de un mediocre capitán que parece pensar que, su ascenso, depende del mal trato a su tripulación.
18'00 Ann y Andy. (Dib. Anim.)
18'30 Bahía peligrosa.
«Hay que salvar al puma».
19'00 Pop-7.
19'30 Vecinos.
Intérpretes: Francis Bell, Dasha Blahova, David Clencie, Peter O'Brien.
July causa grandes tensiones entre la familia Robinson. Ha logrado que Lucy se enfrente a Ana y que Max discuta también con Ana.
20'00 Cuando llega el barco.
20'55 Verano en la Complutense.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Goodwill Games.
21'45 Roseanne.
22'15 Las coplas.
Invitados: Rafael Farina, Martirio y Mariela Romero.
23'30 Hospital. «Hincando codos».
Intérpretes: Ed Flanders, David Birney, Morrison Williams Daniels, Christina Pickles, Cynthia Sikes, David Morse, Denzel Washington.
La presión entre los jóvenes internos residentes del Hospital llega a su punto álgido, cuando los temidos exámenes se aproximan.
00'20 Pop-7. (Rep).
00'50 En armonía.
01'50 Fin de emisión.

MARTES 31 JULIO

09'15 Carta de sintonía.
09'45 En armonía.
11'45 Goodwill Games.
13'15 Verano en la Complutense.
13'30 Rosa... de lejos.
Esteban cuenta a Dª Pierina su decisión de dejar las empresas de María
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Los Beverly Ricos.
(Nueva serie de 61 episodios).
Intérpretes: Buddy Ebsen, Irene Ryan, Donna Douglas y Max Baer Jr.
Jed Campett descubre petróleo en sus tierras y se convierte, de la noche a la mañana, en millonario.
15'30 California. «Más que amigos»
Earl engaña a Val para que vaya a su casa. Allí intenta forzarla pero inesperadamente Gay aparece.



CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE
Santiago, 50 - Telf.: 889 63 99
ALCALA DE HENARES

CURSOS DE VERANO JULIO - AGOSTO

Clases de recuperaciones para aprobar en Septiembre

E.G.B. - F.P. - B.U.P. - C.O.U.

CURSO INTENSIVO DE INFORMATICA: Julio

• 36 horas • Conocimientos iniciales • Archivos Basic • Programación
• Procesador de texto • Bases de datos • Hoja de cálculo

16'20 Cine de tarde.

«La fuerza del amor».
Dirección: Gus Trikonis.
Interpretes: Deborah Raffin, Diane Lane, Michael Learned, John Amos.
Una nueva enfermera llega a un centro de recuperación de minusválidos. Pronto se centra en Karen, una jovencita a la que todos han desistido de recuperar debido a su actitud negativa. Gracias a su tesón, la enfermera descubrirá que la chica es una apasionada fan de Elvis Presley.

18'00 Brave Starr, el sheriff del espacio.

«Brave Starr y los tres soles».

18'30 Bahía peligrosa.

«Unidos contra la tala».

19'00 Pop-7.

19'30 Vecinos.

Anna decide volver a su casa. Cuando va a decirse a Jim, le sorprende con un anillo de compromiso.

20'00 Cuando llega el barco.

20'55 Verano en la Complutense.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Goodwill Games.

21'45 La cocina de los líos.

Dirección: Asaad Kelada.
Interpretes: Stephanie Faracy, Larry Breeding, Robert Costanzo, Zane Lasky, Walter Olkewicz, Ray Underwood, John Fujioka.
Como atención especial del hotel en el día del padre Murray da orden a los camareros de que den un zumo de naranja extra a los padres que están en el comedor.

22'15 Videocine.

«Perry Mason: El caso de la dama del lago».
Dirección: Ron Satlof.
Interpretes: Raymond Burr, Barbara Half, William Katt, David Hasselhoff, John Beck.

23'55 Sol y sombra.

00'25 Pop-7. (Rep).

00'55 En armonía.

01'55 Fin de emisión.

MIÉRCOLES
1
AGOSTO

09'15 Carta de sintonía.

09'45 En armonía.

11'45 Goodwill Games.

13'15 Verano en la Complutense.

13'30 Rosa... de lejos.

Todo el capítulo se desarrolla alrededor de dos separaciones, la de Carlos e Inés por un lado y la de Esteban y María por otro.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Los Beverly ricos.

15'30 California. «Diseños».

J.R. va a California para hablar con Sid a cerca de una maquinaria experimental. J.R. además quiere formar compañía junto con Sid.

16'20 Cine de tarde.

«Cuando Méjico canta».

Dirección: Julián Soler.

Interpretes: Fernando Soler, Rosita Quintana, Raúl Ramírez, Domingo Soler, Pedro Vargas.

18'00 Las nuevas aventuras de Popeye.

18'30 Bahía peligrosa.

«El regreso de las nutrias».

19'00 Pop-7.

19'30 Vecinos.

Danny está tan entusiasmado con sus prácticas de buceo que le pide a su padre entrar en competición.

20'00 Cuando llega el barco.

20'55 Verano en la Complutense.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Goodwill Games.

21'45 Te para dos.

Robert sufre un accidente y se lesiona un tobillo. Dorothy llama al médico de urgencias pero, como éste no viene y no consigue ninguna ambulancia, decide trasladarse ella misma al hospital local.

23'15 Luna llena.

«Bahía de sangre».

Dirección: Mario Brava.

Interpretes: Claudine Auger, Luigi Pistilli, Claudio Volonte, Laura Bett, Leopoldo Trieste, Brigitte Skay.

La Bahía es propiedad de una condesa paralítica, que no permite que se especule con sus terrenos. Esta negativa produce la desesperación del arquitecto Ventura, pues quiere transformarlo en centro residencial. La ambición de Ventura desencadena una ola de crímenes que comienza con el asesinato de la Condesa.

23'45 Pop-7. (Rep).

00'15 En armonía.

01'15 Fin de emisión.

JUEVES
2
AGOSTO

09'15 Carta de sintonía.

09'45 En armonía.

11'45 Goodwill Games.

13'15 Verano en la Complutense.

13'30 Rosa... de lejos.

Los intentos de reconciliación de las dos parejas no llegan a buen fin. Ita sigue intentando reconciliar a sus padres a pesar de la opinión en contra de Tony y Roberto.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Los Beverly ricos.

15'30 California.

«Prueba de nervios».

El F.B.I. interroga a Gary en relación con el robo de piezas de coche. El F.B.I. le ofrece una reducción de su pena a cambio de su testimonio.

16'20 Cine de tarde.

«Tarzán y su compañera».

Dirección: Cedric Gibbons.

Interpretes: Johnny Wismuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton, Paul Cavanagh, Forrester Harvey.

Tarzán y Jane viven felices en la selva, hasta que aparecen los hombres blancos. Uno es un viejo conocido de Jane que quiere que ésta vuelva a Inglaterra. El otro es un traficante de marfil que busca un mítico cementerio de elefantes.

18'00 La patrulla galáctica.

«Duelo de bandas».

18'30 Bahía peligrosa.

«La mejor amiga del mundo».

19'00 Pop-7.

19'30 Vecinos.

Anna vuelve a Queensland. Jim se toma una semana de vacaciones y le acompaña. Jim trata de conseguir dos cosas: alejarse de su familia y averiguar sus auténticos sentimientos acerca de Anna.

20'00 Cuando llega el barco.

20'55 Verano en la Complutense.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Goodwill Games.

Resumen de la jornada.

21'45 Allo, Allo. (Fin de la serie).

Dirección: Davir Crot.

Interpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marne.

René y Leclerc escapan de la Resistencia comunista.

22'15 Verano 90.

Esta semana actuarán: Joaquín Sabina, Rita Pavone, The Refrescos y Diango.

23'45 Historias de Ray Bradbury.

«El campo de juegos».

00'15 Pop-7. (Rep).

00'45 En armonía.

01'45 Fin de emisión.

VIERNES
3
AGOSTO

09'15 Carta de sintonía.

09'45 En armonía.

11'45 Goodwill Games.

13'15 Verano en la Complutense.

13'30 Rosa... de lejos.

La relación de María con Fernando de Alvear sigue basándose en un juego de palabras que oculta sus sentimientos. Por otra parte, María recibe la visita de Esteban que le reitera su intención de retirarse de la empresa.

14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.

15'00 Los Beverly ricos.

15'30 California. «La espera».

Sid sufre un accidente de coche tras el fallo de sus frenos. El agente del F.B.I. destinado a protegerle muere en el accidente. Sid queda paralizado y en coma.

16'20 Cine de tarde.

«El hombre de Tierra Salvaje».

Dirección: Richard C. Sarafian.

Interpretes: Richard Harris, John Bindon, Ben Carruthers, Henry Wilcoxon.

En 1820 una expedición de tramperos trata de explorar una zona desconocida de Canadá. El grupo ve dificultada su marcha por el transporte de un barco y el acoso de los indios. Para completar sus dificultades, un oso ataca a uno de ellos y le deja malherido. Sus compañeros de expedición, a la vista de su estado le abandonan. El trampero logrará lo inexplicable: sobrevivir. Cuando se recupera de sus terribles heridas sólo tiene un objetivo: vengarse de sus compañeros.

18'00 Dibujos animados.

«Tom y Jerry».

18'30 Bahía peligrosa.

«El pez que caminaba».

19'00 Pop-7.

19'30 Vecinos.

Max entrena a Danny, pero éste no avanza ni progresa. El piensa que Danny no se esfuerza lo suficiente y Danny por su parte cree que es Max el culpable.

20'00 Cuando llega el barco.

20'55 Verano en la Complutense.

21'00 Telenoticias.

21'25 El tiempo.

21'30 Goodwill Games.

Resumen de la jornada.

21'45 Mi chica y yo.

Interpretes: Richard O'Sullivan y Joanne Ridley.

22'15 Noche de cine.

«Moscú no cree en las lágrimas».

Dirección: Vladimir Menshov.

Interpretes: Veran Alentova, Alexi Batalov, Irina Muraviova.

Comedia sentimental que gira en torno a tres muchachas rusas.

00'30 Montecarlo.

Interpretes: Joan Collins, George Hamilton.

00'45 Pop 7. (Rep).

01'15 En armonía. (Rep).

02'15 Fin de emisión.

1ª fase
¡ULTIMOS
CHALETES
EN VENTA!



URBANIZACION RESIDENCIAL
LA ALAMEDA

EN TORRES DE LA ALAMEDA

Tlf.: 882 40 18 y 882 40 82

CHALETES CON UN CUIDADO DISEÑO
EN PARCELAS DE 400 m/2 y
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS

Información: De Martes a Domingo

(ambos inclusive, en propia urbanización)

o en OFICINAS CENTRALES DE EMPUGE, S.A.

Vía Complutense, 40-1º.5 (Entrada por Avda. Guadalajara, 3)

CHALET ADOSADOS

EN LA MEJOR ZONA DE LA
SIERRA DE GUADALAJARA
(Dentro del casco urbano)

- * 3 dormitorios
- * Baño
- * Salón - Comedor
- * Cocina
- * Jardín de cortesía
- * Fachadas en pizarra

Facilidades de pago

Información:



INMOBILIARIA ROMAN

Telfs.: 880 00 88 / 41



ROCIO DEL MAR, S.A.

LE OFRECEMOS

Para sus vacaciones,
apartamentos, bungalows y chalets
de 1, 2 y 3 dormitorios
TODOS ELLOS JUNTO A LA PLAYA en TORREVIEJA

Para más información dirigirse a C/. Mayor 80, 2º - Telf.: 882 07 54

alcaGás, s.l. INSTALACIONES DE GAS

• Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
—CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES

Restaurante de 1ª necesita CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE CON EXPERIENCIA

Interesados/as, concertar entrevista llamando al
Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

Programa de televisión

TELE 5

SABADO 28 JULIO

13'00 Madrugada pop. (Rep).
14'00 Pressing Boxeo. (Rep).
15'00 Arnold.
«Compañera amistosa».
Intérpretes: Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges, Charlotte Rae, Dana Plato.
El señor Drummond se ve metido en un doble aprieto cuando Willis le busca una cita, ya que el hombre les comentó que se sentía solo y que necesitaba compañía.
15'30 Cine fiesta.
«El contragolpe».
Italia, 1974. Color. 110 m.
Director: E.B. Clucher.
Intérpretes: Giuliano Gemma, Ricky Brunch, Laura Becherelli.
Una banda de «gangsters» está preparando un espectacular golpe. Para conseguirlo, se sirven de un curioso y peculiar cura, bastante violento, que se unirá a ellos para resolver unos problemas de sus parroquianos.
17'15 Discoteca de verano.
17'30 Arco Iris.
Presenta: Mercedes Rodríguez de la Fuente.

18'00 Vip mar. (Rep).
19'45 ¡Hip, hip, hurra!.
Imágenes sobre los deportes más insólitos y divertidos.
20'15 Pressing Catch.
21'00 Burbujas de su media naranja.
Recopilación de los momentos más divertidos de este juego.
22'00 Las labores de Erica.
22'30 Bellezas al agua.
Juego presentado por Norma Duval.
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 Silencio..., se ríe.
«La casa embrujada».
Italia, 1982. Color. 95 m. Comedia.
Director: Bruno Corbucci.
Intérpretes: Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli.
Giorgio y Cándida son dos jóvenes enamorados que buscan una casa para poder casarse. Su vida se complica cuando a él le trasladan a Roma en el trabajo... Allí encuentra una estupenda villa, donde pesa una antigua leyenda sobre una pareja convertida en estatua de sal.

DOMINGO 29 JULIO

13'45 ¡Hip, hip, hurra! (Rep).
14'15 Pressing Catch (Rep).
15'00 Arnold.
«El gran negocio».
Willis y Arnold prueban suerte en su particular mundo de los negocios vendiendo pequeños pasteles. Sin embargo, pronto descubrirán que eso no es lo suyo.
15'30 Cine fiesta.
«Ciudad indomable».
USA, 1965. Color. 89 m. Western.
Director: Lesley Selander.
Intérpretes: Dana Andrews, Terry Moore.

La mujer de Tom Rosser es asesina por equivocación, ya que la bala iba dirigida hacia él. Rosser sospecha que los asesinos trabajan para Riley Condor, un corrupto abogado, y cuya atractiva mujer tendrá un decisivo encuentro con Rosser.

17'15 Discoteca de verano.
17'30 Bellezas al agua. (Rep).
19'15 Corin Tellado.
«Mis mejores historias de amor».
21'00 Automán. (Serie).
22'00 Humor amarillo.
(Juegos japoneses).
22'30 Cine te amo.
«La fuerza del silencio».
Italia, 1971. Color. 110 m. Drama.
Director: Pasquale Squitieri.
Intérpretes: Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Francisco Rabal, Rick Battaglia.
Un comisario de policía en Sicilia se enfrenta a la mafia con drásticos métodos. Poco tiempo después, un superior le releva de su cargo con argumentos poco convincentes.
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 Los misterios de la noche.
Documental sobre la vida en la noche de diferentes ciudades del mundo. Hoy: «Roma».
01'00 Chistes de verano.

LUNES 30 JULIO

12'00 Teleromance. (Rep).
«Días de baile». «Señora».
13'30 Telecupón. (Rep).
14'00 Teleromance.
«La Revancha».
15'50 Superguay.
«Gijoe». «La reina de los 1.000 años».
«Nils Holgersson». «Lassie».
16'55 Discoteca de verano.
Musical. Incluye videoclips.
17'15 Teleromance.
— «Días de baile».
— «Señora».
18'55 Segundo matrimonio
(Serie. Cap. 21º).
Intérpretes: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Eve Plumb.
19'25 Loving. (Serie. Cap. 21º).
20'20 Chistes de verano.
20'25 Alicia.
Intérpretes: Linda Lavin, Vic Tayback, Beth Howland, Polly Hollyday.
Mientras Alicia intenta resolver las cosas, Henry sólo piensa en su mujer, que anda inmersa en otros problemas.
20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
Sorteo de la ONCE. Incluye la actuación de «Década Prodigiosa» y «Manolo Vega».
Presentan Silvia Marsó y Andoni Ferreño.
21'30 Dibujos animados.
22'00 Enredos de familia.
(Serie. Cap. 21º).
Intérpretes: Meredith Baxter-Birney, Michael J. Fox, Michael Gross y Justine Bateman.
22'30 Vip mar.
Juego presentado por Emilio Aragón desde Marbella.
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 Las chicas con las chicas.

MARTES 31 JULIO

12'00 Teleromance. (Rep).
«Días de baile», «Señora».
13'30 Telecupón. (Rep).
14'00 Teleromance.
«La Revancha».
15'00 Super Guay.
«Gijoe», «La reina de los mil años».
«Nils Holgerson», «Lassie».
16'55 Discoteca de verano.
17'20 Teleromance.
— «Días de baile».
— «Señora».
18'55 Segundo matrimonio.
(Cap. 22°).
19'25 Loving. (Cap. 22°).
20'20 Chistes de verano.
20'25 Alicia.
Balle recupera el conocimiento en el momento en que Alicia pone las cosas en su sitio.
20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'30 Dibujos animados.
22'00 Enredos de familia.
22'30 Noches de aventura.
Incluye dos series:



— «Starsky y Hutch».
— «Misión imposible».
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 ¡Ay, qué calor! (Juego).

MIÉRCOLES 1 AGOSTO

12'00 Teleromance. (Rep).
«Días de baile», «Señora».
13'30 Telecupón. (Rep).
14'00 Teleromance.
«La Revancha».
15'00 Super guay.
«Gijoe», «La reina de los mil años».
«Nils Holgerson», «Lassie».
16'55 Discoteca de verano.
17'15 Teleromance.
— «Días de baile».
— «Señora».
18'55 Segundo matrimonio.
(Cap. 23°).
19'25 Loving.
(Cap. 23°).
20'20 Chistes de verano.
20'25 Alicia.
«Causa perdida».
Vera ha decidido encadenarse a un árbol para que no sea talado. Mel no está de acuerdo tiene un criterio completamente diferente.
20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'30 Dibujos animados.
22'00 Enredos de familia.
22'30 Cine 5 estrellas.
«Dillinger».

USA, 1973. Color. 92 m. Gansters.
Director: John Millius.
Intérpretes: Warren Oates, Ben Johnson, Michelle Phillips.
Dillinger es uno de los gansters más famosos por sus continuos atracos a los bancos. El detective Purvis se erige como el vengador de sus compañeros muertos. Para ello se servirá de la novia de Dillinger.
24'20 Entre hoy y mañana.
24'35 ¡Ay, qué calor!

JUEVES 2 AGOSTO

12'00 Teleromance. (Rep).
«Días de baile», «Señora».
13'30 Telecupón. (Rep).
14'00 Teleromance.
«La Revancha».
15'00 Super Guay.
16'55 Discoteca de verano.
17'20 Teleromance.
«Días de baile», «Señora».
18'55 Segundo matrimonio.
19'25 Loving. (Cap. 24°).
20'20 Chistes de verano.
20'25 Alicia.
Tommy acepta un trabajo nocturno para poder costearse los estudios. Sin embargo, llega tan cansado que no puede acudir a su primera clase.
20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'30 Dibujos animados.
22'00 Enredos de familia.
22'30 Cita con Richard Chamberlain. «Shogun». (Cap. 6°).
Blackthorne aprende las costumbres japonesas con Mariko y su concubina Fujiko. Cuando le declara su amor a Mariko, ésta le dice que el adulterio está penado con la muerte.
23'30 ¡Ay, qué calor!
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 Pressing Boxeo.

VIERNES 3 AGOSTO

12'00 Teleromance. (Rep).
«Días de baile», «Señora».
13'30 Telecupón. (Rep).
14'00 Teleromance.
«La Revancha».
15'00 Super Guay.
«Gijoe», «La reina de los mil años».
«Nils Holgerson», «Lassie».
16'55 Discoteca de verano.
17'20 Teleromance.
«Días de baile», «Señora».
18'55 Segundo matrimonio.
19'25 Loving. (Serie. Cap. 25°).
20'20 Chistes de verano.
20'25 Alicia.
Vera se compra un loro para que le haga compañía pero a Mel no le hacen mucha gracia los pájaros.
20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'30 Dibujos animados.
22'00 Enredos de familia.
22'30 Detectives en la 5.
— «Los Angeles de Charlie».
— «El Inspector Derrick».
24'15 Entre hoy y mañana.
24'30 Madrugada pop.

R E S I D E N C I A L

la cuna de Cervantes



Entre la Avda. Lope de Figueroa
y la C/. Avila
—ALCALÁ DE HENARES—

* PISOS de 181 m/2

* CHALETS de 255 m/2
CON PARCELA* PISOS DUPLEX de
216 m/2 - 256 m/2
CON PARCELA

* EDIFICIO COMERCIAL

* LOCALES * OFICINAS

* APARTAMENTOS de 62 m/2 - 112 m/2

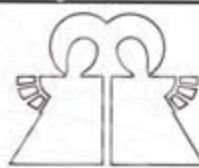
ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS

Información:

En la OFICINA DE VENTAS
DE LA PROPIA OBRA
Telf.: 882 62 03



Caleruega, 19 - 28033 Madrid
Teléf.: 766 46 47 - 766 48 47
COMUNIDADES
PINAR, S.A.



EL CENTRO DE ASISTENCIA DENTAL

ALCEDENT, S.A

- * Les da las máximas seguridades de éxito y le garantiza **TODO** tipo de tratamiento dental.
- * Cada **CASO**, por complejo que sea, es atendido por el **ESPECIALISTA** correspondiente.
- * Cuatro gabinetes equipados con la más alta tecnología, nos permite atenderle sin retrasos.

SOLICITENOS DIA Y HORA PARA HACERLE SU REVISION
Y DIAGNOSTICO (INCLUSO EN JULIO Y AGOSTO)

Horarios de consultas y urgencias: LUNES A VIERNES de 9'30 a
13'30 y de 16 a 20 horas. SABADOS de 9'30 a 13'30.
C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá). Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17

¡¡ATENCIÓN COMERCIANTES!!

Ahora también en Alcalá de Henares

VENTA DE CARTELES

«REBAJAS» y PARA DECORACION
DE ESCAPARATES

Visítenos e infórmese sin compromiso

Imprenta
rápida

LA ESTACION

Paseo de la Estación, 7
Tlf.: 881 07 40
ALCALÁ DE HENARES

en TORREVIEJA

Si quiere comprar su estudio apartamento,
bungalow o chalet visítenos y le informaremos:

ROCIO DEL MAR

C/. Mayor, 80 - 2° - Tlf.: 882 07 54

Viaje y alojamiento gratis
fines de semana

—Servicio de alquiler todo el año—

SABADO 28 JULIO

06'00 Oh! Video.
Espacio dedicado a los videoclips, dirigido por José Ramón Pardo.
09'30 La guardería del sábado.
11'30 Espacio 1999 (Serie).
Nacionalidad: Norteamericana.
Reperto: Martin Landau, Barbara Bain y Barry Morse.
12'30 Peyton Place.
13'35 Lo mejor de la semana.
14'30 Noticias del sábado.
Dirige y presenta: Vicente Mateos.
15'30 Polvo de estrellas.
Dirige y presenta: Carlos Pumares.
Comprende:
15'45 «Denver». (Dibuj. animados)
16'00 «La máscara de hierro».
G.B., 1977. Color. 96 m. Drama.
Dirección: Mike Newell.
Intérpretes: Richard Camberlain, Lovis Jourdan, Patrick McGoonan, Jenny Agutter.
Versión del clásico de Dumas realizada y concebida para la televisión.
Cine de «Capa y Espada» que relata las aventuras de D'Artagnan y los 3 mosqueteros, dispuestos a todo para destruir en su trono a Luis XIV.
17'30 «Tarka, la nutria».
G.B., 1978. Color. 91 m. Drama.
Director: David Cobban.
Intérpretes: Edward Underdown, Brenda Cavendish, Peter Bennet, John Leeson.
La película, basada en la obra homónima de Henry Williamson, se propone enseñarnos todos los aspectos y peligros de la vida de una nutria, desde el día de su nacimiento hasta su muerte.
19'30 «Los 39 escalones».
G.B., 1952. Color. 93 m. Thriller.
Dirección: Ralph Thomas.
Intérpretes: Kenneth More, Taina Elg, Barry Jones, Brenda de Banzie.
«Remake» del clásico hitchcockiano; de nuevo, pues, la historia del ciudadano normal y corriente envuelto en un caso de espionaje y asesinato.
21'30 «Sin novedad en el frente».
USA, 1979. Color. 128 m. Bélica.
Director: Delbert Mann.
Intérpretes: Richard Thomas, Donald Pleasence, Ernest Borgnine, Patricia Neal.
Nueva versión adaptada de un clásico de la literatura (Erich Maria Remarque) y ambientada en la I Guerra Mundial. Tanto la película como los actores Borgnine y Neal fueron nominados para los premios Emmy.
23'30 «Y Dios creó a la mujer».

Francia, 1957. Color. 89 m. Comedia.
Director: Roger Vadim.
Intérpretes: Brigitte Bardot, Curd Jurdens, Jean Louis Trintignant, Christian Marquand.
Una joven de 18 años, recientemente casada se siente atraída por un desconocido...
Narración sensual que ha entrado en la historia del cine por haber iniciado el mito Bardot, aquí en un papel de atormenta-hombres, ganándose el apelativo «femme enfat» irresistible simbiosis de ingenuidad y picardía.
01'10 «La chica del auto-stop».
España, 1964. B/N. 90 m. Drama.
Director: Miguel Lluch.
Intérpretes: Olga Olmar, Víctor Valverde, Fernando León, Antonio Iranzo.
Un gamberro llamado Miguel convence a una conocida suya por la que siente un violento desecho, para que se finja autostopista cada vez que divisen un automóvil conducido por un hombre solo. Una vez se haya detenido éste, Miguel podrá golpearle y robarle tranquilamente.
03'00 Oh! Video.

DOMINGO 29 JULIO

09'30 La guardería del domingo.
Programa infantil presentado por Rita Irasema.
11'30 Tres en la carretera.
12'30 Peyton Place.
13'30 Deporte tres.
14'30 Noticias del domingo.
Dirige y presenta: Vicente Mateos.
15'30 Lucky Luke.
16'00 El regreso de «El Santo».
17'00 Oh! Video.
18'00 Largometraje.
«Rocket's Galore».
G.B., 1957. Color. 94 m. Comedia.
Director: Michael Relph.
Intérpretes: Jeannie Carson, Noel Purcell, Iran Hunter, Donald Sinden, Roland Culver.
Una pequeña isla de Escocia se ve perturbada, al haber sido escogida como punto estratégico para la instalación de una base de misiles.
19'30 Boletín de noticias.
19'33 Al filo de la aventura.
Programa dedicado a reportajes de la acción real.
20'30 El campeón.
21'00 Los hombres de Harrelson.
Reperto: Steve Forrest, Rod Perry, Robert Urich, Marc Shera y James Coleman.
22'00 La ruleta de la fortuna.

Directora y presentadora: Mayra Gómez Kemp.
22'45 Noticias del domingo.
Dirige y presenta: Vicente Mateos.
23'00 Noche de lobos.
«El gato de las nueve colas».
G.B., 1984. Color. 89 m. Terror.
Director: Neil Jordan.
Intérpretes: Angela Lansbury, Sarah Patterson, David Warner.
Apasionante a la par que agudísima reflexión sobre todo el entorno mágico y mítico que siempre ha rodeado a la casi alegórica figura del lobo, a través de una construcción argumental muy sofisticada, donde los diversos segmentos de la narración casi «Sketchs» se complementan admirablemente para prestar al film su sentido definitivo.
00'30 Al fin, música.
Presenta: Rafael Benedito.
01'30 Cierre de emisión.

LUNES 30 JULIO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Boletín de Noticias.
08'03 La guardería. (Infantil).
09'33 De tú a tú.
Revista matinal que dirige y presenta Nieves Herrero. Incluye:
10'00 La intrusa. (Telenovela).
Director: Luis Alberto Lamata.
Reperto: Mariela Alcalá, Víctor Cámara, Rosita Quintana y Franklin Virquez.
11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Hospital general.
13'00 Boletín de noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Noticias.
15'30 Teletienda.
15'40 Hasta la merienda.
17'33 Randall y Hopkirk.
18'30 Oh! Video.
19'10 Cine de verano.
«La princesa y el pirata».
USA, 1944. Color. 91 m. Comedia.
Director: David Butler.
Intérpretes: Bob Hope, Virginia Mayo, Walter Brennan, Walter Slezak.
Estupenda comedia en la que Hope y Mayo son hechos prisioneros por el pirata Víctor MacLagen, y las diversas circunstancias que surgen a raíz del secuestro.
21'00 La ruleta de la fortuna.
21'30 Noticias.
22'00 La película del lunes.
«Rescaten al Titanic».
G.B., 1980. Color. 108 m.
Director: Jerry Jameson.
Intérpretes: Jason Robards, Alec

Guinness, Richard Jordan, J.D. Cannon.
La tragedia del «Titanic» habría sido la culminación de determinadas intrigas.
23'45 Noticias de la noche.
24'00 El hombre del maletín.
01'00 Roque Santeiro. (Rep).
01'45 Oh! Video.
02'30 La intrusa. (Rep).
03'15 La gata salvaje. (Rep).
04'00 Cierre de emisión.

MARTES 31 JULIO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Boletín de noticias.
08'03 La guardería. (Infantil).
09'33 De tú a tú.
10'00 La intrusa.
11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Hospital General.
13'00 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Noticias.
15'30 Teletienda.
15'40 Hasta la merienda.
17'33 El barón. (Serie).
18'30 Oh! Video.
19'10 Cine de verano.
«Extraño suceso».
G.B., 1950. B/N. 86 m. Misterio.
Dirección: Terence Fisher y Anthony Darborough. Intérp.: Jean Simmons, Dirk Bogarde.
Una joven inglesa recién llegada a París en compañía de su hermano pierde súbitamente a éste, sin que nadie reconozca haberle visto...
21'00 La ruleta de la fortuna.
21'30 Noticias.
22'00 Sara Dane. (Serie).
23'00 Crónica en negro.
Dirige y presenta: Manuel Marlasca.
23'45 Noticias de la noche.
00'00 Los abogados. (Nueva serie).
01'00 Roque Santeiro. (Rep).
01'45 Oh! Video.
02'30 La intrusa. (Rep).
03'15 La gata salvaje. (Rep).
04'00 Cierre de emisión.

MIÉRCOLES 1 AGOSTO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Boletín de noticias.
08'03 La guardería.
09'33 De tú a tú.



Bar Restaurante EMBRUJO ROCIERO

COCINA TIPICA ANDALUZA
VIERNES Y SABADOS TABLAO FLAMENCO

Polígono Jumapi, Local 14 - Telf.: 882 23 59

Programa de televisión Antena 3

10'00 La intrusa.
11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Hospital General.
13'00 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Noticias.
15'30 Teletienda.
15'40 Hasta la merienda.
17'33 Los abogados.

Intérpretes: Sonja Smiths, Eric Peterson, C. Davis, Johnson y María Ricossa.

18'30 Oh! Vídeo.
19'10 Cine de verano.
«La guerra de Troya».

Italia-Francia, 1961. Color. 100 m.
Director: Giorgio Ferroni.

Intérpretes: Steve Reeves y Juliette Maynel, John Dew, Lidia Alfonsin.

Adaptación cinematográfica de la conocida historia de las hazañas de Ulises durante la guerra con Troya; el ataque a dicha ciudad tras la muerte de Hector, mediante la estratagema del caballo de madera hueco.

21'00 La ruleta de la fortuna.
21'30 Noticias.

22'00 La película del miércoles.
«Funeral en Los Angeles».

Francia-Italia, 1972. Color. 105 m.
Director: Jacques Deray.

Intérpretes: Jean-Louis Trintignant, Roy Scheider, Ann-Magret, Angie Dickinson.

Un francés llamado Lucien se encuentra en Los Angeles sin amigos ni documentación, perseguido por un asesino a quien desconoce y que no le concede ni un segundo de respiro.

23'45 Noticias de la noche.
24'00 El hombre del maletín.

01'00 Roque Santeiro. (Rep).
01'45 Oh! Vídeo.

02'30 La intrusa. (Rep).
03'15 La gata salvaje. (Rep).

04'00 Cierre de emisión.

JUEVES 2 AGOSTO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Boletín de noticias.
08'03 La guardería.
09'33 De tú a tú.

Incluye:
10'00 La intrusa.

Tras los descubrimientos realizados por Santos, Mario cree haber averiguado que Estrella y Virginia son la misma persona.

11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Hospital General.

13'00 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.

14'30 Noticias.
15'30 Teletienda.

15'40 Hasta la merienda.
17'33 Muñecas de papel.

(Nueva serie).
Intérpretes: Lloyd Bridges, Jennifer Warren, Brenda Vaccaro y Morgan Fairchild.

18'30 Oh! Vídeo.
19'10 Cine de verano.

«Made in Heaven».

G.B., 1952. Color. 80 m. Comedia.
Director: John Paddy Carstairs.

Intérpretes: Petula Clark, David Tomlinson.

Divertida producción en torno a una joven y muy atractiva camarera, cuya presencia rompe la rutina y la tranquilidad de una pequeña comu-

nidad rural, llevando a sus habitantes a una situación llena de enredos y malentendidos.

21'00 La ruleta de la fortuna.
21'30 Noticias.

22'00 La tarántula.
Dirige y presenta: Antonio Herrero.

Contertulios: Ernest Lluch, Santiago Carrillo y Miguel Herrero de Miñón.

23'15 Un hombre en casa. (Serie).
23'45 Noticias de la noche.

00'00 Absolutamente grandes.
«Legend & legend in the making».

01'00 Roque Santeiro. (Rep).
01'45 Oh! Vídeo.

02'30 La intrusa. (Rep).
03'15 La gata salvaje. (Rep).

04'00 Cierre de emisión.

VIERNES 3 AGOSTO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Boletín de noticias.

08'03 La guardería.
Incluye: «Jinete sable», «El molinillo», «Rexi», «Iron man».

09'33 De tú a tú.
Incluye:

10'00 La intrusa.
11'30 La salud es lo que importa.

12'00 Hospital General.
13'00 Noticias.

14'00 Los segundos cuentan.
Concurso presentado por Elisenda Roca.

14'30 Noticias.
Presentado por Luis Herrero y Miriam Romero.

15'30 Teletienda.
15'40 Hasta la merienda.

Espacio infantil que presentan Rita Irasema y Miliki. Incluye: Transformes, Fat Albert, Visionarios.

17'33 Muñecas de papel.
Intérpretes: Lloyd Bridges, Jennifer Warren, Brenda Vaccaro y Morgan Fairchild.

David se dirige a Grant para pedirle dinero prestado para pagar el alquiler de su bungalow, pero el encuentro no resulta muy fructífero.

19'10 Cine de verano.
«Tormenta en Jamaica».

G.B., 1958. Color. 104 m. Romance.
Director: Rudolph Cartier.

Intérpretes: Virginia McKenna, Bill Travers, Yvonne Mitchell, Alexander Knox, Ellen Barrie.

Tres mujeres se enamoran de un mismo hombre: un divorciado, director de un colegio en Jamaica.

21'00 La ruleta de la fortuna.
Concurso que presenta Mayra Gómez Kemp.

21'30 Noticias.
Dirige y presenta: M^a José Ayuso.

22'10 La clave I.
José Luis Balbín presenta a los invitados de la semana y da paso a la película.

00'10 La clave II.
Debate.

03'00 Oh Vídeo.

NOTA: De lunes a viernes: Noticias a las 08'00, 09'30, 11'00, 12'50, 14'30, 17'30, 20'00, 21'30, 23'45. Teletienda: espacios de 10 minutos de duración a las 10'20, 11'50 y 16'00 horas.

Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares



Automóviles BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

* CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO

* VARIOS TIPOS DE FINANCIACION

* RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES

Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



CONSTRUCCIONES RAMIREZ, S.A.

OBRA Y PROYECTOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

- Albañilería en general.
- Reformas.
- Locales comerciales.
- Naves industriales.
- Chalets.

Ctra. Pastrana, N^o 4 - Tlf.: 880 47 11 - Alcalá de Henares



Taller *Alite*

REPARACION VENTA Y ALQUILER DE:
Máquinas de oficina - Registradoras - Balanzas
LIMPIEZA DE IMPRESORAS DE ORDENADOR

Distribuidor de:

• Brother • Olympia • Royal • Philips • Casio • Nasco
JUEGOS DE ORDENADOR CON LAS ULTIMAS NOVEDADES EN CINTA Y DISCO
C/. Carmen Descalzo, 14 - Tlf. 889 10 82 - Alcalá de Henares

La coalición desea abrir diálogos con distintas fuerzas políticas, entre ellas el PSOE

En noviembre se celebrarán unas jornadas de discusión y debate sobre el Plan Estratégico del Corredor

Diversos cargos públicos y coordinadores de áreas de Izquierda Unida en el corredor del Henares se reunieron el pasado viernes día 20 de julio en Alcalá de Henares a fin de debatir estrategias de actuación en común.

En la reunión se habló del Plan Estratégico del Corredor del Henares elaborado por la Comunidad de Madrid y la necesidad de abrir un período de debate para ofrecer alternativas. La coalición realizará unas jornadas en Alcalá durante el mes de noviem-

bre de este año tras las que se elaborará un documento de trabajo que será remitido a la comunidad autónoma.

En la reunión no se habló en cambio de las discrepancias que se han suscitado en el seno de la coalición. Conocidas son las desavenencias entre el



líder Julio Anguita y el eurodiputado Fernando Pérez Royo. Un ejemplo más cercano

es el de San Fernando de Henares, localidad en la que gobierna Izquierda Unida. Allí, el alcalde Enrique Guerra ha cedido sus funciones al segundo teniente de alcalde, José Copado, tras una crisis interna. El diputado autonómico por la coalición y alcalde de Arganda del Rey señaló que en el encuentro se pasó revista a la situación del corredor del Henares centrándose en cuestiones concernientes al Plan Estratégico al cual calificó de insuficiente y de no abordar en profundidad los problemas de la zona y las soluciones que hay que darles. «Vamos a invitar a las jornadas de debate que vamos a realizar en Alcalá en el mes de noviembre, a los movimientos sociales, sindicatos, ecologistas y partidos políticos de izquierdas a debatir la estrategia del corredor». Las jornadas afectarán a todo el corredor.

Sobre la estrategia del corredor, Pedro Díez, confirmó la intención de hacer una propuesta abierta a las demás fuerzas políticas de la izquierda, «concretamente al PSOE», para ver la posibilidad de avanzar en una estrategia común, en un proyecto concertado de las fuerzas sociales para abordar los problemas que tiene la zona como son medioambientales, de empleo, etcétera.

En cambio, Díez desmintió que en el transcurso de la reunión se hablara de posibles pactos de gobierno con el PSOE para la próxima legislatura municipal «porque eso se podría hacer con los resultados de las elecciones en la mano. Lo que hemos hablado ha sido de la posibilidad de entablar diálogos y de la oferta de trabajar conjuntamente las fuerzas progresistas».

Torrealba RESIDENCIAL

CHALETOS ADOSADOS en Loeches



A 12 Kms. de Alcalá de Henares.

- 195 m² construidos.
- Parcelas, de 160 a 265 m².
- 4 dormitorios.
- 2 baños y aseo.
- Chimenea.
- Doble acristalamiento.
- Buhardilla.
- Piscina.
- Garaje, 3 coches.
- Etc.

EXCELENTE
PRECIO!

Construye:



FINANCIACION A SU MEDIDA

Paseo. Santa María de la Cabeza, 66 A. Entreplanta 3-2
28045 MADRID

Información:



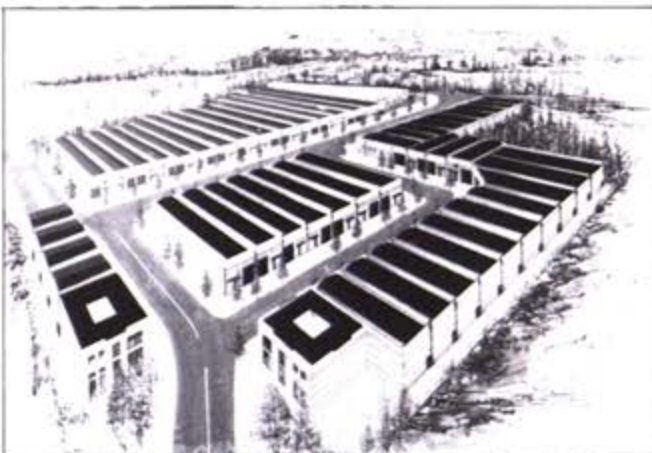
Avda. Guadalajara, 3
Telf.: 888 87 44 - 880 25 12
880 25 94 - 880 25 96

FAX: 888 87 44 ALCALA DE HENARES

YA EN
CONSTRUCCION

CENTRO INDUSTRIAL «Europa»

UBICADO EN EL CAMINO DE LA ESGRAVITA (VIRGEN DEL VAL)



AMPLIOS ESPACIOS DE APARCAMIENTOS Y ZONAS VERDES

Información:

* NAVES

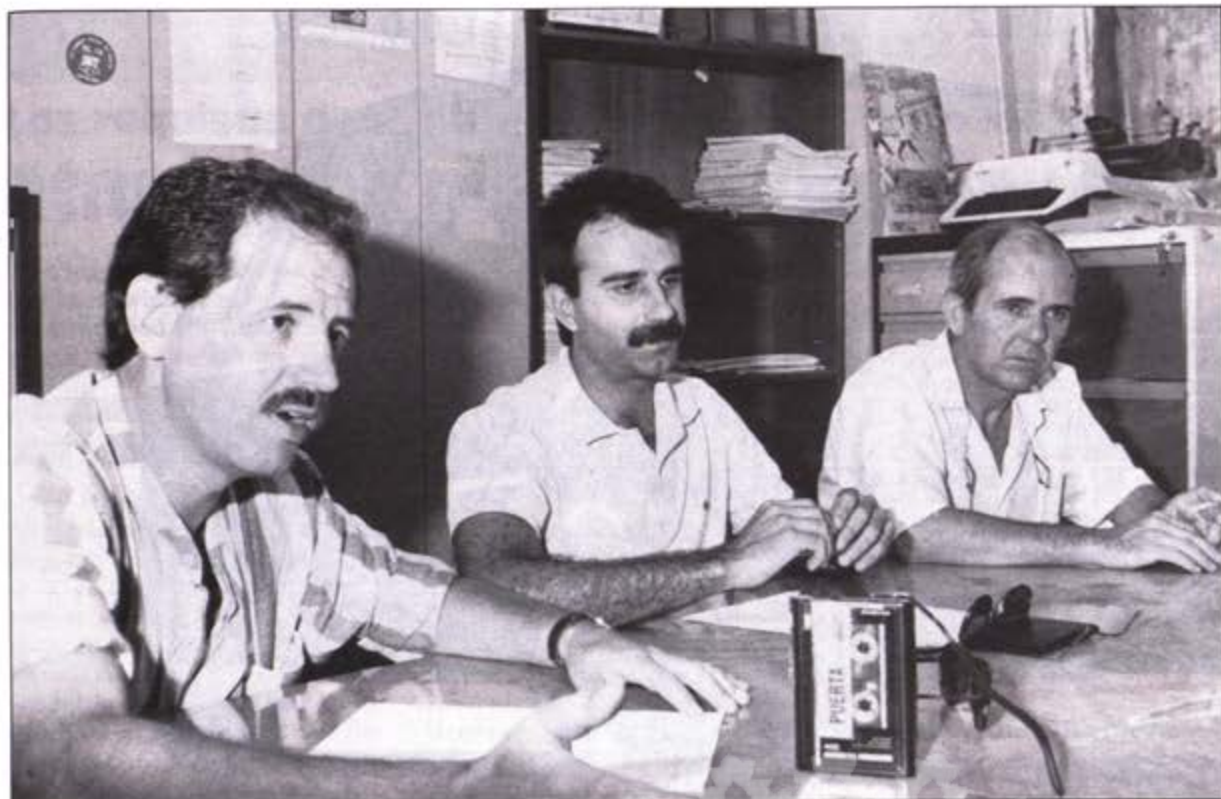
TOTALMENTE DIAFANAS
Cualquier superficie.
Equipadas con oficinas,
servicios y almacén.

* EDIFICIOS COMERCIALES * OFICINAS

BUENA
FINANCIACION!



Avda. Guadalajara, 3
Telf.: 888 87 44 - 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES



Policías y bomberos vuelven a la carga: Entregaron 80 peticiones de cobro del complemento de peligrosidad

Representantes sindicales de la Policía Municipal y del comité de los trabajadores del ayuntamiento hicieron entrega el pasado día 18 de julio de ochenta peticiones de cobro del complemento específico de peligrosidad con carácter retroactivo desde la puesta en vigor de la ley de retribuciones de funcionarios en enero de 1987. Los ochenta recursos fueron entregados en el registro general del ayuntamiento y los representantes sindicales, todos ellos de Comisiones Obreras, esperarán tres meses a recibir una respuesta. Si ésta no se produjera o fuera negativa iniciarán un contencioso administrativo contra el ayuntamiento.

El secretario de la agrupación sindical de Comisiones Obreras de la Policía Local de Alcalá, Jesús Chillerón, acompañado del secretario de organización, Bernardo de Miguel y del secretario de la sección sindical de Comisiones Obreras en el ayuntamiento, Antonio Fernández Corchado, explicaron a PUERTA DE MADRID el proceso seguido hasta ahora y los pasos a seguir posteriormente. Esto lo explicaron después de hacer entrega de las peticiones, paso obligatorio antes de iniciar el contencioso administrativo. Según la ley, dentro de la nómina debe aparecer en el capítulo de complementos específicos una cantidad especial para policías municipales y bomberos, en concepto de peligrosidad y penosidad. «Sin embargo, a nosotros no nos ha aumentado el sueldo, se nos sigue pagando lo mismo desde entonces; estamos equiparados a los oficiales de equipo», declararon. La cantidad que calculan que les debe el ayuntamiento es de 18.330 pesetas por mes, que viene a



ser el 30 por ciento de las retribuciones básicas. Si cobran el complemento específico pero no se les ha incrementado la nómina con la peligrosidad. Así, desde 1987 que entra en vigor esta ley la suma de dinero que este colectivo considera que no ha cobrado son 780.000 pesetas que multiplicado por el número de policías y de bomberos, aproximadamente 135, asciende a más de 120 millones de pesetas que el ayuntamiento retribuiría.

Sin embargo, no esperan que el ayuntamiento les conteste afirmativamente. No en vano consideran que han agotado la vía de la negociación. Por esta razón interpondrán el recurso contencioso administrativo. Como este recurso viene a tardar dos años en ser resuelto la cantidad llegaría a 1.200.000 pesetas por funcionario. «Además vamos a pedir el 20 por ciento de recargo, que es lo que la administración te cobra por demora

**Amenazan
con que, si no
se les contesta
o se hace
negativamente,
iniciarán
un contencioso
administrativo
que, si lo ganan,
le supondrá
al consistorio
pagar
cerca de
250 millones
de pesetas**

en el pago voluntario de los impuestos». Con esto, el ayuntamiento tendría que pagar un total de aproximadamente 250 millones de pesetas.

Para todo este proceso cuentan con la referencia del colectivo de Policía Local de Loja (Granada) que recientemente le ha ganado al ayuntamiento de esa localidad un contencioso administrativo y tendrán que abonarles un millón de pesetas.

Según Ricardo Cabañas, concejal delegado de Personal, el contencioso resolverá quién tiene razón. «No hay cerrazón por nuestra parte; el análisis que hacemos difiere del punto de vista del colectivo y del comité de empresa y junta de personal del ayuntamiento». Para Cabañas, la peligrosidad es un elemento más del complemento específico que ya están recibiendo; así, la peligrosidad se puede deducir del desglose de ese complemento específico. Según explicó Cabañas, para el colectivo de bomberos y de Policía Municipal el complemento debe continuar como está más el incremento de la peligrosidad.

Vistas así las cosas serán los tribunales los que decidan quién lleva la razón. Cabañas declaró para finalizar que «no podemos hacer dejación de unos principios que yo entiendo que podrían abrir un agravio comparativo con otros trabajadores del ayuntamiento.

NUEVOS IBIZA 1.5 DE 90 Y 100 CV



AIRE ACONDICIONADO GRATIS



Y ADEMÁS, 90.000 PTAS. MÁS POR TU COCHE USADO

Ahora el SEAT IBIZA, líder en su categoría, incorpora **AIRE ACONDICIONADO DE SERIE Y GRATIS** en todas las nuevas versiones con Motor System Porsche 1.5 y 1.5i.

El SEAT IBIZA es superior en prestaciones, con un mejor precio. Y además, con **AIRE ACONDICIONADO GRATIS**. Nadie resiste la comparación.

EN 3 Y 5 PUERTAS

GAMA IBIZA 1.500 c.c.					
	SPECIAL	GLX	GLX PLUS	SG	Injection (Sp)
Cilindrada (c.c.)	1.5	1.5	1.5	1.5i	1.5i
Potencia (CV)	90	90	90	100	100
Equipo Aire Acondicionado	de serie	de serie	de serie	de serie	de serie
Precio final recomendado (1)	1.235.000	1.410.000	1.540.000	1.649.000	1.680.000

(1) Versiones 3 puertas.

DESDE SOLO 1.235.000 PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos)

Modelo	IBIZA SPECIAL	COMPETENCIA IBIZA			
Cilindrada (c.c.)	1.461	1.397	1.360	1.392	1.389
Potencia (CV)	90	80	85	75	75
Equipo Aire Acondicionado	de serie	opcional	opcional	no disponible	no disponible
Precio final recomendado	1.235.000	1.280.000	1.386.000	1.243.000	1.280.000

(2) Aire Acondicionado incluido.

FISEAT tiene para ti unas condiciones especiales de financiación.

Oferta válida para vehículos en stock.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

USA/1984/90

TM



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Las requisas de la policía se demuestran necesarias Atracos con navaja en la vía pública

En las últimas semanas hemos dado cuenta de los «raids» de la policía contra los navajeros y la continuada requisas de armas blancas que se produce en esas acciones. Pese a ello, aún siguen menudeando los atracos con navajas en la vía pública, lo que viene a demostrar que estas acciones no sólo son necesarias, sino que parece probado que se debe continuar con ellas para controlar la plaga.

Atracadas dos señoras

— El día 23 de julio a las 11 de la mañana, en la plaza de Cervantes —nótese la hora y el lugar— fue atracada una señora de 34 años que fue sorprendida y asaltada por un navajero que, bajo la amenaza del arma, la intimidó y le arrebató el bolso, en el que llevaba ciento diez mil pesetas que acababa de sacar de una entidad bancaria próxima.

Como es natural, se sospecha que el navajero atracador era conocedor de que la señora llevaba el dinero y que la hubiera seguido desde la entidad bancaria, donde habría observado la operación con vistas al atraco.

— El día 21 de julio, a las 13'30 horas, en la calle Alonso de Toro, del polígono Puerta de Madrid, fue asaltada una señora mayor, de 72 años, a la que robaron tres chicos y una chica, todos ellos muy jóvenes. Uno de estos delincuentes llevaba una navaja de gran tamaño, que no tuvo reparo en arrimar al cuerpo de la señora diciéndole que «la iba a rajar». Los cuatro malhechores consiguieron apoderarse del bolso de la anciana, en el que había 25.000 pesetas en efectivo y diversos objetos personales.

Atraco con navaja en una tienda de confección

El día 21 de julio por la mañana, a las doce del mediodía, fue cometido un robo a mano armada en la tienda de confección denominada Número 1 Canario, situada en Alcalá, en la calle del Gran Canal, 4.

Entró en el establecimiento un individuo armado con una navaja, que bajo la amenaza del arma intimidó a la dependiente que en ese momento atendía a la tienda. De esta manera logró apoderarse de 95.000 peseta en efectivo. También se llevó nueve chandals y cuatro trajes de caballero.

Robo en un supermercado

Ocurrió en Algete, en Supermercado Segoviano, situado en la calle de Palomares, 14. Durante la madrugada del día 23 de julio fue forzada la ventana trasera y personas por el momento desconocidas sustrajeron varias botellas de licores y vino, caja de champán, jamones y paletillas y cajas de pilas. El valor de lo sustraído, según la denuncia cursada ante la Guardia Civil, asciende a 400.000 pesetas.

Dos negros se llevaron un vídeo mediante amenazas verbales de muerte

Ocurrió el día 1 de julio en el establecimiento comercial denominado Electrodomésticos Rodas, situado en el paseo de la Alameda de Alcalá de Henares. Sobre las 12'30 horas entraron a la tienda dos individuos jóvenes, de raza negra y de complexión fuerte, quienes después de amenazar verbalmente de muerte a la única persona que en ese momento se encontraba en la tienda, un dependiente de 24 años de edad, cogieron dos vídeos y se los llevaron. Según la denuncia, ambos aparatos, totalmente nuevos, están valorados en 150.000 pesetas.

Robo en un bar

El día 24 de julio se cometió un robo en el bar Embasador, situado en Virgen del Val, 49, en Alcalá. Los ladrones entraron después de fracturar la luna del escaparate y se llevaron diez cartones de tabaco de diferentes marcas y 13.000 pesetas en efectivo.

Robo de pantalones vaqueros

El día 22 de julio se cometió un robo en el establecimiento denominado Flash vaqueros, situado en el paseo de la Estación. Fue durante la noche cuando, después de

fracturar la luna del escaparate, lograron llevarse varios pantalones vaqueros de marcas acreditadas que, según la denuncia cursada, se han valorado en 80.000 pesetas.

Robo en la cafetería de la Universidad Laboral

El día 21 de julio fue llevado a cabo un robo en la cafetería de la antigua universidad laboral. Los ladrones forzaron la puerta de entrada y se llevaron 320 paquetes de tabaco de diferentes marcas, para lo cual forzaron la máquina de tabaco y causaron varios destrozos.

Robo en la Asociación Santo Domingo de Guzmán

Durante el pasado fin de semana, entre el 21 y el 23 de julio, fue fracturado el cristal de una ventana de la sede alcalaína de la Asociación Santo Domingo de Guzmán, situada en el número 1 de la calle de Zamora. Los ladrones pasaron al interior a través de la ventana y robaron 30.000 pesetas en efectivo y una máquina de escribir valorada en 25.000 pesetas.

Esta vez el incendio fue de rastrojos

Ochenta hectáreas de rastrojos ardieron a las 1'30 del día 20 de julio en el término municipal de Ajalvir, en el paraje denominado Las Cañadas. El fuego, que se propagó rápidamente y afectó a la gran extensión de terreno mencionada, no quedó sofocado hasta cuatro horas más tarde, a las 5'50 horas. Bomberos de Alcalá, Guardia Civil y vecinos del lugar colaboraron en la extinción del siniestro.

Como se ve, continúan los incendios rurales. Aunque no se trate de campos listos para cosechar, no por eso dejan de ser muy perjudiciales, por el propio terreno y por los servicios que absorben.

En Mejorada del Campo Robo sacrilego en el cementerio

Durante la noche del 23 de julio personas desconocidas penetraron en el cementerio de Mejorada del Campo, para lo cual, al parecer, saltaron la verja.

Los asaltantes se llevaron dos cruces, dos crucifijos y una fotografía de una tumba perteneciente a una persona allí enterrada. causaron serios destrozos al romper mangueras, jarrones, lamparillas, imágenes de escayola y hornacinas. Además, se ensañaron con varias tumbas rayando sus lápidas de mármol.

Estos hechos han causado gran indignación entre los vecinos de Mejorada del Campo y ha sido cursada la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil.

Según comentarios de los vecinos, no se descarta la hipótesis de que fueran varios los individuos causantes de estos hechos, así como que los efectos robados puedan ir destinados a usarse en alguna misa negra o algún ritual extraño de los que empiezan a abundar últimamente en la comunidad de Madrid.

Sea o no cierta esta hipótesis de los vecinos sobre que el robo pueda estar relacionado con ritos extraños, la realidad es que su sensibilidad está muy herida y exigen que sean descubiertos los autores.

Robo en una casa

En la casa situada en la avenida de la Concordia, 61, en Mejorada del Campo, fue cometido un robo el día 21 de julio. Autores por el momento desconocidos penetraron en la vivienda en ausencia del propietario y robaron electrodomésticos, joyas, ropa y enseres de la casa por un valor estimado en 447.000 pesetas.

Sucesos

Según los expertos, las muchas obras complican la circulación Muchos accidentes de tráfico en Alcalá

El verano se está caracterizando por lo que al tráfico rodado se refiere en nuestra ciudad, por los accidentes que se están produciendo, alguno de ellos de extrema gravedad, como el que se produjo la pasada semana entre tres camiones de gran tonelaje con el balance de un muerto. Según han explicado algunos expertos a PUERTA DE MADRID, las obras que se desarrollan en Alcalá, más concretamente en la Vía Complutense, pueden ser la causa de alguno de estos accidentes.

— A las 0'40 horas del día 21 de julio se produjo un accidente en la calle Río Manzanares al colisionar una motocicleta con un coche Seat 127. Según fuentes de Policía Municipal el conductor se encontraba conduciendo bajo los efectos del alcohol. En el accidente resultaron afectados dos vehículos que estaban estacionados en el lugar de la colisión.

— A las 6'15 horas del mismo día 21 de julio hubo un nuevo accidente en la Nacional II a la altura del puente sobre el río Torote. Un vehículo Renault-5 se salió de la calzada quedando heridos sus dos ocupantes. A los dos se les trasladó al hospital de Alcalá.

— A las 7'45 horas del día 21 de julio tuvo lugar un nuevo accidente. Un Seat Panda conducido por AGR colisionó por despiste. El conductor resultó herido y tuvo que ser trasladado al hospital de Alcalá.

— A las 4'00 horas del pasado día 22 hubo otro accidente de circulación en la variante de la Nacional II, a la

altura de la empresa Montenegro Ibérica, en el kilómetro 33. Un vehículo que viajaba en dirección a Madrid sufrió un vuelco por despiste, saltando el puente y yendo a parar al carril contrario. El automóvil quedó volcado. Se trataba de un Peugeot 405. El conductor resultó ileso, trasladándose al hospital de Alcalá en vehículo particular a la esposa y a los dos hijos del conductor.

— A las 12'40 horas del día 22 ocurrió un nuevo accidente, éste de mayor gravedad, en Vía Complutense, a la altura de la confluencia con Nuestra Señora de Belén. Concretamente fue una colisión por embestida del Renault 5, matrícula M-1621-DH, que salía de la fábrica Liade, con el Ford Sierra M-7982-GM. El Renault 5 se incorporó a la Vía Complutense, y colisionó contra el Ford Sierra, que iba en dirección Madrid. Este saltó la mediana tras la colisión, quedando en sentido de Alcalá pero mirando a Madrid; en su colisión golpeó un semáforo y el coche quedó seccionado. Bomberos y Policía Municipal

de Alcalá se dieron cita en el lugar del accidente. El conductor del Ford Sierra quedó herido muy grave y fue trasladado al hospital de Alcalá. De allí se le volvió a trasladar al hospital de la Princesa. Se trata de LEG, de 31 años.

El propietario de un taller de aluminio falleció electrocutado en Ajalvir

Enrique Pradera Bravo de 53 años de edad falleció electrocutado en accidente laboral ocurrido en Ajalvir. El suceso tuvo lugar a las 20 horas del pasado sábado 21 de julio, en el taller de carpintería de Aluminio Enrique Pradera propiedad del fallecido y del que lleva el mismo nombre. Al parecer, tras limpiar el taller y regarlo cogió un aparato eléctrico y al cogerlo se electrocutó falleciendo en el acto. Se sospecha pudiera tener el aparato eléctrico alguna deficiencia en los cables y al estar el suelo mojado se multiplicase el voltaje recibiendo una descarga que le causó la muerte

te en accidente laboral. Fue trasladado al depósito de cadáveres de Torrejón de Ardoz. La Guardia Civil instruye diligencias sobre este accidente.

Dos heridos en accidente de tráfico en el camino del Cementerio, en Algete

En accidente de tráfico ocurrido a las 12 de la noche del día 20 de julio en Algete en el camino que lleva al cementerio, resultaron dos personas heridas MSG y ACD, esta última de carácter grave. El suceso ocurrió al colisionar contra un árbol el vehículo Nissan Patrol M-6954-GN quedando aprisionado uno de los ocupantes, siendo necesaria la intervención de un equipo de bomberos para poder rescatarlo. Se ignoran las causas del accidente que ocurrió cerca del cementerio a las 12 de la noche. Los heridos fueron trasladados a Madrid al hospital Ramón y Cajal donde quedaron ingresados según informa la Guardia Civil.

NUMEROS PREMIADOS

O N C E	JULIO	
	Día 19	19.402
	Día 20	25.228
	Día 23	09.490
	Día 24	62.182
	Día 25	20.937

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

PARKING PRIVADO PARA NUESTROS CLIENTES

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALÁ



¡Automovilista! Disfrute de una temperatura ideal durante su viaje.

TALLERES

MAE, S.A.

SERVICIO OFICIAL

IBERFRIO
AIR CONDITIONED

MONTAJE E INSTALACION, CARGA Y REPARACIONES DE

AIRE ACONDICIONADO PARA TODO TIPO DE VEHICULOS

C/. Avila, s/n. (esquina km. 32 Ctra. N-II) - Telf.: 889 81 63 / 64 - Alcalá de Henares

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

SE ALQUILA

SECCION CARNICERIA

Hipermercado GALEFRUT

Telf.: 911/ 22 03 55

GUADALAJARA



Para tratar de asuntos de organización de las ferias Macías se reunió con las damas de las fiestas y con las peñas.

José Macías acaba de llegar de San Fermín: «¡Ojo, he ido a aprender y a presenciar los Sanfermines, pero con mi familia y de mi presupuesto familiar». Quiso dejarlo bien claro para que no haya malos entendidos, para que nadie se piense que se dedica a ir a por esos mundos, asistiendo a fiestas y juergas, con el dinero de los fondos públicos.

La verdad es que lo primero que propuso en la reunión con las peñas fue realizar la concentración en el ruedo de la plaza de toros después de cada festejo taurino, y así, tal y como hacen en esa tierra brava que es Pamplona, todas las peñas realizarían después un desfile hasta la puerta del ayuntamiento. La verdad es que esto no se hace sólo en Pamplona. Ahí al lado, en Guadalajara, después de cada corrida las peñas salen en desfile ordenado, cada una con su propia banda, y eso constituye uno de los momentos más brillantes de las fiestas.

Los peñistas alcaláinos aceptaron la sugerencia de Macías, ya que lo encontraron muy festivo. Los miembros de las peñas, que al principio no llenaban el salón, fueron haciéndose presentes en la reunión y llegaron a formar tres filas agrupados en torno al responsable de que las ferias sean lo más brillantes posible: Pepe Macías.

Este año las peñas tendrán su recinto ferial particular en el antiguo campo de fútbol de La Paloma. Se acordó que en ese solar, además de los tenderetes de las peñas, se dará entrada a un profesional de la churrería porque ya se sabe que una fiesta verbenera española sin churros no es verbená ni nada. El competente churrero, según lo previsto, en la noche de la tamborrada y antes de ir al encierro, obse-



quiará con una chocolatada para todo el que quiera desayunarse con tan rico y español manjar.

La tarde de la reunión pre-festiva fue transcurriendo

entre bromas y asuntos que tratar y Macías, a quien se le veía relajado, sereno y dominando la situación, demostraba su experiencia y que su carácter es muy apropiado



Algunas mamás de las damas de fiestas de este año también acudieron a la reunión para no dejar solas a sus hijas.

para llevar por buen cauce estos avatares.

Antes de reunirse con las peñas se había reunido con las damas de fiestas, aunque no con todas, porque son fechas de vacaciones. Claro que, como otras cosas en España, la falta se suple con el parcheo de que las damas que sí estuvieron presentes ya les contarán a las ausentes los asuntos que se trataron.

Como es natural, no faltaron mamás que quieren estar presentes en todo lo que concierne a sus niñas. Pepe Macías nos decía que «esta reunión y otras que tendremos tienen como finalidad que se vayan conociendo entre ellas, ya que, como son de distintos distritos, hay chicas que ni se conocen».

Le preguntamos si las damas se iban enterando ya del tema y nos dice que lo importante sobre todo es que van conociendo a los responsables de la feria: «Y, sobre todo, les comunicamos los actos obligatorios a los que tienen que acudir».

Algunos de los componentes de las peñas opinaban que las damas de fiestas son muy jóvenes y Pepe Macías nos comunicaba que su media de edad está entre los dieciséis y dieciocho años. Después de tantos años de damas de fiestas en Alcalá, en una u otra variante, las de ahora son ya «la segunda generación», por lo que preguntamos a Macías si hay alguna dama hija de dama. Nos dice que este año no, pero que sí ocurrió el pasado.

Tarea laboriosa la de José Macías, aunque con el placer de presentar un ramillete de jovencitas ataviadas y adornadas para los actos de ferias. Y sobre todo, que no falte el apoyo de las mamás, pero que también les permitan ir soltándose, puesto que en ferias habrán de caminar solas.

ATILA-NO



Por encargo de la Fundación Colegio del Rey Francisco Ortuño dirigirá en Alcalá el próximo noviembre el «Don Juan Tenorio»

La Fundación Colegio del Rey ha encargado la dirección del don Juan Tenorio de este año al director Francisco J. Ortuño Millán, de 29 años de edad. Ortuño es el responsable del aula de estudios teatrales de la Universidad de Alcalá, así como director del Centro Hispanoárabe de Teatro. Ortuño, que también es vocal del instituto internacional de Teatro del Mediterráneo quiere realizar «una versión clásica del don Juan, pero no arqueológica».

Ortuño ya ha diseñado un plan de trabajo tras perfilar el equipo de dirección del don Juan. Domingo Loguicide y Joan Guitart serán los responsables de la escenografía, del diseño del vestuario y del sonido y la luminotecnia. Rafael Ruiz será ayudante de dirección y se encargará del tratamiento actoral del verso y de la exposición corporal de la obra. La producción correrá a cargo de Pablo Nogales como representante de la Fundación Colegio del Rey.

El trabajo inicial de Ortuño y su equipo será el de definir los escenarios en que se desarrollará la obra a celebrar los días 1 y 2 de noviembre. Asimismo, se diseñarán las cuestiones concernientes a luminotecnia y sonido. La idea de Ortuño es la de ubicar la obra en el palacio Arzobispal e instalar en sus dependencias todos los escenarios que tendrá la obra.

Lo que por el momento Ortuño no tiene definido es el plantel actoral. La idea es la de que los personajes más representativos de la obra, como son don Juan, doña Inés y Brígida entre otros, sean ocupados por actores profesionales. Ortuño, junto a la producción de la obra, estudiarán las disponibilidades de actores de renombre a fin de contar con alguna figura muy conocida y algún otro actor que aunque no sea famoso para el gran público sí haya demostrado en el medio su profe-

sionalidad y calidad artística.

Ortuño desea también contar con actores de Alcalá, que ellos también tengan su oportunidad y que su trabajo no sólo sea de paso, es decir, de los actores complutenses Ortuño no quiere conseguir sólo figurines sino que desarrollen un trabajo que además de enriquecerles personalmente tenga su importancia dentro del ensamblaje de la obra. De esta forma, los ensayos comenzarán a partir del mes de septiembre y se desarrollarían conjuntamente con un trabajo de preparación actoral propio para la obra. «Quiero hacer una apuesta clara para trabajar con gente de Alcalá no sólo en la puesta en escena. Por esta razón vamos a intentar desarrollar un curso de verano, de expresión corporal, de movimiento escénico jugando un papel importante lo que es el trabajo actoral».

El objetivo de Ortuño es el de que un grupo de personas de teatro se reúnan para contar al público una historia con la máxima sencillez pero con todo el entusiasmo.

En su calidad de director del aula de estudios teatrales, Ortuño no va a tener preferencia con los actores que ha formado, a pesar de que lógicamente tiene un mayor conocimiento de éstos. «Va a estar quien reúna condiciones para estar ahí. No asumo la dirección del Don Juan como director del aula de estudios

teatrales. La asumo a nivel particular».

«A mí me gustaría demostrar que el Don Juan es una gran historia de aventuras pero que al mismo tiempo es una gran reflexión sobre nuestra vida. Ese mundo fugaz de lujuria donde se busca el placer más inmediato de toda la primera parte contrasta totalmente con un hombre abandonado del mundo, solo ante Dios o ante la nada que le sostiene que es la segunda parte de esa obra. Eso es lo que nos interesa y ahí es donde yo quiero ser original o no original. Esto último es algo que tiene que ver con el origen, no con el capricho o con la idiosincrasia», dijo Ortuño.

De esta manera Ortuño manifestó que quiere ser fiel al autor en su dirección del Don Juan: «Esto significa que debo respetarlo en lo que creo que debo respetarlo y traicionarlo en lo que crea que debo traicionarlo. Zorrilla no puede escapar de su propio romanticismo. Cuando lo escribe y lo sitúa en el siglo XVI no puede escapar que está en el siglo XVI y de la visión que tiene él. Voy a hacer una visión no arqueológica pero sí clásica del Don Juan».

Después de las experiencias de Antonio Guirau y de Angel Facio, Francisco Ortuño será el tercer director que dirija el Don Juan Tenorio de Alcalá.

«A mí me gusta una versión clásica, pero no arqueológica»

«El Tenorio es, sobre todo, una gran historia de aventuras»

«En el reparto estará quien deba estar»

Francisco J. Ortuño Millán es director del Aula de Estudios Teatrales, director del Centro Hispanoárabe de Teatro y vocal del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo.

— Licenciado en Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

— Curso de Adaptación Pedagógica. Universidad Autónoma de Madrid.

— Titulado de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. (Interpretación y Dirección).

— Curso «Comedia del Arte» Dr. Carlo Bosso. Festival de Almagro.

— Curso de Doctorado Filología Hispánica. U.A.H.

— Actor en diferentes compañías. Ha trabajado fundamentalmente con Angel Gutiérrez (director formado en la URSS con discípulos directos de Stanislavski) en el Teatro de Cámara de Madrid, actuando en otras de Chejov, Goldony, Molière, Arbusov, etc. Representando por toda España.

— Director de más de quince montajes estrenados en Madrid, Alcalá, Gijón, etc; entre los que cabe destacar autores como el Arcipreste de



Hita, Prokofiev, Valle Inclán, M. Benedetti, O'Neill, Lourdes Ortiz y puestas en escena basadas en textos de poetas españoles (léase G.A. Béquer, A. Machado, Unamuno, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, J.R. Jiménez, Lorca...) con asistencia a diferentes festivales.

— Director de seminarios, jornadas sobre Shakespeare, Molière, el Teatro del Siglo de Oro, La Formación del Actor, etc.

— Director de Tres Acuerdos Internacionales: Universidad de Alcalá de Henares-Universidad Hassan II: Puesta en Escena «La Casa de Bernarda Alba»; U.A.H.-B.T.P.O (Unión de Teatros Soviéticos): Intercambio de Compañías y Profesionales; U.A.H.-Corporación Colombiana de Teatro: Puesta en Escena «Emigrantes», de Mrozek.

— Autor de varias obras de teatro y un ensayo sobre el Teatro Universitario en España y su historia.

— Le han sido otorgados varios premios entre los que se destacan: Premio a la mejor interpretación en el Festival Nacional de Teatro Ciudad de Hellín; Premio y selección por el Instituto de la Juventud y Centro de Nuevas Tendencias Técnicas, a la Puesta en Escena de «Cuadro sin Numerar», del que fue autor y director; Premiado y subvencionado por el Ministerio de Cultura español a Nuevos Creadores (año 1987) por su trabajo «El Teatro Universitario como alternativa».

En la actualidad imparte clases de interpretación en la Escuela de Formación Actoral de la Universidad de Alcalá de Henares, dependiente del Aula de Estudios Teatrales. Ha presentado una obra en Grenoble (Francia), va a seguir un curso como ayudante de dirección con Y. Liubimov, director de La Taganka de Moscú, y dirigirá «Yerma» de Federico García Lorca, en el Instituto Superior de Arte Dramático y Animación Cultural de Rabat (Marruecos).

Después de señalar este amplio currículum de la persona que será responsable directo de las representaciones otoñales del «Don Juan Tenorio» en Alcalá durante el próximo otoño, sólo nos queda esperar que por fin podamos ver un Tenorio que no sea gracioso, ni experimental, ni novedoso, ni deslumbrante... ni gaitas. A la mayoría de los aficionados al teatro en general y al tenorio en particular —que los tiene todavía, pese a las faenas de lidia que se están haciendo contra la obra de Zorrilla—, les bastará probablemente con que sea una función decente.

Si Ortuño, con su probada experiencia, consigue ese objetivo, habrá inscrito su nombre en los anales del teatro complutense, porque eso sí sería una novedad después de tantos ensayos de novedades que terminaron con la estocada en todo lo alto del año pasado, que a punto estuvo de mandar definitivamente al «bicho» al desolladero.

Con participantes de varios países Concentración en Olmedo del Movimiento Júnior

El Movimiento Júnior de A.C. ha reunido en Olmedo de Adaja, en la provincia de Valladolid, del 16 al 22 de julio, a cuatrocientos niños y a cien educadores para realizar el primer encuentro estatal de niños. El Movimiento Júnior es un movimiento de niños cristianos que van descubriendo juntos sus distintas realidades y que se organizan para transformar su entorno, todo ello siguiendo el camino de Jesús.

El encuentro ha sido preparado por una coordinadora de niños que se encarga de reunir las aportaciones de todos los demás pertenecientes al movimiento para la preparación del encuentro. Esta coordinadora está compuesta por dos representantes de cada región.

En esta ocasión hemos contado también con la participación de personas de otros países: Francia y el presidente de Midaden. También han estado obispos que nos han animado, un senador que se interesó por nuestro trabajo y el director de protección jurídica del menor, que asistió al acto de inauguración.

Los objetivos han sido los siguientes: conocerse, conocer la vida de los grupos, ver los problemas que tenemos, buscar soluciones, tomar compromisos y tener una organización.

Las dinámicas utilizadas han sido a través de juegos, como rastreos, juego de la oca, culebre, juegos nocturnos, excursiones, talleres etc. Con ellos nos hemos divertido trabajando.

El resultado de este trabajo ha sido el descubrimiento de una serie de problemas.

1.- Discriminación: racismo y desigualdad; marginación a los pobres, a los que se les echa la culpa de todo; egoísmo, nos queremos hacer más importantes.

2.- Poca atención de los políticos hacia nosotros: los políticos sólo piensan en ellos y no nos ayudan, no

cuentan con nosotros; no confían en nosotros y siempre piensan en problemas de mayores; no se preocupan de nosotros ni nos toman en serio porque ni votamos ni leemos los periódicos.

3.- Insolidaridad: mal reparto de la riqueza; dinero mal empleado; hay paro, las máquinas sustituyen al hombre.

4.- Incumplimiento de los derechos del niño: mal trato a los niños; prostitución de niños; niños no escolarizados; niños trabajadores, explotación de ellos; violaciones de niños; falta de educación adecuada; no hay zonas verdes, ni actividades culturales y deportivas donde puedan desarrollar su ocio y tiempo libre.

En este encuentro hemos trabajado también para conseguir una organización de niños a nivel estatal. Lo que hemos decidido ha sido lo siguiente:

— Un encuentro estatal entre 3 y 5 años.

— Una coordinadora estatal de niños que se encargará de revisar los compromisos y la transmisión; esta coordinadora estará representada por un representante de cada diócesis.

— Desde aquí proponemos a todos los niños de España que se organicen para hacerse oír y respetar.

María José MIGUEL
Responsable diocesano

No. de la R.- En este encuentro de niños en la provincia de Valladolid ha habido representación alcalaína. Es posible que el lector maduro considere que las propuestas y las conclusiones de los niños, que han quedado reflejadas en su escrito, pequen de ingenuidad o de falta de realismo. Incluso es posible que alguien las considere completamente irrealizables.

Sin embargo, queda claro que estos «niños pensantes» no se sienten nada a gusto en el mundo en que viven y que alientan una positiva voluntad de mejorarlo.



Con una cena de hermandad Los hosteleros celebrarán la fiesta de Santa Marta

El próximo martes día 31 de julio los hosteleros de Alcalá celebrarán la festividad de su patrona, Santa Marta, con una cena de hermandad y un posterior baile. En la actualidad la Hermandad de Santa Marta cuenta con 60 asociados, una cifra muy exigua para el número de industriales y profesionales del sector que hay en Alcalá.

Con muchos años de historia en nuestra ciudad, la Hermandad de Santa Marta pasó por un período de desaparición hasta que hace cinco años un grupo de hosteleros decidió revitalizar la fiesta, si bien le dieron un carácter muy familiar y amistoso. En esta nueva andadura la Hermandad parte con el objetivo de abrir un nuevo camino y ocupar el lugar que antes tenía en nuestra ciudad.

En la actualidad todo tiene un carácter de provisionalidad. Los asociados forman un grupo de amigos que se reúnen una vez al año para celebrar a la patrona con una cena y con un baile. Es la convivencia entre los industriales del sector o rechazar todo sentimiento de fuerte competencia entre compañeros de profesión. Ni siquiera hay una junta directiva que tenga un carácter oficial, aunque hay varias personas que se están esforzando por sacar adelante la fiesta y la Hermandad. Uno de ellos es Julio Romero Castillo, propietario del bar Nino. También está Luis Arribas, propietario del bar Arribas y Alonso, de la empresa Topeca. Con el primero de ellos estuvo conversando PUERTA DE MADRID y manifestó el deseo de todos los miembros de la Hermandad de que en ella se integren todos los hosteleros de la ciudad. A tenor del número de asociados que hay, en torno a 60 que pagan 1.000 pesetas por pareja al mes, y por el número de establecimientos de hostelería que hay en la ciudad, se supone que muchos desconocen la existencia de la Hermandad: «Si

fuéramos más gente podríamos organizar algunos actos que antaño había, como vaquillas, verbenas y una misa en honor de Santa Marta». Pero hay otro problema subyacente: la escasa disponibilidad de tiempo para realizar un amplio programa de actos. «No podemos cerrar los establecimientos muchos de nosotros durante un día para dejar todo organizado. Por el momento celebramos una fiesta con un carácter familiar; esperemos poder hacer algo que engrandezca la fiesta pero nosotros solos no podemos».

Así pues, el deseo de que nuevos miembros ingresen en la Hermandad se convierte en una necesidad si se quiere revitalizar ésta. Además está la cuestión del día en que se celebran los días conmemorativos. Santa Marta es el día 29 de julio pero como este año cae en domingo los miembros de la Hermandad decidieron retrasarla hasta el martes 31 de julio ya que celebrarla en un domingo les supondría a muchos un perjuicio económico. Todo esto también influye en la dificultad de poder realizar una misa en honor de la patrona de los hosteleros, aunque Julio Romero reconoció que es algo que hay que plantear muy seriamente y llevarlo a efecto. Pero se choca con las dificultades propias de un pequeño grupo de personas que trabajan en sus negocios durante muchas horas al día.

Con todo esto se espera que en la cena del próximo martes haya más de un centenar de personas, todos ellos con el deseo de que la Hermandad recupere su entidad.



Música para terminar Último acto cultural de la temporada en la Casa de la Juventud

El pasado día 15 tuvo lugar el último acto cultural de la temporada en la Casa de la Juventud, patrocinado por la delegación municipal del distrito V y organizado por su comisión de Cultura.

Esta vez fue la música la que amenizó a un numeroso grupo de asistentes, a pesar del calor de la tarde. Primeramente actuó la orquesta de púa y pulso Tablatu, que interpretó una serie de melodías clásicas populares. Calidad en el repertorio e interpretación fue la nota predominante en esta orquesta.

En segundo lugar actuó el Grupo de Dulzainas de Alcalá de Henares, que interpretó canciones tradicionales castellanas. Fue la incorporación de unos instrumentos ya casi olvidados y el rescatar viejas canciones tradicionales, lo que da a este grupo un especial interés que le abre un lugar en Alcalá y en su comarca.



PRIMER ANIVERSARIO D. PEDRO GALLARDO PUERRO

Falleció en Alcalá de Henares el día 11 de Agosto de 1989
a los 93 años de edad

D.E.P.

Sus hijos Luis, Julieta y M^a del Val (Religiosa Filipense); hijo político Antonio Calavia Moreno, nietos, biznietos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso, se celebrará el día 11 de Agosto, a las 10'45 de la mañana, en la Parroquia de Santiago (calle Torrelaguna) de Alcalá de Henares.

Izquierda Unida se reunió con los vecinos del barrio Venecia

El traslado del depósito de Sementales y la seguridad ciudadana, temas de la reunión

El viernes día 13 de julio, el grupo de concejales de Izquierda Unida celebró una asamblea con los vecinos del barrio Venecia, a la que asistieron aproximadamente un centenar de personas. Los motivos para convocar esta asamblea eran principalmente dos: estos concejales querían dar cuenta de cómo estaba el asunto del traslado del depósito de Sementales y tratar sobre seguridad ciudadana.

Los concejales dieron cuenta del acuerdo plenario del ayuntamiento de Alcalá que se había producido el día anterior a la reunión con los vecinos, por el cual el ayuntamiento complutense cede en uso ochenta mil metros cuadrados al ministerio de Defensa en los terrenos del parque natural, en el sitio denominado «Casa de la Pintora», para que se ubique allí el depósito de Sementales. Esto podría producirse, según señalaron los representantes de Izquierda Unida, en el plazo de algunos meses, el tiempo necesario para que el ministerio de Defensa realice las nuevas instalaciones para este cuartel.

El segundo de los motivos de la convocatoria, sobre el mismo asunto, era dar cuenta a los vecinos de la intención de este grupo de concejales sobre el uso futuro de la huerta. En este sentido, el propósito de Izquierda Unida va porque allí se haga un gran parque público, así como equipamiento social para el barrio. Sin embargo, este grupo de concejales estima que quien debe decidir qué ha de ir en esos terrenos son los propios vecinos, para lo cual van a hacer una propuesta a la comisión de gobierno municipal para que se haga una encuesta con varios supuestos. Estos concejales advierten que, si el ayuntamiento se negara a hacer tal encuesta, su propio grupo político se encargaría de realizarla.

A lo largo de la asamblea también salió a relucir un problema que es común a todos los barrios de Alcalá: el de la inseguridad ciudadana. Los concejales de Izquierda Unida explicaron cuáles son sus alternativas para solucionarla, entre las que señalan como

preferente poner en marcha la policía de barrio. Este grupo de concejales se comprometió ante los vecinos congregados a poner en conocimiento del alcalde estos problemas «ya que en esta materia el alcalde es el responsable directo de esta área de gestión municipal».

En el seno del grupo municipal de IU se considera que sus gestiones últimas sobre la huerta de sementales han sido decisivas a la hora de conseguir que este asunto se moviera. Porque se sabía que el depósito se iba a trasladar y

que se iba a quedar en Alcalá, pero no terminaba de verse la aplicación de la solución. Hace unas semanas, una manifestación de vecinos encabezada por Rafael García Poveda pretendió ocupar simbólicamente la huerta, lo que no consiguieron, lógicamente. Sin embargo, el problema saltó de nuevo a la actualidad y gestiones posteriores dieron como resultado lo que parece que es ya una vía de solución definitiva. La pregunta que hay que hacerse es cuándo será una realidad, más allá del papel, tal solución.

IU quiere que se desvíe el tráfico pesado fuera de Alcalá

La semana pasada publicábamos una noticia proporcionada por la oficina municipal de prensa, referida a propuestas de Izquierda Unida sobre el tráfico pesado a su paso por la ciudad. Como era previsible, el texto de la información no ha gustado a IU.

Este grupo municipal afirma que la noticia procedente de la fuente municipal en relación con el desvío del tráfico de camiones pesados no se ajusta a la postura mantenida por Izquierda Unida en este tema.

Así que ahora son otras fuentes municipales, las de IU, quienes nos remiten información de su propuesta concreta, que plantearon, siempre según la información de las mismas fuentes, a la comisión de gobierno del pasado martes día 24 de julio, es decir, después de que se publicara la anterior información.

Los vecinos del paseo de los Curas pueden quedarse tranquilos, dice IU, ya que no es intención de su grupo desviar el tráfico pesado por esa zona alcalaína, «que ya padece suficientemente con su actual situación».

La propuesta de IU para suprimir el tráfico de camiones pesados por los distritos IV, V y VI es que se tomen estas medidas:

1.- Prohibición total de circulación de grandes camiones por la ciudad cuando su destino no sea ésta, para evitar que las calles de Alcalá sean utilizadas como zona de paso en los viajes de largo recorrido.

2.- Colocación de señalización bien visible en todas las entradas a Alcalá de Henares, en lugares con la suficiente antelación para que los transportes puedan elegir rutas optativas (entrada y salida variante N-II, Loeches, Gurgu, Ctra. de Daganzo, etc.)

3.- Especial vigilancia de la Policía Municipal y, si es necesario, en combinación con la Guardia Civil de Tráfico, para el cumplimiento de estas medidas.



Traslado de farolas en Nueva Alcalá

El grupo de concejales de IU ha insistido sobre la necesidad de trasladar de ubicación las farolas del alumbrado público que actualmente están instaladas en las calles de Río Manzanares y Entrepeñas. La necesidad de este desplazamiento viene motivada por la estrechez de las aceras en esta urbanización alcalaína.

El cambio de ubicación de estas farolas está valorado en millón y medio de pesetas y su plazo de ejecución se calcula en poco más de un mes, por lo cual es posible que en septiembre próximo ya estén colocadas en sus nuevos emplazamientos.

Ultimamente, los concejales de IU vienen insistiendo que las aceras de la ciudad estén en buenas condiciones, lo que no ocurre en la mayoría de los barrios de expansión de la ciudad, y sobre todo que tengan una anchura adecuada que impida el continuo avasallamiento de los viandantes, puesto que a veces da la impresión de que esta ciudad se ha hecho exclusivamente al servicio de los automovilistas.



RESTAURANTE - CAFETERIA

Lord Byron

C/. Cuenca, local 3
(Final Avda. Virgen del Val) - ALCALÁ

Especialistas en pescados

RESERVAS,
Telf.: 882 72 23

SE VENDE

BAR

en Galería Comercial Boisan II
Pº del Val - Alcalá de Henares
8 años de hipoteca.
Telf.: 911/ 21 33 02

Original exposición en el museo de Ciencias Naturales Más de 125.000 personas han visitado ya a los robotsaurios

Más de 125.000 personas visitaron durante los dos primeros meses la exposición «Dinosaurios en movimientos» que organizada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid permanecerá abierta hasta enero del próximo año, manifestaron fuentes del centro.

La muestra, que fue inaugurada el pasado día 10 de mayo, reproduce un total de nueve «robotsaurios» o dinosaurios robotizados, réplica exacta de los que poblaron la tierra hace 200 millones de años, y ha conseguido, según el director del museo, Pere Alberch una excelente acogida.

«La sociedad de amigos del museo había realizado unas estimaciones iniciales de visitantes para tres meses, pero fue sorprendente comprobar que en los 50 primeros días ya se habían superado ampliamente», continúa diciendo Alberch.

El éxito de los «robotsaurios», salvando las distancias, es comparable al obtenido por la exposición antológica de Velázquez en el Museo del Prado, que en casi cuatro meses consiguió que acudieran más de 500.000 personas.

Fabricados en goma y espuma de poliuretano, complejos y precisos microprocesadores se encargan de accionar los sistemas hidráulicos que reproducen fielmente hasta 16 de los movimientos y sonidos diferentes que debieron de emitir estas gigantescas criaturas.

En este sentido Alberch dijo que «las nuevas tecnologías permiten la presentación de exposiciones cada vez más espectaculares, que consiguen que los museos se acerquen al gran público».

Destacó también el hecho de que los principales museos del mundo están montando exposiciones sobre dinosaurios con gran éxito y citó como muy llamativo el caso del Smithsonian de Washington, con más de 2.000 visitantes a la hora.

Aunque la llegada del verano ha hecho descender la afluencia de visitantes, porque «en estas fechas, continúa diciendo Alberch, no acuden los colegios, que forman parte importante del público del centro», los niños han dejado paso a un considerable número de turistas nacionales y extranjeros.

En la primera quincena del mes de julio, entre 10.000 y 17.000 personas acudieron semanalmente a la exposición, cifra que se espera se eleve de nuevo a partir de septiembre con el inicio de nuevas actividades entre las que destacan un ciclo de conferencias sobre los gigantescos saurios prehistóricos.

Entre los especialistas que acudirán a Madrid figura el investigador canadiense Dale Russell, autor de la teoría sobre cómo serían los dinosaurios de no haberse extinguido hace 65 millones de años y cuya reconstrucción evolucionada que se muestra en la exposición tiene un inquietante aspecto humanoide.

Se crea un consejo científico para fomentar investigaciones

La consejería de Educación creó el pasado jueves 26, el Consejo Científico de la Comunidad de Madrid con objeto de fomentar la investigación en áreas estratégicas y de interés, informó el boletín de la comunidad de fecha 25 de julio.

Las funciones básicas del Consejo Científico son, entre otras las de realizar estudios e informes a petición de la consejería de Educación y de la comisión Interdepartamental de Ciencia y Tecnología en materia de investigación científica.

También se determinarán las líneas de actuación en po-

lítica científica de la consejería de Educación y establecer criterios objetivos para la distribución de los fondos del plan regional de investigación.

Los miembros del Consejo Científico han sido designados por el consejero de Educación de entre personas de relevantes méritos científicos y académicos. El presidente del consejo fue designado por el propio consejo, a propuesta del consejero de Educación.

Nuevos sellos sobre el Congreso de Ciencias históricas y Barcelona 92

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) realizará dos nuevas emisiones de sellos, con motivo del 17 Congreso Internacional de Ciencias Históricas, y los juegos olímpicos de Barcelona.

España organizará en Madrid el 17 Congreso Internacional de Ciencias Históricas, con la presidencia de honor de S.M. el Rey D. Juan Carlos I, entre el 26 de agosto y el 2 de septiembre, y la puesta en circulación de este sello coincidirá con su inauguración.

El sello reproduce el logotipo oficial del congreso, adaptado por el dibujante de la FNMT, José Angel García y tendrá una tirada de tres millones, con un valor facial de cincuenta pesetas.

La FNMT pondrá en circulación, asimismo, el próximo 3 de octubre, tres nuevos

sellos, «natación», «beisbol» y «lucha», de la V serie preolímpica «Juegos Olímpicos de Barcelona 92».

Los sellos van numerados, e incluyen las leyendas «Pre-Olímpica», «Barcelona 92», logotipo de las olimpiadas y el apellido del autor, el artista catalán Gerard Sala i Rosello, y su tirada será de 3.900.000.

La natación se representa en el sello de 18 pesetas, el beisbol en el de veinte y la lucha en el de cinco pesetas, y cada uno de ellos llevará una sobretasa de su valor de cinco pesetas.

Los sellos de ambas emisiones se elaboraron mediante el procedimiento de huecogrado policolor, con un formato de 28'8 por 40'9 mm. y papel estucado engomado fosforescente.

Vida doméstica a través de 5 siglos, mostrada por maestros de la pintura

La evolución de la casa española a lo largo de los últimos cinco siglos, podrá estudiarse a través de las obras de grandes maestros de la pintura como Velázquez, Goya, Sorolla o Picasso, en la exposición «El espacio privado», que se presenta el próximo octubre en Madrid.

La muestra, que constará de más de un centenar de lienzos de 72 pintores, mostrará la vida doméstica en España desde el siglo XVI hasta hoy, utilizando obras con temas de interiores con figuras.

El Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), donde se celebrará la exposición, distribuirá los lienzos en apartados con el nombre de los diversos espacios de la casa ordenados alfabéticamente: desde la alcoba, la azotea, el balcón y el baño, hasta la terraza, la ventana y el zaguán.

Fuentes del MEAC señalaron que la familia y la casa se mostrarán en este modo como protagonistas de un recorrido articulado por el centenar de obras de pintores como Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, Sorolla, Casas, Picasso, Dalí, Antonio López o Miguel Barceló.



FABRICA DE CUBITOS DE HIELO

PARA HOSTELERIA (Servicio a domicilio)

Puente Rialto, 3 - Telf.: 889 82 37

ALCALA DE HENARES



Con intercambio de expresiones acusatorias Las elecciones sindicales hacen peligrar la unidad de acción sindical

Las últimas semanas han traído diversos enfrentamientos entre los dos mayores sindicatos de España, que por ahora están en fase de cruzar acusaciones, aún muy controladas, después de que Comisiones Obreras lanzara un preaviso que UGT ha calificado como una «agresión».

Daza: Los preavisos de CCOO, «agresión antidemocrática y burocrática»

El secretario general de UGT-Madrid, José Luis Daza, calificó de «agresión antidemocrática y burocrática» la convocatoria de preavisos realizada por CCOO. y agregó que esta central «se ha comportado como si en España sólo hubiera un sindicato».

Daza presentó el referéndum que realizará UGT a lo largo de esta semana entre un millón de trabajadores de la comunidad en el que se pronunciarán sobre la conveniencia de mantener la unidad de acción sindical.

Bajo el lema «Juntos podemos, ¿por qué ahora no?», UGT preguntará a los trabajadores si consideran que la unidad de acción es positiva, si hay que mantenerla y si creen necesario hacerlo durante el proceso electoral.

José Luis Daza manifestó que si los resultados del referéndum «que se conocerán los próximos viernes o sábado, rechazarán la unidad, supondría una descalificación para la política de UGT y provocarían un gran debate en el movimiento sindical».

El secretario general de UGT-Madrid se mostró convencido de que los trabajadores serán partidarios de mantener la unidad, en cuyo caso «la descalificación sería para la agresión realizada por Comisiones Obreras».

Daza se declaró absolutamente partidario de continuar con la unidad, incluso durante el proceso electoral, aunque insistió en que esto sólo se conseguirá si «en Comisiones Obreras se impone la cordura y retiran esta agresión reconociendo su error histórico».

Añadió que el sindicalismo debería luchar contra una norma electoral con la que no está de acuerdo y calificó de contradicción la actitud de Comisiones al convocar los

preavisos ateniéndose a ella y provocando «la división del movimiento sindical».

Según José Luis Daza, habría que luchar por una norma sindical como la acordada en el País Vasco, mediante el consenso de UGT, CC.OO. y ELA-STV.

Reiteró que CC.OO. ha marginado, con su decisión, a los comités de empresa y al resto de las centrales, «olvidando acuerdos importantes ya pactados en algunos sectores, como hostelería y banca» y se dirigió a Antonio Gutiérrez preguntándole «qué ocurría con la segunda fase de las negociaciones de la PSP».

Respecto a las manifestaciones de Julián Ariza, miembro de la ejecutiva de CC.OO., mostrando su desacuerdo con su propio sindicato Daza señaló que demuestra «cordura y sentido común tras una larga experiencia sindical».

Benito: La carta de UGT rechazando la reunión es una «patochada»

El secretario general de CC.OO.-Madrid, Rodolfo Benito, calificó de «patochada» la carta que le remitió el líder de la sección regional de UGT, José Luis Daza, en la que rechaza la oferta de reunión formulada por Comisiones.

En su escrito, Daza calificó como «antidemocrática y burocrática» la actitud de Comisiones Obreras al convocar los preavisos, respondiendo a la oferta realizada por Comisiones-Madrid para intentar aclarar el enfrentamiento surgido tras la formulación de preavisos, un gesto que obedece a la decisión adoptada el pasado domingo por la comisión electoral del sindicato de convocar reuniones provinciales con otras centrales para fijar las fechas de las elecciones.

En un encuentro con periodistas, el secretario general de CC.OO.-Madrid, manifestó que «una ruptura de la unidad

de acción sindical se volvería contra aquel que se atreva a romperla» e insistió en que «unidad es comparable a eficacia».

Benito, que participó en la reunión de la comisión ejecutiva confederal, añadió que «quien plantee el chantaje de acabar con la unión quiere que se supedite una estrategia sindical a otra».

Rodolfo Benito aseguró que las federaciones provinciales de Comisiones han enviado cartas solicitando reuniones a UGT y agregó que, a pesar de desconocer las respuestas dadas «en otras provincias no hay un grado de violencia verbal tan elevado como aquí».

El secretario general de CC.OO. en Madrid informó que la reunión de la comisión se centró en el debate de tres puntos fundamentales: las negociaciones de la segunda fase de la propuesta sindical prioritaria (PP), la estrategia sindical frente a las elecciones y el conflicto planteado con UGT.

En cuanto al primer punto, Benito manifestó que «Agustín Moreno ha presentado documentos que indican que existe una escasa voluntad, por parte del gobierno, para avanzar en la discusión de la PSP», un proceso —agregó—, «en el que se sigue trabajando en base a criterios comunes con UGT».

Respecto a la estrategia electoral dijo que Comisiones tiene elaborado un primer borrador, «que se perfilará en próximas reuniones», sobre la campaña de información de la central entre los trabajadores, que se centrará de manera especial sobre la pequeña empresa.

Benito insistió en que CC.OO. está dispuesta a retirar los preavisos si, en la reunión que mantendrían Antonio Gutiérrez y Nicolás Redondo, UGT consintiera en establecer un calendario con fechas fijas para la celebración de elecciones sindicales.

No hay radiactividad en la mercancía de Vandellós, según el CSN

El Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) informó que la mercancía procedente de Vandellós, almacenada en la central de RENFE en Madrid, es arena «inocua» de las playas del entorno de esa central nuclear y su recogida y análisis forma parte de un programa de vigilancia radiológica ambiental.

El sindicato federal ferroviario de la Confederación General de Trabajadores denunció el pasado día 24 la presencia en la central de RENFE de paquete-express de Madrid-Chamartín de una mercancía «supuestamente radiactiva», procedente de la central nuclear de Vandellós, y que debido a su «deficiente embalaje» se vertió al desplazarlo.

Un técnico del CSN explicó que cada central nuclear tiene un programa rutinario radiológico ambiental, supervisado por el propio consejo y en el que se recogen muestras de tierra, aire y agua, para su posterior análisis en diferentes laboratorios españoles.

Aunque fuentes de RENFE aseguraron no conocer el destino de esta mercancía ni si se trataba de material supuestamente radiactivo, el mismo técnico del CSN dijo que estas bolsas proceden de Hifrensa, propietaria de Vandellós, que las envió al laboratorio madrileño Geocisa, en el que tienen aparatos muy precisos para analizar este tipo de muestras.

«No hay ningún peligro ni riesgo en esta arena. Es material completamente inocuo, sin nada de radiactividad, y su recogida es un trabajo rutinario», agregó.

Respecto al envoltorio, que según la CNT era defectuoso, el técnico del consejo precisó que «si hubiera algún riesgo de radiación se exigiría un embalaje adecuado y con la señalización adecuada».

Los trabajadores de RENFE que transportaban el paquete cuando éste se abrió, y que estuvieron en contacto con el supuesto material radiactivo, fueron remitidos al servicio de radioterapia del hospital Gregorio Marañón de Madrid. Un portavoz de este centro dijo que en sus dependencias no habían visto a ninguna persona relacionada con este tema.

Según la Cámara de Comercio e Industria Los fondos de inversión, el control de los contratos y el endurecimiento de la fiscalidad tienden a un «estado de bienestar a la sueca»

La Cámara de Comercio de Madrid considera que los fondos de inversión carecen de justificación económica y que, de realizarse con carácter «general y obligatorio, puede provocar la reducción de la inversión exterior e interior» y, por tanto «la caída de la producción y el empleo».

En un informe sobre la materia, la cámara señala que limitar los beneficios constituye «un freno para la innovación y la asunción de riesgos, lo que se traduce en la penalización de la inversión y el empleo».

El citado informe añade que la creación obligatoria de los fondos implica la existencia de una «tasa de inversión controlada socialmente que supone una socialización, aunque sea parcial, de la propiedad y dirección de las em-

presas, lo que es contradictorio con el modelo socio-económico consagrado por la Constitución».

Según la cámara, la propuesta de crear fondos de inversión «pone en entredicho la legitimidad del beneficio empresarial y

apunta hacia la configuración de un modelo socio-económico caracterizado por un fuerte grado de intervencionismo y dotado con un alto nivel de rigidez».

Un hecho que, en opinión de este organismo, «resulta especialmente grave en una coyuntura como la española, marcada por su irreversible proceso de internacionalización y la integración de España en la Europa única del 93». El informe señala que «proyectos como los fondos, el control de contratos o el endurecimiento de la fiscalidad para las empresas» tienden a la configuración, en España, de un «estado del bienestar a la sueca».

Tras asegurar que «la inversión no puede fijarse por decreto», el estudio afirma que «no hay escasez de inversiones en España» que justifiquen el apoyo de la creación de fondos «expropiando parte de los beneficios para mantener un crecimiento aceptable de la inversión».

La Cámara de Comercio de Madrid insiste en recordar el esfuerzo inversor de los empresarios españoles durante los últimos años que ha posibilitado que, «más de la mitad del excedente empresarial generado en 1986, 87 y 88, se dedicará a autofinanciación de las empresas españolas, reinvertiendo sus beneficios en los procesos productivos».

La venta ambulante ilegal puede abastecerse en 78 almacenes de la CAM

En la Comunidad de Madrid existen setenta y ocho puntos de distribución donde los vendedores ambulantes ilegales pueden abastecerse sin ningún control, según denunció el presidente de Mercamadrid, Miguel Martín Vela.

Martín Vela negó en rueda de prensa que «Mercamadrid sea foco ni sustento de la venta ambulante ilegal» y criticó «la falta de colaboración» que el gobierno regional presta al municipal en la lucha contra lo que calificó como «una lacra que supone un grave riesgo sanitario para los consumidores y un agravio comparativo para el resto de los comerciantes».

La modificación de la legislación vigente en materia de venta ambulante en España —con la posibilidad de que se prohíba la de productos perecederos— y la promulgación de una ley del comercio han sido señaladas por el presidente de Mercamadrid como medidas imprescindibles para que el ayuntamiento pueda erradicar esta actividad.

Martín Vela aseguró que el gobierno regional «está a favor de la venta ambulante» y anunció que, «aunque ya lo ha hecho otras veces sin resultados», se dirigirá a los responsables autonómicos para que colaboren en el control de la venta ambulante ilegal fuera de los límites del municipio de Madrid.

Dentro de la operación iniciada por la Policía Municipal hace una semana contra la venta ambulante no autorizada, el concejal de Hacienda, Ignacio Echevarría, informó que se han realizado 236 intervenciones en

las que se han decomisado 7.962 kilos de frutas y hortalizas.

Echevarría calificó de éxito la actuación policial «porque su función ha sido preventiva» y rechazó todas las críticas que ésta ha recibido en cuanto a que se trata de una operación de imagen o que haya existido falta de colaboración entre concejales.

En relación con las medidas preventivas adoptadas por el ayuntamiento, Martín Vela destacó los controles que Mercamadrid realiza en el acceso de mercancías, naves y compradores, a los que se exige, entre otros documentos, dos autorizaciones de ayuntamiento o junta de distrito y fotocopia de la licencia fiscal.

Martín Vela aseguró que estos controles, así como la revisión de las acreditaciones a compradores, la expulsión de los recintos de cualquier comprador no acreditado y la eliminación de todos los productos sobrantes en la central de abastecimientos han obligado a los vendedores ambulantes ilegales a buscarse fuentes de abastecimiento alternativas que les exijan acreditación.

Estos canales paralelos son casi ochenta almacenistas o reparadores asentados en municipios como Móstoles, Alcalá de Henares y Fuenlabrada, y que según Martín Vela no realizan ningún control sobre sus compradores, por lo que los ilegales pueden

abastecerse en ellos sin ningún problema.

Para Echevarría, «la persecución de la venta ambulante no autorizada no acabará con el único sustento de muchas familias ya que los grandes beneficiados con esta actividad son los grandes almacenistas que los suministran».

El coste que supone establecerse en un mercadillo —unas 30.000 pesetas anuales— no es para los responsables municipales la razón que lleva a los vendedores a no legalizarse, sino el hecho de estar controlados fiscalmente».

La comunidad lanza emisión de pagarés por 50.000 millones

El consejero de Hacienda de la Comunidad de Madrid, Luis Alejandro Cendrero, firmó un convenio con los Bancos Exterior de España y Bilbao-Vizcaya para la emisión de pagarés, a largo plazo, por un volumen global de 50.000 millones de pesetas.

Con esta operación, —que tiene un vencimiento de 27 años y permite emitir pagarés por un valor mínimo de 500.000 pesetas hasta un máximo indeterminado—, la comunidad pretende recaudar fondos para financiar inversiones en la región.

El presidente de la AEFF pide que se finalice la liberación del sector financiero

El presidente de la Asociación Española de Ejecutivos de finanzas (AEFF), José López, insistió en la necesidad de finalizar la liberalización del sector financiero durante la inauguración del curso que sobre «el nuevo sistema financiero español» organiza la Universidad de Alcalá.

El acto de apertura del curso, que se desarrolló en Sigüenza, corrió a cargo del rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, y del presidente de la AEFF, Alberto Echarri, junto a José López, director del curso.

En el seminario se estudian tanto los nuevos productos financieros como los nuevos intermediarios con la colaboración de representantes de varias entidades como el Banco Atlántico, y el servicio de estudios del Instituto de Estudios Económicos.

Según el informe «Madrid región metropolitana» Cada habitante de la región de Madrid consume al año energía equivalente a una tonelada de petróleo La mayor parte se consume en transportes

La Comunidad de Madrid consumió en el año 1988 un total de 4'9 millones de toneladas equivalentes de petróleo, por las que se pagaron 374.000 millones de pesetas, según el estudio sobre energía recogido en el informe «Madrid Región Metropolitana» realizado por la Consejería de Política Territorial con motivo de las recientes jornadas «De qué Madrid hablamos». De acuerdo con este, que maneja los datos más recientes, el consumo anual medio por habitante está próximo a una tonelada equivalente de petróleo en la Comunidad de Madrid, estimándose un crecimiento anual próximo al 5 por ciento desde el año 1986.

Según el PP: En Madrid se maquilla el el paro, no se crea empleo

«El gobierno regional no crea empleo, sino maquilla el paro», ha afirmado la diputada del Partido Popular en la asamblea de Madrid Carmen Álvarez-Arenas, para quien los puestos de trabajo públicos creados por el plan de empleo han sido «caros y en precarios».

Álvarez-Arenas asegura, asimismo, que «los puestos de trabajo públicos del plan de empleo han sido en seis meses de duración y han costado cada uno 1.100.000 pesetas, mientras que un puesto de trabajo del mismo plan en la empresa privada ha supuesto 450.000 pesetas y han firmado por 3 años o indefinidos».

La diputada denunció, también, el «estancamiento de la dotación presupuestaria para proyectos generadores de empleo, que en 1988 fue de 2.133 millones de pesetas, mientras que para 1989 se presupuestó 1.450 millones».

Álvarez Arenas criticó, por último, al nuevo director general de empleo de la CAM, Juan Navarro, «tercero en tres años», tildándolo de «vendedor de cifras que no se corresponden con la realidad» por decir que el paro disminuye en Madrid y calificó esta afirmación como «intolerable».

La razón de este aumento se explica por el despegue de actividades industriales y de servicios y por la mejora de las condiciones económicas de las familias en estos años, aunque también se justifica por la permanencia de unos precios reducidos, que en términos reales han vuelto al nivel anterior a las crisis energéticas de los años setenta. Las cifras sitúan, pues, a la Comunidad de Madrid como tercera comunidad en consumo energético, tras Cataluña y Andalucía.

En cuanto a sectores de actividad, el estudio constata que el de transportes es el que más consume (35'2 por ciento), seguido del doméstico residencial (25'8 por ciento), industria (19'5 por

ciento), servicio (18'4 por ciento) y finalmente agricultura (1'1 por ciento). Este reparto es característico de una comunidad de marcado componente urbano, en la que los costos de funcionamiento de la ciudad, transporte y vivienda, acaparan el 61 por ciento del consumo de energía. En el sector industrial se produce un reparto bastante homogéneo de los tipos de energía: la eléctrica, el 37'5 por ciento; combustibles sólidos, el 26'9 por ciento, y derivados del petróleo, el 21'0 por ciento.

Sin embargo, como consecuencia inevitable de las características del parque de vehículos, el transporte consume las dos terceras partes de la energía de derivados del petróleo.

Se trata de evitar su hundimiento Ayuda financiera a las agrupaciones de productores de leche

La consejería de Agricultura y Cooperación regula desde el pasado día 20 la ayuda financiera a las agrupaciones de productores agrarios del sector lácteo de la Comunidad de Madrid, según publica el Boletín Oficial de la Comunidad, de fecha 19 de julio.

Las medidas económicas irán encaminadas a fomentar y mejorar la comercialización de la producción láctea por las agrupaciones de ganaderos de vacuno de leche.

Desde el año 1985 la consejería de Agricultura ha realizado un gran esfuerzo en la promoción de agrupaciones de productores para la comercialización de los productos agrarios, destacando el sector lácteo, en el cual, más del cincuenta por ciento de la producción se comercializa a tra-

vés de las entidades asociativas.

El sector vacuno de leche está atravesando una fuerte crisis iniciada en el año de 1989 con la bajada de precios de la leche a límites insostenibles para los ganaderos madrileños, soportando retrasos de cobros, acumulación de stock, etcétera, que abocará la desaparición de un número importante de explotaciones.

Por ello el sector productivo de vacuno lechero en la CAM ha planteado la urgente necesidad de adoptar medidas económicas, no sólo por la importancia económica del mismo, sino por ser un factor fundamental de la conservación del medio. El vacuno lechero de la comunidad, con 1.800 explotaciones y 30.000 vacas, juega un papel importante en el conjunto primario.

Para que sea competitivo en el mercado de 1993 2.090 millones para el plan de modernización del comercio

El director general de Comercio y Consumo de la comunidad, Carlos Arnaiz, presentó el día 20 de julio el plan de modernización del comercio de la región, en el que se invertirán 2.090 millones de pesetas.

El objetivo del plan es dotar de una moderna infraestructura de gestión al comercio de la comunidad para conseguir que las empresas madrileñas del sector puedan competir con las europeas en el mercado de 1993. El proyecto consta de cuatro ámbitos de actuación: mejora de la calidad de las empresas y las condiciones de los trabajadores, dotado con 840 millones de pesetas, incremento de la inversión, en especial en equipos informáticos, al que se destinarán 410 millones, y reducción de los canales de distribución y reforma infraestructural, que absorberán 300 y 540 millones respectivamente.

Los empresarios propondrán a la asamblea de Madrid que incluya este plan en los presupuestos de la comunidad para el año 1991.

C/. León (EL VAL) SE VENDE CHALET

- 225 m/2 construidos
- 330 m/2 de parcela
- 5 dormitorios • 2 baños
- Piscina • Riego automático
- Muchas mejoras

—PERFECTO ESTADO—
Informa:
INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

Fumadores y bebedores viven menos y peor El consumo de alcohol y de tabaco hace más corta la esperanza de vida

El consumo de alcohol y de tabaco hace que la expectativa de vida en España, calculada entre los 70 y los 74 años, no sea tan alta como en otros países europeos, sobre todo en los escandinavos. El antiguo concejal madrileño de Sanidad y Consumo, Leandro Crespo, afirmó que sólo en Madrid capital hay unos diecisiete mil bares, aparte de las terrazas veraniegas.

Realmente resulta llamativo el número de establecimientos que en España se dedican a vender bebidas, la mayor parte de ellas con contenido de alcohol, hasta el punto de que en las grandes ciudades se estima que hay un establecimiento de bebidas por cada doscientos habitantes. Esta cifra es muy llamativa porque significa, en términos económicos, que una gran parte de los gastos de la población española se queda en los bares.

El consumo de alcohol y de tabaco tiene una difícil erradicación en España porque se ha convertido en una forma cultural. Muchos de los bebedores habituales —que lo son, aunque posiblemente no se consideren de esa manera— consumen mucho más alcohol del que realmente desean, debido al conocido sistema de consumir y pagar «por rondas», tan extendido en España. En cuanto al tabaco, ocurre otro tanto, puesto que entre los fumadores se considera casi una grosería fumar sin invitar a hacerlo al contertulio, de manera que también se fuma mucho más de lo que realmente apetece.

Aunque gran parte de la juventud empieza ya a ser casi absolutamente abstemia y bebe muy poca cantidad y en ocasiones especiales, y cada vez hay entre ella más no fumadores, es difícil desarraigar la costumbre de beber o fumar —o ambas— entre los que ya la tienen adquirida. Las advertencias sobre la menor esperanza de vida no tienen demasiado efecto porque los adictos tienen una especie de síndrome de «¡Cuán largo me lo fiais!», aparte de los que se resisten a admitir que son adictos y se engañan creyendo que pueden dejarlo en el momento que quieran... aunque la realidad comprobada es que nunca «quieren» dejarlo.

Por eso es más conveniente, según los especialistas, hacer hincapié en algo que puede comprobar cualquier bebedor o fumador: que no hay que esperar a ser mayor para comprobar los perjuicios del alcohol o del tabaco. Porque no se trata tan sólo de vivir más o menos tiempo, sino

de algo que seguramente es más importante: de vivir mejor. El consumo de tabaco y de alcohol no sólo acorta la vida, sino que sus efectos perjudiciales hacen que el bebedor o el fumador viva peor que quienes no lo son, además de estar menos débiles ante la agresión de otras enfermedades.

12.000 nuevos casos de cáncer se registrarán en Madrid durante 1990

Entre 12.000 y 13.000 nuevos casos de cáncer se producirán durante este año en la región madrileña, donde más de 7.000 personas murieron en el año 1989

a consecuencia de tumores malignos, que son la principal causa de mortalidad, con casi el 25 por ciento de las 31.000 defunciones registradas el pasado año.

La mortalidad por cáncer en la comunidad de Madrid ha aumentado de forma continuada tanto en hombres como en mujeres, aunque en los últimos años se observa un mayor número de defunciones de los varones: de los 7.249 casos registrados en 1989, 4.316 corresponden a hombres y 2.933 a mujeres.

Los hombres son los más afectados por el cáncer de pulmón, cuya incidencia ha aumentado de forma importante en la región y causó 1.191 muertes de las producidas por cáncer.



DISFRUTA DEL AIRE ACONDICIONADO GRATIS ESTE MES*

Ahora tienes una razón más para llevarte un Alfa 75. El Aire Acondicionado es gratis. Así podrás disfrutar aún más cómodamente de las innovaciones mecánicas y poderosas prestaciones que ofrece la gama en sus 6 versiones (según modelo):

- Inyección Electrónica Digital.
- Variador de fase.
- Motor doble encendido Twin Spark.
- Desde 107 a 188 CV.
- Aceleración de 0 a 100 Km/h. desde 7,3 seg.
- Sistema de tracción trasera Transaxle.
- Diferencial Autobloqueante.
- 4 frenos de disco.
- Sistema ABS (opcional).

Pero si en tu región la temperatura es siempre ideal y no necesitas el aire acondicionado, este mes te ofrecemos unas ventajas muy interesantes, y la posibilidad de adquirir tu

- Equipamiento de serie (según modelo):
- Servodirección.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctricos delanteros.
- Spoiler y faldones aerodinámicos.
- Volante ajustable.
- Alfa Control.
- 2 espejos laterales.
- Llantas de aleación.

nuevo Alfa 75 con excelentes condiciones de financiación a través de Alfafin.



Gama Alfa 75: 6 versiones gasolina y diesel desde 1.875.000 Ptas., IVA incluido.

* Oferta válida en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas promocionales. Excluido Tráfico.

En todos los modelos, un año gratis de servicio de asistencia en carretera Alfa Contact a través de Europe Assistance.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tlf. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

El número de enfermos aumenta cada año 395 personas han muerto de SIDA en Madrid, de 1.036 casos registrados

Madrid ocupa el tercer puesto, tras Cataluña y el País Vasco, en cuanto a número de casos de SIDA registrados en la región, que desde 1982 hasta el pasado mes de junio, ascendieron a 1.036, según los datos facilitados por el director del Instituto de Salud Carlos III, Rafael Nájera.

Las estadísticas revelan que, desde 1982 —cuando se produjo el primer caso en la comunidad— hasta el pasado 29 de septiembre, el SIDA se cobró en Madrid 355 víctimas mortales, a las que se sumaron otros 824 casos, de los que 694 fueron varones y 130 mujeres.

A pesar de los avances médicos y de la aplicación de los últimos descubrimientos contra la enfermedad, el número de afectados en la región se ha ido incrementando cada año. Así, de los 7 casos detectados en 1983 se pasó a 208 cuatro años después, 307 durante 1988 y 114 en los nueve primeros meses de 1989.

Por lo que refiere a las edades de los pacientes, datos del comité Anti-SIDA señalan que la enfermedad afecta sobre todo a los mayores de 15 años, y alcanza su grado máximo de influencia entre los 20 y 29 años, 447 casos.

Entre los mayores de 30 años las cifras se reducen significativamente, ya que desde los 30 a los 39 años se registraron 254 enfermos, número que disminuye hasta los siete de 60 años detectados, pasando por los 54 casos correspondientes a afectados de 40 y 49 años, y los 23 de entre 50 y 59 años de edad.

Sin embargo, no sólo estos segmentos constituyen la población de riesgo. Del total de casos, nueve corresponden a menores de un año, ocho se encuentran entre uno y cuatro años de edad, dos entre cinco y nueve, y cuatro entre 10 y 14 años. A ellos hay que sumar otros cuatro casos de los que se ignora la edad exacta, con lo que se configuran los 824 registrados hasta el 29 de septiembre de 1989.

Desde 1982 hasta septiembre del pasado año, sólo ha enfermado de SIDA por contagio una persona, y en el mismo período, se han detectado 20.117 casos acumulados de portadores de la enfermedad en Madrid.

Madrid contará con tratamiento DDI contra SIDA en septiembre

El próximo mes de septiembre se aplicará por primera vez en Madrid, junto a Bélgica, Suiza y

Australia, el DDI, un nuevo tratamiento para el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

El director del Instituto de Salud Carlos III, el doctor Rafael Nájera Morrondo, declaró que el ministerio de Sanidad y la empresa productora del medicamento, dieron luz verde a la utilización del DDI.

Los ensayos clínicos se realizarán en varios hospitales madrileños, entre los que destacan el Centro de Investigación de Medicina Preventiva en el Instituto Carlos III, el Gregorio Marañón, el Princesa y el Clínico, así como en el Hospital de Badalona y el Clínico de Barcelona.

Será el propio instituto quien financie el proyecto, aunque la droga está suministrada por el propio laboratorio productor.

La toxicidad del DDI se probó en seres humanos, ahora «con

estos ensayos clínicos pretendemos ver su efectividad», dice el doctor Nájera.

Asimismo, manifestó que el DDI supone tener dos medicamentos en vez de uno que complementan el tratamiento del SIDA, pudiéndolos alternar. Además, el DDI podrá administrarse a enfermos que no toleran la acidotidimina.

Nájera asegura que la enfermedad continuará extendiéndose, ya que a pesar de que un 90 por ciento de la población tiene suficiente información de cómo se prevé el contagio, no aceptan el cambio de costumbres.

«En nuestro país —comenta el doctor— la información está dirigida a los drogadictos por vía intravenosa, ya que casi el 70 por ciento de los casos en España son drogadictos».

Los niños tienen un grado de inmunización mucho mayor que los adultos El programa de vacunación en zonas marginales se iniciará en 1991

Las zonas marginales de la Comunidad de Madrid serán objeto de un programa activo de vacunación el próximo año, según anunció el viceconsejero de Salud, Pedro García-Blanco, en la presentación de una encuesta destinada a evaluar el grado de inmunidad de la población frente a enfermedades vacunables.

El citado estudio seroepidemiológico, el primero llevado a cabo en España y realizado en colaboración por la consejería de Salud, la dirección provincial del Insalud y el Instituto de Salud Carlos III, revela que la población de la CAM tiene un grado de inmunidad elevado, especialmente los menores de diez años, cuya cobertura vacunal se aproxima al 90 por ciento. No obstante, al haberse realizado en los centros de extracción de la red del Insalud, el sondeo no abarca al cinco por ciento de la población que carece de cobertura de la seguridad social y que coincide generalmente con gru-

por marginados social y económicamente.

Con el fin de alcanzar un alto grado de vacunación en estas zonas —donde se presentan la mayoría de casos de enfermedades como la poliomielitis—, ésta se realizará de forma activa, es decir, los equipos sanitarios se desplazarán a las mismas, según explicó el jefe del departamento de salud pública, José Jover.

En relación con el resto de la población madrileña, la encuesta, referida a la poliomielitis, difteria, tétanos, tosferina, parotiditis, sarampión, rubeola y hepatitis A y B, refleja que no existen grandes diferencias entre el medio rural y el urbano, ni tampoco entre los diversos grupos sociales. Las diferencias más relevantes se refieren a los grupos de edades estudiados: los niños entre 2 y 3 años han recibido en un 85 por ciento la vacunación completa, mientras que los comprendidos entre 7 y 10 años han sido vacunados en un 88 por ciento,

«El gran problema —continúa diciendo Nájera— es que este grupo de riesgo no sólo transmite el SIDA por jeringuilla compartida, sino que también lo hace sexualmente».

El porcentaje de enfermos en territorio español siempre ha sido más elevado entre los drogadictos. Sin embargo disminuye el de los homosexuales y aumentan los casos de heterosexuales.

La enfermedad brota después de 7 ó 10 años de contraída, por lo que, manifiesta el director del Instituto Carlos III, «los homosexuales pueden ser el mayor grupo de riesgo si no se toman las medidas oportunas».

Nájera opina que, según se desarrollan las investigaciones, es probable que antes de finalizar la década se consiga un medicamento para la enfermedad, que si bien no cure del todo a los enfermos, sí pueda controlar la evolución de la misma.

«Lo creo así —explica el doctor— porque hasta hace poco tiempo todavía se dudaba en poder tener una vacuna contra el SIDA, y aunque la consigamos seguiremos teniendo enfermos, por lo menos de 7 a 10 años en adelante, pensando que desde entonces no se ha contagiado nadie más».

excepto la triple vírica, que no está incluida en el calendario de vacunación cuando este grupo debía inmunizarse.

Sin embargo, se ha observado una pérdida paulatina de la dosis de vacunas según las edades van creciendo, aspecto que se destaca en las recomendaciones del estudio como uno de los que debe ser corregido con vacunaciones en los colegios a los niños que no han recibido la triple vírica.

En cuanto a los grupos de mayores de 55 años, se promoverá la vacunación antitetánica a los adultos debido a la escasa cobertura vacunal frente a tétanos y en las mujeres se continuará inmunizando contra la rubeola.

La consejería de Salud del gobierno regional madrileño está estudiando también la posibilidad de incluir la hepatitis B dentro del calendario infantil de vacunaciones.



Javier A. Ortega



Miguel A. Martín Lorenzo



Rafael González Amigo

Primer festejo nocturno de noveles Los chicos del maestro Gregorio Sánchez cumplieron

Por el momento, poca afluencia de público a esta modalidad nocturna

«Noche de toros». Y, aunque la expresión no es propia de la Fiesta, verdaderamente hacía noche de toros. Poca afluencia de público a este experimento, a pesar de las ochocientas pesetas de la general y las quinientas para los jubilados. Iluminación un tanto deficiente para un festejo taurino serio, aunque según nos aseguran en fuentes bien informadas parece que esto está en vías de solución. Si de chicos de la escuela se trataba y como el maestro venía al frente de ellos, las palabras de Gregorio Sánchez fueron lo primero que quisimos recoger.

— Nunca es fácil ser tore-
ro. Ni antes, cuando yo em-
pezaba, ni ahora, que tienen

escuelas para formarse. En mi
época tenías que hacerte por
las capeas y ahora tienen la

oportunidad de torear bece-
rradas o novilladas, pero este
oficio es muy duro.

Gregorio Sánchez era ante
todo un gran lidiador. Cuan-
do salía de los chiqueros un to-
ro que le gustaba, desde prin-
cipio a fin no pasaba por otras
manos que las suyas.

— ¿Se enseña a estos mucha-
chos a lidiar?

— El toro de ahora es más
grande que el de antes, pero
no tiene fuerza. Ahora la lidia
supone tratar de que el toro
no se caiga. Es raro el toro que
sale para poder hacer una
buena lidia.

— ¿Estos chavales son
agradecidos?

— Esto no lo hacemos pa-
ra que nos lo agradezcan. Lo

OPEL KADETT

CUENTE CON KADETT 4 PUERTAS,
CUENTE CON **175.000** pto. de descuento.



Durante este mes, su nuevo Kadett
4 puertas por 175.000 Ptas. menos.
Y si prefiere otro modelo de la
amplia gama Kadett, le descontamos
125.000 Ptas.* Basta con que nos
traiga su coche usado, que, además,
será muy bien valorado.

* Excepto modelos Top, Dream y GSi 16V. (Serie limitada)
con descuento de 50.000 Ptas.

- Promoción válida para todos los turismos Kadett en stock
comprados y matriculados durante este mes. Ventas a flotas,
consulte a su Concesionario Oficial Opel.



CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



hacemos porque nos gusta y, si quieren agradecerlo, lo agradecen, y si no, ¡qué le vamos a hacer!

— Pero en algunos casos se encariña uno con ellos.

— Pues sí, como a mí me ocurrió con «El Niño de la Taurina», al que durante varios años estuve guiando y que después se rompió la amistad por el padre.

— Aquel pase que creó Gregorio, «la gregorina», ha desaparecido prácticamente.

— Pues, si quieres que sea sincero, no me acuerdo de qué pase se trataba.

— Bueno, con mucho gusto se lo recuerdo: la posición era de «manoletina», pero con la muleta escondida detrás. Se acercaba de frente al toro, se le daba un golpe de barriga en los cuernos y el toro se arrancaba. Gregorio le daba salida y aparecía la muleta para el movimiento de manoletina.

— ¡Ah, sí! Eso es muy difícil hacerlo. Es demasiado arriesgado para hacerlo en estos tiempos.

— ¿Cuántos chavales tienen en la escuela?

— Bueno, hay muchos, pero que toreen hay nueve.

— ¿Cómo es una lección de tauromaquia en la escuela?

— Todos los días se torea de salón. Se enseña a coger la muleta y el capote, los terrenos del toro, lo que es la técnica del toreo. Tenemos de profesores a «Macareno», «Seranito», Joaquín Bernadó y «Tinín».

— En estos momentos el paseíllo daba a su fin y a Gregorio Sánchez se le veía por el quinto cigarrillo. Había que dejarle en lo que es una concentración absoluta. Sólomente movía los labios para dar alguna orden: «¡Vamos! Que está con la torta, atento a tu torero», le dice al mozo de espadas que ocupa un lugar no apropiado, y siempre sus gestos y sus indicaciones son cumplidos por sus toreros, que saben estar ante una lección de la escuela taurina pero en esta ocasión con toro de verdad.

Novillos de D. Felipe Navas muy bien presentados, corretones y algunos con falta de fuerzas (si se caen los padres, no van a ser menos los hijos). Javier Ortega, un mozo de dieciocho años, que lleva cin-

co años intentando ser torero, con veinticinco festejos entre la temporada pasada y ésta, debuta con caballos a finales de este mes y como dice: «A ver si alguien me echa una manilla y rompo como torero». Demostró sólomente voluntad, está como la fruta antes de llegar a la madurez. En banderillas muy irregular, con la muleta sin centrarse con el novillo, toreo de salón sin preocuparse de si le sigue su enemigo. A la hora de matar le falló el descabello, que como dice el maestro Gregorio: «Si esto no se puede enseñar; es algo de matadero: dar con el punto y acertar». De todas formas no le faltaron las palmas del respetable.

Miguel Martín se despedía de alumno de la escuela para debutar en Villalba con caballos. Se arriesgó en banderillas

poniendo un par al filo de las tablas con mucho riesgo. En su primero hizo un toreo variado, pero peca de retorcer demasiado la figura. Después de una estocada tendida llegaron a sus manos las dos orejas, premio exagerado. En su segundo siguió con la misma tónica con derechazos, naturales y adornos, pero al fallar la espada sólo dio la vuelta al ruedo. Con sesenta y una novilladas sin caballos entra en un terreno un poquito más serio. Cinco años ha estado en la escuela y con sus diecisiete años tiene toda una vida por delante para intentar abrirse camino.

Rafael González empezó a los doce años a torear y tiene actualmente diecisiete. Demostró en su actuación en Alcalá que tiene arte y son de torero bueno. Maneja las dos manos con conocimiento, mandando y templando. En el primero, después de una estocada recibiendo, le concedieron una oreja, fallando en su segundo a la hora de matar.

En conjunto, y teniendo en cuenta su condición de alumnos, el público se divirtió y esperamos que hoy acudan más espectadores a la plaza.

Como noticia, el polifacético Eduardo Holgado, gran aficionado de cuna, nacido en tierras de Salamanca y criado en ambiente taurino, formaba parte en este día del equipo de cirujanos del doctor Crespo.

ATILA-NO



El maestro Gregorio Sánchez



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Los infantiles, el domingo en Coslada

Con el calendario casi consumido para estas categorías, los infantiles del Iplacea disputaron una prueba ciclista que ya hace el número 11 del calendario madrileño. Como el tope máximo es catorce, ya sólo les restan tres. Con la de Coslada han visto cómo su calendario se agota. La prueba del domingo tuvo una participación máxima de ciento cincuenta corredores, que no está nada mal para los tiempos en que estamos, dado que las vacaciones hacen bajar mucho la participación.

Los iplaceas, casi a la mitad de sus efectivos, cumplieron bien, que es de lo que se trata.

Juveniles en Torrejón

El pasado domingo fue el Club Ciclista Torrejón quien organizó una prueba ciclista para la categoría de juveniles con el clásico recorrido de Torres de la Alameda y Paracuellos. Mucho calor acompañó a los ciclistas, que durante toda la carrera no pararon de coger botellas de agua.

Y es que la mañana no estaba para menos. Se corrió a buen ritmo y se produjeron varios intentos de escapadas, todas las cuales fueron abortadas, y se llegó al sprint entre un grupo de unos treinta corredores donde se impuso un corredor del Seur.

El Atazar, juez de paz

Para los cadetes, se celebró en Torrelaguna el domingo pasado una prueba ciclista que reunió un buen pelotón, que sólo andaría junto en sus comienzos por las calles del pueblo, dado que la dureza del recorrido haría mella en el paquete, formándose un reguero interminable a lo largo de las carreteras de la sierra.

Los jóvenes ciclistas sufrían lo suyo para tratar de superar las dificultades que ofrecía el recorrido, que eran muchas,

pero que con voluntad y capacidad de sufrimiento aguantaban.

Vuelta a los Pedroches

Un equipo de aficionados del Iplacea ha sido invitado a participar en la vuelta a los Pedroches, en Pozo Blanco. Este bonito y blanco pueblo, que vio morir a uno de los toreros más grandes de la tauromaquia, también gusta del ciclismo, y ahí está la vuelta organizada con tanto cariño e ilusión.

Noventa corredores se han batido el cobre durante cuatro días, del 19 al 22 de julio, y entre ellos los iplaceas dirigidos por Juan Martínez. En esta ocasión, de los siete ciclistas han terminado cuatro la dura prueba, y treinta y tres de los noventa que salieron. El equipo Cabrera dominó la prueba, igual que el año pasado.

Los componentes de Iplacea que han terminado han estado fabulosos y hay que reconocerles su mérito a Seco, Toni, Arce y Barreno, que con sentido del deber han aguantado hasta el final. No han hecho lo mismo los otros tres, Raúl, Romero y Jesús, quienes por una u otra razón arrojaron la toalla demasiado pronto y creo que podían haber hecho más de lo que han realizado, puesto que no es la primera carrera de estas características que corren.

En Manzanares llegó la primera victoria para los aficionados de Iplacea

Invitados por el Club Ciclista Manzanares, el pasado viernes nos trasladamos a tierras manchegas para participar en una prueba ciclista con ocasión de la feria de muestras de maquinaria agrícola. Treinta y tres ciclistas se enfrentaron entre sí. Los Wigarma, Caja Toledo e Iplacea, con algún otro por decidir, nos brindaron una tarde de ciclismo grande. La prueba se componía de dos

fases. La primera, de eliminación cada dos vueltas.

Quintanar, del Wigarma, dobló al final a los cinco que quedaban en pista, siendo los iplaceas Antonio y Juan Vicente los que quedaron en mejor posición.

La segunda fase, ciento veinte vueltas, con puntuación cada cuatro. De salida, Caja Toledo y Wigarma, a romper, e Iplacea a la expectativa. Pronto el rubio danés del Wigarma cogería una vuelta a todos, con lo que se convertiría en vencedor, pero fue aquí, a mitad de carrera, donde los iplaceas subieron a la cabeza, pasaron a la carga y, pillando al danés fatigado, lanzaron su ofensiva, logrando Juan Vicente atacar y coger vuelta, lo que hizo que el Iplacea se convirtiera en vencedor gracias al trabajo de sus compañeros Paco, Romero y Antoni.

Gran Premio de Ciudad Real

Lo mejor del ciclismo aficionado logró reunir Zapata en la línea de salida. Los Wigarma, Seur, Cam, Ado 92 con el reciente campeón de España disputando el Gran Premio de Ciudad Real.

Dura resultó la prueba. El fuerte ritmo impuesto desde la salida y el calor asfixiante hicieron verdaderos estragos. Pronto se rompió la armonía del paquete se formó un grupo de vanguardia que aumentaba o disminuía según el paso de las vueltas.

Al final, cincuenta hombres llegaron a la línea de meta, siendo el wigarma Antonio Abad el vencedor, mientras el iplacea Carlos Romero sería el 18º.

Campeonato de España de pista

El próximo fin de semana, ciclismo del bueno en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, organizado por el Club

Ciclista Iplacea y patrocinado por la Federación Española, el Ayuntamiento de Alcalá y diversas firmas comerciales. El viernes, 27, a las 18 horas; el sábado, 28, de 9 a 2 y de 18 a 21 horas; y el domingo de 9 a 2.

Los precios serán módicos en taquilla.

Vuelta a los Carabancheles

Casi sin bajarse del coche de Manzanares, nos fuimos a Carabanchel, donde tuvo lugar la clásica Vuelta a los Carabancheles para aficionados de 2ª y 1ª especiales. Organizada por la P.C. Laudelino, la prueba se componía de dos sectores. Primero contra reloj por equipos y una prueba en línea. En la contrarreloj los iplaceas consiguieron la tercera plaza, detrás de Wigarma y Cajamadrid y delante de Caja Toledo y Seur.

En línea, cien kilómetros. El circuito, ida y vuelta por la misma calle del General Ricardos. Desde las primeras vueltas, el cajamadrid Carlos García se erigía como candidato a la victoria escapándose del paquete y llegando a tener un minuto de ventaja. Tranquilo y seguro, fue manteniendo la distancia mientras por detrás el paquete se resquebrajaba por los latigazos que daban el Seur y el Wigarma.

Las caídas iban también haciendo de las suyas y tres hombres del Iplacea lo comprobaron. Cuando todo hacía pensar que Carletes podía ganar con autoridad surgió Anguita, que aceleró el ritmo y a falta de dos vueltas le dieron caza. Anguita y Eladio se disputaron la victoria, pero el wigarma Quintanar los sorprendió y el desmoralizado Carletes se bajó a falta de una vuelta. Los iplaceas Juan V. y Silvestre fueron los mejores del Iplacea, en los puestos números 18 y 19 respectivamente.

Manuel GOMEZ CRUZ



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3

TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



Angel Quer, un jugador del Avance de aquellos tiempos...

**Fue jugador de coraje
y ahora es entrenador sacrificado y entusiasta**

Hubo un tiempo en que la R.S.D. Alcalá y el Avance estaban a un mismo nivel. Sus enfrentamientos tenían verdadera chispa y una rivalidad entusiasta que hacía vivir en la calle alcalaina un gran ambiente futbolístico. Claro está que tampoco teníamos muchas más opciones, pero a través de los años te hace pensar si no jugaban mejor al fútbol aquellos Faustino, Tony, Manolo, Quer... que las figuras que acaban de aburrirnos con el mundial de los penaltis. Angel Quer dejó constancia de su fuerza, fue un defensa lateral derecho con una entrega total. A sus sesenta y dos años aún sigue en la brecha, ahora formando a los chavales que buscan un camino en ese deporte que Angel practicó.

— Empecé a jugar al fútbol a los diez años en el parque, que era donde nos uníamos los chavales en aquella época. Después, de joven, jugábamos donde podíamos, con aquellos balones de correilla que le dabas de cabeza y te dejaba atontado. hasta que entré en el Avance.

El Avance fue el equipo de su vida, como de tantos alcaláinos que amaban los colores blanquillos.

— Yo puedo decir con orgullo que siempre he tenido mucho amor propio y nunca me han quitado del equipo. El coraje me hacía superante. He compartido el equipo con jugadores alcaláinos como Cirilo, que el hombre no se encuentra muy bien de salud últimamente, con mangas, Poveda... muchos, que conseguíamos subir de categoría todos los años. Llegamos a igualarnos con el Alcalá en Primera Preferente.

Dentro de Alcalá era una auténtica rivalidad la de los dos equipos de nuestra ciudad.

— ¡Cómo! Y además haciendo mejor fútbol que ahora. Quizás se juega en la actualidad

más técnicamente, pero sabes lo que suponía manejar esos balones con esas botas que pesaban diez kilos. Ahora dar una patada a un balón es una felicidad, antes te hacías daño.

Pero lo que Angel recuerda con verdadero terror son las visitas que hacían a los campos de Madrid. Eran años de ganadores y perdedores y en el fútbol se trataba de dilucidar algo más que un triunfo deportivo.

— ¿Tú sabes lo que pasaba en esos campos en aquellos años? Ahora da gusto: campos vallados, protección de la policía. Antes había peleas todos los días, teníamos que salir al Metro corriendo con las camisetas pue-



tas; si no, te linchaban. Un día, en una eliminatoria en el Cerro el Pimiento, conseguimos vencer y a la salida parecía todo tranquilo: una afición a un lado y la otra al otro; pero, mira, en un momento se empezó una pelea de todos contra todos y yo en un momento me metí a defender a «Finisterre» y al final cobramos los dos.

En el año sesenta Angel Quer empieza a entrenar chicos y se entrega de tal forma que se puede decir que no le dejan que se jubile:

— Empecé a entrenar al colegio San Felipe y a organizar su equipo de fútbol. Mira, para tratar a los chavales y conseguir cosas de ellos en el campo hay que ser un padre para ellos en todos los aspectos. Yo me propuse dedicarme a los chavales porque

creo que es una labor muy bonita: están recogidos y además hacen deporte, que es lo que a mí me gusta. Siempre he conseguido tener buenos equipos y me han dado satisfacciones con sus triunfos.

Seis años lleva Angel Quer como preparador de los equipos inferiores de la R.S.D. Alcalá. La temporada pasada fue un récord, como así hemos informado semanas atrás; los infantiles se salieron de la tabla.

— Mi consigna es «el balón, abajo siempre». Jugamos desde atrás, con mucha disciplina. Los chavales lo bordan. Muchos entrenadores han venido a ver a mis jugadores y he pedido a Flores continuar una temporada más, si me deja este equipo, que ya pasan a cadetes.

Es un hombre más de los que trabajan en silencio. No le asustan ni fríos ni hielos ni nieves. Todo el invierno lo pasa en el banquillo sufriendo o disfrutando, según se mire. Pero lo que él busca es ser un hombre feliz y, desde luego, Angel Quer, al frente de sus chavales, enseñándolos a jugar al fútbol, alcanza plena felicidad.

ATILA-NO

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral
Seguro que repetirá

EL CHAPARRAL
PUB



Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

**GRUAS Y
TALLERES**

De las Heras, S.A.

**CHAPA - PINTURA - MECANICA
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
BANCADA Y SECADO AL HORNO * PARALELOS * EQUILIBRADO
* VAPORIZADO DE MOTORES**

Servicio propio de
GRUA, 24 horas.
Tlf. nocturno: 881 58 86

Ctra. Nacional II, Km. 28,300 (Junto a LIADE)
Telf.: 888 17 25 - ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL

FIAT



**VENTA DE
VEHICULOS NUEVOS**



Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES

Fútbol

Ante más público que en temporadas anteriores Se levantó el telón de la temporada para el Alcalá

Con la mirada puesta en el horizonte de mayo de 1991, el pasado domingo 22 de julio se presentó el Alcalá a las órdenes de Francisco Javier, «Ico» Aguilar. Por delante queda un largo camino que recorrer y un objetivo a perseguir: no pasar apuros y estar a la expectativa de conseguir un puesto de honor que dé derecho a jugar la fase final de ascenso.



Nos dice Flores, y lleva razón, que la ilusión que ve en la plantilla es muy grande, tanto como la de la pretemporada aquella en la que meses después el Alcalá estuvo acariciando el ascenso. A nadie de los que estuvimos junto a la plantilla de Aguilar el pasado domingo, se nos escapó el hecho de que el buen humor y las esperanzas estuvieron a flor de piel. Esto último es algo muy diferente a lo que ocurría las pasadas temporadas. Tradicionalmente el Alcalá se renovaba por completo para iniciar el campeonato liguero; las presentaciones venían a ser el encuentro de un nutrido grupo de futbolistas, la mayor parte de los cuales no se conocían como compañeros y muchos de ellos sí como rivales. Por otra parte, algunos jugadores se presentaban en período de pruebas lo que daba a su situación un claro carácter de transitoriedad.

Esta temporada las diferencias comienzan siendo sustanciales: la plantilla conserva el esquema de la pasada temporada con la particularidad de que las bajas otorgadas corresponden a los

jugadores que menor resultado ofrecieron. Los futbolistas que continúan un año más en el Alcalá son los mejores de la temporada pasada y a este esquema se unen otros con vocación claramente atacante. Aguilar ha pedido hombres ofensivos para evitar sequías goleadoras.

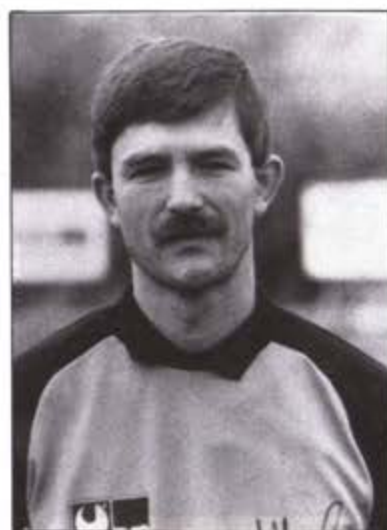
Por otra parte, y aunque la plantilla está prácticamente con-

figurada, se espera la aparición de un futbolista bueno pero barato, una «perita» en dulce. De ahí que a partir del lunes, un día después de la presentación, fueron apareciendo jugadores en período de pruebas con la esperanza de quedarse en la plantilla.

Otro motivo de satisfacción para la plantilla que dirige Aguilar y para la junta directiva es



Antes de hacerse la presentación propiamente dicha les fue impuesta la insignia de plata de la R.S.D. Alcalá a cuatro empleados que se han jubilado después de cuarenta años de servicios.



José Luis HIGES Casaluenga.
Portero. 30 años.
Sexta temporada en el Alcalá.



José Luis JABONERO Gómez.
Portero. 24 años.
Toda su carrera deportiva ligada al Alcalá, a excepción del tiempo de su servicio militar.

la mayor presencia de aficionados en las gradas durante este acto oficial. Desde hace varios años sólo un puñado de espectadores se daban cita en el Val para ver la presentación del equipo; esta se hacía en un día laborable aunque siempre a una hora aconsejable. Con el traslado a día festivo cabe destacar la mayor profusión de espectadores en las gradas.

Muchos aplausos

Los jugadores fueron recibidos con muchos aplausos desde las gradas, en las que, por cierto, se encontraba el que fuera jugador del Alcalá y máximo goleador hace dos temporadas, Dani.

Antes de iniciarse la presentación propiamente dicha, les fue impuesta la insignia de la plata de la RSD. Alcalá a cuatro empleados que se han jubilado después de 40 años de servicio. Los cuatro empleados son Cecilio

Fútbol



Ricardo Rodríguez FLORES.
Defensa. 33 años.
12ª temporada en el Alcalá.



Manuel SÁNCHEZ Martínez.
Defensa. 26 años.
Sexta temporada en el Alcalá.



Enrique Hernández Padilla.
QUIQUE.
Defensa. 25 años.



Pedro M. Sánchez Blázquez.
PEDRITO. Defensa. 23 años.
Segunda temporada en el Alcalá.

Fernández, Gregorio Causapié, Jesús Martínez y Mariano Galán.

A continuación fueron presentados uno a uno los jugadores. El que más aplausos recibió fue el capitán, Ricardo R. Flores, que lleva doce temporadas de estancia en el primer equipo del Alcalá. Otro que fue objeto de muchos aplausos fue el goleador Arturo.

Después de este acto llegó el turno de palabras. El presidente, José García Rojas, cedió el turno al alcalde en funciones, Tomás Sánchez, que deseó lo mejor durante la temporada que se inicia «y si es posible, el ascenso».

Fue García Rojas quien a continuación dirigió unas palabras a los asistentes para recordarles que el ascenso es el deseo de todos: «Sin embargo, espero que no lo pasemos mal. Las cosas puede que no salgan como esperamos, pero todo lo hacemos por bien del club. Nuestra fe es hacer las cosas y procurar acertar; nos podemos equivocar, pero los que no hacen no se equivocan y además algunos critican».

Le siguió el capitán Ricardo R. Flores, que pidió la confianza para la plantilla y el apoyo de la afición: «A los nuevos jugadores sólo les pido que tengan tanta ilusión como tuve yo el día que vestí por primera vez esta camiseta».

Finalizó este turno de palabras el entrenador «Ico» Aguilar que no quiso hablar de posibles ascensos y sí de esfuerzos: «Me gustaría que gracias al público y su apoyo, el Val se convierta en un campo inexpugnable».

Luego dio comienzo el trabajo propiamente dicho. Una pequeña reunión entre jugadores y cuerpo técnico dio paso a un calentamiento en carrera y unos



BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE DECORACION INTERIOR

Se complace en dirigirse a ustedes
para informar de que ha sido nombrado

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL**

KNAUF
ALBAÑILERIA INTERIOR

CON TODOS SUS
ACCESORIOS

Por este motivo, inauguramos un nuevo almacén en el que podrá encontrar toda la gama de productos para las siguientes unidades de obra con **TABLERO DE YESO KNAUF**:

- * TRASDOSADOS
- * TABIQUES
- * TECHOS SUSPENDIDOS
- * PROTECCION AL FUEGO
- * TRILLAJE PARA ESTANTERIAS
- * LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS
- * NUEVOS MATERIALES PARA REJUNTADO.
- * PROYECTOS TECNICOS DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

Nuestro objetivo es darle el servicio adecuado a sus necesidades desde este nuevo **ALMACEN KNAUF**, que se une a la red europea de apoyo a los profesionales de la albañilería interior. Esperamos su grata visita

Estamos en:
CAMINO DE LA ESGARAVITA,
NAVE 10,
ALCALA DE HENARES
TELF.: 882 51 70 y 882 52 43



Miguel Angel Díaz MOYA.
Defensa. 20 años.
Segunda temporada en el Alcalá.



ALFONSO Díaz Lara.
Defensa. 20 años.
Primera temporada en el Alcalá.



RAMON Blanco Díaz.
Centrocampista. 24 años.
Procede del Orense.



José Antonio de la CALLE.
Centrocampista. 23 años.
Segunda temporada en el Alcalá.

Lancia Delta Rivale



P.V.P. RECOMENDADO
DESDE **1.450.000**
IVA Y TRANSPORTE
INCLUIDO

EL NUEVO RIVAL DE LANCIA

LANCIA con su modelo DELTA, Campeón del Mundo de Rallies, da paso a su nuevo rival: EL LANCIA DELTA RIVALE, una NUEVA SERIE ESPECIAL que te apasionará con la elasticidad de su motor con inyección electrónica y su extraordinaria estabilidad.

Su diseño de líneas armoniosas refleja la pureza de estilo de un campeón. Equipado con tres motorizaciones: 1.300, 1.600 i.e. y 1.600 H.F. Turbo, te hará sentir la pasión de conducir un LANCIA. LANCIA DELTA RIVALE. Lo mejor es conducirlo.

1.300	1.600 i.e.	HF TURBO
5 velocidades. Cristales atórmicos. Parabrisas laminado y reforzado. Espejo retrovisor derecho. Alzacristales eléctricos. Blocapuertas eléctrico. Cuentarrevoluciones. Reloj digital. Cinturones posteriores enrollables.	5 velocidades. Cristales atórmicos. Parabrisas laminado. Cuentarrevoluciones. Reloj digital. Espejo retrovisor derecho. Alzacristales eléctricos anteriores. Cierre centralizado de puertas. Cinturones posteriores enrollables.	5 velocidades. Cristales atórmicos. Parabrisas laminado y reforzado. Cuentarrevoluciones. Reloj digital. Alzacristales eléctricos. Blocapuertas eléctricos. Asientos anatómicos. Check Control. Cinturones posteriores enrollables. Llantas de aleación.
P.V.P. RECOMENDADO DESDE: 1.450.000	P.V.P. RECOMENDADO DESDE: 1.670.000	P.V.P. RECOMENDADO DESDE: 2.111.000



DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32,100 (esquina a calle Avila)
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 ALCALA DE HENARES

ejercicios físicos, concluyendo la jornada con un partidillo a lo ancho del campo.

«Ico» Aguilar

El entrenador del Alcalá no quiere ponerse un objetivo y quedarse en él; quiere alcanzar lo máximo, pero es consciente de las limitaciones y sobre todo del potencial del resto de los equipos. Pero eso no le sirve a la hora de asumir su responsabilidad. El sabe que, si las cosas no salen bien, tendrá la culpa, pues no en vano el diseño de la plantilla esta temporada es obra suya. No es el caso de la anterior, en la que se encontró con ella hecha: «Inicialmente nos marcamos los máximos objetivos, luego ya veremos cómo rueda el balón, pero ahora mismo salimos con la ilusión puesta en estar en los puestos de arriba».

En sus palabras de presentación ante la afición no prometió ascensos, pero sí esfuerzos: «Eso está claro y así lo demostraron los jugadores la pasada temporada. Los que vienen este año supongo que serán iguales en ese sentido. Prometo una entrega total y un sacrificio, los mismos que hicieron que la temporada pasada se salvase el equipo del descenso».

Hablando de refuerzos, casi cabría decir que la auténtica obsesión de Aguilar ha sido el de los delanteros. Como jugador en activo, Aguilar tenía auténtica proyección atacante. Ahora no quiere pasar los apuros de la pasada temporada, en la que se destacó una importante sequía goleadora de la que sólo se salvó Arturo. Por eso Aguilar está empeñado en potenciar el ataque de su equipo con hombres que ofrezcan garantía goleadora: «Ahora mismo tenemos un equipo com-

Fútbol



Juan M. COBALLES Martínez.
Centrocampista. 22 años.
Cuarta temporada en el Alcalá.



José. Manuel de MIGUEL.
Centrocampista. 22 años.
Procede del Alcobendas.



ARTURO Manzanares Amor.
Delantero. 25 años.
Tercera temporada en el Alcalá.



Miguel A. LOBATO Gamero.
Delantero. 28 años. Procede del
Cala D'OR (Baleares).



Antonio DURAN Cerín.
Centrocampista. 24 años.
Procede del Colmenar.



Antonio ACOSTA Rivera.
Centrocampista. 18 años. Siem-
pre ligado al Alcalá en sus cate-
gorías inferiores.

pensado con jugadores que en un momento dado pueden ocupar cualquier puesto en el campo, tanto en la media como en la delantera. Eso es lo que he buscado este año y además el que haya una competencia sana por los puestos».

La temporada va a ser dura, la segunda división B se ha convertido de la noche a la mañana en una categoría muy difícil, en la que se invierte mucho dinero para salir de ella. Por si fuera esto poco, con los descensos del Atlético Madrileño y del Castilla (hoy Real Madrid Deportivo), los puestos de arriba se van a poner muy caros: «No puedo hablar de favoritos. En la mente de todos están el Madrileño y el Real Madrid, pues sobre el papel van a ser los más fuertes, ya que su potencial económico y humano es muy superior al del resto».

Sin embargo, el nuevo sistema de competición con la fase final de ascenso para la que se clasifican cuatro equipos por grupo abre las posibilidades de más conjuntos: «Es mucho mejor, porque ten en cuenta que de la otra forma, si un equipo se destaca prematuramente en la clasificación, todos los demás pierden el aliciente de cara a que saben que no tienen nada que hacer para lograr el ascenso. De esta forma, sabiendo que entre

los cuatro primeros se puede llegar a ascender, va a haber un aliciente muy importante».

Flores, (Secretario técnico y segundo entrenador)

Es una de las novedades del Alcalá esta temporada. Florencio Fernández Oliva, «Flores» en el mundo del fútbol, tiene 37 años y ha recalado en el Alcalá como secretario técnico y segundo entrenador. En los últimos tres años ha estado entrenando al Alcobendas y su objetivo es claro: «Servir al Alcalá en todo lo que pueda. He venido aquí y estoy a disposición de «Ico» Aguilar para lo que él me diga y espero que mi ayuda le sirva de mucho».

Su misión como segundo entrenador es permanecer a las órdenes que le dé Aguilar y ejecutar el trabajo encomendado con la plantilla. Además realizará un completo seguimiento de la cantera de la RSD. Alcalá: «Fue una idea del presidente; parece ser que hasta el momento no se ha llevado aquí a cabo. Voy a inten-



Vicente NAVARRO Yago.
Delantero. 21 años.
Procede del Extremadura.



Luis Javier TENORIO Serrano.
Centrocampista a prueba.
Procede del Manchego.

tar supervisar las categorías inferiores».

Flores (Capitán)

De un Flores a otro; el uno se tendrá que ganar a pulso la consideración de los aficionados del Alcalá, el otro la tiene absoluta-



MANOLO DIAZ Fernández.
Centrocampista. 21 años.
Segunda temporada en el Alcalá.



Angel TORTOSA Carnero.
Delantero. 20 años.
Procede del Málaga.



Ico Aguilar.
Primer entrenador.



Flores.
Segundo entrenador.

mente ganada después de doce temporadas al servicio de la entidad. Sin embargo continúa con la ilusión de sus comienzos y, lo que es más importante, siente cariño hacia los colores del Alcalá; por eso continúa aquí: «Esta temporada se espera con ilusión, como todas, porque confiamos en que las cosas nos van a salir muy bien».

La ilusión de Flores después de doce temporadas en el Alcalá es la misma que la del primer día que se puso la camiseta roja y el pantalón blanco: «No te quepa duda; a mí el fútbol me gusta muchísimo. Lo he comentado algunas veces: parece mentira, pero estos colores se llegan a sentir. Lo que a veces no entiendo, aunque lo encuentro razonable, es que haya compañeros que no los lleguen a sentir, compañeros que están aquí un año y después se marchan. Yo llevo doce temporadas y, quieras que no, eso se va metiendo muy adentro y lo que te mueve en el terreno de juego, aparte del dinero, es la ilusión y las ganas de defender a ese equipo. Yo creo que eso es lo más importante».



Ocho incorporaciones en el Alcalá de la temporada 90-91.
De izquierda a derecha y de pie, Ramón, Alfonso, Tenorio, De Miguel y Durán. Agachados, Tortosa, Navarro y Lobato.

Flores está pensando muy seriamente venir a vivir a la ciudad complutense. En la actualidad vive en Torrejón de Ardoz: «Tanto mi familia como yo lo estamos meditando muy profundamente y casi te puedo decir con toda seguridad que al año que viene nos vamos a venir a vivir aquí».

Uno no puede olvidar el último partido de la temporada pasada en el Val. Jugaba el Alcalá ante el Avila con un sol y un calor de justicia. Pues bien, el que más corría, a pesar de su edad, era Flores: «Todos mis compañeros son gente mucho más joven que yo y hay momentos en que las piernas no pueden contigo, pero sí puede el corazón. En esos momentos es cuando hay que saber mover el corazón y la ilusión, así como las ganas de conseguir un resultado positivo para el Alcalá. En la mente de todos está que el objetivo de esta temporada es la permanencia y el no pasar apuros. Todo lo que venga de más, bienvenido sea».

De todos los valores que se ha encontrado en el fútbol y en el Alcalá guarda con especial cariño el de las amistades que ha conseguido: «Siempre se dice que, en cuanto a las relaciones personales, la última temporada es la mejor. He tenido la suerte de congeniar con muchísima gente en los doce años que llevo en el Alcalá y he dejado a grandes compañeros y amigos repartidos por todo el territorio nacional».

En cuanto al rendimiento deportivo recuerda con especial cariño una temporada: «Fue aquella en la que estuvimos a punto de ascender a segunda A. Estaba de entrenador Eduardo González; pero si logras una permanencia como la lograda la pasada temporada, también te causa mucha ilusión. En aquella temporada se consiguió un equipo fenomenal. Recuerdo perfectamente la temporada de aquel año y cómo teníamos las mismas ilusiones que hoy tenemos todos aquí».



Luis Ricardo Sánchez,
media vida en el Alcalá.

Luis Ricardo Sánchez es otro de los históricos en el Alcalá. El mismo nos recuerda las temporadas que lleva en el primer equipo complutense. Ha estado como jugador, como entrenador y ahora ocupa la parcela de la preparación física: «Pueden ser catorce o quince temporadas», nos dijo, pero se nos antojan pocas.

Los objetivos para Ricardo son los de siempre: «Hacer una buena preparación de base, que el equipo salga andando allá por octubre o por noviembre, que el equipo esté entonces en forma».

No está muy de acuerdo en que el equipo parta muy fuerte a principios de temporada: «Porque lo puedes pagar; con un mes y pico de pretemporada no puedes pretender que el equipo parta al cien por cien. La preparación es normal, adecuada para este equipo; depende de cómo funcione la gente, de que vaya conociendo a los nuevos. Durante esta semana haremos unos tests y veremos en qué condiciones se encuentran».



Avda. del Val 39 (Pza. El Romance)
—FRENTE AL CAMPO DE FUTBOL—

EL TALLER

PRIMER TALLER ARTESANO QUE CONFECCIONA
EL TRAJE TIPICO ALCALAINO

- CONFECCIONAMOS TRAJES TIPICOS DE ALCALA.
- VENTA Y ALQUILER.
- MUÑECAS ALCALAINAS.
- VESTUARIO DE TEATRO.
- SOUVENIRS.
- MODERNIZAMOS CUALQUIER TIPO DE PRENDA.

Exposición permanente de artistas noveles, abierta al público

APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES,
...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...



hostelco, s.a.

Polígono Esgaravita, Nave 39
—Virgen del Val—
Telf.: 881 43 24 - ALCALA



Con poquísimo público en las gradas del Ruiz de Velasco Inauguración del Campeonato de Europa júnior femenino

El pasado sábado día 21 de julio se celebró la ceremonia inaugural de la XIV edición del campeonato de Europa de Baloncesto júnior femenino que hasta mañana domingo 29 se disputa en Alcalá. En él participan las doce mejores selecciones nacionales europeas. La ceremonia de inauguración contó con la presencia del presidente de la Federación Española de Baloncesto, Pedro Sust, y con la del comisario de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA), el turco Husamettin Topuzoglu. El alcalde en funciones de Alcalá, Tomás Sánchez, dio por comenzado oficialmente el campeonato.

A las 19'30 horas, tras la disputa del encuentro Italia-Checoslovaquia, que concluyó con la victoria de las checas, se dio paso a la ceremonia inaugural. Precediendo en el desfile a cada una de las selecciones nacionales iban jóvenes jugadoras del equipo alcalaíno del Juventud de Alcalá. La colaboración de este club complutense a lo largo del campeonato de Europa se destaca también en el hecho de que cada selección nacional cuenta con una jugadora de este club que hace las veces de delegada y relaciones externas.

Una a una las doce selecciones se ubicaron en formación en el parquet del pabellón Ruiz de Velasco. También formaron los colegiados designados por la FIBA

para arbitrar este campeonato.

En el turno de palabras intervino en primer lugar el presidente de la Federación Española de Baloncesto, Pedro Sust, que dio la bienvenida a todas las participantes, árbitros y comisarios de la FIBA. Agradeció al ayuntamiento de Alcalá y a Cajamadrid su colaboración y deseó que «este campeonato sirva como ejemplo de convivencia entre los pueblos de la vieja Europa».

A continuación el comisario de la FIBA, el turco Husamettin Topuzoglu, dio también la bienvenida y deseó suerte a las selecciones participantes. Sus palabras en inglés fueron traducidas al español por un intérprete de la Federación Española, al igual que ocurriera con las palabras

de Pedro Sust en español, que fueron traducidas al inglés para facilitar la comprensión de todos los asistentes.

Tomás Sánchez declaró inaugurado el campeonato de Europa no sin antes manifestar el honor que sentía como alcalde en funciones de Alcalá: «Este es un honor personal y un honor para la ciudad». Deseó éxitos a todas las participantes y sobre todo que Alcalá les sirva de agradable recuerdo de su paso.

Al acto de inauguración acudieron también el gerente de la Ciudad Deportiva Municipal, Eduardo Barrera, el concejal de Deportes del ayuntamiento de Alcalá, Jesús Domínguez Lazo, y el gerente del C.D. Cajamadrid, Alberto Vivancos, entre otras



personalidades.

Este ha sido sobre el papel uno de los eventos deportivos de mayor importancia que se ha celebrado en Alcalá. Todo un campeonato de Europa de baloncesto ha llamado a las puertas de la ciudad y Alcalá le ha oficialmente recibido con los brazos abiertos.

El único lamento podía ser por el escaso público asistente en las gradas del Ruiz de Velasco. Sin embargo, esto no es demasiado extraño, toda vez que está comprobado que hasta ahora el baloncesto femenino no ha calado gran cosa en la afición complutense.





TAMIRAS

Fiat Tempra. Sensaciones en vivo.

El último gran éxito de Fiat tiene 3 volúmenes, el coeficiente aerodinámico (0,28) más bajo entre sus competidores, un amplísimo espacio interior y el maletero más capaz (500 dm³). Incorporar los últimos avances del mundo del automóvil e integrarlos en un solo vehículo ha sido el gran éxito de Fiat. Es el nuevo Tempra con motor transversal, tracción anterior, suspensión independiente y doble circuito de frenos en X. Gran rutero. Este es el espíritu del nuevo Tempra, por eso Fiat le ha dado tanta importancia a su confort

interior, al silencio, a su suavidad.

En cuanto al resto del Fiat Tempra, todo son sensaciones que hay que sentir en vivo.

Tempra 1.4 - 78 CV - 172 km/h. Tempra 1.6 - 86 CV - 177 km/h. Tempra 1.8 i.e. - 110 CV - 190 km/h. Tempra 1.9 diesel - 65 CV - 162 km/h. Tempra 1.9 turbodiesel - 92 CV - 178 km/h.

Se advierte del riesgo que supone superar los límites de velocidad establecidos por la ley.

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

Renault Presenta El Amigo Americano.



Con el Jeep Wrangler llega a España la aventura americana.

Motor de 4 cilindros en línea, con 2.464 cm³ y 105 CV. Encendido electrónico. 5 velocidades y dirección asistida (radio de giro 5,13 m.). Tracción a las 4 ruedas y reductora, mediante caja

de transferencia. Desacoplamiento de puente delantero. Sólida suspensión para una perfecta comodidad en todos los terrenos. Pre-equipo de radio y volante regulable en altura. Techo desmontable. 2 puertas más portón trasero. Arco de seguridad. 2 espejos retrovisores exteriores.

Esto es lo que hace de Jeep Wrangler el amigo americano en todo el mundo.

Jeep Wrangler

Los Demás No Son Jeep

Véalo en:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15

Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

Centro Comercial El Val - Tlf. 888 19 99

 Distribuido por Renault
Más de 1.950 instalaciones a su servicio
RENAULT recomienda lubricantes **elf**

 RENAULT
El placer de conducir.