

**PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...**

INMOBILIARIA

A.P.I. 547



VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3

c/. Libreros, 3

Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96

Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44

ALCALÁ DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.472 :: 30 de marzo de 1996 :: ESPECIAL DE SEMANA SANTA :: 150 pesetas



Exposición, pregón, multitud de procesiones, una cofradía nueva... La Semana Santa de Alcalá se consolida



El comité de Boots Pharmaceuticals acusa:
«Los sindicatos son especialistas en
firmar expedientes y cerrar empresas»



Tras el reportaje de PUERTA DE MADRID
El concejal de Medio Ambiente paralizó
la poda de los árboles complutenses



Llega el temor a las vacas locas
Algunos alcalaínos han
dejado de comer ternera



Por desalojar su local:
El propietario de una discoteca
denuncia a policías municipales



**Los PAS funcionarios de la
Universidad se manifiestan:**
«Gala, Galilla,
queremos más plantilla»

Una mujer con traumatismo
craneal, y otra con fractura de
cadera al sufrir tirones de bolso

4 CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños

Tlf. 889 70 98

Avda. Reyes Católicos

Tlf. 881 53 62



OPTICAS 4 CAÑOS

Recordamos a nuestros clientes:
la elevada presión intraocular, es la causa
principal de la ceguera en el mundo.
**AHORA PUEDE PREVENIRLA: ¡Hágase un
chequeo en nuestro establecimiento!**

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



Dirección: Dr. Cárdenas



Lo que necesitas es un Golf GTI

¿Te sientes solo? ¿Nadie te mira por la calle? ¿Tienes la sensación de llegar siempre tarde? ¿Los hombres se ríen de ti? ¿Las mujeres te ignoran? ¿Los niños te sacan la lengua...?

No te preocupes. Tenemos la solución a todos tus problemas. Lo que necesitas es

autoafirmarte. Necesitas salir los fines de semana, hacer amigos, sentirte cómodo contigo mismo, sentirte seguro...

Y para ello nada mejor que un Golf. A ser posible un GTI.



Golf GTI

TAMBIÉN VOLKSWAGEN PASSAT KMS. 0 (UNIDADES LIMITADAS)

Infórmate en:



YOLAUTO, S.A.

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

Editoriales

Dos «fumatas blancas»

Las cosas han empezado a cambiar en el puente de mando de la política española: dos populares han desalojado a dos socialistas respectivamente del Congreso y del Senado mediante sendas votaciones que obtuvieron «fumatas blancas» a la primera.

El señor Aznar ha respirado y ha dicho algo así como a ver si ahora se van dando cuenta los socialistas de quién ha ganado y quién ha perdido las elecciones. Tiene razón: a ver si ahora todo el mundo se da cuenta de quién ha ganado y quien ha perdido, desde el mismísimo señor Aznar hasta el señor Pujol, pasando, claro, por el señor González, porque, del mismo modo que quien pierde debe aceptar su derrota, quien gana debe estar a la altura de las circunstancias y ser capaz de hacer bueno su triunfo, mucho más cuando ese triunfo es producto del voto y, por tanto, lleva implícito un mandato concreto. Sin duda, hay casi diez millones de personas que quieren que hoy por hoy gobierne Aznar y no otro; o, al menos, quieren que gobierne Aznar más que cualquier otro. Todo el mundo —y Aznar el primero— ha de tener eso muy en cuenta.

El que sigue hecho un fenómeno es González, divirtiéndose con sus salidas. También nos divertiría a nosotros si no estuviéramos, por el momento, hartos de su acción de gobierno. El señor González ha dicho algo así como que está muy satisfecho de lo que ha ocurrido en el parlamento. Es de suponer que aún estará más satisfecho cuando por fin José María Aznar sea presidente del gobierno. ¡Ahí es nada endosar al líder popular la responsabilidad de pagar los 46 billones de deuda oficialmente reconocida, más los flecos que cuelguen! ¿Quién no estaría contento si, después de divertirse dilapidando, otro tomara la responsabilidad de pagar?

Semana Santa en Alcalá

Hemos escrito muchas veces que la Semana Santa se ha animado mucho en Alcalá en los últimos años. Como es natural, ello se refiere ante todo a sus manifestaciones externas, culturales, aunque creemos que esas manifestaciones no sólo son expresiones culturales, sino que también producen reflexiones religiosas.

Paralelamente a este desarrollo de la actividad ligada a la Semana Santa en Alcalá, empiezan a aflorar algunas disfunciones, lógicas dentro de un «síndrome de crecimiento». Y queremos hacer patente nuestra opinión de que los principales agentes motores de los actos de Semana Santa no son la Iglesia ni —mucho menos— el Ayuntamiento. Opinamos que conviene que el Ayuntamiento ayude económicamente y que la Iglesia vele por la ortodoxia católica, pero que el protagonismo en la Semana Santa pertenece a las cofradías penitenciales, y es adecuado que se organicen en la Junta de Cofradías para coordinar sus actos.

Da la impresión de que la Iglesia «se retira» un tanto de los actos «culturales» de la Semana Santa mientras el Ayuntamiento trata de tomarlos más bajo su control. Ni una cosa ni otra serán buenas para esta fiesta cultural y religiosa. La jerarquía eclesiástica tiene que aconsejar a las cofradías para que las procesiones no se queden en simple folclore; y el ayuntamiento, si quiere hacer algo, que subvenga a los gastos y no intervenga más, o lo estropeará.

¿Qué podemos hacer?

Es comprensible que el ciudadano, después de tantos años de ser laminado por el estado en sus proteicos avatares y de comprobar que los políticos que gobiernan los destinos de la sociedad española están mucho más atentos a sus intereses que a los de la sociedad, se sienta desalentado y tentado de tirar la toalla tras hacerse la pregunta de «¿qué podemos hacer?». Sin embargo, el ciudadano no debe rendirse. La rendición es la derrota segura, aunque el combate no garantice la victoria. El ciudadano debe luchar por sus derechos naturales y debe mantenerse vigilante; no debe creer las palabras de ningún político, sino mantenerse atento a lo que los políticos hacen para juzgarlos por sus hechos.

El ciudadano debe entender que no hay ningún político profesional —que cobre por ser político— que sea «de los suyos» porque los políticos son siempre «de ellos», de los políticos.

El ciudadano sí puede hacer algo. Puede mantenerse vigilante y razonablemente exigente; puede disculpar a los políticos que se equivocan de vez en cuando, pero no debe soportar que los políticos traten de hacerle creer que los errores que cometen son aciertos. El ciudadano debe cumplir con sus deberes naturales aunque le cueste trabajo porque cuanto más trabajo le cueste respetar los derechos naturales de los demás —que éstos son sus deberes naturales— mayor vigor tendrá para exigir el respeto a sus propios derechos.

Abastecimiento de agua

Gracias a los cielos —que no a los gobernantes— por el momento ha pasado el fantasma de la escasez de agua. Ha pasado el fantasma, pero no «el cuerpo», que sigue con nosotros porque, aunque haya llovido mucho en los últimos meses, la mayor parte de España no ha dejado de ser un país seco. Sin embargo, ya no se habla de cosas tales como obras hidráulicas. Está visto que la sociedad española y sus dirigentes sólo se acuerdan de santa Bárbara cuando truena.

También puede ser una buena táctica —y hasta toda una estrategia— para los generadores de comisiones. Es comprensible que, si ahora se empezara a hacer en España un proyecto de construcción de embalses y de conducciones que los conectaran para hacer todo un sistema mucho mayor y más elástico, todo ello podría hacerse con calma y sin urgencias dramáticas, por lo que todo el plan podría llevarse adelante con las pertinentes cautelas de publicaciones con plazos y todo eso. Por el contrario, si se espera a hacer las cosas cuando los grifos no manen o las plantas se sequen, se podrá utilizar los procedimientos de urgencia, esos mediante los cuales hay que salir al paso del problema tarde, mal y ante todo «a cualquier costa» porque el contribuyente asediado por la sed estará dispuesto a que le roben lo que sea con tal de tener agua. Detrás de los remedios heroicos de la administración y de los gobiernos siempre hay incompetentes y por el medio siempre hay trinchones.

Por eso conviene que ahora, precisamente ahora porque no estamos tan dramáticamente urgidos por situaciones de necesidad, los gobiernos empiecen a solucionar los múltiples problemas de abastecimiento de agua, a las ciudades y a los campos. Ahora es el momento, no cuando falte. Aunque cuando falte será el mejor momento para trincar.

SEMANARIO
PUERTA **de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 **FUNDADO EN 1968**

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08



SERIE 400 TURBO DIESEL
AHORA QUE BAJAN LOS IMPUESTOS,
SUBA A VOLVO.

DESDE **3.100.000** PTAS.

I.V.A. Impuesto de matriculación 7% y transporte incluidos.

Concesionario Oficial:
AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II. Km. 32,300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

VOLVO
Respuesta segura.

ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)

El comité de empresa de BOOTS, indignado con los sindicatos por apoyar un acuerdo que los perjudica claramente

«Los sindicatos son especialistas en firmar expedientes y cerrar empresas»

La empresa BOOTS Pharmaceuticals, fusionada por absorción con los laboratorios KNOLL, comenzó a negociar en octubre del año pasado un expediente de regulación de empleo. De los 619 trabajadores que suman las dos empresas se pretende que queden reducidos a 436. BOOTS, que divide sus instalaciones entre Madrid, donde se encuentran las oficinas, y la factoría de Alcalá en la que trabajan 187 personas, será la que sufrirá la mayor pérdida de puestos de trabajo sin que el comité de empresa, que desde un principio defendió un reparto porcentual de los despidos, se explique el porqué. Lo peor del asunto es que el preacuerdo ya ha sido firmado por la empresa, el comité de KNOLL y las federaciones del sector de Químicas de UGT y CCOO, con la oposición de BOOTS, que se ha visto abandonado incluso por los sindicatos.

BOOTS ha elaborado un contrainforme, exponiendo su postura, y está esperando que la Administración se pronuncie, aunque desde los distintos organismos se les ha comentado que tiene mucho peso el hecho de que hayan firmado también los sindicatos.

«Estamos indignados y nos sentimos impotentes sobre todo por los sindicatos y más CCOO que es el mayoritario en nuestro laboratorio con 81 afiliados. Somos sindicalistas desde hace mucho tiempo y ahora estamos más solos que la una. Les enviamos un escrito con nuestras firmas para que retiraran su apoyo a ese acuerdo pero se niegan porque dicen que es un buen acuerdo. Es bueno en cuanto a dinero, pero es malo porque obliga a los trabajadores de BOOTS a que se vayan. Si el expediente se presenta a las dos empresas, deberían ser las dos las que lo pagaran» explica Marisa Pérez, vocal del comité de empresa, que cree que «han sido castigados por haber hecho algunas movilizaciones durante el proceso».

El presidente del comité, Florencio Muñoz, también se siente «muy dolido ahora que CCOO nos ha dado la espalda. Llevo muchos años afiliado y no me parece lógico lo que han hecho». Sí hicieron constar que han recibido el apoyo que, en la medida de sus posibilidades, les ha podido prestar la Unión Comarcal del Corredor del Henares de CCOO.

Lo ocurrido ha desmoralizado a estos trabajadores que confiaban en su sindicato como único apoyo para defender sus puestos de trabajo pero que se han topado con una realidad bien distinta: «Los sindicatos te venden la película al principio de que no se pueden perder puestos de trabajo, que hay que defenderlos, pero en cuanto pasan dos o tres meses no se sabe si por dinero o porque son imbéciles, lo único que quieren es pactar rápido y cuantificar lo que vale el puesto de trabajo para con-

seguir una indemnización» comentó uno de los miembros del comité muy enfadado y otro añadió que «los sindicatos son especialistas en firmar expedientes y cerrar empresas».

El comité de empresa ha contratado abogados particulares, ya que no han recibido respaldo del sindicato, dado que «la ley dice que no se puede firmar un acuerdo al margen

del comité de empresa» tal y como ha ocurrido en este caso en el que BOOTS ha sido obviada en las negociaciones y se ha negado a firmar el acuerdo porque no defendía sus intereses. El comité de BOOTS no entiende como produciendo incluso un poco más que Knoll han de ser ellos «los pagados con el mayor porcentaje de despidos». Al parecer se

Exigen concursos internos, incremento de plantilla, revisión de complementos específicos y promoción interna

Manifestación de funcionarios de la Universidad de Alcalá

Los funcionarios del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Alcalá se manifestaron el pasado viernes 22 de marzo en el patio de Santo Tomás de la universidad cisneriana, exigiendo la modificación de la R.P.T. (Relación de Puestos de Trabajo), para poder lograr una ampliación de plantillas, promoción del personal y una revisión de los complementos específicos congelados desde 1992, así como la convocatoria de los concursos internos para la provisión de las plazas vacantes.



La protesta fue motivado por un escrito, enviado por la Gerencia de la Universidad a la junta de personal el 6 de marzo, con el que los PAS funcionarios no están de acuerdo, porque supone posponer una vez más, después de 2 años de negociaciones, la modificación de la R.P.T., necesaria para conseguir las reivindicaciones que solicitan.

La gerencia explicaba que teniendo en cuenta las circunstancias y previsiones de futuro que existen para los próximos meses —entre ellas cobertura de plazas, integración de personal procedente del Instituto Nacional de Administración Pública, funcionalización del personal de los servicios informáticos de la Biblioteca o reestructuración de de-

partamentos— consideraba que todo ello incidiría de forma directa en el diseño de una nueva R.P.T., estimando conveniente posponer la presentación de una nueva propuesta hasta resolver todo lo anterior.

La junta de personal de estos trabajadores considera que los argumentos de la gerencia no impiden una negociación paralela de la R.P.T. actual que no se ha modificado desde 1991, salvo en la ampliación de plantilla reciente que atiende a demandas puntuales.

Los funcionarios del Personal de Administración y Servicios de la UAH protagonizaron una protesta muy «festiva», colgando globos en el claustro, haciendo sonar pitos y creando lemas como *Gala Galilla, queremos más plantilla, Gala feo, queremos más empleo, Esto es un infierno, si no hay concurso interno o No sentimos las piernas si no hay promoción interna*.

Gracias a esta protesta, los PAS consiguieron una entrevista con el rector el 27 de marzo, de la que no salió ningún acuerdo excepto la fecha para una próxima reunión.



Comité de empresa de Boots Pharmaceuticals

pretende que sea un 77% de despidos en BOOTS que cuenta actualmente con 340 trabajadores y un 23% de despidos en KNOLL que tiene 279 trabajadores.

Las razones de esta decisión pueden ser muchas. «Nos han llegado a decir que ellos (refiriéndose a KNOLL, que pertenece a la multinacional BASF) son los que nos han comprado a nosotros y que qué es lo que pretendemos» comentaba Angeles Mejías.

El examen constará de un test psicotécnico y sobre legislación

4.400 opositores para 32 plazas de conserje en la Universidad de Alcalá

Las oposiciones a Auxiliar de Servicios Generales de la Universidad de Alcalá tendrán lugar el 13 de abril. Se calcula que 4.400 personas optarán a 32 plazas con unos exámenes en forma de test que contendrán un apartado psicotécnico y otro con contenidos de legislación. Cayetano Serrano, director de la Academia CMC en la que actualmente se preparan algunos opositores, da una serie de consejos de cara al examen. Sobre todo, fuera nervios.

El examen se realizará en el campus de la Universidad de Alcalá a partir de las nueve y media de la mañana. Los opositores, además de dejarse los nervios en casa para las dos horas que durará la prueba, tendrán que acordarse de llevar en D.N.I. El Tribunal estará compuesto por cinco personas y presidido por Olga Rius, gerente de la Universidad.

Hacia tres años que no se convocaban estas oposiciones para los puestos de conserje de la Universidad, quienes tienen un sueldo medio de 1.800.000 pesetas anuales y una jornada de siete horas.

Además de la prueba psicotécnica, que podrá incluir cuestiones de Matemáticas, Gramática etc., se incluirán preguntas extraídas del temario. Este se compone de cinco grandes apartados: Constitución Española (Estructura y contenido, el Tribunal Constitucional, la reforma de la Constitución etc); Estatutos de la Universidad de Alcalá de Henares; Estatuto de los Trabajadores (Derecho de reunión, libertad sindical etc); Incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones Públicas; y el Convenio Colectivo del Personal Laboral al servicio de las Universidades Estatales.

El perfil del opositor es el de una persona que posee el Graduado Escolar o equivalente, aunque también los hay a punto de acabar Derecho, otros que ya lo tienen, algún licenciado en Filosofía o algún maestro nacional. En cualquier caso, en cuanto a Cultura la prueba no puede ser superior al nivel de titulación exigido.

Cayetano Serrano, director del Centro Mecanográfico Cervantes, donde actualmente se preparan unas 120 personas para estas oposiciones, da algunos consejos para antes y después del examen. «Si no se sabe una pregunta se debe pasar a la siguiente y, al término, se repasan las que se han dejado en blanco, porque si no se les puede ir el tiempo. El día anterior al examen uno tiene que relajarse y evitar salir con los amigos a tomar copas, que a veces pensamos que es bueno para olvidar los

nervios pero no es así. Debemos levantarnos con el tiempo suficiente para estar en forma en el momento de la prueba. Para los que son muy nerviosos aconsejo que vayan a su médico de cabecera a que les recete algún fármaco. Pero que vaya con tiempo suficiente para poder cambiar en caso de que el medicamento no fuera adecuado. A veces el fármaco es una tila o algo suave,

pero siempre debe estar recomendado por el médico».

Hay cerca de 70 funcionarios en la plantilla de la Universidad de Alcalá que se han preparado las oposiciones en CMC. «Presumo de tener buenos números con la Universidad», bromea el señor Serrano. «Aparte de los que están en plantilla hay otra serie de personas que han tenido suficiente número a los que, una vez



Cayetano Serrano

superada la oposición pero no para optar a plaza, la Universidad ha estado llamando para un contrato temporal.



ROSA LUXEMBURGO

ROSA LUXEMBURGO C/ Orense, 20 · 2º · 28020 MADRID Telf.: 555 30 12 · Fax.: 555 31 94

te abre la puerta de tu casa en...

Los Espartaes Sur

**PISOS
V.P.O.**

**desde
8.870.000**

► Viviendas de 2,3 ó 4 dormitorios.

► Jardín privado, piscina opcional.

- En Regimen de Cooperativa -

..También en el

Sector 36

**CHALET
ADOSADOS**

**desde
15.000.000 pts**

► ii Unifamiliares con

piscina colectiva !!

► ii Garaje para dos coches!!



*Con las Mejores Calidades y
Facilidades de Pago*

INFORMACION E INSCRIPCION EN:

—ALCALA— L a J: 11h-14h/15h-20h

C/ Goya, 5 Viernes: 15h-20h

Tel.: 882 88 80 Sábado: 11h-14h

**- MADRID -
TEL. 555 30 12**

¿Se reunirá alguna vez la Junta Local de Seguridad?

Hace ya diez meses que el Partido Popular gobierna esta ciudad, bueno que intenta gobernarla, porque parece que no se deciden o no se atreven.

El PP siempre ha hablado mucho de la Seguridad Ciudadana, de los problemas de seguridad en esta ciudad, según ellos, lo peor de la Comunidad en esa materia. Razón a medias, porque ni tanto como decían ellos, ni tampoco como decía del PSOE.

En CC.OO. seguimos pensando que el tema de la segu-

ridad ciudadana quien lo sufre y padece son concretamente sus habitantes, como es obvio. Pues bien, son ya diez meses en el gobierno municipal y no han convocado ni una sola vez a la comisión de Seguridad Ciudadana que conforman todas las entidades ciudadanas: sindicatos, comerciantes, vecinos, etcétera. ¿Cómo les puede «preocupar» tanto esta seguridad y no conectar con sus receptores naturales?

Nosotros nos hemos dirigido ya en dos ocasiones al Sr. Zurdo y siempre nos dice «el mes que viene, el próximo mes» y así seguimos. ¿Cuándo será ese mes?

Desde estas líneas volvemos a decir que es necesario que se convoque de una vez, ya está bien. Si no lo hacen ustedes lo tendremos que hacer nosotros, todos los que conformamos esa Comisión, (que así la llaman ahora), al margen de los de las estadísticas, de los señores del PP, o sea una Junta «paralela».

No me digan que tampoco hay presupuestos para esto, porque esa es su cantinela para todo, pero aquí no se gastan más que unas cuantas fotocopias que, si es necesario, las pago yo.

Jesús CHILLERON MOTA
Repte. de CC.OO. en la
Comisión de Seguridad Ciudadana

Una plaza centenaria

Sr. Director: Me gustaría con estas líneas llegar con todas mis fuerzas posibles al ánimo y a la reflexión de los aficionados a la Fiesta Taurina de Alcalá.

Creo que todavía hay tiempo de que los responsables políticos, (y no políticos), de nuestra ciudad consideren lo que significa destruir una parte de la historia de Alcalá derribando la Plaza de Toros.

Se trata de una plaza centenaria. Los monumentos centenarios, y más tratándose de una ciudad como Alcalá de Henares se respetan, se conservan y se admiran; y si en cualquier caso y dada su avanzada edad hay que echarle algún parche o ayuda para su mantenimiento y conservación, se hace. En cualquier caso si la gravedad no es irreversible siempre habrá mil soluciones para que siga en pie.

No me parece ninguna excusa que uno de los argumentos para derribarla sea el que esté en el centro de la ciudad, pues ¿dónde están la mayoría de los cosos taurinos de nuestro país? en pleno centro.

De todas formas deberían de contar con la opinión y con el sentir de los ciudadanos cuando se van a tomar decisiones de esta envergadura. Porque aunque las plazas de toros en algunos casos sean privadas, el hecho es que quien las llena son los aficionados de la localidad y alrededores.

Por ello, hago un llamamiento a todos los aficionados de Alcalá, peñas taurinas, toreros, etcétera, para iniciar una campaña, a modo de referéndum, para saber cuál sería la respuesta a esta cuestión. No se me ocurre otra fórmula mejor para conocer el resultado que los aficionados dirijan unas letras a este Semanario para expresar su opinión lo más rápido que les sea posible.

Es más que probable que la venta de los terrenos ya se haya efectuado a un conocido constructor de Alcalá, pero todo tiene solución y supongo que a esta empresa constructora también le interesará saber cuál es el sentir de los aficionados de Alcalá. Y aunque no le importase, a los alcalaínos sí y mucho.

Carlos J. FRESNEDA
DEL PINO

¿Por qué no vivir más cómodo?
MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

CHALETs con amplia parcela en: Villalbilla

**CHALETs PAREADOS - SIN GASTO DE COMUNIDAD
ENTREGA INMEDIATA - FINANCIACION A SU MEDIDA**

3 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
130 m² construidos aprox.
Parcela desde 400 m²

4 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
143 m² construidos aprox.
Parcela desde 435 m²

MEMORIA DE CALIDADES

- Solados en Gres.
- Aluminio lacado en blanco, doble cristal.
- Cocina amueblada.
- Puerta de entrada de seguridad.
- Griferías y sanitarios marcas ROCA.
- Antena de TV individual.
- Toma de teléfono.
- Caldera de calefacción mixta de gas-oil independiente.
- Armarios empotrados y completamente revestidos.
- Aislamientos en toda la vivienda.



**... y ahora SERVICIO DE VENTA DIRECTA PARA SU VIVIENDA,
SIN CARGO PARA EL CLIENTE**



PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
ALCALÁ DE HENARES

INFORMACION:

En la propia obra (Avda. de la Soledad, s/n - VILLALBILLA)
(Laborables de 9 a 18 horas.
Sábados, Domingos y Festivos, Tlf.: 885 92 23

EN ALCALA:

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(Horario de Oficina)

**OFERTA
Especial Lanzamiento**

«El Sacristán tiene nombre»

Muy Sres. míos: Por la presente, humildemente solicito la publicación de esta carta al Sr. Director del Semanario PUERTA DE MADRID, como contestación a la carta «Las puertas de la Catedral» firmada por D. Francisco Javier Garrido Patón.

En lo único que estoy de acuerdo con usted, Sr. Garrido, es en su felicitación a nuestro entrañable Semanario, por su profesionalidad y servicio informativo a nuestra ciudad, excelentemente calificada, pero, sintiéndolo mucho, del resto de su carta, debo manifestarle que:

El sacristán tiene nombre y apellidos: José Luis Cerezo Muñoz, felizmente casado desde hace 26 años, y padre ejemplar de cuatro hijas.

Como amigos de varios años, puedo afirmar que es una bellísima persona, entregada con todo amor a su trabajo, que para él es más que un mero modo de sustento, porque le permite estar al servicio de nuestra Santa Madre Iglesia.

Me permito intervenir con mi modesta opinión, porque precisamente su hija mayor se casó en mayo del pasado año 1995, en la Magistral, cumpliendo con todos los requisitos habituales, tales como la inscripción con muchos meses de antelación, etc. y por supuesto, las puertas de la Catedral no se abrieron para ella, siendo una celebración de lo más sencilla y discreta en todos los sentidos.

La segunda hija también tenía pensado casarse en la Magistral, pero por razones de traslado, tuvo que adelantar la boda y por tanto, no pudo solicitar con el tiempo requerido la ceremonia, por lo que hubo de casarse en otra

iglesia, es decir, que su padre no se permitió hacer con su propia hija ninguna excepción. O sea, que las puertas de la catedral tampoco se abrieron para ella.

Si cualquiera de las hijas del sacristán hubiera pretendido como razón prioritaria de su boda religiosa, que se abrieran las puertas de la Catedral, porque ¿para qué vamos a engañar?, eso les hubiera gustado mucho a los contrayentes y a sus respectivos padres, hubieran tenido que buscarse otra Catedral que se las abriera, porque desde el primer momento, sabían que no se iban a abrir, (supongo que igual que lo sabía la hermana de Vd.).

Respecto a los «privilegios» obtenidos por el Excmo. Sr. Alcalde, el día de su boda, creo que no conculcan para nada el artículo 14, al que Vd. hace mención, porque seguramente el Excmo. Sr. Alcalde se siente un español como Vd., como el Sr. Cerezo y su familia, y como yo, es decir, IGUALES Y DE PRIMERÍSIMA CATEGORÍA. Sin embargo ni Vd. ni yo somos, por ahora, alcaldes de Alcalá de Henares, ni nos casamos siendo alcaldes de Alcalá de Henares, yo, por lo menos, entre otras cosas, porque ya estoy casada, y por la Iglesia y para siempre, hasta que la muerte me separe de mi marido.

Quiero decir que, en mi opinión, los «privilegios» a que Vd. alude, son en función del cargo que ostenta el ciudadano Bartolomé González, que bien podría haber sido, por ejemplo, el novio, hoy marido, de la hermana de Vd., y entonces le habrían abierto las puertas de la Catedral.

En relación con lo de «cristianos de primera», creo que no se puede contestar en unas líneas, pues tendríamos que

hacer mención de toda nuestra doctrina, que como cualquier cristiano sabe, precisamente nuestra Iglesia es lo más universal y antidiscriminatorio que existe en este mundo, porque viene del «Otro», y por eso es santa, católica y apostólica.

Creo simplemente que el Sr. Cerezo se limita a cumplir con su deber, como supongo que Vd., Sr. Garrido hará en su trabajo, y a veces el deber es un tanto ingrato y acarrea incomprendimientos, pero, permítame D. Francisco Javier que piense que Vd. entendió mal al Sr. Cerezo, pues, jamás, repito, jamás este caballero ha pronunciado frases como la que Vd. creyó oír salir de su boca, por su educación, por su formación y por su cargo.

Atentamente,

Amelia DIAZ MUÑOZ

Sobre la Sociedad Protectora de Animales

Sr. Director de PUERTA DE MADRID: Somos tres señoras internas de la Residencia de Ancianos de la Comunidad de Madrid. En esta institución suele ser frecuente que abandonen perros y gatos en sus jardines. A los gatos, con el permiso de anteriores directores, les tenemos construido un refugio, donde les atendemos con un enorme cariño. Pero con los perros, desgraciadamente, no hemos podido conseguir el mismo trato que con los gatos. Desde el año 1979 en que se fundó la Sociedad Protectora de Animales «San Martín de Porres», llamábamos por teléfono y venían a recogerlo de inmediato; después teníamos la oportunidad de ir a visitarlos al refugio de la Sociedad, y alguno de ellos tuvo la suerte de que lo adoptaran. Últimamente, desde que no está de

presidenta doña Mercedes, la citada Sociedad Protectora no nos hace caso en nuestros avisos. Por lo que últimamente teníamos una parejita de perros por no poderlos colocar, y al producirse un confuso incidente con una niña visitante, el director ha mandado retirar todos los animales. Por lo que los perros han sido conducidos a la perrera municipal, con el riesgo mortal que ello supone. Y los gatos corren ahora mismo idéntico peligro.

Ante estos hechos, las abajo firmantes queremos hacer dos preguntas. La primera al director de la Residencia: ¿Por qué no empezamos a ser un poquito europeos en materia de tercera edad también? En internados europeos de esta naturaleza, señor director, documenté, el trato con los animales es terapia prescriptiva y ocupacional, compañía aconsejable para ancianos y vehículo emocional. Es hora de que se descuajen del instinto «mataperros» que arrastran indisimuladamente muchos españoles.

Y a la insolente presidenta de la Sociedad Protectora que nos colgó el teléfono, no le podemos preguntar nada, porque con ella es imposible el diálogo. Solamente le diremos que con ella sobra la palabra «protectora». Lo contrario de lo que quiso y llevó a cabo su fundadora doña Mercedes, sin distinción de razas ni procedencias. Pero la insolente actual presidenta sólo es protectora de perros aristocráticos, como los de Antonio el bailarín o los que vienen de amigos y tienen *pedigrí*.

Nos sentimos impotentes. ¿Es posible que nadie pueda comprender y retener nuestro cariño por los animales? ¿Es posible que nuestro cariño tenga que ir también al matadero?

Rosa BLAS
Isabel CLARCK



Camino de Afligidos, 1
RESERVAS:
Lunes a Viernes: 8 a 15 h.
Sábados: 22 a 23 h.
Teléfs.: 882 15 91 - 882 44 57

Bailes de Salón

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN
PARA COMENZAR LAS CLASES EN ABRIL 96

Todos los Viernes, a partir de las 11 de la noche,
BAILE DE SALÓN CON BOYS

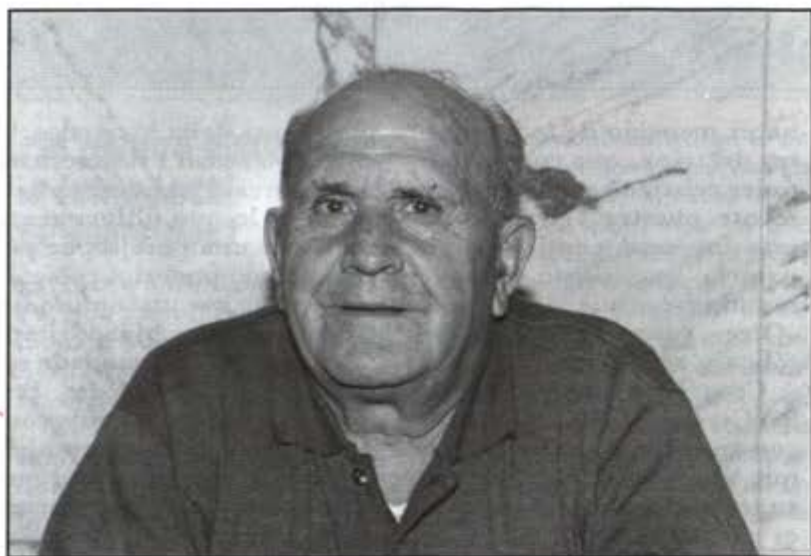
Noche feliz con cena espectáculo en
Restaurante LA ESCARAVITA y SALA DE FIESTAS NIDO,
3.800 pts. cena y consumición. RESERVA: Tlf.: 881 88 36

* SABADO, 30 DE MARZO
1'30 de la madrugada

Humor con
JUAN ESTRELLA



JUAN ESTRELLA
Cuando el humor se hace ARTE



José Pérez y Celia García nos explicaron cómo veían entrar y salir a los okupas de la finca Cervantes

Eran un grupo de jóvenes que entraban a la finca «como Pedro por su casa» desde algunos meses antes

La policía desalojó a unos okupas de la Quinta Cervantes

La Quinta Cervantes, sita en la Vía Complutense, había sido ocupada por un grupo de unos cinco jóvenes desde hace un par de meses. Los vecinos de la calle Navarro y Ledesma les veían entrar y salir e incluso destrozar puertas y ventanas que ahora han sido tapiadas. Parece que la policía, tras montar vigilancia, consiguió echarlos definitivamente del lugar.

Los okupas eran hombres y mujeres de entre 20 y 25 años aproximadamente. «Hace veinte días vimos salir a chicos de la Quinta; una vez por su propio pie y otra porque los sacaba la policía. Anteriormente llegué a verlos pululando por el jardín. Yo no sé cuánto tiempo llevaban ahí; me enteré cuando los vi», explica Celia García. Ella es una

de las vecinas de Navarro y Ledesma que, desde la calle y desde su casa, veía a estos jóvenes que pasaban a la Quinta Cervantes.

Al parecer, los okupas tenían una llave maestra o una ganzúa con la que abrían una pequeña puerta de madera por la que tiene acceso la finca, justo al lado del nuevo edificio llamado Jovellanos. Ro-

sa Arguedas llegó a ser testigo de cómo realizaban además actos vandálicos. «He llegado a llamar a la policía porque, además de ser okupas, destruían todo. Yo les veía dar golpes a las puertas o sacar cajas de cartón y darlas con palos. Eran gente con una pinta malísima. Desde mi misma casa les veía saltar la tapia y les llegué a llamar la atención.

Un día vi a un chico con una cresta abrir una puertecita con una llave o una ganzúa y pasar. Llevaban unos dos meses o tres; han roto las puertas y ventanas y yo les he visto hacerlo». Otra vecina añade: «Un domingo por la mañana vi salir a un grupo de cinco por una puerta pequeña que hay al lado del edificio Jovellanos. Eso fue a finales de febrero. Recuerdo que había un chico de color con bigote y perilla y todos eran jovencitos, de unos 20 ó 25 años».

José Pérez, portero de una finca de la calle Navarro y Ledesma, recuerda que no es la primera vez que tienen problemas de okupas. Ya hace algo más de un año, enfrente mismo de la Quinta Cervantes, explica que se dio el mismo caso en un edificio donde ahora se construyen viviendas. «Yo les veía entrar a las siete de la mañana y luego salían. Eran chicas y chicos que saltaban la tapia y arrancaban las puertas. Una vez entré allí, a no recuerdo qué, y me encontré con todo lleno de colchones, botellas etc».



Esta es la finca okupada. Los invasores no tenían mal gusto.

Juventudes Musicales pospone su concierto

Juventudes Musicales de Alcalá informa que, por dificultades técnicas de última hora, el concierto de la Orquesta Sinfónica Complutense que debería celebrarse el domingo día 31 de marzo se traslada al 21 de abril, domingo, a las 12 de la mañana, con el mismo programa anunciado y en el lugar previsto. La junta directiva de JJMM ruega disculpas por las molestias que pueda originar este cambio de fechas.

Tengo un problema de identidad nacional

Llevo desde el pasado 3 de marzo con un problema de identidad nacional, que cuanto más pasan los días es más acusado. Me cuesta creer cada vez que leo la prensa, oigo la radio o veo las noticias en televisión que sigo en mi país, que ha habido elecciones generales y que ha sido el PP quien las ha ganado, que el PSOE ha sido el segundo partido más votado, e IU la tercera fuerza política en votos. Hasta me cuesta creer que C.I.U. sólo haya sacado esos votos (aunque según nuestro sistema electoral le valgan para tanto), pues da la impresión que es el señor Pujol el dueño de este cortijo en que están convirtiendo a España y el señor Aznar el capataz que negocia el reparto de cosechas, ganado y ¡doncellas! que le van a corresponder al amo, y la cantidad de trigo y garbanzos que engordarán a los pobres del cortijo. Porque la verdad, yo ya no tengo muy claro si vivo en Alcalá y voy todos los días a trabajar al denostado Madrid, o si vivo en Deltebre y el tren me lleva por las mañanas a la muy noble Tarragona. Tengo hasta complejo de egoísta e insolidaria cada día que oigo a mis compatriotas y votantes de C.I.U. echarme en cara la de cosas que hacen por nosotros y la de cosas que nos dan a costa de su sudor y sus impuestos. Y recordé a mi pobre y amable Galicia con sus pescadores y mariscadores y sus pequeños terruños donde aún usan para sacar las patatas a los mismos bueyes de antaño en sus aldeas, donde les cuesta explicarse en castellano y se afanan por hacerse entender cuando hablas con ellos en la lengua de Cervantes sin que por eso olviden su cantarín idioma. Y a los asturianos, extremeños, leoneses, aragoneses, manchegos, andaluces, ceutís, canarios, etc., que lo único que parece que hacen es ¡engordar! con el trigo y los garbanzos que amablemente les concede cosecha tras cosecha el señorito del Nordeste.

Por eso estos días me siento tan discriminada, tan humillada y tan ¡hasta las narices! de ver a D. Jordi, pasarse por el forro de sus independentistas reivindicaciones el artículo 2 de la Constitución Española, de oír al señor Aznar llamar en la televisión española, President

Pujol al que hasta hace unos días llamaba simplemente señor Pujol, decir en la televisión autonómica catalana que el catalán es la mayor expresión de una lengua, que lee en catalán y que lo entiende y para más guasa que en petit comité hasta lo habla, (olvidándose ambos que es el Estado Español y todas sus autonomías, lo que está en juego). ¿Y es este señor, el que sería según sus palabras el Presidente de todos los Españoles (incluidos los catalanes)? Más dignidad, señor mío, y recuerde que tan importante es saber catalán como cualquier otra lengua de las que se hablan en su país o como saber inglés, alemán, chino o latín. Y que tan buenos están los panellets catalanes, como la fabada asturiana, el lacón con grelos, el queso manchego, los jamones extremeños, el botillo del Bierzo, los pescaítos fritos o la paella valenciana entre otros. Pues, como bien dice un político de este país, ... ¡Hay que gobernar para cambiar, no cambiar para poder gobernar!

M^a Lourdes BENGOCHEA
EUGENIO

Notas aclaratorias a un pleno de Villalbilla

Los concejales del Partido Popular me informan de los errores encontrados en la reseña que sobre el pleno aparecen en el semanario PUERTA DE MADRID con fecha 15/3/96 y desean puntualizar lo siguiente:

te: Cuando el portavoz del PP Sr. Hernández en el punto 10 habla de una subvención de dos millones (2.000.000) ptas., en ello entran las compras hechas a la emisora RK-20, y no como se da a entender como si fuese sólo en ropa deportiva. También desean aclarar que cuando se dice que los guantes de portero han costado 60.000 (sesenta mil), ha de decir 6.000 (seis mil). Entendemos que es un error de imprenta y con esto queda aclarado.

Ignacio GIRON
CLARAMONTE

Contestación al señor Canalda

Muy señor mío: Me doy por aludido en sus comentarios del pasado día 23 de marzo, en los que insinúa una cierta falta de ética al optar al Premio «Ciudad de Alcalá» en la modalidad de Poesía, y ganarlo en su edición de 1987, como así fue, con el libro titulado «El arte de la espera».

Quiero creer que una falta absoluta de conocimiento, y no una abundancia de mala leche, es la que le ha empujado a verter tales insinuaciones. Pero sea del modo que fuere, no quiero dejar pasar más tiempo, ya sabe usted que «el tiempo es oro», sin hacerle llegar algunas consideraciones.

En el año 1987, los Premios «Ciudad de Alcalá» fueron organizados, bajo la gerencia de José Antonio Muñoz, por el

gran profesional que es José Infante; Concha Gutiérrez actuó como Secretaria del Jurado, que estuvo compuesto por Ana Rossetti, Jesús Munárriz y Florencio Martínez Ruiz. Nada tuvo que ver en aquella ocasión José María Nogales, a la sazón mi hermano, en la organización administrativa ni técnica de los Premios.

Asimismo, alabo su buen gusto, y mejor criterio, al no entrar en valorar la valía de la obra, la propiedad (sic) del jurado, o un hipotético favoritismo hacia mi persona, es algo que, sinceramente, le precia, y que podría haber evitado desde un principio estas palabras, de no ser por el propio hecho de haberlo mencionado.

Por otra parte, y puestos ya en materia de los Premios, he de decirle, también para su conocimiento, que desde 1988, año en el que tomo posesión de mi puesto de Jefe de Actividades Culturales de la Fundación Colegio del Rey, hasta el año 1993, ambos inclusive, he sido responsable administrativo y técnico de la organización de los Premios «Ciudad de Alcalá», de la modificación de las bases cuando ha sido necesario, la propuesta de Jurados, la secretaría de los mismos en la mayoría de las ocasiones, contando siempre con la colaboración del personal especializado, con la aquiescencia de la gerencia o con la aprobación del Consejo de Administración de la Fundación cuando ha sido necesario. Con lo cual no son tantos los años que el señor Nogales, José María, lleva organizando dichos Premios.

Y ya por último he de decirle, ya que quien debería hacerlo no lo ha hecho, (imagino que está en labores de menor importancia incluso que esta en la que nos tenemos), y es la razón por la cual tenga que ser siempre la misma persona quien se encargue de organizar los Premios «Ciudad de Alcalá»: porque así lo ha decidido, le guste a usted o no, el Consejo de Administración de la Fundación Colegio del Rey en una de sus sesiones de la primavera de 1994. Le adelanto también que hay fórmulas para hacer llegar a dicho Consejo cualquier criterio novedoso para el mejor funcionamiento de sus actividades.

Sin otro particular, definitivamente.

Pablo NOGALES HERRERA



ESTACIÓN DE SERVICIO LOS AVELLARES

Servicio de lavado rápido, automático y lo más importante **ECONÓMICO**

GASÓLEO A DOMICILIO

Ofrecemos el mejor servicio de la zona. ¡¡Compruébalo por ti mismo!! No esperes que te lo digan

Y NO OLVIDES ESTO: AL HACER TU PEDIDO DE GASÓLEO, SOLICITA GRATUITAMENTE TU DEPÓSITO.

Ctra. de Villalbilla, Km. 2
VILLALBILLA - Madrid

Tfno.: 885 94 93



Medallas

Nos enteramos de que al señor Leguina le han concedido la medalla de oro de la Comunidad de Madrid por «méritos objetivos». ¡Toma castañas! Si hubieran dicho: le damos una medalla de oro al señor Leguina, porque nos da la gana. La misma gana con la que votan algunos, pongo por caso, si hubiésemos captado el mensaje a la primera. Han recibido medalla tantos inútiles objetivos en este país, que por uno más. Pero el cartel de «méritos objetivos», coloca la función al borde del esperpento. ¡Por favor! Vamos, lo de méritos no se lo traga ni un caimán. Y averiguar las proposiciones argumentales objetivas en que se han podido basar, es «demasiado» para una pobre mente machacada por los enigmas que ha tenido que afrontar a lo largo de su vida. Así, que huyendo del silogismo y para esconder mis carencias, para no pecar de iletrado, para disimular mi ayuno cultural, para no andar a ciegas echo por la calle de en medio y me lanzo, en forma de balles, a papá diccionario, donde leo: «Objetivo. Perteneciente o relativo al objeto en sí y no a nuestro modo de pensar o de sentir. // Desinteresado, desapasionado». Y es aquí, cuando uno no entiende ya nada de lo que percibe a través de sus sentidos, por lo que sabemos del personaje en cuestión.

¿No ha sido el señor Ruiz Gallardón quien nos ha venido recordando por activa y pasiva, la prepotencia, inutilidad y descaño del señor Leguina? ¿No denunció el escándalo de Construcciones Atocha, el despilfarro, el enchufismo y el sectarismo que practicaba el tal? ¿No ha dejado a la Comunidad de Madrid con un agujero de muchos miles de millones de pesetas? ¿Cuál es, pues, el mérito objetivo ante tamañas fechorías imperdonables? ¿Quizás, la entrega y sacrificio como han dicho los mamporreros de turno? ¿Es que ha trabajado sin cobrar? ¿Por su desinterés

y discreción? ¿No han sido los ciudadanos quienes le han puesto en la calle?

Hemos visto que lo objetivo contempla el objeto en oposición al modo de pensar y sentir, pero no podemos obviar que ambas facultades son generadoras del hecho. Y si al decidir, se desecha o tergiversa el objeto de la acción, no admite otra realidad que la del sujeto pensante, pienso. Y eso se llama subjetivismo, en román paladino. Un hacemos lo que nos da la real gana, para no variar. Es decir, el señor Gallardón nos está demostrando, desgraciadamente, que va a ser un calco del anterior. Prueba de ello es que está pasando páginas, a todo correr, desde que se sentó en el sillón. Con el consentimiento y aplauso de los demás partidos políticos, faltaba más. Así, que como no haya un cambio radical en los talantes, hay que hacerse a la idea de que este país no tiene salida. Y de que estaremos condenados a quitar a los unos para poner a los mismos otros, mientras no entre en liza la vital revolución. Unica solución.

El cuchipandeo de lazos, cruces y medallas que ha habido toda la vida en nuestro país, me trae a la memoria lo que me decía un mosqueado y guasón amigo mío, que odiaba el trabajo a muerte. Cuando se hacían públicas las virtudes laborales por las que se le entregaba la medalla del trabajo a quien fuere, se ponía frenético. No entiendo, gritaba, por qué se da una medalla al que le gusta trabajar. El mérito debe recaer en quien ha de hacer el sacrificio diario de ir al curro sin gustarle. Pero al que le gusta, al que se siente feliz trabajando, debería pagar por ello. Lo mismo que he de pagar yo, para gozar de cualquier otra cosa que me agrade. Qué quieren que les diga, un servidor pone rey en ayuda del ojo clínico de este sagaz, inolvidable y queridísimo amigo.

Jaime TUR JEREMIAS

¿Valen todos los votos igual?

Uno de los grandes logros fue conseguir que todas las personas tuvieran derecho a votar, sin otra limitación que no fuese aquella que la mayoría de edad. Es además de una lógica aplastante puesto que, al ser todos miembros de la comunidad que habitamos, todos tengamos derecho a colaborar y a opinar en las tareas de convivencia y gobierno de nuestra sociedad. Y, por otro lado quién sería el que tuviese la medida sin comentar injusticias por dónde hay que poner el listón de los que tienen o no tienen derecho en decisiones que a todos nos afectan. Así se llegó a la sabia decisión de eso tan equilibrado, equitativo y justo de «Un hombre un voto».

Hasta aquí todo parece bueno porque hemos arreglado errores pasados. Ahora todos tenemos derecho a votar y así todos estamos participando en llevar al Parlamento, a la Autonomía, o al Ayuntamiento, una parte de ese diputado, o concejal, que nos ha de representar, y que ha de luchar por unas ideas de gobierno en las que cada uno de nosotros pensamos que son las mejores, y que pueden ir en un pensamiento más amplio en soluciones, o hasta en un egoísmo más personal. Todo ello es válido y entra dentro de posturas democráticas tan legítimas las unas como las otras.

Bueno, pues la teoría está muy bien, pero luego no es así, es decir, que «Un hombre un voto» es una verdad relativa, puesto que todos los votos no tienen el mismo valor, al tropezarnos con la Ley electoral y la otra célebre Ley D'Hont. El resultado de ambas leyes nos dan unas situaciones de lo más paradójico, porque si bien es cierto que una vez en el Parlamento todos los diputados son iguales a la hora de cualquier decisión, no es cierto que cada diputado esté respaldado por el mismo número de votos, ya que, en aquellos lugares donde la densidad de población es alta, un diputado cuesta alrededor de 100.000 votos. En las zonas donde la densidad de po-

blación es menor un diputado cuesta 30.000 ó 40.000 votos, o a veces menos. Luego está claro que todos los votos no valen igual, porque los grandes núcleos urbanos salen muy perjudicados, y muy favorecidos los de una baja densidad demográfica. Luego aquí también podríamos decir aquello de que todos los votos son iguales. Claro que sí, pero parece ser que algunos son más iguales que otros.

Pero es que no terminan aquí las desigualdades, porque resulta que tal como están las cosas los que deciden no son los más, sino los menos. Ahí está la responsabilidad y el protagonismo que durante la pasada legislatura tuvo CIU (Convergencia i Unió), y la que le ha tocado en la presente. Y que conste que yo no tengo nada en contra de los nacionalismos, ni con los catalanes ni con ningún otro. Y que es lógico y legítimo —si así está la ley— que aprovechen el momento para imponer sus intereses y sus criterios. Lo que estoy denunciando es que 1.150.000 (un millón ciento cincuenta mil) que ni siquiera es la fuerza mayor en su Comunidad han de marcarle las pautas a 9.710.000 (nueve millones setecientos diez mil). Y que esta formación con el 4.5 % de los votos a nivel nacional es la que va a decidir si, hay gobierno, si no hay gobierno, si hay adelanto de elecciones, si quiere que la legislatura dure un día, una semana, un mes, un año, dos, tres, o que se terminen los cuatro, que se apliquen las políticas de su programa, que pueden o no pueden coincidir con las de la mayoría. En una palabra, es el que tiene en sus manos un peso muchísimo mayor que el que le correspondería con el porcentaje de votos sacados. Luego no todos los votos tienen el mismo valor y la teoría, como tantas veces, vemos que ha quedado en intenciones. ¿Es justo? Según la ley sí, moralmente pienso que no. Pero así continuará mientras no se cambie.

Ignacio GIRON CLARAMONTE

Honoris causa

El voto de Filardi

Agradezco a Domingo Filardi que me haga salir del letargo. Reconozco que los presupuestos municipales, el programa de gobierno, la desgobernanza y la moción de censura no mueven excesivas pasiones en esta ciudad. Ni siquiera la crónica anunciada de un nido de cigüeña rodando por los tejados de las Bernardas, o la tala masiva del arbolado de la ciudad... o la sempiterna suciedad de las calles que vamos a pagar con una tasa-basura, o los turistas deambulando un domingo alrededor de la Casa de Cervantes... todas esas pequeñas cosas que perturban a un burgués. Lo verdaderamente importante es el voto, porque a Domingo Filardi parece molestarle mi voto impudoroso y publicitado al PSOE.

Presume él de su voto a Izquierda Unida, y a mí me parece muy bien, y aunque no se aluda a mi persona, pero sí a mis comentarios, hago nueva profesión de ese respeto. Pero lo dé Copérnico me ha llegado al alma: así que al final ya sabemos que el giro a la izquierda era el giro copernicano, y el gran empeño de Anguita el de demostrar que la Tierra gira alrededor del Sol y no al revés, como todos los votantes del PSOE creíamos en nuestra estulticia. Otro insigne astrónomo, Galileo, afirmaba que las teorías hay que demostrarlas con la práctica. Vamos a ello.

Mi respetado Filardi defiende su voto amparado en el volumen y cantidad. Nada menos que casi dos millones y medio. Así que el argumento de autoridad contable vale cuando esos votos son los propios pero no los de los demás, en este caso nueve millones y medio que no son una legión de corruptos, ni tam-

poco el respetable grupo parlamentario socialista surgido de esa votación. Y menos todavía puede pasarse por alto la obscena alusión al voto alemán de los años veinte a Adolfo Hitler, tan lejos en el tiempo y las circunstancias y hasta en el voto: menos de un treinta por ciento de alemanes dieron su voto al dictador frente a las fuerzas democráticas y de izquierdas de esa época y lugar profundamente divididas. ¿Cuántos españoles votarían a Franco si se presentara a unas elecciones? Más de un cien por cien de españoles dieron su apoyo al Caudillo en el plebiscito de 1966. No se confunda el amigo Filardi: cuando hablamos de democracia, hablamos de democracia y no de otra cosa.

No debería sorprender a Filardi mi radical proclama democrática. Hasta el mismísimo Anguita tiene un venerado respeto por las mayorías, que él llama las bases, a las que difiere todas las decisiones importantes. Comprendo por tanto los recelos de Filardi. Al fin y al cabo, esa práctica se inició hace ya dos mil años, en la Judea del imperio romano: Poncio Pilato dijo que hablaran las bases, y las bases eligieron a Barrabás, lo cual pasa por una equivocación. Pero al fin y al cabo, digo, el destino de Jesucristo era morir en la cruz para salvarnos.

Por supuesto que la democracia es el sistema por el que todos tenemos lo que la mayoría se merece. Incluido Domingo Filardi y sus dos millones y medio de covotantes. Y lo que nos merecemos es el gobierno de la derecha, pero algunos más que otros. Los alemanes no se merecían la dictadura de Hitler.

Pedro Enrique GOMEZ



Hostería
del Estudiante



MENU DEGUSTACION PARA LAS NOCHES DEL VIERNES Y SABADO

Aperitivos de la Hostería y cóctail de cava

Huevos revueltos de espárragos trigueros y ajos
tiernos en tosta de pan

Filetes de gallo con salsa de naranja

Paletilla de cordero recental rellena de setas y frutos secos

Tortilla noruega

Precio: 2.500 ptas. + 7% I.V.A.

**Además seguimos ofreciéndoles
nuestra variada carta y menú del día**

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS,
PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y
OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



La Asociación de Antiguos Alumnos de la U.A.,
convoca a todos sus asociados
a la Asamblea General, que tendrá lugar
el día 10 de Abril, a las 17 horas,
en el salón de Conferencias Internacionales
(Colegio de San Ildefonso,
Plaza de San Diego s/n)

A.A.A.U.A.
SANTA ÚRSULA 1, 1ª PLANTA
TELÉFONO: 885 50 31

Las confidencias de Don Miguel

Lo que va de ayer a hoy

Pujol, enano, aprende castellano, coreaban al tiempo que enarbolaban sus banderas los cachorros centroderechos hace escasas fechas, sin que sus mayores les regañaran. Y sus mayores sabían perfectamente que España es un país plural en que confluyen regiones y nacionalidades o como queramos llamarlo. Es algo que todos sabíamos, algo que recoge nuestra Constitución cuando proclama en su preliminar que reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran.

También lo sabían los jefes del Partido Popular. Lo que no sabían era que las encuestas estaban amañadas, y donde decía que sacarían no sé cuántos millones de votos más que los feliperos y no sé cuántos miles de diputados más, ignoraban que todo eran amaños sociatas para que se confiaran. Por eso, cuando hablaban de las nacionalidades trataron el tema con dureza. Castilla y sus castellanos, ya lo dijo D. Antonio, que desprecian cuanto ignoran. Y por ignorar que la victoria sería por la foto final y no amplia y desmesurada, se dijeron cosas en campaña de las que ahora hay que arrepentirse, confesarse, hacer propósito de enmienda y todo eso. Y en esas estamos, que la boca se calienta en demasía en los actos electorales y ahora se ha de poner en remojo no sólo la boca, sino la lengua, la barba y todo lo remojable.

Quede claro que sigo pensando que mil veces prefiero una sincera negociación del centroderecha con los nacionalistas que la del felipismo sólo deseoso de mantenerse en el machito al precio que fuera. La derecha obligada a su modernización ha de hablar a calzón quitado con quienes nunca lo hicieron: catalanes, vascos, canarios y demás, fenómenos de

feria antes para ellos y ahora negociadores. Bueno es el diálogo con quienes antes sólo se habló desde el insulto, la ignorancia o el desprecio, cuando no las armas. Bueno es iniciar un camino antes nunca transitado. Es bueno para todos. Y por todos entiendo a nuestro país, España, a la fuerza sólo un grupo de caminantes con una misma ruta, pero sólo eso, que nuestra desgracia siempre fue coincidir en la senda pero sin caminar como peregrinos a un mismo lugar. Buenas son la comprensión de las diferencias, las negociaciones y el respeto. Y llegar a decisiones comunes y convergentes. Y sobre todo ser capaces de entendimientos que por siglos nos fueron negados.

Claro que negociar, pactar, entenderse los nacionalismos y la derecha disfrazada de centro pero que camina hacia Europa, nos va a hacer pasar momentos formidables, momentos dignos de los mejores espectáculos, momentos que nos arrancarán la sonrisa, cuando no la carcajada. Pactar es una cosa, pero verse obligado a ello es algo muy distinto.

No hace muchos días cuando desayuné escuché unas declaraciones que me hicieron prorrumpir en carcajadas tales que tiempo hacía no soltaba. Don José María

decía por la tele, que yo lo oí, decía que tenía por costumbre leer en la lengua catalana, que la entendía; y además dijo, que yo lo oí, que en su círculo íntimo incluso a veces hablaba en catalán. También lo oírían los catalanes. Se pasó, vamos. Y hubo de pasarse por antes no haberse quedado en sus invectivas electoralistas. Y al decirlo, como buen político, sonreía y todo. Mira por donde y pese a todo y a mis carcajadas, me merece más confianza esta mentira política, descarada, pero política, que los increíbles cinismos que antes escuchábamos. Hoy o se pasa por Barcelona o a la hora de votar en el Congreso, no habrá nada que rascar. Así es la vida, que diría un gabacho.

A Barcelona fue nuestro buen D. Quijote, y llegando ya a ella, dijo a su escudero si nudo gordiano cortó el Magno Alejandro diciendo tanto monta cortar como desatar. Imagino que algo similar pensó D. José María cuando su gobierno pasa por dialogar con Catalunya y no por evitar Leyes de Nueva Planta o borbónicos ejércitos. Así están las cosas y otra solución no cabe. Bueno será recordar que llegando a Barcelona D. Quijote y Sancho, caídos en manos del bandolero Roque Guinart,



fueron no expoliados sino agasajados por sus gentes que tienen más de compasivas que de rigurosas. Que así sea y una página nueva se abra para el bien de todos. Y todo sin excesivos folklorismos, que tampoco sería bonito, digo yo.

No descartemos que tras enterarnos de que el Sr. Aznar lee, entiende y hasta habla en familia en catalán, nos vayamos más luego enterando de que en sus ratos libres y cuando se ducha, canta el Eusko Gudariak y en los fines de semana, acompañándose con el timble, canta isas y folías. Y tampoco debería extrañarnos que por si acaso y de cara al futuro tenga en proyecto aprender a soplar la gaita y a bailar muñeiras, a vitorrear las excelencias de una buena mascletá e incluso a bailar sevillanas, que los reacios bailes castellanos y el soplar de la dulzaina ya los conoce y a buen seguro sólo necesitaría un pequeño repaso.

De este modo, cuando se le grite, como ya se ha hecho lo de Aznar, patán, habla en catalán, sólo le habrá de decir al piente, quina cossa di-se vosté, escolta, maco, com diu bé la lengua catalana...

No sé yo. Cada vez se pone más complicado eso de ser Presidente de Gobierno. Lo de menos va a ser ganar las elecciones. Lo agotador será luego la serie de pruebas, tests, tragos y peripecias que se habrán de superar. París bien vale una misa, dijo el otro. Pero, anda que Madrid, ni se sabe las misas, oficios, liturgias y peregrinaciones que va a costar...

Manuel GALVAN
FRADEJÁS

Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante y sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO
PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono
882 75 75
PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

PROMOCION PRIMAVERA
ANALISIS CAPILAR
GRATUITO

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

La exposición sobre la Semana Santa

El fin de semana pasado era inaugurada en la capilla del Oidor una exposición sobre la Semana Santa alcalaína, la primera iniciativa de este tipo que se desarrolla en nuestra ciudad al menos que yo sepa. La tarea no era fácil ya que el material del que se disponía no era demasiado, y por si fuera poco ha existido en ocasiones una falta de colaboración; pero a pesar de estos inconvenientes, que no han sido pocos, la organización de la exposición ha sabido sacarla adelante con toda dignidad logrando que la misma, aunque modesta, haya resultado interesante no sólo para los estudiosos del tema y para los involucrados directamente en la Semana Santa alcalaína, sino para todos los ciudadanos en general.

Vaya pues desde aquí mi felicitación para la Junta de Cofradías y para el coordinador de la exposición, Luis Alberto Cabrera, así como para el ayuntamiento de Alcalá por ser éste, a través de la Fundación Colegio del Rey, quien ha proporcionado la infraestructura necesaria para que la exposición fuera llevada a cabo. Vaya también desde estas páginas mi agradecimiento por haberse dado la oportunidad de aportar mi granito de arena tanto en el catálogo como en la inauguración de la exposición, y vaya también mi agradecimiento a este semanario puesto que el trabajo que aparece publicado en el catálogo es heredero directo de los dos artículos que fueron publicados en PUERTA DE MADRID en las Semanas Santas de 1992 y 1993. Si entre todos nosotros conseguimos que esta importante celebración vaya a más en nuestra ciudad, podremos darnos por más que satisfechos.

Las paradas de Continental Auto

Desde hace unos días existe una nueva parada de las líneas de Madrid y Torrejón, cubiertas como es sabido por la empresa Continental Auto. Esta parada se encuentra en la plaza de las

Gacetillas complutenses

Veinticinco Villas (la rotonda de la gasolinera Gesa, para entendernos), donde anteriormente era posible bajarse del autobús pero no subirse en él, carencia que ahora ha sido subsanada.

Se trata evidentemente de una apreciable mejora en el servicio prestado por estas líneas que sin duda será beneficiosa para numerosos usuarios de las mismas, razón por la cual es preciso felicitar a los responsables de esta iniciativa que se suma a la creación hace unos meses de una nueva parada a la altura de la rotonda de Fiat.

Sin embargo, continúa pendiente la creación de otra parada no menos necesaria, la de la Cruz Verde, la cual sigue sin ser establecida a pesar de que beneficiaría a muchos vecinos de varios barrios de la ciudad que así evitarían tener que bajarse del autobús en la gasolinera Gesa o en la avenida de Guadalajara. Si ya se han creado dos paradas nuevas, una de las cuales (la de Fiat) tiene un movimiento de viajeros muy inferior al de usuarios potenciales de la parada de la Cruz Verde, ¿por qué no se hace lo mismo con esta última? Aunque no quiero pecar de malpensado, me llama la atención el hecho de que las dos nuevas paradas sean ambas de subida mientras la de la Cruz Verde sería de bajada; ¿acaso a Continental Auto le interesan tan sólo las paradas en las que los viajeros compran billete pero no aquéllas que no les supondrían el menor incremento en la recaudación por mucho que fueran necesarias? Quisiera no creerlo, y desde luego me gustaría que el ayuntamiento tomara cartas en el asunto, cosa que hasta ahora no ha hecho.

La Garena

Estoy completamente de acuerdo con lo afirmado hace un par de semanas por Izquierda Unida y el partido socialista en lo referente a los proyectos urbanísticos de La Garena, no tanto por la posible especulación con los terrenos denunciada por estas dos formaciones políticas (la

política de la vivienda del PSOE a nivel nacional ha sido cualquier cosa excepto beneficiosa para los ciudadanos del montón, por lo que ahora no entiendo que se vengan rasgando las vestiduras) sino porque no veo qué beneficio urbanístico puede acarrear para la ciudad que se cree un núcleo residencial aislado por completo del resto del casco urbano y separado de él por una zona industrial. De hecho, se crearía un *guetto* que aparte de no integrarse en la ciudad podría llegar a ser una fuente posible de conflictos tal como ocurrió a Colmenar Viejo con Tres Cantos o como está ocurriendo a Alcobendas con La Moraleja. Puesto que hasta ahora el casco urbano de Alcalá ha sido siempre homogéneo y sin rupturas; lo lógico sería que lo siguiera siendo sin necesidad de que aparecieran enclaves artificiales de difícil, por no decir imposible, integración en la trama urbana de la ciudad.

Por si fuera poco, y en esto estoy también de acuerdo con los partidos de la oposición, encuentro enormemente preocupante que el ayuntamiento de Alcalá no sea dueño de algo tan fundamental como es su política urbanística, y que ésta esté en manos de la *taifa* madrileña. Estoy harto de decir que esta presunta *autonomía* lo único que ha hecho ha sido arrebatar competencias a los ayuntamientos, con lo cual se da la paradoja de que ahora estamos mucho peor que antes de que se inventara la cosa autonómica. A mí me parece sumamente grave este atentado contra la autonomía municipal, y desde luego no entiendo que nuestros presuntos representantes se despreocupen de tan importante tema. Puede que lo que voy a decir sea una utopía, pero lo cierto es que empieza a ser la hora de discutirlo seriamente: Si los partidos con representación municipal atienden antes a los dictados de Madrid que a las necesidades y a los derechos de nuestra ciudad, convendría plantearnos la conveniencia de que nuestro

ayuntamiento estuviera regido por concejales libres de estas ataduras cuya única motivación fuera gobernar Alcalá de la mejor manera posible sin interferencias externas de ningún tipo.

El Carmen Calzado

Al contrario del comentario anterior, estoy en desacuerdo con otra propuesta urbanística de Izquierda Unida, la de instalar el mercado municipal en el antiguo convento del Carmen Calzado. Mi desacuerdo no viene por que esté de acuerdo o no con dar este uso al edificio, sino porque mucho me temo que tal propuesta no es viable debido a la estructura interna y externa del propio convento.

Conozco el Carmen Calzado en toda su extensión ya que tuve la oportunidad de recorrerlo en su totalidad hace varios años, cosa que ahora no es posible aunque la descripción del mismo así como sus planos pueden ser consultados en el libro *Arquitectura conventual de Alcalá de Henares*, obra de Carmen Román Pastor. Y aunque soy un profano en temas de arquitectura, mi impresión es que difícilmente podría instalarse en un edificio de tales características un mercado sin que su estructura fuera demolida y modificada en su práctica totalidad, ya que la disposición de las distintas dependencias (la típica de un convento agrupado en torno a un claustro central) nunca permitiría la instalación del mercado tal como está ahora.

Claro está que todavía más salvaje es el proyecto de *rehabilitación* (?) del edificio que todavía colea, el cual es defendido al parecer por algún técnico municipal de más que discutible actuación en Alcalá. Teniendo en cuenta, por último, que fue el propio ayuntamiento quien impidió a la universidad que hiciera una restauración del edificio normalita y sin historias raras, hoy por hoy yo prefiero que las cosas se queden como están ya que prefiero unas ruinas antes que una salvajada.

José Carlos CANALDA



Aunque no es la primera vez que sacamos a relucir este tema, el hecho de que continúe sin solucionarse nos ha movido a recordarlo de nuevo. Como se puede apreciar en las fotografías estamos hablando de la calle de Luis Astrana Marín, es decir, el tramo de la antigua carretera de Daganzo comprendido entre la Vía Complutense y el puente del ferrocarril; y aunque esta calle está ya perfectamente integrada en la

Inventario de chapuzas

¿Dónde están las aceras?

trama urbana de Alcalá, la inexistencia de aceras en buena parte de ella provoca inconvenientes bastante importantes a los peatones.

En concreto, las aceras faltan en dos lugares: En todo el tramo correspondiente al parque O'Donnell, y

en la acera opuesta en la margen que linda con la antigua fábrica de harinas, es decir, entre la esquina de Daoíz y Velarde y las eras del Silo. Por si fuera poco la falta de aceras y la consiguiente formación de charcos se ve agravada por el he-

cho de que esos espacios, necesarios para los peatones, están convertidos perpetuamente en aparcamiento de vehículos lo cual, teniendo en cuenta el intenso tráfico que discurre por allí, no sólo convierte en molesto tener que caminar por la calzada, sino también en algo bastante peligroso. Puesto que no son tantos metros cuadrados de acera a construir, hora sería ya de que se resolviera este problema.



UN RINOCERONTE
CON MOTOR MERCEDES.

Desde sólo 2.995.000 Pta.*
El todoterreno más grande de su especie.



KORALCA, S.L.

Avda. de Castilla, 12 - B
Telf.: 676 88 11 - San Fernando de Henares

Vía Complutense, 95 - 97
Telfs.: 880 62 00 - 881 18 19 - Alcalá de Henares

*P.V.P. recomendado para Península y Baleares. I.V.A., transporte e impuesto de matriculación incluidos.

INTERNED, S.A. Avda. Industria, 28 bis. Edificio anexo. Telf. 803 16 46, 28760 TRES CANTOS (Madrid).



**REPACAR
ALCALÁ, S.L.**



• CHAPA Y PINTURA (25 años de experiencia)

- BANCADA Y SECADO AL HORNO
- MECANICA Y ELECTRICIDAD
- NEUMATICOS Y PARALELO
- LIMPIEZA DE TAPICERIAS EN 24 HORAS

• AUTOLAVADO

- REVISION Y CARGA
AIRE ACONDICIONADO
- SERVICIO DE GRUA
24 HORAS

**ABIERTO
TODOS LOS DIAS**

Lunes a viernes: 8'30 a 20 h.
Sábado y Domingo: 9'00 a 14 h.

Tlfs.: 883 51 21
908 / 72 74 47
908 / 82 28 19

c/ Finlandia, 16 y 28 (Polígono Industrial Jumapi - Junto a GAL)
Tlf: 882 02 28 - Tlf. y Fax: 882 30 78
28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

La otra noche volví a tener una pesadilla de esas que de tarde en tarde asaltan mi madrugada. En ésta se me ha aparecido el mundo al revés. Yo siempre había pensado que cuando se sueña con el mundo al revés lo primero que uno ve es a las liebres corriendo por el mar y a las sardinas trotando por el monte. Pero no. En este sueño, mi mundo era Alcalá y yo iba paseando, tranquilamente, por la calle Alameda hasta que al llegar a la esquina bancaria que da al Paseo del Val me tropecé de golpe con tres hombres decapitados. En realidad, más que decapitados habría que decir *desbuscados* porque los habían cortado por el pecho, transversalmente, a la altura del corazón, con la motosierra de *La matanza de Texas*. Como en mis pesadillas yo sigo leyendo PUERTA DE MADRID, me enteré por la prensa —igual que Felipe González— de que la Plaza de Alonso Carrillo también estaba llena de paseantes con la cabeza cortada. Les debió de pillar allí la poda humana decretada por la autoridad vegetal competente de nuestro Ayuntamiento, justo cuando pretendía despejarse la cabeza con la estupenda brisa fresca de la primera mañana de la primavera. Se ve que tenían un mal día, los pobres, pero no supieron percatarse a tiempo. Algunos, incluso, habían salido a pasear al perro y la higiénica medida municipal también alcanzó a los animalitos de compañía, de manera que las fotografías del semanario complutense reproducían unas imágenes curiosísimas llenas de individuos sin cabeza que daban vueltas y vueltas alrededor de un quiosco mientras sujetaban con sus manos derechas unas correas que terminaban en la nada.

Esto de las podas anuales ha acabado por convertirse

A contraviento

Árboles homicidas

ya en una pesadilla como ésta que estoy contando. Los árboles españoles, es verdad, nunca se han distinguido por su amor al ser humano. En mi sueño —insisto en que era tormentoso, agitado y por el reverso— de la Concejalía alcalaína de Medio Ambiente se venía haciendo cargo desde hacía tiempo algún alcornoque, ignoro si por pereza mental o por costumbre. Quede claro que no tengo nada contra los alcornoques, árboles españolísimos donde los haya. Sin cuya maravillosa corteza no hubiéramos podido navegar jamás por el arroyo infantil de nuestra infancia los españolitos que vimos la primera luz en un pueblo mesetario ni, ya de adultos, hubiéramos podido tomar esos estupendos cavas que tanto ayudan a preparar una noche inolvidable con nuestra chica. En realidad, desde que los árboles sustituyeron a los hombres en el arte de la política, ya nos habíamos acostumbrado a que unas veces tengamos de alcalde a un roble, otras a un olmo e, incluso, a que la suerte de tener alcaldes-ébano o alcaldes-caoba quedase para otras ciudades españolas. Podría haber sido peor y que nuestros responsables del medio ambiente —en lugar de árboles hechos y derechos— fueran matojos, zarzamoras, aligustres o plantas de decoración interior, de esas que se ponen mustias y amarillas con el aire acondicionado.

Sin embargo, antes de mi pesadilla, nuestros árboles responsables del Medio Ambiente encargaban a la empresa adjudicataria de la poda humana que se limitase a cortarnos esas verrugas tan feas

que nos salen con los años y algún que otro furúnculo de raíz infectada. Como mucho, sugerían que nos segaran los brazos a la altura de la cicatriz de la vacuna contra la viruela para que dejásemos de una puñetera vez de bailar sevillanas y no llevásemos pancartas que pedían la dimisión de nuestro alcalde.

Lo que ha sucedido ahora —en esta pesadilla mía de 1996— me parece ya una brutalidad gratuita y antiestética, una salvajada indigna de esta flora ibérica tan democrática. Y tan partidaria, según venía pregonando, de respetar los derechos humanos y de abolir la pena de muerte.

En mi mal sueño, lleno de cabezas cortadas de alcaínos a lo largo de los bordillos de las aceras —después de la poda a la que hemos sido sometidos los ciudadanos complutenses— todas esas calles que fueron recorridas en tiempos gloriosos por Lope de Vega y Francisco de Quevedo se poblaban de moscas verdes y sonaba por doquier su zumbido monocorde y amenazador como en los paisajes de después de las batallas.

De nada ha servido que algún bosquecillo y tres o cuatro jardines raquíticos hayan salido en nuestra defensa ni que la *haya* más venerable del Jardín Humano haya dicho que es una barbaridad lo que han hecho con nosotros puesto que las podas, naturalmente, tienen sus reglas, dictadas por el sentido común. No hay nada que hacer.

Sucede que entre los árboles hay muchísimos enemigos acérrimos de los hombres (y de las mujeres, claro) y bastantes de estos troncos con hojas no sólo son incapaces

de suministrar madera útil para la construcción de casas o de barcos sino que tienen, además, muy mala sombra. Quizá por eso no les queda otro remedio que ceder a la tentación de probar suerte con la política. De éstos, los que más y mejor odian a la humanidad, suelen salir elegidos. Y ya, en el colmo de los colmos, en lugar de adjudicar la poda anual a la empresa que dirige San Pedro —aquel apóstol cobardica y mentirosillo que se limitó a cortar una oreja del soldado enemigo en el monte de los olivos— nuestros árboles gobernantes conceden la licencia de poda a quienes aprendieron todo lo que saben sobre ella en la geografía sangrienta del gobernador Daciano, de Ramiro II el Monje, del doctor Guillotin y de los revolucionarios franceses Maximilien de Robespierre y Jean Paul Marat. Los podadores profesionales de este año deben de ser, no me cabe la menor duda, descendientes del tajo de los cadalsos y de ese tronco que usan los carniceros, al otro lado del mostrador, para cortar chuletas de riñonada y filetes finitos de ternera cuerda para el niño de la casa.

Mientras somos bebés o adolescentes, de los alcaínos no se acuerdan para nada. Pero, eso sí, cuando pasamos del metro setenta nos la tienen sentenciada y en cuanto empiezan a disiparse las últimas nieblas del invierno cae sobre nosotros una plaga de árboles homicidas que tienen vocación de verdugo porque han nacido seguramente de una noche de pasión loca entre la bíblica Judith y el encapuchado aquel que descargó el golpe definitivo sobre el cuello blanquísimo y repudiado de Ana Bolena.

Menos mal que sólo ha sido un sueño.

Sergio COELLO

MEDICINA GENERAL

Dra. Sánchez Daza

CONSULTA DIARIA - MAÑANAS

—Atendemos Sociedades—

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34
Telf.: 889 20 45 - ALCALA DE HENARES

PABLO MAZUELAS

Instalaciones y Productos de Peluquería y Estética

NUEVO DOMICILIO:
c/ Melilla, Nave 10 (Junto Sala Nido)
Pol. Ind. LA ESGRAVITA

Telfs.: 883 43 53 - 880 63 67

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47



**RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD**

**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Tel.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

LA RDA





La Policía Local tuvo que retirar el «adorno».

El cardenal Cisneros amaneció con una rueda por collar

Podría ser perfectamente la mejor corona de laurel para el campeón de una prueba automovilística. Incluso podría ser el singular trofeo para el ingenio del autor de la gamberrada que no es otra, como puede comprobarse en la fotografía, que colocar en la estatua del cardenal Cisneros una vieja rueda de coche. Parece mentira que esta ciudad, que salvo en el caso de iniciativas muy concretas y contadas no quiere reconocer todo lo que hizo Cisneros por Alcalá, mucho más que Cervantes en opinión de algunos estudiosos como José Carlos Canalda, lejos de ponerle un corona en el aniversario de su fallecimiento, lo que le dedican es una gamberrada. Una gamberrada simpática (?), «salada», que diría el castizo, pero gamberrada.

Eran otros tiempos, aquellos en los que las descomunales borracheras de dos o tres alcalaínos acababan con todos ellos ante la estatua de Cervantes bien entrada la noche. Al insigne alcalaíno le dedicaban unas reverencias tan efílicas como respetuosas. Nos lo contaba el que fuera guardia de la calle Mayor, Jesús Pedreño, quien a buen seguro no entiende tampoco la gracia de ponerle a la estatua de Cisneros una rueda vieja de un coche a modo de collar.

Quien tampoco lo entendió fue el ciudadano que llamó por la mañana a la Policía Local; era un sábado, día de visitas turísticas y día de fotografías de bodas en tan incomparable marco. Pidió triste e indignado la presencia de la Policía Local para que viera la gamberrada. Minutos después llegó un coche patrulla y en cuestión de segundos uno de los agentes policiales trepó al pedestal y retiró la rueda de la piedra que representa a tan insigne alcalaíno de adopción, característica ésta que debería producir mayor escarnio en el autor de la gamberrada, puesto que si es alcalaíno de nacimiento debería sentir vergüenza por profanar la ima-

gen de un alcalaíno que, aun siendo de adopción, dio a nuestra ciudad la naturaleza que hoy tiene, algo con lo que nunca podría soñar el gamberrero de turno a no ser desde un punto de vista destructivo. Y si el gamberrero no es alcalaíno de nacimiento, que ni siquiera siente Alcalá, lo mejor que podría hacer sería dejarnos y cometer tales fechorías en su pueblo de origen, si es que allí les gustan esas cosas.

La realidad es que es una lástima el mal trato que los gamberreros le están dando a las estatuas de ilustres complutenses. Gamberreros, vándalos hartos de trasegar bebidas alcohólicas y sustancias estupefacientes, en plenos efluvios efílicos son capaces de robar el báculo del arzobispo Carrillo o la pluma de Cervantes. Otros son capaces de embadurnar de pinturas y grafitis, triste arte pictórico cuando lo que pretende hacer es ensuciar en vez de cultivar, la estatua de Manuel Azaña.

Uno no tiene más remedio que pensar que, si el esfuerzo que dedican en colgar una rueda de la estatua de Cisneros lo dedicaran a tareas más productivas, seguro que esta ciudad sería más habitable.



Residencia 3ª Edad «SANTA AGUEDA» VALIDOS Y ASISTIDOS

Villanueva de la Torre
(3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 km. de Alcalá)

- * Asistencia médica 24 horas del día
- * Personal especializado (ATS, auxiliares de clínica, fisioterapeuta, camareras, etc...)
- * Habitaciones individuales y dobles con baño y aseo.
- * Salones con televisión panorámica, vídeo.
- * Capilla. * Bar cafetería.

Situada en urbanización moderna
(RESIDENCIA SANTA AGUEDA), A 15 MINUTOS DE ALCALÁ
LA MEJOR CALIDAD Y A SU ALCANCE

Información y reserva de habitación:
Telfs.: (949) 26 03 71 / 26 03 50



WINDOW THERMIK

SOLUCION PARA TODA LA VIDA

VENTANAS MACIZAS DE POLIURETANO

- ALUMINIO ROTURA
- ALUMINIO Y MADERA
- PVC
- DISTRIBUIDOR **VELUX**
- FRENTES E INTERIORES DE ARMARIO
- MAMPARAS DE BAÑO
- PERSIANAS

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

GRADULUX

**CORTINAS
PERSIANAS
Y TECHOS**

c/. Puerta del Vado, 6
Teléf.: 882 59 77
Fax: 882 59 77
28801 Alcalá de Henares



RESTAURANTE REINOSA

c/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

Comidas a la carta

Especialidad en cordero - pescados frescos

MENUS ESPECIALES (de lunes a domingos): **1.850 pts.**
(3 primeros y 3 segundos) a elegir + postre y bebida

MENUS DEL DIA: 1.000 pts.

SE ADMITEN TIQUES Y BONOS DE EMPRESAS CONCERTADAS

SERVICIO DE CAFETERIA: (con amplio salón reformado)

VARIACION DE BOLLERIA, MERIENDAS
—AMPLIA GAMA DE RACIONES—

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio —
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Carmen Calzado, 16
- Tlf. 887 90 04 - FAX: 880 90 04



BRICOMADE

PUERTAS EN GENERAL

**Precios especiales
para profesionales**

- Corte de tableros
- Cajoneras

Ctra. Villalbilla, Km. 2'800
Telf.: 885 91 95 - VILLALBILLA

Comentarios sobre esto y aquello

Medio ambiente: salir de Málaga y caer en Malagón

Desde luego, no tiene suerte Alcalá con los concejales que tienen la responsabilidad del área de medio ambiente, legislatura tras legislatura. Nunca mejor dicho aquel refrán de vamos de mal en peor, o aquel otro que dice que salimos de Málaga y nos metemos en Malagón. Es difícil hacerlo peor, aunque no imposible. La ciudad está cada vez más sucia, los proyectos no son capaces de sacarlos adelante, la planta de reciclaje se pierde, el vertedero se agota, las depuradoras de aguas residuales van quedando al límite de sus posibilidades, los parques y jardines están hechos un desastre, los proyectos de renovación de redes no se ejecutan, no se paga a la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, no se paga la depuración al Canal de Isabel II, no se paga a Ullastres, que es la empresa que controla los contadores y realiza los recibos de agua y alcantarillado. Los alcañinos sí pagamos religiosamente, por lo menos las capas medias y bajas, los otros es harina de otro costal, como dicen en mi tierra.

La ciudad de Alcalá de Henares no debería estar tan sucia y poco presentable

No hay más que darse una vuelta y ver el estado de suciedad en que se encuentran calles, plazas, parques y jardines, paseos, ríos y arroyos, que atraviesan nuestro término municipal. La cuestión es que no nos sale gratis a los alcañinos.

Quiero dejar constancia, como en otras ocasiones en que he escrito del tema, que los trabajadores de este servicio de limpieza, es decir los barrenderos, no tienen la culpa de esta situación, pues me consta que cumplen sobradamente con su obligación en la mayoría de los casos.

La verdadera cuestión reside en la más que posible hipótesis de que no se está cumpliendo el pliego de condiciones aprobado por el pleno municipal del ayuntamiento, en cuanto a la dotación diaria, y digo diaria, de la maquinaria y de la plantilla orgánica, contemplada en dicho pliego de condiciones. Si esto fuese así, sería una irresponsabilidad del equipo de gobierno del PP, pues hace meses que desde estas mismas páginas indiqué dicha cuestión y me da la sensación de que se ha pasado de esta sugerencia tan importante.

Si una empresa como la que tiene adjudicado el servicio de limpieza viaria, recogida de residuos urbanos, limpieza de parques y jardines, mantenimiento de alcantarillado, poda, limpieza de arroyos, escombros, mantenimiento de parques, etc., etc., todo en aras de la economía de escala y algunas cosas más, es más que posible el trasiego de trabajadores y maquinaria de un servicio a otro, sin que nadie tome nota del tema por parte del ayuntamiento, en la empresa en cuestión seguro que sí están al corriente de esto.



La depuradora de aguas urbanas recibe los vertidos de los colectores de la cuenca urbana y se va acercando al límite de sus posibilidades.

Vertedero municipal y planta de reciclaje de residuos urbanos para el corredor del Henares

El PP no puede echar la culpa al empedrado. No se hace la planta de reciclaje porque al señor Gallardón y al PP no les da la gana; más claro, agua. En cuanto al vertedero municipal, la cuenta atrás hace mucho tiempo que empezó, y que yo sepa no hay en estos momentos una solución alternativa que a los alcañinos nos dé el mismo servicio por el mismo dinero y a ser posible con menos molestias.

Tasas de basuras

El PP y el PSOE, en este como en otros muchos temas de importancia, van cogiditos de la mano, para que luego digan lo de la pinza o lo de la unidad de la izquierda para gobernar el ayuntamiento de nuestra ciudad.

Gracias a estos dos partidos se ha vuelto a poner esta tasa a las viviendas. La idea de IU es que todos aquellos servicios que sea posible han de incluirse en los impuestos, en concreto en el IBI, impuesto sobre

bienes inmuebles, antes contribución territorial urbana.

La idea, por obvia, no debería necesitar explicación. Los impuestos gravan más a los que más tienen, mientras que tasas y precios públicos lo que cuestan es el consumo que cada cual haga del mismo, sin tener en cuenta el nivel de rentas de cada ciudadano.

En este sentido, hay que hacer ver que no le cuesta el mismo sacrificio pagar 2.000 pesetas por ver una función de teatro a quien tiene unos ingresos mensuales de 500.000 pesetas que a quien tiene que arreglárselas con 100.000. No le costará el mismo sacrificio el pagar el recibo del agua a igual consumo, a una familia con unos ingresos de 350.000 pesetas que a otra cuyos ingresos no sobrepasan las 125.000.

De otra parte, no vale con apretar fiscalmente a los que ya venimos pagando, sino haciendo lo posible e imposible por que ese 35 % que no contribuye estando en la obligación de hacerlo lo haga, y más si se tiene en cuenta que suelen ser los contribuyentes con más posibilidades económicas.

Planta de presurización y anillo perimetral

¿Cuándo se va a terminar el anillo perimetral? ¿Cuándo se va a dotar de válvulas de seguridad a toda la red interior de agua potable? ¿Cuándo va a entrar en funcionamiento la planta de presurización? ¿Cuándo nos vamos a beneficiar los alcañinos y las empresas instaladas en nuestro término municipal de estas infraestructuras, al llegar el agua con mucha más presión que ahora? ¿Hasta cuándo hemos de esperar para ver que los centenares de millones que se han enterrado van a empezar a dar sus frutos?

Señores del PP, ha llegado la hora de las soluciones, no vale con echar balones fuera y decir que eso es herencia del pasado; eso ya lo sabían ustedes antes del 28 de mayo, ahora o se cumple o se queda en evidencia, y así es como el PP y sus concejales están quedando ante los ciudadanos, en evidencia manifiesta por no saber dar soluciones a los problemas de nuestra ciudad.

Depuradora de aguas residuales

¿Cuándo vamos a poder tener proyectos y presupuestos para poder ampliar estas plantas, sobre todo la de aguas residuales urbanas? No vale improvisar, esto es importantísimo para la ciudad en todos los sentidos. El ayuntamiento alcañino fue pionero en tener el circuito del agua completo. Pero no se debe uno dormir en los laureles ni mucho menos vivir de las rentas del pasado. Es necesario actualizar las infraestructuras, sobre todo las de aguas y saneamiento, día a día. De lo contrario corremos el riesgo de estropear lo realizado anteriormente con tanto esfuerzo.

Nuestro río se puede ver seriamente amenazado si no se actúa con urgencia, pues el llevar adelante las ampliaciones necesarias en ambas depuradoras para los próximos veinte años cuesta mucho tiempo, gestiones y dinero. Eso no es cuestión de un día, lo vengo diciendo machaconamente con el suficiente tiempo. No me gustaría decir dentro de dos o tres años: «¿Os acordáis? Tenía razón y no hicisteis caso». Yo soy de los que piensa que más vale prevenir que curar.



Se invirtieron muchos millones en los equipos de presurización. ¿Cuándo va a entrar en funcionamiento esta dichosa planta?

Estado de abandono de nuestros ríos y arroyos

No se puede tener en peor estado de abandono las márgenes y los cauces de nuestros ríos y arroyos. Sólo hay que darse una vuelta por ellos y comprobar in situ el estado en que se encuentran. La cuestión no es que antes estuviesen bien. La verdadera cuestión es que ahora están muchísimo peor. Una cosa es lo que se dice en los programas electorales y en campaña, y otra cosa bien distinta son los hechos.

Me temo lo peor, y es que cuantos más organismos estén encargados de su mantenimiento y buena salud, mucho peor será su estado. ¡Vivir para ver!

Estado de los parques, jardines y zonas verdes de ciudad y término municipal

Ya he escrito en otras ocasiones mi opinión sobre el estado de abandono en que se encuentran los principales parques de nuestra ciudad, muy especialmente el más importante de todos, el parque O'Donnell. También he comentando en alguna ocasión la remodelación del parque de San Isidro, así como la construcción del parque de Sementales, dejando patente mi desacuerdo con la forma en que han quedado, demasiado urbanizados para mi gusto y del de muchos ciudadanos.

En cuanto al estado en que se encuentran estos parques y zonas verdes de Alcalá, creo que sobran las palabras ya que con sólo darse un paseo por ellos uno puede compro-

bar, eso sí, con tristeza, su lamentable estado. Sería conveniente que el ayuntamiento y el concejal del ramo se molestasen en plantear un plan de mantenimiento de los mismos para mejorar su estado actual.

Con respecto a los proyectos pendientes de ejecutar, sería conveniente que se les pusieran fechas, para que la realización de los mismos no se prolongara por los siglos de los siglos, como pasa con otros temas municipales.

¿Qué planes tiene el ayuntamiento para el Parque de los Cerros?

Antes de comentar la opinión que me merece su actual situación, desearía saber qué planes se están desarrollando actualmente en los mismos o cuáles son los planes previstos por el ayuntamiento a corto, medio y largo plazo en dicho parque natural.

De otra parte, me gustaría saber qué pasó de los planes premiados y aprobados por el pleno del ayuntamiento alcalaíno, para el mantenimiento de este parque. A simple vista me parece que su situación es similar a la de los demás parques y zonas verdes de Alcalá.

El control de vertidos es posible

Sería deseable que el ayuntamiento informase a los vecinos de las actuaciones municipales en tal sentido, si es que las hay, pues aunque no lo parezca hay normativa más que suficiente a todos los niveles, para que no se produzcan vertidos ilegales como los que se vienen produciendo.



Los árboles tiemblan ante el peligro de la poda

El Picotazo

¡Márchese, señor Domínguez Picazo!

Sinceramente, creo que sobran los comentarios, pues la situación en la que se vienen dejando a miles de árboles en nuestra ciudad todos los años, con motivo de la poda o lo que sea, es de sobra conocida por todos nosotros.

Sin embargo, este año la cosa pasa de castaño a oscuro. Por bastante menos un concejal no hace muchos años fue cesado fulminantemente de ese cargo, aunque siguió siendo concejal hasta el final de esa legislatura municipal. En el caso que nos ocupa la cuestión es mucho más grave, y aunque sea contraproducente el exigirle al señor Alcalde, que cese al responsable de ese área de gestión municipal, porque el efecto que se consigue en estos casos es precisamente el contrario del que se persigue, reafirmando a dicho concejal en su actual cargo, es preciso pedir que se haga algo al respecto.

Yo, desde estas humildes líneas, le digo, con la misma legitimidad que el señor Aznar se lo ha pedido al señor González, eso de «¡Márchese Sr. Domínguez Picazo!». Pues en el caso que nos ocupa y por lo mal que se está llevando todo lo relacionado con la poda de los árboles, digo: ¡Márchese, Sr. Domínguez Picazo! Pues es difícil que venga otro concejal/a con menos conciencia ecológica que usted.

Joaquín ARIAS
ABENGOZAR

AFILADO DE CUCHILLOS

A 100 PTAS.



Teniente Ruiz, 15 (Galería Comercial)
Telf. Móvil: 907 / 71 11 34
ALCALÁ DE HENARES

VENDO PISO

Totalmente reformado
en c/. Núñez de Balboa
11.000.000 ptas.
Telf.: 882 70 35

¡ATENCIÓN. ¡OPORTUNIDAD!

Se alquila PISO

Con salón, 2 dormitorios, cocina amueblada
Sólo 45.000. pts/mes
—AGENCIAS ABSTENERSE—
Telf.: 883 11 25

SE ALQUILA PISO

50.000 pts/mes (COMUNIDAD INCLUIDA)
Salón, 3 dormitorios, cocina equipada
—BUEN ESTADO—
Precio negociable
Telf.: 883 12 58

PARTICULAR VENDE PISO

Zona Juan de Austria
115 m², 3 habitaciones, salón independiente, 2 baños, calefacción y agua caliente central.
Precio: 16.300.000 pts. (negociables)
Telf.: 889 23 31

SE VENDE MANSION

Por el precio de un adosado
en Villalbilla pueblo
Telf.: 885 95 37 (noches)

SE VENDE KIOSCO DE PRENSA

—NUEVO—
Para instalar
Tlf.: 889 26 46

SE VENDEN

2 CAMIONES PORTACONTENEDORES
(Pegaso 16.000 Kgs. y NISSAN 13.000 Kgs.)
Y 60 CONTENEDORES
PRECIO MUY INTERESANTE
Telf.: 882 15 91



Fernando del Blanco recibe su título de scout de honor.



Agurtzane Marín, jefe de grupo, recibió una mención especial.

Cerca de 100 personas participaron en la cena de hermandad

El grupo scout Alfa Centauro 291 celebra su XX Aniversario

Hace veinte años se fundaba en Alcalá el grupo scout *Alfa Centauro 291*. La fecha se prestaba a celebración y así se hizo el pasado 16 de marzo. El salón de actos de la Casa de la Juventud reunió a los scouts, sus familias y a los Viejos Lobos, personas que a lo largo de todos estos años han pertenecido a *Alfa Centauro 291*. Hubo juegos, actuaciones, entrega de premios y reconocimientos, así como una cena de hermandad que reunió a casi cien personas.

Los actos se desarrollaron a lo largo de todo el día, comenzando por la mañana con juegos de base y un vino español. Por la tarde se continuó con representaciones y animaciones de la unidad *Aurora Boreal*, la tropa scout *Zulú* y la manada *Khanhiwara*.

Después inició la ceremonia oficial con la entrega de menciones especiales y premios. El acto lo presentaron Juan Manuel Peña y Lucía Galindo, coordinadores de grupo, quienes también se encargaron de la organización junto con todo el Consejo de Scouts y la sección del Clan. Por primera vez en Alcalá se eligió a un Scout de Honor, título que recayó en la persona de Fernando del Blanco, por su trabajo a lo largo de los últimos diecisiete años.

Hubo también una mención especial para Agurtzane Marín, jefe de grupo, en reconocimiento a su labor. En la misma ceremonia se entregaron los premios de

un concurso de fotografía y otro de diseño del logotipo personal de *Alfa Centauro 291*, realizados ambos a nivel de personas que pertenecieran al grupo, de los

que resultaron ganadores Agurtzane Marín y Pablo López respectivamente.

Los actos terminaron con una cena de hermandad que reunió a cerca de 100 personas. Al día siguiente hubo un partido de fútbol entre padres e hijos, organizado por la sección del Clan y disputado en el colegio Lope de Vega.

«El objetivo importante de este XX Aniversario, aparte de su celebración, era intentar reunir a todas las personas que han pertenecido al grupo, a los que

se les llama Viejos Lobos o Antiguos Miembros de *Alfa Centauro 291*. Fue increíble y la gente se emocionó. Había monitores scouts cuyos niños son scouts a su vez. Una de las bases de estos grupos es el nivel participativo, tanto de niños como de sus padres. Nosotros invitamos al aniversario a mucha gente y respondieron los grupos scouts *Betelgeuse*, *MSC Calasanz Val* y *Alondra Scout* de Torrejón de Ardoz. Queremos agradecer también el apoyo que siempre nos ha prestado la prensa», manifiesta Agurtzane Marín.



Hemos ganado el ORO



El mejor exponente de la calidad de los alimentos de Castilla - La Mancha es la Gran Selección 95. Este año ha sido premiado Agropecuaria Navaloshaces, S.L. con la Medalla de Oro en la modalidad de Quesos Artesanos Curados. Queremos agradecer a la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha esta distinción así como a todo el público consumidor que con su apoyo lo ha hecho posible.



Calidad por naturaleza

Fábrica:
Agropecuaria Navaloshaces, S.L.
Carretera de Almadén Km. 9.
CORRAL DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL) (926) 69 01 67

DISTRIBUCION Y PEDIDOS:
(91) 888 23 62 - ALCALA DE HENARES

I Concurso de Diapositivas Navidad 96

La Asociación Complutense de Belenistas ha organizado un concurso de diapositivas sobre belenes instalados en Alcalá y zonas limítrofes. Se podrán presentar las diapositivas que se deseen, hasta un máximo de cinco, con fecha y lugar de reproducción. No se admitirán reproducciones ni copias de obras comerciales. Las diapositivas deberán ser a color, en formato 35 mm. 6 x 6, aptas para reproducción gráfica.

Cada diapositiva deberá llevar adherida al marco una etiqueta en la que figure exclusivamente el lema elegido por cada participante. El mismo lema figurará en el sobre cerrado que se entregará junto con las diapositivas y en cuyo interior constarán el autor o autores de las diapositivas y los belenes que se reproducen.

Podrán participar todas aquellas personas que quieran, sean socios o no de la Asociación Complutense de Belenistas, a cuya atención habrá que remitir las diapositivas a la siguiente dirección: Casa de Andalucía, c/ Pescadería s/n (28801) Alcalá de Henares, o entregar en mano a cualquier miembro de la junta directiva de los 'belenistas', los martes de 20 a 21'30 horas en la Casa de Andalucía.

El plazo de admisión de obras finaliza el jueves 9 de mayo, antes de las 20 horas.

El jurado estará compuesto por un experto en artes gráficas, dos representantes de la Asociación Fotográfica de Alcalá y dos componentes de la junta directiva de la Asociación Complutense de Belenistas. Su fallo será inapelable y se hará público el 14 de mayo.

Se elegirán tres premios, pudiendo declararse desierto si así se estimase oportuno o creando premios y distinciones si lo considerase necesario. El PRIMER PREMIO consistirá en un trofeo de la asociación, ilustrará el cartel de Navidad 96 y formará parte del Lote de Postales que edita la Federación Española de Belenistas, representando a Alcalá de Henares. El SEGUNDO PREMIO estará dotado con un trofeo de la asociación y formará parte de las postales de la Federación, en caso de editarse más de una. El TERCER PREMIO conseguirá un trofeo de la Asociación. En caso de no poder editarse cartel o postales, los premios se incluirán en la edición siguiente. Asimismo, obtendrán trofeos los realizadores de los belenes que se representen en las diapositivas, en caso de ser distintos a los autores de las mismas.

Las obras premiadas quedarán en poder de la Asociación Complutense de Belenistas que podrá publicarlas en cuantas

ocasiones crea oportuno, haciendo constar el nombre del autor. La asociación se reserva el derecho de disponer de aquellas obras que aún no habiendo conseguido premio estime que pueden interesar por su calidad belenística para su difusión y su publicación. El resto de las diapositivas se pondrán a disposición de los concursantes para que puedan recogerlas.

Convocatoria Premio JAIME ALBERT SOLANA

La familia de Jaime Albert Solana, enfermo mental crónico fallecido hace unos meses, ha convocado en su recuerdo un premio con las siguientes bases:

— Podrán presentarse todos los trabajos realizados por particulares, entidades o instituciones que contribuyan a mejorar la imagen de las personas afectadas por enfermedades mentales y que promuevan estrategias para su integración social y laboral.

— Los escritos podrán complementarse con documentación y medios audiovisuales.

— El premio no podrá dividirse ni declararse desierto y está dotado con 1.000.000 de pesetas.

— El jurado está compuesto por profesionales de reconocido prestigio en el campo de la Psiquiatría y la Rehabilitación y contará con la ayuda técnica de la Fundación Manantial y la Confederación FEAFES.

— El plazo de admisión de trabajos finaliza el 31 de noviembre de 1996.

— El fallo, que será inapelable, se hará público el 22 de febrero de 1997.

— El envío de trabajos se hará a la siguiente dirección: FEAFES, c/ Francisco Silveira 51, 3ºD (28028) Madrid.

Más información en el teléfono 402-70-14.

Los convocantes de este premio han querido de esta forma emprender una acción en favor del tratamiento de la enfermedad mental crónica y de las personas que desgraciadamente la sufren.

SERVICIO DE VENTA DIRECTA —ENTRE PARTICULARES—

* C/ PONCE DE LEON (Alcalá de Henares)

85 m/2, 3 dormitorios, baño, cocina amueblada nueva, doble acristalamiento, 2 terrazas acristaladas, calefacción individual gas natural, pocos gastos de comunidad. URGE VENDER. Precio: 9.900.000 pts.

Interesados: 882 90 79 ó BAR PONCE en la misma calle

* C/ BRUSELAS (Torrejón de Ardoz)

3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada con lavadero, doble ventana, armarios empotrados, calefacción por gas natural, parquet, puerta blindada.

Precio: 14.000.000 pts.

Interesados: 885 88 03

* C/ ARCOS DE JALON (Madrid)

86 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada nueva, solado de plaqueta, calefacción y agua caliente por gas natural, carpintería de aluminio, interior de madera.

Precio: 12.900.000 pts. negociables.

Interesados: 306 23 90 y 883 11 46 (Sr. Urdillo)

* C/ PEDRO DE LERMA. Zona Reyes Católicos (Alcalá de Henares).

110 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, Salón-comedor de 30 m/2, ventanas de aluminio dorado, calefacción individual de propano. Precio: 10.500.000 pts.

Interesados: 880 24 53 y 889 14 32

* C/ RIBERA. Junto Simago (Alcalá de Henares)

120 m/2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, parquet, calefacción central, 2 terrazas acristaladas, puerta blindada, muchas mejoras.

Precio: 16.900.000 pts.

Interesados: 883 17 11

* APARTAMENTO EN LOPAGAN (Murcia) EN MAR MENOR

60 m/2, de 1 y 2 dormitorios, amueblados, a 150 m. de la playa, buena calidad de construcción.

Precio: desde 5.500.000 pts. Interesados: 883 17 11

**ESTE ESPACIO ES GENTILEZA DE:
RESIDENCIAL EL PAQUILLO,
EL CUAL SE LO OFRECE A SUS CLIENTES
CON EL FIN DE FACILITARLES LA VENTA
DE SU VIVIENDA ANTERIOR.**

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS

(tratamientos de celulitis)

VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD

ACUPUNTURA — HOMEOPATIA

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares



La Dra. Juana Hidalgo nos habló de las manifestaciones artísticas del Cristianismo en Israel, destacando su origen oriental trasladado después a Occidente (izquierda). La Dra. Rosa López Torrijos nos mostró a través de numerosas diapositivas las características del arte islámico (centro). El Dr. Emilio Sola expresó que el Fundamentalismo está sin duda motivado por la penuria cultural (derecha)

Las tres charlas estuvieron dedicadas al arte

Últimas conferencias del Curso de Humanidades AMDIC-UAH 95/96

La Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses celebró las tres últimas conferencias que dan por finalizado el Curso de Humanidades AMDIC-UAH 95/96, que se clausuró el pasado 20 de marzo en el salón de actos de la Universidad Cisneriana, con la entrega de los correspondientes diplomas a las participantes. Este año, una pequeña alteración del orden de las conferencias ha hecho que fueran las dedicadas al arte las que se programaran en último lugar.

Manifestaciones artísticas del Cristianismo

La Dra. Dña. Juana Hidalgo Ogayar nos habló de las manifestaciones artísticas del Cristianismo, mostrándonos los primeros asentamientos cristianos en la zona de Israel y Jerusalén y haciéndonos constar el carácter de religión perseguida que el cristianismo tenía en los primeros tiempos. Nos habló de las «casas privadas», donde se desarrollaba el culto, algunas de las cuales se han encontrado en excavaciones, con la estructura de un patio central y mostrando interesantes vestigios pictóricos e iconográficos.

Con el emperador Teodosio y el Edicto de Milán surgen las llamadas Basílicas que tienen su origen en los edificios romanos del mismo nombre, cuyo objeto era el de la administración de Justicia. El esquema del patio con columnas, las cinco naves separadas también por columnas que se dirigen al ábside, zona de mayor importancia, a las que más tarde se añadirá una nave transversal o crucero y una rotunda o girola, es el modelo

que más tarde se exportará a Occidente, dando origen a las grandes Catedrales y Monasterios. La Dra. Hidalgo insistió mucho en que estos precedentes se extienden de Oriente a Occidente y no a la inversa.

Una interesante colección de diapositivas y comentarios nos fueron mostrando la Basílica del Santo Sepulcro desde los tiempos de Constantino y sus numerosas visitas hasta el momento actual;

la Basílica de la Natividad de Belén del siglo IV, lugar donde se supone que nace Jesús, se mantiene más fiel a la proyectada por Constantino; la Basílica de la Ascensión del Señor con un anillo de columnas para caminar en torno al lugar donde Jesús ascendió a los cielos. El destacadísimo papel de los monasterios que en principio sirvieron de hospedería con sus iglesias tipo basílicas y sus patios porticados que más tarde derivarán

en los hermosos claustros medievales tienen también su origen en Oriente.

La pintura y elementos iconográficos con simbología cristiana, como el Moscóforo (Cristo portador de oveja), escenas bíblicas como los filisteos atacando el templo de Salomón o Moisés atravesando el Mar Rojo, etc. Por último las minuciosas pinturas de los manuscritos en *minium*, llamado por ello miniaturas, de las cuales un bello ejemplo es el Génesis de Viena del siglo VI.

El arte Islámico o Musulmán

La Dra. Dña. Rosa López Torrijos pronunció su conferencia sobre el arte islámico o musulmán. Aunque actualmente está más generalizado el primer término, hay que advertir que es una influencia de la lengua inglesa. Se extiende desde el siglo VII hasta nuestros días y en numerosos países de religión musulmana. Aunque tiene numerosos puntos de contacto con el Judaísmo y el Cristianismo, la imagen de Dios es tan sagrada que no se puede representar, ni tampoco la naturaleza por ser obra del Creador. Así pues, el arte arquitectónico es uno de los más destacados, ya que la Mezquita, sin ser un lugar sagrado, sí va a ser necesaria para reunirse los fieles a cumplir uno de los cinco preceptos del Corán que es la oración realizada cinco veces al día, con obligación de hacerla en una mezquita por lo menos el viernes.

Una extensísima colección de diapositivas vino a documentar la conferencia: desde



Clausura del Curso de Humanidades



Fernando Moreno, secretario del decanato de la facultad de Filosofía y Letras, en representación de la UAH, entregó los diplomas a las participantes en el Curso de Humanidades

la Kaaba o piedra negra de la Meca, lugar obligado de peregrinación al menos una vez en la vida, cuya enorme mezquita pudimos apreciar en la maqueta, continuando por la de Medina y nuestras valiosas muestras de la Mezquita de Córdoba, donde se aprecian claramente los espacios abiertos y cerrados a imitación de la casa del profeta, el muro del centro orientado hacia la Meca, el gran patio rodeado de pórticos con la fuente en el centro para hacer las abluciones, el alminar circular o cuadrado como nuestra Giralda, etc. Aunque Mahoma preconizaba que todo debía de ser sencillo, los Califas y los que quieren expresar la grandeza o el poder, lo van complicando y embelleciendo.

En Jerusalén, la Mezquita de la Roca es el lugar santo con tradiciones para todos. Se hizo en el siglo VII en el lugar que ocupaba el antiguo templo de Salomón que era a su vez el ombligo del mundo, donde se suponía que estaba la tumba de Adán, donde Abraham ofreció el sacrificio de su hijo y donde Mahoma puso los pies para su ascensión. Su gran cúpula greco-romana y su forma octogonal junto con un gran pórtico son elementos a destacar en esta Mezquita, la más antigua del mundo musulmán.

Proyecciones sucesivas nos mostraron otras edificaciones como las escuelas o Madrasas, las casas, más o menos importantes pero siempre ocultando su riqueza al exterior reservada para un disfrute más íntimo (también es en la Alhambra donde se conservan algunas de las muestras más antiguas). Los palacios, con sus zonas públicas, oficial y privada (de nuevo nuestra Alhambra) los baños públicos,

los mercados y por último esa artesanía de los temas geométricos que se repiten hasta el infinito en madera, yesería, metal, cuero, junto con los mosaicos, azulejos, alicatados y piezas de cerámica. Con todo ello se decora y se da riqueza y suntuosidad a las edificaciones. El arte figurativo queda relegado para algunos elementos profanos, tales como joyas, arquetas, etc. Otro capítulo importantísimo lo constituyen los tejidos —telas, alfombras, tapices, tapetes...—, también geometrizados.

Fundamentalismo

La última conferencia correspondió al Dr. Emilio Solá Castaños, quien en sustitución de la Dra. de Luis, nos habló del Fundamentalismo.

Para ello comenzó mostrándonos su libro «Cervantes y la Berbería» escrito en colaboración con el extinto profesor José Francisco de la Peña.

Para el Dr. Sola, en el siglo XV todos son fundamentalistas en el sentido de creer que su verdad o concepción religiosa es absoluta e irrefutable. Lo que no tiene sentido es que cinco siglos después se continúe manteniendo este criterio. Ya Cervantes mencionaba que musulmanes y católicos no podían discutir porque cada uno de ellos hablaba con sus textos sagrados en la mano y no era posible acuerdo si no se encontraba otro lenguaje. ¿Qué pasa, pues, en nuestros días? Quizás los términos religiosos encubren otras motivaciones económicas y culturales. Así en Yugoslavia se simplifica el problema ha-

blando de católicos, ortodoxos y musulmanes cuando la cuestión es mucho más compleja. La zona del Magreb ha explotado el petróleo en beneficio de un solo sector de la sociedad mientras los beduinos, sin rebaños que pastorear, sin oficio para desempeñar, tan sólo con un montón de hijos y sus tradiciones, se aferran a ellas por pura ignorancia. Los países árabes, tras un control colonial de mucho tiempo, no han llegado por evolución natural a la democracia. En momentos de bienestar las sociedades se hacen más abiertas y tolerantes. Sin duda el movimiento fundamentalista actual es una penuria cultural además de una penuria económica.

Charo FERNANDEZ
DOVERMANS





Grupos bercianos y el grupo Tierras Llanas compartieron escenario.



La gastronomía es uno de los atractivos de la región del Bierzo

Se degustaron los platos más típicos de esta región: el botillo y la cecina

El Centro Castellano-Leonés homenajeó al Bierzo

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá ha celebrado durante el mes de marzo las *Jornadas Culturales de El Bierzo* con gran éxito de público que pudo disfrutar, a través de vídeos, de los atractivos turísticos de esta región y también de su apetitosa gastronomía, con una comida berciana compuesta de productos que fueron traídos a Alcalá expresamente para la ocasión desde El Bierzo.

El presidente del Centro Castellano-Leonés, Alfredo Martínez, satisfecho por el interés que han demostrado sus socios en estas jornadas, declaró que habían aprendido muchas cosas sobre El Bierzo, algo que ya sabían los leoneses, la buena comida, el buen vino y sobre todo la belleza de la región, no solamente de sus pueblos más nombrados, Ponferrada y Astorga, sino de otros mucho más pequeños y desconocidos: «En El Bierzo hay buena comida y buen vino y sobre todo turismo. Pusimos dos cintas de vídeo en el Centro y la verdad es que El Bierzo es precioso, muy similar a Galicia o

Asturias, con sus pueblos, algunos bastante pequeños, y luego Astorga o Ponferrada, que son divinos de ver. La zona es bastante fría, pero en contrapartida tenemos el verano que es una preciosidad», manifestaba con orgullo Alfredo Martínez, nacido en León, provincia en la que se ubica El Bierzo.

En cuanto a la gastronomía, lo típico es el botillo, embutido del costillar del cerdo, que se cuece y con ese agua se cuecen a su vez la berza y la patata. Se puede servir separado o como guarnición, pero, eso sí, el botillo siempre con la piel, ya que, según los entendidos, si se le quita al servir-

lo no estará tan sabroso. Otro plato típico es la cecina, pieza de carne de vaca curada.

Estos manjares, acompañados de algunos otros productos de El Bierzo como queso de la zona o cerezas en orujo, regado todo ello con los estupendos vinos de la región, fueron degustados en la comida berciana con la que se dieron por concluidas las jornadas y en la que participaron alrededor de un centenar de personas.

En las jornadas participó el vicepresidente del Consejo Comarcal de El Bierzo, Carlos Gómez Álvarez, además de una representante de la oficina de turismo y un periodista que trabaja en



Alfredo Martínez, presidente del Centro Castellano-Manchego

Ponferrada y pertenece a la junta de la comunidad de Castilla León. Del encuentro surgió la idea de organizar una visita para que los castellano-leoneses de Alcalá pudieran visitar El Bierzo: «Hablamos de devolverles la visita y quedamos en comenzar a hacer las gestiones necesarias. Veremos si llega a buen fin, sería muy bonito».

Si el viaje fuese una realidad volverían a mezclarse la gaita berciana con la dulzaina de los castellano-leoneses de Alcalá, tal y como ocurrió en la exhibición de bailes regionales en la que compartieron escenario los dos grupos del Bierzo «Escuela municipal de Camponaraya» y «Templarios del Oza», con el grupo del Centro Castellano-Leonés «Tierras Llanas».

Este centro regional de Alcalá ya ha comenzado a trabajar en su próxima actividad, que se programa con motivo de la festividad de Castilla-León del 12 al 21 de abril próximos. En esta ocasión la provincia homenajeada será Salamanca y, tal y como se ha hecho ahora con El Bierzo, se dará un repaso a sus delicias gastronómicas, su historia y la belleza de su capital y pueblos.



Podrán participar en la merienda campestre todos los que lo deseen

El Lunes de Pascua se comerá *Hornazo de Alcalá* en la explanada junto a la ermita del Val

Desde hace 7 años, un grupo de vecinos insiste en recuperar esta delicia repostera, casi desaparecida

Posiblemente muchas personas desconozcan lo que es el *Hornazo de Alcalá*. Pues bien, se trata de un bollo dulce adornado con un huevo cocido y confitura, que según la tradición debe comerse el Lunes de Pascua. Si nunca lo han probado, lo mejor es acudir el próximo 8 de abril a las cercanías de la Ermita del Val, a partir de las 18 horas, para degustar este bollo y disfrutar de una apacible merienda en compañía de otros vecinos de Alcalá. La convocatoria no parte de ningún colectivo en particular, sino de un grupo de personas que desde hace algunos años intentan recuperar esta tradición.

El *hornazo alcalaíno* es una delicia repostera que a punto ha estado de desaparecer. Andrés Medina, uno de los impulsores de la recuperación de esta tradición, asegura haberlo visto hace años en el escaparate de la conocida pastelería 'Sevilla', que luego dejó de hacerlo al ver que no lo pedía nadie. Ahora parece que otros establecimientos pasteleros de la ciudad lo vuelven a hacer, aunque lo que no acaba de cuajar es el disfrutar de una tarde en el campo, junto a otros vecinos y pasar un rato agradable. Sin embargo un pequeño grupo sigue insistiendo en ello desde hace siete años: «Algunos, si es que el tiempo no lo impide, procuramos no faltar a la cita a la que venimos asistiendo desde hace siete años junto a la ermita. Al principio lo convocábamos desde la AAVV del Val, hubo un año que acudieron un centenar de personas, pero luego fue cayendo en desuso y somos pocos los que seguimos acudiendo».

Según Medina, él sabe de la existencia del *Hornazo de Alcalá* por las pastelerías que lo fabricaban, aunque ha consultado a alcalaínos que desconocían tal tradición. El hecho es que otros establecimientos han vuelto a hacerlo y eso significa que «ha habido gente que se ha interesado en ello, aunque lo importante sería que también hubiera un grupo humano que hiciera algo festivo en torno al *hornazo*».

Tras la Cuaresma, la «revancha»

Andrés Medina se preocupó de investigar la historia del *Hornazo de Alcalá*, muy similar a otros bollos que se cocinan en otros puntos de España como por

ejemplo la *Mona de Pascua* en Cataluña y Valencia. «Lo he investigado a través de García Matos, el cancionero tradicional, y en la provincia de Madrid se da el *hornazo dulce* en algunas zonas, como Alcalá, y en otras el *hornazo salado*, especie de empanada seca que puede llevar embutido o un huevo cocido. Tie-

lugares de España, por ejemplo Salamanca de donde es oriundo Medina, el *hornazo* se comía el lunes siguiente al Lunes de Pascua.

El origen de la *mona* o el *hornazo* viene de las restricciones que imponía la Cuaresma, en las que no se comía embutido y otras viandas. Finalizada la Cua-



Degustando el *hornazo alcalaíno* hace ya algunos años

nen mucho parecido con la 'Mona de Pascua' que se hace en Cataluña y Valencia».

La tradición es comerlo el Lunes de Pascua, aunque en algunas localidades se ha trasladado al Domingo de Resurrección, teniendo en cuenta que el lunes es día laborable. Aunque en otros

resma, el pueblo se tomaba la «revancha», iba al campo y comía de todo, en una fiesta que era toda una explosión de alegría. Andrés Medina comenta que hay «algunos otros orígenes más picarescos» que no quiso comentar porque, según él, «no venían al caso».



Andrés Medina

Aglutinar en las tradiciones alcalaínas

El *Hornazo de Alcalá*, tal y como lo plantea Andrés Medina, vendría a sumarse a las tradicio-

nes que pretenden aglutinar en el seno de la cultura complutense a todos aquellos que, aunque residiendo ahora en Alcalá, han nacido en cualquier otro sitio de España.

«Como casi todos somos de fuera uno lleva chorizo de aquí, otro queso de allá... Pero además de llevar cada uno sus viandas lo importante es terminar nuestras meriendas con Alcalá y para eso terminamos con el *Hornazo de Alcalá*. Eso es lo que se quiere. Luego llevamos algún instrumento y nos ponemos a cantar. Es una cosa bonita y sería interesante, puesto que es algo de Alcalá, que no se perdiera y si estamos intentando recuperar la gastronomía esto es parte de ella».

El grupo CANCEVAL, en su *Jota del Val*, habla precisamente de esto en una de sus estrofas: «Como muchos vinimos de lejos, con la jota queremos lograr, el brotar de unas nuevas raíces que se afirmen en este lugar».

¡GRAN OFERTA DURANTE MARZO Y ABRIL!

- Alicatamos y solamos su baño y cocina completamente
- Incluido todo el material de revestimiento
- Pintamos toda su vivienda
- Nos encargamos de todo, retirando alicatado existente, escombros a vertedero y protegiendo su mobiliario.

¡NO SE LO PIERDA
EXISTENCIAS UNICAS!

C/. Juliana Merino, nº 12 - Telf.: 882 90 28 - 28804 ALCALA DE HENARES

CONSTRUCCIÓN
DECORACIÓN
REHABILITACIÓN

TODO POR **499.000** PTS



Los Aragón están encantados con el apoyo recibido del ayuntamiento de Alcalá. Miliki y Rita Irasema son parte del espectáculo del *Circo del Arte*. Emilio Aragón sólo actuará en ocasiones esporádicas y por sorpresa.

El Ayuntamiento le prestó su apoyo, la Universidad le ofreció un homenaje y el público llenó la carpa

Éxito del *Circo del Arte* en su preestreno en Alcalá

La familia Aragón vivió un día de intensa actividad en Alcalá de Henares el pasado 22 de marzo, un día después de que se representara la primera función de *El Circo del Arte*, ambicioso proyecto que han promovido Emilio Aragón «Miliki» y Emilio Aragón (hijo).

Por la mañana celebraron una rueda de prensa, con la asistencia de la mayoría de los medios de comunicación nacionales; por la tarde fueron homenajeados por la Universidad de Alcalá por su contribución al mundo de la cultura; y por la noche ofrecieron una nueva función a la que asistieron algunos personajes conocidos como Lidia Bosch.

Tal y como les anunciábamos hace un par de semanas, el preestreno de *El Circo del Arte* tuvo lugar en Alcalá el pasado 21 de marzo. «Miliki» y sus hijos Rita Irasema y Emilio Aragón hablaron del *Circo del Arte*, que nace con la vocación de revitalizar el circo clásico del siglo pasado, inspirado en la «Comedia del Arte» surgida en Italia en el siglo



De izquierda a derecha: Rita Álvarez, esposa de Emilio Aragón «Miliki», junto a su nuera, Aruca Fernández, y dos de sus hijas, María del Pilar y Amparo Aragón.

XVI. Iniciativas como ésta ya se desarrollan con gran éxito en otros países de Europa y Emilio Aragón manifestó que tenían «fe y confianza en el trabajo hecho».

Los Aragón se mostraron encantados con la acogida que les había dispensado Alcalá y lo receptivo que había sido el alcalde, Bartolomé González, a la idea de realizar el preestreno del *Circo del Arte* en la ciudad complutense, por su arraigada tradición universitaria, cultural y artística. Aseguraron que el preestreno de cada nuevo espectáculo, uno distinto por año, sería en Alcalá, con el beneplácito de Bartolomé González, quien manifestó que siempre serían bien recibidos.

«Miliki», Rita y Emilio posaron para los fotógrafos en todos los rincones del circo, contestaron a todas las preguntas de los periodistas y firmaron autógrafos a las personas que se habían concentrado en los alrededores del recinto, derrochando simpatía y buen humor.

Ya por la tarde y acompañados de toda la familia, incluida la del circo, los Aragón recibie-



El rector de la Universidad de Alcalá impuso las becas a Miliki y a Emilio. Los dos provocaron las risas de los asistentes al acto «haciéndose un lío» con las becas. Los artistas del circo se mezclaron con el público que asistió al acto de homenaje en el paraninfo.





La familia Aragón, al completo: Miliki y su esposa Rita, junto a sus hijos —Pilar, Rita, Emilio y Amparo—, su nuera Aruca y sus nietos. Todos ellos posaron para PUERTA DE MADRID en el Patio Trilingüe.

ron un cálido homenaje en el paraninfo de la Universidad Cisneriana, donde el rector Manuel Gala hizo entrega a «Miliki» y a Emilio Aragón de las clásicas becas universitarias y la Medalla de la Universidad, como acto de homenaje al *Circo del Arte*, en el que también estuvieron presentes el alcalde de Alcalá, el director del Aula de Estudios Teatrales de la UAH, Angel Berenguer, y profesores de la Universidad. Una vez finalizado el acto, los Aragón se fotografiaron en el patio Trilingüe, junto al pozo, con el rector, con el equipo del *Circo del Arte* y la familia al completo, antes de marcharse hacia el circo para que la función pudiera comenzar.

Personajes famosos, amigos de los Aragón, vinieron al circo a Alcalá

El *Circo del Arte* no tiene nada que ver con los «circos de fieras» que hemos podido ver hasta ahora. Los espectadores que acudieran con esa idea seguramente saldrían decepcionados de la función, pero es que los alicientes del *Circo del Arte* no están solamente en el «más difícil todavía», sino en la cohesión de un espectáculo que es un *todo*, no una sucesión de números circenses. La magia de unas bailarinas que son arlequines, avestruces o mariposas, mientras los artistas ejecutan sus números —equilibrio en barra, balancín, trapecio, caballos de alta equitación...—, un vestuario de época precioso y sobre

todo la música, compuesta por Emilio Aragón, Rita Irasema y Manuel Imán e interpretada en directo por quince profesores, que indica al espectador con sus cambios de ritmo si es momento de reír o de guardar silencio porque el número es especialmente peligroso. El público tiene tantas cosas que descubrir que las casi tres horas de espectáculo se pasan volando.

Por si fuera poco, en las funciones de preestreno que se ofre-

cieron en Alcalá el público tuvo sorpresas adicionales, como la presencia de muchos artistas famosos, amigos de la familia Aragón. Entre ellos, muchos de los compañeros de rodaje —Lidia Bosch o Antonio Molero, por ejemplo— de la serie televisiva «*Médico de Familia*» que protagoniza Emilio Aragón y que está en su segunda temporada.

Cuando este ejemplar de PUERTA DE MADRID salga a la calle, el espectáculo se estrena-



Emilio Aragón hijo firma autógrafos



Mané se hizo famoso de la mano de Emilio Aragón en uno de sus programas televisivos. Ahora trabaja en el *Circo del Arte*.

rá en Zaragoza. Veremos qué respuesta tiene allí y en el resto de España *El Circo del Arte*.



El equipo del circo posa con el rector de la universidad y algunos espontáneos que se agregaron.

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIAN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



**YIUSY NOVIAS
MADRINAS Y FIESTA**

C/ Mayor, 27 - Primer piso - Teléf.: 889 36 66

y GIUSEPPA NOVIAS
EN C/ Mayor, 10

Salones para **BODAS, COMUNIONES...**

**PROMOCIONES
25° ANIVERSARIO**



Daoíz y Velarde, 20
Teléf.: 889 00 41
ALCALA DE HENARES



FLORISTERIA Iris

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

10% DTO. EN RAMOS DE NOVIA

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

REGALAMOS LAS ARRAS EN PLATA DE LEY

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

**ESPECIALISTAS EN
REGALOS DE BODA**

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91
(Caballería Española)



PELUQUERIA

Reflejos

ESTILISTAS

- VANGUARDIA EN RECOGIDOS
- TRENZADOS AFRICANOS y
- EXTENSIONES DE CABELLO
- ANALISIS DE CABELLO
- TINTURISMO PROFESIONAL, Y
- TRATAMIENTOS CAPILARES ANTICAIDA
- UÑAS DE PORCELANA Y ESTETICA



Era Honda, 21 - Telf.: 880 08 11 (Alcalá de Henares)

REPORTAJES FOTO Y VIDEO



FOTOS PACO

Desde 1949

Teléf.: 889 07 15

c/. Teniente Ruiz, 15
(Galería Comercial)
ALCALA DE HENARES

Chaqué, Smoking, Traje Ceremonia, Camisería...

Pepe Bas

C.C. «EL VAL», Local 225
Tlf.: 882 77 27
ALCALA DE HENARES

San Isidro, 1
Tlf.: 677 41 05
TORREJON DE ARDOZ

Tinte, 8
Tlf.: 881 57 57
ALCALA DE HENARES

OFERTAS ESPECIALES PARA NOVIOS



COCINAS Mary-Carmen

• MUEBLES DE COCINA Y BAÑO • FABRICACION PROPIA

EXPOSICION Y VENTA:

Paseo Estación, 6 - Telf. 888 74 61
Ramón y Cajal - Telf. 889 31 46
C. Comercial El Val - Local, 201 - Telf. 882 78 46
Carmen Descalzo, 4 - Telf. 882 51 92
ALCALA DE HENARES (Madrid)

FABRICA:

Pintor Rosales, 6
Telf. 879 24 09
LOS HUEROS

**...Y LAS INVITACIONES OS LAS
HACEMOS EN**

**H COPY
HENARES**

C/. Tercia, 12
ALCALA DE HENARES

Teléf.: 888 40 04

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!



Enlace Moreno Martínez - Fiord'aliza Guzmán Eugenia



Enlace Guerrero Pedrosa - Prat Cuesta



Marta Viñuelas



Enlace Méndez Prieto - Baños Lázaro



Beatriz Díaz

Enlace Moreno Martínez- Fiord'aliza Guzmán Eugenia

Carlos Moreno Martínez, de 31 años, y Amarilis Fiord'aliza Guzmán Eugenia, de 25, contrajeron matrimonio en el ayuntamiento de Alcalá el pasado 23 de marzo, en una ceremonia oficiada por la concejala Marta Viñuelas, y en la que actuaron como testigos Virtudes Martínez y Francisco Javier Crespo. Los dos novios son vecinos de Alcalá, aunque Carlos es natural de Molina de Aragón (Guadalajara) y Amarilis de la República Dominicana. La pareja se conoció por mediación de un amigo y hace un año que mantenía su relación. Carlos trabaja en una empresa metalúrgica de Azuqueca de Henares y Amarilis en el servicio doméstico. A la boda acudieron 64 invitados. Los recién casados han tenido que aplazar su viaje de luna de miel por asuntos de trabajo.

Era ésta la primera boda que oficiaba Marta Viñuelas y al término se mostró contenta con el resultado: «La experiencia me ha encantado y me he emocionado. Es la primera vez que

Marta Viñuelas y Beatriz Díaz Manzanares se estrenaron como «casadoras»

Es de suponer que ya casi no quedarán concejales que no hayan casado a alguien. La semana pasada se estrenaron en esta delegación del alcalde, como «casadoras», Marta Viñuelas y Beatriz Díaz.

caso y, como yo no he estado ni a un lado ni al otro porque no estoy casada, me ha gustado mucho. Es una experiencia inolvidable, una de esas cosas buenas que tiene ser concejal y espero repetir».

Enlace Guerrero Pedrosa- Prat Cuesta

Una boda emotiva para todos fue la de Manuel Guerrero Pedrosa, de 34 años, y M^a Luisa Prat Cuesta, de 37. La concejala Beatriz Díaz Manzanares fue la encargada de officiarla, con la particularidad de que es una gran amiga del novio. Los testigos del matrimonio civil fueron Francisca Pedrosa y José Miguel Sala. Manuel es natural de Málaga y, hasta ahora, era vecino de Torrejón de Ardoz. M^a Luisa nació en Lérida y vive en Las Rozas, lugar elegido para la residencia del

matrimonio. El es abogado, cursó la carrera en Alcalá de Henares y trabaja en un despacho de Madrid. M^a Luisa es enfermera y trabaja en una residencia de ancianos de Alcorcón. Ella tiene además dos hijos de un matrimonio anterior.

La pareja llevaba tres años de relación y esta misma semana han salido en viaje de luna de miel, para lo que hasta el último momento barajaban dos destinos: Sevilla e Ibiza.

Beatriz Díaz se mostró visiblemente emocionada con la boda de su amigo y dedicó a los recién casados unas frases célebres sobre el amor y el matrimonio: «He sentido algo especial porque no era una boda cualquiera, sino la de un amigo y compañero de muchos años al que me une algo que no se puede explicar. Pensé que no me iba a emocionar y estaba tranquilísima, pero fue todo lo

contrario. Una boda es un acto bonito y muy importante, porque lo que estás haciendo es unir a una pareja en matrimonio y eso es uno de los actos más importantes que podamos tener en nuestra vida». Al igual que Marta Viñuelas, también era ésta la primera boda que oficiaba.

Enlace Méndez Prieto- Baños Lázaro

Oscar Méndez Prieto, de 26 años, y Olga Baños Lázaro, de 25, contrajeron matrimonio en la capilla de San Ildefonso el pasado 23 de marzo. Sus padrinos fueron Antonio Baños, padre de la novia, y Concepción Prieto, madre del novio. Contaron con 150 invitados y el convite se celebró en los salones Oma de Arganda del Rey.

Los recién casados son vecinos de Alcalá, pero van a fijar su residencia en Cádiz. Llevaban ocho años y medio de novios: «Mi madre decía que éramos los novios eternos de Alcalá», bromea Oscar. Para su luna de miel han elegido Cartagena de Indias e Isla San Andrés, en el Caribe.



Ese es el lugar donde *Ciconia* dijo que había un nido en construcción. El encargado de obras dice que confundieron los escombros con lo que no eran.

«Si fuera verdad que hemos hecho daño, la cigüeña del nido superior y sus tres pollos se habrían ido, pero siguen allí»

El encargado de las obras del convento de Santa Clara desmiente a *Ciconia* que se haya tirado ningún nido

El encargado de las obras de restauración del convento de Santa Clara, José Pedro Barrionuevo, desmintió la denuncia del Colectivo CICONIA referente a la destrucción de un nido que según los ecologistas se estaba empezando a construir en la espadaña del citado convento, muy cerca de otro que parece ser el primero que las cigüeñas habitan. Este técnico asegura que en ningún momento se observó la construcción de un nuevo nido y que si aparecieron plásticos y cintas en el tejado —según el colectivo para evitar que las cigüeñas intentaran anidar allí de nuevo— fue para evitar que se filtrara el agua por esa parte del tejado, que es la única que queda por restaurar del convento.

José Pedro Barrionuevo pertenece a la empresa Construcciones y Restauraciones Barrionuevo S.L. que lleva trabajando en Alcalá en temas de restauración desde el año 84: «En esa fecha se hizo la primera fase del convento de las Claras. En el 86 restauramos la plaza del Oidor con la torre y los muros traseros y últimamente hemos hecho la restau-

ración inicial que se hizo en la iglesia de Santa María, para el curso de restauración que dieron, lo mismo en la iglesia de San Felipe Neri, los tejados de la Magistral, la Ermita de San Isidro, la espadaña del Colegio de Málaga...». Su especialidad es la restauración y trabajan para organismos públicos, como ministerios, comunidad de Madrid,

obispado de Alcalá y de Madrid, o para particulares.

En el caso concreto del convento de Santa Clara, la primera fase fue encargada por el Ministerio de Cultura, pero esta última está siendo costeada por las propias monjas, que van avanzando en la obra a medida que van consiguiendo el dinero para pagarla.

Teniendo en cuenta el esfuerzo que para esta congregación, compuesta por 26 monjas, está suponiendo asumir la restauración del convento, José Pedro Barrionuevo ha querido salir en defensa de ellas y desmentir el asunto del nido que tan mala imagen podría darlas. «El nido que había desde un principio en lo alto de la espadaña sigue en su sitio. El que dicen que se había hecho abajo o a un lado no existe. Lo único que ha habido es un desprendimiento de la parte derecha de la espadaña, de uno de los arcos, y han quedado escombros y algunas tejas rotas. Dado que la obra está parada ahora, precisamente para no molestar a la cigüeña, y que no podemos trabajar en esta parte del tejado, subí a poner unos plásticos para que no entrara agua, ni más ni menos. Quiero hacer constar que si es verdad que ha habido un

CELULITIS :: OBESIDAD :: INSUFICIENCIA VENOSA CIRCULATORIA Y LINFÁTICA :: VARICOSIS DEL EMBARAZO y LIPOEDEMAS

Realiza un perfecto drenaje linfático y descongela las extremidades



Presojel lo último en presoterapia diseñada con la más avanzada tecnología

Los mejores y más modernos tratamientos de salud y belleza aplicados por profesionales de reconocido prestigio podrá encontrarlos en:

Clínica San Nicolás

Avda. Guadalajara, 34 - Tlf.: 889 20 45 - ALCALÁ

ONCE

MARZO

Día 21	09.239
Día 22	93.186
Día 25	65.119
Día 26	90.486
Día 27	83.963

RESTAURANTE - BAR
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Lunes, cerrado por descanso

Hace años que las monjas hicieron esta fotografía. Escayolaron a una cigüeña que se rompió una pata al chocar con la espadaña.

nido, nosotros hemos quitado los plásticos, a pesar de que pueda entrar agua, y el señor que ha denunciado esto, si entiende de cigüeñas, sabe que el animal volvería y no vuelve» explica Barrionuevo, añadiendo que «si es verdad que hemos hecho daño ahí arriba, la cigüeña del nido superior se habría ido y sigue allí con sus tres pollos. Aquí no hemos echado a ninguna cigüeña».

José Pedro Barrionuevo asegura que su empresa está acostumbrada a trabajar en espacios donde están las cigüeñas y que siempre procuran ser respetuosos con ellas. Citando algunos ejemplos concretos, habla de las obras en la torre de la plaza del Oidor que, según recoge un artículo de prensa de EL PAÍS de 1987, adecuó sus fechas a la estancia de la cigüeña en la torre, o del permiso que se solicitó a la agencia de Medio Ambiente de la CAM para desmontar un nido y volverlo a colocar después en unas obras que se estaban realizando en Valdemorillo. «En Alcalá te puedo poner el caso de la Magistral, donde los nidos dañan seriamen-

te una de las limas de la cubierta de San Pedro y subimos a limpiarlo cada dos por tres para evitar en la medida de lo posible los desperfectos. Nunca se ha intentado tirar un nido ni se intentará y desde luego a nuestra empresa, que trabaja en este caso para las monjas de Santa Clara y en otros para los obispos de Alcalá o Madrid, nunca nos han mandado tirar un nido».

En el convento de Santa Clara únicamente queda por restaurar el tejado de la zona de la espadaña, pero según Barrionuevo no será necesario desmontar el nido que hay en lo alto ya que «el ladrillo de la espadaña ya está restaurado y sólo hay que tocar la cubierta, pero lo podemos hacer desde abajo sin tocar para nada el nido. En el caso de que se tocara sería únicamente si corriera peligro de desprendimiento».

Las monjas, orgullosas del nido que hay en su espadaña

Las monjas del convento de Santa Clara consideran injusta, por incierta, la denuncia del co-



lectivo CICONIA. «Siempre hemos convivido con el nido y no hemos tenido problemas hasta ahora y nosotros no los creamos, nos los crean. En lo que se refiere a la cigüeña, nosotras la aceptamos y además parece que es algo nuestro. Estamos pendientes siempre de si ha venido o se ha ido. Sabemos que es la primera que viene a Alcalá y nos gusta» manifestó la madre priora que negó rotundamente que se hubiera tirado ningún nido de la espadaña.

La fotografía que publicamos

de las monjas fue realizada hace algunos años, cuando la cigüeña del nido de su convento se cayó y se fracturó una pata: «Un día de aire vino la cigüeña embalsada, el viento la tiró y se rompió la pata en una esquina del alero del tejado. Nosotras estuvimos durante 40 días cuidándola, se le hizo una escayola de yeso y se le curó y después ella sola voló y se fue. Fue hace unos años cuando dijeron que habíamos tirado el primer nido y la verdad fue que se había caído a consecuencia del fuerte viento».

Fiesta
La nueva generación



* TRANSPORTE, IVA E IMPUESTO DE MATRICULACIÓN INCLUIDOS.

**VEN
Y LLEVATE TU NUEVO FIESTA
DESDE 1.477.000 PTS.***

- 16 V.
- 1250 c.c.
- 75 c.v.



MOTOROLA GSM

**SÓLO HASTA
EL 30-04-96**

**...AHORA ADEMÁS UN
¡TELÉFONO MOVIL
DE REGALO!**

AL ADQUIRIR CUALQUIER VEHICULO NUEVO DE LA GAMA FORD.

TE ESPERAMOS EN:



Henacar, S.A.

Antigua Ctra. Barcelona, km. 27'200 - Tlfs. 880 00 62 / 02 96 / 03 96 - Alcalá de Henares
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs. 677 75 37 / 72 97 / 74 77 - Torrejón de Ardoz



Aserco, S.L

Vía Complutense, 108 - ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 880 91 84 - Fax y Tlf.: 880 92 89



La corporación municipal de Villalbilla durante uno de sus plenos, con el alcalde, Jesús Soto (PSOE) en el centro. (Foto de archivo).

El pleno municipal lo debatió ayer, jueves

El alcalde de Villalbilla podría cobrar un sueldo de 271.000 pesetas

Cuando escribimos, jueves por la tarde, el ayuntamiento de Villalbilla, reunido en sesión plenaria, aborda una discusión que no puede ser más interesante, puesto que se trata ni más ni menos que de encontrar la manera de retribuir a los ediles, en dinero, naturalmente, que al parecer la cosa municipal estaba un tanto anticuada en Villalbilla y aún no se habían puesto sueldos ni el alcalde ni los concejales. Pero parece que esto se va a acabar.

Al pleno de hoy, día 28 de marzo, llega una propuesta por la cual el alcalde de Villalbilla cobraría, si se aprueba, 271.000 pesetas de sueldo, con catorce pagas al año. Por su parte, los concejales también cobrarían dietas por asistencia a las sesiones municipales, para lo cual se necesita una partida de más de un millón de pesetas anuales que también se someterá a apro-

bación hoy en la sesión plenaria municipal.

Según informaciones recibidas por PUERTA DE MADRID, los concejales del Partido Popular se opondrán tanto a que el alcalde de Villalbilla tenga sueldo como a que los concejales cobren dietas, aunque su impresión previa cuando nos comunican el orden del día es que sueldo y dietas saldrán adelante.

Afirma que la repondrá después de Semana Santa

El cura de Santa María ha retirado la imagen de San Nicolás

Los devotos de este santo amenazan con colgar una pancarta de protesta y estudian llevar la imagen a otro templo

La imagen de San Nicolás ha sido retirada de su hornacina en la iglesia de Santa María por el cura de la misma, don José Antonio. Esto ha causado malestar entre los muchos fieles con que cuenta este santo.

Algunos de estos fieles se han dirigido a nuestra redacción para manifestar su queja y amenazan con colgar una pancarta y estudiar el cambio de imagen a otro templo alcalaíno. Sospechan que el cura se ha enfadado ante lo que considera una falta de respeto, ya que, durante la eucaristía, muchos devotos comenzaban a venerar más al santo que al Santísimo.

Don José Antonio explicó a este semanario que la razón principal por la que la imagen ha sido retirada es la celebración de la Cuaresma, como se van a cubrir las demás imágenes de Santa María. Indicó asimismo que se repondrá al término de la Semana Santa. Pero también nos añadió que tendrá que retirar a San Nicolás si le están rezando a él mientras se celebra la misa.

En la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

Los mormones alcalaínos contactarán vía satélite con UTAH los días 6 y 7 de abril

Los días 6 y 7 de abril se hace público el Informe de la Conferencia General Semestral n°165 de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días desde el tabernáculo de la manzana del templo de Salt Lake City en UTAH, sede central de esta iglesia.

Los mormones alcalaínos podrán conocer este informe a través de las conexiones vía satélite con UTAH que se realizarán desde el templo que la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días tiene en Alcalá, en la c/ San Sebastián n°1. Las conexiones se realizarán a las siguientes

horas: el sábado 6 de abril, de 19 a 21 horas, en directo; y el domingo día 7, de 11 a 13 y de 14 a 16 en diferido, y de 18 a 20 horas de nuevo en directo. El acto, de especial interés para los seguidores de esta Iglesia, está abierto a todos aquellos que estuvieran interesados.

AGRADECIMIENTO

Los vecinos de los alrededores de la Quinta de Cervantes en agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares por los servicios prestados en el desalojo de los okupas de la mencionada Quinta.



AGRADECIMIENTO

Don Eusebio Palenzuela Velázquez

Falleció en Alcalá de Henares el día 24 de marzo de 1996 a los 79 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece todos los testimonios de condolencia recibidos, ante tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias

Debido a la multitud de críticas que ha recibido

El concejal de Medio Ambiente paraliza la poda

El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, suspendió el lunes la poda que se está realizando en la ciudad complutense después de publicarse la semana pasada el artículo de PUERTA DE MADRID en el que se vertían fuertes críticas a la poda desde entidades y grupos políticos y en el que se establecían una serie de criterios técnicos para podar los árboles. Domínguez Picazo dio la orden de paralizar la poda cuando quedaba un cuarenta por ciento para concluir; el concejal se negó a realizar declaraciones en PUERTA DE MADRID y dijo esperar un informe técnico para manifestar su versión al respecto. Por otra parte los ecos de la poda siguen sonando. La Asociación de Vecinos el Val se ha unido a las críticas que se difundieron en los reportajes que publicamos la pasada semana y que han recibido decenas de felicitaciones. La Asociación de Vecinos El Val ha creado unas coplillas que comienzan con los rípios siguientes: «Árboles de todo tipo/ grandes chicos y medianos,/ sin saber a son de qué,/ han sido guillotinado».

La concejala de Izquierda Unida Teresa Arias confirmó la paralización de la poda, de la que informó el concejal de Medio Ambiente: «Se estima que han quedado sin podar unos 400 árboles que estaban previstos. La mitad de ellos son del distrito IV, concretamente en la parte sur de Nueva Alcalá. La otra mitad están repartidos por el resto de distritos y coinciden con los que más peligros pueden tener. Esto se ha hecho así, según se me ha informado en la comisión, porque es mejor valorar al final los que necesitan una pluma para su poda, ya que así no se utiliza ésta más que al final del proceso de poda porque, si no, resultaría carísimo».

Según Teresa Arias, el pliego de condiciones recogía que, además de la poda propiamente dicha, la empresa adjudicataria tenía que realizar en octubre una limpieza de ramos y una preparación de los árboles para el invierno. Con la paralización de la poda, el concejal de Medio Ambiente ha estipulado, según la concejala de IU, que ésta se haga exclusivamente por petición expresa de vecinos. El resto se haría en el mes de septiembre: «Desde IU valoramos que, aunque se haga en septiembre, quizá sea mejor, ya que la ordenanza de protección del arbolado ya estará en vigor. Por mucho que contemple el pliego de condiciones, la empresa tendrá que atenerse a lo que ordenanza determine».

Teresa Arias señaló: «La actuación del concejal de Medio Ambiente es una irresponsabilidad. Ahora paraliza la poda por las protestas políticas y técnicas que ha habido. Sin embargo, hace dos meses rechazó una proposición de IU en la que pedíamos que la poda se paralizara hasta que entrara en vigor la ordenanza».

Las críticas de la Asociación de Vecinos el Val

La Asociación de Vecinos el Val se ha sumado a las críticas que sobre la poda se están ver-



Carlos Peña, Jesús Vicario y Javier Cámara

tiendo en la ciudad. En realidad la asociación ha venido criticando esta poda desde que comenzó y empezaron a comprobarse los tratamientos drásticos que se han realizado en los árboles: «Crecemos que supone una burla a los ciudadanos y a las instituciones el haber aprobado documentos como la ordenanza de protección del arbolado y que al final no se han cumplido», aseguró Jesús Vicario acompañado de Javier Cámara y Carlos Peña.

«Las podas severas son un método tradicional y generalizado. Sin embargo, desde hace unos diez años se han venido levantando voces que avisaban de lo erróneo de ese método», señalaron los componentes de la asociación para añadir: «Lo más gra-

ve es que tras años y años de podas salvajes, cuando por fin las voces que parecían clamar al desierto consiguen que los responsables hagan un alarde de conocimientos que se manifiestan a través de documentos aprobados solemnemente en los órganos municipales, éstos dan un giro de 180 grados y vuelven a actuar como siempre».

Aparte de los técnicos, la asociación de vecinos el Val cree que hay dos responsables de la poda: «Por una parte está la responsabilidad clara del concejal, que no ha vigilado el cumplimiento del pliego de condiciones, la filosofía de la ordenanza de protección del arbolado, incluso sus propias promesas electorales. Y por otra parte está la responsabilidad de

La Asociación de Vecinos el Val se une a las protestas con unas coplillas

la empresa encargada de la poda; hay que exigirle a esa empresa responsabilidades por no haber cumplido el pliego de condiciones y por el daño que les ha hecho a los árboles».

Y es que el pliego de condiciones recoge textualmente que «siendo la poda la eliminación selectiva de ramas o parte de una rama por un motivo o fin concreto, se indican a continuación los criterios que determinan las realizaciones de los distintos trabajos: Eliminar ramas enfermas, muertas o atacadas por plagas para impedir infecciones por hongos que puedan penetrar por esa vía. Eliminar todas las ramas secas o rotas, rectificar los cortes de poda efectuados incorrectamente con el fin de favorecer su correcta cicatrización, eliminar las ramas más débiles dejando las más fuertes, sanas y mejor situadas, en caso de entrecruzamientos y roces, aligerar las ramas cuando presentes excesivo peso en relación con el diámetro, eliminando parte del peso sobre todo en el extremo de la rama. Eliminar todos los muñones, los chupones y los rebotes de raíz y realizar todas las operaciones de la poda teniendo en cuenta las características estructurales del árbol tanto en el momento de la poda como en su desarrollo futuro».

Por todo ello la Asociación de Vecinos ha compuesto unas coplillas: «Árboles de nuestras calles/ han hecho una escabechina/ y han quedado que parecen/ horquillas de tirachinas/ Han sufrido como nadie/ la acción del hacha asesina/ Dicen que estaban enfermos/ ahora han quedado sin vida/ Contemplando lo que han hecho/ cualquiera hoy lo destaca/ ese no se llama un árbol/ eso se llama una estaca/ Lo ha querido así la técnico/ por el informe emitido/ ¿Dónde habrá estudiado ésta?/ ¿Qué profesor ha tenido?/ Ya lo dijo el concejal/ quien se ha llevado el contrato/ para darse a conocer/ trabajará más barato/ Para hacer estos destrozos/ mejor que estén en el paro/ ya lo dice así el refrán/ lo barato es siempre caro/ Dos años dura el contrato/ de quienes están podando/ ¡Los que aún quedan en pie/ que se vayan preparando!».

Y es que, como dice el título de las coplillas, «en Alcalá los árboles mueren de pie».

Centro de Estudios

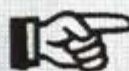


duBlín

Inglés - Informática

C/ GRAN CAPITÁN, 6

883 21 99



Abril

Nuevos cursos de Informática

- CONTAPLUS
- ALDUS PAGERMAKER

- INICIAL
(DOS/WINDOWS/WORD6.0)
- TURBOPASCAL



El canto lo puso la Coral Polifónica de Torrejón



El Grupo Légolas ofreció la última representación teatral

Terminó el XIII Maratón Cultural de la Caja de Madrid

La buena organización venció a la superstición

Ya se han apagado las candilejas del XIII Maratón Cultural de la Caja de Madrid. Y todo ha salido prácticamente como estaba previsto, con las excepciones lógicas en el desarrollo de un programa tan largo, que han sido atendidas sobre la marcha por los organizadores para conservar así el ritmo de esta magna cita cultural complutense. Hay que hacer constar que la cifra «malasombra», esa del 13, no ha inquietado poco ni mucho a los responsables de la organización. Gecesa se ha encargado de hacer las cosas del modo adecuado para que no quedara resquicio para la superstición. Los responsables del aula de cultura agradecen a todos los participantes y al público asistente su colaboración a la brillantez de esta nueva edición del Maratón Cultural, del que ya les contamos los últimos actos.

Lunes, 18. La Coral Polifónica de Torrejón nos ofreció un repertorio de cancioncillas populares pertenecientes a los distintos folklores españoles: andaluz, asturiano, vasco o gallego, así como del renacimiento español y europeo, o música sacra. En la dirección de esta coral de nueva presentación en esta sala, Julio Gergely.

Martes, 19. Se realizó la última representación teatral, a cargo del grupo Légolas, un grupo que ya se inició en esta casa y que siente el cariño de volver año tras año a ella, aunque sus derroteros profesionales los lleven en multitud de representaciones por todos los recónditos lugares del planeta. «Matrimonio para tres»

es una sugerente comedia donde los actores introducen las relaciones entre parientes, con las sabidas pinceladas de humor, visiones o sueños proféticos. Buen teatro y decorados altamente funcionales logran una puesta en escena divertida, sugerente, y la luz es el papel primordial de las apariciones, quizás del más allá, quizás de la mente de cada cual.

Miércoles, 20. Un concierto de piano y violín por Felipe Sebastián y Sergio Ruiz, dos jóvenes promesas que tuvieron su primera puesta en escena allá por el año 92, y que día a día se van configurando como estrellas de la música, no sólo con actuaciones a nivel individual, sino formando también parte de grupos or-

questales como la Joven Orquesta Complutense, o el grupo Música y Danza. En su repertorio pudimos escuchar obras de Vivaldi, Dvorak o el siempre complejo B. Bartok.

Jueves 21. Como ellos mismos podrían denominarse, surge la magia, la música, la voz, ellos son Bambú, los genuinos, los auténticos, que volvieron después de una pausa en el tiempo, y en la unión, para estar de nuevo con su público; con nosotros, Pedro y Eduardo, Eduardo y Pedro, que después de sus andaduras profesionales que los han llevado por miles de rincones, formando dúos, orquestas y trabajando en cadenas de televisión, volvieron a su casa cargados con



Eduardo y Pedro (Dúo Bambú)



la misma ilusión de entonces y las ganas de agradar a un público que los esperaba con interés desde 1987, cuando dejaron de actuar juntos. Enhorabuena por la unión, la vuelta y por las mil



Felipe Sebastián y Sergio Ruiz



Basilio Villalta y su arte flamenco



María Rosa, con su ballet, puso broche de oro, ya tradicional, al Maratón Cultural

voces, músicas, caras y chaquetas de estos showmen de la música, que divirtieron y se divirtieron.

Viernes, 22. En la víspera de la clausura oficial fue Basilio Villalta el encargado de cerrar esta edición. En su garganta la pena,

la alegría de un maratón que acaba y que sirve de lanzadera para la puesta en escena de otro que se iniciará próximamente. En su voz, el siempre difícil repertorio del canto, terminando con bulerías que el público aplaudió y agradeció.

Y finalmente, en el fin de semana, llegó una actuación ya tradicional en las clausuras de las sucesivas ediciones del maratón cultural: María Rosa y su ballet cerraron brillantemente esta cita de los artistas y del público alcalaíno con su aula de cultura.

Fernando Mora se mostró orgulloso de la 13ª edición del Maratón Cultural 28.000 espectadores han pasado por el aula de cultura

El maratón de artistas complutenses en el aula de cultural de la Caja de Madrid concluyó con éxito en su decimotercera edición. El consejero delegado de GECESA, la entidad organizadora del evento, Fernando Mora, se mostró orgulloso el día de la clausura: «Hemos pasado esta edición, la número trece, que siempre nos produce a todos, por el número, un poquito de temor. La hemos superado con éxito y estamos muy felices por ello y no tenemos más remedio que agradecerles a los artistas su esfuerzo y al público su asistencia». Los llenos han vuelto a ser habituales en cada una de las jornadas del maratón y las exposiciones han estado tan concurridas como en las anteriores. GECESA calcula que durante el maratón han pasado por el aula de cultura nada más y nada menos que 28.000 espectadores.

«Cuando hablamos de estas cifras lo importante para nosotros es que el maratón ha tenido una profunda repercusión en Alcalá», aseguró Fernando Mora quien valoró también la participación de los artistas, «puesto que sin ellos evidentemente no habría maratón. Hay que pensar que han pasado por nuestro escenario 840 artistas además de los 99 artistas plásticos que han expuesto su obra. Este evento es único; no se da en España y creo que tampoco se da algo parecido en todo el mundo».

Fernando Mora señaló que «estoy convencido de que habría que hacer las gestiones oportunas para incluir el maratón en el libro Guinness de los récords. De verdad que creo que no hay ninguna población en el mundo que durante 67 días pueda tener actividad tras actividad».

La idea ha cuajado tan bien que GECESA está llevando la idea del maratón complutense a otros puntos donde tiene aulas de cultura: «Este año es el tercero que lo llevamos a Aranjuez. En Barcelona tenemos un maratón de piano. Pero en ninguno de los casos no es lo mismo que en Al-



Fernando Mora Carrascosa

calá. Yo espero que con el tiempo puedan alcanzar las cotas que el maratón ha alcanzado en la ciudad alcalaína, pero claro, aquí llevamos ya trece años y está totalmente asentado».

La clausura le correspondió a una gran artista que ya está uni-

da al maratón, la bailarina María Rosa: «Además este año, lo que es la vida, hemos incluido en el programa un dibujo que nos hizo su gran amigo, Antonio el bailarín. Este dibujo lo hizo en 1993, prácticamente el último que pudo hacer consciente por-

que esa misma noche se puso enfermo. Desde entonces ya no se puso bien nunca. Se recuperó un poquito pero fue cuando le dio el ataque y quedó prácticamente parálítico. Lo bonito del acto de clausura es que una parte de la coreografía es de Antonio; de una forma indirecta ha sido un homenaje a Antonio».

Fernando Mora señaló: «El comportamiento que tiene el artista con las actividades culturales del aula cultural es extraordinario, tanto por parte de los profesionales máximos como los artistas que están empezando. Todos ellos se vuelcan con nosotros y posiblemente por eso existe esa simbiosis entre nosotros, el público y el artista, que es una de las cosas más maravillosas. Nosotros siempre nos hemos preocupado del artista como lo que es, un ser privilegiado que tiene en sus manos, en su garganta, en su forma de actuar, de escribir o de pintar todo el arte».

No hay vacaciones para el aula de cultura. Tras el maratón prosigue sus actividades: «Mis grandes colaboradores y mis compañeros siguen trabajando para continuar nuestra actividad».



Su Ballet Español triunfó en el Aula de Cultura

«Seguiré llevando coreografías de Antonio hasta que me retire, para que sea recordado»

-María Rosa, bailarina-

María Rosa y su Ballet Español cerraron la Marathón Cultural de Caja de Madrid, como viene siendo habitual. Los días 23, 25 y 26 de marzo el salón del Aula de Cultura de la calle Libreros se llenó -hasta no quedar ni un asiento libre- de un público que aplaudió a rabiar las coreografías que representaron la mítica bailarina andaluza y su equipo. En esta entrevista María Rosa nos habla de este montaje con el que están recorriendo tierras españolas y del recuerdo de su gran amigo Antonio el Bailarín, recientemente fallecido.

- Han triunfado de nuevo en Alcalá...

- Llevamos muchos años viniendo y cada vez hay más éxito. Todos los años se llena a tope.

- Con ese éxito es de suponer que les gustará seguir

viniendo cada año.

- Sí. Esperamos seguir viniendo hasta que nos retiremos todos. Cada año traemos un programa distinto y eso le gusta mucho a la gente porque no nos repetimos.



- ¿Cuál es el contenido del montaje que han traído aquí, a Alcalá?

- Con motivo del 50º Aniversario de Falla hemos traído *El Amor Brujo*. También hemos representado *Asturias de Albéniz*, *En la Alhambra* de Bretón, un zapateado con coreografía de Antonio muy bonito, *Temura de Pacharriño*, *La vida breve* de Falla, el *Allegro de Concierto* de Granados (también con coreografía de Antonio) y terminamos con una jota, que le gusta mucho a la gente y no puede faltar. Les encanta. Este es el programa de este año que estamos llevando por otros sitios de España.

- ¿Cuánto tiempo de ensayo les lleva preparar un programa como éste?

- Mucho tiempo. Como mínimo dos o tres meses.

- ¿Cómo lleva la desaparición de Antonio el Bailarín?

- Mal. Eso lo vamos a llevar mal siempre, sobre todo yo porque era como mi hermano. Pero es ley de vida. Todas las músicas, las coreografías etc. nos recuerdan a él. También en Alcalá estuvo una vez con nosotros. Siempre lo llevaré presente.

- Llevan dos coreografías de Antonio en este montaje. ¿Es su intención seguir representándolas como un modo de que la gente recuerde a su amigo?

- Eso desde luego lo haré yo hasta que me retire, seguir llevando más coreografías de él para que le continúen recordando.



Comenzaron las VIII jornadas culturales del IB Cardenal Cisneros

Ayer, jueves, 28 de marzo, comenzó en el Instituto de Bachillerato Cardenal Cisneros la octava edición de las jornadas culturales en las que se celebran una variada gama de actividades de tipo lúdico y cultural. Se organizó una mesa redonda sobre leucemia y conferencias sobre objeción de conciencia e insumisión, poder mental, sexo en los jóvenes y homosexualidad, así como una charla coloquio sobre Goya coincidiendo con el 250 aniversario de su nacimiento. Además de estas actividades hubo otras como talleres de radio, cómic, rapel, ajedrez, mus, gimkana, triples baloncestísticos, ping pong y karaoke. Para hoy, viernes, día 29, está prevista la celebración de conferencias sobre tribus urbanas y violencia juvenil, interpretación de los sueños y ecología, además de una mesa redonda sobre la historia de Alcalá.

En las fotos se ven algunos momentos de estas jornadas, concretamente la actividad de karaoke y la de rapel.



Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.V.P.

«Se prevé que en un futuro, prácticamente cuando uno nazca, tendrá un número de teléfono que le va a acompañar allí donde esté»

Los teléfonos móviles se han convertido en muy poco tiempo en uno de los objetos más cotidianos de la sociedad actual. Reservados antes para unos pocos, ahora están al alcance de cualquiera y así lo demuestran las impresionantes cifras de ventas que ofrece el Grupo Telefónica: 120.000 teléfonos móviles en el último mes en toda España. TELYCO, distribuidor oficial del citado grupo en Alcalá de Henares y Torrejón, nos pone al día sobre las últimas novedades de la telefonía móvil a través de la entrevista que mantuvimos con su director Emilio Játiva.

El Grupo Telefónica ofrece en estos momentos dos sistemas: *MoviLine*, el más utilizado en la actualidad, y *MoviStar*, el futuro en telefonía móvil y que se diferencia del anterior por que transmite digitalmente, con menos ruidos, un sonido más nítido y permitiendo servicios adicionales como conferencias múltiples o recepción y transmisión de datos.

Los *MoviLine* tienen una cobertura del 98% del territorio español. Los *MoviStar* amplían su cobertura, que en España es por ahora algo menos del 80%, a Europa o Australia entre otros lugares, gracias a convenios que se firman con las operadoras de esos países.

Podemos decir que *MoviLine* es el pasado y *MoviStar* el futuro. «Ambos sistemas van a seguir coexistiendo durante unos años, pero las nuevas incorporaciones serán básicamente de transmisión digital» explicó Emilio Játiva.

¿Resulta más caro llamar desde un móvil?

Los detractores de los teléfonos móviles argumentan el alto coste de las llamadas realizadas desde estos aparatos. La contestación de Emilio Játiva es que el coste de las llamadas «se ha abaratado tanto que cuesta prácticamente igual o incluso más barato que un teléfono regular. El minuto cuesta 51 pesetas y con una ventaja adicional, que poner una línea regular en mi casa tiene un coste superior a lo que cuesta la línea de un móvil, que en el caso concreto de *MoviStar* la cuota de conexión la regalamos en estos momentos».

El inicio de llamada desde un móvil se cobra siempre como si se tratara de una conferencia, se llame dónde se llame. Pero según el director de TELYCO,



Emilio Játiva entrega un teléfono móvil a una agraciada de la campaña de Navidad de Telyco.

un teléfono móvil es caro sólo cuando se hace de él un uso incorrecto. «Hay una falsa opinión con respecto al tema de la telefonía móvil. Esta es cara cuando yo llamo de Alcalá a Alcalá para algo que no es importante, pero si voy a resolver un asunto de millones posiblemente me sea muy barato y muy útil para poderlo solucionar. Cuando el medio no se utiliza bien es caro, por ejemplo si yo lo utilizo para llamar a mi señora y decirle que me voy acercando a casa. Para eso no es un móvil pero tampoco un teléfono regular. Pero si tengo que llamar a Barcelona, París o Nueva York no hay diferencia entre el coste de una línea regular y el coste de una línea móvil».

Como ya les comentábamos antes, el perfil del usuario de un teléfono móvil ha cambiado mucho. Se equivocan los que piensan que sólo utilizan estos aparatos los ejecutivos: «Nos estamos sorprendiendo porque muchos usuarios han adquirido el teléfono en estos últimos

tiempos para que esté cubierta la señora cuando sale de casa y además utilizarlo cuando se van al apartamento de la playa o a la sierra, porque en vez de dar de alta un teléfono regular para las vacaciones, que sólo darlo de alta cuesta 27.000 pesetas y que luego no lo van a usar más, se compran un móvil, lo pueden usar habitualmente y cuando están en la playa también. Le están dando utilidad a una inversión de 8.800 pts en el caso del *MoviLine* más barato más las 10.000 pts de darlo de alta, y en caso de tratarse de un *MoviStar* le regalamos el alta».

Coste de los aparatos

Los precios de los teléfonos móviles que ofrece TELYCO oscilan entre 8.800 pts. el más económico y básico, hasta 45.000 pesetas el más caro, que ofrece muchísimas prestaciones: no son exclusivos de ningún operador y se pueden utilizar con cualquier tarjeta, están adaptados para recibir y transmitir datos, tienen un

El Grupo Telefónica ha vendido en el último mes 120.000 teléfonos móviles en toda España

contestador incorporado independiente del buzón de voz que el operador ofrece como un servicio más, conferencias múltiples, identificación de la persona que llama y posibilidad de rechazar la llamada...

Además de las prestaciones, el tamaño del aparato también influye en el precio, cuanto más pequeño sea más caro costará.

«La telefonía sin hilos es el futuro»

La pregunta es si en el futuro desaparecerán los teléfonos regulares y sólo existirán los móviles, pero las telecomunicaciones parece que nos deparan mucho más. «Hubo un ensayo en otros países de teléfono personal que acompaña a todos los sitios durante toda tu vida, es decir, se prevé que en un futuro prácticamente cuando uno nazca tendrá un número de teléfono que le va a acompañar allí donde esté. Tendremos como un carnet de identidad que será nuestro número telefónico, que me acompañará al trabajo, a casa y a todas partes. La telefonía sin hilos es el futuro ya que se prevé que las transmisiones sean vía satélite y será el satélite el que haga la localización de donde yo esté» explicó Emilio Játiva.

Ya en algunas empresas, para la movilidad del personal, se están poniendo extensiones inalámbricas vía radio. «Se prevé que cada día vaya acaparando más posiciones el teléfono inalámbrico».

Para darles una idea del tremendo avance de la telefonía móvil en nuestro país les ofrecemos algunas cifras: en el último mes el Grupo Telefónica ha vendido 120.000 unidades, siendo en estos momentos algo más de un millón el número de usuarios de móviles en toda España. Se calcula que para 1998, en sólo dos años, se cuatriplique ese número y haya 4 millones de usuarios en nuestro país.

Y ya puestos, TELYCO aprovecha para informar a sus clientes del sorteo de un coche Mitsubishi Montero entre todas las personas que adquieran un teléfono móvil desde esta fecha hasta el próximo día 16 de abril.



José Carlos Canalda (primero por la derecha), habitual colaborador de PUERTA DE MADRID, pronunció una conferencia sobre las procesiones de Semana Santa en Alcalá en el siglo XX. A la derecha, Luis Alberto Cabrera recibe de manos del alcalde una placa de parte de la Junta de Cofradías en agradecimiento a su labor en pro de la Semana Santa en Alcalá.



Dirigida por Luis Alberto Cabrera e ideada por la Junta de Cofradías, se expone en la Capilla del Oidor hasta el próximo 7 de abril

La Semana Santa en Alcalá: una exposición para el recuerdo

La *Semana Santa en Alcalá* es el título de la exposición que desde el pasado 22 de marzo y hasta el próximo 7 de abril permanecerá abierta al público en la Capilla del Oidor. Hábitos de las distintas cofradías, estandartes, carteles anunciadores de la Semana Santa alcalaína de los últimos años y más antiguos, fotografías y reportajes de prensa, incluidos algunos de este semanario, ofrecen una variada muestra de este acto religioso popular que tanto auge ha cobrado en los últimos años.

De la Junta de Cofradías surgió la idea de organizar esta exposición, que se completa con la exhibición de un vídeo titulado «Semana Santa de Ayer y de

Hoy». La dirección ha corrido a cargo de Luis Alberto Cabrera, que ha contado con la colaboración de la junta. Todos ellos han realizado un espléndido trabajo

por el que hay que aplaudirles. La inauguración de la exposición se celebró el pasado 22 de marzo con un sencillo acto presidido por el alcalde de la ciudad, Bar-

tolomé González, y el presidente de la Junta de Cofradías, Pascual de Diego. Fue éste el que presentó a José Carlos Canalda, habitual colaborador de PUERTA DE MADRID, que ofreció una interesante conferencia sobre la evolución de las procesiones de Semana Santa en Alcalá a lo largo del siglo XX, tema sobre el que versa el trabajo publicado en el catálogo de la exposición, basado a su vez en dos artículos que el autor de las conocidas *Gacetillas Complutenses* publicó en este semanario con ocasión de la Semana Santa de los años 1992 y 1993.

Según las investigaciones de José Carlos Canalda, el siglo XX se inicia sin procesiones, sin que se sepa muy bien por qué. La primera procesión que se realizará, organizada por la Cofradía del Santo Entierro, data de 1917. Gracias a donaciones y por suscripción popular, se fueron comprando pasos hasta que llegaron a salir en años sucesivos alrededor de nueve. En la República se prohíben las procesiones, que se realizan, como buenamente pueden, dentro de las iglesias. Durante la Guerra Civil se destruyen la mayoría de los pasos alcalaínos, salvándose únicamente dos cristos yacentes y el Cristo de los Doctrinos, y las cofradías quedan prácticamente desmanteladas a excepción de la del Cristo de los Doctrinos, que será la que se encargue con los años de reorganizar de nuevo la Semana Santa Complutense. En los años 70 y 80, la Semana Santa cae en crisis, no sólo en Alcalá, sino también en toda España, entre otras razones porque la gente prefiere la playa para disfrutar sus vacaciones antes que quedarse presenciando procesiones. El surgimiento de la Cofradía de las Peñas, el afianzamiento de las cinco cofradías existentes, la recuperación del Vía Crucis y la



Público asistente a la exposición, que se inauguró el día 22 de marzo y se clausurará el 7 de abril.



José Macías intervino en el acto invitado por el presidente de la Junta de Cofradías como uno de los promotores de la Semana Santa Complutense. Macías subrayó las ausencias en la inauguración, que según él cuentan más que las presencias.

Adoración Nocturna y la creación de la Junta de Cofradías han sido algunos hechos que se han producido en los últimos años y han motivado el resurgimiento de la Semana Santa en Alcalá, de la que ya se habla como la mejor de la comunidad de Madrid.

Ausencias y presencias

Tras la conferencia de José Carlos Canalda, intervino el alcalde mostrando su satisfacción por el resurgir de la Semana Santa en nuestra ciudad. Bartolomé González expresó su deseo de que en años sucesivos fuera todavía a más, ofreciendo a la Junta de Cofradías todo el apoyo que pudiera prestarles el equipo de gobierno municipal.

Invitado de forma espontánea por Pascual de Diego intervino acto seguido José Macías, manifestando en primer lugar, «a pesar de que le pueda molestar a más de uno», que se notaban más las ausencias que las presencias (al acto no asistieron algunas cofradías ni tampoco un representante de la Iglesia) y agradeciendo después las anteriores referencias que se habían hecho hacia su persona como responsable del auge de la Semana Santa complutense, promoviendo la constitución en 1988 de la Cofradía de las Peñas y apoyando a todas las cofradías existentes desde su cargo de concejal.

Antes de concluir el acto se entregó a Luis Alberto Cabrera una placa por parte de la Junta de Cofradías en agradecimiento a su labor en pro de la Semana Santa en Alcalá.

Carlos Pinilla, presidente de la Cofradía del Cristo de Medinaceli

«El ayuntamiento no ayuda en los actos religiosos de Semana Santa todo lo que la Junta de Cofradías quisiera»

«La que vaya con falda corta automáticamente saldrá de la procesión, al igual que el esclavo con calzado blanco o de colores»

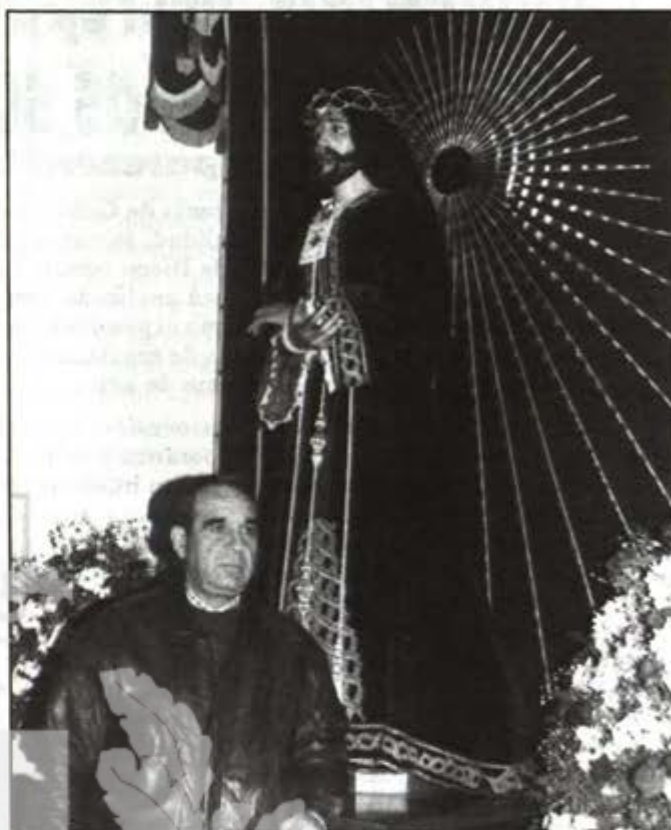
La cofradía de la Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Nazareno Jesús de Medinaceli es de las más jóvenes de la ciudad, pero al tiempo la más numerosa en cuanto a esclavos (así prefieren llamar a sus cofrades). La imagen que veremos en la procesión del Jueves Santo y en la del día siguiente con el resto de las cofradías, está colocada en una carroza que pesa cerca de 1.500 kilos.

Fue en la década de los 50 cuando una mujer de Madrid vino a Alcalá a fundar la cofradía del Cristo de Medinaceli —a pesar de que por aquel entonces las féminas no podían ser esclavas—. Unas doce personas comenzaron la andadura, se compró la imagen y se asentaron durante unos cuatro años en el convento de las Ursulas, para pasar después a las Bernardas hasta la actualidad. Es de las más jóvenes si tenemos en cuenta que en Alcalá hay cofradías que ya existían antes de la Guerra Civil. Pero sus 1.042 esclavos la configuran como la más numerosa de la ciudad. Tan elevado número acarrea problemas de organización y miedo a que no salga bien algo para lo que se trabaja tanto.

La procesión del Cristo de Medinaceli saldrá a las 20,00 del Jueves Santo del convento de las Bernardas y se calcula que este año el número de penitentes con cadenas será mayor que en ocasiones anteriores. Carlos Pinilla, quien cumple este año los 25 años como presidente de la cofradía, explica que «cada vez nos lleva más trabajo y tiempo organizar la Semana Santa, porque tratamos de corregir los errores que se hayan producido el año anterior». Hay problemas que se intentan solventar de la mejor manera posible, como es el de los corrillos de esclavos que se forman en las paradas que, para descanso de los penitentes que llevan cruces, se hacen durante la procesión cada cien metros aproximadamente.

Calzado oscuro para todos y falda larga para las esclavas

Otros dos problemas de la procesión del Cristo de Medinaceli los da el vestuario. Carlos Pinilla ruega a todos los esclavos que lleven calzado de color negro y recomienda a las madrinas que no vistan faldas cortas. «Muchas jóvenes llevan minifaldas o faldas por encima de la rodilla y eso este año lo vamos a llevar a rajatabla: la que vaya con una falda corta automáticamente sale de la procesión, al igual que el esclavo que lleve calzado blanco o de colores. Vamos a dar una seriedad y a evitar



Carlos Pinilla

toda esta serie de cosas, que parece que no tienen importancia pero verdaderamente la tienen. Si sales, hazlo en condiciones y, si no, no salgas. Lo primero porque vas haciendo el ridículo, como ocurrió el año pasado, que hizo mucho viento el Jueves Santo y alguna madrina enseñó lo que no debía enseñar. Hay que dar un aire de religiosidad, como manda el acto que se está celebrando».

Carlos Pinilla encuentra la explicación al auge que está tomando la Semana Santa alcalá en el aumento de la devoción popular, que va parejo con un mayor trabajo de las cofradías complutenses. Asimismo, considera que el ayuntamiento colabora en estos actos religiosos, «pero no todo lo que la junta de cofradías quisiera, sobre todo a nivel de subvenciones». Explica que ese mayor apoyo salido de las arcas complutenses redundaría en todo el pueblo, al haberse convertido la Semana Santa de Alcalá en atractivo turístico para muchos foráneos.

Los cultos al Cristo de Medinaceli

Los trabajos de la cofradía del Cristo de Medinaceli no se quedan en los actos religiosos de Semana Santa; se reparten todo el año. Empezan el primer viernes de marzo con el Triduo a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. A continuación viene Semana Santa, luego la festividad de la Función Mayor (el segundo domingo después del de Resurrección) y la Novena al Cristo de Medinaceli (en noviembre). Pero la imagen sólo se saca a la calle Jueves y Viernes Santo. Durante el resto del año se la venera en su capilla de las Bernardas, donde una demandadera se encarga de mantenerlo todo limpio y preparado para el culto.

**Pascual de Diego, presidente de la Junta de Cofradías,
analiza cómo va a ser la Semana Santa de este año**

«Aunque hay discrepancias, las relaciones entre las cofradías son buenas»

«Con el tiempo desaparecerá la procesión general»

El presidente en funciones de la Junta de Cofradías, Pascual de Diego Bailón, señaló que la Semana Santa de este año parte de una realidad, su consolidación como una celebración multitudinaria que evoluciona año tras año. Pascual de Diego admite las discrepancias existentes entre diversas cofradías pero señala que la cuestión será analizada después de la Semana Santa para no interferir en su celebración. En cualquier caso, según el presidente en funciones de la Junta de Cofradías, esas discrepancias son normales en un proceso de crecimiento del interés de esta celebración. De Diego explicó las claves y novedades del programa de actos.

Una de las novedades del programa de actos en sí mismo no es otra que la inclusión de los actos litúrgicos organizados por el cabildo de la Magistral Catedral, algo que hasta ahora no se había producido: «Este año se han incluido todos los actos litúrgicos en el programa oficial».

Pascual de Diego comenzó hablando del pregón de Semana Santa: «Será en la Magistral Catedral el día 30 de abril a las 19'00 horas; comenzará con una misa presidida por el señor obispo y a continuación tendrá lugar el pregón, que será pronunciado por don Francisco Javier García Gutiérrez, presidente de la Institución de Estudios Complutenses. Tras el pregón habrá un concierto de música sacra a cargo del Orfeón Complutense».

Tras este primer acto oficial se celebrará el domingo de Ramos, día 31 de marzo, la bendición de los Ramos y la procesión de las Palmas, la única que no cuenta con paso procesional. El acto comenzará a las 11'30 horas en el patio de Armas del palacio Arzobispal: «Presidirá el señor obispo y participaremos una representación de todas las cofradías con sus respectivos estandartes. De la plaza de Palacio la procesión seguirá por la calle Santiago, la calle Imagen, la calle Mayor, y se dirigirá a la plaza de los Santos Niños para concluir en la Magistral, donde se celebrará a las 12'30 una misa presidida por el señor obispo».

La procesión del Cristo de la Esperanza y de los Trabajos

Es la gran novedad de la Semana Santa de este año. La

procesión del Cristo de la Esperanza y de los Trabajos ocupa un hueco libre en la Semana Santa puesto que el lunes Santo no había ningún desfile procesional: «La procesión sale del convento de las Claras a las 20 horas del lunes Santo. Se dirige por la calle Avellaneda a la calle Escritorios para tomar la calle Santa Ursula y llegar a la plaza de Cervantes. Desde allí enfila por la calle Mayor hasta llegar a la plaza de los Santos Niños y a la Magistral Catedral donde el paso quedará guardado hasta que salga en la procesión general del Viernes Santo. Con esta cofradía desfilará la banda de tambores y cornetas de la Peña El Quijote».

Pascual de Diego señaló que «es muy importante la llegada de esta nueva cofradía porque indudablemente contribuye al engrandecimiento de la Semana Santa. Las noticias que tengo es que la nueva cofradía está en torno a los sesenta y setenta cofrades. En unos días ha dado un salto muy grande».

Sin ser cofradía penitencial la Adoración Nocturna organiza el martes Santo el Vía Crucis, un desfile procesional en el que participa la imagen de Cristo con la cruz a cuestas. El Vía Crucis es una procesión de oración que tiene su recorrido habitual de todos los años, es decir, que parte de la Magistral, sigue por la calle Escritorios, por la calle Santa Ursula, para llegar a la plaza de Cervantes desde donde se dirigirá por la calle del Tinte a la calle Santiago y de allí a la calle San Juan con regreso a la Magistral Catedral: «Como es también habitual el Vía Crucis realizará las esta-

ciones de penitencia en todas las puertas de conventos así como en puntos significativos. En cada una de las estaciones predicará un sacerdote».

El miércoles Santo comenzará a las doce de la noche la procesión del Cristo de la Columna o de las peñas. Pero antes comenzarán los actos propios de la cofradía con la imposición de escapularios, el hermanamiento con la cofradía de la Virgen de la Soledad: «La procesión tendrá un nuevo recorrido puesto que en lugar de seguir por la calle Mayor para llegar a la plaza de los Santos Niños, acortará por la plaza de los Irlandeses puesto que habrá la posibilidad de que sea vista por todos los vecinos de esa plaza. Después, en lugar de seguir por la calle Santa Ursula, como era habitual, la procesión se dirigirá por la calle Carmen Calzado y continuará por el callejón de las Escuelas, el del mercado municipal, para salir a la plaza de Cervantes junto al mismo ayuntamiento. A partir de ahí el recorrido será el habitual», señaló Pascual de Diego.

El jueves Santo se celebrará la procesión organizada por la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. El recorrido de esta procesión será el habitual de todos los años, es decir, saldrá del convento de las Bernardas y se dirigirá por la calle San Juan a la plaza de los Santos Niños, de allí seguirá por las calles Escritorios y Santa Ursula a la plaza de Cervantes desde donde seguirá por la calle Libreros a la plaza de los Cuatro Caños. De allí tomará la calle Teniente Ruiz, y seguirá por la calle Ronda Ancha para dirigirse por la calle

Marqués Alonso Martínez a la avenida de Guadalajara. Regresará por la calle Libreros a la calle Tinte y desde allí tomará la calle Santiago para regresar al convento de las Bernardas.

A las seis de la madrugada del viernes Santo se celebrará la procesión del Cristo de la Agonía también con el recorrido habitual y con los cánticos de las monjas de los conventos de Santa Ursula, de las Clarisas de San Diego y de las Bernardas, así como la declamación de poemas místicos a cargo de la poetisa Carmen Cerezo.

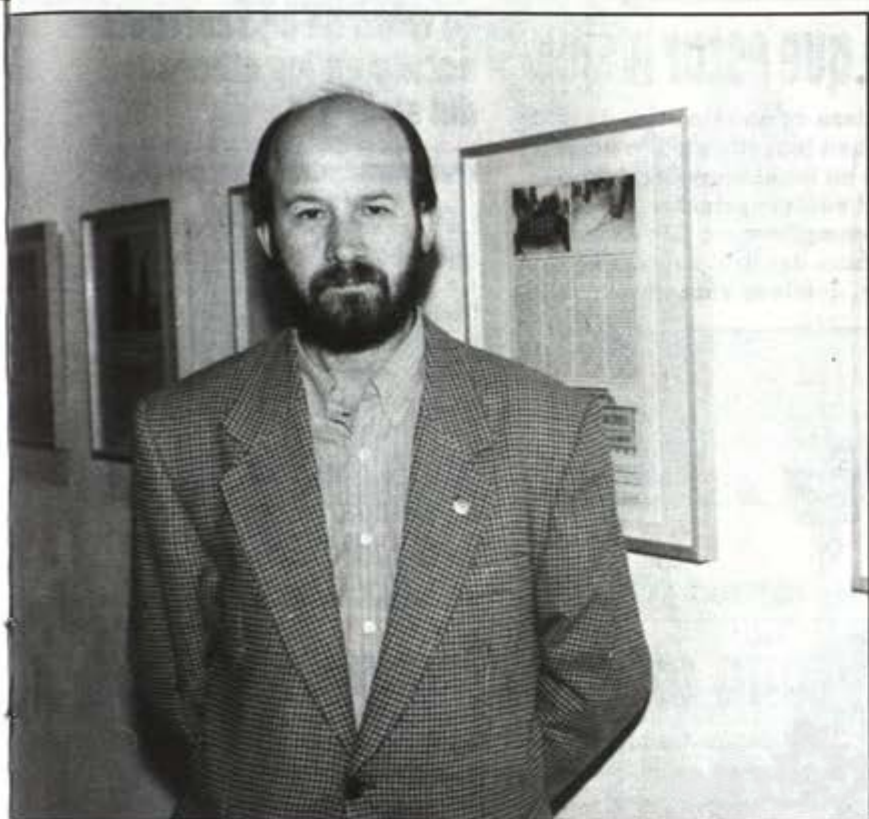
El viernes Santo se celebrará la procesión de la Virgen de la Soledad también con su recorrido habitual por el centro de Alcalá hasta unirse en la plaza de los Santos Niños a la procesión general. También saldrá la Virgen de la Esperanza en procesión organizada por la cofradía del Cristo de los Doctrinos hasta llegar a incorporarse a la procesión general en la plaza de los Santos Niños. Posteriormente se celebrará la procesión general también con su recorrido habitual y sin novedades destacables con respecto a otros años.

A las doce de la noche se celebrará la procesión del Silencio bajo la organización de la cofradía del Santo Entierro. En ésta participarán los pasos del Cristo Yacente del convento de las Claras y la Virgen de los Dolores, el primero escoltado por la Guardia Civil y el segundo por soldados del Depósito de Sementales.

El sábado Santo, a las 23 horas tendrá lugar en la plaza de los Santos Niños la celebración de la Vigilia Pascual, presidida por el obispo de la diócesis, monseñor Ureña. El domingo de Resurrección se celebrará a las 13 horas la misa con asistencia de las cofradías con sus respectivos estandartes.

Las discrepancias entre las cofradías

Pascual de Diego señaló que «las relaciones entre las cofradías son buenas aunque es cierto que a la hora de elaborar los programas de Semana Santa hay cofradías que tienen una forma de pensar distinta a la que tenemos otras; siempre hay discrepancias pero eso no afecta a unas



Pascual de Diego

relaciones que son buenas. En cualquier caso éstas se analizarán cuando haya concluido la Semana Santa siempre desde la perspectiva de mejorar».

«Lo que no es menos cierto es que la Semana Santa de Alcalá se ha consolidado y avanza año a año», aseguró Pascual de Diego que señaló que hay proyectos que sigan pendientes de realizarse como son la celebración de una procesión el domingo de Resurrección y la extensión de los actos procesionales a las distintas parroquias de Alcalá: «La verdad es que sobre la procesión del domingo de Resurrección tengo que decir que se pretendía haberla organizado este año, pero no tenemos ninguna imagen que sepamos en la Junta de Cofradías. Al no tener ninguna imagen habría que comprarla y sería necesario estudiarlo».

Además otra cuestión sería la de que esa procesión habría de ser organizada por alguien: «Las cofradías que ya están consolidadas tienen su procesión particular y de ahí es muy difícil sacarlas. Por eso digo que habría que estudiarlo muy detenidamente. Sobre el tema de las parroquias tengo que decir que eso es algo que depende de las propias parroquias. Nosotros, como Junta de Cofradías, hemos intentado acercarnos a las parroquias, concretamente con el tema del reparto de alimentos por Navidad y la verdad

es que no todas quisieron colaborar y participar. En Semana Santa las parroquias quieren realizar una celebración de puertas para adentro y no tienen demasiada intención de realizar procesiones en la calle».

La procesión general y su posible desaparición

Pascual de Diego explicó que la procesión general es una idea que llevó a cabo don Doroteo Fernández Ruiz, abad de la Magistral durante muchos años: «En su momento fue una buena idea y yo sigo viéndola como tal pero creo que con el tiempo tenderá a desaparecer para cobrar aún mayor protagonismo las procesiones individuales. Es algo que también habrá que analizar detenidamente porque la realidad es que ante las modificaciones las cofradías se muestran en muchos casos algo reticentes. Lo que sí se puede hacer con la nueva cofradía de los Santos Niños sería rescatar la procesión del domingo de Ramos, en la que tradicionalmente participaba la antigua cofradía. Para eso habría que comprar una imagen de Cristo montado en una borriquita y hacerse ellos cargo de la organización. La verdad es que la idea ha sido acogida por ellos con mucho interés porque al fin y al cabo se trata de rescatar una tradición».

Miguel de Unamuno pasó días de meditación en Alcalá

Reflexiones durante la Semana Santa alcalaína

Don Miguel de Unamuno (+ 1936) pasó en Alcalá la Semana Santa de 1897, del 9 al 20 de abril; llegó el Viernes de Dolores de la primera semana de Pasión y permaneció hasta el lunes de Pascua. Su estado de ánimo se expresa bien con los significados de la palabra griega «agonía»: el de «lucha», bien conocido por los atletas que competían en los antiguos juegos de Olimpia; el de «angustia» y «congoja», por los pesares, y por las crisis profundas y límites de su espíritu.

En Alcalá, durante aquellos días de meditación fue desgranando sus razonamientos, en el camino de Damasco, que todo ser humano recorre eternamente dialogando con Dios. La fe es conocimiento, y también confianza y esperanza, salir de las propias seguridades y confiar en el Otro. Recogemos aquí algunas reflexiones de esos días de la Semana Santa, tal como lo escribe él en su *Diario íntimo*:

— Hay que buscar la verdad y no la razón de las cosas, y la verdad se busca en la humildad.

— Con la razón buscaba un Dios racional que iba desvaneciéndose por ser pura idea, y así paraba en el Dios Nada, a que el panteísmo conduce, y en puro fenomenismo, raíz de todo sentimiento vacío. Y no sentía al Dios vivo, que habita en nosotros, y se nos revela por actos de caridad y no por vanos conceptos de soberbia. Hasta que llamé a mi corazón y me metió en angustias de muerte.

— Por la humildad se alcanza la sabiduría de los sencillos, que saben vivir en paz consigo mismo y con el mundo, en la paz del Señor, descansando en la verdad y no en la razón.

— He tentado al Señor pidiéndole un prodigio, un milagro patente, cerrando los ojos al milagro vivo del universo y al milagro de mi mudanza.

— En principio pedía paz, sosiego, no acordándome más que de mí. Y un día en Alcalá al abrir la Imitación y leer aquello «No tengo boca para hablar sino sola esta palabra: Pequé, Señor, pequé, ten misericordia de mí, perdóname». Comprendí al punto que había de pedir perdón y no paz. Perdón y no otra cosa. No se me había ocurrido hasta entonces claro que había pecado mucho contra el Señor.

— Al rezar reconocía con el corazón a mi Dios, que con mi razón negaba.

— Esta noche cavilando aquí en el balcón, en esta calma de Alcalá, al observar mi sequedad y pensando en la muerte se me ha ocurrido esta idea: yo no tengo alma, sustancia espiritual, no tengo más que estados de conciencia que se disiparán con el cuerpo que los sustenta. Y es que

he perdido el alma, que la tengo, pero muerta por el pecado.

— Vivir, vivir de veras, vivir espontáneamente, sin segunda intención, vivir para morir y seguir viviendo: he aquí lo que se consigue con la santa sencillez que da Dios al que se humilla.

— He llegado hasta el ateísmo intelectual, hasta imaginar un mundo sin Dios, pero ahora veo que siempre conservé una oculta fe en la Virgen María. En momentos de apuros se me escapaba maquinalmente del pecho. ¡Madre de misericordia, favoréceme!

— María es de los misterios el más dulce. La mujer es la base de la tradición en las sociedades, es la calma en la agitación, el reposo en las luchas. La Virgen es la sencillez, la madre, la ternura. De la mujer nació el Hombre de Dios, de la calma, de la humildad, de su sencillez.

— Miércoles Santo. Confesó sus pecados Judas, pero a quienes no debía hacerlo, no a su Dios. ¡Cuántas confesiones así! Poenitentia ductus, llevado de pesar, no de amor, ni de contrición, de pesar, no de amor a Jesús.

— Es un tremendo misterio el de la sed de infinito, el de la aspiración del hombre hacia Dios. Del «seréis como dioses conocedores del bien y del mal» arranca el progreso todo, y de este progreso originado por la culpa que trajo el trabajo, se sirve Dios para nuestra salud. ¡Oh feliz culpa!

— Anoche Sábado Santo a la hora de los ejercicios lucha interior.

— Domingo de Resurrección. «Hoy si escucháis su voz, no endurezcáis vuestros corazones, según el día de la tentación en el desierto» (Sal. 94). Cristo ha resucitado en mí para darme fe en su resurrección, principio de su doctrina de salud.

— Lunes de Pascua. Fue preciso que partiera el pan para que le conocieran y creyeran en él... Va abriéndose las Escrituras en mi camino y mi corazón ansía.

— Hay que gastar más las rodillas que los codos.

Y dijo Jesús al escriba: «No estás lejos del Reino de Dios».

Angel ALBA

La cofradía de la Virgen de la Soledad se declara como la más antigua

«La Semana Santa está muy bien, pero tiene que estar mejor»

Sin tratar de polemizar, la cofradía de la Virgen de la Soledad se declara como la más antigua de las que se tenga conocimiento en Alcalá, ya que los documentos que se han investigado por parte de la propia cofradía datan ya de 1508. Se trata, pues, de una entidad nacida en los albores del siglo XVI, una institución que comenzó a funcionar asistiendo a la construcción del edificio principal de la universidad cisneriana y por tanto al nacimiento de las señas de identidad complutenses tal y como hoy nos han llegado. La Soledad es un paso clásico de la Semana Santa alcalaína desde siempre, que sólo dejó de salir por la guerra civil y por las obras del templo de las Bernardas, donde se encuentra la talla.

La cofradía ha tenido varias imágenes que por diversas vicisitudes fueron destruidas. La última fue adquirida en 1962, obra del imaginero sevillano Castillo Lastrucci, lo que le confiere un estilo andaluz y sevillano que aumenta con los elementos decorativos y simbólicos del paso.

El momento que vive la Semana Santa complutense es muy importante en opinión de la junta directiva de la cofradía de la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, que es así el nombre que adopta oficialmente: «La verdad es que las perspectivas son muy estimables y creo que hemos entrado en una espiral de éxito y de progreso. Lo que se ha conseguido en estos años anteriores ha sido de auténtico ensueño, pero tenemos que aprovechar la cresta de la ola, no quedarnos pensando que está todo hecho, sino seguir avanzando. La Semana Santa va muy bien pero tiene que estar mejor», nos dice Alfonso Muñoz, presidente de la cofradía.

Hasta 1988, punto de inflexión en el que la Semana Santa toma un nuevo impulso y auge, la celebración era un tanto anodina; fue una década en la que los actos procesionales quedaron reducidos a la mínima expresión y en la que la asistencia de fieles fue también muy reducida: «Co-yunturalmente, el año 1988 y 1989 coincidió con mi llegada a la presidencia de la cofradía. Parece que las hadas madrinas han intercedido para que coincidie-



Alfonso Muñoz, presidente de la cofradía de la Soledad.

ra el resurgir con mi presidencia. Hay cuestiones muy concretas que han surgido en este tiempo, como el nacimiento de la cofradía de las Peñas y la despedida del Cristo de la Columna y de la Virgen de la Soledad, un acto que nació espontáneamente y que ya es algo tradicional. En este tiempo en nuestra cofradía ha habido elementos que han contribuido a su resurgimiento, como el palio nuevo. También se han conjuntado diversos factores que han permitido que la Semana Santa resurgiera».

La cofradía de la Virgen de la Soledad tiene en torno a los 500 cofrades: «Ha sido en los Anales Complutenses donde he descubierto que la cofradía de la Virgen de la Soledad ya funcionaba en 1508, lo que la hace la más

antigua. La Virgen salía el Jueves Santo y tenía el privilegio de pasar por la Magistral. No hay que confundir antigüedad de talla con antigüedad de cofradía constituida».

Alfonso Muñoz señaló que la cofradía no ha adoptado conscientemente unas características andaluzas o sevillanas: «La talla se adquirió en 1962 y es obra del imaginero sevillano Castillo Lastrucci; entonces yo tenía diez años y quien la adquirió, el señor Pérez Rojo, era un alcalaíno de raíces complutenses muy profundas. Nunca se le achacó nada porque la imagen fuera sevillana. A partir del hecho de que la talla fuera sevillana, la mayor parte de los elementos decorativos del paso se encargaron a artistas andaluces, como el palio o

Se trata de una cofradía nacida en los albores del siglo XVI

los varales. Eso no quiere decir que tengamos un paso andaluz. La Virgen de la Esperanza también va con palio y con varales y nadie le achaca que sea una virgen sevillana. Cada cofradía tiene su toque y el nuestro puede ser más andaluz, pero nada más».

La desaparición de la procesión general

Alfonso Muñoz reconoció: «Podemos ir encaminados a la desaparición de la procesión general del Viernes Santo sustituyéndola por las procesiones individuales. Esto puede ocurrir a medio plazo, pero ésta es una opinión muy personal. Tendría que ser mediante un acuerdo entre las cofradías y el cabildo Magistral Catedral. Sí es cierto es que todas las cofradías intentan tener su propia procesión. Está claro que la procesión general no se debe mantener en función de su antigüedad, puesto que es relativamente reciente: la creó el abad don Doroteo Fernández Ruiz porque la Semana Santa estaba en los años 60 tirada y era mejor que hubiera una única procesión digna en lugar de varias procesiones desangeladas».

Para el presidente de la cofradía de la Virgen de la Soledad no hay desavenencias entre las cofradías: «Hay distintos puntos de vista pero no desavenencias. Habrá que aclarar algunos puntos cuando pase la Semana Santa. Eso es bueno porque es síntoma de que la Semana Santa está bien, que las cofradías están vivas. Ahora no es cuestión de plantear si hay problemas porque está todo bien».

Freiduría «LA GAMBA DE ORO»

ESPECIALIDADES EN:

Frituras variadas - Gambas a la plancha
Pulpo gallego - Choco - Chopitos

RACION
DE GAMBAS
495 pts.

RACIONES
VARIADAS
desde 195 pts

PROMOCION DE TAPEO A SU ELECCION

Plaza San Francisco de Asís, 8

ALCALA DE HENARES

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO PARTICIPARA EN GRAN SORTEO-PORRA DE UN CORDERO



Menchu, Pilar y María José, camareras de la Virgen



Pilar y Menchu se ocupan de colocar el tocado

Las camareras de la Virgen cumplieron con la tradición

La Soledad saldrá este año de luto riguroso

La labor de las camareras de la Virgen de la Soledad está llena de tradición y simbolismo. No es fácil vestir a la Virgen y dejarla dispuesta para el culto; es una labor de horas en la que participan habitualmente cuatro mujeres, Menchu Melón, María José Barrado, Pilar Cruz y Claudina Díaz. Esta última no pudo asistir el sábado 23 de marzo a la preparación de la Virgen para el culto pasional, al sufrir un accidente un hijo suyo. Sus tres compañeras desempeñaron tal trabajo, el cual fue explicado de forma pormenorizada a un redactor de PUERTA DE MADRID. El trabajo de las camareras se vio complementado por el de varios cofrades que, además de bajar a la Virgen de su altar y disponer todo para el culto en la capilla, así como para el besamanos de los fieles, colaboraron en otras tareas de la cofradía.

«Ser camarera de la Virgen es estar pendiente todo el año de Ella y de su ropa», aseguró Pilar Cruz. Se cambia a la imagen cuatro veces al año de ropa: «Se le lava y se le plancha la ropa. Cada época del año tiene un determinado vestido y un determinado manto».

Este año la Virgen de la Soledad va a estrenar un nuevo vestido que es de terciopelo negro: «La Virgen saldrá de luto riguroso. Para el quinario lucirá este vestido

que tiene actualmente puesto, de blanco y oro; es un traje que le hizo un hermano. La Virgen tiene además un vestido que es completamente blanco y se le suele poner en torno a la fiesta de la Inmaculada. También tiene un vestido que era en realidad un vestido de novia de una hermana y se lo donó; ese traje se le pone en verano», explicó Pilar Cruz.

Menchu Melón señaló que el ritual exige quitar y poner muchos

alfileres: «Aunque la ropa esté más o menos adaptada, siempre hay que acoplársela a la Virgen con alfileres. Es curioso porque la ropa es la misma y la Virgen ni engorda ni adelgaza, pero siempre hay que adaptarle completamente la ropa. Después de quitarle la ropa que tenía puesta, lo que tenemos que hacer es vestirla con ropa limpia, desde las dos enaguas, la saya, la chambra o camisa, el vestido, la pechera y la delantera. En



María José en el momento de poner la corona a la imagen.

este caso sólo lleva el manto porque está en el suelo, es decir, no va en carroza. Si fuera esto así, habría que ponerle una manteleta y ponerle varillas. Las manos trabajan una barbaridad porque por debajo en la carroza lleva mucho artificio».

María José Barrado explicó que vestir a la Virgen de forma sencilla, sin ponerla en la carroza, puede durar como mínimo dos horas y media: «Si hubiera que ponerla en la carroza para salir en procesión habría que poner hora y media más como mínimo». También la corona tiene su cambio. A diario tiene una corona de plata, pero para la Semana Santa se le pone una dorada, que además este año se le ha modificado».

Vestir a la Virgen es una tradición en la que el cariño con el que las camareras lo realizan es fundamental. Hubo una camarera ya fallecida, doña Consuelo, que incluso ponía colonia a la Virgen. Las camareras aseguran que el tocado de la Virgen nunca es el mismo: «Es la parte más complicada y ello requiere mucha experiencia e incluso improvisación. Tratamos de hacerlo con el mayor cariño para que nuestra Virgen luzca ante todos los alcalaínos».



Miembros de la cofradía una vez terminada de vestir la imagen de la Soledad.

La cofradía de las Peñas estrena estandarte y recorrido en la procesión del Miércoles Santo

El Príncipe de Asturias ha desestimado ser cofrade de honor del Cristo de la Columna

La cofradía ya sobrepasa los 200 miembros

Una cofrade ha ingresado en el convento de las Carmelitas de la calle de la Imagen

Su Alteza Real el príncipe don Felipe ha desestimado por el momento aceptar el ofrecimiento de la cofradía del Cristo atado a la Columna o de las peñas, de ser cofrade de honor. La Casa Real tiene al parecer una serie de baremos y de requisitos previos para que un componente de la misma acepte un ofrecimiento de estas características, en el que una de las cuestiones que priman es el de la antigüedad, además de la actividad que desarrolla la entidad ofertante. Según la Casa Real, la cofradía de las peñas no tiene la antigüedad requerida para que el príncipe de Asturias acepte ser cofrade de honor, por lo que habrán de esperar. «Nos hubiera llenado de orgullo», señaló el presidente de la cofradía, Pascual de Diego, quien admitió que «vamos a seguir trabajando como hasta ahora y esperaremos a que con el paso del tiempo podamos ser reconocidos». No logrado este propósito, la cofradía presenta como mayor novedad el cambio en su recorrido procesional de la medianoche del Miércoles Santo.

Se pretende con este cambio lograr que la procesión pueda verla un importante núcleo de vecinos desde su propio domicilio al pasar por la plaza de los Irlandeses, así como pasar por un callejón muy estrecho que ofrecerá no pocas dificultades a los costaleros puesto que su suelo es muy irregular y la movilidad mucho menor que en una calle amplia, se trata del callejón del mercado.

La realidad es que la cofradía de las peñas sigue creciendo; ya pasa de los doscientos cofrades, una cantidad muy importante teniendo en cuenta que la cofradía fue fundada en 1988: «Este año se impondrán 25 escapularios a los cofrades admitidos», señaló el presidente de la cofradía, Pascual de Diego quien aseguró que «ya no es requisito indispensable el ser miembro de una peña para formar parte de la cofradía. Cualquier persona puede pertenecer a ella si viene avalada por un cofrade».

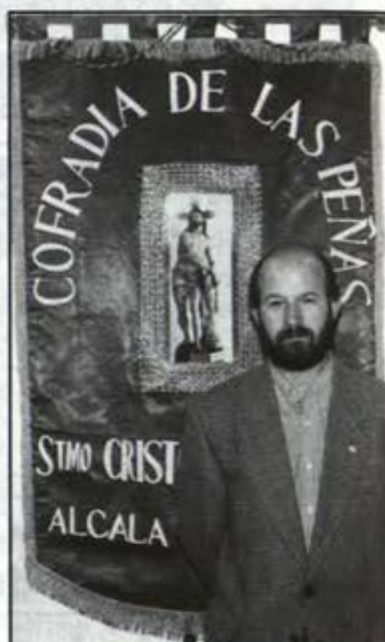
De Diego reconoció que «nuestra cofradía está ya totalmente asentada y va cogiendo cada vez más fuerza; estamos muy satisfechos porque hemos protagonizado junto con otras cofradías, el resurgir de la Semana Santa en Alcalá».

Quienes sí estarán con la cofradía son los cuatro toreros vinculados a Alcalá. Jesús Romero es costalero y se ha venido entrenando para salir como tal por primera vez este año. A Regino Ortés y a Luis Miguel Encabo sus compromisos taurinos no les han permitido estar entrenando como costaleros pero saldrán como nazarenos. Los problemas de José María Plaza con las lesiones

producidas en su pierna al ser cogido por un toro en Torres de la Alameda le impedirán con toda probabilidad participar en las procesiones, pero eso sí, man-

tiene su condición de cofrade y no sería de extrañar que hiciera acto de presencia.

«Tenemos mucha ilusión y muchas ganas de trabajar; somos



Pascual de Diego, con el estandarte nuevo de la cofradía de las Peñas

una cofradía que trabaja mucho y solo basta con poner el ejemplo de que durante un mes hemos estado todos los domingos entrenando y ensayando el paso para

José Macías, presidente de honor de las cofradías de las Peñas y del Cristo de los Trabajos, molesto con las ausencias en la inauguración de la exposición sobre la Semana Santa complutense

«La Semana Santa de Alcalá se ha consolidado»

El exconcejal socialista José Macías Soto es presidente de honor de la cofradía del Cristo de la Columna o de las peñas y de la recién fundada cofradía del Cristo de la Esperanza y de los Trabajos. Su participación en la fundación de ambas cofradías fue decisiva y además el nombre de Macías aparece siempre que se habla del resurgir de la Semana Santa porque fue él quien desde su cargo de concejal implicó al ayuntamiento de un modo más decidido en la organización y en el apoyo de esta celebración.

Desde esa perspectiva Macías considera que «la Semana Santa de Alcalá se ha consolidado plenamente. De hecho, llevamos un par de años con ella ya consolidada. Pero yo creo que la fundación de la cofradía del Cristo de los Trabajos es un avance más en el desarrollo de nuestra Semana Santa». De todos modos Macías se muestra muy crítico con las ausencias que se produjeron en la inauguración de la exposición que sobre la Semana Santa se celebra en la capilla del Oidor, ausencias que afectan a la Iglesia y a dos cofradías complutenses.

Macías sigue pensando que aún falta algo en la Semana Santa complutense, una asignatura pendiente que ya parece que será aprobada el próximo año, la participación en procesión del Cristo de los Doctrinos ya restaurado: «Es la única espina que te-



José Macías y Pascual de Diego

nemos todos los alcaláinos pero espero que el año que viene podamos ver al Cristo de los Doctrinos restaurado y en procesión.

Eso será el aldabonazo definitivo para nuestra Semana Santa». A José Macías no le preocupan las discrepancias existentes entre

las procesiones», explicó Pascual de Diego y añadió: «La mayor parte de la gente es muy joven y les gusta salir el sábado por la noche, pero cuando quedamos el domingo por la mañana para ensayar son puntuales y no faltan a la cita».

Se ha achacado a la cofradía de las Peñas no ser demasiado seria, relegar la fe a un segundo plano, algo que Pascual de Diego desmiente con rotundidad y para ello pone un ejemplo claro: «Una de nuestras cofrades ha ingresado en el convento de las Carmelitas Descalzas de la calle de la Imagen. Si esto no es seriedad, que nos lo expliquen. ¿Cómo no vamos a tener un sentido religioso de la Semana Santa?».

Nuevo estandarte

Otra de las novedades este año dentro de la cofradía de las peñas es el estreno de un nuevo estandarte que tendrá lugar en la procesión del miércoles Santo tras ser bendecido por el obispo. El nuevo estandarte ha sido bordado en Madrid.

algunas cofradías: «Yo siento lo que siento no por lo que digan muchos sino por lo que me dicta la conciencia y el corazón. Lo que digan otras personas en ese sentido no me preocupa mucho. Estamos en clara mayoría las cofradías que queremos que la ciudad de Alcalá no solamente llene las iglesias sino también las calles viendo el paso de las imágenes. Los que no entienden eso están fuera de juego o no viven en el año 1996; están trasnochados y se les ha parado el reloj».

Sin embargo a Macías le molestaron las ausencias que hubo en la inauguración de la exposición de la Semana Santa de Alcalá en la capilla del Oidor: «Cuando hay personas que se desviven, que trabajan con ahínco, y no lo digo por mí sino por personas que han hecho todo lo posible porque salga una exposición digna, yo creo que es muy triste que no estuvieran las personas que deberían haber estado en esa inauguración. Yo no digo que el obispo tuviese que estar porque seguramente que tendría otros compromisos, pero al menos podría haber estado una representación de la Iglesia. Otro tanto ocurre con algunas cofradías que han decidido no participar. No estuvieron ni unos ni otros, pero no pasa nada. Se les echó en falta pero todo salió fenomenal y yo creo que aunque sigan sin venir tampoco va a pasar nada».

La novedad de la Semana Santa es la de la cofradía del Cristo de los Trabajos

Todo es nuevo para la recién creada cofradía del Cristo de la Esperanza y de los Trabajos, hasta las discrepancias entre las demás cofradías, ante las que prefieren ver, oír y callar. Su nacimiento y la celebración de una procesión propia el Lunes Santo son las principales novedades de la Semana Santa de este año. «En realidad todo es nuevo, menos la imagen y la carroza», asegura Mari Abolacia, presidenta de la entidad y única mujer que dirige los destinos de una cofradía penitencial en Alcalá. Eso sí, la llegada de la cofradía ha introducido algún que otro cambio en el paso, como son los cuatro jarrones grandes de plata y los seis jarrones pequeños, igualmente de plata. También se ha innovado la pirámide que une la imagen del Cristo a la carroza: «Ha habido que empezar de cero y eso es muy difícil; surgen muchas dificultades», reconoció el secretario de la nueva cofradía, Ramón López López.

Tan difícil ha sido que en un primer momento el grueso de la cofradía lo componían familiares y vecinos de la presidenta y del secretario: «Afortunadamente y gracias a PUERTA DE MADRID nos han llegado nuevos cofrades. En total somos en la actualidad setenta; cuando hace un mes se nos hizo una entrevista en PUERTA DE MADRID éramos tan sólo veinticuatro. De momento serán 32 los cofrades que salgan en procesión».

«Todo ha habido que hacerlo deprisa y corriendo porque veíamos que se nos echaba el tiempo encima. Pero estamos contentos. Hoy mismo hemos ido a comprar más tela para el hábito de otro cofrade. Ha sido un ir y venir a Madrid porque hemos ido haciendo los hábitos conforme nos han ido viniendo los nuevos cofrades», aseguró Mari Abolacia, quien señaló que «la nuestra es una cofradía totalmente activa. Lo primero que hemos querido plantear ha sido la celebración de una procesión propia».

Ramón López añadió: «A nosotros nos disgustó mucho cuando supimos lo que se venía diciendo, que el Cristo de la Esperanza y de los Trabajos iba a dejar de salir en la Semana Santa porque no había nadie que lo sacara. Por eso nos decidimos a crear la cofradía».

La decisión les obligó a trabajar duro: «Estamos todos volcados por todos los lados. Nosotros, nuestras familias y algunos cofrades como José Antonio Garaballú, estamos trabajando mucho por lanzar esta cofradía». Ramón López no quiso dar importancia a las discrepancias existentes entre las cofradías: «Cuando somos muchos es normal que cada uno quiera hacer sus cosas en favor de su cofradía. Nosotros tampoco podemos entrar ahí porque somos los últimos que hemos llegado. La verdad es que nos ha cogido un poco de sorpresa. Eso sí, tenemos muy



Mari Abolacia y Ramón López

claro que vamos a luchar por la Semana Santa de Alcalá».

Respecto al recorrido de la procesión del Lunes Santo, López López y Abolacia señalaron que es un recorrido un poco corto, pero para empezar está bien: «Tampoco podemos empezar con algo de mayor envergadura porque prácticamente se nos ha impuesto por las circunstancias. La verdad es que para próximos años queremos hacer un recorrido un poquito más extenso».

En esta procesión se contará con la banda de tambores y cornetas de la peña El Quijote: «Estamos muy contentos porque en nuestra procesión participarán, además de los penitentes, cinco madrinan vestidas con mantilla española. Respecto a los colores del hábito, blanco para la túnica, morado para el capirote, la verdad es que fue elegido por combinación de telas y buscando que no coincidiera con otros hábitos de la Semana Santa de Alcalá. Habíamos pensado en un principio el blanco y el verde, pero coincidía con el hábito de quienes salen con la Virgen de la Esperanza».

La cofradía ha invitado a su procesión a la corporación municipal y a la Brigada Paracai-

dista, que enviará una representación, concretamente un teniente coronel: «Todo esto es para nosotros un honor», señalaron los miembros de la cofradía.

La celebración de una procesión con una imagen del crucificado en Lunes Santo, un anacronismo, tiene su sentido religioso. Los miembros de la cofradía respondieron a tal pregunta con una pregunta: «¿Tiene sentido que haya cientos y miles de Vírgenes cuando en realidad la Virgen María es una? En muchos lugares salen crucificados en cualquier día de la Semana Santa. En mi pueblo, en Jaén, sale primero un crucificado y un día después sale un Cristo con la Cruz a Cuestas. ¿Tiene sentido eso? Las tradiciones son así y las cofradías organizan sus programas como creen conveniente».

Por eso lo principal para la nueva cofradía es seguir trabajando: «El Cristo nos ha puesto aquí y vamos a trabajar; El se encargará de hacer todo lo demás. La Semana Santa acabará pero nosotros seguiremos trabajando; nos vamos a encargar de que al Cristo se le visite en la iglesia, de arreglarle su altar. Hay una serie de cosas que vamos a realizar».

Zacarías Bello, presidente de la Hermandad del Santo Entierro, está muy satisfecho porque la «cofradía va cada día a más»

«No hay Semana Santa sin procesión del Silencio y en seguida que ha salido de nuevo ha respondido la gente»

Este año la cofradía no estrena nada: «Hemos podido hacer poco por la cosa económica»

La Hermandad del Santo Entierro ya está cumpliendo el programa previsto para la Semana Santa 96. El pasado domingo 24 de marzo celebró una misa por los hermanos difuntos, impuso los hábitos a los nuevos hermanos y procedió al relevo de Hermano Mayor, cargo que este año desempeñará Juana Céspedes Castaño. Durante esta semana, concretamente los días 27, 28 y 29 de marzo, se ha celebrado un triduo en honor a la Virgen de los Dolores y la próxima cita para todos los hermanos de esta cofradía es la *Procesión del Silencio* que se celebrará en la noche del Viernes Santo.

La nueva Hermana Mayor, Juana Céspedes, ha asumido su cargo con un gran orgullo y emoción. Sus obligaciones hasta la próxima Semana Santa son acudir a las reuniones mensuales que convoca la cofradía y presidir la procesión del Silencio con el cetro de Hermano Mayor. Para Juana ser cofrade ha supuesto vivir la Semana Santa de una forma distinta, más intensa: «Es muy emocionante. Acostumbrada a ver las procesiones, cuando empecé a salir en ellas las veía desde un punto de vista distinto, emocionante. Se vive de otra forma y una vez al año está bien».

La Hermana Mayor de la cofradía del Santo Entierro invitó a todos los alcalaínos a participar en la recuperada procesión del Silencio, especialmente «a los cofrades para que asistan todos los años y animen a amigos, hijos y familiares, que seguro que les va a gustar».

En proyecto un tercer paso con los atributos de la pasión

El presidente de la Hermandad del Santo Entierro, Zacarías Bello, se mostró muy orgulloso de lo que poco a poco está consiguiendo esta cofradía: «Estoy satisfecho porque tengo unos colaboradores en la junta muy buenos, no cabe duda de que están dando lo máximo que pueden dar y luego el público nos está respondiendo también. En poco tiempo hemos pasado de 180 hermanos a 250 y hemos recuperado la procesión del Silencio, nuestra procesión de verdad. Hoy en día estamos muy orgullosos porque vemos que la cofradía va cada día a más y que no se mira el esfuerzo sino que cuanto más se trabaja más se hace».

Desde que se recuperó hace unos años la procesión del Silencio, el público de Alcalá ha respondido muy bien:



Juana Céspedes, hermana mayor, y Zacarías Bello, presidente de la Hermandad del Santo Entierro, delante del estandarte de la cofradía y de la mantilla usada por el Cristo Yacente del Santo Entierro hasta 1990, que se muestran en la Capilla del Oidor en la exposición «Semana Santa en Alcalá».

«Siempre he oído decir que no hay Semana Santa sin procesión del Silencio y el silencio es el Santo Entierro. Por eso en cuanto ha salido la procesión de nuevo ha respondido la gente, que colabora con nosotros enormemente con un silencio impresionante».

Este año la cofradía no estrena nada: «Hemos podido hacer poco por la cosa económica» comentó Zacarías Bello «porque nos gastamos todo el dinero que teníamos en la carroza que el año pasado estrenó la Virgen y que ya se ha pagado en su totalidad».

Aunque este año no haya novedades, los proyectos nunca faltan y el próximo es un tercer paso que acompañarán al Santo Entierro y a la Virgen de los Dolores. «Estamos pensando en ahorrar y en seguida que haya dinero, tener

un tercer paso que nos falta que son los atributos de la pasión: la cruz, la lanza, la escalera y al sudario. El paso no sale muy caro porque los atributos de la pasión son muy sencillos pero hay que pensar cuando y cómo podemos hacerlo. Sudario teníamos uno muy antiguo y muy bonito, pero con los cambios de presidentes, algunos que por desgracia han fallecido, o por lo que haya sido, no sabemos donde está».

El proyecto da nueva ilusión a la cofradía: «Nos reunimos todos los meses del año, una vez como mínimo, y siempre tienes que llevar una nueva inquietud porque a las reuniones vamos a trabajar y siempre estamos pensando en hacer algo. Estas inquietudes te gustan porque de verdad se ve el interés por la cofradía».

LDERCAR
Dos Mil

FIAT

CONCESIONARIO OFICIAL

Alfa Romeo



Vía Complutense, 107
Teléfs.: (91) 881 40 62 - 881 41 11 - Fax: (91) 883 20 51
Daoíz y Velarde, 12 - Telf.: 883 16 42
28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)

Francisco Aritio, 68 - Nave 10
Teléf.: (949) 21 13 30 - 21 75 39
Fax: (949) 21 71 89
19004 GUADALAJARA



En la fotografía de la izquierda, Mª Angeles Arévalo, Hermana Mayor. En la otra ilustración, el presidente, José Antonio de la Torre, y el Hermano Mayor, José Manuel Corral.

José Antonio de la Torre, presidente de la cofradía del Cristo de la Agonía:

«Hemos hecho una procesión propia, que creo que no tiene parangón a nivel nacional»

Como siempre por estas fechas, la Cofradía del Cristo de la Agonía tiene mucho trabajo, en esta ocasión ultimando la carroza del paso construida artesanalmente por los cofrades, y en especial por su presidente, José Antonio de la Torre, y que este año saldrá en procesión totalmente terminada. Esta cofradía gusta de hacer las cosas así: poco a poco, con escasos medios económicos quizás pero mucho esfuerzo personal.

La pasada Semana Santa se terminó la carroza y este año se han trabajado los laterales, artesanía de madera adornada con tres reproducciones de cuadros de la Escuela Flamenca con motivos religiosos. El principal artífice de esta obra de arte es José Antonio de la Torre que sólo cuenta con sus ratos libres para poder dedicarlos a esta tarea: «Terminamos la carroza y ahora estamos con la finalización de los laterales. Nos están dando bastante guerra porque es como un puzzle, cuyas piezas voy haciendo en casa y al montarlo en el bastidor que encargamos, nos lo han traído mal de medidas, lo estamos adaptando y nos está llevando muchísimo tiempo».

Al valor artístico que la carroza de este paso tiene, hay que

añadir el valor sentimental que adquiere para todos los cofrades por el hecho de haberla construido ellos mismos. No se trata solamente de poner dinero y comprar algo, la relación es así más comprometida: «Ahí radica lo que yo quiero transmitir dentro de la cofradía, que participemos todos y es la única forma de valorar todo el conjunto. Yo no tenía idea de hacer una carroza, fue espontáneo. No teníamos dinero y he tenido que ir haciéndola dentro de mis posibilidades, pero para mi gusto es una de las mejores que hay hoy en Alcalá de Henares. Lo hemos trabajado entre todos».

Otra cosa que 'estrena' la cofradía este año es la Cruz Guía con los ciriales que encabezan la procesión, donados por la Her-

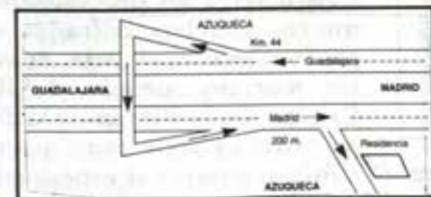
mana Mayor del pasado año. La Cruz Guía, austera y sencilla, también es obra de José Antonio de la Torre y está hecha en madera, con un dibujo y el adorno de una cruz visigoda.

El presidente de la cofradía del Cristo de la Agonía no cree que el dinero sea imprescindible ya que considera que lo principal es la voluntad: «Cuando entré en la cofradía la carroza era un carrozato de los que en la postguerra traían la algarroba, iba en formica y con flores de plástico. Como no teníamos dinero la forré de un papel que nos trajeron del extranjero, luego compré unas escayolas, luego hicimos otra carroza con unos angelitos... Te vas impregnando y como católico que soy he sentido la misma inquietud desde que entré, igual

El Cristo de la Agonía sacará en procesión totalmente terminada la carroza que empezaron a construir ellos mismos hace algunos años

que todos los que están en la cofradía, 500 cofrades que participan con devoción y a los que les gusta mucho. De hecho hacemos un Vía Crucis al que al principio iba prácticamente sola la junta directiva, pero estamos notando que va en auge y ya van una media de 50 personas. Se va notando, sí».

El mayor orgullo de José Antonio de la Torre es haber hecho una «procesión propia, que surgió de nosotros, y que creo que no tiene parangón a nivel nacional». En esta procesión, que se celebra en la madrugada del Viernes Santo, destaca la espiritualidad y religiosidad «el que se levanta a las 6 de la mañana para venir a nuestra procesión es que realmente quiere ver la procesión» — que le ha querido imprimir la cofradía, objetivo que se ha logrado, según José Antonio de la Torre, gracias a la colaboración de la poetisa alcalaína Carmen Cerezo Monsó y las monjas de clausura Concepcionistas de Santa Ursula, Religiosas de San Diego y Bernardas Cistercienses, con cuyos cánticos contribuyen a crear un clima de profunda religiosidad que acompañan al paso de la Pasión y Muerte de Jesucristo. «Doy las gracias por su colaboración a Carmen Cerezo que es la que coordina todo junto con los tres conventos de clausura. Cantan en directo y ya están ensayando, ya lo están viviendo como ya lo estamos viviendo todos».



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones, Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

Luis Valín, presidente de la cofradía del Cristo Universitario de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza:

«Se está arreglando el Cristo de los Doctrinos para que vuelva a salir en procesión el Jueves Santo»

Cada vez queda menos para que el Cristo de los Doctrinos salga de nuevo en procesión por las calles complutenses. La cofradía del Cristo Universitario de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza esperaba que la restauración de la imagen hubiese concluido a tiempo de sacarla en la Semana Santa 96. No ha sido posible, pero quizás al año que viene se cumpla el deseo de la cofradía de recuperar la procesión que el día de Jueves Santo protagonizaban la Virgen de la Esperanza y el Cristo de los Doctrinos, que, después de realizar recorridos distintos, acababan encontrándose en la plaza de Cervantes.

«Nuestra intención era este año que hubiera salido el Cristo de los Doctrinos el día de Jueves Santo, pero como no está terminado de reparar no ha podido ser. Es posible, según me han dicho, que para septiembre esté ya terminado. Es un proceso muy largo pero donde está lo arreglarán divinamente porque es de lo mejor que hay en España», manifestó Luis Valín, presidente de la Cofradía del Cristo Universitario de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza.

Este es el gran proyecto de la cofradía. Valín manifestó que el hecho de que «se esté arreglando el Cristo más que nada es para que salga en procesión el Jueves Santo, como se hizo años después de terminada guerra civil. Se hacía un acto muy bonito en la plaza mayor, donde se encontraban el Cristo y la Virgen, que la sacaban por otro recorrido. Había una especie de Vía Crucis y era una cosa preciosa».

Tal y como está organizada la Semana Santa actualmente, la recuperación de esta procesión supondría la coincidencia con la procesión del Cristo de Medinaceli que se celebra en la tarde del Jueves Santo. «Nuestra procesión sería el Jueves Santo en la plaza de Cervantes, que es donde se hacía siempre, y no se creo que nadie se oponga a que se hiciera como se vino haciendo durante muchos años. Lo más que se puede hacer es poner las dos procesiones a hora distinta para que el público pueda ir a una y a otra, en fin, eso sería coordinarlo».

Luis Valín está convencido de que la recuperación del Cristo para la Semana Santa alcalaína va a suponer un importantísimo empuje para la cofradía, la más antigua de Alcalá que además contó con la fortuna de que la guerra civil no destruyera su imagen,



Luis Valín, presidente de la cofradía del Cristo de los Doctrinos.



El Cristo de los Doctrinos —metido en un cajón para protegerlo durante el transporte— el día que salió de Alcalá para su restauración.

La cofradía esperaba que la restauración ya hubiese concluido y el Cristo hubiese participado en la Semana Santa 96, pero no ha podido ser

el venerado Cristo de los Doctrinos que «además tiene casa propia y antigua, del siglo XV».

Aunque el Cristo no salga en procesión todavía este año, trabajo no falta para la cofradía que tiene que vestir a la Virgen de la Esperanza, que también se custodia en la Ermita del Cristo de los Doctrinos, para salir en procesión el Viernes Santo hasta unirse a la procesión general. «Veremos si el tiempo acompaña que creo que sí, y saldrá como todos los años, muy bien. Porque hay cosas que no se pueden mejorar si no es a base de mucho dinero y en estos años ya hemos hecho un gran sacrificio para que salga la Virgen, la gente dando donativos, otros que han comprado cosas porque hacen promesas... Llevamos justo cuatro años y más no se ha podido hacer. De no haber nada en la cofradía, con relación a la Virgen, más que la imagen, la hemos puesto en la calle de un año a otro con su carroza propia, barras de plata, sus toquillas y sus vestidos bordados en oro. En tan poco tiempo se ha puesto bastante bien».

En la exposición «La Semana Santa en Alcalá», la cofradía del Cristo de los Doctrinos muestra el hábito de cofrade que se utilizó en la primera época de la cofradía. Lo más curioso de este hábito es que en vez de capirote lleva birrete, con lo que el cofrade llevaba la cara descubierta. Según Valín ese hábito se llevó incluso algunos años después de la guerra civil pero cayó en desuso porque era muy caro y pomposo y porque no cuajaba participar en las procesiones vestido y con la cara descubierta. El hábito se ha cambiado y Luis Valín está convencido de que cuando el Cristo salga en procesión de nuevo, muchos cofrades se confeccionarán el traje, de color morado, propio de los Cristos. De la Virgen de la Esperanza existen muy pocos hábitos, aunque se espera que también aumente su número.

VIERNES, 30 de Marzo

19'00 h.: Santa Misa ofrecida por el Sr. Obispo.

20'00 h.: Pregón de la Semana Santa de Alcalá de Henares, a cargo de D. Francisco Javier García Gutiérrez (Presidente de la Institución de Estudios Complutenses), en la Magistral-Catedral.

Actuación del Orfeón Complutense.

DOMINGO DE RAMOS 31 de Marzo

11'30 h.: Solemne Bendición de Ramos por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal.

Seguidamente, procesión con representación de estandartes de todas las Cofradías de Semana Santa.

Itinerario: Pza. Palacio, c/ Santiago, c/ Imagen, c/ Mayor, Pza. Santos Niños, Magistral-Catedral.

12'30 h.: Santa Misa.

LUNES SANTO 1 de Abril

Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y Los Trabajos

Itinerario: Salida 20'00 de la tarde. Convento de las Claras, Travesía Avellaneda, c/ Escritorios, c/ Santa Úrsula, Plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento), c/ Mayor, Plaza Santos Niños, Catedral.

MARTES SANTO 2 de Abril

Vía Crucis
Adoración Nocturna de Alcalá

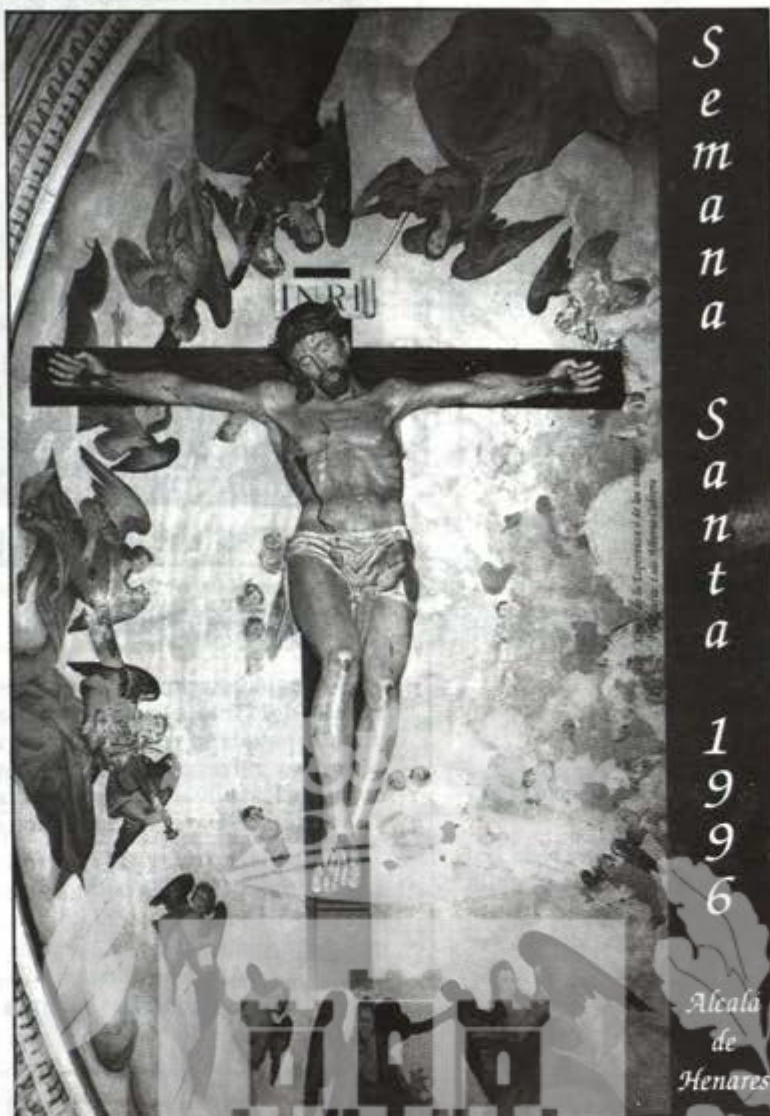
Itinerario: Salida 23'00 de la noche. Catedral, Plaza Santos Niños, c/ Escritorios, c/ Santa Úrsula, Plaza de Cervantes, c/ Libreros, c/ Tinte, c/ Santiago, c/ San Juan, Plaza Santos Niños, Catedral.

Realizan estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de conventos e iglesias.

MIÉRCOLES SANTO 3 de Abril

Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de La Columna

Itinerario: Salida 12 de la noche del Convento de las Carmelitas Descalzas. c/. Imagen, c/ Mayor, Plaza de los Irlandeses, c/ Escritorios, c/ Carmen Calzado, c/ Escuelas, Plaza de Cervantes, c/ Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, c/ Bedel, c/ Libreros, c/ Mayor, Cervantes, s/ Santiago, c/ Imagen.



Programa de actos

JUEVES SANTO 4 de Abril

Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli

Itinerario: Salida a las 8 de la tarde. Pl. de las Bernardas, c/ San Bernardo, c/ San Juan, Plaza Santos Niños, c/ Escritorios, c/ Santa Úrsula, Pl. Rodríguez Marín, Pl. Cervantes (lado del Casino), c/ Libreros, Plaza de los Cuatro Caños, c/ Teniente Ruiz, c/ Ronda Ancha, c/ Alonso Martínez, Avda. de Guadalajara, c/ Libreros, c/ Tinte, c/ Santiago, c/ San Bernardo, Plaza de las Bernardas.

VIERNES SANTO Madrugada 5 de Abril

Procesión de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, Virgen de los Dolores y San Juan

Itinerario: Salida 06'00 de la madrugada desde la Iglesia de Santa Úrsula. c/ Santa Úrsula, Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, c/ Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, c/ San Diego, Azucena, Pl. Cuatro Caños,

c/ Libreros, c/ Tinte, c/ Santiago, Plaza de las Bernardas, c/ San Juan, Plaza de los Santos Niños, Catedral.

Tarde VIERNES SANTO

Procesión de la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Itinerario: Salida a las 18'30 de la tarde del Monasterio de RR.MM. Bernardas (Pl. Palacio). c/ Santiago, Pl. Cervantes, c/ Ramón y Cajal, c/ Cerrajereros, c/ Carmen Calzado, c/ Emperador Fernando, c/ Empepinado, donde se unirá a la Carrera Oficial a las 20 horas en la Plaza de los Santos Niños.

En la Procesión Oficial, se realizará la tradicional y emocionante despedida con Nuestro Señor Atado a la Columna (Peñas), en la esquina de c/ Mayor con Imagen.

Procesión de la Cofradía del Cristo Universitario de los Doctrinos y La Virgen de la Esperanza

Itinerario: Salida 7'15 de la

tarde, Ermita de Los Doctrinos. c/ Colegios, c/ Santa Úrsula, c/ Escritorios, Plaza de los Santos Niños, donde se unirá a la Procesión General.

PROCESION GENERAL Viernes Santo Tarde

Desfile de los Pasos de Las Cofradías de Semana Santa que forman la Procesión General en este orden: Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Cofradía Santísimo Cristo de la Columna, Cofradía Ntra. Sra. de la Esperanza, Cristo con la Cruz a Cuestas, Cristo de la Agonía, Cristo de la Esperanza y Los Trabajos, Ntra. Sra. de la Soledad.

Itinerario: Salida 8'30 de la tarde. Catedral, c/ San Juan, Santiago, c/ Tinte, c/ Libreros, c/ Beatas, Plaza de San Diego, c/ Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes, c/ Mayor. Despedida del Cristo de la Columna, Virgen de la Soledad en la Plaza de los Santos Niños, despedida del Sr. Obispo y autoridades en entrada Catedral y c/ Tercia.

Noche VIERNES SANTO

Procesión de la Cofradía del Santo Entierro y Virgen de los Dolores

Itinerario: Salida 12 de la noche. Catedral, Plaza Santos Niños, c/ Escritorios, c/ Santa Úrsula, Plaza de Cervantes, c/ Libreros, c/ Tinte, c/ Santiago, c/ San Juan, Plaza de los Santos Niños, Catedral.

SABADO SANTO

23'00 h.: Celebración de la Vigilia Pascual, oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, en la Plaza de los Santos Niños.

DOM. RESURRECCION

13'00 h.: Santa Misa en la Catedral Magistral, oficiada por el Sr. Obispo D. Manuel Ureña, con la intervención del Orfeón Complutense y asistencia de representación de Cofradías con estandarte.

OFICIOS DE SEMANA SANTA EN LA MAGISTRAL-CATEDRAL

Domingo de Ramos. 12'30 h. Misa.

Lunes Santo. 12'00 h. Misa Crismal.

Martes Santo. 19'00 h. Veneración de Santas Espinas.

Jueves Santo. 17'30 h. Celebración de la Cena del Señor.

Viernes Santo. 17'30 h. Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor.



Se encuentra en una zona de mucho tráfico y paso de peatones

Peligrosa curva en Lope de Figueroa

A la altura del cruce de la calle Felipe II con la avenida Lope de Figueroa nº29 hay una esquina a la que le falta la valla protectora desde hace más de un año, a raíz de un accidente en la que se la llevaron por delante. La situación puede ser peligrosa porque se trata de una zona con mucho tráfico y muchos peatones que, en vez de utilizar el paso de cebra cercano, acortan su camino por la esquina en la que falta la protección. Muchos de ellos son niños que se dirigen a los Escolapios.

Isabel Aznal, propietaria de una cafetería que se encuentra en ese lugar, explica que hace tiempo se pusieron en contacto con Teresa Arias, concejala del distrito IV por IU. «La localizaron en el mes de abril y quedó en que vendría a verlo. Luego volvimos a hablar con ella y nos dijo que había estado por esta zona pegando propaganda para las elecciones de mayo, que lo había visto *in situ* y que era un peligro. Ella vio cómo la gente cruzó por aquí y nos dijo que vendrían a poner la valla. Nos explicó incluso que los distritos tienen una serie de personas a las que mandan cuando hay que hacer algún

tipo de chapuzas, gente del barrio que están en paro etc. Pero va a hacer un año y aquí no ha venido nadie».

La situación empeora si entendemos que se trata de una carretera por la que circulan vehículos a bastante velocidad, incluso los fines de semana, debido al paso de los clientes de las discotecas de los polígonos industriales cercanos. «Un día va a haber ahí algo gordo y hasta que no lo haya no van a poner nada. Este verano pusimos una terraza del bar; fue un fracaso y no me extraña porque yo soy mamá, tengo niños y ahí no me siento. Yo lo veo muy peligroso».



Con una desenfadada reunión

IU inauguró su nueva sede

IU-Alcalá inauguró su nueva sede, ubicada en el piso 1ºC del nº1 de la calle del Tinte, el pasado viernes 22 de marzo. Sin formalismos y con una desenfadada reunión en la que no faltaron unos aperitivos, vino, cerveza y refrescos, se dio por inaugurada la sede en la que a partir de ahora los militantes y simpatizantes de IU se reunirán y organizarán y coordinarán sus actividades con el mismo entusiasmo que hasta ahora.

Esta sede sustituye al caserón que ocupaba IU en la calle Talamanca y ha tenido que dejar porque se encontraba en estado ruinoso. La decisión se adoptó a finales del mes de diciembre por el consejo político de IU.

El local de la calle Talamanca era compartido por IU y PCE, formación que también se ha trasladado, y muy cerca de la coalición a la que pertenece para no perder el contacto, justo en las oficinas de al lado.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 15 de abril de 1996, y en horario de 10 a 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación, proposiciones para tomar parte en la contratación, mediante procedimiento negociado, de las obras de Pintura de pasos de peatones en treinta y dos colegios públicos.

Tipo de licitación: 1.855.258.- ptas.

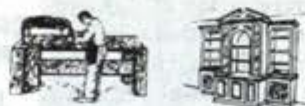
El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 16 de abril de 1996 en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 21 de Marzo de 1996
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



**Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
882 60 70 - ALCALÁ DE HENARES

Se trata de evitar la picaresca y mejorar su cometido

La oficina de objetos perdidos se renueva

Tomás Nivias, un agente de la Policía Local, encargado de su administración

La oficina de objetos perdidos, que se encuentra en el cuartel de la Policía Local, concretamente en la travesía de Avellaneda y junto a la céntrica calle de Escritorios, se ha renovado y deja de ser el cajón de sastre en el que se había convertido en los últimos meses. Un agente de la Policía Local, Tomás Nivias, es el encargado de la atención y administración de esta oficina en la que ya los objetos no son susceptibles de ser sustraídos. Y es que se habían dado casos de objetos perdidos de los que se habían apoderado algunos amigos de lo ajeno con la excusa de que eran suyos. Además, la oficina ya no parece un revoltijo de objetos, documentos y carteras. Desde el mes de enero, la pérdida de un documento ya no tiene porqué acabar con la visita del que lo haya perdido al cuartel policial a ver si tiene la suerte de que alguien lo haya entregado allí. Si esto ocurre, la propia Policía se lo envía por correo y si por el volumen no fuera posible, le enviarían un oficio invitándole a pasar por esas dependencias para recogerlo.

Tomás Nivias aseguró a PUERTA DE MADRID que «sigue habiendo mucha gente en Alcalá que ignora que existe esta oficina de objetos perdidos. De hecho sé de gente que se ha desplazado a la de Madrid después de haber perdido alguna cosa en Alcalá. Esa es la razón por la que aquí había documentos perdidos de muchos años de antigüedad. Eso es una pena».

Por eso la oficina se ha renovado con el fin de que la documentación pueda ser devuelta a sus dueños con celeridad, antes de que procedan a su renovación: «Desde enero, cualquier objeto, documentación o cartera que se nos entrega aquí como pérdida, tratamos de darle salida; en el caso de documentos, al llevar su correspondiente domicilio nosotros mismos lo enviamos por correo en un sobre. Si es una cartera o cualquier otro tipo de objeto en el que sepamos la dirección de su dueño, lo que hacemos es enviar un oficio requiriendo al interesado para que visite nuestras dependencias por un asunto de su interés, relacionado con la pérdida», señaló Tomás Nivias quien mostró la nueva apariencia de la oficina; antes, era un lugar en el que estaban expuestos con un mínimo orden carteras, objetos, documentaciones, un auténtico cajón de sastre en el que se hacía difícil encontrar un carnet perdido. Ahora no hay nada a la vista del ciudadano; todo está ordenado por Nivias bajo llave: «En caso de pérdida de un objeto o documento, quien lo haya perdido lo único que puede hacer es llamar por teléfono al 092 e interesarse, porque cualquier

entrada que tengamos en las oficinas queda registrada hasta el punto de que yo sé perfectamente lo que ha quedado depositado. Y en el caso de que haya sido entregado aquí, el que lo haya perdido sólo tiene que esperar a que se le envíe a su casa».

Tomás Nivias señaló que normalmente lo que se deposita en la oficina son carteras, carnets, documentaciones de coche, libros de texto de niños. Las últimas novedades son las de teléfonos móviles y buscapersonas, que para su devolución realizamos las gestiones oportunas hasta que damos con el propietario.

Y si los objetos depositados son de mucho valor, quedan guardados en un caja de seguridad: «El otro día nos entregaron una cadena y una medalla; a la persona que la depositó aquí se le tomaron los datos y se hace todo muy claro para que no haya duda. Quien la haya perdido puede pasar por aquí y se le entregará cuando estemos comple-



tamente seguros de que es suya».

Objetos de menos valor, como paraguas, quedan visibles para ser reclamados: «Ahí no tenemos más remedio de la buena voluntad de las personas. Si nos los reclaman los entregamos». El trabajo de este agente de la Policía Municipal no sólo consiste en recepcionar y entregar sino que también acude a correos en busca de todo lo que se entrega bien allí, bien en los buzones: «Una vez que lo recojo le doy salida por el curso que antes he explicado. Correos no suele enviar a los domicilios objetos y documentación perdida».

Documentaciones devueltas

Hay casos con respecto a las documentaciones perdidas, que una vez enviadas por correo dentro de un sobre con el membrete del ayuntamiento, servicio de la Policía Local, son devueltas como desconocidos por cambio de domicilio: «En estos casos lo in-

tentamos por la vía del padrón; si figura en el padrón con otro domicilio se lo enviamos al nuevo».

Y ante la posibilidad de que no pueda ser devuelto por no encontrarse a su propietario, esa documentación se destruye para que no haya posibilidad de falsificaciones. Destrucciones en estos tres meses ha habido muchas al haber acumulado documentos de muchos meses e incluso años.

Un viejo carnet de teniente en la guerra civil

En el tiempo que Nivias lleva como responsable de la nueva oficina de objetos perdidos una de las anécdotas fue la alegría que le dio a un jubilado recuperar su cartera: «Se puso muy contento; vino a recogerla pero la verdad es que la cartera y todo lo que llevaba no era tan importante para él como un viejo carnet que llevaba en ella de recuerdo; era su propio carnet de teniente en la guerra civil; era, claro está, todo un recuerdo para él».

Pero hay quien pide cosas inusitadas que se han perdido: «Esta mañana una señora ha venido diciendo si se había encontrado un aparato de ortodoncia de su hijo; parece ser que su hijo se lo quitó, se lo guardó en el bolsillo y se le debió caer perdiéndolo; no es normal que eso se nos entregue, como tampoco es habitual que se nos entreguen gafas. También se no ha llegado a entregar un aparato de sordos que se había perdido. Hubo suerte y se devolvió a los dos o tres días».

UNICENTRO LIBREROS

c/. LIBREROS

SE VENDEN:

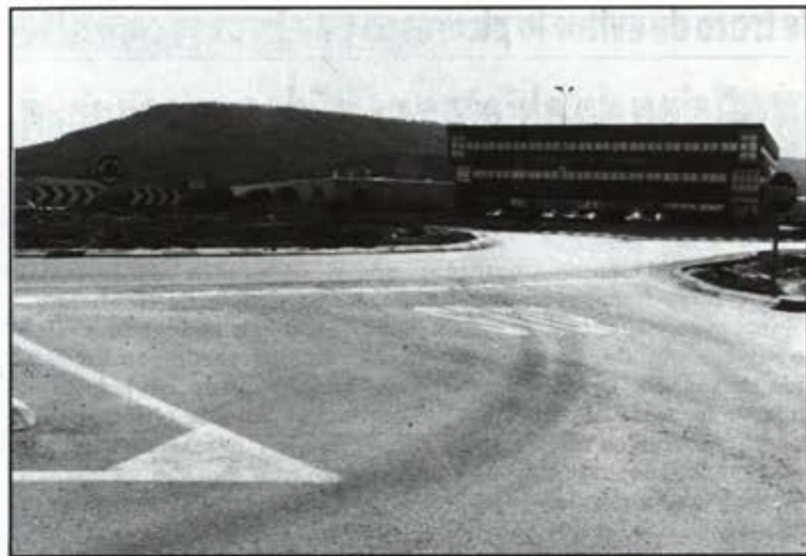
- * LOCALES desde 40 m/2
- * OFICINAS desde 63 m/2
- * APARTAMENTOS desde 63 m/2
- * PLAZAS DE GARAJE

Información:



ALTA CALIDAD
¡FACILIDADES
DE PAGO!!

- * Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
- * Librerías, 3
Tlfs.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES



La rotonda de la carretera del Gurugú pretende dar acceso al cementerio jardín anulando la actual entrada. La ubicación de una fuente en «la rotonda de la Fiat» (a la derecha) será pagada por una empresa que se va a instalar junto a la rotonda.

En la de la Fiat se instala una fuente y las obras de la del cementerio jardín van a buen ritmo

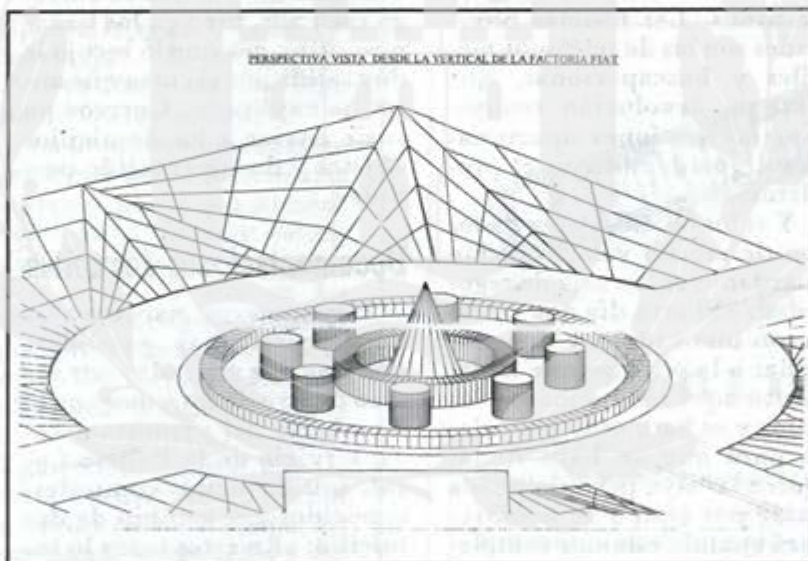
Las rotondas vuelven a ser noticia en Alcalá

La rotonda situada a la altura de las empresas Fiat y Fleeta, en la antigua nacional II, tendrá una fuente ornamental. Esta actuación, que corre a cargo de una empresa privada que se instala en el polígono industrial cercano, se une a la creación de la rotonda del cementerio jardín, muy avanzada ya en sus obras. Las rotondas en Alcalá vuelven a ser noticia; de ambas conversó PUERTA DE MADRID con la concejala de Urbanismo del ayuntamiento complutense, Beatriz Díaz Manzanares, quien explicó las características de las actuaciones que se hacen en ambas rotondas, si bien matizó que ninguna de ellas depende directamente del ayuntamiento. La rotonda del cementerio jardín depende de la Comunidad de Madrid y la actuación en la de la nacional II es una iniciativa privada.

La rotonda del cementerio jardín está siendo realizada por la comunidad de Madrid: «Su razón de ser es dar salida al cementerio anulándose la actual entrada que es provisional», explicó la concejala para añadir que también pretende mejorar las condiciones de incorporación a la carretera del Gurugú desde la carretera del Zulema: «Los vehículos que bajen del Zulema y se dirijan a Alcalá podrán hacer el giro en la rotonda en lugar de verse obligados a hacer el actual giro hacia la izquierda que tiene muy poca visibilidad y un indudable riesgo».

Beatriz Díaz Manzanares señaló que «va a ser fundamental que la rotonda está bien señalizada e iluminada para evitar peligros de accidente. La instalación de una rotonda en plena bajada o subida del Gurugú, según se mire, no tiene porqué suponer un riesgo. Todo depende de cómo termine la ejecución». La concejala manifestó que «ahora mismo la salida del cementerio también está fatal al tratarse de una salida provisional. La rotonda era necesaria».

La rotonda de la Fiat es otra cuestión. Puesta en funcionamiento hace algo más de



Perspectiva de la fuente que se instalará en la rotonda vista desde la vertical de la factoría FIAT.

tres años, no tenía ningún tipo de adorno. Es más, en ella permanecía hasta hace bien poco una antigua caseta que se conocía como 'la caseta de Gálvez' porque en ella siempre hacía alguna pintada pi-

diendo el voto el eterno aspirante en las elecciones municipales, Antonio Gálvez: «Es una rotonda también de la comunidad y lo que se está haciendo en ella, con la autorización del propio gobierno de



Beatriz Díaz Manzanares, concejala de urbanismo.

Madrid, es la instalación de una fuente. Hay que recordar que la rotonda marca el límite urbano de Alcalá. Hacia acá es tramo urbano y desde allí es carretera».

Una empresa que se va a instalar en el polígono 26, junto a la rotonda, pagará una fuente en esa rotonda. Se trata de la empresa Gestión de Edificios en Renta S.L.: «Lo que conseguimos con ello es que la entrada a Alcalá sea más bella y se complementa con las actuaciones realizadas en la Vía Complutense con fuentes. Ahí están, frente al polígono Jumapi las dos fuentes en semicírculos y junto a la gasolinera Gesa, en la plaza de las 25 villas, la fuente grande que tenemos. De esta forma todo el itinerario de paso en la entrada de Alcalá está jalonada de agua y verde».

Beatriz Díaz Manzanares señaló que «estamos muy agradecidos a esta empresa y vamos a seguir trabajando en la línea de que las empresas que se instalen en Alcalá colaboren con la ciudad de esta manera».

7.800.000 Pts. AL CONTADO

Se vende GRAN PISO

Con 4 habitaciones, cocina amueblada, terraza cerrada. Se puede financiar sin entrada
Telf.: 883 12 58

Se vende PISO

¡GRAN OPORTUNIDAD! 114 m². Salón, 3 dormitorios, cocina, baño —En muy buen estado—
7.000.000 pts. contado ó 50.000 pts/mes Sin entrada (curiosos no)
Telf.: 883 13 30

No existen vacunas para los afectados y el equivalente humano del mal de las «vacas locas» tiene difícil solución

«Los síntomas pueden aparecer diez, quince y hasta veinte años después de haber ingerido carne contaminada»

-Doctor Sierra, cirujano y consultor de la Clínica San Nicolás-

El doctor Antonio Sierra García, Jefe de Servicios de Cirugía del Hospital 1º de Octubre y consultor de la Clínica San Nicolás, nos explica en estas líneas la procedencia de la enfermedad de las «vacas locas» y su equivalente humano en el conocido como mal de Jakob. Se trata de una dolencia que en animales y humanos tiene síntomas parecidos, el más importante la destrucción del tejido cerebral.

- ¿Cómo aparece la enfermedad de las «vacas locas»?

- Es una afección que aparece en los bóvidos y en el ganado vacuno, que generalmente ocurre por contaminación al ingerir harinas y piensos hechos con huesos, cerebros y otras vísceras de ovejas o cabras que están afectas de esta enfermedad. Las vacas que se alimentan con estos piensos se contaminan.

- ¿En qué consiste exactamente?

- En una encefalopatía esponjosa bovina. En inglés se llama BSE. Es un germen que va destruyendo el cerebro y creando lagunas; debido a esta destrucción el cerebro parece una esponja, en vez de ser una masa sólida. Los animales reaccionan con una especie de síndrome tipo locura y con el tiempo se acaban muriendo.

- ¿Cómo afecta eso al hombre?

- Se sabe que en el hombre que ingiere productos cárnicos contaminados y derivados puede transmitirse la enfermedad. En caso de ocurrir la transmisión se realiza de inmediato, pero los síntomas aparecen diez, quince y hasta veinte años después de haber comido la carne contaminada.

- ¿Cuáles son esos síntomas en el hombre?

- Ocurre lo mismo: destrucción de zonas del cerebro. Se llama enfermedad de Jakob. Empiezan a producirse pérdidas de memoria y síndromes de demencia.

- ¿El hombre puede contraer la enfermedad de otro modo que no sea por la ingesta de carne de vaca contaminada?

- Es solamente de esta forma, bien por vacas, cabras u ovejas. El tema de la transmisión no está bien conocido, no ocurre en todas las personas y llega muchos años después. Es una enfermedad neurológica muy particular.

- ¿Eso hace que hasta ahora pudiera no haberse relacionado con el consumo de carne de «vacas locas»?



Doctor Antonio Sierra

- Sí, lo que yo creo es que muchos animales que padecían esta afección no tenían síntomas y, al consumir su carne, la han transmitido al hombre.

- ¿Por qué aparece este germen?

- Fundamentalmente por inoculación en el aparato digestivo. Las vacas se contaminan por ha-

berles dado salvados y harinas procedentes de cabras y ovejas contaminadas.

- ¿Cuál es el tratamiento?

- Es difícil porque no existen vacunas efectivas y causa una enfermedad degenerativa que tiene muy difícil solución. Lo mejor es la prevención.



Los carniceros mantienen que la calidad de su género es buena.



**MARITHE
& FRANÇOIS
GIRBAUD**



DIESEL
JEANS AND WORKWEAR



Dockers' pants by Levi Strauss & Co.

BOTTOMS

**AQUI
NO CAERAS
EN LA TRAMPA**

Sólo vendemos
productos originales

Paseo de la Estación, 8
Tlf.: 881 16 87
ALCALA DE HENARES



Carlos de la Torre



José Jiménez y Aurelia Ramírez



Felipe Sánchez

El Servicio de Salud Pública del Area III y los carniceros de Alcalá tranquilizan a los consumidores

No existe riesgo sanitario de consumo de carne de «vacas locas» en Alcalá de Henares

Algunos alcaláinos han suprimido la ternera de su régimen alimenticio

Los responsables de Salud del Area III de la CAM y los carniceros alcaláinos quieren aclarar que aquí no llega carne procedente del Reino Unido. El pánico a las «vacas locas» está cundiendo entre la población y algunas personas ya han tomado la medida de suprimir la ternera de su régimen alimenticio. La carne que se vende en Alcalá proviene en su mayoría de lugares como Madrid, Guadalajara, Salamanca o Teruel. La enfermedad de las «vacas locas» es una encefalopatía que afecta al cerebro de estos animales y se sospecha que tiene su equivalente humano en el mal de Creutzfeld-Jakob. 10 personas han muerto en el Reino Unido víctimas de esta dolencia. En prevención, el gobierno español y algunos otros de la Unión Europea han suspendido la importación de carne británica.

La Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud de la Consejería de Sanidad y Servicios de la Comunidad de Madrid quiere transmitir un mensaje de tranquilidad a los

consumidores en referencia a las «vacas locas». Ante la preocupación creada en la población por las noticias aparecidas sobre el consumo de carne de vacas afectadas por la Encefalopatía Es-

pongiforme Bovina (EEB), procedentes del Reino Unido, informa que no existe ningún riesgo sanitario por el consumo de carne de vacuno en la Comunidad de Madrid ni, por tanto, en Alcalá de Henares.

Las diez víctimas mortales del Reino Unido afectadas por la Enfermedad de Creutzfeld-Jakob (ECJ), dolencia que se cree la equivalente humana de la EEB, han creado una alarma en la sociedad, tanto a nivel nacional como local. El ministro de Agricultura en funciones, Luis Atienza, declaró que la adquisición española de esta carne es mínima. A pesar de todo, desde el día 22 de marzo está prohibida la importación de ganado bovino del Reino Unido y se está llevando a cabo un control riguroso y exhaustivo de las Industrias Cárnicas, garantizando la salubridad de las carnes que se comercializan en nuestra comunidad.

Los consumidores tienen miedo

Carniceros alcaláinos afirman que la carne de bovino que llega a nuestra ciudad proviene de lu-

gares como Teruel, Guadalajara, Salamanca e incluso Madrid, pero en ningún caso viene de fuera del país ni, por supuesto, del Reino Unido.

Eso no impide que la gente se interese por la procedencia de la ternera que va a comprar y que prefiera incluso abstenerse de esta carne, en tanto en cuanto no se aplaquen los primeros temores. Pero en general los responsables de las carnicerías sostienen que la venta de carne no ha descendido, si bien sí lo ha hecho a nivel nacional en un 30 por ciento.

Carlos de la Torre, carnicero, indica que «no he notado nada en la clientela porque la gente sabe que esa carne no llega aquí. Ese tema no afecta al pequeño comercio en cuanto a que no lo trabajamos. Pero eso no quita que la gente tenga metido el rumor en la mente y piense que en todas partes hay de eso. Estas cosas siempre nos afectarán mientras no salgan a la palestra y digan que esto no implica a las pequeñas carnicerías, ni a la gente que trabaja la carne fresca».

Angel, otro carnicero, añade que sus clientes se fían de su palabra cuando les asegura que su carne no llega del Reino Unido. «Normalmente la gente me pregunta si la carne es de Inglaterra, yo le digo que es de Teruel y confía en mí. Pero por si acaso tiene miedo».

El riesgo de ofrecer carne de «vacas locas» puede afectar en los casos en que ésta sea congelada o refrigerada, lo que en ningún modo ocurre en el pequeño comercio. Así es como lo manifiesta Luis Alvaro. «A Alcalá no viene carne del Reino Unido. Lo único que podría venir es congelada o refrigerada, pero si es fresca seguro que no está en mal estado. Yo no he notado nada a nivel de ventas pero raro es el cliente que no pregunta si es una «vaca loca» de Inglaterra».

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* MANDOS INTERMEDIOS

Del 15 al 30 de Abril
En horario de 19'30 a 22 horas

* INGLES PARA LOS NEGOCIOS (Nivel básico)

Del 15 de Abril al 21 de Mayo
En horario de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID



Luis Alvaro

«Hago un llamamiento al público para que sólo compre en sitios donde haya mucha confianza»

Felipe Sánchez, carnicero con 45 años de experiencia, explica que la mejor prueba de que la ternera que ofrece es buena se encuentra en que él mismo la consume: «Nuestra carne viene con mucha calidad y mis clientes saben que pueden estar tranquilos, que nosotros no damos más género que español. Ellos saben que el primer consumidor soy yo y no me voy a arriesgar. De todos modos, yo hago un llamamiento al público para que no compre más que en sitios donde haya mucha confianza, no en grandes superficies. Europa es muy lista. A nosotros no nos dejaban meter los cerdos porque estaban malos, cosa que era mentira porque eran bien buenos; y sin embargo nosotros admitimos todo lo que venga».

Chemi, responsable de una casquería, encuentra cierto parecido entre la psicosis de las «vacas locas» y el problema del hígado adulterado con clenbuterol que sufrió Alcalá hace unos meses: «Aquello fue más duro porque nos tiramos seis meses sin vender hígado de ternera».

El mal de Creutzfeld-Jakob es una enfermedad que destruye el tejido cerebral

La enfermedad de Creutzfeld-Jakob infecta el cerebro humano y tiene diversos síntomas entre los que se encuentran ansiedad y depresión; pérdida de peso, de visión, de memoria, de habla y de coordinación; el cuerpo se vuelve rígido y se destruye el cerebro y el sistema nervioso. Pasan unos trece meses hasta que la víctima muere. Si se observa



La carne que se vende en Alcalá procede de territorio nacional

entonces el cerebro del fallecido bajo el microscopio se aprecia una apariencia esponjosa, aparece acibillado con diminutos agujeros y una gran cantidad de fragmentos de una proteína llamada 'Prion'.

El mal de Creutzfeld-Jakob es incurable y se cree el equivalente humano de la Encefalopatía Espongiforme Bovina (las «vacas locas»). No se sabe con exactitud lo que causa la enfermedad. La teoría más secundada es que la dolencia no aparece por agentes tradicionales como virus o bacterias, sino por el Prion.

Hay otras posibilidades de transmisión de la ECJ además de la ingesta de carne de «vacas locas»

En España hay contabilizados unos 55 casos de la enfermedad de Creutzfeld-Jakob. En los años 93 y 94 se detectaron 3 personas afectadas en el País Vasco. Sin embargo, el director de Salud Pública del gobierno vasco precisó que esta dolencia no sólo se produce por ingerir carne de vaca contaminada, sino que hay

muchas otras posibilidades de transmisión (hormonas para el crecimiento, por ejemplo). Además, en estos pacientes no se ha encontrado relación entre la ECJ y el consumo de carne de procedencia británica.

Las 10 víctimas que han sido registradas en el Reino Unido tenían una media de edad de 27 años, lo que no es normal en otros afectados por la ECJ, los cuales suelen ser bastante mayores y presentan síntomas parecidos al Alzheimer. El gobierno de John Major admitió una posible conexión entre comer carne infectada con la Encefalopatía Bovina y desarrollar su equivalente humano, el mal de Creutzfeld-Jakob.

En 1986 se dio en Gran Bretaña el primer caso de la Encefalopatía Espongiforme Bovina que infecta el cerebro de las vacas. Dos años después Gran Bretaña prohibió que el ganado fuera alimentado con proteína animal, posible origen de la enfermedad, y anunció que todas las vacas infectadas serían sacrificadas. En 1989 se prohibió el consumo de varios órganos de vaca considerados peligrosos, incluyendo el cerebro.



María Antonia Rioja

«Decidimos no probar la carne cuando nos enteramos de lo de las vacas locas: en vez de comprar filetes, he comprado pollo»

A pesar de los mensajes tranquilizadores por parte de Sanidad y de los carniceros, algunos consumidores no están muy seguros de que no haya riesgo de adquirir la ECJ si comen carne de ternera. Ese es el caso de M^a Antonia Rioja. «A mí no me gusta la carne pero tengo dos niños a los que sí. Y me asusta. Hoy en vez de comprar filetes he comprado pollo. Yo me enteré de esto por la televisión y le dije a mi hija que no comiera carne en hamburgueserías, como suele hacer cuando sale por la noche. Le he preguntado a mi carnicero y me ha dicho que no tenía por qué preocuparme porque traían la carne de Teruel; pero de momento no he comprado. Veo bien la prohibición de importar carne del Reino Unido pero a ver si es verdad que lo hacen. Esas cosas pueden decir misa y ser mentira; yo no me las creo».

Otro tanto de lo mismo manifiestan José Jiménez y Aurelia Ramírez. La carne de vaca ha quedado excluida de su dieta alimenticia porque, a pesar de la prohibición de importar carne británica, temen que haya filtraciones clandestinas. «Algunas veces comemos carne de vaca y cuando nos enteramos de esto decidimos no probarla más. Aunque dicen que está prohibida la importación de carne de Gran Bretaña sabemos lo que pasa con los clandestinos y en España, donde no hay más que una cuadrilla de sinvergüenzas. Esos meten la carne por sacar ellos los cuartos y los que pagamos el pato somos los desgraciados. Por lo tanto fuera carne ahora. Comeremos patatas».

LA DECISION ES  SUYA

DEJE DE FUMAR DEFINITIVAMENTE

T-BBAC-END

Calle San Diego de Alcalá, 15 • 2º F  883 00 54
ALCALÁ DE HENARES

Alega que él no ha recibido ninguna orden de precinto

El propietario de una discoteca denuncia a agentes de la policía local

motivo: desalojar su establecimiento e impedir la entrada al público

El propietario de la discoteca **OH! Alcalá**, Roberto Fernández, denunció en la Comisaría de Policía Nacional de Alcalá los hechos ocurridos en su establecimiento las noches del viernes 22 y sábado 23 de marzo. Según explicó Roberto Fernández a este semanario, la denuncia viene motivada por la irrupción en su discoteca de «agentes armados de la policía local que procedieron a desalojar el establecimiento, prohibiendo la entrada al mismo del público».

Roberto Fernández pidió explicaciones y exigió que le enseñaran una orden judicial que «en ningún momento se nos mostró. Se trató con malos modos a clientes y emplea-



Roberto Fernández, propietario de la discoteca



Regino Ortés, operado de su rodilla derecha

Regino Ortés ha sido intervenido quirúrgicamente el día 27 de marzo en la clínica La Fraternidad, de Madrid. El novillero alcalaíno venía sufriendo fuertes molestias desde la temporada pasada y la novillada del día 10, en Madrid, terminó por romperlo. Tras unas pruebas médicas, el diagnóstico fue rotura del menisco interno de la rodilla derecha. La operación ha sido todo un éxito y los doctores que lo han atendido creen que el torero puede estar listo en unos 20 días. Esperamos que así sea, ya que Regino tiene un importante compromiso en el mes de abril, en la Monumental de Barcelona. Deseamos una pronta recuperación del torero y que le veamos muy pronto en los ruedos. En la foto superior, en la clínica con sus padres. En la inferior, recibiendo la visita de Abdón Solís.



dos y se prohibió a los empleados trabajar y a los clientes tomar una copa. El viernes nosotros mismos llamamos a la policía nacional para que constatare los hechos y si pudiera lo impidiese, pero no pudieron. Por eso, como nos consideramos dañados en nuestros derechos, pusimos la correspondiente denuncia en la comisaría de policía».

Roberto Fernández alega que no ha recibido en tiempo y forma noticia del precinto de su local: «No hemos recibido ninguna notificación, nada, pero aunque se hubiera notificado el precinto en forma debida, el ayuntamiento no tiene ninguna potestad para desalojar por la fuerza un local y prohibir la entrada a alguien. Tiene potestad para precintar y hacer cumplir el precinto, pero no para desalojar. Puede vigilar que no se levante un precinto pero una vez que se ha levantado, si así hubiese ocurrido, lo que tiene que hacer es denunciar tal hecho pero nunca impedir el acceso del público al local».

El propietario de esta discoteca denunció a los agentes que participaron en estos hechos pero declara que no les culpa y les pide «disculpas por las consecuencias que esto les pueda acarrear», porque según su opinión «quien debe de pagar por esto no es un sargento y unos números de la policía municipal sino quién ha dado la orden, ya sea el subinspector de la policía municipal o el propio alcalde».

A pesar de lo ocurrido, Roberto Fernández aseguró que seguirá abriendo la discoteca: «Por supuesto, ¿por qué no? Nosotros no tenemos ningún precinto y hasta que no se nos comunique en orden y forma por supuesto que seguiremos abriendo».

Revancha

El motivo de este precinto y siempre según las declaraciones de Roberto Fernández realizadas a **PUERTA DE MADRID** es una 'revancha'. Aunque es pronto para adelantar acontecimientos, este empresario hostelero está ultimando una denuncia en el juzgado para que se investigue un posible caso de corrupción en el que Roberto Fernández se ha visto involucrado. En este caso estarían implicados algunos funcionarios del ayuntamiento de Alcalá que cobrarían ciertas cantidades de dinero por «facilitar» licencias y otros trámites. El propietario de **OH! Alcalá** y de otras discotecas y bares alcalaínos asegura que mientras se avino a pagar todo fueron facilidades pero cuando se negó a entregar más dinero empezaron los problemas para él. Roberto Fernández asegura que tiene documentación con la que probar sus acusaciones.

PUERTA DE MADRID esperará a que se interponga la denuncia en el juzgado para informar a sus lectores con más detalle de este asunto.

El próximo domingo se adelantará la hora

Cuando sean las dos de la madrugada de la noche del sábado 30 al domingo 31 de marzo hay que adelantar una hora los relojes con motivo del horario de verano. Dicen que esto se hace para ajustarse a las horas de luz y ahorrar energía, pero eso no está claro y sí son claras las molestias que sufre el organismo humano para atender al esfuerzo de reajustar su reloj biológico a la hora oficial. Pero ya se sabe: manda quien manda.

Los días 29 y 30 de marzo, a las 22'30 horas, con dos espectáculos «semidiferentes»

Los magos Raúl y Pedro, en el teatro La Galera

Raúl y Pedro, Pedro y Raúl, magos-humoristas, humoristas-magos, presentan este fin de semana su nuevo espectáculo en el teatro La Galera (c/ Santo Tomás nº 1, antigua cárcel de mujeres). Prometen, siempre con buen humor para no dejar de pasarlo bien, transformaciones,

levitaciones, suspense e intriga e incluso una sesión de espiritismo, que seguro que sorprende incluso a sus más fieles seguidores, esos que no se pierden ningún espectáculo desde que este par de hermanos empezaron a dar guerra por los escenarios.

Habrán dos representaciones, una el viernes 29 y otra el 30 de marzo, a las 22'30 horas, con dos espectáculos semidiferentes para los que, no teniendo suficiente con un día, querrán repetir. El precio de las localidades es de 800 pesetas. Para cualquier información y reservas llamar al teléfono 883-28-69.



Se destinarán 5 millones
a la campaña del 0'7 %

593 millones, presupuesto de la MAS para 1996

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe ha aprobado un presupuesto de 593 millones de pesetas para el ejercicio de 1996, en el transcurso de su asamblea general, celebrada el día 14 de marzo, en cuyo desarrollo cabe destacar la unanimidad y el consenso en la aprobación del presupuesto y en la necesidad de afrontar nuevas e importantes actuaciones en la mejora de infraestructuras y realizar más campañas de ahorro en el consumo de agua.

El presupuesto disminuye en un 5'79 por ciento respecto al de 1995, debido a las previsiones de menor consumo de agua fruto tanto de las distintas campañas de ahorro que se están desarrollando como de la mejora de las redes de abastecimiento, con un descenso del 5'42 por ciento en los gastos corrientes.

Entre las actuaciones más destacadas que prevé realizar la Mancomunidad de Aguas del Sorbe cabe resaltar obras de mejora y adecuación de las actuales instalaciones e infraestructuras, además de la adquisición de un equipo detector de fugas que permitirá programar plurianualmente los proyectos de mejora de las redes en los distintos municipios, donde se está realizando un gran esfuerzo inversor para evitar pérdidas de agua.

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe potenciará sus actuaciones medioambientales con nuevas campañas de concienciación entre escolares y otros grupos sociales, destinando también 5 millones a proyectos de desarrollo del Tercer Mundo, dentro de la «campaña del 0'7%», para obras relacionadas con actuaciones del ciclo hidráulico.

HYUNDAI

HEMOS DECIDIDO BAJAR LOS PRECIOS.

Y además le ofrecemos **100.000 ptas.** de sobrevaloración de su vehículo usado o **descuento** equivalente.

Acérquese a su concesionario y compruébelo.

Gama ACCENT 3/4/5 puertas.
De 82 a 90 CV

Desde **1.395.000 ptas.***



Gama LANTRA.
De 114 a 128 CV

Desde **1.968.000 ptas.***



Gama SONATA.
De 105 a 146 CV

Desde **2.572.000 ptas.***



*Los precios incluyen IVA, transporte, impuesto de matriculación y la sobrevaloración o el descuento equivalente (Península y Baleares). Promoción válida hasta el 31/3/96.

3 AÑOS DE GARANTÍA
HYUNDAI

Hasta un máximo de 100.000 Kms. (Garantía válida para piezas y mano de obra).

Más de 75 concesionarios a su servicio
HYUNDAI
Cumpliendo Compromisos

SAMETRA

SU CONCESIONARIO OFICIAL **HYUNDAI** EN ALCALA DE HENARES

EXPOSICIÓN Y VENTA:

c/ Madre de Dios, 4 (Junto al Parque O'Donnell)
Telf.: 883 21 03 - Fax: 883 22 83

SERVICIO POSTVENTA:

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32'300
Telf.: 881 27 07 - Fax: 882 89 51

«Me da mucha rabia pensar que una persona que no tiene respeto por las cosas de otro ha entrado en mi casa»

Robo de dinero y joyas en un piso de la calle Batanes

Un robo de dinero y joyas de oro tuvo lugar en un piso primero de la calle Batanes nº8. El suceso ocurría el 21 de marzo y su autor fue un hombre de unos 20 años, según manifestaron a la policía testigos presenciales. El ladrón saltó a la terraza, entró al lugar y registró los dos dormitorios hasta conseguir el botín. En la vivienda viven dos jóvenes estudiantes que en ese momento no estaban en el piso.

El suceso tuvo que producirse entre las ocho y media y las diez menos cuarto de la noche del jueves. En la vivienda viven dos jóvenes estudiantes de Empresariales de 24 y 25 años. Una de ellas estaba fuera de la ciudad y la otra había salido. Esta última, Elena Ruiz, regresó al domicilio y se extrañó de encontrarse con los tres cerrojos de la puerta echados, sobre todo porque uno de ellos sólo puede correrse desde dentro. Llamó pensando que su compañera había regresado por un imprevisto pero no encontró respuesta. Bajó entonces a la calle y no vio luz en la casa, aunque sí pudo fijarse en que la puerta de la terraza, que ella había dejado cerrada, estaba abierta. Preguntó entonces a unos vecinos que le explicaron que hacía sólo unos momentos habían visto saltar a un hombre desde el balcón. Estas personas le dieron el alto pero el sujeto huyó.

Como la puerta de la vivienda seguía sin poder abrirse desde fuera, estos vecinos se prestaron a saltar a la terraza del mismo modo en que lo había hecho el ladrón y recorrieron los cerrojos para que la víctima pudiera pasar. Esta se encontró los dos dormitorios completamente revueltos y avisó a la policía nacional de inmediato. Tras personarse en el lugar y tomar nota del robo, condujeron a Elena Ruiz hasta la comisaría donde ella formuló denuncia. Al día siguiente los técnicos acudieron a tomar huellas, aunque parece que los resultados obtenidos no son demasiado buenos. La descripción del ladrón responde a la de un joven de unos 20 años, 1,70 de estatura, pelo algo largo y ondulado en las puntas y que vestía un chándal en el momento del robo.

«Estoy indignada»

El individuo sustrajo unas 9.000 pesetas en metálico y todas las joyas de oro que había en la casa: pendientes, esclavas, anillos, broches etc. La víctima indica que no puede calcular el valor de lo robado pero sostiene que es bastante elevado. «No sé

lo que valen esas cosas en el mercado pero supongo que bastante. Creo que hizo su agosto. Uno de los anillos que se llevó llevaba una piedra de Francia y es muy caro». Añade además que se siente dolida por lo ocurrido y que, en tres años que habitan en ese piso, jamás había ocurrido nada parecido. «Los policías fueron muy amables pero yo pienso que aquí no se va a hacer nada. Esto

para ellos es una cosa muy normal y es muy difícil. No espero que me devuelvan nada porque este tío lo vendería todo al día siguiente. Me da mucha rabia pensar que una persona que no tiene respeto por las cosas que son de otro, ha entrado a mi casa y encima se lo ha pasado bien porque lo ha dejado todo patas arriba. Estoy indignada de pensar que esa persona está en la calle



Elena Ruiz

tan tranquila y casi con la seguridad de pensar que no le van a coger», manifiesta Elena.

Detenidas tres personas relacionadas con estupefacientes

A las 22 horas del día 15 de marzo, funcionarios del Grupo II de Policía Judicial procedieron a la entrada y registro en el bar-bodega Montse, sita en la travesía Lope de Figueroa, 1, de Alcalá de Henares, regentado por Jesús LP, de 40 años de edad, conocido por el sobrenombre de «El Susi», procediéndose a la detención del mismo como presunto autor de tráfico de estupefacientes.

En el momento de entrar la policía en el bar se encontraban en el mismo cinco clientes. A uno de ellos, al ser cacheado, le fue hallado un cigarro confeccionado con cocaína, y a otro una papalina con medio gramo de cocaína, confeccionada con papel y forma de las mismas características que las que le fueron intervenidas al detenido.

A Jesús LP le fueron intervenidas un total de 52 papelinas conteniendo cada una de ellas medio gramo de cocaína de gran pureza, las cuales vendía a un precio de 5.000 pesetas cada una. Igualmente, se le intervinieron 148.000 pesetas en billetes, que él mismo reconoció que eran producto de la venta de la droga.

Los funcionarios habían detectado que el día de mayor venta era el viernes, ya que, si bien todos los días acudían al establecimiento toxicómanos, era los viernes cuando más afluencia de ellos había, permaneciendo unos minutos en el interior del bar, saliendo algunos de ellos examinando la mercancía.

Por otra parte, el día 18 de marzo fueron detenidas María Pilar MG, de 28 años, y María

Diana AC, de 21 años de edad, ambas domiciliadas en la calle Juan de Vergara, 23, de esta ciudad, como presuntas autoras de un delito de tráfico de estupefacientes, interviniéndoseles en el momento de la detención 600 dosis de heroína de gran pureza, distribuidas en bolsas de un gramo cada una, dispuestas de esta forma para ser repartidas entre pequeños traficantes de Alcalá y de otras poblaciones limítrofes, incluida Guadalajara. Posteriormente fue realizado un registro en el domicilio sito en la calle Pablo Coronel, 10, de Alcalá, que ambas mujeres utilizaban para ocultar la droga y manipularla, de forma que no se pudiera relacionar su domicilio particular con el registrado.

En el registro les fueron intervenidas 114.950 pesetas y útiles para la manipulación de la droga, entre los que se encontraba un cuchillo de cocina con restos de la sustancia estupefaciente y otra pequeña cantidad de heroína en piedra. Los contactos los realizaban en una calle próxima a ambos domicilios y en la misma recogían el dinero y hacían entrega de la droga.

Tirón a una señora en Juan de Austria

Una señora mayor resultó víctima de un desalmado que de un fuerte tirón le arrebató el bolso. El hecho ocurrió el jueves día 28 de marzo en la calle Juan de Austria, a la altura del edificio Lepanto. Cuando a las 16'30 horas la mujer caminaba por allí, fue abordada por un individuo jo-

ven muy desaliñado, con el pelo largo y sucio y mal vestido, el cual le arrebató el bolso de un fuerte tirón y salió huyendo en dirección hacia la plaza de Juan XIII, y posteriormente hacia la plaza de la Juventud. La señora iba gritando y pidiendo auxilio y unos viandantes llamaron a la policía e intentaron ir detrás del malhechor, pero lo perdieron de vista.

La señora llevaba en el bolso documentación, dinero y efectos personales. Según se comentaba, el autor del tirón puede ser uno de los drogadictos que pululan por los alrededores de la plaza de la Juventud hacia el río.

Robo de 1.300.000 pesetas en una empresa de transportes de Algete

Durante la madrugada del día 24 de marzo se cometió un robo en el interior de una nave perteneciente a la empresa Transportes Mínguez SA, situada en el polígono El Nogal, calle Guadarrama, número 6, de la localidad de Algete.

Los autores del robo entraron en la nave durante la noche rompiendo parte del tejado. Una vez en el interior, causaron daños en la puerta y en los enseres de las oficinas. Registraron las dependencias y se apoderaron de dinero en efectivo, por un total de 1.300.000 pesetas. Por este robo se ha cursado la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil.

Ingresaron medio millón de pesetas con un letra de cambio falsificada pero fueron cazados cuando pretendían cobrar la segunda

Un matrimonio rumano fue detenido por falsificar e intentar cobrar letras de cambio falsas

Los documentos habían sido robados a una empresa de Fuenlabrada

Un matrimonio rumano fue detenido por agentes de la Policía Nacional al ser descubiertos por personal de la oficina de la Caja de Madrid de la avenida de Juan de Austria, en el número 17 cuando intentaban cobrar una letra de cambio falsificada. Instantes antes habían logrado su propósito al cobrar e ingresar en una cuenta una letra de cambio por valor de medio millón de pesetas. Los documentos financieros habían sido robados en el mes de septiembre de 1995 de una empresa de la localidad de Fuenlabrada. Dicen que la avaricia rompe el saco y tratar de cobrar la segunda letra de cambio desató las sospechas del personal de la oficina de Caja de Madrid, quienes dieron aviso a la Policía Nacional.

Los hechos ocurrieron poco antes de las 13 horas del martes 26 de marzo. Los rumanos habían cobrado una letra de cambio por valor de 500.000 pesetas y pretendían cobrar otra por valor de 125.000 pesetas. Fuentes policiales señalaron que una de las letras de cambio, la de 500.000 ya se les había ingresado en cuenta corriente si bien no la hubieran podido

cobrar hasta pasados tres días. Las mismas fuentes señalaron que si los empleados de Caja de Madrid no hubieran sospechado cuando los rumanos trataban de cobrar la segunda letra de cambio, al cabo de los tres días hubieran podido cobrar esas 500.000 pesetas.

Finalmente fueron detenidos en el interior de la oficina de Caja de Madrid Florin M., de 27 años de edad y su esposa Nicoleta Simona M., de 24 años de edad. Los dos carecían de antecedentes policiales y son vecinos de Alcalá.

Las letras de cambio habían sido sustraídas a la empresa Mural, de Fuenlabrada, hecho denunciado en la comisaría de esta localidad del sur de Madrid en el mes de septiembre de 1995. Las letras aparecían falsificadas, como también lo estaba la firma.

Rompió a una mujer la cadera y el brazo en un tirón

Un individuo de unos veinte años de edad dejó malherida a una mujer a la que pretendía robarle el bolso de un tirón. Los hechos ocurrieron a las 8'30 de la mañana del lunes 25 de marzo en la calle Cánovas del Castillo, a la altura de la oficina bancaria de Ibercaja. El individuo abordó a la mujer y de un fuerte tirón trató de arrebatarse el bolso. La mujer cayó al suelo como consecuencia de la violenta actuación del individuo y quedó malherida. Mientras tanto el ladrón salió huyendo en dirección a las eras de San Isidro. Se trataba de un joven de estatura media con cazadora negra, pantalón vaquero y pelo corto.

Testigos presenciales atendieron en un primer momento a la señora y dieron aviso a la Policía Nacional. Al mismo tiempo se solicitó la presencia de una ambulancia puesto que la mujer no podía ponerse en pie debido a que se le detectó fractura de cadera y de húmero izquierdos. El pronóstico al ingresar en el hospital era grave.

Arrebató 60.000 pesetas a un anciano en un atraco

Un individuo atracó a un anciano que acababa de sacar dinero del banco apoderándose de un total de 60.000 pesetas bajo la amenaza de una navaja de grandes dimensiones en el costado. Los hechos ocurrieron sobre las 9'30 horas del lunes 25 de marzo en la calle Miguel de Moncada a la altura del establecimiento de muebles Los Pacos.

A esa hora y en ese punto un individuo se le acercó pidiéndole fuego para un cigarrillo poniéndole a continuación una navaja de grandes dimensiones en el costado derecho. El individuo le pidió todo el dinero que llevaba obligando al anciano, de 68 años de edad, a entregarle 60.000 pesetas que acababa de sacar de la oficina de la Caja de Guadalajara en la calle Juan de Austria. Una vez que se hubo apoderado del dinero, el individuo se dio a la fuga corriendo hacia la zona de la avenida del Val.

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DEPRESIONES. Stress. REGRESIONES

RAFAEL

(SANADOR)

25 años de experiencia

RESULTADOS GARANTIZADOS

Previa petición de día y hora al Tlf.: 883 58 03

c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá


Hercesa
INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10. Tel.: (91) 882 79 15
28801 Alcalá de Henares.

**Su vivienda
en Alcalá de Henares**

El ladrón la hizo caer y la arrastró por el suelo hasta que ella se golpeó con un banco

Una mujer resulta herida en la cabeza y ambas piernas al robarle su bolso por el procedimiento del tirón

Sangró abundantemente y tuvo que ser atendida en el Hospital Príncipe de Asturias

Una mujer de 40 años resultó herida en la cabeza y ambas piernas al robarle su bolso por el procedimiento del tirón. El suceso ocurrió a las nueve menos cuarto de la mañana del 18 de marzo, a la altura del número 18 de la calle Juan de Austria. El ladrón la abordó por detrás y tiró de la correa del bolso. El impulso hizo caer hacia atrás a la víctima, que fue arrastrada por el suelo hasta que se golpeó con un banco de la calle y soltó el bolso, en el que llevaba 5.200 pesetas y efectos personales. El sujeto se adentró por los jardines en dirección a la plaza Carlos I y huyó.

Esther Niño se dirigía a su trabajo por la Avenida Juan de Austria. «Iba andando tan normal y de repente sentí que me cogieron por el bolso desde atrás. Pensé que era alguien conocido y ya no me dio tiempo a reaccionar más. Me tiraron hacia atrás, me caí al suelo y sólo recuerdo un testarazo en la cabeza y que me arrastraron». El impulso del tirón del bolso desde detrás fue lo que la hizo caer. La posición del brazo impidió que la correa se soltara con facilidad, lo que obligó al delincuente a seguir tirando, mientras arrastraba por el suelo a la víctima. Sólo cuando ésta se golpeó en la cabeza y ambas piernas contra un banco público de madera consiguió el bolso. Salió entonces huyendo, adentrándose por unos jardines en dirección a la plaza Carlos I. Su descripción responde a la de un joven moreno, de pelo corto, 1,65 metros de estatura aproximadamente, que en el momento del suceso vestía una cazadora negra y un pantalón vaquero oscuro muy gastado.

La víctima presenta traumatismo craneal y han tenido que escayolarle una pierna

Una mujer auxilió enseguida a Esther Niño y alguien se encargó de avisar a la policía nacional y local. La víctima sangraba de modo abundante. «Cuando me puse de pie empezó a caerme sangre y vi que me faltaba un zapato. Manché todo el abrigo que será para tirar, si no me lo pueden salvar en el tinte. También perdí los pendientes». La policía municipal la trasladó al Hospital Príncipe de Asturias. La víctima presentaba una brecha en la parte derecha de la cabeza, de

donde procedía la mayor parte de la sangre y donde tuvieron que aplicarle grapas. Le diagnosticaron traumatismo craneal. El golpe lo recibió a escasos centímetros de la nuca, lo que le salvó de algo más grave, incluso de que fuera mortal. Asimismo, tenía un corte en la pierna derecha, a la altura de la espinilla, por el que también sangraba, y un fuerte hematoma en la otra pierna, más o menos en el mismo lugar.

«En la pierna derecha me pusieron una venda fuerte para que



En este lugar ocurrió el suceso. El ladrón huyó por los jardines de la izquierda y la víctima se golpeó con el banco de la derecha.

no se me hinchara, pero por la noche no podía aguantar el dolor y se me empezó a inflamar el tobillo. Me quité la venda pero fue peor y mi marido me llevó de nuevo al hospital, donde me hicieron una radiografía». Le diagnosticaron entonces un esguince en el tobillo izquierdo y una distensión muscular, por lo que le escayolaron la pierna desde la rodilla hasta abajo.

Todo por 5.000 pesetas

La víctima llevaba en el bolso, negro y de piel, un monedero con el D.N.I., un billete de

5.000 pesetas y unas 200 más en dinero suelto, así como tabaco, una barra de labios y otros efectos personales, tal y como se denunció en la comisaría de policía. «Casi nunca suelo llevar tanto dinero, pero ese día no llevaba nada suelto. Si a mí se me ponen de frente y me amenazan con algún cuchillo, yo les doy el bolso. Y si él hubiera tirado hacia delante, el bolso hubiera salido rápido y le hubiera visto; pero como tiró hacia atrás, me di el trompazo. No me había pasado nunca antes y ni por asomo pensé que me podía pasar a mí».

Resultaron afectados por las llamas tres coches más

Incendio fortuito de un coche en la calle Pedro del Campo

Sobre las 0'10 horas del domingo día 17 de marzo se produjo un incendio en un vehículo que se encontraba aparcado en la calle Pedro del Campo, junto al paseo de los Pinos. Las llamas afectaron a otros tres vehículos que se encontraban estacionados en las inmediaciones.

A la hora anteriormente reseñada se recibió en el cuartel de la Policía Local una llamada de un vecino que indicaba que en esos momentos estaba ardiendo un coche en la calle Pedro del Campo. Al lugar de los hechos se desplazaron varias patrullas de la Policía Local que comprobaron que efectivamente estaba ardiendo un vehículo Renault 18 con matrícula de Alicante - 7332 - D. El centro de las llamas se encontraba en la zona del motor y ya había afectado a la parte interior del mismo.

Fuentes policiales no se quisieron pronunciar sobre las causas del incendio pero según aclararon parece que fue fortuito y que pudo deberse a un cortocircuito que se le produjo nada más quedar estacionado después de haber realizado un viaje.

Las llamas que se originaron afectaron también a otros dos co-



ches, un Peugeot 405 con matrícula de Valladolid 9465-U y un Citroën AX con matrícula de Madrid 4483-PU. Además resultó también afectado aunque más levemente, un Fiat Tipo con ma-

trícula de la serie OT de Madrid. En todos los casos intervino la grúa municipal para evitar que las llamas produjeran más daños en los coches aparcados junto al siniestrado.

Al parecer habría consumido una fuerte cantidad de cocaína

Un joven se mostró completamente desnudo cerca del hospital

«Una cosa es un exhibicionista y otra muy distinta un hombre completamente desnudo», aseguró un agente policial que todavía no salía de su asombro por la aparición de un joven totalmente en cueros: «Por no llevar, no llevaba ni reloj. Estaba tan desnudo como nació». Y es que un exhibicionista muestra sus genitales siguiendo una especie de guión que repiten todos los exhibicionistas, algo muy distinto al caso del joven desnudo, quien se dedicaba a saltar y brincar en medio de la carretera que se dirige al campus universitario y al hospital a la altura de la Ciudad del Aire.

Del hecho tuvieron conocimiento los agentes de un coche patrulla de la Policía Municipal complutense que habían llevado al hospital Príncipe de Asturias a los heridos en un accidente en la carretera de Daganzo y que no reves-

tían gravedad. En el mismo hospital una persona requirió a los policías para informarlos de lo que había visto: un joven completamente desnudo en las cercanías. Casi al mismo tiempo otro ciudadano llamó al teléfono 092 para

informar también del mismo hecho.

Y efectivamente, a la altura del paso elevado sobre la variante de la nacional II, junto a la Ciudad del Aire, había un joven completamente desnudo. Ni siquiera llevaba cal-

zetines. Estaba en medio de la calzada y entorpecía la circulación. Saltaba y brincaba, bailaba impidiendo que los coches pudieran circular y con el riesgo de ser atropellados. Los agentes policiales pudieron contemplar como el joven realizaba estas actuaciones delante de un coche conducido por una mujer y un camión, a quienes les impidió circular poniéndose delante de ellos. Incluso hizo lo propio con el coche policial, dirigiéndose a continuación a la zona del copiloto.

Los policías comprobaron que el joven no se encontraba en su sano juicio, que tenía disminuidas las facultades mentales bien por problemas patológicos, bien por la ingesta de sustancias estupefacientes. En esos momentos pasó un coche patrulla de la Policía Nacional que prestó una manta con la que pudieron tapar al joven; sin embargo, éste se negaba a ello y menos a ser trasladado al hospital Príncipe de Asturias puesto que debido a su estado era aconsejable esto antes de actuar policialmente interponiendo una denuncia por exhibicionismo contra el joven.

Durante una inspección ocular por los alrededores los policías no encontraron rastro de ropa alguna. Mientras tanto el joven se resistía, incluso de forma agresiva, a ser introducido en el coche patrulla para su traslado al hospital. El joven, con una edad entre los 20 y 30 años, se encontraba, lógicamente, totalmente indocumentado; ni siquiera pudo dar su identidad.

Trasladado al hospital, en el servicio de urgencias se desprendió de la manta; posteriormente se le puso una bata hospitalaria y quedó ingresado permaneciendo atado de pies y manos debido a su estado agresivo. Al parecer su estado pudo ser ocasionado por una ingestión de cocaína. De hecho durante toda la operación repitió en varias ocasiones que quería que se le diera cocaína. Testigos presenciales apuntaron la posibilidad de que sus acompañantes le abandonaran desnudo tras salir de una de las fiestas que se prolongan hasta el domingo a mediodía después de haber pasado toda la noche del sábado bebiendo, bailando y tomando sustancias estupefacientes.



BOTTOMS

Paseo de la Estación, 8
Tlf.: 881 16 87
ALCALA DE HENARES



Establecimiento Autorizado Levi's

Ahora los ladrones «la han tomado» con los bancos

Detenido un joven cuando intentaba robar en el Deutsche Bank de la plaza de Cervantes

El ladrón se abrió paso lanzando la tapa de una alcantarilla contra una de las lunas de la oficina

El BBV incrementará la seguridad durante las fiestas de Semana Santa

Los bancos se han convertido en codiciado objetivo de los ladrones; la semana pasada fue el Banco Bilbao Vizcaya de la calle Libreros el objetivo. De hecho, los ladrones apuntaron alto, ya que intentaron llegar a la cámara acorazada y reventar allí las cajas de seguridad. No lo consiguieron al encontrarse con un sistema de seguridad que les impidió llegar mediante un butrón a la cámara acorazada.

Mucho más burdo fue el intento de robo cometido esta semana contra el Deutsche Bank, en plena plaza de Cer-

vantes. El ladrón utilizó medios de lo más expeditivo, puesto que cogió la tapa de una alcantarilla y la lanzó

contra una de las lunas: «Era un robo condenado al fracaso porque inmediatamente se activaron los sistemas de segu-

ridad y las alarmas», aseguró el interventor del banco en conversación mantenida con PUERTA DE MADRID. Lo sorprendente es que el ladrón consiguió entrar y coger algo más de 80.000 pesetas en moneda fraccionaria, de la que se apoderó tras un rápido registro antes de ser detenido por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía.

Desde luego, el intento de robo al Deutsche Bank de la plaza de Cervantes en la madrugada del día 24 de marzo no pasará a la historia como un modelo en cuanto a limpieza y efectividad: «Es una locura porque era imposible que ese robo tuviera éxito», aseguró el interventor del Deutsche Bank, eso sí, todavía preocupado por el hecho de que el individuo llegara a pasar al interior de la oficina bancaria tras fracturar espectacularmente un cristal blindado.

Falló el blindaje, o quizá no fuera lo suficientemente sólido para soportar el impacto de una tapa de alcantarilla lanzada con fuerza, pero no fallaron los sistemas de alarma. Y he ahí lo sorprendente porque el ladrón tenía bien a la vista los cajetines de alarma, junto a la luna contra la que lanzó la tapa de alcantarilla.

Los hechos ocurrieron sobre las 4'35 horas de la madrugada del día 24 de marzo. La alarma sonó y puso en alerta a la central de alarmas de la que dependen las del Deutsche Bank. Esta central de alarmas avisó a la Policía Nacional, que desplazó al lugar, el número 7 de la plaza de Cervantes, a varias dotaciones.

Al llegar allí los agentes policiales quedaron sorprendidos al ver cómo un individuo salía de la oficina bancaria con una bolsa. Los policías detuvieron al individuo y comprobaron que en la bolsa llevaba 80.000 pesetas en moneda fraccionaria. El detenido resultó ser Jorge G.P., de 28 años de edad y vecino de Alcalá, quien señaló a los policías que había cometido el robo a causa de las deudas que tenía contraídas. Jorge había sido detenido con anterioridad en cuantros ocasiones por delitos contra la propiedad en varias ciudades españolas.



URBANIZADORA COLMENAR TE OFRECE LA MAYOR CALIDAD AL PRECIO MAS JOVEN

Ahora tienes la posibilidad de adquirir un piso en la «Cuna de Cervantes» de Alcalá de Henares, adecuado a tus necesidades... y a tus posibilidades.

- Confortables pisos de 1 y 2 dormitorios, amplio salón y baño;
- Desde 62 m² a 84 m² de superficie.

En la prestigiosa «Cuna de Cervantes», una atractiva zona donde la tranquilidad y la calidad de vida están aseguradas.

En Urbanizadora Colmenar las ideas las hacemos realidad.



Información y venta: C/ Antequera, 1. 28804 Alcalá de Henares. Tel.: 882 62 03.

¡No pierdas esta oportunidad!

Ven a vernos.



Para penetrar en el interior del banco había procedido a la fractura de una de las lunas del banco, concretamente la que da a la calle Pedro Gumiel. La tapa de alcantarilla, de hierro, con la que fracturó la luna era de una boca cercana a la oficina bancaria, en cuyo interior fue recuperada por los agentes de la Policía Nacional antes de ser reintegrada a su lugar de origen. El ladrón presentaba en el momento de su detención varios cortes en las manos producidos al fracturar el cristal del ventanal.

Satisfacción en el banco por el funcionamiento de las alarmas

El interventor del Deutsche Bank argumentó que en el banco hay satisfacción porque los sistemas de alarma han funcionado: «Hoy en día, tanto para atracos como para robos, los equipos de seguridad que tenemos están conectados con la Policía y es absurdo pensar que un acto delictivo de estas características pueda tener éxito. Baste decir que cuando salta la alarma la presencia de la Policía es inmediata».

El propio empleado bancario subrayó el hecho de que es absurdo intentar el robo de esa manera: «Aparte de lo absurdo del método, es absurdo porque no se va a encontrar nada porque todo está bajo llave. Tenemos caja fuerte con sus aperturas retardadas. Lo único que se puede llevar es lo que pueda encontrar, un ordenador, una mesa o una silla. Es absurdo intentar robar de esta manera y está condenado al fracaso».

El interventor del banco



El ladrón estaba tan desesperado a causa de sus deudas que intentó robar en esta oficina bancaria muy «a lo bruto»

fue quien se hizo cargo del mismo al ser avisado por la Policía Nacional: «Lo peor es que es muy desagradable que te llamen por una cosa así y que tengas que permanecer aquí. ¡Menos mal que nos solucionaron rápidamente la fractura de la luna!»

Atención a las alarmas

Lo que sí es cierto es que a tenor de lo ocurrido en el BBV y en el Deutsche Bank la Policía va a tener que comprobar de forma exhaustiva cualquier ruido de alarma que se produzca, lo que lleva indudablemente a que se dupliquen los esfuerzos y que en muchos casos sean baldíos. En el año 1995 la Policía Nacional tuvo que acudir a comprobar 1.846 alarmas de robo y atraco, de las que el 96 por ciento resultaron ser falsas. Quiérase o no, la continua falsedad de las alarmas puede llegar a hacer bajar la guardia

a los agentes policiales y que no acudan con la necesaria celeridad. Por eso los dos intentos de robos en bancos servirán para que se incremente la alerta ante las alarmas en establecimientos.

Pero esa no sería la única solución. También las empresas dedicadas a la seguridad tendrían que establecer sistemas menos sensibles, puesto que muchas de las alarmas se activan a las primeras de cambio. Comentan incluso fuentes policiales que hay alarmas que se pueden activar pasando un policía cerca del establecimiento con un equipo de transmisiones.

En el BBV funcionó el sistema de alarmas y el blindaje de la cámara acorazada, pero fuentes policiales señalaron que también hubo algo de inexperiencia por parte de los ladrones y que con ello hay que contar para evitar que la próxima vez, si es que existe, se vuelva a repetir la intento-

na y pueda concluir con éxito. Los ladrones combinaron actuaciones acertadas con flagrantes errores. Mientras que sellaron las puertas con silicona, lo que hubiera retrasado considerablemente el acceso a cualquier responsable en caso de alarma, los ladrones parecieron improvisar en otros aspectos básicos. No hubo, al parecer, una buena elección de los materiales empleados para cometer el robo y puede que hubiera algo de precipitación en la huida. Las obras en la oficina bancaria pudieron jugar a su favor, por eso se han acelerado considerablemente para dejarlas concluidas antes de las fiestas de Semana Santa, amén de incrementar algunos sistemas de seguridad.

De todos modos, la policía investiga quién pudo pasar al banco por un edificio de la parte trasera, acceso que no estaría al alcance de cualquiera. En el BBV quedó a salvo la cámara acorazada, en cuyo interior se encuentran casi un centenar de cajas de seguridad en las que los clientes tienen sus depósitos personales.

La cámara acorazada está revestida por un muro de hormigón y acero, lo que le confiere una solidez que hace muy complicado cualquier acceso mediante un butrón.

Por si fuera poco, el director del banco, Francisco Javier de Santiago, confirmó a PUERTA DE MADRID que durante estas fiestas de Semana Santa se incrementarán las medidas de seguridad para evitar que alguien pueda acceder al interior del banco a través de las viviendas adyacentes, unas medidas que no obstante se suelen tomar habitualmente.

CAFETERIA RESTAURANTE CHINO Casa Tung

ESPECIALIDADES PEKINESAS AL MAS ALTO NIVEL

- Precios populares.
- Aperitivos variados

2 AMBIENTES DISTINTOS

1º Restaurante Chino establecido en Alcalá de Henares

C/ Manuel Azaña, 5
(Detrás de Simago)

Telf.: 878 70 82

ALCALA DE HENARES

Las mujeres que salen a pasear aseguran que no es el primer día que lo hace

La Policía Municipal persiguió a un presunto exhibicionista recalcitrante frente al recinto ferial

El individuo se escabulló en la zona de Nueva Alcalá

El exhibicionista de Nueva Alcalá ataca de nuevo, si es que es el mismo y si es que ataca, como así parece. El viernes 22 de marzo volvió a salir mostrando sus genitales a varias mujeres que paseaban por la zona del río a la altura del recinto ferial, frente al circo que en esos días estaba allí instalado. La Policía Municipal intentó darle alcance, pero finalmente se escabulló. Fuentes policiales comentaron que es frecuente que un individuo por esa zona salga a las mujeres que por la mañana salen a dar un paseo, en muchos casos por prescripción facultativa, y les muestre los genitales. El exhibicionista de Nueva Alcalá generalmente siempre ha actuado por las mañanas.

Al llegar los agentes policia- les al punto referido tras la llamada telefónica de una de las mujeres a las que el exhibicio-

nista le mostró los genitales, descubrieron a un individuo que respondía a las características descritas. Los agentes

policiales siguieron al presunto exhibicionista si bien éste iba por la otra orilla del caz y cuando notó que era seguido

emprendió la huida corriendo. Llegó a cruzar el caz y el paseo fluvial a la altura de Nueva Alcalá. Los agentes policiales le perdieron de vista cuando el exhibicionista llegó al barrio de Nueva Alcalá y se perdió en las calles.

Es la vez que los agentes policiales han estado más cerca del presunto exhibicionista; en otra ocasión se escabulló mucho antes de que llegara la Policía avisada por una de sus víctimas en la zona del barrio Venecia. Varias mujeres aseguraron a la Policía Municipal que el exhibicionista ha actuado ya varias veces y al parecer por la misma zona, es decir, se muestra al otro lado del caz a las mujeres que caminan por la avenida de Circunvalación. Desde allí tiene más fácil la huida.

Tras golpear la puerta con un turismo

Atracaron al empleado que se había refugiado en el interior

Sobre las 5:45 horas de la madrugada del día 25 de marzo, tres individuos aparentemente jóvenes, con el rostro cubierto y armados con machetes, cometieron un atraco en la estación de servicio denominada «El Valle de Torija», situada en el kilómetro 70'700 de la N-II.

Después de golpear la puerta de la gasolinera con un turismo Volkswagen Golf GTI, dos de ellos penetraron en el interior y amenazando al empleado le sustrajeron la cartera, que contenía unas 90.000 pesetas. Posteriormente se dieron a la fuga en el citado vehículo, que luego abandonaron en un área de servicio, a unos dos kilómetros de distancia de la gasolinera donde cometieron el robo.

El empleado sufrió un buen susto y padeció una crisis nerviosa, ya que, al sospechar, se había encerrado en la oficina de la gasolinera y los asaltantes optaron por golpear y abrir la puerta utilizando un vehículo que habían sustraído. Una vez en el interior, los ladrones amenazaron al empleado con los machetes y finalmente consiguieron llevarse el dinero.



PUEDES

CONSEGUIR

¡¡UN MITSUBISHI MONTERO!!

Ahora, por la compra de cualquier equipo con alta en MoviLine o MoviStar, TELYCO SORTEA UN MITSUBISHI MONTERO corto 2.8 T di GLS.

Con MoviLine tienes el 90% de cobertura del territorio.

Con MoviStar, la mejor cobertura GSM y la cuota de conexión gratuita* hasta el 14-04-96.



Alcatel HC 400 Exclusivo
20.900 pts* (IVA incluido)



MoviStar
Telefónica Movil GSM

* Para clientes que gestionen el alta en TELYCO ALCALA



Nokia 909
8.800 pts* (IVA incluido)

MoviLine

TELYCO ALCALA
Grupo Telefónica

EN ALCALA DE HENARES

c/. Daoíz y Velarde, 7
Tlf.: 882 38 75

EN TORREJON DE ARDOZ

c/. Soria, 1
Tlf.: 677 68 59



Automoción Alcalá, S.L.



Vía Complutense, 113 - (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

**TENEMOS EL MAYOR Y MEJOR SURTIDO EN
VEHICULOS DE OCASION DEL CORREDOR DEL HENARES**

**DIAS EXCEPCIONALES
DEL VEHICULO DE OCASION
DEL 29 DE MARZO
AL 5 DE ABRIL**

COMPRE SU VEHICULO DE OCASION EN *Automoción Alcalá, S.L.*

BMW 318 IS - A/A, D/A - Año 91 Entrada: 575.000 pts. Mes: 43.846 pts.	CITROËN CX 2.5 D - 7 plazas Total: 575.000 pts.	OPEL CORSA SWING T.D Año 94 - 17.000 kilómetros. Entrada: 375.000 pts. Mes: 29.231 pts.
CITROËN AX 1.1 TRE - Año 93 Entrada: 225.000 pts. Mes: 14.655 pts.	CITROËN XANTIA 2.0 SX - Año 96 Full Equip - 4.000 Kms. Entrada: 675.000 pts. Mes: 46.300 pts.	OPEL KADETT 2.0 GSí Cabrio Perfectísimo estado Precio total: 1.375.000 pts
CITROËN AX 1.4 TGS 5P - Año 95 - A/A Entrada: 175.000 pts. Mes: 23.155 pts	CITROËN XANTIA 2.0 VSX 16V Año 93 - 17.000 Kms. - Full Equip	OPEL VECTRA GT - Año 92 Entrada: 290.000 pts. Mes: 38.000 pts
CITROËN AX 1.4 TRS - Año 89 Total: 475.000 pts.	CITROËN ZX 1.9 D Break Año 95 - Poquísimos kilómetros	PEUGEOT 405 GR A/A, D/A, E/E, C/C - Año 91 Precio total: 1.275.000 pts.
CITROËN AX 1.4 D Thalassa - Año 93 Entrada: 190.000 pts. Mes: 23.384 pts.	FIAT TEMPRA - Año 93 Entrada: 275.000 pts. Mes: 20.500 pts.	RENAULT 19 TD Chamade Año 93 - 27.000 Kms. Entrada: 375.000 pts. Mes: 43.800 pts
CITROËN AX GT 5P - Año 94 - A/A Entrada: 275.000 pts. Mes: 29.000 pts.	FIAT UNO 1.4 - Año 93 Total: 890.000 pts.	RENAULT 19 TSE - A/A Precio total: 990.000 pts.
CITROËN AX Sport - Año 90 Total: 690.000 pts.	FORD ORION 1.8 16V Entrada: 250.000 pts. Mes: 29.200 pts	VOLKSWAGEN JETTA 1.6 D Año 90 Precio total: 975.000 pts.
C15 D Confort - 1.500 kms. - M-SY Entrada: 375.000 pts. Mes: 30.100 pts	OPEL CALIBRA 2.0 16V Full Equip - 15.000 Kms. Precio total: 2.375.000 pts	

**TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD CALIDAD Y PRECIO.
VISITENOS**

- * Si tiene un vehículo de más de 10 años le ofrecemos hasta 100.000 pts. a cambio de un vehículo seminuevo.
- * Admitimos su moto o coche usado a cambio de un vehículo nuevo o de ocasión.
- * Garantía a nivel nacional y europea hasta 2 años en piezas y mano de obra.
- * Financiamos a su medida sólo con su nómina.

ABIERTO SABADOS, MAÑANA Y TARDE, Y DOMINGOS MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE



El maestro Antonio Bienvenida visitó nuestra plaza en su época de madurez taurina. En la fotografía de la izquierda, Antonio Martínez disfruta el momento inolvidable que para él es encontrarse ante tal figura histórica del toreo. En la foto de la derecha, Santiago Martín «El Viti», que dejó huella de un toreo puro y realizado ajustándose a los cánones; Antonio sabía calibrar ese toreo y sentía la emoción de tener un «monstruo» tal a su lado.

Repaso de todos los toreros importantes que han pasado por Alcalá y de larga historia del coso taurino

«A la antigua plaza de toros de Alcalá han venido todas las grandes figuras, aunque digan que no ha sido así y que no hay afición»

-Antonio Martínez Rojo, antiguo arenero de la plaza de toros-

Antonio Martínez Rojo tiene 57 años y desde los catorce ha sido arenero de la plaza de toros de Alcalá de Henares. Su familia ha vivido allí mismo durante sesenta años. María Barranco y Antonio Rojo, sus abuelos, fueron los conserjes hasta su muerte. Se encargó entonces de estas labores su tío, llamado Antonio Rojo también. Este veterano arenero ve ahora cómo van a derruir esa plaza en la que, como él dice, ha echado los dientes. En esta entrevista nos habla de su experiencia personal, de la historia del coso taurino, de las grandes figuras que han venido a Alcalá y de su opinión sobre la desaparición de este lugar tan apegado a él.

— ¿En qué consistía su trabajo en esta plaza de toros, ya sentenciada a desaparecer?

— Yo era el cabo de los areneros. Arreglaba el ruedo por la mañana, lo tenía listo a las doce y después pasaba a ayudar a mi

tío a enchiquerar los toros. Estaba todo el día allí. He sido arenero hasta 1989. Conmigo trabajaban otras seis personas.

— Siendo una familia tan ligada a la plaza, le tendrán mucho cariño...

— La queremos como si fuera nuestra.

— ¿Qué recuerda con más cariño de su trabajo y su relación con la plaza?

— Recuerdo todo porque es un cariño enorme el que le he-

mos tenido a esa plaza. Mi madre hasta ponía la capilla. Los siete hijos de mis abuelos nacieron en la misma plaza porque antes de la plaza la vivienda de la conserjería estaba en la puerta principal. Ahora, cuando paso por la puerta, me da pena.

«Tenían que haber mantenido la plaza como monumento artístico»

— ¿Qué opina sobre todo lo que ha sucedido con la plaza de toros, su venta y que la vayan a derruir?

— Tenían que haberla mantenido como monumento artístico, haber hecho el ayuntamiento lo que fuera, haberla comprado... Lo que no se puede consentir es que Alcalá se quede sin plaza y dar la feria como el año pasado, que fue bochornoso. La plaza portátil da una imagen de pueblo y Alcalá no se merece eso, teniendo una plaza histórica. Es muy difícil saber por qué hemos llegado a este punto.



El maestro Pedrés, ahora casi vecino nuestro, pisó la arena de nuestra vieja plaza de toros; era una de las figuras que marcó una época y Antonio lo sabía. Manuel Benítez «El Cordobés» —foto de la derecha— arrasaba por donde pasaba y estar en la foto con él era algo esencial. La sonrisa del torero al arenero parece decirlo todo: «Antonio, ¿has dejado la arena buena para el salto de la rana?» Todos estaban a su lado, hasta don Isidoro, hoy abad del Cabildo Magistral, estaba allí entonces con esa cara de jovencuelo.

Plaza de TOROS DE ALCALA DE HENARES
SABADO, 24 de Agosto 1963
 Con motivo de las tradicionales Fiestas y Pliegos de SAN BARTOLOME se celebran en el campo de la plaza y con gran expectacion la
Tradicional Corrida de Toros
 REPRESENTADA LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE
HERMOSOS TOROS
 6 **RODRIGUEZ PACHECO y Hnos**
 de SALAMANCA, toros bravos, bien criados y de buena calidad.
JUAN GARCIA
MONDEÑO
 SANTIAGO MARTIN
EL VITI
 ANDRES
VAZQUEZ

MONDEÑO
EL VITI
VAZQUEZ

La corrida empezará a las **SEIS MENOS CUARTO** de la tarde

Los toros de la Plaza a partir del 24 de agosto.

GRAN SERVICIO DE AUTOBUSSES a precios reducidos, con salida de LA CENTRAL, Victoria, 3 y regresando después de la corrida.

Coñac FUNDADOR Domecq
 está como nunca

ALCALA DE HENARES
DOMINGO, 19 de ABRIL de 1970
ENORME

¡CORRIDA DE TOROS!
 PRESIDIA LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE
6 MAGNIFICOS TOROS
Don Carlos Núñez
DIEGO PUERTA
SANTIAGO EL VITI
MANUEL BENITEZ
EL CORDOBES

La corrida empezará a las **CINCO** en punto de la tarde

Los toros de la Plaza a partir del 19 de abril.

Precios de las Localidades

Localidad	Plaza	Plaza	Plaza
Plaza 1	Plaza 2	Plaza 3	Plaza 4
Plaza 5	Plaza 6	Plaza 7	Plaza 8
Plaza 9	Plaza 10	Plaza 11	Plaza 12
Plaza 13	Plaza 14	Plaza 15	Plaza 16
Plaza 17	Plaza 18	Plaza 19	Plaza 20



Antonio Martínez Rojo en su plaza. En ella le salieron los dientes y no hay rincón donde no haya jugado de niño. La fiesta, que todo es emoción, dejará en el rostro de Antonio unas lágrimas el día que vea cómo derriban una instalación tan histórica. Fue su casa, su campo de juego, su lugar de fomento de una afición que lo acompañará durante toda su vida.

— ¿Qué reformas ha habido en la plaza de toros a lo largo de los años y qué toreros han venido?

— En 1915 toreó Joselito. La plaza quedó destruida durante la Guerra Civil y la reforma y su inauguración se hicieron en el año 46, con toros de Juan Guardiola, para Antonio Bienvenida, Fermín Espinosa Armillita y Agustín Parra «Parrita». Del 46 al 50, el empresario de la plaza fue Antonio González Vera y la propiedad era de don Lucas del Campo. En estos años todas las figuras importantes vinieron a excepción de Manolete. Por ejemplo vinieron Domingo Ortega, Rafael Ortega, Manolo González, Rafael Llorente, El Litri (padre), Antonio Ordóñez etc.

En 1951 dejó la plaza González Vera y vinieron a dar la corrida de feria los «Dominguines», Luis Miguel Dominguín y sus hermanos. Estos señores estuvieron en Alcalá cuatro años dando las corridas de feria. En esos años se daban «novilladas económicas», en las que con la entrada se participaba en una rifa y ganaban un jamón, una bicicleta etc. Torearon alcalaínos como Alberto Sánchez Alarcos. Menos en la feria, las novilladas las daban don Fernando Sancho y Carmelo Vilches.

En el cartel de la izquierda, 24 de agosto de 1963. Treinta y tantos años de historia taurina. Dentro de nada el aficionado se preguntará: «¿Pero de qué plaza nos habla este cartel?». En su lugar habrá cualquier otra cosa menos un coso taurino. ¡Qué tres toreros! ¡De impresión! En el cartel de la derecha, 19 de abril de 1970. Había toros fuera de San Bartolomé, y nada menos que con el mejor cartel que se pudiera confeccionar: Diego Puerta («Diego Valor»), Santiago Martín «S.M.» («Su Majestad») «El Viti» y Manuel Benítez «El Cordobés».

— ¿Cómo recibió la noticia de que iban a derribar la plaza y la posible construcción de unas viviendas en su lugar?

— Me enteré por el periódico y por rumores. Llevaban diciendo muchos años que la iban a tirar y no se lo creía nadie; pero ahora va en serio. Dicen que van a dar la feria este año, pero ya veremos, porque si la plaza estaba en malas condiciones el año pasado habrá que verla ahora. Los tendidos están apuntalados desde el año 88. Todo esto me da pena. A uno le han salido los dientes jugando en la plaza.

Las reformas de la plaza de toros

— ¿Qué puede contarnos sobre los comienzos de la plaza de toros de Alcalá?

— Se inauguró en 1879, el mismo año en que se colocó en la plaza Mayor la estatua de Cervantes. En el margen derecho de



Antonio Martínez Rojo, en nuestra redacción mientras nos contaba sus memorias taurinas de la plaza de toros de Alcalá

la carretera de Guadalajara se edificó por don Antonio Saraldi la plaza de toros, con capacidad para unos 6.000 espectadores. La corrida de inauguración se cele-

bró el día 30 de julio, lidiándose seis toros de la ganadería de Lafite, que fueron estoqueados por el diestro Salvador Sánchez «Frasuelo» con su cuadrilla.



¡Ahí está Curro Romero! Y todavía se viste de luces con sus sesenta años. El fondo de la foto nos muestra cómo estaba ya la plaza de toros y aguantó años y años. Ahora hay que derruirla para romper su suelo y llenarlo de cemento. A la derecha, «el maletilla de oro» con cara de niño y toreo de rompeorejás: Palomo Linares conseguía trofeos a espuestas y Antonio Martínez quería tener esta foto histórica.



Antonio Martínez, junto a Luis Miguel Dominguín; él mismo se designó con el número uno, pero, para que un torero pueda decir que es el número uno, ¿no debe hacer lo que hacía Luis Miguel? A la derecha, el maestro Julio Robles. Nadie ha sabido torear como él al natural desde aquella su trágica tarde. En Alcalá estuvo para demostrar su arte en esa plaza que nos quieren arrebatar. Una arena que se llenará de «trincheras» para que los cimientos de la historia taurina queden convertidos en bloques de hormigón.

Ya por el año 55 ó 56 vino don Fernando Gago a dar la corrida de feria, con figuras de la época como César Girón, Julio Aparicio, Chicuelo, Paco Camino o Pedrés. Gago compró la plaza a don Lucas del Campo. El nuevo propietario hizo una obra y la plaza se inauguró en 1958.

En 1962 la empresa de la plaza de toros de las Ventas de Madrid, Jardón, vino a dar novilladas en el mes de febrero; al mes siguiente dieron también corridas de toros con figuras como El Cordobés, Diego Puerta o el Viti. La empresa Jardón siguió organizando la feria hasta 1973. Como puede verse no dejaron de venir figuras, para que luego digan que no ha sido así y que en Alcalá no hay afición.

En 1974 vino la empresa de Francisco Rodríguez. Comienza a dar las corridas en el mes de abril con toreros como Curro Romero, Rafael de Paula, el Niño de la Capea, Palomo Linares. El que compraba la entrada para la plaza de toros tenía derecho a ver una novillada el día siguiente. En el año 76 dio una novillada con las toreras Algaberna,



Francisco Rivera Paquirri nos espera en los cielos; Paquirri estuvo en Alcalá y Antonio estuvo a su lado. A la derecha, Rafi Camino y «El Litri», pareja de novilleros que, como «hijos de papá», hicieron el rodaje en coches de lujo. Antonio Martínez también se fotografió junto a ellos.

«El ayuntamiento tendría que exigir que no se derribe la plaza vieja mientras no esté construida una nueva»

Rosarito de Colombia, Alicia Tomás, Mari Fuertes, Lola Maya y Maribel Atienza. Hasta el año 77 también dio muchas corridas en la feria.

Luego vino la empresa de Victoriano Valencia y estuvo hasta el 84. También hubo buenos carteles. Luego llegó el empresario Paco Gil y después Toros Alcalá, con Manuel García Irigoyen, hasta 1989. Después llegó el ayuntamiento y hasta 1996. Ahora hay una imagen pobre de Alcalá porque es una porquería de feria. Y me duele decirlo porque soy alcaláino, pero Alcalá no se merece una plaza portátil como el año pasado.

— ¿Qué preferiría, la histórica plaza o una nueva?

— No, no; yo, la histórica. Lo que tenía que hacer el ayuntamiento es exigir que no se tire la plaza hasta que no esté construida una nueva, si es que se va a hacer. Eso sería una medida



Esta es la plaza que ya está sentenciada a muerte y pronto «doblará» al recibir los puntillazos de la piqueta; atrás quedan tardes buenas y malas, grandes «monstruos» del toreo y vocaciones frustradas, pero, en cualquier caso, el coso que va a desaparecer está lleno de sueños de gloria.

fuerte para asegurarse de que va a haber plaza de toros en Alcalá. Pero es muy difícil porque la tiene una empresa privada. Aparte de esto, lo que sí quiero

que publiquen es que hay un conocido crítico taurino en Alcalá que yo no sé cómo se atreve escribir sobre toros sin haber ido a las corridas. Está haciendo

mucho daño. Va hablando pestes de Alcalá, diciendo que no ha habido toros, que no han venido figuras y eso no es cierto, como acabamos de ver.

Consigue gratis la revista "The Mission" en tu tienda Dockers más cercana.

DISFRUTAR hoy sin esperar a mañana.
El cielo no se gana en la Tierra, se vive en ella.
THE MISSION. CAR 2. PÁG. 20

Dockers®
(by Levi Strauss & Co.)

Pruébatelos en: BOTTOMS PSEO. DE LA ESTACION, 8 - Tlf.: 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES



Presidencia con los señores Valdivia (tesorero), Jorge (ex-comisario en Alcalá y actual presidente de Las Ventas), Bonilla (apoderado de Regino), Solís (presidente) y Regino Ortés (¿poniendo un par en lo alto?). A la derecha, mesa de la Peña gastronómica Canal 7.

Ante las próximas actuaciones del novillero en Barcelona y Madrid

Las Peña Regino Ortés se vistió de gala y celebró su segundo aniversario junto a su torero

Cada año, un día, el torero se sienta en un centro simbólico y esa noche la faena no la realiza Regino, sino que son todos sus amigos y simpatizantes los que rinden homenaje de adhesión y expresan sus mejores deseos de cara al futuro, para que sus actuaciones sean lo más triunfales posible.

Estos homenajes anuales son claro testimonio de que el torero no se encuentra solo en su andadura taurina. Relajado y elegante, Regino Ortés cumplía con el trámite y hasta se adornaba con estilo en los pases de baile. El era el protagonista y si en la presidencia ocupaba el centro, también en la entrega de recuerdos, se fue a los «medios» para desde «el platillo», brindar a todos. Por allí fueron desfilando las peñas amigas para recoger un recuerdo de manos de Regino, que a la vez recibía otras significaciones que ahondaran en esas relaciones entrañables de los componentes de las diversas peñas taurinas.

Al «micro», tan suelto como en él es costumbre, el presidente de la Peña, Abdón Solís. Esa facilidad de palabra que Dios le ha dado —además de otras virtudes— le sirvió para ir desgranando todo un programa de intervenciones, que culminaron con la gran gala flamenca a cargo de Antonio Ramos y José Llano; en canción española intervino Gemma Castaño con una interpretación en estreno del pasodoble «Regino Ortés» que hizo las delicias del gran público y dejaba un hilito de emoción en sus progenitores.

Cuando el micro sin toma de corriente pasó a la mesa



El regalo más impresionante fue este cuadro del torero con iluminación incluida, que Regino prometió colgar en su casa.



De presidenta —Paqui Piña, de «Jesús Romero»— a presidente —Abdón Solís, de «Regino Ortés»—. Intercambio de regalos y «copillitas de picadillo» para dilucidar quién goleó a quién en el partido de hermandad.

presidencial, Alfonso Bonilla, apoderado de Regino, se dirigía a los presentes y nos dejaba una sabrosa parrafada: «La temporada pasada, decía, fue para nosotros una buena temporada y ésta acabamos de arrancar... Este es un camino muy duro, muy difícil... Tenemos en perspectiva ir a Barcelona, después volveremos a la plaza de Las Ventas, en mayo hay ya un par de cositas hechas. Son muy importantes esas actuaciones en Barcelona y Madrid... Regino puede estar muy orgulloso de su Peña y cómo están con él en todo momento».

Y le llegó la hora de hablar al torero de Valencia de Alcántara —al final, de Alcalá sólo es Miguel de Cervantes—, y Regino que al pronto parece una persona muy seria, cuando se suelta a hablar ante un público —éste era como



Mesa en la que se puede ver al padre del torero, Manolo Tejela, con un pañuelo que sujeta la emoción del momento. A la derecha vemos a David Tejela, primo del torero, un chavalillo que da ya sus primeros pases, y Paquito —ayuda de Regino Ortés—, que se irá con David de mozo de espadas cuando éste lo requiera. En la foto de la derecha, Abdón Solís lee sus papeles mientras Regino aplaude a su gente.

de familia— tiene cierta soltura que siempre nos parece corta su conversación: «Buenas noches —decía—. Espero que la cena les haya sentado bien. Estoy muy agradecido a todos por el apoyo recibido. Quiero disculparme por no haber estado antes disponible por mis compromisos en América y tener que retrasar esta cena. Pero por otra parte esto es bueno y a todos nos gustaría que al año próximo

tuviera menos tiempo libre, que sería prueba de compromisos por ser solicitado por las empresas... Esta reunión con mis amigos, de todas formas, la necesitaba después de tantos ratos en que uno se encuentra tan solo. Deseaba sentir de cerca vuestro cariño, ver vuestras caras y charlar con vosotros... Agradezco vuestro apoyo y espero que esta temporada pueda daros muchas satisfacciones».

El señor alcalde de nuestra ciudad, Bartolomé González, no pudo asistir a esta cena por compromisos ineludibles, según decía la nota enviada y leída por su representante, señor Escribano. También los toreros alcalaínos Luis Miguel Encabo y Jesús Romero no estuvieron presentes por otros compromisos.

Por nuestra parte, estuvimos compartiendo mesa con José María Plaza y esposa,

Pepe Macías y esposa y el taurómaco alcalaíno Jesús Martínez. De estos ratos agradables podría estar reiterándome, pero el torero es un sufrir diario para en alguna ocasión conseguir el triunfo que anhelan. Regino todavía está a tiempo de conseguirlo, José Mary lo conlleva con dignidad. Al fin y al cabo es otra forma de ser valiente.

ATILA-NO



CAJA DE MADRID



GECESA

Abril de 1996

Programa de Actos

DIA	ACTO	HORA
Lunes, 1	Recital de Canto GRUPO MOZART	8 tarde
Jueves, 11	Teatro CIA LA LUCIERNAGA: «El concierto de San Ovidio» (A. Buero Ballejo)	8 tarde
Viernes, 12	Teatro CIA RICARDO HURTADO	8 tarde
Sábado, 13	Recital de Canto DUO ALONSO	8 tarde
Lunes, 15	LOS TITERES DE REDONDON (Especial niños)	7 tarde

EXPOSICIONES

Del 10 al 30 de Abril

TERESA ESTEBAN
(esculturas)

Horario: Laborables de 6 a 9.
Festivos cerrado.

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Sandra de la Fuente pulverizó el récord del campo

«Valdeláguila colabora con Manos Unidas»

Blanca Ruidavets no se queda atrás en el Torneo «Señores de Mattioni»

Aprovechando la festividad de San José, se disputó el Torneo Manos Unidas, en el que la recaudación íntegra de las inscripciones, así como los ingresos del «hoyo 0», serán destinados a la compra de material sanitario. El proyecto se realiza conjuntamente con el pueblo de Villalbilla, y asciende a un total de 2.834.160 pesetas. Este material se enviará al hospital de Likuni, a 7 kilómetros de la capital de Malawi, Lilongwe, donde están muy necesitados de equipos de oxígeno, así como material para combatir el Sida y la anemia, primeras causas de mortandad entre los habitantes de Malawi, donde la tasa de mortalidad infantil está en el 29%. Señalamos que Malawi es uno de los diez países más pobres del mundo.

Debemos alabar la ayuda del Club Valdeláguila, así como los patrocinadores y colaboradores, que cedieron gratuitamente el total de los 28 trofeos del Torneo Manos Unidas. Son Abaco; Foto Rey; Camisería «De la Fuente»; Tienda de Modas «Paco Araque»; Tienda de regalos «Hombre» y Setna, S.A.

Pero, a pesar de la buena intención, así como del recuerdo del estupendo día que hizo el domingo, el martes amaneció un tanto nublado y lloviznoso. Sin embargo esta circunstancia sólo afectó a los jugadores de la salida de la tarde, que tuvieron que aco-

meter con gallardía y pundonor el recorrido, a pesar de la lluvia y el creciente frío. Mientras, los golfistas que jugaron por la mañana, disfrutaban sonrientes de la puesta de sol, entre partidas de cartas y compasivas miradas hacia los que todavía luchaban en el campo contra los elementos.

La sorpresa saltó en los resultados femeninos, dado que la joven jugadora Sandra de la Fuente barrió en su categoría, alcanzando la friolera de 47 puntos en modalidad Stableford, con lo que se alzó con el triunfo con 9 puntos de ventaja sobre la segunda cla-

sificada, Françoise Pasquet. Ni los más viejos recuerdan una victoria por resultado tan abultado, con lo que constituye ya un nuevo récord del campo en esta modalidad. Sentimos comunicar que la agraciada jugadora verá desde ahora reducido su hándicap desde 35 puntos a tan sólo 26. Desde aquí le deseamos mucho ánimo.

El ganador en la categoría de caballeros, que fue más comedido y disputada, fue Benito Castejón, empatado a 39 puntos Stableford con Javier González. A un punto, con 38, quedó el joven coreano Ban Lee Jang.

La enorme cantidad de obsequios permitió una entretenida entrega de premios, habiendo trofeo para la bola más cerca del agujero de cada categoría, para el golpe de salida más lejano en el hoyo 15, y para el jugador peor clasificado, también en ambas categorías. Esto causó alguna sonrisa irónica, pero es clara muestra de que hasta los jugadores menos buenos obtienen su merecida recompensa en tan luchado día de golf.

Torneo «Señores de Mattioni»

El Torneo «Señores de Mattioni» fue el que se jugó este pasado domingo, como viene siendo habitual a su cita primaveral desde hace ya diecisiete años, congregando a más de setenta jugadores, que lo disputaron bajo la modalidad de Stableford 18 hoyos, en un día en el que la tarde deparaba por igual gotas de lluvia y un sol a ratos agobiante, pero esto no acreció afectar a las damas, que sin despeinarse volvieron a arrojar en la clasificación, esta vez con «sólo» 44 puntos, obtenidos por Blanca Ruidavets. M^a Angeles Pertierra ocupó con 40 puntos la segunda plaza. Comentan las malas lenguas de los caballeros que lo que ocurre es que, cuando juega un partido compuesto por señoras, «los enanitos del bosque» se entretienen agrandando los agujeros, y así cualquiera...

Los caballeros esta semana volvieron a ser más comidos, sin ser por los malos resultados, ya que el ganador fue Carlos Hernández con 40 puntos, (3 bajo par), y el segundo Suk Jae Lee, con 39.

El comienzo de la primavera y el buen tiempo auguran buenos resultados, por lo que esperamos todos una buena participación esta semana, ya que está en liza el título de Campeones de Dobles de Damas y Caballeros del Club de Golf Valdeláguila.

Borja CID PERTIERRA

Entre los golfistas es poco menos que una religión

Aunque a simple vista no parezca más que una palabra un poco rara, es en realidad la clave del golf y del buen aprendizaje y desarrollo del golfista. Es un término inglés, que significa literalmente «movimiento». Es decir, es el movimiento oscilante hacia atrás y hacia adelante que realiza un jugador con el sano afán de pegar a la bola, procurando además que se dirija hacia el lugar prefijado ya por nuestra mente como el idóneo para jugar al golf como es debido.

Ahora bien, esto del swing se ha convertido en los últimos tiempos en poco menos que una religión, profesada en general por todos, y que los profesores de este nobilísimo deporte se encargan de salvaguardar, enseñándolo tan sólo a unos pocos elegidos. Por lo que nos encontramos con profesores golfistas, que se le rinden auténtico culto durante horas, repitiendo ese mecánico ejercicio, sin más objetivo que reproducirlo bus-

¿Qué es el swing?

cando tal vez obtener alguna futura dolencia de espalda. Otros, dentro de esta secta, prefieren hacerlo en privado, ensayando delante del espejo eso que ellos creen como swing perfecto, buscando primero el perfil, después de frente, hasta dar con la pose que pudiera ser immortalizada como un golpe suyo en el último hoyo del campo de Augusta National.

Una vertiente más rompedora y radical está constituida por aquellos que creen pero no practican, esto es, asimilaron ciertos conceptos, olvidados ya por ser complicados en exceso o lejanos en el tiempo, y se devanan los sesos intentando pegar a la pelota más como pueden que como quieren. En un futuro no muy lejano auguramos que éstos se acabarán fusionando con «los del espejo», haciendo auténticas cábalas por no descomponer la figura de

forma muy acusada tras un gran golpe, aun a costa de permanecer algo más de treinta segundos en esa misma posición tras haber pegado a la pelota.

Quedan por último los desengañados de este deporte, los que tan pronto le pegan con la cara del palo como con el mango, obteniendo la misma sensación con ambos. Aquellos que creyeron que bastaba con mover el palitroque hacia arriba, y bajarlo con las mismas hacia abajo, para luego subirlo vertiginosamente hacia arriba otra vez. Todo esto procurando encontrarse con la pelota en medio de todo ese complicado recorrido.

El caso es que, ya sea incansable delante del tee de salida, coquetamente enfrente del espejo, o despreocupado por todos los rincones del rough, todos mantienen ese afán por encontrar el swing perfecto e ideal con el que jugar al golf como los grandes maestros de la «tele».

RESIDENCIA

3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



Los finalistas absolutos, Rubén Suay y Julio J. Rodríguez (vencedor también en dobles)



Las finalistas en categoría Sub-13 femenina, Lucía Jiménez y Reyes Sesma



Miriam Lora y Flor Jiménez tras disputar la final absoluta femenina posan con sus trofeos

Julio J. Rodríguez y Flor Jiménez, vencedores

IV Trofeo Social Federado Club Escuela de Tenis de Alcalá

En esta edición han intervenido más de 125 jugadores/as, lo cual es verdaderamente un éxito, para un torneo social. La labor de juez árbitro fue desarrollada por Fernando González. Las finales se disputaron el domingo día 24 de marzo, por la tarde, excepto la final absoluta masculina, que debió aplazarse al martes 26, debido a que nuestro jugador Julio J. Rodríguez estaba a las mismas horas disputando la final del 2º Trofeo Sek Villafranca, en la categoría junior, donde venció a Raúl García por 7/5 y 6/2.

Con la disputa el martes de esta final absoluta, finalizó esta edición del Trofeo Social, que se ha desarrollado en las categorías de: Absolutos, Veteranos, Dobles, Cadetes, Infantil y Sub-13, tanto masculinos como femeninos, en las pistas de la Ciudad Deportiva.

Cabe destacar la gran presencia de público en las finales, incluida la final absoluta masculina, aplazada al martes por la mañana, y donde pudo presenciarse un altísimo nivel de juego, por parte de los participantes.

En la final absoluta masculina, Julio J. Rodríguez (tam-

bién vencedor en dobles), debió emplearse muy a fondo para doblegar a un Rubén Suay muy consistente y batallador, y donde volvieron a aflorar los nervios del vencedor (su peor enemigo, es él mismo), donde si dominase su genio sería un grandísimo jugador.

En la final absoluta femenina, Flor Jiménez supo sacar provecho del esfuerzo realizado el día anterior por Miriam Lora, en su partido de semifinales, y con puntos muy largos y disputados romper la poca resistencia que le quedaba a Miriam, para revalidar el título logrado el año anterior.

La entrega de premios estuvo presidida por D. Eduardo Barrera (director de la Ciudad Deportiva), y directivos del Club.

También hubo pruebas de Consolación en cada categoría, los resultados finales fueron los siguientes:

Absoluta masculina: Julio J. Rodríguez, vence a Rubén Suay por 2/6, 7/5 y 7/6 (7-2).

Absoluta femenina: Flor Jiménez, vence a Miriam Lora por 6/4 y 6/1.

Veteranos: Juan A. Méndez, vence a Jesús Sanz, por 6/4, 3/6 y 6/1.

Dobles masculino: Rodríguez-Durán, vencen a Heredero-Barrancos por 7/6 y 6/4.

Dobles femenino: Miriam-Flor, vencen a Yolanda-Arancha por 6/1 y 6/3.

Cadete masculino: Juan A. García, vence a Raúl Martínez por 6/3 y 6/2.

Infantil masculino: Daniel Cuesta, vence a Juan L. Alonso por 6/4 y 6/2.

Infantil femenino: Leticia López, vence a Yaiza Fernández por 1/6, 6/3 y 6/1.

Sub-13 masculino: Eduardo Santos, vence a Ignacio Prieto por 6/4 y 7/5.

Sub-13 femenino: Reyes Sesma, vence a Lucía Jiménez por 6/2 y 6/1.



Al final, todos los premiados posaron con los trofeos conseguidos.

XI Trofeo Junior Puerta de Segovia

Sergio Robles 4º, e Iplacea 2º por equipos

Organizada por la sociedad ciclista segoviana, se celebró el pasado fin de semana el XIV Trofeo Puerta de Segovia que contaba con 85 kilómetros, con unos tramos sin subida a destacar pero con unos grandes toboganes rompepiernas que fueron mermando el enorme pelotón de 235 corredores. La carrera, de carácter nacional, recogió a 24 equipos de todo el territorio nacional. A causa del enorme número de participantes se produjeron varias caídas, siendo la más grave la del corredor del equipo Yuste, José Antonio Moreno, con fuertes contusiones, teniendo que abandonar la prueba.

La cuesta de la Fuencisla fue la encargada de romper el pelotón en los últimos kilómetros teniendo a varios componentes del equipo Iplacea-Ford-Henacar e incluso intentaron sorprender al grupo, Enrique Grande y Enrique Martínez Hidalgo, este último cazado viendo la pancarta de meta,

siendo el vencedor en la llegada masiva el corredor del Dormilón Ricardo Serrano que suma su tercera victoria del año, donde hay que destacar a Sergio Robles del Iplacea con su cuarto puesto no despreciable así como a todos los componentes del equipo que hicieron segundo en la clasificación de equipos.

CLASIFICACION:

1º, Ricardo Serrano (Dormilón); 2º, Julio Rubio (Macario-Rivas); 3º, Oscar Melero (Cantimpalo-Segovia); 4º, Sergio Robles (Iplacea-Ford-Henacar).

Equipos: 1º, Dormilón; 2º, Iplacea-Ford-Henacar; 3º, Macario-Rivas.



Sergio Robles

Elite y Sub. 23 X Trofeo Olias del Rey

Con una participación de 210 corredores se celebró el X Trofeo Olias del Rey (Toledo), para hacer 128 kilómetros de recorrido, cuatro vueltas a un circuito de 32 kilómetros, que debido al constante cambio de dirección estuvo marcado por los abanicos, lo que hizo que la carrera se rompiera en varios grupos. El primer grupo lo encabezaron casi de salida con unos 12 corredores encontrándose el Iplacea, Carlos Sánchez con el corredor de Villalbilla, Juan Angel del Amo; Tres del equipo Escon-Fuenlabrada, el favorito de ese grupo y reciente vencedor del Trofeo Salones Leo's, Alberto Benito, y otros. La compenetración fue buena durante toda la prueba, salvo en los últimos kilómetros en que los Escondites de Fuenlabrada, al ser mayoría lanzaron sus ataques primordialmente a desbancar al corredor del A.S.

Truf, Alberto Benito.

En la meta se impuso el corredor de Fuenlabrada Saúl Morales.

CLASIFICACION:

1º, Saúl Morales (Escon-Fuenlabrada); 2º, Isaac Villanueva (Coypol-Pargil); 3º, Eloy Piernas Goñi (Escon-Fuenlabrada); 4º, Alberto Benito (Nieves-Parla); 8º, Juan Angel del Amo (Villalbilla); 12º, Carlos Sánchez (Iplacea-Macario-Pelayo); 14º, José Manuel Maestre (Iplacea-Macario-Pelayo).

Vuelta cicloturista a Galápagos (60 km)

Otra marcha para estos deportistas de Iplacea, la salida número 8. Los 60 participantes entre sábado y domingo se encontrarían un tiempo excelente para la práctica del cicloturismo de verdad, que con un recorrido poco exigente sirvió para el disfrute de su deporte.

A las 9'30 horas salieron, como es habitual, del velódromo Casimiro de Pablo, no sin antes comentar la venidera marcha a Vitoria a la que estamos invitados por nuestro amigo Iñaki Urtiaga.

El recorrido, dirección Meco, Camarma, por los llanos que sirven para andar relajados hasta Torrejón del Rey y Galápagos, bonito y simpático pueblecito poco habitual de visitar por estar separado de la carretera de Torrelaguna-Guadalupe, donde se hizo el primer reagrupamiento. De regreso a Torrejón del Rey, sufren pinchazos Andrés y Dueñas, volviendo a pinchar Andrés después de los repechones que nos llevan a Quer, única dificultad en esta salida.

El que sí tuvo dificultad en esta salida fue nuestro auxiliar

José Bello, que parado por agentes de la Guardia Civil de Tráfico, tras dialogar y estar todo en orden, a éstos señores les pasó como al del chiste «Lleva usted razón, pero ya que le hemos parado, le multamos».

Después de esta anécdota injusta hacia José Bello, se recorren el tramo final: Alovera, Azuqueca, Meco, Alcalá con la llegada al Bar Félix del Paseo del Val donde las simpáticas bromas hacia Bello no faltaron entre compañeros.

Para el próximo fin de semana, sábado 29 y domingo 30, con salida a las 9'30 horas, vuelta a Campo Real (70 kilómetros). Alcalá dirección Torrejón, cruce de Mejorada, El Butarrón, Mejorada, Velilla, La Poveda (reagrupamiento), Campo Real (avituallamiento), Loeches, Alcalá.

Peña Ciclista Rodríguez Magro

Vuelta Cicloturista al Tajuña (104 km)

Comenzó la mañana del domingo 24 de marzo con una temperatura más que suave, lo que hizo que muchos se despojaron de las ropas de invierno y marcharan prestos para realizar la vuelta al Tajuña madrileño; una etapa ya clásica dentro del calendario de salidas de la Peña Ciclista Rodríguez Magro y que ha sido la más dura en lo que llevamos de temporada, aunque llegarán otras mucho más exigentes cuando el calorillo apriete y los cuerpos de los ciclistas, cincelados a base de kilómetros y esfuerzo, muestren sus rostros curtidos por el viento, y esas piernas depiladas, musculosas y con las venas a flor de piel.

La etapa se inicia partiendo hacia el Gurugú, para continuar luego en continua ascensión hacia Villalbilla, Corpa y Pezuela. Una lluvia indecisa, tímida unas veces, amenazante e insolente otras, hace desanimarse a algunos, que deciden tomar una ruta alternativa. Pero la inmensa

mayoría decide continuar la ruta prevista. Un vertiginoso descenso desde Pezuela, nos pone de inmediato en el valle del Tajuña. Estamos en la Venta del Cojo, a unos 700 metros de altura, aquí el alcarreño Tajuña se hace madrileño, y continuará siéndolo durante más de 50 kilómetros

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares

hasta confluir con el Jarama en la romana Titulcia a 510 metros.

Los ciclistas se dejan llevar por el Tajuña en un suave y casi imperceptible descenso. La sucesión de bellas panorámicas hace olvidar el esfuerzo del pedaleo. Sin darnos cuenta llegamos a Ambite, el pueblo madrileño más alto del valle y que antiguamente se llamó Villahermosa. Se nos antoja que debió continuar con su nombre pues méritos, al menos ahora, no le faltan. La ruta continúa por Orusco y Carabaña, encaramados a los cerros calizos con sus blancos caseríos cada vez más cerca del cielo. Después de Tielmes, la antigua Thérmeda carpetana, con sus curiosas cuevas excavadas en las rocas, mudos testigos de la presencia de tribus ibéricas. La suavidad del terreno hace que todos los ciclistas marchen agrupados en compacto pelotón hasta Perales de Tajuña, donde se hace un descanso.

Es la hora del bocadillo para algunos. Otros, más golosos, prefieren los bollos, hornazos típicos del lugar o las pasas y frutos secos. El camino es largo y queda lo más duro por lo que conviene reponer energías. Reemprendemos la marcha siguiendo el valle hasta llegar a Morata, donde nos despedimos del río y tomamos dirección a Alcalá por Arganda y Loeches. La dura cuesta de Morata rompe el pelotón en mil pedazos; cada cual sube como puede y se las apaña para llegar a Arganda donde hay previsto un reagrupamiento. Efectuado éste, partimos para recorrer los últimos 25 kilómetros. Casi estamos ya en casita, pero qué largo se hace cuando las fuerzas son escasas. Los repechos parecen cuestas, las cuestas semejan puertos y, los compañeros que marchan delante no parecen ir en bicicleta sino en moto. Es el momento de mirar al coche auxiliar que en estos momentos puede ser el mejor amigo. Alguna ayudita siempre viene bien.

Por fin se llega al Gurugú. A algunos aún les sobran fuerzas para preparar la última batalla. Atrás, los últimos hacen un gran esfuerzo para terminar, e incluso sobreviven a la tentación de descender por el Zulema acortando kilómetros y evitándose la última subida.

Enhorabuena a Nicasio Ares Guillén («Nica»), Manuel Castro y José Luis Causapié por el esfuerzo realizado y el pundonor que pusieron para terminar la etapa, y a todos los demás por el compañerismo mostrado en los momentos difíciles.

XVI Campeonato «Olimpus»

El Bar El Compañero se ensañó con el Ferrallas del Henares y le endosó un 20-0

El líder de la competición se muestra intratable como demuestra el resultado conseguido en esta última jornada. La Cafetería Marsa sudó tinta para vencer por la mínima a un Boiba muy fuerte. El Dress no pudo pasar del empate ante la Cafetería 21 y cede el tercer puesto a los de la UAH Salasport los cuales derrotaron a los Madridistas en un partido muy competido. Pan Alonso y Greco Costa Rosa consiguieron un claro triunfo ante Zulema-Maylu y Nothung respectivamente. P.B. U. Extremadura-Cafetería Kamel y Vetrotex-Pub Mexcal se repartieron los puntos al empatar en los dos encuentros a cinco tantos.

**P.B. U. Extremadura, 5
Cafetería Kamel F.S., 5**

Los de la Cafetería Kamel perdieron el pasado domingo la oportunidad de haber logrado una importante victoria ante una Peña que por unos u otros motivos no estuvo inspirada. En la primera mitad los de la Kamel con un juego vistoso y alegre consiguieron una ventaja de tres goles, pero nada más comenzar la segunda mitad los extremeños redujeron distancias estableciendo un 2-3 en el marcador, para sólo unos instantes más tarde lograr el tanto que igualaba el partido. Fue en ese instante cuando los de la Kamel, echando el resto, volvieron de nuevo a despegarse en el marcador con dos goles de diferencia, y cuando ya todo parecía que estaba decidido la clase individual de algunos de los jugadores de la Peña hicieron que el marcador reflejase el definitivo empate a cinco.

**UAH Salasport, 4
Madridistas, 2**

Comenzaron los Madridistas muy bien situados sobre la cancha y con una gran presión sobre los jugadores de la UAH, lo cual les daba el control del partido, de ahí el que se adelantasen de dos goles en el marcador. Pero no nos explicamos si fueron los cambios o tal vez la falta de concentración de algunos de los jugadores Madridistas que lo que hasta ese momento habían estado realizando a la perfección se tornó en todo lo contrario y a partir de ese momento fue la UAH la que tomó el mando del partido con un juego muy práctico logrando darle un giro de noventa grados al partido y alcanzando una victoria que les permite situarse terceros en la clasificación.

**Dress, 1
Cafetería 21, 1**

De interesante y disputado podríamos clasificar el partido que enfrentó a Dress y Cafetería 21. Durante el primer tiempo las ocasiones se sucedieron por uno y otro bando, pero ninguno logró batir la portería contraria. Finalizó la primera parte con empate a cero y con las espadas en todo lo alto. El comienzo de la segunda parte nos mostraba la misma tónica con la que se había desarrollado la primera, fue Roberto quien sobre el minuto diez de este período rompía el empate a cero inicial dando a su equipo una corta ventaja la cual hizo que los de la Cafetería 21 espoleados por este resultado continuaran luchando y entregándose a tope hasta que a falta de pocos minutos para finalizar el partido lograron un importante empate el cual nos pareció justo.

**Cafetería Marsa, 6
Electricidad Boiba, 5**

Quizás el partido más interesante de la jornada fue el que enfrentó a la Cafetería Marsa ante el Boiba. El encuentro resultó un continuo toma y daca por parte de ambos conjuntos. El primer tiempo tuvo un ligero dominio por parte del Marsa logrando alcanzar una diferencia de 4-2. Pero cambió la decoración del partido cuando el jugador del Boiba Oscar hizo su entrada en la cancha, logrando el Boiba acercarse al marcador con un inquietante 5-4. Resultó clave que el Marsa lograra el sexto tanto a falta de pocos minutos para el término del partido, porque aún le dio tiempo al Boiba antes del pitido final a acercarse de forma peligrosa en el marcador.

**Vetrotex, 5
Pub MexCal, 5**

Aunque el Vetrotex ha mejorado algo con respecto a sus últimas actuaciones, no logra culminarlas con un resultado positivo, aunque el juego que despliegan sea bastante bueno. El Pub Mex-Cal no estaba dispuesto a que el Vetrotex consiguiese ese resultado positivo a su costa. El partido tuvo todos los alicientes de un partido en el que las alternativas en el marcador dan las dosis de emoción por lo incierto del resultado. Quizás la clave del partido estuviese en la descalificación al árbitro, hecho éste que perjudicó seriamente a su equipo pudiendo incluso tener influencia en el resultado final.

**Greco Costa Rosa, 7
Nothung, 2**

Resulta evidente que a los jugadores del Nothung les sobran las segundas partes, pues es en el transcurso de éstas cuando la condición física les abandona y es el momento en el que los equipos contrarios aprovechan para resolver el partido a su favor. Esto fue a grandes rasgos lo que sucedió en esta última jornada en la que el Greco, tras llegar al descanso con un empate a cero, resolvió de manera clara en la segunda mitad en la que después de ir ganando por 2-0, aún vieron sorprendidos cómo los del Nothung les empataban el partido, pero a partir de ese instante todo fue más sencillo para los del Greco. El Nothung alcanzó el pasado domingo el récord negativo de los goles en contra, pero continúan de líderes en el trofeo de la deportividad.

Luis DOMARCO

El Roma venció con relativa facilidad a los alcaláinos

3-1, el Avance no consigue afianzarse en el buen camino

RESULTADO: CD. Roma, 3 (Esteban, dos y Garrido); CD. Avance, 1 (Raúl Manzanares).

ROMA: Rivera, Ojea, Noblejas, Raúl (Esquerra), Toño, César, Garrido, David, José Manuel (Muñoz), Espada y Esteban.

AVANCE: Angel Luis, Antonio, Conti (Gotxón), Angelillo, Raúl Manzanares, Zacarías (Javi), Gorka, Berni (Cristóbal), Salva, David y García Fraile.

ARBITRO: Benito Jiménez. Vieron la tarjeta amarilla José Manuel, César, Raúl y Ojea por el Roma y Angelillo por el Avance.

El Avance salió derrotado con claridad de su visita al madrileño campo del Roma tras jugar un mal partido. Los 'romanos' fueron superiores al cuadro alcaláino que dirige Justo Lozano y consiguieron una victoria justa sin que les fuera necesario realizar un esfuerzo sobrehumano.

Le bastó al Roma con desestabilizar al Avance consiguiendo un gol cuando se cumplía el primer cuarto de hora del encuentro. Esteban consiguió para el Roma deshacer la igualdad inicial y el Avance, que no se sintió cómodo en ningún momento del partido, pareció perder los papeles. Los alcaláinos se dedicaron a mantenerse dominados y a intentar contragolpear pero sin ninguna efectividad.

En el minuto 15 consiguió el Roma desequilibrar la contienda y puso las bases para ganar el encuentro. No hizo mucho más el Roma en ese primer tiempo pero la realidad es que el Avance hizo bastante menos. Al descanso se llegó con esa victoria mínima en el marcador.

Al Roma sólo le hacía falta dar un sprint final y lo hizo en apenas tres minutos. A los 63 minutos fue sancionado el Avance con un penalti que fue transformado por Garrido. A los 66 minutos Esteban marcó su segundo gol particular y tercero de la cuenta del Roma. El Avance mordía el polvo y ya lo único que podía hacer era lo que tenía que haber hecho al principio, estirar líneas.

Y es que la verda que el Roma tampoco hizo virguerías. Dieron también facilidades y buena prueba de ello fue el gol que marcó Raúl Manzanares cuando se cumplía el minuto 82, un gol que no sirvió de nada. El Avance sigue en la octava posición pero por detrás el Loeches ya le ha igualado en puntos. Los dos suman 37 puntos pero si no hubiera sido por el empate del Loeches

en su propia casa, los complutenses hubieran visto como los loecheros les hubieran sobrepasado en la clasificación.

El Alcobendas echó el resto y arañó un punto

1-1, el Loeches se encontró con un rival que peleó hasta el final

RESULTADO: CD. Loeches, 1 (Riqui); CD. Alcobendas, 1 (Luis).

LOECHES: Plaza, Riqui, Juan Pedro, Marcos, Fran, Juan (Alejo), Cata (Goyo), Moreno (Luismi), José Carlos, Kempes y Valentín.

ALCOBENDAS: Ruiz, Raúl, Luis, Pereira (Garde), David, Sainz, Alfredo, Montenegro, César, Calderón y Jiménez (Cacho).

ARBITRO: Durán Mimbren. Vieron la tarjeta amarilla los loecheros Riqui y Fran y los visitantes César, Pereira, David, Jiménez, Cacho y Alfredo.

Loeches y Alcobendas jugaron un bonito partido en el que se produjo un justo reparto de puntos puesto que ambos equipos hicieron merecimientos idénticos.

Los loecheros se encontraron con un rival a la desesperada; el Alcobendas trata de salir del pozo en que se encuentra porque la amenaza del descenso a primera regional es clara. Todo va a depender de la situación de descensos desde segunda B a tercera y de ésta a regional preferente. Como se produzca un descenso masivo, y aún sin este, el Alcobendas lo puede tener crudo. Y eso teniendo en cuenta que es un conjunto que ha jugado durante muchas temporadas en tercera división.

Por eso el Alcobendas salió al municipal de Loeches como si se jugara la vida; los loecheros se vieron ante un rival que se jugaba mucho más que ellos y que se mostró dispuesto a dar la cara durante todo el encuentro con el objetivo de llevarse la victoria.

El primer tiempo fue aburrido; los dos equipos se tomaron demasiado tiempo en cogerle el pulso al encuentro, pero ya pudieron comprobar los jugadores dirigidos por Félix Martínez que la capacidad defensiva del Alcobendas no era la que acredita su posición en la tabla clasificatoria.

Pero las cosas se animaron en la segunda mitad. Los jugadores del Loeches intentaron atacar con más empeño mientras los visitantes comprobaban que el rival podría cometer fallos que podrían ser aprovechados al contraataque. Y así fue. A los setenta minutos el visitante Luis desequilibró el marcador a favor de su equipo y metía presión en el Loeches.

Así fue como el Loeches subió un punto más su dominio y sus ataques. Y fue eso lo que le permitió sacar adelante el partido con un empate que tiene buen sabor de boca por los merecimientos del rival. A los 85 minutos Riqui empató el partido y permitió respirar tranquilo a su equipo que veía como superaba un encuentro bastante complicado.

Petanca



Con la asistencia de 50 equipos mayores y 15 infantiles

I Campeonato de Primavera

El pasado día 24 de marzo, se celebró en los terrenos de juego del C.P. Violeta (Distrito III), el Primer Campeonato de Primavera de Petanca, con la asistencia de 50 equipos adultos y 15 infantiles. Entre los clubes asistentes al campeonato se encontraban: C.P. Violeta, C.P. Reyes Católicos, C.P. Complutense, S.P. Sicilia, C.P. Alcalá, C.P. Arqueológico, C.P. Meco y C.P. Los Arcos.

A la entrega de los trofeos asistió el presidente del distrito III Reyes Católicos-Rinconada, Juan Osorio, y el concejal socialista Félix Prado, así como el presidente del Club de Petanca Violeta, Vicente Luque Alonso.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera:

Infantil: 1º, Iván-Sergio-Verónica (C.P. Reyes Católicos); 2º, Isaac-Ismael-José (C.P. B. Complutense); 3º, Iván-Daniel-Sergio (C.P. Sicilia); 4º, Rubén-Raúl-Israel (C.P. Violeta).

A todos los participantes se les obsequió con una medalla conmemorativa.

Adultos: Directa: 1º, Gabriel-José-José A. (C.P. R. Católicos); 2º, Eduardo-Marcial-Juan (C.P. B. Complutense); 3º, Pascual-Luis-Juanjo (C.P. Los Arcos); 4º, Manuel-Edgar-Julián (C.P. Los Arcos); Consolación: 1º, Manuel Palacio-Julián (C.P. Sicilia); 2º, José L.-Pedro-Fermín (C.P. Los Arcos); 3º, Ricardo (C.P. R. Católicos); 4º, Ricardo-Tasio-Gabriel (C.P. R. Catól.).



Cinco expulsados en un partido en el que el árbitro fue malo de solemnidad

0-0, el Alcalá se pone en situación de claro peligro

El Rayo Vallecano se llevó un punto del Val ante poco más de 200 espectadores

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; AD. Rayo Vallecano B, 0.

ALCALÁ: Marián, Cañadas (Quique II, minuto 55), Pariente, Merinero, Rubio (Quique I, minuto 55), Rodri, Tirado, Javi, Alberto, Juanfra y Raúl España (Moreno, minuto 67).

RAYO VALLECANO: Segura, Valentín, Coque, Paco, Amaya, Millán, Velasco, Lobo, Tomás (Alenda, m. 55), Carralero (Santos, m. 65) y Marcos (Domingo, m. 70).

ÁRBITRO: Salazar Asunción. Penosa actuación la del colegiado madrileño. Expulsó a Juanfra y Quique I por el Alcalá. Al primero un par de minutos antes de concluir la primera mitad. Al segundo, al borde del final del encuentro. Por el Rayo Vallecano fueron expulsados Lobo, por doble amonestación a los 36 minutos de juego, Velasco a los 43 minutos por roja directa y Paco por doble amonestación en el minuto 85.

Las cosas se le empiezan a poner mal al Alcalá. Los complutenses no consiguieron la victoria ante el Rayo Vallecano B el domingo en el Val y complican su situación en la clasificación. Aparentemente se encuentran en una cómoda undécima posición pero esto es ilusorio puesto que suman 37 puntos; por golaverage encabezan un pequeño grupo de cuatro equipos; el decimoquinto es el Fuencarral con tan sólo dos puntos menos y el decimosexto es el Navalcarnero, también con 35 puntos. El San Fernando es el decimoséptimo con 33 puntos, a sólo cuatro de los complutenses. Las cosas por abajo se aprietan lo que agrava la situación de estos

equipos teniendo en cuenta que en la segunda división B, grupo tercero, pueden descender hasta cuatro equipos madrileños, el Santa Ana, el Móstoles, el San Sebastián de los Reyes y el Leganés B. Mantenerse en la tercera división este año va a estar muy caro para los equipos del grupo séptimo puesto que podrían llegar a descender hasta siete equipos si finalmente descenden los cuatro madrileños de segunda B y no asciende ninguno de Madrid desde la tercera división. Además hay que contar los ascensos desde la regional preferente.

No está seguro el Alcalá, ni mucho menos. Los únicos que lo es-

tán son los ocho primeros porque a partir del noveno, el Valdemoro (con 39 puntos) las matemáticas de los resultados pueden ofrecer más de un disgusto en las ocho jornadas que quedan. Faltan por disputar veinticuatro puntos pero el Alcalá tiene que jugar cinco partidos fuera y tres en casa. Se la juega con equipos de la zona alta de la clasificación, como el Colmenar este domingo el Villaverde o el Torrejón. Pero también se la juega ante equipos que pasan por las mismas circunstancias que las del Alcalá, como por ejemplo el Coslada, el Puerta Bonita y el Pegaso, es decir, los equipos que ahora mismo tienen los mismos puntos que el

equipo complutense. Pero también se la juegan ante los inmediatos predecesores actualmente en la clasificación, el Fuencarral y el Navalcarnero. O sea, dramático.

Y todo ello teniendo en cuenta que las cosas han vuelto por su cauce tras el partido ante el Atlético de Madrid. Si el día de San José hubo unos 5.000 espectadores en el Val, el domingo ante el Rayo Vallecano hubo poco más de doscientos espectadores. El Alcalá no va a tener un significativo apoyo de la afición porque a ésta no le interesa demasiado el juego que ofrece el equipo complutense.

Y es que partidos como el que se vio el domingo entre el Alcalá y el Rayo Vallecano no son precisamente de los que llaman la atención de la afición; es más, son de los que tiran para atrás a los aficionados, les hacen huir de un campo de fútbol. Fue un partido soso, aburrido, para olvidarlo. Al cúmulo de despropósitos se unió el colegiado mostrando tarjetas a diestro y siniestro y enviando a la caseta a cinco futbolistas. Todo fue incapacidad manifiesta.

El caso es que el Alcalá se ve incapaz de hacer un gol, los complutenses se meten de forma decidida en la zona peligrosa.

**SU FORD
EN
T. ALCALA MOTOR, S.A.**



Ford SERVICIO OFICIAL

EXPOSICION Y VENTA:

c/ Daoíz y Velarde, 4
Telf.: 883 49 70
ALCALA DE HENARES

TALLERES MECANICA, CHAPA Y PINTURA:

c/ Daoíz y Velarde, 6
Telf.: 880 82 15
ALCALA DE HENARES

EUROCASION FORD
T. ALCALA MOTOR, S.A.

**TODA LA GAMA FORD EN VEHICULOS
SEMINUEVOS DE HASTA 6 MESES**

Totalmente revisados y garantizados

—AIRE ACONDICIONADO EN TODOS LOS VEHICULOS—

c/ Eras de San Isidro, 7
(junto Paseo de la Estación)
Telfs.: 880 14 15 - 880 14 99
ALCALA DE HENARES

Desde ahora, no deje de visitar su centro de ocasión FORD en Alcalá cuando vaya a cambiar de vehículo. Venga a vernos, ¡Seguro que tenemos el que le interesa!!



Ricardo Doñoro
1º Cadete Juvenil Masculino



Sara Jerónimo
1ª Cadete Juvenil Femenina



Raúl Fernández
1º Infantil Masculino



Agnieszka Slomian
1ª Infantil Femenina

Aunque amaneció nublado y llovió el domingo por la mañana

Unos setecientos niños participaron en el cross escolar del colegio San Ignacio de Loyola

Unos setecientos niños participaron en el cross escolar del colegio San Ignacio de Loyola, todo un clásico de la temporada crosística para escolares que viene a celebrarse en torno al inicio de la primavera. Organizado por la Asociación de Padres de Alumnos del colegio, el cross discurrió bajo la supervisión técnica del club AJA y bajo la dirección de la Ciudad Deportiva al formar parte de la temporada de cross valedera para la competición oficial del deporte escolar. Los crosses escolares se han revelado como una cantera inagotable que ha ido cobrando un auge paralelo al que han ido alcanzando el medio fondo y el fondo español en el concierto atlético internacional. De hecho, el medio fondo complutense brilla como así lo acreditó el triunfo en la carrera popular del AJA del alcalaíno Jaime Barrilero.

Todo ello es posible gracias, evidentemente, al club AJA que supervisa técnicamente toda la cuestión deportiva de estos cross. Pero parte fundamental es la organización material de cada prueba. En este caso el trabajo realizado por la Asociación de Padres de Alumnos (APA), del centro, presidida por María del Carmen Cañete, y por la propia dirección del colegio ha sido muy importante. Ellos han dedicado un importante esfuerzo en lograr hacer realidad una vez más la cita atlética para los niños.

María del Carmen Cañete se quejó del tiempo puesto que eso pudo mermar la participación de niños ya que durante las pruebas llegó a llover y en cualquier caso estuvo nublado: «Dentro de estas circunstancias estamos contentos porque con que sólo corrieran dos niños ya estamos contentos puesto que serviría para promocionar en ellos la actividad deportiva».

Son doce ediciones de su carrera las que ha celebrado el APA del colegio: «Es mucho esfuerzo el que desarrollamos y mucha participación la que tenemos que realizar. Esto no



Los miembros del APA, con la concejal Isabel Rodríguez

podríamos hacerlo si no es por nuestros colaboradores; gracias a ellos podemos llevarlo a cabo».

Las diferentes carreras discurrieron por las instalaciones del colegio y sus alrededores. En la carrera de cadetes y juveniles masculinos venció Ricardo Doñoro, del club AJA. El segundo fue Rubén Bellot Corral, del club AJA; ambos son

juveniles. El tercero en meta fue Miguel Barco Doñoro, del club AJA, quien fue el primer cadete en pasar por la línea de llegada. Cuarto fue Diego Saéz, del IB. Complutense, segundo cadete. El quinto fue Juan Ramos Calonge, tercer cadete y corredor independiente. El sexto en carrera fue el juvenil Roberto Barranco Lois.

En la competición de cadetes y juveniles femeninas venció Sara Jerónimo Martínez, del club AJA y de categoría cadete. La segunda fue la cadete Verónica Barranco Lois, del colegio Pablo Neruda. La tercera fue la cadete Isabel González Pintado, del colegio Calasanz. La cuarta fue Vaneza Valencia Araque, de categoría juvenil y perteneciente al IB. Alonso de Avellaneda. Quinta fue la juvenil Laura Jerónimo Martínez, del IES. Albéniz.

En categoría infantil masculino el vencedor fue Raúl Fernández Orbaneja, del colegio Emperador Fernando. Segundo fue Pablo Rodríguez Rubio, del colegio Miguel Hernández. Tercero fue Israel Abascal Luzón, del colegio Raimundo Lulio. Cuarto fue Antonio Martín Carrillo, del colegio San Joaquín y Santa Ana y quinto quedó Alvaro Estévez Barrilero, del colegio Nebrija.

La vencedora en la categoría infantil femenina fue Agnieszka Slomian Monika, del colegio Escolapios. Segunda fue Carolina Vilela, del colegio Nuestra Señora del Val. La tercera clasificada fue Jennifer Rodríguez, del Nuestra Señora del Val. En cuarta posición quedó Mónica Meco, del colegio Juan de Austria y quinta fue Rosana Ruano, del colegio San Gabriel.

En la carrera alevín masculina venció Angel Luis Clemente, del colegio San Felipe. El segundo fue Víctor Réndez, del colegio Iplacea. Tercero en línea de meta fue Alejandro Ciudad, del colegio Juan de Austria. En cuarta posición quedó Raúl Demetrio, del colegio San Ignacio de Loyola y quinto quedó Javier Villanueva, también del



Angel Luis Clemente
1º Alevín Masculino

colegio San Ignacio de Loyola.

Por lo que se refiere a la categoría de alevines femeninas la vencedora fue Esther Magro de la Fuente, del colegio Pablo Neruda. Segunda quedó Silvia Ríos, del colegio Nuestra Señora del Val. La tercera fue Cristina Miranda, del colegio Puerta de Madrid. Cuarta fue Esther García, del colegio Lope de Vega y quinta quedó Soraya Almodovar, del club AJA.



Esther Magro
1ª Alevín Femenino

En la categoría benjamín masculina venció Miguel Sánchez, del colegio Nuestra Señora del Val. El segundo fue Daniel Hita, del colegio San Ignacio de Loyola. Tercero quedó Víctor Manuel González, del colegio Juan de Austria. Cuarto y quinto fueron Cristian Díaz, del Avance, y Sergio Nadal, del colegio Ciudad del Aire respectivamente.

En la categoría benjamín femenina venció Lorena Pérez, del colegio San Ignacio de



Miguel Sánchez
1º Benjamín Masculino

Loyola. Segunda quedó Natalia Vegas, del colegio Juan de Austria. Tercera fue Esther Perela, del colegio Santos Niños. Cuarta quedó Andrea Olay, del colegio Escolapios y quinta fue Noelia Pérez del colegio San Ignacio de Loyola.

Los cinco primeros clasificados recibieron trofeo acreditativo mientras que del quinto al décimo recibieron una medalla. El colegio San Ignacio de Loyola estableció



Lorena Pérez
1ª Benjamín Femenino

una clasificación específica para los alumnos del centro recibiendo trofeo del primero al quinto y medalla del quinto al décimo. También se celebró el sorteo de una bicicleta de montaña entre todos los participantes así como camisetas diversas además de regalo de gorras para todos los corredores.

Bajo estas líneas, una imagen que da cuenta del interés que despertó la prueba entre los escolares.





Israel Martín Ures



Sonia y Gema Méndez



Juan José Vidal Doncel

Es la primera vez que compiten cuatro alcalaínos en un campeonato de España sénior

Gema Méndez, campeona de España

Excelentes resultados en los campeonatos regionales infantil, alevín y juvenil con la alcalaína Tania Carmona campeona

El karate alcalaíno brilla en lo más alto. Gema Méndez vive su mejor año deportivo al imponerse en el campeonato de España absoluto celebrado los días 23 y 24 de octubre en Barcelona. Su victoria llegó con una diferencia importantísima de cuatro décimas sobre la segunda clasificada, la madrileña Dolores Montado, su gran rival desde la categoría juvenil. Cuatro décimas que en karate y en un campeonato de España absoluto son todo un mundo. Ya se piensa en círculos federativos en Gema Méndez como la gran esperanza española a nivel internacional toda vez que en España no tiene rival. Pero no solo Gema Méndez brilla; nunca a un campeonato de España absoluto habían acudido tantos complitenses. Hasta cuatro contando a la campeonísima acudieron a la cita más importante del karate español. Sin embargo, ni Sonia Méndez, ni Juan José Vidal, ni Israel Marín pasaron de la primera ronda.

Gema Méndez brilló como una gran campeonísima. Dominó de principio a fin un campeonato que ya se le hace pequeño porque está llamada a alcanzar cotas mucho más altas. Es su mejor año porque tras comenzar la temporada quedando subcampeona junior madrileña, se proclamó campeona de la copa de España, un torneo de masters en el que compiten únicamente los mejores. Después dominó con claridad el campeonato de España júnior y ahora ha vencido con rotundidad el campeonato de España sénior, una cita en la que ha participado tres veces quedando una vez subcampeona y dos veces campeona. Segunda fue la madrileña Dolores Montado y tercera la catalana María del Mar Arnau. Hay que buscar en la quinta posición a una de las grandes rivales de Gema, la madrileña Susana Bueno. La aragonesa Gema Izaguirre, otra de las



Tania Carmona, Pablo Armenteros y Azahara Antolín

grandes del karate español, no participó por lesión. Prácticamente Gema Méndez se ha gana-

do la posibilidad de participar en el campeonato de Europa que se disputará los días 3, 4 y 5 de mayo en París. Su entrenador y director del gimnasio Olimpia, Lorenzo Granell, reconoce que hay un noventa y cinco por ciento de posibilidades de que sea seleccionada aunque se lo deberá ganar también en la habitual preselección: «De todos modos ya estamos encargando los billetes», reconoció Lorenzo Granell.

Israel Marín pagó la novatada en kumite (combate). En el primer combate fue eliminado por un rival mucho más experimentado. Hay que reconocer que Israel milita todavía en la categoría júnior.

Sonia Méndez, hermana de Gema, tampoco tuvo suerte, pues le tocó en el primer combate una rival muy complicada, mucho más alta que ella. También fue eliminada. Juan José Vidal, del gimnasio Alcalá 2000 también per-

dió en su primer combate: «De todos modos meter a cuatro alcalaínos en un campeonato de España sénior es todo un éxito», señaló Lorenzo Granell.

Exito en las categorías inferiores

El karate es el deporte que más éxitos les está dando a Alcalá ya que hay una excepcional cantera que está permitiendo un presente de ensueño y un futuro más que prometedor. El fin de semana anterior, los días 16 y 17 de marzo, se celebró en Fuenlabrada el campeonato regional de katas infantiles, alevines y juveniles, así como el campeonato de pruebas técnicas por equipos. Alcalá volvió a brillar y lo hizo con toda una campeona, Tania Carmona, que se pudo colgar la medalla de oro en la categoría alevín. Tania Carmona pertenece a la disciplina del gimnasio Pablo Armenteros, lo mismo que su compañera Azahara Antolín, quien ocupó la tercera posición en el campeonato juvenil. Las dos estarán en el campeonato de España de sus respectivas categorías a celebrar el día 21 de abril.

Otra alcalaína, Fátima Acuña, del gimnasio Olimpia, quedó tercera en categoría infantil. Los éxitos continuaron en las pruebas técnicas, una modalidad muy complicada al tener que lograr la conjunción de un equipo. El equipo alevín del gimnasio Olimpia, formado por Carlos Vega, Alvaro Varela, Jesús Díaz, Sergio López y Daniel Mora, se proclamó subcampeón, mientras que el equipo infantil, formado por Alejandrón Lois, Antonio Ramos, Alberto Manzano, Fátima Acuña y Estefanía Rodríguez quedó tercero. En ambos casos tienen posibilidades de acudir al campeonato de España.



Es la decana en Alcalá y va camino de tres décadas de existencia

La Peña Barcelonista celebró su XXVIII aniversario

No faltaron el presidente de la RSD Alcalá y los representantes de las peñas deportivas establecidas en la ciudad

«Hemos pretendido que sea un día de fiesta para el barcelonismo»

La decana de las peñas de Alcalá es azulgrana y está adherida al FC. Barcelona. El sábado 23 de marzo celebró su XXVIII aniversario con una cena en los salones Oliver's. Al acto asistió un directivo azulgrana, Miguel Esquirol, quien representó al club y transmitió la felicitación del presidente azulgrana, José Luis Núñez. Junto al presidente de la peña, Fernando García Rivas, estuvieron la concejala de Deportes del ayuntamiento complutense, Isabel Rodríguez, el presidente de la RSD. Alcalá, José María Benedicto, y no faltaron los representantes de las peñas deportivas establecidas en Alcalá en un acto de profundo hermanamiento.

«Hemos pretendido que sea un día de fiesta para el barcelonismo en Alcalá y para el deporte en general», señaló el presidente de la peña barcelonista quien explicó que un grupo de alcalaínos, seguidores del Barça, fundaron la peña y ésta ha continuado hasta celebrar su vigesimotercer aniversario: «Yo mismo llevo ya 20 años como socio en la peña aunque soy presidente desde hace un año».

La pregunta clave es cómo se sienten los colores azulgrana tan lejos de Barcelona y un ambiente deportivo que en un principio es hostil: «No tiene que ver la distancia porque yo creo que sentimos tanto o más que los que están en Cataluña los colores azulgrana. Nosotros desde aquí, estando aquí en Alcalá, con la presión que hay aquí del Madrid y del Atlético, creo que sufrimos tanto o más que los que viven en Cataluña».

El momento que vive el barcelonismo es esperanzador; el equipo azulgrana jugará la final de la copa del Rey y todavía puede decir mucho en la liga, aparte de haberse clasificado para las semifinales de la copa de la UEFA: «Hemos pasado un bache esta temporada pero ahora nos vamos recuperando un poco».

Estamos en las tres competiciones y podemos ganarlas las tres». Hay quien lo lleva mucho peor este año, pero Fernando García Rivas prefiere no hablar de ello: «A mí no me gusta hablar de lo que hagan otros equipos. Yo el año pasado felicité personalmente a todos los madridistas que conozco por haber ganado la liga. El Real Madrid está este año en baja forma como lo podemos estar nosotros otro año», aseguró el presidente de la peña barcelonista, modelo, como se puede ver, de fair play. Lo que también tiene muy claro García Rivas es su defensa de Cruyff: «Es quien más títulos nos ha dado al barcelonismo, como jugador y como entrenador. Quizá sea polémica pero para mí fue ídolo como futbolista y es ídolo como entrenador».

La peña barcelonista pertenece a la federación de peñas complutenses: «Todo lo que sea ayudar al Alcalá nos parece muy bien. Nosotros somos alcalaínos y presumimos de ello aunque llevemos al Barcelona en el corazón». La peña tiene en la actualidad medio centenar de socios y se va recuperando después de un par de años en que estuvo bajo mínimos. El FC Barcelona tiene reconocidas 958 peñas pero hay muchas más que siguen al Barcelona sin estar reconocidas por la junta directiva azulgrana como tales: «Este año hemos viajado poco. Hemos estado en el campo del Atlético de Madrid y en el del Rayo Vallecano. También iremos a ver la final de la copa del Rey aunque por desgracia pedimos cincuenta entradas y nos han dado nada más que cuatro que las hemos tenido que sortear. También iremos al Nou Camp a ver el partido de liga entre el Barcelona y el Atlético de Madrid».

El Ayuntamiento

informa

SECCION TECNICA INDUSTRIAL A N U N C I O

Se comunica que queda abierto el plazo para la presentación de solicitudes para la instalación de mesas y veladores en la vía pública.

Los impresos con la documentación a presentar serán facilitados en la Oficina de Información de este Ayuntamiento, debiéndose presentar en el Registro General de este Ayuntamiento de 9 a 14 horas.

Alcalá de Henares, 25 de Marzo de 1996
EL SECRETARIO GENERAL
Fdo.: D. Enrique Castillo Zubía



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 La criatura del pantano. 08'00 Sábado fiesta. - Los fruitis. - David el gnomio. - Motorratones de Marte. - El rey Arturo. - Taz-manía. - Animaniacs. 10'30 Club Disney. 12'00 El semáforo. 14'00 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. «Los albóndigas atacan de nuevo». Comedia. 17'20 Cine de barrio. Sin determinar. 20'00 Musical. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Informe Semanal. 22'45 La doctora Quinn. «Acción de gracias». 23'45 Especial cine. 02'30 Noticias. 02'35 Cine de madrugada. «El pez de los ojos de oro». Terror. 04'00 Nido vacío. «El cuerpo hermoso». 04'25 Informe semanal. 05'40 Corazón, corazón.	06'00 Euronews. 08'00 That's English. 09'00 Concierto. 10'35 Últimas preguntas. 11'05 Redes. 11'30 El lector. 12'30 Jara y sedal. 13'00 Deportes. - Fútbol sala. - Ciclismo. Criterium Internacional. - Hípica. Gran Nacional. - y los reportajes: Triatlón blanco y fútbol americano. 18'00 América total. 19'00 Días de cine. 20'00 Grada cero. 20'25 Cine. «El pequeño Lord». Melodrama. 22'20 Alucine. Sin determinar. 00'00 Vibraciones. 01'00 Cine Club. Sesión de repertorio. «Una vida de mujer». Melodrama subtitulado. Nota: En el transcurso de esta película se producirá el cambio de hora oficial (a las dos serán las tres). 03'45 Cine Club II. 05'15 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio dedicado al público infantil y juvenil. 09'00 Cine matinal. Sin determinar. 11'00 El comisionado. 12'30 Documental. 13'30 Elena y sus chicos. Serie francesa que cuenta las aventuras de un grupo de amigos a los que les une su pasión por la música. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Marco. 15'30 Cine. 17'30 Tarde de fútbol. Encuentro de Segunda división. Leganés - Getafe. 19'30 Telenoticias. 19'45 Previo fútbol. 20'30 Noche de fútbol. Campeonato Nacional de Liga en Primera División. At. de Madrid - Real Madrid. 22'30 Cine. 00'00 Cine. 01'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	06'45 Tele-N. 07'00 La llamada del Oeste. 07'30 Club Megatrix. - La abeja Maya. - Jackie y su mascota. - La leyenda de El Zorro. - Sailormoon. - Spirou. - Mortadelo y Filemón. - Spiderman. 11'00 Skippy. 11'30 Un robot en casa. 12'00 Mr. Belvedere. 12'30 La tribu de los Brady. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cosby. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Cine. 19'30 Cine. 21'15 Noticias. 21'30 Farmacia de guardia. 22'30 Lluvia de estrellas. 00'00 Al compás de la copla. 01'30 Cine de madrugada. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'45 Entre hoy y mañana. 07'15 Skippy. 07'40 La leyenda de Colmillo Blanco. 08'05 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'30 Mr. T. 08'55 Vaqueros. 09'20 Albert y su pandilla. 09'45 Lupin. 10'10 Prostars. 10'35 Tic Tac. - VR Troopers. - Power Rangers. 11'50 Los Manion de América. 13'30 Con ocho basta. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Cine fiesta. 17'25 Toros. Desde Toledo. Miguel Báez (Litri) y, Jesulín de Ubrique. 20'00 Nunca es tarde. 20'50 Las noticias. 21'00 Bravo bravísimo. 22'20 Supercine. 00'15 El gran cine de Tele 5. 02'10 Las noticias. 02'15 El zodiaco. 02'20 Madrugada de cine. 03'50 Novedades increíbles. 04'40 Cine.	08'10 ABC World News. 08'35 Golf: Birdie. 09'00 P + 6 - X 6 / - Poliéster y Plexiglás. - Las mil y una noches. - Ottifants. - Cosas de niños. - Basura. 10'00 «Las locas, locas aventuras de Robin Hood». Comedia. 11'43 Documental. «El siglo del jaguar». 13'00 Del 40 al 1. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 National Geographic. «Marca viva». 16'00 Fútbol. Liga inglesa. 17'55 «Conserje a su medida». Com. romántica. 19'30 P + 6 - X 6 / 20'00 Noticias. 20'05 Primer plano. 20'30 Mucho más. 21'00 Doble urgencia. 21'30 Noticias. 22'00 «Justicia a ciegas». Estreno. Western. 23'27 Baloncestos NCAA. 01'35 «La naranja mecánica». Drama. V.O. 04'48 «Todo es mentira». Comedia. 06'29 «Una novia sin igual». Comedia.

Programa de Televisión

DOMINGO 31

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 La criatura del pantano. 08'00 ¡Domingo fiesta! - Los Fruitis. - David el gnomio. - Motorratones de Marte. - Los inmortales. - Taz-manía. - Animaniacs. 10'30 Bugs Bunny y sus amigos. 11'00 Lo que hay que tener. 11'30 La noche de los castillos. 13'30 Especial Take That. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. «Trom». Comedia. 17'30 Cine de oro. «El gran combate». Drama. 20'00 Testigo directo. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Sólo goles. 22'30 La película de la semana. «Espartaco». 02'00 Noticias. 02'05 Cine de madrugada. 04'00 Nido vacío. 04'30 ¿Cómo lo veis? 05'30 Corazón, corazón.	05'30 Motociclismo. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 That's English. 10'30 Santa Misa. 12'00 Deportes. - Motociclismo. - Trial Indoor. - Baloncesto. Liga ACB. - Ciclismo. Criterium Internacional. - Reportajes: Fútbol Sala y Mountain Bike. 16'00 Documental. 16'30 Canal olímpico. 17'00 Patrimonio Cultural de la Humanidad. 18'30 La Medicina en la encrucijada. 20'00 Bricomanía. 20'30 Imágenes prohibidas. 21'00 Makinavaja. 21'30 Línea 900. 22'00 La noche temática. «Hombres y mujeres de África». - «Las mujeres de Bamako son hermosas». - 23'00 «Bal Poussiere». Drama. - 00'30 «La danza es mi vida». Reportaje. 01'30 Cine club. «Verso será». Drama subtitulado. 03'10 Preparados, listos, ya. 03'40 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. Espacio matinal dedicado a la juventud y a los diferentes ambientes en los que se desenvuelve. 09'00 Cine matinal. 11'00 El comisionado. 12'30 El mundo submarino de Jacques Cousteau. 13'30 Elena y sus chicos. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Marco. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El semanal. 18'30 Fútbol es fútbol. José María del Toro presenta los resúmenes de los partidos disputados en el transcurso de la trigésimo cuarta jornada de Primera División de la Liga de fútbol, ofreciendo un amplio despliegue con imágenes curiosas, anécdotas y entrevistas. - 19'45 Telenoticias. 22'15 Cine. Sin determinar. 00'00 Cine. Sala de madrugada. 01'30 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'45 Tele-N. 07'00 La llamada del Oeste. 07'30 Club Megatrix. - La abeja Maya. - La leyenda de El Zorro. - Jackie y su mascota. - Sailormoon. - Spirou. - Mortadelo y Filemón. - Spiderman. 11'00 Skippy. 11'30 Un robot en casa. 12'00 Mister Belvedere. 12'30 La tribu de los Brady. 13'00 Lluvia de estrellas. 14'00 La hora de Bill Cosby. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Cine. 19'30 Programa sin determinar. 20'30 Noticias. 21'00 Hermanos de leche. «Cuestión de publicidad». 22'00 Lo que necesitas es amor. 00'30 La noche de Ozores. 01'30 La escena del crimen. 02'30 Televenta. 04'30 Cine de madrugada.	06'45 Grandullón. 07'15 Skippy. 07'45 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'05 Mr. T. 08'30 Vaqueros. 08'55 Albert y su pandilla. 09'20 Lupin. 09'45 Prostar. 10'10 VR. Troopers. 10'35 Power Rangers. 11'15 MacGyver. 12'00 Más que coches. Dirigido por Gonzalo Serrano y Angel Marco. 12'30 Los Manion de América. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'00 Humor. 15'30 Cine fiesta. 17'30 Cine. 19'15 El club de los listillos. 20'30 Las Noticias. 21'05 Los inmortales. 22'00 Noche de acción. 23'45 Cine. 01'15 Schh! 01'45 Avance noticias. 01'50 El Zodiaco con Flora Pino. 01'55 Madrugada de cine. Sin determinar. 03'00 Novedades increíbles. 03'50 Dos en el aire.	08'10 Del 40 al 1. 09'00 P + 6 - X 6 / 10'00 «Mano a mano con papá». Comedia. 11'45 Previo fútbol. 12'00 Fútbol: Liga española. Segunda división: Logroñés - Hércules. 14'00 El Gran Musical. 14'30 Plusvalía. 14'55 Noticias. 15'05 Abierto en Canal. 16'00 «El cliente». Suspense. 18'00 NBA Acción. 18'30 Previo fútbol. Por Carlos Martínez y el exfutbolista Michael Robinson. 19'30 Fútbol. Liga Española. Primera división. Deportivo de La Coruña - Athletic de Bilbao. Desde El Riazor. 21'30 Noticias. 22'00 «Amor propio». Estreno. Comedia de intriga. 23'51 El tercer tiempo. Presentado por Paco González, ofrece los resúmenes de los partidos de la jornada de liga, y un partido correspondiente a la liga italiana.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 Chapulín Colorado. 07'30 Ring-ring. - Los trotamúsicos. - Defensores de la Tierra. - Buenos días, Disney. - Erase una vez los inventores. - Taz-mania. - Animaniacs. - La princesa Starla. 10'30 Serie. 12'25 Noticias. 12'30 Pasa la vida. 14'00 Inform. territorial. 14'30 La cocina de Karlos Arguñano. 15'00 Telediario-1. 15'45 La Dueña. 17'35 Se ha escrito un crimen. 18'25 Aquí jugamos todos 19'00 Pasa la vida. 20'00 Inform. territorial. 20'20 Gente en cartelera. 21'00 Telediario 2. 21'40 Juntas pero no re- vueltas. 22'15 ¿Quién sabe dónde? 00'30 Fuerzas ocultas. 01'30 Telediario 3. 02'00 Ley y orden. 02'50 MacGyver. 03'40 Telediario 4. 04'10 Gente. 04'40 ¿Cómo lo veis?	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Grandes viajes en tren. «De costa a costa». 11'00 Preguntas y res- puestas. 12'00 Los mejores años. 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documen- tales. Supervivencia. 16'45 Pueblo de Dios. 17'15 Película de la tarde. «Condorman». Aventu- ras fantásticas. 19'00 Para nosotros. 19'30 Zona ACB. 20'15 Vivir con Mr. Cooper 20'40 Zona de juego. 21'10 Lingo. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 ¿Qué grande es el cine español! - «Surcos». Drama. 01'00 Cine club. Mudo. - «¡Ay, que me caigo!». Comedia. - «Casado y con sue- gra». Comedia. 03'25 Preguntas y respuestas. 04'00 Los desayunos de Radio 1. 05'50 Preparados, listos, ya	07'30 Buenos días, Ma- drid. 10'00 Telenoticias. 10'30 La banda de pelícu- la. 12'45 Popeye. 13'10 Daniel el travieso. 13'35 Heidi. 14'00 Telenoticias Ma- drid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Esto es Hollywood. Concurso. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'45 Tele-empelo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Hablamos de salud. 01'00 Telenoticias. 01'05 Al filo. Serie de sketches rápi- dos sobre los más varia- dos temas: cultura po- pular, política, anima- ción, etc., protagoniza- dos por la actriz Julie Brown, que interpreta diferentes papeles. 01'35 Cine. Sala de ma- drugada. 03'30 Información Cultu- ral de la Comunidad de Madrid.	06'15 La llamada del Oes- te. 06'45 Tele-N. 07'00 Noticias. 07'20 Club Megatrix. - Los mapaches. - Transformers. - Sailormoon. - La leyenda de El Zo- rro. - El perro de Flandes. 09'30 Cine. 11'30 TJ Hooker. 12'30 Bonanza. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cos- by. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 Curvas peligrosas. 18'30 Calor tropical. 19'45 A toda página. 20'30 Noticias. 21'15 Farmacia de guar- dia. 21'45 Ay Señor, Señor. 22'45 Programa sin deter- minar. 00'45 Milagros. 01'30 Noticias. 02'00 En el calor de la no- che. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Las noticias. 06'30 Titulares. 07'50 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'15 Mr. T. 08'40 Albert y su pandilla. 09'05 Lupin. 09'30 La casa de la prade- ra. 10'25 El Zodiaco con Flo- ra Pino. 10'30 Cine corazón. «Vuelo a Tánger». In- triga. 12'25 Avance noticias. 12'30 Con ocho basta. 13'30 Chips. 14'30 Las noticias. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Tarde de cine. 17'30 Melrose Place. 18'30 Karaoke. 19'05 La ruleta de la fortu- na. 19'50 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'30 Expediente X. 22'30 Murder One. 23'35 Esta noche cruza- mos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 El Zodiaco. 01'35 Cine. 03'15 Novedades increí- bles. 04'10 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'35 Robinson Sucroe. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Plusvalía. 10'00 «Las locas, locas aventuras de Robin Hood». Comedia. V.O. 11'42 «Mario, María y Mario». Comedia. 13'30 Búscate la vida. 14'00 Los 40 principales. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «El rey del río». Drama. 16'41 «Voluntad de hierro» Aventuras. 18'28 Documental. «Elefantes marinos de Patagonia». 19'30 P + 6 - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «El gran salto». Estreno. Comedia. 23'48 «Persecución mor- tal». Acción. (Ult. pase) 01'27 Fútbol internacional 03'15 Baloncesto: NCAA. 05'45 Documental. «Hombres biónicos». 06'45 El día después.

Programa de televisión

MARTES 2

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 Chapulín Colorado. 07'30 Estamos de vaca- ciones. 10'30 Serie. 12'25 Noticias. 12'30 Pasa la vida. 13'44 Inform. territorial. 14'30 La cocina de Karlos Arguñano. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 La dueña. 17'35 Se ha escrito un crí- men. 18'25 Aquí jugamos todos 19'00 Pasa la vida. Edi- ción de tarde. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Fútbol. Copa UEFA. Semifinales. 22'20 Urgencias. «Confidencias de ur- gencias». 23'20 Especial cine. «Haz lo que debas». Co- media. 01'30 Telediario 3. 02'00 Ley y orden. «Separación». 02'50 Testimonio. 02'55 Serie sin determi- nar. 03'45 Telediario 4. 04'15 Gente. 04'45 ¿Cómo lo veis? 05'45 Nido vacío.	06'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Grandes viajes en tren. 11'00 Preguntas y res- puestas. 12'00 Los mejores años. 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'45 Grandes documen- tales. Supervivencia. 16'45 Tendido cero. 17'15 Película de la tarde. «Las nuevas aventuras del Zorro». 19'00 Para nosotros. 19'50 Fútbol. Liga de campeones. 20'15 Vivir con Mr. Cooper 20'40 Zona de juego. 21'10 Lingo. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 Especial cine. «Country». Melodrama 00'00 El lector. 01'00 Clásicos del cine. «Traidora a su patria». Drama subtítulo. 02'40 Preguntas y res- puestas. 03'40 Los desayunos de Radio 1. 04'00 Preparados, listos, ya.	07'30 Buenos días, Ma- drid. 10'00 Telenoticias. 10'30 La banda de pelícu- la. 12'45 Popeye. 13'10 Daniel el travieso. 13'35 Heidi. 14'00 Telenoticias. Informativo presentado por Juan Pedro Valen- tín y Teresa Castanedo. Incluye la previsión meteorológica a cargo de Antonio López. 15'15 Esto es Hollywood. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Tele-empelo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Juanjo Guerenabarrena y Beatriz Pérez Aranda presentan las noticias más sobresalientes de la jornada. Incluye el es- pacio <i>Mi opinión</i> , con los comentarios de Luis del Val. 21'30 ¿Qué pasó con...? 23'30 En pleno Madrid. 00'30 Telenoticias. 00'35 Al filo. 01'05 Sala de madrugada. 03'30 Información cultu- ral de la CAM.	06'15 La llamada del Oes- te. 06'45 Tele-N. 07'00 Noticias. 07'20 Club Megatrix. - Los mapaches. - Transformers. - Sailormoon. - La leyenda de El Zo- rro. - El perro de Flandes. 09'30 Cine. 11'30 TJ Hooker. 12'30 Bonanza. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cos- by. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Curvas peligrosas. 18'30 Calor tropical. 19'45 A toda página. 20'30 Noticias. 21'15 Farmacia de guar- dia. 21'45 Todos somos huma- nos. 22'30 Se busca. Por José Antonio Gavi- ra. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Titulares. 07'30 Noticias y negocios. 07'50 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'15 Mr. T. 08'40 Albert y su pandilla. 09'05 Lupin. 09'30 La casa de la prade- ra. 10'25 El zodiaco. 10'30 Cine corazón. «Un ladrón y medio». Comedia de aventuras. 12'25 Avance noticias. 12'30 Con ocho basta. 13'30 Chips. 14'30 Las noticias. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Tarde de cine. 17'30 Melrose Place. 18'30 Karaoke. 19'05 La ruleta de la fortu- na. 19'50 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'30 Médico de familia. 23'00 Esta noche cruza- mos el Mississippi. 00'30 Entre hoy y mañana 01'00 El zodiaco con Flora Pino. 01'05 Cine. 03'00 Novedades increí- bles. 03'50 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Robinson Sucroe. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Primer plano. 09'52 Noticias. 10'00 «Ace Ventura, un detective diferente». Comedia. 11'23 «Comer, beber, amar». Comedia. 13'30 Búscate la vida. 14'00 Los 40 principales. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Baloncesto: NCAA. 17'02 «Libre sospecha». Thriller. (Ultimo pase). 18'35 Abierto en canal. 19'30 Programa más o menos multiplicado o di- vidido. 20'00 Noticias. 20'05 El mundo de Dave. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Loca Academia de Policía VII». Estreno. Comedia policíaca. 23'22 «La estrategia del caracol». (Ultimo pase) 01'09 Música noche. Conciertos para jóve- nes. ¿Qué es una melo- día? 02'15 Fin de emisión.

Segunda jornada del torneo de fútbol sala de cuerpos y fuerzas de protección

Guardia Civil y Policía Nacional encabezan la clasificación

La segunda jornada del torneo de fútbol sala de cuerpos y fuerzas de protección, torneo organizado por Cruz Roja, ha servido para destacar a Guardia Civil y a Policía Nacional. El equipo de la Benemérita se convierte en el máximo favorito de un torneo en el que con diferencia es el máximo goleador pues ha totalizado en dos jornadas 32 goles, es decir, a dieciséis goles por partido. El equipo de Policía Nacional es segundo después de haber ganado los dos partidos, pero la realidad es que el dominio de la Guardia Civil parece incontestable; tiene jugadores de mucha calidad y nivel. Por la parte baja de la clasificación las cosas también parecen decantarse puesto que Cruz Roja y Policía Local siguen sin sumar un sólo punto; además la Policía Local pierde a uno de sus mejores jugadores, Domingo, que ante los Bomberos sufrió un esguince.

La Policía Local se presentó a jugar su partido ante los Bomberos con los hombres justos. Agentes de mucha calidad futbolística como Rúper y como Magro no han participado todavía en el torneo y eso lo está notando mucho el equipo de la Policía Local. Por si fuera poco la lesión de Domingo ha de-

jado aún peor al equipo policial. Un bombero tuvo que completar a mitad del encuentro la baja de Domingo en el encuentro ¡ante los bomberos! Los policías perdieron 9-2 pero ya perdían cuando se lesionó Domingo.

La Guardia Civil goleó con rotundidad a la Cruz Roja a



Guardia Civil, líder de la clasificación

quienes les infringieron un resultado de 21-1; los organizadores se quedaron con un palmo de narices y compartiendo la cola de la clasificación con los policías locales. Pero es que la Guardia Civil es mucho equipo.

Protección Civil, que ganó el encuentro de la primera jornada,

cayó con claridad ante la Policía Nacional con un 1-6.

Así pues la Guardia Civil encabeza la clasificación con la Policía Nacional; suman cuatro puntos. Por detrás van Protección Civil y Bomberos con dos puntos y cierran la clasificación Policía Local y Cruz Roja sin haber estrenado su casillero.

Torres de la Alameda: Territorio libre de Droga

La Semana Contra la Droga de Torres de la Alameda va a contar con la participación de personajes que se han destacado por su lucha activa contra la droga. Fernando Romay, miembro destacado de la Asociación Deporte y Vida se reunirá con los jóvenes en el pabellón cubierto sobre las doce de la mañana del martes, 2 de abril. También el Director de Deportes de la CAM, Julio Legido, asistirá al acto de clausura y entrega de trofeos del sábado (6 de abril), así como el Consejero de Juventud, Francisco de Asís.

La semana contra la droga busca la implicación de jóvenes y mayores para que todos los ciudadanos asuman la responsabilidad que les corresponde en torno a este problema.

Las fechas escogidas (Semana Santa) otorgan un mayor mérito a los participantes, por cuanto ocuparán su tiempo de ocio en un trabajo intensivo que habrán de hacer llegar a la totalidad de la población torresana una vez finalizada la semana.

Los actos que tendrán lugar son los siguientes:

Lunes, 1 - 9'30-14'00: En dos turnos, trabajo con jóvenes en prevención del consumo de alcohol.

20'00: Charla-coloquio con el tema, «El papel de la familia en la prevención del consumo de drogas». Con la participación de Carlo Galluci (Proyecto Hombre Guadalajara). Lugar: Salón de Plenos.

Martes, 2: 9'30-14'00: 2ª jornada del trabajo con jóvenes.

20'00: Jornada de información a la población adulta torresana sobre el trabajo que se está desarrollando con los jóvenes y cómo se trata en la actualidad el problema de la droga (con el apoyo de material audiovisual cedido por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción).

Miércoles, 3: 9'30-14'00: 3ª jornada de trabajo con jóvenes. Se darán pautas para la elaboración posterior de una campaña contra la droga específica para Torres de la Alameda que ellos mismos llevarán a cabo.

19'00: Teatro con el tema de la droga como argumento central a cargo de jóvenes del Centro BETEL. Lugar: Centro Cívico.

Jueves, 4: 11'00-14'00: Actividades de tiempo libre: exhibición de aeromodelismo a cargo del Club Las Águilas de Alcalá de Henares.

Sábado, 6: 11'00 h.: Maratón deportivo con la asistencia del Director General de Deportes de la CAM.

La Primitiva

Jueves, 21 de marzo: 3 - 13 - 20 - 23 - 31 - 36
C - 6 R - 0

Sábado, 23 de marzo: 1 - 14 - 17 - 25 - 43 - 48
C - 38 R - 9

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 25 de febrero: 1 - 5 - 6 - 17 - 26 - 49
C - 35 R - 0

Bono Loto

Miércoles, 20 de marzo: 21 - 26 - 27 - 33 - 44 - 45
C - 2 R - 7

Viernes, 22 de marzo: 3 - 17 - 21 - 33 - 35 - 47
C - 12 R - 2

Lunes, 25 de marzo: 3 - 9 - 10 - 12 - 48 - 49
C - 2 R - 0

Martes, 26 de marzo: 3 - 4 - 11 - 13 - 22 - 23
C - 36 R - 0

Miércoles, 27 de marzo: 2 - 19 - 24 - 26 - 45 - 46
C - 40 R - 8

Teatro Salón Cervantes

Viernes, 29 - 20'00 h.

SCHOLA CANTORUM y ORQUESTA DE CAMARA DE ALCALA DE HENARES

«Concierto de Música Religiosa»

Dirección: Nuria Matamala y Antonio Palmer.

La Schola Cantorum, de amplia trayectoria artística, se une en esta ocasión a la más reciente Orquesta de Cámara de Alcalá, para ofrecer de forma conjunta un programa de música religiosa. Esta iniciativa del Teatro Salón Cervantes, es el inicio de una serie de colaboraciones entre la Orquesta Municipal y otras entidades musicales de nuestra ciudad, que esperamos cuenten con el aplauso del público como justo premio al esfuerzo que ambas agrupaciones han realizado.

Interpretarán obras de D. Cimarosa, W.A. Mozart y una selección de «Messiah» de G.F. Handel.

Precio de las localidades: Butaca de Patio 700 pts; Butaca de Anfiteatro, 600 pts; Silla de Palco, 500 pts.

Sábado, 30 - 20'00 h.

VIRTUOSI DI PRAGA

Director Concertino: Oldrich Vlek. Soprano: Ludmila Vernerova; Mezzo: Marta Benackova.

La Orquesta de Cámara Virtuosi di Praga se forma en el año 1976, por iniciativa del concertino de la Orquesta de Praga, Mtro. Oldrich Vlek, como conjunto de solistas de la misma. La labor de la agrupación, en aquel momento compuesta de 11 cuerdas, era perfeccionar las posibilidades de los mejores profesores de la Orquesta de Cámara de Praga.

En el año 1989 los Virtuosi di Praga se separan de la Orquesta de Cámara de Praga y forman un conjunto independiente en forma de «harmonía de cámara». A partir de ese momento comienza una nueva etapa en el desarrollo de la orquesta, que como primera orquesta privada checa, ha conseguido en poco tiempo situarse entre las mejores orquestas de cámara europeas.

Teatro La Galera

c/ Santo Tomás, 1

— Días 29 y 30 de Marzo - 22'30 horas.

RAUL Y PEDRO (Espectáculo de Magia)

Información y reservas: Telf.: 883 28 69,
Aula de Estudios Escénicos y Medios
Audiovisuales de la Universidad de Alcalá

ORFEON COMPLUTENSE

Concierto de Semana Santa

Día: 30 de Marzo, Sábado - 20'00 h.
Lugar: Iglesia Magistral-Catedral.

Los Virtuosi di Praga colaboran con los mejores directores de orquesta, tanto checos, como extranjeros: Václav Neumann, Jiri Belohlávek, Pavel Kogan, Helmuth Rilling y otros. El concierto grabado por la Televisión Checoslovaca, con Plácido Domingo e Ileana Cotrubas fue decisivo en la historia de esta agrupación.

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 2.500 pts; Butaca de Anfiteatro, 2.000 pts; Sillas de Palcos, 1.500 pts. En este concierto no se realizarán los descuentos habituales.

Viernes, 12 de Abril - 20'00 h.

QUINTETO DE METALES «Luur Metals»

Interpretarán obras de mauer, Walter, Arnold, Kasatti, Crespo, Anónimo.

Sesiones de Cine Club

Miércoles, 10 y Jueves, 11 - 18'30 y 21'00 h.

«MI FAMILIA»

(EE.UU., 1995, 125 min. V.O. inglesa subtitulada en castellano. Dirección: Gregory Nava. Guión Gregory Nava y Anna Thomas. Intérpretes: Edward James Olmos, León Singer, Esai Morales, Constance Marie, Jonathan Hernández.

Gran Premio de la O.C.I.C. en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 1995.

México, 1926. El joven José Sánchez decide ir andando hasta Los Angeles en busca de trabajo. Poco a poco sus sueños se convierten en realidad. Se casa con María, que también ha dejado México, y encuentra trabajo como jardinero. Al igual que otros emigrantes ambos deben cruzar diariamente el puente que une el este de Los Angeles con Beverly Hills. Pero un día, María no regresa. El gobierno norteamericano ha cerrado las puertas a gran número de emigrantes. Tras dos años de separación, María decide cruzar el peligroso río que separa México de Estados Unidos con el fin de encontrarse con su marido y sus hijos.

Ateneo Cultural 1º de Mayo

Salón de Actos de CC.OO.

(Vía Complutense, 19)

— 29 de Marzo - 20'30 h.

30 y 31 de Marzo - 20'00 h.

Grupo PANDORA presenta:

«AQUI NO PAGA NADIE» de Darío Fo

Dirección: Sonia Jiménez. Producción: Asociación Cultural T.I.A.

¡¡Dos horas de humor!!

Entrada: 500 ptas. Afiliados CC.OO. y socios Ateneo: 250 ptas.

Colaboran: Fundación Colegio del Rey y Comisiones Obreras.

Exposiciones

— CAPILLA DEL OIDOR

Hasta el 7 de abril

«LA SEMANA SANTA EN ALCALA»

Exposición de distintos elementos concernientes con la Semana Santa Alcalaína, fotos, carteles, documentos, vídeos, etc., se podrán contemplar en este montaje de la Junta de Cofradías de Alcalá de Henares.

Horario: Diario de 12 a 14 y de 17 a 20 h. (Lunes cerrado).

— CASA DE LA ENTREVISTA

Hasta el 21 de Abril.

«RICARDO HORCAJADA»

Horario: Diario de 12 a 14 y de 17 a 20 h. (Lunes cerrado).

— SALA MANOLO REVILLA

(Musutal Complutense) - c/ Nueva, 10.

Hasta el 7 de Abril

SANDALIO GARCIA

(Pirograbado - Técnicas varias)

y

JOSE ANTONIO MARTINEZ

(Óleos)

Horario:

De lunes a sábado: de 19'00 a 21'00 h.

Domingos y Festivos: de 12'00 a 14'00

— LA OVEJA NEGRA, Café-Bar

C/. Escuelas, 5 (junto al Ayuntamiento)

Hasta el 24 de Abril

Como Veo Mi Azulde

BEJATA JACIELLO

(pinturas)

La exposición recoge 10 telas y 8 dibujos, de diversa técnica y temática, marcados por la constante utilización del azul.

A pesar de su juventud, Bejata, nacida en Polonia en 1970, ha recorrido distintos países, ampliando constantemente su formación con diversos maestros.

— CASA DE LA JUVENTUD

Del 12 de Abril al 13 de Mayo

EXPOSICIÓN ABIERTA

Exposición de fotografías realizadas por jóvenes de Alcalá.

El 2 de Abril, finaliza el plazo de entrega de trabajos de la quinta edición del espacio creativo Abierta, exposición organizada por el Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles (FRAC) de la Concejalía de Juventud.

Pretende ser un espacio abierto, en el que tienen cabida todos aquellos trabajos fotográficos que por una u otra razón tienen interés para su autor, sin tener que concursar con nadie, por la mera satisfacción de ser expuestos y mostrarlos al resto.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 Chapulín Colorado. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'30 Serie. 12'25 Noticias. 12'30 Pasa la vida. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 La cocina de Karlos Arguñano. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 La dueña. 17'35 Se ha escrito un crimen. «Espejito, espejito mágico». 18'25 Aquí jugamos todos 18'55 Noticias. 19'00 Pasa la vida. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Fútbol. Liga de Campeones. 22'20 Llévate el calentito, de verdad. 23'45 Supercine. Sin determinar. 01'30 Telediario 3. 02'00 Ley y orden. «Lazos de sangre». 02'50 Triduo Sacro. 02'55 Serie sin determinar 03'45 Telediario - 4. 04'15 ¿Cómo lo veis? 05'45 Nido vacío. «Al agua».	06'00 Euronews. 07'30 La 2 Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Grandes viajes en tren. 11'00 Preguntas y respuestas. 12'00 Los mejores años. 12'30 La 2 Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'45 Grandes documentales. Supervivencia. 16'45 Norte-Sur. 17'15 La película de la tarde. «Las colinas pintadas». Aventuras. 18'30 Baloncesto. Liga ACB. Estudiantes - Real Madrid. 20'10 Vivir con Mr. Cooper 20'40 Zona de juego. 21'10 Lingo. 21'40 La 2 Noticias. 22'00 Así se hizo... 22'15 Fútbol. Liga de Campeones. 00'00 Documentos TV. 01'00 Cine Club. Ciclo Vincente Minnelli. «El pirata». Musical subtitulado. 02'45 Preguntas y respuestas 03'45 Los desayunos de Radio 1.	06'30 Información Cultural de la CAM. 07'30 Buenos días, Madrid. 09'45 Tele-empelo. 10'00 Telenoticias. 10'30 La banda de película. 12'45 Popeye. 13'10 Daniel el travieso. 13'35 Heidi. 14'00 Telenoticias Madrid 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Esto no es Hollywood. 15'45 Cine de tarde. Sin determinar. 17'30 El programa de Ana 18'45 Tele-empelo. 19'00 Madrid directo. Presentado por Inmaculada Galván. Dirige, Elena Sánchez. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'35 Al filo. 02'05 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'45 Telenoticias. 07'00 Noticias. 07'20 Club Megatrix. - Los mapaches. - Transformers. - Sailormoon. - La leyenda de El Zorro. - El perro de Flandes. 09'30 Cine. 11'30 T.J. Hooker. 12'30 Bonanza. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cosby. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Curvas peligrosas. 18'30 Calor tropical. 19'45 A toda página. 20'30 Noticias. 21'15 Farmacia de guardia. 21'45 Yo, una mujer. «El efecto mariposa». 22'45 Cita con la vida. Por Nieves Herrero. 01'30 Noticias. Por José María Carrascal. 02'00 Cine de madrugada. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Titulares. 07'30 Noticias y negocios. 07'50 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'15 Mr. T. 08'40 Albert y su pandilla. 09'05 Lupin. 09'30 La casa de la pradera. 10'25 El Zodiaco con Flora Pino. 10'30 Cine corazón. «El genio» Western. 12'25 Avance noticias. 12'30 Con ocho basta. 13'30 Chips. 14'30 Las noticias. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Tarde de cine. 17'30 Melrose Place. 18'30 Karaoke. 19'00 Avance noticias. 19'05 La ruleta de la fortuna. 19'50 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'30 Nunca es tarde. 23'15 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'15 Entre hoy y mañana 01'40 El Zodiaco. 01'35 Cine. 03'00 Novedades increíbles. 03'50 Dos en el aire.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Robinson Sucroe. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Mucho más. 09'52 Noticias. 10'00 «Una novia sin igual». Comedia. (Último pase). 11'30 «Tom y Viv». Drama. biográfico. 13'30 Búscate la vida. 14'00 Los 40 principales. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Wyatt Earp». Western. 18'03 «Dos pequeños problemas». Comedia. 19'30 Programa más o menos multiplicado o dividido. 20'00 Noticias. 20'05 El mundo de Dave. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Vuelven los mejores». Estreno. Comedia 23'46 «Mi chica 2». Comedia. 01'22 «Un paso al frente». Drama. 03'00 Baloncesto N.B.A. 06'00 Fútbol internacional.

AGENDA

ALCALÁ MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Toy Story». Tolerada. Todos los días: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «Ace Ventura (Operación África)». Tolerada. Todos los días: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Coycat». 18 años. Todos los días: 3'45, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Broken Arrow (Alarma Nuclear)». 18 años. Todos los días: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «Sentido y sensibilidad». Tolerada. Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 6: «Braveheart». 18 años. Todos los días: 6 y 9'30. «Jumanji». Tolerada. Todos los días: 4.

MULTICINES LA DEHESA

Sala I: «Babe, el cerdito valiente». 18. «Sentido y sensibilidad». 19'45 y 22'30.

Programación del 29 de marzo al 2 de abril de 1996

Sala II: «Doce monos». 17'00, 19'45 y 22'30 h.

Sala III: «Broken Arrow (Alarma Nuclear)». 17'30, 19'45 y 22'30.

Sala IV: «Mary Reilly». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala V: «Pena de muerte». 17'00, 19'45 y 22'30 h. (Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «Ace Ventura: Operación África». Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00 h. Sesión golfa, viernes y sábado a las 00'30.

Sala 2: «Jumanji». Todos los días: 18'00. «Leaving Las Vegas». Todos los días: 20'00 y 22'15. Sesión golfa, viernes y sábado a las 00'30.

Sala 3: «Othello». Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'15 h. Sesión golfa, viernes y sábado a las 00'30.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «Toy Story». (Tolerada). Laborables: 4, 6, 8 y 10. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30 h.

Sala 2: «Braveheart». (18 años). Laborables: 5'30 y 9. Domingos y Festivos: 12, 5'30 y 9. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'10.

Sala 3: «Jumanji». (7 años) Lab.: 4 y 6. Domingos y Festivos: 12, 2, 4 y 6. «Sentido y sensibilidad». (Tolerada). Todos los días: 8 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 1'00

Sala 4: «Mary Reilly». (13 años). Laborables: 4, 6, 8'15 y 10'30. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'45.

Sala 5: «12 monos». (18 años). Lab.: 4, 7 y 10. Domingos y Festivos: 12, 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'45.

Sala 6: «Ace Ventura. Operación África». (Tolerada). Lab.: 4, 6'15, 8'15 y 10'15. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6'15, 8'15 y 10'15. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30.

Sala 7: «Coycat» (18 años) Lab.: 4, 7 y 10. Domingos y Festivos: 12, 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30.

Sala 8: «Pena de muerte». (13 años). Lab.: 4, 7'15 y 10'15. Domingos y Festivos: 12, 4, 7'15 y 10'15. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'45.

Sala 9: «Broken Arrow. Alarma Nuclear». (18 años). Lab.: 4, 6, 8'15 y 10'30. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Miércoles 3 de Abril Estreno: «Un vampiro suelto en Brooklyn».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 Chapulín Colorado. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'30 Serie sin determinar. 12'25 Cine. «Hatschipuh». Aventuras. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Estamos de vuelta. 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 17'40 Vacaciones de cine. Sin determinar. 20'00 Especial. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Lotería primitiva. 22'00 Hostal Royal Manzanares. Serie protagonizada por Lina Morgan. 23'00 Especial cine. Sin determinar. 02'00 Ley y orden. «Confianza». 02'50 Triduo Sacro. 02'55 Serie sin determinar. 03'45 Telediario 4. 04'15 ¿Cómo lo veis? 05'45 Nido vacío. «Emily».	06'00 Euronews. 09'00 Grandes viajes en tren. «Confesiones de un coleccionista de número de locomotoras» y «El expreso de Zambeze». 11'00 Cine. «El cáliz de plata». Bíblica. 13'00 Fútbol sala. At. de Madrid-Lepanto 15'15 Cifras y letras. 15'45 Grandes documentales. Supervivencia. 16'45 Al filo de lo imposible. 17'15 Una historia de los Police. 18'00 Santos Oficios. 19'15 Para nosotros. - Barrio Sésamo. - Casparín y los ángeles 20'30 Zona de juego. 21'00 La noche temática. «Emoción y pasión: Semana Santa en España». - «Lucena se prepara». - «Procesión de Jueves Santo». - «El Judas». Bíblica. 01'00 Cine club. Grandes actores. «Molly Brown, siempre a flote». Melodrama.	06'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid. 07'30 Pasacalle. 08'30 Mask. 09'00 Doraemón, el gato cósmico. 09'30 La banda de película. 11'00 Los Picapiedra. 12'45 Popeye. 13'10 Daniel el travieso. 13'35 Heidi. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Esto no es Hollywood. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana Espacio presentado por Ana García Lozano. 20'05 Madrid directo. Informativo presentado por Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'15 Cuando los dinosaurios duermen. 01'30 Telenoticias. 01'35 Al filo. 02'05 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la CAM.	06'15 La llamada del Oeste. 06'45 Tele-N. 07'00 Noticias. 07'20 Club Megatrix. - Los mapaches. - Thundercats. - Sailormoon. - La leyenda de El Zorro. - El perro de Flandes. 09'30 Cine. 11'30 TJ Hooker. 12'30 Bonanza. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cosby. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Curvas peligrosas. 18'30 Calor tropical. 19'45 A toda página. 20'30 Noticias. Por Pedro Piqueras y María Rey. 21'15 Farmacia de guardia. 21'45 El pelotón. 00'00 Cuerda de presos. Por Jesús Quintero. 01'00 Noticias. 01'30 Cine de madrugada. 03'45 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Titulares. 07'30 Noticias y negocios. 07'50 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'15 Mr. T. 08'40 Albert y su pandilla. 09'05 Lupin. 09'30 La casa de la pradera. 10'25 El zodiaco con Flora Pino. 10'30 Cine corazón. «Cuidado con el cowboy». Western cómico. 12'25 Avance noticias. 12'30 Con ocho basta. 13'30 Chips. 14'30 Las Noticias. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Tarde de cine. 17'30 Melrose Place. 18'30 Karaoke. 19'00 Avance noticias. 19'05 Ruleta de la fortuna. 19'50 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'30 Uno para todas. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 El zodiaco. 01'35 Cine. 03'00 Novedades increíbles. 03'50 Dos en el aire.	08'05 ABC world news. 08'30 Robinson Sucroe. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 El gran musical. 10'00 «Malté». Comedia. 11'33 «Esa cosa llamada amor». Drama musical. 13'30 Imagina 96. 14'30 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Amadeus». Drama. 17'35 «Superdetective en Hollywood III». Comedia de acción. 19'30 P + ó - X ó / 20'00 Noticias. 20'05 El mundo de Dave. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Los inmortales III: El hechicero». Estreno. Acción fantástica. Protagonizada por Christopher Lambert. 23'37 Pieza extra. 00'06 «La lista de Schindler». Drama. (Último pase). 03'15 «Antes de la lluvia». Drama. Versión original. 05'05 «La machine». Ciencia ficción. 06'39 «Los fugitivos». Drama. (Último pase).

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Dulce ilusión. 07'00 Chapulín Colorado. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'30 Serie sin determinar. 11'30 Procesión. Conexión con la localidad cordobesa de Lucena, desde donde se ofrecen imágenes de los desfiles procesionales que allí tienen lugar. 13'00 Serie sin determinar. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Estamos de vuelta. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 17'30 Vacaciones de cine. 19'15 Programa especial. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Especial cine I. 00'45 Telediario 3. 01'00 Especial cine II. 03'30 Triduo Sacro. Orientado a acercar a los devotos el sentido del Sábado Santo. 03'35 Cine de madrugada «Jalisco canta en Sevilla». Musical. 05'05 Telediario 4.	06'00 Euronews. 09'00 Grandes viajes en tren. «A cinco mil metros de altura» y «Cambiando de tren». 11'00 Cine. «La bahía de las esmeraldas». Suspense. 13'00 Tenis. Copa Davis. Israel - España. (Al término del primer partido se ofrece el espacio «Jara y Sedal» con reportajes relacionados con los deportes de la caza y la pesca). 18'00 Santos Oficios. Desde la Catedral de La Almudena, en Madrid. 19'00 Para nosotros. - Barrio Sésamo. - Casparín y los ángeles 20'15 Vivir con Mr. Cooper. 20'45 Zona de juego. 21'15 Vía Crucis. 22'30 Especial cine. 01'00 Cine club. Ciclo sesión de repertorio. - «La muerte en directo». Melodrama subtitulado. - 03'10 «Mujeres en el tejado». Melodrama subtitulado. 04'40 Fin de emisión.	06'30 Información Cultural de la CAM. 07'30 Pasacalle. 09'00 Doraemón, el gato cósmico. 09'30 La banda de película. 11'00 Los Picapiedra. 13'00 Popeye. 13'15 Daniel el travieso. 13'30 Heidi. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'15 Esto no es Hollywood. 15'45 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sucedió en Madrid. Inés Ballester recopila los sucesos ocurridos durante la semana en Madrid y su provincia. 00'00 Treinta minutos. 00'30 Telenoticias. 00'35 Cine. Sin determinar. 02'00 Al filo. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 03'10 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'45 Tele-N. 07'00 Noticias. 07'20 Club Megatrix. - Los Mapaches. - Transformers. - Sailormoon. - La leyenda de El Zorro. - El perro de Flandes. 09'30 Cine. 11'30 TJ Hooker. 12'30 Bonanza. 13'30 Salvados por la campana. 14'00 La hora de Bill Cosby. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 Curvas peligrosas. 18'30 Calor Tropical. 19'45 A toda página. Reportajes dedicados a las noticias de interés humano. 20'30 Noticias. 21'15 Cangüeros. «Insumiso». Sin determinar. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada. Sin determinar. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Titulares. 07'30 Noticias y negocios. 07'50 Las aventuras del joven D'Artagnan. 08'15 Mr. T. 08'40 Albert y su pandilla. 09'05 Lupin. 09'30 La casa de la pradera. 10'25 El zodiaco con Flora Pino. 10'30 Cine corazón. 12'25 Avance noticias. 12'30 Con ocho basta. 13'30 Chips. 14'30 Las noticias. 15'05 ¿Qué me dices! 15'35 Tarde de cine. 17'30 Melrose Place. 18'30 Karaoke. 19'00 Avance noticias. 19'05 Ruleta de la fortuna. 19'50 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'25 Telecupón. 21'30 Cine cinco estrellas. Sin determinar. 23'30 Cine. 01'20 Entre hoy y mañana 01'50 El Zodiaco con Flora Pino. 01'55 Cine. «Muerte en el Vaticano» 03'35 Novedades increíbles. 04'25 Cine.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Robinson Sucroe. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Fútbol mundial. 10'00 «¿A quién ama Gilbert Grape?». Drama. 11'55 «Cuidado con la familia Blue». Comedia de acción. 13'30 Búscate la vida. 14'00 Los 40 principales. 14'25 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «Monos-araña del Amazonas». 15'51 «Mano a mano con papá». Comedia. 17'35 Baloncesto NBA. 19'30 P + ó - X ó / 20'00 Noticias. 20'05 El mundo de Dave. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Cheque en blanco». Estreno. Comedia. 23'32 «Ni un pelo de tonto» Comedia. 01'20 «Días contados». 02'53 «Solo el más fuerte». 04'30 Transworld Sport. 05'22 «Muerte de un policía». policíaca. 07'01 Documental.



Si el de la derecha es el que va contigo,
ven a conocer el Nuevo Clio.



RENAULT CLIO DUET DIESEL 65cv. 5/Puertas (Metalizados)

(UNIDADES LIMITADAS EN STOCK)

- EQUIPAMIENTO:
- Dirección Asistida.
 - Cierre centralizado con mando a distancia.
 - Elevalunas Eléctricos.
 - Radio Casette Philips DC501 frontal extraíble codificado.
 - Faros Antinieblas.
 - Paragolpes color carrocería.
 - Cuentarrevoluciones Electrónico.
 - Reposacabezas plenos de seguridad.
 - Cinturones delanteros con pretensores.
 - Asientos traseros abatibles
1/3 - 2/3
 - Alarma sonora olvido
de luces.
 - Indicador nivel de aceite.
 - Indicador temperatura del agua.
etc. etc.



Nuevo Clio

¿Y quién quiere uno grande?

Precio Final Matriculado y con 3 años de Garantía: 1.735.000.- ptas.



RENAULT

AUTOCARPE

VENGA A VERLOS A:

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 20
Tlf. 888 01 79