CARPINTERÍA DE
ALUMINIO Y PVC
ALPES
Tlf.: 91 880 90 33
Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

PUERTA de madrid

Número 1.917 :-: 3 de septiembre de 2005 :-: AÑO 37 :-: ESPECIAL RESUMEN DE FERIAS :-: 1 euro

Habla la viuda del feriante muerto en el ferial:

"No pararemos hasta saber qué ocurrió"

Eduardo Calderón (PSOE):

"Las ferias están ancladas en el siglo XX"

6.052 leyeron el Quijote y hubo 20.000 en un solo concierto

Los alcalaínos batieron dos records

Después de celebrar el éxito de las fiestas

Elisa de Francisco anunció su embarazo y se fue de vacaciones

Los GEO echaron abajo la puerta de un piso

Once detenidos por robos y explotación sexual de mujeres

Él mismo se sacó el arma y la entregó a la policía

Herido en el glúteo de un navajazo

Jamonerías GOURMET
Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

VENTA DIRECTA

C/ Francisco Alonso c/v Ruperto Chapi, nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

¡ESPECIALISTAS EN JAMONES!

Nuevo Servicio a Domicilio:
Telef.: 91 877 15 82

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

"LOTE ESPECIAL VACACIONES"
1 Jamón Serrano de Salamanca (6,5 a 7 kg.)
1 Lomito Extra (0,7 Kg. aprox.)
1 Chorizo Ibérico 1ª de Salamanca (1 kg. aprox.)
1 Salchichón Ibérico 1ª de Salamanca (1 Kg. aprox.)
1 Queso Semicurado (1 Kg. aprox.)
12 Litros de Leche "Lauki"
Todo por sólo... 59,90 €
OFERTA ESTRELLA
Lauki

HIPERCOR

10% DE AHORRO

EN ALIMENTACIÓN PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Del 1 al 15 de septiembre todas tus compras en Alimentación, Perfumería y Limpieza, tienen una bonificación del 10%, que podrás canjear del 16 al 30 de septiembre en cualquier compra de Hipercor.

Y ADEMÁS

3x2

En una Gran Selección de Artículos

Vuelta a casa

Creciendo en ahorro

25 años HIPERCOR

25 AÑOS
CRECIENDO JUNTOS

OFERTAS VÁLIDAS DEL 1 AL 14 DE SEPTIEMBRE

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Rajoy irá a la Moncloa con el PP muy vivo

José Luis Rodríguez y Mariano Rajoy se reunirán el lunes de la semana próxima. No faltará quien recuerde que entre ambos representan a más del 80 por ciento de los votantes españoles, lo cual es cierto pero socialmente no tiene significado alguno al día de hoy porque sus visiones de la política son tan distintas que no pueden ser sumadas. Cada cual va por su lado. Rodríguez Zapatero se emplea con tesón en romper la España que tenemos; Mariano Rajoy dice que él no quiere que se rompa. En estas condiciones no es posible considerar *números homogéneos* –y por tanto no es posible sumarlos– los pesos electorales de ambos. Ni falta que hace. Lo que hace falta es aclarar la situación española.

En estas condiciones Mariano Rajoy está obligado a saber –y se supone que lo sabe– que esta reunión favorece sobre todo al presidente del gobierno, aunque, para sus propios designios, lo importante no es si Rodríguez Zapatero se beneficia de ella, sino si Rajoy saldrá de la reunión con beneficio o con perjuicio. Resolver a su favor esa disyuntiva está en su mano: no tiene por qué aceptar que Rodríguez monopolice la iniciativa. Rajoy tiene que presentarse en la Moncloa con una agenda de asuntos políticos claramente establecidos y contar a los ciudadanos si los han debatido y si han llegado a algún acuerdo concreto distinto de la simple voluntad de *seguir en contacto*, algo así como "a ver si nos vemos y tomamos unas copas".

Este encuentro llega cuando el PP está en condiciones menos malas de lo que muchos esperaban hace pocos meses. Los jefes populares, que perdieron unas elecciones cuando su única duda era por cuánto las ganarían, han pasado estupefactos un año largo. Su presidente ha dicho ya que hay que reorganizar el partido. No ha dicho eso exactamente, pero eso se entiende. Su cita con el presidente le brinda una base de partida para empezar a divulgar con sosegada y clara contundencia las verdades del barquero, esas que todo el mundo conoce pero no oye decir a sus políticos.

Rodríguez Zapatero y sus socios separatistas quisieron eliminar al PP de la política nacional. Esa determinación es fácilmente comprensible para quien comprenda que las reformas constitucionales promovidas por Rodríguez y los suyos no pasarían el fielato de los tres quintos de votos en el congreso de los diputados con el PP en su actual nivel de poder. Así, los conjurados contra la constitución del 78 necesitaban un PP con menos diputados. Una buena forma de conseguir eso era aislarlo de la sociedad y en su momento, cuando el CIS comprobara que el era el momento, convocar elecciones tras las cuales el PP quedara por debajo de los dos quintos en el congreso y luego dar paso a todas las reformas constitucionales necesarias para reformar o liquidar el estado español, al gusto de Rodríguez Zapatero y su gente.

Ese plan pudo haber funcionado porque el PP ofrecía una imagen tan pobre y decaída, dedicado a lamerse las heridas sufridas en su derrota, que dejarlo regodearse en sus quejas y lloriqueos habría desalentado también a muchos de sus electores. Pero la persistencia y la zafiedad en los ataques promovidos por el gobierno y sus aliados contra todo lo *popular* consiguieron el efecto contrario: galvanizaron a los electores del PP, a esos famosos casi diez millones que ahora parecen ser un suelo consolidado que Mariano Rajoy encuentra a su disposición para cimentar en él todo un edificio de alternativas.

Además, el curso político empieza con alarmas sonando entre la plana mayor del PSOE, alarmas que no pueden dejar de ser oídas también por quienes siguen encantados por el talante zapateril pero empiezan a comprender que una cosa es predicar y otra dar trigo.

Una temporada política con horizonte en 2007

El final del muy festivo agosto complutense pone a los grupos políticos locales en el comienzo de un trayecto político no sólo porque con la llegada de septiembre empieza una nueva temporada política, sino también –y sobre todo– porque en el próximo otoño los partidos con expectativas razonables de estar representados en el ayuntamiento a partir de la primavera de 2007 habrán de tomar las decisiones pertinentes para definir sus posiciones ante los electores.

El Partido Popular es, de los tres grupos políticos ahora presentes en el concejo complutense, el único que ya lo tiene claro. De hecho, lo tiene muy claro desde hace tiempo. Sus mentores cuentan con que Bartolomé González mantiene incólume el grado de aceptación personal con que alcanzó mayoría absoluta en 2003. En cuanto al saldo de su gobierno, hasta ahora, podría decirse que no ha convencido del todo a muchos de quienes confiaron en él, pero el realismo político obliga a minimizar el impacto negativo que entre los electores puedan tener algunos incumplimientos, puesto que casi cada uno de esos decepcionados no dejará de votar por el PP con tal de votar contra el PSOE. Además hay que contar con que a Bartolomé González le queda todavía año y medio de gestión de este mandato, año y medio que puede aprovechar para pagar algunas de las deudas que sus electores le reclaman legítimamente. En todo caso, el PP se beneficia de tener en plena forma de popularidad a su candidato para 2007.

Los socialistas lo tienen mucho peor que el PP porque han empezado a dilapidar el capital que obtuvieron en las generales de 2004. El hombre del talante ha empezado ya a empalagar con sus frases vacuas y su sonrisa estereotipada. Conviene recordar que el PSOE obtuvo en Alcalá en el 2004 un resultado mucho mejor que en el conjunto de España y en el de la región madrileña. En Alcalá alcanzó una equivalencia de mayoría absoluta mientras en el ámbito provincial perdió ante el Partido Popular. Rajoy entendió el mensaje sugerido por las cifras y ya hace tiempo nombró a Esperanza Aguirre y a Alberto Ruiz Gallardón como aspirantes respectivos a presidir el gobierno regional y el gobierno municipal madrileño. Ya ha quedado dicho que el PP también madrugó para nombrar candidato a alcalde complutense en 2007 al alcalde actual. Sin embargo, el PSOE no tiene aún un candidato para la alcaldía de Alcalá. Quienes temen las desgarraduras que producen las luchas internas en el seno del PSOE alcalaíno creen que así se ahorran los desgastes que producirían las descalificaciones de su candidato salidas desde la mismísima agrupación socialista. Puede que tengan razón, pero también pierden la oportunidad de familiarizar a los electores con la persona elegida y quitan a ésta la posibilidad de darse a conocer y dar a conocer lo que piensa sobre los problemas de Alcalá y los alcalaínos. El tiempo no corre a favor del PSOE en Alcalá –el PP ya le recortó gran parte de su ventaja en las europeas– y no hay que descartar que el *zapaterismo* pierda fuelle durante los próximos dieciocho meses. Si los socialistas quieren colocar a uno de los suyos en el primer sillón del Convento de Agonizantes en 2007 tienen que empezar por caracterizar debidamente a un candidato convincente.

Izquierda Unida ha sido la gran perjudicada por el crecimiento del PSOE en Alcalá. Las elecciones europeas, artificialmente proyectadas sobre la corporación municipal, redujeron su potencia a sólo un concejal. Por supuesto, IU se recuperará en las municipales –siempre se recupera–, pero lo tiene más difícil a medida que acepta –tácita, pero muy realmente– la función de ser una fuerza de apoyo al PSOE en todas las corporaciones de cualquier ámbito.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968
Telfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08
E-mail: puertam@arrakis.es

La concejala de Festejos, Elisa de Francisco, junto al empresario Martín González; el alcalde, Bartolomé Gonzalez, y el concejal Marcelo Isoldi

Elisa de Francisco, bailando por el fin de fiestas

Se encuentra de vacaciones en Tailandia y Birmania

Elisa de Francisco celebró el éxito de las ferias anunciando su embarazo

La concejala de Festejos Elisa de Francisco celebró lo que para ella ha sido todo un éxito de las ferias de Alcalá anunciando a sus compañeros en el gobierno municipal y allegados que se encuentra embarazada. Al término de las ferias Elisa de Francisco había comenzado la séptima semana de gestación del que será su primer hijo, lo que celebró por todo lo alto al igual que su compañero sentimental, Juan Carlos Palacios, socio de la empresa Promoción Turística de Alcalá.

La noticia del embarazo de Elisa de Francisco se fue extendiendo por la casa consistorial recibiendo desde el jueves 25 de agosto las primeras felicitaciones. La concejala de Festejos se mostró encantada con su embarazo puesto que en varias ocasiones había manifestado que deseaba ser madre.

Una vez concluidas las ferias y fiestas, la concejala se tomó sus vacaciones. Si el año pasado viajó con Juan Carlos Palacios a Uzbekistán, en esta ocasión partió a Tailandia y Birmania para descubrir estos dos países del lejano oriente.

Antes, Elisa de Francisco hizo balance de las ferias recién concluidas: "La valoración de estas ferias es muy positiva por la gran participación de público que han tenido, algo que se ha visto especialmente en la consecución del récord, un acontecimiento por el que hay que felicitar a las peñas, ya que ha sido la primera vez que han organizado algo conjuntamente y ha tenido un gran éxito de organización y de participación de la gente. Además han sido unas ferias bastante tranquilas dentro de lo que cabe. Por eso el balance de las ferias de 2005 es bastante positivo".

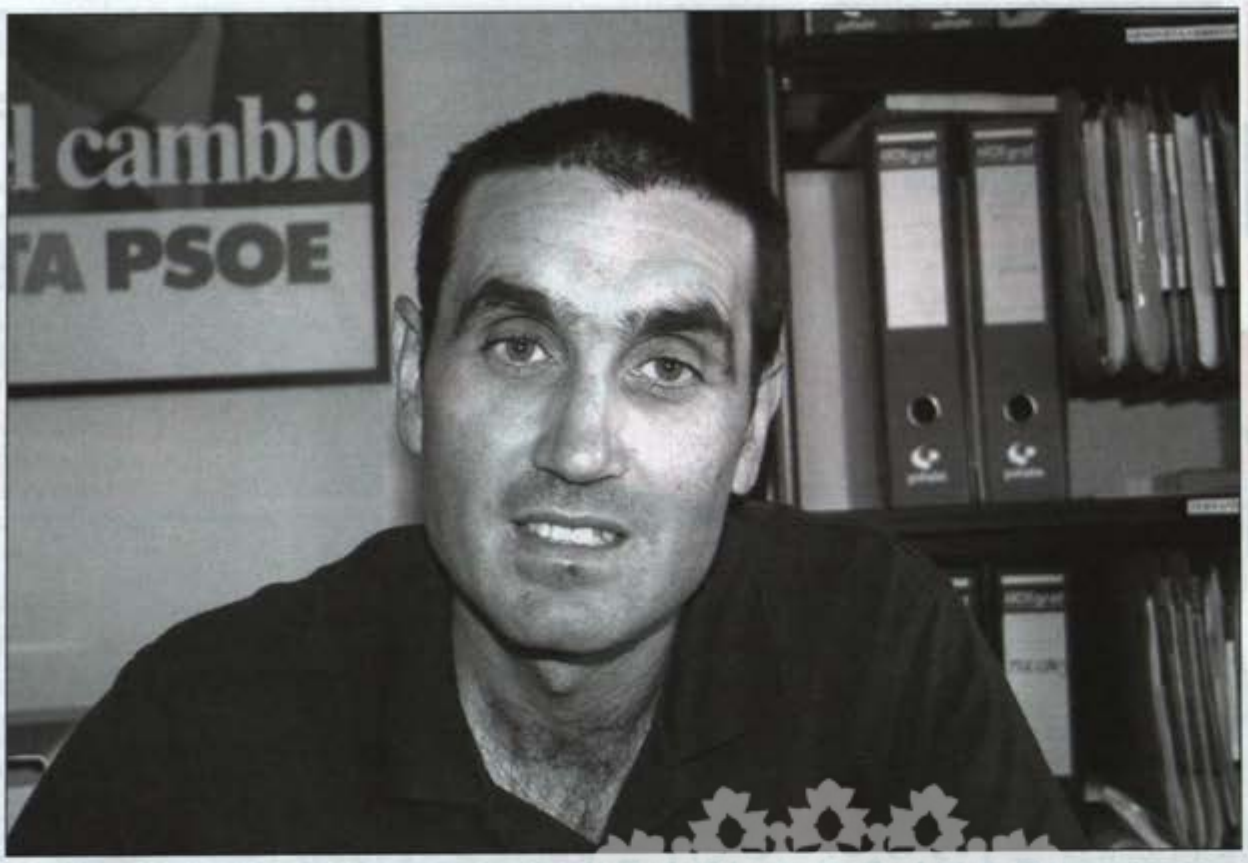
Así es que Elisa de Francisco tiene motivos más que suficientes de celebración: su satisfacción por el resultado de las ferias y su maternidad en la próxima primavera.

DETALLES PARA INVITADOS A
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...
INVITACIONES
TOGAR S.L.
EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA
Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

RR Residencia geriátrica Reyes Católicos
NECESITA
Cubrir plazas de:
• MÉDICOS
• ATS
• AUXILIARES DE CLÍNICA
PARA TODOS LOS TURNOS
Interesantes condiciones económicas
Teléf.: 902 252 255

POR JUBILACIÓN
Se vende EMPRESA DE PINTURA Y DECORACIÓN
En pleno funcionamiento. 40 años de antigüedad. Gran cartera de clientes, para 5 oficiales todo el año (ampliable)
Tlf.: 607 78 56 40

BRICO DEPÔT
PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS
BRICOLAJE Y CONSTRUCCIÓN
La tienda para PROFESIONALES Y PARTICULARES, donde
SUS OBRAS CUESTAN MENOS
ELECTRICIDAD
PINTURA
FONTANERÍA
FERRETERÍA
SANITARIOS
ENTRADA
¡TODO EL AÑO LAS MEJORES MARCAS DE HERRAMIENTAS Y ELECTROPORTÁTILES A LOS MEJORES PRECIOS!
¡LITROS DE PINTURA A LOS MEJORES PRECIOS!
¡MÁS DE 2.000 VENTANAS EN STOCK!
STOCKS ENORMES PARA SUS OBRAS.
DISPONIBILIDAD INMEDIATA DEL PRODUCTO.
¡MILES DE M² DE PANELES, PARQUET, ESTRATIFICADOS... A LOS MEJORES PRECIOS!
¡ABIERTO DESDE LAS 7:30h DE LA MAÑANA TODO EL AÑO Y ADEMÁS LE INVITAMOS A CAFÉ!
¡CENTENARES DE LAVABOS, WC, FREGADEROS... A LOS MEJORES PRECIOS!
¡TODO EL AÑO LAS MEJORES CERÁMICAS A LOS MEJORES PRECIOS!
LAS MEJORES MARCAS. LOS MEJORES PRECIOS.
VELUX
BOSCH
MERLIN GERIN
BLACK & DECKER
KARCHER
BELLOTA
SKIL
TATAY
DIRICKX
SIMON
SURLAC
Roca
HITACHI
A VALLADOLID
A BURGOS
Centro Comercial LOS CUADERNILLOS
MADRID
TORREJÓN DE ARDOZ
ALCALÁ DE HENARES
A BARCELONA
LEGANÉS
GETAFE
A JAÉN
A-2 MADRID-BARCELONA km34
Centro Comercial LOS CUADERNILLOS
ALCALÁ
TEL. 91 887 18 50
FAX 91 887 18 60
Abierto desde las 7:30 de la mañana, todo el año
De lunes a viernes de 7:30h a 13h y de 15:30h a 21:00h
Los sábados de 7:30h. a 21:00h. ininterrumpidamente.
MADRID
BARCELONA
BRICO DEPÔT
PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS



Para el PSOE las ferias se han quedado ancladas en el siglo XX

"La oferta de festejos ha sido pírrica y sin ideas innovadoras"

El concejal del PSOE en el ayuntamiento de Alcalá Eduardo Calderón manifestó a PUERTA DE MADRID que "las ferias de este año han sido continuistas y mediocres; no han aportado nada nuevo a la ciudad". Según el edil socialista "una ciudad que es patrimonio de la humanidad y en el año de celebración del cuarto centenario del Quijote debería haber tenido unas ferias mucho más universales en cuanto al contenido y la participación".

Eduardo Calderón manifestó que "en estas ferias se ha suprimido con respecto al año anterior un día y las actuaciones artísticas tampoco han traído ninguna novedad". Acerca de la participación de los alcalaínos en los festejos, Calderón afirmó que "ha sido muy alta, como siempre, porque ésa es una característica habitual de las ferias. Hay que destacar que se haya batido el récord Guinness de lectores del Quijote, algo que no ha hecho el ayuntamiento, el propio equipo de gobierno, sino las peñas. Es evidente, por la participación de los alcalaínos en todos los actos, que el ciudadano quiere disfrutar de ellos y participa, pero la oferta que ha hecho el equipo de gobierno ha sido pírrica y carente de ideas innovadoras".

"La plaza de toros sigue sin utilizarse más allá de los espectáculos taurinos"

El concejal del PSOE añadió que "este año tan importante para la ciudad al celebrarse el cuarto centenario del Quijote, creemos que hubiera sido necesario que hubiese actuado durante las ferias algún grupo o cantante de categoría internacional, pero no ha sido así. Un artista de gran relieve mundial hubiera atraído la atención de la mayor parte de los ciudadanos".

En cuanto a las infraestructuras de fiestas, el concejal socialista afirmó que "siguen siendo mínimas. Estamos hablando de un recinto ferial que se debe trasladar a un lugar más amplio y con mejores condiciones. En eso estamos todos de acuerdo aunque nosotros estamos en contra de que sea en la isla del Colegio como parece ser la idea del equipo de gobierno. Por otra parte la huerta del obispo está bien como auditorio al aire libre pero también serían necesarios otros escenarios. La plaza de toros sigue sin utilizarse más allá de los espectáculos taurinos".

Eduardo Calderón dijo que "Alcalá tiene que tener unas ferias del siglo XXI y sin embargo se han quedado ancladas en el siglo XX".

EN ESPARTALES SUR
RCR Residencia geriátrica Reyes Católicos
Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional
AMPLIOS JARDINES
Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS
c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

GIMNASIO WELLNESS CENTER
No vas a encontrar
un centro con
más actividades... Y tan cerca de ti.
Desde 25 €/mes*
Wellness Center
c/ Encomienda, 2
(junto a Continental Auto)
Telf.: 91 882 98 52
ALCALÁ DE HENARES

La compañía Parafernalia amenizó las Ferias de los más pequeños

Payasos y marionetas en la plaza de Palacio

Los niños siempre tienen un hueco especial en la programación de Ferias. Este año también han contado con actos dedicados por entero a ellos. Uno de los puntos de encuentro de los más pequeños ha sido la plaza de Palacio, lugar elegido por la compañía Parafernalia para la escenificación de sus actuaciones. El miércoles 24, día del niño en el recinto ferial, fue una de las jornadas infantiles más destacadas de la semana grande. Por la mañana, los payasos hicieron reír a niños y mayores con un espectáculo ameno y participativo en el que algún padre decidido tuvo la oportunidad de aprender a hacer figuras con globos. Por la tarde les tocó el turno a los títeres. Antes de que empezara la esperada actuación de los Lunnies en la Huerta del Obispo, Parafernalia ofreció una divertida actuación de marionetas infantiles. Ración doble de entretenimiento para unos niños que disfrutaron por todo lo alto de las Ferias de Alcalá.

ALQUILER DE CHAQUÉS.
SASTRERÍA A MEDIDA
Paco Arroyo HOMBRES
RAMÓN Y CAJAL, 4 * TENIENTE RUIZ, 5

Regalos ARCOÍRIS
FABRICANTES
OBSEQUIOS - INVITACIONES - IMPRENTA
BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES - REGALOS DE EMPRESA
Estuches cigarrillos, arras, cojines, cestas... Especialistas en regalos prácticos
CALIDAD, VARIEDAD Y ESTILO
REGALO Cesta porta-obsequios, al realizar vuestro pedido conjunto de: Obsequios e Invitaciones de Boda.
Paseo Delicias, 122 - MADRID
Telf.: 91 474 72 98
Gran Exposición en:
C. C. El Val, local 110 - ALCALÁ DE HENARES
www.regalosbodas.com
Telf.: 91 882 94 32

El alcalde destacó la participación y la falta de incidentes:

"Han sido las mejores ferias que ha habido en Alcalá"

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, declaró a PUERTA DE MADRID su satisfacción por el desarrollo de las ferias y fiestas complutenses: "No tengo la menor duda de que éstas han sido las mejores ferias que ha habido en Alcalá. Hemos vivido unas fiestas que han tenido un excelente programa avalado por la presencia masiva de los alcalaínos en todos los eventos y en el recinto ferial. Podemos estar satisfechos". González afirmó que "este éxito nos debe hacer superarnos para el próximo año y no tengo la menor duda de que las de 2006 serán unas ferias aún mejores que las de este año a pesar de que es muy difícil superar un listón que hemos dejado en esta ocasión muy alto".

Bartolomé González destacó por encima de todo la consecución del récord Guinnes de la mayor cantidad de personas leyendo El Quijote al mismo tiempo: "Es de esos actos que le hacen a uno sentirse orgulloso. Esperábamos batir el récord pero es que fue impresionante multiplicar casi por cuatro el número de lectores de Vallecas, que tenía hasta entonces ese récord. Eso demuestra que Alcalá es el centro de la lengua y la cultura, como dice nuestro himno y que los alcalaínos son muy participativos cuando se les propone algo importante".

El alcalde también se refirió a "que han sido unas ferias muy seguras; apenas ha habido incidentes más allá de lo normal y corriente en grandes aglomeraciones de personas. Eso me hace sentirme muy satisfecho".

González añadió que "si el año pasado tuvimos que plantearnos la filosofía de los espectáculos musicales, sobre todo en la Huerta del Obispo, este año tenemos que sentirnos muy satisfechos porque con el concierto de Hombres G y de El Canto del Loco hemos batido todos los records de presencia de público en un espectáculo de pago en Alcalá. La lástima fue que el concierto de Carlinhos Brown no funcionara de cara al público como nos hubiera gustado".

También el alcalde manifestó que "por lo que se refiere a los espectáculos del palacio arzobispal, del Huerto de los Leones y del patio de la universidad, todos ellos han funcionado perfectamente, lo que nos hace pensar que es el camino adecuado".

Por último, Bartolomé González afirmó que "la calle ha vivido las ferias con intensidad. Es muy bonito que uno de los espectáculos más seguidos sea el desfile de gigantes por todos los barrios. La apuesta que hicimos por la comparsa está dando sus frutos. Además el desfile de carrozas fue impresionante, el mejor que yo he visto en cuanto a calidad y presencia de público".

MARIANO BLANCO, S.L.

• DROGUERÍA INDUSTRIAL
• PINTURAS
• ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

ALTA COSMÉTICA

Perfumería Blanco

REGALOS Y COMPLEMENTOS

c/. Mayor, 65 - Tlf.: 91 888 01 06 - ALCALÁ DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Solos de Saxo

DULCE VENGANZA

La mayoría de la gente habla casi siempre de la venganza en tono de broma pero ésta forma parte de la cultura del hombre. Hay pocos asuntos que hayan inspirado tanto a los políticos y a los poetas. La prueba de ello es que sale a menudo en las conversaciones cotidianas de las personas, en los aforismos de los pensadores y en los títulos de las películas. Alguien dijo que lo mejor que se puede hacer con la venganza es tener paciencia y barajar, que es un plato para comerlo frío. La frase ha hecho fortuna. Sin embargo, yo escuché una vez a un viejo anarquista una curiosa teoría acerca de la influencia de la venganza personal en el origen de cualquier guerra, que me gusta más que el famoso refrán. Para aquel tipo -uno de esos que son un grano de pus en el culo de cualquier forma de poder- todas las guerras empiezan realmente cuando alguien se venga de otra persona que le ha hecho una putada y se da la desgracia de que hay cerca un par de políticos profesionales con un micrófono en la mano para amplificar el suceso.

Ahora han venido unos expertos en sociología a decirnos que la venganza no es tan mala. Que tiene sabor a miel, en contraposición a aquellos melodramas de cine en blanco y negro de la Warner que la etiquetaban de amarga. Claro que el cine casi nunca está de acuerdo con la vida, unas veces va por encima y otras por debajo de ella. Las ciencias sociales han descubierto en un estudio reciente que la venganza tiene un origen dulce, amable y positivo; que es algo así como una especie de justicia antes de que existiera la justicia. Para el experimento eligieron unos cuantos jóvenes que previamente habían castigado a otros que los engañaron aprovechándose de su buena fe y los científicos les activaron sus centros cerebrales vinculados al disfrute y la satisfacción. A mí, ya de entrada, esto de que esos jóvenes con normas claras de conducta fueran elegidos me suena un poco a trampa geográfica. En España los habrían tenido que buscar con el candil de Diógenes. No porque uno dude de la nobleza de los sentimientos de la juventud española actual sino porque nuestro sistema social y educativo se viene empleando a fondo desde hace años en corregir ese innato sentido de la justicia de las nuevas generaciones. En lo que se los adoctrina es en la consigna del todo vale y en que el mejor principio es no tener ninguno.

Pero volviendo a ese estudio sobre la conducta humana dirigido por el doctor Dominique de Quervain, de la Universidad de Zurich, los técnicos realizaron pruebas con quince estudiantes masculinos. Les dijeron que estaban realizando un estudio sobre economía y todos fueron sometidos a escáneres por emisión de positrones (PET), que registraron su actividad cerebral. Según el estudio, publicado en la revista Science, los investigadores hicieron que los participantes intercambiaran dinero y servicios.

-"Hicimos escáneres del cerebro de los participantes mientras se enteraban del abuso de confianza del aprovechado y también cuando decidían el castigo que le darían"- escribieron los investigadores.

Los escáneres mostraron un patrón claro de actividad en el dorsal estriado del cerebro que interviene en la sensación de satisfacción cuando un jugador penalizaba el abuso del otro. Es decir, que en lugar de la razón fría y calculadora, es la pasión por el equilibrio lo que parece plantar la semilla de la venganza en los seres humanos. Alguien, incluso, ha citado el clásico ejemplo de la maniobra que emprende un conductor para impedir que otro vehículo se le meta delante de manera incorrecta en una calle y sin avisar.

-"No falla, después de desplazar al intruso suele aparecer una sonrisa de felicidad en la cara del vengador"- ha escrito Brian Knutson.

Lo que vienen a decir estos investigadores de la cobaya humana, deduzco yo, es que es muy posible que el instinto de la venganza haya contribuido a perfeccionar el engranaje de la interacción social entre las gentes. Durante miles de años, las sociedades humanas no tuvieron instituciones modernas para el cumplimiento de la ley, tales como la policía y unos jueces imparciales que castigaran a los infractores. Por lo tanto, había que buscar otras formas que obligaran a respetar las normas sociales y eso llevó a los castigos individuales. Es decir, todo eso que las democracias implantadas por los partidos políticos a los ciudadanos -y no al revés, como sería natural- acaban cargando en el camión de la basura para satisfacción de cualquier vicioso practicante de las desviaciones en conducta social. El moderno evangelio laico de la reinserción a toda costa - malgré lui, diría uno- por el que nos regimos en España puede llegar a ser aplicado tan a rajatabla que si alguien roba a un semejante no es seguro que se considere que está delinquiendo. Hay las mismas probabilidades de que se afirme que está aplicando justicia distributiva por su cuenta o que practica una variedad cultural de las muchas que pueblan la alianza de civilizaciones. Una de las cosas que más puntúan en el baremo de la consideración oficial española es que el solicitante de ayuda pública amenace con una escopeta de cañones recortados al resto de la gente que ni siquiera hace cola para pedir nada.

En todo caso, y para ser suizo, ese estudio tan políticamente incorrecto se me antoja demasiado norteamericano. Como de buenos y malos. Entre nosotros tendrá poco éxito. Como decía el actor Resines en aquel anuncio televisivo "¡Esto no es América, chaval!". Aquí es más fácil que consiga una vivienda protegida un tipo marginal que vende cocaína en su chabola, con el mercedes a la puerta, que esa pareja de jóvenes que están trabajando honradamente pero no ganan lo suficiente para adquirirla en el mercado mentirosamente libre. Así están las cosas, los fulanos de conciencia fronteriza tienen mejor suerte que los demás y resulta que siempre cometen su crimen cuando la autoridad gubernativa está mirando para otro lado donde hay algún coche mal aparcado que ha pagado religiosamente su impuesto de circulación.

Pero si fueran ciertas esas conclusiones y la venganza resultara ser dulce, nos veríamos obligados a llegar a otra deprimente conclusión nacional: un porcentaje excesivo de nuestros políticos deben de estar enfermos. De diabetes. En lugar de hacerlo sobre un ejemplar de la Constitución, deberían jurar o prometer su cargo sobre una caña de azúcar.

Sergio COELLO

PUERTA de Madrid
Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 62
Agentes Forestales	91 888 00 83
Protección Civil	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
RENFE	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 877 17 80
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 887 12 50
Aguas de Alcalá (Averías 24 horas)	902 13 60 13
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
OMIC	91 877 17 30
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 898 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA	91 882 38 75 / 91 878 10 69
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Chiste

Pirómanos, go home!

Según las autoridades regionales de Galicia, más de 180 incendios forestales se produjeron el pasado fin de semana. El hecho en sí es suficientemente grave, pero lo más lamentable del asunto es que el 95% de esos fuegos fueron provocados por el hombre, como declaró la vocera de la Junta de Galicia. Y lo que ya cae en el esperpento es que un bombero de Ginzo de Limia haya sido detenido bajo la sospecha de haber causado él mismo un incendio. Eutanasia bomberil...

Mucho se viene escribiendo sobre los pirómanos, esos individuos frustrados que al parecer encuentran placer en contemplar el humo y las llamas de nuestros bosques ardiendo. Desde mi perspectiva, no observo ninguna medida punitiva importante contra estos malhechores empeñados en reducir nuestra península a un páramo inhóspito. Tal vez ese vocablo, pirómano, goza del prestigio de su origen grecolatino y hace que nuestras autoridades judiciales y gubernativas no se atrevan a agarrar el toro por los cuernos y a emplear toda la contundencia que permita la ley para acabar con esta insoportable lacra.

No niego la existencia de incendios producidos fortuitamente, por ejemplo los que tienen su origen en un rayo, en una brasa (cuando los trenes fumaban) o por un vidrio roto que actúe como lupa con el sol del estío. También me constan los estragos que pueden causar una simple colilla encendida o las chispas desprendidas de una barbacoa. Aquí entramos ya en el terreno de la negligencia, también punible.

¿Desde cuándo los españoles organizamos barbacoas en el bosque? Esto es una costumbre americana importada por los recalcitrantes domingueros, a pesar de la inquina que estos individuos suelen mostrar con todo lo procedente de ese gran país.

Me acuerdo de que en mi primera infancia malagueña solíamos los amiguetes ir de jira por los montes que circundan la ciudad (Gibralfaro, Sancha, San Antón y Monte Coronao), llevando en nuestras mochilas simples bocadillos de tortilla o, los más desfavorecidos, media barra de pan con aceite envuelta en papel albal, lo que llamaban el "joyo", hoy especialidad de la mítica dieta mediterránea. No asábamos nada al aire libre, aunque también podría afirmar que no teníamos nada que asar. Pero nos criamos relativamente bien, y muchos de aquellos niños de posguerra todavía seguimos dando guerra en estos albores del siglo XXI. La feliz contrapartida de todo esto era que apenas había incendios. La prensa solía completar una sección titulada "Conatos de incendio", donde se narraban las proezas de unos bomberos pobremente dotados, pero que en poco tiempo controlaban la situación.

Huelva, Extremadura, Galicia, Cataluña, las Castillas y Canarias han recibido este verano el zarpazo del fuego, y algunas de ellas siguen luchando contra él en estos momentos. No podemos permanecer impasibles ante estos desastres. Nuestros hijos y nietos van a recibir el triste legado de una España calcinada, suerte compartida con la de nuestros hermanos portugueses. El cielo limpio y azul que tanto buscan los turistas nos está jugando una mala pasada. No llueve y el suelo peninsular aparece dolorosamente reseco en su mayor parte y el nivel de nuestros embalses ha descendido hasta cotas realmente alarmantes. Mientras tanto, el centro y el este de esa Europa a la que pertenecemos sufren impresionantes inundaciones. Ahora se trata de distribuir equitativamente el agua sobrante de la Iberia húmeda entre las regiones deficitarias de la Iberia seca. Pero aquí entramos ya en el terreno de los políticos, por lo que sólo me queda exclamar: "¡Que Dios nos coja confesados!"

Fernando GARCIA-PELAYO

CENTRO EUROPEO CIRUGÍA ESTETICA

1ª CONSULTA GRATUITA

PODEMOS HACER REALIDAD TUS SUEÑOS

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

- AUMENTO, ELEVACIÓN Y DISMINUCIÓN DE MAMAS
- LIPOSUCCIÓN Y LIPOESCULTURA ULTRASÓNICA
- LIFTING DE CARA Y CUELLO
- RELLENO DE SURCOS Y ARRUGAS
- ELIMINACIÓN DE MANCHAS
- MESOTERAPIA FACIAL Y CORPORAL
- TÉCNICAS ESPECIALES DE ADELGAZAMIENTO
- NARIZ, OREJAS, LABIOS, ETC.

91 883 44 55

Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E
ALCALÁ DE HENARES

El patio de la Universidad se llenó para asistir al espectáculo "Souvenir de los Urales"

Rumbo a Rusia desde la Cisneriana

Aires del Este llegaron al patio de Santo Tomás la noche del 24 de agosto. El grupo Siberia, venido desde los lejanos Urales, presentó ante seiscientas personas su espectáculo "Souvenir de los Urales". La agrupación se formó en el año 1985 y está compuesta por 14 jóvenes. La directora de educación artística es la maestra de ballet Tamara Vedernikova y su directora musical es la profesora titulada Galina Drozd. Desde su creación, ha actuado con gran éxito en distintas ciudades rusas, como Moscú y San Petesburgo, y ha recibido premios en diversos festivales extranjeros. Los jóvenes bailarines mostraron al público pinceladas del folclore tradicional ruso con piezas llenas de color, trajes típicos y danzas populares y regionales. Una propuesta novedosa y distinta a las tradicionales actuaciones que pone de relieve la necesidad de innovar en la programación festiva.

El patio de Santo Tomás de Villanueva registró un nuevo lleno el viernes 26

Lirismo extremeño

Una noche más, el aforo del patio de Santo Tomás se llenó con las 600 personas para las que tiene cabida. El viernes 26 les tocó el turno a los 35 intérpretes de la Compañía Lírica Extremeña, agrupación que este año cumple sus quince de existencia. La voz la pusieron dos sopranos (Alina Sánchez y Ana Peromingo), tres tenores (Javier García, Juan Sebastián García y Amalio Toboso), dos barítonos (Alejandro Toboso y Alfredo García) y una mezo-soprano (Teresa Guerra), acompañados de un coro. Junto a ellos actuaron la pareja de baile formada por Jorge García y Mª Sol Fernández, además de un sexteto de cuerda compuesto de violín, viola, violoncello, contrabajo y piano. La dirección corrió a cargo de Paquita García, acompañada por Arturo Brugada, director musical y pianista. Durante el espectáculo, la compañía recorrió piezas como "Luisa Fernanda", "El Huésped del Sevillano", "La Revoltosa" o "La Verbena de la Paloma", a las que pusieron un toque lírico y elegante al que el público respondió con calurosos aplausos.

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

Albañileria, Fontaneria, Electricidad, Pintura, Escayola, Calefacción, etc.

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA: Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 –ALCALA–

ALMACEN: Pol. El Caballo, nave 15 –LOECHES–

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

TODO PARA VUESTRA BODA

Iri's Floristería

NUEVO CATÁLOGO DE RAMOS DE NOVIA

Decoración de Coches
Y de Iglesias
TODO EN ARTE FLORAL

Libreros,38
(frente iglesia Sta. María)
Teléf.:
91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO — TELEFLORA — ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

BODAS - BANQUETES

LOS HUEROS — Tlf.: 91 879 26 98

Goviani Hombre

- TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

POR RENOVACIÓN DE ALMACEN DESCUENTOS ESPECIALES

Moaré Tapicerías y Decoración

- Cortinas • Visillos
- Tapicerías • Estores • Alfombras...

c/ Jorge Luis Borges, 5 - local 3 — Móvil: 652 30 76 15
28806 ALCALÁ DE HENARES — Tlf. y fax: 91 802 35 35

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Pide tu BONO NOVIA

PELUQUEROS

HOMBRES: c/ Diego de Torres, 2 - Tlf.: 91 880 97 22
HOMBRE - MUJER - ESTÉTICA: c/ Atienza, 2 - Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

AnaiD CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN OBRAS, REFORMAS Y DECORACIÓN

Reforma integral de tu vivienda en menos de 1 mes

- ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA
- ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES, ACCESORIOS, MAMPARAS, GRIFERÍA, ETC.

Diseños a medida

ALCABAÑO

UNA GRAN TIENDA ESPECIALIZADA EN BAÑOS

Plaza Santa María de la Cabeza, 3
(Junto Ermita San Isidro - Detrás de Champion)
www.alcabano.com

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

Bazar **DIANCA**

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL — Teléf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) — ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

- c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
- c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
- Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22
- c/ Camino del Corral, nave 20 - Polígono Alcamar
  Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70

¡Confía en Establecimientos Especializados!

El patio del Palacio Arzobispal se hubiera llenado dos veces con uno de los grandes éxitos de las ferias

'Los Lunnis' trajeron el delirio a los más pequeños

Uno de los éxitos más importantes de los espectáculos de ferias fue el de 'Los Lunnis', los famosos personajes televisivos que llegaron el miércoles 24 de agosto al patio del Palacio Arzobispal para traer el delirio entre los más pequeños. Lo curioso es que el lleno que hubo de padres y niños en el espectáculo no fue tan importante como los que se quedaron sin entrada. El propio empresario y promotor Martín González reconoció a PUERTA DE MADRID que el auditorio del Palacio Arzobispal se hubiera llenado dos veces. Fue la gran sorpresa de las ferias y tal fue así que la concejalía de Festejos, el propio empresario y promotor e incluso el alcalde, afirmaron que si de antemano se hubiera previsto una respuesta así del público, el espectáculo de Los Lunnis se hubiera programado dos días.

Pero es que era difícil imaginar una respuesta así del público. Con entradas a seis euros tanto para los niños como para los mayores que los acompañaban, se suponía que el espectáculo iba a funcionar bien pero no que se llegara al delirio. Se pudo ver, desde días antes en que las entradas ya estaban agotadas, a padres que a toda costa querían comprar alguna. Nadie quería perderse el espectáculo de los famosos personajes televisivos.

La cuestión es que hacía mucho tiempo que no se programaba en ferias por parte del empresario y promotor artístico Martín González un espectáculo infantil cuando éste siempre había funcionado bien cuando se solía incluir en el programa. Eso, unido a la enorme popularidad de Los Lunnis explica el enorme éxito del espectáculo. Los Lunnis son los encargados todos los días de presentar la programación infantil en la segunda cadena de Televisión Española, de protagonizar una miniserie que entusiasma a los niños, de darles clases de inglés y de cantar para ellos sus canciones. Por último, cuando termina la programación infantil Los Lunnis son los encargados de mandar a los pequeños a la cama a descansar.

Martín González explicó también a PUERTA DE MADRID "que el espectáculo infantil es algo que siempre he querido traer pero estos últimos años no había forma de traerlo así, en gran formato, porque realmente no había nada en el mercado con la suficiente calidad".

Los Lunnis llegaron a la televisión y al corazón de los niños españoles desde un planeta lejano llamado Luna Lunera. Se llaman Lucho, Lulila, Lupita, Lublu, Lula y Lulo. Debido al cariño que día a día les demuestran los niños españoles, Los Lunnis decidieron quedarse a vivir en nuestro planeta haciéndonos partícipes de sus aventuras, mostrándonos su quehacer diario, devolviéndonos desde la televisión, y a su manera, ese cariño que los niños les habían concedido.

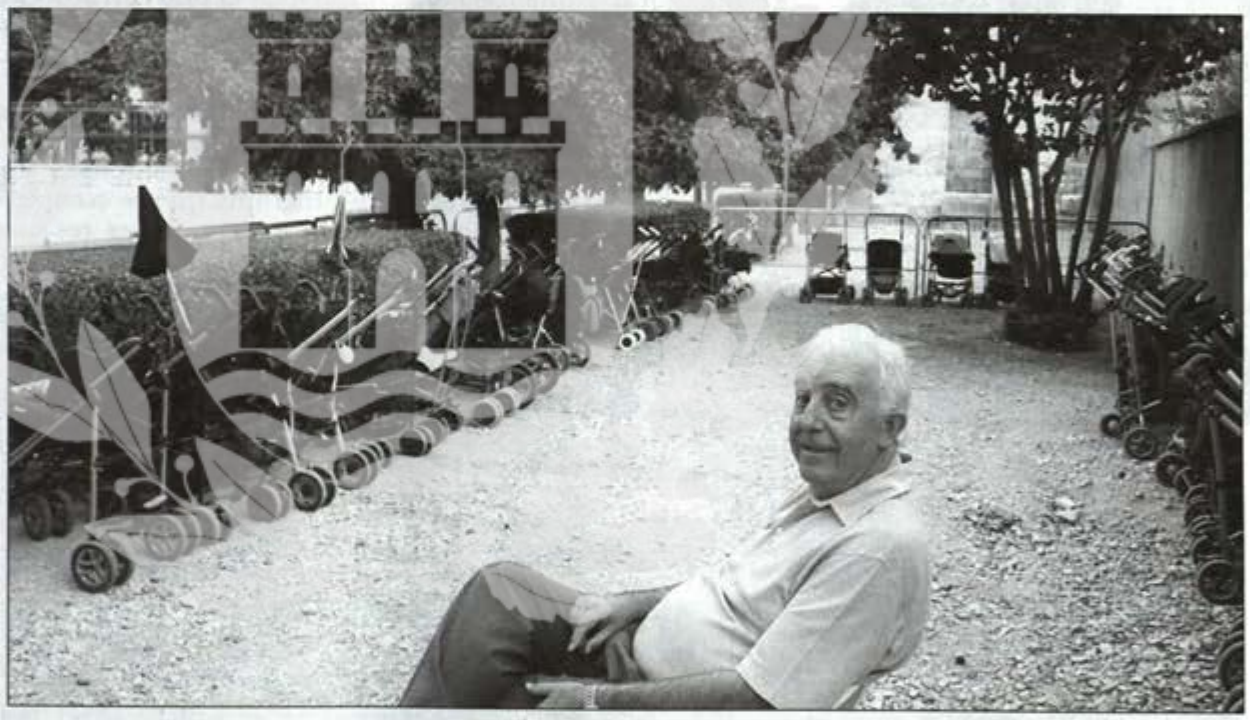
El espectáculo ofrecido en Alcalá, con un presentador y seis personas metidas en trajes a tamaño real, tuvo una duración aproximada de 75 minutos en los que los Lunnis cantaron, bailaron y jugaron consiguiendo que los más pequeños contemplaran con absoluta alegría y entusiasmo uno de los mejores espectáculos de las ferias.

Durante el espectáculo de Los Lunnis

Martín González habilitó un servicio de guardacoches de niño

Con casi 2.000 espectadores, muchos de los cuales niños pequeños, que asistieron al espectáculo de Los Lunnis acompañados por sus padres el miércoles 24 de agosto, el empresario y promotor Martín González tuvo una curiosa iniciativa que permitió una mayor comodidad para todos aquellos que estuvieron en el auditorio del palacio arzobispal. Fue la de crear un servicio de guardacoches de niño.

Así, cuando llegaban al palacio arzobispal niños pequeños en cochecito o silla acompañados por sus padres, se encontraban con este servicio mediante el cual podían dejar en un lugar vigilado junto al auditorio los cochecitos, que de otra forma hubieran tenido que situarse en el patio de butacas produciendo molestias a todo el mundo, a los primeros a los propios padres. Al depositar el cochecito o la silla se les entregaba un número y al acabar el espectáculo de Los Lunnis, los padres podían recogerlo.



Los cochecitos de los bebés permanecieron en este recinto mientras duró el espectáculo. El empresario Martín González lo hizo posible

Cómo hacer el equipaje en un minuto

Es uno de los concursos más divertidos de las ferias complutenses porque reúne velocidad, originalidad y entretenimiento. El viernes 26 de agosto, El Golpe celebró en la Plaza de Cervantes una nueva edición del juego de las maletas. Organizados en rondas de cuatro participantes, se trataba de ser el más rápido en llenar una maleta con prendas no repetidas y vestirse con otras tantas. Todo ello caminando -o incluso corriendo- con unas aletas en los pies. En cuanto a los premios, maletas de distintos tamaños para los tres ganadores. Lo cierto es que los concursantes dejaron claro dos cosas: que para organizar el equipaje de unas vacaciones sólo se necesitan un par de minutos y que no es recomendable hacerlo de esa manera si queremos evitar arrugas en la ropa.

El IV centenario de la publicación del Quijote fue recordado en varias ocasiones

Gran acogida del concierto de la Banda Sinfónica Complutense

Frente a un numeroso y heterogéneo público que abarrotaba la Plaza de los Irlandeses, la Banda Sinfónica Complutense ofreció un interesante concierto el pasado sábado 27 de agosto. Dirigidos por Luis Antonio Sepúlveda, los músicos deleitaron a los asistentes con la interpretación de un acertado programa en el que destacaban tres temas: Por tierras de la Mancha, Man of la Mancha y Cervantes allí nació (con el que cerraron la actuación). Sin duda, los componentes de la banda tuvieron muy presente el IV centenario de la publicación de El Quijote a la hora de seleccionar el contenido de un programa que se completó con los siguientes temas: El castigador, La gracia de Dios, Luces de verbena, 1492-Christopher Columbus (uno de los más aplaudidos), Puentareas, La calesera y ¡Fiesta en España!

El rector de la universidad, Virgilio Zapatero, será el encargado de dar el pregón

Comienzan las fiestas patronales de la Virgen del Val

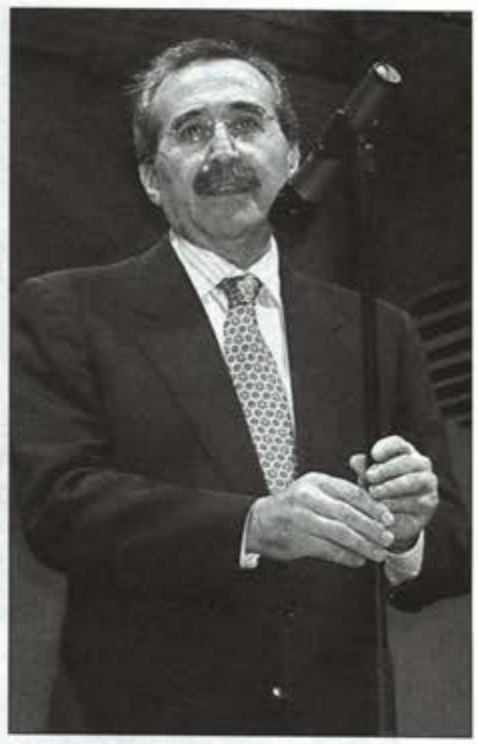
El día 6 de septiembre darán comienzo los actos con motivo de la festividad de la Virgen del Val. Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá, ha sido el elegido este año para pronunciar el pregón que tendrá lugar en el paraninfo de la Universidad Cisneriana a las 20 horas.

Del 8 al 16 de septiembre se celebrará la tradicional novena en la Magistral Catedral a las 19:30 horas, a cargo del párroco de Nuestra Señora del Val, José Antonio Lago Rivadeneyra. Los días 17, 18 y 19 de septiembre acogerán los principales actos. El sábado 17 a las 19 horas, tendrá lugar la misa rezada con posterior intercambio de cetros entre los Hermanos Mayores entrantes y salientes de la cofradía de la Virgen. Una hora después, la procesión con la imagen la Virgen del Val partirá de la Magistral Catedral en dirección a la Ermita acompañada de las principales autoridades eclesiásticas, civiles y de la Banda Sinfónica Complutense. A partir de las 12 de la noche dará comienzo la vigilia de adoración nocturna en la Ermita y a las 5:30 de la madrugada del domingo 18, el rosario de la aurora partirá de la Plaza de Cervantes para finalizar en la Ermita, donde se celebrará una misa rezada.

La procesión con la imagen de la Virgen saldrá de la Magistral-Catedral en dirección a la ermita el sábado día 17 a las 20'00 horas

La jornada dominical estará marcada por la misa solemne que el Obispo de la Diócesis complutense, Jesús Catalá, oficiará en la explanada de la Ermita. La liturgia se iniciará a las 12 horas y contará con la intervención de la Schola Cantorum. Al finalizar la misa, se procederá a la imposición de medallas a los nuevos Hermanos de la cofradía. Ya por la tarde, concretamente a las 19 horas, la Banda Sinfónica Complutense actuará en la explanada de la Ermita.

El lunes 19 comenzará con la misa en recuerdo de todos los cofrades difuntos. Será a las 11 horas en la Ermita del Val. Los actos se cerrarán por la tarde, con la tradicional rifa en la explanada (a las 18 horas) y la procesión de regreso con la imagen de la Virgen, que empezará a las 19 horas. Una hora después está prevista su llegada a la Plaza de los Doctrinos, donde será recibida por la corporación municipal, las autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Brigada Paracaidista, cuyos miembros son Cofrades de Honor. A su llegada a la Plaza Cervantes, Nuestra Señora del Val, alcaldesa complutense, traspasará las puertas del Ayuntamiento llevada en andas por los concejales de la corporación. El recorrido finalizará en la Catedral Magistral.



Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá

Dª Lucía López Fernández

Licenciada en Ciencias Químicas, que desarrolló su trabajo profesional en el laboratorio farmacéutico de Química Sintética de Alcalá de Henares, así como su tarea docente en diversos centros de enseñanza de esta ciudad

Falleció en Madrid el día 12 de Agosto de 2005
a los 82 años de edad

D.E.P.

Sus familiares y amigos,

RUEGAN una oración por su alma

La **misa de funeral** por su eterno descanso se celebrará el **lunes día 12 de septiembre, a las 7 de la tarde** en la **iglesia conventual de Santa Úrsula**, (calle Santa Úrsula, 3) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Sus familiares y amigos más íntimos expresan desde estas líneas su reconocimiento a cuantas personas la han apreciado a lo largo de su vida y agradecen su asistencia a quienes quieran acompañarles en esta ceremonia religiosa.

D. Ernesto del Campo Jiménez

Falleció en Alcalá de Henares
el día 4 de Agosto de 2005

D.E.P.

Su esposa, Esperanza; sus hijas, Mari Cruz y Virginia; su hijo político, Cayetano; nieto, hermanos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

La **misa funeral** por su eterno descanso se celebrará el próximo **viernes día 9 de septiembre, a las 19'00 horas** en la **iglesia del convento de Santa Úrsula**, (calle Santa Úrsula, nº 3) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS

El recinto se convierte en un espectáculo de luz y color durante las Ferias y Fiestas

El tiempo parece no transcurrir por un recinto en el que todo es posible

Un paseo por la feria

Cada año vuelve el recinto ferial y con él sus casetas regionales y políticas (al menos hasta este año), sus tómbolas, sus puestos de comida, sus bazares y, por supuesto, sus atracciones. En este último punto siguen arrasando los clásicos como la noria o la casa del terror. Los hay también que rompen la tradición accediendo a experimentar las sensaciones proporcionadas por vehículos de tortura como el "Revolution", ahora con chorros de agua incorporados (quizás para evitar las pérdidas de conocimiento). Pero la auténtica novedad de este año fue el "Big Disco Boat", una especie de coches de choque sobre el agua. Como siempre, los días del niño -martes 23 y miércoles 24- fueron los más multitudinarios. A la mayoría no le importó la considerable reducción de tiempo en la atracción con tal de obtener una rebaja en el precio del viaje (de 2,5 euros pasó a ser de 1,5 y 1 euro).

Big Disco Boat fue una de las nuevas atracciones

Las tómbolas reflejan con sus premios lo que ha sido el año en cuestión de modas. Concretamente en 2005 el éxito rotundo han sido Los Lunnis. Lupita y compañía apenas han dejado espacio en las rifas a compañeros y rivales como el pez Nemo, el ogro Shrek y otros ya históricos como Piolín, la Pantera Rosa o la Abeja Maya.

En cuanto a los bazares, podemos salir con el vestuario absolutamente renovado. Faldas, pantalones e incluso calzado -este año han causado furor las babuchas de todos los colores- inundan los puestos, en los que también reina una especie de "festival de los complementos" con cinturones, bolsos y toda clase de artículos de bisutería.

A pesar de mantener la vista entretenida, otros sentidos como el olfato y el gusto nos demandan mayor atención. Y es fácil saciarlos con acudir a cualquiera de los

En el ferial es posible degustar todo tipo de menús

Los Lunnis y los personajes de Shrek fueron los protagonistas

El Revolution es una de las atracciones preferidas por los más atrevidos

numerosos y variados espacios gastronómicos: bocadillos, montados, patatas asadas, entresijos, gallinejas, raciones de todos los estilos... y para los más golosos gofres, helados y, por supuesto, el inconsistente algodón de azúcar.

El oído y el tacto se satisfacen por sí solos: el insistente reggaeton y La tortura de Shakira y Alejandro Sanz no han dado tregua este verano, acompañándonos por un recorrido donde los codazos y los saludos de viejos conocidos son constantes en un ferial por el que parecen no pasar los años.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 15 de Septiembre de 2005 y hora de las 13,00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Suministro de un vehículo de turismo con destino al Parque Móvil Municipal y para prestación de Servicios Municipales. (Expediente. nº 3.541).

Precio tipo: 30.000 euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 16 de Septiembre de 2005 a las 12,00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 30 de agosto de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

IV CENTENARIO DE LA EDICIÓN DE "EL QUIJOTE"

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS IBÉRICOS DE BELLOTA Y JAMÓN SERRANO.

Carnicería JULIO Salchichería

1ª CALIDAD EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Julio Alberto González

Especialidad en
• Ternera fina de Castilla, Cordero lechal y Recental
• Fiambres y Embutidos

Ronda Ancha, 12 - Tlf.: 91 889 21 83 - Alcalá de Henares

PROGRAMA DE LAS FIESTAS PATRONALES AÑO 2005

Los Santos de la Humosa

PROGRAMA DE CULTOS RELIGIOSOS

Del 30 de agosto al 6 de septiembre

21:00 h Solemne Novena en honor de la patrona la Santísima Virgen de la Humosa, en la parroquia de San Pedro Apóstol.

El día 4 de septiembre la novena se celebrara después de la misa dominical a las 12:00 h.

Domingo 4 de Septiembre

12:00 solemne misa de fiestas, cantada por la coral Scola Cantorum de Alcalá de Henares.

Martes, 7 de septiembre

24:00 h Ultima Novena y Salve Solemne a la Santísima Virgen de la Humosa.

Miércoles, 8 de septiembre

9:30 h Misa rezada por los Hermanos fallecidos e hijos del pueblo.

12:00 h Misa Mayor a nuestra patrona con la asistencia de las autoridades locales, reinas y damas de las fiestas, Hermandad de la Virgen de la Humosa, con la participación del coro de la localidad.

19:30 horas Tradicional Procesión con la imagen de la patrona por las calles del pueblo, acompañada de Autoridades, Junta de la Hermandad y la Banda Sinfónica de Complutense de Alcalá de Henares.

PROGRAMA DE FESTEJOS

Sábado, 3 de septiembre

9:30 a 20:30 horas Tiro al Plato en el Santo Cristo, se dará una comida a los participantes.

17:00 horas. Finales de frontenis, padel y fútbol sala.

22:30 horas Discoteca espectáculo con Yolanda Sekada, su ballet en la cubierta del frontón.

Domingo, 4 de septiembre

9:00 horas Tirada al Pichón " Memorial Celestino Areces" en el Campo de Tiro de la Crta del Lupiana en Guadalajara, patrocina el Excmo. Ayuntamiento y el club de Caza.

19:00 horas Demostración de kajukembo por la Escuela Local.

20:30 Exhibición de cetrería " CAZADORES DEL CIELO" en la Plaza de Toros

22:30 horas Concierto de guitarra flamenca, percusión, baile y acompañante frontón municipal.

Lunes, 5 de septiembre

17:00 horas Campeonato Municipal de petanca femenino en el Campo de Petanca del Parque Municipal.

19:00 horas. Finales de mus

22: 00 horas. Noche de Teatro. Con la actuación de la Asociación de Pezuela de las Torres, Grupo de Teatro " RENACER" de Los Santos de la Humosa y actuación del Coro Local, en la cubierta del frontón municipal.

Martes, 6 de septiembre

17:00 horas. Final del Campeonato de Bolos en el Parque Municipal.

17: 30 horas. Tradicional carrera de cintas con bicicletas, cross infantil y juvenil, en la plaza del ayuntamiento.

18:30 horas Final de billar centro de la 3ª edad

20:30 horas. Homenaje a los Mayores. Se homenajeará al matrimonio más mayor del municipio. Salon multiusos

22:30 horas. Actuación del Grupo de Coros y Danzas " FRANCISCO DE GOYA", en la cubierta del Frontón Municipal.

Miércoles, 7 de septiembre

17.00 horas Salida de Gigantes y Cabezudos desde el Parque Municipal recorriendo, como de costumbre, las calles del casco histórico del pueblo con la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares.

18:00 horas Inauguración de exposiciones bar casa de la cultura

21:00 horas Tradicional desfile de Carrozas, acompañadas por Gigantes y Cabezudos, Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares y Grupo de Majaretes de Móstoles.

22:00 horas Pregón de fiestas y Coronación de Reinas y Damas de las Fiestas 2005..

00:30 horas Festival Pirotécnico desde la zona del Molino de Viento por la Compañía Pirotécnica " GARRULA" de Cheste (Valencia) .

1:00 horas Baile público con la Orquesta "LA PATRULLA" en la pista de la cubierta del Frontón.

Jueves, 8 de septiembre

9:30 horas Diana por las calles del casco histórico del pueblo con la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares.

13:30 horas Aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento en la cubierta del Frontón, amenizado por la Banda Sinfónica Complutense.

23:00 horas Baile público con la Orquesta "VALENCIA" en la pista de la cubierta del Frontón.

Viernes, 9 de septiembre

12:00 Tradicional encierro con las reses que serán lidiadas por la tarde.

17:30 horas. Novillada sin picadores con reses de la ganadería SANTA COLOMA, cuya lidia correrá a cargo de los novilleros "Juan Manuel Jiménez", "Javier cortes ", " José Manuel Mas " de la Escuela de Tauromaquia de Madrid.

23:00 horas. Baile público con la Orquesta "ANTARTIDA" en la pista de la cubierta del Frontón

Sábado, 10 de septiembre

12:00 horas Encierro de las reses a lidiar por la tarde.

17:30 horas Novillada picada con reses de la ganadería Hnos. Sánchez Herrero de Bodón (Salamanca) lidiándose 4 reses por los diestros "Leonardo Polo", "Curro Reyes " y "Alberto Revesado", con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

23:00 horas Baile público con la Orquesta "ANTARTIDA" la cubierta del frontón municipal.

Suelta de vaquillas inmediatamente después del baile.

Domingo, 11 de septiembre

12:00 horas Encierro de las reses a lidiar por la tarde.

17:30 horas Novillada picada con reses de la ganadería Hnos. Sánchez Herreros de Bodón (Salamanca), que serán lidiadas por los novilleros José Miguel Pérez "Joselillo", "Javier Bernal", " Sergio Cerezo", con sus correspondientes cuadrillas.

23:00 horas Baile público con la Orquesta "PLATINO" en la cubierta del Frontón.

Lunes, 12 de septiembre

11:00 horas parque infantil multipiruli en los alrededores de la plaza de toros

14:30 horas Tradicional comida de fin de fiesta ofrecida por el Ayuntamiento a todos los vecinos y visitantes en el Parque Municipal, donde se degustará una gran caldereta.

17:00 horas GRAN FIESTA DE LA ESPUMA , en el ruedo de la plaza de toros

17:30 horas. Partido de Pelota a Mano a cargo de pelotaris de Navarra, en el Frontón del Polideportivo Municipal.

20:30 horas. Globo aerostático, para que los santeros y visitantes experimenten nuevas sensaciones. En la plaza de toros

22:00 horas Baile público con la Orquesta "ZAFIRO" de la localidad, en la pista de la cubierta del frontón.

23:30 horas Concurso de Disfraces en la doble modalidad infantil y adultos con importantes premios en metálico a los cuatro primeros clasificados de cada categoría. -Categoría de Adultos: 1º Premio 150 €. 2º Premio 100 €. 3º Premio 75 €. 4º Premio 60 €

-Categoría Infantil: 1º Premio 100 €. 2º Premio 60 €. 3º Premio 50 €. 4º Premio 40 €.

NOTA: La Comisión de Festejos se reserva el derecho de anular o modificar cualquier festejo anunciado en este programa. Durante los festejos taurinos, queda prohibido permanecer en el callejón de la Plaza de Toros, excepto las personas autorizadas. La Comisión de Festejos pide a todos la máxima colaboración.
Los trofeos de las distintas competiciones se entregarán al finalizar las mismas.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La yinkana de la peña Los Pendones supuso un auténtico desafío

Un jamón para los más hábiles

De muy originales se pueden calificar algunas de las pruebas que pasaron los grupos de participantes en la yinkana para adultos que Los Pendones organizaron la noche del miércoles 24 de agosto en el recinto de las peñas. Concursantes y público vivieron grandes momentos de risa con experimentos como la carrera del botellín, en la que los participantes tenían que empujar por el suelo una patata con el botellín de cerveza que tenían colgando desde la cintura. Como en muchas otras yinkanas la habilidad fue el factor determinante. Y precisamente de maña pudo hacer gala el grupo de los ganadores, compuesto por Ángel Fernández, Cristóbal Ibarrola, Rubén Ruiz y José Antonio García que tendrán que repartirse el jamón que les correspondió como justos vencedores del primer premio.

Ganadores categoría infantil

Podium de la categoría jóvenes

El parque O'Donnell acogió el concurso nacional canino Feria de Alcalá 2005

A la caza del perro perfecto

Minutos antes de empezar el concurso canino decía Mariano Goñi, delegado de la Real Sociedad Canina, que el perro perfecto no existe. A pesar de tan rotunda afirmación, los orgullosos dueños de los 153 canes que pasearon su belleza el pasado domingo por el O'Donnell se empeñaron en demostrar lo contrario. Ejemplos de clase y pedigrí, los animales pasearon sus encantos por las cuatro pistas instaladas en el parque. Las distintas razas caninas se agruparon en los diez grupos establecidos en este tipo de concursos: desde pastores hasta galgos, pasando por nórdicos, de caza y perros de compañía. Los jueces autorizados por la Real Sociedad Canina de España fueron los encargados de seleccionar a los mejores ejemplares del certamen.

Después de horas de desfiles y deliberaciones, el jurado falló el resultado. Entre los ganadores destacaron el precioso cocker Costumbres de la pequeña Andrea García, ganadora de la modalidad infantil. En la categoría de parejas obtuvo el primer puesto Susana Pérez con sus dos perros de raza vizsla. Dana, un ejemplar de sharpei propiedad de Inés Medina se alzó con la victoria en clase baby (entre 3 y 5 meses) y Naomi, un coqueto shin tzu de Mercedes López venció en cachorro (de 6 a 9 meses). En clase jóvenes (entre 9 y 18) fue Klaus quien se subió al escalón más alto del podium, un bulldog inglés, raza en la que

Vencedores en la modalidad cachorros

su propietario, el azudense Manuel Martín, es especialista. La final de categoría mestiza estuvo menos disputada, con sólo dos animales. Las vencedoras fueron Sonia Lozano y su mascota Yoda. En la modalidad de veterano venció uno de los perros más sorprendentes de la mañana, un cocker de 14 años propiedad de Maite González y que responde al insigne nombre de Colón de Galicán. A pesar de su edad, el animal no ha perdido ni un ápice de su pedigrí.

Ganadores en categoría de parejas

Premiados en clase baby

Cuestión de puntería

48 personas participaron en el concurso de dardos de Los Doblones

Afinar la puntería y muchas horas de práctica son las claves para el lanzamiento de dardos. Como cada año, la peña Los Doblones organizó en su sede, el viernes día 26 de agosto, un concurso en el que participaron 48 personas. Distribuidos mediante sorteo en 16 grupos de tres personas cada uno, los concursantes se situaron frente a las cuatro dianas para demostrar que aquella era su tarde. De cada grupo se clasificaba para la siguiente ronda el participante con mejor puntuación. A partir de aquí comenzaron los verdaderos duelos, ya que los enfrentamientos se saldaban con la eliminación directa o el pase a las posteriores rondas.

RESIDENCIA 3ª EDAD

Peñas Albas
RESIDENCIA 3ª EDAD

Avda. España, 4 (Urbanización Peñas Albas)
Ctra. M-300 Alcalá-Loeches, Km. 21
Teléf.: 91 879 24 13
28810 VILLALBILLA (Madrid)

SERVICIOS ASISTENCIALES
• Atención sanitaria permanente • Servicio médico y de enfermería
• Terapia ocupacional • Fisioterapia y rehabilitación
• Dietas especiales • Restauración bajo supervisión médica

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
• Habitaciones: individuales y dobles • Baño geriátrico • Calefacción
• Timbre de asistencia • Zonas ajardinadas • Lavandería y planchado
• Peluquería • Podología • Estancias temporales y permanentes

GRAN SUPERFICIE DE INSTALACIONES A DISPOSICIÓN DE NUESTROS RESIDENTES

Hiper-Textil LA CADENA

Tenemos las mejores REBAJAS...

... LA MEJOR CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO.
Y se lo demostramos:
• Toallas de playa ..... 3'00 €
• Calcetines tobilleros Señora y caballero ..... 0'50 €

Además, DESCUENTOS HASTA EL 50%
y sólo este mes, UN DESCUENTO ESPECIAL EN TODA LA CORSETERÍA

Venga a visitarnos
EN ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
EN AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
EN GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17

Enrique García Provencio fue el ganador de las pruebas y obtuvo como premio una bicicleta

Pequeños y mayores disfrutaron con las pruebas creadas por El Zapato

Mucha diversión en el juego de la oca

Juegos sencillos pero muy divertidos aguardaban a los niños que participaron en el original juego de la oca que la peña El Zapato ideó para la tarde del miércoles 24 de agosto. La Capilla del Oidor se convirtió en un improvisado tablero en el que los pequeños concursantes se aplicaron al máximo con el objetivo de llevarse alguno de los premios.

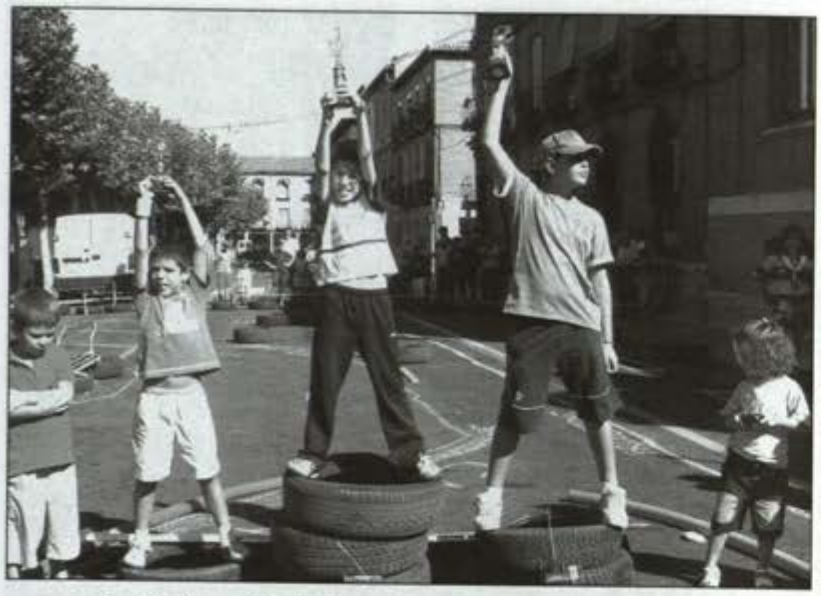
En una de las pruebas de mayor destreza los niños, agrupados por parejas, tuvieron que transportar un huevo juntando sus frentes. Igual de necesaria fue la concentración para el juego de mar y tierra. Finalmente, fue Enrique García Provencio el ganador del primer premio y, como tal, le correspondió una bicicleta. La experiencia lo avalaba, ya que Enrique participó el año pasado obteniendo el segundo puesto.

Los castillos hinchables recorrieron los distritos durante las ferias

Diversión infantil itinerante

Cada mañana de ferias fueron los niños de un barrio los que pudieron disfrutar del "gran parque infantil" itinerante. A pesar del calificativo, lo cierto es que la iniciativa, aunque acertada, resultó escasa para un público infantil que tuvo que hacer colas para poder participar en las actividades. Sólo tres castillos hinchables constituían la oferta lúdica para los pequeños alcalaínos. El parque recorrió los distintos distritos para que nadie se quedara sin la posibilidad de pasar un rato agradable. A partir de las 10:30 de la mañana, los niños pudieron jugar en las colchonetas divididos por edades y de forma gratuita.

Esta actividad se ha sumado a otras ofertas de ocio infantil matutino como los juegos en la plaza de Palacio y los concursos organizados por las peñas complutenses.



Raúl Pérez, Borja Sanz y Daniel García en el podio

A pesar de su corta edad, los participantes en el concurso de radio control dieron una auténtica lección de conducción

¡Que tiemble Fernando Alonso!

Como auténticos maestros del volante se comportaron los cinco participantes del concurso de radio control organizado por la peña Los Abejorros la mañana del pasado domingo 28 de agosto. La Plaza de Cervantes actuó como improvisado circuito donde los niños, con sus propios coches teledirigidos, mostraron su habilidad a la hora de superar las curvas. Aunque todos se llevaron regalos, los tres más rápidos se marcharon a casa presumiendo de trofeo. Tras el concurso, los asistentes pudieron disfrutar de la exhibición de radio control que ofrecieron diversos profesionales con vehículos que, excepto el tamaño, nada tenían que envidiar a los coches de verdad. Algunos participaban en competiciones nacionales y llegaban a alcanzar los 110 km/h.

Jonathan Durán, Jéssica Durán y Abraham Cano, los ganadores

El Cazo celebró uno de los concursos más divertidos de las ferias

El prix de verano alcalaíno

A pesar de la hora a la que se celebra (las 12 de la noche) y de seguir sin contar con la presencia ni de Ramón García ni de sus inseparables vaquillas, este particular prix organizado por la peña El Cazo volvió a congregar, en su tercera edición, a buen número de participantes y de público. La plaza de los Santos Niños se transformó en un circuito de divertidas pruebas que sólo los niños se atrevieron a afrontar. El concurso, que se caracterizó por la competitividad existente entre los participantes, consistió en lo siguiente: con un huevo en la mano y organizados en grupos relevos de tres miembros, los concursantes tenían que deslizarse por una pista hasta el lugar donde algunos miembros de El Cazo los esperaban para estamparles una milhoja en la cara. Superados estos dos obstáculos, los niños debían encontrar en una piscina llena de espuma alguna de las letras que componen el nombre de la peña organizadora del concurso. La recta final se hacía más llevadera gracias al trozo de sandía que tenían que comerse antes de pasar por meta. Por supuesto, todo ello sin que el huevo que actuaba de relevo sufriera el más mínimo desperfecto. Aunque sólo los ganadores se llevaron como premio una mochila, todos los concursantes recibieron como recompensa un bolsa de golosinas.

En cualquier punto de España o Portugal
DINERO EN 24 HORAS*
* Una vez aceptada su solicitud

Clifford Auckland®
CONSULTORES

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS
CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS: Expónganos su caso

91 879 64 12

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO, NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS

TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

c/ Divino Vallés, 2 - 1° A - Tlf.: 91 879 64 12 - ALCALA DE HENARES
c/ Londres, 50 - 2° D - Tlf.: 91 655 50 66 - TORREJÓN DE ARDOZ
c/ Lechuga, 6 - 2ª planta. Tlf.: 91 492 10 95 - FUENLABRADA
www.cliffordauckland.com

SERVICIO CERTIFICADO QUALICERT SGS

Somos la Primera Entidad del Estado de nuestro sector en recibir esta CERTIFICACION

Y pensar que nosotros creíamos que ser profesionales con la calidad de nuestro trabajo era algo habitual

Alberto Arenas y Eduardo Palacios se convirtieron en los primeros ganadores del concurso de barriles de cerveza

El hecho de que los barriles estuvieran vacíos facilitó la prueba

Emoción en la carrera de barriles de cerveza

Todos partían como favoritos en el concurso debutante de las ferias. El miércoles 24 de agosto la peña El Woky estableció un circuito en el recinto de las peñas por el que los participantes tenían que correr empujando barriles de cerveza que, curiosamente, estaban vacíos (tal vez porque en ferias la cerveza puede llegar a ser un bien escaso). Si bien es cierto que se notó la inexperiencia y la trivialidad del concurso –la final tuvo que ser repetida porque más de uno se saltó las reglas– también lo es que no faltaron las risas entre los participantes. De esta forma, dos de ellos, Eduardo Palacios y Alberto Arenas, ya forman parte de la leyenda de la carrera de barriles de cerveza como los primeros ganadores de su historia.

Antonio Faura, 1º

Fernando R., 2º

Permanece imbatible el record del certamen, conseguido en la primera edición con 21 metros

Antonio Faura fue el vencedor del concurso de lanzamiento de hueso de aceituna

Numerosos participantes se dieron cita en el V Certamen Internacional de lanzamiento de hueso de aceituna, una competición que cada vez tiene más adeptos. Algunos incluso ya han desarrollado sus propias técnicas: coger impulso, colocarse el hueso en una parte concreta de la boca, etc. Sin embargo, tanta preparación no impidió que las marcas quedaran lejos de los 21 metros logrados en la primera edición del certamen. Este año, el ganador fue un debutante: Antonio Faura que se apuntó al concurso por probar la experiencia y acabó llevándose el jamón. Antonio, que obtuvo una marca de 12 metros, quitó importancia a su victoria: "No conozco ningún truco, ni siquiera he ensayado. Simplemente vi que un concursante se colocaba el hueso en los labios y decidí hacer lo mismo", explicó. El resto de ganadores fueron: Fernando R. –que expulsó el hueso a una distancia de 11,90 metros– y Juan Pedro Pintado, con una marca de 10,10 metros.

Juan Pedro Pintado, 3º

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.

Agustín Sánchez

Todo lo que usted necesita para:

- Embellecer y equipar su jardín y piscina
- Climatizar su hogar.
- Amueblar y adornar su baño y cocina.

ABIERTO ININTERRUMPIDAMENTE DE 8 A 20 HORAS

– ESPECIALISTAS EN MATERIALES CONSTRUCCIÓN –

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

GRUP GAMMA

Pº de los Curas, 25 - 29
28803 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90

70 personas asistieron al tradicional encuentro de Casas Regionales

Comida soriana para damas y autoridades

La Casa de Soria fue la anfitriona este año de la comida celebrada por las Casas Regionales. Al acto, celebrado el pasado dia 24 en la caseta del recinto ferial, acudieron alrededor de 70 personas. Entre los asistentes se encontraban el alcalde, Bartolomé González, y el comisario de la Policía Nacional, Jesús Figón, que almorzaron junto al presidente de la Casa de Soria, Miguel Ángel Marrón. También acudieron algunos concejales del equipo de gobierno (Elisa de Francisco, Luis Fuentes y Ramón Alonso) y de la oposición (Beatriz de Miguel y Paco Calles).

Varios presidentes de las Casas Regionales compartieron mesa en la animada comida. Además, casi todas las Damas de Ferias asistieron al encuentro. Mister Damo 2005, Óscar Domínguez, tampoco quiso perderse la degustación de unos platos entre los que no faltó el veraniego gazpacho.

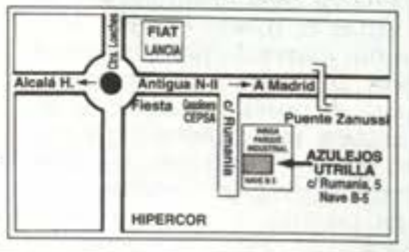
AZULEJOS UTRILLA, S.A.

Todo en:
- Azulejos
- Pavimentos Porcelánicos
- Pavimentos Gres. Interior y Exterior
- Muebles Baño
- Accesorios Baño
- Saneamientos
- Hidromasaje
- Grifería
- Mamparas baño

Consúltenos antes de hacer su obra o reforma. Presupuestos sin compromiso.

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

...¡y a precios sin competencia!



ABIERTO DE LUNES A VIERNES, 9'30 a 14'00 y 16'00 a 20'00 horas SÁBADOS, 9'30 A 14'00.

Parque Empresarial INBISA - c/ Rumania, 5 - Nave B-5
Teléf.: 91 879 72 58 - Fax: 91 879 72 59 - 28802 - Alcalá de Henares

"Reyes los famosos" organizó la rana y el chito

Juegos tradicionales para los mayores

Los mayores también tuvieron su espacio en unas ferias que en ocasiones parecen pensadas sólo para los más jóvenes. La peña "Reyes los famosos" celebró durante la semana festiva sus torneos de rana y chito. En ambos juegos, los participantes deben mostrar su habilidad y destreza. La rana consiste en sumar puntos introduciendo diez tejos en una mesa con distintos agujeros. La mayor puntuación se obtiene si se logra encestar en el hocico de la rana. Los dieciséis concursantes que compitieron el pasado día 25 en el parque de Copasa, tuvieron diez rondas para intentar batir a sus rivales y alzarse con los primeros puestos. La mañana del viernes 26 tocó probar fortuna con el chito, similar a la rana pero intentando arrojar los tejos cerca de un palo de madera. Ambos campeonatos registraron una notable participación e hicieron pasar una mañana agradable a los mayores.

Cada año son más los que quieren participar

Grandes duelos en el concurso de pulsos

Veintiocho participantes –veinticuatro cuatro de ellos chicas– protagonizaron el concurso de pulsos que, como cada año, celebra la peña El Desbarajuste. Sin levantar ni mover el codo de la señal marcada por una cinta, con la mano no empleada para el pulso pegada a la espalda y sin hacer fuerza con el resto del cuerpo, los concursantes ofrecieron vibrantes pugnas a los asistentes. Destacó especialmente el pulso mantenido por Manuel Osorio y Álvaro Fernández: tras permanecer unos quince minutos enfrentados, acordaron exhaustos un empate provisional. Posteriormente Manuel y Álvaro volvieron a medirse en un duelo de tres minutos que se saldó con la victoria del primero. Los ganadores recuperaron las fuerzas con el lote de embutidos que la peña El Desbarajuste les tenía reservados.

Debido al incremento de participación y público con el que cuenta en cada edición, los organizadores tienen previsto plantear al ayuntamiento que este concurso pase a formar parte del certamen organizado en la comunidad de Madrid.

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÓPTICAS VISIORAMA

C/ Torrelaguna, 9 - Telf.: 91 880 99 39
ALCALÁ DE HENARES
C/ Cardenal Cisneros, 17 - Telf.: 91 843 07 65
TORRELAGUNA
C/ Calvo Sotelo. 6 - Telf.: 91 841 03 60
EL MOLAR
Avda. Alcarria, 8 - local 6 - Telf.: 91 883 71 17
ALCALÁ DE HENARES

TRILOGÍA

3 GAFAS
299 €

CON LENTES ORGÁNICAS* ANTIRREFLEJANTES
PARA UN MISMO USUARIO

* HASTA ± 6 Dp MIOPÍA O HIPERMETROPÍA Y 2 Dp ASTIGMATISMO

AL AIRE

ROJAS

Combina tus diferentes gafas con el color de tu ropa.

NARANJAS

METÁLICAS

RANURADAS

AMARILLAS

Ven y pruébatelas sin compromiso

¡Verás qué bien te quedan!

Dichos y hechos de la feria dos mil cinco

Cuando los niños quieren ser gigantes, cabezudos con cabeza de lobo, payasos...

No hay mayor diversión en las ferias que ser o hacerse niño por unos dias. Los niños siempre han visto las ferias como algo nuevo, bonito y barato. Consiguen situaciones novedosas para ellos y pueden acercarse a sitios que en otras circunstancias ven como simples espectadores. Cuando el payaso solicita a niños que colaboren en sus números de gracia y magia, es difícil seleccionar a tanto voluntario con alzada de brazo que casi toca el cielo y unos ojos entusiasmados y abiertos de par en par. Luego el payaso, que va de feria en feria como una atracción más, vive a diario un mundo nuevo, una ilusión renovada. Es un oficio que no produce monotonia ni cansancio, porque cada mañana o tarde, viven unos contactos nuevos y cada niño los envuelve en una experiencia maravillosa. La reacción de los niños es lo más espontáneo y puro que podemos vivir cada día. Pero cuando el niño se encuentra libre de esa responsabilidad que les inculcamos de aprender, desborda su espíritu angelical y su cerebro reacciona a la solicitud de diversión, sin freno, sin complejos, sin dobles fondos. Por eso "Puerta de Madrid" publica en su último número, que los gigantes es la atracción mejor de las ferias. Porque lleva una carga de atracción infantil importantísima. Puedes llevar a los niños cuarenta veces a presenciar el paso del carrusel gigantino, que nunca se cansarán de disfrutar y de inventarse cosas nuevas. Desean introducirse en esos cuerpos revoltosos de cabezudos, quieren bailar al son frenético de los gigantes, los soniquetes de la charanga les hacen abrir sus oidos y ojos de par en par. El niño no se conforma con ver el paso de la caravana esperando en el bordillo de la acera, desea introducirse en la marcha, hacerse un recorrido con ellos. Les gusta tocar la mano del gigante, recibir la sonrisa del cabezudo y hasta tocarle la nariz. Nos viene a la mente, seguramente que ya estará inventado, el museo del gigante, que cualquier día del año los niños pudieran ir a ver a los gigantes, tocarlos, bailar con ellos. Los días dedicados a los niños en las pasadas ferias, habia una afluencia de pequeños abrumadora. Era pescar el pato, era batirse con el espadachín terrible, colorear una lámina, lanzar los changarros del juego de la rana. Cualquier juego o diversión, tenía tal afluencia de niños que había que guardar una cola larguísima. Niños subidos en su cochecito que se dormían esperando vez, otros más crecidos se los veía nerviosos e impacientes por llegar a disfrutar de la diversión preparada para ellos. Esto es la otra cara de la feria. Es la feria del niño, la que no necesita ningún espacio acondicionado. Solamente un buen tiempo, un pequeño espacio acotado y gente con imaginación infantil. ¿A quién no le gusta hacerse niño por unos momentos? Hacer disfrutar a los niños es introducirse en su espacio mental, es verles sus reacciones, sus sonrisas, sus amores propios en el ámbito competitivo. Si las peñas festivas son colaborantes en dar ambiente y entregarse hacia nuestros niños con ese orden y esa disciplina que hemos vivido, nuestros pequeños, que serán mayores dentro de unos años, habrán tenido una escuela fabulosa para hacer unas ferias cada año más brillantes. Opinamos, sin ánimo de ofender, que la feria comercial es una cosa grandilocuente, sonora, engañabobos... y ésta cada vez nos preocupa menos dónde pueda estar instalada. Pero la que hemos vivido junto a los pequeños, debe extenderse por nuestros barrios cada año con más presencia y potencia. Que cada parque sea un lugar de cita para nuestros niños. Ellos no piden nada y qué barato sale darles un globo convertido en perro salchicha. A la larga será una buena inversión para que Alcalá goce de un mejor y un más sano ambiente festivo.

ATILA-NO

Álvaro López,
vencedor en categoría infantil

Ángela Cañamero y Álvaro López vencieron en las categorías infantiles

Francisco González se corona rey de los flanes

No sabemos si había desayunado, pero Francisco González apareció en el concurso de flanes dispuesto a revalidar su título de goloso oficial. Si el año pasado logró comerse 32 flanes, este año batió su récord engullendo 44 en dos rondas de 40 segundos. De rodillas y con las manos en la espalda, Fran devoraba flanes a ritmo de vértigo y, aunque encontró duros competidores en Enrique Cotoval y Juan Luis Cañamero (segundo y tercero respectivamente), volvió a demostrar que tiene el estómago más resistente de Alcalá. En las categorías infantiles los ganadores fueron Ángela Cañamero y Álvaro López. El concurso organizado por "Los Abejorros" volvió a ser uno de los más vistos de las ferias. El pasado viernes 26, decenas de personas se acercaron hasta la plaza de Cervantes para ver quién se alzaba con el título del más glotón.

Francisco González
engulló 44 flanes

Deseamos a todos los alcalaínos
QUE HAYAN DISFRUTADO DE UNAS FELICES FERIAS Y FIESTAS 2005

- Transportes
- Hormigones
- Movimientos de Tierras
- Derribos
- Materiales de construcción
- Soleras de hormigón impreso
- Uralita
- Azulejos
- Gres
- Isover
- Contenedores

YEBRA GARCIA, S.L.

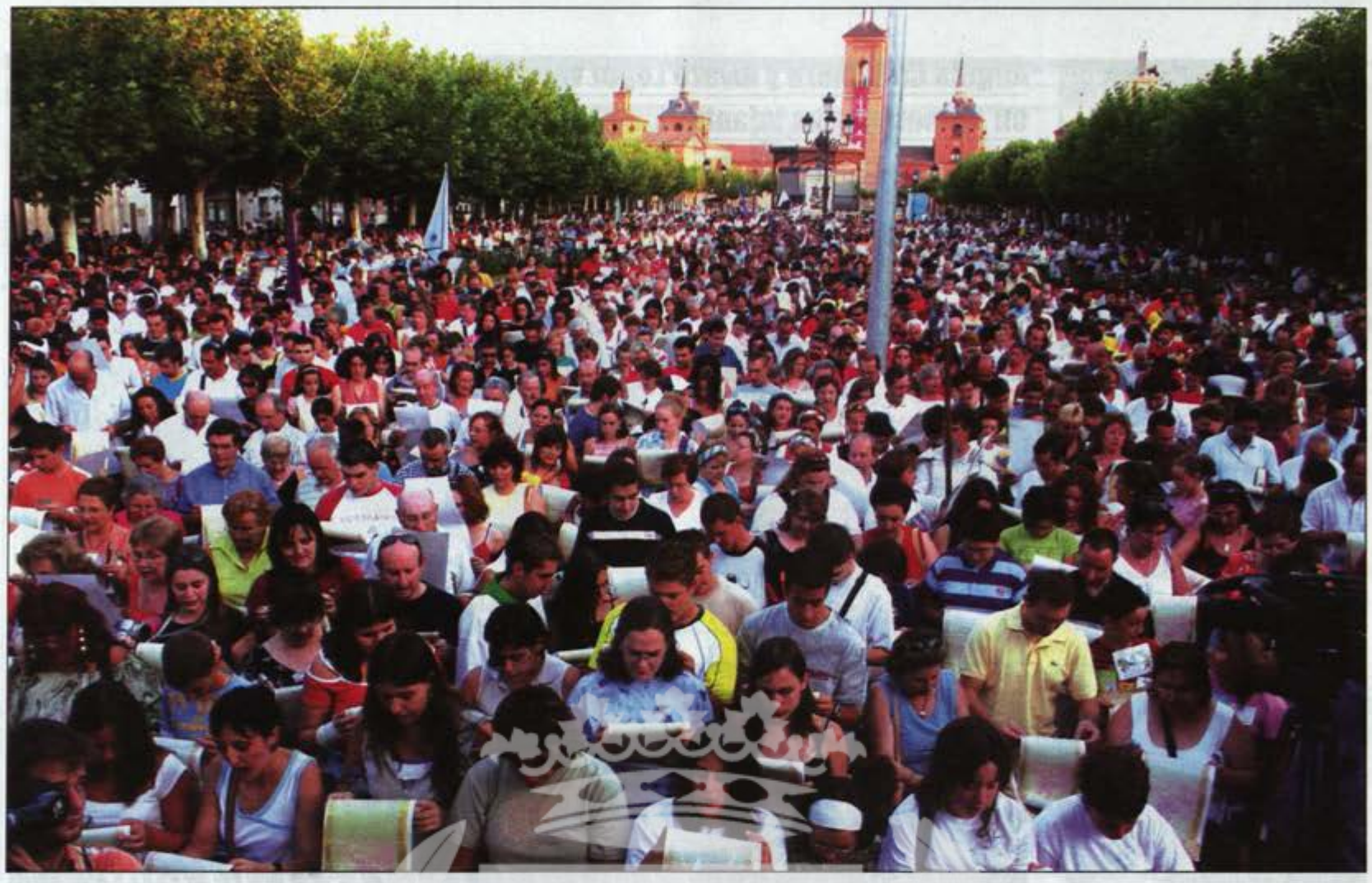
DISTRIBUIDOR OFICIAL REPSOL DE GAS-OIL A-B-C PARA CALEFACCIÓN A DOMICILIO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
HOVIYEGA, S.L.

HORMIGONES VILLALBILLA, S.L.

NUEVO SERVICIO
CONTENEDORES EN SACOS
SACO PARA ESCOMBRO, BASURA, RESTOS DE OBRA, RAMAS ETC. CAPACIDAD: UN METRO CÚBICO.
CON RECOGIDA, SI LO DESEA. CUANDO ESTÉ LLENO, NOS AVISAN Y PASAREMOS A RETIRARLO
TAMBIÉN SACOS CONTENEDORES PARA ARENA

Ctra. Villalbilla. km. 2 - 28810 VILLALBILLA (Madrid)
Telfs.: 91 885 92 81 - Fax: 91 885 96 31



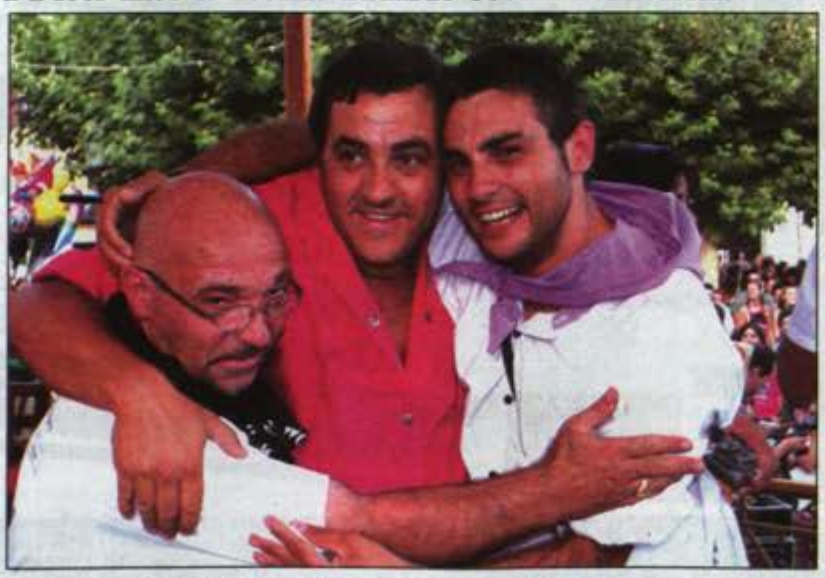
El anterior lo tenía Vallecas con 1.700 lectores

6.052 alcalaínos batieron el record de lectores del Quijote al mismo tiempo

6.052 alcalaínos batieron el récord del mundo de mayor número de personas leyendo El Quijote en una jornada histórica que se vivió el jueves 25 de agosto. El anterior récord lo tenía Vallecas con 1.700 lectores y aunque no parecía difícil reunir a más personas que se reunieron en Vallecas, había que trabajar mucho. Los organizadores más directos del evento como fueron los peñistas Eduardo Boga (El Juglar), Rosa Romero (Los Vikingos) o Juan, de la peña Desbarajuste, entre otros, sabían que no podían relajarse y que el mayor peligro estaba en el operativo necesario para inscribir a un número tan importante de personas, entregarlos un pergamino editado por el ayuntamiento con el primer capítulo del Quijote y hacerlas esperar en la plaza de Cervantes para que a las ocho de la tarde se comenzara a leer ante el notario Eduardo Covián Echavarría.

Prácticamente una hora antes del comienzo de la lectura del Quijote ya sabían los organizadores que el record se iba a batir ampliamente, pero se quiso mantener la tensión porque sólo sería válido si cuando Pablo Carbonell comenzara la lectura en público a través del micrófono situado en el quiosco de madera de la plaza de Cervantes, todo el mundo leía su pergamino.

A medida que llegaban a inscribirse en la plaza de Cervantes dos horas antes, se les entregaba a los asistentes un pergamino editado por el ayuntamiento con un resguardo que ha quedado como prueba del número de lectores que había. Por eso era fácil saber a los miembros de la organización si se batía o no el récord y por lo mismo supieron mucho antes que se batiría con holgura.



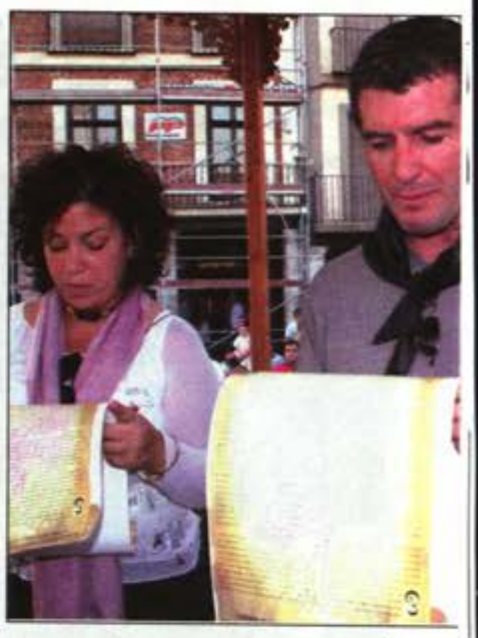
Las peñas celebran la consecución del record

El alcalde, la concejala de Festejos, los organizadores y varios miembros del gobierno municipal participaron en la lectura. No lo hizo finalmente Imanol Arias, que se había accidentado unos días antes por lo que las peñas echaron mano de Pablo Carbonell, que ese día interpretaba en el Teatro Salón Cervantes con Jesús Cisneros la obra 'La curva de la felicidad'. La apoteosis llegó cuando el presentador del acto, David Barbudo, una vez concluida la lectura del Quijote anunció que se había batido el récord. El delirio fue en aumento cuando el conductor dijo que había más de dos mil personas. A continuación afirmó que eran más de 3.000. Luego dijo entre el clamor de los asistentes que se había batido con más de 5.000 y por fin dio la cantidad definitiva: 6.052. Con la estatua de Cervantes como testigo y en la ciudad en que nació el escritor, se batió el record del mundo de personas leyendo su más inmortal obra, El Quijote.

Entre los organizadores no faltaron los abrazos y entre

Pablo Carbonell inició la lectura de El Quijote

Juan, Rosa, Romero y Eduardo Boga celebran como organizadores el record obtenido



Elisa de Francisco, concejala de Festejos, y Jesús Cisneros

el público los gritos, el delirio, la felicidad.

Eduardo Boga afirmó que "éste ha sido el gran éxito de las ferias de Alcalá. Otra vez volvemos a ser las peñas las que marcamos el ritmo y las que estamos en la calle aportando calidad a las ferias. Esto es calidad y no como nos critican algunos. Sin un céntimo de presupuesto hemos conseguido que vinieran 6.000 personas a leer el Quijote. Personalmente sabía que íbamos a llegar a las 6.000 personas y al final lo hemos superado".

El alcalde afirmó que "hoy es para sentirse orgulloso de ser alcalaíno y tener una gente como ésta a la que cuando se lo llama para algo importante responde perfectamente. Era un reto importante pero sabía que lo íbamos a conseguir. Sin embargo lo fundamental era conseguirlo con mucha gente, con alegría y compartiéndola entre todos en un año en que celebramos el cuarto centenario de la publicación del Quijote".

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, destacó las cámaras de televisión, emisoras radiofónicas y medios escritos a nivel nacional que asistieron al acto: "Hoy Alcalá se ha convertido en el centro de la lengua y la cultura. Esto ha sido gracias al esfuerzo de las peñas que han demostrado que trabajando conjuntamente pueden conseguir esto y mucho más".

Teléfono gratuito de atención al cliente:

900 21 06 21

www.lasirena.es

"Donde los congelados son mucho más"

Venga a conocer un nuevo concepto de tienda donde encontrará el más amplio surtido y la mejor calidad en congelados. Las mejores soluciones e ideas para su alimentación, desde el aperitivo a los postres. Le esperamos.

En Alcalá de Henares

C/ Marqués de Alonso Martínez nº 9

GRATIS

UNA CAJA DE TRUFAS DE CHOCOLATE

Entregue este cupón en su tienda La Sirena y obtendrá estas Trufas de Chocolate

Oferta válida hasta el 31-10-05. Válido un solo cupón por persona y por día. En caso de agotarse el producto, se sustituirá por otro de igual o superior valor.

la Sirena congelados

Elisa de Francisco, concejala de Festejos, antes de iniciarse la prueba

Las peñas supieron movilizar a los ciudadanos complutenses

La unión hizo la fuerza

Pese a que eran 1.700 las personas necesarias para batir el record Guinness de lectores simultáneos de El Quijote, fueron 6.052 las que quisieron formar parte de una iniciativa para la que las peñas de Alcalá dieron lo mejor de sí mismas.

Decía la concejala de festejos, Elisa de Francisco, minutos después de la consecución del record que había sido la primera vez que todas las peñas complutenses trabajaban codo con codo para llevar a cabo una actividad. "Deberíamos hacerlo más veces", era su conclusión final. Sin saber si fue el trabajo de las peñas lo que surgtó efecto o el hecho de que se tratara de una cuestión relacionada con Miguel de Cervantes (algo que motiva a una buena parte de ciudadanos alcalaínos) 6.052 personas se encontraron en el mismo lugar, a la misma hora y con el mismo objetivo. Y eso que la tarde parecía comenzar algo fría: mientras que las peñas, situadas en cada entrada a la Plaza de Cervantes, no daban tregua a los transeúntes que pretendían mantenerse ajenos al record, Luis de Diego y Belén Arjona trataban de animar con sus canciones a un público todavía bastante apagado. Luis, joven promesa alcalaína, disfrutó de una de sus mejores tardes presentando ante sus paisanos tres de los temas que él mismo ha compuesto. Respecto a la Arjona -encantada de poder contribuir a la consecución del record- fueron pocos los que supieron valorar la voz y la entrega de esta, lamentablemente para muchos, desconocida cantante que acaba de sacar Infinito, el segundo disco de su carrera.

Lo bueno se hace esperar y los ciudadanos de Alcalá parecen saberlo bien: aunque tardaron en aparecer, a las 19:30 la cosa empezaba a cambiar y se notaba que el record estaba muy cerca. Poco después, llegó el huracán Carbonell para contar sus experiencias con el mundo de los record y con El Quijote: que si no lo ha leído porque es un libro muy gordo y demasiado sádico para alguien tan sensible como él, que si tiene un primo en el libro Guinness que estuvo tres días seguidos contando chistes... Hasta que a las 20.01 horas

Niños, jóvenes y mayores colaboraron en la consecución del record de lectura de El Quijote

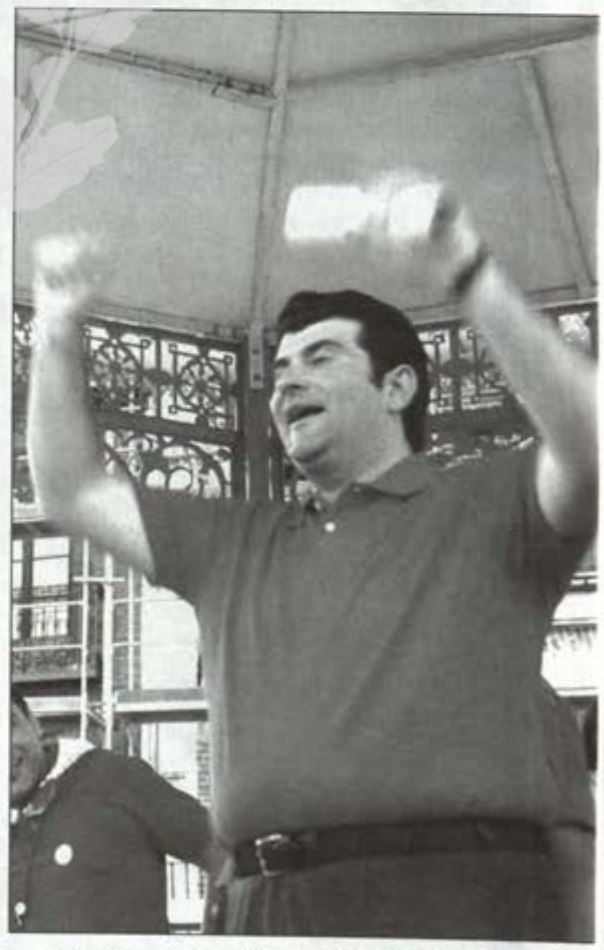
El delirio se desató tras el anuncio de consecución del record

Carbonell se puso todo lo serio que él puede ponerse y comenzó a leer. Los 6.052 le siguieron mientras, en su propia plaza, Cervantes contemplaba incrédulo tan oportuno homenaje. Diez minutos después llegó la euforia: la emoción de los peñistas (a más de uno se le saltaron las lágrimas), los saltos del alcalde y los gritos del conductor del acontecimiento, David Barbudo, culminaron con los 6.052 entonando el himno complutense.

Recobrada la tranquilidad, alcalde y peñistas narraron sus sensaciones. Bartolomé González no ocultó su satisfacción: "Cuando Alcalá se propone algo no hay quien la pare" afirmó orgulloso. Eduardo Boga, miembro de la coordinadora de peñas y uno de los principales promotores del record, confesó no haber dudado en ningún momento de su consecución. Ahora, Boga y sus compañeros tienen puestas las miradas en nuevas metas: "El año que viene tenemos otros actos preparados y os van a sorprender", anticipó Boga. "Yo ya estoy temblando", respondió González.

Gema Gallardo

Tras interpretar sus canciones, Belén Arjona y Luis de Diego se sumaron a la lectura



Bartolomé González, saltó de alegría

PROYECTO DE ORDENACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA

ISLA DEL COLEGIO

EL GRAN PARQUE QUE ALCALÁ NECESITA

MÁS DE 580.000 m2 DE ZONAS VERDES

ALCALA DE HENARES, única Ciudad Patrimonio Mundial de nuestra región, merece un gran parque: **EL GRAN PARQUE DE LA ISLA DEL COLEGIO**

A tal fin, se ha elegido un espacio degradado cercano a la ciudad, un espacio hasta ahora infrautilizado y que supone el lugar óptimo para desarrollar un proyecto de esta envergadura.

El fin último de este proyecto de ordenación paisajística de la Isla del Colegio es poner en valor este espacio para el uso y disfrute de los ciudadanos de Alcalá, que desde hace muchos años hemos vivido de espaldas al río Henares. Por tanto, el objetivo de esta actuación es integrar la ribera del río en al ciudad.

Se va a conseguir abrir un espacio, que hasta ahora, ha estado cerrado a la ciudad, a la vez que recuperamos el antiguo coto de caza y las zonas de ribera del río Henares.

En definitiva, vamos a hacer entre todos que Alcalá disponga del gran pulmón verde que esta bella e histórica ciudad se merece.

UN ESPACIO DE USOS MÚLTIPLES **PARA LA CIUDAD**

UN RINCÓN **PARA DISFRUTAR**

UN GRAN LAGO **LLENO DE POSIBILIDADES**

UN CANAL INTERIOR **PARA PRACTICAR EL REMO**

RECUPERAR **EL BOSQUE DE RIBERA**

CENTRO DE PRÁCTICAS **ECUESTRES**

www.ayto-alcaladehenares.es

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Medio Ambiente

Más de 40 personas participaron en el lanzamiento de sandía de "Los Presidiarios"

Dulce prueba de fuerza

La peña "Los Presidiarios" sigue demostrando su buen humor. Después de su divertido taller para la mejora del gozo femenino, el pasado martes 23 convirtió el recinto ferial en una improvisada pista de atletismo. La prueba a la que se tuvieron que enfrentar los participantes fue el tradicional lanzamiento de peso. Para endulzar un poco la tarde, los concursantes midieron sus fuerzas arrojando una sandía lo más lejos posible. Antes, todos debieron echar una carrera hasta la caseta presidiaria y beber un chupito para entrar en calor. Mientras que algunos lanzadores se quedaron cortos, otros demostraron su potencia llegando a alcanzar las 30 botellas de longitud (peculiar medida creada por los Presidiarios). Los ganadores de las categorías femenina y masculina recibieron un jamón. Justo premio para poner la sal a una tarde demasiado dulce.

Los concursantes realizaron todo el circuito con los pies atados

Patricia Sánchez, Juan José Arias y Santiago Zancajo

El esfuerzo mereció la pena, ya que los niños se fueron a casa repletos de regalos

Los concursantes se dejaron la piel en la ginkana infantil de la peña El Juglar

Treinta niños participaron en la ginkana infantil que la peña El Juglar preparó para la tarde del 23 de agosto en la Capilla del Oidor. Agrupados por edades desde los seis a los once años, se organizaron seis rondas de cinco participantes. Con los pies atados, cada niño tuvo que completar un circuito compuesto de seis pruebas: en primer lugar dar un mordisco a un trozo de sandía mojado en miel, tras superar unos obstáculos zigzagueando, los participantes tuvieron que introducir sus caras mojadas por agua en un barreño de harina con el fin de encontrar un caramelo, después, "sufrieron" la explosión sobre sus cabezas de unos globos llenos de una misteriosa sustancia. Por último, y tras efectuar lanzamientos de canasta, finalizaron la prueba comiendo un energético bizcocho mojado en chocolate antes de tocar el "bong" que los erigía en ganadores de la prueba. Disputadas la ronda clasificatoria y la gran final –en las que más de uno se lamentó de alguna que otra caída– tres fueron los vencedores: Juan José Arias, Patricia Sánchez y Santiago Zancajo. Sin embargo, no fueron los únicos que recibieron regalos: los juglares dieron muestra de su gran generosidad repartiendo obsequios incluso a los niños que no pudieron participar y permanecieron como reservas.

Los Doblones dieron lecciones de cómo llegar a ser un auténtico pirata

¡Al abordaje!

El miércoles 24 de agosto la Plaza de Cervantes se transformó en una curiosa escuela de piratas de mano de la peña Los Doblones. Con muchas ganas de aprender, multitud de niños quisieron formar parte de las pruebas que componían el entrenamiento pirata. Hasta ocho actividades tuvieron que realizar los participantes. Entre ellas destacaron el duelo de espadachines entre el maestro y su discípulo y el cañonazo pirata (en el que los niños tenían que dar la vuelta a unas chapas con un balón). También resultaron muy vistosos otros ejercicios como la prueba de la harina -de nuevo a buscar un caramelo en un barreño de harina- , la de las piscinas de globos y el juego de las tartas, donde los aprendices de piratas pasaron a ser verdugos de un pobre doblón que recibió potentes tartazos. Así transcurrió una mañana en la que no hubo vencedores ni vencidos porque todos los piratas obtuvieron su parte del botín.

La peña "Los Grillaos" volvió a medir la elasticidad de los alcalaínos

Un limbo de locura

El limbo organizado por "Los Grillaos" es uno de los concursos consolidados de las ferias. Un año más, los participantes volvieron a demostrar su elasticidad al ritmo de la música. La prueba consiste en pasar debajo de un palo apoyando sólo los pies. Cada vez va disminuyendo la altura que lo separa del suelo, obligando a los concursantes a retorcerse en posturas imposibles. Fueron muchas las personas que se acercaron la noche del miércoles 24 a la plaza Cervantes para asistir al certamen. Un año más, la participación fue muy elevada y el concurso estuvo dividido en dos categorías, hasta 14 años y a partir de esta edad. "Los Grillaos" premiaron a los ganadores con un flexo, una radio y una mochila en categoría infantil y vinos y quesos para los adultos. La victoria estuvo muy disputada, pero tanto los vencedores como los que tuvieron menos fortuna se fueron a casa con la sensación de haber pasado un rato agradable.

El niño Juan José Arias, ganador del concurso infantil, junto a miembros de "Los Grillaos"

complu PACKING, s.l.

FÁBRICA Y ALMACENES:
Pol. Ind. Camporrosso c/. Buenos Aires, 2 - Nave 19
Ctra. Alcalá-Daganzo, Km. 5'5
Tlf.: 91 802 67 02 - Fax: 91 802 67 00 –Alcalá de Henares–
www.embalajesalcala.com e-mail: info@embalajesalcala.com

- CINTAS AUTOADHESIVAS
- ETIQUETAS
- FILM DE PALETIZAR
- EMBALAJE EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN EMBALAJES PARA MUDANZAS:
PLÁSTICO BURBUJA, DIFERENTES TAMAÑOS DE CAJAS, PRODUCTOS PARA RELLENAR...

AUTO ESCUELAS
LÓPEZ
CENTRO INTEGRAL DE FORMACIÓN
TODOS LOS PERMISOS
DE CONDUCIR

A	B	B+E
motos	turismos	turismos con remolque
C1,C	D	C+E
camiones	bus	camión con remolque y trailer

TODOS LOS AÑOS SORTEAMOS
UN COCHE ENTRE NUESTROS ALUMNOS

ESCUELA DE FORMACIÓN
DE PROFESORES DE AUTOESCUELA
Trabajo seguro y
bien remunerado.
Tu futuro asegurado

FORMACIÓN PARA EL TÍTULO
DE TRANSPORTISTA
"Una ventaja más
de AUTOESCUELA LÓPEZ"
INFÓRMATE YA.
EMPEZAMOS EN SEPTIEMBRE

- En El Ensanche - en la glorieta de la fuente - Tlf.: 91 802 72 12
- En Avda. Reyes Católicos, 1 - Tlf.: 91 889 97 37
- En El Chorrillo: Avda. de Daganzo, 6 - Tlf.: 91 881 97 30

AUTO ESCUELAS
LÓPEZ

Cada año, El Hormigón nos presenta las últimas tendencias en ropa interior masculina

El secreto de un calzoncillo

Es la primera vez que el concurso "El calzoncillo molón", organizado hace ya varios años por la peña El Hormigón, entra en el programa oficial de ferias. Se trata de una especie de desfile en el que algunos voluntarios muestran, con el fin de ser premiados, el modelo de su ropa interior. Si bien es cierto que el diseño del calzoncillo es fundamental, también es determinante el modo de enseñarlo. Así lo advirtió Yolanda Valentín, miembro de El Hormigón y una de las creadoras de este concurso: "El hábito no hace al monje. Valoramos el modelo del calzoncillo y saber darle gracia al mostrarlo", aseguró. De esta forma, la noche del 24 de agosto multitud de personas –la mayoría chicas– se congregaron en la sede de El Hormigón para asistir al desfile. Subidos en la barra y al ritmo de la banda sonora de Nueve semanas y media, los novatos de la peña, acompañados por el Mister Damo 2005, fueron los primeros en compartir con los asistentes sus preferencias en ropa interior. El ganador vería incrementada su colección con el tanga que El Hormigón tenía preparado como regalo.

Óscar Domínguez, míster damo 2005, más que enseñar su calzoncillo, presumió de torso

"Los Abejorros" celebraron el concurso de play dance

Abejas con mucho ritmo

El pasado día 24, "Los Abejorros" unieron en la plaza de Cervantes el baile con los juegos recreativos. Las abejas siguen siendo un año más una de las peñas más musicales de las Ferias. El concurso de play dance consistía en bailar siguiendo el ritmo marcado por la música y la pantalla de un ordenador. Los participantes fueron compitiendo de dos en dos en rondas de tres minutos. En la fase final se midieron los seis jóvenes que obtuvieron las puntuaciones más altas. Tras una nueva ronda de bailes, los concursantes con más ritmo fueron Antonio Picado con 68 puntos, Elisa Rojas con 67 y Juan Pablo Rojas con 65. Los ganadores obtuvieron como premio vales canjeables por juguetes.

Antonio Picado, Elisa Rojas y Juan Pablo Rojo, ganadores

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento
- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

Su distribuidor:

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS TERMOACÚSTICAS

VELUX®

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES
E-mail: windowthermik@mi.madritel.es www.windowthermik.com

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFATICO
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE, PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERÍA
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA.
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

NUEVO
Curso Peluquería y Barbería Caballeros

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Díaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/Serracines, 3
(Detrás Estación RENFE)
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

Enrique Guajardo Fajardo y Pedro Méndez Gismero, campeones del torno

260 parejas participaron en el IX torneo de mus

El torneo multitudinario de mus cumplió su novena edición y volvió a constituir todo un éxito de participación. En total comenzaron a competir 260 parejas el martes 23 de agosto. Por tanto 520 personas disfrutaron del juego que hace del engaño un arte y trataron de clasificarse con todos los gastos pagados para representar a Alcalá en el campeonato de España de mus del año 2006. El torneo volvió a estar patrocinado por La Casa del Fumador, de Jacinto Vega, y contó con la colaboración de los establecimientos de hostelería de la calle Mayor, en la cual se celebraron las partidas.

La organización no pudo inscribir a todos los que querían participar, puesto que el operativo necesario para celebrar un torneo con mayor número de parejas hubiera sido muy difícil de llevar a la práctica.

Además, tan alto número de participantes inscritos obligó a realizar complejas fases de clasificación por grupos, complejidad que se mantuvo hasta la fase final, a la que concurrieron el miércoles 24 las mejores parejas, o al menos aquellas a las que les entraron mejores.

Entre los participantes destacó el alcalde, Bartolomé González, quien un año más volvió a participar en este torneo formando pareja con el taurino Abdón Solís. Y un año más el alcalde volvió a caer en la primera ronda. De las tres partidas jugadas sólo ganó una por lo que quedó eliminado. También es cierto que su participación es testimonial porque las obligaciones del cargo le impedirían seguir participando ininterrumpidamente dos días.

Enrique Guajardo Fajardo y Pedro Méndez Gismero, campeones

El alcalde volvió a participar con Abdón Solís de pareja pero perdieron en la primera ronda

También hubo otros concejales en el torneo como Francisco Calles (IU) y Jesús Martínez (PSOE). La pareja más política fue la de los concejales del PP, Marcelo Isoldi y Jesús Fernández Pascual, quienes lograron superar la fase preliminar con dos victorias. Y también se reveló una vez más como consumado jugador de mus el exconcejal socialista de Festejos, José Luis García Pezuela.

El torneo fue discurriendo entre la alegría de unos al ir superando partidas y la decepción de quien se veía eliminado. El momento fundamental

Francisco Javier Tejedor y Sergio García, segundos

José María Sebastián y Felipe Núñez, terceros

Nicolás del Moral y Enrique Haya, cuartos

Lorenzo Granell y Alfonso Rodríguez, quintos

llegó a mediodía del miércoles día 24 de agosto con las mejores parejas en liza.

Una vez concluido el torneo se procedió a la entrega de trofeos, en la que participaron la concejala de Festejos, Elisa de Francisco, y el propietario de la Casa del Fumador, Jacinto Vega. La pareja vencedora fue la formada por Enrique Guajardo Fajardo y Pedro Méndez Gismero, quienes además de la placa acreditativa se ganaron el derecho a participar en el campeonato de España de mus del año 2006. Segundos fueron Francisco Javier Tejedor y Sergio García. El tercer escalón en el podio lo consiguieron José María Sebastián y Felipe Núñez. Cuartos fueron Nicolás del Moral y Enrique Haya y Lorenzo Granell y Alfonso Rodríguez quedaron quintos.

También compitieron varios concejales como Francisco Calles (IU), Jesús Martínez (PSOE), Marcelo Isoldi y Jesús Fernández Pascual (PP) formaron pareja y pasaron de la primera ronda

El alcalde y Abdón Solís no pasaron de la primera ronda

Jesús Fernández y Marcelo Isoldi sí pasaron la primera ronda

Rosane impuso su ley con el striptease que ofreció en la peña El Juglar

Una policía rebelde

Gran expectación –no cabía ni un alfiler– en la sede de El Juglar la noche del jueves 25 de agosto. La responsable de tanto alboroto fue Rosane, la protagonista del desnudo femenino que cada año organiza la peña complutense. Pese a que se hizo de rogar, la stripper apareció con ganas de impartir orden. Cuatro miembros de El Juglar fueron los dichosos detenidos por esta particular policía. Mientras el resto de los presentes no paraba de gritar "¡Cachéame a mí!", los detenidos "sufrían" los métodos disciplinarios de Rosane. Uno de sus "castigados" fue Ángel Montejano, quien dijo haber sentido "una emoción muy grande". Seguro que incluso hubiera recibido con mucho gusto una multa procedente de una policía tan escultural.

Bromas aparte, Rosane tiene 29 años y tan sólo lleva uno realizando desnudos. En Brasil, su país de origen, comenzó trabajando en un gimnasio como monitora de fitness, profesión que aquí simultanea con la de stripper. Reconoce que desde fuera el mundo del striptease puede parecer diferente, sin embargo, para ella es un trabajo completamente normal. Rosane escogió para el espectáculo el disfraz de policía porque es el que más le gusta, pese a contar con otros shows como el de enfermera o bombera. "Prefiero el número de policía porque puedo jugar con accesorios como la porra", aseguró. En cuanto al caldeado ambiente con el que se encontró, Rosane asegura estar acostumbrada: "No me molesta ni me impresiona. Además, los chicos han sido muy majos".

Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2005-2006

Información y reservas:
Camino del Molino, s/n.
28816 Camarma de Esteruelas (Madrid)
Tel.: 91 877 12 15 / 16

- Educación de 1 a 18 años
- Formación integral en todas las áreas
- Enseñanza globalizada
- Enseñanza curricular MEC
- Educación personalizada
- Horario de 7 a 19

Bilingüismo en programa de inmersión

IAS TA

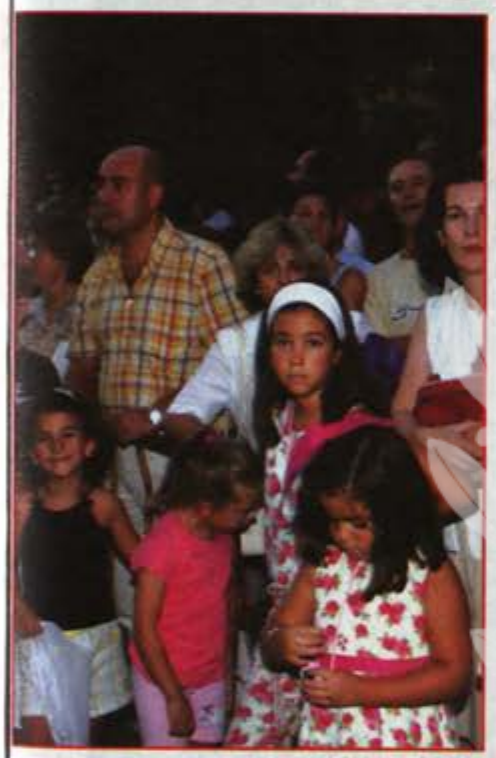
Centro de iniciativa privada,
perteneciente al Grupo Enseñanza y Promoción Educativa.
Mas de 25 años educando.

Brillante colofón cervantino para las ferias

Más de 50.000 personas asistieron al desfile de carrozas

El desfile de carrozas puso un brillante colofón a las ferias ya que estuvo a la altura esperada por la calidad de las carrozas y de los pasacalles. La celebración del cuarto centenario del Quijote marcó buena parte de las atracciones de este desfile celebrado el domingo 28 de agosto en un acto que viene a ser uno de los más importantes de las ferias y su apoteosis final aunque todavía queden dos actos que, éstos sí, son cronológicamente los últimos de las fiestas: los fuegos artificiales y la devolución del estandarte a las peñas. El desfile consiguió el propósito de no dañar la imagen de unas ferias que han tenido muchos matices, la mayor parte de ellos positivos. Se calcula que pudieron asistir más de 50.000 personas a lo largo de todo el recorrido.

Es muy común en Alcalá tener la certeza de que el desfile de carrozas tiene mucho peligro para la concejalía de Festejos puesto que determina el resultado final de las ferias. Siempre se ha dicho que un buen desfile, con carrozas y pasacalles bonitos y originales, puede hacer buenas unas ferias flojas y que por el contrario un mal desfile, pobre, desorganizado y con carrozas poco originales, puede dejar por los suelos



El IV centenario del Quijote marcó el tradicional desfile en el que hubo hasta cinco carrozas o pasacalles relacionados con la obra de Cervantes

el balance final de unas ferias.

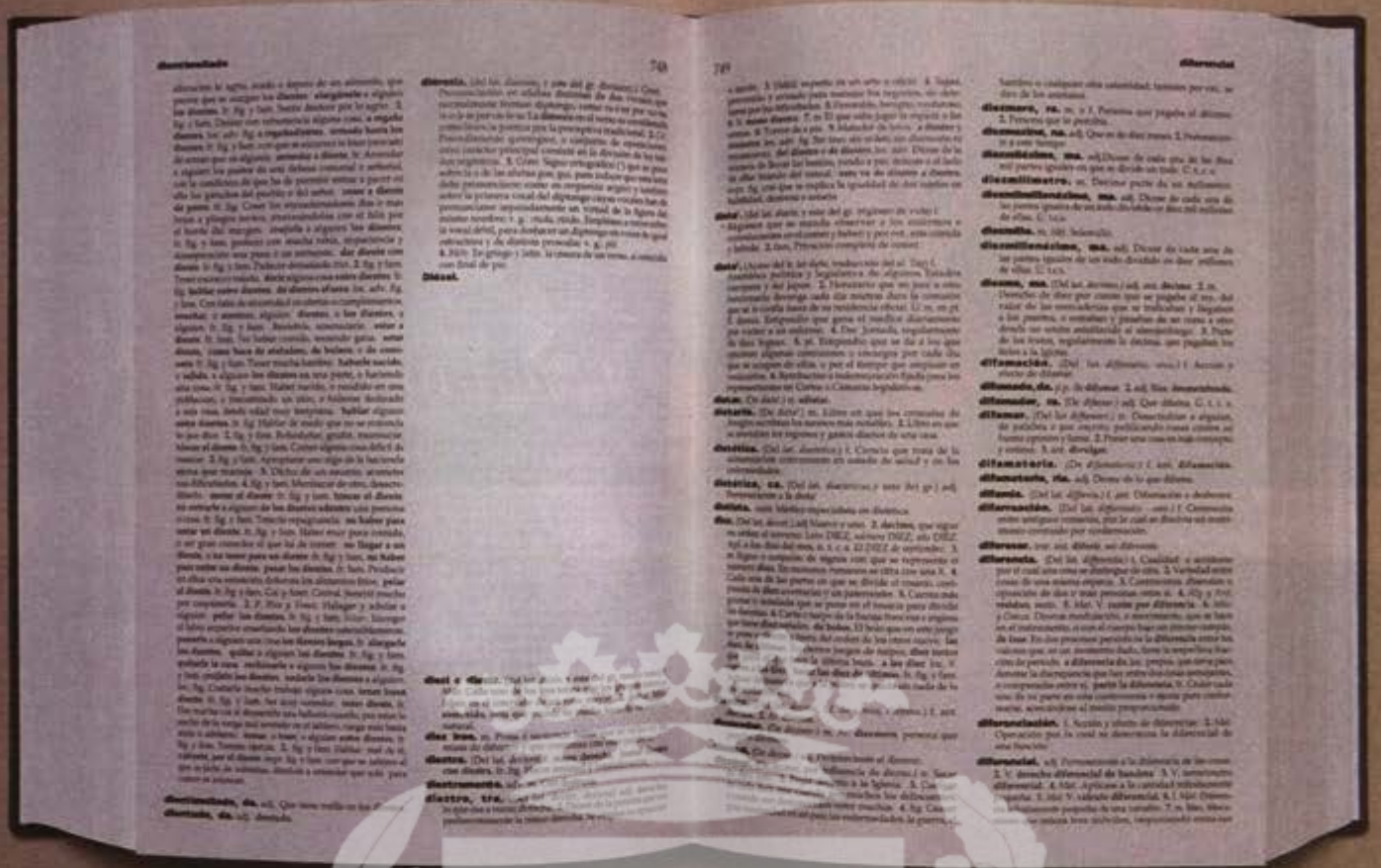
En esta edición el desfile estuvo a la altura de unas buenas ferias. La petición del alcalde, Bartolomé González y de la concejala de Festejos, Elisa de Francisco es que las carrozas tuvieran un carácter cervantino por la celebración del cuarto centenario del Quijote y aunque evidentemente no todas las carrozas ni pasacalles que participaron estuvieron relacionados con el Quijote, porque evidentemente hubiera sido muy repetitivo e incluso aburrido, lo cierto es que primó ese carácter cervantino.

Como es habitual en los desfiles de carrozas complutenses la cabeza del mismo estuvo protagonizada por Don Quijote y Sancho montados en las caballerías de Jesús Prieto. Pero esta vez hubo una ligera variación puesto que después de los dos personajes cervantinos no desfiló la comparsa de gigantes y cabezudos sino la nueva carroza realizada por los alumnos del instituto Antonio Machado

Don Quijote y Sancho Panza abrieron el desfile

Las carrozas del I.E.S. Antonio Machado y de la Casa de Castilla La Mancha dieron al inicio del desfile un claro acento cervantino

HONDA
The Power of Dreams



En diésel, quedaba mucho por decir.

NUEVO HONDA CR-V CON MOTOR DIÉSEL DE ALUMINIO i-CTDi

Hay conceptos que parecen haber llegado a lo más alto de su significado. Pero, sin saber por qué, de repente alguien es capaz de ampliarlo, dotarlo de un nuevo sentido. Precisamente esto es lo que Honda ha logrado con su motor diésel de aluminio i-CTDi: ampliar el concepto de diésel. Además, lo hemos acompañado del equipamiento más exclusivo*: control de tracción VSA, navegador por satélite, volante en piel con control de audio y velocidad de crucero, 8 airbags, techo solar eléctrico, tapicería en piel, asientos delanteros calefactables, climatizador y Tracción 4x4 Inteligente a Tiempo Real exclusiva de Honda. **Gama CR-V desde 25.600 €.** Diésel y gasolina. PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda ampliable a 5, sin límite de km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. *Equipamiento según versiones CR-V.

CR-V i-CTDi

Darsan Auto, S.A.
Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.
Plaza República Dominicana nº6. Tel. 91 343 09 56. MADRID.

Los Vikingos con su barco

La carroza del Payaso

Peña El Pito

Peña Los Pichis

y donada al ayuntamiento. Se trata de una bonita carroza como homenaje del instituto de bachillerato de la antigua Universidad Laboral al IV centenario del Quijote.

Después siguió una carroza y un pasacalles también muy quijotesco, el de la casa de Castilla-La Mancha que hizo una carroza en la que se encontraban los personajes cervantinos y el propio Miguel de Cervantes escribiendo. La lástima fue

La carroza de las hadas

El pasacalles de los espectros

S MPLY CLEVER

MOVILSAN CTRA. DE AJALVIR, S/N POLÍGONO MAPFRE, PARCELA 40-41
TEL. 91 877 08 23 · ALCALÁ DE HENARES · **MADRID**

PRÓXIMA APERTURA

Atención al Cliente 902 45 65 75 www.skoda.es

El galeón

La peña El Golpe

Carroza del caracol y la tortuga

Pasacalles Rekolores

que al trasladar la carroza a la avenida del Val la organización le destrozó su parte superior al colisionar contra alguno de los elementos aéreos del itinerario. Eso supuso una gran decepción para los integrantes de la casa de Castilla-La Mancha que decían que ésa no era su carroza, que no tenía nada que ver con lo que ellos habían hecho puesto que la parte superior era la más lograda. Así es que los integrantes del pasacalles

Peña Reyes Los Famosos

Peña El Woky

También vendemos coches

MAPFRE | MULTICENTRO DEL AUTOMÓVIL

Nuevo Multicentro en Alcalá de Henares:
Todas las marcas en un solo centro.
Venga a conocerlo en:

Ctra. Antigua a Ajalvir, s/n. Polígono 30-C.
28806 Alcalá de Henares. Madrid.

MAPFRE | AUTOMÓVILES

Nº 1 en seguros de automóviles

Seguros, club, renting, financiación y venta de vehículos

www.mapfre.com

Carroza El soldadito

Peña Los Faraones

Peña Los Jardineros

Carroza del Castillo

castellano-manchego escribieron en la carroza que "esta no es nuestra carroza; nos la han jodido" para advertir a los espectadores de que su carroza era mucho mejor.

Después de ellos desfilaba toda la comparsa de gigantes a la que sólo hay que ponerle un pero puesto en clave de pregunta. ¿Cuándo será posible ver a toda la comparsa al completo en la calle? Si no es en un desfile de carrozas, es difícil que

Peña El Quijote

Peña El Desbarajuste

Si te preguntas cuánto cuesta la calidad,
la respuesta te va a sorprender.
Toyota Corolla 2.0 Diesel D-4D Sol 3p por 17.800 €.

Equipamiento de serie en versión Sol 2005.

- Motores D-4D Turbo Diesel Common Rail de última generación 16 válvulas
- Climatizador automático
- Airbags de conductor, acompañante y laterales
- ABS + EBD
- Llantas de aleación
- Radio CD RDS con 6 altavoces
- Sensor de lluvia
- Faros antiniebla
- Volante de cuero con mandos de audio integrados
- Instrumentación Optitron

GARANTÍA 3 años o 100.000 Km.

TOYOTA FINANCIAL SERVICES

Hay un Toyota Corolla D-4D desde 14.500 €.

TODAY TOMORROW TOYOTA

IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Prever NO incluido. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Corolla Sol 5 p. Consumo combinado entre 4,8 y 5,7 l/100 km. Emisiones de CO_2 entre 126 y 151g/km.

Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial TOYOTA

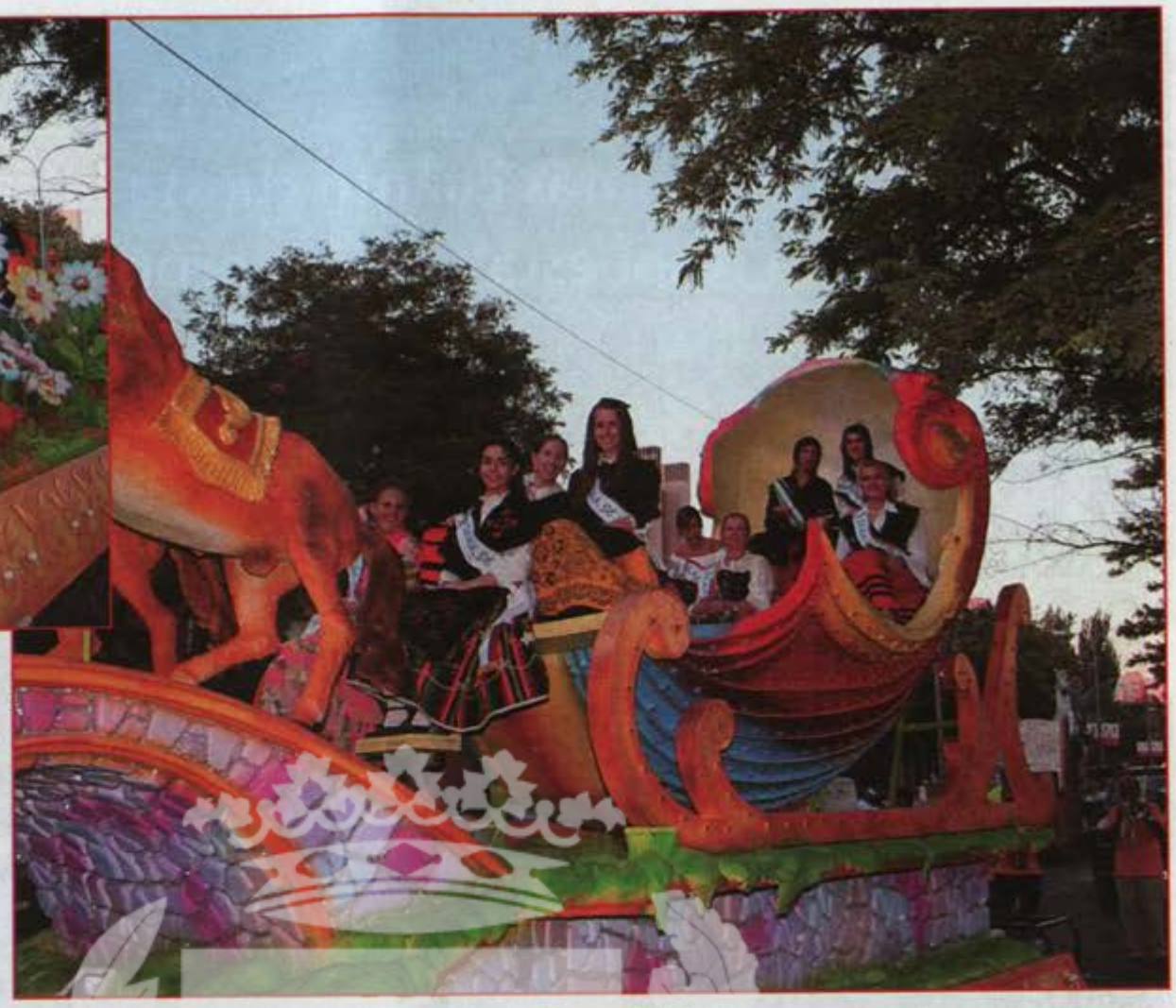
Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ

Carroza Concha-Damo

sea en alguna otra ocasión. Esta vez desfilaron trece gigantes, quedándose siete sin hacerlo.

A partir de los gigantes fueron desfilando carrozas, charangas y pasacalles. Fueron muy espectaculares, y algo temibles para los más pequeños los integrantes del pasacalles de espectros. Y llamó la atención muy especialmente el pasa-



Carroza Damas de Ferias

Restaurante El Cardenal

Pº de Pastrana, 32 - Alcalá de Henares

En SEPTIEMBRE, comenzamos nuestra temporada de

CENAS - BAILE

CONTRATE A PRECIO DE AHORA SU BODA A CELEBRAR EN EL AÑO 2006. INFÓRMESE

Salones para BODAS, CONVENCIONES, CELEBRACIONES FAMILIARES...

RESERVAS:

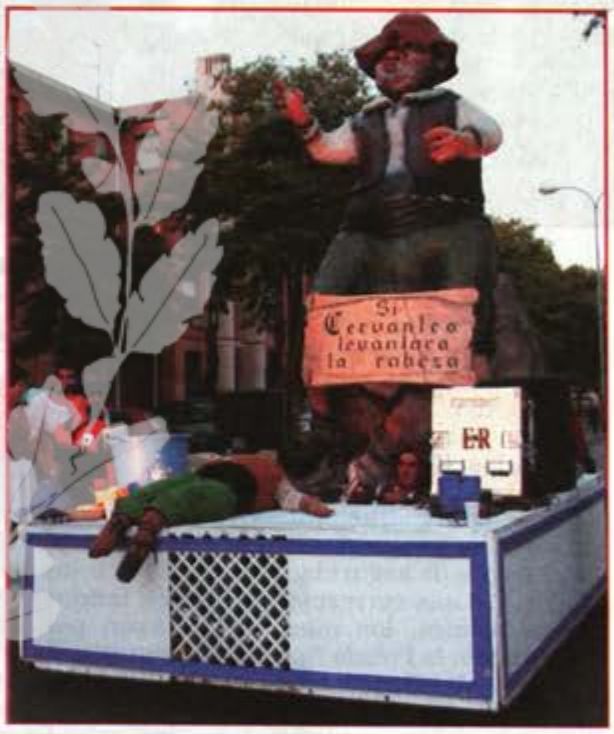
TELÉFS.: 91 879 67 07 - 91 882 85 59 - E-mail: info@elcardenal.com

calles Recolores con muñecos hinchables.

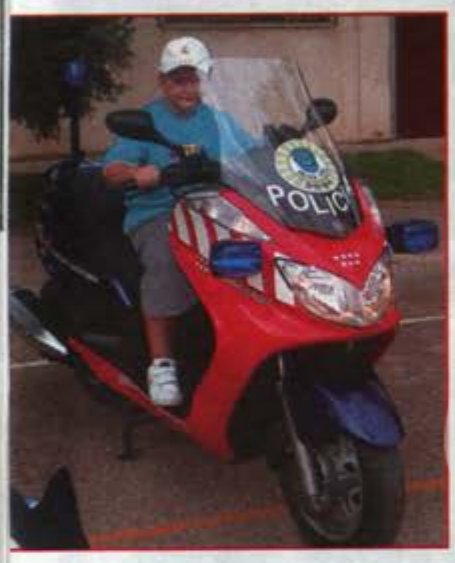
Hubo otra novedad. Las damas no cerraron el desfile como tradicionalmente. Tal honor quedó para la comparsa El Burleta, de Campo de Criptaza (Ciudad Real) y ya habituales en las carrozas de Alcalá. Su comparsa estaba dedicada al Quijote y fue espectacular. Por su parte las damas hicieron el desfile en la carroza más espectacular, una doble en cuya parte delantera viajaba el damo y en la parte trasera, en una concha alegórica, viajaban las damas.

En total se repartieron 3.000 kilos de caramelos y cientos de kilos de confeti y serpentinas en un desfile cuyo coste fue de alrededor de 60.000 euros, es decir, 10 millones de las antiguas pesetas.

La Peña "El Burleta" de Campo de Criptana volvió a sorprender con su comparsa sobre Don Quijote



Los empleados de Urbaser limpiaron las calles del recorrido inmediatamente después del paso de las carrozas



La Brigada Paracaidista y la Policía Nacional ofrecieron una exposición y exhibiciones a los alcalaínos

Soldado por un día

Sonaban notas militares en el polideportivo del Val. La banda de música de la Brigada Paracaidista daba la bienvenida a quienes se acercaron el pasado día 27 a pasar una mañana entre soldados y policías. A las 10:00, una exposición al aire libre abría sus puertas para que niños y mayores se familiarizaran con los cuerpos de seguridad. Ataviados con sus correspondientes uniformes, los miembros del Ejército, la Policía Nacional y la Guardia Civil explicaban al público su trabajo y mostraban sus armas y vehículos especializados. Los más pequeños disfrutaron subiéndose a las motos de policía y los tanques militares y se sintieron por un día auténticos guardianes del orden.

Minutos antes de las 11 de la mañana tuvo lugar una de las exhibiciones más esperadas de la jornada. La unidad de guías caninos del Cuerpo Nacional de Policía ofreció al numeroso público que se congregó en la pista de atletismo del polideportivo una auténtica demostración de destreza. Los canes se llevaron una de las ovaciones más cálidas de la mañana dejando patente que no hay delincuente o alijo de droga que se les resista. A continuación les llegó el turno a la unidad de Desactivación de Explosivos y NKBQ de la Policía Nacional. Después de una nueva actuación de la banda de la Bripac, los paracaidistas realizaron sus tradicionales saltos. La mañana concluyó a las 13:15 con una degustación de migas a cargo de la Brigada Paracaidista. Una excelente oportunidad para tomar contacto con los encargados de hacernos la vida más segura.

Infórmate en:

SEAT **Hnos. Atienza**

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 98
Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05

Ctra. M-300 (Antigua N-II), km. 29,400
Salida a Madrid (Frente a Zanussi)
Telfs.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 60

ALCALÁ DE HENARES

Fast Wings, S.A.®

Soluciones Personales

- **DESARROLLO EMPRESARIAL**
- **SERVICIOS**
- **FAMILIA Y PATRIMONIO**

Grupo FW Fast Wings

MONFORTE Y RODRIGUEZ
- Abogados

EL RENACER DE LOS PUEBLOS, S.L.
Compra-Venta de casas de pueblo

Fast Segur
- Seguros - Inversiones
- Subvenciones - Financiación

- **GESTION DE FRANQUICIAS**
- **GESTION DE ENTIDADES DEPORTIVAS**

Vía Complutense, 117 - ALCALA
☎ 91 882 23 50

Santa Engracia, 45, 2.º - MADRID
☎ 91 447 59 09

El equipo de personas que estamos a su servicio,

Deseamos lo mejor

a todos nuestros clientes y amigos, que a lo largo de estos años han depositado su confianza en nuestra firma

www.elrenacerdelospueblos.com

- Compra-Venta de Casas de Pueblo Propiedades Rústicas y de Ocio
- Gestión de Inversiones y Proyectos en el medio Rural (Subvenciones y Financiación)
- Proyectos - Obras - Decoración
- Antigüedades - Almoneda - Mobiliario
- Soluciones Legales (Herencias - Testamentos)

www.rusticas.com

Grupo FW Fast Wings

☎ 91 882 23 50

alcala@rusticas.com
zamora@rusticas.com
guadarustica@hotmail.com
Vía Complutense, 117 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

La tuna de Alcalá actuó el pasado día 26 en la plaza de los Irlandeses

Eterno espíritu estudiantil

En las ferias de una ciudad universitaria como Alcalá no podía faltar la actuación de la tuna. Aunque muchos piensen que se trata de una institución caduca, lo cierto es que el pasado día 26, apenas dos horas antes de que Hombres G y El Canto del Loco saltaran al escenario de la Huerta del Obispo, la plaza de los Irlandeses estaba llena hasta la bandera. Niños y mayores asistieron a un recital de canciones de siempre. Fueron muchos los que corearon todos y cada uno de los temas desde que en el escenario se escucharan las primeras notas de "Sobre la huella de antiguos estudiantes...", sonidos que ya se han convertido en todo un himno de la ciudad complutense. Después llegó la célebre "Clavelitos", quizá la pieza más conocida de la tuna. La actuación siguió entre notas de guitarras, bandurrias, pandereta y acordeón con canciones como "El beso" y "La morena de mi copla", popularizadas por la Piquer. Uno de los momentos más esperados de la velada fue "La Compostelana", coreada por la multitud de alcalaínos que acudieron hasta los Irlandeses.

La actuación estuvo salpicada de guiños graciosos. Algunos tunos aparecieron en el escenario con cintas niponas en su cabeza, prueba de su reciente paso por la Expo de Aichi en Japón. Uno de los momentos más reídos fue cuando uno de los miembros de la formación se acercó hasta el micrófono central para pedir a los asistentes que apagaran sus teléfonos móviles, "es que se me acoplan con la bandurria". Una buena prueba de que estos jóvenes, algunos ya bastante creciditos, siempre tendrán un ingenuo espíritu estudiantil.

Los gaiteros de A Derradeira congregaron a cientos de personas en los Irlandeses

Velada a ritmo de muñeira

La plaza de los Irlandeses se quedó pequeña para ver la actuación de A Derradeira. Con todas las butacas ocupadas y decenas de personas de pie, los ocho músicos de la formación se subieron a las tablas. A partir de entonces, la noche se sumergió en ritmos gallegos, más cercanos a la clásica gaita de Carlos Núñez (con el que han compartido escenario en más de una ocasión) que a la eléctrica de Hevia. Entre el público muchos alcalaínos, varios venidos del barrio de Espartales, donde residen algunos de los componentes de la formación. Los sonidos de la gaita se fusionaron con los del tambor y la pandereta para amenizar una velada en la que la muñeira fue la estrella indiscutible. Ritmos suaves para escuchar con calma y que, si bien para algunos rozan la monotonía, representan el son perfecto para otros muchos. Con actuaciones como ésta se volvió a demostrar que la gente quiere algo más que El Canto del Loco para llenar el programa de ferias.

Faemino y Cansado colgaron el cartel de "No hay billetes" en el Arzobispal

Carcajadas absurdas

Con la resaca de la actuación de Pablo Carbonell y recién batido el récord Guinness de lectura simultánea del Quijote, los alcalaínos amantes del absurdo no tuvieron un minuto de respiro. Faemino y Cansado son de esos cómicos difíciles de digerir a la primera, diferentes a los dúos que acostumbran a copar minutos en el prime time televisivo. Lo suyo no es la imitación ni la risa fácil, pero una vez captado su sutil surrealismo, su humor inteligente no hace más que ganar adeptos.

Pasaban quince minutos de las diez de la noche cuando el dúo humorístico más surrealista se subió a las tablas de la Huerta del Obispo. Las entradas llevaban varios días agotadas y la actuación de los madrileños no defraudó. Enfundados en sendas chaquetas horteras, Carlos Faemino y Javier Cansado llenaron el escenario desde el primer momento. Maestros de la pantomima oral, son capaces de hilar historias impensables, construir una sólida teoría acerca de la diferencia entre un punto y tres minipuntos y lograr que 2.000 personas coreen al unísono su célebre "Qué va, qué va, qué va, yo leo a Kierkegaard".

El espectáculo "Están aquí dentro", el mismo con el que vinieron a Alcalá hace dos años, estuvo dividido en tres partes. En cada breve pausa, los cómicos no perdieron la oportunidad de cambiar de atuendo cual vedette venida a menos. Faemino tuvo tiempo para demostrar que su voz gangosa es capaz de arrancar las carcajadas más sonoras del respetable y demostró lo divertido que puede ser imitar sin imitar (magnífico el momento en que emula a Napoleón Bonaparte). Por su parte, Cansado fue el encargado de realizar las asociaciones más inverosímiles e impensables de la noche, hilando una actuación absurda pero extrañamente cuerda.

El único pero a su impecable actuación fueron los últimos veinte minutos, sólo aptos para seguidores acérrimos del dúo. Siempre es difícil mantener al público entregado durante noventa minutos, y más si se dispone de la palabra como único instrumento. Además, la pareja humorística dejó para el final los gags más groseros, algo que no gustó a un buen puñado de los que apuestan por ellos como paradigma del humor inteligente. Un pequeño lunar en una actuación más que notable, antítesis perfecta de los espectáculos de masas programados para las ferias.

María Martín

Esperamos que hayan disfrutado de unas felices Ferias y Fiestas 2005

Grúas Correa

* EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
* CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS
* TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO
* GRÚAS

SERVICIO 24 HORAS: 608 60 47 72 - 91 889 28 20

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300
Telf.: 91 611 11 98
ALCORCÓN (Madrid)

Carretera de Daganzo km. 1,500
Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69
ALCALA DE HENARES

Ctra. Nacional II, km. 51,400
Telf.: 949 20 24 39
GUADALAJARA

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

Tu Sala de Cine

TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN

AHORA, AÚN MÁS ESTRENOS

EN NUESTRAS PANTALLAS

Plaza Santos Niños, 5
Alcalá de Henares
Teléf.: 91 883 44 94

multicines CS cisneros

Pablo Carbonell fusionó música y humor en la segunda noche del Huerto

Especie en extinción

Dice Pablo Carbonell en su tema "Soy un hombre feo" que es un ser en extinción. Después de su actuación del pasado miércoles en el Huerto de los Leones hay que darle la razón. Cuesta trabajo pensar en un personaje tan extraordinariamente peculiar en el mundo del artisteo nacional. El ex torero muerto no tiene una gran voz, ni un gran físico y su espectáculo resulta musicalmente pobre. Pero estas carencias no hacen más que aumentar el mérito de un showman capaz de encandilar al público con canciones sobre las berenjenas de Almagro que le regaló a Lorena Bernal cuando fue elegida Miss España o un picnic lunar en los campos de fresa de Lepe.

Carbonell se subió al escenario pasada la media noche y, enfundado en un mono de butanero "en homenaje a los de Guantánamo", se mostró contento de estar en "un pueblo marinero como Alcalá". El guitarrista barbateño Nono García, autor de la banda sonora de la película del ex reportero "Atún y chocolate", le acompañó en todo momento. Los tintes surrealistas no faltaron en ningún instante. Las canciones de su carrera en solitario transcurrían salpicadas de monólogos absurdos con los que el showman explicaba sus temas. Carbonell repasó su disco "Aceitunas y estrellas" con canciones como "En aquel amanecer" y "El último mono de la Nasa". También tuvieron hueco piezas más recientes de su trabajo "Rock and roll alimaña", como su peculiar tema "La madre". Más tarde hizo renacer a los toreros muertos con "Hoy es domingo" y "Manolito". Pero fue con la frase "Y creo que he bebido más de cuarenta cervezas hoy", inolvidable inicio de "Mi agüita amarilla", cuando se escucharon los aplausos más calurosos de la noche.

En su recta final, Carbonell entró en su fase más pura. A la absurda "Letra B" (impensable versión del "Let it be" de Lennon) le siguió la exitosa "Ay qué gustito pa mis orejas", escrita por el ex Caiga quien Caiga para Raimundo Amador. Como broche final, el público se fue a dormir con la "Nana" más excéntrica. Más allá de las dos de la madrugada y con un fugaz "hasta mañana" desapareció el mono naranja y con él la extraordinaria locura de un personaje único.

María Martín

Pedro de Talarrubias cantó en la segunda noche del VIII Ciclo de Artistas de Alcalá

"El flamenco es la familia pobre de la música"

Pedro de Talarrubias fue el encargado de amenizar la segunda velada del Ciclo de Artistas de Alcalá. La noche se presentaba complicada. Sara Baras bailaba sus "Sueños" en la Huerta del Obispo y el Madrid se disputaba el trofeo Bernabéu. Parecía que el de Badajoz lo tenía difícil para atraer gente al O'Donnell. Sin embargo, el patio de butacas volvió a llenarse. Durante una hora los alcalaínos asistieron a un recital de flamenco en estado puro. Talarrubias desgranó un repertorio de seguidillas, soleás, bulerías, alegrías y fandangos. Junto a él, Roberto Hernández acompañó con su guitarra la voz desgarrada del cantaor.

La vinculación de Pedro de Talarrubias con Alcalá es muy estrecha. El pacense lleva casi treinta y cinco años en la ciudad complutense y es presidente de la peña "El Tronío", fundada en 1993. Con ella ha viajado por toda España e incluso han actuado en Francia, donde asegura: "gusta mucho el cante flamenco". A pesar de que manifiesta que "el flamenco es la familia pobre de la música" reconoce que "es ahora cuando se le está dando el sitio que merece, ya que es uno de los géneros más ricos, no sólo en España, sino en el mundo".

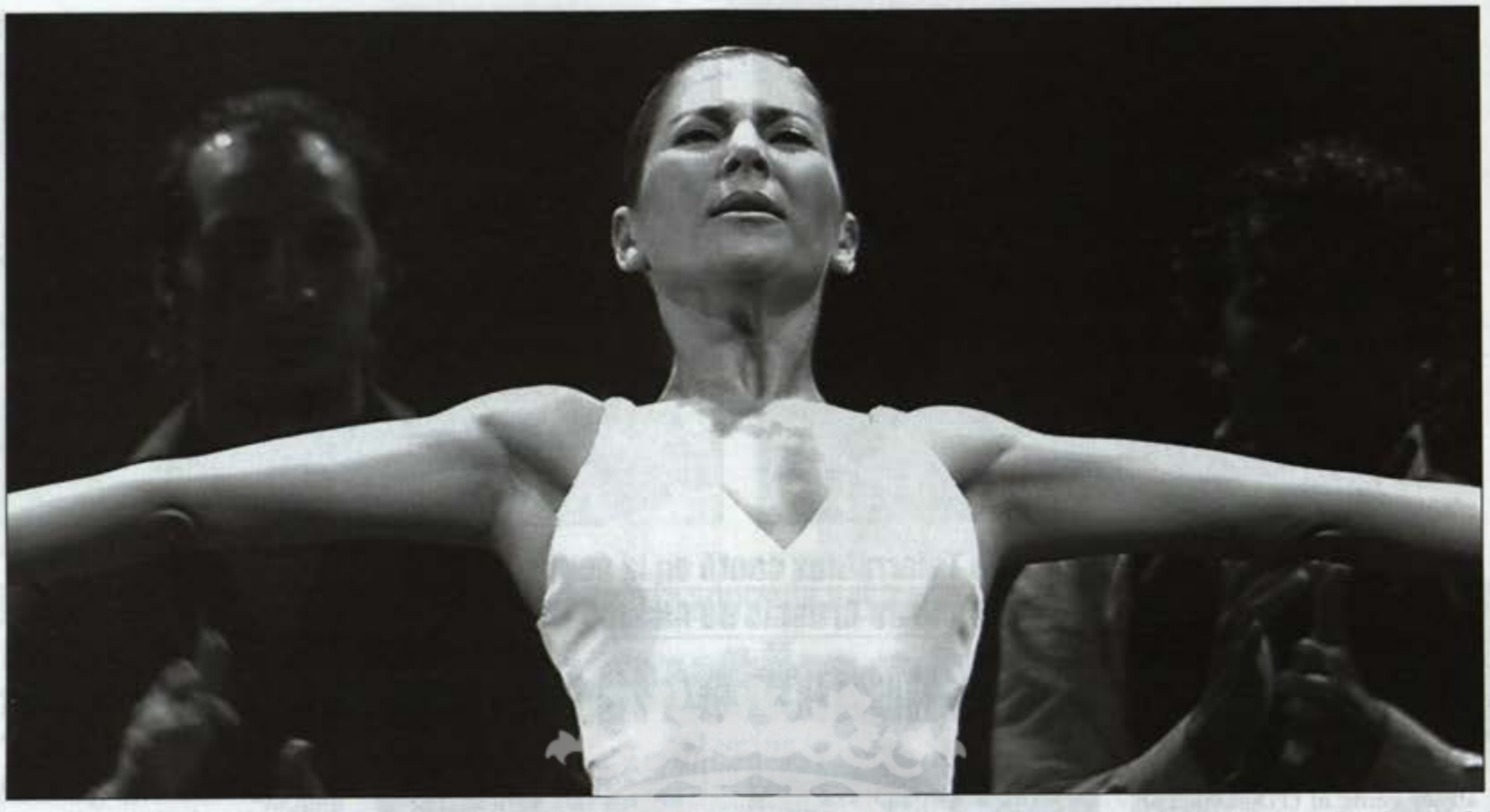
Los que optaron por acudir al parque O'Donnell el pasado lunes asistieron a un espectáculo clásico basado en el saber hacer de alguien que lleva toda la vida en el mundo del flamenco.

Gambas, Cigalas, Mejillones... y la tradicional masiva asistencia de público en

LAS FIESTAS DEL MARISCO de La Cueva de Antolín

¡¡Muchas Gracias!! a todas las personas que nos han visitado durante estos días

LAS FERIAS DEL 2005 SE VAN...
MARISQUERÍA-RESTAURANTE
LA CUEVA DE ANTOLÍN
SIGUE TODO EL AÑO EN
c/. Libreros, 40 - Tlf.: 91 888 27 21
ALCALÁ DE HENARES



Las entradas para ver el nuevo espectáculo de Sara Baras se agotaron a los pocos días de ponerse a la venta

Belleza onírica a los pies de Sara Baras

El pasado martes 23 de agosto casi 2.000 personas acudieron al Palacio Arzobispal para disfrutar del espectáculo "Sueños", protagonizado por la bailaora gaditana Sara Baras, quien ha sido además la creadora de la espectacular coreografía y directora de su puesta en escena.

2.000 personas llenaron el Palacio Arzobispal para ver a Sara Baras

La compañía de danza de Sara Baras volvió de las vacaciones tras una exitosa gira por tierras japonesas, y lo hizo aquí, en Alcalá de Henares, el mismo lugar donde dio fin a su anterior trabajo "Juana la Loca" en las Ferias del 2002 con una gran ovación por parte del público complutense. En esta ocasión con una temática mucho menos histórica, pues el último personaje interpretado por la bailaora gaditana para la obra dirigida por Lluis Pasqual fue "Mariana Pineda", que también obtuvo un rotundo éxito; y es que en este nuevo espectáculo Sara Baras y el resto de los bailarines de la compañía hacen un recorrido por un mundo fantástico donde la fantasía y la realidad se funden para dar como resultado algunas de esas visiones veladas que en ocasiones tenemos en los mejores de nuestros "Sueños".

Al toque de la guitarra, las palmas y una voz solemne y de quejío desgarrador, la efusión que muestran estos artistas sobre el escenario, junto con el juego escurridizo de manos, la ligereza de paso y la sinuosidad de los volantes en las sombras de las bailarinas, arranca este magnífico espectáculo de dos horas de duración que envuelve al espectador en un inusitado duermevela que le invita a soñar aún cuando cree, o realmente está, despierto.

Al contrario de lo que se podría pensar, Sara no trata de acaparar el protagonismo de las coreografías y deja que el elenco de bailarines se luzca en solitario, mientras que ella

derrocha todo su "ángel" en varias piezas intercaladas, acompañada en ocasiones por un bailaor, como en el caso de una original pieza en la que sale ataviada de traje de pantalón y chaqueta negros, al ritmo de una fusión de flamenco y tango, ambos estilos de pura raza y pasión, que nos trasladan a uno de esos malecones bonaerenses de la época de Carlos Gardel, esperando al amor naufragado. Aunque segundos después vuelve al calor de la tierra, concretamente al albero de los ruedos, y se enfrenta de pronto con un toro bravío que todo el mundo imagina al lado de la Baras, que templa en unos cuantos pases al animal, con esos movimientos tan desgarradores y elegantes podría hipnotizar a cualquier bestia que se proponga, hasta que entra a matar y sale del escenario vencedora, derrochando arte.

Tras una larga y apasionada ovación por parte del auditorio, cuando ya todo el mundo estaba en pie y listo para abandonar el recinto, el elenco de la compañía de Sara Baras se reunió encima del escenario e improvisó una entretenida reunión flamenca en la que cada artista, bailarines y músicos incluidos, dio lo mejor de sí mismos, a pesar de llevar tanto tiempo sobre el escenario, incluso la hermana de Sara Baras salió de entre bambalinas para dar un taconeo a la altura de su hermana. De nuevo los alcalaínos disfrutaron del arte de esta impresionante gaditana, a la que esperamos con los brazos abiertos cuando salga un nuevo trabajo de su compañía.

Karmen Herrera Castillo

GRUPO Luis Carrasco GESTORIA CORONA, S.L.

ASESORÍA INTEGRAL
A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Cardenal Cisneros, 25 (junto a Puerta de Madrid). 28802 ALCALÁ DE HENARES
Tlfs.: 91 888 06 47 - 91 889 64 61 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95

La eurovisiva artista hizo un amplio recorrido por la música melódica

Unas 500 personas asistieron al espectáculo de Betty Missiego

La cantante española de origen peruano Betty Missiego volvió a los patios de la universidad de la mano de Pedro de Pedro en un concierto con su grupo al que asistieron casi 500 personas y se convirtió el día 23 de agosto en una agradable velada. Una vez más Pedro de Pedro supo despertar el interés del público de Alcalá y se trajo al patio de Santo Tomás a una artista de las de verdad, de las que soportan las arrugas que produce el paso de tiempo sin perder un ápice de su calidad como cantante. Betty Missiego supo ganarse el corazón del público complutense mostrando todo lo mejor de una artista de la que todavía se recuerda su segundo puesto en el festival de Eurovisión del año 1979, es decir, cuando era un festival europeo de la canción y no una puesta en escena de coreografías en la que no gana el mejor sino el más atrevido.

Fue en 1979 y muchos lo recordarán como el de la muestra más palpable del quijotismo de los españoles. ¡Qué bien quedó este país de cara al exterior y qué sabor amargo dejó en todo el territorio español el que la propia votación española quitara a Betty Missiego un tercer triunfo español en Eurovisión que ya acariciaba!

Aquel fue un final de un festival de Eurovisión de auténtico infarto para nuestro país. Betty Missiego, peruana de nacimiento y española de corazón y nacionalidad, representó a Televisión Española en Jerusalén (Israel), con el tema 'Su Canción', con letra y música de Fernando Moreno y como director de orquesta José Luis Navarro.

España quedó en segunda posición, pero eso no es lo trágico, lo increíble es que España actuaba en último lugar e iba primera cuando sólo quedaba el jurado español por votar. Fue ahí cuando llegó el quijotismo español puesto que el jurado de España otorgó sus puntos concediendo diez puntos a Israel (que en ese momento iba segunda con 1 punto menos que España). El jurado español regaló la victoria a Israel que por entonces presentó una canción también de auténtica calidad y que ha resistido el paso de los años: 'Hallelujaj'.

Betty Missiego atesora todo eso como artista, es decir, haber conseguido un segundo puesto en Eurovisión cuando el festival de la canción era capaz de paralizar la vida de un país y de un continente.

Con ese bagaje vino a Alcalá, o mejor dicho, regresó a la ciudad complutense en ferias de la mano de Pedro de Pedro. Betty Missiego se metió al público del patio de la universidad en el bolsillo con su completo recorrido por la música melódica y demostrando que sigue siendo una de las mejores artistas hispanoamericanas que hay.

¿Quién hay detrás del agua que usamos en casa?

Profesionales dedicados a mejorar tu calidad de vida, con una gestión del ciclo integral de agua eficaz e innovadora, que piensa en ti y en tu entorno.

Un equipo que trabaja para mantener su compromiso diario contigo. Para que Alcalá de Henares disfrute del mejor servicio.

Ésta es nuestra manera de cuidarte. Demostrarte que, detrás del agua que usas en casa, está **aguas de alcalá**, tu compañía del agua

aguas de alcalá

Atención al cliente: 902 23 60 23
Averías: 902 13 60 13

Vía Complutense, 23 · 28807 Alcalá de Henares
Fax: 91 879 76 02

Carlinhos Brown entrará de nuevo en los estudios de grabación para sacar su próximo trabajo, previsto para salir al mercado a finales de 2005

El milagro de Carlinhos Brown

El mago de la samba no defraudó a los 1.500 alcalaínos que se dieron cita para despedir su gira por España el pasado sábado 27 de agosto, en el que Carlinhos Brown puso a bailar al público complutense en la Huerta del Palacio Arzobispal con un nuevo espectáculo basado en el álbum "El milagro de Candeal", grabado como banda sonora de la película homónima de Fernando Trueba, en la que el cubano Bebo Valdés se reencuentra con sus orígenes africanos gracias a la fusión racial de los ritmos cariocas de Salvador de Bahía.

Después de más de seis meses de conciertos por toda la Península, Carlinhos Brown congregó de nuevo al público complutense, como ya lo hiciera el pasado 15 de enero para celebrar el 400 aniversario del Quijote, para dar broche final a su gira por España en la que además de conciertos ha sabido traer de su país natal, la esencia del carnaval brasileño a las calles de nuestras ciudades con un divertido y original espectáculo multitudinario de carrozas, música y samba en las principales capitales de provincia como Madrid, Barcelona o Sevilla.

A pesar de ser su segundo concierto en Alcalá en apenas ocho meses, el espectáculo que ofreció Carlinhos Brown fue completamente distinto al que los complutenes pudieron disfrutar en enero, pues mientras que el primero fue de estética más carnavalesca, llena de multitud de colores y trajes con volantes y lunares, el último acercaba a los músicos a la estética africana, aunque en los popularísimos colores de la bandera brasileña, el amarillo y el verde papagayo. La entrada de los músicos a escena fue espectacular, ya que cada uno llevaba un paraguas de distintos colores y estampados que

hacían girar de frente al auditorio, con una pantalla al fondo que mostraba también exóticas imágenes, dando en conjunto una impresión muy alegre y fantástica impregnada de vida que daba comienzo al concierto y entrada al incombustible artista carioca, al son de una canción de la tradición afro-brasileña, "Aldeia", acompañada de una trompeta, una guitarra y un violín.

Este primer tema, así como la mayoría del resto del repertorio, pertenecía a la banda sonora que grabó Carlinhos Brown para la película de Fernando Trueba "El milagro de Candeal", en la que el músico cubano Bebo Valdés viaja a Salvador de Bahía, donde cree se han conservado de una manera más pura la música, la cultura y la religión de sus ancestros africanos. Allí descubre las generaciones de músicos jóvenes y orquestas de niños que pueden estudiar música gracias a la labor social que Carlinhos Brown está haciendo en el barrio de Candeal, por el que le otorgaron el premio UNESCO de la Juventud.

A partir de la segunda canción, "Blen, Blen, Blen", a ritmo de samba, ni Carlinhos ni su banda ni los espectadores dejaron de bailar un solo segundo, dejándose llevar al ritmo desenfadado de los timbales de la banda, y después con el éxito "Carlito Marrón". Aunque también hubo lugar para ritmos más tranquilos y espirituales como "Candeal de Santo Antonio" o "Toda paz", donde revindica valores de amor y paz en la sociedad. Aunque tampoco podían faltar temas de etapas anteriores en su carrera, como su participación en el grupo Tribalistas, proyecto conjunto con Marisa Montes y Arnaldo Antunes, como una versión de "Carnavália" o "Passe em casa".

Indiscutiblemente, Carlinhos Brown arrasa por donde quiera que va, contagiando su alegría y su vitalidad al público que asiste a sus conciertos.

Karmen Herrera Castillo

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La edil de Turismo, Marta Viñuelas, presentó el pasado martes una nueva acción promocional

El Parque de Atracciones recibirá a Alcalá el 11 de septiembre

La Concejalía de Turismo ha puesto en marcha una nueva iniciativa promocional dentro del año Quijote. El próximo domingo 11 de septiembre, el Parque de Atracciones de Madrid tendrá aires cervantinos. La jornada estará dedicada a promocionar Alcalá entre las personas que se acerquen a pasar el día en el recinto, potenciales visitantes de la ciudad. Para Marta Viñuelas, "esta acción es un escaparate de lo que Alcalá es y de lo que tiene que ofrecer". Los alcalaínos que opten por sumarse a la propuesta podrán adquirir sus entradas a precios especiales: 15 euros costará el calco adulto y 7,50 el infantil.

Entre las actividades ofrecidas a lo largo de la jornada destacan la exposición fotográfica de Baldomero Perdigón, los pasacalles de la tuna y la comparsa de gigantes y cabezudos, los títeres de la Escuela Taller de Arqueología o las actuaciones de Juventudes Musicales y el grupo de teatro Punto y Aparte. Un stand informativo permanecerá en la entrada principal del parque durante todo el día para informar a los visitantes. Además, se podrán degustar los platos típicos de la gastronomía complutense, como las migas, la costrada o las almendras garrapiñadas. La inauguración tendrá lugar a las 12:00 de la mañana en la Terraza Tropical y correrá a cargo del alcalde Bartolomé González.

RÉCORD

Alcalá Ciudad de los grandes Récords

-Récord en delitos por habitante
-Récord en precariedad laboral
-Récord en inmigración
-Récord en fracaso escolar
-Récord en contaminación
-Récord en el precio de la vivienda
-Récord en comercios cerrados...

¿Y el Alcalde qué hace?
-Batir su propio récord en fiestas y celebraciones.

Antes de que sea demasiado tarde...

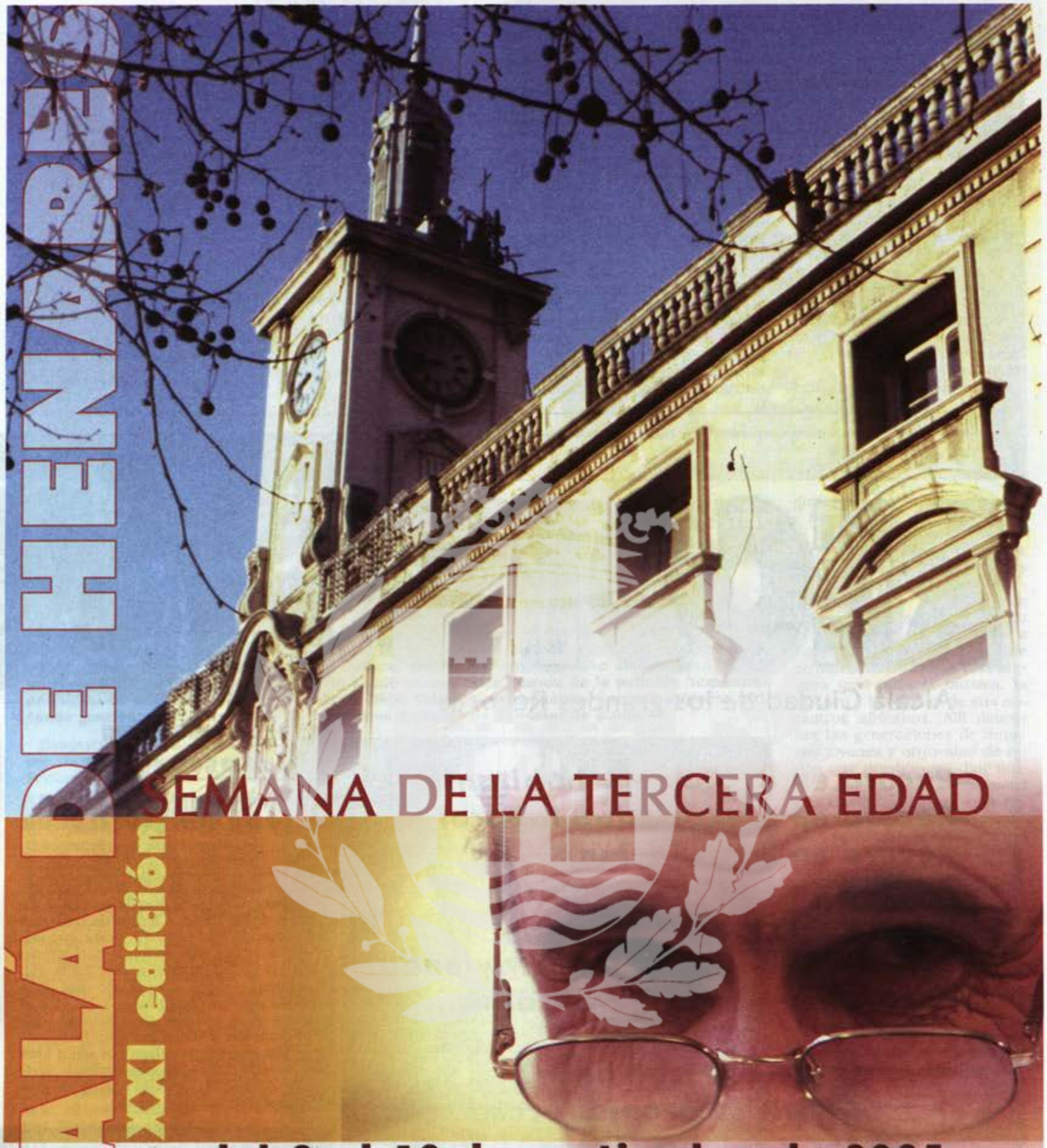
Alcalá Habitable

C/Diego de Torres 2,28801. ☎ 677 780 499

Las peñas refrescaron en la plaza de Cervantes

Días de sangría fresca

La conocida "hora del vermouth" es más que nunca respetada en periodo estival. Por este motivo, el reparto diario y gratuito de sangría ha sido uno de los éxitos rotundos de las ferias. Cientos de personas han acudido a la pequeña fiesta que durante los nueve días de ferias han organizado las peñas complutenses. Cada día, el guateque corrió a cargo de una peña distinta pero con ninguna de ellas faltó el jolgorio y la música de charanga que acompañaron a todos los que, bien porque casualmente pasaban por allí o bien porque sabían que era algo gratuito, decidieron sofocar el calor con uno de los más efectivos refrescos del verano.



ALCALÁ DE HENARES

SEMANA DE LA TERCERA EDAD

XXI edición

del 3 al 10 de septiembre de 2005

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Tercera Edad

www.ayto-alcaladehenares.es

DEL 3 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2005

XXI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Sábado, 3
19'30 h.
ACTUACIÓN DE RONDALLAS:
Rondalla Gil de Andrade y
Coro y Rondalla "Manuel Azaña"
Auditorio Municipal

Domingo, 4
12'30 h. PREGÓN CERVANTINO
dado por su amigo César Sobrón
Plaza de Cervantes

BAILE Y LIMONADA:
Orquesta "La Farándula"
Plaza de Cervantes

19'30 h.
REVISTA DE VARIEDADES
con Blanca Villa
Palacio Arzobispal

Lunes, 5
10'00 h.
TURISMO VERDE: Visita guiada
de parques, fauna y flora
Salida: Parque O'Donnell.

12'00 h.
CONFERENCIA: PRIMEROS AUXILIOS
Impartida por Cruz Roja Española
Centro Municipal de Salud

19'30 h.
TEATRO:
Actuación de los grupos de teatro
de los centros de mayores
Auditorio Municipal

Martes, 6
10'00 h. RUTA DE LAS CIGÜEÑAS:
Visita guiada
Salida: Plaza de Cervantes

12'30 h. CONFERENCIA:
"Nunca es tarde para la música"
Impartida por D. David Durán del Sol
Hotel Laredo

19'30 h. ZARZUELA:
"Antología de la zarzuela"
Auditorio Municipal

Miércoles, 7
10'00 h.:
TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.
CONFERENCIA:
"Los Príncipes de Asturias"
Impartida por D. Manuel Rey
Hotel Laredo

19'30 h.
FIESTA DE GALA Y PASE DE MODELOS
[illegible]
[illegible]

a continuación:
BAILE Y LIMONADA:
Orquesta "New [illegible]"
Plaza de Cervantes

Jueves, 8
9'00 h.
[illegible]
Parque O'Donnell

10'00 h.
TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.
CONFERENCIA: "Armónicos sonoros"
Impartida por D. David Durán del Sol
Hotel Laredo

TEATRO:
"UN MARIDO DE IDA Y VUELTA"
de E.J. Poncela,
a cargo de la Cía. Teatral "Barbieri"
1ª función: 18'00 h.
2ª función: 21'30 h.
Teatro Salón Cervantes

Viernes, 9
10'00 h.:
TURISMO CULTURAL EN ALCALÁ
Visita guiada
Salida: Plaza de los Santos Niños

12'00 h.
ENTREGA DE PREMIOS
Y DISTINCIONES
Salón de Plenos
de la Casa Consistorial

ACTUACIÓN:
Silvia Tortosa y Juan E. Mochi
en "La pulga",
un cuento de cuplés picantes
1ª función: 18'30 h.
2ª función: 20'30 h.
Teatro Salón Cervantes

Sábado, 10
9'00 h.
SENDERISMO URBANO
Salida: Plaza de Cervantes

La actividad finalizará con un
ALMUERZO DE MEDIA MAÑANA
para los participantes
en el Parque O'Donnell

19'30 h.
FIN DE FIESTA, con la actuación
del grupo "Pinpinela"
Parque O'Donnell

*** EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES Y TRABAJOS EN LOS CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES.**

Lunes a jueves de 11.00 a 13.00 h. y de 18.00 a 20.00 h.

La huerta del Palacio Arzobispal se quedó pequeña para la esperada actuación de El canto del loco y Hombres G

Relevo generacional

Era el concierto estrella de las ferias 2005 y no defraudó. 20.000 personas disfrutaron de dos horas y media de espectáculo sin pausas que a muchos se les hizo incluso corto. No en vano estaban encima del escenario dos de los platos fuertes –hablando sobre todo en términos de ventas– del horizonte musical español.

Hombres G y El canto del loco son las dos caras de una misma moneda. Se complementan a la perfección e intercambian temas a su antojo. Tal vez porque no son tan distintos. Sí lo son sus fans que, aunque ellos se empeñen en decir que son los mismos, ni lo son ni se comportan de la misma manera. Lo que ocurre es que se llevan bien. Se notan los años de ventaja que les sacan los seguidores de David Summers a los de Dani Martín porque hoy son los acérrimos de El canto del loco los que se agolpan horas antes del concierto, los que lloran y los que lanzan ropa interior. Para los de Hombres G eso ya forma parte del pasado: ahora van con la hora justa y, si es posible, disfrutan del espectáculo tomando una copa. Naturalmente, la experiencia es un grado.

Por un lado, Hombres G dejaron claro que están mucho más en forma de lo que se pudo pensar a su regreso. Ya no sólo los clásicos como Devuélveme a mi chica o Venecia son coreados por el público. Temas más recientes como No te escaparás o Lo noto gozan también de gran aceptación.

Por otro, los chicos de El canto del loco están en uno de los momentos más dulces de su carrera. Zapatillas ya se ha convertido en el mejor sucedáneo de La madre de José. Los madrileños pasean las transparentes letras de sus canciones –desde luego las metáforas no son lo suyo– causando estragos allí donde van. Todo ello encabezado por la energía transmitida por Dani Martín y acompañado de esa segunda voz cada vez más afianzada que es David Otero.

Sin duda, la chulería madrileña vivió su noche de gala con el punto final de una gira que podría ser recordada como la del relevo generacional.

Gema GALLARDO

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La actuación conjunta de Hombres G y El canto del loco se convirtió en la más multitudinaria de la historia de las ferias de Alcalá

Cifras que impresionan

La nada despreciable cantidad de 20.000 personas llegaron a reunir en el Palacio Arzobispal dos de los grupos con más éxito en el panorama musical español actual. A esta cifra, que ha supuesto el record de asistencia a un concierto de las ferias complutenses, hay que añadir algunas otras que también resultan sorprendentes. En primer lugar, la recaudación del concierto: 20.000 entradas a 18 euros cada una se traducen en una recaudación de 360.000 euros (60 millones de las antiguas pesetas). Teniendo en cuenta que contratar a los dos grupos supuso un gasto de 150.000 euros, se puede decir que la actuación resultó de lo más rentable. Pero la actuación de El canto del loco y Hombres G nos dejó más datos extraordinarios: las horas de espera que soportaron numerosos fans antes de celebrarse el concierto. Cuatro horas antes del comienzo de la actuación, la cola ya llegaba al centro de la Plaza de Palacio y, lo que es más, personas procedentes de los más variopintos lugares de España acamparon en la entrada la noche anterior. Ese fue el caso de Cristina de La Fuente, fiel admiradora de El canto del loco –especialmente de Chema– que a sus 18 años ya ha asistido a doce actuaciones del grupo. Cristina llegó al lugar del concierto a las 7 de la mañana del día 25 de agosto, es decir, un día y medio antes de su celebración. ¿Cómo pasó la noche? Acompañada de siete amigos y de una colchoneta de playa y un saco que le sirvieron de cama. Son datos que resultan increíbles pero que son resultado del comportamiento humano, difícil de comprender en muchas ocasiones.

A pesar de las cuarenta horas de espera, Cristina de la Fuente y sus amigos estaban muy ilusionados por ver al "Canto del Loco"

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA

Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32
(Antigua N-II, km. 29)
Tel.: 918 890 125* - Fax.: 91 889 06 13
28802 **Alcalá de Henares**

www.francisconunez.es

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
(Antigua Ctra. de Valencia, km. 25,500)
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 **Arganda del Rey**

DÍA DE ALCALÁ DE HENARES

Ciudad Patrimonio de la Humanidad

CELÉBRALO EN

PARQUE DE ATRACCIONES

DOMINGO 11/09/05 A PARTIR DE LAS 12H

EL HOMBRE CONTRA LA MAQUINA

Si acredita su alojamiento o empadronamiento en Alcalá de Henares en cualquier hotel de la ciudad podrá acceder a precios muy especiales:

CALCO ADULTO: 15,00€ (precio habitual: 22,60€)
CALCO INFANTIL: 7,50€ (precio habitual: 12,70€)
CALCO DE GRUPO: 14,50€* (precio habitual: 15,50€)

ACTIVIDADES:

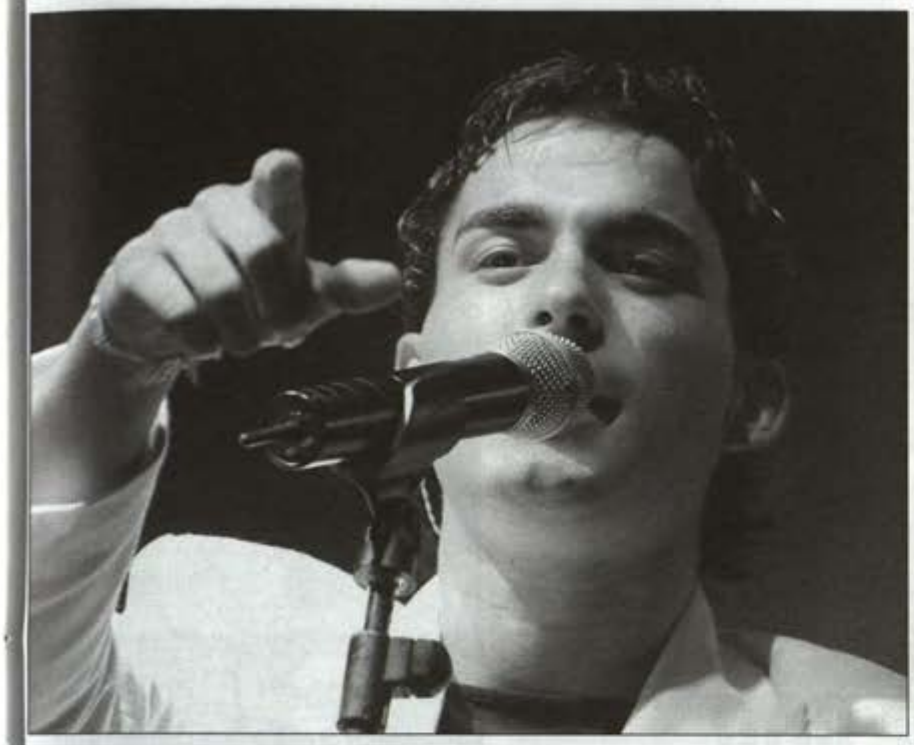
Puerta Principal: Degustaciones, Stand de Turismo.
Teatro Kalimba: Exposición de Fotografías, Teatro, Títeres.
Venta del Pinar: Música Típica Alcalaína, Degustación de Migas y Dulces.

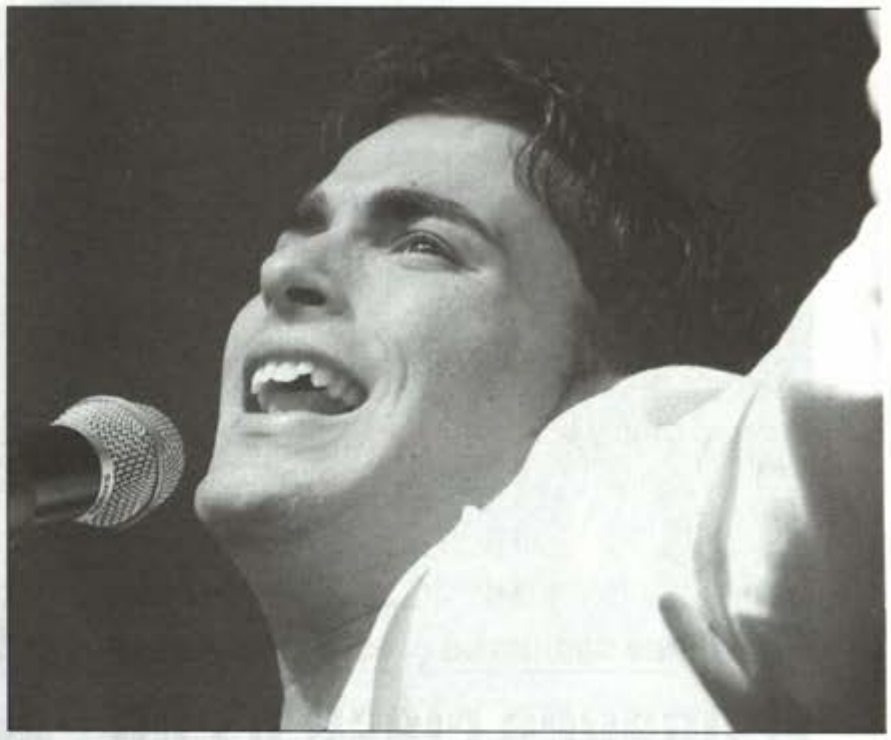
Además de Pasacalles de Gigantes y Cabezudos, Música y mucho más...

www.parquedeatracciones.es

PARQUES REUNIDOS

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES





Unas mil personas asistieron al concierto del cantante alcalaíno

Carlos Barroso entusiasmó con los temas de su primer disco en la huerta del obispo

Unas mil personas acudieron al concierto que Carlos Barroso ofreció en la Huerta del Obispo el miércoles 24 de agosto, donde también han actuado Carlinhos Brown, Hombres G y El canto del loco. El artista alcalaíno ofreció un repertorio variado y refrescante para estos últimos días de calor, aunque más de una seguidora sudó más de la cuenta al ver cómo el artista complutense movía las caderas sobre el escenario.

Sólo dos años después de su éxito en el Festival de Benidorm de 2003, en el que resultó ganador gracias al tema "Enséñame" y a la profesionalidad y talento que demuestra encima del escenario, Carlos Barroso ya ha conseguido grabar su primer disco a nivel nacional, "Un rincón de mi vida", con más de 10.000 copias vendidas en tan sólo unos meses y el single "Por si alguna vez te encuentro", sonando en las mejores emisoras de radio del país.

Carlos Barroso, que siempre demuestra un especial cariño y entrega en sus actuaciones en la ciudad que le ha visto crecer y formarse como músico, y ha compartido desde el principio de su carrera todas sus ilusiones, se dejó la piel en el escenario con cada uno de los temas que interpretó sobre el escenario y demostró el porqué del éxito que está consiguiendo por toda España, por donde ha actuado en todos los rincones de su geografía durante este verano.

No sólo es la frescura de su forma de cantar temas como "Enséñame", que no podía faltar en su repertorio, u otras canciones de su último disco como su actual single, "Por si alguna vez te encuentro", u otros muy intensos y emotivos como "Cuando tú me besas" o "No está bien", y así hasta interpretar los once temas, más alguno más, de los que componen su disco, compuestos por el popular gaditano David de María; también su forma de moverse sobre el escenario, la simpatía que demuestra ante su fiel público y las cuidadas coreografías de las bailarinas que le han acompañado desde sus comienzos y que siempre viajan con él allá por donde va.

Está claro que si sigue trabajando como hasta ahora y no pierde la ilusión por el camino de esta carrera, más dura de lo que muchos se creen, Carlos Barroso va a llegar muy lejos en la industria de la música española.

Karmen Herrera Castillo

El sevillano compartió el escenario del O'Donnell con el Ballet Albéniz

Flamenco clásico con Pepe Ortiz

Las noches festivas del parque O'Donnell han tenido durante estas ferias un claro tinte flamenco. No sólo Charo de Alcalá, el ballet de Jorge Periáñez y Pedro de Talarrubias optaron por este género. También Pepe Ortiz actuó, el viernes día 26, para demostrar que lo suyo es el flamenco clásico de toda la vida. Admirador de Caracol y Pepe Pinto, el sevillano subió al escenario sin más compañía que la guitarra española. Para presentarlo, su amigo Antonio Soria (que también actuó en el ciclo de artistas de Alcalá el sábado 27) recitó una poesía creada para el andaluz. A partir de entonces, la gente que acudió al O'Donnell disfrutó de tres cuartos de hora de flamenco clásico y pausado de un artista que lleva más de dos décadas instalado en Alcalá.

Junto a Ortiz actuó el Ballet Albéniz, liderado por el coreógrafo Pepe Vento. Los bailarines mostraron su danza clásica y cuidada, prueba del saber hacer de una formación que se consolida día a día.

La Orquesta de Cámara "Villa de Madrid" protagonizó una de las actuaciones del Patio de Santo Tomás de Villanueva

Veinte años de pasión por la música

La noche del sábado 27 de agosto la Universidad Cisneriana acogió el recital ofrecido por la Orquesta de Cámara "Villa de Madrid. Dirigida por Mercedes Padilla, quien fundó la propia orquesta hace ya dos décadas, los miembros de esta orquesta –profesores y solistas avalados por una gran trayectoria profesional– dieron muestras de su sobrada experiencia haciendo un recorrido por lo más destacado de la música clásica de los siglos XIX y XX, prestando especial atención a compositores de la talla de Falla, Padilla, Albéniz o Boccherini. Seiscientas personas presenciaron unas "Danzas Populares" que, en su segunda parte, tuvieron un pronunciado acento español con composiciones como Zapateado, Suspiros de España, Danzas Canarias, Fandango o El Bateo, con la que "Villa de Madrid" cerró un concierto en el que sobresalió el toque de castañuelas de Paloma de Pedro, acompañante habitual de la orquesta y a la que su estado de gestación le impidió bailar.

450 espectadores cubrieron tres cuartas partes del aforo

El Quijote de Carmen Cantero conquistó el patio de la universidad

El ballet de Carmen Cantero ofreció el día 22 de agosto en el patio de Santo Tomás de Villanueva su versión coreográfica del Quijote dentro de la programación realizada por Pedro de Pedro. Al espectáculo asistieron unos 450 espectadores, unos tres cuartos de entrada, que vieron una versión muy diferente del Quijote en el cuarto centenario de la publicación de la obra de Cervantes.

Fue una coreografía que tuvo una duración de 50 minutos, donde la fantasía de Cervantes se convirtió en máquina de nuevas e innovadoras ideas. De esta forma se pudo ver a un Don Quijote muy contemporáneo, un Sancho tan real como la propia vida. Se trataba de un Sancho que no evoluciona, siempre es el mismo y una Dulcinea irreal.

El ballet de Carmen Cantero realizó una estilización de la mano del flamenco y de la danza española, fusionando el compás, con los palillos y las distintas formas de marcar los tiempos.

La coreografía fue evolucionando a través de una combinación constante de diferentes instrumentos de compás improvisados en escena y una transformación del vestuario entre el blanco y el negro, a veces mostrado entre sombras.

Restaurante MARTIN'S

BODAS Y BANQUETES - BAUTIZOS Y COMUNIONES

CENAS BAILE DESDE OCTUBRE

Últimas plazas: 16 y 17 de diciembre

Tel. 918 808 664
600 46 60 45

RACQUETS tenis & padel

TU PRIMERA TIENDA ESPECIALIZADA

Gerardo Diego, 6
Calle Peatonal Urb. Ciudadela - Ensanche
ALCALÁ DE HENARES
Tel. 685 100 492 / 600 46 60 43

BABOLAT, WILSON, PRINCE, HEAD, NIKE, TECNIFIBRE, PENN, PADEL LOBB, VARLION, DAVOR BRISTOL, FUSION, LOTTO...

Cervantes fue el protagonista de las jornadas teatrales del Hospital de Antezana

Grandes carcajadas con *El retablo de las maravillas*

Con motivo de las ferias complutenses, el Hospital de Antezana puso en marcha una semana de representaciones teatrales de obras de Cervantes. Concretamente los días 22 y 27 de agosto los aficionados al teatro pudieron disfrutar de la representación que la compañía Teatro Independiente Alcalaíno hizo de *El retablo de las maravillas*. La sinceridad en las risas del centenar de asistentes contrastaron con las invenciones, la picardía y el disimulo de unos personajes muy bien caracterizados. Una obra que, a pesar de haber sido escrita hace cientos de años, permanece vigente como denuncia del comportamiento hipócrita existente en toda sociedad.

No sólo se batió el de lectores del Quijote sino el de espectadores en un concierto

La feria de los récords

La feria recién acabada pasará a la historia como la de los records porque no sólo se batió el registro de mayor número de personas leyendo el Quijote, sino también el de mayor número de espectadores en un concierto de pago, el de Hombres G y El Canto del Loco.

6.052 personas batieron el jueves 25 de agosto el récord Guinness de mayor número de personas leyendo el Quijote al mismo tiempo, un acontecimiento histórico que sitúa a la ciudad complutense por segunda vez en el prestigioso libro de los records. Se trata, siguiendo la terminología deportiva, de una plusmarca mundial.

Pero no tiene menor importancia el haberse batido una plusmarca local si es de la importancia que tiene la de lograr la mayor presencia de espectadores en un concierto con entradas de pago, y encima las más caras de la feria ya que costaban 18 euros por persona. El viernes 26 de agosto un total de 20.000 personas vieron en la huerta del obispo el concierto que ofrecieron Hombres G y El Canto del Loco.

El anterior récord fue el del concierto de Estopa en las ferias de 2002, que reunieron a 14.000 espectadores en el mismo recinto. Pero además fueron muchas más que las 12.000 que asistieron a ver el concierto de Bob Dylan en el mes de julio de 2004.

funehenar
GRUPO FUNESPAÑA
Servicios Funerarios Alcalá-Torrejón
Servicio de Asistencia 24 Horas
CENTRAL: c/ Mayor, 83 - Tlfs.: 902 24 73 66 - 91 877 57 30 - Alcalá de Henares
Servicios a particulares y todas las compañías aseguradoras

TORREJÓN DE ARDOZ
Tlf.: 902247366

SAN FERNANDO DE HENARES
Ctra. de Mejorada, s/n (Tanatorio Municipal)
Tlf.: 91 673 94 25

ARGANDA DEL REY
Camino del Molino, s/n (Tanatorio Municipal)
Tlf.: 91 871 61 32

ALCALÁ DE HENARES
c/ Mayor, 83
Tlfs.: 902 24 73 66 - 91 877 57 30

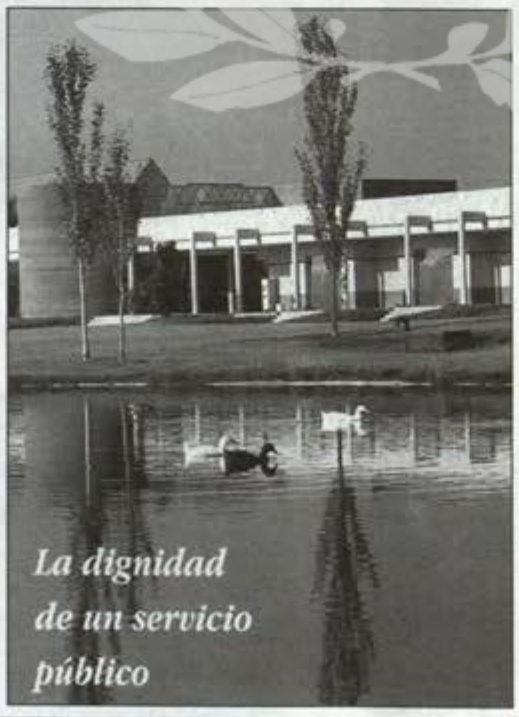
600 personas vieron la actuación del Ballet Folclórico de Madrid en la Cisneriana

Del bolero a la muñeira

Las butacas del patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana se llenaron para asistir al espectáculo ofrecido por el Ballet Folclórico de Madrid. La agrupación recoge el testigo del Grupo Coros y Danzas de Madrid, con una experiencia de más de medio siglo sobre los escenarios, y está compuesta por treinta y cinco músicos y cuarenta bailarines.

A lo largo de su actuación del pasado 25 de agosto, el ballet desgranó piezas del folclore tradicional español en un intento de recuperar la esencia de la cultura popular en plena era de la globalización. Con un espectáculo cuidado, la compañía pretende profesionalizar el olvidado mundo del folclore, dotándolo de elegancia y buen hacer pero sin perder un ápice de su personalidad y pureza. Para ello, presta una especial atención al estudio de la cultura popular en todas sus vertientes, desde la danza hasta la música y el vestuario.

La actuación osciló entre el bolero y la muñeira, entre el Madrid castizo y la Galicia marinera, haciendo un alto en las isas canarias y las jotas aragonesas con un espectáculo que unió la tradición con una moderna y cuidada puesta en escena.



Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Empresa Mixta
CEMENTERIO
JARDIN
ALCALA DE HENARES

Ctra. de Pastrana, Km. 3 - 28803 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 877 03 93 - Fax: 91 882 68 84

Antonio Soria y el ballet de Pilar Barbancho pusieron el broche final a las noches de espectáculo en el Parque O`Donnell

Cierre de lujo para la VIII edición del ciclo de artistas complutenses

Cada año el ciclo de artistas de Alcalá supone una de las mayores atracciones de las ferias para multitud de personas. En esta ocasión, Antonio Soria y Pilar Barbancho tuvieron el privilegio de poner el punto final a su VIII edición, la noche del pasado sábado 27 de agosto. Con un espectáculo de una hora cada uno, ambos estuvieron acompañados de grandes bailaores que deleitaron a los asistentes derrochando arte. Antonio Soria realizó un recordatorio por lo mejorcito de la poesía contemporánea interpretando versos de Alberti, García Lorca o Rafael de León. Todo ello completado con el espectáculo de danza ofrecido por los alumnos del conservatorio de Madrid Arte en vena. Antonio, siempre presente en el ciclo de artistas alcalaínos, reconoció que para él es especialmente emotivo actuar ante sus paisanos: "Todos los años intento superarme en traer un espectáculo digno para Alcalá", aseguró. Por su parte, Pilar Barbancho se rodeó de los más destacados miembros de su escuela para dar lo mejor de sí en una actuación que hizo las delicias de los allí presentes. Con una parte dedicada a las figuras femeninas de El Quijote y otra de tablao flamenco con farrucas, alegrías y cantiñas, esta figura tradicional del ciclo de artistas de Alcalá lo despidió hasta el próximo año.

armatek®
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Grupo Industrial Líder en su Sector, ubicado en el **Corredor del Henares**, precisa por ampliación de plantilla:

Conductores (C+E)
Electromecánicos (con experiencia)
Gruistas
Operarios/as
Soldadores/as

Para todos los puestos se ofrece:

- Incorporación a grupo industrial de reconocido prestigio y en gran proceso de expansión y crecimiento.
- Estabilidad en el puesto de trabajo.
- Formar parte de un equipo de profesionales joven y dinámico.
- Interesantes condiciones económicas.
- Contrato: uno a tres meses con ETT para luego pasar a la plantilla de una de las empresas del Grupo Armatek.
- Dirección: Carretera Alcalá-Camarma Km. 4,9. 28816 Camarma de Esteruelas (Madrid).
- Visita nuestra web: www.armatek.net

Si estás interesado en trabajar con nosotros ponte en contacto a través de cualquiera de las siguientes direcciones:

Creyf's

Tel: 91 677 40 70 • 610 212 890 • 610 212 316
o bien presentarse a partir de las 10:30 de lunes a viernes
en la Av. de la Constitución, 52 - 1ª planta. TORREJÓN DE ARDOZ

clave consulting

Persona de contacto: Beatriz Uroz.
C/ Teniente Ruiz, 2 - 3G. ALCALA DE HENARES
Tel: 91 877 11 10 • Fax: 91 877 11 11

Grupo Alliance

C/ Puerto de la Bonaiugua, 2. TORREJÓN DE ARDOZ
Tel: 91 648 78 64 (5 líneas)
Móvil: 607 216 970

agio
Trabajo Temporal

Vía Complutense, 44 - Piso 2º. Oficina 9. ALCALA DE HENARES
E-mail: ppaterna.ah@agio.es
Tel: 91 883 63 00 • Fax: 91 883 35 32

La viuda del feriante muerto en el ferial dice que su marido no tenía ninguna enfermedad coronaria

"No vamos a parar hasta saber qué ocurrió"

La viuda del feriante fallecido el día 20 de agosto en el recinto ferial manifestó a PUERTA DE MADRID que quiere saber la causa de la muerte de su marido, Antonio Bernáldez Antúnez, de 57 años: "No vamos a parar hasta saber qué ocurrió", manifestó María del Carmen Serrano quien explicó que "los resultados de la autopsia tardarán en llegarnos pero lo que está claro es que hay cuestiones que no nos han sido aclaradas". Uno de los aspectos es que en efecto hubo una avería eléctrica y que la valla de obra que circundaba el recinto de las peñas dio descargas eléctricas a varios feriantes: "Lo único que sabemos es que mi marido salió de casa para regar el suelo y evitar que hubiera polvo en el recinto. Poco después me llamó un compañero feriante, José Espiño, para darme la noticia. Fue la única persona que me llamó para decírmelo. Mis hijos y yo llegamos inmediatamente porque vivimos cerca, en el barrio Venecia".

Antonio Bernáldez Antúnez

María del Carmen Serrano manifestó que "trato de ser fuerte por mis hijos, pero esto es muy duro. Mi hijo me dice que si él hubiera estado con su padre igual no le hubiera ocurrido nada, pero también es verdad que hubiera podido ocurrirle a él. Estamos destrozados y no paramos de darle vueltas".

Pasados los primeros días la familia de Antonio Bernáldez Antúnez se puso en contacto con un abogado: "Me aconsejaron que así lo hiciera porque lo que queremos es esclarecer qué ha ocurrido, que se aclare todo. Según me han comentado el resultado de la autopsia puede tardar todavía un mes en llegarnos".

Para la viuda de Antonio Bernáldez "en estos días hemos sentido muy de cerca el apoyo de los feriantes y sobre todo del barrio Venecia donde vivimos desde hace 32 años". María del Carmen Serrano insistió en que su marido nunca había tenido ninguna enfermedad coronaria: "Jamás. Mi marido estaba perfectamente bien; no padecía de nada. Los demás feriantes me han dicho que en la valla se producían descargas eléctricas. Por eso queremos saber qué ocurrió y nos hemos puesto en contacto con el abogado".

Como recordarán los lectores de PUERTA DE MADRID según se publicó en el número anterior, Antonio Bernáldez Antúnez, de 57 años de edad, falleció el sábado 20 de agosto en el recinto ferial junto a su caseta. Entre las hipótesis que se barajaban, especialmente por el resto de feriantes, está la de que el feriante, conocido por todos como Toñín y residente en el barrio Venecia, pudo haber sido electrocutado cuando se encontraba regando el suelo junto al recinto de las peñas, donde tenía colocada su caseta. Una mala derivación hizo que la valla metálica de obra que circunda el recinto de las peñas se cargara de electricidad. Varias personas sufrieron descargas eléctricas y vieron incluso cómo de la valla salían chispas. Sin embargo el personal facultativo que intentó reanimarlo y las fuentes policiales que acudieron al lugar manifestaron la posibilidad de que el feriante hubiera sufrido un fulminante ataque al corazón puesto que aparentemente encontraron quemaduras por la electricidad en su cuerpo.

Los hechos se produjeron sobre las 17'30 horas de ese sábado 20 de agosto en que comenzaban oficialmente las ferias. Antonio Bernáldez Antúnez era un hombre muy ligado históricamente a las peñas. Se dedicaba a vender muñecos y otros artículos de ferias.

La víctima se extrajo el cuchillo que le dejaron clavado y se lo dio a la policía

Recibió una puñalada en el glúteo, junto al recinto ferial

Ocurrió el pasado sábado, día 27 de agosto, a las 5'30 horas de la madrugada, en el Paseo del Val, junto al recinto ferial. Un joven de 20 años de edad, vecino de Coslada, resultó herido de pronóstico reservado al recibir una cuchillada en el glúteo izquierdo de tres centímetros de longitud, de la que tuvo que ser asistido en el hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares. En la misma reyerta otros dos jóvenes más resultaron heridos, uno de 19 años vecino de Guadalajara, el cual presentaba pequeños cortes en el dorso de ambas manos, producidos al intentar defenderse de la agresión y un tercer joven, también vecino de Coslada, de 21 años de edad, el cual fue curado de un corte en un brazo de pronóstico leve.

Otros dos jóvenes más resultaron heridos, uno en un brazo y otro en las manos

Según las víctimas, todo comenzó cuando varios amigos, once en total, se encontraban en la mencionada zona junto al recinto ferial. Al pasar otro grupo de seis jóvenes, tres chicos y tres chicas, se quedaron mirando, momento en el que el grupo de seis los increpó diciendo: "¡Qué coño estáis mirando!". Ni siquiera les contestaron, pero el grupo de seis, portando al menos cuatro de ellos armas blancas, fueron a agredirlos iniciándose una pelea tumultuosa durante la cual uno de los atacantes lanzó un cuchillo. La víctima lo agarró, empezaron a pelearse y cuando se separaron un poco vio cómo tenía la camisa rajada y manchada de sangre y un cuchillo clavado en su glúteo izquierdo. En ese momento oyó que una chica perteneciente al grupo agresor estaba herida y pudo ver cómo se iban del lugar todos corriendo. Él solo se sacó el cuchillo y se lo entregó a la Policía Municipal, siendo posteriormente atendido y llevado al hospital para que lo curaran.

De los seis jóvenes que presuntamente iniciaron la pelea no se sabe sus identidades ni las lesiones que pudieran haber sufrido.

Ocurrió de madrugada en la zona de copas del Boisán, cerca del recinto ferial

Un joven vecino de Alcalá sufrió una puñalada en el tórax y otra en el abdomen

Sobre las 5'10 horas del pasado domingo, día 28 de agosto, la Policía Local recibió aviso sobre una reyerta que estaba ocurriendo en la zona de copas denominada Boisán, situada en el Paseo del Val junto al recinto ferial. Cuando llegaron al lugar, vieron a un joven lesionado de gravedad que presentaba dos heridas por arma blanca, una en el tórax y otra en el abdomen. Con urgencia, los mismos agentes lo trasladaron hasta la próxima zona de Aguadores donde se encontraba la UVI Móvil. Allí fue atendido de urgencia y posteriormente trasladado hasta el hospital Príncipe de Asturias. La herida del tórax no revestía gravedad, al parecer el navajazo lo recibió en hueso en alguna costilla, la herida del abdomen era más grave. En el hospital tuvieron que operarlo para saber si había afectado a algún órgano vital, quedando ingresado en el centro hospitalario.

La víctima, un joven de 23 años, vecino de Alcalá, dijo a la policía que fue agredido por varios hombres de raza negra, pero posteriormente un amigo que citó como testigo dijo que eran blancos.

Según la víctima, cuando se iba a su casa, vio a dos individuos que iban en un ciclomotor y se le quedaron mirando. Instantes después los dos que iban en la moto y varios más, se liaron a pegarle. Dice que él no vio objeto contundente ni arma blanca alguna, pero sí notó que lo cortaban con algo. Dijo que a sus agresores no los conoce y que si los viera no los reconocería porque no le dio tiempo de verlos detenidamente.

Hay bandas especializadas en manipular las fotos y nóminas de trabajo para cometer estafas

¡Cuidado con los documentos de identidad en los bares de copas y discotecas!

Mejor llevar una fotocopia, o si se extravía denunciar rápidamente

Debido a los numerosos robos al descuido de Documentos Nacionales de Identidad en bares de copas y discotecas de Alcalá de Henares y localidades cercanas, es aconsejable se tenga especial cuidado con la documentación personal, ya que existen bandas especializadas en sustraer los DNI al descuido, divididas por sectores, los encargados de robar los documentos y los informáticos que los manipulan con las fotografías de los que finalmente cometen las estafas.

Con el DNI sustraído debidamente manipulada la foto, junto con una nómina de una empresa solvente si la nómina es abultada mejor, al parecer hay auténticos especialistas en falsificar las nóminas, con toda esta documentación perteneciente a una persona solvente realizan grandes compras de crédito, fundamentalmente televisores de plasma de grandes dimensiones, ordenadores, sofás y diferente mobiliario, efectos que consiguen sacar sin muchos problemas de las tiendas que, dicho sea de paso y como es lógico, están deseando vender sus productos.

La banda realiza las estafas por encargo, o sea ya tiene vendido a bajo precio el producto, que no le cuesta nada sacando cantidades apreciables de dinero para todos, aunque al parecer el último eslabón, el que da la cara comprando los efectos, ése suele llevarse una pequeña comisión y encima es el que mayor riesgo corre de ser descubierto y detenido por la policía.

La víctima, normalmente no se entera hasta que la financiera le presenta la demanda.

CONSULTA
MÉDICO-PSICOANALÍTICA
GRUPO CERO
Depresión - Ansiedad - Fobias
Anorexia - Obsesiones
Disfunciones sexuales
Problemas familiares
Trastornos infantiles
Afecciones Psicosomáticas
PSICOANÁLISIS
Pedir hora: 91 880 80 01
24 horas: 639 13 29 57
c/. Gallegos, 9 - 1º C
ALCALÁ DE HENARES

Comidas lunes a viernes:
La Galatea
* MENÚ TURÍSTICO 12 €
* MENÚ DE EMPRESA 18 €
RESTAURANTE
El Día de Tu Cumpleaños ¡TE INVITAMOS! a comer a la Carta*
*(Imprescindible presentación DNI)
c/ Almazán, 20
(Junto a la Puerta de Madrid)
ALCALÁ DE HENARES
Reservas: Telf.: 91 882 25 14

Once detenidos en Alcalá por robos y explotación sexual de mujeres

Los GEOS tuvieron que echar la puerta abajo de un piso en el Val

Agentes de policía detuvieron en la madrugada del lunes al martes 29 y 30 de agosto a quince individuos, once de ellos en Alcalá y el resto en Guadalajara, trece de ellos presuntamente asociados para cometer robos con fuerza y delitos relacionados con la prostitución, concretamente la explotación sexual de mujeres. Los otros dos detenidos están acusados de desobediencia y resistencia a la autoridad.

Los GEO derribaron la puerta

La operación policial alarmó a los vecinos del número 7 de la avenida del Val al entrar los GEOS a las 6'30 tirando la puerta del piso

Los arrestos se practicaron en Guadalajara y en Alcalá donde los GEOS tuvieron que derribar la puerta del piso 6ºB del número 7 de la avenida del Val para entrar en el domicilio y realizar detenciones. La operación policial llevó la inquietud a algunos vecinos del inmueble mientras que a otros les pasó prácticamente desapercibida al realizarse a las seis y media de la madrugada. Además la policía realizó un registro de otro piso, en el número cuatro de la calle Tirso de Molina, junto al parque de San Isidro, donde también hubo detenciones.

En ambas viviendas los agentes encontraron numerosos efectos procedentes de robos, pasaportes falsos y otros documentos retirados a las mujeres de nacionalidad rumana a las que los integrantes de la banda obligaban a realizar la prostitución explotándolas sexualmente. Esos documentos demuestran que algunas de estas mujeres son menores de edad. También se intervinieron tres vehículos de gran cilindrada robados en concesionarios de Madrid y Valencia.

Las investigaciones fueron llevadas a cabo por agentes del grupo XVI (OCAPE) de la Brigada de Policía Judidal, con quienes colaboraron los agentes de las comisarías de Alcalá, Guadalajara, de la brigada central contra las redes de inmigración ilegal, el grupo denominado Centauros y los GEO.

Ante todo respeto. Es un Mazda3. Te gustaría acercarte para ver su increíble diseño deportivo pero estás demasiado conmocionado. Y si pudieras conducirlo para comprobar su sorprendente combinación de imaginación y tecnología, sería echarle demasiado valor. Pero aún hay más, como su extraordinaria estabilidad en carretera. No lo niegues, quieres ser su dueño, porque el Mazda3: impresiona por fuera e impresiona por dentro.

Mazda3 desde 15.500 €

mazda.COM - 902 345 456

Disfrute de su equipamiento: • Climatizador • Control Electrónico de Estabilidad (DSC) • Control de Tracción (TCS) • 8 airbags • Suspensión trasera multibraza • (ABS) • Distribuidor electrónico de frenada (EBD) • Asistencia a la frenada de emergencia (EBA) • Faros antiniebla • Llantas de aleación de 17" • Ordenador de viaje • Sistema de audio Bose con cargador para 6 CD y control desde el volante • Encendido automático de luces • Sensor de lluvia • Faros de Xenon • Asientos de cuero

5 años garantía

Mazda3. ¿Tienes lo que hay que tener?

PVP recomendado para Mazda3 1.6 VVT (105 cv) Active 5 puertas en península y Baleares. Transporte, IVA, campaña promocional e impuesto de matriculación incluidos. Plan Prever gasolina incluido. Relación de equipamiento de la serie Sportive+. (5) Garantía original: 3 años o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su periodo de garantía. El modelo fotografiado no corresponde con el modelo ofertado. Consumo ponderado: entre 6,0 y 11,5 l/100 Km. Emisiones CO_2: entre 172 y 196 g/Km.

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares

Avda. Constitución, 194 - Telf.: 91 676 03 06 -Torrejón de Ardoz

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La policía llevaba al menos tres meses detrás detrás de esta banda de ciudadanos rumanos a quienes se relacionaba con numerosos robos con fuerza en establecimientos, especialmente bares, restaurantes y gasolineras de la provincia de Madrid y limítrofes. También conformaban una organización que obtenía pingües beneficios con la prostitución: traían de Rumania a mujeres sin importarles si eran o no menores de edad, y disponían de la infraestructura necesaria para ubicarlas, transportarlas y recoger los beneficios.

Los once primeros arrestos tuvieron lugar en Alcalá, concretamente en la avenida de la Virgen del Val número siete, en el piso 6ºB. Hasta esta vivienda se desplazaron sobre las seis de la madrugada agentes de la OCAPE protegidos por los GEO para llevar a cabo los arrestos y los registros de dos domicilios, el de la avenida del Val y el del piso cuarto A del número 4 de la calle Tirso de Molina. Los sospechosos eran 11 ciudadanos rumanos, todos ellos indocumentados: Silviu Catalin A., de 25 años; Leonard Iordache A., de la misma edad; Anca Claudia C., de 19; Smaranda Daniela D., de 23; Monica Mihaela M., de 18; Nastasia L., de 29; Rodica B., de 26; Crisan M., de 28; Ianina T., de 20; Janica Maricela O., y dos menores de edad.

En Guadalajara, de forma simultánea y acusados de los mismos delitos, fueron arrestados Stefan N., de 26 años, y el ciudadano portugués José Luis F.C., de 25. En el momento que se practicaban estas detenciones, dos individuos obstaculizaron la actuación policial de forma violenta. Fueron llevados a comisaría, acusados de resistencia y desobediencia. Se trata de Carlos Alberto L.C., colombiano de 39 años, y Pedro Azencio A.R., ceutí de 32.

A pesar del sigilo policial algunos vecinos oyeron gritos de "¡Al suelo!"

Tanto los vecinos de Tirso de Molina, 4 como los de la avenida de la Virgen del Val, 7 consultados por PUERTA DE MADRID coinciden en destacar la discreción de la policía. A pesar de ese sigilo policial algunos residentes aseguraron haber oído en el inmueble de la avenida del Val gritos de "¡Al suelo!" y haber visto cómo varias chicas, algunas con aspecto del este de Europa, eran introducidas en furgones policiales. La puerta de la vivienda continúa aún precintada y con signos de haber sido abierta por la fuerza.

Algunos de los habitantes de la calle Tirso de Molina se enteraron de lo sucedido al día siguiente por los comentarios de otros residentes en el edificio ya que los efectivos policiales actuaron de madrugada. Pero la irrupción de los GEOS en la avenida del Val llevó la inquietud a varios de los residentes que no dudaron en llamar asustados a la comisaría para preguntar qué había ocurrido, temiendo algunos que los detenidos fueran terroristas.

Sin embargo, mientras que algunos vecinos de la calle Tirso de Molina manifestaron que los habitantes del 4º A llevaban tiempo causando un gran escándalo y molestias, los de la avenida Virgen del Val no habían notado ningún comportamiento extraño en los residentes en el 6º B. En la casa sólo vivían aparentemente dos chicos de unos treinta años que siempre habían tenido una actitud correcta.

Sólo algunos de los habitantes de las viviendas colindantes a la intervenida comentaron que se oían algunos ruidos de muebles y armarios durante la noche, pero nada hacía sospechar lo ocurrido. Según los vecinos, la intervención de los miembros del Grupo Especial de Operaciones de la Policía Nacional (GEO) se produjo a las 6:30 de la mañana.

En estos portales del Val y de Tirso de Molina ocurrieron los hechos

• La policía llevaba tres meses tras esta banda que también cometió numerosos robos en bares, restaurantes y gasolineras

• En el piso de la avenida del Val y en otro en la calle Tirso de Molina los agentes se incautaron de efectos robados y pasaportes de las mujeres explotadas en la prostitución, algunas menores de edad

La policía detuvo a los autores que viajaban en un BMW. Uno es vecino de Alcalá y el otro de Pioz

Robo en un restaurante del centro comercial Nueva Alcalá

Sobre las 3'50 horas de la madrugada del pasado día 23 de agosto saltó la alarma de robo del restaurante Foguet situado en el centro comercial Nueva Alcalá. Desde la central de alarmas dieron aviso a la policía y al propietario de que en su establecimiento se estaba cometiendo un robo. Acudieron al lugar dos vehículos policiales, un Z y otro camuflado del servicio de noche. Para cortar la salida a los ladrones accedieron uno por la calle Entrepeñas y el otro, el camuflado, por el Paseo de los Curas, observando estos últimos cómo un BMW de color gris salía a toda velocidad de la zona del restaurante y que el coche, ocupado por dos individuos, huía por la calle Río Tajuña sin atender las indicaciones de la policía para que parara. Se inició una persecución por varias calles, entre las que se incluye Río Guadarrama, Ronda Fiscal, Era Honda, Cardenal Lorenzana y Demetrio Dúcar. Al llegar a esta última y verse cercados por la policía optaron por abandonar el vehículo y salir huyendo, logrando la policía detener a uno de ellos. Se trata de Ismael R.G., de 31 años, vecino de Alcalá, el cual carece de antecedentes penales.

Las gestiones policiales llevadas a cabo a través del BMW, que no tenía síntomas de estar robado, lograron dar con la identidad de su propietario, Jesús, G.J., de 29 años de edad y vecino de la localidad de Pioz. En la guantera del coche, que fue llevado al depósito municipal de Alcalá, los agentes hallaron un impreso de una gestoría de Azuqueca de Henares de fecha 18 de agosto de este año, en el que se hacía constar que estaban haciendo gestiones a través de la gestoría para poner el vehículo a nombre del mencionado Jesús G.J. que lo acababa de comprar.

Tras ser localizado en su domicilio de Pioz, fue detenido acusado de robo con fuerza. Los dos detenidos se acogieron a su derecho de declarar solamente ante la autoridad judicial, aunque el propietario del vehículo dijo a los agentes que lo abandonó al verse perseguido por la policía porque carece de permiso de conducir.

Según la acusación policial, ambos son los presuntos autores del robo cometido en el restaurante Foguet, en el cual para acceder al interior fracturaron un cristal próximo a la puerta de entrada, manipularon la máquina registradora, la tragaperras y el bote, de los cuales se llevaron el dinero que había en su interior.

Joyería América
JOYERÍA AMÉRICA
LOTUS ORO · FESTINA ORO · VICEROY · MAURICE LACROIX Switzerland · SWAROVSKI · EMPORIO ARMANI · SEIKO
Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

La última Vuelta que pasó por Alcalá fue la de 1995 y Bartolomé González, en sus primeros días como alcalde, estuvo en la entrega de premios al ganador de la etapa, Abraham Olano. El vencedor de la general sería Laurent Jalabert.

La Vuelta a España se decidirá en Alcalá

El campeón de la sexagésima edición de la Vuelta Ciclista a España se decidirá el sábado día 17 de septiembre en Alcalá, que será la meta de la penúltima etapa, una contrarreloj individual de 38,9 kilómetros que saldrá de Guadalajara y pasará por Torrejón del Rey, Valdeavero y Camarma. Se trata de un trazado bastante llano y corto, por lo que en principio la etapa será más favorable para los velocistas que para los montañeros. Lo que sí parece claro es que el ciclista que salga de Alcalá con el jersey oro lo retendrá hasta el final de la Vuelta, es decir, hasta el día siguiente, domingo 18 de septiembre. Y es que la última etapa (Madrid-Madrid), será seguramente de trámite y sin sorpresa posible. En cualquier caso, Alcalá tendrá un protagonismo decisivo en el desenlace de una competición deportiva que atrae a millones de aficionados. Obviamente, el IV centenario del Quijote no es ajeno al paso de la Vuelta por Alcalá, ya que los organizadores de la prueba quisieron que en 2005 tuviera un itinerario similar al que recorrió el Caballero de la Triste Figura. Lo cierto es que Don Quijote nunca pasó por Alcalá, de ahí que nuestra ciudad no estuviera en principio incluida en el recorrido de la Vuelta de 2005. Sin embargo el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, reaccionó realizando las gestiones necesarias para contactar con las principales autoridades ciclistas de España y supo negociar con los principales responsables para hacerles ver la necesidad de que una Vuelta dedicada al IV centenario del Quijote pasara también por la ciudad en la que nació su autor. Gracias a esto, Alcalá será una ciudad conocida por millones de aficionados y televidentes dentro de dos semanas.

LOOK & FIND®
1ª RED INMOBILIARIA
www.lookandfind.es

PATROCINADOR OFICIAL
VUELTA A ESPAÑA

LA VUELTA pasa por Alcalá, y las 8 oficinas de Look & Find siguen, prestándoles cada día más y mejor servicio ¡¡VISÍTENOS!!

VUELTA CICLISTA ESPAÑA 2005
Si eres aficionado al ciclismo
el sábado 17 de septiembre
¡¡Llega a Alcalá de Henares!!
ETAPA C.R.I. (Guadalajara-Alcalá)

Síguela en directo cada día por TV
Vive tu Propia Vuelta con Look & Find

GESTIÓN DE PRÉSTAMOS
¡¡HASTA SIN ENTRADA!!

DE INTERÉS PARA COMPRADORES
EN CUALQUIER OPERACIÓN
NO TIENEN QUE PAGAR NADA
POR LA GESTIÓN DE COMPRA

El torneo de fútbol-tenis deparó una final muy reñida

Goles sin portería

El fútbol-tenis es una práctica que combina el modo y campo de juego del tenis con el empleo y toque que se le da a un balón de fútbol. El miércoles 24 de agosto, La peña El Juglar convirtió uno de los laterales de la Plaza de Cervantes en una improvisada pista de tenis. Con vallas que actuaban de red, las parejas concursantes debían puntuar consiguiendo que el balón diera más de un bote en el campo contrario. Para ello podían tocar el balón con la cabeza, el pecho y, por supuesto, las piernas.

Los ganadores (izquierda) y los finalistas (derecha) recibieron satisfechos sus trofeos

Aunque hubo partidos muy reñidos, la competición tuvo claros ganadores: el dúo formado por Alejandro Ávila padre –quien ya ha disputado la final en otras ocasiones– y Alejandro Ávila hijo se impuso a la pareja compuesta por Isidoro López y Sergio Bermúdez.

32 jóvenes se disputaron la liga de fútbol chapa

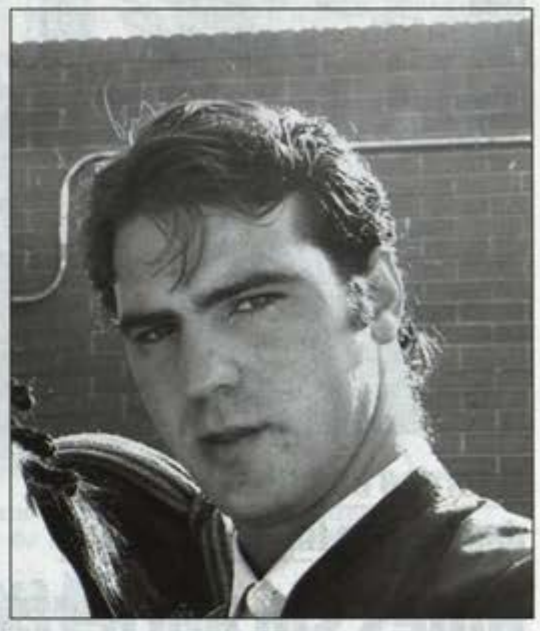
Goles en miniatura

En plena era de la play station y la webcam, todavía hay algunos que prefieren el entretenimiento tradicional. Muestra de ello fue la liga de fútbol chapa organizada el día 26 por la peña "El Woky" y que contó con la participación de 32 jóvenes de entre 8 y 16 años. El campeonato se disputó a lo largo de casi tres horas en una concurrida plaza de Cervantes. Siguiendo el tradicional sistema de eliminatorias, los competidores se midieron en rondas de uno contra uno. Cada partido estuvo dividido en dos partes de diez minutos. Los ganadores fueron Sergio San José y Miguel Ángel López, que se disputaron el primer puesto en una final emocionante hasta el último instante. Finalmente fue Sergio quien se alzó con la victoria y con el deseado premio, una camiseta oficial de la selección española. Tampoco Miguel Ángel se fue con las manos vacías, un balón fue el merecido trofeo para un duro competidor.

Miguel Ángel López y Sergio San José fueron los finalistas

José Javier San José

Andy Cartagena



Álvaro Montes

Tesón, voluntad y chispas de arte de los caballeros rejoneadores

Andy Cartagena y Álvaro Montes triunfaron con doble apéndice por barba

Poca afluencia de espectadores. Por tendidos: 1 y 2, los bajos llenos, los altos vacíos; 3, grupitos esporádicos; 4, 5 y 6, vacíos; 7 lleno en su totalidad; 8 y 9, vacíos; por último el 10, treinta y tres espectadores, más o menos. Esto nos da pie a resumir, con el razonamiento de la lógica: mucha plaza para la demanda de toros en estos lares. Seis toros de la Cardenilla con clara tendencia a la querencia maderera, sosos, blandos y desiguales de trapío (seis alhajas de "todo a cien"). Corrida del arte del rejoneo para los caballeros: José Javier San José, silencio y aplausos con vuelta al ruedo. Andy Cartagena, oreja y oreja. Álvaro Montes, oreja con petición de la segunda (D. Abdón Solís no concedió justamente), y en su segundo, oreja.

Éramos pocos pero muy compenetrados. Además teníamos el aliciente de una banda de música con una doble finalidad: acompañar los pasos danzarines de las jacas y espabilar al espectador que pudiera caer en la somnolencia. Los tres caballeros, una vez finalizado el paseillo, formaron un ballet armonioso al son de "Lentra", un pasodoble valenciano que sonaba a flor de azahar y a traca fallera. Luego que este número preambular dio fin, Jose Javier San José se dispuso con su rejón de castigo esperando a su primer toro. Si los espadas de a pie, echan en falta la continuidad de los paseillos. José Javier acusó esa falta de festejos, y más ante un tipo de ganado al que había que estar constantemente sacándolo de tablas para enhebrar las suertes. Su primero quizás fue el toro con menos codicia, haciendo turismo por el albero, sin importarle que formara parte de un espectáculo del que era uno de los protagonistas. Con todo, el caballero tuvo ciertos momentos de lucidez a fuerza de trabajarlo y ayudado por sus subalternos. Tuvo que entrar cuatro veces con el rejón de muerte, para ver doblar al despistado animal. Algo mejor era su segundo, con una pequeña chispa de codicia y aquí evidenció esa falta de preparación en la técnica ante enemigos que lo fogueen tarde tras tarde. Hizo bien el toreo, pero falló en los embroques y los palos

Javier San José con el rejón de muerte

Andy Cartagena coloca las banderillas cortas

iban a sitios destinados a las moscas. Luego se volvió a poner pesado con el rejón de muerte y con todo y con eso, el público le aplaudió su voluntad en la vuelta al ruedo.

Andy Cartagena se trabajó los trofeos a base de poder a sus dos toros. Tenían la misma tendencia que sus hermanos de quedarse y faltos de codicia. La técnica del caballero con la colaboración de Brujo, Francoise, Manili, Rubiño y Brasil para el rejón de muerte, hicieron que el público reconociera sus méritos. Arriesgó mucho en alguna entrada a banderillas con su primero pegado a tablas. La suerte del violín enardeció al respetable. Con el primer rejón de muerte el toro dobla y el trofeo es paseado por Andy. En la vuelta al ruedo, D. Antonio Crespo le lanza su gorrilla de visera desde el callejón y el caballero se acerca y saluda al doctor, que además de estar atento a cualquier percance, saca su vena de aficionado en ciertos momentos. En su segundo, Andy Cartagena tuvo que seguir con su labor de vencer la querencia del toro y además intervinieron sus subalternos más de la cuenta. Lucida su labor en rejones y banderillas largas y cortas. Rejonazo en dos tiempos que tumba al morlaco. El público está indeciso, pero se va a nimando y hacen ceder al sr presidente con la concesión de la segunda oreja. Y entonces, en tercer lugar quedaba tiempo para el espectáculo. Álvaro Montes tiene una cuadra brillante, pero para los momentos difíciles, cuando el toro no colabora lo más mínimo y hay que levantar al público de sus asientos, tiene un caballo de ocho años, de raza lusitana y de nombre "Sol", que en manos de Álvaro no hay toro que se le resista. El caballo es un torero más, es valiente, agresivo, provocador... y el toro va cediendo ante este acoso. Con el tercer toro el público encontró un momento de esplendor en el cemento y hasta el toro parecía más bonancible y pastueño de lo que en verdad era. Lástima de bajonazo con el de muerte y a pesar de ello el público insisitia con la segunda oreja. Seamos ortodoxos, que luego a Abdón lo señalan por la calle si se pasa de la raya. Su segundo toro y último de la serie, no tenía nada que destacar de bueno,

Álvaro Montes cita al toro con una bella cabriola

pero Álvaro sacó la magia de Lupito, Jamo, Cuezco, Migueleta... y con esa buenísima doma que demuestra el caballero, consiguió momentos tan brillantes como en su primero, y la banda de música se lucía con "Dora", otro pasodoble torero que suena a gloria. Otra oreja cerró la tarde y todos recogimos para irnos y contárselo a los vecinos. ¿Qué tal los toros?, ni fu ni fa, pero había unos a nuestro lado que se estaban metiendo entre pecho y espalda ¡una merienda!. Los duelos con pan son menos, que lo dice el refrán.

ATILA-NO

Aragón A.P.I. Proyectos Inmobiliarios
Aragón PROYECTOS INMOBILIARIOS
No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.
La Seriedad del Líder
Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares
91 880 79 82
ESTACIÓN
Vivienda con un año de antigüedad, 70 m², 2 dormitorios, ascensor, suelos de tarima, cocina amueblada, gas natural, aire acondicionado.
PRECIO: 251.825 €
ENSANCHE
CIUDADELA. Piso de 3 dormitorios de 108'15 m² Salón independiente, cocina amueblada, 2 baños, roble, paredes lisas y escayola, tarima y gres, garaje y trastero con zonas comunes.
PRECIO: 299.905 € + I.V.A.
CUATRO CAÑOS
DUPLEX DE 113'43 m²
NUEVA CONSTRUCCIÓN con ENTREGA en primer trimestre del 2006. 3 dormitorios, 2 baños, terraza, trastero. Excelente ubicación y memoria de calidades.
PRECIO: 349.789 € + I.V.A.
ALOVERA
APARTAMENTO
NUEVA CONSTRUCCIÓN, entrega en marzo del 2006. Excelente situación y memoria de calidades. Ubicado en el centro de Alovera. ESTUPENDA INVERSIÓN
POR SÓLO 147.280 € + IVA
¿ Ha visto el piso que le gusta?
¿Su banco no le da el préstamo?
Venga a vernos.
Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.
Disponga de dinero para compra sobre plano.
Si está pagando piso,, coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.
Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.
Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.
CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.
No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:
Llámenos.
VENTA DIRECTA
MARINA D'OR Ciudad de Vacaciones
Mas de 35 tipos diferentes de Apartamentos
¡MEJOR NI LO SUEÑE!
¡ELIJA EL SUYO!
Oropesa del Mar · Castellón · Costa Azahar
Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.
91 877 11 31

Manuel Díaz "El Cordobés" abrió la puerta grande tras cortar tres orejas

Cuando los espadas tienen carisma, la tarde se viene arriba

Manuel Díaz "El Cordobés" abrió la puerta grande con tres trofeos

Jesulín de Ubrique busca su nuevo perfil de torero, cortó un apéndice; Francisco Rivera Ordóñez tuvo una tarde desgraciada

El público acudió atraído por un cartel de tres toreros carismáticos. No se llenó la plaza, pero los tres cuartos de entrada evidenciaron el acierto de la empresa para captar lo que el público de feria agosteña desea ver y palpar. Los toros de Aldeanueva asentados en los quinientos kilos escasos no dieron brillo a las zapatillas de los diestros. Sosos, flojos y con nota alta de nobleza. El tercero, llamado "Alegría", dio el momento triste de la tarde con unos cuartos traseros que surcaban el albero. El público protestó, pero el presidente Sr. Sánchez((el venteño de la pajarita) aguantó y dejó seguir la lidia. Tenemos que advertir al respetable, que la feria de Alcalá va muy baja de presupuesto y un toro vale un ojo de la cara. Jesulín de Ubrique (rosa palo y oro), silencio y oreja con vuelta; Manuel Díaz "El Cordobés" (grana y oro), oreja y dos orejas con salida a hombros; Francisco Rivera Ordóñez (nazareno y oro), silencio y aplausos después de siete pinchazos y estocada. ¿No es esto tener carisma?.

Había ambiente de fiesta grande en los prolegómenos del festejo. Se había reunido un cartel y un público que se atraían mutuamente, en el buen sentido de las palabras. El respetable sabía lo que quería ver y los toreros sabían con el tipo de espectadores que se iban a encontrar. Jesulín tanteó a su primero con el capote y evidenció que el material era como la arcilla de manualidades: manejable pero frágil. En varas el toro se paró y a la muleta llega con lo justito. El de Ubrique lo tantea y saca ese perfil de torero serio en algunas series apachaditas con la derecha. No hace caso a los gritos de, "¿dónde está "Kurrukiki"?, que le lanza un exaltado desde el tendido, y sigue en su tono bregador y tratando de estirarse por la siniestra. Por ahí el morlaco dice nones y Jesulín vuelve a las tandas de derechazos con poca transmisión. Pincha y al segundo intento deja media en lo alto. Al primer golpe de verduguillo el toro dobla y un respetuoso silencio se oye en el ambiente. Su segundo, bizco descarado, con un pitón izquierdo que era aguja de zapatero remendón, tenía un trote cochinero que presagiaba una lidia de compromiso. Se quita el palo del varilarguero y al segundo picotacito, se cambia la suerte. Con la muleta en la mano, Jesús Janeiro ve cómo su enemigo se desmorona como una pavesa. Lo cuida para sacarle algo de partido y el toro andarín rompe la foto de Jesús Cámara que lo tenía encuadrado. La experiencia del diestro consigue momentos luciditos en alguna tanda suelta. No es una faena de doctor en tauromaquia, pero otra cosa no se puede pedir ante tal bizco y tonto animal. Una entera perpendicular y algo caída y trasera, hace doblar al morlaco. El público cumple con su cometido y solicita las dos orejas, de las que el presidente de la pajarita, sólo concede la primera.

"El Cordobés" será seguro elegido el triunfador de la feria en la mejor corrida celebrada durante las fiestas

Manuel Diaz "El Cordobés", saca sus temporadas adelante muy sobrado de festejos, por un toque de gracia que Dios le ha dado. Su primero entra en el capote para estirarse Manolo con tres verónicas lucidas. En varas, se le marca un pequeño picotazo y se pide el cambio. Hay brindis al público, su público, qué menos se puede pedir de torero tan comprometido. Rodilla en tierra inicia su faena. "El Cordobés", lo lleva con una suavidad y una lentitud, propia de malabarista que quiere dar a conocer su truco. Es tan noble y está tan agotado el animal que embiste por complacer a su matador. "Si hay que ir se va...", como diría aquél. Cuando "El Cordobés" hace el salto de la rana y cierra con una serie de manoletinas, el público desborda de gozo. Dos pinchazos y una entera con derrame que hace doblar al noble animal. Manolo pasea su trofeo entre sonrisas y aplausos de entusiasmo. La tarde se ponia calentita. En su segundo se hace la "Sombra", que así se llamaba el morlaco. Empuja en el caballo y se le acaba el fuelle. "El Cordobés" va a por todas y quiere ganarse al público que todavía estaba indeciso. Intenta el toreo serio, hasta en ocasiones colocándose en el sitio y marcando el medio círculo, pero el respetable solamente respondía con ligeros aplausos. Saca a relucir el dominador de masas, que lleva dentro, y con su agarrada al lomo del toro haciendo el molinillo y su descaro rozando su frente con el testuz , la plaza se viene debajo de placer. Esto queríais ver, pues aquí lo teneis: "ahora vas y lo cascas..." Una entera hasta la bola consigue que el torero pasee las dos orejas y oliendo a puerta grande. No hay ninguna objeción que hacer, cuando la mayoría impone su ley. Los toros es un espectáculo con un abanico de posibilidades increíble. Y algunos dirigentes políticos catalanes sin enterarse

Manuel Díaz "El Cordobés"

Jesulín de Ubrique

Fran Rivera Ordóñez

del estudio de masas que se consigue con la Fiesta. El tercer toro del encierro era chico, ensillado, que dio el susto a Francisco al abrirse de capa. Arrastraba descaradamente los cuartos traseros y dio muestras de una invalidez palpable. Como se convirtió en besucón del albero, el público se fue enfadando con el presidente de forma sonora. Ni con esas, la lidia siguió y Rivera Ordóñez se convirtió en un enfermero para mantener en pie a un toro que pedia a gritos la eutanasia. Con una entera trasera y contraria y dos descabellos, Francisco se quedó en desventaja con sus compañeros de cartel: sólo tenía una ocasión de triunfo. Silencio para el diestro y pitos al presidente José Manuel Sánchez García, el de la pajarita. Su segundo y toro de la jota, sorprendió al segundo picador en la puerta de cuadrillas derribando. Ya en sitio adecuado vuelve a recibir otro castigo y el público no lo tolera. Recibe de muleta sentado en el estribo y el toro protesta. Obedece al torero sin entusiasmo y Rivera pone ganas. Series enlazadas de pecho para tratar de ganarse al público. Ocho veces entra a matar con el aviso de rigor. ¿Cómo un torero que está el segundo en corridas toreadas puede hacer ese papel con la espada?. La tarde veía complaciente la tristeza del torero y el público jaleaba al "Cordobés" que sonreía de oreja a oreja sentado a lomos de un entusiasta mozo de puerta grande. Destacar el buen papel de subalternos en banderillas, sobre todo en las cuadrillas de Jesulín y "El Cordobés". Los toros si se les quita bravura, fuerzas y no se saben el papel que juegan en el espectáculo, rompen la brillantez, aunque se trate de un cartel de espadas carismáticos.

ATILA-NO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Alonso de Avellaneda

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

FINALISTA del IV Premio a la Excelencia y Calidad 2001/2002

Nuestros alumnos de Formación Profesional consiguen:
- ✓ Premios Extraordinarios de la Comunidad de Madrid.
- ✓ Eurobecas de Caja de Madrid para realizar prácticas en empresas del Reino Unido.
- ✓ Reconocimientos Académicos.

El curso pasado ofertamos 77 puestos de trabajo a nuestros alumnos de FP.

¡¡Consigue tu Título Superior de FP con nosotros!!

ESTUDIOS EN RÉGIMEN DIURNO: (8,15 a 15 horas)
- ➢ **Administración y Finanzas.**
- ➢ **Instalaciones Electrotécnicas (único en el Corredor del Henares).**
- ➢ **Administración de Sistemas Informáticos.**
- ➢ **Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.**
- ➢ **Producción por Mecanizado (único en el Corredor del Henares).**

ESTUDIOS EN RÉGIMEN VESPERTINO (16 a 21,40 horas):
- ➢ **Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.**
- ➢ **Secretariado**

SOLICITUDES DESDE EL 1 HASTA EL 12 DE SEPTIEMBRE

RECOJE TU SOLICITUD EN C/ VITORIA 3 (ESQUINA C/ ÁVILA)
TFNO. 918881174

C/ Vitoria, 3. 28804 Alcalá de Henares (Madrid). Tel.: 91 888 11 74. Fax: 91 888 34 02 • e-mail: alonso5@centros5.pntic.mec.es

Fernando Robleño

Matías Tejela

Salvador Cortés

Fernando Robleño, valiente y decidido, cortó una oreja; Matías Tejela, con fisura de muñeca, estuvo cumplidor, cortó una oreja; Salvador Cortés, puso las gotas de arte sobre el albero, cortó una oreja

Toreros audaces para toros sin casta

Hoy, era un cartel para aficionados del toro con trapío y toreros con aspiraciones. Pero, el toro puede estar muy en tipo y faltarle el motor con revoluciones. La cosa es que hubo media entrada del aforo y muchas caras distintas a las del día anterior. Seis toros de D. Victoriano Sayalero, bien presentados, cargados de cebo y que resultaron incómodos para las faenas muleteriles. Cuarto, quinto y sexto, descarados de cara, pero sin motor para aguantar sus kilos. 477, 520, 504, 514, 496 y 575 kilos, anunciaba la tabla identificativa. Fernando Robleño (nazareno y oro). Oreja y aplausos; Matías Tejela (rosa y oro), aplausos y oreja; Salvador Cortés (verde y oro), sustituto de Manuel Abellán, oreja y silencio.

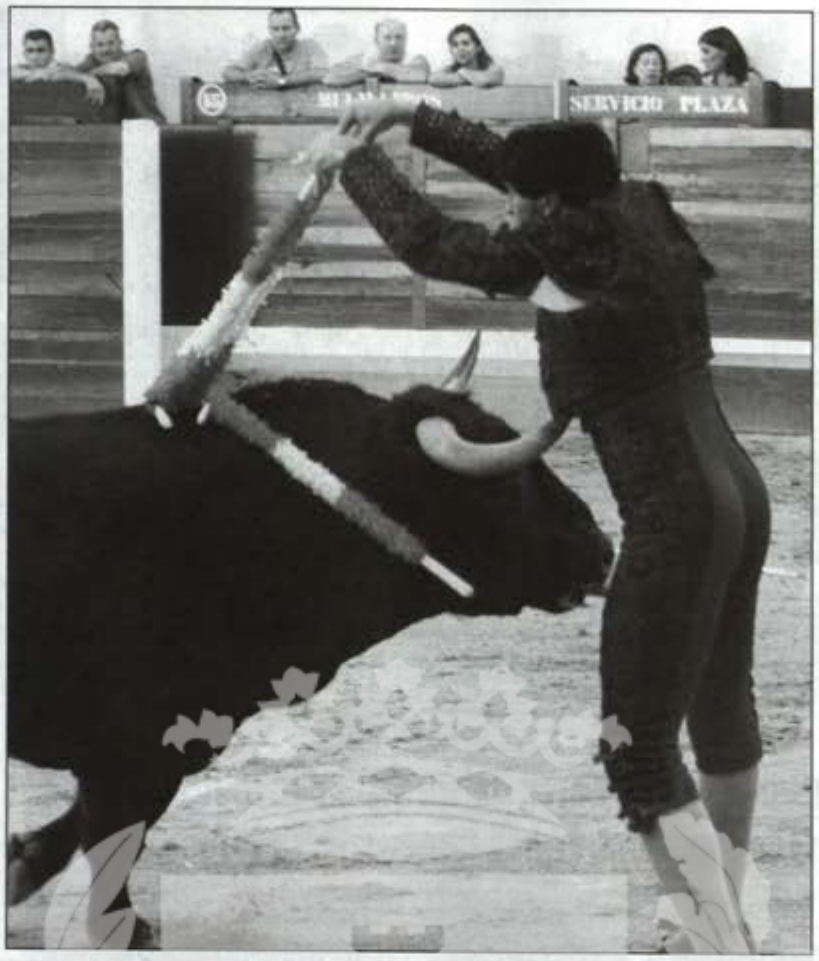
En primer lugar salió el toro de menos peso, con el que Robleño se abrió de capa en una aseable tanda de verónicas. No se lo veía con mucha fijeza y sale suelto. En varas empujó lo justito y su matador pidió el cambio. Coge muleta y espada de aluminio y es sorprendido por una banda de música que cumple su cometido con prestancia. En la primera tanda de derechazos, el toro cantó la gallina y sale de la suerte sin humillar y con una inquietante y molesta cabeza loca. El torero está entregado, tratando de darle sitio y cruzándose en las citas. Con adornos y una tanda de manoletinas, se echa sobre el morrillo y consigue una entera, que hace doblar al de Sayalero. Petición de oreja y el hoy presidente, Manuel Muñoz Infante (tambien de la escuela venteña), le concede el primer trofeo de la tarde. El toro desarrollô tanta nobleza como fuelle le faltó para seguir el coraje del matador. En segundo lugar, le tocó uno de los toros más agresivos de pitones. Se planta de rodillas y así recibe a su enemigo, para continuar una tanda de lances y el remate. Una entrada al caballo que basta y en banderillas se duele de los palos y protesta enormemente. Llega a la muleta muy difícil, andarín y rebrincado. Cita de lejos

Matías Tejela

Salvador Cortés

al natural y sufre una colada de las de ¡aaa.....yyy!. Toma Fernando su derecha y lo ve más complicado. Coge la calle de en medio, que es la de entregarse, arrimarse, darle al público partido de lo que hace, y éste aplaude su voluntad de agradar. Tras cuatro intentos y un aviso, coge el verduguillo y en dos intentos se quita al molesto y protestón animal de encima. Aplausos a un torero que sabemos de su casta y lo que expone. Cuando el toro no pone de su parte un mínimo, el torero no puede dar pases al viento. Matías Tejela, se presentaba ante sus paisanos, después de no torear en la feria pasada. Con una lesión en su brazo izquierdo, no venía en las mejores condiciones, pero había que estar y cumplir con lo pactado en contrato. Se luce de recibo con su primero y después de un picotacito y tres buenos pares de sus subalternos, brinda a su público y lo tantea por bajo. Se va a los medios e intenta la suerte del natural. El toro entra con la cabeza en el cielo raso, y lo intenta por la derecha. No está dispuesto el toro a colaborar lo más mínimo y para ello no deja de cabecear y dar el tornillazo en la salida de la suerte. Se adorna rodilla en tierra y tras dos pinchazos y dos golpes con el descabello, recibe los aplausos de su público que esperaba más con la ilusión a flor de piel. En su segundo, un toro con mucha cara y poca fijeza de salida, el torero espera una mejor condición, pero el picador se excede y duerme la vara con nana incluida. Llega a la muleta andando y cabeceando. Se alarga Matías con naturales y susto incluido, estos toros son capaces de romper una temporada. Va desgranando tandas con entrega pero falta de emoción por tener el toro medio recorrido. Tras una entera en lo alto, recibe un trofeo que pasea en la vuelta al ruedo con las muestras de cariño de sus paisanos. Matías está en esta profesión para ser cabeza del escalafón. Es joven y ha tenido un principio descaradamente brillante. Lo que mantiene a un torero y cualquier persona en vigilia constante, es tener un recorrido marcado y no conseguido. Tiempo habrá de sacar la solera y degustarla en un buen recipiente.

Salvador Cortés tiene una cuna torera y lleva arte en sus genes para abonar un amplio jardín. Se centró con su primero en verónicas bajas y



Curro Robles completó un buen tercio de banderillas y saludó al respetable montera en mano

lentas que sirvieron para presentar su tarjeta de visita. Estos toros parecían otra cosa y el examen verbal con el de la pica lo suspenden a la primera. Buen tercio de banderillas, con saludo de Curro Robles montera en mano. Hay brindis al respetable y Salvador se va a los medios. Retenero, que así se llamaba el toro, debe cumplir a la suavidad y torería que su matador demuestra en las tandas. No tenía más virtudes que sus hermanos, pero Salvador lo templa y trata de corregir sus muchos defectos. Naturales y derechazos abrochados con el de pecho, y a toro pasado comprobamos que fue lo más lucido de la tarde. Una entera en lo alto y pasea una oreja del morlaco. No sabemos si darle todo el mérito al torero o dejar un pequeño margen de complacencia para decir que ha sido el toro más boyante de la tarde. Su segundo con sus 575 kilos y un trapío de estampa, puede ser el "mister toro de la feria". Pero de atributos anda muy escaso. Blandea en lances de recibo. Al caballo acude con prontitud y sale dolido y malhumorado. Besa el albero en cada par de banderillas. Con esta documentación en su expediente, llega a la muleta para pocas florituras. Salvador tiene ansia por el segundo trofeo. Alcalá es una buena oportunidad en su campaña, sólo saturada de arte y ganas, pero se pasa de rosca intentando lo imposible, con un toro angustiado y agotado por el calor de la tarde. Desplante arrojando la muleta y tocando el pitón con la mano. Después de un pinchazo, saca una entera que el toro no digiere lo suficiente y alarga su agonía en demasía. Dobla y la tarde termina con un silencio absoluto. No ha respondido la sesión tercera de la feria a lo que esperábamos. Luego en el recinto ferial andamos a codazos para tomarnos un bocado y algo fresco que nos endulce la boca. ¡Qué gentío!. ¡Qué bullicio!. Esto se ha quedado pequeño. O quitamos casetas o nos vamos todos a la isla. Los buenos políticos, son los que ven el futuro de su pueblo con más clarividencia que la de los "abrojos del camino" que lo rodean.

ATILA-NO

Jesús Romero

López Chaves

Leopoldo Casasola

Jesús Romero, muy decidido, pero su corte de torero de arte necesita ganado que se mueva sin brusquedad; López Chaves se la jugó y terminó por los aires y en manos del doctor Crespo, cortó una oreja; Leopoldo Casasola puso voluntad y arriesgó su físico sin resultado

Cartel de valientes ante ganado bronco y difícil

Escasa concurrencia de público en esta última de feria. Mitad de cuarto del aforo, que aclarando sería: tendidos 1, 2, 7, 8, 9 y 10 completos en los bajos; 3, 4, 5 y 6 vacíos. Siete toros de Saboya con presencia, pero que terminaban dando bocados a los muleteros. El sexto es sustituido al lesionarse en la lidia. El público protestó y el presidente (Sr Sánchez, el de la pajarita), escamado del día anterior que presidió, sacó el pañuelo verde para no dejar mala imagen en la feria complutense. 502, 505, 495, 523, 540, 510 (sustituido) y 489 fueron los kilos que señalaba la tablilla, que manejaba Julian Espada, mozo de banderillas, responsable de enseñar la tablilla de los datos del toro y además colabora con Luis Sánchez Trillo como responsable de recorridos ciclistas con su moto: un polifacético de la vida. Ha estado a punto de fichar para la vuelta a España, nos dice. Jesus Romero (grana y oro), aplausos con saludo y aplausos en su segundo; López Chaves (grana y oro), que sustituía a Iván Vicente por cogida el pasado veintiséis, oreja con petición de la segunda y aplausos; Leopoldo Casasola (azul celeste y oro), petición con aplausos y aplausos en su segundo y último de la feria.

Llegamos a la última de feria con la corrida del empresario Sr. Saboya, que quizás con el espíritu sincero de agradar, escogió seis ejemplares bonitos de lámina y con kilos, pero el toro es la parte oculta de la fiesta y tenemos que hacernos a la idea de, con paciencia, esperar qué bolita nos toca en la suerte de los corrales. De trapío parecían "juanpedros", pero dentro tenían un gas agresivo de "Barcial". El alcalaino Jesús Romero sabía que estaba incluido en una corrida de las duras. Puso arte en los lances de recibo a su primero, en varas blandea sin empujar, besando la arena en banderillas. Hace un quite ajustado por chicuelinas y pide el cambio. En los medios intenta estirarse con suavidad y a media altura, pero el toro no se entrega en los derechazos. Cambia de mano y se le vence peligrosamente. El toro va a menos e intenta buscar chicha. Jesús se adorna y coge la de verdad. Dos intentos y a la tercera una entera tumba al burel. Recibe aplausos con saludo en el tercio. Su segundo, un botino animal con mucho trapío, le deja adornarse en lances de recibo. No quiere caballo, pero cuando entra empuja y lleva a la montura a los medios. Va con la cara muy alta y embiste a trompicones. Mal presagio para una faena en los medios insistiendo mucho y aguantando las tarascadas del brusco animal. Jesús no consigue centrarse, ni nadie que sepa la que se juega con este tipo de bichos. El torero cansado de recibir leña sin poder hacer su toreo, después de un pinchazo cobra una entera tendida y cruzada. El último derrote lo sufre el torero al intentar el descabello. Cuando doble recibe aplausos. López Chaves es un torero con ansia de torear. Es uno de los que sale cada tarde a jugársela y con Azulejo de 505 kilos derrochó entrega hasta poner al público en vilo. Recibió a su primero con una buena tanda de verónicas y la media. El toro se mantiene con la cabeza alta y no se entrega en varas. Inicia la faena de muleta con la derecha tirando de su enemigo y exigiéndole mucho. Rompe la estaquilla y al volver e iniciar una tanda es volteado sin consecuencias. Vuelve a la cara del toro para meterse entre los pitones y jugarse otra volvetera. Entra a matar con decisión y consigue una entera con puntazo en el bajo vientre. Fuerte petición de oreja y el presidente concede una sin querer saber nada de la segunda. El torero da media vuelta al ruedo (el sol estaba desierto) y pasa a la enfermería, donde el Dr. Crespo le aprecia un puntazo que no perfora piel y que recomienda un pronóstico reservado, para una posterior observación por doctores de su ámbito habitual. Recibe a su segundo rodilla en tierra, pero no puede estirarse por acusar el toro las mismas dificultades que sus hermanos. Protesta en varas y sale del caballo con media arrancada. Cambia de tercio y dificulta la labor en banderillas. Cita al natural y desarma. En una colada le pone los pitones en el corbatín. Se descara el torero e intenta cruzarse para sacar partido. Ni con ésas, el toro no entra y López Chaves cede en su brega. Pincha en el primer intento y consigue después una entera perpendicular y contraria. Dobla el de Saboya y recibe aplausos el torero. Leopoldo Gabriel Casasola, un azteca que no consigue abrirse camino en la temporada española, recibe a su primero con lances ajustados cerrando con la media que el público agradece. "Juguetón" se quita la vara de encima y Leopoldo hace un lucido quite por "navarras". Brinda al respetable y ya en su primera tanda le echa la cara arriba. El azteca se pone muy cerca y saca algunas tandas

López Chaves salió a jugársela y recibió una buena voltereta y un puntazo de pronóstico reservado

con la derecha comprometidas. En los naturales el toro protesta y falto de humillación, el torero se embragueta e intenta sacar más partido. El toro se pone peligroso y tras un adorno pinturero, se prepara para la suerte suprema. Pincha y tras ello consigue una entera en buen sitio. Hay petición, pero el torero se conforma con el beneplácito de un público cariñoso. Sale "Jugador", que en los primeros lances se lesiona ostensiblemente y la protesta unánime del público, consigue el cambio por "Nube" de 489 kilos, más feo, chico y bizco, no se esperaba que tuviera que salir a la plaza. Avar.to, le echa las manos por delante en lances de recibo. En varas sale dolido y blandea. Vuelve a acusar su blandura en banderillas. Casasola se lleva a su enemigo a los medios e intenta tandas de derechazos, tratando de vencer la poca colaboración del toro. La música anima la tarde, pero el toro embiste andando y el torero reposa la faena. Al iniciar otra tanda ve la dificultad que desarrolla "Nube" y tras dos pinchazos y dos golpes de verduguillo, ve doblar a su enemigo. Recibe los aplausos de la concurrencia Hemos llegado al epílogo sin el sabor dulce de una faena completa. Ya prometió el sr empresario que en el dos mil seis tratará de mejorar en toros y toreros. Con poco que mueva la alineación, esto puede quedar mejor parado. Un año por delante da mucho para meditar. El triunfador de la feria por trofeos cortados ha sido Manuel Díaz "El Cordobés", por dos agarrones al lomo, dos saltos de la rana y un desplante de su firma. Qué poco bagaje para una feria de ciudad turística.

ATILA-NO

Matías Tejela posó con las damas de la Casa de Aragón, de Castilla-La Mancha, y de Castilla y León

Los toros de la ganadería de Sayalero fueron temibles para los toreros

No hubo puerta grande para Matías Tejela

"He venido mermado de condiciones", dijo Matías Tejela mostrando su brazo vendado. El torero alcalaíno se quedó sin puerta grande en su ciudad en una corrida en la que los que más oficio pusieron fueron los picadores, que hicieron estragos en los toros de Sayalero, la misma ganadería a la que pertenecía el toro que mató a Paquirri en Pozoblanco (Córdoba). Cuando los astados salieron a la plaza se pudo ver que venían bien armados con una cornamenta que era para echarse a temblar. Por si fuera poco, alguno de ellos era de gran tamaño y peso lo que dificultaba su labor al torero más bajito, Fernando Robleño. Miguel Abellán no vino a torear. Remitió un parte médico y fue sustituido por el alto Salvador Cortés, que cuando se acercaba a Robleño parecían el punto y la i. El presidente, Manuel Muñoz Infante estuvo conversando durante unos segundos en el patio de cuadrillas con el espigado diestro.

En los tendidos hubo menos público que el día anterior con la corrida del corazón pero el empresario taurino Jesús Saboya se encontraba satisfecho. Destacó la presencia de la empresaria Isabel Aragón, de la Inmobiliaria Aragón, que ocupó una barrera de sombra. En el callejón se encontraba el alcalde, Bartolomé González, acompañado por el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, por el empresario artístico, Martín González, por el gerente de El Corte Inglés, Emilio Miragaya y por el gerente de Urbaser en Alcalá, Manuel Serrano.

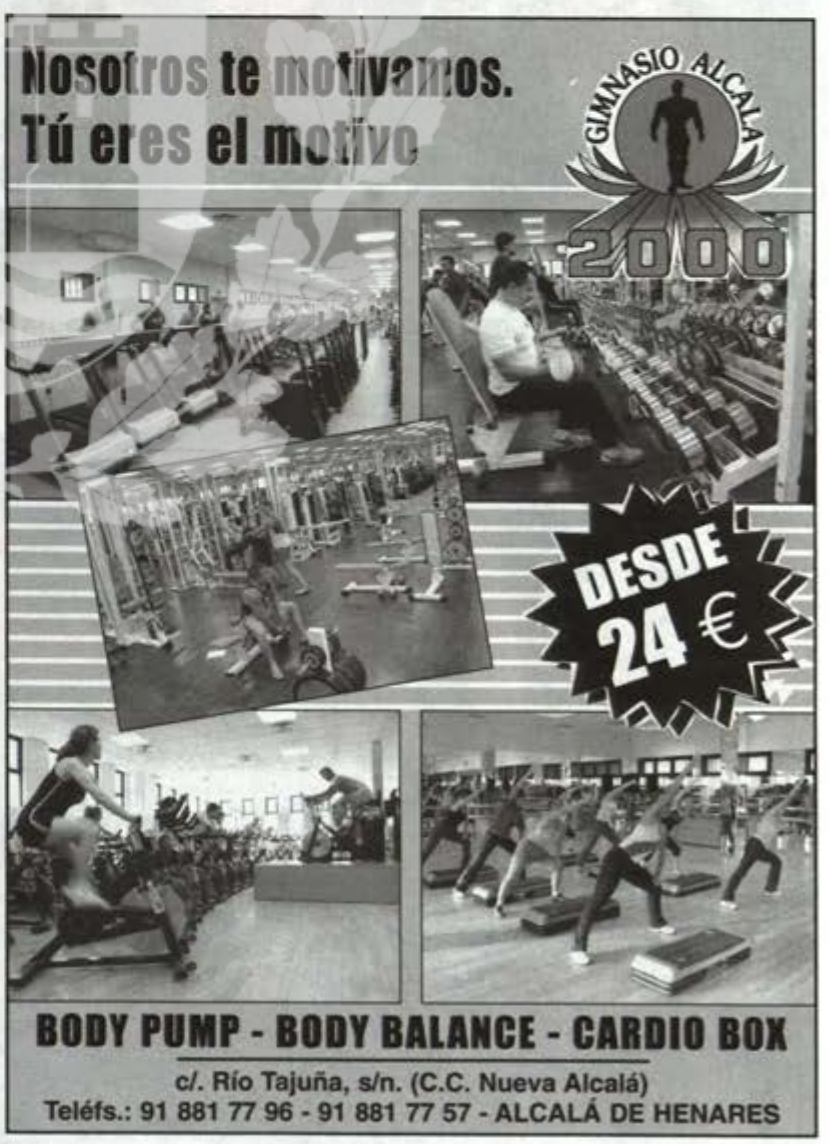
Matías Tejela fue esta vez el más demandado por las damas de feria para fotografiarse con ellas y para firmar autógrafos.

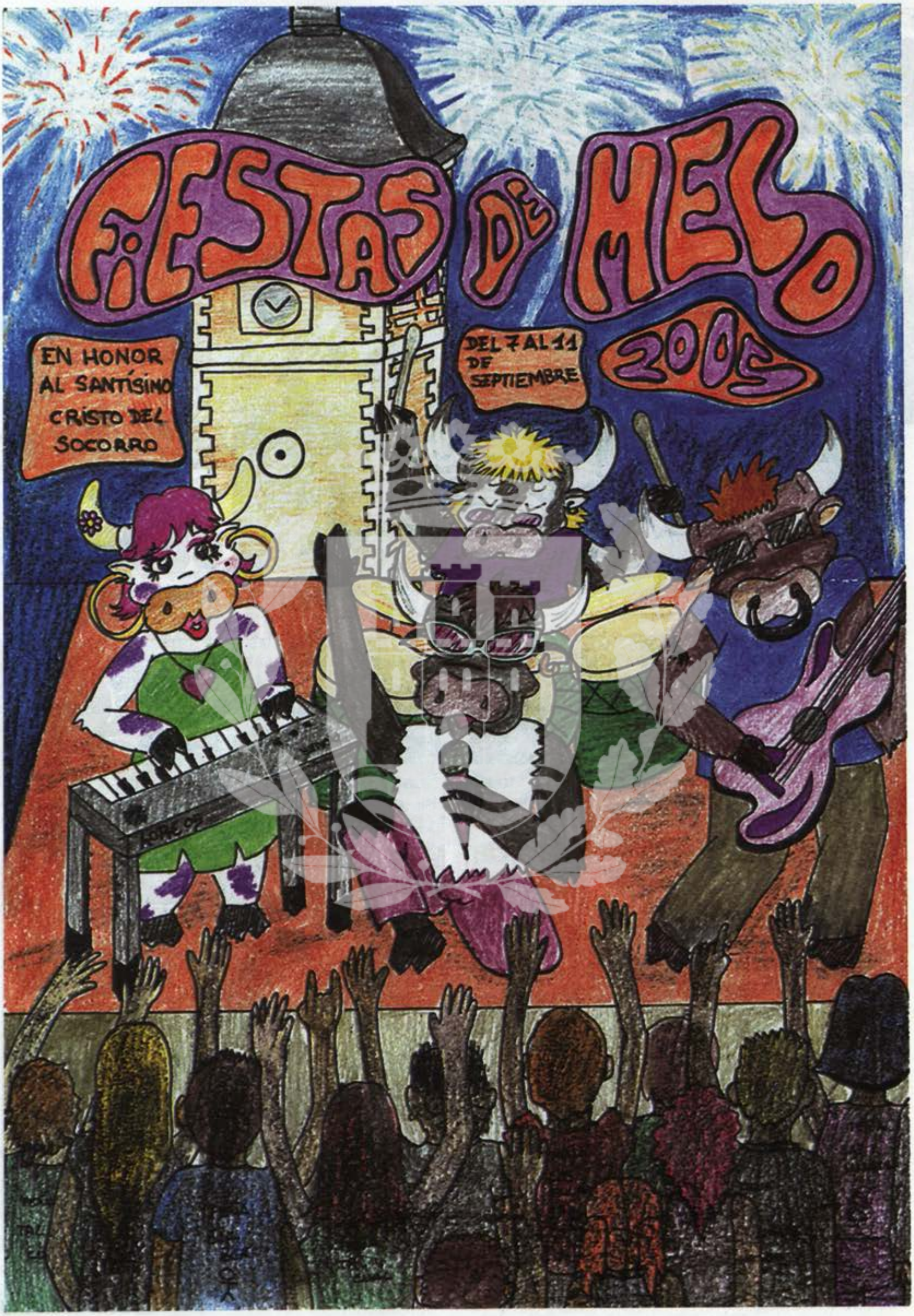
Isabel Aragón, propietaria de Inmobiliaria Aragón, con gafas, en una de las barreras de la plaza

El alcalde entregó los trofeos a los ganadores de las distintas categorías

22 personas se disputaron el campeonato de bolo leonés

Las actividades más minoritarias también tuvieron hueco en el programa de ferias. Un pequeño grupo de 22 incondicionales se disputó los primeros premios de un deporte tradicional y desconocido para muchos, pero para el que hay que hacer gala de una afinada puntería. La competición estuvo dividida en varios grupos. En categoría A el primer puesto fue para Fernando López, un experimentado jugador venido desde Getafe. El presidente del Club Complutense de Bolo Leonés, Fernando Urtiaga, se hizo con la segunda posición. En categoría B los ganadores fueron Edilio Álvarez (primero) y Wenceslao Díez (segundo). Entre los aficionados, los primeros puestos recayeron en José Antonio Fuertes y Benito Blázquez, mientras que las mujeres más diestras en bolo leonés fueron Maribel y Fátima. También hubo hueco para la competición de parejas. Fernando López y José Aguado lograron el primer lugar y Wenceslao Díez y José Mª Fernández fueron segundos. El alcalde, Bartolomé González, asistió a la entrega de trofeos acompañado por los concejales Javier Fernández y Marcelo Isoldi.




FIESTAS DE MELO
2005
EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL SOCORRO
DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Las damas de ferias posaron muy sonrientes con Jesulín de Ubrique

Jaime Ostos y su esposa

La corrida del corazón puso animación en los tendidos

La protagonizada por Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Fran Rivera Ordóñez el viernes 26 de agosto fue la corrida del corazón, del papel cuché. Los tres matadores de toros firmaron autógrafos y nada más llegar a la plaza de toros posaron con las damas de ferias en el patio de cuadrillas para la foto de recuerdo con ellas. No hubo tanta gente en ese patio como la que hubo en la primera corrida de ferias.

Entre los asistentes destacaron el matador de toros Jaime Ostos con su esposa, la doctora María Ángeles Grajal, quienes vieron la corrida desde una barrera en el callejón acompañados por el empresario Jesús Saboya. Hasta el presidente tuvo cierto glamour puesto que fue el comisario José Manuel Sánchez García, el famoso 'Pajarita' de la plaza de toros de Las Ventas y tertuliano radiofónico y televisivo habitual.

Entre los asistentes a la corrida también estuvo la actriz Patricia Figón, hija del comisario jefe de Alcalá, Jesús Figón.

En cuanto a los toreros, El Cordobés y Jesulín de Ubrique estuvieron durante toda la corrida de excelente humor y se marcharon el primero muy feliz por salir a hombros y el de Ubrique satisfecho con la labor realizada. No le ocurrió lo mismo a Fran Rivera Ordóñez, quien a pesar de encontrarse durante toda la tarde muy relajado e incluso simpático, cuando mató a su segundo toro al séptimo pinchazo, se enfadó mucho al no concluir con éxito su paso por la plaza de toros de Alcalá.

Fran Rivera, muy sonriente sentado en el callejón

La actriz Patricia Figón, a la izquierda, junto a El Cordobés

La corrida tuvo mucha animación incluso en la presidencia

El presupuesto de las fiestas de Meco asciende a los 240.000 euros

"Las carrozas son el hecho más destacado"

El próximo miércoles día 7 las fiestas de Meco echarán a andar con su tradicional desfile de carrozas y el posterior pregón a cargo de la peña ganadora del concurso. "Las carrozas son el hecho más destacado, en el que se implica todo el pueblo", asegura el concejal de Festejos de la localidad, Javier Moreno. El presupuesto dedicado a los distintos actos preparados para la semana festiva asciende a los 240.000 euros (40 millones de pesetas). Los conciertos de Dover y Celtas Cortos prometen ser una de las actividades más multitudinarias, ya que serán gratuitos para todo el que se acerque hasta el municipio. Moreno destaca también la revista en la que actuará Karina, la discoteca móvil que amenizará las noches del viernes y el sábado y la fiesta cubana que pondrá punto y final a las fiestas el domingo 11 de septiembre.

Desde el ayuntamiento se ha optado por sustituir las corridas de toros "a las que la gente no asiste", por encierros. Este año se repetirá el del domingo a las 8:00 y que tuvo una gran aceptación las pasadas fiestas. Como novedad se celebrará un nuevo encierro nocturno el sábado y se mantendrán los diarios a las 11:00. Javier Moreno anima a la gente de Meco y de los alrededores a participar "en unas fiestas acogedoras y divertidas".

Francisco Javier Moreno, concejal de Cultura y Festejos

Programa de Fiestas Meco 2005

Lunes, 5

11 a 14 y 18 a 20 h.: Parque Infantil. Atracciones y juegos para los más pequeños en la Plaza de la Constitución.

Martes, 6

11 a 13 y 18'30 a 20'30 h.: Globo Aerostático en la explanada de la urbanización Arco Iris.

17'30 h.: VII Carrera de cintas con bicicletas, en la calle Mayor. Organiza la Asociación de Mujeres de Meco. Se darán trofeos. Inscripciones a las 16'00 h. Categorías: Infantil de 8 a 9 años, juvenil de 10 a 11 años.

21'30 h.: Revista de variedades "Fantasía". Karina (canción española), Almudena (canción española, participó en Gran Hermano VIP), Doeo Kapikua (humor), espectáculo visual y Ballet. en Plaza de la Constitución.

Miércoles, 7

10'00 a 15'00 h.: Parque Infantil. Atraeciones y juegos para los más pequeños en la Plaza de la Constitución.

20'30 h.: Desfile de Carrozas. Recorrido: Avda. Cervantes, C/ Mayor y Plaza de la Constitución.

22'00 h.: Pregón de Fiestas y Chupinazo a cargo de la peña ganadora del concurso.

24'00 h.: Concierto de Celtas Cortos. Lugar: Explanada de la urbanización Arco Iris. Al término del concierto **Suelta de Vaquillas** en la plaza de toros.

Jueves, 8

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros. Recorrido: C/ Serení, Plaza de la Soledad, C/ Eras, C/ Lope de Vega, C/ Fco. Javier García Gutiérrez y Camino de Bujés.

13'00 h.: Entrega de premios y del "Pan de Oro". Lugar: El Verdoso.

14'30 h.: Degustación de Caldereta campera de toro. Ofrecida por el Ayuntamiento de Meco y la Comisión Taurina. Lugar: El Verdoso.

18'00 h.: Espectáculo Taurino "Capea". Lugar: Plaza de Toros. Precio general: 3 euros (incuido suelta de vaquillas para niños y mujeres y becerro para las peñas).

24'00 h.: Concierto "Dover". Lugar: Explanada de urbanización Arco Iris. Al término del concierto, **Suelta de Vaquillas** en la plaza de toros.

Viernes, 9

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros. Recorrido: C/ Serení, Plaza de la Soledad, C/ Eras, C/ Lope de Vega, C/ Fco. Javier García Gutiérrez y Camino de Bujés.

12'30 h.: Degustación de Sangría. Organiza peña Los Chunguitos. Lugar: frente a la Asociación de la 3ª edad.

14'30 h.: Degustación de Caldereta campera de toro. Ofrecida por el Ayuntamiento de Meco y la Comisión Taurina. Lugar: El Verdoso.

18'00 h.: Espectáculo Taurino "Rejones". Lugar: Plaza de Toros. Precio general: 10 euros.

19'30 h.: VI Concurso Canino. Concurso popular de belleza canina. Lugar: Plaza de España.

22'00 h.: Baile Popular a cargo de la Orquesta **"Nueva Alaska"**. Lugar: Plaza de la Constitución.

Sábado, 10

19'00 h.: Procesión del Stmo. Cristo del Socorro. Recorrido: Ermita del Cristo, C/ del Cristo, C/ Mayor, C/ del Ave María e Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. **Misa y ofrenda floral** a cargo de las peñas.

21'15 h.: Encierro nocturno con 2 toros. Recorrido: C/ Serení, Plaza de la Soledad y Camino de Bujés.

23'00 h.: Baile Popular a cargo de la orquesta **"Denis Band"**. Lugar: Plaza de la Constitución.

24'00 h.: Toros de Fuego. Lugar: El Verdoso. Al término del baile **Suelta de Vaquilla** en la plaza de toros.

04'30 h.: Discoteca Móvil. Explanada de la urb. Arco Iris.

Domingo, 11

08'00 h.: Encierro urbano con 2 toros. Recorrido: C/ Serení, Plaza de la Soledad, C/ Eras, C/ Lope de Vega, C/ Fco. Javier García Gutiérrez y Camino de Bujés.

12'00 h.: Misa Mayor. Hermano Mayor: Luis González Martínez.

19'00 h.: Procesión del Stmo. Cristo del Socorro. Recorrido: Ermita del Cristo, C/ del Cristo, C/ Mayor, C/ del Ave María e Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

21'00 h.: Fiesta Cubana: Una noche en el TROPICANA. Lugar: Plaza de la Constitución.

Degustación de platos típicos de la gastronomía cubana. Animación a cargo de la gran Orquesta Cubana.

24'00 h.: Fuegos Artificiales. Espectáculo piro-musical, en la explanada de urb. Arco Iris.

GRUPO ORBERE
Formamos parte de tu proyecto
Cada año más empresas encuentran su satisfacción en nuestros servicios

El servicio integral de **Grupo Orbere...**
> Gestión Medioambiental
> Gestión de la Calidad
> Tecnologías de la Información
> Prevención de Riesgos
Planes de Seguridad Sector Construcción
... te hace el trabajo más fácil

Nuestro equipo de profesionales está presente en:
26 delegaciones:
Albacete, Alicante, Asturias, Badajoz, Bizkaia, Burgos, Cádiz, Cantabria, Gipuzkoa, **Guadalajara**, Huelva, A Coruña, La Rioja, León, Madrid Centro, **Madrid Este**, Madrid Sur, Málaga, Murcia, Navarra, Pontevedra, Sevilla, Tenerife, Valencia, Valladolid, Zaragoza

Ofic. Madrid Este y Guadalajara:
C/ Honduras 3. Ofic. 2 - 28806 Alcalá de Henares - Madrid
Tlf.: 91 883 09 01 - 902 15 13 30
www.orbere.com

CARTELERA

DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

"The descent". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado, también madrugada: 00'40.

"El calentito". Todos los días: 17'20, 19'50 y 22'20. Viernes y Sábado, también madrugada: 00'40.

"Sr. y Sra. Smith". Todos los días: 17'15, 19.40 y 22'10. Viernes y Sábado, también madrugada: 00'40.

"El sonido del trueno". Todos los días: 17'20, 19'50 y 22'20. Viernes y Sábado, también madrugada: 00'40.

"Charlie y la fábrica de chocolate". Todos los días: 17'20 y 19'45.

"Dos chalados y muchas curvas". Todos los días: 17'30 y 20'00.

"El archivo corso". Todos los días: 22'30. Viernes y Sábado, también madrugada: 00'40.

"La isla". Todos los días: 22'10.

MULTICINES CISNEROS
Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléf. de información: 91 880 37 03

"Por qué las mujeres siempre queremos más". (13 años). Pases a las: 17'45, 20'00 y 22'15.

"Ninette". (7 años). Pases a las: 17'45, 20'00 y 22'15.

"El viaje del emperador". (Todos los público). Pase a las: 17'45.

"El viento". (13 años). Pases a las: 20'00 y 22'15.

La Primitiva

Jueves, 25 de Agosto:
4 - 29 - 37 - 38 - 47 - 49
C-8 R-3

Sábado, 27 de Agosto:
13 - 25 - 39 - 42 - 44 - 46
C-43 R-0

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 28 de Agosto:
2 - 4 - 15 - 36 - 44
R-0

Bono Loto

Lunes, 29 de Agosto:
13 - 21 - 28 - 32 - 42 - 44
C-3 R-1

Martes, 30 de Agosto:
2 - 7 - 16 - 28 - 41 - 46
C-9 R-5

Miércoles, 31 de Agosto:
13 - 14 - 16 - 17 - 23 - 44
C-36 R-9

Euro Millones

Viernes, 26 de Agosto:
9 - 29 - 35 - 40 - 41
Estrellas: 01 y 06

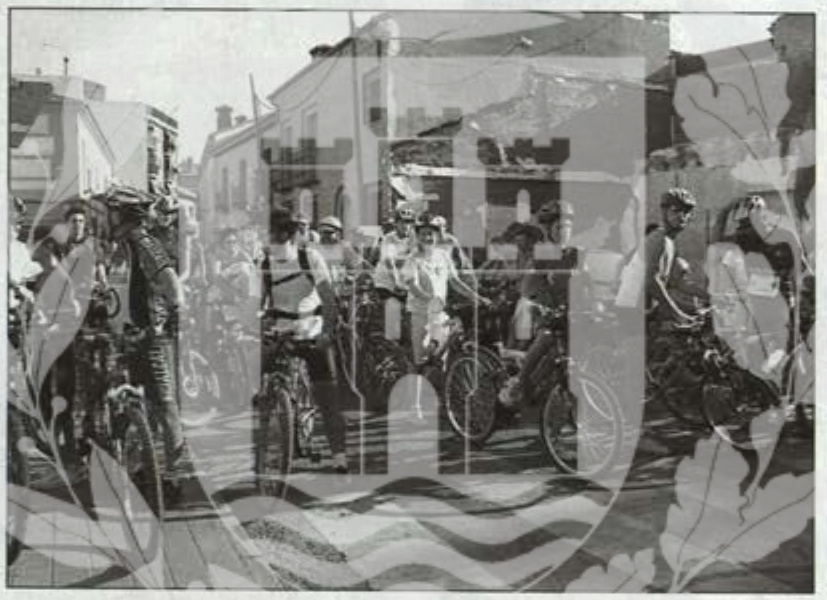
El Aula de Música "Cardenal Cisneros" se presenta como un espacio para la formación musical de personas de todas las edades

Una oportunidad para melómanos

El jueves 1 de septiembre se abrió el plazo de matriculación para el centro de enseñanza Aula de Música "Cardenal Cisneros". Se trata de un proyecto que puede convertirse en una buena oportunidad para todos aquellos que quieran iniciar o completar su formación musical, ya que cuenta con la presencia de un experto personal docente con titulación superior en distintas especialidades. En palabras de Emilio García, profesor y coordinador del proyecto, "pretende ser un espacio dedicado a la enseñanza y difusión musical, abierto a niños desde los tres o cuatro años hasta adultos sin límite de edad".

Aula de Música "Cardenal Cisneros" aspira a ofrecer una formación instrumental variada y la creación de diversas agrupaciones vocales e instrumentales como orquesta de cuerda, coro, banda, combo o rondalla. En cuanto a los instrumentos, las especialidades básicas son: guitarra española y eléctrica, violín, viola, violoncelo, piano, canto, flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trompa, trombón y percusión. Además, hay otros ámbitos de actuación que este centro no quiere dejar de lado como el programa "Música y Movimiento", dirigido a niños de cuatro a ocho años con el fin de desarrollar sus aptitudes expresivas, musicales y motrices y "Lenguaje Musical", que permitirá ampliar la comprensión del fenómeno sonoro en sus aspectos teóricos, históricos, estéticos y sociales. Todo ello, en un ámbito educativo de enseñanza no reglada, a nivel aficionado pero que contempla la preparación de aquellos alumnos que deseen acceder a la enseñanza profesional en el Conservatorio. Según Emilio García, este propósito ha sido viable gracias a la colaboración de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, que ha cedido parte de sus instalaciones. El plazo de inscripción para matricularse en este centro permanecerá abierto hasta el próximo 15 de septiembre.

Emilio García, profesor y coordinador del proyecto



Los Pichis organizaron la subida al Eccehomo en bicicleta

Al Eccehomo sobre ruedas

Unas ochenta personas formaron parte de la marcha popular en bicicleta que el miércoles 24 de agosto se celebró de la mano de Los Pichis. En un recorrido de aproximadamente 20 kilómetros, los corredores realizaron una subida al Eccehomo partiendo de la sede de la peña, situada en la calle Cárcel Vieja. El peligro al que están expuestos los ciclistas en la carretera, hizo que la organización no permitiera inscribirse a aquellos corredores que no tuvieran casco. Sin categorías ni premios, el auténtico vencedor de esta marcha fue el deporte.

JUEGOS DE AZAR Y RECREATIVOS DEL HENARES, S.L.
Tlf.: 91 280 24 98
Móvil: 609 100 679

ONCE
AGOSTO Serie/Reintegros
Día 25 ..... 33.395 S-019 3-5
Día 26 ..... 23.639 S-020 9
Día 28 ..... 20.684 S-011 4
Día 29 ..... 78.470 S-042 7-0
Día 30 ..... 56.621 S-004 5-1
Día 31 ..... 70.197 S-048 7-7

RESTAURANTE - BAR
Sánchez
Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar
Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

SE NECESITA
DEPENDIENTA
DE 17 A 22 AÑOS
PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 881 29 32

TEFNICAL
MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL
PARA COMUNIDADES
LOS 365 DÍAS DEL AÑO
Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47

Cada día algo mejor, la vida Alcampo

Alcampo

ESTE DOMINGO

DOMINGO 4 SEPTIEMBRE

¡¡ABRIMOS!!

OFERTAS VIGENTES HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2005

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

37,95 €
6.314 Ptas.

Mochila con ruedas BARBIE
▶ PLUS: *Carro desmontable.*

EN 15 MESES
30,04 € AL MES

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

399€
66.388 ptas.

CPU ACER ASPIRE T120E
SEMPRON 3000
Ram 512 MB. Disco duro 80 GB.
Regrabadora DVD Doble Capa.

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

99,90 €
16.622 ptas.

30 € AL MES

CADA DÍA
EL PRECIO MÁS BAJO
Y EL MAYOR SURTIDO

1,89€
314 ptas.

25% DESCUENTO

en libros de texto
de Primaria y Secundaria.
(en otros, máximo permitido por ley)

Lote 2 pijamas niño/a
100% algodón, tallas 3 a 12. Unid. 15,99 € = 2.661 Ptas.

Botita Princesita piel
Tallas: 25 a 34.
19,99 €
= 3.326 Ptas.

Parque Comercial LA DEHESA

LA DEHESA PARQUE

Sin ir más lejos

Alcalá de Henares