



yugo y flechas



Organo de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Alcalá de Henares y su Comarca

AÑO V
NUM. 82

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 1943

Núm. suelto
25 cts.

DON ALFONSO PEÑA

Un gobernante enamorado de Alcalá

Los profanos en el arte de la pintura no aciertan a comprender el hecho de que a veces un mismo paisaje, a sus ojos vulgar, haya sido interpretado en el lienzo por varios pintores. Es para ellos inexplicable que en ocasiones, una humilde casita medio derruida, sobre una estéril pradera, casi pelada de vegetación, y un arroyuelo con poca agua, puedan merecer con preferencia la atención de unos hombres que no se la concedieron a una arrogante construcción, un feraz campo y un caudaloso río. Y, sin embargo, es así, y sólo los hombres aptos para sentir una emoción de igual naturaleza son capaces para comprenderlo, por la misma razón que una emisora de radio lanza al espacio sus ondas, que sólo son captadas por aquellos receptores que pueden sintonizar con su frecuencia.

Nuestra Ciudad ha sido susceptible de producir siempre en los espíritus selectos una especial atracción que, a veces, se ha traducido en verdadero amor. La grandiosidad de su historia pudiera parecer hoy la causa de esta misma irresistible vocación, sino se tuviese presente que su atractivo de lugar es anterior a su mayor grandeza histórica y, precisamente, la causa de ella.

«Mira, Maestro: yo esto lo hice para el servicio de Dios. A El se lo encomiendo...», había dicho el insigne gobernante, Cardenal Ximénez de Cisneros, a su entrañable amigo Antonio de Nebrija, como suprema razón del establecimiento, precisamente en Alcalá, de su creación cultural cumbre: su gloriosa Universidad. Y esta expresión de voluntad, motivada por vocación de lugar a la entonces Villa del Henares, que se tradujo en infinito amor, fué precisamente el punto de partida de su mayor histórica grandeza.

Esa vocación que sintiera Cisneros por la Villa de Alcalá, fué sentida también siglos después—precisamente los de mayor esplendor de nuestra Patria—por gran número de catedráticos y escolares que de diversos lugares de España acudían a las aulas de su Universidad, verdadero vivero de sabios y de Santos.

Pasada la larga noche española, en que vientos de fuera pusieron cerco

a los horizontes nacionales y freno a la voluntad de sus políticos; rasgadas para siempre las tinieblas por «la más limpia espada de Europa», los gobernantes de la verdadera España se sienten atraídos por Alcalá, precisamente ahora que sólo ruinas materiales, cual honrosas cicatrices, aun sangrando de un cuerpo mutilado, puede ofrecer a su contemplación.

Queremos destacar hoy a este respecto al esclarecido hijo adoptivo de Alcalá, D. Alfonso Peña, que, no con palabras, sino con hechos, la ha dado inequívocas pruebas de amor filial. El Sr. Peña ha sentido también esa atracción de lugar que la Providencia ha querido conceder a determinados espíritus elegidos hacia nuestra Ciudad, que con tanta frecuencia y asiduidad recibe su visita, como la caricia de un buen hijo que atiende a su madre cuando más necesitado está de sus desvelos.

Los que cumplimos con la honrosa misión de relacionar a la Ciudad con su ilustre hijo, somos testigos de mayor excepción de los sentimientos que nuestro Ministro guarda para ella. En muchas ocasiones, en la antesala de su despacho oficial del Ministerio de Obras Públicas, hemos oído a sus secretarios manifestar varias comisiones que allí llegaban, que el Sr. Ministro, por lo avanzado de la hora, no podría recibirles. Para nosotros, para sus paisanos, ha tenido siempre tiempo, acogiéndonos con el mayor afecto y atendiendo con la mejor solicitud nuestros deseos, teniendo frases reveladoras de su gran interés por los asuntos de su Ciudad.

Muchas veces los ciudadanos de Alcalá se cruzan en sus calles con su hermano de adopción que, seguramente, no es reconocido por ellos. El hecho es fácilmente explicable dado el carácter del señor Peña que, exento en absoluto de afectación, parece predestinado por la Providencia para el elevado cargo que ostenta, ya que el mismo no altera lo más mínimo su habitual extraordinariamente sencilla manera de ser.

El Sr. Peña ha dispensado a Alcalá un inmenso beneficio en el momento más crítico de su dilatada historia, cuando rota y destrozada moral y materialmente, se encon-



El Ministro de Obras Públicas, D. Alfonso Peña, preside, con el Teniente General Sañquet, la sesión en que fueron solemnemente proclamados hijos adoptivos de nuestra ciudad.

El Presidente de las Cortes de España

Próxima la apertura de las Cortes de Procuradores, en las que encarna la más alta y honda representación de la conciencia y el sentir de la patria, la figura de D. Esteban Bilbao, nombrado por el Caudillo para presidirlas, destaca extraordinariamente en la actualidad política.

Una vida de luchador infatigable y de propagandista del ideal español en todos los órdenes y en todas partes, es la ejecutoria más notable de este político que al lado

del Caudillo ha venido desempeñando hasta el momento presente uno de los cargos más difíciles y delicados del nuevo Estado: el Ministerio de Justicia. Ordenar en una base justa y previsora el caos producido por la guerra y reajustar el orden jurídico, pisoteado por la tremenda sacudida de la revolución roja, fué la misión que se impuso el actual Ministro de Justicia desde que se hizo cargo de su Ministerio. De su fecunda labor, difícilísima y delicada, son muestras bien claras, por un lado, la Legislación Penitenciaria, que incorpora la Redención por el Trabajo a los más avanzados métodos penales, admiración y ejemplo de propios y extraños, y por otro, la reparación de templos e injusticias por lo que caprichosamente se llamó «legislación republicana». Nadie, ni dentro ni fuera de España, ha dejado de admirar los trazos vigorosos con que se ha orientado la política de pacificación de conciencias en la que ha sido propulsor, dando práctica y cauce al sentir cristiano del Caudillo, el actual Presidente de las Cortes.

Militante del tradicionalismo español en tiempos difíciles y

Un Gobernante enamorado de Alcalá

traba en trance de muerte; por eso pocas veces una Corporación Municipal se ha sentido tan fiel intérprete del sentir del pueblo por ella representado, como nuestro Ayuntamiento cuando proclamó a D. Alfonso Peña hijo adoptivo de la Ciudad, y después, recientemente, al dedicarle una de los principales calles del ensanche.

Toda obra grande exige un imperativo de justicias, una contraprestación grande también, por parte del beneficiado. Sólo gratitud puede ofrecer Alcalá al Sr. Peña; por ello la Ciudad no olvidará nunca al gobernante insigne de la España actual que, como el Cardenal Cisneros en su pasado de gloria, ha marcado el punto de arranque de su futura grandeza sólo por profesarla un verdadero amor.

JULIO A. CASADO.



heroicos, ocupó, al lado de Vázquez de Mella, uno de los puestos más brillantes dentro de la oratoria y de la política de la tradición. Su fogosa y elocuente palabra, su recta y ejemplar vida de trabajo le hicieron representar varias veces el sentir tradicionalista de Navarra y Vizcaya en diversas Cortes. Primo de Rivera le pidió su concurso y D. Esteban Bilbao, que caló como nadie en las magníficas y patrióticas miras del Marqués de Esla, se le prestó sincero y fervoroso.

La República le señaló con su odio y su persecución, y encontró, desde un principio, enfrentada la actividad valiente y rectilínea del orador carlista. Finalmente, tras la terrible odisea y prisión en Bilbao, el Caudillo consiguió su canje y le llamó a su lado para la obra de la reorganización estatal.

Ahora pasa a ocupar una de las más altas magistraturas del Estado y tiene el honor de recoger una de las más gloriosas tradiciones de España al presidir las nuevas Cortes, nombrado por el Caudillo, que supo recobrar con su espada esta España a la que D. Esteban Bilbao consagró siempre su apasionada y múltiple actividad.

Esta figura del nuevo Estado debe ser un ejemplo para los españoles, particularmente por un hecho singularísimo en estos días en que tanto se pregonan y se alardea de actitudes airoas. Sin estridencias ni publicidad ha venido realizando una labor intensísima que podrá pasar inadvertida para aquellos que sólo vean en las cosas el aparato y la bambalina, pero que está clara y firme con sólo abrir los ojos a esta realidad: España ha resuelto con extraordinaria gallardía y eficacia el problema jurídico y penal que plantearon los excesos de la revolución marxista. Aquella división operada el 18 de julio y cuyas raíces se asientan muchos años atrás, está siendo borrada por la obra de justicia y cristiana benevolencia en que hoy se afirma nuestra política. El Caudillo marcó los derroteros y señaló los puntos fundamentales que en el nuevo Presidente de las Cortes y Ministro de Justicia ha ido realizando con extraordinario acierto.

INSTANTANEAS

EL PEOR ENEMIGO

Hemos leído durante estos días en la prensa diaria comentarios interesantes sobre el ambiente enfermizo y desdibujado que se ha intentado crear por algunos profesionales del bulo y del miedo en torno a cuestiones claras e indudables.

Con certera intuición caló en el problema Tomás Borrás, en las páginas de A B C, al recordar la «fábula del león, el lobo y el asno», sacada de los apólogos de «Calila e Dinna». Y es que la historia se repite, y estas actitudes salvadoras y humanistas, con cadencias muelles y candidas ilusiones de gente bien, no son inéditas, sino resabios antiguos, viejunos y trasnochados. También desde la modesta significación de estas páginas hemos insistido, más de una vez, en el tema. Hoy vuelve otra vez al plano de la actualidad.

Dice Alexis Carrell: «El propio sacrificio no es muy difícil para quien se abraza en la pasión de una gran aventura.» Esta aventura, que hoy bate sus alas y su presagio sobre Europa, tiene para unos, graznidos de cuervo, y para otros, aleteos de águila. Hay quien tiembla y se encoge ante el temor y busca el abandono

o el proteccionismo. Salvarse, con su vida muelle y su digestión tranquila, aunque ello signifique volverse de espaldas y cerrarse los ojos al orgullo y a la ocasión cesárea. Toda una vida de satisfacciones gastronómicas, perfumada y blanda sin estridencias desonantes y con la limosnita de caridad como solución beatífica a su conciencia y a la miseria ajena. Ir tirando, lánguida y perezosamente, en la dorada oscuridad de una vida provinciana y enteca. Se acerca para ellos un paraíso democrático—¡otro!—y conservador, con libertades múltiples e incontables satisfacciones. El mundo que vuelve arrepentido a sus cauces de libertad, de goce, de bien vivir. Y perdida toda una coyuntura histórica: el ansia proletaria de justicia y esta nuestra postura revolucionaria y dolorida, de superación y anhelo. Todo esto y la corajuda realidad de nuestros mozos mejores caídos en el surco, fué una fiebre que pasó y que dejará tras sí la convalecencia deliciosa y primaveral. Otra vez el partido, la tertulia, el salón, el embobamiento ante la marina inglesa y los cigarrillos perfumados. Aquel viejo designio anglosajón, de un conti-

nente atomizado con patrias enfermas y ciudadanos fraticidas, servido en bandeja de plata por la imbecilidad de unos pueblos enanos. ¡Ah! Pero mientras se perfuma el león, cuenta el apólogo de Calila e Dinna, el lobo se comió tranquilamente el corazón del asno. Y todo el sueño se quedó en esqueleto inútil tras la eclosión de unos fuegos de artificio.

El dilema es para nosotros de una desnudez lacerante y elemental. O el viento estepario con rencor de siglos, mesiánico y vengador, o el fuego sagrado de la conciencia europea, purificada y penitente, renacida otra vez al sacrificio y recobrada a «una empresa universal de salvación». Todo otro medio es de una vaciedad filosófica retrasada y despreciable. Este debate trágico y macabro, al que hay que asistir necesariamente como actor, no puede tener más que una salida: la cruzada europea, a la que otra vez hay que ir como los viejos monjes, con cruces para saber sufrir, y con espadas para saber triunfar. Y con una consigna insobornable de rigurosa disciplina mental y fisiológica. El cuerpo

y el espíritu trabajados y tensos, para que no pueda decirse de nuestra generación lo que, de los romanos de su época, dijo el historiador Tito Livio: «Que no eran dignos de sufrir ni los males ni los remedios.»

SANCHEZ ROJI.

Palabras del Caudillo

Yerran los que especulan con paces liberales o con soluciones burguesas; el mundo marcha por otros derroteros. Y son tan justos y fuertes los sentimientos que le animan, que con victorias o con derrotas saltará por todo cuanto intentase contenerle.

Vosotros sabéis muy bien que el régimen no ha cerrado el camino a que, el día que el interés de España lo demande, instauremos el sistema tradicional que a través de la historia le ha dado continuidad y días de gloria; bien entendido que todo ha de subordinarse a la realización y permanencia de nuestra revolución nacional. Los regímenes y las personas han de ser para España, y no ésta sacrificarse a aquéllos.

Nuestro Ejército encuadra las mejores juventudes; la asistencia de Dios nos está bien demostrada. Con ellos nada ni nadie logrará vencerlos.

Si empeño pusimos en nuestra Cruzada, aun mayor le pondríamos si un nuevo peligro, de igual orden, nos amenazara.

Sabemos que con nosotros va la vida, y fuera de esto, la muerte para España.

FOLLETINES DE "YUGO Y FLECHAS"

El Imperio del Manchoukuo

por GASPAR TATO CUMMIG

Nace este Imperio, en el año 1934, sobre el Nuevo Estado del Manchoukuo, que el año 1932 se constituye bajo la potente salvaguarda del Imperio del Sol Naciente.

La constitución de este nuevo país—que una Comisión, llamada Litton, nacida en la nefasta Sociedad de las Naciones, trata de ahogar en sus comienzos—se basa sobre el antiguo territorio de la Manchuria, que siempre ha sido la directora de los destinos del país de los mandarines.

Manchúes, desde 1616 gobiernan o gobernaban China, hasta 1912 que el poeta de Sun-Yat-Se cambió de encantador país a turbulenta república, con luchas civiles que hoy van acabando las bayonetas nipónicas.

En 1894, China, después de la guerra con el Japón, cede a éste la Manchuria, pero Francia e Inglaterra se oponen. Todavía no se había derrotado a la escuadra rusa frente a Port-Arthur.

El primer año del siglo, Rusia, aprovechando unas revueltas, impone su preponderancia a Manchuria, que destruye el Japón con las brillantes campañas de Mukden y Liao. Port-Arthur o Luchun (así nombrado por los japoneses), marcan el comienzo de una nueva política en Extremo Oriente.

La anarquía se enseñorea del territorio manchú. Y en 1932, el Japón interviene, y después de una hábil campaña, nace sobre las ruinas del país, que en el siglo XVI ya fué visitado por españoles, el Nuevo Estado del Manchoukuo.

Pu-Yi, de origen manchú, que a los cuatro años de edad es lanzado del trono de China por la demagogia de un curul, es nombrado



Sección Femenina

«...Esto que parece tan fácil, requiere una serie de pequeños detalles y de vencimientos continuos que necesitan de nuestra permanente *vigilancia* hasta que ya la fuerza de la costumbre llega a crear en nosotros un hábito que, sin esfuerzo, nos hace parecer continuamente como personas bien educadas», dice Pilar, y esa *permanente vigilancia*, decimos nosotros, no es sino es con una *intensa vida interior* que muchísimas de las jóvenes de Alcalá, bastantes de ellas afiliadas a nuestra Falange, han aprendido en los recientes Ejercicios Espirituales.

A ellas, de un modo especial, nos dirigimos. Escuchad, mis buenas camaradas: ya vuestras almas surcan, cual sólidas navecillas, las aguas, ahora tranquilísimas, del mar del mundo. El horizonte está claro, y a velas desplegadas deseáis llegar al puerto. Nada arredra vuestro valor reforzado por la gracia adquirida en los santos días de retiro.

Pero *vigilad*: levisima niebla es empujada por el viento; se acerca, y las ondas levisimas de la superficie se hacen más pronunciadas, la mar se riza y, a menudo, *palomitas* de espuma muy blanca alternan con el verde azulado del agua

Oyendo a Pilar desde mi TEBAIDA

que va perdiendo la limpidez de los momentos de calma.

La pobre navecilla se balancea con rapidez y en sus movimientos bruscos teme ser sumergida: es el pecado venial que va restando fuerzas; son las dudas, las indecisiones, las cobardías, la falta de fidelidad a los propósitos, antes tan firmes...

Pero *vigilad* y *orad*, que la tempestad arrecia; que las olas se levantan con furia y, con fuerza indescriptible, sopla el huracán: qué color tan pardo verdoso han tomado las aguas... ¡Ay! pobre navecilla que ha roto el timón y se ve en el abismo un momento, y de nuevo, rápidamente, levantada con la fuerza del mar espantoso que amenaza terrible acabar con ella hundiéndola en sus inexploradas profundidades...

Es la tentación que bate al alma, que la hace desmayar y está a punto de perecer; son los *humanos respetos*; es el *miedo al ridículo*, es el *olvido* de los buenos propósitos que trae aparejado el olvido de Dios...

En momentos tan difíciles *vigilad* y *orad*, ¿no veis, a lo

lejos, la luz roja del faro que os señala el puerto?... Pues ya está cerca el descanso... la humilde lamparita que acompaña *sempre, siempre*, al Señor en el Sagrario os marca de nuevo el camino que visteis en los Ejercicios... Y teniéndole a El, ¿qué importan las olas embravecidas?... ¡Vigilad, pues, y *orad, orad!*

LA REGIDORA DE P. Y P.

A la mujer española

En todos los ambientes y en todas las circunstancias en que se hallan las jóvenes, es necesaria la preparación doméstica.

La necesita la joven universitaria que, mareada con sus estudios, no ha podido dedicar ningún rato de su existencia de adolescente al trabajo propio de la mujer y siente por él repugnancia y menosprecio.

La necesita la empleada y obrera que desde los doce años está trabajando fuera del hogar y llega a casa cansada y sin ganas de ayudar a su madre en las tareas domésticas.

Y la joven del campo que, agobiada por las fatigas de la tierra, no puede adquirir unos conocimientos que la hagan

capaz el día de mañana de cuidar a sus pequeños, de conseguir una casa cómoda y agradable, de saber atender y ayudar a su marido en sus conflictos.

Vista la necesidad e importancia de esta preparación, detallaremos cuáles son los deberes del ama de casa, que a todas interesan e incumben, y que son: orden, economía, limpieza, gusto artístico, etc.

El orden es la gran virtud de la mujer, es el cimiento de un hogar, es una de las virtudes naturales que hacen a la mujer preciosa, en expresión bíblica.

(Del curso de E. doméstica para E. de Hogar.)

Gran Hotel
Restaurante
CERVANTES
DE VALERIANO PASTOR

Se sirven banquetes y
hay un servicio de Cu-
bierto y Carta, donde
el público encontrará
gran esmero.

PLATOS CLASICOS
DE LA COCINA ESPAÑOLA

Jefe Ejecutivo del Nuevo Estado. El 1 de marzo de 1934, sube al Trono del Imperio del Manchoukuo, S. M. el Emperador Pu-Yi, y se instala, con su joven y bella esposa, en el palacio imperial de Hsinking, la nueva capital del Imperio, que ha surgido en tres años de las llanuras de Chi Lin. Y este joven Imperio, recoge la herencia de la milenaria dinastía china, y forma en Extremo Oriente una potente muralla contra el comunismo que trata de invadir Asia.

De los primitivos manchúes sólo quedan un millón que poseen grandes propiedades agrícolas. Los treinta y tres millones de seres que pueblan el Imperio, son, en su inmensa mayoría, chinos, mogoles, coreanos y algunos japoneses que han ido fundiendo su sangre con la manchú para crear estos audaces orientales, enérgicos y guerreros, laboriosos y honrados que, bajo la protección del Japón, extienden su influencia por Extremo Oriente con un ritmo asombroso aprendido de sus tutores.

De la antigua aldea de Chang Chun, nace, en 1932, la capital del Nuevo Estado, que en cuatro años se coloca a la cabeza de las principales ciudades de Asia. Situada en el ferrocarril South-Manchuriano, en la línea general de Dairen a Harbin, cerca de esta importante ciudad, gozando de un clima relativamente bueno y construida con arreglo a las más modernas normas urbanísticas.

Recorremos su perímetro y, en nuestro paseo, contemplamos los nuevos cuarteles del Ejército del Kwantung, los imponentes edificios de los Ministerios, el Palacio Imperial, escuelas, jardines, amplias avenidas, teatros, cinemas, etc., atravesando modernas calles asfaltadas en las que el intenso tráfico es regulado con señales eléctricas. Tiendas en las que se encuentran todos los productos del comercio mundial. Juego de luces de los anuncios, tranvías, autobuses. No parece estar a tantos miles de kilómetros de Occidente y en tierras en que no hace ni ocho años mandaban los bandidos.

Los grandes Almacenes Mitsubishi y Minekaí, con su elevada construcción, situados en la Avenida Tatung, en donde también vemos el soberbio edificio del Banco Central del Manchoukuo. Una ciudad-jardín en Hsinfatung, en las afueras de la capital, con sus confortables chalets y hermosos jardines, nos hace olvidar Asia.

La plaza Tatung es de una perspectiva grandiosa, enmarcada por grandes edificios y cuidados jardines. Los arquitectos han procurado mantener los principios arquitectónicos de la vieja Manchuria con los largos, iguales y convexos tejados de las casas.

El Parque Este, con sus lagos y sus jardines, es lugar de reunión de la buena sociedad de la capital.

Hsinking prepara, entre los muros de sus casas, el resurgir de Asia, impulsada por el Japón.

Dairen, es el Barcelona del Manchoukuo, su principal puerto. Aduanas, *cabarets* llenos de rusas y chinas, Bancos, comercios, almacenes, fábricas, es su ciudad más cosmopolita. De un porvenir inmenso, por este puerto salen los enormes cargamentos de la soya o soja, el principal producto del Manchoukuo, que tiene la hegemonía mundial de esta habichuela, nueva piedra filosofal, de una riqueza enorme, todavía no calibrada, y de una utilidad que hasta la fecha todavía se están obteniendo productos derivados de la misma y cuya serie pasa de setenta.

Mukden, la antigua capital de la Manchuria, hoy algo apagada por las vibraciones y luces de Hsinking, es la guardadora, en sus templos y museos y señoriales casas, de la tradición del Imperio; es su solera. Es el Museo y Archivo del mismo. En sus Universidades se forman las nuevas generaciones. El Manchoukuo, a pesar de su juventud, no desdeña el pasado y quiere mantener el tesoro espiritual que sus antepasados le legaron.

En Mukden vemos el famoso «Pei-ling», mausoleo construido en 1643, en donde se guarda la tumba del Emperador Tai-tung-Wen, el segundo Emperador de la dinastía manchú.

Cuando la resaca rusa, que la revolución bolchevique arrojó sobre las fronteras de Siberia, pudo cruzar ésta a costa de riesgos y desventuras, empezaron a entrar en el entonces territorio chino miles y miles de pobres y derrotados rusos blancos, que llevaron sus miserias y sus lágrimas por todos los caminos de las tierras manchurianas.

(Continuará.)



España en el mundo

Teatro español en Alemania



De siempre, y no de ahora, data el fervor alemán por nuestra dramática. Desde muy antiguo, cuenta con admiradores entusiastas y con defensores apasionados. Ahora, en el transcurso de poco tiempo, se han representado: *La discreta enamorada*, de Lope de Vega, en el teatro Klagenfurt, en versión de Franz Wellner; *El desdén con el desdén*, de Moreto, en el teatro de Mecklemburgo, y las obras de Calderón: *Secreto a voces*, en Essen; *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, en Wuppertal, y *La dama duende*, en el teatro de Zittau, en versión de Schlegel y de Griess.

Y antes, el mismo Schlegel, uno de los valores más positivos del pensamiento europeo del último siglo, escribió en su *Curso de Literatura Dramática*:

«Por fin, apareció D. Pedro Calderón de la Barca, genio tan fértil, escritor tan laborioso como Lope y poeta mucho más grande, un gran poeta, si es que este nombre hay que dárselo a algunos sobre la tierra. En él se renuevan, y en un grado mucho más eminente, el poder de excitar el entusiasmo, el Imperio ejercido sobre la escena, y, para decirlo todo de una vez, el milagro de la naturaleza...»

«Los poetas en España no eran como el resto de Europa, cortesanos, sabios u hombres entregados a alguna ocupación burguesa. Eran caballeros, nobles, guerreros que pasaban los años bajo las armas. Su vida se repartía, lo mismo que su gloria, entre los ejercicios literarios y los ejercicios militares... Lope de Vega participó sobre una nave en la Armada

Invencible y fué testigo de su destrucción; Calderón tomó parte en las campañas de Flandes y de Italia y cumplió, en su calidad de caballero de Santiago, sus deberes militares hasta que entró en la profesión eclesiástica y puso en evidencia que la religión había sido siempre el primer móvil de su vida.

«Se le puede considerar como el genio de la poesía romántica; ella le ha dado todas sus riquezas, y parece que, antes de desaparecer de nuestras miradas, ha querido, en las obras de Calderón, como si se tratara de un fuego de artificio, reservar los más bellos colores, la luz más esplendorosa, para la última explosión.

«El honor, el amor y el celo son los resortes de estas

comedias. El juego audaz de las pasiones más generosas forma el tejido de la intriga, y ninguna torpeza vulgar mezcla en ello sus hilos groseros. El honor es siempre un principio ideal, porque reposa, como creo haberlo dicho, sobre esta moral elevada que consagra los principios de las acciones sin tener en cuenta sus consecuencias... Calderón da a las mujeres un sentimiento del honor, igualmente pronunciado; sentimiento que vence al amor o que se mantiene al lado de éste. No poder amar más que a un hombre irreprochable, amarle con pureza perfecta, no consentir ningún homenaje equívoco, nada que afecte a la dignidad, más severa, he ahí lo que para el poeta consiste el honor femenino...»

DIVISION AZUL

En el diario *Arriba* del día 11 de febrero, se publicaron entre los donativos recibidos en la Jefatura Provincial del Movimiento, para el Aguinaldo a la División Azul, las cantidades entregadas por el Jefe Local, camarada Cayo del Campo, como recaudadas en nuestra ciudad, distribuidas como sigue:

Jefatura Local, 3.113,75 pesetas; Ayuntamiento, 1.309,15; Particulares, 3.072,50.

Suman en total 7.495,50 pesetas, que corresponde a la cantidad recaudada en esta localidad, con ese objeto.

Independientemente de esa suma, han sido entregadas cien pesetas a cada uno de los siete voluntarios de esta ciudad.

La entrega ha sido hecha a los familiares de los mismos, a fin de que la hagan llegar a su

poder, beneficiándose directamente de la aportación de sus paisanos, según se han acercado algunos a manifestarlo al Jefe Local, para que les sirva de lenitivo en las múltiples penalidades que con heroísmo sin igual soportan en las inhóspitas tierras de Rusia, defendiendo a Europa de la invasión bolchevique.

**Anúnciese en
YUGO Y FLECHAS**

Pueden las propagandas liberales desfigurar estos hechos y ocultar por algún tiempo la verdad, pero al fin se abrirá camino; no está lejos el momento de las desilusiones; cuando la guerra termine y la desmovilización se haga, entonces habrá llegado el momento de saldar las cuentas, de cumplir las promesas y, pese a todos los proyectos, se realizará el destino histórico de nuestra era, o por la fórmula bárbara de un totalitarismo bolchevique, o por la patriótica y espiritual que España les ofrece.

Franco

JACINTO HIGUERAS, autor de la Virgen del Val, Académico de Bellas Artes



Jacinto Higuera, a quien todo el pueblo alcaíno conoce a través de la preciosa imagen de la Virgen del Val, alcaldesa y patrona de nuestra ciudad, ha sido nombrado recientemente Académico de Bellas Artes. Hemos creído interesante dar a los alcaínos conocimiento de este hecho, a la vez que sentimos, como deudores de su arte extraordinario, el orgullo de ese nombramiento. Por ello, nos parece oportuno reproducir aquí una interesante entrevista con el escultor, que la revista *Arte y Letras* publica.

—*Esto de ser artista*—nos dice Jacinto Higuera, el nuevo Académico de Bellas Artes—viene de herencia. Mi abuelo tenía mucha disposición para el dibujo.

Entonces no es extraño—decimos—que la descendencia del matrimonio Higuera-Palatin haya salido también artista del primero al último. Porque la esposa del escultor Higuera, D.^a Lola Palatin, es una gran artista del violín, que entre sus triunfos y méritos cuenta el premio «Sarasate».

Jacinto Higuera nos dice que desde niño, en su pueblo natal, Santisteban del Puerto, en la provincia de Jaén, era muy aficionado a pintar y hacer «rayotes». Su padre, buscando horizontes más amplios donde pudiera aprender el pequeño Jacinto, lo llevaba a Jaén, Linares y Ubeda. Cuando recuerda estos lejanos viajes, Higuera cierra los ojos, los revive en su imaginación y sueña más que habla.

—Allí vi la obra de Miguel Angel. Cuando estuve en la catedral de Jaén, me impresionaron tanto aquellos retablos de los techos, que en mi pueblo pesaba horas enteras pensando en ellos.

Doña Lola, que nos hace el honor de acompañarnos en la visita, comenta:

—Es un soñador. Siente su arte como no puede hacerse usted idea. Las obras las retiene meses y meses como retrasando el momento de desprenderse de ellas.

Higuera vuelve a la conversación y afirma:

—Es verdad... Mire usted mis maquetas. Son verdaderas obras, terminadas y trabajadas con tanto cariño como el original.

Preguntamos con intención: —¿Tiene usted mucha obra repartida por el extranjero?

—No; afortunadamente casi nada. Todo está aquí en España, aunque poseo recompensas de Exposiciones extranjeras.

Higuera ha contestado rápido, como si el enviar a otros cielos que el de su querida España las obras salidas de sus manos constituyese para él un renunciamiento doloroso.

—¿Cuál es su primera recompensa?

—Hace ya muchos años de esto. Sería por el 96. En la Exposición de Bellas Artes, que entonces se celebraba en los terrenos del antiguo Hipódromo, me concedieron una mención honorífica por un busto. Tendría yo muy pocos años, tanto, que al presentarme a recoger el diploma, me dijeron extrañados: «Caramba, temprano empiezas, muchacho.»

—Sin embargo—decimos—su fuerte es la escultura religiosa.

—Es lo que más siento. Y lo más grande que hay en España. La imaginaria española no tiene rival en el mundo. Martínez Montañés fué un artista único. Yo le admiro de todo corazón. Sobre él versará mi discurso de entrada en la Academia.

—¿Le costó mucho llegar?

—Sí; he tenido que trabajar mucho y sufrir bastante. Pero no puedo olvidar que quien más me ayudó fué aquel hombre admirable que se llamó D. José del Prado y Palacio, Marqués del Rincón de San Ildefonso, que fué Alcalde de Madrid y Ministro de Instrucción Pública. Ha sido mi verdadero Mecenaz.

—Por D. José rezamos siempre en casa—añade su esposa.

Jacinto Higuera fué el primer escultor que mereció por una talla religiosa una Primera Medalla en la Exposición

Nacional de Bellas Artes. Aquello, ocurrió en 1920, levantó bastante polvareda, pues nunca se había concedido tanta importancia a una talla.

—¿Y cómo se le ocurrió a usted presentarla?

—El nunca lo hubiese hecho—dice su esposa—. Pero los amigos intervinieron y, quieras que no, hubo que presentarla. Era una imagen de San Juan de Dios, que Jacinto hacía para sustituir a otra que se había quemado en el incendio de la capilla del Hospital de San Juan de Dios, de Jaén. Precisamente, ahora está haciendo la réplica, en bronce, de esta figura, por encargo de la Diputación de Madrid, para el Hospital de San Juan de Dios. La misma estatua obtuvo también Medalla de Oro en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Higuera tiene abundantes recompensas y sigue cosechando triunfos. El último lo ha conseguido en la recién celebrada Exposición de Bellas Artes de Barcelona, donde ha obtenido premio extraordinario.

Afortunadamente para nosotros, D.^a Lola Palatin encauza a menudo la entrevista. Porque Higuera, animado por la conversación, desvía los comentarios a diversos temas, enraizados todos por un profundo españolismo y apego a las tradiciones de nuestra tierra.

Creemos que la pregunta nos deparará algo interesante, y decimos:

—¿Cómo ve usted la generación que empieza en el arte?

—Afortunadamente se vuelve a lo clásico, de donde nunca debió haberse salido. Hora es ya de olvidar tanto exabrupto y esperpento como se ha dicho y hecho. Por fortuna, entre los jóvenes se advierte una rectificación de camino.

—Pero, ¿no encuentra usted que algunas de las obras modernas tienen un valor indudable?

—Sí, como muestra de habilidad y de técnica, pero nunca como signo de una escuela nueva que quiera enfrentarse con lo consagrado. Yo mismo, confieso que alguna vez he es-

tado al borde de caer en la tentación y hacer algo de lo que imponía la corriente. Pero antes de empezar he tenido que abandonar la idea. Y, horrorizado, sentía que desde lo íntimo de mi ser algo me gritaba: ¿Qué vas a hacer, Jacinto? Y me llenaba de rubor y vergüenza por haber caído en la tentación de claudicar.

—¿Cuál es su mayor afición, después de la escultura?

—La música.

Luego nos dice, que es por ello, que apenas si frecuenta tertulias o peñas. Uno de sus hijos es notable pianista. Su esposa tuvo fama mundial con el violín. Y su hija María Lola, de doce años, tiene vocación de artista. «El domingo—nos dice—puede usted escucharla en una emisión de Radio Madrid.»

No es extraño, entonces, que Higuera, cuando quiere deleitarse con su pasión favorita, se encuentre a gusto en casa, donde por tantos sitios se respira arte. Hasta el ambiente exterior, a pocos pasos del Teatro Real, el glorioso mutilado de la Plaza de Oriente, abona el sentimiento artístico de la familia.

Bebemos y brindamos por España y por la paz.

—Porque Dios proteja a España sobre todo—dice Higuera.

—Porque Dios la proteja—contestamos.

Y así termina nuestra charla con Jacinto Higuera, el escultor soñador, que goza trabajando y sufre cada vez que llega el irremediable momento de dar por terminada una de sus admirables obras.

YUGO Y FLECHAS

Redacción y Administración:

Delegación Local de Propaganda

PRECIO DE SUSCRIPCION:

Trimestre, 1,50 ptas.

Semestre, 3,00 —

Año, 6'00 —

La Hermandad de Labradores

El domingo, 21 de febrero, se celebró en nuestra ciudad el acto, que ya anunciábamos en nuestro pasado número, de la constitución solemne de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

Se inició con una misa solemne, celebrada en la Iglesia de los Jesuitas, y a la que concurrieron los productores alcaláinos en un número tan extraordinario que no fué capaz, para albergarlos a todos, la espaciosa Iglesia. En la presidencia ocuparon puestos de honor el Secretario Provincial de Sindicatos, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y del Delegado Provincial; el Coronel D. Salvador de Sandoval, en representación del General Gobernador; el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social; el Secretario Comarcal de Falange; el Primer Teniente Alcalde del Excmo. Ayuntamiento; el Jefe de la Red Provincial de Sindicatos; representaciones de todos los pueblos de la guarnición y otras Autoridades y Jerarquías.

Tras el acto religioso, los productores desfilaron ante las Autoridades y fueron ocupando el teatro salón Cervantes, donde se celebró el acto de afirmación Nacional Sindicalista y se entregaron los nombramientos a las Jerarquías de la Hermandad. Habló en primer término el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, que hizo historia breve del desarrollo y significación de las Hermandades de Labradores en los días gloriosos del Imperio. A imitación de aquéllas se constituye hoy en Alcalá,

de forma solemne, esta Hermandad de Labradores y Ganaderos para encauzar, de una forma consciente y metódica, las actividades dispersas que necesitan para su perfecto funcionamiento dentro de la economía nacional, unidad de cauce y de dirección. Expuso seguidamente los fines de la Hermandad y terminó resaltando la importancia que en la vida del pueblo de Alcalá tuvo, y debe volver a tener, el campo y las instituciones agrarias.

A continuación, el Secretario Provincial dió a los productores y a la nueva Hermandad consignas de disciplina y de trabajo para que el acto que se celebraba fuera fecundo y no una vana ostentación. El fruto de la Hermandad se conseguirá si en ella se trabaja con desinterés, sin egoísmos, puesta, sobre todo, la mira y la ambición en el supremo bien de España. En nombre del Jefe Provincial y del Delegado de Sindicatos, dió posesión de sus cargos al Jefe de la Hermandad de Labradores y a los camaradas que han de dirigir las distintas secciones que integran la misma: grupos económicos, sección social y asistencial. Con estas secciones se ponen al alcance de los labradores todos los bienes y facilidades que el Estado procura a las clases trabajadoras por medio de las obras sindicales, y serán el acceso fácil para que todos gocen de sus beneficios.

El acto terminó con el canto del *Cara al Sol*, y el Secretario Provincial dió al final los gritos de rigor.

Humor en el mundo



—Dice mamá que vaya usted a buscar la máquina de cortar césped que prestó usted a mi padre.



EFECTO MUSICAL

Dibujo de Jacobsson, en "Adamson's Adventures".



Dos cuentos judíos

Iossel se encuentra con Beerelé.

—Buenos días, Beerelé. ¿Qué tal estás?

—Bien, gracias. ¿Y tú, Iossel?

—Bien, gracias. ¿Has estado fuera estos días?

—Sí.

—¿Muy lejos?

—No; en Berditschef.

—Sí.

—¿Y qué se dice de nuevo por allá?

—Nada.

—¿Estás seguro?

—Es decir... el otro día ladró un perro.

—¿Ah! ¿Sí? ¿Y por qué ladró?

—¿Qué sé yo! Ladró porque vió pasar una manifestación.

—¿Ladró porque vió una manifestación? ¿Y por qué esa manifestación?

—¿Qué sé yo! Parece que fué porque vieron llevar a alguien a la cárcel.

—¿Porque vieron llevar a alguien a la cárcel? ¿Y a quién?

—Pues, te diré. A tu hermano Levi.

—¿A mi hermano Levi? ¿Y por qué le detuvieron?

—¿Que por qué le detuvieron? Porque ha falsificado una letra.

—¿Porque ha falsificado una letra? ¿Pero si eso no es nuevo!

—¡Claro! ¿Pero no empecé por decirte que no había nada nuevo en Berditschef?

Isaac y Jonás regresan terriblemente borrachos de una boda.

—No puedo andar más, dice Isaac.

—Pues súbete a mis espaldas... así... Es curioso ¿eh? Yo ugo de casa y tú de inquilino.

—¿Ah, sí; es divertidísimo! Andan unos pasos.

—¿Sabes una cosa, Isaac?

—¿Tú me dirás, Jonás!

—Eres mi inquilino y, que yo recuerde, no me has firmado ningún contrato.

—Tienes razón. Te lo firmaré al momento.

—Esperaré unos minutos más, Isaac.

Avanzan ciento cincuenta metros.

—Creo que ha llegado el momento, Isaac.

—¿De qué, Jonás?

—De que firmes el contrato.

—Aquí hay demasiada luz, demasiada gente, Jonás; hagámoslo en algún lugar más apartado.

—¿De ninguna manera! Estamos en "Trafalgar Square", yo soy una casa y aquí, como sabes, los inmuebles tienen precios elevadísimos.

FRUTERIA Y HUEVERIA LOS MEJORES GENEROS

RAFAEL LOPEZ

GENERALISIMO FRANCO, 23

TELEFONO 147

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

ASAMBLA LOCAL DE ALCALA DE HENARES

SERVICIO DE AMBULANCIA - Tarifa de precios mínimos:

Para cada servicio dentro de la localidad, VEINTE pesetas.-Para servicio fuera de la localidad, TRES pesetas por cada kilómetro de recorrido.

Para servirse de la Ambulancia, puede llamar al teléfono núm. 2, o dirigirse al conductor de la misma, José Prieto, Cervantes, 1, segundo.

**ALMENDRAS
DE ALCALA**

SALINAS



**MARCA
REGISTRADA**

**Academia de Corte,
Confección y Labores**

Plaza de Cervan-
tes, 34, segundo
ALCALA DE HENARES

HORAS: DE TRES A SEIS Y DE SEIS A OCHO

TAXI de alquiler

Razón: Hotel Iberia

Plaza Mayor, 5. — Teléfono 191

CASA CALLEJA. — Ferretería

GENERALISIMO FRANCO, 21. Teléfono 11

ALMACEN DE VINOS AL POR MAYOR

JOSE REVILLA DELGADO

Vinos embotellados de todas clases. - Generalísimo Franco, 44

BERNARDO ESTEBAN

ARTICULOS EN GENERAL PARA
ZAPATEROS Y GUARNICIONEROS

GENERALISIMO FRANCO, número 13

GRAN FABRICA DE QUESOS
LA ROSA DE LOS VIENTOS
(Marca registrada)

Cisneros, 13

**LA PERLA DEL MAR
GRAN PESCADERIA**

de la

Vda. de MIGUEL DEL HOYO

Pescado fresco del día. — Especialidad en Mariscos.

Generalísimo Franco, 17, y Carmen, 1. - Teléf. 141

ALCALA DE HENARES

SALDAÑA

REPARACION DE AUTOMOVILES
Y MAQUINARIA EN GENERAL

Carretera de Guadalajara

DROGUERIA Y PERFUMERIA

HUERTA

LUCAS DEL CAMPO, 2

CAFE — BAR — CERVECERIA

JUSTO MOLINA

Plaza Mayor, 29. — Teléfono 76

"EL ARCA DE NOE"

Sastrería y Novedades

JACOBO GORDO

Generalísimo Franco, 6
ALCALA DE HENARES

Jacobo	CONFECIONES
Jacobo	CORRAS
Jacobo	BOINAS
Jacobo	PAQUETERIA
Jacobo	CADENAS
Jacobo	PENDIENTES
Jacobo	PIPAS
Jacobo	BAULES
Jacobo	MALETAS
Jacobo	CORREAS
Jacobo	CESTAS
Jacobo	COLONIA
Jacobo	JABONES
Jacobo	BOMBILLAS
Jacobo	CEPILLOS
Jacobo	PEINES
Jacobo	JUCUETERIA
Jacobo	BARAJAS
Jacobo	BARATIJAS
Jacobo	MURECAS
Jacobo	OBJETOS DE ES-
Jacobo	CRITORIO
Jacobo	ARTICULOS DE
Jacobo	LIMPIEZA

Se vende semilla de alfalfa, y árboles frutales

RAZON: TOMAS MENDEZ

Puerta Madrid, 14, pral.

**IMPRESA
DE LOS**

TALLERES PENITENCIARIOS DE ALCALA