

# yugo y flechas

Organo de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Alcalá de Henares y su Comarca

AÑO V

Alcalá de Henares, 15 de septiembre de 1943

NUMERO 95

## POR LA FIESTA DEL VAL

### Actividad y proyectos de la Cofradía

Afortunadamente, no apagados los fervores alcaláinos, tan viva y elocuentemente manifestados en la pasada feria de este año, el fuego y calor de ellos se extiende y propaga también por otro mundo de recuerdos, afectos y sentimientos de la vida religiosa local, de tan poético abolengo y rancia tradición, como el de la fiesta y devoción de la Patrona, la Virgen del Val.

Visiblemente reflejados en su imagen y santuario las profanaciones y embates de la furia revolucionaria; convertidos en ásperos, hostiles y desagradables parajes los amenos, poéticos y muy bellos sitios en que aquél se levanta, diariamente cantado por las mansas aguas del Henares, que junto a él corren, y muy venida a

menos en el espíritu de la actual generación la simpática y fervorosa devoción de nuestros mayores por la fiesta de la Patrona, con gusto hemos de registrar los alientos de resurrección que por ella visiblemente se han notado estos días, traducidos en las Juntas y Cabildos que la Cofradía ha tenido; en los acuerdos de planes y proyectos que ha tomado para reparar la huella de tantos ultrajes y profanaciones, y para, en fin, mantener vivo el fuego de una devoción que tanto dominó en el alma de la vida alcaláina.

De este celo, de estos propósitos y de estas actividades, clara muestra ha sido la rapidez y entusiasmo con que las bellas muchachas de Alcalá han respondido a la invitación

y solicitud de la Cofradía del Val, vistiendo con arte, gusto, gracia y mucha propiedad, variedad de tipos de gran número de muñecas como productos de una tómbola en que han de ser rifadas, y objeto ya de pública admiración es la hábil labor de tantas manos femeninas; y la suscripción mensual voluntaria, abierta entre cofrades vecinos y naturales de Alcalá ausentes, promovida igualmente para allegar fondos, pretendiendo por ahora conseguir los necesarios para la construcción de vivienda del ermitaño, que fué destruída; urbanizar los alrededores del santuario, embelleciéndolos con plantaciones y otros rústicos aliños, y arreglar y componer, con la dirección técnica que ello requiera, el gran paseo que conduce a la ermita, dotándola de la rica, profusa y buena plantación que siempre tuvo y tanto requiere aquella campestre y mariana vía, tan sabida y tan amada por todo buen alcaláino, y tan enriquecida antaño, en doble y larga fila de corpulentos y centenarios árboles, cuya gran frondosidad, fuerte verdor, y aspecto de espeso bosque, tan agradable y alegre nota ponía en el severo paisaje de nuestra reseca campiña.

YUGO Y FLECHAS se complace, pues, en hacer esta breve referencia de la manifestación del revivir del espíritu alcaláino, que ahora se aprecia, y celebrará que en tan finos alientos se persevera por lo mucho que ellos pueden traducirse en grandes beneficios para esta Ciudad.

A poco de reanudar la marcha dieron vista a Alcalá, lo que les llenó de júbilo, y Sancho, preguntón como siempre y crítico por costumbre, decía a Don Quijote:

—Admiro esa Puerta que delante tenemos y que se llama de Madrid. Es de antigua construcción y merece repararla. No es de mi buen ver porque tiene tapado uno de los tres arcos, y los tres abiertos deberían estar.

—¡Oh, mi querido escudero, que todo mal te parece y a veces dices verdades! Te contestaré a esto que tengo muchas y buenas noticias de cuanto es Alcalá y tiene que ser. Eso del arco tapado que tú dices no es culpa de cabildos municipales. Años atrás, que por muchos habrás de contar, han tocado ese palillo quienes tenían que tocarle, sin tener buen resultado. Quizás en la actualidad lo consiguieran si empe-

(Pasa a la página 2)

## ESTO ES ESPAÑA

### Diez siglos

Castilla acaba de celebrar su milenario. Diez siglos de constancia, de fervor, de seriedad, de trabajo y de esperanzas. Castilla nunca perdió la esperanza. Fué todo cuanto quiso y durmió solitaria cuando las circunstancias le aconsejaron silencio. Pero la te se mantenía viva en el espíritu, y cuando menos se esperaba Castilla lanzaba su grito: grito en las reconquistas; grito en la aventura, lanzando sus mejores capitanes a tierra de Hispanidad; grito para enviar también a sus misioneros a tierra de Indias a reafirmar con la doctrina lo que las espadas iban conquistando; grito de rebeldía contra las huestes napoleónicas, incorporándose a la lucha para libertar a la Patria, y grito también, lleno de fervor patriótico, para hacer la llamada a la santa Cruzada y acompañar con sus mejores hombres a las tropas de Franco.

Castilla duerme a veces, pero cuando despierta sabe arrebatarse multitudes y ensanchar fronteras. Castilla vuelve después de diez siglos a decir al mundo que si un caudillo como Fernán González y otro como el Cid y tantos otros como en su historia milenaria han surgido supieron hacer de Castilla madre heroica y creadora de pueblos, hoy, al lado de Franco, revive con el mismo fervor, agrupando pueblos y ensanchando el alma, para decir que ni diez siglos, ni veinte, ni toda la eternidad, serían suficientes para hacer doblegar a la raza, extendida ya sobre la piel de toro de la Península, formando comunidad de pensamiento y en brazo redentor colmado de esperanzas.

## Vayamos a Alcalá, Sancho amigo

Era un día primaveral del año que corremos cuando, muy de mañana, Don Quijote y Sancho Panza, personajes inmortales del sin par libro de Cervantes, hicieron a Alcalá su proyectada visita.

En sus correspondientes cabalgaduras salieron de la gran capital, cuando pasando por la Puerta de Alcalá, rompió Sancho el silencio que se había impuesto y preguntó a su amo y señor por la historia de dicho monumento, que muy bien le parecía, y que, el llamarse así algo tendría que ver con la ciudad objeto de su viaje, a lo que accedió Don Quijote, dándole pelos y señales de la histórica Puerta.

Carretera adelante iban cuando Sancho, haciendo preguntas sobre Alcalá, decía que muy buena y bo-

nita población debía ser cuando allí había nacido el creador del gran libro del que ellos eran principales personajes.

—Eso no me convence, Sancho. Cualquier buen escritor, artista inteligente o gran personaje puede nacer en un modesto pueblecillo, que también en poblaciones grandes o de gran renombre suelen nacer los pollinos.

Rió Sancho esta ocurrencia de su señor, y en ello y en otras cosas iban cuando, a media mañana y ya muy cerca de Alcalá, apeáronse para tomar un refrigerio y hacerse el aseo de sus personas en un ventorro cercano, donde cosa caliente tomaron y nada de morapio, porque así lo dispuso Don Quijote contra el parecer de Sancho.



Lo que queremos es que España, otra vez, se vuelva a sí misma y con honor, justicia social, juventud y entusiasmo patrio, diga lo que esta misma ciudad de Valladolid decía en una carta al Emperador Carlos V, en 1516: "Vuestra Alteza debe venir a tomar en la una mano aquel yugo que el católico rey, vuestro abuelo, os dejó, con el cual tantos bravos y soberbios se domaron, y en la otra las flechas de aquella reina sin par, vuestra abuela doña Isabel, con que puso a los moros tan lejos."

Número suelto  
25 céntimos

## España ante el mundo

Es indudable que España en todos los aspectos ha elevado su nivel de vida de tal modo que va a la cabeza de muchas naciones que antes la superaban.

En estos momentos en los que el mundo entero se debate en una horrorosa lucha, nos enorgullecemos de tener un Caudillo providencial que ha conseguido no sólo que su Patria permanezca alejada del universal conflicto, sino una España por él transformada en la que de nuevo se ha restablecido la creencia en Dios y el honor de vivir.

Muchos pueblos de Europa nos envidian la organización social del Estado, merced a esa manera admirable de dar a entender el resurgir de una nación; el obrero, el productor arruinado, sin ninguna creencia y abandonado que nos dejó el marxismo, lo ha convertido el nacionalsindicalismo en un español más que se dignifica con el trabajo, que no lleva éste como una pesada carga, sino que lo considera como medio noble y honrado para vivir él y los suyos.

En el aspecto religioso, nuestro Caudillo nos devolvió el Crucifijo que un día arrojaron y pisotearon los que se llamaban «republicanos españoles»—España vuelve a

nacer porque nunca pudo existir sin su fe católica—. En todo momento lo demostró en la Historia: la Reconquista, la guerra contra el turco, la oposición a la Reforma, y actualmente, en la lucha que sostiene la División Azul contra los que un día sembraron de cadáveres un Paracuellos del Jarama, un Cementerio del Este y muchísimos campos de España.

Asimismo, y siempre bajo el lema de Dios, Patria y Justicia que Franco se ha impuesto en su tarea, los campos se van haciendo fructíferos, las carreteras brillantes y bien trazadas pasan por entre pueblos de nuevas y blancas casas, albergue del trabajador y descanso del que ya no puede dar más.

Todo esto envuelve a España en una resplandeciente historia que la hace levantarse ante el mundo como una gran nación.

Vemos con compasión que algunos españoles, a pesar de lo mucho que al Caudillo deben, creen que un intrascendente acontecimiento internacional puede variar los rumbos de nuestra querida Patria, que ni un solo momento se apartará de la lección que medio millón de mártires españoles nos dieron.

Juan Francisco PUCH

### Para combatir el escarabajo de la patata en la provincia de Madrid

#### Nota para los agricultores

La Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Madrid, con la Delegación Provincial de Sindicatos y el asesoramiento y dirección técnicas de la Jefatura Agronómica Provincial, ha considerado de interés para los agricultores de la provincia colaborar en los medios a disponer para los trabajos de lucha contra el escarabajo de la patata en la provincia.

A tales fines, procederá a conceder en prestación, a los cultivadores modestos que lo precisen, aparatos pulverizadores para utilizar en los tratamientos arsenicales que se recomiendan.

Las peticiones de dicho material se formularán directamente a la Jefatura Agronómica, calle de Sagasta, 27, Madrid, la que, con las comprobaciones que estime y los antecedentes que tenga de la difusión de la plaga en el término municipal donde hayan de realizarse los trabajos, autorizará cada concesión por esta Cámara Oficial Agrícola.

## El mundo empieza a conocer al remoto CIPANGO

En su libro «Viajes Orientales», un audaz veneciano, Marco Polo, cuyo nombre va unido a las leyendas del Asia, entonces lejana y misteriosa, nos descubre a Cipango, como así le llamara al desconocido país isleño, y dice: «...es una isla situada en el Océano Oriental a mil quinientos lis de Manchuria», y agrega: «...la isla es de considerable tamaño y presenta un bello panorama, sus habitantes son hombres de compleción perfecta y de maneras civilizadas.» A partir de aquí, el mundo empieza a conocer la existencia de este país, con estas sencillas líneas escritas por el primer repórter de la humanidad, comenzando con la curiosidad despertada, el intercambio cultural entre Dai Nippon y el resto del planeta.

Durante los años que van del 593 al 621, del período Shotoku-taishi, el Príncipe Umayado prestó grandes servicios al desenvolvimiento de la cultura nipona; ordenó la construcción de grandes templos budistas e imágenes de Buda; estableció la Constitución de los Diez y Siete Artículos; en-

vió a Sui (China) a embajadores y estudiantes y recibía con agrado a intelectuales procedentes de la India; fué el precursor de una edad de oro del espíritu, hasta llegar al período Nara en la religión; la cultura y las instituciones sociales fueron algo más que una mera imitación de las culturas extranjeras.

La Corte de Sui recibió la primera Embajada oficial japonesa que salió del país bajo el mando de Ono-no Imoko, y en el año siguiente volvió llevando consigo a ocho estudiantes, los cuales permanecieron muchos años, regresando a su país después de asimilarse la cultura y costumbres chinas, que en el siglo VIII eran las más adelantadas.

En la era Temyo, las bellas artes, como la escultura, pintura, arquitectura y las artes industriales, la caligrafía, las copias de libros religiosos..., estaban tan florecientes que empezaron a irradiar con un sello personal muy tradicional y con una originalidad plena del realista sabor nipón.

GASPAR TATO CUMMING.

(Viene de la página 1)  
 fio en ello tuviesen, y, además, podrían dejar aislado ese modesto monumento, hermojeando de paso sus alrededores, porque esta es la entrada de Alcalá si por la carretera general vienen. Mas ya que hablas como ropero en día de fiesta, no dejes de comunicarme las deficiencias que notes en la ciudad amada. Ten presente que fué cuna de santos y de sabios y que este viaje lo hacemos para conocer, de la antigua y gran Compluto, sus buenas y malas cosas. También tendrás gusto en ver a las ninfas del Henares, que de ellas, días atrás, me hablabas aunque no las conocías.

Por derecho seguían la ruta cuando dieron con la plaza de los Santos Niños, y en ella, a la derecha, la iglesia de estos mártires, que Sancho tomó por la principal de Alcalá.

—En efecto, así es—contestó Don Quijote—, y monumento nacional para más señas. ¡Con tristeza se contempla cómo ha quedado después del incendio! Veinte años en obras y terminadas éstas, ¡por fin!, sólo estuvo abierta al culto cinco. Este templo era orgullo de los complutenses por la riqueza de sus verjas y sus tapices. Guardaba rica custodia con veinticuatro formas incorruptas y conservaba, en valiosos mausoleos, las cenizas de los Cardenales Cisneros y Carrillo.

—¡Presto vámonos de aquí, Sancho querido, porque el alma se entristece!

Y tomando la dirección por la calle que vieron más gente transitar, entraron en la de soporales, que por lo típica gustó a Sancho, haciendo ver a su amo que, no obstante, mejor quedaría de ver si se construyeran en unos solares que a su paso encuéntrase y que parece tener muchos años.

—Vista tienes, Sancho amigo, y que Dios y Santa Lucía te la conserven. Da de lado a este asunto, que interés en ello tienen Concejos complutenses y probablemente habrán de orillarle cuando vengan las ricas y abundantes aguas que del Sorbe esperan.

A poco más andar, llegaron a la amplia plaza que de su creador lleva el nombre.

—Esta sí que es de mi gusto—dijo Sancho—. ¡Oh, gran pueblo el que pisamos! Dejemos a Rocinante y a mi jumento a ese zagalillo que cerca está y que parece honrado, para recogerlos a nuestro regreso—. A lo que accedió el muchacho.

—Bien paréceme lo que propones, Sancho amigo. Caminemos a pie para ver de la ciudad cuanto podamos en las pocas horas de que disponemos. Noto que no pones buena cara al contemplar la estatua que centra esta plaza, y que es del escritor, sin segundo, nuestro venerable creador.

Te parece, como a mí, pobre para lo que merece quien nombre inmortal nos dió; pero la ha costado este pueblo, creo que en el año 1874, sin otras ayudas que se sepa, y no cabe duda que hizo cuanto pudo por su ilustre hijo. Algo mejor se ha querido hacer por los Gobiernos del país a base de suscripciones nacionales e internacionales, pero circunstancias anómalas no lo han consentido.

Alguna vez cuajará la idea, porque bien lo merece quien escribió un libro que se ha impreso en todos los idiomas del mundo. Para curiosidad te diré que los primeros ejemplares, en el año 1605, vendieron a 290 y medio maravedises.

En esto estaban, cuando fijáronse en las ruinas del templo que enfrente tenían.

—Me llena de dolor—dijo Don Quijote—ver tanto destrozo, pues esta fué la iglesia donde se bautizó nuestro glorioso creador y en ella se conservaban la pila donde fué bautizado y el libro parroquial donde consta su bautizo. El incendio y la casi total destrucción del templo acabó con la pila. La partida de nacimiento se salvó por mi-

lagro. Es lo más probable que la capilla baptisterio llamada de «El Oidor» y que monumento nacional es, se reconstruya; lo demás de la iglesia no tiene nada de artístico.

Cabizbajos y silenciosos continuaban su visita a los edificios notables que Alcalá posee cuando Sancho vió incrustado en una casa de inmediata calle y en tarjetón de piedra el nombre de Pedro Gumiel, preguntando a su señor a qué personaje correspondía, pues notable español tendría que ser cuando calle tenía para recordarle.

—Este fué el arquitecto director de las obras de la Universidad—contestó Don Quijote—. Como ves, de ladrillo era la fachada en su totalidad; pero años más tarde Rodrigo Gil de Ontañón hizo de piedra el centro de la misma, que es preciosísima. Admira ese primer patio, que de Santo Tomás de Villanueva llaman y que queda centrado por la afligranada estatua de mármol del Cardenal Cisneros. El Paraninfo y el Patio Trilingüe, así como la antigua Hostería del Estudiante, visitaremos ahora. Saldrás también encantado, y me oirás las lecciones que de todo este gran edificio voy a darte, según vayamos andando.

Tomando nuevo rumbo, dieron con la iglesia, y al ver que era grande la animación para oír misas, siguieron a los fieles para cumplir también con los Mandamientos, pues de buenos católicos preciábanse ambos.

—Fáltanos tiempo—dijo Don Quijote—para ver en la Cuesta de Zulema la cueva del moro Muzaraque, de quien nos habla en esta obra maestra del genio humano el primero de los ingenios españoles. Este moro era gran jinete en su caballo Pegaso y famoso por sus correrías. Habrás notado que no deja de quererse aquí a nuestro creador. Hay de Cervantes teatros a pares, droguerías y otras sociedades cervantinas que no vemos y sí sabemos. Tiene, también, su calle: la que antes llamé de la Tahona. Y si a fuerza de andar en ella estamos, mira la lápida ahí colocada que afirma estuvo aquí la casa donde nació nuestro nunca inolvidado Don Miguel de Cervantes Saavedra.

No pudo ver y callar mi buen Sancho y faltóle tiempo para decir a su señor que la lápida pecaba de pobre por su construcción.

—Ciertamente lo que dices, pero hubo falta de tiempo para colocarla cuando se celebró nuestro centenario. Quiera Dios que aquí quede por los siglos de los siglos y te digo esto porque hay quien no conoce tradiciones y quisiera cambiarla de colocación.

En calle paralela, y a ella vamos ahora, hay otra, puesta hace poco tiempo. Recuerda a la hermana de Cervantes, Sor Luisa de Belén, abadesa que fué del convento de Carmelitas de la Imagen.

Y dando por terminada la visita a Compluto, fijáronse en una casa de comidas cercana, a donde entraron para reponer las fuerzas, ya que necesitados estaban de ello. Pidieron viandas, pan y vino. Diéron-

les bien de comer y Sancho bebió sin excederse, porque así le fué recomendado.

Puestos en marcha para su procedencia y recogidas las caballerías, al entrar en la carretera, hablábale Don Quijote a su escudero de la siguiente manera:

—Estimo, ¡oh Sancho de mis cariños!, que tiene Alcalá buenas cosas y sus gentes no son malas. Animación has visto como domingo que es, y más que verás si en adelante vinieras. Esto volverá a ser la gran Compluto que dice nuestro autor en su gran libro. Aquí no faltarán las Letras ni las Armas. Si de las primeras no hay muchas actualmente, éstas vendrán después para igualarse a las segundas.

Te recordaré, una vez más, que faltan cuatro años para conmemorar el nacimiento del Príncipe de los Ingenios y me figuro que no faltarán fiestas en España, y, muy principalmente en Alcalá, de no suspenderse por algún gran motivo como las que debieron tener lugar en 1916, centenario de su muerte.

Si en este tiempo que falta no se duermen los Concejos complutenses, como tú lo haces muchas veces encima de tu rucio, se arreglarán fachadas, pavimentos y paseos y podrá inaugurarse también la traída de aguas del Sorbe.

—Le diré, mi señor, que voy bien impresionado de la ciudad donde nació nuestro creador. Una idea se me ocurre y voy a exponérsela, porque gobernador de insula Barataria soy y tengo iniciativas que debo exponer:

—¿Por qué Alcalá, en lugar de llamarse de Henares, nombre del río de tercer orden, como así también se llaman algunos pueblos de las provincias de Madrid y Guadalajara, no ha de llamarse de Cervantes?

—En verdad, Sancho, que me parece muy bien la idea; pero no te harían caso si en algún sitio la expones, porque tú no eres gente de campanillas. Puede ser lo que dices, no cabe duda, y precedentes hay de ello. Entre otros pueblos de España que ahora han cambiado sus nombres, está Quintanilla de Abajo, pueblo de la campiña vallisoletana, al que han puesto Quintanilla de Onésimo porque allí nació este propagandista de la Falange, que además recogió laureles y murió al frente del enemigo en la pasada guerra de liberación. Pero nuestro creador es el primero en las letras españolas y no habría cosa más justa que, tarde o temprano, se agregara oficialmente su apellido al nombre de Alcalá para llamar Alcalá de Cervantes al pueblo que le vió nacer. Con ello también se obtendrá un acto de desagravio por su destruida pila bautismal, de la que no ha quedado rastro alguno.

La realización de tu idea sería acogida con gran entusiasmo en España y en el extranjero, y los hijos de este gran pueblo que atrás dejamos, llenaríanse de orgullo al decir por todas partes: soy de Alcalá de Cervantes.

V. CORRAL

# Paletos y paletillos

Hay ya muchas personas que creen que la desaparición del paleta de la fauna de los tipos de rara catadura es un hecho definitivo, tan sólo porque su silueta ha sido embobada por el traje—que fué—de ocho duros con dos pantalones.

No nos precipitemos. El típico paleta que en Madrid adquiría la denominación de Isidro porque su presencia en la capital coincidía con las fiestas de su Patrón; esos "paletos" tan admirablemente pintados por Mesonero Romanos en artículo así titulado en 1832; el paleta que tantas veces hemos visto caminar embobado por las calles, mirando boquiabierto las tiendas, escaparates y aspectos llamativos de la población; ese que vestía chaleco y pantalón de pana atado por bajo de las rodillas, se envolvía en larga faja, calzaba abarcas o alpargatas, se cubría con sombrero pavelo o gorra de pelo y era portador de unas alforjas más o menos repletas... ese paleta ha desaparecido o es ya muy raro.

Mas, como el hábito no hace al monje, es lo cierto que el paleta, bajo un aspecto u otro, existe. No hay que hacer caso de mimetismos ni camufladuras. Lo externo tiene una importancia de vestimenta, de atuendo o de ornamentación que no siempre corresponde al espíritu que vive en lo interior.

Existe, pues, el paleta con sus curiosas variedades de patán, Isidro, pardal, pardillo, palurdo y grullo. Palabras éstas, no sinónimas, sino que responden, como les pasa a todas las de nuestra rica lengua, a matices distintos de una idea que aquí es la de rusticidad. Así, patán es el rústico de ignorancia supina; paleta es el hombre toscó, rudo y sin conocimiento o sin práctica de las formas urbanas convencionales; Isidro es denominación del paleta, específicamente madrileño; pardal es el que antes vestía de paño pardo, y antes y ahora, es pardo por dentro, indefinido, reservón, cazurro; pardillo es diminutivo humorístico, pardal aminorado, pardal que merece una sonrisa de benevolente comprensión; palurdo es paleta bronco, malicioso, con más brutalidad que buena idea, y grullo es denominación popular que todavía no ha sedimentado en una significación concreta.

Ahora bien—como dicen los oradores—, cualquiera creará que todos estos tipos de rusticidad polifacética se han de encontrar, naturalmente, en el pueblo pequeño, en la aldea. Pues no señor. Allí tienen su vivero, su germinadero y criadero pero luego se difunden con rara ubicuidad. Tampoco hay que creer que en el pueblo son todos paletos. ¡Qué! Su proporción con el número de habitantes no es mayor que en la ciudad, ya que si es verdad que el pueblo los cria, no es menos cierto que enseguida los lanza y reparte.

En Madrid abundan mucho. Madrid tiene unas fauces muy grandes para deglutir todo lo que llega, pero con una potencia digestiva todavía escasa para digerirlo y asimilarlo. Como muchas sustancias ingeridas por el cuerpo salen, por ser indigeribles, como han entrado, así muchos paletos salen al cabo de los años, de Madrid, como llegaron.

En la capital encontramos paletos con toda clase de indumentarios; de americana, de gabardina,

hasta de levita y de frac. De un paleta de frac puedo referir al lector una anécdota de la que fui testigo hace unos años en el Teatro Real en un entreacto de "Rigoletto" en que Tita Rufo, cliente mío ocasional, obtenía un gran triunfo como barítono y como actor. En dos butacas delante de la mía se sentaban dos individuos que, a través de sus trajes de etiqueta, rezumaban groserías; hablaban alto, se movían sin cesar, esputaban con ruido... El señor de al lado observaba con disgusto las salpicaduras en sus relucientes zapatos de charol y en su impecable pantalón. Aguantó hasta el final de acto, y al bajar el telón se dirigió, en tono irónico, al saliente para decirle:

—Buen amigo, me parece que hoy se ha confundido usted de teatro, en vez de ir a Martín o a ver a la Chelito se ha metido en el Real.

—No, replicó el aludido, no me he equivocado, la prueba es que vengo de frac y he pagado mi butaca como hubiera podido pagar el mejor palco.

—Eso, retrucó el señor de las salpicaduras, le basta a usted para que le dejen entrar, pero para ocupar esa butaca necesita un mínimo de educación que le permita estar en ella sin molestar al vecino. Bueno que con su dinero pueda adquirir un palco y que ese dinero lo gane usted con facilidad, bien que tenga ganas de gastarlo y necesidad de lucirlo, pero, ¡hombre de Dios! ¿por qué se ha de vestir con agobio y ahogo y se ha de meter en un sitio donde le aturden con el ruido y le mareen con las luces...?

Paletos de levita los hay, incluso en las academias, con sabiduría de similar, que abunda tanto como las gabardinas; y paletos de americana, más o menos adinerados, se ven a millares. Entre ellos están muchos de esos para quienes el estómago es la viscera de la que reciben los mayores goces y a la que miman y atienden con el mayor afán, proporcionándola alimentos cuyo alto precio constituye el principal orgullo del adquirente. No les pregunte por la ciudad-museo de Toledo, ni si existe Aranjuez, como no sea por la fresa, ni por esas maravillas del Escorial, del Acueducto romano, único en el mundo, de Segovia; de las murallas medievales y Catedral de Avila, todo a menos de cien kilómetros de la capital; y a dos dedos de ella, a un paseo de bicicleta, Alcalá de Henares, que aún tiene joyas de arte como la fachada de la Universidad, que bien merecen un viaje desde el Cairo o desde América. Claro que de Alcalá conocen las almendras, fama de artesanía de la que nuestra ciudad se enorgullece con justicia, pero siempre que no se olvide que en Alcalá, a pesar de tanta ruina, quedan todavía cosas más dulces que las almendras.

Ahora, que si Madrid nos envía a cada paso sus pardillos, nosotros le correspondemos enviando con frecuencia a la capital lucida representación, por la calidad y por la cantidad, de nuestros más conspicuos paletos y paletillos. Y si en Madrid hay muchos que ignoran lo que significa Alcalá en la historia y en la cultura, lo que vale y lo que todavía encierra, no faltan en Alcalá los que sólo conocen de Madrid los sitios de es-

(Pasa a la página 4)

**"BILBAO" Compañía Anónima de Seguros**  
 CAPITAL: Pesetas 10.000.000  
 DESEMBOLSADO: — 10.000.000

INCENDIOS · COSECHAS · TRANSPORTES · ACCIDENTES

DELEGADO PARA ALCALÁ DE HENARES Y SU PARTIDO:  
 DON JOSE TOLEDANO Empeinado, 5

autorizado por la Dirección General de Seguros su 17-5-42

Razón: HOTEL IBERIA

**TAXI de alquiler**

Plaza Mayor, 5 - Teléf. 191

GRAN FABRICA DE QUESOS **LA ROSA DE LOS VIENTOS**  
 CISNEROS, 13 MARCA REGISTRADA

CAFE - BAR - CERVECERIA  
**JUSTO MOLINA**  
 Plaza Mayor, 29 - Teléfono 76

**CASA CALLEJA**  
 FERRETERIA  
 Generalísimo Franco, 21  
 Teléfono 11

Almendras de Alcalá

**SALINAS**  
 Marca registrada

NOTICIAS SINDICALES

Se pone en conocimiento de los afiliados a la Hermandad de Labradores que, por la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica (Sector Campo), se hace la oferta de abono oficial D. 2, compuesto de ácido fosfórico soluble al citrato amónico 10 %, nitrógeno amoniacal 3 %, potasa anhídrido procedente del cloruro 25 %.

El precio fijado es el de 46,60 pesetas los 100 kilogramos, sin envase, sobre almacén Madrid.

patata, a precios oficiales autorizados.

La Obra Sindical de "Artesanía" anuncia un concurso-oposición para proveer plazas de Maestros Directores y de Maestras auxiliares de Talleres en dicha Obra Sindical.

Las condiciones de ingreso y sueldos asignados pueden consultarse en la Casa Sindical por quienes pueda interesarles.

Se recuerda a todos los productores que pueden acudir al servicio de información que la Obra Sindical "Previsión Social" tiene establecido, en esta Casa Sindical, para todos los asuntos relacionados con los Seguros Sociales, como Subsidios Familiares y de Vejez, Viudedad y Orfandad, Préstamos a la Nupcialidad, etc., donde a diario son resueltas numerosas consultas y tramitados gran número de expedientes.



Por tierras que hollaron sus plantas

En el necesario reposo que las cotidianas tareas imponen cada año buscamos el sedante del espíritu y el descanso para el cuerpo en la querida patria chica, cuna de nuestras insignes Patronas: la celestial Tercera de Jesús y la católica Reina Isabel de Castilla.

Calles y lugares que ellas mismas pisaron y fueron sus moradas hemos visitado repetidas veces, y en ellos parece alentar aún el alma mística y prudente de las dos mujeres más excelsas de la Historia.

Capillita de la Santa donde vió la luz primera; Parroquia de San Juan, que conserva la pila bautismal en que surgió a la vida de la fe aquel su espíritu gigante de amor y sacrificio; Convento de Agustinas, donde María Briceño enseña a Teresa las primeras nociones del saber; Puerta de Adaja, por la que salió, siendo niña, en busca del martirio a tierra de moros con su hermano Rodrigo; jardín de la casa natal, donde jugaba, con este mismo hermano, a hacer capillitas y donde tanta impresión hizo en su alma aquel «para siempre, siempre, siempre», que puso vuelos de águila caudal a su espíritu sediento del divino amor.

Todo, todo en Avila es relicario viviente del paso por la tierra de esta criatura inmortal, tan mimada de Dios por su correspondencia a la gracia, que se complacía tanto en haberla creado.

Su imagen en celestial éxtasis, colocada en la habitación donde nació, es un prodigio de arte. No existe cosa mejor, ni tan bueno, ni tan devota en toda España, y, por tanto, en todo el mundo. La comenzó Gregorio Hernández y la terminó y pintó el extremeño Morales, llamado el Divino.

Fueron muchos los ayunos a pan y agua y oraciones que hicieron frailes y monjas Carmelitas Descalzas por que la obra saliera acabada, como consta en los archivos de la Orden.

Salir de su casa la Santa en procesión y ponerse toda la ciudad de Avila en conmoción y movimiento, es todo uno.

Tal sucederá hoy, que se conmemora la Transverberación por un serafín de su corazón enamorado, cuya fiesta celebran los obreros abulenses, que la tienen por Patrona y la llevan en procesión al Convento de la Encarnación, donde la Santa Madre recibió tan señalada merced.

Apremia el espacio y dejamos para otra ocasión los demás comentarios; pero hemos de concluir hoy con el poeta inspiradísimo que cantó:

¡Alma riente de Santa española:  
desde la gloria feliz de tu trono  
mira a tu España, tan triste, tan sola...!  
Rompe las nieblas de nuestra cañada,  
oye cuál gime la tierra apagada,  
lejos del cielo que ya no la besa...  
¡Ven a inflamarnos en tu llamarada,  
alma encendida de Santa Teresa!

LA REGIDORA DE PRENSA Y PROPAGANDA.

ESCUELA DEL HOGAR

Estando próximo el comienzo del nuevo curso, queda abierta la matrícula para todas las enseñanzas que comprende el plan de estudios de nuestra Escuela del Hogar, en las oficinas de la Sección Femenina, a partir del día 15, de once y media a una y media de la mañana.

La matrícula es completamente gratuita para todas las sindicadas y pueden asistir a los cursos todas las jóvenes de Alcalá, sean o no afiliadas a la Organización, mediante el pago de una pequeña cuota, como derechos de matrícula.

Dada la gran importancia que para la vida familiar y social tiene la mayor o menor cultura que la mujer posea para el desempeño acertado de su trascendental misión en la tierra, no dudamos que todas las paisanas de Cervantes y cuantas sin serlo viven en la ciudad de tantas preferencias de la Reina más hogareña que ciñó corona, acudan a matricularse para aprovechar este singular beneficio que a nuestra ciudad prodiga la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con su Escuela del Hogar.

LA JEFE LOCAL.

DESPIDOS PLAZO PARA RECLAMAR CONTRA ELLOS

Ley de 11 de julio de 1941, que modifica el artículo 47 de la Ley de 27 de noviembre de 1931.

Artículo primero. El art. 47 de la Ley de Jurados mixtos, de 27 de noviembre de 1931, queda redactado como sigue:

«Art. 47. El trabajador que estime injustificado o sin causa su despido, presentará la demanda ante la Magistratura del Trabajo del lugar donde prestaba sus servicios, o de su residencia habitual, dentro de los quince días al en que se hubiera producido aquél, prorrogable por otros tres días, si tuviera su domicilio fuera de la capital donde aquélla radique, debiendo acompañar al escrito certificación acreditativa de haber sido intentado el acto de conciliación ante la Central Nacional Sindicalista correspondiente.

c) Contrato de trabajo, escrito o verbal, que tuviese convenido con el empresario, remuneración convenida, tiempo y forma de pago, así como expresión del número de días, meses o años que llevase el demandante prestando sus servicios a la Empresa, y circunstancias de ésta.

d) Causas determinantes del despido, supuestas o alegadas por el empresario.

e) Súplica en que, de manera precisa, se concreten las pretensiones.

Necesariamente se acompañará a la demanda certificación acreditativa de haber celebrado la conciliación ante el Organismo Sindical correspondiente, con o sin avenencia, o recibo de haber sido solicitado.»

Art. 2.º Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo dispuesto en esta Ley.

LA PERLA DEL MAR

GRAN PESCADERIA de la viuda de MIGUEL DEL HOYO

Generalísimo Franco, 17, y Carmen, 1 TELEFONO 141 Alcalá de Henares

Pescados frescos del día Especialidad en mariscos

SALDAÑA

REPARACION DE AUTOMOVILES Y MAQUINARIA EN GENERAL

CARRETERA DE GUADALAJARA



Servicio diario a la Estación

TRANSPORTES POR AUTOCAMION JOSE M. DORADO

Plaza de San Juan de Dios, 1. Tel. 72 ALCALA DE HENARES



CRUZ ROJA ESPAÑOLA

ASAMBLA LOCAL DE ALCALA DE HENARES

SERVICIO DE AMBULANCIA - Tarifa de precios mínimos:

Para cada servicio dentro de la localidad, VEINTE pesetas. - Para servicio fuera de la localidad, TRES pesetas por cada kilómetro de recorrido.

Para servirse de la Ambulancia, puede llamar al teléfono núm. 2, o dirigirse al conductor de la misma, José Pileto, Cervantes, 1, segundo.

A. HERRANZ NIETO

MEDICO DENTISTA

Enfermedades de la boca y dientes

HORAS DE CONSULTA:

Mañana, de 10 a 2 Tarde, de 4 a 7

Generalísimo Franco, 6, pral. TELEFONO 12

ALMACEN DE VINOS AL POR MAYOR JOSE REVILLA DELGADO

Vinos embotellados de todas clases - Generalísimo Franco, 44

DROGUERIA Y PERFUMERIA

HUERTA

Lucas del Campo, 2

IMPRESA DE LOS TALLERES PENITENCIARIOS DE ALCALA

# El ministro secretario del Partido pronuncia en Burgos un IMPORTANTE DISCURSO

### "El destino de España es la labor de unir al mundo en una norma espiritual y católica"

El día 8, a las doce y media de la mañana, pronunció, en Burgos, su anunciado discurso el ministro secretario del Partido. «Si hoy estamos aquí celebrando el milésimo cumpleaños de Castilla —empezó diciendo—, si Castilla ha llegado a su milenario plena de capacidad creadora, es porque la alegre cabalgata de Fernán González no fué un simple separatismo provinciano ni menos una vanidosa ambición de mando, sino una auténtica revolución.» Dice luego cómo el caudillo castellano supo extraer de la propia vida de su pueblo la esencia de lo nacional y de lo popular, inventando para Castilla un 18 de julio alegre y mañanero, porque para dar mil años de vida a un pueblo no basta el deseo de vivir; hay que acertar con la reforma que le corresponde, hay que conocer el alma de ese pueblo y entregarse con coraje a la ocasión de servirle.

Explica, a continuación, el concepto esencial de España, definiéndola, según lo hizo José Antonio, como «unidad de destino dentro de lo universal», y por ello el destino de España—dice—, la misión para la cual ha convocado a sus hombres en los momentos más altos de su historia, la razón por la cual es un pueblo y no una tribu, una nación y no un país, es la labor de unir al mundo en una norma espiritual y

católica. Hace un brillante recorrido por toda la Historia de España para demostrar cómo nuestra Patria se entregó siempre con ardor a este altísimo destino y cómo mientras conoció a éste y se identificó con él España caminaba triunfante por las rutas de la historia, y sólo cuando se apartaba de su misión altísima nuestro pueblo descendía en el concierto de las nacionalidades. Hasta que llegó el 18 de julio, no para lograr la tranquilidad perdida o para alejar el peligro de caer acbillados a balazos, sino para devolver a la patria sus quehaceres universales.

Aclara el concepto de Falange, tan desconocida por algunos, y dice que están en un error cuantos ven en ella una especie de sucursal de ciertos regímenes extranjeros. La Falange no busca un Estado totalitario. «El totalitarismo ni siquiera es una fórmula fascista, sino una fórmula general implantada en otros muchos países, entre ellos Rusia; un sometimiento del hombre al fin supremo del Estado; el falangismo es un sometimiento del Estado al fin supremo del hombre. La Falange, por tanto, no busca un Estado totalitario, sino la unidad de todos los hombres en su comunidad de destino, y quiere que esa unidad sea llevada a todos los pueblos del universo. La presencia de la División Azul en el frente ruso

es la continuidad histórica de nuestro pueblo, porque la Falange en esto, como en todo, piensa antes que nada en su destino histórico. Por esta razón la Falange es un organismo único y esencialmente necesario. Es único porque el Estado liberal, que vivía al margen de toda preocupación trascendente, no tenía, según él mismo afirmaba, misión alguna que cumplir; podía respetar tantos partidos como intenciones políticas tuvieran sus ciudadanos. Para nosotros el destino es uno, por lo que no puede haber sino una organización: la que esté al servicio de ese destino. Es necesario, porque hemos tomado este camino, no porque nos resulte más o menos divertido, sino porque estamos seguros que es el único que puede salvar a España. Pero la Falange, ante los problemas actuales, se sitúa de frente no para soslayarlos, sino para rechazarlos si van contra el destino universal de España o para incorporarlos a su inquietud. Se ha acusado a la Falange de adoptar un aire terco y pendenciero, cuando la realidad es que sólo en una cosa es la Falange terca e inapelable: en el servicio a España y a su Caudillo. Tampoco es un programa político con principios inmutables; antes por el contrario, sabe adaptarse a las circunstancias, y únicamente la misión histórica de España señala en todo momento la postura que se debe adoptar.»

Se refiere luego al Ejército, y dice que los tres pilares sobre los que ha de asentarse España son precisamente éstos: Caudillo, Ejército y Falange. La guerra la ganó el Ejército y el pueblo a las órdenes del Caudillo, y no nos importaba la opinión de aquellos que no sabían para qué se hizo o la hicieron sólo para derrotar a un enemigo que amenazaba su dinero y su tranquilidad.

Termina con un canto de esperanza, afirmando que esta generación se siente capaz de realizar su histórico destino, como hizo Fernán González en aquella Castilla de hace mil años, «debiendo empezar todos por conocer esa misión y entregarnos enteramente a la angustia de amarla».

En diversos momentos de su disertación, así como al final de ella, el ministro secretario del Partido, camarada Arrese, fué ovacionado calurosamente.

ARTICULOS EN GENERAL  
para zapateros y guarnicioneros  
**BERNARDO ESTEBAN**  
GENERALISIMO FRANCO, 13

FRUTERIA Y HUEVERIA      LOS MEJORES GENEROS  
**RAFAEL LOPEZ**  
GENERALISIMO FRANCO, 23      TELEFONO 147

(Viene de la página 2)  
parcimiento y de diversión. Y bueno que un alcaláino sepa dónde le aprieta el zapato, en lo que a comer sibaríticamente se refiere; bien que acuda a solazarse con los grandes partidos de fútbol y que se pirrie por las magníficas corridas de la Monumental; loable que estime lo mucho que vale poder asistir a irreprochables representaciones de obras teatrales, por compañías insuperables que actúan en los más suntuosos u ornamentados locales, y que goce ante la exhibición de las mejores películas en las salas cinematográficas más grandes y lujosas de Europa...

Todo eso está admirablemente y a todo ello le da derecho la ventaja apreciable de los 30 kilómetros, que tantos y tantos provincianos, con razón, nos envidian; pero que si pueden tener razón para envidiarnos que no la tengan para reprocharnos o compadecernos por no saber dar valor a esa tan ventajosa situación de insignificante distancia por la que podemos menudear nuestras visitas a museos que están entre los mejores del mundo, que nos permite oír inefables conciertos, que pone a nuestro alcance magnas bibliotecas donde podemos trabajar y escudriñar en los códices, incuna-

bles y raros más interesantes y escuchar las más notables y sabias conferencias; que nos proporciona el placer de contemplar calles, edificios, parques y jardines que son regodeo de la retina y del ánimo.

Así es que no olvidemos, y menos que nadie los jóvenes alcaláinos, que Madrid es el gran centro de ciencia y de arte y que allí las actividades humanas ofrecen los más anchos horizontes y las más variadas perspectivas; no lo olviden los padres que tengan la posibilidad de enviar a sus hijos a estudiar, porque allí el joven se habitúa a alargar y a extender más la mirada, a hacerla telescópica, en tanto que la prolongada permanencia aquí hace la vista microscópica, detallista, observadora de lo menudo y lo local que, aunque tiene su valor, si no se refiere a lo liviano, a lo fútil o a lo inane, y aunque lo local nos lleva, como dice Menéndez y Pelayo, a lo universal, yo me permito decirlos, ¡oh jóvenes!, que los viejos alcaláinos podemos ser disculpados y hasta ya ser perdonados, de ser un poco paletos, pero vosotros no seáis paletillos, extendid, extendid la vista...

¡Y las aspiraciones!  
B. FERNZ-GOMEZ.

# CREPUSCULO

Junto al río estoy soñando,  
ni despierto ni durmiendo.  
El cielo azul contemplando,  
van las horas transcurriendo

Ya va la sombra cayendo  
y va el silencio triunfando.  
Los ruidos se van fundiendo  
en la noche que va entrando.

El árbol se está meciendo,  
con el viento murmurando,  
bajo el sol reverdeciendo  
y en él un ave cantando.

El alto cielo alumbrando,  
van las estrellas saliendo,  
La roja llama está ardiendo  
de un lucero titilando.

Yo, extasiado, estoy oyendo  
el dulce canto pensando:  
¿Canta porque está queriendo?  
¿Canta: o estará llorando?

Sigo en lo orilla soñando  
ni despierto ni durmiendo,  
el manso ruido escuchando  
del agua que, discurriendo,

Por el campo va extendiendo  
la paz, tinieblas sembrando,  
el Sol que, como muriendo,  
va el ígneo disco ocultando.

se va presurosa huyendo,  
dulcemente murmurando.  
Y así va el día muriendo...  
¡Y así la vida pasando...!

EPA.

## NOTICIAS

El Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S. de esta ciudad, camarada García Hidalgo, ha salido de viaje para algunas ciudades de Galicia, acompañándole su distinguida esposa.

Asimismo, se encuentra tomando aguas en el Balneario de Bete-lu, nuestro querido amigo y primer teniente de alcalde don Lucas del Campo.

Reina gran animación entre el bello sexo de la población para la tómbola benéfica organizada para recaudar fondos que permitan edificar una casa para el ermitaño en la Ermita de la Virgen del Val. Invitadas las muchachas a vestir una muñeca, todas han rivalizado en presentarse artísticamente, demostrando todas ellas tener un gusto exquisito, que hará obtenga un éxito la antedicha tómbola.

La Cofradía de la Virgen del Val nos ruega insertemos las siguientes notas, que con gusto hacemos, esperando se cumplan los fines que persiguen dada la devoción que siente Alcalá por su Patrona, a la que nunca regatearon su generoso donativo.

Para los hermanos de la Cofradía.— Por acuerdo de la Junta general celebrada el pasado día 5, y a fin de que la ermita de Nuestra Señora pueda mantenerse en el estado de conservación que merece, ha creído indispensable, para lograrlo, hacer urgentemente las obras necesarias para la casa del ermitaño que, con su permanencia y celo, impida la destrucción sistemática del templo de nuestra Patrona, que con tanta perseverancia y sacrificio hizo el pueblo entero al través de los tiempos.

Después de una detenida discusión y teniendo en cuenta los ingresos que tiene la Cofradía, escasísimos en relación con el coste aproximado de las obras, se acordó en principio recabar de los cofrades un aumento provisional en su cuota mensual, que voluntariamente fijarán, llenando al efecto el boletín que se adjunta, sin perjuicio de otras iniciativas que paulatinamente se pondrán en práctica, conducentes todas ellas a recaudar los fondos necesarios para las antedichas obras.

No dudando de su gran amor a nuestra excelsa Patrona, esperamos nos preste el apoyo económico que solicitamos y que en su nombre agradecemos.

Alcalá de Henares, 7 de septiembre de 1945.—La Junta de Administración.

Para los hijos de Alcalá, residentes en otra localidad.—Muy Sr. mío: Designados por la Junta que dirige la Cofradía de Nuestra Señora del Val para allegar fondos destinados a ha-

cer en la ermita de la Virgen un local adecuado que sirva para sacristía y casa del ermitaño que, con su celo y permanencia en ella, impida la destrucción de la misma, nos permitimos dirigirnos a usted, como amante de cuanto se relaciona con nuestra ciudad, y en este caso concreto con nuestra excelsa Patrona, para solicitar su ayuda económica que permita completar la obra que ha tiempo emprendió el pueblo entero, construyendo, con gran sacrificio y constancia, una magnífica ermita, que sucesos de triste recordación dejaron desmantelada.

La tradición gloriosa de su historia hace que unos alcaláinos emprendan nuevamente su reconstrucción, confiados en que no les faltará el apoyo de los uno, como usted, no olvidan a esta ciudad, mutilada en su historia por la destrucción de sus más gloriosos edificios.

Dándole las gracias anticipadas, quedan suyos afectísimos seguros servidores, por la Comisión de obras, José Pérez Rojo, Francisco Santamaría y Saturnino Rico.

Los donativos pueden dirigirse al Tesorero de la Cofradía, don Bernardo Esteban Sánchez, Generalísimo Franco, 13.

Por el Ayuntamiento se están haciendo gestiones cerca del Ministerio de Trabajo para conseguir una importante cantidad que permita realizar obras de hermo-seamiento en nuestra ciudad, pudiendo adelantarse que, por ir muy avanzadas las gestiones, será un hecho en fecha próxima.

Felicidades muy cordiales a la distinguida señorita María Carmen Rodríguez, hija del Interventor de este Ayuntamiento don José Rodríguez, por el otorgamiento del diploma con que ha sido premiada por el Ministerio de Educación Nacional, como alumna de la cátedra de Lengua y Literatura española del Instituto de Lope de Vega, de Madrid, en el trabajo presentado por ella y expuesto en la Exposición Nacional de Trabajos y Prácticas de Enseñanza Media, celebrada en Madrid.

También felicitamos al alumno de la cátedra de Ciencias Exactas del Instituto de esta ciudad, Baltasar R. de Salinas Palero, hijo de nuestro particular amigo don Baltasar, por haberle sido concedido el diploma de honor del Ministerio de Educación Nacional.

Anúnciese en  
**YUGO Y FLECHAS**

### VICTORIA

PROFESORA DE  
CORTE Y CONFECCION

Señora: Si quiere que su hija obtenga el título de profesora de Corte y Confección envíela a academia dirigida por profesora competente. Comienzan los cursos a primeros de octubre, clases diurnas y nocturnas. Precios económicos.  
Generalísimo Franco, 3, principal. Alcalá de Henares

¿Quiere comer bien y barato?

Visite el RESTAURANTE BAR CANTABRICO

y pruebe la exquisita  
manzanilla LA TARARA,  
con variados aperitivos.

Calle del Carmen Calzado, 3

'EL ARCA DE NOE'  
Sastrería y Novedades  
**JACOBO GORDO**

- Jacobo CONFECCIONES
- Jacobo GORRAS
- Jacobo BOINAS
- Jacobo PAQUETERIA
- Jacobo CADENAS
- Jacobo PENDIENTES
- Jacobo PIPAS
- Jacobo BAULES
- Jacobo MALETAS
- Jacobo CORREAS
- Jacobo CESTAS
- Jacobo COLONIA
- Jacobo JABONES
- Jacobo BOMBILLAS
- Jacobo CEPILLOS
- Jacobo PEINES
- Jacobo JUGUETERIA
- Jacobo BARAJAS
- Jacobo BARATIJAS
- Jacobo MURECAS
- Jacobo OBJETOS DE ES-CRITORIO
- Jacobo ARTICULOS DE LIMPIEZA

Generalísimo Franco, 6  
**ALCALÁ DE HENARES**