

DESPUNTE

14-octubre-1977 • N.º 77 • SEMANARIO INDEPENDIENTE LOCAL • Director: Luis Moreno Fernández

BASTA DE ENGAÑOS

En el pleno del día 13 se dijeron muchas frases muy bonitas y bien dichas, pero ya están fuera de lugar.



ALCALA

CLAUSURA DEL VIII CERTAMEN DE CINE INDEPENDIENTE

(Pág. 12)

SUMARIO

- MUNDO LABORAL
Presentación de UGT en Torrejón (Págs. 4 y 5)
- ATENEO POPULAR (Pág. 6)
S.O.S. a la Cruz Roja
Los vecinos y sus preocupaciones (Pág. 7)
Noticias de Alcalá (Pág. 8)
Loeches: Se organizan los trabajadores del vidrio y cerámica (Pág. 9)
- EL ROLLO MUSICAL
Viva el Organismo Unitario (Pág. 10)
- AL HABLA CON LA HISTORIA
San Fernando (2.º parte) (Pág. 11)
- DESPUNTE CULTURAL
Entrevista con los ganadores del I Premio Internacional de Poesía «Torre-Ardoz» (Págs. 12 y 13)
- COLABORACIONES (Pág. 15)
- ENSEÑANZA (Pág. 16)
- PROGRAMACION TV. (Pág. 18)
- DEPORTES
Homenaje al campeón de España de ciclismo aficionado 2-2, hubo tablas en Mejorada 4-2, ante el Villa del Prado, el Loeches perdió los dos primeros puntos (Pág. 19)

INAUGURACIÓN DE LA CASA DEL PUEBLO DE COSLIDA (Pág. 9)

En breve, los vecinos del barrio de San Benito tendrán agua de Madrid

CRIMEN SOCIAL: ESO SE DICE ANTES

El pasado jueves se reunió en el Ayuntamiento de Torrejón la Corporación Municipal en sesión plenaria con carácter ordinario. Dicha sesión había despertado dentro de los vecinos gran interés por dos de los temas que se iban a debatir, especialmente el decimotercero, que contenía el expediente de cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento de Torrejón al Ministerio de la Vivienda para la construcción de nuevas viviendas de las denominadas sociales.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, el alcalde, señor Hermoso, viendo la cantidad de público asistente a la sesión, aproximadamente unos trescientos, pidió a la Corporación que se trataran en primer lugar los dos puntos que revestían mayor importancia para los vecinos. La Corporación accedió al ruego del alcalde, dando seguidamente comienzo a la reunión.

El primer punto a tratar fue el punto ocho de la orden del día, que contenía el expediente sobre la conducción de agua al barrio de San Benito.

Empezó leyendo el señor secretario los distintos informes, en los cuales el proyecto estaba ya aprobado, para terminar leyendo el informe presentado por el interventor sobre la forma de financiación y adjudicación de las obras. El presupuesto de las obras ascendía a 2.474.684 pesetas, llevándose su financiación, según el informe del interventor, por medio de contribuciones especiales, más la aportación del Ayuntamiento, que sería del 10 por 100 del valor total de las obras; también teniendo en cuenta las 10.000 pesetas que se cobrarían a cada vecino por el enganche a la red.

Intervino el señor Montero para decir que el pago de las 10.000 pesetas por cada vecino se pudiera realizar con facilidades.

La polémica se suscitó cuando el señor don Nemesio de Mesa dijo que la financiación no se podía efectuar por medio de

contribuciones especiales, ya que el barrio de San Benito no estaba dentro del plan de ordenación y que, por lo cual, las contribuciones especiales retrasarían la ejecución de las obras.

El interventor le replicó diciendo que el Ayuntamiento no tenía dinero para ejecutar las obras si no era por las contribuciones especiales; pidió la palabra el señor Olivares diciendo que si se habían pedido créditos para el equipo de fútbol y para otras muchas cosas por qué no se pedía un crédito para estas obras; estas palabras arrancaron del público asistente aplausos, pero la Corporación no las tomó en cuenta.

El punto quedó aprobado por unanimidad, teniendo en cuenta la salvedad del señor De Mesa (N.), y las empresas que quieran beneficiarse del agua tendrán que abonar para el enganche el tanto por ciento que corresponda a su contribución especial.

LAS VIVIENDAS SOCIALES

En segundo lugar fue tratado el punto decimotercero del orden del día, que, como dije anteriormente, contenía el expediente de cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento de Torrejón al Ministerio de la Vivienda para la construcción de nuevas viviendas subvencionadas.

Tras la lectura del informe por parte del secretario, intervino en primer lugar el alcalde, señor Hermoso, que puso en conocimiento de los asistentes la posibilidad de construir más viviendas sociales, siempre que el Ayuntamiento de Torrejón cediera los terrenos para su construcción, esto según una conversación mantenida él con un alto funcionario del Ministerio, y además estas nuevas viviendas serían exclusivamente para los vecinos de Torrejón y en su adjudicación no tendría nada que ver el Ministerio.

Después de dejar bien claro que de las

1.330 viviendas la mitad serían para Torrejón, ya que el resto estaban ya adjudicadas por el Ministerio, según dijo don Casto Hermoso, ya que desde un principio las viviendas ubicadas en el polígono Las Fronteras eran para la provincia de Madrid y serían adjudicadas por el Ministerio, ya que él había comprado los terrenos y costado las obras; por lo tanto se encontraba en pleno derecho. También dijo el alcalde que las adjudicaciones que correspondían al Ministerio ya estaban hechas, no pudiéndose hacer ya nada.

Posteriormente tomó la palabra el concejal Luis Merino, que dijo: «Esta oferta hecha por el Ministerio es una forma de paliar el crimen social que ha cometido con Torrejón.» Estas palabras del concejal arrancaron fuertes aplausos del público asistente. Intervino seguidamente el señor Cruz exponiendo dos puntos: prime-



ro, que las 1.330 viviendas construidas fueran íntegramente para Torrejón, y segundo, que estaba muy bien que los futuros terrenos que cediera Torrejón para la construcción de nuevas viviendas del mismo tipo que las construidas fueran para los vecinos del Gran San Blas y otros cha-bolistas ajenos a Torrejón, pero que antes de esto los vecinos de Torrejón tendrían que tener resueltos sus problemas. Sin duda, estas frases, muy bonitas y muy

bien dichas, hicieron que la gente volviera a aplaudir, pero las frases se encontraban fuera de la realidad. Eso, señores, se tenía que haber dicho hace mucho tiempo, ya que ahora ya no sirven de nada, exclusivamente si se pretende crear un cierto confusiónismo dentro del pueblo.

En estos momentos de aplausos, de fuertes voces por parte del señor Cruz, se cayó en una demagogia total, pues ya el tema estaba fuera de lugar.

Intervino el alcalde una vez que la euforia había pasado para poner sobre el papel la realidad del asunto. Las palabras del alcalde, señor Hermoso, hicieron sonar de la parte central de la sala pocos, pero fuertes aplausos de la Comisión Vecinal, conocedores de todo el asunto y realistas.

Se llegó a la votación de si se concedían terrenos para la construcción de nuevas viviendas, a lo que el señor Olivares dijo que se postergara la votación hasta que hubiera un inventario total de las tierras municipales, cosa que se desestimó, ya que la votación se debía de realizar en ese momento.

El punto fue aprobado con los votos negativos del señor Olivares, alegando lo arriba dicho, y del señor don Antonio de Mesa, por no estar perfectamente delimitados los terrenos que se donarían para la ubicación de las viviendas.

Se terminó el punto con palabras del secretario, que dijo, entre sonrisas, que el Ayuntamiento se comprometía a tener construidas en el plazo máximo de dos años 500 nuevas viviendas de las denominadas sociales, siendo la totalidad de ellas para los vecinos de Torrejón.

Al cierre de esta edición seguía reunida la Corporación deliberando el resto del orden del día.

J. R. H.

NOTA DE LA COMISION VECINAL

La Comisión Vecinal convoca a los solicitantes de las viviendas subvencionadas, el jueves día 13, a las 8,30 horas, en la iglesia San Juan Evangelista, para informar de la situación real en la que se encuentra la problemática de estas viviendas.

Nicolás Adarve y Francisco Andujar acudieron con sus respectivas esposas, Josefa Alcázar y Alicia Orquín

Los ganadores de nuestro concurso en el «Mesón del Musolari»

El pasado día 12, por la tarde, y en el agradable marco del Mesón del Musolari, en Ajalvir, tuvo lugar la merienda —que en realidad fue una espléndida cena, por lo bien preparada y abundante— ofrecida por DESPUNTE a los ganadores de nuestro concurso de «Combinado de letras». Los ganadores fueron: Nicolás Adarve Fernández



De izquierda a derecha aparecen Josefa Alcázar, Nicolás Adarve, el anfitrión Claudio A. Calleja, Francisco Andujar y Alicia Orquín.

(obtuvo 58 puntos), y que llevó como invitada a su esposa, Josefa Alcázar Seri; el segundo clasificado, tras el sorteo por los muchos participantes que obtuvieron 57 puntos, fue Francisco Andujar Mascuñán, que también acudió con su esposa, Alicia Orquín Noquels. Nuestros ganadores del concurso, que se desarrolló en las pasadas semanas, viven, respectivamente, en la plaza José Antonio, 6, y en la calle Ferrocarril, 4. Ambos son residentes en Torrejón de Ardoz.

El amable mesonero Claudio A. Calleja preparó unas suculentas viandas, que fueron en todo mo-

mento del beneplácito de los ganadores. El primer plato fueron unas exquisitas cocochas de bacalao, después fue servida merluza a la vasca, en tercer lugar bacalao al pil-pil y, cerrando este desfile de manjares, conejo al ajillo. De postre los participantes premiados tomaron helado, champaña, café y los caballeros fumaron el tradicional puro.

Los invitados de DESPUNTE nos manifestaron que todo había sido excelente y que habían pasado unos momentos sumamente alegres. Les pareció muy buena la idea del concurso y, ante todo, hubo palabras de agradecimiento al buen cocinar del Mesón del Musolari. Coincidieron en que el concurso de la «Combinado de letras» era una buena iniciativa para pasar el rato y que ellos habían sido los más afortunados.

Nosotros corroboramos lo anterior, porque han sido muchos los participantes que intentaron me-



El mesonero, señor Calleja, ofrece uno de sus exquisitos platos a los afortunados ganadores.



El «Mesón del Musolari» fue el excelente marco donde los ganadores de nuestro concurso «Combinado de letras» merendaron.

render en el Mesón del Musolari, sin que la suerte de un último y necesario sorteo les acompañase. Dentro de muy poco tiempo iniciaremos otro concurso que esperamos sea mucho mejor en todos los aspectos. A todos los que participaron en el pasado les enviamos desde aquí nuestro agradecimiento.



DESPUNTE

SEGUNDA EPOCA
EDITORIA LOCAL, S. A.
Redacción y Administración:
C/. Hospital, 2, 2.º C
Torrejón de Ardoz
Teléfono 675 38 22
Imprime:
Gráficas Dehon
C/. Conmar, 23-25
Teléfono 675 15 36
Fotografía: Angel Román
Publicidad:
Julio Medina
Teléfonos 675 38 22 y
250 00 0 (ext. 51)
Dep. Legal: M. 20367-1977
Empresa periodística
número 2.625

DESPUNTE no se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores.

Página 3

ESTE
ESPACIO
VENDE

10.000 personas leen "DESPUNTE" en



COSLADA



TORREJON



ALCALA



SAN FERNANDO

LA OTRA CARA DE "DESPUNTE"

La inflación está encima. La pequeña y mediana empresa no saben ni cómo mantenerse en pie. Todo son problemas. **DESPUNTE** no es ni pequeña, ni mediana y no sabemos si se puede considerar como empresa. Lo que sí conocemos son los agobios económicos.

Quizá ya saben que este número que está en sus manos pertenece a una segunda época del semanario. Con la nueva etapa cambiaron muchas cosas. Ante todo se pretendía salvar la independencia del periódico.

De esta manera surgieron quinientas cincuenta acciones nominales y totalmente populares. Así, el periódico tendría quinientos cincuenta accionistas, conseguiría la independencia deseada y saldría —en parte— de su crisis económica.

Después de seis meses se han vendido más de cuatrocientas cincuenta acciones; sin embargo, antes de que finalice el presente mes tienen que estar vendidas el resto, pues, de otra manera, el periódico... tendría problemas de propiedad.

Nosotros confiamos en que, antes de la fecha tope, las acciones estén totalmente vendidas. Entonces sí podremos hablar de que el periódico ha pasado a ser propiedad del pueblo. Nuestra última intención es que, pase lo que pase económicamente en el futuro, **DESPUNTE** no sea patrimonio de unos pocos. Queremos que siga siendo popular e independiente, aunque nos falten esos cientos de miles de pesetas que algunos grupos de presión o políticos, o algunos caciques, nos quisieran dar «desinteresadamente» en cualquier momento.

Como en esta vida desgraciadamente todo se mueve por dinero, el problema económico es el que más nos agobia y en tal medida que como sigamos así, al primer número que no vea la luz, ya nos podemos despedir de **DESPUNTE**.

Además hay otra serie de pequeños problemas y realidades que

conforman una estructura que va dando el baremo del semanario. Realidad es que los que "curramos" aquí no vemos ni un duro. Esto significa —además de que escribimos por amor al arte— que no existe ningún lazo crematístico con el periódico y que, por consiguiente, no hay una relación laboral de derechos y deberes para y con el periódico. Es decir, no hay empresa ni trabajadores —en la concepción de la empresa privada—, únicamente existe un equipo que día a día, por las buenas, intenta que esto salga.

Otro problema que pulula actualmente por esta Redacción es el de la demanda presentada por el señor Onieva contra los concejales Luis Merino y Pedro Sanz. Esta demanda ha sido debida a la carta de réplica a Rafael Onieva publicada en **DESPUNTE** —número 73, de fecha 17 de septiembre de 1977— y firmada por dichos concejales.

El tema no sólo nos toca por el hecho de haberla publicado, puesto que esto no tiene importancia —somos independientes y en nuestro espacio tiene cabida todo el mundo, piense lo que piense—, sino que la cuestión se agrava al haber desaparecido de la imprenta el original de la carta de réplica.

La demanda es de cuatro millones de pesetas a cada concejal; esperemos que por nuestra falta de "vigilancia" sobre los originales no nos toque poner algo a nosotros. Sería el colmo de nuestro aguante...

EDITORIA LOCAL, S. A.
c/ Hospital, 2, 2.º C
Torrejón de Ardoz (Madrid)

Muy Sres. míos:

Les ruego me **SUSCRIBAN** al semanario **DESPUNTE** por el plazo de **UN AÑO**, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de **NOVECIENTAS PESETAS**

Firmado:

D.
Domicilio
Localidad
.....

Inauguración de la Unión Local del Sindicato Unitario de Torrejón de Ardoz

EL pasado día 7 de octubre tuvo lugar la inauguración de la Sede de la Unión Local del S.U. de Torrejón, con asistencia de compañeros de diversas empresas (Telettra, Bastisch, 3 EFES, Wilmer, MAESA, etc.) y las centrales sindicales CSUT, CCOO, UGT y CNT.

Después de unos minutos de coloquio fueron acompañados por unos aperitivos, diversos compañeros de S.U. tomaron la palabra para hablar sobre el significado de esta inauguración de cara al futuro del Sindicato de clase en nuestra localidad, valorar la situación socio-político-económica y laboral en estos momentos y la alternativa del S. U. para la solución más favorable para la clase trabajadora en estos momentos.

Jorge Ruiz, del secretariado provincial, versó sobre las negociaciones entre el Gobierno de UCD y las centrales sindicales, denunciando los intentos del Gobierno por conseguir llevar a cabo sus planes sobre el pacto social.

«Sólo con la unidad de acción de todas las Centrales y el apoyo decidido y consciente del resto de la clase obrera, podremos lograr que la crisis no caiga sobre los trabajadores».

Para el logro de esta unidad, la clave está en las próximas elecciones sindicales. «La presentación de candidaturas unitarias a de ser un factor determinante para conseguir la tan necesaria unidad», recalando como el pasado día 6 más de 800.000 madrileños se unieron en torno a la convocatoria unitaria de todas las Centrales Sindicales contra el paro, la carestía de la vida, la libertad sindical, la amnistía laboral, etc., y la importancia de que cara el futuro inmediato sobre la cuestión de la unidad ha tenido este acto.

Julián Brox, miembro del actual C.E.L., trató sobre la necesidad de fortalecer el S.U., dotándole de una

estructura local ágil, consciente y activa, capaz de abordar los múltiples problemas que al igual que al resto de los trabajadores del país afectan y de un modo especial a los trabajadores de Torrejón, por la proliferación de pequeñas y medianas empresas; sector de los más afectados por los efectos de la crisis.

Coincidió con el compañero Jorge en que los logros laborales y sindicales en los próximos convenios han de ser claves para la solución del problema económico en favor de los trabajadores y en la importancia decisiva de las elecciones sindicales.

Esperanza Pérez trató los problemas concretos de Torrejón en su aspecto laboral, planteando la necesidad de dar una respuesta pacífica pero enérgica a los problemas planteados por los expedientes de crisis y las últimas represalias (Bostich, Gracosa, Túnica, Mercader...).

Por último, una delegación de S.U. de Alcalá informó sobre las luchas desarrolladas en esta localidad en favor de los compañeros de Cartónes Henares, afiliados al S.U. y que han culminado en una victoria clara en favor de estos compañeros, habiéndose conseguido la readmisión de todos los despedidos, aumento de 3.000 pesetas, pago de dos meses de huelga, despido de dos de los mandos intermedios y ciertas libertades, como el derecho de asamblea y el de que la empresa hubiera de reconocer a los representantes de los trabajadores.

El acto terminó con la convocatoria para el próximo jueves, día 13, de todos los afiliados para la elección del nuevo comité ejecutivo local y las tareas inmediatas a abordar.

El acto supuso un gran avance en la tarea de dotar a todos los trabajadores de Torrejón del sindicato que lucha por la Unidad y contra el pacto social.

Sindicato Unitario



Balance mensual con vencimiento al 15

—Caperucita, ¿qué saldo te da el balance del mes de septiembre? Ahora que ha comenzado el curso imagino que habrás reforzado tus conocimientos contables. Sobre todo tratándose de una futura economista. Aunque casi aseguraría que tú no contabilizas números, sino... ¿hechos?...

—El pasado mes terminó con violenta masacre. Tal vez por aquello de que la letra con sangre entra. Se lo repitieron tantas veces durante cuarenta años que ya lo practican por inercia, y su sucesor, octubre, nos ha llegado engalanado con el mismo atuendo. Si el Gobierno no puede controlar a los vampiros callejeros, que dimita. Ochocientos mil personas han pedido su dimisión. Sin sangre. Sin detenciones. Dando un ejemplo de civismo natural que jamás les inculcaron, y no obstante el Gobierno permanece sordo.

—Pero ¿cómo puedes decir que el Gobierno no controla a los incontrolados? Precisamente ahora, que de la noche a la mañana han aparecido 15 grapos y el Gobierno lo ha difundido por los medios de comunicación social, dando pelos y señales de cada uno de ellos.

—Claro, han hecho lo de siempre. Detienen a quince, informan al pueblo para que duerma tranquilo y a tumbarse a la bartola hasta la próxima masacre. La esperanza de llegar a un Estado democrático después del 20 de noviembre, ensanchada con unas elecciones pseudo-liberales el 15 de junio, va cayendo en picado. Y sin embargo, el pueblo ha demostrado claramente lo que quiere. Ochocientos mil voces unidas pidiendo sus derechos inalienables no pueden ser desoídos. Se ha esperado demasiado durante estos últimos cuarenta años. Ya no bastan las palabras, lobo, queremos resultados, y éstos permanecen protegidos en una gruesa carpeta de piel de color sangre de toro. Es como si el Gobierno estuviera tratando de demostrar que esto no hay quien lo cambie.

—Mujer, creo que te estás pasando. Acaban de hacerse públicos los resultados de las pasadas elecciones. Sí, ya sé que con cuatro meses de retraso, pero más vale tarde que nunca. En cuanto a los cambios, yo creo que hay muchos. El presupuesto de la Seguridad Social, por ejemplo ha cambiado. El Ave Fénix. Y hablando de presupuesto, le diré que ha cambiado también el presupuesto del SEREM.

—Para hacer esos cambios no se necesita ser el Fuentes Quintana. Yo creo que estás muy mal informado, lobo, porque la Polí-

tica presupuestaria lo que hará será favorecer el desempleo a costa del fondo de los gastos públicos. Porque si de 100.000 millones de presupuesto para el fomento del empleo a la Seguridad Social en el año 78, se destinan 60.000 millones para el seguro de desempleo, ya me dirás quién va a trabajar en este país. ¡A comer todos del seguro de desempleo!

—Lo que ha sido un acierto majestuosamente connotativo es la escultura realizada por Federico Coullant Valera. Un desnudo de mujer alado que sustituye desde hace unos días a la del Ave Fénix en la calle Alcalá, esquina a Caballero de Gracia. Esta estatua, según las crónicas de 1911, año en que se instaló, simbolizaba el trabajo. Curiosamente se cambia ésta por un desnudo alado de mujer. ¿Habrán hecho una estatua para conmemorar el trabajo que le ha costado a la mujer tomar conciencia de su capacidad individual. El presupuesto del SEREM es sencillamente indignante. Por lo pronto se ha disminuido el mismo para los psíquicos. Mientras tanto los minusválidos están encerrados en una Iglesia de San Blas, concretamente en Virgen del Mar, esperando que se les incluya en la Seguridad Social y que se les conceda la igualdad que les pertenece para encontrar puestos de trabajo. Y yo me pregunto ¿para qué sirve el SEREM? ¿Quién lo subvenciona y quién se encarga de que los fines para los que fue creado se cumplan? Aparentemente debe funcionar muy mal. De otro modo los minusválidos no estarían en huelga de hambre amparados en una Iglesia. Virgen del Mar pasará a la historia de España de una forma diferente a lo habitual hasta ahora. Su forma de actuar debería de hacer recapacitar a tantos templos que cierran sus puertas a quienes llaman a ellas y a más de un sacerdote «progre».

—Oye, para progre el Veloso. ¡Qué tío! El otro día le vi frente al Ministerio de la Vivienda con los chabolistas de Orcasitas, unido con ellos en protesta de la actuación de dicho Organismo.

—Así cualquiera. También podía haber protestado hace un año pero no, ha esperado que le cesaran para dedicarse a escribir artículos en los periódicos sobre el chabolismo. No me fio mucho. Igual estaba con ellos a fin de documentarse para escribir con conocimiento de causa. Solís, al dejar la cartera ministerial, se unió también con los olivateros. Para defender sus intereses personales, claro.

GEMMA GALAN

Versión sindical del cuento de la ratita

Erase una vez una linda ratita que trabajaba en unos grandes almacenes capitalistas, concretamente en la sección de frutos secos y juguetes. Al comenzar su jornada laboral se introducía en los lavabos, y hora y media después aparecía de nuevo limpia, lozana y encantadoramente maquillada.

Una mañana, después de haber desaparecido ya el Sindicato Vertical, pasó por allí una nerviosa araña macho, que le dijo:

—Ratita, ¡ratita, qué guapa estás!, ¿te quieres syndicar conmigo?

—Y ¿qué harás por la noche? —respondió la ratita.

—Autogestión y roncar! —dijo la nerviosa araña macho.

La ratita, ofendida, no se molestó en escuchar por más tiempo a la nerviosa araña macho, y se dedicó con afán a ordenar una partida de sabrosas nueces, ante lo cual la nerviosa araña macho abandonó el recinto.

Poco después llegó a aquella sección un camaleón macho, que, dirigiéndose al mostrador en que se encontraba la ratita, dijo:

—Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres syndicar conmigo?

—Y ¿qué harás por la noche? —inquirió curiosa la ratita.

—¡Fusionarme después de esperar! —dijo el camaleón.

—¡Pues yo también esperaré! —afirmó la ratita, apartándose del rincón que ocupaba.

Un cuarto de hora más tarde se acercó a ella un joven pollo, que dijo:

—Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres syndicar conmigo?

—Y ¿qué harás por la noche? —le preguntó la ratita con interés.

—Co, co, co, co, co! —respondió el pollo con énfasis.

—¡Huy, ni hablar! —le dijo la ratita.

Apenas se había marchado el pollo, se acercó una mantis religiosa en postura orante, que dijo:

—Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres syndicar conmigo?

—Y ¿qué harás por la noche? —preguntó despectivamente la ratita.

—¡Apedrear librerías! —respondió iracundo el bicho.

—¡No me interesa! —afirmó resueltamente la ratita.

Al poco rato llegó por allí un conejo de simpáticos dientecillos, quien al ver a la ratita, se le acercó y le dijo:

—Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres syndicar conmigo?

—Y ¿qué harás por la noche? —preguntó la ratita.

—¡Darte una rosa para que la luzcas en tu rabito! —ofreció el conejo.

—¡Pues contigo me he de syndicar! —respondió alborozada la ratita.

Presentación de la UGT en Torrejón

El pasado día 5 de octubre, a las 7,30 de la tarde, tuvo lugar la presentación de la UGT, en el restaurante Maxwell, ante unas 200 personas. Intervinieron por este orden: Alfonso González, de la Unión Local de Torrejón; Elena Vázquez, Secretaria del Comité Provincial; Jesús Prieto, del Comité Provincial, y Luis Alonso Cano, del Ejecutivo Nacional.

Entre otros, los temas más importantes que se trataron fueron los siguientes:

OBJETOS INMEDIATOS DE LA UGT:

- Controlar la Seguridad Social. Las cuentas no están claras. Solo un 3 por 100 del gasto lo aportan los empresarios.
- Control sobre las tablas.
- Evitar el paro. En los seis primeros meses un gran número de empresas declara expediente de crisis. Uno de cada tres trabajadores cobra seguro de desempleo.
- «Que se apoye que la negociación

no queden aislados, han de pasar a nivel nacional.

Elecciones sindicales. Dentro de un mes se celebran elecciones sindicales. «Hay que elegir entre un sindicalismo asambleario, poco democrático, y un sindicalismo democrático; entre un Sindicato Socialista y un Sindicato Comunista. En estas elecciones no se trata de elegir a personas, sino programas, diferentes tipos de sociedad».

La UGT potenciará, en fábricas y tajos:

— **Comités de empresa,** como instrumentos representativos surgidos de las asambleas y elemento negociador con la empresa.

— **Secciones sindicales de empresa,** que permiten, a través de grandes centrales sindicales, extender, ampliar y coordinar la acción en el seno de una empresa con la lucha más amplia de tipo provincial, nacional e internacional.

— **La asamblea general de trabajadores,** constituida por todos los trabajadores de la empresa, y funcionará como órgano máximo representativo en cada centro de trabajo.

Al finalizar el acto, los asistentes, puestos en pie, entonaron la «Internacional».

El sindicato tiene que ser autogestionario; somos los trabajadores los que tenemos que hacerlo

Análisis de la situación actual del país, inmerso en un sistema capitalista, que privilegia a la burguesía. La situación económica es de crisis, «estamos disfrutando la herencia que nos ha dejado Franco, producto de 40 años de dictadura; hay 1.300.000 parados y una inflación de más del 30 por 100».

El programa económico del Gobierno de Suárez, hace que esta crisis recaiga sobre los hombros de los trabajadores; se intentará recortar los salarios falsificando el índice del coste de vida: nos robarán un 10 o un 12 por 100 de nuestro salario. Se pretende ahogar a la pequeña y mediana empresa, donde se encuadra actualmente más del 80 por 100 de los trabajadores, en provecho de los bancos y las multinacionales.

«Que la crisis la pague quien la ha hecho».

El Gobierno, para respaldarse, nos amenaza con una vuelta a la derecha tipo Pinochet, para presionar a los trabajadores con el fin de hacerlos firmar un pacto social.

Los Sindicatos actuales necesitan ser estructuras fijas y fuertes. Antes, el Sindicato Vertical fascista, era el único sindicato legal, por lo cual los comités de empresa negociaban directamente con la empresa, marginando al S. V.

Ahora hay una competitividad dentro de la clase obrera, hacia tres alternativas diferentes, que plantean tres tipos de sociedad: Anarquista, cuyo sindicato es la CNT; Comunista, cuyo sindicato es CC. OO.; y Socialista, cuyo sindicato es UGT.

La mayoría de los trabajadores no están sindicados y es necesario, cara a una acción efectiva, que tomen una postura clara el mayor número posible de trabajadores.

Que la crisis la pague quien la ha provocado

Definición de la UGT, es un Sindicato de clase, que defiende ante el capital los intereses de los trabajadores; libre, democrático, autónomo, autogestionario; «somos los trabajadores los que tenemos que hacerlo»; internacionalista, las estructuras de la UGT representan la solidaridad internacional, ante las multinacionales es necesaria una estructura supranacional, y revolucionaria.

La UGT no es sólo un medio reivindicativo de cuestiones económicas, sino que intenta entrar en la vida del país; nuestro papel es cambiar la sociedad hacia el Socialismo. Es, por tanto, un sindicato político; no existen los sindicatos independientes; el sindicato verticalista decía que era un sindicato independiente.

La UGT se declara en contra de los movimientos asambleistas, esto supondría un paso atrás para la clase trabajadora.

«Pasamos de 1.000.5000 afiliados; somos el Sindicato más fuerte y mejor organizado del país».

colectiva vaya a través de Sindicatos. Los Sindicatos han de asumir la defensa de los trabajadores para que los conflictos no sean aislados». Hay tres formas de negociación:

1. Negociación colectiva, a nivel nacional.
2. Negociación por ramos o secciones.
3. Negociación en cada empresa.

Los principales conflictos, para que

Comunicado a la opinión pública de la O R T

Durante los últimos días se han vuelto a suceder de forma casi continua actos terroristas, que están causando numerosas muertes y que crean una situación de tensión e incertidumbre.

Todo parece indicar que, si no se les hace frente, estos actos van a ir en aumento. El Gobierno no está tomando las medidas necesarias para descubrir y desenmascarar a los culpables.

Dichos actos, se traduzcan en el asesinato de miembros del Ejército, de las Fuerzas de Orden Público, o en el asesinato de obreros y antifascistas, o en la destrucción de oficinas de periódicos o sedes de Partidos (el nuestro ya ha sufrido estos ataques), tienen unos mismos objetivos:

1. Crear un clima de inseguridad que desprestigie a la naciente democracia y que favorezca el resurgir de las fuerzas fascistas, preparando así el terreno para un golpe de Estado que reimplante una dictadura fascista.

2. Impedir que las Cortes decreten la Amnistía total, acaben con toda la vieja legalidad franquista —que aún sigue vigente y que ampara a los responsables de estos actos— y redacten una Constitución Democrática que re-

coja los derechos del pueblo y de las nacionalidades y regiones de España.

3. Atomizar a todo el pueblo trabajador para que éste cese en su justa lucha por la defensa de sus intereses económicos y sociales, que están siendo tan perjudicados por la crisis y por las medidas del Gobierno.

4. Centrar toda la atención en los propios actos terroristas para que el pueblo no participe consciente y activamente en la vida política del país.

Ante todo esto, la Organización Revolucionaria de Trabajadores plantea la necesidad de que las Cortes, en uso del Poder Constituyente, elaboren y aprueben de inmediato una Ley de Defensa de la Democracia, que tenga vigencia hasta la aprobación de la Constitución Democrática; y que en dicha Ley, además de reconocerse todas las libertades democráticas de reunión, huelga y manifestación, se contengan medidas contra los actos atentatorios a la democracia y contra quienes los cometan.

Proponemos además la formación de un Organismo, que surgido de las Cortes, vele por su cumplimiento e incluya a todas las fuerzas políticas y sociales interesadas.

Como lo demostraron en la calle de Alcalá

LOS SINDICATOS UNIDOS JAMAS SERAN VENCIDOS

El pasado día 6 de octubre, se realizó la manifestación más numerosa —800.000 personas— que se haya producido en Madrid desde la muerte de Franco. Convocada por los Sindicatos UGT, SU, CSUT, CCOO y la participación de asociaciones de vecinos, amas de casa y partidos políticos. Con el fin de protestar contra la carestía de la vida, el paro, la inflación y la amnistía total.

«¡Que demasiao que todos los curranos nos hemos juntao!», era uno de los numerosos gritos que profirían los manifestantes, entre ellos muchos vecinos de nuestras localidades. Nosotros nos solidarizamos con la unidad, necesaria para conseguir que la crisis económica no la paguen los trabajadores.

M. G.

Madrid entero por un gobierno obrero

La situación del país es deliciosa y lo es por tres razones fundamentales, que guardan una estrecha relación entre sí. Así tenemos, de un lado, la escalada terrorista de la extrema derecha golpeando, con vista, a la prensa y a la policía en un intento de provocar al Ejército, y sobre todo, de retrotraernos a los trabajadores de la lucha por nuestros objetivos. Por otra parte, estamos asistiendo a una huelga de la patronal en toda la línea, una huelga que se concreta en los continuos cierres de empresas, expedientes de crisis, etc., y esto ante una política gubernamental que no hace más que descargar la crisis sobre nuestras espaldas, es decir, que si alguien se está cargando la economía del país son ellos con su evasión de capitales y su política fraudulenta; y por fin, nos encontramos con el gobierno del señor Suárez, el de «los demócratas de toda la vida», que no es capaz de encontrar a los autores de los atentados fascistas, pero que sí lo es, en cambio, de permitir que mantengan a los trabajadores, el último en la «Diada» catalana, y de mantener a los presos en la cárcel. Un gobierno que se ha deshecho en base a «su mayoría parlamentaria» y la no unidad de los partidos obreros, del control de las Cortes, pudiendo gobernar por decreto-ley, como en los mejores tiempos franquistas, un gobierno que está imponiendo, debido a la desunión de los partidos obreros, una Constitución a espaldas del pueblo, intentando de esta forma escamotearnos nuestros derechos fundamentales, en definitiva, nos hallamos ante un gobierno claramente antiobrero, representativo de los grandes capitalistas y a cuyos intereses sirven.

Como vemos, es una situación difícil, a la que hay que ofrecer soluciones ya desde hoy y los trabajadores en la manifestación del pasado día 6, la mayor concentración de masas realizada en Madrid, después de la guerra civil. (Aquí hay más gente que en la Plaza de Oriente y sin bocadillos.) Demostramos que somos conscientes de la gravedad de la situación y de los responsables de la misma. (Alusiones pidiendo la dimisión del Gobierno y de algunos de sus miembros en concreto.) Y que también ofrecemos soluciones («Unidad sindical contra el pacto social», «Madrid entero por un Gobierno obrero»), bien alto lo gritamos, y efectivamente, estas son las vías para avanzar en la solución de nuestros problemas. Se trata ahora de continuar la batalla por conseguir estos objetivos: todos los trabajadores sindicados o no debemos redoblar nuestros esfuerzos para conseguir la INMEDIATA COORDINACIÓN DE LAS CENTRALES SINDICALES tanto para hacer frente a los planes de los capitalistas y su Gobierno, como de cara a las elecciones sindicales. También es cierto que con este Gobierno de representantes del gran capital no podemos esperar que se resuelva la crisis económica ni que se respeten nuestros derechos, por tanto, debemos exigir que respeten la verdadera proporción de las pasadas elecciones, que arrojaran un saldo favorable de votos a los partidos obreros. Esto es lo que hay que imponer, puesto que SOLO UN GOBIERNO OBRERO será capaz de acabar con los fascistas, de dar la amnistía política total y laboral, de luchar consecuentemente contra el paro y la carestía, de dar salida a la crisis económica, expropiando a las grandes fortunas que están boicoteando nuestra economía día tras día y además saliendo del país. En suma, DE DEFENDER NUESTROS INTERESES Y DERECHOS. Estos son nuestros objetivos ahora. Llamamos a todos los trabajadores, a todos los partidos obreros y organizaciones populares, a todo el pueblo, a movilizarse por estos objetivos.

Comité de los pueblos del Este L.C.R.

ATENEO POPULAR

CREAMOS UNA SECCION DE MONTAÑA

El Ateneo Popular Torrejón ha creado una sección de montaña, a la que podrá pertenecer toda aquella persona que esté interesada en el montañismo. La primera reunión tendrá lugar hoy, sábado, a las dieciocho horas, en los locales del Ate-



neo, calle Cristo, 46. La persona que por cualquier circunstancia no pudiera asistir a ésta, podrá informarse sobre el tema cualquier otro día de la semana, excepto domingos, de seis a nueve de la tarde.

ATENEO POPULAR DE TORREJON

CICLO DE CONFERENCIAS

El día 14 del presente mes de octubre se inició en el Ateneo Popular un ciclo de conferencias que bajo el título genérico de la PUBLICIDAD, estudiará diversos aspectos del mismo.

En la primera, el ponente fue don Antonio García-Pablos y trató del tema «La publicidad y el consumidor»: cómo le influye y le modifica, etc.

La segunda será el día 21 de octubre, también viernes, y a las ocho de la tarde, como la anterior, y se estudiará el tema desde el punto de vista psicológico, y contaremos con la presencia de un psicólogo para tratar el tema; en ella veremos si nos influye verdaderamente la publicidad y por qué.

Y en la última tendremos la ocasión de conocer el punto de vista de un publicista, don Clemente Ferrer, que nos explicará con qué medios cuenta la publicidad para conseguir sus objetivos, las técnicas, etc. Esta será el día 28 y, al igual que las demás, a las ocho de la tarde.

¡Esperamos veros por aquí, porque de verdad será muy interesante!

Para los que aún no nos conocáis, estamos en la calle Cristo, 46.

PROXIMO COMIENZO DE CLASES DE PINTURA

A partir de primeros de noviembre se van a impartir clases de PINTURA en el Ateneo Popular, para chicos y chicas mayores de doce años.

Las clases serán dadas por tres pintores de Alcalá y de Torrejón.

Los horarios de clases que en un principio están previstos es de 6,30 a 8,30, los martes, jueves y sábados, y según el número de asistentes se repartirán en grupos en cualquiera de estos días, de la manera que más les convenga.

Para tratar todos estos puntos convocamos una reunión, a ser posible de padres y niños, para ponernos todos de acuerdo y comenzar en la fecha prevista.

Las clases serán Dibujo y Perspectiva, Mezcla de Colores y Técnicas de Pintura.

El precio de las clases será de unas 200 pesetas al mes, que serán empleadas en comprar materiales de pintura para los alumnos.

Os esperamos el día 22, sábado, a las cinco de la tarde.

ENTREGA DE PREMIOS DE AJEDREZ, PINTURA Y TENIS

El pasado día 9 el Ateneo Popular tuvo un día bastante movido. Por la mañana, y con motivo de la apertura de los cursos de los Ateneos Populares, hubo una conferencia sobre el tema: «Prensa hoy». El periodista Ramón Pi fue el encargado de pronunciarla. El tema y su desarrollo resultaron tan interesantes que movieron al público asistente a participar con preguntas. Se finalizó con una comida.

A las seis y cuarto comenzó el acto de entrega de premios, con la actuación de dos grupos del colegio Javi, llamados Gotas de Lluvia y Teenagers, y un poeta, Marcos Alia, que recitó unos poemas escritos por él. A continuación, y con una numerosa asistencia de público, se entregaron los siguientes premios:

Ajedrez

José Antonio Fernández, primer premio.

Juan Carlos Martín, segundo premio.

Víctor Loranca, tercer premio.

Pintura

Angel Pérez Pardo, primer premio.

Lluís Jordi Orive i Tatjé, segundo premio.

Francisco Javier Francia, tercer premio.

Tenis

Antonio Roig, primer premio senior.

Fermín Alguacil, segundo premio senior.

Leonardo Rodríguez, tercer premio senior.

Juan Martínez, cuarto premio senior.

Francisco Javier Rodríguez, primer premio junior.

Joaquín Expósito Novo, segundo premio junior.

Fernando Usabiaga, tercer premio junior.

Juan Ramón Sanz, cuarto premio junior.

Consuelo Hurtado, primer premio damas.

Dolores Martín, segundo premio damas.

Charo Gallego, tercer premio damas.

Antonia Valiente, cuarto premio damas.

José Antonio Usabiaga, placa en reconocimiento a su labor en pro del tenis de Torrejón.

José Martínez, premio a la deportividad.

El alcalde, señor Casto Hermoso, llegó tarde a la entrega de premios por un error de citación ajeno totalmente a él. Durante el vino español que se sirvió después de la entrega de premios a todos los asistentes mantuvo una charla con la mayoría de los premiados, interesándose por los problemas y escuchando a todos. Fue una tarde agradable, en la que se vio, una vez más, el interés y la labor que el Ateneo Popular realiza continuamente por Torrejón, su cultura, su arte y su deporte.

R. GALLEGO



S.O.S. a la Cruz Roja

30 personas prestan sus servicios en un espacio mínimo de 52 metros cuadrados. Uniforme militar obligatorio. Sus componentes actúan voluntariamente, sin percibir remuneración alguna por sus servicios. Las fuentes de ingresos provienen exclusivamente de donativos, galas y actos culturales.

El pasado día 9 la Cruz Roja de Torrejón cumplió su sexto mes de funcionamiento en nuestra localidad.

Pedro Ruiz Martín —jefe de destacamento— comunica a DESPUNTE: «Efectivamente, el 4 de abril de este mismo año quedó constituido el Destacamento de Tropas de Socorro de Cruz Roja en Torrejón. En un principio lo componíamos únicamente nueve personas, contando con un piso de 52 metros cuadrados, en el que materialmente no cabíamos.»

Actualmente el número ha aumentado a 30 —17 hombres y 13 mujeres—, por lo que las condiciones para continuar en el mismo lugar les resulta ya poco menos que imposibles. El destacamento luce uniformes militares de color verde para el cuerpo masculino, siendo azul el color de la tropa femenina, figurando en el reglamento en ambos casos como obligatorio.

La labor de estos chicos y chicas está cargada de humanidad, actúan de forma voluntaria, sin percibir remuneración alguna a cambio de la prestación de sus servicios. La preparación consta de un período de tres meses de cursillo para primeros auxilios.

La Casa de Socorro actualmente se mantiene abierta sábados, domingos y festivos; cuenta, además, con una ambulancia para emergencias de accidentes en carretera y parturientas de la zona.

Durante estos seis meses dentro del «cuerpo» ha ido madurando la idea de un gran proyecto —cinco millones de pesetas—, un edificio con unas características muy concretas: Casa de Socorro y Cuartel Alto Estado Mayor para las milicias. Una vez conseguido este objetivo, la Casa de Socorro se mantendría abierta durante las veinticuatro horas del día, tanto laborables como festivos. Por otra parte, el cuartel permitiría que todos los chicos interesados por el cuerpo podrían ingresar en él, pres-

tando allí el servicio militar. Para una mayor información los interesados pueden dirigirse a:

Polígono de las Fronteras
Puerto de los Leones, 4
Ingresos

Las fuentes de ingresos provienen de donativos, galas...; en la Fiesta de la Banderita, celebrada el pasado 25 de septiembre, se recaudó un total de 276.917 pesetas, correspondiendo el 80 por 100 de esta cantidad a monedas fraccionarias, de lo que se deduce que la recaudación fue, como se puede apreciar, eminentemente popular. En 70.350 se cifra la cantidad de dinero que se obtuvo de la gala celebrada en la discoteca Don Pío el pasado día 29. Otra de las fuentes de ingresos la constituye la cuota que se abona al entrar a formar parte de socio de Cruz Roja, cuya cantidad mínima se ha cifrado en 25 pesetas; el mencionado carnet permite una serie de ventajas, como la que constituye la entrada libre a cualquier centro de la Cruz Roja.

Todo aquel que desee hacer algún donativo puede hacerlo en el Banco Interior de Comercio, donde existe una cuenta abierta. Los donativos no tienen por qué ser necesariamente monetarios, ya que se admite cualquier otro tipo de material.

Como dato final se podría apuntar que en una asamblea celebrada el día 7 de este mismo mes se acordó llevar a escena la obra *Jesucristo Superstar*, con motivo de recaudar fondos para el proyecto. La representación estará a cargo del Premio Escena del Certamen Amateur de Cuenca, integrado por 32 actores. Los honorarios correspondientes a su trabajo son mínimos, ya que la cantidad fijada será de 22.000 pesetas, con lo cual es fácil apreciar que esta cantidad sólo les llegará para cubrir escasamente los gastos de los viajes, decorados y vestuario. El local, día y hora serán anunciados oportunamente.

Yolanda FERNANDEZ



COSMETICA DEL CABELLO
Avda. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

Champú serie:

crisan

**TRATAMIENTO ANTICASPA
TRATAMIENTO ANTIGRASA
TRATAMIENTO BALSAMICO**

LOS VECINOS Y SUS PREOCUPACIONES

Los vecinos de las calles de Granados,
Ronda de Saliente y Bloques de I.N.T.A.

piden que las fiestas cambien de lugar el próximo año

Las fiestas, en general, son alegres. Los ánimos están predispuestos para la juerga, que se espera durante todo el año. Normalmente el motivo de las mismas es la celebración del día de los Patronos del lugar. Todo

camente en casa. Esto se repite durante horas y horas y llega a avanzadas horas de la noche. Por la fachada norte de nuestros bloques, las casetas están a menos de un metro de ellos, formando un estrecho calle-

Para repartir ruidos y molestias entre todo el pueblo

se adorna con colores, bombillas relucientes, música, griterío de chiquillos, explosiones de petardos, pólvora... Todo es alegría. Pero debajo de toda esta amalgama de cosas, debajo de este tinglado montado en pocas horas, que hará las delicias de los pequeños, hay descontento y quejas. Y no son quejas contra las fiestas en sí ni contra lo que representan. Son quejas por todas las molestias, ruidos y trastornos que ocasiona la instalación de las mismas al lado de unas viviendas de las que tan sólo les separan unos metros.

Cuatro años llevan instalándose las fiestas en el mismo lugar, en las calles de Granados, ronda del Saliente y bloques del INTA. Los vecinos las han soportado calladamente durante todo este tiempo, pero este año han decidido pedir al Ayuntamiento la colocación de la feria para el año que viene en otro sitio. Han enviado también un escrito al gobernador civil, poniéndole al corriente de su descontento. Consideran justo que otras zonas del pueblo soporten por unos días las fiestas y, de esta forma, ir compartiendo las molestias para no ser siempre los mismos vecinos los que las sufran año tras año, por otra parte inevitables, motivadas por la instalación del recinto de la feria tan cerca de sus casas.

En representación de los vecinos afectados por este problema vinieron don Leonardo Helguera, don Ernesto Goñi y don Luis Otero, todos ellos viven en los bloques del INTA. Justificaron ampliamente su protesta ante el Ayuntamiento y el gobernador civil diciendo:

«Ya hemos dejado claro que no estamos en contra de las fiestas, sino de las condiciones en que se celebran. Nuestra petición al Ayuntamiento es que el año que viene cambie la colocación de la feria a lugares más apartados, que los hay, dentro del mismo pueblo, y, además, que las fiestas se limiten a las fechas oficiales, ya que el año pasado hubo alguna instalación que se quedó hasta Navidades.

El ruido se hace insoportable, ya que, debido a la proximidad de los cacharros, hace que se meta prácti-

camente en casa. Esto se repite durante horas y horas y llega a avanzadas horas de la noche. Por la fachada norte de nuestros bloques, las casetas están a menos de un metro de ellos, formando un estrecho calle-

jón que hace que sea el «servicio público» para pequeños y mayores. Aparte de esto las aproximadamente seiscientas personas que se mueven con todo el tinglado carecen de agua para el aseo y el servicio, ya que se estropeó una fuente que instalaron para este fin.

La mayor parte del día las ventanas tienen que estar cerradas, ya que el humo y el ruido invaden nuestras casas.

Por si esto fuera poco se nos obliga a retirar los vehículos de nuestros aparcamientos habituales, viéndonos

obligados a aparcar la mayoría de las veces en lugares alejados de nuestro domicilio.

Nuestras calles se convierten en verdaderos estercoleros, ya que la basura que tiran atascan las alcantarillas. El día 4 hubo una obstrucción de ellas. Hay una carencia total de papeleras, que, situadas por la feria y sus alrededores, habrían evitado en parte el problema.

Todo ello hace que no podamos dormir bien y que a la hora de ir a trabajar se note el poco descanso.»

Ya hemos dicho que debajo de toda la algarabía de las fiestas se escondían quejas. Quejas fundadas. Esperemos que nuestras autoridades tomen medidas para que el próximo año cambien de lugar las fiestas y que, ya que no podemos evitar los ruidos de la alegría que rodean a estos días, al menos la compartamos todos. No es justo que «siempre le toque al mismo bailar con la más fea».

G. GALLEG0

La no apertura del Colegio Nacional de la calle Londres provoca serios trastornos a los niños que habían sido apuntados a él

El problema de la escolaridad siempre es importante y sobre todo si faltan puestos escolares una vez empezado el curso. Este es el caso de varias familias que apuntaron a sus hijos en el colegio nacional que está en la calle Londres. Don Roberto Jiménez, vecino de Torrejón, vino a exponernos el problema que les ha surgido a los padres de los niños. Ellos tenían la autorización del alcalde para que apuntaran a sus hijos, pero ha llegado el momento de la apertura del curso y el colegio no se ha abierto. En el caso del señor Jiménez son cuatro las niñas que se quedan sin asistir a clase, pero el problema es que habrá muchos más en su situación. A pesar de las promesas el colegio no se ha abierto. Están citados en el Ayuntamiento para tratar de solucionar el asunto. Informaremos del resultado de las conversaciones a nuestros lectores, ya que a más de uno afectará la no apertura de este colegio nacional. Esperemos que se solucionen pronto los trámites para no tener a los niños perdiendo clases en este curso.

Carta de un vecino de Torrejón, sobre viviendas de alquiler y libros de texto

Admirados colaboradores de esta simpática publicación:

Soy un ciudadano de esta villa de Torrejón, que leo asiduamente tan elocuente y admirado periódico. El dice muchas verdades, y las dice con claridad, así como son, sin camuflajes. ¡Como debe ser! Soy un trabajador, como otro cualquiera, que me desplazo diariamente a Madrid muy de madrugada, para ganar mi sustento y el de mi familia. Tengo 52 años, soy casado, esposa enferma crónica y dos hijas menores. Me pagan unas 25.000 pesetas mensuales, poco más o menos, y con esta cifra voy padeciendo, porque decir «voy viviendo» sería exagerar.

Hay dos temas que me agradaría tratar, en una de sus publicaciones, cuando puedan. Yo no sé redactar un artículo, no soy escritor, por ello les ofrezco el tema y ustedes lo «arreglan», si lo estiman de interés.

1. Vivo en un piso de alquiler «VIVIENDA DE PROTECCIÓN OFICIAL», según reza en una placa bien visible, en el portal del bloque y, a falta de otro sitio donde meterme, a primeros de año alquilé por lo que me pidieron: 7.500 pesetas mensuales (SIETE MIL QUINIENTAS). Cabe añadir que había otros pisos en alquiler, de 10.000, 12.000 y más aún. El dueño del piso tiene otro en Madrid y su padre otro aquí (en propiedad) y tienen solicitado otro en el barrio de La Frontera. ¡El colmo! Con un salario como el mío, representa una carga muy difícil de so-

portar este arrendamiento y me duele, a la hora de pagar, ¡sinceramente!, porque me hace falta para otros menesteres. Tengo solicitado también, que me adjudiquen uno en esas viviendas «tan cacareadas» del barrio de



La Frontera, pero ¡no tengo muchas esperanzas, ni dinero para dar la entrada! Me pregunto: ¿Está permitido, legalmente, este abuso? Si no lo está, ¿por qué se permite? Si leemos la prensa, en Madrid, veremos que se alquilan muchas viviendas a 15.000, a 20.000, y más aún. El índice del coste de la vida no incluye, por supuesto, este porcentaje, por el concepto «gastos de casa» y como colofón, acaban

de proponer un salario mínimo de 15.000 pesetas mes. ¿Hay quien dé más?

2. Mis niñas van al colegio «El Buen Gobernador», de esta villa. Los libros de ambas (1.º y 8.º cursos) me han costado 5.000 pesetas. No me preguntan de dónde las he sacado, porque ni yo mismo lo sé, si recuerdo haber pedido un anticipo a cuenta de sueldos futuros. El caso es que un texto que cuesta alrededor de las 500 pesetas, el de lenguaje, concretamente, se ha comprado, según indicó el director de dicho colegio, pero el profesor de esta asignatura no lo acepta, dice que no le sirve y que hay que comprar otro, de otro editor. En la librería no quieren cambiárselos, porque dicen que la editorial no les devolvería el dinero. En suma: el director y el profesor no están de acuerdo y quien paga el pato, ¡como siempre!, es el sufrido padre de familia, que, inexplicablemente, debe tirar a la basura el libro comprado y adquirir otro. ¿Es esto concebible? ¿Qué intereses ocultos median aquí?

¡Ahí queda eso. Creo que se debería comentar.

Les saluda muy atentamente, mientras tanto, su seguro servidor,

A. RODRIGUEZ
NO SE PREOCUPE, COMPANERO,
INVESTIGAREMOS LOS TEMAS.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ELECTRONICA. Clases nocturnas
Alcalá de Henares (junto estación)
C./ Márqués Ibarra, 2

Vendo piso
«Las Veredillas»
FACILIDADES
Teléfono 256 57 78

Dos pisos en venta a estrenar
Llave en mano
FACILIDADES
Teléfono 256 57 78

Se vende piso llave en mano
«Las Veredillas»
FACILIDADES
Teléfono 245 39 89

WELLA
COSMETICA
DEL CABELLO
Avda. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

Wella Balsam
Tratamiento después
de cada lavado

Noticias de ALCALA

Presidida por Lucio Lobato,
del Comité Central del Partido

I Conferencia local de la organización de Alcalá del PCE

ANTE más de 1.000 personas, el pasado domingo día 9 de octubre se celebró la I Conferencia del P.C.E. de Alcalá de Henares.

El primero en acceder al micrófono fue Carlos Alcalá, de la Comisión de Organización, que abrió el acto condenando los asesinatos de Guernica: «El P.C.E. remarca su línea de transición pacífica a la democracia y repudia estos actos criminales, vengan de donde vengan».

A continuación habló el responsable político de la Organización de Alcalá, Emilio Alonso, quien expuso los dos objetivos que se intentaban cumplir con esta conferencia:

«Hacia el interior del Partido, para robustecer y desarrollar su organización, su capacidad de dirección política, su homogenización en torno a la política eurocomunista.

Hacia el exterior, para señalar que lo que debe ser nuestra actuación como brújula de orientación en la vanguardia de las amplias masas obreras de nuestra ciudad».

Y citándose así a la problemática actual local, siguió diciendo:

«Precisamente porque aspiramos a dar alternativas de justicia a los grandes problemas que los ciudadanos alcalaínos padecemos, la Organización Local del P.C.E. proclama que:

1. Los comunistas estimamos que la plena democratización del Ayuntamiento de Alcalá, inserta en la democratización de todas las demás instituciones del país, es pieza esencial para la cimentación de la democracia. Además, esto llevaría consigo el mejoramiento de las condiciones de vida para amplias masas trabajadoras, por lo que el P.C.E. en su Organización Local se apresta a participar en las próximas elecciones municipales.

2. La ley que regule las elecciones y el acceso a los municipios debe asentarse sobre los siguientes principios:

«El PCE de Alcalá adelanta su disposición a establecer acuerdos sobre candidaturas de Unidad Democrática»

- Derecho a voto a los 18 años.
- Número de concejales de acuerdo con la población.
- Elaboración de nuevos censos municipales, con la consiguiente corrección de errores.
- Elección de los alcaldes por los concejales.

3. El P.C.E. de Alcalá promoverá, solo o junto con otras fuerzas, según las circunstancias, la elaboración de alternativas municipales basadas en el estudio concreto de los problemas de la localidad y buscando en todo momento la abolición de la corrupción municipal en todas sus formas.

4. El P.C.E. en Alcalá está dispuesto a establecer acuerdos sobre candidaturas de Unidad Democrática con las fuerzas verdaderamente reales de cada localidad tanto de partidos como de personalidades independientes. Pero queremos señalar nuestra negativa a participar en una sopa de siglas que, lejos de sedimentar ningún tipo de unidad, sientan bases de discordia entre las fuerzas con verdadera presencia política».

Con estas palabras cedió el turno al miembro del Comité Ejecutivo del P.C.E., Luis Lucio Lobato, que explicó

su presencia diciendo: «Se está produciendo el nacimiento de una corriente de opinión que viene a poner en entredicho la capacidad de la democracia para poner remedio a nuestras necesidades vitales. Esta es la razón por la cual el Partido Comunista de España está desarrollando una campaña para lograr ponernos en comunicación directa con el pueblo y estudiar en conjunto la situación política y económica con el objetivo de que el pueblo tenga conocimiento de los datos fundamentales de la situación y las propuestas comunistas para resolverlo.

El P.C.E. afirma que las soluciones han de ser políticas. Al acabar las



elecciones señalamos que el poder debería ser compartido por los dos grandes partidos (U.C.D. y P.S.O.E.) y se nos respondió que nuestra intención era quemar a los compañeros socialistas en el uso compartido del poder, pero lo que verdaderamente queríamos era que se creara un gobierno de amplia base, capaz de gobernar, aunque fuera con medidas impopulares y donde estuvieran representados los trabajadores.

Porque lo que hay en juego no es que se quemé tal o cual partido, sino que se quemé en España la libertad que acabamos de estrenar. Evitar la aparición de alguna nueva dictadura era lo que mueve al P.C.E. a promover el Gobierno de Concentración».

Con ello se dio por terminada la parte expositiva. Por la tarde, en sesión de trabajo en los Salones Sotileza, se discutió y aprobó el Informe Político Interno y el Informe de Organización que contiene dos modificaciones: El nombramiento de un responsable de fianzas y la creación de comisiones de trabajo que se dediquen a los problemas ciudadanos y municipales.

Por último, con la dimisión del Comité, se abrió el turno de presentación de candidaturas y la elección del nuevo comité, resultando elegidos los siguientes miembros:

Emilio Alonso (obrero), Carlos Alcalá (metalúrgico), Alejandro Bejarano (metalúrgico), Ángel Cabrera (técnico textil), Sergio Coello (empleado de químicas), Ginés del Valle (artista plástico), Ángel García (obrero despedido de Roca) y Gloria García (empleada). Además están Jesús Pajares (obrero textil) y Manuel Torres (obrero de la construcción), miembros de pleno derecho del Comité en su calidad de dirigentes de CC. OO. en Alcalá de Henares.

Foto Román

HABLA EL P. S. P.

El P. S. P. se define como un partido de izquierda, marxista. Por supuesto, es un grupo socialista, y a diferencia de otros partidos, proclama un régimen autogestionario, es decir, de total participación no sólo internamente, sino a nivel nacional; esto dará un país socialista.

«Buscamos asegurar la democracia dentro del partido; no somos dogmáticos.» Por otra parte, los miembros del P. S. P. señalan como dato importante su libertad de afiliación sindical: «No estamos dispuestos a crear nuestro Sindicato...» «Estamos a favor de la formación de una Central Única de Trabajadores.» El Estado proclamado por este partido es el Federado. «Nosotros buscamos un cambio en la sociedad, estamos en contra del capitalismo. Pero este cambio tenía que ser no sólo a nivel social, sino también en el Gobierno, instaurándose una democracia popular.»

Están también de acuerdo con el voto a los dieciocho años. «Hay que dar paso a la juventud, tiene que tener campo abierto en la vida política y ciudadana.» Otro punto claramente señalado es el relacionado con la participación del pueblo en el Ayuntamiento.

«De cara a las municipales somos partidarios de la formación de un Frente de Partidos de Izquierda»

Para el P. S. P. esta participación se debería dar de forma continua y organizada, existiendo un contacto directo entre el Ayuntamiento y el ciudadano, dándose mutuamente información.

El partido promueve, como fuentes de información, aparte de las asociaciones de vecinos, las asociaciones de padres de alumnos; pero contando con la participación de todos. Opinan que sería conveniente la formación de clubs juveniles, locales de reunión... No sólo para la juventud, sino también para los ancianos.

De cara a las próximas elecciones municipales, el P. S. P. es partidario de la formación de un «frente de partidos de izquierda»; esto, por supuesto, supone muchas dificultades; unas, de tipo práctico; otras, por enfrentamiento de ideologías. Pero estos plan-

teamientos son aún prematuros, ya que primero tiene que salir a la luz la ley electoral. Para este partido la formación del llamado pacto de izquierdas supondría la fuerza necesaria para intentar resolver muchos de los problemas con los que cuenta Alcalá, cosa que el P. S. P. por sí solo no puede hacer. «Los problemas de Alcalá no son solucionables a corto plazo y el P. S. P. solo no puede hacer nada. Una solución dada por este partido sería la elaboración de un plan de urgencia, llevado en su programa por los partidos.

El partido profundiza seriamente en problemas alcalaínos, preguntándose si tiene que seguir creciendo la población, si se debe olvidar la agricultura, qué tipo de industria conviene..., y así un largo etcétera, que uno o varios partidos no pueden resolver. Son cuestiones que atañen a todo el pueblo.

Nos hablan también de otros muchos problemas, tales como enseñanza, alcantarillado, el tema del agua, que parece que ha caído en el olvido, pero que sigue existiendo; hacen alusión a la vega del Henares, insistiendo que es un patrimonio para los alcalaínos, un servicio para los ciudadanos, no

un envenenamiento público. En nuestra conversación se habla también del Mercado Común; los miembros del P. S. P. nos dan su opinión acerca del tema: «Nosotros queremos una Europa socialista, que no es precisamente el Mercado Común; creemos que sería oportuno un referéndum sobre el tema, precedido de un debate público, como se hace en otros países; nosotros nos inclinamos más por un socialismo mediterráneo, cuyos planteamientos difieren de los del Norte de Europa.»

Sin duda son muchas las cosas que quedan por decir de este partido, pero al menos a grandes rasgos hemos conocido algunos de sus proyectos; sólo nos queda desearles que logren alcanzar sus objetivos.

L. F.

Pegasso **tremacnur** **SAVA**
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION, VENTA Y BASE DE TALLERES

**Polígono industrial
Las Fronteras**

Telef. 675 49 00

Torrejón de Ardoz



Más de trescientas personas asistieron al acto

Inauguración de la Casa del Pueblo de Coslada

MÁS de 300 personas asistieron a la inauguración de la Casa del Pueblo de Coslada.

El acto contó con la intervención de Manuel Turión, Carmen García (Diputado del PSOE por Madrid) y Francisco Bustelo (Diputado del PSOE por Pontevedra).

José Acosta (secretario de organización de la Federación de Madrid del PSOE) hizo la presentación del acto. Basó su intervención en las características que tienen que tener los Municipios Democráticos.

La diputada Carmen García habló de la problemática de la mujer. Hizo un análisis general, aunque muchos de los puntos que trató tenían estrecha relación con la situación de la mujer en Coslada. Dijo que es necesario concienciar a la mujer para que se dé cuenta de que la política tienen que hacerla los hombres y las mujeres.

Francisco Bustelo explicó en su intervención la situación política, económica y sindical.

El comité de Coslada del PSOE nos dice que las Casas del Pueblo no son en ningún caso privativas del partido,

**Intervinieron los diputados
Carmen García y
Francisco Bustelo**

sino que están abiertas a todo el mundo y todos los vecinos pueden participar en ellas.

Entre los proyectos del PSOE de Coslada está el de crear una biblioteca, para lo cual se están recogiendo libros a nivel de donativos. También piensan proyectar películas en la Casa del Pueblo.

En lo referente a los problemas ciudadanos, nos informan que se están celebrando una serie de reuniones con todas las fuerzas políticas de la zona con objeto de llegar a un acuerdo de la izquierda, limar asperezas y plantear la unidad de cara a puntos en los que todos estén de acuerdo. En estas

reuniones se ha visto la posibilidad de hacer un mítin conjunto en el que se podría hablar de la carestía de la vida, la problemática sindical, etc., es decir puntos que no sirvan de fricción entre las distintas fuerzas.

La Agrupación del PSOE de Coslada está dedicada en estos momentos a impulsar la Casa del Pueblo y entre otras actividades, se piensan montar unas clases de alfabetización y posteriormente clases de matemáticas fundamentales. A estas clases podrá asistir todo el que quiera, sea o no militante del PSOE. En este sentido, piensan ceder a los jóvenes la Casa del Pueblo para que los domingos por la tarde puedan hacer bailes, etc.

En la planta superior tienen montado un bar con precios populares que está abierto todo el día.

En cuanto a las Juventudes Socialistas, nos dicen que esperan se constituyan en breve. Hay jóvenes socialistas, pero están esperando a formar un grupo lo suficientemente sólido. En este sentido, continúan diciendo, según los estatutos de las J.J. SS., ya podíamos estar constituidos, pero creemos conveniente esperar hasta poder formar una organización bien consolidada.

Por último, nos queda señalar que el día de la inauguración de la Casa del Pueblo se registró un incidente. Compañeros del PCE pasaron por aquí anunciando el acto que iban a celebrar al día siguiente en San Fernando, parándose en la misma esquina de la Casa del Pueblo; nuestro servicio de orden les llamó la atención y los compañeros del PCE mandaron un escrito en el que se disculpaban.

JOVENES DE SAN FERNANDO ADELANTE HASTA CONSEGUIR LOCALES

En la última asamblea de jóvenes para ver cómo van las gestiones para conseguir locales donde puedan desarrollar todo tipo de actividades, la comisión elegida para llevar a cabo las gestiones, informó de la entrevista mantenida con un representante de la Dirección General de la Juventud. Al parecer, el subdirector de la Dirección General de la Juventud se ha comprometido a dar una subvención de 20.000 pesetas durante 14 mensualidades para que los jóvenes de San Fernando puedan coger un local en alquiler mientras se construye la Casa de la Juventud.

En esta asamblea se eligieron tres comisiones para llevar adelante los trabajos necesarios para seguir potenciando el movimiento juvenil. Una de estas comisiones se encargará de llevar adelante las actividades necesarias para mantener el espíritu de unidad. Otra comisión, para gestionar con la Alcaldía la posibilidad de acondicionar el local que cojan en alquiler. Y una tercera comisión encargada de buscar locales que puedan tomar alquileres.

Loeches

Se organizan los trabajadores del vidrio y cerámica

Trabajadores de vidrio y cerámica de Loeches se reunieron el jueves 4 de octubre en el local del pueblo de la U. G. T. para tratar sus problemas reivindicativos y de organización. Al parecer, en todas las Sindicales la rama de vidrio y cerámica se encuentra muy desorganizada, debido a su desconocimiento general, laboralmente hablando.

La reunión, primera de una serie que se espera sea ininterrumpida, fue convocada por los mismos obreros, al margen de determinadas Centrales Sindicales, aunque la mayoría de los asistentes pertenecen a la U. G. T. y CC. OO. Si se eligió el local de la U. G. T. es porque no hay otro disponible.

Para los obreros, el principal problema concierne a la forma de unirse y organizarse, sobre todo en la fábrica, de cara a reivindicar sus derechos frente a la empresa. Dicen que entre los mismos trabajadores hay

mucho «pelota» y «antiobrero» y que esto dificulta su unión.

Aunque lo que origina sus demandas viene de atrás, últimamente se ha tenido noticia de conflictos en algunas fábricas de cerámica. En una de ellas, situada entre Loeches y Vellilla, el patrono se niega a pagar por-

para mucho, se despiden indiscriminadamente alegando expediente de crisis son los motivos de su descontento. Lo de los expedientes de crisis cuesta trabajo creerlo, puesto que la construcción se encuentra en auge, y dado que una de las bases de ésta es el ladrillo precisamente, lógicamente

El movimiento autogestionario, al margen de sindicatos

que, según él, no hay dinero. También en la cerámica de El Pilar, enclavada a mitad de camino entre Loeches y Torrejón y al lado de la carretera, hace días se intentó tomar medidas contra los abusos del capital sin éxito.

El trabajo a «destajo», jornadas de más de ocho y diez horas, hay personas que trabajan incluso domingos, a otras la paga no les da

las fábricas cerámicas no pueden estar en crisis.

Al final de la reunión se acordó hacer un llamamiento a los compañeros de trabajo del mismo Loeches, Torres de la Alameda, Vellilla de San Antonio, Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, etc., para organizarse y hacer así frente a los abusos de la empresa, y quedaron en agruparse de nuevo el martes 11 de octubre, sobre las ocho de la tarde.

SUMINISTROS INDUSTRIALES



HERRAMIENTAS ESPECIALES DE CORTE
ELEMENTOS DE MATRICERIA

HOSPITAL, 9
TELÉFONO 675 25 98 - 9
TORREJÓN DE ARDOZ



SKF-MALCUS AB



La Asociación de Vecinos de Meco al fin ha sido legalizada

El Gobierno Civil ha legalizado finalmente a la Asociación de Vecinos «Cuatro Barrios», de Meco. El proceso de legalización ha sido de lo más accidentado, hasta el punto de que tras diversas oposiciones del Ayuntamiento ante el Gobierno Civil, y cuando éste comunicó la legalización de la Junta Gestora a través del alcalde, inexplicablemente la comunicación no llegó a sus destinatarios.

La noticia y las posteriores gestiones

para cancelar definitivamente el expediente de legalización, las hubo de hacer la Junta Gestora punteando al Ayuntamiento.

Así, las fuerzas más progresivas de este pueblo han infligido una dura derrota a la estructura caciquil y retrograda que en los últimos cuarenta años ha monopolizado el poder municipal dando un trato a la ciudad de finca particular de recreo.



COSMETICA
DEL CABELLO
Ave. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

**WELLA
FOR
MEN**

La serie completa
para caballeros

EL ROLLO MUSICAL

SIN duda alguna, uno de los lugares que más gente ha atraído en estas fiestas ha sido la caseta del Organismo Unitario. Un Organismo que se formó de cara a las pasadas fiestas, al que todos debemos ayudar y que no debe desaparecer.

Los chicos del Organismo se han ocupado durante las fiestas de conseguir terreno, bebidas, escenario, luces, baffles y grupos; se han molestado para ofrecer a todo el pueblo un espectáculo más y de forma gratuita. Desde aquí pido al Organismo Unitario que no se disuelva, que siga trabajando en pos de levantar la moral de este pueblo triste. Nunca, hasta hace un mes, nadie se había preocupado de organizar «rollos» como los que el Organismo ha organizado. Por eso, si realmente queremos buen ambiente en este pueblo, los jóvenes de Torrejón debemos ayudar y colaborar con el Organismo Unitario de la juventud.

El Organismo se montó el tinglado en un parque, justo al lado de las atracciones feriales; se hizo con un escenario, alquiló unos baffles, montó un puesto de bebidas y nos trajo grupos musicales. Todo ello sin la ayuda del Ayuntamiento.

El primer grupo que pisó el escenario fue «Apocalipsis», que se tiraron un rollo acorde con las circunstancias del momento. El poco tiempo que los vi no estuvieron mal. Al día siguiente actuó un excelente grupo de guineanos llamados «Black Fire». A «Black Fire» les contrató el Ayuntamiento, de manera que antes de actuar debían de pagarles el 50 por 100 de lo estipulado en el contrato; pero un hecho sorprendente e insólito se produjo cuando ya estaba todo el instrumental montado: resulta que el concejal encargado de este asunto no se había presentado a pagar, ¡estaba durmiendo! El revuelo que se armó fue grande. Se propuso por los altavoces ir a buscar al concejal, pero cuando esto se estaba diciendo, alguien comunicó que este señor venía para acá. Al final resultó que el concejal no apareció, ni el grupo cobró; pero si actuó, lo cual es muy de agradecer a este conjunto.

«Black Fire» nos hizo disfrutar a todos con su simpatía y su buen rollo. Tocarón rock (con excelentes versiones del «All right now» y «I can get no» —«Satisfacción»— al ritmo salsero-funky) y blues (con unos brillantísimos solos del cantante con la

VIVA EL ORGANISMO UNITARIO

armónica). «Black Fire» gustó, y nos dejó a todos con un buen sabor de boca.

Pero el martes la cosa llegó a niveles más extraordinarios. En cuestión de horas se organizó un festival popular con grupos de la localidad, realmente magnífico. Estos grupos actuaron sin cobrar, por amor al arte; aunque al final se hizo una colecta entre la asistencia (que, por cierto, fue bastante pobre). Los grupos en cuestión fueron tres: «Cuarzo», «Sauce» y «Unidad Práctica Sonora».

Los primeros en salir a escena fueron «Cuarzo», que para mí constituyeron una sorpresa. Los chicos salieron nerviosos a escena —era su primera actuación en público—. Tuvieron los fallos propios de un grupo que actúa por primera vez, pero nos descargaron un rock fuerte a base de versiones de temas ya conocidos; tocaron también un par de temas suyos en plan «punk» que «despelotaron» al personal. Les falta conjunción y más dominio instrumental; pero esto se consigue con el tiempo y estos chicos han empezado ayer mismo. ¡Enhorabuena, «Cuarzo»!

Después de «Cuarzo» hicieron su entrada «Sauce», grupo de sobra conocido en Torrejón que dejó bien sentada su experiencia tocando temas legendarios de Los Beatles —casi todo lo que tocaron fue de Los Beatles— con una gran fidelidad a las composiciones originales, sin ninguna innovación personal. Voces bien conjuntadas, buen sonido y buena ejecución instrumental, fueron las constantes de la actuación de «Sauce». Una pena que este grupo no tenga mayores pretensiones.

Después de «U. P. S.» y cerrando la velada salieron de nuevo «Sauce», que nos despidió con un buen concierto.

Hay que aclarar que el equipo que utilizaron los grupos era de «Cuarzo», aun cuando el instrumental era de cada uno de los músicos (excepto la batería).

No quiero terminar este artículo sin mencionar un hecho super cachondo que tuvo lugar esa noche. Cuando se estaban preparando «U. P. S.» subieron al escenario así como veinte personas —muchos de ellos



Sorpresivo e inesperado festival «rock» en las pasadas fiestas, con la atracción de los grupos locales «Cuarzo», «Unidad Práctica Sonora» y «Sauce»

Seguidamente volvieron a salir «Cuarzo», que tocaron otra media hora aproximadamente hasta que llegó el grupo «Unidad Práctica Sonora». «U. P. S.» actuó por los pelos, dos horas antes no sabían si iban a tocar y la batería se marchaba al día siguiente a la «mili»; quizá por eso no sonaron tan bien como pudieran haberlo hecho. Los de «Unidad» descargaron sus buenas versiones del «Jumpin Jack Flash», el «Johnny G. Goode», etc. y dieron muestra de lo que pueden llegar a ser dentro de unos meses con dos composiciones suyas muy largas y muy enrollantes.

disfrazados de «marine» USA— y se marcaron un vacile por «nucleares», llegándose a quedar con la gente y se manifestaron en contra de las centrales nucleares y las bases americanas en España.

En resumen, un día de fiestas que nunca había vivido la juventud de Torrejón y que si hubiera tenido la ayuda adecuada podía haber sido «demasiado pa' las mentes». Seguid así, O. U., y apoyémoslos todos.

Carlos T. C.

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven

**UNA NUEVA
FORMA DE
VESTIR TU
HOGAR**



c/. Virgen de la Paz, 2
Teléf. 675 37 92
(TORREJON DE ARDOZ)

**ACRISTALAMIENTO
DE OBRAS Y
LOCALES
COMERCIALES**

**crystaleries
torrejón**

**LUNAS
ESPEJOS
CRISTALES**

TIENDA-C/. Zaragoza, 21

Tel. 675 11 82

ALMACEN-C/. Cardoso, 8

Tel. 675 33 17

MR

MUEBLES RETAMAR — DECORACION

MOBILIARIO MODERNO

Dormitorios, tresillos, auxiliar, etc.

FACILIDADES DE PAGO



**COMPRE CONFORT
Y COMODIDAD EN
MUEBLES RETAMAR**

(Obsequiaremos su visita)

c/ Ferrocarril, 9 - Torrejón

AL HABLA CON LA HISTORIA

por m. a. mateo

LA construcción de la fábrica finalizó en 1748. El administrador del Real Sitio de San Fernando era Manuel García Hidalgo y el gobernador, Ventura Argumosa, conde de Francisco Ortiz y Meruelo y que quedó inmortalizado en la cartela que aún existe sobre la puerta de la fábrica de paños. SAN FERNANDO: CIUDAD BARROCA

«El urbanismo barroco europeo traza una ciudad sabia y bellamente distribuida. El

Sus primeros habitantes eran extranjeros

edificio principal destinado para fábrica preside todo el conjunto como cabeza y punto de arranque de toda la población. El citado edificio se componía de un gran cuadrado formado por un hermoso patio cerrado por cuatro naves de dos plantas y sótano. Toda la construcción se hizo de ladrillo visto, excepto la fachada principal, que fue recubierta de piedra blanca; fachada de un agradable barroco francés, con un saliente en su frente. Sobre el balcón principal las armas reales, y sobre la clave de la puerta una cartela, hoy casi ilegible.» La cartela, reproducida en el Diccionario Geográfico de

El edificio de la fábrica de paños era la cabeza de la ciudad de San Fernando

1785, cuyo autor fue Tomás López, dice:

«Reinando en las Españas Don Fernando el Sexto y siendo Gobernador Don Theodoro Ventura de Argumosa Cavallero del Orden de Sⁿ Tiago y Cavallerizo de S. M. Año 1748».

«Frente a la fábrica, una gran plaza rectangular, con viviendas para los directores de esta industria. De esta plaza y frente a la puerta de la fábrica, parte la calle principal, el eje urbanístico del conjunto que lleva una plaza circular con ocho fachadas y ocho calles» (1).

LOS PRIMEROS HABITANTES

Los primeros habitantes de la ciudad de San Fernando eran extranjeros, especialistas en la manufactura textil traídos por el Gobierno para enseñar el oficio a los españoles. Años antes, Riperdá, ministro de Felipe V, había hecho venir cincuenta holandeses, expertos conocedores, también, de la técnica de fabricación de tejidos, para tra-

bajar en la Real Fábrica de Tejidos de Guadalajara, de la que era sucursal, como ya queda dicho, la fábrica de paños superfinos de San Fernando.

EL FRACASO DE LA FABRICA

La fábrica fracasó desde el principio. «Excesivos gastos y pésima administración fueron las causas de ello» (2). Ciertamente no sólo la de San Fernando, también las de Guadalajara, Brihuega y Vicalvaro tuvieron dificultades similares. Sin embargo, en Segovia una Real fábrica de paños se mantuvo en pie, incluso hubo mejoras técnicas y aumentaron los obreros que trabajaban en ella. La fábrica privada de Béjar consiguió también un considerable desarrollo. Pero la Real fábrica de tejidos estampados de algodón de Avila se hundió hacia 1787. Puede asegurarse que la crisis de las fábricas textiles fue un fenómeno general: afectó, más o menos, a toda la manufactura textil. Debido a los muy altos costes de producción, los beneficios, si existían, eran mínimos. Quince mil hiladores habían llegado a trabajar entre Guadalajara, Brihuega y San Fernando, pero los tejidos españoles, muy caros, no tenían demanda en el continente americano; ni siquiera podían abastecer suficientemente el mercado nacional. Ante la

Es de todo punto de vista imponible negar a los gobiernos españoles del siglo XVIII su interés por el desarrollo de la industria textil. Además de la creación de fábricas y las fuertes inversiones destinadas a ellas, los textiles gozaron de medidas proteccionistas que excluían la competencia de los tejidos extranjeros, más baratos, y asegura-



En primer plano, una obra característica del estilo moderno —puesto de helados—. Al fondo, la antigua fábrica de paños superfinos de San Fernando, realizada a mediados del siglo XVIII.

ban así la demanda nacional. Por su parte, Carlos IV adoptó medidas para rebajar los costes de producción.

Al acabar el siglo, la situación de la manufactura textil era desalentadora: «muchos talleres diseminados en todo el país, con telares anticuados y con personal poco especializado» (4). Para abastecer a la Península la materia prima se enviaba a Inglaterra y desde allí llegaba el producto terminado (5).

Todo lo anterior y lo que veremos la próxima semana determinó que el rey Carlos IV decretara el cierre de la fábrica.

A pesar de la subvención del Gobierno la fábrica fracasó

un factor de resistencia a la modernización de la estructura económica, y en 1767, al término del período estipulado para el arriendo, éste fue cancelado: las fábricas seguían en crisis. De nuevo el Estado efectuó importantes inversiones que no surtieron ningún resultado positivo. En palabras de Gonzalo Anes, «el éxito de los nuevos establecimientos, fundados al calor de la protección regia, fue más bien efímero» (3).

(1) Las citas están tomadas del «Análisis Histórico de San Fernando de Henares».

(2) «Análisis Histórico...».

(3) «El Antiguo Régimen: Los Borbones». Gonzalo Anes. Página 203. Historia de España Alfaguara, Alianza Editorial. Madrid, 1975.

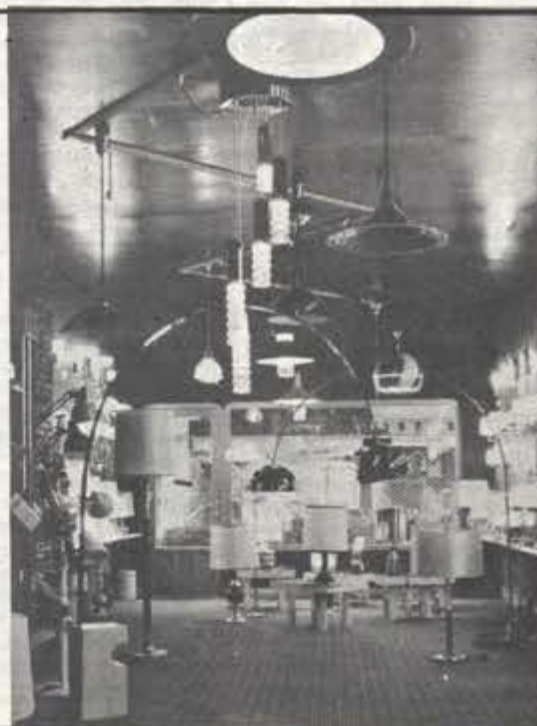
(4) «El Antiguo Régimen...», de Gonzalo Anes. Página 217.

(5) Sobre las manufacturas textiles en la España del siglo XVIII véanse las páginas comprendidas entre la 203 y la 217, ambas incluidas, de la obra de Gonzalo Anes arriba citada.



Una organización donde
el servicio y la responsabilidad
son garantía para
nuestros distinguidos clientes

WATIO. Mármol, 15. Torrejón
Teléfono 675 30 74





Entrevista con los ganadores del I Premio Internacional de Poesía "Torre Ardoz"

Francisco Toledano nació, hace cuarenta y cuatro años, en La Rambla (Córdoba), si bien vivió desde niño en Jerez de la Frontera, ciudad a la que se siente fuertemente vinculado. Ha obtenido numerosos galardones literarios, como el «Leopoldo Panero», el de «Tomelloso», el de «Villafranca del Bierzo», y ha publicado los siguientes libros: «Tren Talgo Madrid-Mediodía», «Embriaguez sin día», «Espiral de un reloj detenido» y «Trilogía interrogante».

—¿De dónde viene y a dónde va tu poesía?

—Mi poesía viene de mí, intenta ser una expresión de mí mismo y aspira a reflejar la visión mía personal del entorno que me rodea.

—¿Qué ha supuesto para ti el premio?

—La satisfacción que produce ser el primero en una lista que deseo se llene de nombres prestigiosos.

—¿Qué es «Fábulas personales»?

—La contemplación de un mundo bucólico, idílico, que, como todos sabemos, existe como tal, pero que nos lo estorban, nos lo sabotean.

—¿Qué supone este premio de Torrejón en la vida cultural española?

—Hasta el momento, una expectativa. En lo sucesivo su prestigio dependerá de la seriedad y honestidad del jurado, sólo de esto; también, claro, de la continuidad del premio y del mimo con que se cuide la colección de poesía recién nacida.

EN el primer Premio Internacional de Poesía «Torre Ardoz», organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, ha obtenido el accésit Julián Martín Abad. Por este motivo hemos querido conversar con el premiado, residente en Alcalá de Henares, adonde nos hemos dirigido para realizar esta entrevista.

Comenzaremos por hacer una pequeña biografía del premiado.

Julián Martín Abad nació en San Bartolomé de Pinares (Ávila) en 1946. Es licenciado en Filosofía y Letras (Literatura Hispánica) por la Universidad Complutense y diplomado por la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid.

Es miembro fundador de la tertulia-revista ARTESA, de Burgos, y pertenece al grupo de poesía experimental ODOLOGIA 2.000.

Su primer libro, «Ventre desnudamente azul», apareció en 1971, inaugurando la colección de poesía artesana. El segundo se publicó en 1975 y se titula «Poemas del hijo».

—¿Se considera un poeta vanguardista?

—Todo término abusivamente usado se contamina. Esto ocurre con la palabra «vanguardia». El poeta auténtico, por el simple hecho de ser, es vanguardista, debe ser avanzadilla en su propia exigencia creadora y debe ser inconformista con lo ya hecho hasta él, aunque en lo hecho comience su andadura.

—¿Cómo se debe entender la vanguardia literaria en estos momentos?

—Como se ha debido de entender siempre, porque en el panorama poético español del siglo XX hay grandes

pecados o grandes olvidos, o grandes desconocimientos.

«La vanguardia comporta una exigencia en la relación amorosa del poeta con la palabra, hermanada si es preciso con otras manifestaciones artísticas, en pro del hombre. Es experimentación en la medida en que es sinceridad con la propia personalidad y con los sucesivos momentos históricos.

—¿Qué es «Rito de tu imagen»?

—En este libro, que en principio se llamó «Arte poética», he corrido el velo de mi intimidad creadora y la poesía



ha denunciado su propia temerosa aventura de ser.

«No puedo hablar de cercanía o alejamiento con relación a mis libros anteriores. «Rito de tu imagen» está muy lejos de ellos, pero los ha necesitado para ser, casi diría yo que los exige para ser plenamente participado.

—¿Cuál es el ideario del grupo ARTESA? Cuéntenos un poco su historia.

—Los Cuadernos de poesía Artesa nacieron en mil novecientos sesenta y nueve y alcanzan en estos momentos el número treinta y tres. En el número seis apareció nuestro «Antimanifiesto Artesa», que alejaba nuestra postura exigente con nosotros mismos, nuestra batalla incansable a todo manierismo inoperante, nuestro abrazo amplio a todo poeta auténtico, nuestra creencia en la comunidad de todas las artes.

«Premios de corta y larga vida, organización de actos culturales, la interesante experiencia que con el título «Poesía múltiple» llevamos a cabo en varias ciudades españolas, el toque de atención en pro de jóvenes voces que encontrarán siempre nuestro tiempo, nuestro apoyo y nuestra esperanza. Todo esto ha configurado un grupo de vocación común y enormes diferencias individuales en el quehacer poético.

ARTESA no ha sido nunca una imposición: ha sido una forma de ser, tensa.

Felicitemos a Martín Abad por su premio y le agradecemos el tiempo que nos ha prestado.

Alcalá de Henares

Concluido el Certamen de Cine Independiente

CON una numerosa participación se celebró durante la pasada semana el VIII Certamen de Cine Independiente de Alcalá de Henares, organizado, como en años anteriores, por el Club Nebrija.

Las películas presentadas a concurso se proyectaron diariamente desde el lunes día 3 hasta el viernes 7, día en el que se dieron a conocer las películas premiadas.

El jurado estaba compuesto por Martín Patino, director de cine; Claudia Gravi, actriz, y Enrique Brás, director.

El total de las películas presentadas a concurso fue de 18, de las cuales 11 pertenecían a súper 8 mm. y el resto eran de 16 mm. El primer premio en súper 8 quedó desierto, resultando, pues, ganadora la película «Mascherata per una statua», que obtuvo el segundo premio, y cuyo director es Carlos Mochales.

En 16 mm. resultó ganadora la película «Payasos del 98», de Juan Antonio Martín Calderón, y recibieron una mención especial del jurado las películas «Vitpria», perteneciente a un colectivo de Madrid, y «Can Serra», de un colectivo catalán.

En cuanto a la calidad de las películas, puede decirse que hubo de todo, películas buenas y películas no tan buenas. Películas que gustaron y que pasaron totalmente desapercibidas. Pero, no obstante, la decisión del jurado se consideró justa en líneas generales, ya que las películas premiadas fueron las que mayor acogida tuvieron durante la proyección. Fue por esto que al conocerse el fallo del jurado el público recibió las películas premiadas entre grandes aplausos.

CINE DEL PUEBLO

El domingo día 9 se proyectaron las películas premiadas, concluyendo el certamen con un coloquio, en el que participaron representantes del cine catalán, vasco, andaluz y de Madrid, así como los directores ganadores del certamen. En el coloquio se trataron temas como el cine de nacionalidades, en un intento de crear un cine independiente en toda España, que fuera portavoz de los problemas de cada una de sus regiones. Otro de los temas tratados fue el problema económico que supone el hacer un tipo de cine no comercial; este problema viene dado por el hecho que representa el intentar sacar a la luz un cine que ha vivido en la clandestinidad durante mucho tiempo y que ha estado financiado y realizado por las mismas personas, ha sido y es un cine popular, por lo que se pide la participación del pueblo en este tipo de certámenes. Concluyó el coloquio con unas palabras de la representante catalana: «Este cine está hecho desde el pueblo y para el pueblo, y sois vosotros los que debéis hacerlo posible, exigién-



dolo y reclamándolo, para que cada vez sean más numerosos estos certámenes.»

Finalmente, la entrega de premios se realizó con carácter privado en el patio de la Universidad Cisneriana.

Y así finalizó este VIII Certamen de Cine Independiente de Alcalá, que, aunque goza ya de un gran prestigio, se puede definir con respecto a otros años como un intento de constante superación.

M. HUERTAS

NOTA SOBRE VICENTE ALEXANDRE

La reciente concesión del premio Nobel de Literatura a Vicente Alexandre es noticia, actualidad. Pero nos hemos visto desbordados por el tiempo. Entendemos que debemos ofrecer una panorámica del mundo poético de Alexandre con un cierto sosiego, una cierta calidad. Este y no otro es el motivo de que no hayamos abordado el tema esta semana y lo aplacemos para la próxima. Hemos optado por intentar una introducción que aporte algo, negando de alguna manera la actualidad, que creemos secundaria en la función de un semanario.

NOTA DEL GRUPO DE TEATRO «CARIATIDES»

El grupo «Cariatides», que actualmente tiene montada la obra «El Tartufo», de Molière, y que, en breve, la representará en el Ateneo Popular de Vallecas, se ofrece a cualquier entidad pública, privada o cultural para el montaje y puesta en escena de la citada obra.

La labor teatral de este grupo es absolutamente desinteresada.

PIÑÓN

por R. Muñoz Torres

RESUMEN DE LO PUBLICADO

(I) Finalizaba el mes de mayo. Había llegado el momento de los nacimientos. La corteza se había abierto hace ya unos días y nuestro pequeño tuvo que aprender a sacar el alimento de la tierra. Todavía no era capaz de ver la luz del sol, pero percibía una cálida sensación. Por fin, una noche, apareció de la superficie. El pino que tenía más cercano le dio la bienvenida. Así comenzó Piñón su vida, bajo la protección de aquel gran pino.

(II) Ese gran pino protector le enseñó, al llegar el invierno, otros árboles, que quedaron sin hojas. Él, las conservó. Comprendió que debía ser una consideración especial de la naturaleza.

PIÑÓN CONOCE AL HOMBRE (3)

PIÑÓN, de nuevo, quedó convencido y tranquilo y se preparó para pasar el invierno lo mejor posible; él no sabía qué sería eso de la nieve, ni del frío, ni siquiera podía imaginárselo. Protector le había dicho que las dos cosas estaban muy relacionadas y cuando venía una, casi siempre venía la otra, y le dijo también que la nieve luego se convertía en agua, y que aunque se pasaba mal cuando nevaba, debía considerarse una temporada afortunada, porque luego tenían gran cantidad de agua, para que las raíces pudieran preparar y seleccionar los alimentos a la primavera siguiente.

Comenzó en seguida a saber lo que era el frío y supo que no podría evadirse de él, como hacían los pájaros y los insectos; fue tomando fortaleza y comprendió que debía resistir. Luego vinieron las nieves, las ramas de Protector le mantuvieron muy bien resguardado; no obstante, pudo hacerse una idea del peso que debían soportar sus hermanos mayores y sentía una gran admiración por ellos. Cuando se acababa ya el invierno comenzaron los temporales de aire y lluvia, y entonces sintió miedo, miedo como nunca lo había sentido; era consciente de que Protector no podía hacer nada por él y que bastante tenía ya con resistir al viento sin resultar dañado.

Por fin, parecía que el calor se sentía con más intensidad y las ganas de vivir le llegaban con un ímpetu desconocido. Y llegó el día en que de alguna manera supo que ya debía empezar a crecer; ya estaba deseando, se sentía feliz como nunca.

Una mañana Protector le enseñó a lo lejos unos objetos extraños que se movían con gran facilidad, corrían, saltaban. Piñón conoció a los hombres. Protector se lo explicó cuando se acercaron a ellos: «Los más altos son hombres mayores y los más pequeños son niños; cuando crezcan serán como ellos».

Los niños pasaron corriendo y pisaron a Piñón, doblándole hasta el suelo; éste sintió un ligero dolor, aunque le gustó la sensación de flexionar de un lado para otro. Protector se llevó un buen susto, pero Piñón pareció contento y sin dolor. Dime, Protector, los hombres son buenos, ¿verdad? Me ha gustado la sensación de flexibilidad. Protector no respondió, había visto hacer a los hombres mu-

chas cosas y estaba confuso. A él le parecía que los hombres ignoraban a los árboles excepto en las ocasiones en que debían hacerles algún daño, pero no le diría nada a Piñón, todavía era muy pequeño.

Las primaveras se sucedían una tras otra y Piñón crecía esbelto y perfecto; era de los más bellos pinos del bosque.



se sentía orgulloso, habían transcurrido ya ocho primaveras y vio nacer a muchos otros pinos a su alrededor.

La altura que había conseguido le permitía ver ya muy lejos y seguía descubriendo cosas nuevas; un día le preguntó a Protector qué era esa raya que atravesaba el bosque, a lo lejos, y que de vez en cuando se veía pasar sobre ella algún que otro objeto a gran velocidad. Protector le dijo que eran cosas que hacían los hombres para trasladarse de un sitio a otro, pero que él no sabía para qué podían servir; le explicó a Piñón cómo hicieron la raya, hacían ya más de quince primaveras, cuando él tenía la edad que ahora tenía Piñón. Fue entonces cuando Protector tuvo que explicar que los hombres no se paraban a pensar en nada cuando querían hacer algo y que se valían de todo para conseguir lo que se proponían. Le explicó a Piñón la masacre de pinos que tuvo lugar para trazar la raya; todo el bosque recordaba aquellos días tan terribles, en que veían morir a sus hermanos sin poder hacer nada por ayudarles; mientras los hombres parecían no comprender el daño que estaban haciendo.



Juez

poesía

TU EN MI

COMO una concha
a otra en el ánora,
como la uña a la carne,
como el sol
a la mañana,
como la palabra
al nido.

Tu recuerdo
y mi alma
inseparablemente unidos
están;
inseparablemente unidos
tu imagen y mi nostalgia.

José Luis MATAMOROS

SONETO

(Así quiero mis poemas)

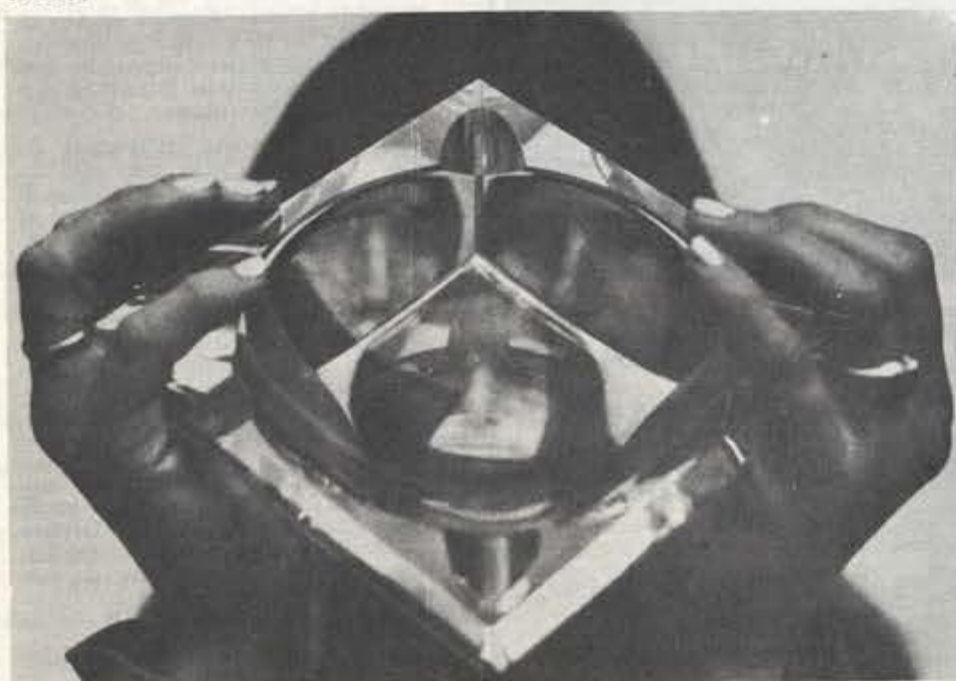
CADA verso que no escribo y puedo
es un trozo de vida que se escapa,
es un canto de amor que se agazapa,
es un poco morir, hundirme quedo.
Cada historia que no canto y sé
es ponerle un tachón a alguna vida,
es urdir con fuerza las heridas,
es una rosa roja o blanca que pisé.
Poemas paridos en un instante, de repente
—palabras mal cosidas que se juntan—,
mensajes de amor y paz para la gente.
Poemas contruidos con los dedos del alma
—hilvanación paciente de unos años—;
suave, hondo frescor de viento en calma.

José Luis MATAMOROS

Una foto cada semana

Autor:

F. Puertas



La situación de la pequeña empresa es caótica

La Unión de Empresarios puntualiza

Muy señor nuestro:
En el número 72 de ese semanario, correspondiente al 10-IX-77, y en su página 17, se publican unas opiniones de don Rafael Martín Perales bajo el título de «Pequeña y mediana empresa» y el subtítulo de «La problemática de la pequeña empresa».

Como en ese trabajo se menciona a esta Unión de Empresarios, salimos al paso de ciertas manifestaciones que entendemos equivocadas, con el ruego de que publicando esta carta se reestablezca la verdad y no se posibilite el deterioro de la buena imagen de esta Unión de Empresarios.

Don Rafael Martín Perales, director-gerente de Garej, S. L., tiene toda la razón cuando manifiesta que la situación de la pequeña empresa es caótica, que no recibe ayuda alguna y que si no se pone solución a sus problemas es muy posible que en los próximos meses veamos un cierre masivo de las mismas, al no poder soportar el aumento inflacionista de las cargas que pesan sobre ella y sin que reciba la más mínima ayuda oficial, privada o bancaria.

Hasta aquí es en lo que estamos de acuerdo con el señor Martín Perales, si bien hay que añadir que la Pequeña Empresa no se forja necesariamente a partir de la Empresa familiar, pues normalmente sucede que nace de pequeños negocios que después van aumentando poco a poco su actividad industrial, comercial o de servicios.

Nos interesa, sin embargo, resaltar que nunca la Unión de Empresarios de Torrejón de Ardoz nació para protegerse de la Gran Empresa, sino como una gran comunidad de Empresas, en la que caben todas las de su jurisdicción territorial, y así la estructura orgánica de la Unión se define por un lado por Agrupaciones o ramas sectoriales por actividad, y por otro lado en cuatro grandes grupos, según el volumen de la Empresa, que son las Comisiones de Gran, Mediana, Pequeña y Muy Pequeña Empresa, con sus problemas perfectamente definidos y sus soluciones apuntadas, en las que los Organos de Gobierno de cada uno de estos grandes grupos trabajan intensamente.

Tampoco es cierto que la Gran Empresa «haya entrado» en la Unión de Empresarios, y por eso la asistencia a las reuniones, asambleas, etc., haya dejado de ser masiva: como queda dicho, la Gran Empresa forma parte de la Unión de Empresarios como el resto de las Empresas desde su creación, y tiene sus problemas como los tienen las demás, sin que se interfieran en sus soluciones, muy al contrario se ayudan sectorial o territorialmente, en cuanto les es posible.

Jamás la Unión de Empresarios se ha propuesto crear una biblioteca, un polideportivo o realizar intercambios culturales: la Unión de Empresarios es una Entidad profesional, constituida al amparo de la Ley de Libertad de Asociación Sindical y, por tanto, en su objeto social no entran los fines culturales y recreativos, actividades muy loables, pero ajenas a una Entidad de este carácter, por ello ni es un sueño ni lo ha sido nunca el realizar tales actividades.

Efectivamente la Unión de Empresarios no recibe más ayuda que las cuotas de las Empresas asociadas.

Sentimos que el primer contacto con este semanario sea para rectificar errores, pero entendemos que de todas formas, inicia una relación que

en lo sucesivo suponemos cordial y más asidua, ya que con toda objetividad creemos que en todo caso la Unión de Empresarios es la Asociación más importante que hasta ahora se ha creado en Torrejón de Ardoz, con el debido y absoluto respeto a todas las demás existentes en la comarca, y dentro del ámbito de su actuación.

Nos ponemos a su disposición para futuras colaboraciones e informaciones auténticas sobre esta Unión de Empresarios.

Le agradecemos de antemano la publicación de esta carta, y le saludamos muy atentamente.

El Presidente.

Fdo.: Francisco DE LA PEÑA.

Sobre la inauguración de la casa del P. S. O. E.

Sr. Director:

Con referencia a las declaraciones sobre la inauguración de la casa del P.S.O.E. en Torrejón, y de las que reproduzco algunos párrafos, quisiera hacer algunas puntualizaciones.

Literalmente extraigo lo siguiente:

— Más de tres mil personas asistieron al acto.

— El pasado día 11 se celebró la inauguración de la Casa del Pueblo del P.S.O.E. de Torrejón de Ardoz. En medio de un ambiente festivo y emotivo, más de tres mil personas acudieron a tomar una sangría y a escuchar los diversos oradores que intervinieron.

Cuando en los momentos actuales que vivimos, todos queremos hablar de justicia, de libertad, de adquirir una educación integral —como se merece toda persona—, y todo esto basado en la honradez, nos encontramos ante una incertidumbre de difícil discernimiento, ésta es, la verdad de la mentira.

El señor que no haya podido adquirir una migaja de la cultura o también de la ciencia interpreta esta cuestión a su modo, o no le hace caso; pero es más, también en aquellos con un mayor bagaje cultural y científico existe esa incertidumbre.

Hago este preámbulo, ya que quiero ir al grano, pero puntualizando. A éste me refiero ahora.

El P.S.O.E., solamente por sus siglas, es tenido como algo esperanzador para la clase trabajadora y de el que se espera mucho.

Partido: aunque no deje de ser una cosa partida.

Socialista: ¿Cuánto podríamos hablar de esto?

Obrero: ¿Quiénes somos los obreros?

Español: Es el concepto sin lugar a dudas más claro.

Creo que un partido de tal categoría tiene la obligación y el deber de hablar, por encima de todo, con el respeto básico a la verdad, y por ello, cuando no es así, cuando alguien falta a la verdad, por muy socialista que sea, hay que denunciarlo, como denuncié ahora que el pasado día 11 no asistieron tres mil personas al acto referido, sino de quinientas a setecientas.

Que se diga, por ejemplo, que por la hora que fue, que ésta era mala, de acuerdo.

Que hacía bastante calor, de acuerdo.

Que no hubo puntualidad (por cualquier circunstancia), de acuerdo.

Que como fueron varias las veces que tomaron sangría, se usaran cerca de los tres mil vasitos, se puede tolerar, de acuerdo.

Que en ese período de tiempo pasaran por allí tres mil personas —aunque por la puerta de un bar pueden pasar miles de personas, y solamente entran una parte—, también de acuerdo.

En lo que no estoy de acuerdo, señor M. F. y señores del P.S.O.E. —por no desmentirlo—, es que a dicho acto no asistieron tres mil personas. Honradamente, asistieron no más de quinientas a setecientas personas. Por tanto, una persona que intenta ser el 100 por 100 socialista, os pide que a esa gente que espera de vosotros bastante no se la engañe. Una afirmación como esa quita validez al resto del escrito, al menos para mí no la tiene.

Pido la verdad, porque la verdad sé que es justicia y honradez.

J. B.

Dar ejemplo de ciudadanía

Sr. Director:

Nunca fui ni soy partidario de la diferencia de clases. Si por tratar de subsistir con la dignidad que como seres humanos nos corresponde, se nos critica y nos juzgan como privilegiados; por el mero hecho de vivir en una morada de las muchas que existen en España, que con arduo sacrificio y lucha laboral tratamos de pagar, equilibrando el presupuesto de trabajadores con un sueldo —la palabra lo dice— ni más ni menos que otros muchos españoles.

¿Nos hemos parado a pensar si el tener unos metros de zona verde es delito para calificarnos de seres privilegiados? Es posible que así sea, pero también podemos pensar que para que nos respeten debemos dar ejemplo. Me refiero en este caso concreto a que el Municipio de Torrejón no es un vergel. Desgraciadamente la culpa es de todos los ciudadanos.

Si algún rincón es digno de ver por su zona verde, son algunos que en los últimos años han obligado a dejar fuera de las grandes urbanizaciones, única forma de saber de qué color es al hierba.

Si alguien quiere decirme lo contrario estoy dispuesto a escucharle. Para ratificar lo dicho, quiero afirmarlo con hechos concretos.

¿Alguien quiere recordarme cuántas zonas verdes, parques, etc. hay en Torrejón obra del Municipio?

Son fáciles de recordar. Ciudadanos de Torrejón, ¿hemos dado ejemplo de ciudadanía respetando lo poco que nos han puesto en las manos? Recuerdo cuando nos entregaron las viviendas del Barrio Verde, ejemplo y admiración del pueblo, con sus jardines, plaza con su fuente, árboles en todas las calles. ¿Cuánto tiempo duró su belleza? Poco o casi nada. Destrozamos los alambres que protegían los pequeños jardines y nos comimos todo vestigio de plantas vivientes.

Y el pequeño parque del Barrio de Virgen de Loreto los que le hemos conocido podemos decir que no pertenecía a clases privilegiadas y desapareció como si hubiese pasado por el una estampida de búfalos. De los cuatro juegos para los niños que hay en la zona de la Ermita de San Isidro ya han desaparecido los columpios y no tardaremos en ver cómo desaparecen las estructuras metálicas que todavía existen.

No deseo extenderme en enumerar otros datos sobre problemas que están al día, pero sí pienso que los responsables de velar por el bienestar de los ciudadanos de Torrejón nunca tuvieron gran preocupación por ello, yo soy el primero en reprochárselo después de ver el resultado de su gestión, ya que me siento decepcionado pensando que difícilmente sentirán inquietud por emprender otras obras.

Desgraciadamente carecemos de una formación cívica por falta de cultura, una cultura vetada para la mayoría de los españoles. Aquí sí es donde podemos decir que ha habido españoles privilegiados y marginados en lo referente a la cultura.

Con el mayor respeto quiero decir a todos que con la voluntad de hierro que estamos demostrando cambiaremos la faz sombría de Torrejón y de la nación. Se abrirán puertas, derribaremos las barreras y viviremos en concordia nacional. Si alguien duda de mi buena voluntad y de los que convivimos en la comunidad de Residencial Orbasales invitamos a que nos visiten, dialoguen con nosotros y después nos juzguen.

Un saludo,

L. G. ZABELZU

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven



DISFRUTA COMPRANDO Y PAGANDO

c/. Virgen de la Paz, 2
Teléf. 675 37 92
(TORREJON DE ARDOZ)

Análisis superficial a una carta del Sr. Tizón

Sr. Director:

En el buen número extraordinario que editó con motivo de nuestras fiestas fue insertada una carta dirigida a usted (y que, por cierto, no tenía ningún carácter festivo) en la que se hacía o pretendía hacer una «afectuosa y breve crítica al PSOE local».

Se ha hecho un superficial análisis de la misma, puesto que no da para más, y que no pretende abrir controversia y que ni siquiera es contestación. Acaso sólo se pretenda matizar la referida carta. Y comienzo.

Se pretende crear un paralelismo entre una verdad: «El Ayuntamiento socialista siempre será honrado» y lo cuestionable: «Más de 3.000 personas acudieron al acto» (referente a la inauguración de la Casa del Pueblo). Entiendo que se pretende demostrar con este sofisma que si lo segundo no es cierto, lo primero tampoco.

La primera frase no la toca, con lo que al compararla con la segunda deja la puerta abierta al menos a la duda. Todos sabemos que las peores mentiras son las verdades a medias, o, al menos, no es correcto el comparar una verdad con algo opinable. No creo que el señor Tizón se permita dudar de la honradez de un Ayuntamiento Socialista, porque en valor real el Ayuntamiento «aún» no es socialista, pero en reflejo histórico —y esto es innegable— todos los Ayuntamientos que en la historia han sido socialistas «SI» han sido honrados. Recordemos, si le parece, el hecho ciertamente histórico de los miles de ediles y alcaldes socialistas «liquidados» en la época franquista y que no se les pudo, ni a uno, encontrar la más mínima falta, y menos contra la honradez, pero fueron asesinados por el único delito que se les encontró: ser socialistas.

Pues bien, esta afirmación sobre la honradez es dicha y mantenida por el PSOE. La segunda frase que el señor Tizón cuestiona, y enfrenta a la anterior, pertenece a una nota de prensa que firma un informador, cosa que no aclara este señor, y en la que el PSOE ni entra ni sale. Si no se seta de acuerdo con ella, díganos la cantidad exacta de personas que acudieron a la inauguración, si es que usted estuvo presente.

Los socialistas de Torrejón agradecemos al señor Tizón la capacidad de convocatoria que concede al PSOE, pero siendo sinceros y realistas hasta el último extremo, se puede afirmar que no es el PSOE quien tiene esa capacidad de convocatoria, sino que es la idea y el espíritu socialista quien tiene de verdad esa capacidad y fuerza y que reside en el Pueblo. Y es el mismo Pueblo quien, en definitiva, se expresa en Socialista. ¿Sería bueno recordar cómo habló el pueblo de Torrejón en las pasadas elecciones? Los porcentajes ciertos y verificados se los dedico:

Votos PSOE	44,80 %
PSP y otros socialistas	12,10 %
Total socialistas	56,90 %
UCD	25,70 %
Centros varios	0,60 %
Total Centro	26,30 %
PCE	13,20 %
Izquierda, varios	1,02 %
Total	14,22 %
AP	1,98 %
Todas las Falanges	0,61 %
Total	2,59 %

Por eso es la afirmación de que no es que tenga poder de convocatoria el Partido Socialista Obrero Español, sino que el pueblo es socialista.

A continuación el señor Tizón se refiere en extensión a otro par de afirmaciones vertidas en el mitin de inauguración de la Casa del Pueblo. Tanjuntamente las compartimos. ¿O acaso no es cierto que Torrejón ha sido campo abonado para la corrupción y la especulación? Si alguien pretendiera sostener lo contrario, sería bueno recomendarle que no lo hiciera, porque las carcajadas se oirían desde muy lejos. En los archivos rezan algunos «hechos», son del dominio público y, por supuesto, también del conocimiento del señor Tizón. Y claro que también estamos de acuerdo en que «las actuaciones municipales de última hora son cuatro tonterías oportunistas» —unos cuantos jardines en algunas calles, que están llenos de porquería; un parquecito, que está bien; una gasolinera en una de las mejores calles y frente a unas escuelas públicas para niños, lo que no deja de ser una barbaridad por el peligro que encierra...—; eso, está claro, acaso sean los primeros pasquines preelectorales de la próxima campaña.

Por otra parte, veladamente, insinúa que el PSOE no tiene ni idea de lo que ocurre en el Ayuntamiento. Me consta que lo sabe demasiado. También los socialistas asisten a los Plenos Municipales, cosa que el señor Tizón parece desconocer. Y, sobre todo, en la Casa del Pueblo se reciben diariamente visitas de torrejoneros exponiendo sus problemas, ideas y necesidades; allí todo el que lo quiere y lo necesita recibe la ayuda y el asesoramiento de los socialistas, hasta haber convertido estos ciudadanos su Casa del Pueblo en una especie de Ayuntamiento paralelo. Todo ello confirma que el PSOE sabe lo que ocurre en Torrejón de Ardoz a todos los niveles. Aparte están, evidentemente, los estudios y encuestas que efectúa el PSOE.

Al señor Tizón se le agradece la sugerencia de que el PSOE dialogue con el Ayuntamiento. Se ve que, de nuevo, está mal informado. El PSOE es consciente de que la Corporación Municipal no es representativa, pero está legalmente impuesta y por ello cuando tiene algo que decir a nivel municipal no duda en ir a dialogar con el señor alcalde, y así se han conseguido hechos y realizaciones.

Por último, señor director, me brindo al señor Tizón particularmente a aclararle cuantas dudas tenga sobre la actuación del PSOE, a él o a su grupo, porque no se sabe si el «nosotros» que emplea es en sentido mayestático, pero particular, o es, en realidad, el representante de alguien. Le es reconocida la buena voluntad y el deseo de que Torrejón sea lo que todos queremos: una ciudad habitable y alegre. Evidentemente puede venir a la Casa del Pueblo, donde será bien recibido, podrá charlar con nosotros, dialogar, cambiar impresiones, nunca llegar a discutir, ver cómo trabajamos. O, si lo prefiere, hacer lo mismo con los diputados socialistas que semanalmente vienen aquí, a Torrejón, porque como son el Pueblo, y conscientes de ello, prefieren recoger de viva voz lo que tenga que decirseles, y, además, también, indagan y se preocupan, y de vez en cuando reciben, si hace falta, «raspapolvos y broncas» por sus actuaciones, si se considera oportuno.

Partidistamente le invito a que ayude para que el próximo Ayuntamiento sea socialista, porque, de verdad, el Ayuntamiento Socialista siempre será honrado y los socialistas de Torrejón queremos un Ayuntamiento del Pueblo, con la seguridad de que queremos y podemos hacerlo.

Afectuosamente, reciba los saludos Socialistas.

L. CHILLON

Colaboraciones

No sólo de críticas vive el hombre

EN este escrito, tal vez el primero de una serie, queremos reflejar con absoluta imparcialidad lo que a nuestro criterio también merece de ser escrito, de ser comentado con un sentido constructivo.

Muchas veces sólo vemos lo negativo de las cosas, cayendo en la crítica sistemática que nos envuelve y nos ciega. Y nos ciega de tal manera que somos incapaces de ver lo bueno de las personas, los valores positivos de los hombres. Y nunca nos paramos a pensar en las cosas buenas que tenemos, en aquello que puede merecer nuestro aplauso y nuestro elogio.

Y ya sabemos que el hombre es más dado a destruir que a construir, porque destruir es lo fácil y construir lo difícil, destruye cualquiera, construir es otra cosa.

Y a pesar de que la lucha por un mundo mejor no puede detenerse, a pesar de que el hombre ha de aspirar a una superación constante, ello no debe impedir que valore las cosas buenas y positivas que le rodean. En la prensa de cada día también es necesario cantar a la esperanza, cantar a la alegría, a la confianza en las personas; en definitiva, cantar lo bueno que tenemos.

Pondré un ejemplo. Si repasamos escritos de prensa sobre Torrejón parece que no hay nada elogiado y que todo merece nuestra repulsa y nuestra condena, pero... ¿Ha habido alguna vez un escrito reconociendo el mérito del Ayuntamiento por haber dotado a Torrejón de agua abundante y de una gran pureza? ¿Es que acaso el disponer de agua abundante no merece al menos un reconocimiento elogioso por parte del pueblo? De verdad, creemos que sí.

Siguiendo con esta temática y yendo a lo que considero parte fundamental de este escrito, quiero fijarme en los hechos siguientes:

DESPUNTE.—En este pueblo todavía no hemos «calado» en lo importante que es nuestro periódico, en lo fundamental que es para Torrejón.

Y precisamente sobre DESPUNTE, sobre las personas que están trabajando en él sin cobrar nada (porque han de saber ustedes que desde la segunda época de DESPUNTE todo el mundo trabaja yo diría por amor al pueblo, por amor a la prensa, por amor a unos ideales), y esto, para mí, para ustedes, debe ser motivo de agradecimiento, debe ser motivo de elogio.

Hay gente en el periódico que dedica muchas horas, mucho de su tiempo libre, que se complica la vida, que se echa problemas encima con el único ideal de que DESPUNTE esté puntualmente el viernes a disposición de sus lectores. ¿Acaso vamos a ser tan desagradecidos de no darles las gracias, de no reconocerles sus méritos, de no valorar su sacrificio?

Y que nadie piense que lo hacen pensando en que un día lo cobrarán todo, no, ellos saben que su entrega es a fondo perdido, que los cientos de horas de tiempo libre empleado nunca tendrán compen-

sación económica, sólo la pequeña compensación de algún torpe escrito como éste y, eso sí, el íntimo sentimiento personal de la entrega a un ideal, al ideal de la prensa, que, dicho sea de paso y cuando la prensa es objetiva, es uno de los ideales básicos de este mundo. Gracias a todos, porque con vuestro entusiasmo, vuestra ilusión y vuestra profesionalidad estáis sacando adelante una empresa harto difícil, ya que Torrejón, sin una prensa libre y objetiva, será siempre un pueblo mutilado.

LAS CASSETAS DE LOS PARTIDOS.—Aquí todos hemos visto durante las fiestas las casetas de los partidos, hemos visto a unos hombres trabajar por unos ideales, sacrificando las fiestas en aras de un servicio a su partido, sacrificando su propio esparcimiento y su propia diversión.

Y esto es sumamente elogiado. Hemos visto rostros cansados, sudorosos, manos quemadas, hemos visto montar y desmontar los tinglados. Y esto se ha hecho de forma generosa, desinteresada, sin esperar nada a cambio. Porque es elogiado que la gente se entregue así, pues son muchos los que sólo hacer algo si antes han calibrado la ganancia que van a obtener, es mucha la gente que todo lo quiere solucionar con dinero y es incapaz de mostrarse ante los demás con humildad y que si un día le pidieran realizar un trabajo en el que hubiera que mancharse las manos y la ropa, lo considerarian humillante.

Y a estos hombres que han trabajado calladamente, que han ofrecido a sus partidos la entrega incondicional de su esfuerzo y su sacrificio, queremos rendir el pequeño homenaje de nuestro agradecimiento y resaltar ante la opinión pública de Torrejón el respeto que nos merecen y el ejemplo que nos han dado.

¿Por qué muchas veces en lugar de criticar todo no nos acercamos a las personas y procuramos ver lo bueno que hay en ellas? ¿Por qué juzgamos tantas veces con tanta falta de conocimientos de la verdad? ¿Por qué prende tan rápidamente en nosotros la crítica destructiva y rechazamos la crítica constructiva? ¿Cuántas veces hemos oído criticar a amigos o familiares y al estar en posesión objetiva de la verdad hemos considerado que la gente criticaba sin razón y sin conocer los problemas a fondo? ¿No nos gusta a todos que cuando nos juzguen los demás se fijen sobre todo en lo bueno que tenemos? ¿No nos gusta que cuando realizamos alguna obra de mérito, al paso que nos puedan criticar lo malo no se olviden de felicitarnos de lo bueno?

Por estas y otras razones si queremos dejar muy claro ante la opinión pública de Torrejón que a través de DESPUNTE y en nuestras conversaciones privadas hemos defendido y elogiado a personas que a nuestro juicio han merecido, por su entrega a unos ideales, por su sacrificio y por su honradez, nuestro reconocimiento a sus méritos.

T. TIZON

WHESTLY



LA NUEVA BOUTIQUE VAQUERA

¡ELIGE LOS ÚLTIMOS
DISEÑOS EN MODA
VAQUERA DENTRO DE
UNA GRAN VARIEDAD
Y SELECCIÓN!

c/. Ferrocarril 9 (Torrejón)

UN OASIS EN LA EDUCACION DE ALCALA DE HENARES

Eso nos parece la Universidad Laboral. Como centro dependiente del Mutualismo Laboral, su configuración, funcionamiento y dotaciones son totalmente diferentes a los de cualquier otro centro de enseñanza de Alcalá de Henares, sea oficial o privado: amplia edificación y más amplios jardines, patios, paseos, campos de deporte, estupendos laboratorios para todas las especialidades, talleres, bibliotecas, salas de estar, de juntas y reuniones, salón de actos, dos piscinas (una de ellas cubierta) y un largo etcétera que incluye un profesorado con posibilidades de entera dedicación al Centro, a más de otras instalaciones y servicios, como son: enfermería, departamento de psicotécnica, departamentos y despachos para el profesorado, comedores, cocina y residencias para 975 alumnos internos.

Además de estas diferencias, en la Universidad Laboral, por el hecho de tener un alumnado la mayoría becario del Mutualismo Laboral y de las Cajas de Ahorros, la enseñanza es totalmente gratuita; para ellos no se pagan tampoco permanencias, ni libros de texto, ni el material escolar que cada alumno usa normalmente en aulas, ni tan siquiera la ropa deportiva (camiseta, pantalón deportivo y chandal), ni... ¡nada!

El alumnado de la Universidad Laboral, dentro de las previsiones para el presente curso de 1977-78, propicia una atención mayoritaria a Alcalá y su zona de influencia, según la presente estadística general:

Alumnos internos (provenientes de toda la geografía nacional)	975
Alumnos jóvenes externos (provenientes de Alcalá y su zona)	971
Alumnos adultos externos (provenientes de Alcalá y su zona)	500
Total	1.471

Las enseñanzas que se imparten en la Universidad Laboral, así como la distribución de alumnos en cada una de ellas, es la siguiente:

FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO				
Curso	Internos jóvenes	Externos jóvenes	Externos adultos	Total
a) Delineantes				
1.º	—	—	30	30
2.º	—	38	—	38
b) Electricidad				
1.º	—	—	30	30
2.º	—	26	—	26
c) Metal				
1.º	—	—	30	30
2.º	—	32	—	32

BACHILLERATO UNIFICADO POLIVALENTE				
Curso	Internos jóvenes	Externos jóvenes	Externos adultos	Total
1.º	—	280	120	400
2.º	—	200	—	200
3.º	115	155	—	270

FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO				
Curso	Internos jóvenes	Externos jóvenes	Externos adultos	Total
a) Delineantes				
1.º	—	40	—	40
b) Electricidad				
1.º	155	80	—	235
c) Metal				
1.º	—	40	—	40

INGENIERIA TECNICA DE TELECOMUNICACION				
Curso	Internos jóvenes	Externos jóvenes	Externos adultos	Total
1.º	325	30	40	395
2.º	200	30	—	230
3.º	180	20	—	200

ESTUDIOS DE GRADUADO ESCOLAR				
Curso	Internos jóvenes	Externos jóvenes	Externos adultos	Total
—	—	—	250	250

Informe sobre la situación general de la enseñanza en Alcalá (2.ª parte)

FORMACION PROFESIONAL, B.U.P., C.O.U., UNIVERSIDAD, SOLO PARA LA MINORIA

La población de 15 a 24 años es de 15.000 alumnos potenciales. Las plazas totales para este nivel no llegan a 4.000. Está claro que sólo una minoría, que ronda el 25 por 100, puede en la práctica disfrutar del tan repetido «derecho a la igualdad de oportunidades».

Por otra parte, la enseñanza media y profesional está mal dotada —salvo la que se imparte en la Laboral y algún centro privado— y tiene pocas especialidades.

El Instituto que hemos tenido hasta la presente es antiguo y sobrecargado de alumnos.

El nuevo, tantas veces prometido, esperamos que llegue por fin antes de noviembre.

LA UNIVERSIDAD DE ALCALA TIENE ALUMNOS DE MADRID

La tan traída y llevada Universidad de Alcalá —esa que todo el mundo ha traído para mayor esplendor y gloria de nuestra universitaria ciudad— cuenta con unos tres mil alumnos, de los que hijos de Alcalá y el corredor Madrid-Guadalajara no llegan al 8 por 100.

En opinión de los universitarios consultados, esta Universidad tiene muchos problemas y está lejos de ser la balsa de aceite que nuestras autoridades quieren hacer ver.

Por ejemplo, sólo un porcentaje que no llega al 4 por 100 están en ella por cercanía o porque les gusta. Los demás, de una u otra forma, están en ella porque no tienen otro remedio.



Otro ejemplo más: del 90 por 100 afirman que —si pueden— el próximo curso se van a otra universidad.

Merecería un detenido examen en base a que criterios que han establecido las facultades ¿habrán pensado nuestras autoridades la relación que tiene o debe tener una universidad con la zona donde está enclavada? Echando una ojeada al cuadro de estudios impartidos no parece que se hayan tomado demasiado en cuenta las realidades industriales y agrícolas de la zona.

CARRERAS IMPARTIDAS		
Especialidad	Alumnos	Cursos
Medicina	815	1.º 2.º 3.º



Farmacia	475	1.º 2.º
Económicas	475	1.º 2.º 3.º
Empresariales	475	1.º 2.º
Biológicas	200	1.º 2.º
Químicas	475	1.º 2.º
Derecho	—	—
Filosofía y Letras	—	—

BIBLIOTECAS, NO HAY:

TEATRO (algunas revistas), CINE Y CANCION POPULAR,

LA ENORME LABOR DEL NEBRIJA

Algún concejal ha dicho —como quien no quiere la cosa— que las asociaciones nunca proponemos cosas serias.

Una vez contratamos un grupo de marionetas, que el Ayuntamiento prometió pagar. Hace ya un año y aún estamos esperando cobrar lo que costó el local donde se dio el acto. De alguna manera esto ilustra la labor cultural que se hace sobre todo en las barriadas nuevas.

La única biblioteca es antigua y no se abre muchos días. En el estudio que esta Asociación hizo ya se pedían bibliotecas para el barrio (suponemos que esto sí es serio); suponemos también que habrán tomado nota de la falta de bibliotecas, y para el año 2000 harán alguna.

Hemos dado mil y un paseo desde los distintos barrios pidiendo algún tipo de local común para varias actividades donde pueda desarrollarse charlas, teatro, canción, etc., seguimos haciendo lo que se puede —sin apoyo oficial—, contando con la benevolencia de la parroquia de turno.

Mientras, una vez al año, nuestra ciudad se convierte en la cuna de la cultura, y personajes encopetados reciben el premio Miguel de Cervantes, de manos de otros encopetados personajes locales, sin que la mayoría de nuestro pueblo sepa quiénes son unos —por desgracia, los que reciben el premio— y esté un poco harto de quienes tienen tiempo y dinero para que estos actos solemnes y les falta dinero e imaginación para hacer una auténtica cultura popular.

De hecho, la única labor cultural continuada y eficaz dentro de sus medios la realiza el club cultural Antonio de Nebrija. Y en muchos casos sus actos no pueden llegar a más público precisamente por lo lentas y escasas ayudas del Ayuntamiento.

Asociación de Vecinos Cervantes (del barrio Reyes Católicos-Rinconada)

El Concorde ha venido y nadie sabe como ha sido

NOSOTROS también hemos visto el Concorde. Pues sí, hombre sí, lo hemos visto. Y todo, ¿gracias a quién? Pues a El Corte Inglés. Una vez más, se han aliado las grandes firmas para vendernos todo lo que haga falta vender.

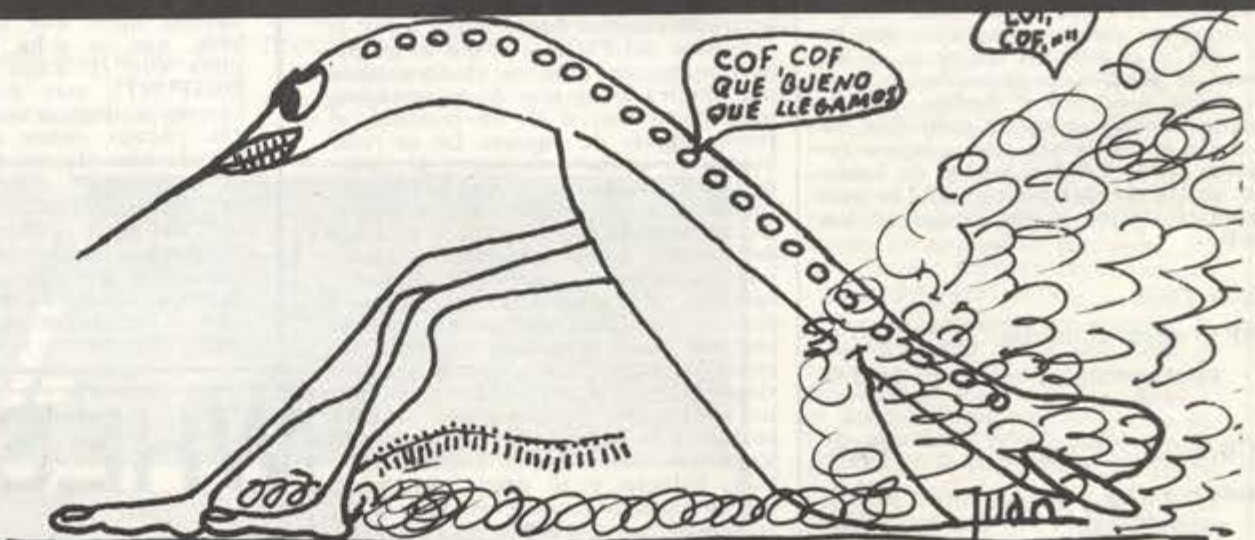
Menos mal que por una vez nos han deleitado la vista con algo majestuoso. Se han acabado los grandes luminosos de neón —ya nos hemos acostumbrado a ellos y pasamos por su lado sin verlos—; ahora se busca ese «algo» que impresione.

Nos atizan con lo primero que pescan y todo nos coge de imprevisto. Aunque parezca mentira: «no estamos preparados para la vida moderna». Como siempre, hacen con nosotros lo que quieren. Buscan fórmulas nuevas para que piquemos, pero siempre nos venden o, bien, nos quedamos con lo que ellos quieren que nos quedemos.

Así, un día de éstos, los circulantes por la carretera Nacional II aparcaban sus coches y esperaban pacientes para ver al «coloso» de hierro. Esperaban mirando a ese cielo que ya no se mira en ninguna otra circunstancia. No importaba nada más, había que verlo.

Después marcharía, con los agraciados de un sorteo —de los que hay tantos— hacia un exótico país. Llevará la polución, el ruido y la técnica más avanzada hacia el frío del Norte. Pero todo da igual, la rapidez es lo que priva.

¿Para qué tanta velocidad?, me pregunto. Como en



esta vida hay contestaciones para todo, encuentro una para mi pregunta: Velocidad para demostrarse el hombre a sí mismo que no es tonto y puede hacer cosas muy grandes y muy buenas. Eso sí, también muy útiles. De esta manera las multinacionales van a estar más cerca una de la otra. Se acortará el camino de Europa a USA. La bolsa europea podrá aprender —nunca la enseñarán la elección verdadera— el sistema que utiliza Wall Street para mantenerse, etc. En pocas palabras, que nosotros nos tragamos el ruido, la contaminación y vemos al «coloso», para que otros sigan planeando cuál va a ser el próximo monstruo que nos va a impresionar.

Estoy cansado de tanto manoseo, quizá porque no me gusta que me manoseen. Lo único que deseo es que el hombre piense más en sus verdaderas necesidades y se deje de impresionar. No quiero comprar lo que ellos quieren que compre. Simplemente quiero vivir y ser libre.

Todo esto que digo creo que no es nada ajeno a la esencia del hombre. Todo es tan sencillo que resulta ridículo. Pero, es verdadero. ¿Por qué no nos dejamos de tonterías y aprendemos a vivir realmente? Esta es la pregunta que me mata, pues aún no he encontrado su solución.

Indalecio GUTIERREZ

motor

POR P.F. GARCIA

NO cabe duda de que el tema del transporte entra de lleno en nuestra sección habitual del «Motor», y dentro de este tema queremos dedicar hoy un breve comentario a un aspecto muy importante del transporte: la integridad física de los empleados y de los usuarios del transporte por ferrocarril en nuestra comarca.

La electrificación de la línea férrea de Guadalajara y el consiguiente amplio número de veloces trenes-tranvía han sido indudablemente factores preponderantes que han decidido a numerosas familias a elegir esta zona como lugar de residencia, atraídas por la facilidad y rapidez

Zonas más peligrosas: Salida de Torrejón a Alcalá, Coslada, Vallecas y sobre todo Entrevías

de comunicaciones con el mismísimo centro de Madrid, ya que por ferrocarril se elimina la aventura de los formidables atascos que a veces se forman por carretera. Así son incontables los vecinos de Alcalá, Torrejón, Coslada y San Fernando que utilizan habitualmente el tren para ir y venir a su trabajo, por lo que cuanto se haga por mejorar este medio colectivo de transporte afecta a numerosos viajeros. Son muchos los comentarios y sugerencias que podrían hacerse sobre este utilísimo servicio público, pero, por su grave urgencia, no podemos esperar más días sin dedicar unas líneas a las famosas pedradas esporádicas a los trenes.

Raro es el viajero habitual de esta línea que

Raro es el viajero que no ha sufrido percance en los últimos años

Pedradas a los trenes

en los últimos años nunca haya coincidido con algún percance —por leve que sea— en este sentido. Para hacer la competencia al ferrocarril, el servicio de autobuses por carretera de Continental Auto, S. A., bien podría decidirse un día a hacer propaganda con el eslogan: «Viaje usted sin pedradas», habida cuenta de las que sufre el tren. Las más de las veces, los autores son chavales que se entretienen con este peligroso juego, que, nos consta, ya ha ocasionado alguna herida —más o menos espectacular—, incluso entre los propios empleados de la Renfe. No se trata de llamar la atención como acto de



Renfe poco puede hacer más de lo que ya ha hecho para evitarlo. Es iluso pensar en sustituir todas las piedras de las fundaciones de las vías por otro material, para que así no hubiese tantas piedras cerca. Una zona muy típica de pedradas —y de accidentes mortales por cruces indebidos de peatones—, tal como es Entrevías, ya ha sido vallada completamente, pero sin resultado positivo, pues, poco tiempo después, varios tramos de dicha valla habían sido derribados por los golfos.

Urge implantar una vigilancia permanente que recorra la vía por sectores y realice una eficaz, tajante e inmisericorde redada en los focos habituales de ataque a los trenes, tal como puede ser la salida Este de Torrejón hacia Alcalá, donde los empleados de la estación ya se han visto obligados alguna vez a vigilar el comportamiento incivil de alguna irresponsable y copiona jovenzuela no nativa. Otras zonas a vigilar son Coslada y Vallecas, pero, sobre todo, es muy urgente controlar Entrevías en las partes de vallas parcialmente derribadas, donde no sólo las pedradas ofrecen un claro peligro, sino que también se han producido auténticos atentados, como la colocación de planchas en las vías.

Ojalá el problema tuviera solución inmediata y no hubiera que esperar a tanto, pero vayan

Normalmente son chavales que se entretienen con ese peligroso juego

protesta para reivindicar algún «derecho sagrado»; es, simplemente, un afán salvaje y antinatural de atacar a los humildes trabajadores que viajan en el tren y a sus familiares —mujeres y niños—, en un acto puro de gamberrismo irracional e irresponsable, propio únicamente de golfos de la peor catadura.

pensando los futuros ediles en ello, de cara a las no muy lejanas elecciones municipales. Yo, con mucho gusto, ofrezco mi voto a la facción que se responsabilice de su resolución auténtica y no se limite simplemente a pasar también por el roto de la valla para hacer sus pintadas.

Pedro Félix GARCIA

CON HUMOR



PROGRAMACION DE TVE

PRIMERA CADENA

SABADO 15

- 10.45. Carta de ajuste. Antónita Moreno.
- 11.00. Apertura y presentación.
- 11.01. El Recreo.
- 13.30. Gente.
- 14.00. Cultural fin de Semana.
- 14.30. Noticias del Sábado. Primera edición.
- 15.05. MARCO: «Camino de Córdoba».
- 15.40. Primera Sesión: «El hotel de los lios», 1938.
- 17.00. El Mundo de la Música.
- 17.45. El Circo de TVE.
- 18.45. Torneo.
- 19.30. Lotería. Desde Zafra.
- 20.00. Cantando de hace camino. Zamora y Salamanca.



El próximo 15 de octubre, dentro del espacio «Sábado Cine», podremos ver el telefilme titulado «Un hombre fenómeno», dirigida por Bruce Humberstone y cuyo protagonista es Danny Kaye.

- 21.00. Informe semanal.
- 22.00. Noticias del Sábado. Segunda edición.
- 22.15. Sábado cine: «Un hombre fenómeno», 1945.
- 24.00. Últimas noticias.
- 00.05. Despedida y cierre.

DOMINGO 16

- 9.30. Carta de ajuste. Pasodobles.
- 9.45. Apertura y presentación.
- 9.46. Hablamos. Programa dedicado a los sordomudos.
- 10.15. El Día del Señor. Santa Misa.
- 11.00. Concierto: Concierto núm. 3 para piano y orquesta. Beethoven.
- 12.00. Gente Joven.
- 12.45. Sobre el Terreno.
- 14.00. Siete días.
- 15.00. Noticias del Domingo. Primera edición.
- 15.15. Lucas Tanner. «Verlo de otra forma».
- 16.15. El Mundo en Acción.
- 16.45. Dibujos animados. «Darling: el abeto».
- 17.00. Información deportiva.
- 17.10. Misterio: «Colombo: Un asunto de honor».
- 18.50. Información deportiva.
- 19.00. 625 líneas.
- 19.45. Información deportiva.
- 20.00. Fútbol.
- 22.00. Noticias del Domingo. Segunda edición.
- 22.15. Curro Jiménez: «El fuego encendido».
- 23.15. Estudio Estadio.
- 24.00. 300 millones.
- 02.00. Últimas noticias.
- 02.05. Despedida y cierre.

LUNES 17

- 13.15. Carta de ajuste. Recital de piano por José Tordesillas.
- 13.30. Apertura y presentación.
- 13.31. Avance telediario.
- 13.35. Gente.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario. Primera edición. Incluye «Hora XV».
- 15.15. Café-Concierto.
- 15.45. Tierras viejas, voces nuevas.
- 16.15. Mundo submarino: «Tesoros sumergidos».
- 17.15. Despedida y cierre.
- 18.15. Carta de ajuste. «Cancionero para Alcalá de Henares». M. Asins-Arbó.
- 18.30. Apertura y presentación.
- 18.31. Avance telediario.
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 12. El Perro de Flandes: «Nello». El Monstruo de Sanchezstein.
- 20.00. «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana.
- 20.30. Telediario. Segunda edición. Incluye el programa deportivo Moviola.
- 21.30. «La Malquerida». J. Benavente.
- 23.15. Última hora.
- 23.30. Poesía e imagen.
- 23.35. Despedida y cierre.

MARTES 18

- 13.15. Carta de ajuste. «Rubettes».
- 13.30. Apertura y presentación.
- 13.31. Avance telediario.
- 13.35. Gente.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario. Primera edición. Incluye «Hora XV».
- 15.15. Los escritores.
- 15.45. Cine cómico.
- 16.00. Toros. Desde Jaén.
- 18.31. Avance telediario.
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 12 A. Dibujos animados: «Pájaro Loco: Magia trágica». Viaje por el escenario: «La puesta en escena» (II).
- 20.00. «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana.
- 20.30. Telediario. Segunda edición. Incluye: «Suplemento».
- 21.15. 7 Cantos de España. «Paría en una fiesta».
- 22.15. Esta noche... Fiesta.
- 23.15. Última hora.
- 23.30. Poesía e imagen.
- 23.35. Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 19

- 13.15. Carta de ajuste. «Canciones de Oscar Esplá».
- 13.30. Apertura y presentación.
- 13.31. Avance telediario.
- 13.35. Gente.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario. Primera edición. Incluye «Hora XV».
- 15.15. Café-Concierto.
- 15.45. Tierras viejas, voces nuevas.
- 16.15. Europa, poderoso continente. Episodio núm. 2.
- 17.15. Despedida y cierre.
- 18.15. Carta de ajuste. Música militar (I): siglos XII y XIII.
- 18.30. Apertura y presentación.
- 18.31. Avance telediario.
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 13. La Abuela Clea: «El viejo

- baúl». Espacio 1999: «Las catacumbas de la luna».
- 20.00. «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana.
- 20.30. Telediario. Segunda edición. Incluye «Suplemento».
- 21.00. Especial.
- 22.15. Nadie debe saber. Capítulo sexto.
- 23.15. Última hora.
- 23.30. Poesía e imagen.
- 23.35. Despedida y cierre.

JUEVES 20

- 13.15. Carta de ajuste. «Pata Chou».
- 13.30. Apertura y presentación.
- 13.31. Avance telediario.
- 13.35. Gente.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario. Primera edición. Incluye «Hora XV».
- 15.15. Pintores en el tiempo.
- 15.45. Tierras viejas, voces nuevas.
- 16.15. Los pilotos de Spencer: «La autostopista».
- 17.15. Despedida y cierre.
- 18.15. Carta de ajuste. Luis Mariano.
- 18.30. Apertura y presentación.
- 18.31. Avance telediario.
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 13 A. Juan Sin Miedo: «Rayo de sol, hija del diablo». Jueves Loco.
- 20.00. «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana.
- 20.30. Telediario. Segunda edición. Incluye «Suplemento».
- 21.15. La Batalla de Anzio, 1968.
- 23.15. Última hora.
- 23.30. Poesía e imagen.
- 23.35. Despedida y cierre.

VIERNES 21

- 13.15. Carta de ajuste. Conciertos para flauta núm. 1 y 2. Pergolesi.
- 13.30. Apertura y presentación.
- 13.31. Avance telediario.
- 13.35. Gente.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario. Primera edición. Incluye «Hora XV».
- 15.15. Café-Concierto.
- 15.45. Revista de toros.
- 16.15. Documental. «Nicolás Copérnico» (Episodio núm. 1).
- 16.45. Sesión de tarde: «Los que tocan el piano», 1968.
- 18.30. Avance telediario.
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos. La Semana.
- 20.00. «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana.
- 20.30. Telediario. Segunda edición. Incluye «Más-Menos».
- 21.15. Los Ríos: Adaja.
- 21.45. Un, dos, tres... Programa concurso.
- 23.00. Yo canto. María del Mar Bonet.
- 23.30. Última hora.
- 23.45. Poesía e imagen.
- 23.50. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

SABADO 15

- 16.00. Carta de ajuste. Zarzuela: Preludios e intermedios.
- 16.30. Presentación y avances.
- 16.31. Dibujos animados. Superratón: El Valle Feliz.
- 17.00. Mundo deporte.

- 19.00. Tele-Revista.
- 20.00. La Danza: Homenaje a Cole Porter.
- 20.30. Raíces: «El ambiente Rociero de Pepe González».
- 21.00. La Clave: «Horizontes perdidos».
- 00.30. Despedida y cierre.

DOMINGO 16

- 16.00. Carta de ajuste. Nuria Feliú.
- 16.30. Presentación y avances.
- 16.31. Civilización Occidental. El romanticismo: la rebelión del espíritu.
- 17.00. Bonanza.
- 18.00. Concierto. Obras de Bach, Strauss y Bham.
- 19.30. Original: «El pequeño Napoleón».
- 20.00. Más allá.
- 20.30. Filmoteca TV: «Tú y yo».
- 22.00. A fondo.
- 23.30. Despedida y cierre.

LUNES 17

- 19.00. Carta de ajuste. Miguel Acebes Mejía.
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Avance informativo.
- 19.35. Polideportivo. Actualidad deportiva.
- 20.00. Revista de cine. Número 152.
- 21.30. Historias Médicas: «El buen Síndrome».
- 22.30. Redacción de Noche.
- 23.45. Despedida y cierre.

MARTES 18

- 19.00. Carta de ajuste. «Scherezade». R. Korsakoff.
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Avance informativo.
- 19.35. Polideportivo.
- 20.00. Pop-Grama.
- 21.30. Las reglas del juego: «La lengua».
- 22.30. Redacción de noche.
- 23.45. Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 19

- 19.00. Carta de ajuste. Johnny Mathis.
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Avance informativo.
- 19.35. Polideportivo. Actualidad deportiva.
- 20.00. Horizontes (Revista de Ciencias).
- 21.00. Cine club. Ciclo cine mejicano: «Tiburones», 1963.
- 22.30. Redacción de noche.
- 23.45. Despedida y cierre.

JUEVES 20

- 18.00. Carta de ajuste. Flamenco: Pepe Sanlúcar.
- 18.30. Presentación y avances.
- 18.31. Baloncesto. Copa de Europa.
- 20.00. Trazos.
- 21.00. Informe semanal - 2.
- 22.00. Recital. Grupo Koan (II).
- 22.30. Redacción de noche.
- 23.45. Despedida y cierre.

VIERNES 21

- 16.00. Carta de ajuste. Emilio José.
- 16.30. Presentación y avances.
- 16.31. Dibujos animados: «La hormiga atómica: pulga feroz».
- 17.00. Siete días - 2.
- 18.00. África 2000. Programa núm. 13.
- 18.30. Exitos TV. Hispanoamérica. Episodio II.
- 19.30. Encuentros con las letras.
- 21.00. Teatro estudio: «Los gigantes de la montaña».
- 22.30. Redacción de noche.
- 23.45. Despedida y cierre.



CAFETERIA YORK-PUB

Un lugar distinto en Torrejón

ESPECIALIDAD

- Desayunos
- Canapés
- Meriendas
- Platos combinados
- Sandwiches
- Copas helados
- Repostería fina

Abierto desde las 7,30
C/. Hospital, 5 — TORREJON



AMBIENTE FAMILIAR

CICLISMO

Homenaje del Club Ciclista Torrejón al campeón de España de ciclismo aficionado

El pasado sábado tuvo lugar en los Salones Peyró una cena homenaje organizada por el Club Ciclista Torrejón en reconocimiento de la labor del corredor local Faustino Rupérez Rincón. El contó con la asistencia del alcalde de Torrejón, don Casto Hermoso Rivero, y el primer teniente de alcalde, don Pedro Sanz.

Igualmente, en la misma velada se obsequió con un regalo al director deportivo del equipo Super-Ser (equipo en el que milita Faustino Rupérez), don Laudelino Hernández.

El acto dio comienzo con una alocución del presidente del Club, don José Rodríguez, que puso de manifiesto la categoría del homenajeado, tras relatar el brillante historial deportivo del corredor. Asimismo, el presidente, se refirió —en presencia del alcalde y del teniente alcalde— a la necesidad de un velódromo en

Torrejón, debido a la creciente afición reinante y a la categoría del Club Ciclista Torrejón, como de los primeros clubs de España.

Seguidamente tomó la palabra don Casto Hermoso, quien felicitó al homenajeado y prometió ayuda para el Club Ciclista Torrejón de cara a la construcción de ese velódromo tan deseado.

En resumen, la velada transcurrió en tono muy cordial y amistoso. Sirvió, además, para reconocer la labor de este bravo corredor local, que está dejando muy alto el pabellón torrejonero en todas las carreras que participa. Desde aquí felicitamos al Club Ciclista Torrejón por su extraordinaria labor en pro de la promoción del ciclismo en Torrejón; y también a Faustino Rupérez, para que siga triunfando. ¡Enhorabuena!

CARLOS T. C.

Comunicado del Comité de Promoción de la Federación Castellana de Fútbol

El pasado domingo, día 9, recibimos la visita del presidente del Comité de promoción de la Federación Castellana, con quien tuvimos una charla sobre los problemas más inmediatos que tenemos planteados, tales como la clínica para efectuar los reconocimientos médicos, prometiéndonos que en la próxima semana quedarían resueltos.

Después efectuamos una visita a los distintos campos de fútbol de la localidad, para la puesta en marcha de nuestro Campeonato.

Quedamos sorprendidos al ver que, teniendo terrenos de juego, se hallen éstos tan abandonados, algunos de ellos hasta sin porterías. De todo ello se tomó buena cuenta para plantearle el problema al presidente de la Federación Castellana de Fútbol, señor Gil de la Serna, para ver si con su mediación el Ayuntamiento se decide a hacer algo por el fútbol aficionado, que, se quiera o no, es la cantera para el futuro de la Agrupación Deportiva de Torrejón.

Ch.

Nota de la Sociedad Deportiva de Pesca de Torrejón

El día 16 de este mes tendrá lugar una competición de pesca en el río Tajo, que dará comienzo a las 5,30 de la mañana y finalizará a las 17 horas de la tarde. Con ella se inaugura la primera salida de

«Otoño». El concurso lo organiza la Sociedad Deportiva de Pescadores de Torrejón de Ardoz.

El Presidente: **Jesús Castilla Berrio.**

SE HA PERDIDO PERRO ESPANIEL BRETON (con collar verde)

Se gratificará generosamente a quien lo encuentre
INTERESADOS, LLAMAR TELEFONO 675 23 44
Dirección: Calle Zamora, 2 (Torrejón)

2.ª Regional Grupo III

4-2, ante el Villa del Prado el Loeches perdió los dos primeros puntos de la temporada

ALINEACIONES

VILLA DEL PRADO: Blanco, Rayera, Hellín, Soriano, Gómez, García San Pedro, Peinado, Horno, Durán, Salinas y López.

En el minuto 33 de la primera parte, García Verdugo entró en el campo sustituyendo al extremo derecho Peinado.

LOECHES: Pedro, Félix, Fernando, Martínez, Belinchón, Urdillo, Ecija, José Antonio, Raimundo Torrijos, Jara y Pardo.

El defensa central Belinchón fue reemplazado por Joaquín en el minuto 22 de la primera parte y, tras el descanso, Pepe salió en lugar de José Antonio.

Arbitró el partido el señor José Cánovas Moya. Que arbitró es mucho decir. Apenas se movió en el campo. Los fueros de juego del equipo de casa, el Villa del Prado, no fueron nunca sancionados. Amonestó a dos jugadores del equipo de casa y a Félix, del Loeches, por malos modos (?). Al final del encuentro se olvidó de que el pito sirve para algo más que tenerlo en la boca. En gene-

ral, la impresión que dio fue que tenía miedo.

El domingo, el C. D. Loeches perdió los primeros puntos en la actual Liga, si bien es cierto que jugaba fuera. Todos los partidos disputados anteriormente —tres— habían sido ganados; por tanto, la situación del equipo en la tabla clasificatoria puede considerarse muy buena.

Ninguno de los dos equipos jugó bien. El Villa del Prado luchó más, aunque el resultado (4-2) fue injusto. Para los visitantes las cosas se pusieron bien al principio, ya que a poco de comenzar el partido consiguieron su primer gol, obra del exterior izquierdo Pardo. Sin embargo, el Villa del Prado reaccionó marcando tres tantos que desnivelaron mucho el encuentro. Aunque el C. D. Loeches acortó distancias poco tiempo después (nuevamente gol de Pardo), el equipo de casa sentenció el partido con un cuarto tanto que cerró el marcador.

En resumen, el protagonista del encuentro fue el colegiado, paradójicamente, por parecer más un espectador que lo que debía.

M. A. MATEO.

En dos tiempos muy diferentes y con expulsión del entrenador visitante

2-2, HUBO TABLAS EN MEJORADA

C. D. Mejoreño: Pablo Goyo, Joaquín, Juan, Paco, Luis Mora, Basilio, Moncada, Ibáñez, Antonio y Angelín.

Suplentes: Fernando, Alarcón, Pardo y Miguel.

Gran San Blas: Eusebio, Vicente, Manuel, Ferrándiz, Rico, José Antonio, Quirós, Alia, Juan Ramón, López García y Cañas.

Suplentes: Baena, Jaime, Escibano y Jorge.

Árbitro: Don Sebastián Díaz. Tuvo errores.

Comenzó el encuentro con agobiante presión del mejoreño, obligando a los visitantes a encerrarse en su parcela con una defensa a ultranza. Fruto de esta insistente presión consiguieron los locales el 1-0 en el minuto 10, al rematar Antonio de cabeza un saque de esquina.

Sin embargo, duró poco la alegría. En el primer contraataque que realizó el Gran San Blas consiguió el empate, un gol que no debió subir al marcador; el delantero visitante se llevó el balón claramente con el brazo y que el colegiado no lo vio nor estar mal colocado, ganándose las protestas del público.

Continuaron presionando los locales, y en el minuto 39 Angelín logra un gol de antología, dribla a cuatro contrarios horizontalmente, para, de tacón, levanta la vista y coloca el balón haciendo pará-

bola junto al poste. Un gran gol que dio nueva ventaja al mejoreño.

Se alió la suerte con los visitantes y en su segundo contragolpe logran el 2-2, que sería definitivo, al aprovechar un semifallo del meta local, que no acertó a sujetar el balón cuando corría el minuto 44.

El segundo período fue completamente diferente, aunque continuó la presión local buscando un nuevo tanto. Este no llegó, unas veces por fallos de los delanteros, otras por aciertos defensivos y pasó el tiempo sin pena ni gloria.

Vieron la cartulina amarilla los locales Basilio, por juego peligroso; Goyo, por dirigirse al árbitro, e Ibáñez, por desconsideración con un contrario. En los visitantes, Vicente, por dirigirse al árbitro; López García, por pérdida de tiempo, y el entrenador fue expulsado por doble amonestación. La primera, al hacer observaciones al colegiado, y la segunda, por entrar en el terreno de juego sin permiso.

Las sustituciones, todas en el segundo tiempo. Miguel por Basilio, Pardo por Luis Mora, en el mejoreño. Baena por José Antonio y Jorge por Quirós, en el cuadro madrileño.

Félix GARCIA JUEZ

Muebles-Decoración

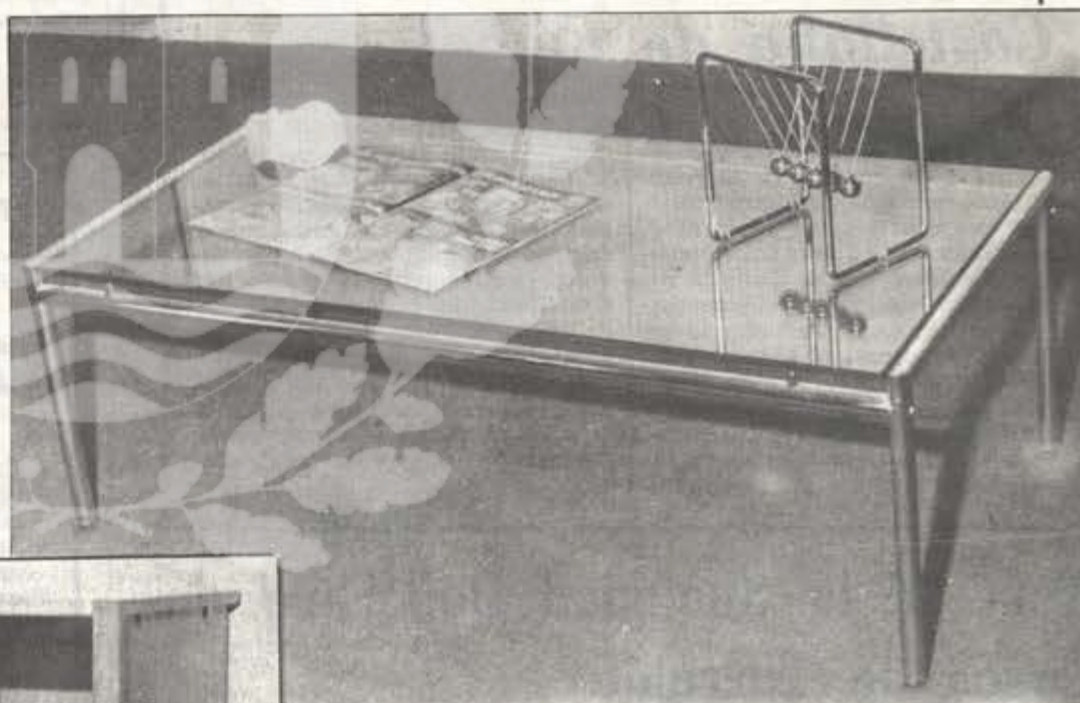
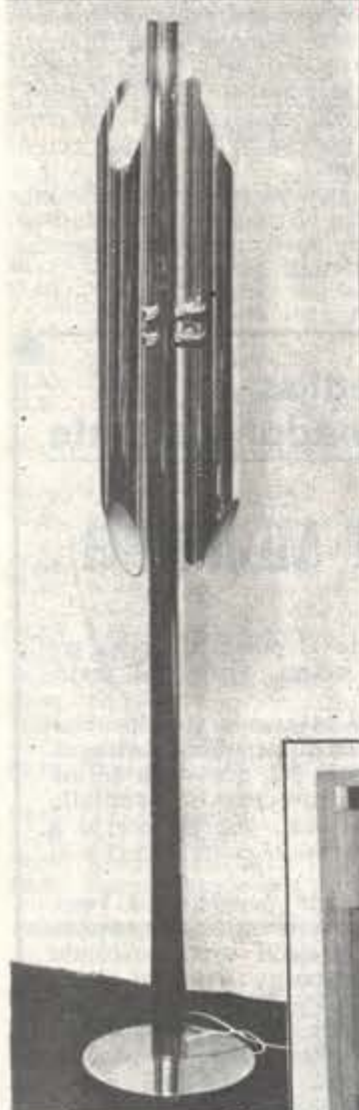
Lj. Linea Joven

**GRAN
OPORTUNIDAD**
por renovación de mobiliario
liquidamos varios modelos
con el **50%** de descuento



Virgen de la Paz, 2 Telf. 675 37 92

**LAMPARA
DE PIE**
en cromo
y esmalte
sólo 6.500 Ptas.



MESA DE CENTRO
en cromo y cristal
sólo 3.000 Ptas.



MUEBLE TOCADISCOS
en madera de pino
sólo 4.500 Ptas.

**Visítanos y verás éstos y otros muchos modelos
que te ofrecemos a mitad de precio**