

DESPUNTE



SEMANARIO INDEPENDIENTE LOCAL - 10 diciembre 1977 - 20 PTAS. - N.º 82 - Director: Luis Moreno Fernández

Salvo Falange Española (auténtica) y C.O.N.S. ningún partido político, central sindical, ni asociaciones de vecinos acudió a la llamada del empresario industrial

ONIEVA - CONCEJALES SE QUEDARON SOLOS

Pág. 2

Lista nominal de los accionistas de Editora Local

Los «dueños» de Despunte

La junta general de accionistas se celebrará en breve

Pág. 7



EL TORREJON IRRESISTIBLE
De seguir así subirá a Segunda A

Pág. 19

SUMARIO

DESPUNTE y su lucha por la independencia

Editorial. Pág. 3

Mitines-coloquio del PCE en Torrejón y Alcalá con la intervención del diputado Simón Sánchez Montero en ambos

Págs. 4 y 8

SAN FERNANDO

Lorbada tendrá que urbanizar el barrio de la Colonia de Montserrat

Pág. 8

ROLLO MUSICAL

Miguel Ríos: apoteosis en Madrid

CON HUMOR

Pág. 9

Mesa redonda sobre la educación y la cultura

Págs. 10 y 11

DESPUNTE CULTURAL

Historia de la danza clásica

Págs. 14 y 15

Los nuevos vecinos del polígono de Las Fronteras luchan por sus derechos

Pág. 16

DEPORTES

Talavera, 2; Alcalá, 1

San Fernando, 3; Manzanares, 1

446

DNA,
RCA,
OZA
AÑA

8.965

Onieva ataca, los concejales se defienden

POR medio de un comunicado enviado al pueblo de Torrejón, don Rafael Onieva Ariza, promotor industrial y empresario, convocó el viernes día 2 a partidos políticos, centrales sindicales, asociaciones familiares, miembros de la Corporación, promotores, constructores y vecinos en general, a una rueda de prensa. El fin de la misma era aclarar las acusaciones que don Luis Merino y don Pedro Sanz, tenientes de alcalde de Torrejón, hicieron públicamente a través de «DESPUNTE», con repercusiones judiciales para éstos, y la campaña de descrédito que según el señor Onieva «ha promovido Falange Española de las JONS (auténtica) con miles de pasquines distribuidos por el pueblo, intentos de algarabía y manifestaciones falsas e injuriosas contra mi persona».

Alrededor de cien personas se reunieron en los salones del Hostal Torrejón. Vimos entre ellas a miembros de la actual Corporación, al antiguo alcalde, don Ramón Fernández; numerosos directores de Bancos, prensa, constructores, empresarios y vecinos del pueblo. No vimos, por el contrario, ninguna representación oficial de ningún partido político, central sindical o asociación de vecinos. A las siete y cuarto hizo su aparición el señor Onieva, acompañado del señor Sebaños, que actuaría como moderador durante el acto.

Se dirigió al señor Sanz y al señor Merino, dándoles la mano y agradeciéndoles que no le negaran el saludo. Les propuso luego, junto a don Alberto Ribera, Jefe Local de Falange Española de las JONS (auténtica), que se sentaran a la mesa que para la rueda de prensa se había preparado, a lo que los señores Merino y Sanz se negaron, diciendo que era «mucha categoría y que ellos eran unos simples invitados».

En medio de un ambiente tenso el señor Onieva tomó la palabra, leyendo un informe que había preparado para la opinión pública, diciendo que su intención había sido hacer una reunión similar hacía años a nivel de Ayuntamiento, pero que jamás se le había hecho caso. Continuó diciendo que en agradecimiento a Torrejón había rescatado la Casa Grande, «lugar que puede visitar cualquier personal, sea de la



«Mis únicas influencias: la instalación de 1.200 empresas y la creación de más de cien mil puestos de trabajo»

paso elevado, y muchos millones en concepto de plusvalías».

Terminó diciendo: «ahora me quieren acusar de ser el causante de los problemas de Torrejón, cuando hasta ahora no se me ha incoado en ningún expediente administrativo».

A continuación el moderador invitó a los señores Merino y Sanz a replicar su intervención.

El señor Zulueta, abogado de los te-



Señor Ribera: «Falange Española de las JONS (Auténtica) no es ni el Grapo, ni la Triple A, ni los Guerrilleros de Cristo Rey»

clase social que sea, a pesar de que los señores tenientes de alcalde digan que es un lugar de diversión para ricos». Se refirió después a la creación del museo de Iconos, que «precisamente su inauguración ha sido lo que ha dado lugar al enfrentamiento, al declarar yo que las autoridades municipales no estaban presentes porque no se lo merecían». Continuó después con la problemática habida a consecuencia de ello, aludiendo al «carácter político imprimido por parte de Falange Española y de las JONS (auténtica), partido del que fue Jefe Local el señor Merino antes del cargo actual». Agradeció a los restantes partidos políticos con representación en la localidad su «no adhesión al conato de manifestaciones que atentan no sólo a mi reputación personal, sino a la actuación de mis empresas».

Resumió después su actuación en los diez años que lleva trabajando en Torrejón diciendo entre otras cosas: «Me corresponde una gran parte del desarrollo adquirido por Torrejón. Los ingresos municipales han aumentado de diez millones a doscientos cincuenta, gracias a lo que algunos llaman 'especulaciones'. «Las octavillas me tachan de franco-fascista y reaccionario, cuando mi única política ha sido trabajar desde hace 27 años. Me gustaría saber dónde están mis influencias, a no ser que se entiendan por tales la instalación de 1.200 empresas con la creación de más de cien mil puestos de trabajo en la zona de Torrejón». Y dirigiéndose a los tenientes de alcalde dijo: «El Ayuntamiento sí que no ha contribuido al desarrollo del pueblo, ya que no ha llevado a cabo muchas realizaciones, a pesar de llevar tiempo aprobadas, como el grupo de Enseñanza Media, la biblioteca, la ciudad deportista y otras muchas». «Además, el Ayuntamiento no quiere rendir cuentas, y a mí me deben una subvención que recibí de Renfe por construir un

nifestación en virtud de que el señor Merino fue Jefe de Falange de Torrejón, cuando esta argumentación carece de fundamento». «El señor Onieva se quiere apuntar el tanto de la Casa Grande, así como la facilidad de ceder la plaza de toros, cuando ésta costó alquilarla 150.000 pesetas para las fiestas». Y añadió: «Los señores Merino y Sanz no entran en discusión pública de algo que el Ayuntamiento debe responder, y no ellos». Terminó reiterando que la rueda de prensa estaba convocada para manipular la opinión pública y asegurando «no hay ningún partido político que defienda la actuación urbanística del señor Onieva».

A continuación tomó la palabra don

Alberto Ribera, Jefe Local de Falange Española de las JONS (auténtica), diciendo: «Señor Onieva, no somos ni Guerrilleros, ni el Grapo, ni la Triple A, somos humanos y llevamos por alto la bandera de la hermandad. No hemos convocado al pueblo de Torrejón a manifestarse, quien le ha informado ha



tan complejos como el de las posibles operaciones especulativas del señor Onieva en Torrejón».

Onieva replicó diciendo que había venido solo y que entendía esta reunión como reunión de futuro y no política, como habían interpretado ellos.

Se pasó al turno de preguntas y respuestas, intervinieron un periodista de Blanco y Negro, pidiendo aclaración sobre los partidos a los que se había referido el señor Zulueta en su defensa. Contestó éste que no se había referido a ninguno en concreto, aunque «no creo que el señor Onieva sea del partido ecologista. A lo que el director de ROA Procoinsa contestó que las urbanizaciones se habían llevado a cabo con

Director Roa-Procoinsa: «El señor Onieva no ha hecho nada sin autorización, luego el responsable no es él»



metía ante el pueblo de Torrejón «a aclarar con pruebas las acusaciones y actuaciones del señor Onieva. Falange asume su responsabilidad, pero no entra en diálogo precipitados en terrenos

las autorizaciones correspondientes extendidas por la Corporación local, «en ese caso el responsable del desastre ecológico sería la Corporación y no él». El señor Ribera intervino entonces haciendo referencia a unas declaraciones del señor Onieva en la revista Madrid Industrial, en las que decía que había «llevado a cabo obras no estrictamente con la ley en la mano, sino pensando en la realidad». De nuevo intervino el director de ROA Procoinsa, diciendo: «El no ha hecho nada sin autorización, luego el responsable no es él».

Intervino entonces el señor G. Martínez, trabajador, que dijo: «Hay que tirar de la cuerda. No nos vale ahora citar leyes que han permitido la especulación y las relaciones muy directas entre jerarcas y promotores. Como trabajador veo muy bien la creación de estos puestos de trabajo, pero me gustaría saber en cuánto han redundado en sus beneficios».

Y con esta intervención terminó la rueda de prensa a la que el moderador añadió como final podríamos decir que «irónico», «esperamos que haya sido un coloquio clarificador», agradeciendo a todos su asistencia.

R. GALLEGU

Un impugnado de las «viviendas sociales» pide justicia

ANGEL Moreno Campos nos ha visitado en nuestra redacción para exponernos su problema con la adjudicación de las llamadas «viviendas sociales». El fue uno de los vecinos de Torrejón al que se le concedió una de esas viviendas, pero fue impugnado por una persona que desconoce y que la Comisión Vecinal no le ha dicho quién es. El considera que se ha hecho una injusticia, por cuanto que piensa que se han adjudicado viviendas a otros vecinos con mejor situación económica de la que tiene él.

Diremos que tiene 30 años de edad, está casado y con una hija. Es albañil de profesión y vive en la calle Cristal. Vive en un piso que tiene que desocupar en breves fe-

chas, porque el dueño así se lo exige. Tiene un sueldo anual de 255.630 pesetas, lo que equivale a unas 21.300 pesetas mensuales, incluidas las pagas extra.

En la impugnación se le acusaba de haber comprado un terreno en

Tiene un sueldo mensual de 21.300 pts. incluidas las pagas extras.

su pueblo natal, Moral de Calatrava (Ciudad Real), valorado en 800.000 pesetas. Esta última cantidad es la que decía el anónimo impugnador. Según nos ha mostrado con docu-

mentos, si se decidió a comprar un terreno hace un año y formalizó un contrato con el dueño, por valor de 400.000 pesetas, de las cuales pudo dar 100.000 al contado y el resto en cinco años. También se le acusaba de que había construido en el mencionado terreno una casa. Y lo único que ha realizado han sido cuatro tabiques y poner cuatro vigas, todo ello haciéndolo él mismo, ya que su profesión es la de albañil.

El sí sabe que hay otras personas con mayores propiedades que él y que sí tienen una «vivienda social». En cualquier caso pensamos que la Comisión Vecinal, que no ha ofrecido mucha información a Angel Moreno, sepa revisar este caso de necesidad y justicia, y le vuelva a ser concedida otra vez la «vivienda social». Nosotros así lo deseamos y confiamos en el hacer de la Comisión Vecinal.

L. M.

DESPUNTE

SEGUNDA EPOCA - III Año
 EDITORA LOCAL, S. A.
 Redacción y Administración:
 C/. Hospital, 2, 2.º C
 Torrejón de Ardoz
 Teléfono 675 38 22
 Imprime:
 Gráficas Dehon
 C/. Conmar, 23-25
 Teléfono 675 15 36
 Fotografía: Angel Román
 Publicidad:
 Julio Medina
 Teléfonos 675 38 22 y
 250 00 00(ext. 51)
 Dep. Legal: M. 20367-1975
 Empresa periodística
 número 2.625

DESPUNTE no se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores.

"DESPUNTE" Y SU LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

HACE unos días se publicó una entrevista en «EL PAIS» a nuestro director, Luis Moreno, que representaba al colectivo de «DESPUNTE». Dada la importancia del tema reproducimos textualmente el citado interviú. Nosotros quisieramos agradecer al periódico madrileño su interés para con nuestro semanario y al habernos concedido la oportunidad de expresar nuestras inquietudes y problemas a través de sus páginas. «DESPUNTE» ATRAVIESA UNA GRAVE CRISIS ECONOMICA «LA PRENSA LOCAL INDEPENDIENTE DEBE ESTAR PROTEGIDA POR LOS AYUNTAMIENTOS»

Una de las revistas pioneras de la prensa local de Madrid, «DESPUNTE», tres años de existencia, atraviesa una grave crisis econó-

mica que puede llevar a su desaparición. La importancia de «DESPUNTE» consiste en que es un intento de autogestión en la empresa periodística, y una forma nueva de entender las relaciones entre publicación y público receptor, entre el sujeto y el objeto de la noticia. Su experiencia puede aclarar los problemas de subsistencia de la prensa de ámbito local.

Luis Moreno Fernández es el director de la revista. Prefiere no dar datos personales para acentuar su condición de simple portavoz de un equipo. ¿Cuáles son las principales características de «DESPUNTE»?

—Hay que señalar en primer lugar su independencia de todo grupo político, ideológico o económico. Independencia acentuada desde el mes de abril, cuando la propiedad de la publicación pasó a manos de 550 accionistas individuales que adquirieron todo el capital. Las acciones son nominativas y condicionadas a que nadie adquiera más de una sola.

La segunda sería nuestro carácter autogestionario. Las personas que realizan la revista hacen de todo, desde redactar hasta fregar la redacción, distribuir los números, etc. Entre nosotros existen diferencias ideológicas, a veces posturas opuestas totalmente, pero la idea de la revista es tan fuerte que

de solidaridad hacia sí misma. El número anterior, en el que publicamos un editorial explicando las dificultades financieras, se ha agotado totalmente. No ha habido ni un solo número devuelto, lo que creemos es un hito en la prensa de nuestro país.

—En ese mismo editorial se hacía una propuesta de subvención a los Ayuntamientos y se planteaba no como una dávida, sino como una obligación municipal.

—Sí, la idea es que una publicación propiedad de los vecinos es un fenómeno cultural más, que el Ayuntamiento debe proteger, porque si una de sus funciones es favorecer los intereses culturales del pueblo, pensamos que la revista está incluida en este capítulo. En ningún momento se plantea como una limosna, sino como el reconocimiento de un derecho de los vecinos. Desgraciadamente, las autoridades municipales no son capaces de valorar este hecho, y hasta ahora no hemos recibido contestación alguna.

N. de la R.—Como epílogo-aclaración, diremos que hasta la hora de redactar estas líneas se han recibido dos contestaciones negativas de los Ayuntamientos de Alcalá de Henares y de San Fernando de Henares.

Página 3

ESTE ESPACIO VENDE

Anúnciese en nuestro próximo número extraordinario para la Fiesta de Navidad.

10.000 personas leen "DESPUNTE" en



COSLADA



TORREJON



ALCALA



SAN FERNANDO

EL PAIS

DIRECTOR: JUAN LUIS CEBRIAN DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA MADRID, SABADO 26 DE NOVIEMBRE DE 1977

EL PAIS, sábado 26 de noviembre de 1977

«Despunte» atraviesa una grave crisis económica

«La prensa local independiente debe estar protegida por los ayuntamientos»

A. M. Una de las revistas pioneras de la prensa local de Madrid, *Despunte*, tres años de existencia, atraviesa una grave crisis económica que puede llevar a su desaparición. La importancia de *Despunte* consiste en que es un intento de autogestión en la empresa periodística, y una forma nueva de entender las relaciones entre publicación y público receptor, entre el sujeto y el objeto de la noticia. Su experiencia puede aclarar los problemas de subsistencia de la prensa de ámbito local.

Luis Moreno Fernández es el director de la revista. Prefiere no dar datos personales para acentuar su condición de simple portavoz de un equipo. ¿Cuáles son las principales características de *Despunte*? —Hay que señalar en primer lugar su independencia de todo grupo político, ideológico o económico. Independencia acentuada desde el mes de abril, cuando la propiedad de la publicación pasó a manos de 550 accionistas individuales que adquirieron todo el capital. Las acciones son nominativas y condicionadas a que nadie adquiera más de una sola.

La segunda sería nuestro carácter autogestionario. Las personas que realizan la revista hacen de todo, desde redactar hasta fregar la redacción, distribuir los números, etc. Entre nosotros existen diferencias ideológicas, a veces posturas opuestas totalmente, pero la idea de la revista es tan fuerte que hasta ahora no ha habido problemas internos. Otra característica muy importante es que se ha eliminado la función del redactor filtro, como único emisor de la información. En *Despunte* puede escribir cualquier persona que vaya a la redacción y se siente ante una máquina, y se asegura el respeto íntegro de lo que escriba, es decir, la libertad de expresión directa.

—La crisis actual de *Despunte* es fundamentalmente económica. Hasta ahora su estructura económica sigue los mismos cánones que la prensa tradicional. ¿Qué experiencias se están recogiendo en este sentido? —Efectivamente, hasta ahora nuestros mayores gastos son los de impresión, y nuestros ingresos son por venta y publicidad, casi a un 50 %. Las perspectivas de buscar un sistema menos condicionante son pequeñas. La economía manda, quiera que no. La única salida es lanzar nuevas emisiones de acciones, y que llegue un momento en que todo el pueblo contribuya con sus mil pesetas. Aparte de que... estamos en contra de la publicidad en sí misma, a la que consideramos como una modalidad más de comunicación. La experiencia nos dice que la revista ha creado una corriente de solidaridad hacia sí misma. El número anterior, en el que publicamos un editorial explicando las dificultades financieras, se ha agotado totalmente. No ha habido ni un solo número devuelto, lo que creemos que es un hito en la prensa de nuestro país.

—En ese mismo editorial se hacía una propuesta de subvención a los Ayuntamientos y se planteaba no como una dávida, sino como una obligación municipal. —Sí, la idea es que una publicación propiedad de los vecinos es un fenómeno cultural más, que el Ayuntamiento debe proteger, porque si una de sus funciones es favorecer los intereses culturales del pueblo, pensamos que la revista está incluida en este capítulo. En ningún momento se plantea como una limosna sino como el reconocimiento de un derecho de los vecinos. Desgraciadamente, las autoridades municipales no son capaces de valorar este hecho, y hasta ahora no hemos recibido contestación alguna.

—Efectivamente, hasta ahora nuestros mayores gastos son los de impresión, y nuestros ingresos son por venta y publicidad, casi a un 50 por 100. Las perspectivas de buscar un sistema menos condicionante son pequeñas. La economía manda, quiera que no. La única salida es lanzar nuevas emisiones de acciones, y que llegue un momento en que todo el pueblo contribuya con sus mil pesetas, precio de cada una. Aparte de que no estamos en contra de la publicidad en sí misma, a la que consideramos como una modalidad más de comunicación.

La experiencia nos dice que la revista ha creado una corriente

A todos los trabajadores de Torrejón

EL pasado jueves día 24 se celebró una asamblea en el colegio del Buen Gobernador, convocada por la Comisión de Parados y siendo apoyada por las centrales sindicales SU, CSUT, CNT, CCOO y UGT, a la que asistieron varios cientos de trabajadores.

El objeto de esta asamblea era el de informar de la situación en que nos encontramos los trabajadores en paro, de nuestra lucha, de las consecuencias que para los demás trabajadores en activo van a tener las medidas eco-

contra el paro, unir a los compañeros de las empresas en expediente de crisis y suspensiones de pago. Y se decidió convocar a una manifestación contra el paro.

2.º Que la comisión de parados de Torrejón se pusiera en contacto con las distintas comisiones de parados de las localidades de la provincia y del Estado.

3.º Resaltar la necesidad de reforzar la Comisión de Parados para conseguir atender todas aquellas tareas que sean necesari-

NO al expediente de crisis

110

DESPEDIDOS

J. G. GIROD (SEIKO)

nómicas del Gobierno y para buscar soluciones a nuestra situación.

En este sentido y tras la intervención de todas las centrales sindicales y de los compañeros que lo desearon, se llegó a los siguientes acuerdos:

1.º Que la Comisión de Parados, con el apoyo de todas las centrales sindicales, se encargaría de llevar a cabo una serie de acciones tales como visitar al alcalde, control de la oficina de desempleo, extender la campaña

rias para resolver nuestra grave situación.

Por ello llamamos a todos los trabajadores parados y demás trabajadores de Torrejón a que apoyen todos estos acuerdos de la asamblea, dándonos vuestro apoyo económico, y os invitamos a que asistáis a los locales de la AISS los lunes, miércoles y viernes, por las mañanas, con el fin de que os pongáis en contacto con la Comisión de Parados.

Comisión de Parados
(Torrejón de Ardoz)

Nota aclaratoria de la O. R. T.

En relación con algunos rumores que circulan por nuestra localidad, el comité local de la ORGANIZACION REVOLUCIONARIA DE TRABAJADORES de Torrejón afirma que nuestro Partido no tiene nada que ver con el redactor jefe de «El País» para asuntos de Madrid.

Comité de Torrejón de la ORT

EDITORIA LOCAL, S. A.

c/ Hospital, 2, 2.º C
Torrejón de Ardoz (Madrid)

Muy Sres. míos:

Les ruego me SUSCRIBAN al semanario **DESPUES** por el plazo de UN AÑO, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de NOVECIENTAS PESETAS

Firmado:

D.
Domicilio
Localidad
.....

MITIN-COLOQUIO DEL P.C.E. EN TORREJON

EL pasado día 29 de noviembre, a las siete y media, tuvo lugar, en los salones del Hostal, el anunciado mitin-colquio del P.C.E., donde el diputado comunista Simón Sánchez Montero expuso detalladamente la postura del P.C.E. ante el Pacto de la Moncloa.

El secretario local del P.C.E., Lorenzo Hernández, que presentaba el acto, dijo que el mismo «obedecía a dos razones fundamentales: por una parte, responder al compromiso contraído ante los trabajadores y el pueblo en general por el P.C.E. de dar cumplida cuenta de su actividad política parlamentaria y general, someterla a discusión y difundirla lo más ampliamente posible; por otra, contribuir positivamente a la necesaria clarificación de la compleja, confusa y difícil situación política, económica y social que atraviesa nuestro país, como consecuencia de cuarenta años de opresión política e incapacidad del Régimen para dotar al país de un modelo económico capaz de resistir la investida de la crisis, para cuya superación el P.C.E. tiene planteada, desde el día siguiente de las elecciones legislativas de junio, la alternativa de un Gobierno de Concentración Democrática Nacional, perspectiva en la que se inscribe el Pacto de la Moncloa».

Simón Sánchez Montero, que además de diputado en Cortes por Madrid, es miembro destacado del Comité Ejecutivo del P.C.E., expuso en primer lugar las razones que habían llevado al P.C.E. a firmar los acuerdos de la Moncloa y que son el resultado del análisis de una situación caracterizada por la subsistencia, aun ya conquistadas las libertades políticas y sindicales aunque no plenamente ejercidas, de importantes centros de poder e instituciones en mano de la reacción y el franquismo, que amenazan y ostigan las recientes instituciones democráticas; una situación presidida por los graves efectos de una crisis económica que tiene al país al borde del colapso y que, si bien no ha sido originada por el advenimiento de la democracia o las reivindicaciones de los trabajadores, hemos de remediar con urgencia y firmeza si queremos consolidar la democracia e impedir el retorno a una situación donde los trabajadores y capas populares seríamos los mayores perjudicados, como la triste experiencia del pasado tiene demostrado.

Frente a los grupos políticos que sostienen que la crisis no es tan grave y que los peligros de involución o no existen o son remotos, Simón dijo: «Los comunistas pensamos que los problemas hay que solucionarlos cuando aun tienen remedio, sin esperar a que éstos se deterioren, no sea que cuando queramos hacer algo ya no sirva para nada nuestro esfuerzo», añadiendo que «los comunistas, en definitiva, estamos convencidos de que en el futuro las riendas de la economía del país estarán en manos de los trabajadores».

A continuación, explicó Simón, punto por punto y con detalle, el contenido del Pacto de la Moncloa, ilustrando con ejemplos su exposición de forma que fuera más fácilmente comprensible por todos los asistentes.

Resaltó y razonó Simón Sánchez Montero las contrapartidas más importantes a las limitaciones salariales contenidas en los Acuerdos, menos conocidas por los trabajadores, como son: las medidas contra la inflación, la revisión de los topes salariales cuando los precios crezcan por encima de lo fijado, el control de los precios, el incremento de las pensiones, el incremento de la cobertura del seguro de desempleo, su inmediata aplicación y ampliación, la creación de nuevos puestos de trabajo, planes para el incremento del empleo juvenil, el control por los sindicatos de las oficinas de desempleo, la reforma fiscal, el impuesto sobre el patrimonio y sucesiones, el control de gasto público, la democratización y gratuidad progresiva de la enseñanza, la participación en la gestión y en el control de la seguridad social, la



reforma de la seguridad social, la promoción de las viviendas sociales, el control de la empresa pública, etc. Con respecto al famoso tope salarial del 22 por 100, advirtió que la confusión existente al respecto, recalando que su aplicación no era sobre las tablas salariales sino sobre la masa salarial anual que comprende absolutamente todos y cada uno de los conceptos salariales, retribuciones y cargas de la Seguridad Social, lo que, teniendo en cuenta la forma de distribución (mitad lineal, mitad porcentual), puede suponer para los sueldos más bajos incrementos salariales muy superiores al citado 22 por 100, sin que ello suponga la posibilidad de despedir el 5 por 100 de la plantilla, lo que sólo podrá hacer el empresario cuando se supere el 22 por 100 aplicado sobre la referida masa salarial global.

Con respecto a los acuerdos políticos contenidos en el Pacto de la Moncloa, Simón recordó la consecución de la amnistía para los presos y exiliados políticos, la modificación de toda una serie de leyes y artículos del código penal, por los cuales, entre otros, se consideraban delitos derechos tan elementales como los de manifestación, reunión, asociación y expresión y la reforma de los Cuerpos y Fuerzas de Orden Público.

Finalmente, Simón Sánchez Montero dijo que el P.C.E., al tiempo que rechaza la aplicación unilateral del Pacto de la Moncloa por el Gobierno, llama a todas las fuerzas políticas firmantes del mismo para crear los mecanismos que permitan la interpretación, aplicación y supervisión conjunta de los acuerdos contenidos en el mismo, de manera que se garantice la puesta en práctica de la totalidad de los acuerdos y no sólo aquellos que son más desfavorables para los trabajadores. «Porque —continuó Simón—, si bien el Pacto no nos va a permitir acabar con la explotación de una manera total, ni nos va a dar el socialismo, si nos va a permitir superar la crisis económica, impidiendo que se cree una situación catastrófica que dé pie a la aparición de los «salvadores de la Patria», que, por otra parte, no permanecen pasivos en la actualidad; si nos va a permitir desmantelar el aparato de la dictadura, consolidar la democracia y abrir la vía para la creación de la sociedad sin clases, sin explotados, sin explotadores, donde tengamos asegurada la libertad, el bienestar y la verdadera paz.»

Terminada la intervención de Simón Sánchez Montero, se abrió un animado debate en el que se produjeron numerosas intervenciones y preguntas, a las que contestaría Simón una por una.

Terminó el acto con el canto de la «Internacional» por el millar largo de asistentes.

Gabinete de Prensa de la
Organización Local del P.C.E.
en Torrejón

CC. OO. por los sucesos de Málaga

Ante los trágicos sucesos ocurridos en Málaga, que han costado la vida, una vez más, a un trabajador, Manuel García Caparrós —compañero nuestro en CCOO— y numerosos heridos, el Secretariado de la Unión Local de CCOO, al tiempo que lamenta y expresa su dolor, protesta enérgicamente por la actitud irresponsable de las autoridades, origen de tales sucesos, y exige se lleven a cabo, inmediata e implacablemente, las investigaciones oportunas, a fin de esclarecer totalmente los hechos y exigir responsabilidades.

El Secretariado de la Unión Local de la C. S. de CCOO



COSMETICA
DEL CABELLO
Avda. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

Champú serie:

crisan

TRATAMIENTO ANTICASPA
TRATAMIENTO ANTIGRASA
TRATAMIENTO BALSAMICO

do

L



il, la promo-
s, el control
Con respecto
22 por 100,
stente al res-
plicación no
s sino sobre
mprende ab-
o de los con-
es y cargas
ue, teniendo
ribución (mi-
puede supo-
incrementos
itado 22 por
a posibilidad
la plantilla,
empresario
100 aplicado
al global.
los políticos
Moncloa, Si-
de la amnis-
los políticos,
serie de le-
enal, por los
ideraban de-
es como los
asociación y
Cuerpos y

Montero di-
e rechaza la
o de la Mon-
a todas las
el mismo pa-
permitan la
supervisión
ontenidos en
garantice la
alidad de los
que son más
adores. «Por-
ien el Pacto
con la explo-
ni nos va a
permitir su-
pidiendo que
ofica que de
alvadores de
e, no perma-
d; si nos va
arato de la
racia y abrir
sociedad sin
explotadores,
libertad, el

de Simón
un animado
n numerosas
las que con-

to de la «In-
rgo de asis-

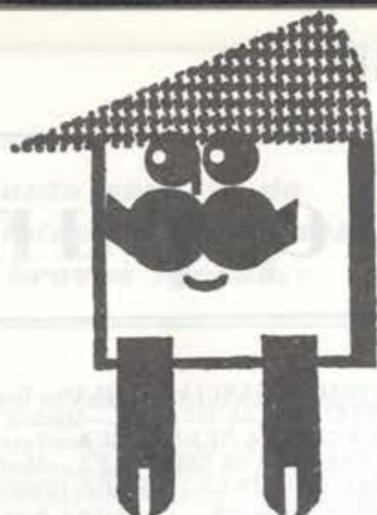
sa de la
l del PCE
ón

ga

la vida,
o nuestro
le CCOO.
la actitud
se lleven
a fin de

CCOO

PA
SA
CD



distribuidora
MADRILEÑA

Ronda de Poniente, 26 - Tel. 675 70 19 (Torrejón de Ardoz)

OFERTA INAUGURACION

Solo hasta el 31 de Diciembre 1977

beneficiarse
comprando al
mejor precio.
Compruébelo



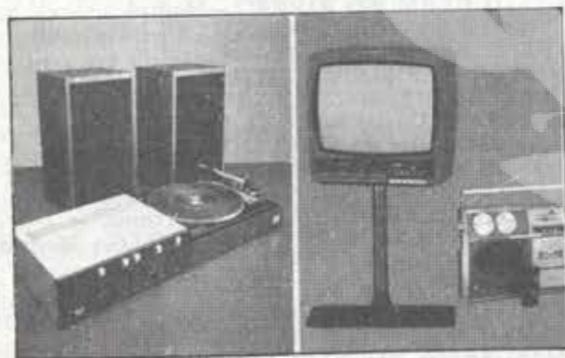
muebles de cocina
por elementos

frigoríficos, cocinas
lavadoras y lavava-
jillas.

TOTALMENTE INSTALADA

INCLUIDO COCINA, CAMPANA EXTRACTORA
Y FREGADERO DE ACERO.

¡OFERTA!
75.000 pts.

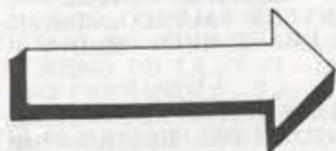


● Televisión Color
desde
69.000 Ptas.

● Electrodomésticos



Por compra
de muebles
le reconocemos
el importe del cheque



Recorte y
presente este talón

VALE 2.500 Ptas. TODAS LAS MARCAS EN ELECTRODOMESTICOS VALE 2.500 Ptas.

35 Exposiciones en Muebles de Cocina

ARIES  **MASS**  **key**  **distribuidora MADRILEÑA** **Forlady** **ANGORA** **Trady**

MUEBLES DE COCINA / ELECTRODOMESTICOS

Ronda de Poniente, 26 - Teléfono 675 70 19 (Torrejón de Ardoz)

Descontará al portador la cantidad de **2.500** al realizar su compra de muebles de cocina

VALE 2.500 Ptas. NOTA - Utilizable en nuestra sección de mobiliario de cocina en compras superiores a cuatro muebles. Carece de valor para la adquisición de mesas de cocina y sillas, así como mobiliario de oferta. VALE 2.500 Ptas.

Los «Dueños» de Despunte

A)

ELENA ABRIL APEYANIZ.—Madrid.
 JUAN ADARVE FERNANDEZ.—Torrejón.
 NOEMI AEDO.—Madrid.
 ANDREA AGUIRRIZABAL.—Madrid.
 FERMIN ALGUACIL.—Torrejón.
 RAMON ALCALDE MENENDEZ.—Torrejón.
 MANUEL ALONSO ERAUSQUIN.—Madrid.
 AGUSTINA ALONSO IGLESIAS.—Torrejón.
 LUIS ALONSO IGLESIAS.—Torrejón.
 EMILIO ALONSO MORENO.—Alcalá.
 FERNANDO ALONSO MOYA.—Madrid.
 JESUS ALVAREZ CERVANTES.—Madrid.
 ANTONIO ANDRINO SILGO.—Madrid.
 ANA ELISA ANDREU SANCHEZ.—Torrejón.
 FERNANDO ANGUITA BARTOLOME.—Madrid.
 SANTIAGO ARRIAZU IRUN.—Villaviciosa de Odón.
 FRANCISCO ASENSIO GARCIA.—Madrid.
 MANUEL ARANDA OTERO.—Torrejón.
 M.ª CARMEN ARDURA VIEJO.—Madrid.
 ANGEL AREVALO.—Torrejón.
 GONZALO ARMERO.—Madrid.
 FRANCISCO ARNALDOS DEL VAL.—Torrejón.
 PASCUAL ARRIBAS.—Madrid.
 LUCIA AVILAS HUIZ.—Torrejón.
 AMELIA AVILAS ESCUDERO.—Coslada.
 MARINA AYANZ GOMEZ.—Madrid.

B)

TERESA BACHS RIVERO.—Alcalá.
 JOSE MARIA BADIA PEREZ.—Madrid.
 ISABEL BALAIRON PEREZAGUA.—Madrid.
 GREGORIO BALLESTEROS GARCIA.—Torrejón.
 PEDRO BARAHONA MENOR.—Torrejón.
 LUIS SANTIAGO BARRIGA GUERRA.—Torrejón.
 TOMAS BARRIO.—Coslada.
 MANUEL BAYLINA RUIZ.—Madrid.
 JUAN VICENTE BAYLINA RUIZ.—Madrid.
 CARLOS BAYLIN CONEJO.—Alcalá.
 MIGUEL BAYON GIMENO.—Madrid.
 FERNANDO BECERRA DAMIAN.—Torrejón.
 MARTIN BELLO BLAZQUEZ.—San Fernando.
 LUISA BENITEZ BARBERO.—Torrejón.
 JOSE ANTONIO BRAVO.—Coslada.
 JOSE MIGUEL BERMEJO.—Torrejón.
 MANUEL BLAZQUEZ ALONSO.—Coslada.
 M.ª CARMEN BLANCO DEL CASAR.—Móstoles.
 ANGEL BLAZQUEZ RODRIGUEZ.—Torrejón.
 RAFAEL BLANCO RUIZ.—Torrejón.
 MIGUEL BLAZQUEZ VILLALUENGA.—Madrid.
 FRANCISCO BODAS ARENAS.—San Fernando.
 MIGUEL BORNAL RUIZ.—Madrid.
 JUAN BERMEJO.—Torrejón.
 BERNARDINO BORRILLO BENITEZ.—Torrejón.
 JOSE ENRIQUE ROZA ALONSO.—Madrid.

C)

VICENTE CABIDO PARRA.—Torrejón.
 BENITO CABREJAS.—Madrid.
 ABEL CADIZ RUIZ.—Alcalá.
 CLAUDIO ANICETO CALLEJA RUIZ.—Torrejón.
 JUAN CALVENTE.—Madrid.
 ANTONIO CALVO BRIANGUES.—Torrejón.
 SEBASTIAN CALVO HOMERO.—Madrid.
 LUIS CALVO RAMIREZ.—Torrejón.
 TEODORO CALVO SANCHEZ.—San Fernando.
 ANA CAMACHO MOLERO.—Torrejón.
 GLORIA CAMARA GARCIA.—Torrejón.
 JACINTO CAMPOS DE CASTRO.—Torrejón.
 MARIA CAÑAMARES PEÑA.—Torrejón.
 MANUEL CANTO GARCIA.—Madrid.
 MATIAS CARAVACA PRIETO.—Madrid.
 GABRIEL CARBALLO PETEIRO.—Madrid.
 M.ª CARMEN CARLES DE SCALS.—Móstoles.
 LUIS CARMONA JIMENEZ.—Torrejón.
 JOSE MARIA CARMONA.—Torrejón.
 JESUS M.ª CARNICERO.—Madrid.
 FELIX CARRACEDO GONZALEZ.—Torrejón.
 ENRIQUE CASADO CALLEJA.—Madrid.
 DOMINGO CASANOVA MUÑOZ.—Torrejón.
 CARMEN CASCALES.—Madrid.
 PEDRO CASTILLA DIAZ.—Torrejón.
 MANUEL CASTILLO NIETO.—Torrejón.
 MARIA CASTILLO SANCHEZ.—Madrid.
 JUAN JOSE CASTRO JIMENEZ.—Torrejón.
 JESUS CASTRO ROMO.—Torrejón.
 MARIANO CEBRIAN.—Torrejón.
 MANUEL CEREZALES LAFORET.—Madrid.
 SILVIA CEREZALES LAFORET.—Madrid.
 JULIO CEREZO ESTEVEZ.—Torrejón.
 PALOMA CHARLES MUNOZ-BAROJA.—Madrid.
 LOPE CHILLON DIEZ.—Torrejón.
 FELIPE COLONGUES ALENZANA.—Santander.
 JAVIER CONDE CATENA.—Madrid.
 MANUEL CORONADO FERNANDEZ.—Torrejón.
 FERNANDO COTON.—Camarma de Esteruelas.

JUAN CARLOS CRISTOS.—Torrejón.
 JUAN CRUZ SANCHEZ.—Torrejón.
 ANGELA CRUZ.—Torrejón.
 ALFONSO CARRILLO CARVAJAL.—Torrejón.

D)

NATIVIDAD DAMIAN RAMOS.—Torrejón.
 MARIANO DAMIAN TORRES.—Torrejón.
 JULIAN DEL BRIO GOMELLON.—Móstoles.
 FLORENCIO DEL CAMPO GONZALO.—Torrejón.
 ROSALIA DE LA CRUZ POZO.—Madrid.
 JUAN CARLOS DELGADO QUEVEDO.—Torrejón.
 MANUELA DE ESTEBAN GARCIA.—Torrejón.
 M.ª JOSE DE FRUTOS SALAZAR.—Madrid.
 AGUSTIN DE LA FUENTE TRUEBA.—Alcalá.
 FELIPE DE FRANCISCO CASADO.—Madrid.
 HORTENSIA DEL HOYO RODRIGUEZ.—Torrejón.
 RAFAEL DE LUCAS QUESADA.—Madrid.
 NEMESIO DE MESA SANCHEZ.—Torrejón.
 CARMELA DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 CRISTINA DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 MAITE DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 LAZARO DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 LEANDRO DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 JOSE MARIA DEL MORAL ITUARTE.—Madrid.
 LUIS DE LA RASILLA SANCHEZ-ARJONA.—Madrid.
 MIGUE DE JULIAN DANSEGUNDO.—Madrid.
 JOSE ISAAC DEL VALLE REQUEJO.—Madrid.
 JULIAN DIAGO URBINA.—Torrejón.
 EDUARDO DIAZ JUAN.—Alcalá.
 JAVIER DIAZ LOPEZ.—Torrejón.
 EDUARDO DIAZ OTERO HERRERO.—Madrid.
 FELIPE DIAZ TOLEDO.—San Fernando.
 MARIAL LUZ DIVINA MAJANO.—San Fernando.
 ISABEL DOMINGUEZ CABRERIZO.—Torrejón.
 FRANCISCO DOMINGUEZ FERNANDEZ.—Torrejón.
 JOSEFA DOMINGUEZ QUINTANA.—Torrejón.
 VICTORIA DOMINGUEZ.—Madrid.
 FRANCISCO DOMINGUEZ.—Torrejón.
 JAIME FRANCISCO DUARTE.—Madrid.

E)

MARIA JESUS ESCOBAR CARCELES.—Madrid.
 ANGELA ESPIN GUTIERREZ.—Madrid.
 MARCOS ENRIQUEZ CIVICO.—Madrid.
 ISIDRO ESTEBAN CRUZ.—Alcalá.

F)

YOLANDA FERNANDEZ ALVAREZ.—Madrid.
 LUISA FERNANDEZ CARRIEDO.—Madrid.
 ANGEL RAMIRO FERNANDEZ CIENFUEGOS.—Torrejón.
 MARIA JESUS FERNANDEZ CASTAÑO.—Torrejón.
 RAFAEL FERNANDEZ DE AMO.—Madrid.
 VICTORIANO FERNANDEZ FERNANDEZ.—Alcalá.
 JOSE MIGUEL FERNANDEZ GALLEGO.—Madrid.
 PILAR FERNANDEZ GARCIA.—Madrid.
 ANTONIO FERNANDEZ GARCIA.—Alcalá.
 JUAN FERNANDEZ MAYOR.—Torrejón.
 JOSE ANTONIO FERNANDEZ MALMIERCA.—Móstoles.
 M.ª CARMEN FERNANDEZ MALMIERCA.—Móstoles.
 JESUS FERNANDEZ PACHECO.—Torrejón.
 JOSE FERNANDEZ VICIOSO.—Torrejón.
 PEDRO FERNANDEZ.—Torrejón.
 LUIS FIGUEROA CUENCA.—Madrid.
 PEDRO FLORES MARTIN.—Torrejón.
 BONIFACIO TORRES MARTIN.—Torrejón.
 JESUS FRIAS ROBLES.—San Fernando.
 PABLO FUENTE ALVARADO.—Valdeavero.

G)

VICTORIANO GAGO CASTILLA.—Madrid.
 JOSE ANTONIO GAITAN SANCHEZ.—Torrejón.
 JUAN JOSE GAITERO.—Madrid.
 JOSE GALAN ALVAREZ.—Torrejón.
 JULIANA GALAN VARA.—Madrid.
 JOSE MARIA GALANTE.
 DOLORES GALLEGO SANCHEZ.—Torrejón.
 ROSARIO GALLEGO SANCHEZ.—Torrejón.
 JUAN JOSE GALLEGO SANCHEZ.—Torrejón.
 RAFAEL GALLEGOS MELERO.—Torrejón.
 MANUEL GARI RAMOS.—Madrid.
 FRANCISCO GARRIDO RUIZ.—Torrejón.
 JORGE GASCON MARTINEZ.—Alcalá.
 MIGUEL ANGEL GARCIA BRERA.—Madrid.
 ANGEL GARCIA BURGOS.—Torrejón.
 FELISA GARCIA CERDENO.—Torrejón.
 LUIS GARCIA CERNUDA.—Madrid.
 SALVADOR GARCIA CERNUDA.—Madrid.
 JUAN PEDRO GARCIA CERNUDA.—Madrid.
 MIGUEL GARCIA CERNUDA.—Madrid.
 ANA GARCIA DE ARIAS.—Madrid.

BONIFACIO GARCIA DE BLAS.—Torrejón.
 ISABEL GARCIA HELETA.—Madrid.
 JULIO GARCIA FERNANDEZ.—Torrejón.
 TERESA GARCIA GONZALEZ.—Madrid.
 ANGEL GARCIA-GUTIERREZ FERNANDEZ.—Pozuelo de Alarcón.
 FELIX GARCIA JUEZ.—Mejorada del Campo.
 ALEJANDRO GARCIA MARTIN.—Torrejón.
 EUGENIO GARCIA MARTINEZ.—Alcalá.
 AURORA GARCIA MUÑOZ.—San Fernando.
 MRGARITA GARCIA PADILLA.—Madrid.
 ROSA GARCIA PADILLA.—Madrid.
 MIGUEL GARCIA SANTOS.—Torrejón.
 JOSE LUIS GARCIA SEGOVIA.—Torrejón.
 EUGENIO GARCIA SERRANO.—Madrid.
 JESUS ANGEL GARCIA ZAMARBIDE.—Torrejón.
 ANTONIO GARCIA.—Madrid.
 CARMEN GARCIA.—San Fernando.
 FRANCISCO GIL ESCALANTE.—Alcorcón.
 MARIA LUISA GIL MANZANO.—Torrejón.
 MARIA CONCEPCION JIMENA JIMENEZ.—Madrid.
 MERCEDES JIMENO OLCINA.—Madrid.
 ALICIA JIMENO OLCINA.—Madrid.
 ADOLFO GOMEZ DE LA MATA Y CEBERIA.—Madrid.
 ROGELIO GIRON TELLO.—Torrejón.
 PEDRO ENRIQUE GOMEZ FERNANDEZ.—Alcalá.
 M.ª PETRA GOMEZ FERNANDEZ.—Coslada.
 ANTONIO GOMEZ RODRIGUEZ.—San Fernando.
 ALFONSO GONZALEZ CONTRERAS.—Torrejón.
 CARLOS GONZALEZ GARCIA.—Alcalá.
 MANUEL GONZALEZ GIL.—Madrid.
 MANUEL GONZALEZ MORENO.—Madrid.
 LUIS GONZALEZ SANTOS.—Torrejón.
 JAVIER GORDO MARTINEZ.—Torrejón.
 JORGE GARCIA BOLUDA.—Torrejón.
 JOSE MARIA GRANERO MARQUEZ.—Madrid.
 DANIEL GARCIA PEREZ CEJUELA.—Madrid.
 EMILIO GUERRERO PEREZ.—Torrejón.
 MARIA LUZ GUTIERREZ GUTIERREZ.—Torrejón.
 CARMEN GUTIERREZ LOPEZ.—Torrelavega (Santander).
 INDALECIO GUTIERREZ LOPEZ.—Madrid.
 BLANCA ESTER GUTIERREZ LOPEZ.—Santander.
 FRANCISCO GUTIERREZ TIMON.—Torrejón.
 WILLY GUHL NAVARRO.—Madrid.

H)

CASTO HERMOSO RIVERO.—Madrid.
 JUAN HERNANDEZ CABANILLAS.—Torrejón.
 JORGE HERNANDO GIL.—Madrid.
 VICTOR HERNANDO GUTIERREZ.—Madrid.
 SOLEDAD HERNANDEZ MARTIN.—Madrid.
 ESPERANZA HERNANDEZ MARTIN.—Madrid.
 MAXIMINA HERNANDO MORAL.—Torrejón.
 LORENZO HERNANDEZ.—Madrid.
 CARMEN HERNANDEZ.—San Fernando.
 CARLOS HERRERA RAMOS.—Torrejón.
 MARIA TERESA HERRERO CARDILLO.—Madrid.
 FELISA HIDALGO CASTILLO.—Coslada.
 RAMON HUERTA SUBIES.—Madrid.
 PABLO HORCAJADA CASADO.—Madrid.
 PEDRO HOLGUIN SANCHEZ.—Alcalá.
 MARGARITA HUERTAS CASTELLANOS.—Alcalá.

I)

FRANCISCO IGLESIAS BALSALOBRE.—Coslada.
 GREGORIA IGLESIAS PARRA.—San Fernando.
 PEDRO IGLESIAS RONDON.—Torrejón.
 MARIA DEL CARMEN ITUARTE IBANEZ DE BETOLAZA.—Madrid.

J)

VALENTIN JIMENEZ FERNANDEZ.—Torrejón.
 RUFINO JIMENEZ GUERRA.—Torrejón.
 CARMEN JIMENEZ MANAS.—Madrid.
 MANUEL JIMENEZ MARTIN-LOECHES.—Torrejón.
 ROBERTO JIMENEZ SALAS.—Torrejón.
 DEMETRIO JIMENEZ PLAZA.—Torrejón.
 LUIS JIMENEZ SARABIA.—Torrejón.
 ALBERTO JUNYENT SALVADO.—Torrejón.
 MARIA LUISA KRAHE RUIZ.—Madrid.

L)

EMILIO LAGUNAS CONEJEROS.—Madrid.
 CANDIDA LANILLOS DEL MOLINO.—San Fernando.
 MARIA EUGENIA LARANA RODRIGUEZ-CABELLO.—Sardinero (Santander).
 MARINA LAVELAZA GUIASOLA.—Madrid.
 SANTIAGO LEBRANCON GUIZA.—Torrejón.
 JESUS LEON GARCIA.—Granada.
 JOSE LEON GARCIA.—Torrejón.
 JESUS LEON MUNIZ.—Torrejón.
 MARGARITA LEON NAVARRO.—Madrid.

La junta general de accionistas se celebrará en breves fechas.

A continuación reproducimos los nombres, apellidos y lugar de residencia de los accionistas de EDITORA LOCAL y, por consiguiente, propietarios de nuestro semanario. Hay que aclarar que la lista no está totalmente completada porque nos faltan algunos datos de algunos accionistas. En cualquier caso, la gran mayoría de los «dueños» de DESPUNTE se relacionan a continuación, por orden alfabético.

CARMEN LOPEZ ALFARO.—Torrelavega (Santander).
MATILDE LOPEZ BOSQUE.—Torrejón.
JOSE LOPEZ FERNANDEZ.—San Fernando.
FRANCISCO LOPEZ FERNANDEZ.—S. Fernando.
SANTIAGO LOPEZ LEGARDA.—Alcalá.
ENRIQUE LOPEZ ONETO.—Madrid.
GREGORIO LOPEZ PEREZ.—Torrejón.
JOSE LUIS LOPEZ SANCHEZ.—Madrid.
VICTOR LORANCA RUIZ.—Torrejón.
LUIS LOPEZ UGENA.—Torrejón.
CIRILO LUIS LOPEZ.—Torrejón.
JOSE RAMON LOPEZ.—Torrejón.
FRANCISCO LOZANO RINCON.—Madrid.
RAFAEL LUNA ALGUACIL.—Madrid.
FELIX LUJAN MACHIRAN.—Torrejón.
ARSENIO LOPE HUERTA.—Alcalá.

M)

SANTIAGO MAILLO VEICENTE.—Torrejón.
JOSE LUIS MATAMOROS SANTOS.—Madrid.
MARIA REINA MANOSO RODRIGUEZ.—Madrid.
MIGUEL MANCERA OROZCO.—Torrejón.
JULIAN MATEOS GARCIA.—San Fernando.
MIGUE LANGEL MATEO GARCIA.—Loeches.
JOSE LUIS MARIAN SACRISTAN.—Torrejón.
JUAN JOSE MARIAN VICENTE.—Torrejón.
RAUL MARIAN VICENTE.—Torrejón.
GONZALO MARIAN VICENTE.—Torrejón.
JUAN JOSE MARIAN.—Torrejón.
MARGARITA MARTIN CARBALLO.—Madrid.
ANGEL MARTIN CODESAL.—Torrejón.
PEDRO MARTINEZ CASTRO.—Madrid.
RAFAEL MARTIN GARCIA.—Torrejón.
ALEJANDRO MARTIN GARCIA.—Torrejón.
ESTER MARTIN GASCON.—Torrejón.
GALIA MARTIN GASCON.—Torrejón.
JOAQUIN MARTIN GASCON.—Torrejón.
JOSE MARTIN GUZMAN.—Torrejón.
JOSE FRANCISCO MARTINEZ GARCIA.—Alcalá.
JESUS MARTINEZ HERNANDEZ.—Torrejón.
JULIO MARTINEZ LORO.—Alcalá.
CONCEPCION MARTINEZ MARTINEZ.—Alcalá.
VALENTIN MARTINEZ MORALES.—Alcalá.
GONZALO MARTINEZ RODRIGUEZ.—Torrejón.
JOSE MARTINEZ RODRIGUEZ.—Torrejón.
CARMEN MARTINEZ DE TODA FERRERO.—Madrid.
JULIAN MARTINEZ URBANO.—Torrejón.
JOSE MARTINEZ URBANO.—Torrejón.
BENITO MEDINA BERNALDO.—Torrejón.
JOSE ANTONIO MELGAR TENLLADO.—Coslada.
FUENSANTA MELENDEZ JIMENEZ.—Torrejón.
AVELINO MENENDEZ DIAZ.—Torrejón.
AVELINO MENENDEZ FERNANDEZ.—Torrejón.
MANUEL MERCADER JIMENO.—Torrejón.
MARIANO MIGUEL GAVIDIA.—Torrejón.
JOSE LUIS MILLAN UBEDA.—Torrejón.
VICTORIANO MILLAN PEREZ.—Torrejón.
BAUTISTA MONGE PLAZA.—Torrejón.
BLANCA MOLTO BLASCO.—Madrid.
LUIS MONTERO PEREZ.—Torrejón.
ROCIO MONTES CARACUEL.—Londres (Gran Bretaña).
MARIA DEL CARMEN MONTIEL FALAGAN.—Alcorcón.
MARI CARMEN MORAL MORENO.—Pozuelo de Alarcón.
MARIA DEL PILAR MORAN ANTON.—Torrejón.
JOAQUIN MORLANES TRRACEDO.—Madrid.
JULIO MORALES MORENO.—Madrid.
PEDRO MORALES FONTECHA.—Madrid.
CARLOS MORALES.—Madrid.
TOMAS MORODO SAEZ.—Mejorada del Campo.
ALEJANDRO MORENO DURAN.—Alcalá.
ROSARIO OBDULIA MARTIN-MAHARRILLOS.—Madrid.
CANDIDO MARTIN LOECHES.—Torrejón.
AVELINO MARTIN-LOECHES PEÑA.—Torrejón.
RAFAEL MARTIN PERALES.—Torrejón.
MARIA MARTINEZ BLASCO.—Madrid.
ERIBERTO MARTINEZ ESCOBAR.—Madrid.
BELEN MARTINEZ ESCOBAR.—Madrid.
GONZALO MARTINEZ FRESNEDA.—Madrid.
ANTONIO MORENO FERNANDEZ.—Madrid.
ANGEL MORENO FERNANDEZ.—Madrid.
JOAQUIN MORENO DE LA PEÑA.—Madrid.
LUIS MORENO FERNANDEZ.—Torrejón.
MARIA LUISA MORENO TORRES.—Torrejón.
JORGE LUIS MORENO TORRES.—Torrejón.
FRANCISCO MOROTE FUENTES.—Torrejón.
ANGEL MORENO CAMPOS.—Torrejón.
HUMBERTO MOROTE GARCIA.—Torrejón.
PEDRO MOYA CAMPOS.—Torrejón.
MARIA JESUS MUÑOZ DIAZ.—Torrejón.
JAVIER MUÑOZ BOUZO.—Madrid.
JULIO MUÑOZ MAESTRE.—Madrid.
JULIO MUÑOZ MORALES.—Madrid.

MARIANO MUÑOZ MAESTRE.—Madrid.
EUFRASIO MUÑOZ TORRES.—Torrejón.
JUAN ANTONIO MARTINAN MARQUEZ.—Madrid.
ISIDORO MATO ASENJO.—Torrejón.

N)

ISMAEL JAIME NAVARRO GALINDO.—Madrid.
SAGRARIO NINOU GUINOT.—Madrid.
ALVARO NUÑEZ CARMONA.—Torrejón.
AGAPITO NUÑEZ MARTIN.—Torrejón.

O)

DOLORES OCANA.—San Fernando.
PEDRO OLSZEWSKI PARRA.—Madrid.
ANTONIO OLSZEWSKI PARRA.—Madrid.
RAFAEL ONIEVA ARIZA.—Madrid.
FRANCISCO ORTEGA CARIXTO.—Leganés.
IGNACIO ORTEGA SUAREZ.—Madrid.
JUAN MANUEL ORTEGA.—Madrid.
MARGARITA OREJAS VALDES.—Madrid.
MIGUEL OTERO JIMENEZ.—San Fernando.

P)

MARIA PADILLA DEL PINO.—Madrid.
MANUEL PALMERO FERNANDEZ.—Torrejón.
PEDRO PALOMO GARCIA.—Madrid.
FIDEL PAREDES GONZALEZ.—Torrejón.
JOAQUIN PAREDES LOBO.—Torrejón.
ANDRES PASCUAL ALONSO.—Torrejón.
JESUS PASCUAL ALONSO.—Torrejón.
JOSE LUIS PASCUAL ALONSO.—Torrejón.
MARI CARMEN PASCUAL PAIZ.—Torrejón.
JULIO PASTOR AGUIRRIZABAL.—Madrid.
PEDRO PALOMO GARCIA.—Madrid.
PROSPERO PASTOR ADAN.—Madrid.
JOSE MARIA PASTOR BEDOYA.—Madrid.
SANTOS PASTOR PRIETO.—Madrid.
CARMEN PATEIRO.—Madrid.
FRANCISCO PERAL ESPINOSA.—Torrejón.
CARLOS PEREZ MORAS.—Torrejón.
ZACARIAS PEREA ORTEGA.—Torrejón.
PEDRO PEREZ BLASCO.—Torrejón.
ANTONIA PEREZ FERRANDIZ.—San Fernando.
AMBROSIO PEREZ LARA.—Loeches.
CARMEN PEREZ MERONO.—Coslada.
BLANCA PEREZ DE OBANOS.—Madrid.
ROSARIO PEREZ ROSADO.—Coslada.
JOSE JOAQUIN PINA DELGADO.—Madrid.
JULIO PINA FERNANDEZ.—Torrejón.
FERNANDO PINEDA LOPEZ.—Torrejón.
NURIA PINIES NOGUEZ.—Madrid.
JOSE MARIA PINILLA PINA.—Coslada.
ALFREDO PLATAS PALACIOS.—Madrid.
MARIA JESUS PLATAS PALACIOS.—Madrid.
JUAN POLO LOPEZ.—Torrejón.
JOSE MANUEL PONS LAVINA.—Torrejón.
EMILIO POLO IZQUIERDO.—Madrid.
DOLORES POZO RAMOS.—Torrejón.
VICENTE PRADANA.—Torrejón.
FRANCISCO PRADAS.—Torrejón.
ANDRES PRIETO CAPILLA.—Torrejón.
TERESA PRIETO PISTOLESI.—Madrid.
FRANCISCO PUERTAS ROBLES.—Torrejón.
MANUEL PUGA GONZALEZ.—Madrid.

Q)

ANTONIO QUERO DEL RIO.—San Fernando.

R)

BENITO RABAL BALAGUER.—Madrid.
JOSE MARIA RAMIREZ SANCHEZ.—Madrid.
IGNACIO RAMOS ARANA.—Madrid.
LUIS RAMOS LOPEZ.—Madrid.
JULIO RASINES BARRIUSO.—Torrejón.
JAIME REBOLLO DEL HOYO.—Torrejón.
HONORIO REDONDO GUTIERREZ.—Torrejón.
MARGARITA REVILLA GONZALEZ.—Madrid.
MARIA REY WONENBURGER.—Madrid.
CARMEN RIVAS AVILAS.—Madrid.
DANIEL RIVERO SERRANO.—Torrejón.
EMILIO RODRIGUEZ CORZO.—Madrid.
ISIDRO RODRIGUEZ GALLARZO.—Torrejón.
SANDALIO RODRIGUEZ LOPEZ.—Torrejón.
JOSE RODRIGUEZ MORENO.—Torrejón.
AURELIO RODRIGUEZ NUÑEZ.—Torrejón.
JOSE RODRIGUEZ RODRIGUEZ.—Torrejón.
JULIO RODRIGUEZ ROLDAN.—Torrejón.
EMILIA RODRIGUEZ SANCHEZ.—Torrejón.
JULIO RODRIGUEZ SANCHEZ.—Madrid.
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ AROZENA.—Torrejón.
ANGEL RODENAS MEROÑO.—Madrid.
ADELA ROIG MORENO.—Torrejón.
JOSE A. ROZAS PIZARRO.—Alcalá.
ANGEL ROMAN GARCIA.—Torrejón.
VICENTE ROMERO ARRIBAS.—Torrejón.
PILAR ROMERO ORTEGA.—Torrejón.

JESUS RUBIO LLANO.—Torrejón.
RICARDO RUEDA.—Torrejón.
FRANCISCO RUIZ ALMODOVAR.—Torrejón.
JULIAN LUIZ DIAZ.—San Fernando.
TOMAS RUIZ PEDUERO.—Torrejón.
ALBERTO RUIZ SECHI.—Madrid.
CARLOS JUAN RUIZ TORNÓ.—Madrid.
RENATO RUZICKA CUEVAS.—San Fernando.

S)

CARLOS SAINZ MARTIN.—Torrejón.
ILDEFONSO RAMON SALIDO RODRIGUEZ.—Torrejón.
ANA JULIA SALVADOR ESTEBAN.—Madrid.
JESUS SANCHEZ.—Torrejón.
ALEJANDRO SANCHEZ BULLIDO.—Torrejón.
EUSEBIO SANCHEZ DELGADO.—Madrid.
CARLOS SANCHEZ MARTINEZ.—Torrejón.
ENRIQUE SANCHEZ MARTINEZ.—Madrid.
MARIA PILAR SANCHEZ MERCHANT.—Pozuelo de Alarcón.
ONORIO SANCHEZ MAÑAS.—Madrid.
JOSE MARIA SANCHEZ MUÑOZ.—San Fernando.
ESTEBAN SANCHEZ JIMENEZ.—Torrejón.
MARGARITA SANCHEZ MUÑOZ.—Pozuelo de Alarcón.
RAFAEL SANCHEZ MUÑOZ.—Pozuelo de Alarcón.
MANUEL SANCHEZ VELASCO.—Torrejón.
JUAN ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ.—Torrejón.
RAFAEL SANCHEZ SANCHEZ.—Torrejón.
JUAN SANTOS CANTARERO.—Torrejón.
MARIANA SANTOS NAVARRO.—Madrid.
JOSE LUIS SANTAMARIA ESPERANZA.—Madrid.
JULIO SANTOS PALACIOS.—Madrid.
JULIO SANZ SANCHEZ.—Coslada.
JOSE MARIA SANMARTI ROSET.—Torrejón.
CESAR SAUGAR.—Madrid.
CARMEN SANROMAN PIZARRO.—Torrejón.
MARIA ISABEL SEPULVEDA CERRATO.—Madrid.
MIGUEL SERRANO MESA.—Madrid.
RAMON SERRANO LOPEZ.—Alcalá.
JOAQUIN SERRANO BARQUERO.—Madrid.
JOSE MARIA SERRANO SERRANO.—Madrid.
MIGUEL ANGEL SERRANO SERRANO.—Madrid.
PAZ SERRANO GASSENT.—Madrid.
JOSE SILVA CASTILLO.—Alcalá.
JULIO SORIANO GARCIA.—Meco.
CARLOS SOLER MARTIN LOPEZ.—Torrejón.
LUIS SOLANA GIJON.—Torrejón.
JUAN IGNACIO SOLANA CABANERO.—Torrejón.
ANA ISABEL SILVA MUÑOZ.—Madrid.
ESTEBAN MANUEL SANCHEZ SANCHEZ.—Torrejón.

T)

RAFAEL TARTARO NAVAMUEL.—Torrejón.
CARLOS TEJERO CAÑAVARES.—Torrejón.
FRANCISCO TEJERO LAHOZ.—Torrejón.
JOSE MARIA TESSIO DE COSTAMAGNA.—Madrid.
TEODORO TIZON.—Torrejón.
SERGIO TORRAZ ENRIQUEZ.—Torrejón.
MARCOS TORRAS ROMERO.—Torrejón.
JOSE TORRES ALONSO.—Torrejón.
MARIA LUISA TORRES ALONSO.—Torrejón.
FERNANDO TRECENO.—Torrejón.
MANUEL TURRION DE EUSEBIO.—Madrid.

U)

JOAQUIN UBEDA BEJAR.—Madrid.
AMALIA UBEDA MARTINEZ.—Torrejón.
MARIA ANGELES URBANO AYALA.—San Fernando.
MANUELA URBANOS.—San Fernando.

V)

LAZARO VALERA ORCHE.—Torrejón.
CARLOS VALDECANTOS.—Alcalá.
JESUS VARAS DE LA FUENTE.—San Fernando.
SEGUNDO VARAS DE LA FUENTE.—S. Fernando.
MARIA LUISA VARAS.—Torrejón.
MARIA JESUS VAZQUEZ MADRUGA.—Torrejón.
ISABEL VELAZQUEZ VALORIA.—Madrid.
GERARDO VIADA FERNANDEZ VELILLA.—Madrid.
CANDIDA VIERA BERNARDINO.—Alcalá.
TERESA VIGON SANCHEZ.—Torrejón.
GLORIA VILLENA RODRIGUEZ.—Madrid.
BALTASAR VICENTE BELVER.—Torrejón.
JUAN VICENTE LLORENTE.—Torrejón.
CARLOS VILLALOBOS.—Torrejón.

Y)

JOSE LUIS YEBUES HERNANDEZ.—Torrejón.

Z)

JUAN ZAFRA OTEIZA.—Madrid.
M.ª TERESA ZAMARVIDE FIDALGO.—Torrejón.

Presidido por el diputado Simón Sánchez Montero

MITIN DEL P.C.E. EN EL SALON CERVANTES SOBRE EL PACTO DE LA MONCLOA

DENTRO de la campaña de información a nivel nacional en torno a los Acuerdos de la Moncloa, la Organización de Alcalá del PCE ha montado un mitin, que se celebró el día 27, con la presencia del parlamentario comunista Simón Sánchez Montero.

Carlos Alcalde, miembro del Comité Local del PCE y responsable de la Secretaría de Organización, presentó a los componentes de la mesa. Cedió la palabra en primer lugar a Alejandro Moreno, responsable local de la Unión de Juventudes Comunistas (UJCE), quien expuso la problemática juvenil, el desarrollo del Movimiento Juvenil, para pasar a reivindicar el derecho de voto a los 18 años, así como el control de los bienes de la antigua Delegación Nacional de la Juventud a todos los jóvenes.

A continuación intervino Alejandro Bejarano, miembro del Comité y responsable de la Secretaría del Movimiento Ciudadano. Reclamó la realización de elecciones municipales dentro del primer trimestre del próximo año para de esta forma acabar con la contradicción de que mientras vivimos un período predemocrático sigamos regidos por Ayuntamientos procedentes de la dictadura.

Accedió seguidamente al micrófono el líder del PCE en Alcalá, Emilio Alonso, responsable de la organización local. Centró su intervención en las ya muy próximas elecciones sindicales, resaltando su importancia y la urgente necesidad de cubrir el actual vacío sindical que se vive en muchas empresas. Señaló la importancia fundamental que para los comunistas y para la clase obrera en su conjunto tiene la urgente creación de los Consejos de Delegados elegidos y entendidos como órganos absolutamente unitarios. Dijo que los comunistas vamos a apoyar las candidaturas en listas abiertas y de carácter unitario (en donde estén los mejores luchadores de la empresa, afiliados o no a cualquier Central Sindical) que va a promover y apoyar Comisiones Obreras.

El diputado del PCE centró toda su intervención en el llamado Pacto de la Moncloa. Antes de entrar en aspectos concretos de este Pacto, hizo un análisis de la situación política actual. Dijo que el momento político es de transición de una dictadura fascista a un régimen de libertades, transición tanto más delicada cuanto que se desarrolla en el seno de una grave crisis económica. Señaló cómo el pacto recoge de alguna manera la tesis del PCE de la necesidad en estos momentos de un Gobierno de amplia base política, es decir, de lo que los comunistas hemos definido como el «Gobierno de Concentración». El pacto es el amplio consenso nacional que cualquier Gobierno necesita hoy para tener alguna posibilidad de superar la actual situación con éxito.

Entró posteriormente en aspectos concretos, y dijo: «Si bien en el pacto se recoge la existencia de topes en las subidas salariales, también en él se deja claro que si los precios suben más de lo que los topes salariales limitan, estos topes deben ser ajustados a la subida real



de los precios». Siguió señalando cómo, aunque se silencia en general, en el pacto hay aspectos fundamentales para la intervención del pueblo en los grandes capítulos de la Administración. El pacto contiene el compromiso de que a todos los niveles de la administración de la Seguridad Social esté representada la clase obrera a través de las Centrales Sindicales. Igualmente, en todos los bancos de crédito estatal y en las Cajas de Ahorro, el pacto sienta el derecho al control obrero a través de delegados de las Centrales Sindicales. Incluso en el Banco de España y en los Consejos de Administración de las empresas del INI el pacto contiene el derecho legal de los trabajadores a nombrar, a través de las Centrales Sindicales, sus representantes elegidos. Igualmente, en el pacto se contiene la obligación del Estado de impulsar las inversiones en una importantísima cifra para la creación de puestos de trabajo y la obligación de que en toda inversión, pública o privada, los trabajadores estén representados por hombres libremente elegidos a través de las Centrales Sindicales. En lo económico, igualmente, el pacto sienta las bases del cambio radical del carácter del sistema fiscal de este país. A partir de la aplicación del pacto en este país van a pagar los grandes millonarios y va a pagar más impuestos quien más dinero tiene.

Pero es que, fundamentalmente, el pacto consagra en lo político una serie de medidas ampliamente favorables al derecho de los trabajadores a organizarse, reunirse y expresarse sin limitación alguna en el seno de las empresas. En ese sentido, el pacto recoge la necesidad de elaborar en forma de ley el estatuto de los derechos de los trabajadores, que próximamente se va a debatir en el Congreso. El pacto modifica el Código Penal y elimina las figuras penales de «Asociación ilícita» y «Reunión ilegal», por la que tantos y tantos trabajadores hemos sido

LORBADA TENDRA QUE PAGAR LA URBANIZACION DEL BARRIO

EL pasado día 5 se celebró en San Fernando un Pleno Municipal que contó con la asistencia de numerosos vecinos. La sala, no muy grande por cierto, estuvo durante toda la sesión totalmente abarrotada.

En el orden del día figuraba la petición de subvención del Club Deportivo San Fernando para la temporada 1977-78. En las intervenciones de los distintos concejales se puso de manifiesto la necesidad de promocionar y ayudar, en la medida de las posibilidades del Ayuntamiento, al Club Deportivo de la localidad.

El concejal Luis Delgado propuso a la Corporación que con objeto de fijar la subvención, el Ayuntamiento mantuviese una reunión con los partidos políticos y las Asociaciones de Vecinos de la localidad, además de estar presentes en la misma la comisión de deportes y de hacienda y representantes del Club que solicita la subvención. Esta propuesta se basaba en que la Corporación actual no puede, moralmente, tomar decisiones que luego van a tener que llevarse a cabo por las Corporaciones que salgan de las próximas elecciones municipales. Esta propuesta fue aceptada y se decidió montar reunión con las citadas entidades para el día siguiente.

Otro punto del orden del día fue la lectura del recurso enviado

por Sánchez Lorbada, con el que pensaba invalidar o suspender temporalmente los acuerdos tomados en el Pleno Municipal del 3 de octubre. El recurso no fue admitido y por consiguiente queda en pie el citado acuerdo, que dice entre otras cosas que el constructor Sánchez Lorbada podrá continuar las obras a cambio de pagar el exceso construido; que las buhardillas solamente se utilicen par trasteros, que el patio sea utilizado para jardines y que los locales comerciales no tengan acceso por el patio.

Como ya es habitual, el tema de la Urbanización de la Colonia Monserrat fue amplisimamente debatido. Se dio lectura al informe presentado por el abogado Enrique Castro, en el que demuestra jurídicamente la obligación de urbanizar que tiene el constructor Sánchez Lorbada.

Finalmente, y después de un largo debate, la Corporación, por 4 votos contra 3, acordó solicitar del señor Sánchez Lorbada un aval bancario para cubrir los gastos de urbanización de la Colonia Monserrat. En caso de que el aval bancario no fuese expedido por Lorbada, la Corporación decidió que el constructor sufriría embargo de bienes que cubran los gastos de urbanización del barrio.

C. R.

encarcelados a largos años de cárcel por exigir nuestros derechos laborales.

Siguió explicitando ampliamente el contenido de lo firmado y dijo: «Camaradas y amigos, estad seguros que lo que ha firmado nuestro Partido es algo realmente y ampliamente ventajoso para las clases obreras. Y venimos a decirlo lo que hemos firmado con la absoluta certeza de que hemos hecho lo mejor que hoy convenía al país y a los trabajadores, y venimos a defender y razonar nuestra firma en ese pacto. Otras fuerzas políticas, por ejemplo, Alianza Popular, no lo ha firmado, y ello es significativo. Pero algunos que lo han firmado, y hablo ahora de los compañeros del PSOE, parece como si tuvieran la conciencia de que los han llevado al huerto. Ayer lo firman y al día siguiente no saben si lo van a respaldar. Hoy lo respaldan y ayer decían que no. Ello procede de la infantil postura de querer jugar a la política desde posiciones e intereses de Partido, cuando lo que hace una urgente falta en este país

es hacer política y hacer la política responsable que los votos que ha recibido del pueblo hoy le exige, para cimentar la democracia y sacar al país de la grave crisis económica que padece.

En definitiva —acabó diciendo—, el PCE ha firmado el Pacto de la Moncloa con tres objetivos fundamentales:

- Para acelerar el desmantelamiento del aparato de la dictadura, que hoy sigue estando intacto en los centros de Poder.
- Para salir de la crisis económica, reducir la inflación y acabar con el paro.
- Para consolidar la democracia y ampliarla en todos los órdenes de la vida de nuestro pueblo.

Y hemos venido aquí a dar la cara, a decir que lo hemos firmado y que estamos satisfechos de ello, y que si es un acierto las masas nos lo reconocerán, y si es un error, que las masas nos lo demanden».

Servicio de Prensa del Comité de Alcalá de Henares del PCE

EN SAN FERNANDO LAS ASOCIACIONES GANAN LA BATALLA

LA batalla de las Asociaciones de Vecinos, Ayuntamiento y Constructora Lorbada toca a su fin después de tres años y medio de combates dialogativos; después de gastar la prensa mucha tinta, papel, y molestias e incomodidades de los profesionales de la información. Pero lo más digno de resaltar de este resultado es la unión conjunta del pueblo, representado por las Asociaciones de Vecinos, que se dispusieron a la última batalla; que comprendieron que solamente unidos podrían vencer a ese señor Lorbada que cabalgaba sobre el corcel de la influencia y que él solo llegaba a la meta, dejando siempre tirado a quien, solo, le presentó batalla; me estoy refiriendo a ese concejal que tantas veces luchó a pie con un enemigo montado sobre un caballo.

Pero las circunstancias cambiaron, y el pueblo se unió, se hicieron gestiones ante el gobernador de Madrid y éste tomó conciencia del caso y envió un arquitecto a inspeccionar la zona, y la realidad, la ley y la justicia hicieron apearse de su caballo a quien quería seguir ganando batallas como el Cid.

Todo el camino fue allanado por el bien hacer del abogado don Enrique Castro Elizondo, que nombrado por el Ayuntamiento, a petición de la Comisión Con-

junta de Asociaciones, dio una lección de cómo se expone la ley, de cómo se interpretan sus artículos y lo que hay que hacer para que se cumplan. Pero es sorprendente, es incomprensible, que después de quedar bien clarificada la obligación de urbanizar por el señor Lorbada toda la finca denominada «El Olivar», cuando el Pleno saca a votación la aprobación de medidas, tres concejales se pronuncian negativamente. La ley hay que cumplirla, amigos míos, no votarla; la ley es sendero del ciudadano en la vida y es el único camino a seguir para vivir en armonía pueblo y autoridades.

Pero el despertar es la terminación de un sueño, y al señor Lorbada las Asociaciones le han puesto el despertador en la puerta de la Democracia, y le ha tocado en la hora justa de los derechos de los ciudadanos; y el Ayuntamiento, consecuente de ello —nunca es tarde—, ha comprendido que hay que enmendar lo que está mal hecho; que el contribuyente tiene obligaciones ante la Corporación, pero tiene derechos, y ahí se pronunció. Pero esas voces negativas son negativas en todos los terrenos, porque votar en contra de hacer cumplir la ley tiene una pregunta: ¿Por qué?

José LOPEZ

CURSOS NOCTURNOS DE:

- TECNICO ELECTRICISTA
- TECNICO MECANICO
- TECNICO ADMINISTRATIVO

COLEGIO "DIEGO LAINEZ"

A partir de las 7 de la tarde
Ctra. Loeches, 38 (C/. Morata de Tajuña)

EL ROLLO MUSICAL

EL día 25 de noviembre, en el teatro Alcalá-Palace, de Madrid, tuvo lugar la presentación del Lp. «Al Andalus», que, como todos sabéis, es el último Lp. de Miguel Ríos. Yo nunca había visto a Miguel en directo y debo confesar que me sorprendió. Me sorprendió el buen sonido; me sorprendió el buen equipo de luces; me sorprendió, en definitiva, la extraordinaria puesta en escena de este músico andaluz residente en Torrejón.

UN POCO DE HISTORIA

Miguel Ríos, natural de Granada él, se vino a Madrid allá por los años 60; a raíz de un grupo llamado «Los Windy». La casa Phillips se interesó por Miguel y le propusieron grabar. Miguel grabó y comenzó a actuar por Madrid acompañado por «Los Relámpagos», en la época más difícil para el rock español (1962 aproximadamente).

Tras largos años de hacer lo que no le gustaba, Miguel se va de Phillips para integrarse en Sonoplay, casa en la que graba algunos discos (años 66-67 aproximadamente).

Su último concierto en Madrid nos presentó a un Miguel Ríos cambiado, evolucionado y renovado, que puede dar mucha guerra todavía

te). Más tarde se va de Sonoplay hacia Hispavox. Con la que grabaría la canción «Vuelvo a Granada», que representó el primer gran éxito en la carrera de Miguel Ríos. De esta manera (y por iniciativa del recientemente desaparecido Waldo de los Ríos) se edita el que sería el aldobonazo final de todos los esfuerzos que, hasta la fecha, había hecho Miguel Ríos: el disco «Himno a la Alegría». Disco que supuso un «boom» en el mercado musical mundial, pues está basado en la novena sinfonía de Beethoven. Este disco se vendió increíblemente bien. Yo —que por entonces iba a misa— me acuerdo de la repercusión que tuvo. De todas formas, Miguel no quería seguir en esa línea y acaba marchándose de Hispavox.

Con su entrada en Polydor comienza la nueva época de Miguel Ríos, y pienso que la más interesante, a partir del Lp. «La Huerta Atómica» (Miguel se vino a Torrejón para «inspirarse» mejor).

EL CONCIERTO

Tuvo lugar en el Alcalá-Palace, como ya he dicho antes. Faltó poco para que se llenara. Estaba la RTVE, que, como todos sabéis, y mientras no se demuestre lo contrario, es la mejor televisión de España. Con ocho toneladas de material sobre el escenario (incluyendo una pantalla si-

tuada detrás de los músicos), dio comienzo el recital, que constó de dos partes: la primera significaba la presentación del último plástico de Miguel, «Al Andalus». Un disco muy elaborado, que está compuesto de una música casi totalmente moruna, y digo casi porque los temas gozan de esa fuerza rockera que Miguel sabe darle a sus composiciones. Es un Lp. muy interesante, sobre todo porque supone una búsqueda de los ritmos arábigo-andaluces que configuran una música, un rock auténticamente hispano y muy aportativo de cara a este movimiento que, en nuestro país, está dejado de lado por muchos grupos.

La segunda parte estuvo dedicada a un Lp. muy poco conocido de Miguel, «La Huerta Atómica». Que es una crítica sarcástica al imperialismo norteamericano en España (por otra parte, reflejado muy claramente en Torrejón). En este momento fue donde se puso de manifiesto el espectacular montaje escénico de Miguel Ríos: explosiones de bombas al pie del escenario, potentes focos

recorriendo la sala, ruidos de aviones supersónicos, etc. Todos estos elementos crearon un ambiente especial y espectral, ya que la letra hace alusión a la muerte de unas personas a consecuencia de una explosión atómica ocurrida en Torrejón. Como reina de los espectros Miguel contó con una excelente y eficaz colaboradora, Raquel, que interpretaba el papel de la señora Pum. El concierto acabó con el «Johnny B. Goode» en un derroche de «tempera» rockera y cambiando el estribillo de «Go, Johnny, go, go», por el de «Go, Yankees, go home». Reseñable es también la interpretación de los famosos «Cantares» de Machado en plan eléctrico y muy enrollantes (esa de «camínante no hay camino, se hace camino al andar...», etcétera).

En cuanto a los músicos, simplemente decir que Miguel Ríos siempre ha sabido rodearse de buenos instrumentistas y en esta ocasión no rompió con la regla. Todos perfectamente conjuntados. Sin nadie que destacara sobre los demás, pero haciendo una labor de grupo realmente eficaz. La banda está formada actualmente por Pep M.º Roger (teclados), J. C. Padilla (saxos y flautas), Evarist Ballús (batería), Carlos Atlas (bajo) y A. Peña (guitarra).

En resumen, un concierto que nos presentó a un Miguel



Ríos renovado, evolucionado y cambiado, que todavía puede dar mucha guerra; si no te lo crees, escucha el último de sus Lps. o ve a verle en directo; merece la pena.

DISCOGRAFIA

1. MIRA HACIA TI.
2. DESPIERTA.
3. UNIDOS.
4. CONCIERTO DE ROCK Y AMOR EN DIRECTO.
5. LO MEJOR DE MIGUEL RÍOS.
6. MEMORIAS DE UN SER HUMANO.
7. LA HUERTA ATOMICA.
8. AL ANDALUS.

A estas alturas es posible que todos estos discos, a excepción del último, estén descatalogados.

Carlos T. C.

M. A. R. A.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Estamos a su servicio para:

ADMINISTRACION DE COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Oficina:
Calle Enrique Allendesalazar, 26, 1.º
TORREJON DE ARDOZ
Lunes a viernes, de 4 a 8 de la tarde
Información: Teléfono 433 08 19

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven

UNA NUEVA
FORMA DE
VESTIR TU
HOGAR



c/. Virgen de la Paz, 2
Teléf. 675 37 92
(TORREJON DE ARDOZ)

COMETE A GUSTO LOS EXQUISITOS:

- Bocadillos ibicencos
- Emparedados insólitos
- Sangüiches variados
- Hamburguesas
- Perros

EN

Music - Bar

IBIZA

¡Buen ambiente! ¡Buena música!

c/. Las Fraguas, 5 - Torrejón de Ardoz



Mesa redonda sobre la e

SE convocó para el pasado día 19 de noviembre una mesa redonda que, bajo el tema de la Educación y la Cultura, pretendía reunir las opiniones de los partidos políticos con sede en Torrejón y, en calidad de observadores, a las entidades o grupos representativos en esta materia. La intención original de reunir a los partidos no fue posible llevarla a la práctica sino parcialmente, pues sólo asistieron la Organización Revolucionaria de Trabajadores aunque fueron invitados además; Falange Española de las J. O. N. S. (auténtica) —que excusó correcta-

12.000 alumnos de E. G. B. en Torrejón, se puede calcular que el año que viene solicitarán plaza unos 280 alumnos más. También existirá C. O. U., que con sus asignaturas optativas dividirá las clases en grupos. Las mismas características tiene tercero de B. U. P. Todos estos datos vienen a demostrar la insuficiencia de nuestras instalaciones actuales y la agravación paulatina del problema, si no se resuelve pronto.

Ahora bien, la concesión del terreno para las obras del nuevo Instituto es una realidad. Hay una empresa cargada de esto, que parece ser se compromete a terminar las

limitación material. Con lo cual las iniciativas del alumnado se ven ampliamente frustradas. No podemos realizar una actividad cultural de proyección sobre el pueblo y de inserción en la vida del mismo que debe ser absolutamente imprescindible.

Es trágica la situación de los pueblos en este sentido. En el caso de los del cinturón industrial de Matorejón el año que se inaugure el nuevo Instituto, que constará de 600 plazas, ya será totalmente insuficiente. Estos pueblos están en el educativo infinitamente mayores, derecho de exigir unas instalaciones dado que su población supera en algunos casos, como Torrejón, los 100.000 habitantes. Las fuerzas políticas locales deben ser presionadas para que se invierta y se genere nuevos puestos de trabajo y más plazas escolares.

CEREZAL (Director del Instituto).—Está en trámite la concesión de terrenos para la construcción de un segundo Instituto aquí, en Torrejón.

SR. LOPEZ (Representante del alumnado del Instituto).—Todo tipo de actividades culturales que llevamos a cabo está en función de obtener dinero para, por ejemplo, hacer excursiones. Nos vemos limitados tanto por la falta de medios económicos como de locales. Se han dado casos de tener que aportar dinero propio.

TEJEDOR (Director del periódico del Instituto).—Clama la situación de la enseñanza. Existe mayor libertad, más incentivos de hacer algo, pero las limitaciones nos agobian.

PALMERO (O. R. T.).—Nuestro partido considera que el problema cultural está íntimamente ligado al



surja; hemos hecho cine, teatro, conferencias, etc. Estamos a disposición del pueblo, aunque tampoco nos faltan problemas (de organización, de difusión, etcétera).

HERNANDEZ (P. C. E.).—Ante lo anterior me planteo, yo diría que en este país desde que se dice «viva la muerte y muera la inteligencia», es decir, con el advenimiento del franquismo se abre un proceso que dura cuarenta años y que alcanza, como no, a la instrucción y, lógicamente, a la cultura; la dictadura impide la formación de una cultura libre, profunda, seria y diversificada.

Y a través de la instrucción dirigida contribuye a una mentalización popular utilitaria del saber y de la cultura, prevaleciendo la idea de prepararse para la supervivencia o alcanzar una mejor posición económica. En este sentido se enmarca el desarrollo de la formación profesional

López (representante del alumnado del Instituto): «Nos vemos limitados tanto por la falta de medios económicos como de locales»

mente su ausencia—. Partido Socialista Obrero Español —que no confirmó desde un principio su participación—, Liga Comunista Revolucionaria y Partido del Trabajo de España. Nos preguntamos si las ausencias están relacionadas con el interés por el tema. Así, pues, colaboraron activamente en la mesa redonda los señores Cerezal y Alonso, director y vicedirector, respectivamente, del Instituto de Enseñanza Media de Torrejón; Francisco López, en calidad de representante del alumnado del Instituto; J. Manuel Tejedor, director del periódico del Instituto; señor Loranca, en representación del Ateneo Popular; los señores Ortigosa y Rodríguez, del grupo teatral «Cariátides», así como Lorenzo Hernández, del P. C. E., y Manuel Palmero, de O. R. T.

No obstante, el resultado de la mesa redonda fue bastante interesante, ya que analizó el tema desde diversas perspectivas enriqueciéndose, así, la visión de conjunto.

Abrió el debate el director del Instituto.

CEREZAL.—Como representante, aquí, en Torrejón, de una entidad educativa, el Instituto, diré que nuestra situación es la siguiente: estamos en las instalaciones de un garaje. Disponemos de siete aulas para 480 alumnos, repartidos en doce cursos de bachillerato diurno y en un turno nocturno. Cara al año que viene, si seguimos en estas instalaciones, nos veremos obligados a restringir la entrada de nuevos alumnos. Teniendo en cuenta que existen



obras para el nuevo curso. Nosotros estamos agilizando los trámites dentro de nuestras posibilidades.

ALONSO (Vicerrector del Instituto).—En esta situación, si es difícil la enseñanza, más lo es que el Instituto tenga una posibilidad de actividad cultural. No tenemos un salón de actos, por ejemplo, donde representar una obra de teatro; no tenemos un aula donde quepan más de 40 alumnos, lo que se traduce en una

Cerezal (director del Instituto): «Está en trámite la concesión de terrenos para la construcción de un segundo Instituto para Torrejón»

de la enseñanza. Pese a que durante cuarenta años se ha intentado al máximo desligarlos. Es necesaria la creación de nuevos puestos de trabajo para la enseñanza, que se racionalicen las instalaciones, así como que haya mayor calidad en la enseñanza

Palmero (ORT): «El gran índice de delincuencia no es consecuencia sino de una falta de cultura»

y que, por supuesto, sea gratuita. Proponemos la creación de ateneos populares que estarían respaldados por todas las entidades democráticas y subvencionados por el Estado.

El gran índice de delincuencia no es consecuencia sino de una falta de cultura. En materia de enseñanza la creación de un par de centros no soluciona en nada el problema dado el rápido crecimiento de población que existe en estas zonas. Hay multitud de padres de alumnos, aquí, en Torrejón, que no pueden escolarizar a sus hijos por falta de centros.

LORANCA (Ateneo Popular).—La situación cultural aquí es grave. No existe teatro, ni cine en condiciones; los coloquios, las charlas, las conferencias brillan por su ausencia. Existe, eso sí, una pequeña biblioteca montada por nosotros mismos, que cuenta con más de 4.000 libros y con más de 1.000 asociados, la mayor parte infantiles. Pero lo más triste es que no recibimos ayuda de nadie, ni de las autoridades ni del pueblo. Nuestra labor consiste en ayudar todo tipo de actividad cultural que

como única vía de instrucción de los hijos de los trabajadores.

Las consecuencias son obvias: ausencia de medios, en lo que estamos todos de acuerdo; ausencia de libertad para poder desarrollar una cultura, y una carencia de política educativa que realice las exigencias latentes.

Nos encontramos ahora en un período de desfase entre inquietudes y expectativas, brotados de un cambio social hacia una cultura democrática, y los medios, personas y posibilidades existentes. Es materialmente imposible que en los cuatro meses escasos que llevamos de democratización, se pueda pensar que el Estado y la Administración Local puedan garantizar los recursos y los instrumentos que posibiliten la educación popular gratuita y que alcance a todas las personas que lo necesitan.

Esta situación no es exclusiva y particular de Torrejón. Es de nivel nacional la falta general de cultura. Y, por supuesto, alcanza a los propios partidos obreros, cuyos militantes adolecen de una preparación cultural deficiente.

Efectivamente, nuestro partido tiene un programa educativo que no difiere del proceso democratizador; es decir, que a partir de una descentralización, pensamos en un tipo de organización interrelacionada entre los niveles asociativos populares (profesorado, alumnos y padres de alumnos) y la administración.

ALONSO (Vicedirector del Instituto).—Estos planteamientos son muy ambiguos. No existe un programa

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven



**DISFRUTA
COMPRANDO
Y PAGANDO**

c/. Virgen de la Paz, 2
Teléf. 675 37 92
(TORREJON DE ARDOZ)

de la educación y la cultura



claro y específico de los partidos para resolver el problema de la enseñanza local.

PALMERO (O. R. T.).—Yo ya he hablado de la posibilidad de ateneos populares, etcétera.

ALONSO (Vicerrector del Instituto).—Sólo serían órganos de presión, no de poder. En España todavía no se ha pensado en la posibilidad de ligar la enseñanza a la verdadera comunidad a la que sirve. No se puede esperar a un cambio general de la sociedad para que la enseñanza idónea se lleve a cabo.

La enseñanza tiene que estar controlada, financiada y organizada a nivel local, regional; es decir, en entidades menores que el Estado. Con lo que los órganos centralistas no tendrían noción de ser. Y por una serie de impuestos municipales y regionales, que financiaran la educación, sería el camino por el que el pueblo pudiese acceder a la enseñanza que su propia ideología le marcara.

Es decir, que el poder local lograse una independencia en la enseñanza a todos los niveles.

HERNANDEZ (P. C. E.).—Hay que tener en cuenta que la cultura y la educación están en función de mantener y reproducir la estructura social de un determinado sistema. Es un instrumento más para la dominación política de una clase contra otra, pues es a través de la enseñanza donde se asegura también la reproducción de la ideología dominante.

RODRIGUEZ (Representante del grupo «Cariátides»).—Discrepo un poco de la opinión de que la cultura no pueda llevarse a cabo por falta de medios, locales, etc. Es más, me parece una postura cómoda. Sa-



Rodríguez (grupo teatro Cariátides): «La carencia de medios no es el impedimento fundamental para todo aquel que desea hacer cultura»

bemos que, aun en situaciones ínfimas y precarias, las actividades culturales se realizan; la carencia de medios no es el impedimento fundamental para todo aquel que desee hacer cultura. Aquí, en Torrejón, el profesorado y demás niveles se escudan en esta situación y su participación es mínima.

HERNANDEZ (P. C. E.).—Pero la libertad y los medios adecuados son elementos fundamentales para que la

Alonso (vicerrector del Instituto): «Los partidos políticos se van por el verbalismo y la demagogia a la hora de enfrentarse a la enseñanza, en lugar de determinar el método a seguir»

creación artística y la cultura se puedan desarrollar, no para que simplemente subsista. No soy partidario, por otra parte, de una cultura elitista y restringida. La cultura debe suponer siempre la mayor participación y expresión popular.

PALMERO (O. R. T.).—Todo de-



pende de lo que entendamos por creación, por arte. Como vehículo de

Hernández (PCE): «La libertad y los medios adecuados son elementos fundamentales para que la creación artística y la cultura se puedan desarrollar»

comunicación, el arte actual intenta plasmar el pensamiento del pueblo. El arte tiene, pues, un contenido de clase. Lo que es obvio es que en situaciones ínfimas de supervivencia no se puede exigir a nadie que haga arte. A cualquier campesino, cualquier trabajador, cuyo rendimiento activo exceda de las ocho horas, le es imposible realizar alguna labor creativa.

LORANCA (Ateneo Popular).—Efectivamente, pero lo que es impermisible es la comodidad. La cultura no es una entelequia metafísica; la cultura se llega, se elabora con esfuerzo..., de todos, claro está.

PALMERO (O. R. T.).—Para llegar a esa cultura primero debemos afrontar y resolver los grandes problemas que tiene el pueblo.

RODRIGUEZ («Cariátides»).—Llevamos seis años trabajando para que en Torrejón se pueda desarrollar una cultura. Todavía no he visto ni oído ningún pronunciamiento, ningún tipo de programa, por parte de los partidos para que se solucione la cuestión. Es demencial, por ci-

tar un caso concreto, el cine que se viene proyectando en Torrejón, que en nada corresponde a las exigencias y necesidades del sentir general. La solución está en manos del profesorado de la zona, que puede crear incentivos en el alumnado, para que la labor cultural no se desarticule.

HERNANDEZ (P. C. E.).—Este tipo de labor un tanto altruista, medio religioso en lo que de inspiración redentoria tiene en el campo de la cul-

tura, sin proyección hacia las masas, responde más que otra cosa a la necesidad de llenar o satisfacer necesidades de tipo individuales que alcanzan a muy pocas personas. Pero el ciudadano medio, primero, debe disponer de un tiempo de ocio y unas condiciones mínimas para poder ma-

nifestarse, crear e integrarse dentro de la cultura.

Desgraciadamente, estos pequeños grupos espontáneos y desinteresados —con planteamientos sumamente idealistas—, pese a su inestimable esfuerzo, hasta ahora, sólo han conseguido, y no es poco, modestísimos resultados.

ALONSO (Vicedirector del Instituto).—Se observa que los partidos políticos en sus programas plantean los problemas desde una perspectiva demasiado teórica y general. Creo que su actuación podía ser más directa; se van por el verbalismo y la demagogia a la hora de enfrentarse a la enseñanza, en lugar de determinar el método a seguir.

HERNANDEZ (P. C. E.).—Pero ten en cuenta que los partidos políticos de hecho carecen de un poder ejecutivo, se limitan actualmente a

presionar, a proyectar y prever un posible cambio en la estructura.

El Partido Comunista, legal desde hace muy pocos meses, se ha visto obligado por necesidades circunstanciales a volcar todos sus esfuerzos en la búsqueda de un establecimiento mínimo de libertades y democracia, para que bajo este escenario se pueda gestionar otra serie de aspectos. Así, su actuación ha sido eminentemente política, dejando a un lado (por limitaciones de tiempo)



las cuestiones de cultura, enseñanza, etcétera... Desde luego, en ningún momento ha pretendido, ni pretende, crear una cultura partidista; sí contribuir al fomento y desarrollo de una verdadera cultura.

PALMERO (O. R. T.).—No está en nuestro partido el crear unas bases para el nacimiento de una cultura. Nuestra obligación es ser la guía política que permita el desarrollo de la cultura.

HERNANDEZ (P. C. E.).—No obstante, se han hecho actividades culturales. Con motivo de las fiestas realizamos una exposición de pintura infantil, se trajeron cantantes y grupos de la talla de Manuel Gerena y el grupo «Inti». La afluencia de público a estos acontecimientos culturales fue, sin embargo, mínima, lo que nos demuestra la miseria cultural en la que vive Torrejón. Por supuesto que toda esta actividad es insuficiente y que debemos adecuarnos más a las exigencias generales en lo sucesivo; es más, tenemos pensado a muy corto plazo colaborar con las entidades o asociaciones culturales que existan para fomentar la cultura y la participación activa y progresivamente más amplia de los vecinos en este tipo de actividades.

PALMERO (O. R. T.).—En el terreno de lo concreto, nosotros estuvimos integrados en la caseta popular, junto con el resto de los partidos, sindicales y grupos feministas. Y la mayoría de la gente que vino se

Loranca (Ateneo Popular): «No recibimos ayuda de nadie»

limitó a tomarse su vino, comprarse su periódico; en fin, a pasarse un rato agradable.

CEREZAL (Director del Instituto).—Yo creo que cada organización debiera dar una solución a este problema de subcultura. No se pueden pedir peras al olmo; se deben ir sentando, ahora, unas bases, unos cauces, para que cada persona pueda tener su acceso a la cultura.

Estas han sido las opiniones de los integrantes de la charla. El mantener una polémica que abra nuevas expectativas y clarifique en lo posible la situación es labor de todos. Esperamos recibir opiniones, ya que suponemos que el problema a todos interesa y estamos convencidos de que con esto no se ha concluido.

Belén MARTINEZ
Ismael BRETONES

SUMINISTROS INDUSTRIALES



HERRAMIENTAS ESPECIALES DE CORTE
ELEMENTOS DE MATRICERIA



HOSPITAL, 9
TELEFONO 675 25 99 - 9
TORREJON DE ARDOZ

SKF-MALCUS AB



Los ojos del niño

CON los ojos vemos todo lo que nos rodea, distinguimos las cosas con todos sus colores y formas. El cuerpo del niño, crece alrededor de sus ojos y, por tanto, su desarrollo va a depender de los estímulos que reciba principalmente por la vista; pero eso ha de ser lo más perfecta posible.

El niño es el hombre del mañana y su futuro dependerá del largo aprendizaje que comienza en la escuela. Toda su información y cultura penetra a través de sus sentidos y prácticamente el 80 por 100 lo realiza por medio del sentido de la vista. Por tanto, cualquier tipo de deficiencia visual va a repercutir en la facilidad de aprender.

Un ojo es un instrumento óptico y como tal puede sufrir desajustes, como si de un aparato mecánico se tratase, por eso tenemos que hacer una diferenciación entre el ojo enfermo y el ojo sano pero desajustado. El ojo enfermo es un ojo que ha de ser tratado por medios médicos, mientras que el ojo desajustado lo ha de ser por medio de sistemas ópticos que devuelvan un ajuste perfecto o bien por tratamientos ortópticos de recuperación visual.

Una gran parte de los defectos visuales que padecen los niños pasan a menudo desapercibidos por los padres y maestros debido a que la sintomatología de algunos defectos es muy difícil de apreciar desde un punto de vista externo sin un previo examen de la visión hecho por un especialista. El problema más frecuente en la infancia es la falta de visión binocular que llegan a producir los llamados ojos vagos, que más adelante son muy difíciles de corregir por no decir imposible.

Son muchos y muy variados los defectos visuales en los niños y es muy recomendable someterlos periódicamente a un control exhaustivo de la visión, ya que a esta temprana edad pueden corregirse estos defectos sin la mayor trascendencia.

Si disponer de los medios adecuados no es fácil detectar los defectos de refracción y forias, pero si hay una serie de síntomas que nos pueden dar la pista de la existencia de un defecto visual.

El conocimiento de estos síntomas puede ser una gran ayuda para padres y maestros. Vamos a citar algunos de los más frecuentes:

- 1.ª Se quejan de dolores de cabeza, mareos y náuseas.
- 2.ª Párpados hinchados y enrojecidos.
- 3.ª Ojos llorosos.



- 4.ª Dificultad para escribir, aprender a patinar o ir en bicicleta.
- 5.ª Leer muy despacio.
- 6.ª Al leer se saltan líneas o leen dos veces la misma línea.
- 7.ª Tienen costumbre de leer siguiendo la lectura con el dedo.
- 8.ª Adquieren una posición rígida cuando miran de lejos.
- 9.ª Leen más cerca de lo normal.
- 10.ª Guiñan los ojos o hacen muecas al leer.
- 11.ª Confunden la a con la e, la u con la n, etc. (mala percepción).
- 12.ª Escriben con la cara pegada al papel.
- 13.ª Les molesta mucho la luz.
- 14.ª Inclinan la cabeza de lado.
- 15.ª De vez en cuando se tapan un ojo.

Por supuesto hay muchos más síntomas que sería casi imposible enumerar, pero que podríamos resumirlos en que cualquier situación que no sea normal dentro del comportamiento natural del niño podría ser causada por un defecto visual.

Hay un slogan ya muy utilizado, pero no por ello carente de verdad: «Dos ojos para toda la vida, cuidémoslos». Midtemos sobre esto y saquemos conclusiones.

ANGEL LARRONDO

Diplomado en Óptica por la Universidad de Madrid
OPTICA LORETO. Avda. Virgen de Loreto, 47
Torrejón de Ardoz

Cartas al director

Puntualizaciones del P.S.P. de Alcalá

Señor Director de «DESPUNTE».

Muy señor nuestro:

Leemos, sorprendidos, en la sección de Alcalá del último número de su revista la dimisión por «desacuerdo con la firma del Pacto de la Moncloa» de su cargo de Secretario Político por parte de Eduardo Holgado. Y decimos sorprendidos porque, entre otras razones, tal cargo NO EXISTE en el PSP. Pudiera hacer referencia al de Secretario General de la Sección de Alcalá de Henares, pero ese cargo lo ostenta desde la creación del PSP en Alcalá, Ramón Yuste Grijalba. El único puesto que tuvo Holgado en el Partido fue el de Vocal Coordinador de Elecciones y Movimiento Ciudadano, no orgánico, pero sólo durante 7 DIAS, ya que DIMITIO de él por razones personales, asegurándonos, por carta, que no podía seguir trabajando para el Partido en ese cargo, «así como se me hace imposible el presentarme a concejal» (cita textual); aunque el PSP no ha decidido qué militantes presentará. Y todo ello el 19 de septiembre, es decir, más de un mes antes del Pacto de la Moncloa.

La entrevista sigue haciendo unas críticas sobre la práctica política del PSP y su teorización. Crítica que, como marxistas y demócratas, aceptamos, aunque no compartimos. El puesto alcanzado por el PSP a nivel estatal y el ascendente grado de implantación y afiliación en la clase trabajadora nos da la razón de que estamos en la línea que el SOCIALISMO español necesita y exige.

Por otro lado no es raro que esta «extraña actitud» de Eduardo Holgado venga, junto con otras «extrañas actitudes» de ciertos grupos políticos y personas concretas a que últimamente estamos asistiendo con respecto al PSP.

Rogamos de su probada seriedad profesional la publicación del presente escrito.

EL COMITE LOCAL DEL PSP
ALCALA DE HENARES

Torrejón necesita un mayor servicio de autobuses

A todos los lectores de DESPUNTE y pueblo de Torrejón:

Quiero hacer saber que el día 27 de noviembre me ocurrió un accidente en el autobús urbano de Torrejón, todos se preguntarán cómo ocurrió.

Subí al autobús con mi hijo de cuatro meses en brazos y nada más pagar al conductor salió en marcha y a continuación caí de rodillas y de no ser por unos señores que me agarraron podía haber caído encima de mi hijo o haberle dado un golpe en la cabeza.

Y denuncié a la empresa como responsable de este hecho y de todos los que pasan a diario, teniendo en cuenta que ya ha habido varias denuncias, y es por los ritmos que imponen a los conductores.

Torrejón necesita un mejor servicio de autobuses que reúna las condiciones adecuadas para viajar en él y no éste que hay que se creen que somos borregos y no personas; debería haber autobuses más continuos, sobre todo por las mañanas; agarraderas para para sujetarse; techados en cada parada, etc., etc.

Y pido apoyo de todo el pueblo para acabar de una vez con todos estos hechos que ocurren a diario y que perjudican a todos los ciudadanos.

ANGELINES GALLEGU.

EL NIÑO. UN MUNDO MARAVILLOSO Y DESCONOCIDO

VULGARMENTE se admite que el niño es el rey de la casa, pero es muy discutible el reinado que ejerce. Porque si pensamos que es el rey, ya que le damos la mayoría de los caprichos que pide y le atendemos en el menor síntoma de cualquier enfermedad, si sólo es eso su reinado es francamente deficiente.

Y sin negar que esto sea importante, si queremos ampliarnos en unas consideraciones absolutamente válidas sobre el tema.

Aunque parezca un contrasentido, hablamos poco de los niños. Los mayores estamos demasiado preocupados y ocupados con nuestros problemas y con nuestro mundo. Los niños sólo ocupan una ínfima parte de nuestro quehacer, de nuestros afanes y de nuestro interés.

Por que un niño no sólo es para comprarle juguetes, para darle comida y vestido. No, un niño es algo más, mucho más importante que otras muchas cosas.

Y sobre todo, lo que el niño necesita es la preocupación de los padres por todo lo referente a su educación, a su formación. Y para esto no hay que regatear esfuerzos, no hay muchas disculpas válidas.

No, no basta sólo lo material, no es suficiente que el niño no pase hambre física, ni frío, ni que esté sin juguetes. El niño necesita no pasar hambre en lo afectivo, no estar solo, no jugar solamente con sus juguetes. Necesita la entrega total de los padres y los padres hemos de estar dispuestos a sacrificar muchos de nuestros caprichos, de nuestros pequeños o grandes vicios y comodidades en beneficio de los hijos.

Los profesores se quejan de la falta de interés que se refleja en los padres hacia sus hijos. Y creemos que es verdad, que la gran mayoría de padres no renunciamos a lo que nos gusta, aunque sepamos que ese tiempo estaría mejor empleado en preocuparnos y compartirlo totalmente en las alegrías y el gran mundo de los hijos, importantísimo para ellos y que cuando uno llega a mayor se da cuenta que suele coincidir con la época dorada de la vida. Luego el tiempo pasa y el terreno perdido resulta irreparable.

A este respecto bueno es que vayamos entregándonos un poco más a nuestros hijos antes de que el año internacional del niño nos venga a recordar con más intensidad nuestras obligaciones.

DEL I CONGRESO PEDAGOGICO DE TORREJON

Tomando como base el primer congreso pedagógico, podemos leer:

Comisión I.—¿Están los padres preparados para la educación de los hijos? «No hay diálogo entre padres e hijos».

Comisión II.—«Estamos de acuerdo en que la relación profesores-padres de alumnos es esencial para establecer el diálogo necesario que posibilite la resolución de los problemas que afectan a la enseñanza. Es más necesario que en esa relación se incluyan los propios alumnos...».

Comisión III.—«La gestión de la enseñanza será tarea de enseñantes, padres, alumnos...».

Comisión IV.—«Si se articulase por las autoridades competentes unas vías reales de participación de todos los estamentos afectados por la enseñanza (padres, profesores, alumnos)».

Comisión V.—«Como elementos participantes en la enseñanza deben gestionar el funcionamiento del centro, padres, alumnos y profesores».

Y Comisión VI.—RELACION PADRE, MAESTRO, NIÑO.—«Se ve la necesidad de que el maestro conozca al niño en su ambiente familiar y que el padre sepa cómo es su actuación en la escuela. Es indispensable, por lo tanto, que los tres mantengan contactos frecuentes...».

Es decir, desde todos los ángulos se insiste y se reconoce la importancia de que la educación del niño no puede dejarse sólo en las manos de los profesores, es necesario mentalizarnos en el sentido de que tenemos que sacrificar cuanto sea necesario en aras de su formación.

Son muy bonitas unas frases de Dorothy Law sobre la educación del niño y que por su profundidad reproducimos:

LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN

Si un niño vive con crítica: Aprende a condenar.

Si un niño vive con hostilidad: Aprende a pelear.

Si un niño vive con ridículo: Aprende a ser tímido.

Si un niño vive con pena: Aprende a sentirse culpable.

Si un niño vive con aliento: Aprende a tener confianza.

Si un niño vive con alabanza: Aprende a apreciar.

Si un niño vive con justicia: Aprende a tener fe.

Si un niño vive con aprobación: Aprende a quererse.

Si un niño vive con aceptación y amistad: Aprende a encontrar amor en el mundo.

T. TIZON

Mitin de la O. R. T. en Torrejón

EL domingo 27 de noviembre, la ORT celebró un mitin en nuestra localidad, en los salones del bar restaurante Oxford. Los asistentes llenaron el local.

Intervino en primer lugar Manuel Palmero, quien afirmó que la ORT realizaba este mitin a causa de la gravedad de la situación política y de la crisis económica, que afecta a los trabajadores y vecinos de Torrejón, como lo demuestra el número de parados y la crisis de muchas pequeñas empresas, que provoca la inseguridad en el empleo de muchos trabajadores. Ante esto, señaló que existe una alternativa favorable a los intereses de los trabajadores y del pueblo.

A continuación tomó la palabra Antonio Portoles, antiguo militante del Partido Comunista de España de José Díaz, y hoy militante de la ORT. Calificó al Pacto de la Moncloa de verdadero Pacto social, que sólo favorece al gran capital a costa de los trabajadores. Señaló que el pacto agrava la situación de los trabajadores, aumenta el número de parados, no soluciona los problemas de la pequeña y mediana empresa. Por último expuso cuál es ante la congelación salarial, el paro, la carestía de la vida, la ruina de la pequeña y mediana empresa, cuál es la alternativa favorable al pueblo en la actual crisis económica e hizo un llamamiento a que los trabajadores forjen la unidad, pues la unidad será el instrumento decisivo para conseguir dicha alternativa.

Por último intervino Florián Macarrón, del Comité Provincial de Madrid, quien señaló que hemos de prevenirnos del desánimo y de la desmoralización que nos puede producir el que no se hayan cumplido las esperanzas que depositamos los trabajadores al emitir nuestro voto, pues la desmoralización sólo contribuye a romper la unidad de los trabajadores, y como consecuencia impedir la conquista de nuestras reivindicaciones económicas y de nuestros derechos políticos. Afirmó que es falso el decir que el Pacto supone que se repartan las cargas por igual, y que es falso el decir que el Pacto consolida la democracia, pues el Gobierno está tratando de recortar las libertades democráticas del pueblo para impedir su lucha, como ya lo demuestran varios ejemplos. Señaló que la ORT no quiere el caos, sino que lo que quiere es garantizar la democracia, y que para eso es imprescindible que el pueblo consiga ese plan alternativo que garantice sus reivindicaciones económicas (plan basado en que se saque el dinero a los grandes capitalistas para que se creen puestos de trabajo, se apoye a la pequeña empresa, se relance la inversión...); y que vea garantizadas sus libertades democráticas en una Constitución Democrática que haga el entierro legal de las leyes franquistas.

Afirmó que es posible echar abajo el Pacto de la Moncloa, y que ya hay ejemplos que demuestran que es posible superar los topes salariales. Y que va a haber dos buenas oportunidades para que el pueblo se una frente a UCD: las próximas elecciones sindicales, que no pueden convertirse en una guerra entre sindicatos, sino que han de ser una oportunidad para elegir unitariamente a los trabajadores más representativos y combativos de cada fábrica; y las próximas elecciones municipales, que han de servir para desalojar a los franquistas de los Ayuntamientos, y a los antiguos franquistas que hoy se cambian de chaqueta. Para ello, Florián Macarrón comprometió públicamente a que la ORT de Torrejón luchará por conseguir una candidatura unitaria de las fuerzas populares en contra de la candidatura de UCD y de los franquistas.

Por último señaló que la clase obrera cuenta hoy con dos buenas armas para conseguir todo lo anterior: el Sindicato Unitario, como sindicato de clase; y la ORT, que va a luchar para conseguir todo esto, invitando al final a los asistentes a integrarse en las filas de la ORT para hacer un partido más fuerte.

Acabada la intervención, y en un clima de identificación de los asistentes con los oradores, todos en pie y con el puño en alto cantaron la Internacional.

JESUS LOMINCHAR.

motor

POR P.F. GARCIA

Economizador de gasolina que ahorra un 15 por ciento en el consumo y además filtra eficazmente el combustible

ANTE el gran interés que despierta el tema entre los usuarios, debido al alto precio alcanzado por la gasolina, muchos medios informativos —especializados o no— están ocupándose actualmente de los famosos economizadores de combustible. Son numerosos los sistemas de este tipo aparecidos en los últimos años, pero la verdad es que los resultados prácticos de la mayoría de ellos suelen ser muy limitados cuando no completamente nulos, y por ello, yo no creo en grandes milagros en este campo. Sin duda, el ahorro máximo de combustible se consigue cuando se lleva el motor perfectamente puesto a punto. No obstante, aunque no sea más que por estar el tema tan de moda, esporádicamente, mostraremos a nuestros lectores aquellos dispositivos de los que tengamos conocimiento que merecen de verdad cierto interés.

Así, vamos a describir hoy el filtro-economizador «PHI-2.001», obra del técnico mejicano don Arturo Fabre. Consiste en un cartucho cilíndrico que está diseñado para ser intercalado en el circuito de combustible, entre la bomba y el carburador. Dentro de este cartucho, se encuentran unas mallas para filtrado, y una misteriosa barrita metálica alargada, como si fuera de cobre, aunque ignoramos de qué material es, de la cual, dice el inventor, que es una auténtica pila galvánica que efectúa un bombardeo iónico sobre las moléculas del combustible, consiguiendo estructurar a nivel molecular dicha combustible, esto es, disponer las moléculas como dipolos, con la parte positiva de todas ellas orientada hacia un lado, y la parte negativa en sentido contrario.

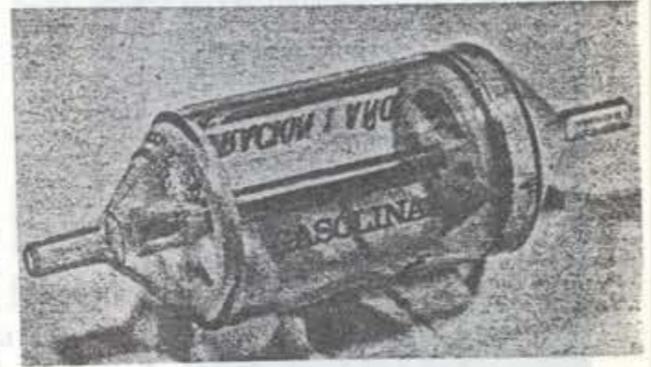
Esta disposición de las moléculas —podíamos decir para comprenderlo mejor, que están «todas mirando hacia el mismo sitio»—, repito que según el señor Fabre, conducen a una mayor potencia, ya que permite al combustible adquirir la predisposición ideal para ceder mejor toda su energía en la combustión.

No podemos afirmar que todo ello sea cierto, porque nosotros ignoramos cómo influye realmente la disposición de las moléculas de gasolina en la combustión de la mezcla. No obstante, podemos afirmar que algo, lo que sea no lo sabemos, algo sí que hace la barrita metálica misteriosa.

Recuerdo que vi por primera vez este filtro en mayo de 1975. Entonces yo fumaba —ahora no—, y quien me lo enseñó, despieceó el aparato y me pidió que colocase un cigarrillo al lado de la barrita

ta metálica. Así lo hice, y diez minutos después encendí con atención el cigarrillo, y comparé su sabor con otro similar que no había estado al lado de la barrita. El cigarrillo que había sido colocado a su lado resultaba ahora suavísimo en comparación con el sabor del otro.

En mi archivo de datos poseo unos resultados de una prueba que llevé a cabo con el aparato la misma persona que me había mostrado a mí el dispositivo y me convenció de que hiciera el en-



sayo del cigarrillo, mi buen amigo y apreciado maestro don Luis Fernando Medina, director de la revista «Velocidad», hombre al que considero ecuánime y ponderado cien por cien, y cuyos ensayos merecen mi confianza y credibilidad. La prueba la realizó con un R-12, con 68.000 kilómetros «a cuestas», pero no viejo, aunque ya algo faltó de compresión. La economía en el consumo pudo cifrarse en un 15 por 100, y la velocidad punta subió de 144 Km/h. sin el aparato, a 148 Km/h. con él instalado, advirtiéndose también alguna leve mejora en la aceleración durante los primeros metros cuando se partía de coche parado.

Carezco de datos sobre el precio del dispositivo y de su comportamiento con el transcurrir de los meses hasta agotar su «pila» o poder de la barrita famosa, que, al parecer, es preciso reemplazar al cabo de un año. Pero aun así, sí que hay que reconocer que es eficaz su labor de filtrado de la gasolina que camina hacia el carburador, gracias a las finas mallas de que va provisto y que conviene limpiar de vez en cuando.

Pedro Félix GARCIA.

Coslada y San Fernando unifican sus taxis con los madrileños

Tras unos meses de negociaciones previas, han quedado ultimadas las bases para la unificación del servicio de taxis entre las poblaciones de Coslada y San Fernando, con las de Madrid, Getafe, Móstoles, Leganés, Pozuelo y Alcorcón. Llega así a feliz término una vieja aspiración que eliminará problemas de límites de tarifas y competencias, y beneficiará, sin duda, al público en general. La próxima entrada en vigor de este acuerdo, pondrá término, por fin, a las situaciones embarazosas que, en ocasiones, se habían registrado al recoger viajeros un vehículo de servicio público dentro de los límites territoriales de un municipio ajeno al que le había concedido la licencia.

P. F. G.



Torrejón: Semáforos mal cuidados

Hace varias semanas que nuestra sección habitual de «Motor» se ocupó ampliamente de lo desatendidos que se encuentran los semáforos de nuestra población. Decíamos entonces que era triste ver cómo, cuando a un semáforo se le fundía una de sus bombillas, llegaba a transcurrir hasta incluso un mes entero antes de que alguien se preocupase de sustituirla. No tenemos más remedio que volver a tocar el tema, pues los periodos de bombillas fundidas están incrementándose de modo muy alarmante. Ejemplo bien céntrico e insultante, lo tenemos muy próximo a la redacción de nuestro semanario. Si en el momento de ver la luz estas líneas todavía sigue sin subsanarse la deficiencia, el semáforo instalado en la calle del Hospital, esquina a la de la Virgen de Loreto, lleva ya nada menos que dos meses y una semana con la bombilla correspondiente a su disco rojo fundida. Tristísimo récord. Escandaloso récord. Vergonzoso récord. Y, mucho nos tememos que suma y sigue...

P. F. GARCIA.

Cena benéfica en pro de la Lucha contra el Cáncer

El próximo día 17 de diciembre, a las 9,30 de la noche, se celebrará una cena benéfica para recaudar fondos en la Lucha contra el Cáncer. El acto tendrá lugar en los salones de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz. El precio-donativo de las invitaciones es de 1.500 pesetas y podrán ser retiradas directamente de la Casa Grande.



ALE-GATO

Apresurado alegato
contra la prisa
A PEPE PAN

LA prisa, MININO, desde el punto de vista científico-técnico, es el sumatorio de la alienación, el miedo al sistema y sus represalias por la raíz cuadrada de la base, dividido por siete y añadiendo un diente de ajo en la última cócción, aunque discrepe el feómetro americano de color E. Jones Jones Jones, que, como todo el mundo sabe, empezó vendiendo periódicos en Harlem, y no está de acuerdo con lo de los ajos porque —según alega— está en contradicción con la hipótesis centripeta, pica y produce mal olor de boca. Las pruebas del eminente psicópata germano doctor Princk Princk demuestran la veracidad de la fórmula.

$$P = \sqrt{\frac{Rx^{DxT} O C.T}{7}} + AJO$$

Además de las ventajas de la prisa, con la que se puede conseguir un bledo absolutamente gratuito y un viaje sin vuelta para dos personas a la demencia. Lo demás es demagogia y harina de otro costal, gatito.

Morgan «EL HABIL»

Autor:

José M. Bordia



A la pata de palo

A la pata de palo el gentío el griterío.

A la pata de palo el unívoco el equívoco el desequivoco.

El periodista Apolo.

A la pata de palo y sin perfil.

A la pata de palo perdí el perfil en España

la guerra lo empañó sucio mandil.

A la pata de palo quién ha sido quién será un enemigo que volará.

A la pata de palo los hijos pródigos los caridosos los engañados los envilecidos.

A la pata de palo que tengo un amigo el verso perdido el canto hallado en el hoyo hundido.

Juan «EL BIZCO»

Alfonso Sastre Dramaturgo melancólico de la revolución teatral

ALFONSO Sastre es, dentro del teatro español, lo que un hijo contestatario es a una familia burguesa.

Cuando en la década de los cincuenta al pueblo español no se le permitía pensar y apenas nadie se atrevía a salirse fuera de las ordenanzas totalitarias, Alfonso Sastre iniciaba, junto a José María de Quinto, un movimiento teatral ambicioso y progresista denominado T. A. S. (Teatro de Agitación Social). Este hecho se daba en Madrid, en el mes de septiembre de 1950, con la publicación de un manifiesto que aún en estos momentos es de plena vigencia.

Desde esos momentos, o quizá mucho antes, Sastre pasó a ser uno de los autores más perseguidos y prohibidos de todos los tiempos.

Las limitaciones, el querer gritar y no poder ni tan siquiera hablar, cuando se posee la clave de la denuncia en beneficio del entorno social que le rodeaba, se adentró en las entrañas de Sastre

Cariátides pondrá en escena próximamente «El cuervo», de Sastre

emanando del autor unos seres melancólicos, desesperadamente tristes que aun viviendo ya morían.

A pesar de esta constante en sus personajes, las situaciones en las que se desenvuelven siguen siendo de denuncia social o de ruptura teatral, cualesquiera que sea la temática a desarrollar.

Cuando en la década de los cincuenta al pueblo español no se le permitía pensar, Sastre iniciaba un movimiento teatral progresista

Situaciones latentes donde los personajes naufragan y se ahogan en la marea de impotencia impuesta que rodea y condiciona al autor.

Mientras que en otros países, Alemania, Francia, Italia, se reconocía ampliamente sus valores teatrales, en España sus obras se estrenan, sólo algunas, con grandes dificultades por grupos experimentales o por aquellos otros famosos llamados Grupos de Cámara en limitadí-

simas representaciones. Saliendo de estas experiencias, los mejores valores teatrales, tanto en dirección como interpretación, que hoy tenemos en este país.

Alfonso Sastre, al igual que otros, se ha visto obligado en múltiples ocasiones a trasladar la acción de sus obras a países imaginarios; este importante hecho le ha restado de alguna manera la comunicación con el pueblo para quien él escribía.

Los próximos días 10 y 11 de diciembre pondremos en escena «El cuervo», la obra más difícil de Sastre, considerada como tal por el mismo autor, ya que el problema que plantea se aleja notablemente de la línea definitoria de su teatro.

No obstante, esta obra significó en el teatro español una ruptura de fondos y de formas, en aquel teatro sonrosado y biempensante de aquella época.

Hace ahora justamente veinte años, el 31 de octubre de 1957, que «El cuervo» se estrenaba en Madrid en el teatro María Guerrero. Aquella noche, un público elegante, cubierto de pieles y emanando perfumes caros, se convulsionó en sus butacas y pateó con furia el nuevo atrevimiento del hijo contestatario. Las críticas del día siguiente en los periódicos fueron durísimas; algún crítico de prestigio llegó a decir que aquello sólo era una tomadura de pelo e invocaba a las autoridades competentes para que de ninguna forma se pudieran permitir tales atrevimientos.

El paso del tiempo ha dado la razón al autor y nosotros invitamos a comprobar la importancia del tema asegurando que

sus valores permanecen intactos.

Esto mismo se podrá decir de «El cuervo» en un futuro muy amplio.

Quisiéramos que la puesta en escena de esta obra sirviera un poco para arrancar algo de tristeza en Alfonso Sastre y que su voz se vuelva a oír.

CARIATIDES
Grupo de Teatro de la Asociación
Familiar de Torrejón



DESPUNTE CULTURAL

Historia de la Danza Clásica

PARA descubrir el origen de la Danza tendríamos que remontarnos prácticamente al origen de la humanidad. Ahora bien, el género de danza denominado Ballet surge en el siglo XVI, durante el reinado de Enrique III de Francia. Con motivo de la boda de la hermana de la Reina en 1581, la Corte organiza el primer Ballet: la «Comedia-Ballet de la Reina». El espectáculo es concebido originalmente como una pantomima para la cual se adaptan diversas danzas de la época.

En el siglo XVII, Luis XIV funda en París la «Real Academia de la Danza». Charles Beauchamp, maestro de la citada Academia, idea las «cinco posiciones» básicas de pies y brazos. Estas, constituyen todavía la base de la técnica del Ballet.

La Danza Clásica va experimentando a lo largo de más de dos siglos una evolución gradual en la estructura —complicada pero lógica— de su técnica. Esta evolución se polariza siempre hacia la obtención de una mayor flexibilidad y ligereza con el fin de poder realizar los encadenamientos cada vez más complejos, con mayor soltura y agilidad.

En el siglo XVIII la bailarina Marie Camargo acorta la falda hasta la rodilla y utiliza zapatillas blandas, lo cual permite introducir muchos pasos que hasta entonces eran irrealizables. También por aquella época, un gran revolucionario de la Danza, Juan Jorge Noverre, se anticipa —en la segunda mitad del siglo XVIII— a las tendencias naturalistas suprimiendo los antifaces y las máscaras, y reemplazando el molesto mirriñaque por vestidos que permiten ejecutar libremente movimientos más expresivos.

Posteriormente, participa del movimiento romántico y, en consecuencia, el Ballet Clásico adquiere nuevas formas. Alrededor de 1820, una bailarina se eleva por primera vez sobre los pies y empieza a bailar sobre las «puntas»; la historia atribuye este avance a Maria Taglioni. Las «puntas» suponen otro paso importante y decisivo, ya que reducen al mínimo el contacto del cuerpo con el suelo. De esta manera, la bailarina se enfrenta a la gravedad, se eleva en un intento de negar la limitación de su cuerpo.

A finales del siglo XIX, coincidiendo con un declive del Ballet en parte de Europa debido al apogeo de la Opera en París y en Milán, la Danza Clásica encuentra su auge y esplendor en Rusia gracias al coreógrafo Ivanov, al compositor de música de Ballet Tchaikov-



sky y a bailarinas de perfección incomparable. Sin embargo, el mundo del Ballet está dominado por el francés Petipa, artífice de la fusión de las escuelas francesa, italiana y rusa.

El siglo XX supone para el Ballet su universalización, gracias a la labor de Foin y de Diaghilev. Este último forma una Compañía con bailarines de diversas nacionalidades, que despierta interés en todo el mundo. Se multiplican el número de nuevas escuelas y se forman importantes compañías, resurgiendo a escala universal el interés por este arte. A Fokin le sucede Nijinsky, genial bailarín de «jarretes de acero», que realiza junto con bailarinas de primerísimo orden (Ana Pavlova, Tamara Karsavina, etc.) una gira por Europa. En 1929 muere Diaghilev y la Compañía se dispersa; sus componentes se trasladan a diversas capitales para fundar nuevas compañías de Ballet (Balanchine en Nueva York, Ninette de Valois en Londres, etc.).

En la Unión Soviética, tras la Revolución de 1917, se da paso a un nuevo academicismo. Desaparece la concepción estética del espectáculo al tiempo que todo asomo de fantasía, simbolismo o abstracción son eliminados en favor de la claridad narrativa, realismo y exaltación de sentimientos.

Hoy día, fuera de la Unión Soviética, se han generalizado el tipo de representaciones, introducido por Fokin, que constan de varias piezas cortas. No



obstante el «Ballet Real de Inglaterra» sigue escenificando obras de larga duración. Por otro lado, el llamado «Ballet abstracto» —donde sobre pautas básicas el bailarín expresa, libre de todo argumento, sus sentimientos al público—, tiene cada vez mayor acogida y ocupa un lugar destacado en todos los repertorios. Georges Balanchine, del «Ballet de Nueva York», es considerado el gran precursor y maestro de este estilo.

Las diversas concepciones del Ballet a lo largo de la historia responden así siempre a los parámetros culturales que imperaron o imperan; lo que no niega de ningún modo el que se siga investigando o creando nuevas formas de expresión corporal. Recordemos que el cuerpo, esa caja de resonancia de las emociones y los sentimientos, no ha dicho la última palabra, pero la irá diciendo con sus movimientos y acercándonos al Hombre que —contradiendo su racionalidad— pretende abolir los límites...

MILENA EZCURRA



Parque de Alcalá de Henares Otoño 1977

OTRO paseo por el parque, como de costumbre. Y, ya ves, me ha sorprendido que siga tan bonito después de lo nuestro. Nada ha cambiado: las fuentes, los bancos, la arena, los niños; todo sigue en su sitio. Tal vez más bello, porque el otoño lo ha vestido medio de amarillo, medio de rojo, medio de verde. Por las mañanas, cuando aún no ha salido el sol, la neblina lo envuelve en una especie de manto misterioso y atrayente, mientras mocienza la claridad a filtrarse a través de los árboles. Está bello el parque sin ti, sin nosotros. Sin nuestros cotidianos paseos, paseos de charla, de cariño, de comentar lo de todos los días. Nada ha cambiado, ¿cómo es posible? Los niños siguen jugando, y exponiéndose a que les atropelle un coche si llegan cerca de la carretera; las madres siguen llevando su punto; los ancianos, parece que meditan en silencio, sabe Dios qué cosas, sentados en su banco, mudos. Las hojas, cada vez más amarillas y más bellas. Pero nosotros, los dos, ya no estamos; ya no vamos después del café de todos los días a besarnos de vez en cuando. Nada ha cambiado, señor, nada. Todo sigue igual. Posiblemente, tú tampoco te habrás partido en dos, nada se ha conmovido. Excepto yo. Que me voy quebrando, día tras día, ridículamente. Mientras el parque sigue tan bello, en este otoño del 77.

ANDREU

También hay grupos de teatro en Torrejón

EL sábado y domingo, días 3 y 4 de diciembre, tuvimos oportunidad de asistir, en Torrejón, a una magnífica obra de teatro. El Grupo de Teatro Infantil «Zapato Viejo» nos ofreció, en el escenario del teatro JABY, un musical espléndido: «Lovy». Representado por un grupo de niñas, es digna de ser vista no sólo por el público infantil, sino también por los que nos decimos mayores: El mensaje llega mucho más allá del mundo de los niños. La obra, adaptada por ellos mismos de un disco, está perfectamente montada. Ellos han preparado decorados, vestuarios, luces y coreografía, dedicando a ello muchas horas y mucha ilusión, que creemos han dado su fruto. Es también de destacar la actuación del grupo musical de Alcalá, que interpretó todas las canciones de la obra. Desde ahora mismo estamos a la espera de las próximas actuaciones de este grupo, dándoles las gracias por el esfuerzo que realizan, incrementado por la carencia total de medios disponibles. «Enhorabuena, Zapato Viejo».

Ateneo Popular

LOS VECINOS Y SUS PREOCUPACIONES

LOS NUEVOS VECINOS DEL POLIGONO DE LAS FRONTERAS LUCHAN POR SUS DERECHOS

LOS habitantes del Polígono de las Fronteras luchan por unos derechos mínimos, ya que los problemas que tienen son bastante fuertes y de soluciones que deben de ser inmediatas. Estos problemas son los siguientes:

1.º Carencia de gas ciudad, por lo que hemos remitido a dicha empresa una carta en la que se dice que por la ineficacia, desidia, incompetencia, falta de responsabilidad y falta de formalidad de esa empresa, hemos llegado al extremo de tener hasta una víctima entre nosotros.

2.º Hemos informado al señor Oliar (ministro de Industria), indicándole las circunstancias por las que estamos ocupados en estos mo-

bolistas sus sucias manos en la Administración», recordándole desde estas líneas que también los chabolistas son los que le dan de comer, siendo los chabolistas personas tan dignas o quizás más que cualquier director de la Vivienda.

Solicitamos al pueblo que se solidarice con nosotros

También le indicamos que, de palabras bonitas y sin fondo, el pueblo está ya más que hartos, y señor director, ¡queremos hechos! y ver solucionadas nuestras reivindicaciones, ya que consideramos que es su obligación. También hemos dirigido

Como los problemas de las viviendas no están solucionados por completo, hemos remitido cartas a los señores Garrigues Walker y Díaz Uzurrún, entre otros

mentos, participándole que es intolerable que las empresas monopolistas, como Gas Madrid, hagan en este país lo que les dé la gana, cuando les dé la gana y como les dé la gana, exigiéndole que requiera de la citada empresa la responsabilidad suficiente para resolver este problema en un plazo máximo de siete días, que expira el día 12 del corriente.

3.º Como el problema de las viviendas todavía no está resuelto del todo, hemos remitido cartas al señor Garrigues Walker, indicándole que nos explique los motivos por los que nuestras viviendas carecen de cocinas, grifos de lavadoras automáticas y por qué los tapones de los servicios sanitarios no cierran y además no tienen cadena; también se le informa de la ineficacia del señor delegado provincial de la Vivienda (don Carlos Tutor) debido a que a todo lo que se le pregunta dicho señor dice que debe consultar a sus superiores. Asimismo hemos remitido carta al señor don Manuel Díez de Díaz Uzurrún en la que le participamos igualmente la ineficacia del señor delegado provincial y se le exige una aclaración a la frase que el señor Veloso, en sus declaraciones a la revista «Interviú», dijo que había dicho el citado señor Uzurrún: «Cómo iban a poner los cha-

carta al señor don Carlos Tutor (delegado provincial) en la que, como dicho señor es incapaz de dar solución a nuestros problemas, le pedimos que informe a sus superiores par que dichos señores sean capaces de solucionarlos.

4.º También tenemos el problema de los colegios, para lo cual se entrevistó una comisión con el señor alcalde (don Casto Hermoso), el cual nos prometió que el próxi-



mo 8 de enero tendremos los colegios funcionando (señor alcalde, que no se le olviden sus promesas, que el Polígono de Las Fronteras se encargará de recordárselas).

5.º Tenemos el problema de los Ambulatorios y solicitamos del pueblo que se solidarice con nosotros,



ya que es vergonzoso que en nuestro pueblo sólo exista un Ambulatorio, donde a nuestros hijos les tienen que recibir los médicos de cuatro en cuatro, amén de que no existe ni un solo servicio de urgencia. Para solucionar esto hemos remitido carta al señor director general del I. N. P. indicándole que esto necesita una solución inmediata y que queremos que resuelva este problema, que para eso le pagamos, ya que somos nosotros quienes pagamos todos los meses las cuotas de la Seguridad Social. También se le solicita una entrevista a la mayor brevedad posible.

Por lo tanto, el Polígono de Las Fronteras cree que para resolver estos problemas es necesario solidificar la democracia y no padecer de una enfermedad muy de moda actualmente que se llama «democratitis».

La Comisión del Polígono de Las Fronteras, de la Asociación de Vecinos y Amigos de Torrejón de Ardoz (Madrid)

Las urbanizaciones que integran los llamados «Conjuntos Residenciales», por medio de sus representantes, exponen sus problemas

Alumbrado y alcantarillado son los primeros por orden de prioridades

Como ya informamos en el anterior número de DESPUNTE, los presidentes y representantes de las urbanizaciones Parque de Montserrat, Parque Granada, Torre-Parque, Barrio de Bilbao, Conjunto Residencial Veredillas, Río Claro, Bloques de Sierra, Residencial La Plata, Parque Orbasa I, II, III, y Coivisa, tuvieron una reunión el pasado día 3 de noviembre, en la cual, entre otras cosas, acordaron enviar un informe a la comisión permanente del Ayuntamiento, en el que exponen la situación de infraestructura urbanística y sanitaria de los barrios nombrados más arriba.

Atendiendo a la urgencia de los mismos, figura como principal problema el del alumbrado y alcantarillado. En lo referente al alumbrado, hay calles sin ningún punto de luz.

La falta de guarderías y puestos escolares suficientes es otro de los problemas que recoge dicho informe. En este sentido se pide a la Corporación Municipal que gestione la ayuda necesaria para la creación de guarderías y plazas escolares.

La vigilancia nocturna, la pavimentación de calles y los accesos a la zona por la autopista son otros tantos problemas que los vecinos plantean a la Comisión permanente para su estudio y posterior solución.

En tanto el problema de los accesos no se solucione, en el informe se plantea la necesidad de poner límites de velocidad con chinchetas en las calles a las que afecta esta entrada de la autopista.

Finalmente, los vecinos piden la creación de zonas recreativas, necesarias para el esparcimiento de todos y cada uno de los vecinos.

C. R.

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven



**DISFRUTA
COMPRANDO
Y PAGANDO**

c/. Virgen de la Paz, 2
Teléf. 675 37 92
(TORREJON DE ARDOZ)



**COSMETICA
DEL CABELLO**
Avda. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

Wella Balsam

Tratamiento después
de cada lavado

LOS VECINOS Y SUS PREOCUPACIONES

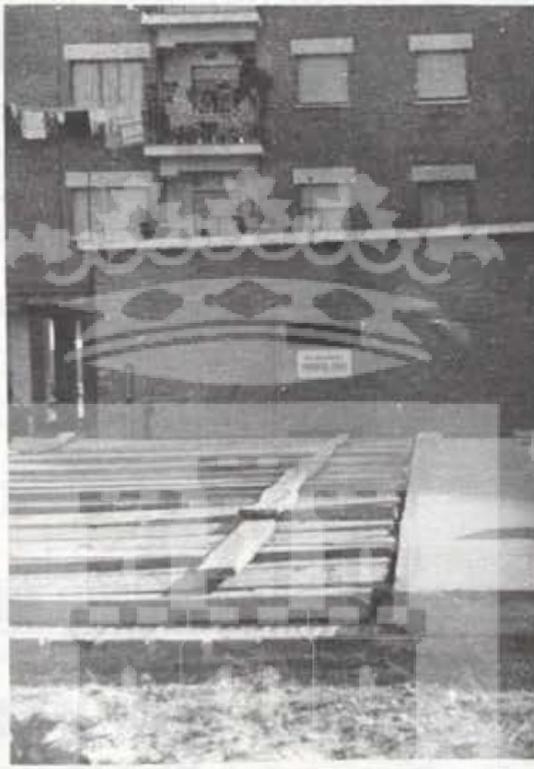
Los vecinos de Torreparque II, y III sin gas

A través de su administrador, los vecinos de Torreparque II y III, nos pasan una nota en la que nos informan de los graves problemas que están surgiendo con la distribución del gas.

Parece ser que el servicio de Gas Propano está explotado por un Distribuidor Oficial, «Propano Industrial, S. A.», cuyo gerente es el Sr. Povedano Suárez y el director técnico el hermano del anterior.

En la II Fase de Torreparque se habían producido cortes de suministro de fluido, a los que «Propano Industrial, S. A.» siempre encontraba alguna justificación, y al habitarse Torreparque III los vecinos tuvieron que soportar varios meses de invierno sin que sus viviendas se conectaran a la cisterna del gas. Ultimamente se han ido produciendo cortes de suministro a lo largo de varios días de septiembre, octubre y noviembre, hasta que el día 30 del pasado mes de noviembre, tuvieron que ponerse en contacto con «Butano, S. A.», para intentar aclarar las anomalías que de un modo constante se han producido entre el suministrador y los usuarios, es decir, los vecinos.

De dicha entrevista se ha deducido que los señores Povedano no solicitan con la antelación necesaria los suministros de gas, seguramente por dificultades financieras de la empresa, quienes ni tan siquiera han previsto la necesidad de que exista una persona al frente de las instalaciones de gas, al menos para recibir los suministros. Se ha



Propano Industrial, S. A., no solicita con antelación suficiente el suministro de gas para los vecinos

sabido también, que uno de los cortes que se han mencionado se produjo por no conservarse la instalación en debidas condiciones y por haberse estropeado los gasificadores. Estos, al ser reparados sin las debidas precauciones, originaron escapes de gas, explosión de calentadores y varias anomalías más que pusieron en peligro los pisos y las vidas de los vecinos.

Dado que más de 750 familias están constantemente padeciendo esta dejadez por parte de «Pro-

Dejades en las instalaciones de gas y en su suministro

pano Industrial, S. A.», encontrándose sin gas para guisar, calentar agua, calefacción, etc., los vecinos de Torreparque se preguntan, y con razón a quién corresponde la solución de semejante problema, sobre todo teniendo en cuenta de que dicha solución ha de ser INMINENTE, ya que el invierno está aquí, y el hecho de meterse en vías judiciales no quiere decir que los vecinos puedan estar, mientras se resuelve o no su caso, esperando y sin suministro de gas, o con las anomalías de siempre.

Hasta aquí, la información que nos han facilitado. Poco hay que añadir a esto —o mucho, si comenzamos a analizar con detenimiento el asunto— salvo una observación que hacer ante toda esta serie de problemas que están surgiendo para los vecinos:

De un tiempo a esta parte, las empresas constructoras están haciendo su agosto edificando a toda marcha en diversas localidades cercanas a Madrid. Tal es el caso de Torrejón, de Alcalá, de Mejorada, etc., por citar ejemplos que nos son más cercanos, sin olvidarnos de otros sectores que quedan a pocos kilómetros de Madrid, por distintas carreteras. Pueblos que hace unos diez años

eran sólo eso, pueblos, se han convertido en zonas de descongestión urbana e industrial. Al desaparecer las fábricas de la capital y llevárselas a varios kilómetros de distancia, el trabajador con frecuencia ha tenido que cambiar de vivienda. Otras veces, también, por necesidad, dado que en Madrid los pisos se convirtieron, por su precio, en inaccesibles. Pero en lugar de edificar viviendas con todas sus consecuencias, con honradez dentro del presupuesto invertido, lo que ha sucedido es que han hecho barrios que parecen colmenas, barrios que sólo tienen de eso las casas y los habitantes, porque la mayor parte de las veces las calles están sin asfaltar, no hay iluminación y la planificación de las viviendas que a veces anuncian en la prensa como complejos urbanísticos maravillosos, no existe en absoluto. El Ayuntamiento, los Ayuntamientos, dan licencias de construcción en zonas que con frecuencia están destinadas a zonas verdes, o a complejos industriales, y así sucede el caso del Parque de Cataluña, con viviendas enfrente de fá-

Ya ha habido varios escapes de gas, incluso explosión de calentadores

bricas y de vertederos de basuras, o como en Alcalá, en donde los vecinos ya se han manifestado varias veces por arrebatarles espacios verdes ya autorizados por el Ministerio de la Vivienda.

En fin, señores, para qué vamos a seguir. Es sintomático que en DESPUNTE cada vez se reciban más avisos de vecinos descontentos. Desde aquí sugeriría que todos los Presidentes de las Mancomunidades más afectadas se unieran para formar un frente común a la hora de luchar por hacer un Torrejón más planificado, más urbanizado, más ciudadano, en suma.

ANDREU

La calle Hermanos Rivera sin aceras

Los vecinos de la calle Hermanos Rivera han dirigido un escrito al alcalde con casi noventa firmas, en el que solicitan se haga cargo de los problemas que últimamente se vienen produciendo en dicha calle. El texto del escrito dice así:

«Dado el precario estado de las aceras de la calle Hermanos Rivera, solicitamos su atención para que su arreglo sea posible cuanto antes, ya que las mencionadas aceras hace tiempo dejaron de existir, debido a que tanto los coches de la Continental como los autobuses urbanos no las han respetado en ningún momento.

En tiempo de lluvia es un constante charco

Por estas causas, los niños que habitan en esta calle corren continuo peligro cuando salen a la puerta de sus propias casas, puesto que como ya hemos mencionado, ningún tipo de vehículos las respetan y por ello los vecinos tememos que pueda ocurrir un accidente en cualquier momento.

Pero ahí no queda todo: la calle hace mucho tiempo que dejó de serlo, para convertirse en una laguna cuando llueve y cuando no es así en un mar de baches. Estos y la llu-



via hacen que al paso de los coches nos llenen de agua las viviendas constantemente. Creemos que lo mejor, si esto es posible para el Ayuntamiento, es desviar el tráfico de la mencionada calle por otra que esté mejor preparada para la circulación.

En espera de la pronta solución de este problema, reciba nuestras gracias anticipadas.

LOS VECINOS DE LA CALLE HERMANOS RIVERA.»

Este es el mensaje de los vecinos, su petición. Nos gustaría algún día poder comunicar en DESPUNTE que el problema se ha solucionado.

ANUNCIOS POR PALABRAS

MATRIMONIO joven quiere compartir piso.

Resid. Torrepista, 18, 2.º F.—Interesados acudir a partir de las 6 de la tarde.

SE VENDE piso Parque Orbsa, Torrejón de Ardoz. Teléfono 675 46 13.

CONTABILIDADES a horas. Trabajos de oficina. Traducciones del francés. Teléfono 675 05 52.

ELECTRONICA

Clases nocturnas.

Alcalá de Henares (junto estación).

C. Marqués de Ibarra, 2.

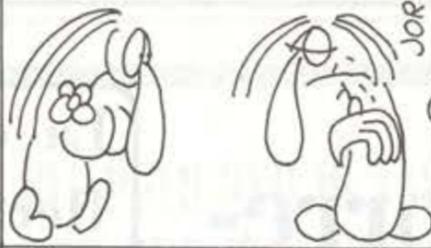
Clases a domicilio reeducación y educación especial.

Avda. Franco, 14, 3.º B.

Clases de E.G.B.

Avda. Franco, 14, 3.º B.

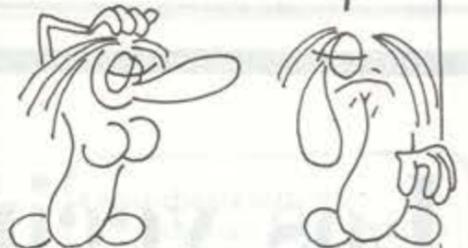
Pasión es cosa de Dios



Cariño ¿me llevas al huerto?

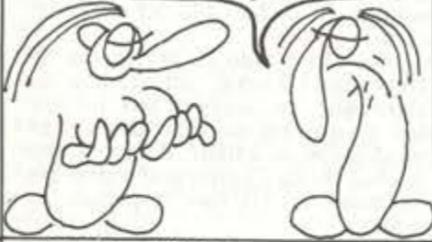


¡Señora!, veo que en sus metafóricas palabras se esconde la lujuria y el vicio

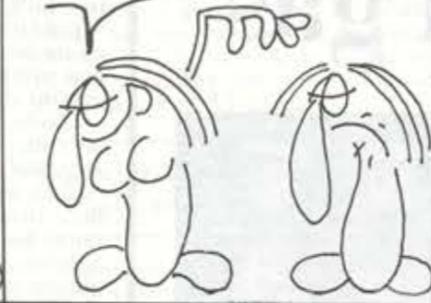


¿Te vas a hacer el estrecho conmigo ooo?

lo siento señora pero sus procaces proposiciones no harán mella en mi ánimo



¡huy vida! te desconozco con lo lanzao que debes ser tu para estas cosas...



Soy frío, im perturbable a sus insinuaciones... incluso diría que su presencia me irrita



Pero hombre de Dios, mane'jate un poco, que te van a salir telarañas en el tercer brazo



¡PERO VALE!
¡TIA GUARRA!
¡Cuando digo que no, es que no!



¡PERO QUE DESGRACIADA SOY!
¡INFELIZ DE MI!



¡Solo a mi me toca naufragar con un lelo como este!



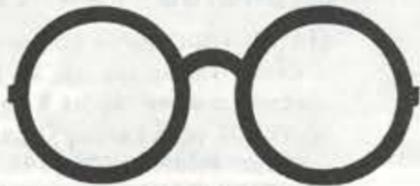
GARANTIA, CALIDAD Y SERVICIO A SU ENTERA DISPOSICION



EXPOSICION Y OFICINAS:
Clara del Rey, 47 Tels. 415 38 79 - 245 45 48 MADRID-2
FABRICA:
c/ Londres s/n Tel. 675 69 38 Torrejón

MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

Optica LORETO



Gafas de todas clases
Lentes de contacto

AUDIFONO PARA SORDOS
FOTOGRAFIA-MICROSCOPIOS
BAROMETROS-TERMOMETROS-LUPAS

Perfumería LORETO



Concesionarios:
REVLON
ATKINSONS
LANCOME
WELLA

Avda. Virgen de Loreto, 47 TORREJON DE ARDOZ

2-1, brillante y trabajosa victoria del Torrejón

A. D. TORREJON, 2 (Martínez y Vicioso); C. LEONESA, 1 (Errandonea).

ALINEACIONES

A. D. TORREJON: Leal; Machín, Torre, Arias; Gabilondo, Calvo; Arenas, Vicioso, Martínez, De Diego y Munguía. Daniel por Machín (minuto 61) y Servi por De Diego (minuto 31).

CULTURAL LEONESA: Domingo; Chiqui, Montes, Gerardo; Herrero, Maíquez; Rafa, Villafañe, Errandonea, Celso y Cortabitarte. Elustando por Villafañe (minuto 73) y Marianín por Cortabitarte (minuto 86).

ARBITRO: Merino González. Las Palmas. Buen arbitraje en líneas generales. Se equivocó en algunos fuera de juego, aunque hay que culpar de esta circunstancia a sus jueces de línea. Enseñó tarjeta amarilla a Gabilondo (por protestar), del Torrejón, y a Cortabitarte y Celso de la Cultural. En el minuto 70 de juego hubo empujón a Martínez dentro del área pequeña visitante, por lo que se le pidió penalty.

Si no hubieran transcurrido justamente dos semanas, desde el partido con el Pontevedra, todo nos haría pensar que nos encontraríamos presenciando aún aquel encuentro.

La misma mañana fría y lluviosa, el terreno de juego encharcado, el público apiñado en la tribuna cubierta, enfrente un conjunto fuerte y que además vestía de blanco; todo, en fin, recordaba la anterior jornada casera.

La primera parte del encuentro estuvo compuesta de cuarenta y cinco minutos de auténtica lucha. El Torrejón se adaptó bien al estado del terreno de juego.

La circunstancia más importante a señalar, durante este primer tiempo, fue el gran espíritu de lucha de ambos conjuntos.

En un escenario en malas condiciones, los veintidós jugadores hicieron un derroche de ganas y de valentía. Eran peligrosas las entradas que mutuamente se hacían, pero sin mala intención, todo era fruto del estado del terreno de juego y del ímpetu de los contendientes. Mucha lucha, pero pocas ocasiones de gol, tan sólo un par de disparos de Martínez y Munguía, por parte local, y un remate al larguero de la portería de Leal.

LOS GOLES

A muy pocos minutos del inicio de la segunda parte, gol de la Cultural Leonesa. Exactamente en el minuto tres y medio, Errandonea dispara fuerte y a media altura, desde la esquina derecha del área grande y marca el primer gol del partido.

Este gol hace más insistente el ataque del Torrejón. Munguía, Martínez y Vicioso comienzan a crear auténtico peligro ante la meta de la Cultural.

De modo especial Munguía, que protagonizó numerosas jugadas de gran habilidad.

La primera oportunidad del Torrejón en esta segunda parte, fue precisamente una muy elaborada jugada de Munguía, que Martínez falló en su remate. No obstante no hubiera tenido consecuencias, pues el señor Merino había señalado fuera de juego de Martínez, antes de rematar éste.

En el minuto quince se pidió penalty, por empujón a Martínez dentro del área pequeña, si bien había perdido ya el control del balón.

Un minuto después el mismo Martínez consigue el empate de fuerte volea, tras una gran jugada de Munguía.

Se anima el ambiente con este gol y el público apoya, ahora fuertemente, al Torrejón.

En el minuto veintisiete de esta segunda parte Sortabitarte dirige un peligroso contraataque de la Cultural; su disparo choca con el cuerpo de Leal en su desesperada salida.

Cuando faltaban doce minutos para el final del encuentro, se casa una falta desde el lado derecho del campo visitante, y Vicioso, de cabeza, eleva el balón por encima del meta Domingo,

EL TORREJON EMBALADO

EN la anterior jornada liguera, celebrada el 27 del pasado mes de noviembre, el Torrejón había conseguido un muy brillante triunfo a domicilio.

En Avilés, el conjunto de nuestro pueblo venció por un gol a cero, tanto marcado por Vicioso de penalty.

Munguía fue zancadilleado por Félix y el colegiado, señor Medín Priego, señaló el punto de penalty.

Jugaron por el Torrejón: Leal; Machín, Piñel, Arias; Pedro, Gabilondo; Arenas, Vicioso, Martínez, De Diego y Munguía.

Torre y Calvo sustituyeron a Piñel y Martínez. Arenas vio la tarjeta amarilla por protestar.

Tras los resultados de los dos últimos encuentros, el Torrejón se encuentra tercero en la tabla, superando incluso al segundo, el Huesca, en cuatro positivos. Líder va el Ferrol, con veinte puntos y dos positivos. Por tanto, tenemos al Torrejón a un punto del liderato y superando al titular de éste en cinco positivos.

Enrique G. RODRIGUEZ

2-1 venció el Talavera

Pese a la derrota, brillante campaña de Alcalá

EL pasado domingo, 4 de diciembre, se enfrentaron en Talavera de la Reina el titular de la localidad y el Alcalá.

Estos dos conjuntos llevan una trayectoria muy parecida: los dos con gran tradición en el fútbol nacional, llevaban igual número de puntos y positivos en la jornada número 14; 17 puntos y 3 positivos.

El Alcalá de quince encuentros disputados, había vencido en ocho ocasiones, empatado una y perdido cinco. En idéntica situación se encontraba el Talavera, si bien había jugado un partido más que el Alcalá.

Tras el encuentro del pasado domingo, el Talavera ha pasado al cuarto lugar de la clasificación, con 19 puntos y 3 positivos.

La puntuación del Alcalá no varía, aunque sí el número de encuentros disputados, uno más.

En la cuenta general del grupo siguen con un partido de menos Alcalá y Arganda.

Pese a esta derrota, la campaña desarrollada hasta ahora por el Alcalá va viento en popa.

E. G. RODRIGUEZ



consiguiendo así el gol de la victoria.

Aunque por su entrega habría que dar el mismo tratamiento a todos los jugadores que intervinieron en el encuentro, debemos destacar por el Torrejón a Gabilondo, Arias, Vicioso, Martínez y, sobre todos, a Munguía. Por la Cultural Leonesa destacó el dorsal número II, Cortabitarte.

ENRIQUE G. RODRIGUEZ

El San Fernando sigue su racha de triunfos

EN el partido anterior, en casa, venció, después de jugar un gran partido, al Calpisa, por el resultado de 2 a 0. En el minuto 33 del segundo tiempo se produce una mano dentro del área, que el colegiado señala penalty y se convierte en el primer gol. Al minuto 37 una gran jugada de la

En el partido anterior venció por 2 a 0 al Calpisa

delantero con un bonito gol de Robles, se coloca el tanteador en el resultado final de 2 a 0.

Si al partido jugado contra el Calpisa lo hemos calificado de un gran partido; al jugado contra el Manzanares, al que venció en su casa por 1 a 3, este cronista no sabe cómo determinarlo, puesto se tenía la sensación de un

barrado empezaron a dar su fruto; y en el minuto 15, el San Fernando logra el primer gol por mediación de Del Pino, a un pase de Mariano II. Al minuto 22, gran jugada de Noeda, dribla a tres contrarios y se planta solo ante el portero Orozco y marca un gol que es aplaudido por propios y extraños, que se admiran del juego que realiza el San Fernando. En el minuto 24 se saca un córner contra el San Fernando, y Moreno consigue el gol del Manzanares. Faltando cuatro minutos para el final, el portero Orozco rechaza la pelota, que llega a Robles, que consigue el 3 a 1 definitivo.

Las alineaciones fueron las siguientes:

MANZANARES: Orozco, Bravo, Luna, Amiano; Sánchez, Sanz, Patón; Obdulio, Moreno, Molina, Taxi y Rivero.

SAN FERNANDO: Lasa, Guerra, Ma-

En un gran partido, venció a domicilio al Manzanares por 3 a 1

equipo de superior categoría, sin querer desmerecer al contrario en su clase, pero el San Fernando jugaba con un centro del campo maravilloso, de donde salían con orden y taralíneas los pases a la delantera que rozaban el gol que no llegaba; y así se llegó al final del primer tiempo con el resultado de 0-0. Iniciada la segunda parte, la trenza del fútbol, el coraje en un terreno em-

riano, Lara II, Pascual, Torregrosa, Mariano II, Robles, Nobelda, Enrique y Del Río.

Cambios: Noeda sustituyó a Sarmiento en el minuto 86; y por el Manzanares Orellana por Amiano en el minuto 18 del segundo tiempo.

La actuación del colegiado señor Alcalde, muy buena.

Optica

RUEDA

DISFRUTE DE SUS SENTIDOS

Recupere la audición

Tenemos el artículo que necesita



- LENTES DE CONTACTO
- GAFAS GRADUADAS

c/. Pesquera, 5 Tel. 675 24 43
TORREJON DE ARDOZ



COSMETICA DEL CABELLO
Auda. de Franco, 2
Torrejón de Ardoz

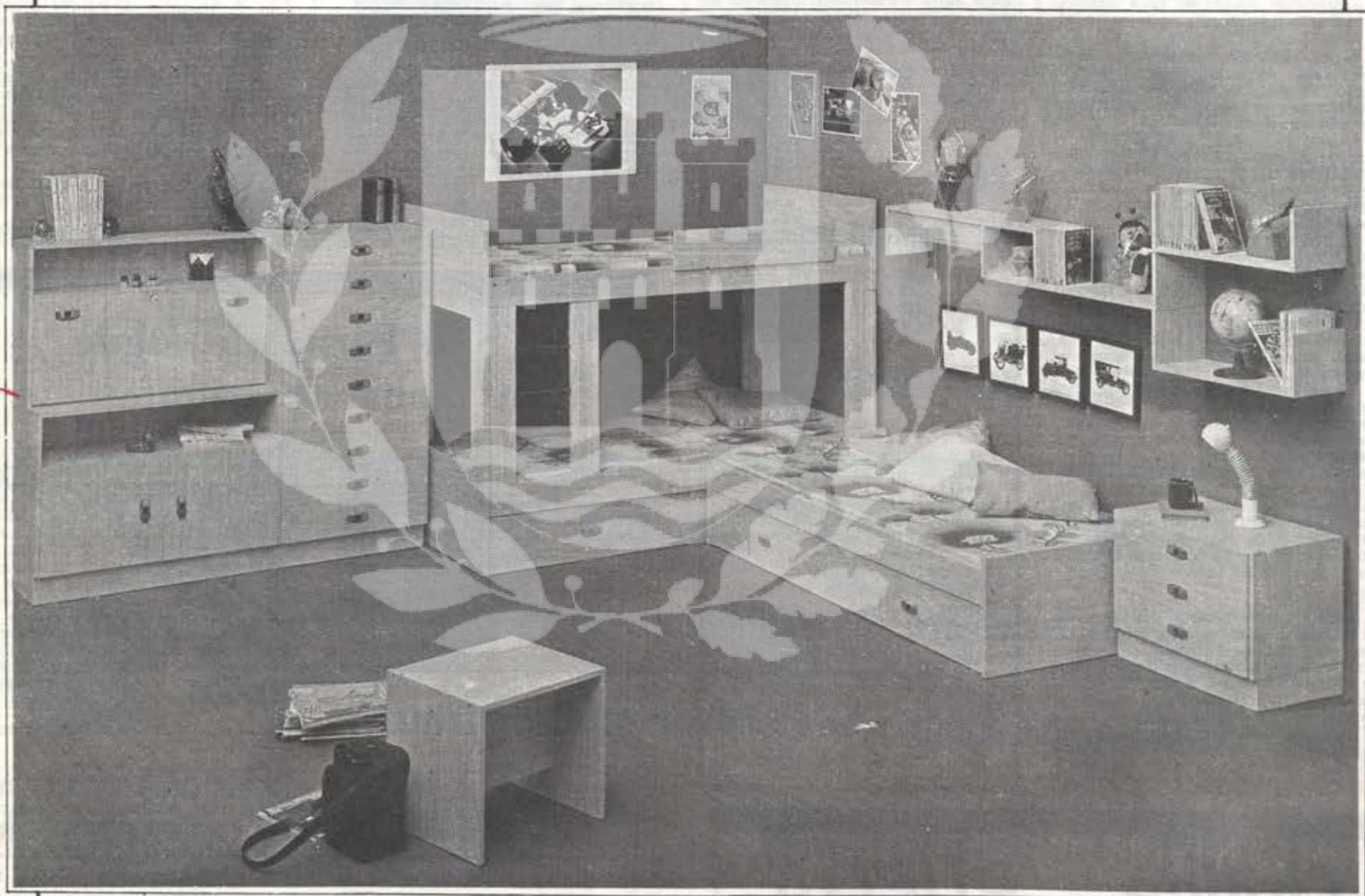
WELLA FOR MEN

La serie completa para caballeros

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven

Dormitorio juvenil con auténtica calidad y diseño



Modelo de la nueva serie
PRÁCTIC que se puede adaptar a
cualquier necesidad mediante la
combinación de la gran gama de
módulos que componen esta serie

Virgen de la Paz, 2 Telf. 675 37 92