

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

Optica MUÑOZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL
de
AUDIFONOS (aparatos para
sordos)
PHILIPS

Lucas del Campo, 4.
ALCALÁ DE HENARES
Miguel Fluters, 19
GUADALAJARA

Año IX.—Núm. 299.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 14 de abril de 1966.
Depósito legal: M. 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Núm. suelto: 2,50 ptas.—Trimestre: 25 ptas.

Nutridísima asistencia y fervor en los cultos de la Semana Santa

Los desfiles procesionales estuvieron muy presenciados

Quizá la mejor manera de medir el fervor de las gentes en los días de conmemoración de la Pasión de Cristo, sea fijarse

en los asistentes a los divinos oficios y el número de visitantes a los monumentos. Junto a ello el calidoscopio de comulgantes. Desaparecidos los Oficios matinales, hacer la visita al Santísimo en los diversos monumentos de la ciudad tiene menos de paseo y más de intencionalidad y devoción. Y ahí sí se ha podido constatar un crecidísimo número de fieles, algunos de los cuales continuaron su vigilia en las duras horas de la noche del Jueves Santo en distintos tabernáculos de la ciudad.

El hecho de seguirse la liturgia en castellano, hace que los fieles participen de modo más directo en todas las ceremonias y las vivan más a fondo.

En los cultos de la S. e I. Iglesia Magistral, hacemos notar la ausencia obligada del obispo auxiliar, doctor Morta Figuls, por motivos familiares.

LAS PROCESIONES

Nos tememos que no haya habido gran avance ni mejora en la presentación de los pasos, ni aumento del número de cofrades, ni mayor y mejor organización. Salvemos el magnífico estandarte de la Soledad, que cada año introduce una mejora. Al haberse centralizado todas en la procesión oficial, han perdido carácter. Apenas si tienen el meramente traslaticio. Se salva la del Silencio, que, si no es muy nutrida, al menos tiene aspectos más penitenciales.

Nosotros apuntaríamos los tantos a los espectadores. No sólo por su número, que podría servir a los estadísticos para contabilizar el aumento de población en los, pocos, últimos años, sino también por el mayor recogimiento que en procesiones

anteriores. Desde la Magistral, todo el recorrido hasta la calle Mayor, es decir, por las de San Juan, Santiago y Lucas del Campo, fue una verdadera procesión del silencio. Allí cambió bastante, pero, pese al número, sin llegar a los extremos de otras ocasiones. Hay que anotar en contra de la parte interior de los soportales, donde se producen carreras y empujones a cargo en su mayoría de mozalbetes con pujos de hombrecitos.

A fuer de sinceros vemos el momento de organizar una Semana Mayor con altura en momento óptimo. Si los hombres que rigen las cofradías se lo proponen, como saben hacer las cosas bien, lo conseguirán con cierta facilidad.

No obstante, lo que importa es que el espíritu auténtico de estos días vaya calando en los espíritus, para bien de todos.



He aquí una vieja estampa alcalaína que para muchos resultará desconocida. Hubo un tiempo en que esa fuente, con su pilón, fue muro de lamentaciones y quien conducía esa borriquilla de casa en casa era un periódico hablado; hoy ya son un recuerdo. Quienes han vivido esos tiempos recordarán cómo la llegada de las aguas del Sorbe sacó a Alcalá de su estatismo secular. Hoy, este Alcalá industrial—casi multitudinario, como hemos podido comprobar en la última Semana Santa—depende de esa conducción de aguas y de los viajes antiguos; ambos están viejos, necesitan reparaciones mientras llega la nueva conducción; y también las necesitarían, aunque ya estuviera aquí, en razón de una elemental medida de prudencia. Hay que ponerse a ello cuanto antes, aunque la situación no sea acuciante. Estos últimos días, en que ha escaseado el agua, hemos podido comprobar—con incendio y todo—que no debemos descansar ni un solo instante para mantener a pleno servicio esas conducciones. Que el futuro de Alcalá está en el agua.

(Foto Baldomero.)

Donación de dos mil metros² para la parroquia de Santiago

Plena aceptación de las bases para el aumento de caudal de agua

Ambas cosas fueron aprobadas en un Pleno extraordinario

A las 13,30 horas del día 6 de abril se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para tratar dos asuntos de interés. Era el primero la adopción del acuerdo pertinente sobre cesión de dos mil metros cuadrados de terreno a la Iglesia para edificar la parroquia de Santiago. El acuerdo era fruto de varios contactos de comisiones arzobispales y municipales, cristalizadas en otro reciente con el obispo auxiliar doctor Morta.

El Pleno se manifestó favorablemente y en su virtud, procederá a solicitar el oportuno permiso de cesión de los dos mil metros aludidos en las eras del muelle. Tendrá la parroquia de Santiago un lugar ideal para su emplazamiento y completará a la del Santo Angel, cuyas gestiones hará directamente la mitra con la Obra Sindical del Hogar y la de San Isidro, realizada mediante ampliación de la actual ermita, si bien se piensa que su estado aconseja la demolición.

Al propio tiempo se pensó en que, en las nuevas zonas de expansión, aparte de dejar un tanto por ciento para locales escolares, habría de dejarse también para templos parroquiales, en evitación de que en el futuro no haya posibilidad de edificación.

A esta generosidad por parte del municipio, en la reunión celebrada, el obispo anunció la generosidad bajo la forma de donación de los dos picos necesarios para dejar la calle del Cardenal Sandoval y la Puerta de Madrid con las debidas alineaciones y pasos que permitan la circulación.

El otro asunto del orden del día, era fruto de una visita del Alcalde, acompañado por el teniente de alcalde, señor Sancho, y el Interventor de Fondos Municipales, al ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Tajo para tratar del incremento de abastecimiento de agua a Alcalá y dotación a Guadalajara y otros.

El Ayuntamiento se comprometió en el Pleno a hacer las aportaciones económicas fijadas por la Confederación, y que, como saben los lectores, alcanzan a cincuenta millones de pesetas. Existen varios pensamientos para poder lograr la suma citada, todos ellos, en nuestra opinión, buenos.

En último extremo una emisión de cédulas cubriría, estamos seguros, con creces, la cantidad necesaria.

Según manifestaciones del mencionado ingeniero director, la subasta de obras se realizará antes del próximo verano.

Lea "Nuevo Alcalá"

Semanario de

información local

Notas locales



Necrológicas

En Santisteban del Puerto, donde tenía su domicilio, ha fallecido cristianamente la virtuosa señora doña Enriqueta Ruiz Guerrero, hermana de nuestro buen amigo don Manuel Ruiz Guerrero. Depositario de los Fondos Municipales de este Ayuntamiento.

La inhumación del cadáver tuvo lugar en el cementerio de dicha población el pasado día 8, constituyendo una auténtica manifestación de pésame por ser la finada muy querida de todos sus convecinos.

Reciban, tanto el señor Ruiz Guerrero, como su sobrino don José Páez Ruiz, que también es vecino de Alcalá, la expresión de nuestra condolencia por la muerte de su hermana y madre, respectivamente.

—o—

El pasado domingo falleció la señora doña Matilde Herrero Iglesias, viuda de don Tomás Barbero.

Los hijos y familiares agradecen las muestras de pésame recibidas, a las que unimos la nuestra.

FOTOCOPIAS
Reproducción documentos
Se las hará en el acto
PEDRO
Libreros, 9. Teléfono: 2930375.

Donativo

Nuestro suscriptor en Córdoba don Mariano Fernández Jevénes nos envía cincuenta pesetas para la suscripción en favor de los necesitados en la India, cantidad que se ha entregado a Cáritas alcalaína.

Traslados

Don José Ruiz Rojas, que tan acertadamente ha venido desempeñando la dirección de la sucursal del Banco Hispano Americano en nuestra ciudad, ha si-

do destinado para el mismo cargo a la de la Avenida de José Antonio, 10, de Madrid.

Será sustituido aquí por don Pablo Bello Iñiguez, que ya goza entre nosotros de numerosas amistades.

Reciban ambos nuestra más cordial enhorabuena por cuanto tienen de ascenso sus respectivos destinos.

General Española de Seguros

La reconocida y solvente Compañía, General Española de Seguros, ofrece al público de Alcalá y de su comarca sus nue-

¡CONDUCTOR! Si precisa revisar o canjear su permiso de conducir, visítenos. Somos los únicos autorizados en esta ciudad para realizarlo.

Gestoría Vadillo

Plaza de Cervantes, 22, 2.º
Teléfono: 2931046
ALCALA DE HENARES

vas dependencias, recién instaladas en la calle del Generalísimo, 16, 1.º dcha., tel.: 2930323.

En ella encontrará el público interesado un rápido y eficaz asesoramiento en toda clase de seguros, avalado, como es natural, por la seriedad y el prestigio de tan veterana entidad aseguradora, cuya dirección en esta ciudad corre a cargo de don Fernando Sancho Thomé.

Enlace Málaga-Renard

En la señorial iglesia de San Jerónimo contrajeron matrimonio, en la tarde del pasado día 11, don José María Málaga Galíndez y la bellísima señorita María del Carmen Renard Palao. Vestía el novio su uniforme de arquitecto y la desposada traje de raso y velo de tul ilusión. Fueron padrinos don Juan Renard Olivert, padre de la novia, y doña Pilar Galíndez Díaz, madre del contrayente.

ALFONSO MORA MARTINEZ

REPARACIONES EN TV

Adaptación UHF con antena instalada: 2.400 ptas.
Conversión de TV americanos al sistema español.

Generalísimo, 79, 1.º dcha.

Alcalá de Henares.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch en el Hotel Ritz.

Reciba el nuevo matrimonio nuestra cordial enhorabuena.

Abusos de circulación

Presenciamos todas las mañanas el paso de autobuses que con destino a las distintas factorías de la ciudad se encargan de transportar al personal que en ellas trabaja. Anotamos el peligro de que estos vehículos van tan llenos de público, que es un constante desprecio a la vida humana, en el caso de que ocurriera un accidente. Debe de aumentarse el servicio con más coches, para evitar estas anomalías, o, en su defecto, las autoridades deben tomar cartas en el asunto para cortar estos abusos con los correctivos y multas a que hubiere lugar.

Apuestas Mutuas

Nos llegan varias quejas que atañen de lleno a la administración de las Apuestas Mutuas (quinielas) que existe en Alcalá de Henares.

Son todas ellas relativas al pago de los premios, que se realiza con una tardanza desmesurada. Sabemos que existe un plazo para estos pagos: por lo tanto hay que respetarlo de to-

das las formas. Desde aquí hacemos una llamada para que esta queja llegue adonde corresponda.

¿Por qué no existe una oficina o delegación de este Patronato en Alcalá? Con esto se evitarían anomalías en la recepción y pago de premios de estas Apuestas.

Sensible desgracia

El pasado día 6 sufrió un mortal accidente de trabajo el joven de dieciocho años Mariano Vilches San José.

Dadas las simpatías que en vida gozaba el infortunado joven y el trágico e inesperado accidente que puso fin a su vida, su muerte ha sido muy sentida en todos los medios alcalaínos.

A la desconsolada madre, hermanos y familiares les testimoniaemos nuestra más sincera condolencia.

Perreries

En ABC del domingo leímos que en Madrid hay 35.000 canes, la mayoría sin dueño, de los cuales solamente hay cinco mil matriculados y sujetos a la campaña antirrábica. Los demás vagabundeando a su placer por las calles madrileñas.

Como puestos de acuerdo, en la emisión dominical de Radio España dedicada a nuestra ciudad y entre muchas notas laudatorias para la misma se destacó el hecho de que aquí ocurre igual en cuanto a abundancia de perros callejeros se refiere. Muchos perros —y perras— sueltos, ahora precisamente que escasea la calderilla.

Sería conveniente una campaña de eliminación de la raza canina sin dueño, pero se tropezaría, como siempre, con la hostilidad de un público sensible al ver actuar a los empleados municipales. Problema sentimental que podría solucionarse si cada uno de los que protestan se hiciera cargo del chuchito, lo alimentase y adquiriese la correspondiente medalla y pagase el arbitrio correspondiente. Convendría intentarlo.

Dr. Mateo Alonso Fuentes

Médico titular y ex médico becario de la Lucha Antituberculosa.
RAYOS X
Consulta: de 10 a 12 y de 7 a 8
Daoiz y Velarde, 10, 3.º



Y ahora... su **KELVINATOR** con facilidades de pago hasta 24 meses y cinco años de garantía

¡VISITENOS! Nuestras condiciones siempre le interesarán.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ALCALA DE HENARES:
FLORENCIO GONZALEZ ROGADA

Plaza de Cervantes, 7 y 13. Teléfonos: 2930862 y 2930819.

Kelvinator
El frigorífico americano de fama mundial

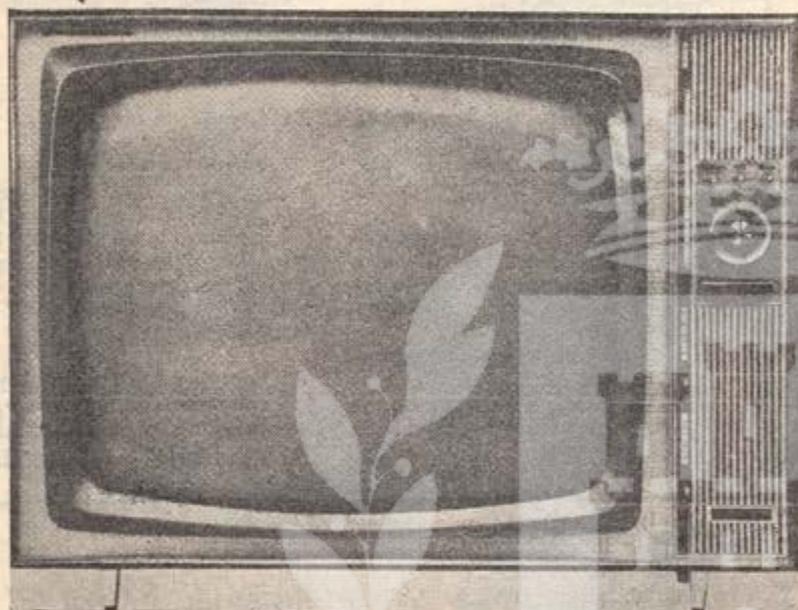
AVERIAS TELEVISION

En 24 horas. — Garantizadas
Servicio: domingo y festivos
RADIO ALVAREZ

Teléfono: 293 05 84

VIMAR

Electrodomésticos en general



**Fije
su
atención
en
WERNER
televisión**

Distribuidor oficial en Alcalá de Henares:

Electrodomésticos
VIMAR

Generalísimo Franco, 70 — Teléfono: 293 09 01

CASA CENTRAL EN MADRID:

Abtao, 9 y 11

Y SUCURSALES

**Vinaroz, 1
Ave María, 32
Puerto Rico, 2
José del Hierro, 52**

Dos comentarios locales

NUEVAS FORMULAS DE GAMBERRISMO

Con los nuevos tiempos se hallan cosas nuevas. La última fórmula gamberrística descubierta en Alcalá es la quema de papeleras. Nadie duda de su eficacia parcial, porque se tiran demasiados papeles al suelo todavía, y de la gracia de las papeleras instaladas. Pero hemos visto arder ya varias. Hace tiempo se quemó la primera de los soportales de la plaza de Cervantes, desde Generalísimo a Cerajeros; el domingo 27 de marzo ardió totalmente otra colgada de un árbol frente al Círculo de Contribuyentes, y que apagaron algunos camareros de los establecimientos de la zona y el dueño de un establecimiento de la calle Pedro Gumiel; las últimas que hemos visto en pira fueron las dos finales de la calle del Generalísimo, acera de los pares, en la noche del Jueves Santo.

Puede ser que haya negligencia al arrojar una colilla o una cerilla. Estas dos últimas nos lo hacen dudar.

Tememos que se haya encontrado una nueva manera de hacer daño a los demás y una fórmula distinta de hacer el bestia.

PAPELES Y VENTA DE CHUCHERIAS

Estamos todos cansados de decir que nuestras calles no están limpias. Pero presentan habitualmente un aspecto mediano, salvo algunas zonas. Las céntricas están normalmente pasables, pero a últimas horas de la mañana y el resto de los festivos, las imdeiciones de la plaza de Cervantes presentan un aspecto deplorable: papeles, envolturas de caramelos, bolsitas de plástico o celofán, cubiertas de cromos y mil cosas más, procedentes de los puestos de baratijas de la calle principal y los puestos de ella o la plaza. Su identificación en el sentido que apuntamos es fácil.

¿Cabe tomar algunas medidas? Creemos que sí, que puede obligarse a los dueños a tener papeleras y carteles que insten a los chiquillos a

depositar en ellas los papeliticos; que se les puede obligar a barrer toda la zona inmediata a su puesto y que se les puede sancionar, en último extremo.

Todo menos dejar que

aquello se inunde de basura. Ya sabemos que esto no va a gustarles, pero por encima de su gusto o disgusto está el de todos, que no es precisamente pisar alfombras de suciedad.

Cada semana

SANTORAL, EFEMERIDES Y PREGUNTAS

Día 15. Viernes. Santa Anastasia y San Victoriano. — 1865: Muere asesinado el Presidente de los EE. UU. Abraham Lincoln.

Día 16. Sábado. Santa Engracia y Santo Toribio. — 1879: Muere Bernardette Soubirous, la iluminada de Lourdes.

Día 17. Domingo de Cuasimodo. San Aniceto. — 1711: Carlos de Austria, pretendiente al trono de España, renuncia para ocupar el de Viena.

Día 18. Lunes. San Eleuterio. — 1956: Rainiero II de Mónaco contrae matrimonio con la actriz cinematográfica norteamericana Grace Kelly.

Día 19. Martes. Santos Dionisio y Vicente. — 1881: Deja de existir Benjamin Disraeli, autor de la hegemonía imperial de Inglaterra.

Día 20. Miércoles. San Marcellino. — 1586: Nace Santa Rosa de Lima, peruana, que había de ser Patrona de América y de las Indias.

Día 21. Jueves. San Anselmo. — 1486: Fernando el Católico declara abolida la costumbre del «derecho de pernada».

1. ¿Cuál es el punto de la esfera opuesto al cenit?
2. ¿Qué es una alcalá?
3. ¿Cómo son llamados los que nacen en Cabeza del Buey?
4. ¿Cómo se llamaba el hijo del «Caballero del verde gabán», personaje cervantino?
5. ¿Cómo se llama el presidente de Hungría?

1. El nadir. 2. Cortinaje de casaca. 3. Capusboven. 4. Lorenzo de Miranda. 5. Istvan Dobl.



GARAJE:

santamaria

SANTIAGO, 39 Y 41
TELEFONO: 293 02 17
ALCALA DE HENARES

En este nuevo establecimiento, encontrará el mejor servicio con personal especializado en automóviles, con los modernísimos equipos "CECCATO" y NOVAK DE LUSE, que representan la perfección en engrase y lavado de vehículos.

Equilibrador de ruedas, cargador de baterías y Reglo-cope para las luces, Vulcanizado de Cámaras y TUBLES.

También disponemos de amplias NAVES para estancias de vehículos, fijos o en tránsito.

Le esperamos cordialmente en...

CYSSA
Confort y Servicio, S. A.

Generalísimo, 28
ALCALA DE HENARES

Usted puede informarse sin ningún compromiso;
sólo deseamos orientarle

Después de admirar el
frigorífico
WESTINGHOUSE

Usted puede

YA decidir su compra.

CAPACIDAD	MODELOS	PRECIOS (imp. aparte)
125 lts.	HQ-4	7.440 pts.
155 lts.	HQ-5	8.360 >
190 lts.	HQ-6E	8.995 >
190 lts.	HQ-6	9.293 >
210 lts.	DQ-7E	9.893 >
210 lts.	DQ-7	10.437 >
240 lts.	DQ-8E	10.786 >
240 lts.	DQ-8	11.144 >
300 lts.	DQ-10E	12.946 >
300 lts.	DQ-10	13.293 >

125 y 220 V.



Westinghouse

PUEDA ESTAR SEGURO SI ES WESTINGHOUSE

Bagatelas

¡ No llores, Chunda !

Cada vez que desaparece alguna de aquellas figuras artísticas que fueron populares hace cincuenta y tantos años, parece como si se apagase una velita en el cielo de ese mundo imaginario, brillante y seductor, que hacía tan amable la vida a la juventud de antaño, no tan preocupada por el porvenir como, al parecer, la de ahora.

Al llegar estos días, tras la severidad de la Cuaresma y cuando el alegre voltear de las campanas y la lluvia multicolor de las alerías nos anunciaba la Resurrección del Señor, nuestro corazón se abre a la esperanza y un ansia de vivir hacía vibrar reciamente nuestro ser. Aunque la Primavera fue siempre inconstante veleidosa como el agua del Sorbe, y aunque el sol se mostrase hosco y esquivo, había otros signos exteriores que acusaban la presencia de la juventud del año. Plazas de toros, teatros y circos reabrían sus puertas para deleitarnos "a modo", y bien que lo hacíamos, quizá porque entonces no había tantos problemas como ahora agobian a la humanidad.

Sobre esas reinauguraciones descollaba la apertura del circo, ese mundo heterogéneo, dinámico y siempre atractivo que tanto emboba a chicos y mayores. Yo no faltaba nunca. Y así como re-

cuerdo a cuantos toreros y cómicos aplaudía en sus actuaciones, de los artistas circenses recuerdo muy pocos nombres. Pero el espectáculo en sí es inolvidable, tan viejo y tan nuevo a la vez que hace cierta la frase del "más difícil todavía". ¡Oh, Mr. Prish, no os olvidó! Con su frac verde, su gran mostacho y hablando con cada artista en su propia lengua, fuisteis para varias generaciones el portero de ese mundo mágico, maravilloso e ingenuo que nos hace nuevamente niños en cada Primavera.

Había otro género del que ya he hablado recientemente, llamado "varietés". En él figuraban, no solamente cantantes o bailarinas, sino también unos artistas independientes, digámoslo así. Además de los prestidigitadores, ilusionistas, transformistas e hipnotizadores actuaban también los ventrilocuos, imitadores de voces lejanas. La muerte del último de ellos me induce a hablar de estos artistas. Todos ellos se valían de trucos, claro está, y nos divertían, a pesar de que sabíamos que todo era mentira. Pero en la vida muchas cosas lo son también y, sin embargo, nos cuesta despegarnos de este valle lacrimoso y tal. El último ventrilocuo desaparecido se anunciaba con una interrogación —"Moreno?"—, para hacer

más atractiva su presencia en el cartel. Vi actuar también al Signore Juliano, al gran Sanz, éste con enorme bigote que ocultaba el leve movimiento de sus labios y, por encima de ellos, el estupendo Bálder.

Tengo que hacer punto y aparte para hablar de él. Vino muchas veces aquí porque era viejo amigo de otro gran amigo mío, el bondadoso don Carlos, el empresario del teatro "grande", y eso me hizo conocerle de cerca. Como su "compañía" de autómatas no tenía que ensayar, dábamos algunos paseos por la tarde. En una de ellas actuó desinteresadamente en el asilo de muchachos, situado junto a la ermita de los Doctrinos. Para ello hubo que habilitar un escenario provisional en el que trabajaron con ahinco los acogidos, deseosos de oír las chispeantes ocurrencias de los famosos Cleto, Kiriki, Doña Cañerías y el Gaonilla, secuencia del torero mejicano, tan en boga entonces.

De pronto el chulesco Cleto se encoró con un acogido.

—Anda, ninchi, no seas vago. Coge ese martillo.

El niño se quedó embozado y como tardara en obedecer Cleto le dijo, blandiendo su garrote.

—¡Que te arreo un estacazo!

Entonces el hijo del director del Establecimiento rompió a llorar, pero Kiriki, que era un jaimito de entonces, le dijo cariñosamente:

—Ven acá y no llores, Chunda. Y usted, señor Cleto deje en paz a la "creatura". No llores, Chundita, no llores, y dame un beso.

Tan real fue la escena y tan indiferente se mostró el gran Bálder que todos creyeron que la escena fue realmente interpretada por los muñecos de madera y cartón.

Hoy Chunda, bautizado aquella tarde con aquel inesperado mote, es una persona mayor. Tiene hijos que ya estudian o terminan carrera. Chunda me reprocha cariñosamente mis Bagatelas y las achaca el vicio de ser unas antiguallas. No le gustan. Pero éstas estoy seguro que le traerán el grato recuerdo de aquel liviano suceso y el recuerdo de un gran artista.

LUIS MADRONA

¡CONDUCTOR! Si su primer apellido comienza con las letras H, I, J, K, L y LL, deberá canjear su permiso de conducir. Puede hacerlo del 1.º de abril al 31 de mayo. Pero no entregue su documentación a personas irresponsables

Gestoría Vadillo

Le orientará y atenderá todas sus peticiones. Es la única oficina legalmente autorizada en esta ciudad para realizar dicho trámite.
Plaza de Cervantes, 22, 2.º
Teléfono: 2931046
ALCALA DE HENARES

ADAPTACION DE U. H. F.
Garantizada — Con antena incluida: 2.600 pesetas.
RADIO ALVAREZ
Teléfono: 293 05 84

Cámara de Comercio

Impuesto sobre rentas de capital.—Del 1 al 30 de abril deberán presentarse las declaraciones de intereses y obligaciones, préstamos y cuentas corrientes, productos de arrendamiento y explotaciones, producciones cinematográficas, radiofónicas, patentes, marcas, minas y negocios.

Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas.—Del 1 al 20 del presente mes deberán presentarse las declaraciones correspondientes al primer trimestre del presente año.

Contribución General sobre la Renta.—Todas aquellas personas físicas que estén sujetas a este impuesto deberán presentar la correspondiente declaración antes del 30 de abril.

Balances de Empresas Individuales.—Todos aquellos comerciantes que hayan solicitado la evaluación individual del impuesto sobre beneficios deberán presentar el balance correspondiente al Ejercicio 1965 antes del 30 de abril.

Seguros Sociales.—Durante todo el mes podrán efectuar las empresas la liquidación e ingreso conjunto de las cuotas de Seguros Sociales unificados, Mutualidades Laborales, Formación Profesional y cuota sindical devengadas durante el mes anterior.

Renovación de los Permisos de Conducir.—Durante el mes de abril deberá procederse a la renovación de los permisos de conducir de aquellas personas cuyos apellidos tengan como letra inicial, H. I. J. K. L. LL.

REGLAMENTACIONES IMPUESTO SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

Objeto del Impuesto.—Gravar las ventas, obras y servicios y demás operaciones que las empresas realicen.

Tipos.— Fabricantes a mayoristas: 1,50 por 100 más 0,50. Fabricantes a minoristas: 1,80 por 100 más 0,60. Mayoristas a minoristas: 0,30 por 100 más 0,10. Prestación de Servicios: 2 por 100 más 0,70. Ejecución de obras: 2 por 100 más 0,70.

Impresos declaraciones.— Fabricantes Transformación Ind.: Mod. 1-A. Comercio al por mayor: Mod. 1-B. Prestación de Servicios: Mod. 1-C. Ejecución de obras: Modelo 1-D.

Fechas de Prestación.— 1 al 20 de los meses: enero, abril, julio y octubre.

Forma de pago.— En la Delegación de Hacienda o en los establecimientos Bancarios o Cajas de Ahorro.

Observaciones.— Para más amplia información, rogamos tengan la amabilidad de llamar a nuestras oficinas y solicitar los impresos que precisen. Para formalizar dicha declaración, precisamos los siguientes documentos: Recibo de Licencia Fiscal, Documento Nacional de Identidad e Importe Facturado. Es obligatorio llevar el Libro de Registro de Ventas, legalizado por el Juzgado. Para legalizar se precisa: Alta en Licencia Fiscal y Escritura de Constitución.

Convenios.— Los comerciantes e industriales que estén sujetos a convenios no deberán realizar declaración.

FARMACIAS GUARDIA
Día 15. — D. Cárdenas. Libro. Teléfono: 293 01
Día 16. — GIL. Pl. Cervantes. Teléfono: 293 02
Día 17. — V. Chamorro. G. mo. 99. Tel.: 293 03
Día 18. — D. Sáinz. Generalita. Teléfono: 293 04
Día 19. — D. GIL. Pl. Cervantes. Teléfono: 293 05
Día 20. — D. Huerta. Lucas. po. 2. Tel.: 293 06
Día 21. — D. Cárdenas. Libro. Teléfono: 293 07
La farmacia M.ª Teresa López en Cánovas de Ilo. 3. Tel.: 293 08 está autorizada para atender a los enfermos con libertad de precio.
Igualmente, la cía de don Ramiro Álvarez Navarro, la calle de Torrelodón 293 10, flexibilidad de para acomodar a las necesidades de triada.
HORARIO DE "AUTO" DE MADRID
Salida de Madrid (P.º de Mariposa, 16): 4 tardes a Alcalá, 4 días de A.I.C.M. Sacedón, 5,15, a dicha localidad 9,30, aproximadamente. Este coche enlaza Gurugú con los para Puente de Loranza de 7 y 8.
Otro coche Madrid a las tarde, llegando a las 5,40, de Alcalá para la de las Torres 6,45.
La Administración Alcalá: Plaza Santos Niños, 1. Luisa.
ESTANCO GUARDIA
Domingo 17 pendería de administración. P. Cervantes, 38.
HORARIO DE MADRID A ALCALA Y VICEVERSA
Salidas de Alcala Madrid (Pl. Cervantes).
A las 6,50 - 5 11,30 - 13 - 14 15,30 - 17 - 18 horas.
Salidas de Alcala (calle de Alenza Alcalá):
A las 6 - 9 - 14 - 15 - 19 - 20 22 horas.
Estos coches diez minutos de Manuel Be...
ORGANIZACION NACIONAL CIEGOS
Números de en la semana a Día 4: 757; 6: 463; 9: 929.

Viuda de
Alfonso Revilla Delgado
Distribuye comercialmente, con carácter de exclusiva, los siguientes productos:

COÑAC "BOBADILLA 103"
CHAMPAN "CASTELLBLANC"
WHISKY "WHITE-LABEL"
COÑAC "REMY MARTIN"
TONICA "SCHWEPPE"
LECHE "CLESA"
QUINA "SAN CLEMENTE"
COÑAC "TERRY 501"
WHISKY "ANCESTOR"

SANTIAGO, 8 — TELÉFONOS: 293 06 20 Y 293 00 12
ALCALA DE HENARES

NOTICARIO DE LA O. J. E.

DISPAROS

LLEVABA la muerte en la franela. Se veía apenas saltó la barrera en el momento menos oportuno. Se le vio al colocarse delante del bicho. Un sudario rojo y mucho corazón, pueden bastar para un réquiem, más no para salvar la vida. Una vida que se fue absurdamente, cuatro días después de la cita.

Pero no hemos logrado entender por qué los cuatrocientos de las gradas se ponen en contra de la ley y el orden y brindan sus simpatías a quien la vulnera; porque un espontáneo transgrede la ley lo mismo que cualquier otro que subvierte el orden. ¿Será la influencia de las películas del "oeste" con malos simpáticos y buenos con cara de pocos amigos?

Y PUESTAS así las cosas, ¿quién no quiere una oportunidad para lo que sea? Yo la quiero, tú la quieres, él la quiere... Lo malo de la "oportunidad" es que se puede correr el riesgo de no poder llegar a establecer plenamente el "principio de igualdad de oportunidades" que se usa para las becas y entonces se peca por injusticia. Y si no, ahí tenemos a otros tres oportunistas anhelosos de mover los corazones alcalainos. ¿Podrá dar de sí tanto el corazón taurófilo complotense?

No está mal esa concesión de momento estelar, de poder llegar a las estrellas. Ahora bien, las estrellas suelen estar más lejos de lo que a primera vista parece: a cientos, miles o millones de años luz. Supongamos que se llega a alcanzar hasta ellas, que será en pocos casos, mas ¿y todos aquellos a quienes se haga vivir un momento estelar y sean incapaces de alcanzar por sí mismos los restantes? ¿No habremos elevado a un hombre en exceso para dejarle después caer desde lo alto? El golpe será mucho mayor.

CÓMO nos gustó el silencio reinante en las calles durante la procesión oficial del Viernes Santo! Nunca habiase observado tanto, siendo menos, muchos menos los espectadores. Lo grandioso es que los alcalainos no conocíamos a casi ninguno de los miles que había en la calle. ¿Serían turistas? No, eran recién llegados, hechos a presenciar los cortejos procesionales con más respeto que nosotros y muchísimos de ellos, habituados a participar en los mismos.

En alguna ocasión se ha dicho aquí que la Virgen podía ser el nexo entre los pueblos y ciudades de origen y Alca-

lá. ¿Quién lo duda? Añadamos todas cuantas tradiciones se puedan hallar comunes y tendremos a todos medidos en lo esencial alcalaino.

Pero es preciso hacerlo en todos los terrenos: religioso, político, cultural, popular. No pretendamos que la montaña venga a nosotros.

SE prepara en Alcalá una gran gala con presentación de jovencitas en sociedad. Remedando a Sevilla podemos decir que vamos en busca de nuestra "Casa de Pilatos", no para lavarnos las manos, que no es necesario, sino para tratar de encontrar una fórmula más de ayuda a la Asamblea Local de la Cruz Roja modelo, en honor a la verdad, de muchas otras de mayor entidad. Y Alcalá le ha respondido siempre a la Cruz Roja: por simpatía, por gratitud y por ver respuesta a la generosidad con realizaciones. Es ése un buen camino y también en esta ocasión resultará. Están en juego nuestra vanidad nuestra generosidad, nuestra gratitud, nuestras ganas de divertirnos y nuestros pujillos de sociedad.

¿Justificará el fin a los medios en esta ocasión?

PANCHO

Cuestación pro lucha contra el cáncer

EN ALCALA SE CELEBRARA EL PROXIMO 8 DE MAYO

Fuera de Madrid, viene Alcalá dando la nota de generosidad en la lucha contra el cáncer. La Asociación Nacional mantiene una línea de constante deferencia hacia la ciudad.

Para el presente y por celebrarse en Madrid el jueves, 12 de mayo, se ha fijado en Alcalá la cuestación para el domingo, día 8.

Se instalarán mesas en las plazas de Cervantes y los Santos Niños, calles de Cánovas del Castillo, en el cruce con Capitán Pérez Rojo, Cruz Verde, Libreros en las inmediaciones de la parroquia de Santa María y en el Campo del Angel.

Es de esperar que, tanto por el número de cuestoras, como por el de donantes, entre ellos se cuenta a toda la industria y el comercio, este año se eleve a cifras nunca alcanzadas en la ciudad.

co Javier de la Torre Yebra, agradeciéndoles los servicios prestados.

* Se hacen cargo accidentalmente de la Centuria de Flechas «Miguel de Cervantes» los camaradas Fernando Llorente Jiménez y José Antonio Calvo Sotillo como Jefe y Subjefe, respectivamente.

* El día 24 de abril (domingo) se celebra la concentración de zona en Colmenar Viejo, siendo obligatoria la asistencia de todos los afiliados a la O.J.E. La asistencia será de uniforme, pudiendo asistir aquellos que no le tuvieren por causas de fuerza mayor.

* Comunica el Bazar Juvenil (Ibiza, 11) que se halla surtido de prendas de uniformidad, por lo que se avisa a nuestros afiliados para que las adquieran con la mayor urgencia posible.

Aprender a conducir es muy sencillo en:

AUTO - ESCUELA VADILLO

Plaza de Cervantes, 22, 2.
Teléfono: 2931046
ALCALA DE HENARES

Fernando Rodríguez Pardo

(Constructor de Obras)

- VIVIENDAS
- NAVES INDUSTRIALES
- EDIFICACIONES
- CHALETES
- PROYECTOS

Y todo lo relativo a la construcción en general

¡VISITENOS!

OFICINAS: CALLE DEL SILO, 5 - ALCALÁ DE HENARES

tas
útiles
MACIAS DE GUARDIA
- D. Vicente Libreros, 39. Tel.: 293 01 55.
- D. Miguel Cervantes, 1. Tel.: 293 03 02.
- Vda. de G. Generalista. Tel.: 293 01 37.
- D. Ernesto generalista, 34. Tel.: 293 02 72.
- D. Miguel Cervantes, 1. Tel.: 293 03 02.
- Don Félix Lucas del Cam. Tel.: 293 00 26.
- D. Vicente Libreros, 30. Tel.: 293 01 55.
macina de doña esa López, snta ovas del Casti. Tel.: 293 07 60.
orizada oficial para despachar ertad de hora
ente, la farma- on Ramón Gon- avarro, sita en de Torrelaguna. 293 10 32, tiene adad de horario comodarse a las des de la ba.
O DE COCHES TO - RES
de Madrid María Cristi- tarde, llega- calá, 4.40. Sali- Alcalá para 5.15, llegada, localidad a las roximadamente. che enlaza en el con los coches fuente Laencina una de Tajuña. coche sale de a las 5 de la legando a Alca- as 5.40, y sale lá para Pezue- as Torres a las ministración en Plaza de los Niños, 1. «Casa
FANCO DE GUARDIA
go 17. - Ex- ría de la Ad- ción. Plaza de es, 35.
O DE COCHES CALA A MADRID VICEVERSA
s de Alcalá pa- rrid (Plaza de es).
6.50 - 8 - 9 - 10 - 13 - 14 - 15 - 17 - 18 y 20
s de Madrid e Alenza) para
s 8 - 9 - 10 - 13 - 19 - 20 - 21 - s.
coches salen minutos después uel Becerra.
ANIZACION CIONAL DE TEGOS
ros premiados semana anterior: 4: 757; 5: 829; 9: 929.

Hoy, don Leoncio Diéguez

Un futuro compositor de música sacra

El que suscribe asistió a la Misa-homenaje al M. I. Sr. Abad, oyó cantar a una coral desconocida, interpretar una misa desconocida y unos motetes desconocidos, y vió dirigir a un director desconocido. El que suscribe husmeó entre los del coro, metió la cabeza entre ellos por ver en el encabezamiento de la partitura el nombre de su autor, pero el que suscribe no vio nada, y como respuesta a su curiosidad obtuvo ésta de un cantor:

—Todo lo que hoy se toca lo ha compuesto don Leoncio, la misa, los motetes, la orquesta, incluso la coral. Todo lo estrena hoy don Leoncio.

El Rvdo. P. don Leoncio Diéguez es coadjutor de la parroquia de Santa María la Mayor desde hace cinco meses, nueve que fue ordenado sacerdote. El Rvdo. P. don Leoncio Diéguez vive solo en una casa solariega del centro de nuestra ciudad. El me abre la puerta y al avanzar por un largo pasillo la cera del entarimado se queja bajo mis pies.

—Una señora viene una vez por semana a limpiar. Aquí vivo solo...

El pasillo y su quejido acaban en una habitación amplia, sobria, de paredes desnudas.

—...Solo... con mi piano.

Una pianola Kaufman desprovista de su mecanismo y que la convierte en un piano grande de sonido percutente, una estantería de libros, una mesa camilla con un revuelo de partituras y un infiernillo para hacer café son todo el mobiliario de la habitación. Me invita a sentarme a su lado en el piano. Ensayo un motivo de fuga descendente de cierta dificultad, un pinito que surta su efecto. Pero como castigo a toda presunción se interrumpe una, dos veces, hasta conseguirlo.

—No, lo mío no es vocación de concertista precisamente, lo mío es la composición. El piano es para mí un medio.

Sobre el atril tiene abierto el *Clevecin bien temperado*, de Juan Sebastián Bach. Al preguntarle lo que era ha acometido un preludio por la página abierta. Para mí, una página al azar, pero una página bella, de impecable construcción, una gota de alivio frente a tanto yeyeísmo.

—No, de eso no entiendo ni papa. Yo... soy músico, bueno... estoy estudiando.

Don Leoncio asiste periódicamente a sus clases en Madrid. Tiene como profesores a D. Ra-

món G. Barrón, Maestro de Capilla de la Catedral, en composición, y a D. José M.ª Mancha, Catedrático de órgano del Conservatorio y organista de la Catedral, en órgano.

—Para el próximo curso es casi seguro que vaya a estudiar a Roma al Instituto San Pio X de Música Sagrada. Es deseo del Sr. Obispo que quiere que me dedique a la música.

Don Leoncio estrenó el día de San José junto con su misa, sus motetes y su coral, veinticinco estupendos años. Posee una voluntad de hierro y se ha propuesto ser un gran compositor de música sagrada. Dedicó al estudio tanto tiempo como le permiten sus obligaciones parroquiales.

—No puedo negarlo, tengo verdadera pasión por la música, por la polifonía. La pasión comenzó, yo creo, en el verano del quinto año de Latín. En mi pueblo no había armonio y como no tenía donde tocar, recuerdo que pinté un teclado sobre una tabla para así hacerme una idea. Aquel verano comencé mis estudios. Desde entonces, tenía ganas de que llegaran las vacaciones de verano, no para marcharme a mi pueblo que parecería lo más ló-

gico, sino para quedarme en el Seminario algún mes y poder disponer de un piano para mí solo, ya que durante el curso estaban un tanto escasos.

—¿...? El estado actual de la música religiosa es bastante desolador. Tenemos por un lado que el gregoriano ha quedado postergado como museo artístico, y la nueva liturgia a través de sus órganos oficiales de *Musicae Sacrae disciplina* y la *Constitutio* se dirige a sus sacerdotes para que en la Iglesia se interprete música digna de la casa de Dios, que el pueblo participe y que se cultive esmeradamente la polifonía. Ahora bien, para que el pueblo participe y "dignamente" hace falta ensayar, pero ¿quién, cómo y cuándo? Por otra parte tenemos que los que queremos hacer cosas "dignas" no encontramos apoyo y queda por lo tanto truncada una de las condiciones primordiales de todo músico, de todo artista, que es la de dar a conocer su obra. Por ello habremos de componer lo que tenga eco, apoyo. Es una pena que la polifonía religiosa esté tan abandonada, limitándose a los cuatro topicazos de siempre.

—¿...? —La misa que compuse con con motivo de las Bodas de Plata del M. I. Sr. Abad no es moderna, sino tan sólo en la forma de participación del pueblo, participación que suplimos cantando todo el coro al unísono, pero su corte era marcadamente clásico, a base de contrapunto. Por supuesto que todo lo moderno, sus efectos y disonancias, tiene cabida en la Iglesia siempre que sea "digno", por eso hay que estudiar aún mucho para agotar todos los recursos. Una cosa es lo moderno y otra lo ramplón.

Don Leoncio junta el dedo índice y pulgar, formando un aro, y a golpe de aro expone sus razonamientos. Al oírle hablar nadie puede dudar de su convicción, de que sabe lo que se trae entre manos.

—Sí, ahora tengo que aprovechar bien el tiempo. He de ir a Roma lo mejor preparado posible.

Esta noche, como todas, le darán las dos o las tres de la madrugada en un continuo ir y venir de la mesa camilla al piano. Prepara sus lecciones y aún sacará tiempo para dar rienda suelta a su inspiración, compondrá algún motete que quizás nunca verá la luz, pero que él guardará en la carpeta de lo inédito, y lo guardará como copia de un original, porque lo que es arte puro y desinteresado ha de quedar indefectiblemente registrado en los archivos de alguna parte, no sé cuál, o si no el arte dejaría de ser Arte.

Al desandar el pasillo en busca de la salida el quejido del entarimado parece más crujiente, más inarmónico...

JOSE CESAR ALVAREZ

CINE PAZ Estreno, Día 16 de Abril

TRES DOLARES DE PLOMO



HISPAMEX FILMS S.A.

FRED BEIR · ANGEL · EVY · OLIVIER · DIRECTOR · EASTMANCOLOR · ALVAREZ · MARANDIS · MATHOT · JOSEPH TRADER · TOTALSCOPE

*** CARTELERA DE ESPECTACULOS ***

- «LA ARANA BLANCA». Joachim Fuchsberger y Karinöör Horsfrank. Una gran película policiaca que hace difícil la respiración. (Autorizada para mayores de 14 años.)
- «EL SECRETO DE BILL NORT». Hug O'Brian y Cyd Charisse. Una organización clandestina de drogas, espionaje y gansterismo... (Autorizada para mayores de 14 años.)
- «LA VIDA ES MAGNIFICA». Maurice Ronet y Anna Karina. Correr... Saltar... Bailar... Lo intentaron todo para huir de la realidad... ¡Y estuvieron a punto de conseguirlo! (Autorizada para mayores de 18 años.)

- «LA ESTAFADORA». Jeanne Moreau y Jean-Paul Belmondo. La más divertida aventura policiaca... y una bella y atractiva estafadora. (Autorizada para mayores de 18 años.)
- «EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO». Maximilian Schell y Akim Tamiroff. Una película que le asombrará. (Autorizada para todos los públicos.)
- «BUSCANDO MILLONARIO». Troy Donahue, Connie Stevens y Ty Hardin (Bronco). La desenfadada vida amo-

- rosa de la juventud de nuestros días. (Autorizada para mayores de 18 años.)
- «LA MUERTE LLEGA DE NOCHE». Diane Cilento y Ronald Lewis. ¿Cuál es el motivo que le impulsa a destruir a la mujer que ama?
- «RIFI EN LA CIUDAD». Fernando Fernán Gómez y Jean Servais. ¡Excitante! ¡Violenta! Una película incomparable. (Autorizada para mayores de 16 años.)
- «HAGAN JUEGO, SEÑORES». Eddie Constantine y Laura Valenzuela. Una gran película de aventuras. (Autorizada para mayores de 18 años.)

La industria de Alcalá confía en

Talleres SANZ

Industria auxiliar metalúrgica
Montajes

Dirección:

**Emilio
Sanz
Galván**

Talleres y oficinas:

**Siete Esquinas, 7
Teléfono, 293 09 40
Alcalá de Henares**

En antena

... la Semana Santa ha estado bien presente en nuestras pantallas, girando todos los programas sobre las solemnidades de estos últimos días. La retransmisión de procesiones de este año ha sido hecha desde Cartagena, donde los equipos móviles de T.V. consiguieron maravillosos planos, guiados de la mano de estos maestros de la Televisión, y artistas que no vemos en la pantalla.

... se nos han ofrecido también en estos días, en el espacio «La Novela», un intento de representación bíblica, que, como es natural, quedó bastante mal parado. Se titulaba «Más allá del milagro», y solamente de ella podemos destacar la buena voluntad que todos pusieron. Carlos Larrañaga no encajó en su papel, porque la verdad es que era el menos indicado para hacerlo; quizá, y si se nos permite hacer una sugerencia, Fernando Delgado, hubiera quedado mejor, porque tiene más peso artístico y profesional. Una lástima, porque el argumento de Manuel Piliars era muy bueno.

... «Danzas de España» gusta al telespectador, pero esta vez creemos que está un poco desenfocado el espacio. Buenas danzas y buenos intérpretes. Pero es mucho folklore seguido, ¿por qué no me negarán ustedes que Antofita Moreno no nos dejó bastante saturados?

... estuvimos con las cámaras de T.V. en nuestra Plaza de Toros el día de la corrida televisada; nos dijeron los técnicos que la Plaza les gustaba mucho por las condiciones óptimas para la filmación de reportajes, y que a pesar de todo había poco público en ella y la mayoría de Madrid; anotamos la andanada, y después les dijimos que echaran un vistazo a los precios, así quedaron las cosas más claras, ¡faltaría más!

... el Jueves Santo, volvimos a ver nuevamente la película «Siguiendo mi camino»; la última vez que la hemos visto

en T.V., si no me equivoco, fue en Navidad, con motivo de las festividades de aquel tiempo. Entonces sí encajaba, y no en Semana Santa. Comprendemos que es una gran película de altos valores morales y religiosos, pero cada cosa debe de estar en su tiempo. Y más cuando conocemos la existencia de películas basadas en la vida de Cristo, bastante buenas. ¿O es que falta material de este tipo? Malo, malo pues.

... el mismo Jueves también presenciamos en T.V. la obra de Pemán «El divino impaciente», dirigida por Cayetano Luca de Tena e interpretada por Manuel Dicenta. Buena representación, aunque pudimos comprobar que obras de esta talla no son televisivas por el gran montaje que llevan; no obstante, aplaudimos el gusto en la elección del tema.

... volvemos a insistir, sin ánimo de dañar ninguna opinión particular, que el «Fugitivo» se nos ha hecho ya una verdadera obsesión, en su loca carrera por encontrar al famoso manco. Ya va siendo hora de que aparezca de una vez y resplandezca la verdad, que todos ya conocemos.

... el espacio «La pequeña comedia» ha escogido la brevedad para su éxito. ¿Ven ustedes cómo se puede hacer buen teatro en poco tiempo? Y más de la mano de buenos actores.

... pronto va a comenzar la época de las corridas televisadas en distintas ferias de España. Pedimos a los organizadores y a T.V. sean pródigos en las retransmisiones de nuestra mejor fiesta.

... nuestra enhorabuena al espacio «Para menores de 18 años». Programa donde hay enseñanzas para los que son mayores, y que dirige magistralmente el Padre Urteaga.

... ¡Ah!, me dejaba en el tintero una pregunta: ¿Conoce usted España?

TOPOLLILLO



Luis Miguel Dominguín, 11 - Alcalá de Henares (Madrid. - España).

Los anuncios para "Nuevo Alcalá"

SE ADMITEN EN:

Librería Cervantes, «Bola de Oro», Imprenta Corral,
Librería Falla, Imprenta Garza y, por escrito, al
Apartado de Correos núm. 26.

Viejas cofradías alcaláinas

El 15 de abril de 1762 se reunieron en la sacristía de su ermita los cofrades de los Doctrinos para deliberar sobre su unión con la Esclavitud del Cristo de la Agonía, en razón de «la novedad ocurrida, en que por no estar conforme dicha Esclavitud no se permitió se sacase dicha imagen». Ignoramos cuál fuera esa novedad; el caso es que la Esclavitud había solicitado unirse a la Cofradía para, de momento, asistir a la procesión «con cera, isignias y demás necesario para la decencia de la dicha procesión». Una vez for-

Lo primero que hicieron los de los Doctrinos fue «percatarse de la devoción y buena intención de los esclavos». Hecho esto, convinieron en que «era útil y conveniente aceptar la unión e incorporación» «para con más perfección servir a su Divina Majestad» y «para mayor perpetuidad y que vaya en aumento el citado culto». Después de ello se acordó que todos habían de «observar, guardar y cumplir la unión y buena armonía que es debida a tan reverente culto y su perpetuidad». Probado queda con esto la prudencia y medida de los de los Doctrinos. Los precedentes no eran para menos. De aquí pasaron a establecer las Constituciones que habían de cumplir y guardar, a las que vamos a dar un breve vistazo, lo que lamentamos, pues posiblemente no haya otras posteriores.

La finalidad de esta Cofradía también era, aparte de la ya mencionada de «servir a su Divina Majestad», atender a los gastos de sepelio de sus asociados. Para ello abonaban los cofrades una cuota de veinte reales de vellón al año, cobrados trimestralmente. Al fallecimiento del cofrade o de su mujer se abonaban ciento veinte reales. Si era feligrés de San Pedro, ha-

bía de asistir el cabildo de racioneros; y si de Santa María, «todo el cabildo precisamente».

Con el fondo común así formado se proveía a los gastos de la procesión del Viernes Santo —en que salía la imagen por la mañana, llevada «bajo palio por los cofrades, sacerdotes y regidores de la Ciudad, y no por otras personas, en lo que se ha de poner el mayor cuidado», cuyas varas habían de ser portadas por «personas eclesiásticas, colegiales o decente» (sic). Esta procesión había de salir a las seis de la mañana y su recorrido «hacerse por las calles acostumbradas»; al final del piadoso acto se ofrecía un convite a la parroquia de Santa María.

Además se daba a cada individuo fallecido «dos reales de vellón para la limosna de dieciocho misas rezadas», «que se han de celebrar en la parroquia de donde sea parroquiano».

Cada año se elegían seis mayordomos, cuyas misiones respectivas quedan reflejadas perfectamente; uno de ellos, por ejemplo, había de «cuidar los ramilletes, altares, ornamentos y demás que tuviese dicha ermita». Estos habían de colaborar, además, con el Prioste y con el Secretario en las reuniones que no necesitasen de junta general. Misión colectiva de la junta de gobierno era el poner al Cristo en las andas, satisfaciendo a prorrata los gastos que para ello hiciesen.

Era misión específica del Capellán el «poner y quitar a su Majestad los pañetes», no siendo difícil suponer que éstos serían aquellas ridículas faldillas que se ponían hasta no hace mucho más de treinta años y con las que se cubría la tela tallada en la pelvis de la imagen.

La música actuante en los cuatro sermones de Miserere había de ser la de la Santa Iglesia Magistral, «siempre que lo hiciese de limosna como lo han venido haciendo hasta el presente». «Pero se les dará la gratificación que sea acostumbrado para que haya en cada año novedad.»

La admisión de un nuevo cofrade se hacía previo memorial del interesado, que había de ser «entregado en la Junta General y no en otro día, admitiéndosele por votos secretos y no en otra forma». La cuota de entrada consistía en dos ducados de vellón y una vela de a libra.

Hasta aquí ha llegado la Cofradía. Su vida es lánguida, sus cofrades escasos pero entusiastas, la imagen del Cristo hermosísima, de tan sublime y divina expresión que cuando sale a la calle emociona incluso a los tibios en su fe. Es una imagen ante la que muchísimos hombres han arrodillado sus almas impe-

trando lo que les parecería imposible lograr. Ya hemos visto cómo acogió su Cofradía a aquellos orgullosetes de la Agonía, con cuánta sencillez puso a su nivel a los intransigentes. Hoy necesita cofrades que mantengan su devoción para que a todos llegue el bálsamo espiritual de ese Cristo en que tan bien conjugadas están la divinidad y la humanidad. No, no es preciso dar memorial el día en que haya Junta; basta con dirigirse al Prioste para ser bien recibido, «para con más perfección servir a su Divina Majestad».

J. G. S.

REPARACION DE AFEITADORAS
Garantizadas. — Especialidad en «Philips» y «Braun»
RADIO ALVAREZ
Teléfono: 293 05 84

malizada la unión, «se dará a entender por formal inventario las alhajas y demás bienes de esa Esclavitud». Es gran lástima que en el traslado de las Constituciones que vengo usando no figure dicho inventario. Sería curiosísimo; casi tanto como el paradero de la imagen del Cristo de la Agonía y demás cosas inventariadas. ¿Habrá algún día un valiente que intente hacer el inventario de lo que Alcalá ha perdido?

FOTOCOPIAS

Reproducción documentos
Se las hará en el acto

PEDRO

Libreros, 9. Teléfono: 2930375.

LOS PASEOS Y LOS JARDINES SON DE TODOS Y SIRVEN DE ORNATO A NUESTRA CIUDAD. RESPETEMOSLOS.



AUTO

ESCUELA

«ALCALA»

(Legalmente autorizada)

DE LARGA Y ACREDITADA EXPERIENCIA

LA MAS ANTIGUA DE ALCALA Y SU COMARCA

Carmen Calzado, 2. T.: 2930893

ALCALA DE HENARES

HAGA USTED CASO A «PEREZ» Y VAYA A MALLORCA GRATIS

OCHO días — DOS personas

Bebiendo la Gaseosa

**A
L
C
A
L
A
I
N
A**



CON CADA BOTELLA LE ENTREGARAN UN NUMERO

INFORMESE EN LOS ESTABLECIMIENTOS

Terminó la temporada oficial con un empate

El árbitro, señor Granero, nos dio la tarde

La nota cómica, mejor dicho tragicómica, estuvo a cargo del colegiado señor Granero. No he visto en mi vida un arbitraje tan malo como éste. El lío fue de bigote. Y se pudo preparar más gorda; menos mal que al final del encuentro el Alcalá había empatado y los ánimos de los espectadores se calmaron bastante.

El Getafe tuvo la suerte de cara, nada más comenzar el encuentro se encontraron con un gol, obra de Escobosa, al rematar una buena jugada iniciada por Baz I y Santi, que pilló descolocada a nuestra línea defensiva. Algunos opinan que Escobosa estaba en fuera de juego, yo no lo vi, pero la realidad es que Granero señaló el centro del campo y un partido que se prometía como de goleada empezaba "muy cuesta arriba".

Pocos minutos más tarde hacían los defensores azules el más claro penalty que vieron los siglos, al agarrar un visitante ¡con las dos manos! un balón que se colaba en el marco. Pero Granero no quiso verlo. Hubo su pequeño jaleo, mas lo bueno vino después. Granero estaba empeñado en darnos la fiesta, y votó a bríos que lo consiguió. Lo más descabellado y absurdo se hizo en el campo del Val, gracias a sus intervenciones.

Ya con el descanso encima, Lojo nos hizo un saque de puerta al igual al que hiciera hace unos meses en el campo del Femsa: entregar el balón a un atacante contrario situado en el borde del área. Y, claro, como en aquella ocasión el delantero no perdió la oportunidad que le brindaba nuestro amable portero. Y gol.

Llegamos al descanso con dos tantos en contra y uno de los más fabulosos abucheos al colegiado, que hemos oído en el Val.

En el segundo tiempo el Getafe replegó su dispositivo y con

ello perdió uno de los puntos. Mientras atacaron el partido fue suyo, pero al encontrarse nuestras líneas traseras sin enemigos a quien marcar Mancebo, despertó de su letargo; Capi, sin el escurridizo Encinas frente a él jugó con desahogo, y Durá, ¡qué gran partido el suyo!, continuó aprovisionando de balones a la delantera, en la que se notaba la ausencia de Heredero y su visión de juego.

Marcó Brotons de un testarazo impresionante y renació en los espectadores la ilusión. Ya era posible evitar el desastre. Diez minutos después, Galifanes, en una jugada no muy académica, establecía el empate y el delirio de los escasos aficionados que presenciaban el encuentro.

Con este resultado se calmaron los gritos del público indignado por la actitud del árbitro y de algunos jugadores, mención merece el meta fofastero con gestos y actitudes de clara ofensa para los espectadores.

Espectáculo que no debe repetirse por el bien del propio deporte.

El Alcalá estuvo más flojo que otras veces, sin embargo, supo remontar, a base de amor propio, un resultado adverso, frente a un equipo pegajoso y marrullero.

Los mejores fueron Durá, Serrano y el espíritu de Galifanes, los demás corrientitos.

Del Getafe Santi, Jabato y Chufi.

Del arbitraje está dicho todo.

GETAFE.—Jabato; Fidel, Ocaña, Saavedra; Chufi, Patri; Baz I, Baz II, Escobosa, Santi y Encinas.

ALCALA.—Lojo; Capi, Palacios, Heredia; Mancebo, Soriano; Serrano, Galifanes, Brotons, Durá y Rodríguez.

JUAN ASTIASO

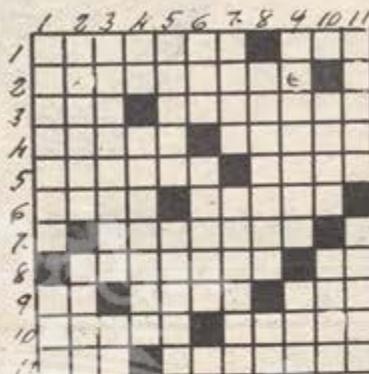
SCHWEPPES

Representación y Depósito:

Viuda de Alfonso Revilla

TELÉFONO: 293-00-12 ALCALÁ DE HENARES

CRUCIGRAMA



gue estrechamente. Leña o carbón encendido.

La solución en el próximo número.

Solución al CRUCIGRAMA del número anterior:

HORIZONTALES. — 1. Albricias. 2. Raro. Imbuir. 3. Ruedos. 4. edanA. Ana. 5. ¡Cá! olisA. Do. 6. Inacabables. 7. aoB. Curáis. 8. otaR. Nata. 9. agoB. olriM. 10. Oro. No. 11. Menorca. Dos.

Horizontales. 1. Que se puede leer. Piedra consagrada. 2. Sujetos con cuerdas. 3. Prep. insep. que significa dos. Nombre de hombre. 4. Al revés: marca de la aduana. Sacerdotes budistas. 5. Cosa que se da graciosamente. Arte de pesca. 6. Al revés: disposición oficial que pone término a un empleo. Seco, estéril. 7. Al revés: obstruyen. 8. Al revés: coligados, confederados. Repetida: trabajar la tierra. 9. Nota musical. Al revés: animal cuadrúpedo. Dueña. 10. Casualidad, eventualidad. Realidad, verdad en las cosas. 11. Astro. Flor campestre.

Verticales. 1. Cultivo del campo. Jefe de tribu, en Abisinia. 2. Principes o caudillos árabes. Falto de agua. 3. Mezcla de bencina y alcohol. Contracción. 4. Marchar. Toros con las caras cruzadas por una raya clara. 5. De la vestimenta antigua. Embarcación. 6. Al revés: garbo, gracia. Sitio de vegetación en los desiertos. 7. Miembro de un ayuntamiento. Al revés: garantizar. 8. Al revés: acertado. Al revés: nombre de letra. 9. Acción y efecto de aparecer o mostrarse por poco tiempo. Juguete que rueda. 10. Cierta clase de tela. Al revés: cieno o lodo. 11. Persi-

FABRICA DE MAQUINARIA

Precisa

CONTABLE

(no es preciso jornada completa)

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Escribir a:

Apartado 19.

Alcalá de Henares.



GASEOSA INSUPERABLE

LA CASERA

PIDA SIEMPRE "LA CASERA" - ES UNICA

CLESA

Distribuidor comercial:

VIUDA DE ALFONSO REVILLA DELGADO



293 06 20 SANTIAGO, 8 TELÉFONOS:

293 00 12

ALCALA DE HENARES

**plaza
cervantes, 13**



**teléfs: { 293 03 92
293 04 05**

propiedad inmobiliaria

gallardo - garcés

nueva promoción de pisos

¡ facilidades !

**elija su emplazamiento en puerta del
vado, ronda del abrevadero, calle de
la noria, moral, daoiz y velarde,
torrelaguna, ferraz, paseo de la
estación, etc.**

**estamos dispuestos a estudiar
su problema. aceptamos
también su terreno y se lo
construimos.**