

**MIENTRAS  
LA UNIVERSIDAD  
CELEBRA  
EL ANIVERSARIO  
CISNERIANO**



c/ Lucas del Campo, 4  
teléfono 888 09 76  
Alcalá de Henares

**SORDOS**  
Audífonos  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PULCRIN  
BISEMANARIO COMARCAL**



## LOS ESTUDIANTES ESTAN EN HUELGA

Número 579:.-Precio 15 pesetas:.-Alcalá de Henares, 19 de noviembre de 1977

### SEGURIDAD SOCIAL

Comunicado de los funcionarios  
del ambulatorio de Alcalá

\*\*\*

### PATRIMONIO ARTISTICO

Se constituye la junta local del  
patrimonio complutense

\*\*\*

### POLITICA

Los partidos marxistas piden que  
las elecciones municipales tengan  
lugar cuanto antes

\*\*\*

### FUTBOL

7-0, el Alcalá perdió en Valencia

\*\*\*

### BALONCESTO

Absoluta superioridad italiana en  
la Copa Ronchetti

## Incendio en Nueva Alcalá CUANTIOSAS PERDIDAS



**CORREA**

ALCALA HRES: 889 28 20  
TORREJON DE ARDOZ: 675 19 56  
GUADALAJARA: 21 24 39  
21 24 43

**CORREA**

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800  
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2  
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

# ~ AGENDA COMPLUTENSE ~

## Cupon pro-ciegos

7	485
8	979
9	482
10	261
11	551
12	694
14	594
15	232

## PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

## AUTOMOVILES SANTA FE

COMPRA - VENTA NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

## Farmacias de guardia

SABADO, 19 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Libreros, 50 (Cuatro Caños)
- Virgen del Val y Salamanca, 1
- Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE

- Calle Parque junto a Torreleguna  
DOMINGO, 20 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Batanes, A - 6 (Rinconada)
- Cid Campeador C - 3 (Junto Comisaría)

- Goya, 1 (Eras de San Isidro)
- ABIERTA DIA Y NOCHE
- Marques de Alonso Martinez, 13 (Detras Plaza de Toros)

LUNES, 21 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val)
- Crta. de Daganzo - B. El Chorri llo - Bloq. 13
- Lucas del Campo, 2

ABIERTA DIA Y NOCHE

- San Marcos, 2 antiguo, 6 actual

MARTES, 22 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Gallo, 1 c/v a Santa Ursula (junto al cine Alcalá)
- Daoíz y Velarde, 2 (Proximo a parque)
- San Vidal, 6

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)...	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ...	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E....	888 01 96
GUARDIA CIVIL...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA...	888 02 94
TAXIS...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

ABIERTA DIA Y NOCHE

- Urbanización Pryconsa, bloque A portal, 10 (Frente Gasolinera)
- MIERCOLES, 23 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Alcor, s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada via)
- Cruz de San Sebastian, 1 y 2 Izq. portal, 3 entrando

- Santiago, 19 (frente Vallés)
- ABIERTA DIA Y NOCHE

- Diego de Urbina, 2 (Barrio Pl. de Toros)
- \*\*\*

JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Cerrajeros, 4 (Frente Ayuntamiento)

- Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la estación)
- Luis de Medina, B - Z Colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE

- San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
- \*\*\*

VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Avda. Reyes Católicos, 43 (Final Paseo de la Dehesa)
  - Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis, 1)
  - Generalísimo Franco, 34
  - ABIERTA DIA Y NOCHE
  - Andrea Doria, 9 (Casablanca)
- \*\*\*

## MISAS EN ALCALA DE HENARES

### HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS

### Meses de Octubre a Mayo inclusive

VISPERAS		MAÑANA		TARDE			
Horas	Iglesias	Horas	Iglesias	Horas	Iglesias		
19	Iglesia Magistral Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Francisco	8'30	Oratorio de San Felipe	12	Iglesia Magistral Parroquia de Santiago Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco Parroquia de Virgen de Belén (B.ª Pilar)	18	Parroquia de San Bartolomé
19'30	Parroquia de San Bartolomé	9	Parroquia de Santa María	12'30	Parroquia de Santa María Parroquia del santo Angel Parroquia de San Isidro Parroquia de San Bartolomé	18'30	Parroquia de San Pedro
20	Parroquia de San Pedro Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago Parroquia de San Isidro	9'30	Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Bartolomé Oratorio de San Felipe	13	Iglesia Magistral Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco	19	Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Isidro Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco
20'30	Oratorio de San Felipe	10	Iglesia Magistral Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco	13'30	Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago	19'30	Iglesia Magistral
		10'30	Parroquia de Santiago Parroquia de San Isidro	14	Parroquia de San Pedro	20	Parroquia de Santiago Oratorio de San Felipe
		11	Parroquia de San Pedro Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Diego			20'30	Iglesia Magistral
		11'30	Parroquia de Santa María Parroquia de San Isidro Parroquia de San Bartolomé Oratorio de San Felipe				



# Incendio en Nueva Alcalá

## CUANTIOSAS PERDIDAS EN MATERIAL DE CONSTRUCCION



El miércoles se ha desatado un furioso incendio en la obra de Nueva Alcalá, junto al río Henares, empresa que está estos días casi de constante actualidad a causa de los conflictos laborales por que atraviesa.

de pesetas y se desconocen las causas del incendio.

En nuestro reportaje gráfico pueden ver ustedes una de las frecuentes concentraciones de obreros que estos días han tenido lugar en la obra y diversos momentos del incendio que ha afectado a un almacenamiento de unas quince mil puertas.

Para mayor complicación, el miércoles han comenzado a arder miles de puertas y ventanas destinadas a la construcción de la urbanización. El material afectado por el fuego tiene un valor de muchos millones

Fotos ESOJO



**¡OCASION!::BICICLETAS REYES**  
 todos los modelos  
 BH. :: G.A.C. :: DERBI  
 Reserve la suya ahora a precio antiguo  
**MOTOCICLETAS CANO**  
 Ctra. de Daganzo, 2(frente al parque municipal)  
 ALCALA



## ACTUALIDAD LABORAL

Al fin hubo trato

### SE ARREGLO EL CONFLICTO DE LAS BASURAS

Afortunadamente para la salud ciudadana, ya se ha llegado al fin del conflicto que afectaba a la empresa adjudicataria del servicio municipal de recogida de basuras.

Los trabajadores han conseguido algunas mejoras salariales que quedan oficialmente en 24.000 pesetas para el peón y 30.000 pesetas para el conductor, ambas cantidades mensuales.

Los efectos de este salario tienen lugar a partir de primero de octubre pasado.

Hay que remarcar que, finalmente, el ayuntamiento no hizo pleno alguno para tratar de este asunto. Según nuestras fuentes de información, tal pleno resultaba absolutamente innecesario a la luz del informe del Interventor, que hacía virtualmente imposible acceder en estos momentos a los planteamientos económicos de la parte laboral.

Siempre según las mismas fuentes, el adjudicatario del servicio recibió una carta del ayuntamiento cuyo contenido no se ha dado a conocer. Sin embargo, fue tras la recepción de esta carta cuando la empresa adjudicataria pudo ponerse de acuerdo con los trabajadores, de modo que cabe esperar que las tarifas vigentes para la tasa de recogida municipal de las basuras se verán incrementadas a partir del año próximo, de acuerdo con el nuevo coste del servicio; coste en el que, recordamos lo que se decía en el informe de la intervención municipal, no sólo habrá que enjugar la incidencia de los aumentos salariales sino también otros costos producidos por diferentes motivos. De absorberse todo, la cuota anual de los vecinos pasaría a ser de unas mil pesetas anuales o algo más.

#### PARADOS

Para el miércoles próximo está prevista en los locales de la antigua casa sindical una asamblea de los parados de Alcalá, en la que éstos analizarán la problemática gravísi-

#### GUIAS TURISTICOS LOCALES

El próximo mes de diciembre, organizado por el ayuntamiento, se llevará a cabo un curso de preparación y perfeccionamiento para guías turísticos locales, al que podrán inscribirse los mayores de 18 años que estén en posesión del título de Bachiller Superior.

Información más detallada, en la Oficina de Turismo (Callejón de San María) de 11 a 14 horas.

ma que se les presenta y decidiran su actitud ante la convocatoria a una marcha sobre Madrid que se ha hecho a nivel nacional y que podría tener lugar sobre el día 15 de diciembre.

Los parados exigen al Gobierno auténticas medidas contra el paro, ya que un subsidio no es un remedio real.

En esta asamblea se elegirá una comisión representante que será quien lleve adelante el resto de las gestiones en este campo.

#### Se arregló lo del transporte

#### PERO AHORA HAY OTROS PROBLEMAS

Sí, sí se arregló lo de las reivindicaciones de los obreros del transporte de mercancías. Pero ahora resulta que los aumentos conseguidos son superiores a lo que autoriza el pacto de la Moncloa, con lo que ahora será el Gobierno quien rechace la validez del convenio.

En estas condiciones, podría darse el caso, según se oye en círculos sindicales, de que se decida retomar a la huelga que se abandonó el lunes, con el propósito esta vez de presionar al Gobierno.

#### TUDOR NIEGA LA READMISION A LOS DESPEDIDOS DEL 74

El pasado sábado, los despedidos de Tudor por los sucesos del 74, que habían solicitado su readmisión, han recibido una carta en contestación a su escrito. La carta remite el problema a los órganos de la Magistratura de Trabajo.

#### CASAS DE RENTA ANTIGUA

Aunque éste no es un tema típicamente laboral, sí lo es cuando se piensa que estas casas son una gran mayoría de las veces un último recurso para obreros jubilados o incluso sus viudas. El tremendo deterioro de las rentas que produce la inflación, al tiempo que los congelamientos de los alquileres, hacen que la situación de muchas personas que dependen de ellos vivan días verdaderamente desesperados. Para ello se ha celebrado en Madrid, con asistencia de alcaldes en este trance, una reunión que trata de aglutinar intereses y proponer a los órganos gubernamentales medidas encaminadas a atajar el problema. Quienes deseen más información sobre este asunto pueden llamar al teléfono 888 37 53.

PEDRO FERNANDEZ DIAZ

Concesionario Oficial  
del Servicio Técnico



Balay

Servicio Técnico a domicilio  
Plaza de Narbona, 18  
(Final de Reyes Católicos)

Tif. 889 05 62

Alcalá de Henares

#### AGENTES DE SEGUROS

precisa para ALCALA DE HENARES  
y pueblos colindantes importante empresa

- Trabajo a comisión
  - Formación a cargo de la empresa
  - Labor compatible con otras actividades
- Escribir con amplio historial al apartado de Correos 36.238 de Madrid

#### ¡AUTENTICA OCASION!

Vendo piso en el mejor sitio  
de Alcalá de Henares

Precio, un millón y medio.  
Entrada, un millón y resto a convenir  
Su valor es muy superior pero urge  
Llamar al teléfono 266 94 83

PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

## PARTIDOS POLITICOS MARXISTAS EXIGEN LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Los partidos políticos de Alcalá de Henares abajo firmantes consideran que un retraso premeditado de las elecciones municipales sería un grave error político que serviría única y exclusivamente para ensombrecer aún más el panorama municipal. Por una parte prolongaría la actual situación de ineficacia de los ayuntamientos de la dictadura, que no corresponden a la nueva situación democrática emanada de la soberanía popular expresada el 15 de junio; y por otra parte sólo serviría para acrecentar la insatisfacción de los ciudadanos que aguardan esperanzados la solución a muchos de sus problemas, así como su participación activa en el quehacer de los futuros ayuntamientos democráticos.

En este sentido, las fuerzas políticas que suscriben este documento consideran que no se deberían haber iniciado las obras de la plaza de

Cervantes sin haber recabado la opinión ciudadana, obras que además van a suponer un mayor endeudamiento del ayuntamiento. Desde nuestra perspectiva y recogiendo el sentir ciudadano, este presupuesto extraordinario de más de cuarenta millones de pesetas hubiera estado mejor empleado en obras de infraestructura en los barrios de la periferia, que tan necesitados están de ellas.

Por todo lo que antecede, exigimos del Gobierno el cumplimiento de su promesa de convocar elecciones municipales antes de que acabe el año, para que sean una realidad los ayuntamientos democráticos en los primeros meses de 1978.

P.S.P.  
P.C.E.  
P.S.O.E.

## ASOCIACION CULTURAL HENARES Y J.J.MM.

Muy señor mío:

En la entrevista al miembro de nuestra junta Cristina Calomarde publicada en su semanario, la entrevistada omitió involuntariamente el mencionar las subvenciones recibidas por esta entidad de la Asociación Cultural Henares, cuya labor en el campo de la música, además de las aportaciones a las distintas Jornadas Musicales Cervantinas, se concreta en la subvención anual para el mantenimiento de nuestra escuela de música "Mateo de Torres" y la "Agrupación Coral Instrumental" de nuestra entidad.

Quiero agradecer una vez más la deferencia que siempre ha tenido PUERTA DE MADRID con nuestra entidad, como en este caso, para pedir disculpas y dejar así constancia, en justicia, de nuestra gratitud hacia Asociación Cultural Henares.

Atentamente

Ramón GONZALEZ NAVARRO

## LA HUELGA DEL AMBULATORIO

Muy señor nuestro:

En el día de ayer y como solidaridad hacia nuestros compañeros de centros sanitarios en huelga, hemos realizado un paro de una hora en nuestros respectivos servicios, tanto en los turnos de mañana como en los de tarde.

Igualmente, en el día de la fecha (Jueves) realizamos un paro de tres horas por turno.

Rogamos a usted tenga a bien comunicar a través del periódico de su digna dirección nuestro agradecimiento al pueblo de Alcalá que ha sabido aceptar magníficamente las molestias que ello les ha causado, en aras de conseguir una seguridad social mejor.

Así mismo le agradeceríamos que por el mismo medio comunicase a aquellos que por falta de información no tuvieron medio de enterarse, los puntos que tratamos de obtener por medio de esta lucha pacífica.

- 1.—Una mejor atención del enfermo.
- 2.—Un servicio de urgencia de 24 horas diario.
- 3.—Unas plantillas de personal suficientes para la atención decorosa al paciente y la fluidez en el servicio.
- 4.—El derecho a suplencias por baja justificada.
- 5.—La no reducción de plantillas.
- 6.—Los sábados alternos libres

Estas y no otras son nuestras motivaciones, que están encaminadas al beneficio exclusivo del asegurado y al nuestro en cuanto se refiere a realizar un trabajo específico como es el de la sanidad, con el decoro y honestidad que ésta merece, y que tales motivaciones en nada alteran a lo pactado en la Moncloa, como algunos malintencionados han pretendido hacer ver a la opinión pública, toda vez que en nada gravamos el presupuesto estatal, ya que ni siquiera hemos hecho referencia a reivindicaciones económicas, pese a que, y ahora a título informativo, les diremos que los sueldos vigentes son:

Auxiliar técnico sanitario: base, 17.446, que unidas a los emolumentos percibidos por otros conceptos hacen un total de 22.256 pesetas al mes por seis horas de trabajo.

Auxiliar de clínica: base de 13.149, que con otras gabelas suben hasta 18.500 pesetas.

Auxiliar de asistencia: base de 12.198, que con sus etcéteras correspondientes llegan hasta 19.672.

Celadores: base, 12.147, que con sus más y sus menos dan un resultado de 21.600 pesetas.

Atentamente le saludan

LOS FUNCIONARIOS DEL AMBULATORIO DE ALCALA DE HENARES

## ALIANZA FRANCESA

Círculo de Alcalá de Henares  
CURSOS DE FRANCÉS PARA niños, adolescentes y adultos  
Con métodos modernos, películas y conferencias  
Información Ramón y Cajal, 7

## ALQUILER DE CHALETS a estrenar

VACIOS CON PISCINA A 14 km. DE ALCALA

18.000 Pesetas  
Tlf. 888 16 19

## ABRIR



## REGALOS Y COSAS

LISTAS DE BODA  
REGALOS DE EMPRESA  
MUEBLES AUXILIARES

C/Marqués de Ibarra, 9 bis  
(Paseo de la Estación)  
ALCALA DE HENARES

El ciclo artístico de la Residencia 1977-78 ha dado comienzo. Hemos tenido en nuestro escenario el segundo espectáculo. Y esta vez ha sido con la extraordinaria agrupación "La Farándula", que puso en escena el sainete en dos actos divididos en dos cuadros cada uno, original de Luís Tejedor y Enrique Bariego, titulado "Sexo: VARON". Es La Farándula una de nuestras agrupaciones predilectas, que siempre actúa absolutamente a la perfección, con un entusiasmo sin límites, haciendo una y otra creación en cada obra, en el papel de cada uno, en el matiz de cada personaje, en la reacción precisa del momento, y esta vez, como las anteriores, no podía faltar, y hay que decir que Isabel Cruz, Manolita Olmedo, María Paz Gómez, María del Rosario Gascón, Manuel Carballeira, Fernando Lage, Alejandro Martín Cao y José Luís Cano fueron unas actrices y unos actores prodigiosos, insuperables, que nos entusiasmaron hasta el límite. Fueron dos horas de intenso gozo y es lástima no poder captar en unas cuartillas los rostros sonrientes, emocionados, del público nuestro, que indudablemente es el teatro el espectáculo que prefieren.

No pudo estar presente el presidente de La Farándula, don Facundo Gómez Bejarano, por haber salido su esposa de una reciente operación y tampoco pudo asistir uno de

## Ecós de la Ciudad Social de Ancianos

### VOLVIO "LA FARANDULA"

los autores, don Enrique Bariego, por el reciente fallecimiento de su padre político, don Valeriano Romero, amigo y compañero nuestro, que en su cara risueña, en su simpatía habitual, estaba esperando en entusiasmo el momento de la representación y no llegó a presenciarla por un traidor infarto de miocardio. Por esta coincidencia funesta (que en esta casa naturalmente no es nada insólito) yo me permito desde aquí, con toda condolencia, hacer figurar mi humilde recuerdo.

Al final don Luís Tejedor, en breves palabras, recibió y agradeció los aplausos del público, los traspasó a los actores y dijo que el objetivo que se habían marcado era demostrar que se puede hacer un sainete sin procacidades, sin desvergüenzas, sin desnudos y sin que el principal protagonista haya de ser forzosamente una cama.

Todos fueron muy aplaudidos y la ovación duró varios minutos. Y por nuestra parte hemos de repetir que todo fue mercedísimo.

### Y TAMBIEN LA SCHOLA CANTORUM

En el bello recinto de nuestra capilla nos repitió la Schola un concierto cuyas primicias oímos hace un mes por primera vez en Alcalá, con alguna modificación en la parte del órgano. El organista don Paulino Ortiz de Jócana interpretó varias piezas de los siglos XVII, XVIII y XIX, superando cada una la belleza de la anterior, y se podrían destacar "Soeur Monique", "In paradisum" y "Magnificat", de los maestros Couperin, Dubois y Echeveste.

Y entonces subió al podium el conjunto de la Schola, cada vez mejor en calidad y cantidad, acompañados por su director, don Carmelo Llorente, y unidos al órgano cantaron la misa "Hora passa", de Da Viana, en sus tiempos Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus y Agnus Dei, y después tres coros del oratorio "El

Mesias", de J.F. Haendel, y ante la ovación repitió el primero de los tres.

El éxito fue como todos los acostumbrados y así nos relataban que en Loreto, la ciudad italiana, un español residente allí, cuando la Schola fue seleccionada para actuar allí junto a 16 coros europeos, comentaba a un residente que se trasladó a Italia: "No sabéis lo que tenéis en Alcalá". El concierto fue un triunfo más. Don Carmelo quedó satisfechísimo, así como don Paulino Ortiz y todos los componentes del grupo coral recibieron multitud de felicitaciones.

Y para Navidades volverán.

### UNA NOTICIA BOMBA

Al fin, después de varios aplazamientos, el día 14 del actual se han comenzado las obras de la nueva enfermería, que era lo más fundamental de lo que había de hacerse, ya que era lo único francamente malo de la Residencia. Total, sobre el plazo previsto sólo ha habido un leve retraso de catorce días. Nuestra enhorabuena y nuestro agradecimiento al querido director, don Felipe Méndez.

Luís ROMERO CUESTA

# CALZADOS

TIENDA DE OPORTUNIDADES

# BEDEL

Calle del Bedel, número 6

## oferta especial

### ARTICULOS PARA NIÑOS

Botas todo goma desde .....	190.- pts. par
Zapatos colegial boxcalf flor piso vulcanizado, desde .....	366.- pts. par
Zapatillas y botas foam, a .....	149.- pts. par

### ARTICULOS PARA SEÑORA

Zapatillas foam piso esponja, a .....	165.- pts. par
Zapatos cuña, a .....	499.- pts. par
Mocasines piel, a .....	499.- pts. par

### ARTICULOS PARA CABALLERO

Zapatillas foam, a .....	185.- pts. par
Botas serraje para trabajo (legítima Segarra), a .....	395.- pts. par
Botas tancalf, piso vulcanizado, a .....	549.- pts. par
Zapatos piel, a .....	499.- pts. par

Gran surtido en cremas de todos los colores, grasas para botas, tintas, plantillas y cordones

En en el aniversario de la muerte de Cisneros

# ACTO CULTURAL EN EL PARANINFO

Mientras se celebraban los festejos cisnerianos, los estudiantes estaban en huelga

El día 16, con actos culturales y entrega de medallas en el Paraninfo de la universidad cisneriana, ayuntamiento y universidad complutense celebraban algo así como el día de la universidad de Alcalá, en efemérides de conveniente coincidencia aproximada al aniversario del fallecimiento del gran cardenal, acaecido un 7 de noviembre.

Pero en tanto que la fiesta ocurría bajo uno de los mejores artesanos mudéjares del mundo, en tanto que la tuna cantaba sus alegres canciones en el patio trilingüe, en tanto que el coro de J.J.M.M. llenaba el paraninfo con su "Gaudeamus", los estudiantes estaban lejos de alegrarse.

Al contrario, los estudiantes estaban en huelga en señal de protesta por varias cosas de esta universidad. Fundamentalmente, por las normas que les han obligado a aceptar antes de matricularse. Ellos estiman que lesionan sus derechos injustamente, hasta el punto de que, lugar de darles seis convocatorias para aprobar una asignatura, como es el caso de la Complutense (por quien está tutelada en estos momentos la universidad complutense) aquí sólo tienen cuatro. Y hay otras cosas en las normas que no gustan a los estudiantes. Para que nuestros lectores juzguen por sí mismos sobre la razón o no de estas normas, transcribimos a continuación las que son comunes a todo el alumnado.

Hay que señalar que estas normas se han elaborado, según fuentes del alumnado, sin que hayan participado en su elaboración los representantes de los alumnos.

Estas son las normas:

1.—El alumno dispondrá de cuatro convocatorias consecutivas para cada una de las asignaturas en que se matricule.

2.—Si en dos convocatorias sucesivas el alumno no aprobase ninguna de las asignaturas que componen el curso, causará baja como alumno de esta universidad.

3.—El alumno podrá solicitar la formación de Tribunal Examinador cuando vaya a utilizar la cuarta convocatoria.

4.—Sólo se admitirá matrícula por curso completo.

Los alumnos prepararon para el viernes un acto en el que iban a actuar parlamentarios de los partidos marxistas. No sabemos a estas alturas si se ha celebrado el acto o no, pero a las doce en punto de la mañana de ayer, viernes, una llamada telefónica a nuestra redacción nos ha comunicado que el rectorado ha prohibido tal acto en el campus de la universidad, amenazando con llamar a la policía para que lo impida en caso de que se desatenda la prohibición expresa.

En nuestras fotos tienen ustedes diversos momentos del festejo cultural cisneriano.



**El Ilmo. Sr.  
Don Manuel Llinás Thomas  
ABOGADO  
Bibliotecario — Contador  
del Ilustre Colegio de Abogados  
de Alcalá de Henares**

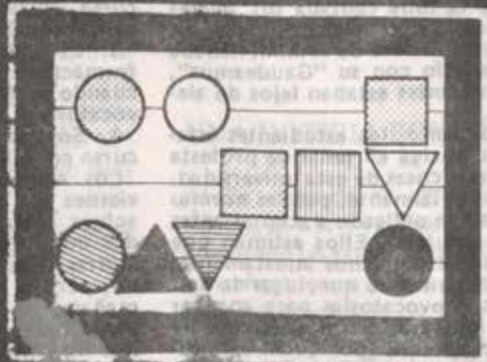
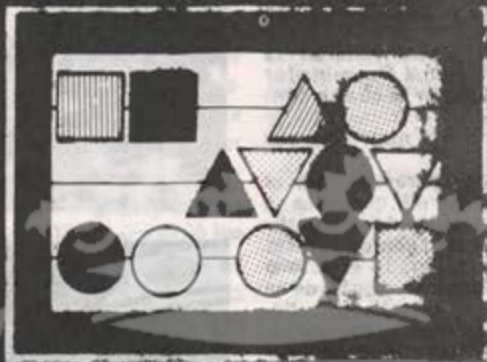
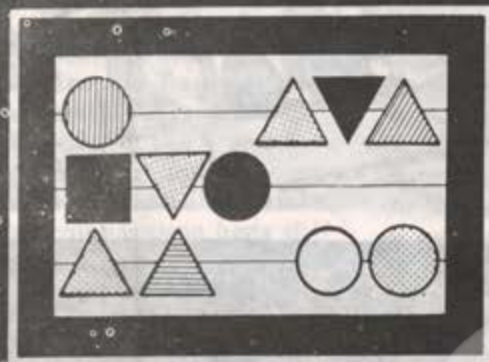
falleció en Madrid  
el día 7 de Octubre de 1977

**D. E. P.**

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados invita al funeral que se celebrará en la Santa e Insigne Iglesia Magistral el día 23 del actual a las 12, 30

Alcalá de Henares, noviembre de 1977

RESPONDE NOS  
A SU PROBLEMA



17 S.I.M.O.

FERIA DE MUESTRAS  
MONOGRAFICA INTERNACIONAL  
DEL EQUIPO DE OFICINA  
Y DE LA INFORMATICA

del 18 al 25 de noviembre de 1977

en el recinto de la feria  
del campo/Madrid





Estoy seguro de que en más de una ocasión, leyendo mis crónicas en PUERTA DE MADRID, alguien habrá pensado: "¡Pero qué pelma-zo y qué agorero se pone algunas veces el Evalisto!". ¿Verdad que sí? Tal vez tengan razón por mi insistencia machacona al tratar algunos asuntos que veo un tanto... nublados y con vistas a un posible fracaso. Y es precisamente por eso, porque quisiera que no lo fueran, por lo que me pongo sin duda un poco pesado. Y no es que sea adivino ni mucho menos; si así fuera, todas las semanas tendría una quiniela con catorce resultados.

Me estoy refiriendo a lo ocurrido con la célebre "mediana" que atraviesa y divide la carretera general II al paso por nuestra ciudad. Creo recordar que hace aproximadamente dos años toqué este tema en estas mismas columnas lamentando, primero, el aspecto tan feo que veíamos en esa mediana, sin nada decorativo que hiciese más vistoso y alegre el recorrido al atravesar la ciudad; después, cuando el municipio se decidió a plantar unos arbustos, me lamenté y "pronostiqué" que no durarían mucho tiempo porque la incultura y la insensatez de muchos alcalaínos (y de los que no lo son también) harían caso omiso de esa división con plantas que pronto serían pisoteadas y seguramente, como por desgracia es costumbre complutense, el municipio haría poco caso por el cuidado y riego de dichas plantas (que, dicho sea de paso y aquí, entre ustedes y yo, eran feísimas) presagiándoles una corta duración.

El señor Benedicto, como presidente entonces de la comisión de Parques y Jardines, tuvo la atención (que yo agradecí muy de veras) de contestar a mis comentarios en las mismas páginas de PUERTA DE MADRID y en carta particular dirigida a mi modesta persona, para darme amplios detalles de cuanto tenía pensado para la protección y conservación de las citadas plantas de la mediana, que serían regadas con frecuencia.

Estoy seguro del interés y buena fe que el señor Benedicto tendría para que con esas plantas no ocu-

Me gustaría saber

Por El Evalisto

## LO QUE ERA DE ESPERAR



riera lo que con otras en diversos paseos que lamentablemente vimos destrozados; de sobra conozco sus buenos deseos y de su labor en todo lo referente a su cometido en Parques y Jardines. Pese a ello y a ser un buen alcalaíno, no conoce sin duda la despreocupación, falta de interés y cariño de los habitantes de esta ciudad; y voy a nombrarlos así, como "habitantes" para que en-

tre ellos entren los hijos de Alcalá y los que no lo son, pues la incultura y gamberrismo de muchos de ellos creo que pueden repartirse por partes iguales.

Pronostiqué entonces que aquello no daría resultado y que sería un dinero empleado en balde por la falta de respeto a las cosas y, ¿por qué no decirlo?, a la autoridad. Pese a no ser lo más simpático y agradable

pense entonces que la única solución para evitar destrozos y desmanes y algunas vidas humanas era la valla metálica al estilo de la instalada en la avenida de América en Madrid. El público de Alcalá no supo respetar esas plantas y sin miramientos de ninguna clase cruzó la carretera sin pensar tampoco en el peligro que corría al hacerlo por donde mejor le daba la gana.

¿Qué ha ocurrido entonces? Pues eso, lo que era de esperar, la colocación de la valla metálica que, nos guste o no, será sin duda la más eficaz y duradera. Claro está, no se salen de madre algunos quecerros de los que por desgracia se dedican en la ciudad a tronchar árboles, romper bombillas y algunos desmanes por el estilo para no quedar "desfasaos" ante ese otro grupo que en Sevilla, en un partido de fútbol, destrozaron unos cuantos metros de la valla protectora... ¡y eso que iban ganando! Y digo yo: ¿qué hubiesen hecho si llegan a perder?

Estos son efectos de la falta de cultura de muchas gentes que se creen con derecho a todo y no respetan nada. Y, ¡vamos!, que las fieras en el circo salgan enjauladas esté justificado porque son eso, fieras. Pero a éstos que se han hecho acreedores a las vallas metálicas, ¿qué nombre les damos? Se quejan en el fútbol los espectadores de esas anti-páticas vallas, como se quejarán ahora en Alcalá de las instaladas en ese recorrido de la carretera, pero me gustaría saber si es que nos merecemos otra cosa.

Total, que El Evalisto anticipó hace dos años que esas feas plantas colocadas en la mediana y los alambres colocados inútilmente después no servirían de nada, y... ya lo ven, millón y medio de pesetas gastadas / no se ha solucionado absolutamente nada, para llegar a tener que poner, como era de esperar, esa definitiva valla que ahora no nos gustará ni antes tampoco, pero que según mi modesto y "anticipado" criterio, hubiese ahorrado riesgos y millón y medio de pesetas.

Pero... ¿cómo se iba a ir en cuenta la opinión del pesado y machacón Evalisto?

### Talleres ELMAR

C/ Río Guadalquivir. 24 · Tlf. 888-26-43  
PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO  
EN CAMBIOS AUTOMATICOS  
Y CONVERTIDORES DE PAR  
Diplomado por General Motors

### Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.  
Servicio a domicilio

Carretera de Pezuela, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 888-27-05  
ALCALA DE HENARES

## VENTANA POLITICA

JULIO SORIANO

Veo que Julio Soriano ha inaugurado esta nueva etapa de la "VENTANA POLITICA". Y digo nueva etapa, porque la primera la inauguré yo con un artículo que se llamó "Todos demócratas" y por el que me llamaron más de una cosa, espero que algunas de ellas sin razón bastante, al menos las más insultantes.

Y a mí me place compartir este hueco con Soriano, que es uno de los políticos del entorno a quien más admiro. En determinados momentos su cooperación cara a la unidad de la izquierda alcalaína fue definitiva. Y me estoy acordando de cuando se trabajaba en formar el primer organismo unitario democrático, en tiempos de la dictadura. Queríamos que estuvieran en él todos los partidos, todos los sindicatos, todos los independientes. Pero tropezábamos con la intransigencia de un grupo inflexible, dogmático, cabezón. Tres meses empleamos en intentar llegar a un acuerdo con él y cuando ya estábamos todos agotados y aburridos, en un contacto clandestino más una reunión en la que precisamente Julio Soriano actuaba de moderador se rompieron las relaciones con los maoístas ortodoxos y diez minutos más tarde Lope Huerta y yo redactábamos al alimón el documento que anunciaba al nacimiento de la Junta Democrática de Alcalá. Documento aquél que nos proporcionó más de un susto, pues aquella misma noche, y cuando lo estábamos escribiendo, llamaron a la puerta inesperadamente y ya nos vimos todos entre rejas. Así que mientras yo, resignadamente, me comía el papel y Curro Lope Huerta quemaba en el servicio hojas de una agenda repleta de nombres, teléfonos y direcciones, otro de los conjurados franqueó la entrada a los que suponíamos agentes de la autoridad. Y resultó ser Paco González Adrada que se había olvidado la gabardina.

Dos días más tarde aquél documento, multicopiado diez mil veces, viajaba en el maletero de mi coche desde Madrid hasta el aparcamiento de un gran supermercado en la carretera de Barcelona. Allí, a una hora determinada, un contacto llegaría de Alcalá para hacerse cargo de los paquetes, que debían ser repartidos al día siguiente. Poco antes de la hora, y como si aquél documento estuviera destinado a traernos cada día un problema, un Jeep de la Policía Armada se estacionaba en la explanada, a veinte metros de mi vehículo. Yo no me podía comer diez mil papeles, y menos en público, de modo que esperé durante media hora la detención, que no llegaba a producirse, mientras la ho-

ra fatal de la cita se acercaba. Entonces caí en la cuenta de que pretendían atrapar también a mi contacto. Y mi contacto era Julio Soriano. Yo no quería que esto sucediera, así que, dando ya las ocho de la tarde, me dispuse a arrancar el coche, con la idea de que me siguieran lejos de aquel peligroso lugar. Pero precisamente porque eran las ocho, el Jeep se marchó. A esa hora cerraba sus puertas el supermercado y la misión de la fuerza, según supe después, no era otra que prevenir posibles alteraciones del orden público, como consecuencia de una sorpresiva elevación en el precio del azúcar. Bromas amargas de la guerrilla urbana.

Perdona, querido Julio Soriano, que me haya permitido levantar un poco el paño de la humildad con el que cubres tus actividades políticas. Pero el saber que vamos a compartir esta página tú y yo, que hemos compartido tantas otras cosas, me ha hecho recordar con cierta nostalgia aquellos días, que no eran de vino y rosas, pero sí de compañerismo y esperanza, cuando vivíamos a diario la emoción del riesgo, mientras que los más de los que hoy integran los partidos, que no saben quién eres ni lo que hiciste, y bastantes de los que los dirigen solucionaban los problemas de la ciudad, del Estado y hasta de las galaxias, acodados en un mostrador, con un amioo. frente

a una ración de calamares y una caña.

### EL PACTO MUNICIPAL

En razón a los resultados del quince de junio, diversas fuerzas políticas sueñan con un pacto que les abra la vía a los órganos de poder local. Parece evidente que, de producirse este acuerdo, el Ayuntamiento lo sería de izquierda. El partido Comunista de España apoya y potencia la idea, aunque se deja ver que su interés se cifra en lograr el acuerdo con el PSOE, la primera fuerza electoral con el Partido Socialista, pensamos que la incorporación de otros grupos no plantearía ningún obstáculo insalvable. Es decir, que la inclusión, o no, de los nombres del PSP y los ultraizquierda en las candidaturas sería un tema que la Agrupación Socialista de Alcalá decidiría y los comunistas la aceptarían, sin más. Y esto por dos razones de evidencia: la primera, porque saben que todos los grupos de izquierda, al margen del PSOE y PCE, no llegan al diez por ciento de la clientela electoral conjunta de los citados. La segunda, porque los comunistas son conscientes de que tras una campaña correctamente planteada el PSOE, solo, es capaz de alcanzar el triunfo.

Lo curioso, y casi me atrevería a decir lo contradictorio, es que los hombres del Partido Comunista alardean de que su dirección central les permite establecer pactos con cualquier fuerza, en función de la realidad política de cada zona. Lo que viene a confirmar -si ello es creíble- que efectivamente comienza a funcionar la democracia interna en su partido. Mientras, la Agrupación Socialista de Alcalá espera instrucciones de la calle de García Morato que llegarán pronto, pues ya se ha reunido el Comité Federal para decidir su postura. Lo que parece vulnerar los más elementales principios de una organización democrática.

Pero éste es un tema que exige un mayor rigor de planteamiento y que prometemos para apariciones sucesivas. Por cierto, junto a otros que nos chorrean por la punta de la pluma, como la identidad del binomio República-Libertad y la resurrección del concepto "dictadura del proletariado" como vía necesaria hacia el socialismo. Cuestiones ambas de las que se habló en los discursos de inauguración de la Casa del Pueblo. Aquí se va a llamar a las cosas por su nombre y a decir toda la verdad de que somos capaces. Esta "ventana", al aire de este otoño cargado de sol va a ser, de seguro, una ventana caliente.

Agustín DE LA FUENTE

## Muebles Castellanos

Vicente Martín Miguel

VENTA DIRECTA  
AL PUBLICO

Fabrica

Calle 18 de Julio, 7

Telf. 889 33 71



Exposición

Pryconsa - Bloq. A 11

Carretera Barcelona

ALCALA DE HENARES

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

Un servicio completo y los más diversos  
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

# HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tif. 888 35 84 - Alcalá

CONSTRUCCIONES  
EN GENERAL

Caballería Española, 10  
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD  
EN CHALETS

Tif. 889-34-35

## Ahorre energía

# UTILICE EL AUTOBUS

# LA TRISTE DANZA DE UNOS RESTOS MORTALES

Escribe José García Saldaña



Mediaba la tarde del 8 de Noviembre de 1517, cuando una voz anhelante, pero firme, recitaba con David:

*"In te Domine, speravi, Non confundar in aeternum"*. (En ti, señor, he esperado. No quede yo corrido para siempre).

Un rayo de sol frío, amarillento, pone un breve destello de cristal en unos ojos que se apagan para siempre. Y ahí mismo, en la pared enjalbegada se inicia la sombra de un rostro anguloso que rápidamente ha quedado verto.

Acaba de morir fray Francisco Ximénez de Cisneros, el mejor Regente del Reino, el mejor Primer Ministro de España, uno de los más grandes Cardenales de la Iglesia Romana. La habitación palaciega de los Siruela ha adquirido conciencia de la grandeza que se encierra en aquellos restos mortales, en flaquecidos de penitencias, que yacen en el parvo catrecillo monacal. Y los muros aquellos, más que encerrar, parecen querer abrazar el cadáver del incansable andariego. Se sienten ascético panteón franciscano.

Ocurrió en Roa y era el domingo 8 de noviembre de 1517.

Para dar cumplimiento a la disposición testamentaria del finado, los albaceas ordenan un leve embalsamamiento. ¿Cómo hacer uno completo a un cadáver que casi carece de carnes, que ha terminado consumido por las abstinencias y las fatigas?

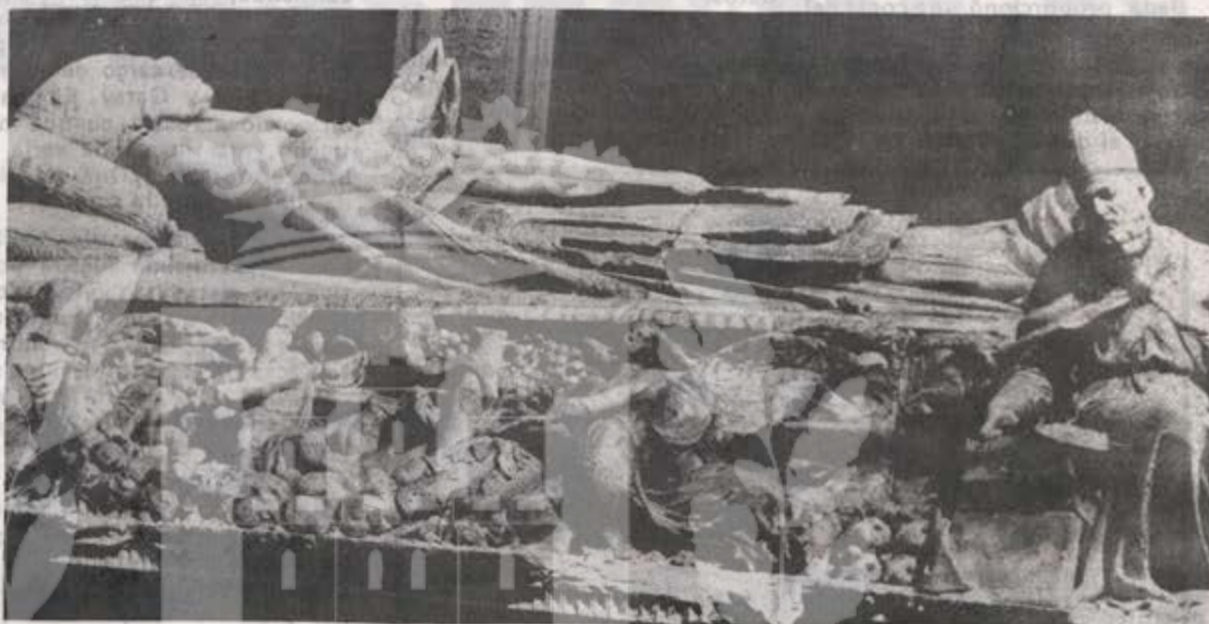
Traídos los restos a Alcalá, fueron inhumados en un improvisado sepulcro al pie del presbiterio de la iglesia de san Ildefonso. Pero antes, llegada la fúnebre comitiva a las eras de san Isidro y puesto el féretro en un modesto túmulo, hallándose allí el Cuerpo Universitario con sus capellanes, maestros y estudiantes, todos los cuales se sienten como huérfanos, así como el cabildo de la Magistral de san Justo, el padre Ruiz, como principal testamentario, procedió a dar lectura al testamento, lo que hizo en alta voz para conocimiento de todos los circunstantes. Oído que se mandaba enterrar en la Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso, "lo tomaron a desaire los del cabildo y se volvieron a su iglesia en pos de la cruz que habían llevado alzada". Y añade a esto D. Modesto Lafuente en su "Historia de las Universidades" (II - 108): "Con todo, Carrillo estaba enterrado en el convento de san Francisco".

Puestos en un improvisado sepulcro

el Cardenal no nubiera deseado más al pie del presbiterio del altar mayor, permanecieron en él hasta que en 1596, por el exceso de humedad en el lugar y con autorización de Felipe II -no del Primado- fueron trasladados "a un armario al lado del Evangelio". Así, pues, el riquísimo panteón mandado contruir

levantada la losa sepulcral y llevados los huesos a la capilla interior "en que solía decir misa el Cardenal", "donde fueron puestos a secar durante cinco días". Una vez que estuvieron oreados se los puso en un arca forrada de damasco carmesí en la forma siguiente, que tomo del acta notarial que tiene por fecha el 7 de

encontraban, y sienao pocos los que faltaban; en otro se colocaron restos de la vestidura pontifical con que fue sepultado y galón del primer ataud. Todos estos envueltos se colocaron en un trozo de raso encarnado con flores blancas, y se lo guardó en el arca guarnecida de azul y tachonada de dorado. Y el arca



por la Universidad al precio de 2.100 ducados de oro, sólo albergó a los restos durante sesenta y siete años. En 1647 se los puso, buscando una mayor dignidad, en un nicho construido expresamente al lado del Evangelio y protegidos por la verja que había sido del sepulcro de san Diego. Venticuatro años después, es decir, en 1668, fueron devueltos al sepulcro de mármol de Carrara ya citado y que ocupaba el lugar preeminente del templo, sobre la fosa primitiva. A los nueve años -en 1677- fué

agosto de 1677: "los cascamos mayores y menores y fragmentos de la cabeza, envueltos en un tafetán carmesí y encima un pedazo de raso; los huesos de piernas y brazos, en número de doce, en otro tafetán con puntilla de oro; en otro los huesos medianos y el principal del espinazo, en número de diez; muchas reliquias y huesecillos y otros medio deshechos por la humedad, en un tafetán carmesí, con su colonia; en el mismo atado, dos masas de reliquias que se hicieron, dejando las demás en el estado en que se

fue puesta en un nicho seco y alto de la misma capilla" Después fue tapiado perfectamente el nicho.

Hata aquí la transcripción, mas o menos literal, de tan lúgubre acta. ¡Cuánto mejor hubiera sido, de ser factible, que estuvieran allí un Valdés Leal o un Gutiérrez Soiana para que hubieran plasmado la escena con sus pinceles! Del acta de referencia conservaba el original, o quizá un traslado, la Universidad "Central". y en la cubierta podía leer-

se: "Los contadores de este Colegio Mayor de S. Ildefonso cuidarán con el mayor respeto el contenido de este pliego". Las firmas que refrendan este escrito son las del Prior General de la causa de canonización, la del Rector de la Universidad Salvador Lesaca, y la de Pedro Quintanilla, el mejor biógrafo de Cisneros. Para nada intervino el Cabildo Magistral de Alcalá.

Perdida la memoria de este enterramiento bastaba saber que se hallaba donde debía estar el sepulcro fué trasladado, a principios de 1850 y para preservarle de las humedades de la capilla de san Ildefonso, a la Magistral. Pero pocos meses después de este depósito -pues no se hizo de otra forma la traslación-, un alcaíno ejemplar, don Celestino Bada, proporcionó una copia del acta, por lo que resultó fácil localizar los restos. Mas como la Universidad había sido trasladada a Madrid en 1836, se esperó hasta el día 27 de abril de 1857

para pasarlos al panteón en la Magistral. Durante siete años permanecieron en una capilla de nuestra primera iglesia en espera de fondos para hacer la pequeña cripta accesible, subsistente hasta 1936.

Llegando el año de 1869 tomó el Gobierno de la nación y lo hizo no poco precipitadamente la decisión de construir un Panteón Nacional de hombres ilustres. Pero a la petición de los restos de Cisneros reaccionó el pueblo de Alcalá de una forma ejemplar, logrando impedir el traslado que sólo pretendía, además de imitar una moda extranjera, dar un paso más hacia un centralismo absurdo. Máxime si se tiene en cuenta la disposición testamentaria de Cisneros.

El 22 de Julio de 1936, incendiada bárbaramente la Magistral y hundida la techumbre sobre el ya maltrecho mausoleo, se salvaron los restos. Primero, por

hallarse la pequeña cripta cubierta de escombros y defendida por sólida verja. Y segundo, por la intervención, en 1937, de la Junta de Recuperación del Tesoro Artístico, a la que dio aviso el ayuntamiento republicano de Alcalá. Trasladándolos esa junta al convento de Bernardas cistercienses, donde fueron pasados a una preciosa arqueta destinada exclusivamente para albergar al Santísimo durante la Semana Santa.

Poco después, y desde luego antes del fin de la guerra civil, fueron llevados los restos, así como el mausoleo y la magnífica reja que le flanqueaba, al Museo Arqueológico Nacional, en cuyos sótanos permaneció todo ello hasta el final de la contienda, en que los pobres huesos, tan traídos y llevados, pasaron al edificio del Obispado, haciéndose cargo de ellos el obispo Eijo y Garay. El panteón volvió a Alcalá, aunque maltrecho, mas no así la verja de bronce dorado. ¿Qué ha sido de ella? ¿Qué de la arqueta?

Por último, el pasado día 12, en una sutilísima jugada política, los restos han retornado a su Alcalá de una manera que me parece subrepticia. Sin honores, sin acta de autenticación: sin dar aviso a las autoridades locales ni a las académicas fueron inhumados en el mismo lugar en que estuvieron hasta 1937.

Si el testamento del Cardenal Cisneros, tan claro y conciso que no admite interpretaciones, dice que el testador quiere estar para siempre en el templo de san Ildefonso de Alcalá, si esta ciudad ha recuperado su rango universitario, ¿con qué derecho se los sepulta en la Magistral? ¿Si ésta sólo fue honrosa depositaria por las razones apuntadas!

Parece llegada la hora en que se dé respuesta a todos los interrogantes arriba expuestos. Por lo que respecta a la verja, yo la vi, aunque no sé si completa, en el Arqueológico hacia principio de los años cuarenta; en cuanto a la arqueta, se sabe que pasó, junto con los huesos, al obispado. Y parece que ya ha llegado el momento de reintegrarla a sus legítimas propietarias. Ya es hora de

dar "al César lo que es del César", sin necesidad de que inter vengan los tribunales ni los gritos destemplados. Es la hora cabal de la luz meridiana, de la buena fe:

¿Cuánto vale para la iglesia la última voluntad de un difunto?

José GARCÍA SALDANA  
N. de la R.

A mediados de esta semana nos comunican que ha sido devuelta la arqueta a las RR. MM. Bernardas. Queda así contestada una de las preguntas que nuestro colaborador don José García Saldana formula en su documentado estudio histórico sobre los restos del Cardenal.

¿Una feliz noticia?  
Señora, señorita, caballero  
**ZAPATOS KUR-HAPIES**  
PARA TODAS LAS  
EIDADES  
Son auténticos si llevan en  
la suela impresa en oro esta  
marca



Distribuidor exclusivo:  
**CALZADOS CORTEZON**  
Libreros n.º 18  
Alcalá de Henares

**YUSPIN**

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALA DE HENARES

¡Dé ejemplo de civismo!  
no congestione  
inútilmente la circulación  
**UTILICE EL AUTOBUS**


PARTICULAR  
**VENDO  
PISO**

C/ Alonso Martínez  
Cuatro Habitaciones, Salón, Cuarto de Baño y Cuarto de Aseo  
Cocina Amueblada, Parquet en toda la Casa, Calefacción y agua caliente central  
**FACILIDADES**  
Sr. Sanchez Tlf. 889 31 40

**SEÑORA  
CON CHICO MAYOR**  
se ofrece  
para llevar casa y cuidar  
persona  
Tlf. 675 44 68

Si tiene que recorrer  
menos de un kilómetro  
vaya andando.  
**¡ES MAS RAPIDO!**

Si tiene que recorrer  
más de un kilómetro  
vaya en autobús  
**¡ES MAS BARATO!**

  
*Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares (Madrid)*

**ANUNCIO**

Se pone en conocimiento de los mozos del Remplazo de 1977 por este cupo, que en las oficinas de Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento se hallan a su disposición las cartillas militares para su recogida, lo que podrán efectuar bien personalmente o por familiares durante las horas habituales de oficina.

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 1977

**JUNTA MUNICIPAL DE RECLUTAMIENTO**

**Persianas Gómez**  
Gran surtido en persianas, frisos, galerías,  
cortinas de canutillo. Artículos de ferretería  
**INSTALACIONES**

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

**UTILICE EL AUTOBUS**

LA GRAN TIENDA  
QUE NECESITABA Y MERECE  
ALCALA DE HENARES



# TODOMUEBLE

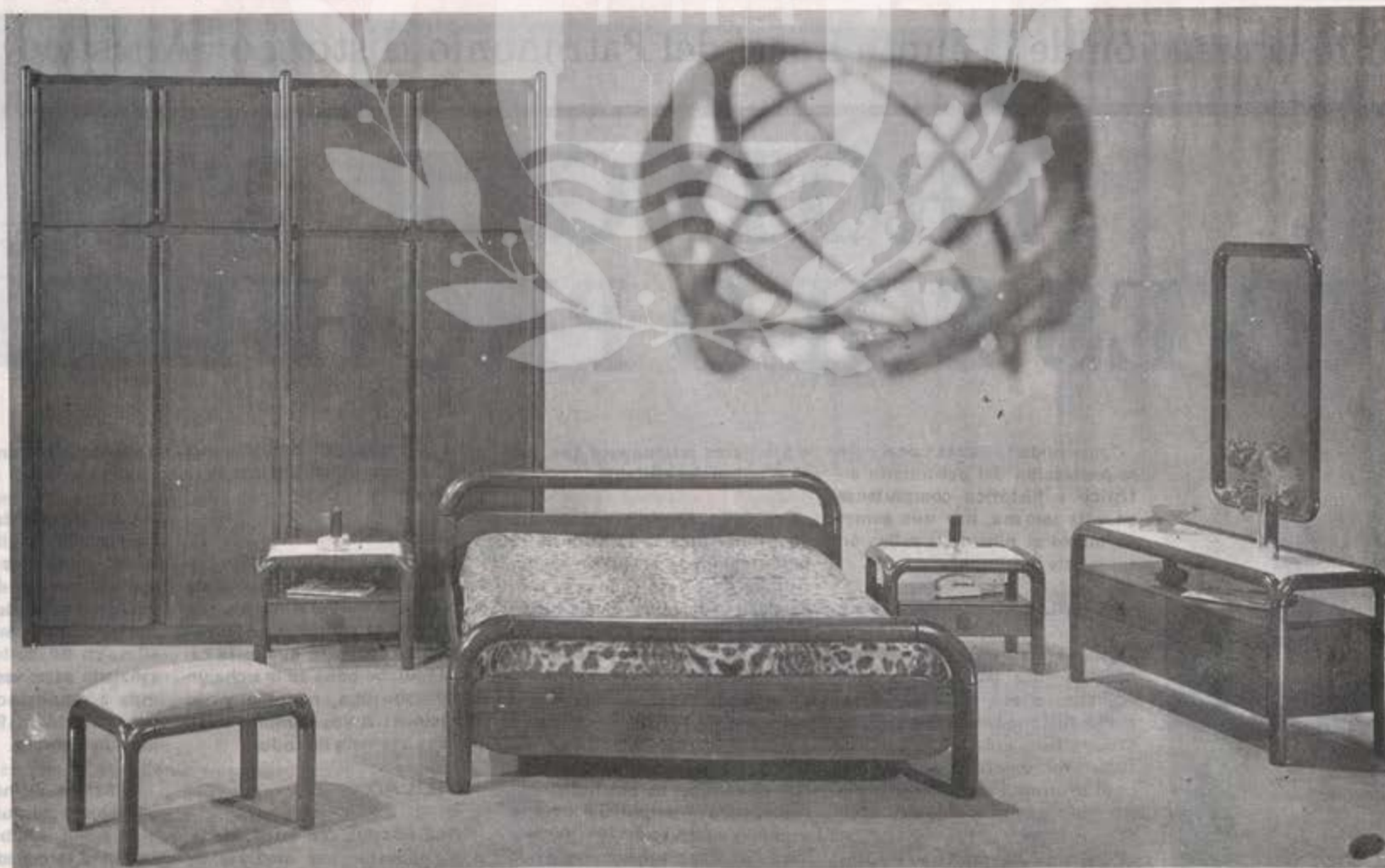
La mayor exposición de muebles  
de todos los estilos y diseños actuales

Venga a **TODOMUEBLE** y podrá ver el mueble  
en el ambiente que le gustaría tener en su casa

No tenga problemas de medidas

Proyectamos y decoramos su hogar,  
con la cocina de sus sueños, sin compromiso

**TODO A SU JUSTO  
PRECIO Y CON GRANDES  
FACILIDADES DE PAGO**



VISITE TAMBIEN NUESTRA SECCION DE OPORTUNIDADES

C/ Luis Vives, núms. 1, 3 y 5 (Barrio Rinconada) Tif. 888 29 15 - Alcalá de Henares

## TODOMUEBLE

19 de Noviembre de 1977  
19 de Noviembre de 1977



Ante la creación de la Junta Local del Patrimonio Histórico—Artístico

# PROTEGER NO ES SOLO PROHIBIR

Constituida la Junta Local para la protección del patrimonio artístico e histórico complutense en esta semana, hay que tomar de nuevo el hilo de la reflexión sobre este patrimonio.

## FRAGILIDAD

Como es natural, cuando Alcalá necesita una base física, unos edificios, al servicio de su desarrollo histórico en sus siglos de oro, no tiene más remedio que acudir a los materiales que le ofrece el entorno. Principalmente barro —no siempre siquiera cocido—, madera y yeso.

Poco nobles materiales éstos porque la propia madera, que podría serlo, no lo es por sí misma en Alcalá hasta que las manos de los artífices no la convier-

ten en esos artesanados que son el asombro del visitante.

Con todo, la madera se cuenta en primer lugar a la hora de la perdurabilidad; el barro se derrumba y el yeso cede o se cae. Es decir, Alcalá, la Alcalá histórica, es muy frágil y necesita inyecciones constantes para su sostenimiento.

## MALA POLITICA

Una política conservacionista que otras veces hemos tildado de inadecuada y perjudicial para la propia conservación de Alcalá, hace que haya que conservar por las buenas "un sabor" (?) renacentista que, en realidad, se compone en su mayor parte de casas que se han hecho en los últimos

cien años. Casas sin mérito y que lo único que piden a gritos es la piqueta.

Se inventa hasta un estilo alcalaíno que se parece poco o nada a los pocos edificios nobles que quedan en la ciudad o a ese monumental conjunto que es la calle mayor. Se pone en marcha un estilo raquíto, ramplón y sin ambiciones cuyos ejemplos están por ahí a la vista de todos.

## UTILIDAD

¿Qué se salva con esto?. Nada, por supuesto. Las medidas de Bellas Artes no tienen la mejor utilidad porque no son adecuadas. Al contrario, lo único que consiguen es arruinar de un mo-

do lento, pero progresivo y seguro a la ciudad.

A los dueños de casas antiguas habría que facilitarles las cosas; darles proyectos gratuitos, créditos al servicio de aquellos proyectos, facilidades en todos los órdenes, los impuestos entre ellas. En fin, todo lo que hemos señalado otras veces y que no vamos a repetir porque lo damos por ya sabido. Pero si pondremos un ejemplo.

Tomemos el más noble de los edificios complutenses, el colegio de San Ildefonso. Bien construido y arreglado a conciencia en los últimos tiempos, cuesta a Presidencia sólo en mantenimiento del edificio algo así como seis millones de pesetas anua-

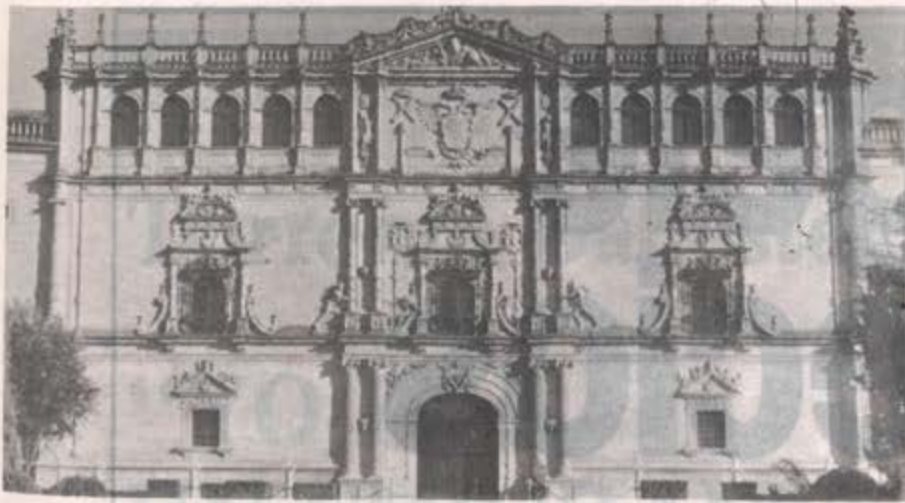


19 de Noviembre de 1977

19 de Noviembre de 1977

PUERTA DE SAN ILDEFONSO PUERTA DE SAN ILDEFONSO

Si el P...  
conti...  
de...  
la ruina...  
es un...



*La Universidad es un ejemplo de que mantener el patrimonio cuesta dinero; la huerta del Palacio Arzobispal está amenazada de convertirse en un espléndido solar para viviendas; edificios, solares, casas y calles esperan una labor decidida y ambiciosa de la Junta del Patrimonio Local.*



Si el Patrimonio Nacional continúa con la táctica de los últimos años la ruina de la Alcalá histórica es una cosa inevitable a corto plazo



sivo y segu-

les. Ello sólo para obras. He ahí un botón de muestra para esta flamante junta del patrimonio histórico complutense.

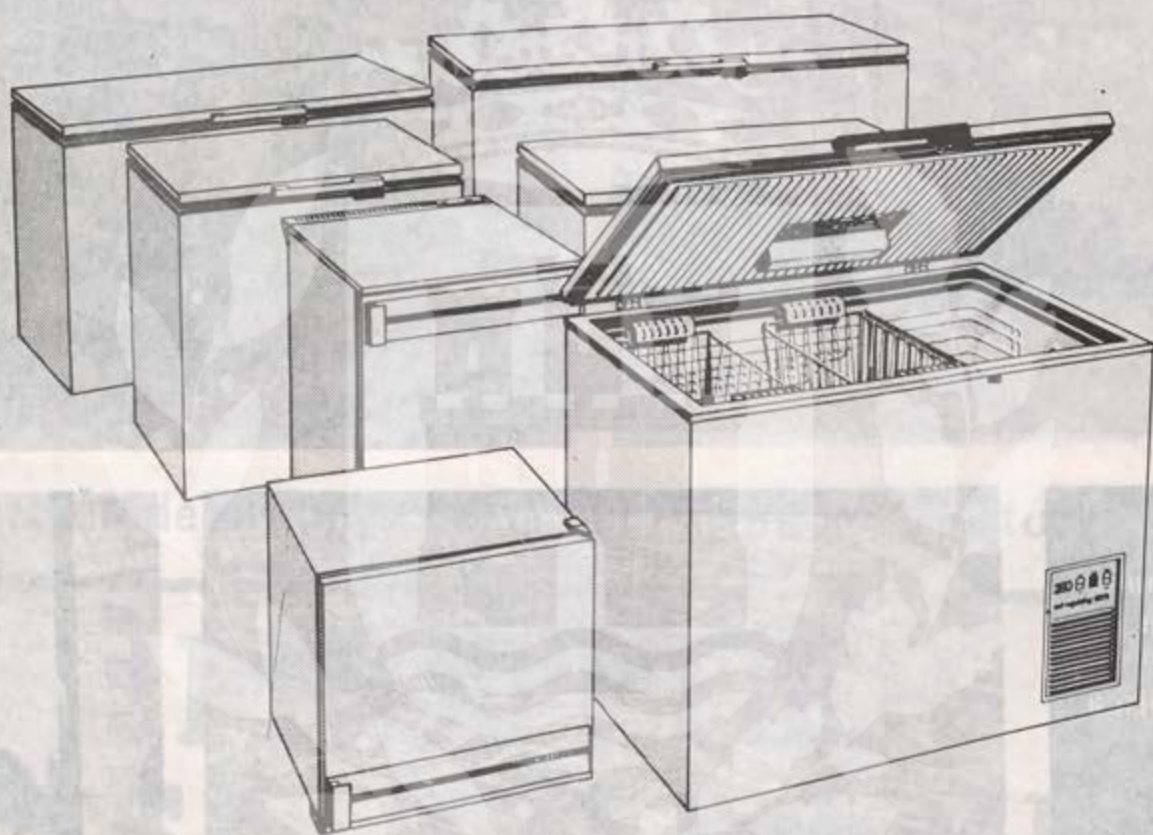
Botón de muestra que ilustra suficientemente la necesidad de que esta junta tome entre sus misiones primordiales la de una vigilia activa sobre Alcalá en lugar de la desgarrada pasividad prohibitiva que Bellas Artes o su sucesor, el Patrimonio, han llevado hasta ahora.

Les espera, si quieren tomarlo con entusiasmo, un gran trabajo que hacer: nada menos que un verdadero plan de conservación y hasta de exaltación en todos los órdenes, del casco histórico. Para ello, prohibir no basta.

H. G.



# Congeele los precios en su casa.



Prevéngase. Congeele las carnes, los pescados, las frutas y verduras en un congelador Zanussi, cuando están en temporada y son más baratas. Así dispondrá de ellas cuando están fuera de estación y son más caras. Congeele también los platos que Vd. previamente ha

cocinado. Después, descongele y sirva. Podrá consumir entonces los alimentos con todo el valor nutritivo. Ahorra dinero y tiempo, con un mínimo consumo de energía eléctrica, gracias al eficaz aislamiento de los Congeladores Zanussi.



**ZANUSSI**  
una garantía que vale



# Torrente Ballester:

## “YO FUI UN EMIGRANTE ECONOMICO”

Torrente Ballester, don Gonzalo, tiene unas enormes dioptrías en sus ojos, unas gafas oscuras con montura negra, unos alumnos en Salamanca que le quieren y gozan de sus explicaciones de Literatura y un bagaje cultural que le ha hecho llegar por propios méritos a la Real Academia de la Lengua hace unos meses. Recientemente tomó posesión del sillón “E”, en un domingo primaveral, con la solemnidad acostumbra en la docta casa.

Tiene siete hijos - Fernando, Francisco, José Miguel, Luis Felipe Juan Pablo, Jaime y Alma y este nombramiento le supone venir a Madrid cada miércoles para asistir a las sesiones de la Academia. Es como un rito, como una tradición.

- Hoy ha llegado Alberti, profesor  
- Si, ya lo se. Eso está bien. Deben, si quieren, venir todos los que se fueron de España.

- Usted también fue emigrante...  
- No exactamente. Yo me marché allá por los años cuarenta a Estados Unidos por motivos económicos. Imagine que ganaba “once” veces más. Yo fui un emigrante económico. En cuanto quise retorné a casa. No me marché por motivos ideológicos de ninguna clase.

- ¿Se siente la necesidad de España, cuando se está fuera?  
- Claro que sí. Es algo normal. Uno está habituado a estas tierras, a estas gentes y todo sigue siendo extraño.

### ACADEMICO

- Usted habló en su discurso de ingreso en la “docta casa” sobre la novelística y el arte...

- Exáctamente traté acerca del novelista y de su arte.

- Se expresó sobre la novela y la realidad; sobre la realidad y la ficción: ¿podría resumirnos esto?

- Bueno, es algo complejo, así, de pronto. Todo lo que sucede en una novela es imaginación y, por tanto, ficción; a veces es real pero contar la realidad es hacer historia. Y hacer historia no es escribir novela. Parece un juego de conceptos pero no es así. Yo cuento lo que pasa...

- A veces contamos lo que aque-

remos que sucediese...

- A veces, sí.

- ¿Cual es el papel que juega la imaginación en la composición de una novela, en la creación de un libro?

- La imaginación no es tan importante para el escritor como para el lector. Es el lector el destinatario y éste es quien debe poner de su parte todos los recursos para asimilar, entender y comprender lo que se quiere decir.

### TEATROS: SI. PERO...

- Usted, que lleva toda la vida escribiendo, se interesó por el teatro grandemente; en la actualidad lo ha dejado un poco. Tiene varias piezas escritas que han obtenido éxito notorio incluso escribió dos temas para su “Panorama del Teatro Español Contemporáneo”...

- Entonces era crítico teatral del diario “Arriba” y de Radio Nacional de España y estaba muy ligado a ese mundo. Escribir teatro es más fácil, al menos para mí, que escribir una novela. En realidad ahora no me atrae escribir para las tablas porque necesita más concentración, más dedicación, Acuso “falta de rodaje”, como se diría hoy. Estoy en la novela y en el comentario.

En efecto; el diario Informaciones publica cada viernes sus “Torres en el Aire”, verdaderas piezas maestras sobre las pequeñas-grandes cosas que a todos nosotros, inmersos en la gran ciudad, con prisas, se nos pasan desapercibidas.

### CRISIS

El día del discurso de ingreso en la Academia, se expresó así: “Escrita la novela, es como una partitura sin ejecutante. La novela la ejecuta el lector, y la operación de leer, consiste en verificar íntimamente el contenido de la palabra; es decir, repetir imaginariamente, el mundo que el novelista ha creado para nosotros”. Refiriéndose a la crisis, Torrente, proseguía: “Todas las obras surgidas de la crisis- estamos en un mundo en crisis-, que llevan su impronta en su apariencia y que a veces juzgamos con ligereza como productos desdeñables, son otras tantas respuestas a la realidad que nos rodea. son otros tantos testi-



Gonzalo Torrente Ballester

monios de nuestro tiempo y, como tales, se juzgarán si nos es dado un futuro que las recuerde. A los escépticos, a los que ante el naufragio se aferran a las formas acreditadas y seguras, a los que niegan valor aquellas en que se manifiesta la crisis, invito a aproximarse a ellas con amor y comprensión. Cada tiempo se expresa como puede y al nuestro han correspondido estos modos chocantes que a tantos despiertan y a tantos pierden”.

- “Profesor, si estamos en cri-

sis, acabaremos con la belleza, con el arte...?”

- La belleza no puede morir nunca, ni tampoco el arte. Debemos escapar de esa degeneración en que estamos cayendo, sumergidos en tinieblas. El hombre es inteligente y lo conseguirá. La estética no puede morir porque entonces el hombre habría muerto para siempre.

### DON JUAN

- Muchos escritores entre los que destacamos a Tirso de Molina. Mo-

“Fuera de España todo sigue siendo extraño”

“A veces escribimos en las novelas lo que queremos que suceda”

“Al mito de don Juan no se le encuentra solución; por eso nos seduce a todos”

“El ser académico no significa nada; uno sigue escribiendo como sabe y en esa línea debe seguir”

Premio Nacional de Literatura, March de Novela y Crítica Teatral

iere y hasta Zorrilla han escrito el "don Juan"... Usted también ¿Por qué?

— Es un mito al que no se le ha podido encontrar solución todavía. Esa es la causa de que a los escritores nos tiene este personaje mundialmente famoso. Cada uno buscamos algo en el creyendo que descubriremos el "misterio" pero los mitos no tienen misterios, son su propio misterio. Y lo misterioso siempre atrae. ¿O no?

— Claro que sí, profesor.

Imagino que un escritor como usted, sigue escribiendo y ahora más que nunca, después de la toma de posesión de su sillón "E". ¿Qué prepara y qué significa ser académico?

— Voy a contestarle primero a esta segunda pregunta.

— No creo que el ser académico signifique gran cosa. Uno trata de escribir lo mejor que sabe y esa es la línea a continuar. No importan demasiado los "críticos" que van a ojear los escritos más severamente. Esto es accesorio. A mi edad...

— Profesor... usted es un "chaval"

— Ya, ya. Pesan los años, hijo. Pero claro que sigo escribiendo. Preparo "Fragmentos de Apocalipsis".

— Eso suena a tragedia, don Gonzalo.

— Es sólo una advertencia, nada más.

Camilo José Cela contestó al discurso del destinatario. "Pienso -dijo Cela- que nunca es tarde si la dicha es buena. Y la dicha de hoy para la cultura, para la literatura y pa-

ra la Academia, más que buena es óptima, y todos lo sabemos."

Sainz de Robles define a nuestro invitado como "escritor de cultura realmente extraordinaria, que no se detiene en las fronteras de lo hispanico".

### LA ANECDOTA

Terminado el discurso del señor Cela, don Dámaso Alonso, presidente de la Academia, pidió al nuevo académico -don Gonzalo- se acercara al estrado para entregarle la medalla y el título. Como don Dámaso viera que el cordón de la medalla era corto, solicitó que el "neófito" se desprendiera de sus gafas pero el cordón no pasaba. De repente, se oyó una voz que dijo: "esto no entra". Y los murmullos se prodigaron.

— Cosas que pasan, dice el nuevo académico.

— Enhorabuena, profesor.

Antonio J. REGALADO

### EL PERSONAJE

APELLIDOS: Torres Ballester

NOMBRE: Gonzalo

El Ferrol (La Coruña), 1910  
Ensayista, catedrático, novelista, crítico teatral y académico.

Licenciado en Letras por la Universidad de Santiago de Compostela amplió sus estudios en París. Entre 1936 y 1942 enseñó Historia en la

universidad compostelana. Viajero por Europa fue más tarde catedrático de Lengua y Literatura y director del Instituto de Enseñanza Media de El Ferrol. Fijó posteriormente su residencia en Madrid; fue crítico de teatro del diario "Arriba" y de "Radio Nacional de España". También ha sido profesor de Historia en la Escuela de Guerra Naval.

Emigró "voluntariamente" a los Estados Unidos y fue muchos años profesor de la Universidad de Albany. Hoy es profesor de Literatura en Salamanca.

Entre otros premios y galardones, ha obtenido el Premio Nacional de Literatura, 1939. Premio March de Novela, 1959 y Premio de la Crítica Teatral, 1961. Es un conferenciante agudo y brillante y su labor didáctica-pedagógica la ejerce en numerosas revistas y diarios españoles. Recordemos se lea siempre "Torres en el Aire" que mantiene en el diario Informaciones, de Madrid, cada viernes.

OBRA: De entre su obra ingente, destacamos: "El viaje del joven Tobías" (Teatro); "El casamiento engañoso"; "Lope de Aguirre"; "El retorno de Ulises" (Teatro); "El golpe de Estado de Guadalupe Limón"; "Infidencia"; "La Pascua triste"; "Don Juan"; "Off-side"; "Siete ensayos" y "La saga-fuga de J.B.". Ha traducido la obra poética de Rilke. En la actualidad prepara "Fragmentos de Apocalipsis".

Ocupa el sillón "E" de la Real Academia de la Lengua Española.

Nota: Con anterioridad ocuparon este sillón: don Juan Ignacio Luca de Tena (hasta el 11 de enero de 1975); don Joaquín Álvarez Quintero (hasta el 14 de junio de 1944); don José Ortega Munilla (hasta el 30 de diciembre de 1922); don Ramón de Campoamor se había sentado en él hasta el 12 de febrero de 1901). Don Juan Interian de Ayala, académico fundador lo ocupó desde su creación, el 6 de julio de 1721 hasta el 20 de octubre de 1730.



**SERVICIO OFICIAL**  
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369  
**ALCALA DE HENARES**

# EN JUAN DE AUSTRIA 18

**pisos de autentica calidad**

## TOTALMENTE TERMINADOS

Visite los pisos pilotos, y después consulte condiciones

- TRES Y CUATRO DORMITORIOS
- DOS BAÑOS Y BAÑO Y ASEO
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
- CERRAJERIA DE ALUMINIO
- PORTALES DE AUTENTICO LUJO

Infórmese sin compromiso en:

**Exclusivas**  
**GARCES**

Pl. Cervantes, 13 y 15    Alcalá, 213    En el Edificio  
Telf. 888 12 03    Telf. 246 65 08    Juan de  
ALCALA DE HENARES. MADRID.    Austria, 18



# DEPORTES

Fútbol

**1-0, VICTORIA DEL ALCALA  
QUE NO CONFORMO AL PUBLICO**

**EN VALENCIA, 7-0,  
LOS ALCALAINOS SALIERON DE LA COPA**

**GOLEADA AL INDUSTRIAL (5-0)**

Baloncesto

**NADA QUE HACER ANTE UNA FIAT  
SUPERIOR A ALCALA-L'OREAL (61-85)**

# Pese a la victoria ante el Valdepeñas EL PUBLICO SE ENFADO

## ALINEACIONES

**ALCALA.**— Ortiz; Flores, Herrero, Martínez, Zazo, Cruz, Amador, Escobar, Gordillo, Vila y Toni. Casero sustituyó a Escobar en el segundo tiempo.

**VALDEPEÑAS.**— Arturo; Tomás, Japon, Torres, De la Riva, Vázquez, López, Marín, Amadeo, Ballester y Carlos. Mora y Cortés sustituyeron respectivamente a Márquez y Ballester.

**ARBITRO.**— Señor Muñoz Morales. Mal. Enseñó cinco tarjetas, dos de ellas rojas. Una para Tomás y otra para Amador que fue un poco extraña, ya que no vimos acción punible. Nos suponemos que sería debido a algún comentario destemplado. Aparte de las otras tres tarjetas amari-

## DEMASIADAS INHIBICIONES EN EL EQUIPO COMPLUTENSE EL GOL QUE VALIA LOS PUNTOS LO CONSIGUIO GORDILLO, QUE LUCHO A SU AIRE DURANTE TODO EL PARTIDO

llas, el arbitro cortó el juego en innumerables ocasiones y aplicó muy mal la ley de la ventaja.

**INCIDENCIAS.**— Mañana soleada y cálida en el Estadio Municipal del Val, donde se esperaba una mañana de buen fútbol que luego no fue así. Casi cuatro mil espectadores llenaron más de

medio graderío y salieron un poco decepcionados de la mala calidad y juego poco vistoso de este encuentro.

Bronca al Alcalá al terminar el encuentro, así como al colegiado señor Muñoz Morales por su mal arbitraje. Bronca particular también para Tomás al abandonar el campo expulsado por el arbitro a causa de una fea entrada a Gordillo. Tomás hizo un gesto de esos que demuestran la mala educación de un deportista, gesto dirigido al público, y se ganó la bronca.

## EL PARTIDO

El Alcalá hizo el domingo, pasado en el Val el peor partido en lo que lleva de temporada. Jugó mal, sin un centro de campo eficiente, sin una delantera atacante salvo Gordillo, que, como siempre, es el hombre que está luchando constantemente contra la defensa contraria. El Alcalá se alineó de la misma forma que lo viene haciendo en los últimos partidos, con Herrero y Martínez

en el centro de la defensa, Zazo jugando más adelantado con Flores (que se pasó toda la mañana pidiendo balones en los ataques) y Cruz, que jugaba más adelantado y hasta entrando por el hueco que dejaban Escobar y Vila, quienes, puesto que no son extremos, jugaban más por el centro. Vila, en concreto, no es ahora aquel hombre que jugaba por fuera, por el extremo. Amador fue más defensa que atacante y cubría el puesto que dejaba el lateral Cruz, que en pocas ocasiones volvía a su punto de partida rápidamente. Y en la delantera Gordillo y Toni luchaban solos, con la agravante de que cuando el asturiano Toni no tiene su día no se plantea el partido bien y en esta ocasión se pasó intentando ir a todos los balones, tanto los de la derecha como los de la izquierda.

Por su parte, el Valdepeñas, como se esperaba, con un 4-4-2 que se convertía en un 4-3-3 cuando su delantero centro, Amadeo, arrancaba desde atrás.

El Alcalá no creó muchas ocasiones de gol. La más clara fue la del gol precisamente: un saque de Escobar "a lo Asensi" que peino Amador para que Gordillo, delante del portero, consiguiera el primero y único gol del partido. Era sólo el minuto 20 y el público tenía la esperanza de ver un buen partido. Pero no fue así, aunque el Alcalá intentaba con buena intención jugar por los extremos y meía a Escobar por la izquierda, con Cruz muy batallador. Pero nada más y eso



**Cortefiel**  
**sastrería de lujo**

La amplia escala  
de tallas y configuraciones  
le garantiza  
un traje perfecto  
a su medida exacta,  
que usted podrá elegir  
entre una gran variedad  
de atractivos dibujos,  
tonos y tejidos.



WOLLA  
WOLLA LANA  
VIRGIN

Solo con esta  
certificación  
garantiza la  
autenticidad

**cortefiel** EN

# GOIGER

**Trajes - Camisas - Corbatas - Abrigos**  
**GENERALISIMO, 55**  
**Alcalá de Henares**

**¿POR QUE VIAJAR A MADRID?**

**Orto-Cruz** Ortopedia  
*El único centro especializado en tratamiento  
ortopédico en Alcalá de Henares*

**FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS  
BOTAS, ETC.**

---

**PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS**  
**PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS**

Director Técnico titulado: A. de la Cruz

C/Esgaravita, 6 (junto a Plaza de Toros) — Tif. 889-01-91 — Alcalá



era poco para desenredarse del juego lento y pausado del Valdepeñas, que en la primera mitad también conseguiría tirar varias veces sobre la puerta defendida por Ortiz, que de todos modos no tuvo apenas trabajo.

Tras el descanso, el Alcalá llevó la misma tónica: dominio territorial pero sueño en los laureles al llegar al área, con indecisiones en los pases y hasta desgana en alguno de sus jugadores. La entrada al terreno de juego de Casero fue más positiva puesto que el Alcalá contó con más de un hombre fijo en la punta izquierda, y fue cuando el Alcalá tuvo más ocasiones de gol. Y así Toni, que estaba un poco apagado en la primera parte, hizo una jugada muy buena en el área manchega: regateó a tres jugadores, disparó muy bien, cruzado y con mucha intención, pero el disparo le salió algo flojo y a media altura, y el portero, al que cogió a media salida, consiguió detener el esférico como Dios le dio a entender. Pocos minutos después Gordillo, en una de sus jugadas características, robó un balón en el centro del campo; desde

allí pasó un centro a Flores, quien le devolvió el cuero para que el delantero centro rematara con un gran salto de cabeza y el balón saliera rozando el larguero. El tiempo pasaba, con pocas ideas y menos juego, y el público, que ni siquiera veía el resultado a buen recaudo, se enfadaba con el equipo.

La verdad es que se estuvo más atento a los goles que el Carabanchel y el Moscardó marcaban respectivamente al Zamora y al Albacete. Y finalizó el encuentro, como decíamos, con pitos del público para árbitro y jugadores de su equipo, por estimar que éstos se habían mostrado remisos en el ataque.

En mi opinión el Alcalá necesita jugar con un extremo más, ya que Toni y Gordillo solos no pueden con las defensas; o encomendar a Vila que haga más su fútbol para la izquierda, como en los primeros partidos, aunque en este caso resolviera algo la papeleta Casero.

José CIRUELOS GONZALEZ

### GRUPO CUARTO

#### Resultados

Las Palmas Atlético-Guadalajara (aplazado).  
 Salmantino, 0; TALAVERA, 1.  
 ARANDINA, 2; Alcorcón, 1.  
 MANCHEGO, 1; Ciempozuelos, 0.  
 ALCALA, 1; Valdepeñas, 0.  
 Almazán-Toscal (aplazado).  
 CARABANCHEL, 2; Zamora, 0.  
 MOSCARDÓ, 3; Albacete, 0.  
 Leganés, 1; Plasencia, 1.  
 TOLEDO, 2; Arganda, 1.

#### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. ALBACETE	12	8	1	3	23	9	17	+ 5
2. Zamora	12	7	2	3	17	10	16	+ 4
3. Carabanchel	12	7	2	3	20	12	16	+ 4
4. Alcalá	11	7	1	3	17	10	15	+ 3
5. Talavera	12	7	1	4	16	12	15	+ 3
6. Plasencia	12	6	3	3	14	11	15	+ 3
7. Moscardó	12	6	2	4	21	14	14	+ 2
8. Manchego	12	4	6	2	13	12	14	+ 2
9. Toscal	11	6	1	4	19	15	13	+ 3
10. Arandina	12	5	2	5	15	13	12	+ 1
11. Valdepeñas	12	5	1	6	10	15	11	+ 1
12. Leganés	12	3	5	4	9	14	11	+ 1
13. Ciempozuelos	12	4	2	6	12	19	10	+ 2
14. Almazán	11	3	4	4	8	13	10	+ 1
15. L. Palmas At.	11	4	1	6	14	17	9	+ 1
16. Toledo	12	2	5	5	9	15	9	+ 3
17. Alcorcón	12	4	0	8	11	20	8	+ 6
18. Guadalajara	11	1	5	5	7	12	7	+ 5
19. Salmantino	12	2	2	8	12	17	6	+ 6
20. Arganda	11	3	0	8	15	22	6	+ 4

## PISOS EN ALCALA DE HENARES

### Parque EL CHORRILLO

LLAVE EN MANO

ENTRADA HASTA LLAVES

**405.000 PTS.**

FACILIDADES 10 AÑOS

- 3 y 4 dormitorios. ● Parquet en zona noble ● Cocina semiamueblada.
- Suelos de cocina y baño en plaqueta.
- Calefacción y agua caliente central.
- Dos ascensores ● Dos terrazas.

INFORMACION EN EL PISO PILOTO

Con la garantía de CONSTRUCCIONES ROMU, S.A.



### SABEMOS TODO SOBRE PISOS...

SI QUIERE

## COMPRAR O VENDER UN PISO

**¡Visítenos sin ningún compromiso!**

Oficina central en Alcalá de Henares.  
 Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44

PISOS			
REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
188	Arganda del Rey	4 dormitorios	1.278.000.-
69	Torrejón de Ardoz	4 dormitorios	2.060.000.-
16	Costada	3 dormitorios	750.000.-
176	Torrejón de Ardoz	3 dormitorios	1.500.000.-
178	Torrejón de Ardoz	3 dormitorios	600.000.-
10	Copasa	3 dormitorios	268.000.-
119	Paseo del Val	3 dormitorios	600.000.-
129	Bretón	3 dormitorios	400.000.-
183	Alfonso de Zamora	3 dormitorios	500.000.-
184	Segovia	3 dormitorios	700.000.-
ALQUILERES			
REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	RENTA MES
153	Paseo del Val	3 dormitorios	10.000.-
144	Eurovillas (Chalet)	4 dormitorios	20.000.-
SOLAR			
REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	CONDICIONES
43	Capitán Pérez Rojo	538 M/2	A convenir
NEGOCIOS			
REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
141	Gil de Andrade	Perfumería	2.250.000.-
136	Avda. de la Manigua	Autoservicio	1.000.000.-
CHALETS - PARCELAS			
REF.	POBLACION	CARACTERISTICAS	ENTRADA
209	Torrejón del Rey	400 M/2	135.000.-
LOCALES			
REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	Precio por M/2
--	Tomás de Villanueva	150 M/2 (acondicion.)	34.000.-
--	Tomás de Villanueva	300 M/2	20.000.-
171	Lope de Vega	180 M/2	22.222.-

DEMANDAS  
 Pisos en alquiler en zonas Paseo de la Estación y Reyes Católicos

INFORMA

**bolsa internacional de la propiedad**

Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44 - ALCALA DE HENARES  
 Avda. José Antonio, 80 - Tel. 242 20 75 - MADRID

En Cebreneros

# CATASTROFE DEL A. INDUSTRIAL

Lo peor es que ni siquiera pudo Caborana reunir once jugadores que comenzaran el partido

No jugó bien el Industrial el encuentro que disputó ante la Cebreña. No jugó bien y salió derrotado por el abultado tanteo de cinco goles a cero. No diré siquiera que pudieran hacerlo mejor, ya que les faltaba un jugador y tuvieron que saltar al terreno de juego sólo con diez hombres.

Por eso mal empezaban las cosas para Caborana si pensaba en la posibilidad de sacar algo positivo de Cebreneros. Pero el pueblo del presidente del gobierno español no se le ha dado bien al Alcalá Industrial. Unos por estar cumpliendo el servicio militar y otros por estar lesionados, como por ejemplo el defensa Jacinto, no se pudo alinear el equipo que ocho días antes había realizado un gran encuentro y goleado al Marchamalo. A ver si para el próximo domingo Caborana puede contar con el equipo titular o, por lo menos, completo, para hacer frente al Fuenlabrada, reciente vencedor del Navalcarnero por 5-0.

También se están haciendo algunos fichajes encaminados a reforzar al equipo y ver si se puede salir de la deficiente posición que ocupa en la tabla, ya que su categoría y palmarés merecen mejor suerte que la que está corriendo.

Las alineaciones, a las órdenes del señor Lobera Mercado, que estuvo bien, fueron las siguientes:

**CEBREREÑA.**— Mateos; Sánchez, Fajardo, Alonso, Navas, Iglesias, Ricardo, Jesús, Vicente, Pedro y Víctor.

**ALCALÁ INDUSTRIAL.**— Ricote; Valiño, Oliva, Raúl, Justo, Huelves, Pablo, Dani y Rojo.

Mariano GARCIA

Resultados

Clasificación

Cebreña, 5; Alcalá Industrial, 0. Marchamalo, 3; San Lorenzo, 1. Res. Provincial, 2; San José Obreiro, 1. Torpedo-66, 4; Atlético Cercedilla, 1. Taranón, 4; Burgohondo, 2. Sigüenza, 2; Collado Villalba, 0. Acueducto, 3; Loeches, 1.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Taranón	9	7	2	0	29	13	16
Torpedo-66	9	6	1	2	16	12	13
Sigüenza	9	4	3	2	16	12	11
Res. Provincial	8	4	3	1	8	5	11
Collado V.	9	5	1	3	13	11	11
Acueducto	7	4	2	1	14	3	10
Cebreña	8	4	2	2	20	11	10
S. José Obreiro	9	5	0	4	23	17	10
Loeches	9	4	1	4	15	15	9
Navalcarnero	8	3	2	3	11	17	8
Burgohondo	9	3	1	5	17	21	7
At. Cercedilla	9	1	4	4	13	16	6
Villa Prado	8	2	2	4	10	20	6
Fuenlabrada	7	1	3	3	12	14	5
Marchamalo	8	1	3	4	6	12	5
Alcalá Ind.	8	1	1	6	7	18	3
San Lorenzo	8	0	1	7	4	16	1

# FRIGORIFEROS

Cámaras Frigoríficas y Aire Acondicionado Mantenimiento en General

Av. de Guadalajara, 4 - Alcalá de Henares - Tlf. 888-25 70

19 de Noviembre de 1977

En Valencia

# POCO MAS O MENOS, LO PREVISTO

Como es lógico, todos sabíamos que no había nada que rascar en el encuentro que el Alcalá tenía que disputar para devolver al Valencia la visita que éste le hizo en la Copa del Rey, encuentro en el que ya le derrotó por 1-3.

Hubo debut de Iges, a quien ya se le permitió lucirse ante el Valencia y que se lució deteniendo peligrosos disparos de los delanteros valencianistas, lo que le acarrió la simpatía del público valenciano.

De ahí que el Alcalá haya viajado a la tierra de las flores, de la luz y del amor con buen humor y dispuesto únicamente a cumplir el trámite pero sin perder de vista que ya estaba K.O. y sólo estaba escuchando la cuenta de diez. Mientras esperaba en la lona, siempre siguiendo la metáfora, el Alcalá ya pensaba en lo que ahora le importa por encima de todo: en la liga. Una liga que está muy difícil pero en la que el Alcalá, pese a su flojo partido del domingo, sigue conservando las máximas esperanzas pues, si consiguiera sumar los dos positivos que ha de jugarse en Arganda para recuperar el partido que lleva jugado de menos, empataría con la cabeza. La cosa está que arde.

Pese a los siete goles, no hay motivo para destacar a nadie del Valencia, que se limitó a ir dejando constancia de su indudable clase en los destellos de todos sus hombres. Por el Alcalá, pese también al 7-0, destacados todos, aunque no sea más que por el hecho de haberse hecho acreedores a jugar contra uno de los grandes del fútbol nacional de todos los tiempos.

Así que, ahora, a la liga.

E. E. E.

Por eso Güemes no ha querido buscarse complicaciones y ha marchado a las orillas del Turia con un equipo que, si no es de reserva ni mucho menos, como se ha llegado a decir, si lo ha sido de circunstancias. Eso era lo normal. Unas circunstancias que también tenían por objeto, supongo, hacer que la mayoría de los jugadores pudieran jugar contra el Valencia en competición oficial, circunstancia agradable y buena de poner en cualquier historial deportivo.

Lo demás ha sido ya lo esperado. Hasta la cabalística cifra ésa que se dice siempre ha resultado redonda. Efectivamente, el Valencia "le ha metido siete" al Alcalá. ¡Pues muy bien!. ¡Qué se le va a hacer!.

Los goles han sido marcados por Carrete, Saura (2), Eloy (2), Adorno y Feldman.

Debemos reconocer que el conjunto levantino no ha hecho el menor esfuerzo para golear al Alcalá. Simplemente se lo ha tomado como un entrenamiento y tal vez por eso las cosas le han salido aburridas pero precisas. Tal vez por eso han caído tantos goles en la red complutense. De haber tenido menos seguridad en la lógica absoluta de su triunfo y en el encarrilamiento de la eliminatoria que ya llevaban desde Alcalá, a lo mejor las cosas de la pizarra no habían salido tan bien y el resultado había sido menos ostentoso. Pero no hay caso. El marcador quedó así y no hay por qué buscarle unas vueltas que no tiene.

CAMPEONATO DE CHINOS

III Trofeo TOMAS MERLO

VI Jornada

Primer Grupo

- 1.-Miguel Briones . . . .146
- 2.-Andres Jimenez . . .144
- 3.-Angel Couce . . . .143
- 4.-Vicente Morales . . .141
- 5.-Agustin Rodriguez .141
- 6.-Jaime Serrano . . . .134
- 7.-Carlos Gonzalez . . .130
- 8.-Rafael Senra . . . .129
- 9.-Angel Lopez . . . .127
- 10.-J. Luis Martinez . . .123
- 11.-F. Rodriguez . . . .122
- 12.-Miguel orive . . . .116

Segundo Grupo

- 1.-Angel Garcia . . . .147
- 2.-Francisco Lopez . . .143
- 3.-Gilberto Ampudia .142
- 4.-Pedro Alcantara . . .141
- 5.-Pablo Manrique . . .138
- 6.-Rafael Lopez . . . .136
- 7.-Eugenio Ongil . . . .136
- 8.-Manuel Barajas . . .134
- 9.-Carlos Calderon . . .133
- 10.-Luis Palomares . . .129
- 11.-Gerardo Diaz . . . .127
- 12.-Faustino Aranda . .124

LAMPARAS MERLO  
Santiago, 40  
Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

## FUERTE GOLEADA DEL ALCALA "A" TAMBIEN GANARON LOS "BES"

El Valdemoro no pudo sujetar a los chicos de Iglesias

Con buena entrada, ya que la mañana invitaba a madrugar, se jugó el encuentro de fútbol entre los equipos del Valdemoro y del Alcalá 'A' de juveniles, venciendo el equipo de Iglesias por el abultado pero merecido tanteo de cuatro goles a cero.

Otro gran partido que han jugado los cachorros del Alcalá para vencer

al difícil Valdemoro, equipo que nunca se entrega pero que no consiguió evitar que fuera perforada su portería en cuatro ocasiones. Los rojillos, jugando el balón al primer toque y con una clara visión del juego, dominaron durante los ochenta minutos al equipo visitante, que supo encajar la derrota con una gran deportividad.

### GOLES

El primero lo marcó el defensa central visitante en propia puerta al intentar despejar un balón que ya se colaba. Transcurría el minuto 14 del partido.

El segundo lo consiguió Santiago en el minuto 35 al recibir de Mariano un balón en profundidad que remataría el escurridizo extremo con un tiro cruzado. Con este marcador finalizaron los primeros cuarenta minutos.

El segundo tiempo sería de claro dominio local pues, al parecer, los visitantes acusaban más el fuerte tren a que se jugó el primer tiempo. De esta manera no tardaría en venir el gol tercero, conseguido por Mariano en jugada de Germán, que le cedió el balón por el centro para que el ejecutor del tanto, con gran serenidad, se plantara solo ante el portero y marcara de tiro raso.

Sigue dominando el equipo local y así, cuando se jugaba el minuto 68 del partido, en un barullo que se originó ante la puerta del Valdemoro, de nuevo Mariano marca, de fuerte tiro, y hace el cuarto gol.

### ALINEACIONES

**ALCALA 'A'.—** Sola; Varona, Benito, Merino, Alberto, Molina, Mariano, Germán, Recio, Tony y Santiago. Cambios: Juarranz por Germán y Barba por Recio en el segundo tiempo, el primero por protestar al árbitro y adjudicarse una amonestación, y el segundo por resultar lesionado.

**VALDEMORO.—** Justo; Zazo, Oña, Garrido, Montero, Martín, Cano, López, Quique, Poveda y Delgado. Arbitró muy bien el señor Gallardo, del colegio castellano.

El próximo domingo salen a Parla los juveniles 'A' del Alcalá en una difícil confrontación.

## TAMBIEN GANARON LOS "BES"

También los "bes" del Alcalá se quedaron con los dos puntos en su categoría al vencer por un gol a cero al equipo de Torres de la Alameda en encuentro reñido y emocionante, como demuestra el corto pero merecido resultado, pues hay que tener presente que el joven segunda regional complutense es absolutamente bisoño en la categoría, ya que el año pasado militaban todos en el equipo infantil. Naturalmente se acusa el salto el primer año, pero qué duda cabe de que los chicos que dirige Enrique tomarán pronto la medida de la categoría actual y, si llega la ocasión, intentarán el ascenso, pues parece que tienen madera.

El único gol se marcó en el primer tiempo y lo consiguió Lanchas de un remate muy bien colocado.

A las órdenes del colegiado Pini-lla Sobrino, que estuvo bien, los equipos se alinearon así:

**ALCALA 'B'.—** Ortega; Novillo, San José, Martínez, Monleón, Sevilla, Pérez, Zamarriño, Contreras, Lanchas y José I. Cambios: Bernardo por Zamarriño y José II por José I. Todos los cambios en el segundo periodo.

**TORRES.—** Caballero; Javier, Casero, Moya, Felipe, Manzanares, Sánchez, Carrasco, García, Montejaño y Bustos. Cambios: Antonio por Manzanares.

Los "bes" salen el próximo domingo a Miraflores.

Esta vez las cosas salieron bien

## EL ATLETICO DE ALCALA GANO LOS DOS PUNTOS

Esta vez sí; esta vez el Atlético de Alcalá ganó y, si no convenció lo suficiente, se quedó con los dos puntos, que son muy importantes para ir sumando en la clasificación. Desde que el Chiloeches puso el balón en movimiento pudimos ver que el Atlético de Alcalá no era el equipo remolón y sin ideas de otras mañanas domingueras. No, no señores; era todo lo contrario. Sus jugadores salieron a ganar y salieron viendo el fútbol como hay que verle, jugando al señor desmarcado, sobre los extremos, y poniendo ganas y coraje. Así, a los tres minutos, una jugada de Nacho, con centro en perpendicular hacia Fonta, terminó con un tiro que salió lamiendo el palo de la portería del Chiloeches.

Esto era sólo un aviso porque seis minutos después un saque de esquina por la derecha lo remató Nacho al fondo de la red. Alegría en los jugadores complutenses, que veían que jugando así no se les podía escapar el triunfo, pues el Chiloeches no llegaba a la portería de Felipe con facilidad ni mucho menos con peligro. Se cubría bien el centro del campo, donde Guerra, Fonta y Ciruelos siempre podían con sus respectivos pares. Y ahí fue donde se fragó la victoria, sin menospreciar las demás líneas, donde Moreno y Jesús daban tranquilidad a la defensa, lo mismo que Nacho y J. Luís en la delantera.

El segundo gol llegó al filo de la media hora. Una jugada de Fonta, que luchó por el balón en el centro del campo, siguió con un pase largo para que el hábil extremo izquierdo

José Luís clavara el segundo gol, el de la tranquilidad.

Todavía hubo más peligro durante el primer tiempo en la portería forastera, pero el balón ya no volvería a entrar hasta la segunda parte.

En el descanso hubo un pequeño incidente entre el árbitro y un espectador que creo era el delegado del equipo de Chiloeches. Moreno había pedido al árbitro que el descanso durase un poco menos. El colegiado accedió y los jugadores de ambos bandos también. Pero llegó este señor y dijo que no, que sus jugadores descansan lo que marca el reglamento, ante el descontento de los jugadores de su propio equipo.

En el segundo tiempo el At. Alcalá siguió su ritmo y a los cinco minutos una jugada de José Luís sobre Pichulo sirvió para que subiera al marcador el tercer y último gol del partido.

Lo dicho: el At. Alcalá lleva buen ritmo, pero hay que seguir trabajando, pues hoy mismamente Guerra y Ciruelos se estorbaban algunas veces. También hay que desear que no se produzcan los problemas de que nos hablaba su presidente sobre jugadores conflictivos, entrenadores, etc.

El Atlético de Alcalá presentó la siguiente alineación: Felipe; Moreno, Jesús, Rafa, Juan, Fonta, Guerra, Ciruelos, Pichulo, Nacho y José Luís. Cambios: Vicente por Guerra y Pedro por Ciruelos.

Carlos ALFREDO

**IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES**



**CABRERA, S.L.**

Cid Campeador, Bloque C/3 - bajo  
Telfs. 889 21 68 y 888 17 98  
Apartado 95 ALCALÁ DE HENARES

# Ante unas italianas superiores en todo NO HUBO NADA QUE HACER

61 — 85, la Fiat se marchó en el marcador cuando se lo propuso. Pese a todo, el equipo complutense funcionó mejor que otras veces

¿Qué podemos decir, aparte de que todo salió exactamente como predecíamos? Las chicas de la Fiat son lo que ya sabíamos: para decirlo por lo claro, superiores en todo a las alcalaínas.

No consigo pensar de qué modo habría podido arreglarse Rodrigo para no perder este partido porque, aun teniendo en cuenta que el Alcalá-L'Oreal ha fallado esta vez la baza de Marga Calderón, que no ha conseguido hacer bueno su tiro libre, es dudoso que hubiera servido de gran cosa porque las italianas estaban a todo en cuanto se veían un poco apretadas. Es más, sería absurdamente injusto desconocer que gran parte de los fallos de Calderón en los lanzamientos a media distancia se han debido precisamente a la oposición de las automovilistas, que no era grano de anís.

Las de Turín aventajaban a las españolas prácticamente en todo. Para empezar y aunque sea tópico, por la estatura. La número cuatro, Teoldi, es un pivot lento en ambas canastas pero mide algo así como uno noventa y pesará cerca de los noventa kilos, si no los pasa. En estas condiciones su dominio sobre los tableros, sobre todo en lo que se refiere al propio, era absoluto. Hemos echado de menos, tal vez, la presentación de una mayor batalla en este aspecto por el Alcalá. Pero yo supongo que Rodrigo estaba convencido de que no se podía confiar en

ganar la batalla física, por lo que ha preferido confiar en la rapidez de sus jugadoras. Así ha dejado en el banquillo a Nordström la mayor parte del tiempo.

Hay que tener en cuenta además que el equipo italiano es muy rápido, tremendamente rápido por dos razones. Una, la velocidad física que tiene la fenomenal Gorlin; y la más importante, que tal velocidad física está al servicio de una velocidad mental que la base despliega en todo momento, tanto para crear juego como para ver el hueco propio hacia el aro o para robar balones a unas chicas complutenses a las que no es fácil quitárselos. Pero la Gorlin merecería un capítulo aparte a la hora de enjuiciar méritos, como corresponde a la base del equipo nacional italiano. Y no hay que olvidar que el baloncesto femenino italiano está muy por encima del español.

Por todas estas cosas las posibilidades del equipo complutense eran tan escasas que yo, la verdad, no terminaba de explicarme cómo era posible que las alcalaínas hubieran acertado distancias en el primer tiempo para llegar al final con sólo cinco puntos en contra, cuando habían tenido hasta once. Pero ésa es la verdad. En dos minutos comenzaron a remontar el tanteo y nos hicieron ver la posibilidad, si no de ganar, al menos de hacer sudar a las italianas su victoria.

Sin embargo, en la continuación las de Turín salieron a todo trapo, tratando ya de asegurar el resultado desde el primer momento. Y las canastas comenzaron como a llover por todos los lados. Mientras a las visitantes les bastaba con hacer su zona y sacar brazos sobre las tiradoras y flotar en busca de una intercepción de los pases contrarios, que hacían que el juego complutense fuera poco preciso, las chicas del Alcalá-L'Oreal intentaban frenar a sus oponentes con defensa individual. Una defensa individual, fuerza es reconocerlo, cuya inmadurez ha quedado al descubierto una y otra vez merced a la estudiada circulación atacante de Fiat. Hasta añadiría que esa defensa individual, que tan buenos resultados le ha dado otras veces, es posible que en esta ocasión le haya perjudicado. Una zona sencilla habría obligado a las italianas a dedicarse más al tiro desde media distancia y sería cosa de ver si presionando un poco sobre Gorlin en las cercanías del cesto habrían encontrado las visitantes tantas facilidades para sumar puntos.

De todas maneras, todo esto son ganas de rizar el rizo y de buscarle tres pies al gato, ya que pienso que en cualquier variante iba a terminar ganando Fiat.

A destacar en el bando alcalaíno el enorme esfuerzo desplegado por Cayado cuando ha estado en el cam-

po. Su lucha aérea, sobre todo cuando atacaba, ha sido muy desigual pero ha tenido momentos de vibrante brillantez que han entusiasmado al público que se ha congregado en el pabellón. Un público todavía no tan numeroso como se merece nada menos que un encuentro internacional donde participan los colores de la ciudad, pero mucho más numeroso que en otras ocasiones.

Conchita Jiménez sigue entrando y saliendo del campo con frecuencia que parece excesiva para sus posibilidades de concentrarse. El miércoles levantó 15 puntos, muchos de ellos desde media distancia, y tal vez hubiera podido irse más hacia arriba si hubiera estado más tiempo seguido en la cancha.

Arbitraron sin complicaciones los señores Keats y Karl, británico y suizo respectivamente, que tiraron un poco para casa pero sin consecuencias.

A mí me gustaron, caserismo aparte, por lo poco que detuvieron el juego al no empeñarse en tocar todos los balones que había que sacar. A ver si cunde el ejemplo.

S.S.R

**EN REYES CATOLICOS**  
**pisos con llave en mano**  
**entrada unica. 125.000 pts.**  
**exentos 90% de impuestos**

EXCLUSIVAS GARCES

Pz. Cervantes, 13  
Alcalá de Henares

c/Alcalá, 213  
Madrid





# PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 20 NOVBRE.

## PRIMERA CADENA

- 9.46 Hablamos. **COLOR**
- 10.15 El Día del Señor.
- 11.00 Concierto. «Sinfonía núm. 2 en «e mayor», Sibelius.
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno. **COLOR**
- 14.00 Siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 Lucas Tanner. **COLOR** «Una cuestión de intimidad». Una alumna al hacer un trabajo descubre la relación que existe entre dos profesores. La cuestión llega a conocimiento de la Dirección que convoca al comité de disciplina del Colegio para pronocer sanciones a los dos profesores. Lucas interviene en favor de la profesora Donna y el profesor Chuck.
- 16.15 El mundo en acción. **COLOR**
- 16.45 Dibujos animados. «Darling: El Abeto». Teddy corta un abeto para las Navidades, con el fin de regalárselo a su abuela, pero todos los animales del bosque le piden una rama, que él les da. En compensación le llenan de regalos durante la noche.
- 17.10 Misterio. **COLOR** «Quincy: El hueso del muslo está unido al hueso de la rodilla».
- 19.00 625 líneas. **COLOR**
- 19.45 Información deportiva.
- 19.50 Fútbol.
- 22.00 Noticias del domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «Los desalmados».
- 23.15 Estudio Estadio. **COLOR**
- 23.15 300 millones. **COLOR**

01.00 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 16.31 Documental. «Espacio interior: Lagos subterráneos».
- 17.00 Bonanza. **COLOR** Vuelven las aventuras de la familia Calwright, en episodios inéditos y en color, correspondientes al séptimo año de producción.
- 18.00 Concierto.
- 19.30 Original. «Torda, la muchacha sin primavera». Esteban, joven médico de un pequeño pueblo, está enamorado en secreto de una muchacha de la localidad. Pero esta joven va a casarse con Basilio, el hijo del tío Pesetón. Esteban, desesperado, quiere suicidarse y encuentra en su camino a Torda, una extraña y enigmática muchacha.
- 20.00 Más allá.
- 20.30 Filmoteca TV. Ciclo: John Wayne. «Legado sangriento». Red Cardell, un ranchero de Santa Inés, contrata los servicios de Rocklin como capataz, aunque su situación es servirle de él para espantar a los ladrones de ganado que saquean su rancho. Cuando Rock llega a Santa Inés, Cardell ha muerto asesinado, pasando su legado a manos de su hija Clara, bajo la tutoría del juez Garvey.
- 22.00 A fondo.

LUNES, 21 NOVBRE.

## PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.20 Café concierto.  
15.45 Viejas tierras, voces nuevas.

- 16.15 Mundo submarino. **COLOR** «Avance hacia las profundidades». El «Calypso» se encuentra anclado frente al cabo de San Lucas, en la costa mejicana. Desde este lugar, el comandante Cousteau hace historia de la investigación submarina explicando los distintos métodos que se emplearon desde la antigüedad para hacer realidad este sueño del hombre.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ABRETE, SESAMO: Episodio núm. 36. EL PERRO DE FLANDES. EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.
- 20.00 «La boda», de Angel María de Lera. (Cap. I de V.) Intérpretes: LUCIANO: Carlos Ballesteros; ILLUMINADA: Charo Zapardiel; MARGARITO: Arturo López; ISABELO: José María Cervino; JOSE: Francisco Merjino; TABERNEO: José María Escuer; ROSA: Rosa Vicente; TERESA: Carmen Utrilla; RICARDA: Esperanza Alonso; VENANCIA: María Elena Flores. Las tradiciones y costumbres de un pueblo de las mesetas se ven turbadas por la llegada de Luciano. Hombre aún joven que tras su regreso de África, donde vivió largos años e hizo fortuna, quiere afincarse en él; comprar tierras; casarse y rehacer su vida en el mismo lugar donde su hermano está ejerciendo de maestro... Su interés recae sobre Iluminada, muchacha honesta y guapa que tuvo un novio que la dejó para irse a la capital... Margarito, hermano de Isabelo, el antiguo novio de Iluminada, pretende impedir a toda costa que Luciano consiga sus deseos.
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye el programa deportivo «Moviola».
- 21.20 Musiqueando. **COLOR** Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual: todo ello enlazado con humor.
- 22.00 Cara a cara. **COLOR**
- 23.15 Última hora. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 19.35 Polideportivo.
- 20.00 Revista de cine. **COLOR** «Número 158». Entrevista con el director de cine americano Sidney Pollack. Reportajes e informaciones cinematográficas sobre los rodajes de películas españolas. Comentarios sobre discos y libros de cine, con los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 21.30 Historias médicas. **COLOR** «Tierra yerma». Director: Alex March. Intérpretes: Judd Hirsch, Christopher Connolly, Susan Strasberg, Nora Heflin. En el departamento de ginecología de un centro médico surge una tensión entre dos posturas enfrentadas con respecto a los problemas de esterilidad y fertilidad en la mujer.
- 22.30 Redacción de noche. **COLOR** Incluye «Universidad TV».

MARTES, 22 NOVBRE.

## PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.20 Los escritores. «Angel María de Lera».
- 15.45 Viejas tierras, voces nuevas. **COLOR** Dedicado a Gerona.
- 16.15 Harry-B. «Sombras a mediodía». Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Diana Ewing, Tom Atkins, Bob Hayes. Cuando Harry regresa a su casa, se encuentra con Marilyn, de la que posteriormente descubre ha huido de un centro psiquiátrico, en donde es de nuevo internada. Harry piensa que no hay causas aparentes de perturbación en la joven y decide investigar, para lo cual se interna en el mismo

centro psiquiátrico donde se encuentra recluida Marilyn.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ABRETE, SESAMO: Episodio núm. 36 A. DIBUJOS ANIMADOS: «Don Gato: los intrascibles». Unos bandidos roban un valioso diamante de una joyería. Perseguidos por la policía se deshacen de la joya y la arrojan en el «alojamiento» de Don Gato. Vuelve el bandido para recuperar el diamante y Benito lo esconde en la boca, pero se lo traga de un manotazo que le da el ladrón. EL MUNDO DE LA MUSICA: Noveno programa de clasificación, correspondiente a la segunda serie del concurso, en el que dos nuevas familias se enfrentarán, respondiendo a preguntas relativas a biografías y obras de famosos compositores, así como de instrumentos.

- 20.00 «La boda», de Angel María de Lera. (Cap. II.)
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Los libros. «Eugenia Grandet», de Honoré de Balzac.
- 22.00 Esta noche... fiesta. **COLOR** José María Ifigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.
- 23.10 Última hora. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 19.35 Polideportivo.
- 20.00 Pop-Grama. Revista dedicada a la música joven y el acontecer artístico y social que se desarrolla en su entorno.
- 21.30 Las reglas del juego. **COLOR** «Totem». Director y realizador: Enrique Nicanor. Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, África, América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza el porqué de la veneración de un pueblo a un canguro, a una bandera o a un rey. «El culto al totem es un mecanismo de identificación y de unificación de una tribu o país ayer, hoy y siempre.»
- 22.30 Redacción de noche. Incluye: «Universidad TV».

MIÉRCOLES, 23 NOVBRE.

## PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.20 Café-concierto.
- 15.45 Viejas tierras, voces nuevas. **COLOR** Dedicado a Granada.
- 16.15 Europa, poderoso continente. **COLOR** «La esperanza de la humanidad». Después del Tratado de Versalles, las esperanzas de muchos países europeos se centraban en la Liga de las Naciones, formada inicialmente por 18 países, entre los cuales no se encontraban los Estados Unidos a pesar de los esfuerzos del presidente Wilson. La Liga, con sede en la neutral Ginebra, fue convirtiéndose, poco a poco, en un aparato burocrático inoperante dado que los países anteponían siempre sus intereses personales.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ABRETE, SESAMO: Episodio núm. 37. LA ABUELA CLETA: «Melón y Pepino, detectives». Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Melo y Cuqui ESPACIO 1999: «Síntomas de inmunidad». Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt, Nick Tate. Mientras exploran un planeta aparentemente pacífico, del tipo de nuestra Tierra, Tony Verdeschi queda horrorizado al observar el comportamiento de uno de sus compañeros, como si fuera un perro rabioso.

19 de Noviembre de 1977

# VAQUERA MARSHAL

Para jóvenes  
con empuje  
que aman  
la libertad  
en el vestir

Estamos en  
Pl. Cervantes, 20  
PRIMER PISO  
Tif. 889 37 29



Founded  
Kansas, U.S.A. 1889

PUERTA DE MADRID

# PROGRAMA DE TELEVISION

Al tratar de ayudarle Joe Lustig intenta darle muerte, pero en el curso de la pelea se dispara con su propia pistola de rayos laser. Tony queda ahora poseído de la misma fuerza satánica que motivó el comportamiento anormal de su compañero.

**20.00 «La boda»**, de Angel Maria de Lera (Cap. III). Las habladurías propagadas por Margarito van de boca en boca. El buen nombre de Iluminada anda en juego. Tanto es así que José pide a su hermano Luciano que busque el apoyo de la guardia civil. Luciano cree que con los festejos que ha preparado para después de la ceremonia se impedirá que Margarito y sus amigos consigan sus propósitos.

**20.30 Telediario**. **COLOR**. Segunda edición. Incluye «Suplemento».

**21.15 Especial**. **COLOR**.

**22.00 24 imágenes por segundo**. (COLOR.) Dedicado en esta ocasión al cine de ciencia-ficción. Imágenes de la película «La guerra de las galaxias» con entrevistas a los robots auténticos que intervinieron en esta película. Secuencias de la película «El hereje». Como estrella invitada de los «Muppet Show» estará en esta ocasión la célebre modelo Twiggy.

**23.15 Última hora**. **COLOR**.

## SEGUNDA CADENA

**19.35 Polideportivo**. **COLOR**.

**20.00 Horizontes** (Revista de las Ciencias). **COLOR**. Una hora que trata de exponer la última actividad científica.

**21.00 Cine Club**. Cine melicano. Largometraje.

**22.30 Redacción de noche**. **COLOR**. Incluye «Universidad TV».

## JUEVES, 24 NOVIEMBRE.

## PRIMERA CADENA

**13.35 Gente**. **COLOR**.

**14.00 Programa regional simultáneo**.

**14.30 Telediario**. **COLOR**. Primera edición. Incluye «Hora 15».

**15.20 Pintores en el tiempo**. **COLOR**. «Nonell». El programa de hoy estará dedicado a la vida y obra de Isidro Nonell (Barcelona 1873-1911). Es la figura prematuramente desaparecida que centra la promoción siguiente a la del pintor catalán Ramón Casas. En Nonell existe una fusión personalísima de intimismo, expresionismo y ternura. A veces capta personajes populares pero nunca grandilocuente. Nonell estuvo muy vinculado a los precursores novecentistas barceloneses en los que se incluye Pablo Ruiz Picasso.

**15.45 Viejas tierras, voces nuevas**. **COLOR**. Dedicado a Guadalajara.

**16.15 La mujer policía**. **COLOR**. «El solitario». Intérpretes: Angie Dickinson,

Earl Holliman, Ed Burnard, Charles Dierkop, Don Meredith, Neville Brand, Turk McClendon, un ex policía que trabaja en la actualidad como detective privado, llega a Los Angeles como guardaespaldas de Fred Blau, hombre que viene a hacer un trato con un importante delincuente local. Blau resulta muerto, y Turk se encuentra completamente solo, buscado y perseguido por varios grupos diferentes.

**18.25 Baloncesto**. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, encuentro de Copa de Europa entre el Real Madrid y Lewkusen.

**20.00 «La boda»**, de Angel Maria de Lera (Cap. IV). Tras la boda, los habitantes del pueblo irán al banquete ofrecido por Luciano. Margarito espera ansioso el momento en que la llegada de Isabelo coíque a Luciano fuera de lugar. Pero la boda se celebra y su hermano no ha hecho acto de presencia. Únicamente cuenta con la ayuda de sus amigos y con la promesa del barbero que tratarán de amargar la noche de novios de la pareja siguiendo sus instrucciones.

**20.30 Telediario**. **COLOR**. Segunda edición.

**21.05 Lengua viva**. **COLOR**. «La lengua de la moda en Ibiza».

**21.20 Largometraje**.

**23.00 Última hora**. **COLOR**.

## SEGUNDA CADENA

**19.35 Polideportivo**. **COLOR**.

**20.00 Trazos**. Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

**21.00 Informe semanal-2**. **COLOR**.

**21.45 Recital**. «Solistas de Zagreb (I)». El grupo de cuerda «Solistas de Zagreb» interpreta en este primer programa las siguientes obras: «Concierto para violín en re menor», Tartini; Solista: Tonko Minic; «Cuarteto concertante en fa mayor», I. M. Janovic.

**22.30 Redacción de noche**. **COLOR**. Incluye «Universidad TV».

## VIERNES, 25 NOVIEMBRE.

## PRIMERA CADENA

**13.35 Gente**. **COLOR**.

**14.00 Programa regional simultáneo**.

**14.30 Telediario**. **COLOR**. Primera edición. Incluye «Hora 15».

**15.20 Café-concierto**. «Rumores de la caleta». Albéniz.

**15.45 Revista de toros**. **COLOR**.

**16.15 Documental**. **COLOR**. «Mundo indómito: La India». La India puede considerarse como un continente por su extensión y por su variedad climática. Esto lleva consigo que sus die-

ciséis parques nacionales estén densamente poblados de animales de muy distinta fisonomía.

**16.40 Sesión de tarde**. «Un maravilloso perfume de acedera». Director: Rinaldo Bassi. Intérpretes: Françoise Rosay, Michel Serrat, May Montano, Roquevert, Michel Galabru, Frank Brako. El anciano multimillonario Garón Gaetano fallece sin dejar, al parecer, herederos. Pero, de pronto, le salen casi una docena. La herencia pasa, íntegra, a la más anciana del grupo. Pero como ésta tiene el propósito de gastarse en vida toda la fortuna, ofrece al resto de los parientes la posibilidad de que vivan a sus expensas y compartan con ella las dependencias del castillo.

**18.35 Un globo, dos globos, tres globos**. **COLOR**. LA SEMANA.

**20.00 «La boda»**, de Angel Maria de Lera (Cap. V).

**20.30 Telediario**. **COLOR**. Segunda edición. Incluye «Más-menos».

**21.30 Un, dos, tres...** **COLOR**. Programa-concurso.

**23.10 Yo canto**. **COLOR**. «Los Sabanderos». El programa de hoy estará dedicado al grupo canario «Los Sabanderos».

**23.40 Última hora**.

## SEGUNDA CADENA

**16.31 Dibujos animados**. **COLOR**. «La Hormiga Atómica: La hormiga más veloz del Oeste». Para luchar contra un terrible forajido se llama a la Hormiga Atómica, que acaba con el gracias a la velocidad y fortaleza. Completan el episodio las historias de «Perro Pulgoso» y «Los osos montañeses».

**17.00 Siete días-2**. **COLOR**.

**18.00 La hija del gobernador**.

**18.30 Exitos TV Hispanoamérica**. «Doña Bárbara» (episodio núm. 7). Intérpretes: Marina Bavra, Rafael Briceño, Enrique Soto, Marisela Berti, Elio Rubens. Bárbara decide entregar a Santos el ganado. Lorenzo, sorprendido por la docilidad de Bárbara, hace consideraciones a Santos para que sea cauto ante la mansedumbre de la doña.

**19.35 Encuentros con las letras**. «Número 72».

**21.00 Teatro Estudio**. «Deirdre de los Dolores», de John Millington Synge. Intérpretes: DEIRDRE: María Massip; CONCHUBOR: Guillermo Marín; TERGOS: Arturo López; LAVARCHAM: Tota Alba; NAISI: Sancho Gracia; OWEN: Valeriano Andrés; ANCIANA: Pilar Muñoz; AINNKE: Fernando Marín.

## SABADO, 26 NOVIEMBRE.

## PRIMERA CADENA

**11.01 El recreo**.

**13.30 Gente**. **COLOR**.

**14.00 Brújula**. **COLOR**.

**14.30 Noticias del sábado**. **COLOR**. Primera edición.

**15.05 Cuentos de Oscar Wilde**. **COLOR**. «El príncipe valiente». Una golondrina, que debe emigrar a Egipto con sus compañeras cuando finaliza la etapa del estío, se encuentran con la estatua de un príncipe que le habla apenado por la pobreza de la ciudad donde vive. La golondrina decide ayudarle.

**15.30 La bolsa de los refranes**. **COLOR**. «Los refranes de la Chata».

**15.50 Primera sesión**. Largometraje:

**17.30 Dibujos animados**. **COLOR**. «Autos locos».

**17.45 El circo de TVE**. **COLOR**.

**18.45 Torneo**. Participan: San Agustín (Madrid), Salgueirños C. F. (Pontevedra).

**19.30 Escuela de salud**. **COLOR**. «Las guarderías infantiles». Programa motivador de comportamiento sanitario.

**20.00 Informe semanal**. **COLOR**. Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

**21.00 Noticias del sábado**. **COLOR**. Segunda edición.

**21.15 La clave**. Largometraje.

**00.30 Últimas noticias**. **COLOR**.

## SEGUNDA CADENA

**16.31 Dibujos animados**. **COLOR**. «Terrytoons: Episodio núm. 1».

**17.00 Mundodeporte**.

**19.30 Panorama musical**.

**20.00 Raíces**. **COLOR**. «Un pueblo de Menorca». A través de la palabra del maestro Pons, viejo músico, y del grupo que, de alguna manera, organiza Sebastián Gomila, se nos va presentando este San Cristóbal, de Menorca, pueblo pequeño que queda a la izquierda conforma, viajamos desde Mahón a Ciudadela.

**20.30 La danza**. **COLOR**. «El amor».

**21.00 Tele-revista**. **COLOR**.

**22.00 Concierto**.

**23.15 Se busca compañero**. «La decidida». Director: Michael Lahn. Intérpretes: Veronika Fitz, Hartmunt Reck, Michaela May, Mathias Einert, Donata Hoffer, Irmgard Forst. Wolf conoce, gracias a uno de sus anuncios a Doris, joven enfermera de 22 años, con la que hace una excursión en bicicleta. Una avería en la máquina de Doris, obliga a la pareja a pasar la noche en un motel. A la mañana siguiente, Wolf sufre una nueva decepción. Carla oirá pacientemente la nueva desventura de Wolf.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

**HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

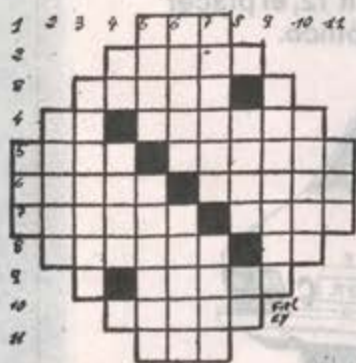
UTILICE EL AUTOBUS

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR - MUEBLES -  
REFREY  
SINGER  
SIGMA  
C. PARQUE 15 TL. 754 04 98  
ALCALA DE HENARES

# Pasatiempos

1 C	2 H	3 C	4 E	5 C	6 F	7 B	8 G
9 I	10 J	11 A	12 C	13 G	14 J	15 B	16 G
17 I	18 J	19 F	20 A	21 G	22 C	23 I	24 G
25 J	26 G	27 D	28 A	29 G	30 B	31 H	32 D
33 G	34 H	35 B	36 F	37 E	38 J	39 H	40 F
41 B	42 E	43 A	44 F	45 C	46 H	47 A	48 E
49 D	50 D	51 I	52 G	53 I	54 A		

- A Cinto dispuesto para llevar cartuchos ..... 11 47 43 54 20 28
- B Alarma sobresalto ..... 7 41 15 30 35
- C Cada una de las dos tiras de tela con que solían guarnecerse los jubones de las mujeres ..... 5 12 1 3 22 45
- D Anta, cundripedo ..... 50 32 27 49
- E Capital de una diócesis ..... 48 4 37 42
- F Odre pequeño ..... 36 6 40 44 19
- G Lugar de nacimiento de las aguas ..... 16 33 8 24 29 21 26 52 13
- H Persona que tiene voz en un consejo, reunión o junta ..... 34 2 46 31 39
- I Umbral de una puerta esclusa ..... 53 9 23 51 17
- J Casa pública donde por poco dinero, se da albergue a viajeros caballerías y carruajes ..... 18 38 25 14 10



**HORIZONTALES:** 1. Óxido de calcio. 2. Exceso de pompa y regalo, plural. 3. Cabellos blancos. 4. Negación. Especie de palma usada en tintorería, plural. 5. Uva seca. Elemento primario de la materia, plural. 6. Misero, mezquino. Compañero. 7. Vendrá al mundo. Sumo sacerdote judío. 8. Fuerte, maciza. Moneda romana de cobre. 9. Tumorcillos que dificultan el juego de las articulaciones. 10. Tener entrada o lugar. 11. Ruido acompasado y agradable.

**VERTICALES:** 1. Alimento. 2. Terrenos llanos entre montañas. 3. Soldados rusos de caballería. 4. Nota

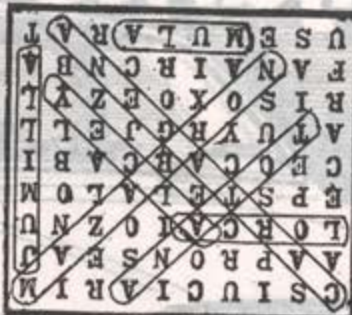
musical. Criba grande. 5. Cama infantil. Secreción líquida del riñón, plural. 6. Marchitara. Mezcla para curtir las pieles. 7. Trampa para cazar pájaros. Ciudad y puerto del sur de Arabia. 8. Signo ortográfico. Río ruso. 9. Estampas policromadas. 10. Cuerdas gruesas. 11. Villa de Zaragoza.

## SALTO DE CABALLO

FA	LE	AL	AR	EL
CU	AL	GUL	ZA	LA
RA	LA	TE	GE	TAD
GLAS	LA	O	NA	DA
ES	TU	RE	POR	NI

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

## Busque las soluciones aquí



## AL PASTEL DE LETRAS

(Rabindranath Tagore.)  
No temas nunca los momentos; ni cantarás la voz del que nunca se cansa.  
— Misora.  
Manantial. H.— Vocal. I.— Busto.  
Manant. D.— Alce. E.— Sede. F.—  
A.— Canana. B.— Susto. C.—

## AL MINIGRAMA

(Kant.)  
"El genio es la facultad por la cual la Naturaleza da reglas al arte."

## AL SALTO DE CABALLO

**VERTICALES:** 1. País. 2. Navarra. 3. Comarca. 4. La. Arrel. 5. Cuna. Or. mas. 6. Aljara. Adobo. 7. Loretta. Adén. 8. Coma. Or. 9. Láminas. 10. Sogas. 11. Sos.  
**HORIZONTALES:** 1. Cal. Lujos. 2. Canas. 3. No. Arcos. 4. Pasa. Alto. 5. Avoro. Amigo. 6. Nacido. 7. Nacido. 8. Sida. 9. Nodos. 10. Caber. 11. Son.

## AL CRUCIGRAMA

## PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

C	S	I	U	C	I	A	R	I	M
A	A	P	R	O	N	S	E	A	J
L	O	R	C	A	I	O	Z	N	U
E	P	S	T	E	L	A	L	O	M
C	E	C	C	A	B	C	A	B	I
A	T	U	Y	R	G	J	E	L	L
R	I	S	O	X	O	E	Z	Y	L
F	A	N	A	I	R	C	N	B	A
U	S	E	M	U	L	A	R	A	T

En este cuadro de letras figuran siete nombres de pueblos o ciudades de la provincia de MURCIA; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstas.

## ULTIMA COLUMNA

Una vez que hemos tenido la satisfacción de que esta semana haya cumplido nuestro deseo de arreglo del conflicto de las basuras, resulta que estamos metidos de lleno en otros conflictos. Unos, tal vez, listos para madurar. Otros, dispuestos a enconarse gravemente.

La próxima semana nos va a deparar una reunión de los parados de Alcalá en el salón de actos del edificio de los antiguos sindicatos, al objeto de organizar su participación en la marcha de los parados sobre Madrid.

Ya veremos qué nos pueden aportar de positivo los parlamentarios marxistas invitados a la reunión organizada por los estudiantes universitarios. Esta reunión se habrá celebrado el viernes. Lo dicho: ya veremos qué aportaciones positivas nos traen estos señores.

Remitido a fin de semana por razones de pura humanidad el conflicto que afectaba al ambulatorio del SOE, quedan en el aire sus causas. A la luz de lo escuchado, el aumento de plantilla parece imprescindible. Pongamos nuestra esperanza en que tal aumento se lleve a cabo inmediatamente.

Uno de los conflictos que puede volverse más virulento en cualquier momento es el de Nueva Alcalá, en cuyo seno el mal-estar es grande. Hay una cierta desorientación al respecto y el ambiente está muy cargado.

Y para final, aunque esto interesa más bien poco al ciudadano común de Alcalá de ahora mismo, esperemos que se desvelen pronto los enigmas que envuelven la irregular devolución a la ciudad de los restos de Cisneros. Esperemos, en primer lugar, que llegue la indispensable acta de autenticación de los restos o, si no tanto, si no algo tan formal, por lo menos una comunicación pública del arzobispado en tal sentido. Sólo así podrá estimarse que son de verdad los restos de Cisneros los que han sido sepultados aprisa y corriendo en la Magistral. Yo, por mi parte, ni siquiera opino por hoy en lo que podría estimarse pleito entre la universidad y la iglesia por tales restos para decidir si han de reposar en la Magistral o en San Ildefonso.

S. S. R.

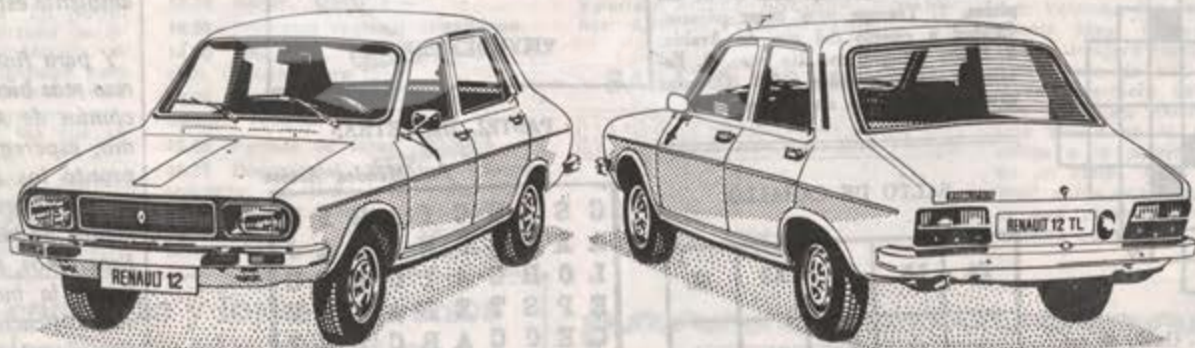
# Aquí le espera el conjunto armónico.



Renault 12 TS: Motor 1.400

Un equilibrio que hace del Renault 12 TS un coche completo. Un coche pensado con el rigor de la proporción. El Renault 12 TS satisface por su equilibrio. De un lado, su robustez mecánica, su amplitud y confort, su motor Renault. Del otro, su mantenimiento reducido, su bajo consumo. Y en el centro de la balanza, algo que vale mucho: su precio justo y su constante valoración. Esta proporción es la que hace de un Renault 12 TS un valor permanente.

Para usted, el placer de conducir día a día, kilómetro a kilómetro. Para los demás, la satisfacción constante de disfrutar un Renault 12 TS. Siempre el equilibrio. Porque la razón para elegir un Renault 12 TS, o cualquiera de sus otras versiones Berlina o Familiar (12, y 12 TL, ambos con motor de 1.289 cm<sup>3</sup>), es la que más pesa a la hora de cualquier elección: Una razón de conjunto. **Los Renault 12, el placer de conducir un conjunto armónico.**



## RENAULT 12

Tres Berlitas y tres Familiares. Tracción delantera. Dirección de cremallera.

Venga a conocerlo en:

# AUTOCARPE



Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares