

OPICJA
Auñoz

c/ Lucas del Campa, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA de madrid

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Número 602 :-: Alcalá de Henares, 6 de Mayo de 1978 :-: Precio 18 pesetas



**“EL LUTE” RECUPERARA
SU LIBERTAD EN ALCALA**

**“Siempre he sido persona moral y
seria”, dice Eleuterio Sánchez**

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

ALCALA DE HENARES: Ctra. de Daganzo, Km. 1,500

Tif. 889 28 20 – 888 19 01

TORREJON DE ARDOZ: Hermanos Rivera, 2

Tif. 675 19 56

GUADALAJARA: Capitán Luis Pizarro, 11 – 5º

Tif. 21 24 39 – 21 24 43

CORREA

~ AGENDA COMPLUTENSE ~

Cupon pro-ciegos

Abril, 27	629
Abril, 28	867
Abril, 29	318
Mayo, 2	939
Mayo, 3	009

Farmacias de guardia

SABADO, 6 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Generalísimo Franco, 34
 - Andrea Doria, 9 (Casablanca)
 - Avda. Reyes Católicos, 43 (final Paseo de la Dehesa)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1)

DOMINGO, 7 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Avda. Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)
 - Generalísimo Franco, 99
 - Avda. Pl. de Toros, 10 (junto Pl. de Toros)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Torrelaguna, 8 (junto vía)

LUNES, 8 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
 - Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
 - Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida de Castilla)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Crta. de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

MARTES, 9 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Calle Parque junto Torrelaguna
 - Libreros, 50 (Cuatro Caños)
 - Virgen del Val y Salamanca, 1
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

MIÉRCOLES, 10 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás Pl. de Toros)
 - Batanes, A - 6 (Rinconada)
 - Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Goya, 1 (Eras de San Isidro)

JUEVES, 11 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Barrio de Venecia)
 - Juan de Soto, 7 (Entre Juan de

Austria y Virgen del Val)
 - Crta. de Daganzo - Barrio El Chorrillo - Bloq. 13
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Lucas del Campo, 2

VIERNES, 12 DE MAYO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
 - Urbanización Pryconsa, bloq. A portal 10 (frente CAMPSA)
 - Gallo, 1 c/v a Santa Ursula (junto al Cine Alcalá)
 - Daoíz y Velarde, 2 (próximo al parque)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 - San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

Medicos en el ambulatorio

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dra. doña Clara Gayo Barroque; D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dra. doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dra. doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano F. Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00);

ANALISIS CLINICOS

Dr. Piris (-); Dr. D. Ángel Lledo Real (12,30); Dra. doña Francisca Gómez del Campillo (17,00);

APARATO DIGESTIVO

Dr. D. Gustavo López Alonso (8,30); Dra. doña Paz Laa Montero (12,30); Dr. D. Félix de Ana García (17,30);

CIRUGIA GENERAL

Dr. D. José María de Lis Tejedor (8,30); Dr. D. A. Barcena (12,30); Dr. Esteban Hernández (17,00)

DERMATOLOGIA

Dr. D. Jesús García Nieto (8,30)

ENDOCRINOLOGIA

Dr. D. Fernando Codina Castro (15)

GINECOLOGIA

Dr. D. Cesar Sevilla Marcos (10,30)

NEUROPSIQUIATRIA

Dra. doña María Visca Visca (10,30)

ODONTOLOGIA

Dr. D. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. D. Francisco Albares Ortiz (12,30); Dr. D. Natalio García Priego (19,00);

OFTALMOLOGIA

Dr. Parejo Pazador (10,30); Dr. do-

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)...	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ...	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA.....	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.....	888 01 96
GUARDIA CIVIL.....	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPANOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA.....	888 02 94
TAXIS.....	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Rta Maravillas Navio Dantada (15) (8,30); Dr. D. Juan Antonio Corona Muñoz (12,30); Dr. Collado (19,00)

OTORRINOLARINGOLOGIA
 Dr. D. Juan Valiñas Cano (8,30); Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras (12,30); Dr. Blanco Bueno (17,00)

TOCOLOGIA
 Dr. D. Adolfo Abril (8,30); Dr. D. Manuel Fernández Laso (15,00); Dr. Vela Vela (17,00);

PULMON Y CORAZON
 Dr. D. Sebastian Agudo Calzada (10,30); Dr. D. Valeriano Sosa Roldríguez (15,00); Dr. D. Manuel Pérez Sánchez (19,00);

TRAUMATOLOGIA
 Dr. D. José Galvan Arnaltes (10,30); Dr. D. Pablo Arroquia Martínez (15,00); Dr. Sastre Martín (19)

RADIO-ELECTROLOGIA
 Dr. D. Javier la Fuente Martínez

UROLOGIA
 Dr. Rodríguez Molina (17,00)

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

Key Moda Joven

OFRECE

SU NUEVA PLANTA VAQUERA UNISEX EN LA QUE ENCONTRAREIS LOS MODELOS MAS ACTUALES

Generalísimo, 95

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

Los atracadores viajaban en dos automóviles

ATRACO A MANO ARMADA A LA GASOLINERA SAN ISIDRO

En la madrugada del pasado día primero de mayo se produjo un atraco a mano armada en la gasolinera San Isidro. Según nos informan, un "Mini" de color blanco solicitó del dependiente que le sirviera quinientas pesetas de gasolina. Al parecer, otro vehículo, un Seat 600, se quedó parado a la entrada de la gasolinera esperando que el conductor del primer automóvil realizara el atraco. Este se produjo cuando el empleado de la gasolinera terminó de servir los cien du-

ros de gasolina. Entonces el atracador le apuntó con una pistola pequeña —por sus dimensiones se descarta que fuera de nueve milímetros y probablemente sería del 6,5— y le exigió que le entregara la recaudación que tuviera en ese momento.

Como es natural, el empleado hizo lo que le pedían a punta de pistola y entregó a los atracadores todo lo que tenía en la cartera, unas treinta y cinco mil pesetas.

Nada más coger el dinero, ambos coches, el del atracador y el que le guardó las espaldas, se dieron a la fuga rápidamente por la calle de Marqués de Ibarra, torciendo por Cánovas del Castillo, por lo que se supone que tratarían de salir a la general.

También pudiera ocurrir que los ladrones prefirieran salir a la carretera de Daganzo, por el paso inferior de Torrelaguna, para burlar un posible bloqueo por parte de la Guardia Civil de Tráfico, que normalmente tiene más controladas las carreteras nacionales.

ROBO EN UN CHALET EN CONSTRUCCION

En uno de los chalets que se está construyendo en la zona de la Virgen del Val se ha producido un robo que, unido a los daños causados por los ladrones, supone algo así como dos millones de pesetas, según las primeras estimaciones.

Al parecer las obras se encuentran paradas y no existe guarda. Tan sólo un empleado de la empresa constructora se traslada de cuando en cuando a dar una vuelta por las obras. Y ha sido en su última visita cuando ha descubierto el hecho.

Han desaparecido todos los muebles y electrodomésticos de la cocina, que se encontraba prácticamente instalada;

también se llevaron la caldera de la calefacción, los radiadores, los aparatos sanitarios, la grifería, la moqueta del suelo, parte de las tuberías de plomo y, en general, todo lo que podía considerarse de algún valor, aunque hayan tenido que desmontarlo o arrancarlo.

Ya decíamos más arriba que los daños también han sido muy cuantiosos porque los ladrones no se han andado con chiquitas y han destrozado lo que les ha parecido conveniente para llevar a cabo su "trabajo" con las mejores garantías de eficacia y comodidad. Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que las tuberías se encontraban empotradas, de modo que para sacarlas han destrozado tabiques y alicatado. Algunas de las puertas han desaparecido y otras se encuentran con grandes desperfectos, pues al parecer la entrada a la casa la realizaron por las puertas, las que rompieron con instrumentos contundentes, tales como picos y similares.

DETENIDO EN RELACION CON EL ROBO EN EL CINE BENIDORM

Ha sido detenido F.V.A., de treinta y dos años de edad, cuando se encontraba en el vehículo Seat 850 matrícula HU-26493, como presunto autor del robo efectuado días atrás en el cine Benidorm, del que ya informábamos a ustedes a su debido tiempo.

En el interior del automóvil antes mencionado la policía encontró trece mil seiscientas pesetas, todas ellas en monedas de cambio, así como un destornillador de grandes dimensiones, una sierra de hierro, unos guantes de plástico y una llave de uno de los camarinos de la discoteca Sagitario, contigua al cine y propiedad del mismo propietario, lo que ha hecho sospechar que tenga relación con el robo que antes comentábamos.

ROBO DE ELECTRO- DOMESTICOS

En el establecimiento 'Kapy', situado en la calle de Caballería Española, número 8, se ha perpetrado un robo en el que los autores, tras romper los candados de las rejas de seguridad, rompieron el cristal de la puerta de entrada y se apoderaron de cinco televisores, un Equipo de alta fidelidad, seis radio-cassettes y varios transistores. Todo ello se ha valorado en setecientas mil pesetas.

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Orto-Cruz Ortopedia
El único centro especializado en tratamiento
ortopédico en Alcalá de Henares
FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS
PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) — Tlf. 889.01.91 — Alcalá

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

INGLES — FRANCÉS
ALEMAN
ESPAÑOL para extranjeros
Gabinete de traducción e interpretación

en  difusión idiomas modernos

métodos s.g.a.v. estructuro globales
audiovisuales

"el centro docente que Alcalá necesitaba"

grupos reducidos
enseñanza programada según las necesidades del alumno
adultos — e.g.b. — empresas

INFORMACION
en Libreros, 29
Teléfono 888 0178

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.

Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.



ZANUSSI

NOTAS LOCALES

EL SINDICATO UNITARIO SOLICITA UNA CASETA PARA LAS FERIAS

El S.U. ha solicitado al ayuntamiento de Madrid que le sea adjudicada una caseta de ferias para las Fiestas de Agosto.

A tal fin desean un espacio de unos cien metros cuadrados, dotado con todos los servicios necesarios para su funcionamiento.

El escrito ha sido presentado con fecha 3 de mayo en la Casa Consistorial.

En conversación informal con el señor Calleja, teniente de alcalde de Festejos, éste ha puesto inicialmente algunos impedimentos que, según dice el S.U., no está dispuesto a aceptar.

Parece que no se piensa dejar vacías para la separación de la caseta, y se desea en el ayuntamiento que la caseta sea conjunta.

El S.U. dice que este año, ante los problemas que hubo con algún partido en 1977, partido de cuya credibilidad democrática se dudaba, lo que originó algún pequeño incidente, prefieren que las casetas sean individuales, aunque estén contiguas.

EL AYUNTAMIENTO, AL SINDICATO UNITARIO

Respecto al escrito dirigido a la presidente de la comisión de Hacienda municipal por parte del secretario del SU en Alcalá, con la petición de participar en la gestión

y control del presupuesto municipal, el alcalde ha contestado a este sindicato que su petición deben hacerla a la Administración del Estado, por carecer la corporación municipal de facultad de resolución al respecto.

EL SINDICATO UNITARIO, AL AYUNTAMIENTO

Aparte de que el SU ha reiterado al Ayuntamiento su petición de que la elaboración del presupuesto municipal se haga con criterios democráticos, pide que, con motivo de la elaboración de este presupuesto "sean atendidas las justas reivindicaciones de todos los empleados municipales, fijando un salario mínimo que no sea inferior a 25.000 pesetas mensuales, que es el mínimo imprescindible para poder vivir dignamente".

PUESTOS DE HELADOS

La comisión mixta de los heladeros y representantes del MUP informa que lo único que les dijo el alcalde es que por parte del Ayuntamiento lo único que podía exponer ante la junta del Ayuntamiento era que los puestos se subastaran hasta cinco por persona; la comisión mixta le dijo que en vez de cinco por persona se diera uno por persona y que lo trabajara el interesado, puesto que no van en igualdad de condiciones un obrero en paro que necesite ese puesto y una empresa que vaya a explotarlo haciendo negocio.

SUCESOS

ACCIDENTE DE CIRCULACION

Sobre las ocho de la tarde del pasado día 26 se produjo un accidente de circulación en el paseo de la Alameda. Al parecer, la niña de nueve años María del Mar Galán Gutiérrez se precipitó a la calzada y fue alcanzada por el vehículo marca Simca 1.200, matrícula de Madrid 4400-BX. La accidentada sufrió, al parecer, heridas de pronóstico leve. No obstante, fue trasladada al hospital de la Cruz Roja, en la capital de España.

DETENIDO POR ABUSOS DESHONESTOS

Ha sido detenido E.B.I., de 42 años de edad, como presunto autor de abusos deshonestos con la menor de 12 años C.M.N., sin que al parecer le produjera ningún tipo de heridas.

GRAN ACTIVIDAD DE LOS BOMBEROS

Durante la última semana los bomberos han tenido una vida muy ajetreada. Entre el agua de la lluvia y las inundaciones que provoca, y los fuegos, parece que otra vez los elementos se han conjurado para dar trabajo a los bomberos, aunque por fortuna lo más impor-

tante, el capítulo de víctimas, ha quedado en blanco, y los daños personales son de poca cuantía.

Entre las inundaciones está la sufrida en el local de Comisiones Obreras, en el paseo de los Curas; en la calle de los Batanes, 2, en el cuarto ascensores; y en la urbanización "Los Gorriones", pero en esta ocasión no por el agua de la lluvia sino por atranco en el desagüe general.

Por su parte, en cuanto a las intervenciones por fuego, hay que destacar la realizada en el kilómetro 16 de la carretera Madrid-Barcelona, donde se incendió una nave industrial, teniendo que intervenir las dotaciones de varios parques de bomberos. Este es el único siniestro de importancia por su cuantía, ya que las pérdidas se han estimado en cincuenta millones de pesetas.

Dos fuegos casi similares se han producido en la calle de Teniente Ruiz, 14, y en la calle de Bretones, 3. En ambos casos el fuego fue provocado por un brasero eléctrico.

En la calle de Cervantes, en el bar "La Abuela" también se produjo un incendio, al parecer a causa de entrar en combustión algún recipiente en la cocina del establecimiento.

Y por último, hubo un conato de incendio, aunque no llegaron a intervenir los bomberos, en el paseo del Val, 109, donde una sobrecarga de línea, al parecer, ha hecho que saliera ardiendo la instalación de la lavadora automática.

confecciones

GOIGER

PRENDAS JOVENES. . . .

TRAJES - AMERICANAS CORTEFIEL
PANTALONES VESTIR - VAQUEROS
CAMISAS ULTIMAS NOVEDADES
CORSETERIA JUVENIL
ALEGRE LENCERIA

PRENDAS BAÑO:

SEÑORA Y CABALLERO

. . . . PARA GENTE JOVEN

GENERALISIMO, 55 - Tif. 889 15 74 - ALCALA DE HENARES

ALQUILO

2 PISOS AMUEBLADOS

Se alquilan habitaciones para dormir un día o fijos
Tabla Pintora, Bl. H-2 - 7º. B
Señor Gutiérrez

REPUESTOS
SERRANO
SERVICIO OFICIAL

BRAUN

Reparación de electrodomesticos en
General
Ronda Ancha, 3 Telf. 889 39 37

A.M.P.E. QUIERE EMPRESAS DE ALCALA

Una nueva agrupación patronal desea operar en la ciudad. Se trata de AMPE, siglas que responden a las iniciales de "Asociación Madrileña de la Pequeña Empresa". Un delegado de esta nueva patronal nos ha visitado en nuestra redacción para darnos cuenta de sus propósitos de iniciar sus trabajos en la ciudad y alentado —dice— por el respeto y preocupación que en todo momento demuestran las páginas de este periódico por la pequeña empresa, respeto que es cierto por que consideramos que su papel en la economía nacional es primordial y que, sin embargo, tirios y troyanos están haciendo prácticamente todo lo que pueden por cargársela, por más que unos y otros proclamen que hay que proteger a la pequeña empresa. Yo diría que no hay que proteger a ninguna empresa, sino dejarlas vivir, que es lo mejor que la pequeña empresa, la empresa de verdad, puede esperar. En pocas palabras, que la dejen en paz, que ni se acuerden de ella siquiera.

En fin, eso lo digo yo, no lo dice AMPE, quien no sé cómo pensará. Como uno ya está escarmentado con estos sindicatos, tanto obreros como patronales, que en cualquier momento te resultan el correveidile disfrazado de un partido político que va a lo suyo, no a lo de los obreros ni a lo de las empresas, les pregunto por la vía directa cuáles son sus vinculaciones políticas. Me dicen que ninguna. Bueno, yo supongo que eso se lo dirán a todos, como todos, pero es el tiempo quien tiene que decirlo. Reconozco que la pregunta era ociosa pero no he podido resistir la tentación de hacerla.

AMPE tiene —me dicen— unas noventa empresas asociadas en Madrid y han comenzado a extenderse por Fuenlabrada y otros lugares de la provincia. Dentro de este plan de expansión de sus funciones llegan a Alcalá, donde darán una especie de conferencia para darse a conocer en el salón de actos de la AISS el próximo día 16. Al menos eso es lo que tienen programado.

Para quienes creemos que este país tiene entre sus principales problemas la falta de interlocutores que puedan dialogar, todo lo que sea un proceso de maduración del mundo empresarial nos parece bien, siempre, repetimos una vez más, que una asociación empresarial no pretenda limitar su papel en la nueva sociedad española a ser una simple organización antiobrera. Que me da la impresión de que hasta ahora la mayoría de las patronales están siendo eso, tal vez por falta de tiempo material para ser otra cosa, esas muchas otras cosas que es necesario que sean.

Finalmente, y aunque sea una especie de pequeña publicidad gratuita, diremos que la economía de AMPE se basa en cobrar dos mil pesetas a cada empresa por afiliarse, y luego una cuota mensual de cien pesetas por cada obrero.

A mí esta forma de fijar la cuota no me gusta. La encuentro "semánticamente" sospechosa. Y me parece por otra parte, aunque yo no entiendo gran cosa de cuentas, que con la cantidad de problemas que tiene que resolver la pequeña empresa las cien pesetas por obrero y mes van a dar para poco. Teniendo en cuenta que ya hace un par de años o algo así vino por aquí un embrión de patronal que quería cobrar las mismas cuotas y que levantó las suspicacias de los siempre prevenidos miniempresarios, les pregunto que cuándo han comenzado a trabajar, por si son ellos. Me dicen que no, que llevan sólo unos meses.

Así que a uno sólo le queda desear que les cunda y que la cosa sea para bien.

Hernández GARCIA

Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



ANUNCIO

SUBASTA DE PUESTOS DE HELADOS

En el Boletín Oficial de la Provincia de fecha primero del actual se anuncia subasta de puestos de helados para la temporada 1978, en total, 52 situados.

Las proposiciones podrán presentarse en la Secretaría General en horas de oficina hasta el día 12 de los corrientes a las 13 horas. La apertura de los sobres tendrá lugar el día 13 a las 10 horas en esta Casa Consistorial, donde está de manifiesto el expediente.

Si quedare algún puesto vacante, se celebrará Segunda Subasta el día 27 del corriente a las 10 horas, admitiéndose proposiciones desde el día 15 hasta el 26 a las 13 horas, y su apertura se efectuará, en su caso, a las 10 horas del día 27 de Abril en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 4 de Mayo de 1978

El Alcalde
Fernando SANCHO THOME

Muebles Castellanos

Vicente Martín Miguel

VENTA DIRECTA
AL PUBLICO



Fabrica

Exposición

Calle 18 de Julio, 7

Pryconsa - Bloq. A 11

Telf. 889 33 71

Carretera Barcelona

ALCALA DE HENARES

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

PLANTAS Y

Flores y Plantas

DECORACION

FLORAL

Servicio a Domicilio



Marqués de Alonso Martínez, 4 (Junto a Plaza de Toros)
Teléfono. 889 14 67

Alcalá de Henares

CARTAS AL DIRECTOR

En estos días están de actualidad las cuestiones relativas al leninismo, a raíz del abandono formal por parte del PCE de la teoría leninista en su noveno congreso.

Haría falta mucho papel para explicar en profundidad qué es el leninismo y el abandono del mismo por el PCE, y como es lógico las limitaciones propias de un artículo hacen que esto que escribo no sea más que un breve resumen clarificador de las teorías leninistas y en todo caso de la puerta abierta a un debate público con el PCE, sobre las resoluciones adoptadas en su noveno congreso y la plena vigencia, hoy en día, de las teorías leninistas. E invito a través de este artículo que sea el PUERTA DE MADRID, a través de sus páginas o bien de un acto público, quien lo organice y tome en sus manos. (*)

Los comunistas entendemos por leninismo el conjunto de teorías fundamentales elaboradas por Lenin sobre la evolución socialista en la época de desarrollo del capitalismo, cuando éste se transforma en capitalismo monopolista de estado, en imperialismo. Por eso se suele decir que el leninismo es el marxismo de nuestra época. En realidad, guiados por estas teorías se han hecho todas las revoluciones socialistas habidas hasta hoy en la práctica.

Pero ¿cuáles son las teorías de Lenin que el PCE dice que ya están superadas? Todas aquellas que entrañan una actividad revolucionaria en el sentido más estricto de la palabra; es decir, en el enfrentamiento entre explotadores y explotados, como dos clases antagónicas, enemigas e irreconciliables. Para los eurocomunistas ya no es necesaria la revolución; según ellos se puede llegar al socialismo por reformas graduales en el capitalismo, sin llegar a un enfrentamiento frontal con el gran capital. Para los eurocomunistas el estado no es el órgano de dominación de una clase por otra, y por lo tanto los trabajadores pueden utilizar el actual estado para la transformación socialista de la sociedad.

Una mirada a nuestro alrededor basta y sobra para echar por tierra estas peregrinas teorías, basta hoy mirar la realidad para acabar con estos sueños "innovadores y revolucionarios", basta para esto mirar hoy la realidad de nuestro país. No hace falta ir más lejos. Después de 30 años de expansión del gran capital, en los cuales ha obtenido fabulosos recursos, nos encontramos inmersos en una profunda crisis económica debido precisamente a la irracionalidad del sistema inspirado por los grandes monopolios, basado no en el progreso del país, sino en que los capitalistas obtengan el mayor beneficio en el más corto espacio de tiempo. ¿Cómo pretenden solucionarla? Con un plan de estabilización llamado Pacto de la Moncloa, que rebaja el poder adquisitivo de los salarios, lanza al paro a millares de trabajadores y arruina a los campesinos y a los pequeños y medianos empresarios. Si ni siquiera aceptan pagar algo para salir de la crisis, ¿van a aceptar pacíficamente que cuando las clases progresistas tengan más fuerza transformen al país en socialista, arrebatándoles, aunque sea paulatinamente, sus fábricas, bancos, etc.?

Si hoy arrancar unas condiciones dignas de trabajo y vida, un convenio justo, nos cuesta a los trabajadores duras luchas y huelgas y aun así muchas veces ni siquiera logramos nuestras reivindicaciones, ¿van a aceptar "pacíficamente" que por nosotros, la mayoría, y ellos, la minoría de un puñado de explotadores y de ban-

queros, les arrebatemos las fábricas y los bancos? El sentido común es suficiente para rechazar teorías tan utópicas e inconsistentes. Basta recordar algunos casos de cómo los explotadores han dejado que el pueblo transformase la sociedad en una más justa y equitativa. Preguntémosle al pueblo chileno a ver qué les parece, o al pueblo español cuando la II República.

Es también necesario señalar que la teoría leninista no es aventurera, no plantea que en cualquier momento y circunstancia los trabajadores deban lanzarse a un choque frontal por el socialismo. Por el contrario, Lenin desarrolló genialmente todo un conjunto de teorías en las cuales explicaba cómo había que preparar pacientemente las condiciones, incluso cómo en épocas de reflujo el partido revolucionario debía centrar su actividad en objetivos reformistas. Decía que el marxismo no se diferenciaba del reformismo en que éste luchase por las reformas y aquél no, sino en que los reformistas hacen de la lucha por las reformas el todo, negando en la práctica el objetivo final de la revolución socialista, y los marxistas luchan por toda mejora del pueblo, por toda reforma que sea positiva para éste, a la vez que preparan la revolución socialista.

Por otra parte, el leninismo no es ningún catecismo, sino un conjunto de teorías científicas formuladas con todo rigor y que en modo alguno excluyen la necesidad de estudiar los nuevos fenómenos, las peculiaridades de nuestro país. En este sentido es célebre la frase de Lenin sobre lo imprescindible que es el "análisis concreto de la situación concreta" y los grandes ataques que dirigía a aquellos que no lo hacían. Siendo un claro ejemplo de esto último el I congreso del PTE, que analizando la situación concreta marca claramente el camino a seguir para alcanzar la transformación socialista de nuestro país, dando soluciones concretas a los problemas concretos de nuestro pueblo.

Pero de aquí a afirmar que lo fundamental en el leninismo es "el análisis concreto de la situación concreta" es una perogrullada de quien tiene muy pocos argumentos, porque por esta regla de tres Suárez y Fraga son marxistas y leninistas, ya que ellos también analizan cada situación. No se puede alabar a Lenin y negar sus teorías fundamentales. Esto es un truco. Lo que hoy hace el eurocomunismo, igual que ayer la socialdemocracia, es despojar al marxismo y leninismo de todo lo que tiene de revolucionario para congraciarse con el gran capital, con los explotadores. El intento es, por otro lado tan viejo, que el propio Lenin denunciaba a los que en su época hacían lo mismo que los comunistas de hoy.

Por último, justificar que el cambio de nombre de marxismo-leninismo por marxismo-revolucionario con el argumento de que el partido bolchevique en vida de Lenin se llamaba marxista-revolucionario es cuando menos infantil y falto de seriedad, cuando no demagógico. Pues ¿cómo en vida de Lenin el partido bolchevique iba a llamarse leninista, si el leninismo como desarrollo del marxismo se estaba desarrollando? Lo estaba desarrollando Lenin. Por tanto, la teoría leninista no estaba acabada y difícilmente se podía llamar marxista-leninista. ¡Cuando menos, sean un poco más serios, señores eurocomunistas! ¿O es que es tal la pobreza de su teoría que tienen que acudir a la demagogia para justificar sus argumentos?

Luis Enrique OTERO CARVAJAL
Secretario del PTE en ALCALA

(*) N. de la R.Lo de PUERTA DE MADRID es el periodismo. Y un periodismo muy concreto: el que afecta directamente a Alcalá y su zona. Entendemos que los grandes debates ideológicos, por interesantes que a veces puedan resultar, se salen absolutamente de nuestra competencia. Por eso hubimos de rechazar la invitación a dirigir el debate ORT-UCD, y por eso nos vemos obligados a rechazar la organización del que el PTE propone al PCE. De paso, insistimos en la naturaleza esencialmente local de nuestro periódico, lo que nos obliga a dedicar nuestros espacios preferentemente a temas locales. Rogamos a nuestros corresponsales tengan esto en cuenta, ya que nos será muy difícil en el futuro seguir acogiendo en nuestras páginas discusiones ideológicas cada vez más desvinculadas de la noticia complutense.

Al fin se celebró el anunciado debate ideológico entre UCD y ORT. Actuó de moderador uno de los ciudadanos asistentes entre el público. Según nos informan, este moderador es miembro de la junta de gobierno de una asociación de vecinos.

Un espectador (que nos parece más ucedista que orretista) nos manda esta carta explicándonos cómo vio el "match".

COMENTARIO POLITICO-DEPORTIVO DE UN CRONISTA ESPONTANEO

El pasado día 30 dudé entre ir a ver al Alcalá en el estadio municipal o el debate-coloquio de UCD-ORT.

Por fin fui al debate político con muchas reservas mentales; primero porque coincidía con el comenatrio de última hora que hacía PUERTA DE MADRID, o sea, que éste iba a ser un mitin atractivo para seguir convenciendo cada uno a los que ya tiene convencidos. Esto fue lo que ocurrió, sólo que en un Teatro Salón Cervantes lleno en el patio de butacas, o sea, apenas 600 ó 700 personas. No pasarían de doscientos invitados ucedistas, cuando la ORT había declarado su "día del club", como hacen los equipos modestos. Incluso a la primera intervención por parte de ORT un hincha gritó: "¡Uno a cero!".

De todas formas considero positivo el debate y me alegro de haber ido. UCD ha demostrado, como también apuntaba PUERTA DE MADRID, ser la única fuerza no marxista con visos de cierta organización en la ciudad, hasta permitirse sentar a la mesa a tres de sus miembros desconocidos y que salieron airoso de este encuentro en campo contrario, con árbitro casero y con unos contendientes que con demasiada frecuencia olvidaron

que aquello pretendía ser un debate y no un mitin.

Leía yo en un diario del mismo día 30 mientras hacía tiempo desde las once y media hasta las doce que empezó el acto, unas declaraciones de Areizaga en que decía le faltaba instinto homicida como político, o sea, ir a destruir políticamente al contrario. UCD no tuvo ese instinto, la UCD, que se lee en femenino, me recuerda el encanto de esas mujeres a las que hay que perdonárselo todo. No me extraña el titular que leí en una portada hace unas semanas: Carrillo y una frase gráfica: "Suárez, te quiero". Tampoco ORT tuvo instinto. La desarmó el pacífico espíritu de sus oponentes. ¡Bienaventurados los pacíficos porque la ORT iba a morder y al final tuvo que decir que los que no tenían cabida en una democracia eran los fascistas de Fuerza Nueva!

Me sorprendió de ORT su entusiasmo proclamado por el modelo chino. Centrarón en él su tema. Hasta en un momento, para demostrar la cultura del obrero chino, dijo que los obreros de una fábrica, con motivo de una visita, paraban el trabajo y hacían una representación de ballet. Me acordé de cuando mis padres pedían a mi hermanita que bailara una sevillana ante las visitas, y me sorprendió que UCD no buscara por ahí el hueco para meter gol.

Es verdad que China alimenta a 800 millones de chinos, siendo hace 50 años un régimen medieval. Una familia china de tipo medio tiene 20 metros cuadrados de vivienda como cosa común y una bicicleta. Son muchos millones, pero es un país gigante. Toca exactamente a 70 chinos por kilómetro cuadrado. Es decir, menos que Italia, Francia y casi igual que España. Si la vivienda media de cada familia española fueran 20 metros cuadrados y una bicicleta, la dictadura española no habría durado 40 años, y la dictadura china sí. Y ello porque el carácter español no es tan manso como el chino.

¿Por qué el PCE y el PSOE no participaron? Si hubo oyentes de esos partidos, tragarían bilis. La ORT se metió a fondo con los Pactos de la Moncloa y sus firmantes. Los acusó de hundir a la clase trabajadora y se adjudicó netamente ser el partido que la defendía.

UCD por su parte pecó de indefinición. Jugó en el centro del campo. Y aunque se sea el Centro así no se ganan los partidos. Hizo incursiones peligrosas, más por la izquierda que por la derecha, citó a Sartre y a Gramsci, pero al final no marcó. Empatizó a cero en campo contrario. Creo que el resultado satisfizo a los dos. Al poderoso porque arrancó un positivo en campo difícil, hinchada apasionada en contra y árbitro casero. Al débil porque, sin militar en la división de honor, sacó un punto valioso.

M. G.

EMPRESA MULTINACIONAL DE ALCALA DE HENARES DESEA CUBRIR PUESTO DE SECRETARIA DE DIRECCION SE REQUIERE

- 3 años de experiencia, preferible en departamento de administración
- Iniciativa y capacidad de trabajo
- Incorporación inmediata.

Sueldo a convenir según valía y experiencia

Escribir adjuntando curriculum vitae a:

F. S. Avda. de Oporto 58 - 4º B Madrid - 25.

CARTAS AL DIRECTOR

LA SITUACION SOCIAL Y MUNICIPAL EN ALCALA DE HENARES

El comité de Alcalá de Henares del PCE, canal de expresión de amplias capas de nuestra sociedad local, ante el grave deterioro que progresivamente desmorona por momentos la autoridad de los hasta hoy responsables de la gestión municipal en nuestra ciudad y de la evidente repercusión que el cada vez más amplio vacío de poder que ello genera está empezando a crear en las relaciones vecinales que, de no afrontarse con soluciones urgentes, puede llegar a dislocar la estabilidad social en nuestra ciudad, quiere salir al paso con la siguiente declaración.

LAS RAZONES PRIMERAS.— La continuidad de las administraciones locales en un contexto democrático no constituyen sino islotes de poder corporativo y antipopular por su propia génesis, por la estructura de la normativa legal en que se apoyan y por la propia composición del equipo humano que las conforma.

La responsabilidad primera de la situación la asume directamente el gobierno de UCD que, encabezado por el presidente Suárez, prolonga estas administraciones locales contra los intereses populares y contra la más pura necesidad de consolidar la democracia en nuestro país, alargando sine die la convocatoria de elecciones municipales.

DESINTEGRACION DEL PODER MUNICIPAL.— A partir del 15 de junio pasado, cuando el pueblo de Alcalá sentó sobre las urnas su apoyo en un 65 por ciento a las opciones de la izquierda, las dimisiones, destituciones e inasistencias a los plenos municipales y a los trabajos de las comisiones municipales han ido en crescendo y haciéndose la lamentable noticia del cada día municipal.

Las alcaldadas, como las obras de la plaza de Cervantes o la autorización municipal para proponer la subida de los autobuses urbanos, a espaldas del pueblo, se han hecho cotidianas.

La ineficacia en la gestión sigue un progresivo avance que corroe la autoridad de la administración municipal. Así, últimamente alguna central sindical de nuestra ciudad pedía la sustitución del pleno de los concejales por una junta gestora de partidos y sindicatos, y la prensa local llena sus portadas con frases que exponen con toda evidencia la quiebra de la autoridad municipal.

LA SITUACION REAL.— Cuarenta años mutilando a un pueblo atrofia necesariamente los cauces de creación de líderes sociales. Hoy las fuerzas populares se esfuerzan —en sus capas más conscientes— por crear programas y dar personas que puedan tomar en sus manos la administración de lo que le es común a esa sociedad de más de ciento veinte mil personas que convive en nuestra ciudad, sin que ello pueda decirse que está logrado aún.

Por otro lado, cuando se legisla para el

futuro en este terreno —y nos referimos concretamente a la Ley para elecciones al municipio— los partidos que han recibido mayoritariamente del pueblo el mandato de gobernar —UCD y PSOE— y consecuentemente de consolidar la democracia, se dedican a preservar sus intereses partidistas poniéndolos por encima de los intereses generales y apremiantes del pueblo que les dio sus votos.

Así, en defensa de la absurda idea del llamado bipartidismo, llevan al Congreso un proyecto de ley —pactado entre ellos— que en su origen era un atentado a la frágil democracia que con tanto esfuerzo estamos alumbrando los españoles. La acción del pueblo y de las minorías parlamentarias —entre ellas fundamentalmente el PCE— ha transformado seriamente el proyecto primario. Pero ha subsistido en el proyecto algo que cerceña la posibilidad de la unión de la izquierda en nuestra ciudad para ir a las elecciones: La imposición de que las alianzas sólo se puedan dar a nivel provincial. Ello, es claro, sólo favorece a los intereses oligárquicos y caciquiles. Hay que añadir además la clara ausencia de una ley de Administración Local que posibilite que un hombre del pueblo pueda asumir la alcaldía en una ciudad con un presupuesto municipal de varios cientos de millones de pesetas. La ley en vigor, hecha para que los alcaldes fueran terratenientes, acaudalados industriales o burocratas del franquismo, contempla que el cargo es gratuito. Así, si el nuevo alcalde tiene que trabajar ocho o diez horas, debe tratar de dirigir el municipio en sus horas libres. En ello no reparan; ni al parecer quieren reparar, nuestros grandes partidos. Están ocupados en asegurarse el bipartidismo.

Finalmente, lo que en nuestra ciudad representa como fuerza políticamente organizada la derecha —que recibio alrededor del treinta por ciento de los votos de nuestros conciudadanos—, el comité local de UCD, vuelve olímpicamente la espalda a los graves problemas reales de la localidad —vacío de poder municipal, alarmante aumento del desempleo en nuestra ciudad, deterioro alarmante del medio ecológico, etc.— y se dedica a montar frívolas discusiones sobre ideologías con grupos políticamente testimoniales. Ello es una responsabilidad contraída que el pueblo sabrá demandarle a UCD.

En síntesis, la situación real es de quiebra de un equipo y de ausencia real de una alternativa válida a hoy. Evidentemente la situación es grave. Los intereses comunes, que necesitan ser administrados por alguien, exigen desde nuestra perspectiva una salida de emergencia.

LA PROPUESTA DEL P.C.E.

El PCE, desde una posición de responsabilidad, propone que en el plazo más breve posible, el alcalde, con plenos poderes de lo que hoy actúa como corporación, convoque a los representantes legales de los partidos políticos con el fin de elaborar un compromiso que evite la paralización de la gestión municipal y asegure la administración de la

ciudad hasta tanto se realicen las anunciadas elecciones municipales.

Comité Local del PCE

EL AYUNTAMIENTO Y LOS INCIDENTES DEL PLENO MUNICIPAL

El ayuntamiento de Alcalá, tras los incidentes ocurridos en el pleno municipal complutense último, nos remite la siguiente nota.

Ante los incidentes ocurridos en la Sesión Plenaria celebrada el día 25 del actual, el Alcalde de Alcalá de Henares, en nombre de la Corporación Municipal, quiere hacer público lo siguiente:

1.— Que días antes del señalado para la celebración del Pleno aparecieron octavillas invitando al vecindario a acudir al mismo para presionar al Ayuntamiento sobre la revisión de tarifas de los autobuses urbanos, asunto que no iba a ser tratado en dicha sesión ni figuraba en el Orden del Día de la misma.

2.— Que llegada la hora señalada, se llenó completamente el amplio salón de sesiones y muchas personas permanecieron en la planta baja del edificio, no pudiendo acceder al salón por falta de espacio.

3.— Que comenzada la Sesión, uno de los componentes del público se dirigió en voz alta al alcalde solicitando tomar parte en su desarrollo y comenzó a leer un escrito. Al manifestárselo no ser ello posible comenzó a gritar y a increpar al Alcalde, el cual logró hacer saber que en caso de no mantenerse el orden en el salón habría de suspender la sesión, lo cual fue recibido con un verdadero escándalo por parte del público, que sólo cesó en su actitud ante la promesa del Alcalde de que una vez finalizada la Sesión dialogaría con los asistentes, como así lo hizo durante una hora, después de haber sido levantada la sesión.

4.— Que el diálogo entre el Alcalde y los Vecinos se desarrolló en un ambiente de falta de consideración por parte de los asistentes que coreaban las palabras de sus portavoces, increpando en algún caso a la Corporación, retirándose del salón entre gritos de "dimisión" proferidos en los pasillos del Ayuntamiento.

5.— Que con esta nota el Ayuntamiento pretende:

a) Dejar constancia objetiva de los hechos.

b) Dejar patente la poca cívica actuación de unos vecinos que pretenden ser la representación de la Ciudad, y que ellos se abrojan de forma que da un pobre concepto de lo que es y debe ser la convivencia democrática de los Ciudadanos.

c) Dejar sentado que el Alcalde y la Corporación intentaron en todo momento resolver tan incalificable situación por vía del diálogo y notoriamente coaccionados por una intolerable actuación de fuerza.

d) Que a pesar de lo afirmado por el activo grupo de los organizadores del incidente —que debieran ser los mejores testigos de ello—, el Ayuntamiento ha estado y está siempre dispuesto al diálogo con el vecindario, y que sin salirse de esa línea lo hará en todo momento dentro de la legalidad vigente y de las normas de convivencia y corrección que deben presidir una Comunidad democrática y civilizada.

LAS FACHADAS EN LA CALLE MAYOR

He aquí una carta no política. Casi supone una especie de respiro en medio de tantas tensiones. Sin embargo, es la carta de alguien que se preocupa de una injusticia concreta: la diferencia de trato a dos industriales. Esperemos que se le solucionen esto, porque para solucionarlo sí que no hace falta más que buena voluntad y un sentido de equidad en los organismos oficiales.

Estimado señor

Estimado señor Director:

Veo que su periódico es el único órgano de expresión para los pequeños o grandes problemas de esta ciudad. Me gustaría que usted tuviese a bien publicar mi siguiente ruego o lamento.

Hace unos meses, un amigo mío pidió muchos permisos para montar un pequeño negocio en el casco antiguo de la ciudad. Pidió permisos, licencias... pero lo más intrincado fue la fachada de su establecimiento, que él sin maldad colocó como él creía que era lo mejor. Luego de un sofocón, por orden del ayuntamiento tuvo que deshacerla, con la consiguiente pérdida de dinero, y ponerse a arreglarla como en el ayuntamiento le dijeron, a base de piedra, ladrillo, hierro y madera. Pero nada de aluminio ni otra cosa moderna, pues tenía que ser "al estilo de la ciudad".

Pues bien, si antes en plan "moderno" era fea, ahora, en "estilo de la ciudad" es más fea aún.

Pero mira por dónde el otro día nos encontramos en un bar de la calle Mayor, casi a la altura de la plaza de Cervantes. Junto al bar había una carnicería, y cuál no sería nuestra sorpresa al ver que la fachada y todo el techo exterior eran de aluminio, en contraste con los soportales

Señores del ayuntamiento, señores o señoras responsables de las cosas de arte de Alcalá: ¿Sólo sirven las normas para unos o es que aún hay bulas para estas cosas? ¿Cómo es posible que a unos les pongan tantas pegas y a otros les autoricen "Eso" tan moderno en pleno centro, donde rompe todo con lo antiguo de los soportales?

Gracias, señor director, por si cree que puede ser publicado.

Fermín CAÑAS

Dr. D. CARLOS RIVAS VALIN
MEDICINA GENERAL
RAYOS X

Av. Reyes Católicos, 5 Escalera A 3ª pta. 4ª
Consulta de 5 a 6 - Teléfono 888 24 51

No se desespere
para aparcar

UTILICE EL AUTOBUS

Lo que vemos por Baltasar Hernández

LAS FALTAS DE RESPETO

Ocurren una cantidad de cosas en España de las que después nos estamos lamentando; vivimos en una época moderna, de adelantos, de progreso, de descubrimientos, y debido a ello creo que lo mismo el estudiante que el trabajador y la mujer han adquirido unos mayores conocimientos en todo, hay mucho menos analfabetismo y la gente, en general, es más culta.

Por todo ello sería lógico y natural que nuestra educación cívica fuese al unísono con esa ampliación de nuestra cultura y por desgracia no es así. Hay que reconocer (y lo estamos viendo a diario) que en este aspecto hemos retrocedido bastantes años. ¿Debido a qué?. Sencillamente, por ese cambio de modas, de costumbres, por ese afán presuntuoso de no querer que nos tachen de poco "mentalizados" con el tiempo en que vivimos, por el deseo de desterrar hábitos y costumbres que si antaño fueron buenos y buenos resultados dieron, hoy hay que considerarlos como cosas ya anticuadas. Y he aquí las malas consecuencias que ello está trayendo, dando lugar a esa falta de respeto. Falta de respeto en todo porque olvidamos nuestras obligaciones, porque no sabemos comprender que aunque los tiempos son otros, más modernos o abiertos, la educación siempre ha existido, ha sido una excelente cualidad que hemos elogiado, con épocas de gobiernos democráticos o no, malos o buenos, y ella nos ha llevado a tener el "devido respeto" a personas y cosas.

Hay que considerar que en muchos aspectos nos han inducido a perder el respeto a un sacerdote. Por ejemplo, antes iba vestido con su sotana, su aspecto era más sobrio, más serio, y hoy no sólo visten de paisano sino que a muchos los vemos en mangas de camisa por la calle en la época de verano y a veces metidos en el confesionario con un jersey azul o colorado, y ellos mismos ya no quieren ser el padre Antonio o José, sino que hoy quieren que se les llame Antonio o Pepe y son ellos mismos los que "pierden el respeto" ante Dios en la iglesia

por no saber o no querer estar vestidos con los hábitos de lo que son: sacerdotes representantes de Cristo. ¿Qué respeto puede infundir a unos niños o unas personas mayores ese tuteo tan moderno y aleccionador?.

Pasamos a las religiosas de colegios y nos encontramos exactamente igual; muchas de ellas dentro de su misma clase visten de seglar, no se amoldan a vivir en comunidad y tienen entre varias sus pisitos independientes del colegio; no les gusta que las niñas les llamen "Madre Carmen" o "Sor Concepción"; hay que tutearlas y decirles simplemente María o Conchí. ¿Pueden estas niñas alumnas tenerles el mismo respeto que antes?. ¿Verdad que así lo pierden?.

Pasamos ahora a cuanto ocurre en las poblaciones: no se respetan las flores, se pisotea el césped y los jardines, se escriben palabras indecorosas en los bancos de madera a punta de navaja o se pintarrajean, se tronchan árboles pequeños que se plantan para embellecer el paisaje y ambientar la atmósfera, no se respetan fachadas ni carteles de prohibición de los mismos, se ensucian las paredes de las casas particulares sin mirar los daños y perjuicios que se pueden causar, se embadurnan con pintadas los centros oficiales y monumentales, las iglesias, las estatuas.

En cuanto a los carteles prohibitivos que vemos en algunos almacenes o voces de locutores rogando que no se fume para evitar posibles daños, salta la falta de respeto a esas advertencias y tanto las señoras y señoritas como los caballeros hacen caso omiso de las mismas y están con el cigarro encendido mientras miran y revuelven prendas, echando la ceniza encima; no les preocupa cuando suben o bajan por las escaleras automáticas ir fumando o con el cigarro encendido, exponiéndose a quemar el traje al que va delante; si vemos que las autoridades nos ruegan que mantengamos limpia la ciudad y hay una gran profusión de papeleras donde arrojar las cosas, hacemos gala de nuestra educación cívica tirando los papeles

o desperdicios al suelo con tal de no hacer lo que se nos pide por favor.

No digamos nada en cuanto a la falta de respeto con los ancianos o personas ya mayores. Vamos en los autobuses, vemos a un anciano de pie e imposibilitado que malamente se sostiene con la ayuda de una garrota, a una señora de edad o con un niño en brazos, y ya puede ir sentada la gente joven fumando o leyendo y observando a esas personas, que, salvo raras excepciones, no son capaces de levantarse y ceder el asiento en atención y respeto a una persona mayor.

Y esa falta de respeto podemos verla dentro de las propias familias, sin que yo pretenda que hoy día exista la rigurosidad de antaño, pero el respeto a los padres siempre es bueno y aconsejable. Ahora, cuando en el hogar se pretende que los hijos vayan por buen camino, cuando se les enseña a que sean educados y amantes de la familia, de su hogar y de las buenas costumbres, ellos disienten de esos consejos argumentando que sus padres están ya muy anticuados y no saben comprenderlos; se ríen de esas ideas y la falta de respeto hace que cada uno tire por su lado haciendo lo que les venga en gana.

¿Qué decir de la falta de respeto a las autoridades, a las normas de convivencia que siempre han existido, a la vida de las personas, al trato con tus semejantes porque éstos opinen lo contrario que tú?.

Mal camino llevamos. Y conste que no es que sea enemigo de la democracia —que bien entendida conviene a todos— pero lo que no puede ser admitido es que en nombre de ella se pretenda olvidar el respeto en todo que unos y otros nos debemos, que no se puede confundir la libertad que el sistema nos otorga con el libertinaje, con el atropello o agresión a unas leyes y a unas normas que todos tenemos la obligación de cumplir y respetar. No, no es que sea mala la democracia, lo que hace falta es saber entenderla e interpretarla, guardar las normas mínimas que exige un pueblo culto sabiendo demostrar nuestra "educación cívica"; no es lógico que, por una parte nos oponemos a la pena de muerte y por otra la falta de respeto no dude en quitar la vida a un semejante. Si queremos, por humanidad, que se respete la vida de un delincuente, lo natural y comprensible es que también se respete la de aquél que en la mayoría de los casos es un inocente.

¿No será la causa o motivo de esta falta de respeto existente la falta de autoridad?.

B. H.

EXPOSICION DE VALGOM EN CAPITEL

Una vez más, creemos que es la cuarta, viene el pintor santanderino a mostrar su obra en Alcalá de Henares. Y vuelve de nuevo con el bagaje, ya advertido en anteriores ocasiones, de una pintura honesta y elaborada con absoluta sinceridad.

Valgom pinta así y sería inútil el intento de hacer trasfondos complicados por la sencilla razón de que en este caso no existen. Lo que resulta evidente es que el pintor maneja con tremenda seguridad las posibilidades expresivas que le brinda la técnica pictórica cuando se une a su propia sensibilidad de paisajista nato.

Así sucede con la presente muestra, donde se agrupan los paisajes del norte de España con los alcalaínos y arriacenses. En todos ellos se reconoce la mano del mismo autor, pero varía la atmósfera, el carácter, o el espíritu que hacen tan profundamente diferentes los campos y las ciudades de Castilla, de los campos y ciudades del Cantábrico.

Saber captar esos matices y ser capaz de hacérselos ver al contemplador es la prueba que el arte reserva al paisajista y Valgom, en esta nueva exposición que ahora nos ofrece, demuestra suficientemente haber superado dicha prueba. Dibujo, color, ritmos, técnica en suma, sí, pero también ese algo indefinible, esa aportación de sensibilidad, de ver más allá que es el deber y triunfo del artista.

Antonio MARCHAMALO



**JUDO CLUB
COMPLUTENSE**

Manuel Merino, 12
Tlfs. 888 52 11 y 888 44 11
(Entre calle de Alameda y paseo del Val)

**JUDO, KARATE, GIMNASIA, DEFENSA PERSONAL
YOGA, SAUNA Y MASAJE**

PUERTA DE MADRID

¡De ejemplo de civismo!
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

6 de Mayo de 1978



"EL LUTE" YA NO ES "EL LUTE"

"Siempre he sido un hombre moral y serio"

"Trabajaré de secretario con Tierno Galván, pero quiero terminar mi carrera de Derecho"

Entrevista en exclusiva de PUERTA DE MADRID al delincuente más famoso de nuestra época

ELEUTERIO SANCHEZ, ESE DESCONOCIDO

"La sociedad tiene que conocer y juzgar las causas de la delincuencia; y luego, poner los remedios"

"Esta es la última vez que vendré a la cárcel por robo; han desaparecido las motivaciones que me indujeron al delito y por tanto ha desaparecido el delincuente; he robado por necesidad, porque no tenía trabajo, porque la sociedad no ha admitido a nuestro grupo étnico"

"Estoy deliciosamente sorprendido de lo que es la Sección Abierta de Alcalá"

"Estoy alegre pero siento pena por los compañeros que he dejado, pues sé que no soy mejor ni peor que ellos, y esto nos lo merecemos todos"

"Hay que ver las circunstancias en que llegamos al delito, en un régimen de guerra y de postguerra"

El martes por la mañana ha llegado al centro de cumplimiento de Alcalá de Henares, en su régimen de sección abierta, Eleuterio Sánchez, al que los lectores conocerán mejor por el alias que él hizo celebre hace ya años: "El Lute".

Con este motivo nos dirigimos al mencionado centro con el fin de poderles ofrecer una entrevista con este auténtico número uno de celebridad en el mundo de la delincuencia; un hombre que, como se verá a través de esta líneas, aparece absolutamente preparado para reinsertarse en la sociedad como un ciudadano cualquiera, que no quiere acordarse de que durante largos años sus hazañas delictivas merecieron los máximo honores tipográficos en los periódicos españoles.

Gran asombro tuvimos, para empezar, cuando pudimos concertar esta entrevista sin ningún tipo de solicitud o petición especial, trámite burocrático que siempre hemos tenido que llevar a cabo en otras ocasiones cuando hemos ro-

zado el tema de las cárceles. Trámite que a veces ha resultado un obstáculo tan difícil de salvar —para informar de algo que hasta podía ser una mera minucia— que hemos preferido dejarlo correr y no informar del asunto.

Pero en esta ocasión todo ha sido de color de rosa y hemos llegado hasta El Lute casi como sobre una alfombra de bienvenida. Como es natural, cuando llegamos Eleuterio Sánchez se encuentra atendiendo a otro compañero de las tareas informativas. Mientras termina hablamos con el director del establecimiento, don Jesús Calvo, quien en repetidas ocasiones, a lo largo de los años, ha venido explicando en PUERTA DE MADRID lo que es la Sección Abierta de Alcalá, una "cárcel" que bien puede codearse con lo más avanzado del mundo por su concepción y por su desarrollo. Y eso no es de hoy; que ya lo era antes de que los señores senadores se dedicaran a investigar por los establecimientos penitenciarios. Volveremos

sobre este tema más ampliamente, porque ello merece la pena. Pero ahora vamos a lo nuestro, que ya está aquí "El Lute".

ELEUTERIO SANCHEZ, ESE DESCONOCIDO

La primera impresión que me causó al verle fue la de un perfecto desconocido. Yo no sé si ustedes me entienden. Quiero decir que no se parece en nada a esa especie de bandolero que teníamos fija en la mente después de años de oír hablar de él. Por más que a lo largo de nuestra conversación intento encontrar algún rastro del "quiqui" no lo encuentro.

Eleuterio Sánchez ya no es "El Lute" que era capaz de arrojar de un tren en marcha con las manos esposadas y escapar a campo traviesa de un cerco de guardias. Es un hombre sereno, culto, educado, amable, con una inteligencia que le asoma a los ojos. Este es hoy el hombre que a lo largo de años ha sido delincuente, ladrón audaz y peligroso, hombre que ha sido juzgado ante la ley y ha purgado sus penas en la cárcel. Todo esto y muchas cosas más son las que lleva dentro de sí Eleuterio Sánchez, el hombre que, según nos dirá más adelante, ha conseguido sobreponerse a la infinidad de calamidades y degradaciones a las que se llega en régimen de reclusión no pocas veces. El lo ha superado. Otros no lo consiguen. Pero mejor será que lean ustedes sus propias palabras.

—¿Cuántos años tiene?
—Treinta y seis.

—¿Recuerda su primera detención?

—Sí, fue en Badajoz, el 5 de mayo de 1962. Por robar seis gallinas.

—Creo que no es éste momento el de pedirle que nos narre su vida, pues ya es conocida de nuestros lectores, al menos a grandes rasgos. Lo que nos interesa a nosotros ahora mismo es el Eleuterio Sánchez de 1978, que nada tiene que ver con esa fotografía en la que "El Lute" aparece con el brazo roto, lleno de cardenales, sucio, desharrapado y acompañado por dos guardias civiles. Pero permítanos una pregunta: ¿Por qué delinquía "El Lute"?

—Por circunstancias que todos atravesamos en la vida. Tal vez por el despido de la sociedad hacia el grupo étnico ("quiquis") al cual pertenezco.

—¿Por qué ese despido, como usted dice, de la sociedad hacia ciertos grupos, hacia ciertas comunidades?

—Mira, ése es un tema al que deseo dedicarme ahora plenamente. He de investigar todo lo concerniente a nuestra comunidad, su historia, su folklore, nuestras costumbres, etc.

Hasta ahora tengo sin resolver varias preguntas como ¿cuándo vinimos a España?, ¿de dónde vinimos? etc. He conocido y leído algo de nuestra procedencia. Hay algunos manuscritos que datan desde hace varios siglos, por ejemplo, en la Edad Media aparecemos junto con un comercio nómada, ya que sedentario no existía, vendiendo de pueblo en pueblo ya fuera vino, telas, etc. También hay otros aspectos, como los casos de algunas desertiones en el Ejército. Estos desertores se refugiaron en las montañas y allí fueron formando poco a poco pequeños grupos, de los que probablemente procedamos, pero insisto en que hay muchas lagunas respecto a este tema. Pienso disiparlas dentro de algún tiempo.

—Vienes de la prisión provincial



de Córdoba. ¿Qué tal ha sido el viaje?

—Penoso e inimaginable. Se me ha realizado un traslado como si se tratara de una conducción especial. He venido en un furgón, esposado con todas las medidas de seguridad existentes, escoltado por dos coches y vigilado por la Guardia Civil en cada provincia que pasaba. No he desayunado, no había WC.

Creo que es penoso e ilógico el que para ser trasladado a una prisión abierta en la que se disfruta un régimen muy cercano a la libertad tenga que realizarse un viaje como los que se realizaban en el año 1973 con miembros del FRAP, GRAPO, ETA, etc. Estimo que estas medidas de seguridad y vigilancia han sido excesivas.

—¿Qué has hecho esta mañana, nada más llegar?

—He tenido una conversación con el director en un clima de cordiali-

dad y de amabilidad, de plena comprensión y de extremada confianza. Luego me han presentado a los compañeros y ya con vosotros (se refería a los medios de comunicación, en general), que no me habéis dejado. No conozco la casa, pero no creo que tarde mucho en conocerla.

—¿Qué has pensado cuando ésta mañana, al llegar aquí, se te ha desprendido de las esposas y has pasado a un lugar en el que no existe vigilancia y las puertas están abiertas?

—Estoy deliciosamente sorprendido. Esto es un sueño, pues no me lo creo todavía.

—¿Cuál ha sido el camino para que te encuentres aquí, en la Sección Abierta?

esto?
Había oído hablar de estos centros y había leído artículos en el periódico "Redención" (periódico interno existente en todas las cárceles españolas y que se edita en los talleres de Alcalá precisamente), sin que llegara a imaginarme lo que es en realidad. No pensaba que fuera tan normal y sencillo.

—¿Cuánto tiempo has pasado en las cárceles?

—Quince años, aproximadamente, contando las fugas que he realizado, tiempo que yo considero de cárcel y no de libertad, pues es angustioso estar todo el día intranquillo pensando que al ir por la calle la persona que te cruzas pueda ser un policía. Estás en la cama y estás saltando, no descansas, no disfrutas, de la libertad, pues esperas que en cualquier momento te cacen.

—¿Cuándo comenzarás a trabajar?

—Espero que dentro de unos pocos días, pues al parecer tengo que ocuparme durante algunas jornadas de algunas reformas interiores.

—¿Qué hay de cierto respecto al rumor de que vas a trabajar con Tierno Galván?

—Sencillamente, que me ha ofrecido un puesto de trabajo en las oficinas de su despacho laboralista, realizando tareas de secretario. No obstante y después de este trabajo, desearía continuar mis estudios de Derecho.

EL LUTE HA DEJADO DE SER DELINCUENTE

—¿Quiere esto decir que "El Lute" ha dejado de ser delincuente y que, por consiguiente, vas a pasar a formar parte activa de nuestra sociedad?

—Te puedo prometer que ésta es la última vez que vendré a la cárcel por robo —especifica que ninguna persona está libre de sufrir un accidente por el cual haya de cumplir condena—. Infringí unas leyes y con respecto a ellas me han castigado. Digo "unas leyes" porque ha sido contra vuestras leyes, las leyes de la sociedad paya, contra las que he cometido delito, no contra las nuestras, las de mi pueblo, en el que sin haberlas de una manera escrita, existen y todos las cumplimos a rajatabla. Digamos que han desaparecido las motivaciones que me indujeron al delito y por consiguiente ha desaparecido el delincuente. He robado por necesidad, porque no tengo trabajo, porque la sociedad no ha admitido a nuestro grupo étnico, por lo tanto yo no me puedo considerar miembro de la sociedad paya. Si lo que he hecho lo hubiera recluzado en nuestra sociedad sí lo consideraría delito.

Hoy en día me he integrado en vuestra sociedad, he asimilado vuestra cultura, vuestras costumbres y

—Se solicitó a la dirección general de Prisiones el poder acceder a este régimen. En la gestión han intervenido numerosas personalidades y prefiero no dar nombres, pues han sido numerosísimas las que en todo momento han apoyado esta petición que hoy se ha convertido en realidad.

—Es decir, estás contento.

—Sí, no puedo ocultar mi alegría aunque en mi interior pena, pues pienso que no soy mejor ni peor que el resto de mis compañeros que he dejado. Esto nos los merecemos todos, dado que la mayoría hay que ver las circunstancias en que llegamos o nos llevaron al delito. En un sistema muy distinto al de hoy, porque era un régimen de guerra y de postguerra.

—Es la primera vez que acudes a un centro en régimen de media libertad, pero ¿conocías cómo era

por lo tanto se trata de mi sociedad, a la cual no puedo robar. Han cambiado las circunstancias que me indujeron al delito, siempre he sido una persona moral y sería en el pleno sentido de la palabra.

EL VALOR DE UN LIBRO

—Cambiando de tema: ¿Qué ha supuesto para tí el libro que has escrito?

—Dejando a un lado el tema económico, creo que lo más importante es el aspecto reivindicativo o de testimonio que en él se ofrece, y en este aspecto me considero muy satisfecho de los resultados obtenidos.

Queriendo hacer un poco más vivo el sentimiento de libertad de que ahora disfruta Eleuterio Sánchez, le invitamos a dar un paseo por el exterior, por la calle, a salir de la cárcel con nosotros. Aspira profundamente el aire libre. Le comentamos su nombramiento como delegado en el congreso mundial Romaní que se celebró en Ginebra y al cual estaba invitado.

—Fue una gran desilusión no poder asistir a representar a mi pueblo, pues no se me concedió permiso en la cárcel de Córdoba. Espero que para el próximo, si aún me encuentro aquí, sea mucho más fácil



conseguir esto. Espero poder asistir al próximo congreso, en el que trataré de debatir diversos aspectos y temáticas sobre el grupo étnico quinqui.

—¿Qué hay de ese indulto particular que al parecer se está promoviendo para tí?

—Continúan las gestiones en el ministerio de Justicia, sin que todavía se conozcan unos resultados definitivos.

—Tú, que has conocido y permanecido en numerosas cárceles españolas, ¿qué opinas sobre la problemática que actualmente se plantea sobre los sistemas de reclusión?

—Tal vez lo más importante para mí sea la gran labor que se está lle-

vando actualmente a cabo por el equipo que dirige el señor G^a. Valdés con el fin de poder, si no solucionar inmediatamente los problemas existentes, sí darlos a conocer a la sociedad para que ésta sea la que juzgue y la que trate de solucionarlos. Ha sido la primera persona que ha introducido unas cámaras para que filmen cómo es la cárcel por dentro. Esto es muy a tener en cuenta, sobre todo desde el punto de vista social. Si la sociedad juzga, que sepa también aportar soluciones, que entre en contacto directo con el problema.

Por otra parte, no puede ser el sistema que se ha seguido hasta ahora: un hombre al que por robar le ha sido impuesta una condena de diez, quince, veinte años de prisio-

nes, los cuales los ha pasado en lugares lúgubres, sin que se le haya prestado la más mínima consideración, siempre atemorizado... Cuando a este hombre se le pone en libertad sin tener en todo ese tiempo un contacto con la sociedad, observa cómo el mundo se le echa encima, no se acuerda de la familia; en otros casos ésta ni existe. Esto hace que esta persona aguante uno, dos, tres días, pero al cuarto su estómago le pide comida, no tiene trabajo, nadie se ocupa de dárselo, y recurre a robar de un coche una radio para sobrevivir. Nuevamente se le apresaa y entonces se le achaca que es muy malo y que no debía haber salido de la cárcel. La sociedad le juzga por sus hechos, pero no por los condicionamientos que le han llevado a efectuar esas acciones. En cierto modo esto es culpa de la sociedad. De ahí el que alabe la postura de ese equipo de personas al que antes me refería por tratar de ofrecer cruda y llanamente lo que somos los reclusos.

Así, poco a poco, fueron transcurriendo los minutos, que llegaron a ser cerca de dos horas. Ahora nos toca esperar a ver cómo admite la sociedad al Lute de antaño, convertido ya en don Eleuterio Sánchez.

NACHO
Fotos: AVELLA

EN JUAN DE AUSTRIA 18

pisos de auténtica calidad

TOTALMENTE TERMINADOS (llave en mano)

Visite los pisos pilotos, y después consulte condiciones

- TRES Y CUATRO DORMITORIOS
- DOS BAÑOS Y BAÑO Y ASEO
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
- CERRAJERIA DE ALUMINIO
- PORTALES DE AUTENTICO LUJO

Infórmese sin compromiso en:

Exclusivas
GARCES

Pl. Cervantes, 13 y 15 Alcalá, 213 En el Edificio
Telf. 888 12 03 Telf. 246 65 08 Juan de
ALCALA DE HENARES. MADRID. Austria, 18





Eleuterio Sánchez, saborea el vino de la libertad por anticipado ante la puerta —abierta— que da a la calle, en compañía de nuestro redactor Nacho. El apellido “abierta” de la Sección Abierta de Alcalá no es un simple apodo. Es una realidad que lleva ahí, dando lecciones de régimen penal, desde hace ya un buen puñado de años, reinsertando hombres en la vida normal a base de introducirlos en la sociedad del entorno complutense.

Eleuterio Sánchez ha dicho a nuestro redactor, al llegar a Alcalá: “Estoy deliciosamente sorprendido”.



A pesar del atractivo de los programas

POCA ASISTENCIA A LOS ACTOS DEL ANIVERSARIO CERVANTINO

LUNES, 24

HISTORIA DE ALCALÁ EN EL RECITAL DE PIANO Y ÓRGANO DE ANTONIO BACIEROS

No podemos decir que el ciclo de conciertos de estas VII Jornadas Musicales Cervantinas comenzara con buen pie, en lo que a asistencia de público se refiere, pues sólo un centenar de personas recibieron a Antonio Bacieros cuando éste apareció en el franciscano contorno que separa las dos bóvedas de la Capilla de San Ildefonso.

Pero dejando aparte lamentaciones y entrando en materia musical nos resistimos sin embargo a repetir aquí el programa que, bajo el título 'La imprenta de Alcalá y la música de tecla española de los siglos XVI y XVII', ofrecía este investigador y buen pianista, aun cuando este concierto no fuera el más adecuado para refrendarlo, que es el burgalés Antonio Bacieros. Diremos, eso sí, que todo él se nos antojó como uno de esos grandes rose-

tísticos recreados principalmente en forma de tientos.

Además Antonio Bacieros tuvo el acierto de alternar sus interpretaciones al piano y al órgano; un pequeño ejemplar de tubos construido y gentilmente cedido para este concierto por el alemán Gerhard Grenxing. De esa forma, una vez más quedaba constancia de la importancia del piano que, con su gran riqueza de timbres y sonoridades, ha transformado la música de los siglos XVI y XVII haciendo las obras tan brillantes y solemnes como acaso no hubieran podido soñar ni el genial Cabezón ni el innovador Correa de Arauxo.

Ya en el anecdotario del concierto, con emoción hacemos constar que la interpretación de Bacieros acabaría con una dedicatoria al gran historiador segoviano Juan Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, amigo suyo y de todos los amantes del arte, que precisamente en esa fecha pasaba el umbral de la eternidad.



ANTONIO BACIEROS SE PREPARA PARA INTERPRETAR AL ÓRGANO

tones vidriados de nuestras catedrales góticas, cuyos pequeños y polícromos cristales eran sustituidos por encantadores y sencillos estudios musicales de Antonio Cabezón, de Fernando de Soto, de Alberch Vila, de Francisco Fernández Palero y de Francisco Corra de Arauxo.

Era música pura, sencilla, sin más adornos efectistas que los queiebrados o mordentes y los redobles o los trinos... Música íntima la de Cabezón, música popular la de Fernández Palero, música de contrastes armónicos la de Correa de Arauxo, en amplísima sucesión de ejemplos contrapun-

Tampoco queremos silenciar la aportación documental que el presidente de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, Ramón González Navarro, en los prolegómenos del concierto hizo sobre la historia de la imprenta complutense. Esperamos que esos datos sean publicados en breve.

Fue pues toda una velada de altura, algunos dirán acaso que para gustos selectos, pero no podemos creer que en Alcalá de Henares, la que debe su renombre al esplendor cultural alcanzado precisamente en los siglos XVI y XVII, no haya más antusiasmas a

la música española de esa época.

JUANJO

MARTES, 25

UN ARGENTINO, JORGE FRESNO, TRIUNFA CON INSTRUMENTOS DE LA EUROPA RENACENTISTA Y BARROCA

Y con el mismo signo de asistencia se desarrolló el segundo concierto. Bien es verdad que el intérprete, el bonaerense Jorge Fresno, llegó bien al ánimo de los espectadores aun cuando el programa versara sólo de música renacentista y barroca, en parte ya escuchada en anteriores ocasiones en las Jornadas.

Resulta notable que un argentino haya alcanzado tan elevada técnica con un instrumento que, como la vihuela, fue de uso casi exclusivo en la Europa occidental.

Pero el plectro de Jorge Fresno ha conseguido además arrancar de la vihuela la gracia cortesana que en el siglo XVI animó las pavanas y las gallardas.

Volviendo al programa, si algo hemos de destacar de la primera parte, la interpretación ya queda resaltada anteriormente, nos quedaríamos con la galante "Glosa sobre una canción francesa" de Miguel de Fuenllana, las dulces diferencias o variaciones sobre "Guárdame las vacas" de Luis de Narváez, y todas las alegres composiciones de Alonso de Mudarra, autor elegido por Jorge Fresno para cerrar su recital de vihuela.

La continuación del concierto tuvo un color distinto, pero sólo por el instrumento ya que el intérprete siguió a gran altura.

Tocaba ahora hacer música con la guitarra barroca, sin bajos propios y encordada a la francesa con bordón en cuarta, y aunque firmada aquélla por el gallo Carré y el italiano Roncalli siguió sonando a los aires de las danzas de la España renacentista.

Más españolismo tuvo, sin embargo, el epílogo de esta segunda parte con el acusado romanticismo de las cuatro danzas primeras y el colorido andaluz de las dos últimas, todas de nuestro Gaspar Sanz. Junto a ellas, por su dificultad interpretativa, mencionaremos la alegre gallarda.

Un buen triunfo el de Jorge Fresno en estas Jornadas, aun-

que sólo fuera ante un centenar de asistentes.

JUANJO

MIÉRCOLES, 26

EL RETABLO DE MAESE PEDRO Y CIERRE DE LAS VII JORNADAS

Las VII jornadas tocaban a su fin en otra tarde abrilena, lluviosa como las de los días anteriores, pero esta vez casi tres centenares de personas se aprestaban a escuchar y ver "El retablo de maese Pedro", la obra que Falla dedicara al mejor libro de las letras castellanas, acompañando y acompañados a y por los más altos responsables de la vida municipal y universitaria local.

Comenzaba pues, con aires de gran gala, la velada que conduciría a Enrique Asensio por los caminos a que nos tiene acostumbrados. Simples jalones de este recorrido de triunfo fueron su seriedad, su entrega absoluta y



JORGE FRESNO EN UN MOMENTO DE SU INTERPRETACIÓN A LA VIHUELA

su dominio de la orquesta, la Agrupación Española de Cámara, formada en esta ocasión por veintisiete profesores.

Y para regalo de los que, y sabemos que eran bastantes, asistían al concierto esperando el "retablo", sonaban los primeros compases de una "obertura" del inglés William Boyce, "El poder de la música", con un solo precioso de viento.

Luego, reducida la orquesta a instrumentos de cuerda, se atacaba el tercero de los conciertos de Brandeburgo, breve, pero im-

brante de Juan Sebastián

La primera mitad iba irradada con una obra preciosa que arrancaría los mejores oídos en las VII Jornadas. Nos estaríamos riendo al "Concierto Gómero 1", del italiano Arcangelo Corelli, de un cautivador "largo" inicial, de un inspirado "largo" a violín, viola y violonchelo, y de un magnífico "allegro" de cuerdas en el "allegro".

Una gran labor de la Agrupación Española de Cámara, Enrique García Asensio, al haber honrado el "concertino", desde niño tiene por deber (recordamos aquí a su padre) pero sin olvidar su temperamental hacer de director.

El resto del concierto "Retablo de maese Pedro" la obra que esperamos eternamente unida a las Musicales Cervantinas y de Henares. Año tras año nos aprestamos a escucharla.



programación y bueno es que los grandes aficionados es a Manuel de Falla se va tumbrando a escucharla en esta ciudad.

La Agrupación Española de Cámara en gran orquesta, con pa, los metales y la percusión, con Enrique García Asensio frente, ofreció otra interpretación del "retablo" en la que el año pasado, sería difícil entender el texto. Bien es cierto que dedicados a la música para escuchar la brillante sinfonía y el continuo contra la rápida sucesión de v-



TOS MUSICALES TINO DE ABRIL

astían Bach. instrumentos produce en el sonoro aliento de la orquesta. Pero ¿por qué no conseguir también lo otro?

Maese Villarejo con sus marionetas e Isabel Penagos, Julio Catania y Alfonso Leoz, que dieron cuerpo y voz a los textos de Miguel de Cervantes, tendrían un buen lugar en la apoteosis final al lado de Enrique García Asensio y la Agrupación Española de Cámara.

JUANJO

VIERNES Y SABADO

LA SCHOLA CANTORUM EN SAN FRANCISCO Y EN SAN JUAN DE LA PENITENCIA

Después de los diferentes actos culturales que se han celebrado en el mes de abril con motivo de las jornadas cervantinas, cerró el programa la Schola Cantorum de Alcalá actuando dos veces, en viernes y sábado, en la barriada de Reyes Católicos y en el centro de la ciudad, respectivamente en la parroquia de San Francisco de Asís y en la iglesia de San Juan de la Penitencia.

Hacia tiempo que no veíamos actuar a la Schola en nuestra ciudad y temíamos que con esa falta de conciertos se hubieran metido en una "baja forma". De hecho, puestos a temor, nos temíamos hasta su desaparición... Y hemos quedado sorprendidos al verla y oírle de nuevo con esas dos magníficas actuaciones que hicieron desaparecer nuestros temores.

La Schola y el maestro Llorente están ahí y han demostrado su entusiasmo y su voluntad al "meterse" nada más y nada menos que con la cantata número 4 de Juan Sebastián Bach. Esto era el estreno de la obra en España. Ello ha requerido un gran esfuerzo por parte de todos los componentes del grupo, al montar la obra en un breve espacio de tiempo y con escasos ensayos.

En ambas actuaciones el programa fue el mismo: Tres romances cervantinos, la primera misa pontifical de Perosi y el citado estreno de la cantata número 4 de Bach.

Como en todos los conciertos celebrados en el mes de abril, la concurrencia, por desgracia, no fue todo lo que debiera haber sido. Falta entusiasmo y afición por la buena música. No obstante, todavía asistieron unos centenares de personas que siguen con verdadero interés y cariño las ac-

tuaciones de la Schola Cantorum. Y la verdad es que no quedaron defraudados.

Se interpretaron en primer lugar los tres romances cervantinos, que fueron muy del agrado del público. Siguió la misa de Perosi, que fue una verdadera delicia para el oído por su grata melodía. Y como cierre vino la cantata, siempre con Paulino Ortiz de Jócana en el órgano.

En diversos pasajes del concierto, pero particularmente en la cantata 4 de Bach, el público aplaudió calurosamente la solución a las dificultades que encierra la obra. El conjunto de voces, en cruces armoniosos y perfectos, logró que los aplausos menudearan. Yo destacaría, entre otros varios, el tema de los bajos, que cuatro miembros de la Schola cantaron magníficamente.

En resumen, una doble velada muy sabrosa que logró un gran éxito, tanto para Carmelo Llorente, que sigue siendo la batuta que hace posible la Schola Cantorum, como para cada uno de los miembros del conjunto musical.

No quisiera dejar de consignar aquí la ausencia de la Schola en el acto de entrega del Premio Miguel de Cervantes al escritor cubano Alejo Carpentier con asistencia de los Reyes de España. Creo que el trabajo y el entusiasmo puesto desde su creación en el año 1974 por el maestro Carmelo Llorente (su fundador) y la colaboración desinteresada de todos sus componentes bien merecerían haber estado presentes en tan significativo acto y haber contado con lo nuestro antes que desplazarlos por otro que no pertenece a nuestra ciudad, más aún cuando la Schola Cantorum puede codearse con toda dignidad con cualquier otra agrupación de España. El acto se celebraba en la Universidad Complutense de Alcalá de Henares y fue muy lamentable que a los de casa se los dejara en la calle; si había compromiso para traer otro grupo ajeno a la ciudad, lo lógico y justo es que hubiesen actuado los dos.

Repito, la enhorabuena más cordial al maestro Llorente y a su entusiasta grupo por el éxito de estas dos nuevas actuaciones que ya echábamos de menos. Que no decaiga el entusiasmo y a seguir cosechando aplausos por todas partes, porque la Schola Cantorum sigue ahí, pujante y con ganas de trabajar.

Baltasar HERNANDEZ

RECUERDE...

MAYO
DOMINGO
7
DIA DE
LA MADRE

Hagámosla feliz en este día con nuestros regalos

Un Regalo De Buen Gusto Demuestra Un Delicado Respeto y Amor

para orientar su elección, confíe en nuestros departamentos especializados.

Perfumeria Darnieyes

Millares de ideas. Departamentos especializados. Regalos de todos los estilos, desde los perfumes de máxima calidad (nacionales y extranjeros) hasta joyas del mejor gusto, vajillas de lujo, artículos de viaje, etc.

Relojes de pulsera, de sobremesa, de carrillón, de cuco...

Y, naturalmente, compruebe la comodidad y acierto de nuestros Cheques-Regalo.

Perfumeria Darnieyes

Toda una organización comercial a su servicio, para que usted acierte al elegir el mejor obsequio.

Pl. de Cervantes, 22 Tel.: 888-04-77
Daoiz y Velarde, 3 Tel.: 888-09-89
ALCALA DE HENARES

ALCALA, UNA PESADA HERENCIA

Para nadie es un secreto, y mucho menos para los habitantes de nuestra Ciudad, la degradación paulatina que la misma ha ido sufriendo en estos últimos cuarenta años. Decir que las autoridades locales no han sido capaces de construir una Alcalá nueva, justa, libre, hermosa y digna; sería, a pesar de lo grave de tamaño y veraz acusación, no decir todo. Lo cierto es que ni tan siquiera han sido capaces de conservar el patrimonio histórico y cultural que los siglos nos legaron.

LA DESIDIA MONUMENTAL

Decir que Alcalá de Henares, la vieja Alcalá, es o mejor fue una de las ciudades españolas mejor urbanizadas no es exagerar en nada; la baja cultura de sus edificios, la profusión de las plazas y zonas susceptibles de ser ajardi-

nadas, y esa espléndida calle Mayor en donde los peatones, al resguardo de sus magníficos soportales, tienen mayor espacio para moverse que los vehículos; todo ello no hace más que avalar nuestra afirmación.

Y sin embargo ese patrimonio está en trance de desaparecer. O al menos en grave peligro de destrucción. Y nuestras autoridades no han hecho nada por conservarlo. Todo lo contrario. Han permitido en determinados casos las actuaciones de la piqueta demoledora en aras de la más innoble de las especulaciones urbanísticas: aquella que permite la destrucción de un patrimonio cultural que nos pertenece a todos, en aras del beneficio de unos pocos. Relatar los hechos es fácil: Destrucción de la hermosa casona de la calle Sta. Ursula para edificar en ella el atroz edificio donde asienta sus reales

el Cine Alcalá, destruyendo así una de las más hermosas perspectivas complutenses. Construcción de un edificio en la calle Nueva, número 6, que sobrepasa en exceso las casas colindantes y que sobresale por encima de los tejados de la calle Mayor como una torpe y fea peineta. Autorización para reformar un conocido comercio de ferretería, en pleno centro de la calle Mayor, destrozando, con su feo funcionalismo la más hermosa de nuestras calles.

Y si todo ello ha sido el producto de iniciativas particulares, con el beneplácito, autorización, bendición y ¿por qué no decirlo?; complicidad de nuestras autoridades municipales; la iniciativa oficial no ha permanecido ajena. Y prueba de ello la horrosa Escuela de Maestría Industrial, auténtico "pegote" arquitectónico pegado a la zona más noble complutense; la de nuestras viejas murallas y el espléndido Palacio Arzobispal; el edificio de la Cia. Telefónica, feo y desgarrado en la más señorial de nuestras calles, la de Santiago; y el Archivo General de la Administración en plena Puerta de Agadores y casi frente por frente el hermosísimo convento de las Carmelitas del Corpus Christi o de las Afueras.

Todo ello hasta 1968 en que la Dirección General de Bellas Artes declara el casco viejo de Alcalá, zona Histórico Artística, y lo somete bajo su protección. Y todos respiramos tranquilos soñando en que el expolio había terminado. Pero luego nuestro desencanto ha sido mayor, ya que lejos de terminar la degradación de nuestro patrimonio artístico, nos ha regalado con dos pruebas máximas de su eficacia:

las nuevas sedes del Banco Exterior de España y de la Caja de Ahorros de Madrid, en el principio de la calle Libreros. Edificios ambos que si en otra zona de la Ciudad, en cualquier barrio nuevo, hubieran sido muestras excelentes de los nuevos estilos arquitectónicos, en el centro de Alcalá, a escasos metros de la Universidad, cumbre del palteresco español, no son más que una puñalada astística al mejor de nuestros monumentos.

Y ante tamaño desafuero y desatino, el Ayuntamiento se lava las manos aduciendo, torpemente, que es Bellas Artes quien ha concedido la autorización para la construcción de ambos edificios. Y esto es cierto. Tan cierto como que es el propio Ayuntamiento quien a su vez, ha concedido la licencia municipal para las obras de las mismas. Con lo que la responsabilidad está plenamente compartida.

Pero no para ahí el expolio artístico de nuestra Ciudad. La mayoría por no decir la totalidad, de los edificios que albergan los Colegios mayores y menores de nuestra Ciudad Universitaria, están destinados a fines que en nada recuerdan su espléndido pasado, y en la mayoría de los casos en avanzado estado de ruina y decrepitud. En algunos casos sólo la fachada resiste, penosamente, la inquina y el abandono de sus propietarios. Ejemplos no faltan: El lamentable estado del Colegio de Santa Justa y Rufina, llamada casa de Los Lizana que aún guarda una de las más hermosas fachadas de nuestra Ciudad.

Y por si todo eso fuera poco repasemos el uso y estado de otros de nuestros edificios: Cole-

CONSTRUCCIONES
EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD
EN CHALETS

Tif. 889-34-35

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tif. 888 35 84 - Alcalá



EN JUAN DE CARDONA LOS MEJORES PISOS DE ALCALA

3 - 4 DORMITORIOS; CALEFACCION Y AGUA CENTRAL; COCINA AMUEBLADA DE VERDAD - BAÑOS COLOR. . . ¡¡ Y... MUCHAS COSAS MAS!! . .

informa y vende:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Pl. de Cervantes, 13 y en el edificio



gios - Conventos de Santiago o de Manrique; de Stos. Tomas y de Mercedarios Calzados; convertidos todos ellos en prisiones o cárceles.

El Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, el de Trinitarios Descalzos, el Convento de San Diego o de Franciscanos Observantes, convertidos todos ellos en cuarteles. Al igual que el Colegio Convento de Mercedarios Descalzos hoy Depósito de Sementales y cuya fachada ha sufrido la afrenta, ¿por qué?, de ser pintada de gris y plata como el terno de los peones de brega de los toreros de postín. El colegio de los Caracillos o de Clérigos Regulares hoy Cuartel de Intendencia con su espléndida Iglesia casi en ruinas que antaño servía de pajar y hoy, nos imaginamos, de garaje. Y las Iglesias de los Colegios de San Ciriaco de Málaga, y de los Franciscanos de Santa Clara, y de las Dominicas de Sta. Catalina de Sena, y de tantas otras, convertidas hoy en almacenes, vaquerías y garajes.

Desolador panorama el de nuestro acervo (?) histórico y cultural. Sin que nada, absolutamente nada, se haya hecho por salvarlo. Por rescatarlo de la desidia o de la especulación.

Entre la falta de interés por la conservación del patrimonio artístico que se derrumba y los inadecuados edificios que se han construido en el casco histórico-artístico, la agresión al acervo cultural del pueblo se ha convertido en una constante ciudadana

LA DEGRADACION DEL MEDIO AMBIENTE

Cuando alguien ha levantado su voz para denunciar la destrucción de nuestros sistemas ecológicos y del medio ambiente, siempre, o casi siempre, los portavoces oficiales, los voceros del bienestar oficial han respondido que era el precio que había que pagar por el progreso. Torpe respuesta. Burda trampa que oculta un desprecio hacia el más elemental de los derechos del individuo: Respirar un aire puro, vivir en un medio justo. El progreso nunca debe avanzar a lomos de la insularidad y el excesivo afán de lucro. Y sin embargo, como de hecho ha sido así, nos encontramos con un contorno ambiental de nuestra Ciudad degradado hasta límites insospechados.

Los que tenemos más de treinta años y hemos vivido siempre en Alcalá, recordamos con placer nuestros baños en la Virgen del Val, el Muro, la Presa de Cayo, Aguas Verdes, las Terreras, el Zulema, la Presa de las Armas o

tantos otros parajes de nuestro padre Henares donde aprendimos a dar nuestras primeras brazadas, donde pescamos y donde bebimos su agua. Ejercicios o prácticas todas ellas desaconsejadas hoy y sumamente peligrosas para nuestra salud. Las aguas del Henares son hoy un peligro letal para los circustanciales banistas y pescadores.

Todo el Barrio de Venecia está cercado por el peligro que representa la proximidad del caz del antiguo molino de la Isla. Caz de aguas sucias, podridas y estancadas, hervidero de ratas y mosquitos, que encuentran fácil maridaje con las otras ratas del Maladero Municipal y de las cuerdas del cuartel de Sementales, cercando así tan nefasto y peligroso ejercito de múrdidos del citado Barrio de Venecia

¿Y para qué hablar de la gran riqueza en aguas subálveas de todo el término de Alcalá (en cuya Ciudad la escasez de agua es un gravísimo problema mas), todas ellas contaminadas por las filtraciones en el subsuelo de detritus

de las industrias ubicadas en nuestro término?. Industrias que se han ido instalando al Norte y al Sur, al Este y al Oeste. Sin ningún orden y concierto, rodeando nuestra Ciudad con un anillo industrial axfisante y degradador.

Hora es ya de que se emprenda un amplio plan que obligue a las fábricas a purificar sus aguas residuales y que los colectores municipales sean realmente eficaces. Hora es ya también de que una vez por todas se resuelva el tema del basurero municipal; foco de suciedad, contaminación y malos olores.

Hay que dotar a Alcalá con urgencia de un amplio parque natural pulmón de la Ciudad y solaz de su habitantes. Y para ello no hay más solución que rescatar de las manos privadas los Barrancos de la Oruga, Los Catalanes, Los de Azaña, Peñas Albas, la cuesta del Zulema, el salto del Cura, peña Rodada y Los Jerafines, en la margen izquierda, todos ellos del Henares. Limpiar y canalizar en algunas zonas del río, repoblar sus márgenes de árboles y alamedas, y convertir todo ese excepcional paraje en una zona pública de esparcimiento de cientos de hectáreas modelo y envidia de otras ciudades.

MILLARES DE TRABAJADORES ALCALAINOS ACUDIERON A LA CONVOCATORIA DEL 1 DE MAYO

Como ya estaba anunciado con anterioridad, el pasado lunes, 1 de mayo, a las once y media de la mañana y ante las puertas de la Plaza de Toros, se concentró un importante número de personas —entre cinco y ocho mil, según los cálculos de las diversas centrales sindicales— con el objetivo de protagonizar la celebración del día, de acuerdo con el llamamiento de los sindicatos de Alcalá de Henares.

La manifestación, que discurrió a través de la Puerta de Mártires, calles de Teniente Ruiz, Ronda Ancha y Juan de Austria, para desde allí retornar a la plaza de la Asunción y llegar hasta el campo del Val, se concentró finalmente en uno de los terrenos de tierra de la Ciudad Deportiva Municipal. Ante los manifestantes concentrados hicieron uso de la palabra distintos oradores.

En primer lugar intervino un pro-

tesor de los despedidos en el colegio San Isidro, quien explicó las razones de la huelga que días pasados protagonizaron los enseñantes de la enseñanza privada. Exigió su inmediata readmisión y pidió solidaridad del conjunto de los trabajadores.

A continuación intervino un representante de Comisiones Obreras, quien comenzó haciendo una referencia a lo que se conmemoraba. El crimen de Chicago contra ocho dirigentes obreros no fue un hecho aislado —dijo— sino que es una constante de represión de los dirigentes obreros, en su lucha por la libertad sindical y por la emancipación de los trabajadores. Añadió que hoy, aquí y ahora, esta lucha se centra en conseguir el Código de Derechos de los Trabajadores o lo que el Gobierno llama la Ley de Acción Sindical, en combatir con todos nuestros esfuerzos el desempleo y en plasmar en urgente realidad la

devolución del patrimonio sindical a la clase obrera. "Estas y otras reivindicaciones de nuestra clase —terminó— sólo llegarán por el camino de la unidad obrera que nos esforzamos por conseguir por encima de matices o enfoques distintos de la amplia problemática de nuestra clase, y esta manifestación es un ejemplo vivo de ello". Acabó dando vivas al uno de mayo y a la unidad de los trabajadores.

Después accedió al micrófono el dirigente provincial del SU Luis Royo. Hizo un recordatorio de las graves dificultades que la clase obrera ha afrontado para poder celebrar en años anteriores esta conmemoración histórica. Dijo que en este primero de mayo, por primera vez en nuestro país, se respiran brisas de libertad, pero la libertad plena sólo proviene del grado de unidad que consigamos los trabajadores. Se refirió posterior-

mente al rechazo que su central hace del pacto social, como una trampa para los trabajadores, y acabó alabando la capacidad de lucha que ha posibilitado que los trabajadores de Alcalá culminaran el día con un acto unitario, cosa que en otros puntos del país no ha sido posible.

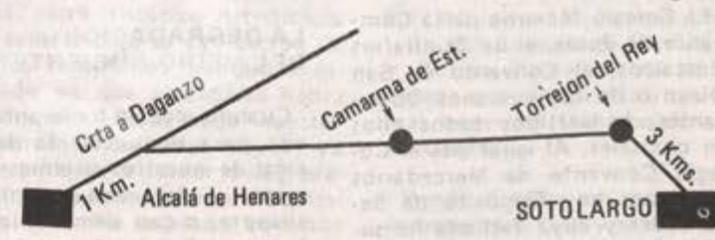
Posteriormente hizo uso de la palabra un delegado de UGT que empezó exigiendo que el gobierno de UCD cumpla aquellos aspectos de los pactos de la Moncloa que favorecen los intereses de los trabajadores. Ensalzó la celebración de este primero de mayo en la libertad que hoy se celebraba en nuestro país y denunció la situación de "los trabajadores hermanos en los países de Latinoamérica, especialmente en el Chile de Pinochet y en la Argentina de Videla". Siguió diciendo que cuando los empresarios se unen y lanzan su ofensiva, el arma de los trabajadores sólo puede ser su sagrada unidad.



CAPITEL
Expone VALGOM

del 3 al 23 de mayo de 1.978
INAUGURACION: 3 de MAYO (8 tarde)

¡ INVIERTA Y DISFRUTE !
A 20 Kms. de Alcalá de Henares
Por Crta. de Camarma de Esteruelas (Torrejón del Rey)



Residencial SOTOLARGO

- Parcelas desde 750 metros cuadrados
- Con todos los servicios a pie de Parcela
- Precios de Lanzamiento (Nueva fase)
- Entrada a convenir
- Resto, Facilidades

INFORMACION: P R I B E R S A (Promociones Residenciales Iberia), Juan Bravo, 66 - 1^ª 1
Madrid- 6 - Teléfonos 402 91 62 - 402 91 66
Y en la Urbanización, sábados y festivos

UNA BANDERA REPUBLICANA PROVOCO EL UNICO INCIDENTE

A continuación hizo uso de la palabra un delegado de la CSUT para resaltar el ejemplo unitario que hoy estaban dando los trabajadores de Alcalá: "Aquí estamos presentes todas las organizaciones de la clase obrera en nuestra ciudad". Siguió señalando cómo este primero de mayo coincide con la profunda crisis económica que gobierno y patronal quieren cargar a las espaldas de los trabajadores a través de los pactos de la Moncloa, que luego sólo pretenden cumplir en lo que les es favorable. Denunció "la ofensiva que contra los trabajadores protagonizan los señores del antiguo régimen y la CEOE, que pretende institucionalizar medidas tan antiobreras como la flexibilización de plantillas, que no es sino el despido libre."

Cerró el turno de intervenciones de las centrales un delegado de USO que coincidió con los anteriores en "la necesidad de que nuestra clase se una por encima de siglas y partidismos políticos". Señaló la necesidad que supone para todos los trabajadores que la democracia llegue al seno de la empresa y dijo: "Los empresarios afirman en público que con esta ley llega el socialismo a nuestro país. Pues bien, eso es una sucia mentira".

Finalmente, el presentador dio lectura a un llamamiento de los trabajadores de Enrique Jiménez, S.A., empresa en quiebra, que plantearon su extrema situación por no recibir unos salarios ni ayuda alguna de ningún sitio. Al final se procedió a realizar una colecta para estos obreros en desempleo.

Así, a los compases de la Internacional se cerró el acto del primero de mayo en nuestra ciudad. Transcurrió en un ambiente festivo y de acción pacífica, sólo perturbado por un ligero incidente entre el servicio de orden de la manifestación y unos manifestantes cuya actitud se salió en algún momento de las normas bajo las que había sido autorizada la manifestación. Por otra parte, la dotación de la Policía Municipal que el Ayuntamiento ponía en liza cumplió airoso con su cometido de guía de la demostración pública.

La exhibición de una bandera republicana durante la manifestación del 1 de mayo ha supuesto la chispa que ha desatado el único incidente de la jornada. Los servicios de orden de la manifestación intentaron convencer a los exhibidores de la bandera de que se atuvieran a las consignas de la manifestación legal. Al no ser seguidas sus indicaciones, impusieron el orden por la fuerza. En la escaramuza resultaron descalabrados algunos protagonistas del incidente, como muestran las fotos de Angel Hernández.



AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

1-0, EL ATLETICO PERDIO EN YUNQUERA

Nada más sacar de centro el Yunquera, peligro para la meta de Oliva, que despeja a córner; se saca y José Luis detiene muy bien. Se saca de portería y juego ataque del Yunquera que frustra Jesús, quien se apodera del esférico, lo pasa a José Luis para que este recoja, pero el balón se queda frenado en un charco y llega un delantero contrario y marca el primero y último tanto del partido. Los primeros minutos fueron exclusivamente ataques atléticos, pero sin fruto. A los cinco minutos, ataque y disparo de Nacho que da en el larguero. Un minuto después, nuevo tiro de Nacho que rechaza muy bien cano por alto. A los ocho minutos, fenomenal oportunidad de Antonio, solo ante el portero, pero se le escapa el balón y tira muy despacio. A los 9 minutos, fenomenal paradón de José Luis, como en otras muchas que me he pasado por alto. A los 15 minutos, buen corte de Tijeras, pero se le escapa el balón y José Luis tiene que intervenir una vez más. A los 19, otra vez José Luis salva una ocasión de peligro ante la acometida de un delantero.

A los 27 minutos, fallo de la defensa alcaláína, sale José Luis y finalmente salva el gol Delfino en la línea de meta cuando ya se cantaba el tanto en las gradas. Un minuto después, otra buena parada de José Luis, lo mismo que dos minutos después, aunque en esta ocasión recibe una fuerte patada en la espinilla izquierda. A los 34, falta de Pablo a León. Este, al ver que el árbitro no pita nada, se revuelve y le da una patada bien clara, por lo que el señor Luna pita falta. Cuando quedan ocho minutos para el final de la primera parte, Vicente centra sobre Jesús, Jesús sobre Nacho, que centra a León y éste pasa a Fonta para que a su vez mande la pelota sobre Lopesino, que dispara un fuerte tiro que detiene el portero con seguridad. Y cuando ya está para acabarse el tiempo, León mete un balón torpedeo que el portero ataja con muchas dificultades pero ataja.

En la segunda parte, mucho frío y lluvia. La tónica del partido sigue igual. A los tres minutos, José Luis tiene que salir a despejar de puño. Y poco después llega un balón sobre su puerta que el público canta gol. Anticipadamente, porque José Luis se estira mucho y en última instancia consigue agarrarlo. A los cinco minutos, jugada del Atlético de Alcalá, en la que Antonio tira desde fuera del área pero Cano vuelve a detener una vez más. Dos minutos después, otra vez dispara

Antonio. Esta vez el portero no puede coger el balón, pero consigue desviarlo por la línea de fondo. Se saca el córner y remata Jesús de cabeza, pero otra vez detiene el portero. A los ocho minutos, buena oportunidad para León, que centra a Antonio, Antonio a Fonta y Fonta a Antonio en una especie de "tuya-mía". Finalmente Antonio dispara fuerte pero sin consecuencias. Y a los 13 minutos Pichulo sustituye a León.

A los dieciséis minutos, la mejor oportunidad de todo el partido para que el Atlético de Alcalá hubiera igualado el marcador, oportunidad que Antonio, solo ante el portero, desperdicia. A los dieciocho Delfino vuelve a salvar otro gol sobre la misma línea de meta. A los 20, falla la defensa alcaláína y José Luis se ve obligado a salir del área grande para despejar fuera. A los 27 minutos, buena actuación de José Luis, mientras protesta porque estaban dos jugadores fuera de juego, y a la media hora otra vez se luce el portero alcaláino en una buena palomita.

Vicente dio muchos pases en profundidad a través del partido y jugó muy bien de defensa. Ese no es su puesto, pero se portó muy bien en él. A los 32 minutos, buen tiro de Pichulo que da en el palo y sale fuera. Cuando faltan cinco minutos para finalizar el encuentro, remata un delantero local y el balón pega en el larguero de la meta que defiende José Luis. Luego, otra vez tiene que lanzarse José Luis para evitar un nuevo gol.

Y así, con ataques sin resultados en el marcador, como ya queda dicho, terminó el partido con el resultado de Yunquera, 1 - Atlético de Alcalá, 0.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones a las órdenes del señor Luna Hinojosa.

YUNQUERA: Cano; Pablo, José, Julio, Juan, Masa, Sotillo, Antonio, Sánchez, Gregorio y Luis. Gómez sustituyó a Sotillo y Camino a Gregorio.

ATLETICO DE ALCALA: José Luis; Vicente, Delfino, Oliva, Jesús, Nacho, Lopesino, Fonta, Antonio, Julián y León. Pichulo sustituyó a León y Pascasio a Nacho, en los minutos 60 y 70 respectivamente.

Juan Pedro RODRIGUEZ REAL

LORENZO JABONERO, reelegido presidente de la peña "El Quijote"

El día 26 del pasado mes, a las 9 de la tarde, la peña complutense de la Real Sociedad Deportiva Alcalá "Don Quijote" celebró su asamblea general según habíamos anunciado, en el domicilio social de la peña, el bar Casa Manolo. Asistió una mayoría de socios a la asamblea, que tenía por objeto elección de Presidente, dado que desde ese momento quedaba dimitido, como así mismo su Junta Directiva, por los motivos que ya dijimos a ustedes hace un par de semanas, para dejar las manos libres a los socios después del gran aumento de su número en este año.

Siguiendo el orden del día, el Secretario dio lectura al acta anterior y a la memoria del libro de caja del año 1977 hasta marzo de 1978.

En "Ruegos y Preguntas" no hubo entre los asociados ninguno que quisiera alguna aclaración, por cuanto todos daban su conformidad al estado actual de cuentas. De modo que se pasó a continuación a la elección de presidente.

Al no presentarse ningún candidato para el cargo, sino solamente el presidente saliente, se acordó por unanimidad no celebrar votación alguna, quedando reelegido automáticamente el mismo, don Lorenzo Jabonero Pendolero.

Tomó entonces la palabra el Presidente para agradecer a todos los presentes la confianza en él depositada y a continuación nombró su junta directiva, que ha quedado formada por los siguientes socios: Vicepresidente, don Daniel González Otero; Secretario, don Luis García Álvarez; Tesorero, don Manuel Sánchez Sánchez; Contador, don Alvaro Peñalver García; vocales de Relaciones Públicas, don Jacinto Jabonero Pendolero y don Enrique García Madrigal; Rifas y TONCE, don Enrique Pitarh López, vocal para Asuntos Varios, don Dionisio Cardiel Oliva.

Los trofeos que da la Peña "El Quijote" para los jugadores del Alcalá van así:

MAXIMO GOLEADOR

1.- Vila	13
2.- Gordillo	7
3.- Toni	6

REGULARIDAD

1.- Zazo	187
2.- Herrero	169
3.- Ortiz	140

ENTREGA Y SACRIFICIO

1.- Zazo	169
2.- Gordillo	152
3.- Flores	126

EL CICLOMOTOR DEL AÑO POR VOTACION POPULAR



ALGO MAS...

- CON POTENCIA EXTRAORDINARIA
- CON SUSPENSION COAXIAL
- CON LA MAYOR VARIACION DE VELOCIDADES MUNDIAL EN AUTOMATICA

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ALCALA DE HENARES MOTOCICLETAS CANO

Exposición y Venta:
Crta. de Daganzo, 2
(junto al Parque Municipal)

Servicio Postventa
Puerta de Madrid, 3

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro**

UTILICE EL AUTOBUS

Petanca

EL C.B. ALCALA, CAMPEON CASTELLANO EN CATEGORIAS FEMENINA Y JUVENIL

Acudirá a Sevilla para defender a Castilla en estas categorías para el Campeonato de España



En San José de Valderas se han celebrado los campeonatos de Castilla de Petanca, en la modalidad de tripletas y en sus cinco categorías, organizados por la Federación Castellana de Bolos y con la colaboración del Club Petanca Alcorcón.

Durante las jornadas que duró el campeonato, en el que se prodigaron partidas muy disputadas entre las 229 tripletas participantes, el Club Petanca Alcalá consiguió por segunda vez consecutiva el Campeonato de Castilla en la categoría fe-

menina y debutó con el mismo título en la categoría juvenil, registrándose en total los siguientes resultados:

PRIMERA CATEGORIA

Campeón, C.P. Alegría (Martínez, Roig, Nuño); Subcampeón, Atlético de Madrid (Iglesias, Alonso, Jiménez); Tercero, C.P. León (Del Pino, Blas, Garverí).

SEGUNDA CATEGORIA

Campeón, C.P. Amistad (Lago, Madruga, Ortega); Subcampeón, C.P. Arcos del Val (García, Pérez, López); Tercero, C.P. Surbatán (Rodríguez, Gómez, Familiar).

FEMENINO

Campeón, Club Petanca Alcalá (Geraldine Rata, Adelina Perales, Mari Carrasco); Subcampeón, C.P. Torrejón (García, Plaza, Aparicio); Tercero, C.P. Colón (García, Herro, Martín).

JUVENIL

Campeón, Club Petanca Alcalá (Luis Casero, Félix Ureta, Manuel Casero); Subcampeón, Banesto (Benito, Román, Benito); Tercero, Club Petanca Alcalá (Romero, Ruiz y Robledillo).

INFANTIL

Campeón, C.P. Canillas (Díaz, De la Fuente, Carrión); Subcampeón, C.P. Torrejón (Cuadros, Rodríguez, Díaz); Tercero, C.P. Arcos del Val (Martínez, Lara, García).

Los campeones, a excepción del de la categoría infantil, y el subcampeón y tercero de primera categoría participarán en los próximos Campeonatos de España de Petanca, que se celebrarán en Sevilla del 25 al 28 de mayo.

La tripleta femenina, compuesta por Geraldine Rata, Adelina Perales y Teresa García, del C.P. Alcalá, son las damas que tienen ustedes en la fotografía y ostentan el título de Campeones de España de 1977.

Desde estas páginas les deseamos toda clase de éxitos a nuestra tripleta de femenino y juvenil, que representarán a Castilla en el próximo Campeonato de España. ¡Suerte!

OPOSICIONES

A INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

Cuerpo de Ayudantes:
84 plazas para hombres
y 15 para mujeres
B.O. del Estado 12-4-78

Cuerpo Especial:
48 plazas para hombres
y 8 para mujeres
B.O. del Estado 12-4-78

Información e instancias en Dirección del Centro Penitenciario.

BRU
SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

AUTOMOVILES
SANTA FE
COMPRA - VENTA
NUEVOS Y USADOS
Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)
ALCALA DE HENARES

ALQUILO
LOCAL
COMERCIAL
TOTALMENTE
ACONDICIONADO
Con teléfono
80 metros cuadrados en línea del ambulatorio nuevo
Razón: Tif. 888 37 94, de 5 a 8
Señor Escribano

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

EL DERBY DE LA MAXIMA RIVALIDAD TERMINO EN TABLAS

En el estadio de San Isidro, que registraba una buena entrada pues aparte de la rivalidad regional que existe entre ambos en esta ocasión se ponían en juego dos puntos de oro con vistas al posible ascenso, se ha jugado el partido entre el Torrejón y el Alcalá. Ambos equipos comparten los primeros puestos en la clasificación, con Aranjuez y Leganés, y uno de estos cuatro será el que milite la próxima

temporada en la categoría nacional de juveniles.

A las órdenes del señor Castillo, del colegio castellano, que tuvo una buena actuación con el único lunar de ser un poco severo con el equipo de Iglesias al enseñarle tres tarjetas, dos de ellas debidas al terreno de juego, que se encontraba impracticable, y más si tenemos en cuenta que se esta-

ba luchando en el fango y se trataba de juveniles, que demasiado hacían con mantenerse en pie. Por lo demás, el arbitro estuvo excelente.

Los técnicos Iraola e Iglesias plantearon el encuentro de modo similar, pues ambos se respetaban y ninguno quiere arriesgar hasta ver cómo transcurren los primeros minutos, que por lo regular son de tanteo y algo nerviosillos, más los de las filas locales, por jugarse cuando menos el desquite de la primera vuelta, cuando fue derrotado por 2-1.

Iglesias, con un 4-4-2, intentaba sorprender en el contraataque al Torrejón, siempre basado en la rapidez del rubio Molina y el luchador incansable que es Recio. Este fue muy bien marcado por el central local, Valenzuela, mientras la línea de centrocampistas, compuesta por Tejado, Mariano, Tony y Castilla, sostenía una lucha titánica con los centrocampistas locales para hacerse ellos dueños de la zona media, mientras la defensa se encontraba segura toda ella, pero en especial por el lado izquierdo, donde Merino tenía enfrente al jugador más peligroso del ataque local, el escurridizo Ferreras, un extremo nato.

Marcó primero el Torrejón, en un balón sin mucho peligro que Rufino no acertó a interceptar, quizás por el estado del terreno, ve estaba muy resbaladizo, permitiendo que Corrales, sin portero, pues Rufino estaba fuera del marco, llevara al marcador el gol de su equipo.

Los chicos de Iglesias se crecen con este gol en contra, que nunca debió subir al marcador normalmente, y fue entonces cuando se vieron las mejores jugadas. En una de ellas Merino estuvo a punto de empatar, pero Paco, muy bien colocado, neutralizó el disparo. Y en el minuto 10 dispara muy fuerte recio, pero otra vez despeja el portero, a córner, que se saca sin consecuencias. Y poco después es Rufino quien se luce neutralizando un buen remate de Agustín. Y nuevo ataque del cuadro local, con disparo envenenado de Ferre-

ra que Rufino se ve obligado a desviar a córner. Y con el resultado de 1-0 acaba la primera parte, que fue muy aplaudida por el público, que supo comprender la lucha mantenida sobre el barrizal.

Al comenzar la segunda parte sale en tromba el cuadro de Iglesias. Y en el minuto 7 Tony, escorado a la izquierda, se encuentra con un balón que no consiguió blocar Paco, por culpa también quizás del estado del terreno, pues me dio la impresión de que se escurrió como antes le había ocurrido a Rufino, y el moreno centrocampista logra el empate para los azules, que así vistió el Alcalá para no coincidir con el Torrejón.

La alegría del cuadro de Luis fue enorme, ya que de esta manera conseguían tres puntos de los cuatro que habían disputado en el campeonato liguero. Luego el cuadro de Iraola intentó deshacer la igualdad, pero el Alcalá, con una defensa muy segura y Rufino menos nervioso que al principio, consiguió mantener un empate y lograr un positivo, por si vale para el final, que se presenta emocionante y difícil de pronosticar quién será el campeón. La junta directiva del Alcalá nos ruega que hagamos constar su agradecimiento desde estas columnas por las atenciones que la junta torrejonera tuvo con el equipo alcalaíno.

Mariano GARCIA MORENO

SE NECESITAN VENDEDORES

(Productos de limpieza HOMCARE)

Interesados,
llamar al Tif. 888 66 86



De modo que el juego fue lo que había de ser y el resultado de este penúltimo partido en casa, también.

Los protagonistas de esta jornada, a las órdenes del señor Moreda, fueron los siguientes:

ALCALA: Ortiz; Amador, Flores, Martínez, Herrero, Zazo, Gómez Rubio, Ignacio, Durán, Casero y Gordillo.

SALMANTINO: Agapito; Pedro, Balbino, Peñín, Juanito, Alcalde, Monje, Carrasco, Oliva, Luengo y Félix.

NO HAY NADA SEGURO EN CUANTO A LA DIMISION DE LA DIRECTIVA

El pasado domingo ha habido muchos aficionados que han estado más pendientes de ver qué podían captar en cuanto a

noticias sobre la rumoreada dimisión próxima de la actual directiva del Alcalá, que del partido que se estaba jugando en el Val. No han sido pocos los que se han dirigido al presidente, señor Chicharro, para preguntarle directamente qué es lo que van a hacer. Sabemos que la contestación que han recibido es una especie de "ya veremos".

Para que la propia directiva y los aficionados sepan cómo se ha acogido el comentario de PUERTA DE MADRID de la semana pasada, diremos que a nosotros mismos nos han comentado que parece absurdo marcharse ahora, cuando todo está bien y parece que puede estar mejor. Los socios, al menos los que nos han hablado, lo interpretan como un error y un "echarlo todo a rodar".

Como prueba explícita de esta inquietud, aquí reproducimos un comunicado de la peña "El Quijote", que dice lo siguiente:

"Esta peña se solidariza con este periódico en lo referente al artículo publicado en su última edición, referente al presidente del Alcalá. Deseamos de corazón su continuación al frente de la R.S.D. Alcalá".

Como se ve, no somos los únicos a quienes preocupa un cambio a estas alturas y en estas condiciones en el Alcalá. Esperemos que unos y otros lo piensen bien y al final resulte lo mejor para el Alcalá.

EMPECINADO, 10 VENTA

2 pisos de lujo de 135 m/2 y local bajo de 44 m/2
4 dormitorios, 2 baños, parquet, terrazas, calefacción
Préstamo a 10 años Caja de Ahorros y Monte de Piedad
Tif. 441 13 35 - 200 67 47

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

FUTBOL

Los charros se enfadaron tras el gol de Gordillo

EL ALCALA VENCIO CON FACILIDAD AL SALMANTINO (2-0)

La directiva está todavía indecisa respecto a su decisión de dimitir o no

Resultados

MANCHEGO, 4; Arandina, 1 (sábado).
 Moscardó, 0; ALCORCON, 1 (sábado).
 CARABANCHEL, 2; Talavera, 0.
 ALCALA, 2; Salmantino, 0.
 LEGANES, 2; Ciempozuelos, 1.
 Almazán, 0; Las Palmas Atlético, 0.
 ARGANDA, 3; Toscal, 0.
 Plasencia, 0; Zamora, 0.
 ALBACETE, 1; Guadalajara, 0.
 Toledo, 0; Valdepeñas, 0.

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. ZAMORA	36	20	9	7	49	23	49	+13
2. Albacete	36	22	4	10	54	33	48	+12
3. Alcalá	36	20	4	12	49	36	44	+8
4. Manchego	36	15	12	9	47	35	42	+6
5. Ciempozuelos	36	16	8	12	53	44	40	+4
6. L. Palmas At.	36	16	8	12	54	45	40	+4
7. Carabanchel	36	16	7	13	55	42	39	+3
8. Toscal	36	17	4	15	61	50	38	+2
9. Moscardó	36	15	6	15	46	40	36	
10. Arandina	36	14	8	14	42	42	36	
11. Valdepeñas	36	12	11	13	40	28	35	-1
12. Talavera	36	14	7	15	38	48	35	-1
13. Toledo	36	11	11	14	34	43	33	-3
14. Salmantino	36	11	10	15	48	48	32	-4
15. Arganda	36	13	6	17	52	54	32	-4
16. Almazán	36	9	13	14	35	54	31	-5
17. Leganés	36	10	10	16	42	50	30	-6
18. Alcorcón	36	12	5	19	34	57	29	-7
19. Plasencia	36	10	8	18	34	53	28	-8
20. Guadalajara	36	7	9	20	30	52	23	-13

Desciende a Regional: Guadalajara.

Lo más desagradable es que al final se enfadó el Salmantino, cuando le llegó el gol de Gordillo, que interpretaron había sido marcado en fuera de juego. Desde mi punto de vista, no hubo nada de particular, Gordillo arrancó bien, rápido, como él suele hacerlo, y los salmantinos, que juegan a ser figuras y a ejecutar las tácticas de los mayores, se quedaron un tanto clavados en su táctica del fuera de juego y moviendo los brazos con el mejor estilo. Bracear sí bracean, ¡Ya les falta menos para llegar a ser figuras!. Si yo fuera entrenador y mis jugadores se quedaran en algún momento clavados en vez de correr a cortar el avance del delantero, y por añadidura diciendo al árbitro por anticipado lo que tiene que hacer, les iba a leer una cartilla muy clara. Porque primero se corre y después se reclama.

El gol de Gordillo suponía el 2-0 para el Alcalá cuando faltaban quince minutos para el final. El anterior, el uno a cero, lo había marcado estupe-

damente Herrero, rematando magistralmente una gran jugada de todo el Alcalá. Jugada producida en el minuto 14 de la segunda parte, en pleno dominio complutense, y que tuvo la virtud de tranquilizar a un público que, aunque tranquilo, no quiere perder en su campo, y es natural.

El gol de Herrero tranquilizó también al equipo complutense, que siguió dominando por más que los charros intentaban por todos los medios deportivos llegar hasta la meta de Ortiz para ponerla en peligro. Pero se encontraron con otro gol en contra cuando más estaban intentando empatar y les dio la pataleta. Perdieron los papeles y demostraron que se encuentran un tanto apuradillos en la tabla. Sólo por eso se les puede perdonar, ya que lo primero es lo primero y lo primero es la deportividad.

El Alcalá ha jugado bien, como queda dicho. Ha dominado al Salmantino por la sencilla razón de que es un equipo muy superior al charro. Jugando en casa, razón de más.

LO CONSEGUIMOS

Superar al 127...
 Con otro 127,
 por supuesto.



• Superamos la mecánica y la economía, reduciendo el desgaste y el consumo.



• Superamos el confort interior e incorporamos un panel de instrumentos más completo.



• Brindamos más posibilidades de elección: dos, tres y cuatro puertas, motor para gasolina normal o súper, en todos los colores de carrocería y tapizados y con tres niveles de terminación.

• Superamos la línea, haciéndola más estética y funcional.



NUEVO SEAT 127.

SEAT

Ya puede verlo en:

TALLERES ATIENZA, S.A.
 (SERVICIO OFICIAL SEAT)
 CRTA. DE BARCELONA Km. 31,600
 Teléf. 889 31 47 y 888 13 10

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 7 DE MAYO

PRIMERA CADENA

- 9.31 Hablamos. **COLOR**
- 10.00 El día del Señor. **COLOR**
- 10.45 Concierto.
- 11.15 Gente joven.
- 12.00 Sobre el terrano. **COLOR**
- 14.00 Siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 Fórmula 1.
- 15.25 La casa de la pradera. **COLOR**
La llegada de Kezia a Walnut Grove, crea algunos problemas a la comunidad, sobre las conveniencias de admitirla. Laura sin embargo está ilusionada con la 'extraña viejecita' a pesar de la muerte de su perro Jack que evidentemente le afecta; de tal forma, que el nuevo perro 'Bandido' no es bien recibido.
- 16.25 Música militar de España. «Música para la fiel Infantería». **COLOR**
- 16.50 Información deportiva. **COLOR**
- 17.00 La abeja Meya. **COLOR**
- 17.30 Información deportiva y Fórmula 1. **COLOR**
- 18.00 625 Líneas. **COLOR** Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 19.00 Destino Argentina. **COLOR** Un programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural y otras relacionadas con la historia de los 10 Campeonatos Mundiales de Fútbol habidos hasta la fecha.

- 20.00 Fútbol.
- 22.00 Noticias. **COLOR** Segunda edición.
- 22.25 La frontera azul. **COLOR** «Episodio número 1».
- 22.30 El cuerpo humano. **COLOR** «El equilibrio». El sentido del equilibrio radica, como se sabe en el oído. En este episodio veremos algunas demostraciones prácticas de su funcionamiento y las consecuencias derivadas de su anormalidad.
- 24.00 300 millones. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.00 Concierto.
- 20.00 La danza. **COLOR**
- 20.30 Panorama musical. **COLOR**
- 21.00 Filmoteca TV. «Estos tres», 1936.
- 22.30 A fondo.

LUNES, 8 MAYO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.00 Hora 15. **COLOR**
- 15.20 Novela. (Cap. I de V). **COLOR**
«El crimen de Lord Arthur Saville», de Oscar Wilde.
Interpretes: «Lord Arthur», Ramiro Oliveros; «Lady Windermere», María del Puy; «Sibila», Raquel Rojo; «Lady Clementine», Aurora Redondo; «Mr. Pod-

gers», Pastor Serrador; «Lady Julia», Angela Capilla; «Herr Winklehoff», José María Caffarel; «Conde Rouvaloff», Manuel Torremocha; «Duquesa Pasley», Néldia Quiroga; «Princesa Sofia», Mari Begofia; «Coronel», Modesto Blanch. Lady Windermere celebra en su casa una fiesta de sociedad. Ofrece a sus invitados, como principal atracción, la actuación de un quiromántico que lee las manos de los asistentes produciendo la admiración de todos por sus aciertos y ocurrencias. Cuando lee la mano de Lord Arthur Saville, el quiromántico se impresiona y Lord Arthur queda confuso y preocupado.

15.45 Gente, hoy. **COLOR**
Programa informativo que se emite de lunes a jueves en su nuevo formato. Supone una renovación del anterior programa «Gente». Atenderá a la problemática específica de la Tercera Edad y de la integración de la mujer en la sociedad. Trata de conciliar la variedad, con amenidad y los contenidos formativos.

19.05 Dibujos animados. **COLOR** Las aventuras del Oso Colargol: «En la constelación del tiempo».

19.20 El monstruo de Sanchezstein. **COLOR**

20.00 Los escritores. Von Daniken. **COLOR**

20.30 ¿Conocemos España? **COLOR**
Programa concurso sobre temas turísticos españoles. Presentación: Mario Beut.

20.55 Estudio Estadio. **COLOR** Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes en la más amplia panorámica nacional e internacional.

21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.05 Vuelta ciclista a España. **COLOR** Resumen de la etapa del día, días y días: «La abuela».

22.15 Grandes relatos. **COLOR**

23.15 Programa Informativo. **COLOR** «El estado de la cuestión».

23.45 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR** Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

20.15 Redacción de noche. **COLOR** Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

21.15 Revista de cine. **COLOR** «Número 182». La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes. Información sobre novedades en discos y libros de temas cinematográficos. Comentarios de Alfonso Sánchez. Incluye «Revista TV».

MARTES, 9 MAYO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.00 Hora 15. **COLOR**

15.20 Novela (Cap. II). **COLOR** «El crimen de lord Arthur Saville», de Oscar Wilde. El quiromántico le profetiza que está predestinado a cometer un crimen. Lord Arthur se horroriza y se siente tan fatalmente arrastrado al crimen que decide cumplir cuanto antes con su destino para poder celebrar, libre de esta preocupación, su próxima boda. Empezará por elegir su posible víctima. La primera, su pariente lady Clementine, a la cual envía una cápsula conteniendo un fuerte veneno prometándole que se trata de un nuevo fármaco muy eficaz para curar los achaques de estómago que ella padece.

15.45 Gente, hoy. **COLOR**

19.05 Dibujos animados. **COLOR** Las aventuras del oso Colargol: «Prisione-

ros». Por deseo de Colargol la nave emprende el regreso a la Tierra, mas son atraídos por un extraño Planeta, en el que reina la bruja Cara-Boba, ésta les hace prisioneros y desea que hagan todo lo que les ordene.

19.20 El mundo de la música.

20.00 Memorias del cine español.

COLOR «Los niños prodigio». Román Gubern, como crítico, analiza el fenómeno de los niños prodigio en nuestro país. El estrellato de nombres como Josecito, Rocío Dúrcal, Pablito Calvo, Pili y Millí o Ana Belén fue una mina de oro para algunos productores.

21.00 Programa Informativo. **COLOR**

«Cara a cara»: Dos personajes defienden, cada uno de ellos, su punto de vista en torno a un gran tema de interés general. «Rueda de Prensa»: Una personalidad responde «en directo» a las preguntas que le formulan periodistas de los Medios de Comunicación Social, sobre temas importantes de la actualidad política, económica, social, etcétera.

21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.05 Vuelta ciclista a España.

COLOR Resumen de la etapa del día.

22.15 Dos por dos. Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

23.15 Un hombre en casa. **COLOR** «Sólo es dinero». Director: Peter Fraser-Jones. Interpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Ken Watson, Michael Segal. La desaparición del dinero que Robin y sus dos compañeras tienen previsto para pagar el alquiler, les conduce a una serie de situaciones embarazosas en relación con el señor Roper.

23.45 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR**

20.15 Redacción de noche. **COLOR**

20.50 Encuentros con las letras.

22.30 Los martes de Más-Menos/Tribuna. **COLOR** «Más-Menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana.

MIERCOLES, 10 MAYO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.00 Hora 15. **COLOR**

15.20 Novela (Cap. III). **COLOR** «El crimen de lord Arthur Saville», de Oscar Wilde. Lord Arthur aplaza su boda y emprende un viaje confiado en que durante ese tiempo ocurrirá la muerte de lady Clementine. Efectivamente así sucede, pero no a causa del veneno, sino de muerte natural.

15.45 Gente, hoy. **COLOR**

19.05 Dibujos animados. **COLOR**

«Correcaminos». Número 18.

19.35 Revista de toros. **COLOR** Dirección y presentación: Mariví Romero. Espacio semanal de actualidad taurina, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre la Fiesta.

20.15 Fútbol. **COLOR** Final Copa de Europa.

22.20 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.50 Vuelta Ciclista a España.

COLOR Resumen de la etapa del día.

CLUB SOTOLARGO

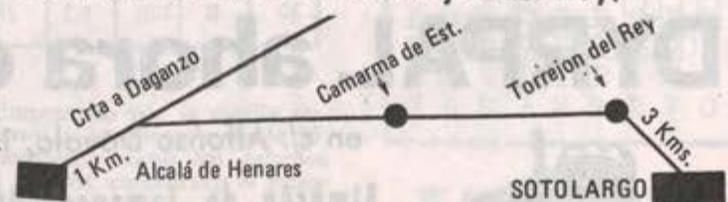
PRIBERSA

(Promociones Residenciales Iberia, S.A.)

ANUNCIA La admisión de socios propietarios del Club Polideportivo y social "SOTOLARGO"

Consta de las Sigüientes Instalaciones: Piscinas, Pistas de tenis, frontones, campos de fútbol, edificio social, amplia zona de picnic.

Situación: A 20 Km. de Alcalá de Henares por Camarma de Esteruelas (Torrejon del Rey)



PRECIOS DE LANZAMIENTO FACILIDADES

Informa: PRIBERSA (Promociones Residenciales Iberia, S.A.), Juan Bravo, 66 1º 1 Madrid- 6 Tlfs. 402 91 62 y 402 91 66

Y en la propia Urbanización, sábados y festivos.

PROGRAMA DE TELEVISION

23.00 Starsky y Hutch. «El tigre de Omaha». Director: Don Wels. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Dennis Burkley, Barbara Babcock. Los dos detectives investigan la muerte del dueño de una lavandería, a través de Johnson, un ex policía, amigo de Hutch. Johnson es encontrado muerto al pie de la escalera del local de lucha libre donde trabajaba como concesionario del bar. Esta segunda muerte hace sospechar a los policías que ambos han sido asesinados. Los detectives interrogan a Helen Forbe, dueña del local y al Tigre de Omaha, estrella de Helen.

23.50 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR**

20.15 Redacción de noche. **COLOR**

21.15 Largometraje.

JUEVES, 11 MAYO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.00 Hora 15. **COLOR**

15.20 Novela (Cap. IV.) **COLOR** «El crimen de Lord Arthur Saville», de Oscar Wilde. Lord Arthur elige a una nueva víctima. Esta vez se trata de su tío, el Dean de Chichester, aficionado a coleccionar relojes. Por eso, como medio más apropiado le envía un reloj explosivo.

15.45 Gente, hoy. **COLOR**

19.05 Dibujos animados. **COLOR** «Autos locos: Piensa bien y acertarás». Director: Hanna Barbera. Penélope pierde la carrera por parar en un salón de belleza. En otra de las etapas de estas locas carreras los participantes son desviados hacia un oleoducto.

19.30 Karino. **COLOR** «Camino de la gloria». Al igual que los demás potros, «Karino» es enviado a Varsovia para comprobar sus posibilidades reales en una carrera.

20.00 Pintores en el tiempo. **COLOR** Zabaleta. Pintor nacido en Ouesada en 1907, cuya obra barroca de gran horror al vacío, entronca con la decoración del mosaico y el tapiz. El paisaje de su pueblo y los lienzos que sobre él pintó demuestran como pueden estar unidos un pintor y su paisaje.

20.40 Vivir cada día. **COLOR** El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que, a través de reportajes «en vivo», intentará establecer una corriente de comunicaciones, y sobre todo de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.05 Vuelta Ciclista a España. **COLOR** Resumen de la etapa del día.

22.15 El tiempo, de Carlos Muñiz. Intérpretes: «Crock», Emilio Gutiérrez Cabe; «Frida», Tina Sainz; «Frank», Pablo Sanz; «Amigo», Gerardo Malla; «Neocriante», José María Caffarel;

«Conserje», Manuel Torremocha; «Señora Slamb», María Paz Ballesteros; «Livi», Antonio Medina; «Maestro», José Yepes; «Director», Beni Deus.

23.30 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR**

20.15 Redacción de noche. **COLOR**

21.15 Mundiales de fútbol. **COLOR** Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las Selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.

21.45 Trazos. **COLOR** Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

VIERNES, 12 MAYO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.00 Hora 15. **COLOR**

15.20 Novela (Capítulo V y último). **COLOR** «El crimen de Lord Arthur Saville», de Oscar Wilde.

15.45 El canto de un duro. **COLOR**

El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.

19.05 La semana. **COLOR**

20.00 Los Teleñecos. **COLOR** Candice Bergen. El «show» de los Teleñecos nos trae hoy como estrella invitada a la conocida actriz Candice Bergen.

20.35 Lengua viva. **COLOR** «El murciano, otro dialecto que desaparece». En este episodio, el profesor Criado del Val, estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

20.55 El hombre y la Tierra. **COLOR**

«Los córvidos» (I). Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente. Los córvidos constituyen una familia de pájaros de extraordinaria influencia en los actuales ecosistemas modificados por la acción del hombre. Su onmivorismo les permite alimentarse de carroñas y basuras.

21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

edición.

22.05 Vuelta Ciclista a España. **COLOR** Resumen de la etapa del día.

22.15 Cantares. **COLOR** El Príncipe Gitano. Presentación: Lauro Postigo. Programa monográfico dedicado al artista español El Príncipe Gitano, que interpretará las siguientes canciones: «Cortijo de los mimbrales», «Ay, mi Dolores», «Mi Tani», «Cariño de legionario», «El Gurgurú».

23.15 Departamento asuntos archivados. **COLOR**

«Una posibilidad entre un millón». Director: Georges Franju. Intérpretes: Jackes Barnard, Beatrice Beltheise, Louisa Colpeyn. Georges Marten trama el asesinato de un joven amante para casarse con una dama, ya mayor, exclusivamente por el interés. Con este fin conduce a la joven a la finca en que vive esta señora (que está ausente) y le da muerte.

23.45 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.31 Recital.

20.00 Redacción de noche. **COLOR**

20.45 Pop-Grama. **COLOR** Dirección: F. Soriano. Entre otros temas se ofrecerá el segundo de una serie de reportajes dedicados a la música popular de Baleares con la participación del dúo «Milan y Bibiloni», y un recital del grupo canadiense «Rush».

21.45 Horizontes. **COLOR** Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

22.30 Opinión pública. **COLOR**

SABADO, 13 MAYO

PRIMERA CADENA

12.01 El recreo.

14.00 Brújula. **COLOR** Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio.

14.30 Noticias. **COLOR** Primera edición.

15.00 La bolsa de los refranes. **COLOR**

«Los refranes de oro».

15.20 Mazinger-Z. «El temible monstruo de tres cabezas». El monstruo de tres cabezas suma a todos sus poderes destructores la capacidad de volar. Su capacidad energética es mayor que la del Mazinger y acaba derrotándolo. Mazinger cae al suelo totalmente «agotado».

15.45. Primera sesión. Largometraje.

17.30 Torneo.

18.30 El circo de TV. **COLOR** Gulón y presentación: Gaby, Miliki y Foffto.

19.30 Nuestras islas. **COLOR** «Ibiza». Un equipo de submarinistas comandado por el señor Admetila recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos Balear y Canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos. Hoy le corresponde el turno a Ibiza.

20.00 Yo canto. **COLOR** Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

20.30 Informe semanal. **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

21.30 Noticias. **COLOR** Segunda edición.

21.45 Vuelta ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

22.00 Sábado, cine...

SEGUNDA CADENA

18.31 Mundo deporte. Director: Gerardo García. Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

20.00 La Clave. Largometraje. (Ver pá-

**DE SUMO INTERES PARA LAS AMAS DE CASA
¡NO PAGUE INTERMEDIARIOS!**

DIRECTAMENTE DE FABRICANTE A CONSUMIDOR

DYRPAL ahora en Alcalá

en c/. Alfonso Dávalo, 1 (Frente a Plaza de Toros)

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

DYRPAL "El Rincón del Jamón"



Valdecanillas, 37 (Barrio Simancas) :: M A D R I D - 17

Teléfonos: 204 31 23 - 754 24 62 - 407 84 75 - 267 65 42

Sucursal n.º 1.—Hilados, 19 - TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Sucursal n.º 2.—Alfonso Dávalo, 1 - ALCALA DE HENARES (Frente Plaza de Toros).

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE

1 E	2 C	3 F	4 H	5 A	6 B	7 C	8 F	
9 E	10 B	11 H	12 D	13 G	14 G	15 F	16 A	
17 E	18 D	19 F	20 H	21 E	22 D	23 B		
24 B	25 C	26 C	27 E	28 G	29 A	30 B	31 C	
32 A	33 G	34 H	35 A	36 B	37 E	38 A	39 H	40 D
41 A	42 B	43 A	44 F	45 F	46 H	47 F		
48 E	49 C	50 A	51 B	52 D	53 B	54 H		

- A Fiesta pública que se hace con disfraces ridículos ... 50 16 32 38 35 29 41 5 43
- B Juntado, amontonado ... 6 24 10 30 51 23 42 53 36
- C Dar gritos o alaridos ... 25 2 31 49 26 7
- D Repuesto o prevención ... 40 18 12 22 52
- E Empleados subalternos de centros docentes ... 37 48 17 21 27 1 9
- F Decente o decoroso ... 3 45 15 8 19 44 47
- G Percibir los efluvios ... 14 28 33 13
- H Cualquier cosa de figura circular o esférica ... 34 39 46 54 11 20 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1. Buque de guerra. 2. Al revés: trabajaré la tierra. Vientos. 3. Abismo. Persona que practica vida de perfección. 4. Entendimiento. Pero. 5. Al revés: nombre árabe. Al revés: limpieza. Repetida: cuenta del rosario. 6. De más precio que valor. Pieza del ajedrez. 7. Al revés: río gallego. Al revés: marchar. Leña o carbón encendido. 8. Al revés: rodeados. 9. Canción portuguesa. Personaje de una tragedia de Shakespeare. 10. Furia. Al revés: acercar. 11. Niega. Embarcación de remo. Al revés: pronombre personal.

VERTICALES: 1. Empleo, ocupación. Término. 2. Terreno sin cultivar. Al revés: rezase. 3. Al revés: apaciguas. Composición poética. 4. Lleva de allá para acá. Me abraso. 5. Repetida: extraña. Máquina para sacar agua de un pozo. Al revés: terminación verbal. 6. Que niega la existencia de Dios. Muestra de cada letra de imprenta. 7. Sucesos. Metaloides venenosos. 8. Movimien-

to nervioso. Mete prisa. 9. Al revés: pez marino. Al revés: vuelve a enfermar. 10. Escopetas cortas. Metal precioso. 11. Al revés: de pelo blanco (fem. plural). Interjección de dolor.

SALTO DE CABALLO

A	TO	DE	ME	ES
CON	QUE	TA	DO	NAN
PRE	SU	LOS	NO	DI
LLO	CRES	CAN	SI	A
AL	EM	QUE	O	25 CE

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

JUEGO DE SILABAS

Probervio danés.

Las	a	tas
gran	mor	pe
cuan	es	son
fal	el	do
que	des	ño.

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

S	U	O	V	N	E	D	A	O
E	T	S	L	I	B	I	M	S
R	S	E	A	R	E	V	O	I
E	N	O	C	S	L	E	R	A
N	O	R	O	I	R	I	D	
A	L	P	E	B	O	A	A	R
P	J	I	U	C	A	C	H	A
M	A	R	H	I	T	S	C	E
E	O	R	E	L	I	O	U	L
T	R	A	L	B	A	R	D	C

En este cuadro de letras figuran siete nombres de ciudades y pueblos de la provincia de Almería; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba, y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

Busque las soluciones aquí

AL MINIGRAMA
A: Mieses.—B: Sedal.—C: Tla.—D: Mancomunidad.—E: Di.—F: Amos.—G: Marnella.—H: Inocencia.—I: Lema.

AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. Delimitar. 2. Ene. Osada. 3. Darán. 4. Uros. 5. Pala. 6. Coz. 7. Lanes. 8. IS. samot. Re. 7. la. 9. ranam. 10. eor. 11. Ro. 12. Topos.

VERTICALES: 1. Deduct. Ser. 2. Enanos. Hato. 3. Feroz. Lazos. 4. As. sanepa. 5. Non. Ganar. 6. IS. Panemas. 7. Tacatos. ref. 8. Idolatra. Po. 9. Valen. adof. 10. Eter. Rito. 11. Osasemos.

L	B	V	B	V	H	D	C	
E	O	H	E	P	I	O	U	T
N	V	H	I	L	C	G	E	
L	I	U	C	V	C	H	V	
V	T	B	E	B	O	H	I	D
M	O	H	O	I	O	H	I	D
E	O	R	E	L	I	O	U	L
B	S	E	V	B	E	A	O	I
E	L	S	I	B	I	N	S	
S	U	O	L	M	E	D	V	O

VI BZRIET DE TELKAZ

en sjsnocs.—La Kocpeioncsuqj- brc todo aqullo que no está a los mtrnsoz

VI ZVITLO DE CABATTO

ci smot ez boducto las tsstsz son tsntes cuando

VI IJUEGO DE SILABAS

Ultima Columna

LOS ALCALAINOS Y LA MUSICA

La crisis alcanza a todo. No sólo a la economía, sino a la cultura, en el más amplio sentido de la palabra y en cada uno de sus sentidos específicos.

En Alcalá tenemos una clara muestra de esta crisis en manifestaciones culturales que hace sólo un par de años iban hacia arriba, con fuerza y pujanza, y ahora se encuentran en claro proceso de regresión. Especialmente la música y de un modo concreto en el aspecto de interés popular.

Los alcalainos no vamos a los conciertos. Las crónicas que publica PUERTA DE MADRID en este mismo número, relativas a la asistencia de público, se concilian mal con las reflexiones en torno a su calidad. Buen nivel de programación —con las dificultades y esfuerzos que ello acarrea— y decepcionante asistencia de público es algo que requiere un análisis urgente respecto a este ejercicio cultural en Alcalá.

¿Es que los alcalainos, como la mayoría de los españoles, no estamos para músicas? Es muy probable que esto sea. Parece claro que el ambiente crispado de nuestra sociedad, en la que casi no sabemos si al día siguiente podremos comer, no es el caldo de cultivo más apropiado para el reposo en que se debe basar la recepción de la armonía. Pero yo creo que hay más.

Creo que hay que pensar los programas con un sentido realista. Los programas tienen que ser atractivos para el gran público. Y si entre unos y otros organismos dedican dos o tres millones de pesetas al año a dar conciertos en Alcalá, sería preferible condensarlos en tres o cuatro salidas con gran garra popular, en vez de ir a ese encomiable esfuerzo de los quince o veinte conciertos al año. Más aún diré, aunque pueda parecer duro para los melómanos: no parece lógico que organismos públicos sigan dedicando presupuestos anuales de tres millones de pesetas para el deleite exclusivo de treinta o cuarenta personas.

Cuando el concierto ofrece garra popular, el público acude. Si se desea que los alcalainos vayamos a los conciertos "difíciles" hay que aficionarnos antes con conciertos "fáciles". Cierta que éstos son mucho más caros. De ahí que, si no hay otro remedio, sugiramos que por el momento se condensen en tres o cuatro al año todas las disponibilidades económicas. Tres o cuatro conciertos que tuvieran carácter de verdaderos acontecimientos, en un salón adecuado y con entradas numeradas aunque baratas.

Le ofrecemos un valor permanente



El Renault 12 TS.
Un coche que día a día,
kilómetro a kilómetro, pone
su valor a prueba.
Mantenimiento reducido y bajo
consumo. Robustez mecánica
y amplitud de confort.
Un precio justo y una constante
valoración.
Valores equilibrados para
un coche con experiencia
que se proyecta en el futuro.

La razón para elegir un
Renault 12 TS motor 1400
o cualquiera de sus otras
versiones Berlina o Familiar
(12 y 12 TL, ambos con motor
de 1.289 cm³) sigue siendo una
razón de conjunto. La razón
del equilibrio, que hace del
Renault 12 TS
un valor permanente
y su más segura
elección.

RENAULT 12

Tres Berlinas y tres Familiares. Tracción delantera. Dirección de cremallera.

Venga a conocerlo en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares