



C/ Lucas del Campo, 3  
teléfono 868 02 16  
Alcalá de Henares

SORDOS  
Auditores  
Distribuidor Oficial



# PUERTA

de madrid

Número 642 :- Alcalá de Henares, 3 de Marzo de 1979 :- Precio 20 pesetas

## MERCADO DE DROGA EN LA PLAZA DE SAN DIEGO

La empresa pública  
hispanoamericana  
vota por sus dirigentes

Lista completa  
de los 276 candidatos  
para las elecciones  
municipales de Alcalá



### PELETERIA **MOREN**

GRAN SURTIDO DE PIEL VUELTA  
A PRECIO FACTORIA Y PIELES FINAS

Modas en Confección  
OPORTUNIDADES

Cid Campeador, bloque 1  
Diego de Torres, 2

ALCALA



# Nuevas viviendas de URBIS en Alcalá de Henares con 13 años de facilidades

● protección oficial ●

Pisos de 104 a 119 m<sup>2</sup>. 3 y 4 dormitorios

Expediente Nº: M.C.1-4/75



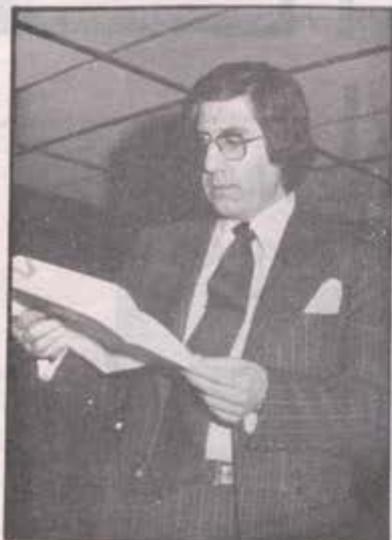
VISITE EL PISO PILOTO Y LA  
OFICINA DE INFORMACION  
Y VENTA EN LA PROPIA UR-  
BANIZACION

## Urbis

La garantía en la construcción

Menéndez y Pelayo, 71 - Tel. 251 01 00  
MADRID, de Lunes a Sábado  
de 10 a 1,30 y de 16 a 19,  
Domingos y Festivos de 10 a 14.

# JUVENTUD, EXPERIENCIA Y CALIDAD INTERPRETATIVA



des, a las que cabe añadir la brillante oratoria del compositor, quien mantuvo permanente el interés del auditorio, ante una histotia musical tan completa como es la propia obra del autor.

Suavidad en la interpretación de los Poemas de la Baja Andalucía, Op. 18; alegría y dinamismo en las Cuatro Piezas Breves; un encantador tránsito musical con la Sonata, Op. 45, y, por último, la agresiva resonancia del Rondó de Danzas Breves, que consiguió hacer vibrar tensamente al público asistente. Los últimos acordes apenas fueron captados, pese a su fuerza y pujanza, ahogados por los aplausos y los "¡bravo!" del público, puesto en pie.

Cabe destacar que prácticamente todas las piezas interpretadas lo fueron sin la verificación ocular de partitura alguna, lo que demuestra la alta escuela interpretativa del maestro, de quien recogimos su afirmación expresa de que no suele repetir una misma obra en los distintos recitales que viene ofreciendo, por lo que queda patente su virtuosismo.

¡Lástima que los recitales sean tan cortos!; al menos así nos lo parecieron las dos horas que compartimos con la música y la obra de Román Alís y la interpretación genial de Alberto Gómez al piano.

Pilar RUIZ DE LA HERMOSA

Pocas veces se tiene la oportunidad de ver y escuchar, combinadas en una sola persona, tres hermosas cualidades: juventud, experiencia y calidad interpretativa. Este es el caso de Alberto Gómez, profesor del Conservatorio de Madrid y prestigioso concertista de piano, a quien vaticinamos "a priori" una permanente escalada hacia la fama y la popularidad.

El recital de piano ofrecido por Juventudes Musicales de Alcalá, en el que se interpretaron obras del reconocido compositor Román Alís, fue el catalizador de dichas cualida-



No se desespere  
para aparcar

UTILICE EL AUTOBUS

## MAYA VOLVIO A ALCALA PARA CANTAR EN VIVO



Precedida por su calidad de antigua ciudadana alcalaína, llegaba Maya a la Casa de la Cultura, en sesiones de tarde y noche el último viernes del fenecido mes de febrero.

Y el público, hasta hace sólo siete meses compañero de Rosa María García Lobo "Maya" en su deambular por los viejos e históricos rincones de nuestra Ciudad, acudió en cantidad suficiente para llenar la sala de la calle de Librerías.

Resulta difícil para nosotros añadir adjetivos a la interpretación que esta artista asturiana hizo de la canción melódica, máxime cuando en estos momentos su voz se desparrama a los cuatro vientos gracias a la gran acogida que dispensan las emisoras radiofónicas a sus grabaciones.

Quede no obstante nuestra admiración por sus versiones de un Atahualpa Yupanqui, el poeta de la guitarra, de un Horacio Guarani, el viejo conocido de nuestros paisanos, de un Cholo Aguirre, el manantial de los ríos... y una mención muy especial para su interpretación de la canción española "Niña Isabel" y para sus recitados.

Siempre acompañada de las guitarras y voces de Velázquez, Picón y Ochoa, en momentos de las palmas y las gargantas del público, Maya ganó al auditorio por su sencillez y humanidad. Hasta no ocultó su nerviosismo por los problemas en su vestuario y en la instalación megafónica...

Conviene resaltar, pues hace a la calidad de la cantante, la aceptación del deseo de un grupo de espectadores de que cantara sin micrófono. Así, a cuerpo limpio, como ya no suele ocurrir, Maya nos brindó una bonita selección de milongas que se llevó aplausos y ovaciones.

Y para cerrar el recital un recuerdo a su patria chica con "Asturias, patria querida", coreado por los asistentes.

Con ilusión había venido a Alcalá de Henares Maya. Con nerviosismo por su presentación a sus, hasta hace muy poco, compañeros de comunidad. Ahora, al filo de la medianoche, se iba con ganas de volver pronto... con su nuevo bagaje de canciones, de mensajes, de felicidad y de ternura.

JUANJO



# CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

## NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL

**ALICANTE:** Antares, 35. Teléf. 22 17 26  
**BARCELONA:** Motores, s/n. Teléf. 3315400  
**BILBAO:** Fdez. del Campo, 10. Teléf. 4325843  
**LA CORUÑA:** Rosalía de Castro, 9. Teléfono 229453  
**MADRID:** Diego de León, 69. Teléf. 4025400  
**MALAGA:** Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 322550  
**MERIDA:** Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 301446  
**OVIEDO:** La Corredoira, s/n. Teléf. 280300

**SAN SEBASTIAN:** Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 394040  
**SEVILLA:** Asunción, 50. Teléf. 27 13 17  
**TENERIFE:** Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 225840  
**VALENCIA:** Colón, 15. Teléf. 321 7359  
**VALLADOLID:** Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 272879  
**ZARAGOZA:** Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50

**COINTRA**

Calefacción individual y centralizada. Radiadores  
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

la industria del bienestar

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

FUERTA DE MADRID

**AUTO - ESCUELA**

**BERLÍN**

**Enseñanza Garantizada**

c/ San Fructuoso, 24  
(Reyes Católicos)

Teléfono 888 20 23  
Alcalá de Henares

**ALQUILER**

**DE GRUPOS ELECTROGENOS  
Y COMPRESORES**

**Francisco Núñez**

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889 01-25

**GRANDES ALMACENES**

**EL Y ELLA**

**Centro de Moda en Confección y Hogar  
Amplias Secciones**

Urbanización Eras de San Isidro, 13  
Parque Reyes Católicos (Avda. del Juncal, s/n; esquina a San Ildefonso)

**¡OFERTA MENSUAL!**

**SALCHICHON  
CASERO de 1<sup>a</sup>  
a 299 pts. Kilo**

El Rincón del Jamón  
**DYRPAL**  
C/ Alfonso Dávalo, 1  
(Junto Plaza de Toros)

**SE TRASPASA**

**Local  
Comercial**  
**CENTRICO**

C/Cerrajeros, 6 Alcalá  
Tlf. 888 24 40

**Esperanza de solución  
en el conflicto de Cointra:**

**MEDIA LA PATRONAL AHEDE**

Es difícil en este momento y casi a la hora de cerrar nuestra edición, el dar un pronóstico sobre este conflicto que, a lo largo de casi una semana, viene creando el desasosiego de más de 1.000 familias y de la empresa, pero sí podemos adelantar que las posiciones están más cercanas. No quisiéramos que la versión que aquí pudiéramos relatar de los hechos diera pie a recelos entre las partes en litigio y por ellos vamos a esperar a más adelante para analizar esta situación conflictiva con más detalle.

Hoy sólo queremos informar de que la postura de ambas partes, trabajadores y empresa, en principio enfrentadas, ha sido casi superada, ayudadas por la gestión neutral, tendiendo puentes entre las posiciones respectivas, deshaciendo equívocos y sin protagonismos, de una persona del equipo técnico de la Asociación de Empresarios, lo cual ha permitido que el hielo se rompiera y que una reunión informal de representantes de las partes en un hotel de las cercanías de Madrid haya puesto al conflicto planteado —huelga de los trabajadores y cierre patronal— en situación de dejar de ser conflicto en las próximas fechas.

Los que en PUERTA DE MADRID escribimos así lo deseamos; la paz social es algo a lo que todos aspiramos. Sabemos que en esta ocasión el papel de la patronal AHEDE ha respondido a las esperanzas que este periódico viene depositando en sus posibilidades, que expresábamos en nuestro nú-

mero de 5 de octubre de 1977 diciendo: "La importancia política de este hecho (creación de AHEDE) si cuaja, es verdaderamente innegable, toda vez que el empresariado de Alcalá puede formar una especie de colchón amortiguador de las tensiones laborales que vayan a presentarse en la zona en los próximos años... Atención, pues, a la patronal, porque su papel en la sociedad alcalaína puede ser una de las piezas angulares del futuro".

Por otro lado, nuestra esperanza en este tema concreto se centra también en que no parece ningún plato de gusto que este conflicto se solucione por laudo del órgano competente del ministerio de Trabajo, pues normalmente este sistema suele perjudicar a ambas partes. A los trabajadores porque todos los dictados, hasta ahora, han estado por debajo de lo que normalmente se estaba negociando, pues el ministerio siempre tendrá la salida de los topes salariales para no sobrepasar éstos. Y también la empresa saldrá perjudicada, pues la salida ideal, la que suele dejar las cosas sin heridas entre las partes, son los acuerdos.

Hoy ha sido AHEDE la que merece nuestra felicitación por su actuación callada pero positiva en este asunto. Mañana, en algún otro tema, será alguna central sindical la que reciba nuestro aplauso por defender sería y eficazmente los intereses reales de los trabajadores. Este es el camino.

R.G.A.

**UN SUERTO EN ACCIDENTE  
DE CARRETERA**



**Primer aniversario**

**D. CANDIDO ASENJO FERNANDEZ**

falleció en Madrid  
el día 7 de Marzo de 1978  
habiendo recibido los auxilios espirituales  
R.I.P.

Su esposa, doña Natividad Rivillo Gutiérrez; hijos, Lucía y Cándido; hija política, Pilar Sánchez Moñino, hermanos, nieta y demás familia ruegan una oración por su alma.

La misa de aniversario que se celebrará el miércoles, día 7, a las 13,30 horas en la capilla de San Ildefonso (Antigua Universidad) será aplicada por su eterno descanso.

# Funcionaba en la plaza de San Diego LA POLICIA DESARTICULA UN MERCADO DE DROGA



Es cosa sabida por todos que la droga es un mal de la sociedad de hoy día y que ese mal también existe en Alcalá.

Son habituales en estas páginas las detenciones de drogadictos y de tra-

ficantes y no son desconocidas por las habitantes de nuestra ciudad las expendurías de "porros"; lugares que van desde el colegio a las discotecas, pasando por muchos otros.

Según los expertos, aproximada-

mente un setenta por ciento de los jóvenes alcalainos tienen un conocimiento más o menos cercano al mundo de la droga. No sólo de lo que es, sino de quiénes y dónde le pueden vender, si lo desea, un porro. O quién lo consume.

La noticia espectacular de la semana es la detención por la policía de doce individuos la pasada semana. Pero, aún así, no quiere decirse que se haya desmontado por completo la distribución de droga en Alcalá, pues los expertos son pesimistas en este aspecto y calculan que la droga va a seguir entrando en la ciudad y se va a seguir vendiendo y consumiendo. Hasta un punto tal es cierto esto que las autoridades se plantean ya el servicio policial como una forma de disminuir el consumo, no de cortarlo.

La espectacular acción policial se ha desarrollado en la plaza de San Diego, frente a la universidad cisneriana. Allí fueron detenidos Antonio Pajares Lancha, de 24 años; Luis Miguel Bilbao López, de 23; José Corral Gutiérrez, de 25; Julián Alamo Berjamo, de 20; José Antonio Fernández García, de 19; Luis Mariano Sierra Pérez, de 23; Eugenio González Flores, de 23; Angel Palma Reina, de 20; Carlos Ruiz Marín, de 19; Diego García de Dionisio, de 22; Juan José Fernández García, de 19; y Víctor Rodríguez González, de 22 años. En total, doce detenidos acusados de consumo y tráfico de estupefacientes. La policía les encontró dos tabletas y media del preciado material. Por último, y en relación con estos detenidos, hay que añadir que muchos de ellos ya lo habían sido con anterioridad por el mismo hecho.

Nuestras cámaras, como pueden apreciar en el reportaje gráfico, pudieron captar por casualidad y casi al final la intervención policial, así



## YOGA

c/ Manuel Merino, 12  
Tel. 888 52 11

## UN MUERTO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

El accidente ocurrió a las cuatro de la tarde en la carretera de Torres de la Alameda, exactamente en el llamado cruce del puente de los tres ojos.

Según nuestros informes, el accidente pudo ocurrir a causa del humo y llamas que había al borde de la carretera, pues estaban quemando basura y neumáticos viejos. Se cree que el conductor del camión, al tratar de evitar las llamas para que no prendieran la carga de cartones que llevaba, no se apercebó del autobús, por lo que colisionaron ambos vehículos. El conductor del autobús fue trasladado al Sanatorio Vallés con diversas fracturas. Antonio González resultó muerto en el acto. Su cadáver fue trasladado a Torres de la Alameda y luego a Alcalá, donde recibió sepultura. Era vecino de esta ciudad, en la calle de Cardenal Tenorio.

El pasado martes, día 27 de febrero, resultó muerto Antonio González, de 23 años de edad, a causa de la colisión de su vehículo, un camión cargado de chatarra y cartones, contra un autobús de la empresa ABE.

Los modelos de Carmen Mir, Meneses, Fred Carlin y otros grandes profesionales de la Alta Costura, en

# Selección 7

Marqués de Ibarra, 7

(Paseo de la Estación)



**SERVICIO OFICIAL**

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

**ALCALÁ DE HENARES**



como algunos detalles respecto a como se produjo la misma.

Tras ser abordados por funcionarios de la comisaría, controlada toda la zona por hombres de la Policía Nacional, se les abordó cuando se encontraban en uno de los jardines de la plaza de San Diego. La policía los obligó a tumbarse en el suelo separados unos de otros. Uno a uno fueron levantados y cacheados, recogiendo a cada uno la cantidad de droga que llevaba. Posteriormente eran conducidos a los coches de la policía, como también se puede observar en las fotografías, y trasladados a la comisaría para instruirles las diligencias oportunas.

Los detenidos pasaron a disposición judicial y posteriormente al Centro de Cumplimiento de Hombres de la ciudad, donde se encuentran actualmente a la espera de la

sentencia.

Según hemos podido saber, el grupo de detenidos intentó manifestarse en el interior de la comisaría, operación que se repitió en el juzgado, donde, siendo reforzados los números de la Policía Nacional que

en aquel momento custodiaban a los detenidos, se les redujo y se procedió a su traslado al centro de cumplimiento.

Parece que desde hace tiempo estos jóvenes solían darse cita habitualmente en la plaza de San Diego,

por las mañanas. Allí esperaban hasta que llegaba el paquete, portado por un individuo que lo compraba en Madrid, bien en Vallecas o en el barrio de Salamanca. Posteriormente la mercancía era vendida en "talegos" o "medios talegos", denominación que tiene la medida de compra en este mundo, por los que allí esperaban, bien para el consumo propio, bien para revenderlo en otras zonas de Alcalá.

La gran rapidez con que se llevó a cabo la acción policial hizo que no se arremolinara mucha gente en torno a la escena, aunque la mayoría de los mirones no sabían en principio de qué iba la cosa.

En las fotos tienen ustedes a los detenidos por el mismo orden que se les cita en este reportaje.

J.I.G.  
Fotos: CARMONA



# Todas las candidaturas municipales

## ORGANIZACION REVOLUCIONARIA DE TRABAJADORES

1. Luis Suárez Machota
2. Juan Eugenio Arriola Viso
3. Francisco González Adrada (Independiente)
4. Vicente Gordaliza Moratines (Independiente)
5. Abraham Luis Villaseca Ortega (Independiente)
6. Leonardo Láinez Casanova (Independiente)
7. Matías Piquet Salamanca (Independiente)
8. María Pilar Santos Morín (Independiente)
9. Angel Laborda Crespo
10. Araceli Piquet Salamanca
11. Miguel Sánchez Díaz (Independiente)
12. Manuel Simón Cortijo
13. Francisco Javier Díaz Hernández
14. Domingo Morales Domínguez.
15. Isabel Hernández Naveira
16. Luis Calvo Calvo Cabello
17. Mariano Rojo Cabrera
18. Paula Sobrino Flores
19. Francisco Navas Jurado
20. Isabel Castillo Sánchez (Independiente)
21. Andrés Fuernet Martínez
22. Antonio López Montejano
23. Acisclo Ramírez Jiménez
24. Mariano Piquet Salamanca
25. Rafael Martínez Serrano
26. María de las Mercedes Pérez López
27. Brígido Rodríguez Muñiz (Independiente)

# 226 ALCALAINOS QUIEREN SER CONCEJALES

Ya han pasado las elecciones legislativas, esas que paralizan la vida de la nación. Y llegamos ahora a las elecciones municipales, que son, desde nuestro punto de vista, mucho más "duras de pelar" que las legislativas. Porque las necesidades de una ciudad las conocen todos sus ciudadanos de una manera concreta. Y las soluciones a las necesidades de la ciudad pasan ineludiblemente por la labor de los concejales.

A propósito, aunque algunos lectores se nos impacientaban ya, hemos dejado la publicación de las listas de candidatos para después de las legislativas. Hemos adoptado esa actitud para que los nombres de los alcalainos que quieren afrontar los problemas de la ciudad —nuestros problemas— no se vieran diluidos entre la maraña de sonoros nombres y hechos de rango nacional. Las personas que se aprestan a trabajar por la ciudad bien merecen que la ciudad les dedique una atención total, no compartida con ninguna otra preocupación política.

Nueve candidaturas y —si no hemos sumado mal— doscientos setenta y seis hombres y mujeres esperan ahora nuestros votos. Ciertamente a través de unos partidos. Pero, al menos, el ciudadano tiene la ventaja de unas referencias bastante aproximadas de cada uno.

A la hora de votar concejales, no cabe duda de que la papeleta debe ir para aquella lista que arroje más garantías en estos dos campos: primero, que QUIERE ser útil a la ciudad; segundo, que PUEDE serlo.

Y ya, sin más, aquí están las listas.

## UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

1. Olegario Fontecha Aller
2. Lorenzo Prada Fernández
3. Asela Sanz Herranz
4. Mariano Rodríguez Caro
5. Vicente Cabezas Linares
6. Antonio Gálvez Jiménez
7. Luis María Asenjo Mancebo.
8. José Luis Archilla Martín
9. Mariano Chicharro Hernández
10. Mariano Abad Ruiz
11. Rafaela Parra Cabrera
12. Manuel Garrido Cabo
13. Manuela Villacieros Prieto
14. Leonor Álvarez García
15. Vicente Santamaría Aniceto

16. Luciano Jiménez Polo
17. José Antonio Alonso García
18. José Javier Rodríguez Moreno
19. Julio Palomo González
20. Jesús Calvo García
21. Francisco Torres Ramón
22. Juan Manuel Fernández Téllez
23. María de los Angeles García—Bernal Mármol
24. Carmen Caballero Baños
25. Pilar Poveda López
26. Gregorio Ruiz Vila
27. Arcadio Carbonell Pujol
28. Jesús Martín del Buey
29. Jesús Pintado Díaz
30. Petra Garrudo Torres
31. María Pilar Temiño Pla
32. Nicolás Aybar García
33. Manuel Guzmán Cánovas
34. Facundo Ramón Castaño
35. María Soledad Álvarez

## UNIFICACION COMUNISTA DE ESPAÑA. ORGANIZACION COMUNISTA DE ESPAÑA BANDERA ROJA (POR LA UNIDAD POPULAR)

1. Valentín Seijas Fernández (OCEBR)
2. Graciano González Castro
3. Aída Dantas Fuentes (OCEBR)
4. Ricardo Pérez Hurtado (OCEBR)
5. Julio Velasco Benayón (OCEBR)
6. Miguel Río Campo

7. Victoriano Vallejo Moreno
8. Antonio Cezón García (OCEBR)
9. Josefa González Matos (OCEBR)
10. José García Navarro (OCEBR)
11. María Luisa Pérez Hurtado (OCEBR)
12. Antonio Pozo Flores (OCEBR)
13. Carlota Rioja Arias
14. Santiago González Cebrián (OCEBR)
15. Jesús Garrido Medina (OCEBR)
16. Manuel Alarcón Hervás
17. Manuel Morales Peralta (OCEBR)
18. Martín Cárdenas Medina (OCEBR)
19. José Parejo Rodríguez
20. Saturnina Casillas Martín
21. José Barranco Rodríguez (OCEBR)
22. Antonio Barreno García (OCEBR)
23. María J. Martín Mayorga
24. Francisco García Acedo (OCEBR)
25. Francisco Medina Recio
26. Angustias Rosa Vázquez Telechía
27. María Luisa Sánchez Gómez (OCEBR)
28. María del Carmen Villanueva Espegel
29. Fernando Seijas Fernández (OCEBR)
30. Victoria Pascual Montero
31. Dolores Romero Serrano (OCEBR)

¡OFERTA MENSUAL!

CHORIZO  
CANTIMPALO de 1<sup>a</sup>  
a 289 pts. kilo

El Rincón del Jamón  
DYRPAL  
C/ Alfonso Dávalo, 1  
(Junto Plaza de Toros)

REPUESTOS  
**SERRANO**  
SERVICIO OFICIAL



Reparación de  
electrodomésticos  
en general

Ronda Ancha, 3 Tif. 889 39 37

## LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA

1. José Andrés Arrazola
2. Angel Crespo Ruano
3. Manuela Fernández de Cuevas Sadornil
4. Rafael Dorrego González
5. Joaquín Jiménez
6. José María López Reyes
7. Carlos Ruiz Cao
8. Juan Manuel Fernández de Cuevas
9. Luis Zumalacárregui Pita-Bahamonde
10. María Soledad Andrés Gómez
11. Angel Luis López Alcántara de la Cruz
12. Agustín Iglesias Novillo
13. Francisco José García Núñez
14. Leoncio Sánchez Celdrán
15. Rosa María Pérez Pérez
16. Francisco Javier Catalán Casado
17. María Jesús Pérez Marcos
18. Rogelio García Tuñón López
19. María Esther Mondragón Ansola
20. Manuel Garí Ramos
21. Antonio Joaquín Fernández Segura
22. Francisco José Fernández Segura
23. Margarita Pérez Pérez
24. Francisco José Fernández Segura
25. Luis Silio López
26. Lucía González Alonso
27. José Manuel Landeira Amado
28. José Manuel Puentes Gil
29. Ana Rebollar Llaguno
30. María Luisa Savoini Sierra
31. Agustín Iglesias Novillo

## PARTIDO DEL TRABAJO DE ESPAÑA

1. Luciano Santos Lozano
2. Luis Enrique Otero Carvajal
3. Margarita del Sol Rodríguez.
4. Vicente Fernández Fernández
5. José María Nogales Herrera
6. Pedro Enrique Gómez Fernández
7. Francisco Jarava Melgarejo
8. Vicente Peinado Fernández
9. Fernando Fernández Asensio
10. Juan Francisco López Gárate
11. Julián Alberca Simón
12. María Antonia Villar Romero
13. José Malfeito Fonseca
14. José Ramos Jiménez

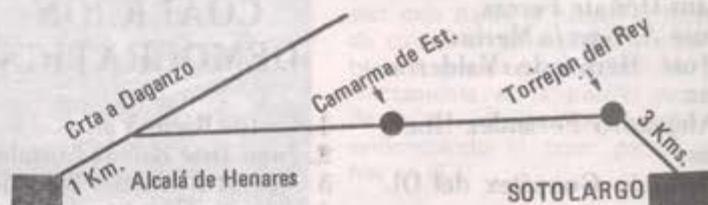
15. María del Pilar Muela Román
16. Encarnación Vela Casado
17. Juan Reina Cordero
18. María de los Angeles Miranda Iglesias
19. Antonio Pérez Rubio
20. Leandro Ocón Gallego
21. Luis Navarro Sánchez
22. Josefa Redondo Suita
23. Angela Moreno Márquez
24. Adalberto Martín Saldaña
25. Concepción Ramiro Romano
26. Felipe Ciudad Carranza
27. Rafael Ceaceros Cubillo

Suplentes:  
Teresa López Arroyo  
José Ramiro Delgado

## PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

1. Carlos Valenzuela Lillo
2. Arsenio Lope Huerta
3. Pablo González García
4. Isidro Esteban Frutos
5. Angel Nombela Vera
6. Genevieve Christoff Secretán
7. Angel Sánchez Barajas
8. Fidel Vela García
9. José Luis García Grabal
10. Nicéforo Villadancos Villacorta
11. Pedro Pérez Molina
12. José María Bustamante Quiñones
13. José María Irastorza Bolea
14. Javier Armesto Fulgencio
15. José Alfredo Fernández Sixto
16. José Macías Soto
17. Francisco Verdugo Gutiérrez
18. Blas García Castillo
19. Rafael Segura Olmo
20. Ramón Enguidanos Bares
21. Luis Díaz Carro
22. Guillermo Barquero Benítez
23. María Sagrario Murillo García
24. Vicente Santín López
25. Simón Mancha Barrero
26. Manuel Ayala Aguilar
27. José Antonio Pérez Pérez
28. Juan Antonio Palacios Benavente
29. José Antonio Cantero García
30. Víctor Gómez del Moral Márquez de Castilla
31. Rafael Segura Escribano

¡ INVIERTA Y DISFRUTE !  
A 20 Kms. de Alcalá de Henares  
Por Crta. de Camarma de Esteruelas (Torrejón del Rey)



### Residencial SOTOLARGO

Plan parcial aprobado con fecha 21-5-76

- Parcelas desde 750 metros cuadrados
- Con todos los servicios a pie de Parcela
- Precios de Lanzamiento (Nueva fase)
- Entrada a convenir
- Resto, Facilidades

INFORMACION: P R I B E R S A (Promociones Residenciales Iberia), Juan Bravo, 66 - 1<sup>ª</sup> 1 Madrid-6 - Teléfonos 402 91 62 - 402 91 66  
Y en la Urbanización, sábados y festivos

TRANSFORMAMOS EN REALIDAD SUS PROYECTOS

## CONSTRUCCIONES

# GUILLAMAS

Oficina  
Pryconsa, A-9 - 7<sup>º</sup>. 3

ALCALA DE HENARES

Tlf. 889 04 24  
888 49 83

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

## HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

## RAXINA



INSTALACIONES COMERCIALES  
Y REFORMAS EN GENERAL

Plaza de Juan XXIII, 8 - Local 3 Tlf. 888 33 24

## FALANGE ESPAÑOLA DE LAS J.O.N.S.

1. Ramón Luis Fernández Rodríguez
2. Julia Almestre Casero
3. Rafael López Alonso
4. Luis Doñate Ferraz
5. José A. García Merino
6. José Hernando Valderrama
7. Alejandro Fernández Huertas
8. Antonio González del Olmo
9. Antonio Sánchez Pérez de Castro
10. Esteban Ruiz - Castillo Polo
11. Benito Recio Selva
12. María Luisa Sanz Herranz
13. Félix Gallego Sáez
14. Nicolás Sánchez Cañabate
15. Gonzalo Cid Sánchez
16. Luis Romero Luque
17. Rafael Serna Pérez
18. María Aurea Caballero Rodríguez
19. María de los Angeles Grasa Pérez
20. María Blanca López Tortuero
21. Eduardo Crespo Guijarro
22. Pablo Sánchez Balsalobre
23. Alejandra Palomares de la Fuente
24. Rafael Díaz Aniceto
25. José María Laullón Guerrero

### OFERTA MENSUAL!

**CHORIZO  
DE JABUGO**  
a 249 pts. kilo

El Rincón del Jamón  
**DYRPAL**  
C/ Alfonso Dávalo, 1  
(Junto Plaza de Toros)

26. Alonso Contreras Carreño
27. Catalina Domínguez Fernández

Suplentes:  
Francisco Morán Rey  
Aurelia Tortuero Celada

## COALICION DEMOCRATICA

1. Carlos Rivas Valín
2. Juan José Rueda Morales
3. Valentín Martín Terceño
4. Agustín Sánchez Trillo
5. Angela Flores Delgado
6. José Civera Heredero
7. Vicente Calleja Vicente
8. Mercedes Diéguez Molina
9. Francisco Zapata Gismero
10. José María Lafita Rueda
11. Manuel Rodríguez Domínguez
12. Maravillas Navio Lantada
13. Norberto Borreguero Ramos

14. Eugenio Rodríguez Yuste
15. María Concepción Carpintero López
16. Cruz Lopez Garrido
17. Abdón Benítez López
18. Manuel Lucas Olivares
19. María Paloma Bernaldo González
20. Carlos Ganzo Quer
21. José Hernández Herrero
22. Félix Fernández Lizana
23. Francisco Fernández Gil
24. Víctor Juan Martínez Aldonza
25. Saturnino Oter Alcobendas
26. Asensio Esteban Múgica
27. Ramón Gaviña Múgica

Suplentes:  
María Jesús Jove Pérez  
María Angeles Rot Minguela  
Virtudes Marín Fernández  
Atanasio Ruiz Gutiérrez  
Jesús Morán García  
Gregorio Pérez Alonso

## PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA

1. Heliodoro Ceballos Merino (Independiente)
2. Jesús Pajares Ortega
3. Victoriano Fernández Fernández
4. Sergio Coello Trujillo
5. Carlos Alcalde Pastor
6. Antonio Conto Tortosa
7. Alejandro Bejarano Galeano
8. Santiago Villadango García
9. Antonia Durán Fernández
10. Magdaleno García Alcalá García
11. Eusebio Palenzuela Velázquez
12. Santiago Pavón Polo
13. Julio Canalda Bobas
14. Matías Gómez Lillo
15. Juan Avalas Fernández
16. Vicente Peinado González
17. Dolores Soto Díaz
18. Francisco Calles Ropero
19. Serafín Peñalver Higuera
20. Antonia Martínez Guijarro
21. Manuel Murillo Moya
22. Justo Sánchez Merencio
23. Daniel Díaz Escalona
24. Jesús Sánchez Merencio
25. Elías Cifuentes García
26. Antonio Iglesias Fernández
27. Félix Martínez Martín

Suplentes:  
Manuel Gómez Gómez  
Serafín Larriba Cabezado  
Eugenio Valerio García

# !!Atención!!

**COMUNIDADES DE VECINOS**  
**Instalación y Mantenimiento de**  
**Ascensores**  
**Economía y Garantía**  
**Ascensores PERSAN**

Marqués de Ibarra, 2, Esc. Dcha. 1º. E Tlf. 889 75 77 (Tardes)

# Futura Madre

Próxima inauguración en Marqués de Ibarra, 1 - 1º. F  
CENTRO DE EDUCACION MATERNAL  
(Sistema Dr. Aguirre de Cárcer) Tlf. 888 0761 Plazas limitadas

## YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Valles - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALA DE HENARES

# EN NAVARRO Y LEDESMA, 5

## EDIFICIO HIDALGO IV

**PISOS TOTALMENTE TERMINADOS**  
**2 y 3 dormitorios - Garaje opcional**



**INFORMESE EN:**  
**Navarro y Ledesma, 5 y**  
**Plaza de Cervantes, 13**  
**EXCLUSIVAS GARCES**

Con predominio de pintores catalanes y bajo el título de "Grupo de Pintura Actual" se presenta ahora en Alcalá un colectivo de artistas en cuya obra se manifiestan diversas tendencias de cuantas concurren en el quehacer pictórico de nuestros días. Juzgando la muestra en su conjunto puede apreciarse una cierta uniformidad conceptual, pues los artistas aquí representados coinciden en agrupar obras pensadas y realizadas dentro de los cánones decorativistas o "de género" que una vez más sobreviven a modas y modos en el transcurrir de la Historia de la Pintura.

Y así nos encontramos ante una obra ausente de preocupaciones intelectuales y de trasfondos más o menos "mensajeros". La pintura que ofrece esta muestra colectiva no pretende emociones intelectuales sino de puro goce estético dando por supuesto que el pintor al realizar su trabajo se ha planteado simplemente la utilización del color como vehículo de la belleza. De ahí la constante presencia del paisaje como protagonista de la exposición cuyo título genérico más correcto hubiera sido "Paisajistas Actuales".

Analizando individualmente a los artistas autores de las diferentes obras y dentro de un nivel elevado en la pintura de género, vemos dos pintores que destacan por la solidez de su obra: Guell y Jorge Baget, ambos militantes en las líneas clásicas del impresionismo catalán. En la obra de ambos se hace evidente la vitalidad de su estilo, que nacido al filo del modernismo pervive por encima de las corrientes que periódicamente alteran el ritmo del arte de la pintura.

Tanto la pintura de Guell como la de Baget se nos muestra llena de resonancias y de ecos cuyo origen debe buscarse en las luminosas paletas de un Rusiñol o un Mir. Es precisamente esa luminosidad la que confiere a estas obras su inequívoco carácter mediterráneo, reafirmado por la riqueza cálida de su cromatismo y por la soltura de la pincelada típicamente impresionista, minuciosa y sin dejar nada a la improvisación.

Debe incluirse dentro de la misma tendencia la obra expuesta por Borreguero en cuyo paisaje se adivinan los cánones de Regoyos o Beruete. Resulta especialmente grato para el crítico encontrar en Alcalá, a estas alturas del siglo, legítima pintura modernista catalana.

También la técnica de la segunda aguada está representada en la exposición de Capitel a través de algunas obras de Emilia A. Cano, Joaquín Arnau y Pedro Alférez González. La acuarelista Emilia A. Cano, de formación autodidacta, presenta en su cuadro "Cosiendo redes" un tema de inspiración también modernista, pero tratado desde una óptica expresionista en la que destaca técnicamente la soltura de pincel y el



# GRUPO DE PINTURA ACTUAL

Por Antonio MARCHAMALO

predominio de las cualidades perspectivas. Por su parte Joaquín Arnau nos ofrece en su obra un tipo de acuarela perfectamente acabado, encuadrable en la corriente más tradicionalista del género, con absoluto dominio de esa difícil técnica, lo que se refleja en una gran belleza formal exenta de preocupaciones intelectualistas. Los numerosos premios

y medallas conseguidos por Arnau son fiel reflejo de la permanente vigencia de la acuarela cuando está tratada con la maestría de que hace alarde el pintor a que nos referimos.

Dentro de parecidas coordenadas la pintura de Pedro Alférez González viene a demostrar cómo en el

lenguaje pictórico la técnica empleada no es determinante de resultados más o menos brillantes cuando el pintor conoce su oficio y no escatima tiempo ni esfuerzo a la hora de practicarlo. Alférez González pone de manifiesto su honestidad pictórica en el cuidado estudio de los colores blancos, auténtico caballo de batalla en la aguada y el test más fiable al juzgar el trabajo de cualquier acuarelista. Matizar el blanco, graduarlo y delimitarlo correctamente es la prueba decisiva de la que Alférez sale victorioso evidenciando el buen pintor que hay en él.

Hemos dejado para el final a los artistas de la muestra cuyas obras se apoyan fundamentalmente en la solidez de su dibujo. Del mismo modo que los artistas antes citados fundamentan su tarea en las posibilidades expresivas del color, los siguientes presentan diferente característica, pues en su obra es el soporte dibujístico el protagonista, realizando los colores una función de apoyo en la programación plástica de cada trabajo.

Estos pintores de estética dibujística son Esteve, Carlos Morago y José Costa Sobrepera. Esteve ha traído a Capitel unos deliciosos minicuadros, en los que su profundo conocimiento del dibujo apenas necesita de gradaciones tonales en sienas para constituir pequeñas obras maestras rotundas en su concepción y de exquisita belleza.

El madrileño Carlos Morago, sin abandonar su evidente dominio de las líneas, logra a base de sus fondos difuminados una pintura efectista de alta calidad técnica igualmente válida para el profano y para el experto, pues a pesar de estar impregnada de una estética hondamente enraizada en el romanticismo tiene amplia cabida en los conceptos actuales, tan influidos por la presencia constante de la fotografía en nuestra vida cotidiana.

Diferente es el caso de José Costa Sobrepera, pintor que ha limitado sus indudables dotes de colorista en favor de sus aptitudes de dibujante. Su pintura, y esto se hace especialmente evidente en el cuadro "Barcas", pretende lograr, y lo consigue, un equilibrio línea-color en el que no hay predominio de una u otra. Es una pintura contenida y serena que refleja la madurez de su autor y su preocupación por el detalle.

Se trata, en resumen, de una muestra en la que se abarcan algunos aspectos de la pintura actual que no ofrecen frecuentemente las salas españolas. Quizá en esto radique el mayor acierto de agrupar a los presentes artistas, todos ellos unidos por la temática y por su común actitud estética, a pesar del diferente tratamiento técnico con que realizan sus obras.

A.M.S.



**JUAN GARRIDO PEREA**

Médico psiquiatra — Enfermedades nerviosas y mentales  
Consulta previa petición de hora  
Amparo, 16 — 5º. Izda. Guadalajara Tlf. 22 39 97

## ORDEN ABSOLUT

Una vez más nos cabe la satisfacción de decir que la jornada electoral se ha desarrollado tranquila en Alcalá. Es decir, aquí hay más demócratas de lo que parecería si se fuera a juzgar por determinados comportamientos de grupo.

Según nuestros cálculos, algo menos de cincuenta mil personas se han acercado por las urnas en Alcalá para depositar su voto, lo que significa una muy notable abstención, entre el treinta y el treinta y cinco por ciento, de modo que los indecisos complutenses han sido muchos y se han quedado en casa. Esta indecisión hace que las cifras de porcentajes que se dan a nivel nacional deban entenderse desde ese punto de vista, porque el partido que se disputa la mayoría con UCD en España y con el PSOE en Alcalá es la abstención. No ha valido demasiado eso de empujar a la gente a votar. La han empujado desde los editorialistas de prensa de este o aquel grupo de presión hasta los obispos. Todo el mundo diciendo poco menos eso de "¡tarará el que no vote!". Pero el ciudadano que no ha sabido a qué carta quedarse, en muchos casos —lo que también demuestra su madurez— no ha dado su voto a nadie. Ha callado y espera. ¡Y lo que tendrá que callar ahora, después de haberle advertido eso tan bonito de que si no votas no tienes derecho a quejarte!. Total, que aquí, desde la iglesia hasta los políticos quieren poner una mordaza a la gente, para que no pueda hablar más que cuando ellos le dicen: "A votar, ¡march!".

En fin, eso es marginal y evidentemente hay que hacerse a la idea de que hay que vivir en la sociedad que el voto, acertado o no —sigo diciendo que no hay verdadera libertad sin la libertad de errar—, nos ha traído. Y, en efecto, a partir de ello hay que reconocer que quejarse no va a servir de mucho, sobre todo tras un triunfo de UCD que cabe calificar de rotundo, tal como estaban las cosas. Así que el electorado está contento con el señor Suárez y su equipo. Más contento que con nadie. Esa es la realidad que cantan las urnas y que la sociedad española y quienes vivimos en su seno habremos de afrontar.

Cuando se escribe este apresurado comentario no hay to-



## OLUTO EN LA JORNADA ELECTORAL

davía datos definitivos, pero la reflexión de que la gente está contenta con la gestión del gobierno no hay quien la rebata. El gobierno de estos últimos años ha recibido un espaldarazo innegable en la jornada del uno de marzo. No faltarán quienes traten de minimizarlo por aquello de que el poder tiene muchos recursos. Pero es absurdo. A mí, por ejemplo, la gestión de gobierno de UCD me parece que es un puro desastre. Sin embargo, por lo que se ve, a muchos millones de electores les ha gustado lo suficiente como para animarle a seguir por el mismo camino. Y ello no puede deberse sólo a la influencia de la televisión —como ya se estará diciendo— ni a cosas similares, porque todos los medios de información están hablando de la quiebra de algo tan importante como es la economía española y ello debiera haber sido suficiente para dar carpetazo al equipo Suárez. No ha sido así. El elector, repito, está contento con lo que le han dado y no hay más que decir.

Ello tiene la virtud democrática de definir un tipo de sociedad, de clarificar el ambiente en que vivimos. Dicen algunos comentaristas políticos que para este viaje no hacían falta las alforjas, que todo ha quedado poco más o menos como estaba. No es cierto. La UCD ha salido revitalizada de la prueba. Para asumir tareas de gobierno tendrá que pactar, claro, pero pactará en cualquier caso como hermano mayor. ¡Mira por dónde le ha sa-

lido al PSOE por la culata el tiro de la investidura!

Hablando de Alcalá, sólo tenemos datos aproximados que nos llegan de los comités de los partidos. No los daremos por muy exactos, ya que la mayor parte de las formaciones políticas no han tenido tiempo de echar bien sus cuentas todavía.

Me dicen que los dos grandes, PSOE y UCD, han sacado respectivamente unos 17.800 y unos 12.500 votos. Esto supone unos 12.500 votos. Esto supone, en el caso del PSOE, una ganancia absoluta desde el 15 de junio, pero una pérdida en términos relativos, pues no hay que olvidar que el electorado es mucho mayor que entonces. UCD se mantiene en cifras parejas absolutas, de modo que su pérdida porcentual es mayor que la del PSOE.

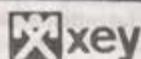
El PCE, si nuestras cifras son correctas, sube y aumenta su penetración en la ciudad, con 8.900 votos. La ORT dobla sus votos del 15 de junio y se va hasta los 1.800, en tanto que el PTE pierde algo.

Por la derecha, cede Coalición Democrática en favor de Unión Nacional. O sea, en Alcalá, sí, lo que todos sabíamos. Es decir, a la vista de los resultados, una gran diferencia con lo nacional. Yo no sé qué tiene Alcalá que en ella las elecciones siempre resultan de modo absolutamente en contradicción con los resultados nacionales. ¡A ver si vamos a tener que considerarnos, nosotros también, otra nación!



# EXPO Cocina

Distribuidor Oficial



Plaza San Francisco de Asís, 39 (Parque Reyes Católicos) Tl. 880 65 40

# La empresa pública vista por sus responsables

## HABLAN LOS PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL DEL I.N.A.P.

Ha concluido el seminario internacional que sobre el tema "La Empresa Pública en el Desarrollo Industrial de Latinoamérica, el Caribe y España" se ha venido desarrollando en el INAP, de la cual informábamos a ustedes en nuestra anterior edición.

Dada la importancia que tanto para nuestro país como para toda Hispanoamérica tiene la potenciación industrial, ya sea en el campo de la empresa pública como de la privada, hemos considerado de alto interés entrevistar a algunos de los participantes en este seminario, todos ellos personalidades de primera fila en sus respectivos países. Queremos que sean ellos quienes, a modo de evaluación, puedan darnos una impresión amplia de lo que se ha tratado en este seminario y de las experiencias e intercambios de conocimientos que se hayan producido. Por otra parte, también hemos requerido la colaboración de una antigua alumna del INAP que participó en uno de los muchos cursos que este organismo viene produciendo para personas de toda América Latina. Así podremos conocer también qué recuerdos tiene para nuestra ciudad este alumnado internacional que pasa por ella.

**D. ROBERTO MARTY**  
Miembro del Comité  
de Dirección de Organización  
Económica Internacional  
(CUBA)

—Qué intercambios de experiencias han sido los más importantes en estas sesiones de trabajo?

—Una experiencia importante y bastante común a todos los participantes ha sido el interés fundamental en optimizar la intervención del estado en la empresa de carácter público. Creo que ha sido una preocupación general de todos los participantes hacer hincapié en la necesidad de que esa intervención estatal lleve fines de productividad y rentabilidad que permitan al estado no sencillamente cargar con un gran cúmulo de obligaciones, sino que estas empresas reviertan a su vez un beneficio, tanto al estado como a la sociedad. Esto ha sido manifestado por todos como una preocupación, una característica que refleja en cierta medida la necesidad de no dar una misión de "bombero" al estado. Es decir, de liberarle de intervenir en empresas que no pueden funcionar de una manera óptima y que el estado mantiene sin que en realidad haya mucha posibilidad de

que estas empresas aporten realmente algo positivo a la economía del país.

También, muchas veces, se trata con ello de eliminar tensiones que se producen inmediatamente antes o después de unas elecciones, para evitar una serie de conflictos laborales que se crearían por el cierre de determinadas grandes empresas y que traerían el despido de una gran masa de trabajadores.

En nuestro caso, desde luego, no tendría esas implicaciones, pero sí, desde hace algún tiempo hemos estado trabajando en la implantación de un sistema de dirección de la economía que promueve específicamente la necesidad de crear empresas económicamente rentables que aporten al estado, que sean autosuficientes en gran medida para su futuro desarrollo y que además reviertan sus beneficios en bienestar colectivo o individual de los trabajadores.

—La dirección de este tipo de empresas, así como su desarrollo en su país, son de considerable importancia para su economía, ¿no?

—La importancia de la empresa pública en nuestro país es vital. De ahí que su desarrollo deba ser el máximo posible y su dirección vaya encaminada a conseguir los resultados óptimos. En la zona industrial

de mi país todas las empresas son estatales, aunque existe una pequeña parte de la producción que está en manos privadas, pero fundamentalmente es aquella que se relaciona con la agricultura. Es decir, en el sector industrial todas las empresas están en poder del estado y por lo tanto su desarrollo es vital para el país. De ahí provendrán todos los recursos o fundamentalmente una gran parte de los recursos que el estado podrá a su vez reinvertir en el desarrollo general del país.

—¿Cuál es su opinión sobre la trascendencia que en el futuro pudiera tener la potenciación de las empresas públicas latinoamericanas en la economía mundial y regional?

—De forma regional, la incidencia puede ser muy elevada. Esto, por supuesto, estaría vinculado a un objetivo que desde hace algún tiempo se viene analizando, aunque desgraciadamente no se ha podido instrumentar que pudiera darse una integración económica regional. Es decir, la empresa estatal, por su volumen, por su tamaño y su fortaleza, puede permitir que varios estados puedan lograr realmente una integración económica mucho más productiva que la que podría conseguirse con una integración de tipo privado.

Creo que esto puede ser de una gran importancia en el ámbito regional. Pero desgraciadamente, en muchos casos por problemas de localización, no es posible instrumentarlo. Y cuando hablo de problemas de localización me refiero a determinadas industrias que dependen de recursos que están localizados en determinados lugares, a veces en más de uno. Y entonces la decisión es dónde actuar y cómo. Y ahí es donde debemos ponernos de acuerdo en función de la economía a escala y de los mercados, las distribuciones y los transportes. Creo que esto incidiría mucho en el ámbito regional.

Ya en el ámbito mundial, es muy difícil atreverse a dar una opinión

que está en función de muchos factores. Habría que analizarlos a la luz de determinadas características de recursos naturales que tiene nuestra área, en especial el petróleo. Una serie de recursos naturales que podrían tener una incidencia económica mundial, pero que no la veo de inmediato. En un futuro dependería mucho de un factor que inestabiliza mucho la línea a seguir: la constante transformación y cambios que se producen en las direcciones políticas de los estados latinoamericanos, que no permite tener una línea constante de desarrollo. Se produce una sinusoide, en la que unas veces estamos por arriba y otras veces por debajo, porque con los cambios de gobiernos, dominados por determinados partidos, producen cambios e inestabilidades en los cuadros que dirigen y orientan estas actividades, lo que cambia prácticamente todo el desarrollo del programa a largo plazo.



Esto es algo que se ha señalado también en algunas intervenciones de este seminario: la necesidad de estabilizar la dirección de esta gestión empresarial. Estos cambios traen aparejadas unas dificultades muy grandes. Así que pienso que este factor político está muy en contra de poder predecir a largo plazo cuál puede ser la incidencia del sector estatal en América Latina. Hemos visto muchas situaciones, especialmente la de Chile, donde cambios fundamentales en lo político han hecho retroceder el proceso de integración del estado.

Documentos escritos que se han esgrimido en este seminario prueban que el caso de Chile ha sido el único en el que se ha retrocedido, pues en todos los demás países, incluida España, la tendencia general deja entrever una mayor participación estatal, según referencias que hemos recibido de los representantes del INI.

La inestabilidad política limita mucho la perspectiva que puede tenerse de lo que va a suceder en el futuro.

**D. JOSE MARIA JACOME**  
Asesor del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (C.L.A.D.)  
(VENEZUELA)

—¿Qué finalidades ha perseguido el CLAD desde su creación?

—El CLAD está en funcionamiento

**¿POR QUE VIAJAR A MADRID?**  
**Orto-Cruz Ortopedia**  
El único centro especializado en tratamiento  
ortopédico en Alcalá de Henares  
FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS  
BOTAS, ETC.

**PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS**  
PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz  
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) — Tlf. 889.01-91 — Alcalá

to desde 1974 y sus principales funciones son apoyar a los gobiernos de América Latina y el Caribe en su desarrollo administrativo, a través de nuevas tecnologías en la administración pública y la adaptación de tecnologías importadas de los países desarrollados. Ha trabajado para ello en programas de investigación sobre los problemas administrativos más importantes de América Latina. Por ejemplo, en el área de las empresas públicas, del desarrollo regional, de la formación de administradores para el servicio público, de la administración para la integración latinoamericana. Ha trabajado también como instrumento para el intercambio de cooperación técnica entre países para resolver esos mismos problemas. Ese tipo de cooperación horizontal entre los países en vías de desarrollo es muy conveniente porque los técnicos, los especialistas que han logrado desarrollar una solución, van a transferir sus experiencias a un medio social-económico-político esencialmente parecido. No tienen problemas de adaptación al nuevo medio ambiente ni problemas de idioma ni problemas de una nueva sociedad que no comprenden, sino que básicamente América Latina tiene un mismo sistema social, político y económico.



—¿Cuáles de estas finalidades ha conseguido cubrir?

—Hemos conseguido unos resultados en la corta vida del CLAD. Ha realizado dos investigaciones de largo plazo sobre empresas públicas y el papel del estado en el manejo de las empresas públicas. Es la primera investigación que se realiza en este campo en Latinoamérica.

Ha habido otras investigaciones en aspectos económicos de las empresas públicas, pero no sobre aspectos administrativos diferenciales de las empresas. También hemos terminado una investigación sobre la formación de administradores para el servicio público, investigación que nos ha dado una visión de cómo están formando administradores las universidades. El contenido de los programas actuales, el nivel de educación que obtienen, la relación de la formación que reciben con las necesidades del servicio público. Todo ello con el objeto de mejorar la capacidad de las facultades y de los profesores, así como de los métodos de enseñanza que se están empleando, para conseguir formar el administrador que realmente necesita el servicio público.

También ha realizado el CLAD más de 20 programas de intercambio técnico-horizontales entre los

gobiernos en cuestiones de asesoría técnica para solucionar problemas administrativos en cuestiones de transferencias de programas de enseñanza y administración, intercambios de estudiantes y adiestramiento y formación en las universidades.

—¿Satisfecho de los resultados obtenidos en este seminario?

—Este es uno de los esfuerzos que está realizando el CLAD para intercambiar experiencias con países que tienen una larga tradición en la administración de las empresas públicas. La investigación del CLAD nos dio una serie de enseñanzas sobre la experiencia latinoamericana. Queremos confrontar esa experiencia con las de España e Italia, que son los países europeos que mayor tradición tienen y mayor experiencia en la gestión de empresas públicas por parte del estado.

El año pasado tuvimos un seminario con el Instituto de Reconstrucción Industrial de Italia, y este año habíamos programado y hemos llevado a cabo este seminario en España con el INI para que nos diera su experiencia en esta materia y poder compararla con la experiencia de América Latina y la del Caribe.

—¿Qué futuro ve a la empresa pública en el mundo latinoamericano?

—De gran importancia. El estado, en América Latina y Caribe, tiene una creciente intervención en la gestión de la economía a través de la empresa pública. El estado latinoamericano, como, por ejemplo, aquellos países productores de petróleo, realizan toda su gestión de vital importancia a través de las empresas públicas, y obtienen gran parte de sus ingresos nacionales a través de ellas. Hay otras inversiones de gran tamaño que solamente pueden ser hechas por el sector público, como las inversiones en siderurgia, en electricidad y en telecomunicaciones, que naturalmente juegan un papel preponderante y estratégico en las economías nacionales, de tal manera que para América Latina y el Caribe la empresa pública es una forma de gobierno que irá aumentando y ampliándose, y creemos que debe jugar y está jugando ya un papel estratégico en el desarrollo de estos países.

#### D. ANTONIO ANGARITA SILVA

Presidente de la comisión de Administración Pública (BRASIL)

—¿Qué destacaría usted como más importante de este seminario?

—Yo creo que las experiencias más interesantes han tenido lugar en los marcos institucionales, porque conozco las experiencias del INI en España, la experiencia nacional de algunos países de América Latina, incluso Brasil. Estas experiencias tienen algunas cosas peculiares, de las que un seminario de este tipo permite hacer una evaluación cualitativa. Esto no quiere decir que la experiencia española, que es muy rica, tenga que ser trasplantada necesariamente a Brasil, o que la experiencia de Brasil tenga que ser puesta en marcha en Honduras, por ejemplo, pero este tipo de discusión colectiva, en grupo, termina

## El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

#### • PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

#### • DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

#### • COLONIAS Y PERFUMES.

Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

# LOS DAÑOS CAUSADOS EN CADA ROBO SE CALCULAN EN 400.000,-



Este es el importe promedio que normalmente pierde un particular o empresa cuando, debido a la falta de seguridad de los sistemas de protección habituales en las puertas, penetra un ladrón en su propiedad.

¿Se ha tomado la molestia de relacionar los objetos sustraíbles de su domicilio u oficina y valorarlos?

La cantidad de objetos apetecibles para el ladrón que se van acumulando en una propiedad privada son muy notables.

Joyas, dinero, cheques, valores, electrodomésticos, TV., radio, tocadiscos, cassettes, pieles, etc. Esto sin contar la posibilidad de que se hallen objetos de arte, cuadros, litografías, cerámicas, colecciones de sellos, etc.

La decoración, moquetas, tapicería etc. son, en muchas ocasiones, deterioradas adrede por el vandalismo de los asaltantes.

Realmente los perjuicios causados

ascienden normalmente a 400.000 pesetas y a más.

## COMO EVITAR UN ROBO EN SU DOMICILIO

En general, siempre que un delincuente observa resistencia en una puerta prefiere pasar a la del vecino.

A pesar de ello, el único método verdaderamente seguro para una puerta es la colocación de unos "PUNTOS FUERTES".

"PUNTOS FUERTES" es un sistema de seguridad empleado en toda Europa, que consta de un conjunto de cinco o más puntos de anclaje que además de la cerradura, inmovilizan las bisagras y las partes superiores e inferiores de la puerta. Se refuerza toda su superficie con un blindaje especial.

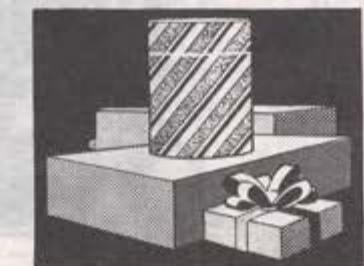
El sistema "PUNTOS FUERTES" lo comercializa en España la empresa FICHET.

El teléfono de información es el 889 79 61.

—LISTAS DE BODA  
—REGALOS DE EMPRESA  
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis  
(Paseo de la Estación)

**pity**



**REGALOS**

por formular un marco de referencia general, dentro del cual todos aprendemos.

—¿Qué importancia tiene en su país el mejoramiento de la gestión de la empresa pública?

—En Brasil hay un interés claro desde los años cincuenta, un esfuerzo, sea público o privado, por instituir escuelas de administración. Mi institución mantiene escuelas de uno y otro ramo. Soy profesor titular de la escuela de Sao Paulo y tocamos materias de ambos ramos. Esto responde un poco a la pregunta: en Brasil es muy vigoroso el esfuerzo nacional hacia una mejora del management. El número de escuelas de administración, pública o privada, aumenta vigorosamente. Creo que profesionalmente los esfuerzos para hacer escuelas tienen una posición destacable en el mercado de trabajo y que lentamente, dentro de unos años, va a jugar un papel de la mayor importancia en la conducción de los negocios privados, en la relación de éstos con los públicos, y en la empresa pública.



—Dentro del mercado internacional, ¿en qué forma incidiría el desarrollo de la empresa pública en el área latinoamericana y del Caribe?

—Esta pregunta, un tanto técnica, implica una respuesta en relación con el mercado internacional. Yo creo que en la medida en que las empresas latinoamericanas y del Caribe se hagan fuertes en sus propios países, diversifiquen sus negocios y agreguen una tecnología adecuada, necesariamente esas empresas tendrán un papel significativo en el comercio internacional.

**NELLY MARSHALL**  
Directora de Planificación  
Administrativa.  
Antigua Alumna del INAP  
(VENEZUELA)

—¿En qué forma te han servido los conocimientos adquiridos aquí, en el INAP, al trasladarte a tu país?

—En el Instituto establecí el primer contacto con una serie de personas de otros países, intercambiando experiencia sobre empresas públicas. Además, a través de las materias desarrolladas en el curso, obtuve un conocimiento bastante claro respecto al sistema empresarial

español, y de otros como el francés y el inglés, que fueron los que más interés suscitaron.

—¿Qué valor tiene este instituto para el hispanoamericano?

—Muchísimo, por muchos aspectos.



Por una parte, el poder intercambiar las experiencias en el mismo idioma, cosa que, de ser en otro país, ya sería más dificultosa. El solo hecho de que podamos encontrarnos en un país de habla hispana y que podamos intercambiar nuestras ideas libremente es un hecho positivo y en este aspecto creo que este instituto, y no solo el Instituto, sino España entera, puede entender un poco más la idiosincrasia de nuestros países, cosa que en otro lugar sería más difícil.

Por otra parte, el poder formar a funcionarios, tanto españoles como hispanoamericanos, que luego vayan a dedicarse al campo de las empresas públicas, es una tarea bonita, aunque muy oscura. Por todo ello el Instituto es recordado y muchas veces invocado en nuestros países.

—Supongo que en ese recuerdo hispanoamericano que me dices va unida también la imagen y el recuerdo de la ciudad.

—No puedo decirte la opinión generalizada en toda Hispanoamérica, porque algunos países no los conozco, pero en los contactos que mantengo con otros, así como con la mayoría de los antiguos alumnos del Instituto, siempre hay un grato recuerdo, una convivencia. Estamos unos meses en Alcalá y compartimos la vida de la ciudad en nuestras salidas diarias, aunque sólo sea a comprar el periódico. Creo que para todos los latinos que hemos pasado por aquí Alcalá ha quedado en nuestro corazón.

Tal vez todo esto sea el motivo de que allá, en nuestros países, se intentara mantener una sociedad de antiguos alumnos de la Escuela de Alcalá.

Hasta aquí estas cortas palabras de Nelly, en las que se refleja el gran cariño que hacia nuestra ciudad sienten los alumnos del INAP que han pasado por ella. Por mi parte, añadir que hay muchas ocasiones en la que los alumnos del INAP —antes ENAP— para hablar de este centro docente dicen a secas como Nelly: "La Escuela de Alcalá", que es su nombre internacional.

NACHO  
Fotos: CARMONA

## NOTAS DE MI BLOC

Escribe José César ALVAREZ

### ADIOS, TEATRO SALÓN-CERVANTES, ADIOS

Nuestro viejo y entrañable Teatro-Salón Cervantes ha dejado de serlo, de ser teatro. Nuestro único teatro público ha pasado a mejor vida. La noticia es simple, como lo son los desenlaces fatales: Alcalá ya no tiene teatro. El patio de butacas ha sido retirado, se ha enmoquetado el suelo y se ha remozado todo él en general para recibir a su majestad el Bingo. El teatro por el bingo. El viernes pasado se inauguró brillantemente el nuevo salón de bingo. Su empresario nos dice que el teatro será club recreativo y social de la R.S.D. Alcalá durante tres años, "después ya veremos".

Uno iba a entonar un solemne Requiem por el teatro y un descorazonado pataleo extra-foro e iba a destaponar el tarro de las nostalgias, pero ese "después ya veremos" pone afortunadamente sordina a mi requiem, a mi pataleo y a mi tarro, aunque no invalida la triste realidad de que Alcalá, ahora, no tiene un teatro.

Ocurre con el teatro como con los seres queridos. No nos enteramos de los que representaban para nosotros hasta que dejan de existir. Su óbito entonces nos desgarran, aunque en vida "estén ahí" sin más. Pero es que su sola presencia llega a ser parte constitutiva de uno mismo.

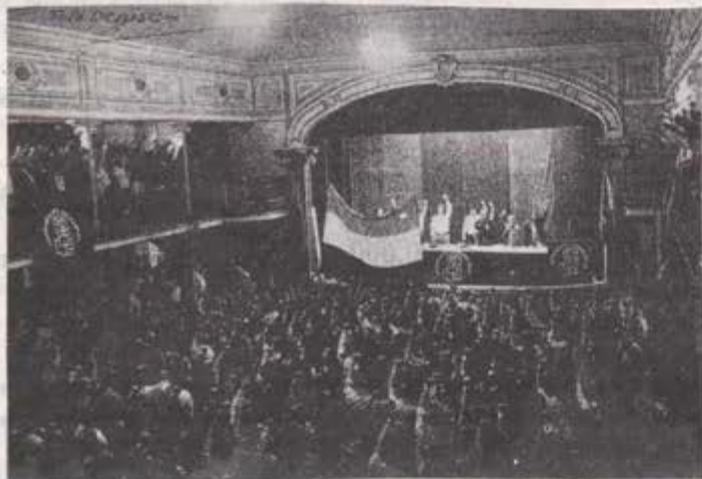
De la desaparición del Teatro Cervantes no tiene la culpa nadie en concreto, sino los males ya

consabidos: la televisionitis, mal nacional, y esos treinta kilómetros a la Puerta del Sol, mal local, unido todo ello a la alienación general que sufren la literatura y el teatro.

De lo que no hay duda es de que este mister Bingo debe de ser un señor muy importante (mister, monsieur, herr o signorino, que no sé el tratamiento, tanta es mi ignorancia). Porque, ¿quién es este señor tan importante a quien la sociedad alcalaína dio tan triunfal recibimiento, a quien se le tendió verde alfombra, a quien saludaron con güisquis, ellos, y por quien lucieron sus visones, ellas?. Que me perdonen ellos y ellas, pero es que mi mente está puesta en el teatro. Ahora precisamente que tiros y troyanos nos hemos puesto de acuerdo en una cosa, en que el problema de Alcalá es el de su identidad, ¿no parece imprescindible un teatro para recabar la búsqueda de la identidad perdida?.

¿Y qué pasa con el Teatro "pequeño", el de la plaza de Cervantes, que se encuentra fuera de combate desde hace tiempo, y del que se dijo que iba a adquirir el Ayuntamiento para actos culturales?.

Si queremos cultura es necesario un teatro. Por eso, desde este rincón, se arruga mi ánimo al dar la bienvenida a ese señor tan importante para quien no me sale ni un "hola" de compromiso, sino tan sólo un "adiós". Adiós, Teatro-Salón Cervantes, Adiós.



### LUIS DE BLAS

Alguien en esta hora de las riadas políticas, tan sonoras como las furgonetas parlantes y la megafonía mitinera, sabe sin embargo buscar el silencio. El silencio de sí mismo. Hablo sencillamente de algo que hoy no se lleva, de un insólito ejemplar inclasificable, una "rara avis" de la variada fauna complutense. Concretamente, un poeta.



Por eso viene aquí principalmente el poeta Luis de Blas, precisamente por su singularidad, por su condición atípica, ya que si su oficio fuera cosa bien vista —bien leída— Luis tendría un sitio merecidísimo en la ciudad. No lloro, Luis, por tí, lloro por todos nosotros. Voy a robarte unos versos, doblemente robados, ya que los contraigo al hilo de mi discurso:

"y si hoy precisamente pongo a media hasta la palabra es por tí y es por mí es por todos nosotros..."

Son líneas de un hermoso poema, "Invocación", que su autor incluye en su nuevo libro, "La Puerta Abierta", primer premio de poesía Héléde, que exhibe ahora con grandes ilusiones en las librerías.

No hará falta mencionar, Luis, todos tus sonoros primeros premios para que te lean. Para leerle hace falta sólo el silencio que tú tuviste para escribirlos; y el ruido de la calle es grande. No todos son millonarios en silencios.

José César ALVAREZ

**CONSTRUCCIONES  
einososa**  
OBRAS EN GENERAL

Pryconsa A-5  
Tel. 888 23 67  
Alcalá de Henares

**¡OFERTA MENSUAL!**

**JAMON  
GRANADINO  
a 329 pts. kilo**

El Rincón del Jamón  
**DYRPAL**  
C/ Alfonso Dávalo, 1  
(Junto Plaza de Toros)

**DEPORTES**

PAPELERIA LIBRERIA

**Gonzalo Canales**

C/. ESCRITORIOS, 19  
(PZA. DE LOS SANTOS NIÑOS)  
TELEFONO 888 13 38

**Un Centro eficaz**

**AUTO - ESCUELA  
SAN ISIDRO**

Prácticas en Ford Fiesta

C/ Doctora de Alcalá, 3 (Eras de San Isidro) Tif. 889 16 80

**Autos  
MONCADA**

COMPRA - VENTA  
OFERTAS SEMANALES

C/ Marqués de Ibarra, 16  
(Paseo de la Estación)

# ARBITRAJE "DE JUZGADO DE GUARDIA"

Mal se le ponían las cosas al equipo que dirige Iglesias, ya que el señor Sánchez Sanz, árbitro del encuentro, persiguió duramente al cuadro complutense. Pero peor se le pusieron a la hora de hacer el equipo, pues sólo tenía 12 jugadores para hacer frente a uno de los gallos del grupo, como es el Colmenar de Oreja, puesto que tres de los llamados hombres-clave no pudieron alinearse en la formación local por estar cumpliendo el servicio militar y no disfrutar del permiso correspondiente, pero aún se le pondrían peor cuando a los 24 minutos de juego el técnico local tuvo que echar mano del jugador que le quedaba en el banquillo, al lesionarse Molina.

Y como las desgracias nunca vienen solas, al comenzar el segundo período el once de Iglesias perdió otro hombre clave en ataque al ver la cartulina roja el barbudo Cuesta, como consecuencia de los nervios provocados por estar todo el tiempo que estuvo en el campo recibiendo "caricias" de su secante ante la pasividad del árbitro, que no supo imponer en ningún momento autoridad y consintió que el once forastero implantara su ley.

El encuentro comenzó a las diez de la mañana con bastante público, ya que con el equipo forastero vinieron bastantes seguidores, por cierto bastante chillones, lo que me da la impresión de que influyó bastante en el comportamiento del juez de la contienda. Hasta el punto de pitar lo que pedía el público, como en la jugada del penalti, en la que el delantero centro supo tirarse muy bien cuando Leiviña le quitaba el balón limpiamente. El delantero, al ver que perdía el balón, se dejó caer para que el público pidiera la máxima, que el señor Sánchez no dudó en obsequiarles ante el asombro del equipo local y del público que allí se encontraba de otros lugares. El castigo máximo lo lanza Torres y marca el que sería único

gol del partido. Era el minuto 27 de la segunda parte.

El Promesas no se hunde con esta injusticia, sino todo lo contrario. Jaleado por el público local, se vuelca sobre el Colmenar y en uno de los muchos ataques Tony está a punto de conseguir el empate al sacar un indirecto dentro del área, pero su tiro colocado, salvando la barrera, sale por encima del larguero. Y cuando faltan ocho minutos para el final viene la jugada más vergonzosa y descarada que se puede comentar en un encuentro de fútbol: Almeida se cuele en el área de gol del Colmenar y lanza un cañonazo que salva la estirada del portero. Y cuando el balón se colaba un defensa se lanza a la desesperada y desvía con la mano por encima de la portería. ¡Pero ante el asombro de todos, tanto forasteros como locales, el señor Sánchez hace sonar el silbato señalando fuera de juego. Ustedes ven, por lo que les cuento, que el balón había salvado primero al portero y luego el defensa se vio obligado a despejar con la mano. O sea, que está claro que había allí por lo menos los dos hombres que prescribe el reglamento. Y con esta "sensacional" actuación del árbitro termina el encuentro. Un encuentro que gracias a la corrección del público complutense no originó un altercado. Pero no será porque el desdichado señor Sánchez no puso de su parte todo lo posible para soliviantar al público.

A. PROMESAS: Miguel; Varona, Merino, Oliva, Almeida, Cuesta, Leiviña, Tony, Molina, Navas y Santy. Molina se retiró y salió Sevilla.

COLMENAR: Julio; Hidalgo, Carlos, Torres, García, Novillo, Barroso, Torrijos, Mariano, Ortiz, Vivas. Angel substituyó a Novillo.

ARBITRO: Señor Sánchez Sanz. Arbitros como éste terminan con el fútbol.

Mariano GARCIA MORENO

# NAVES

para  
ALMACENES, TALLERES E INDUSTRIAS  
Polígono ALCAMAR  
Ctra. de Camarma, km. 5'500  
Información: Tlf. 888 02 84

IMPORTANTE EMPRESA  
DE PLASTICOS  
perteneciente a  
GRUPO  
INTERNACIONAL

radicada  
en  
Alcalá de Henares  
PRECISA

# JEFE DE OFICINA TECNICA

SE REQUIERE

-Formación a nivel de Ingeniero Técnico.  
Con experiencia o conocimiento de materiales, proyectos, utillaje, transformación de materias plásticas y control de calidad.

SE OFRECE

-Retribución de 1.000.000 pesetas, negociables según aptitudes.  
-Incorporación inmediata.

Las personas interesadas deberán enviar urgentemente historial personal y profesional, fotografía y teléfono de contacto al apartado 96 de Alcalá de Henares.

# EL ALCALÁ ESTRENO SU BINGO

## Benedicto y Calleja coinciden: Ahora hay que aprovechar para subir de categoría al equipo



Nos encontramos en el acto de inauguración en el Teatro Salón Cervantes, de los juegos recreativos del Alcalá. Y para que nos hable de esta inauguración entrevistamos rápidamente al presidente de la Deportiva, señor Benedicto. Vamos a ver, señor presidente, ¿qué supone para el Alcalá el bingo que se acaba de inaugurar hoy?

—Para la junta directiva y para todos nosotros, supone la culminación de todos los esfuerzos que, como he dicho antes en el discurso que he dirigido a la concurrencia, supone todo. Han sido muchos los pasos que ha habido que dar, pero una vez realizado ya no nos acordamos de todos los trabajos, sino de la meta alcanzada. Esperamos que todo esto venga a liberar en el as-

pecto económico a la R.S.D. Alcalá de su debilidad de siempre. Y así podremos aspirar a cotas más altas.

—Ya que nos habla usted de economía, ¿podría adelantarnos, aunque sea un poco prematuro y a ojo de buen cubero, qué supondría esto para la sociedad?

—Teniendo en cuenta que indudablemente son tres las partes que hay (una la empresa Calleja como propietaria del cine, otra la empresa organizadora y otra el Alcalá), es un poco prematuro el hablar de cifras. Todo depende de la marcha y de los resultados. Si todo fuera como el día de la inauguración, desde luego, bastante. Yo creo que yendo las cosas un poco regular puede suponer entre tres millones y medio y cuatro millones de pesetas al año.



—¿Podrá apoyarse el Alcalá en el bingo para dar el paso hacia una categoría superior?

—No cabe la menor duda de que el Alcalá, a partir del momento en que empecemos a obtener estos beneficios, tiene que hacerse a la idea de que debe subir a Segunda B.

—¿Quiere ampliar alguna cosa?

—Dar, como siempre, gracias a PUERTA DE MADRID, daros las gracias muy efusivamente a vosotros y a los aficionados, a ver si con su ayuda, como siempre he dicho, conseguimos llevar al Alcalá a donde se merece.

—Señor presidente, muchas gracias, muchos éxitos, ¡y mucho dinero!

—Muchas gracias.

Y ahora tenemos ante nosotros a otro de los hombres que han intervenido en que esto se pudiera llevar a cabo. Se trata de José Calleja.

—¿Puedes decirnos, Pepe, cuál ha sido tu aportación a este resultado?

—La realidad es que, en primer lugar, el haber llevado a cabo esta idea en uno de los cines de mi propiedad es muy lógica: Ver si con ello puedo ganar más que ganaba con el cine. Y en segundo lugar me ha guiado también que la R.S.D. Alcalá no tenga que andar mendigando por ahí ningún local. Y entre las dos partes, más los de Madrid, que son unos señores especializados en esta cuestión, creemos que hemos podido poner en marcha una cosa que hace tiempo nos hacía falta para la R.S.D. Alcalá. Aunque, repito, de rechazo yo gane dinero o intente ganarlo, lo que es muy normal, ya que es lógico que nadie qui-

taría un negocio como el que yo tenía montado, aunque no fuera muy fructífero, pero para nosotros sí, porque en compañía del cine Paz nos salía prácticamente muy económico dar películas en el cine Cervantes, unido a que el afán de la vena deportiva que me ha guiado siempre y mi cariño a la R.S.D. Alcalá es una constante en la familia Calleja.

—Vamos a tocar un poco el aspecto económico. No en lo que a tí respecta, pues nos saldríamos de lo que nos corresponde. ¿Qué crees tú que el Alcalá puede conseguir para sus arcas con este negocio del bingo?

—Es muy difícil predecirlo, puesto que, con arreglo a los números que nos han indicado que se hacen en el casino, podemos ser optimistas. Esto es ahora nuevo, yo no sé si funcionará, creo que sí, lamento mucho que hagamos la competencia a una entidad de también mucha tradición en Alcalá como es el Casino, pero, en fin, yo nada puedo hacer; lo único, lamentarme, si verdaderamente le quitamos. A mí me gustaría que hubiera para los dos sitios, pero la vida es así, y como la vida, en términos vulgares, hay que decir que hay que "matar para vivir", pues sí, como en este caso, se puede vivir sin llegar a matar... yo no sé la cantidad que podamos sacar, pero al Alcalá, a pesar de que ahora se le puede hacer un ingreso bastante aceptable, se le va a plantear también un inconveniente muy grande: que ahora, si verdaderamente da resultado el bingo y tiene sus arcas bien repletas, ya no podremos decir "no hay dinero". Será cuestión de acertar en los jugadores y que los jugadores den ese rendimiento.

El problema del Alcalá siempre ha sido dinero, dinero y dinero.

—¿Quieres decirnos algo más?

—Bueno, pues la verdad es que tantas veces se ha hablado, tantas veces se ha dicho, que yo me guío por lo mío y tengo la conciencia tranquila de todo lo que he hecho. No sólo en lo deportivo, sino en todos los actos de mi vida, pero en lo deportivo nadie me puede negar que he sido un nato deportista en todas las facetas: fútbol, baloncesto, tenis... de todo. Y sólo quiero que Alcalá tenga lo mejor en todos los deportes.

Y decir que nunca me ha guiado el desbanicar a nadie ni el coger nombre en Alcalá, porque mi familia, mi nombre, mi apellido es de una tradición de las más grandes de Alcalá. Sólo me ha guiado el conseguir lo mejor para el Alcalá. Prueba de ello es que ahora mismo he colaborado con el presidente que hay. Y con el que venga y con el que no venga y con el que deje de venir.

Jacinto JABONERO

Si desea asistir al cocktail—desfile de inauguración del 23 de marzo y no ha recibido la invitación, rogamos la solicite en nuestro establecimiento, que abrirá sus puertas el día 5

# Selección 7

Marqués de Ibarra, 7

(Paseo de la Estación)

# Cerrojazo carabanchelero

## PASO ATRAS DEL ALCALA

### Esto es el final del cuento de 'la lechera'

Como dicen aquello de que las penas, con pan son menos, el Alcalá no tiene por qué tener un gran disgusto por haberse dejado "pegado" un punto frente al Carabanchel. El equipo madrileño vino descaradamente en busca del cero a cero y sus hombres, veteranos, han sabido cómo maniatar a los alcaláinos, a base de pegarse a sus puntas para no dejarles controlar el balón y no jugar más que en su propio campo y, si nos apuran, casi desde su propia línea media hacia atrás.

Total, que el Alcalá se deja un punto mientras los de la cabeza tienen resultados normales, así que las diferencias se agrandan cuando ya queda un partido menos.

Pero ya decíamos antes lo de las penas y el pan. En efecto, si buen punto perdió el Alcalá,

mejor negocio ganó, o cree ganar con eso del bingo. Así que, en vena de refranes, lo que se va —el punto— por lo que se viene —el dinero, si viene, que ya veremos—.

Así que la verdadera noticia de la semana en lo que Alcalá se refiere no es su partido de fútbol, sino la inauguración de su bingo.

A mí, actualmente, el juego me aburre. Y si ese juego es el bingo, supongo, el aburrimiento debe de ser de bostezo continuo. El bingo es algo así como el partido contra el Carabanchel: venga a probar suerte a ver si en un momento dado suena la flauta y engatillas un premio. En un caso los cuartos, en el otro el gol.

El desastre absoluto a que ha llegado el fútbol, la contradicción imposible de resolver que plantea en su orden interno su veta de deporte contra su veta de espectáculo, nos lleva a la triste situación de que todo el mundo esté satisfecho porque al fin van sobrar cuartos. Luego será mentira. Los cuartos que van a sobrar no vamos a verlos por ninguna parte, porque si algo hay cierto en esto del juego es que su dinero se va como se viene, con mucha alegría y poca reflexión.

Lo del bingo, me temo, que si no es administrado —y a lo que menos me refiero ahora es a los cuartos— con una gran sobriedad y un estricto sentido de las proporciones, puede ser

algo netasto para el equipo, aunque no sea más que por aquello de que la labor de una entidad deportiva es promover el deporte. Y el deporte está hecho con algo de dinero y con ingentes cantidades de ilusión, esfuerzo y sacrificio.

A mí —y deseo que el bingo vaya muy bien al Alcalá— me parece que hay una especie de vicio decepcionante en querer mantener el fútbol con subvenciones, bingos, verbenas y cosas por el estilo. El fútbol tiene que vivir por sí y para sí, y todo lo demás es peligroso.

Esperemos, al menos, que el dinero del bingo sirva, más que para hacer esos fichajes "millonarios" que tan mal suelen sa-

ur, para promover y cuidar una cantera con la que se trabaja inconcebiblemente menos de lo que se tenía que trabajar.

Cuando no había dinero podía pensarse en que lo primero era mantener lo más alto posible al primer equipo para no defraudar a la afición. Eso era un círculo vicioso que ahora puede romperse con sólo que el Alcalá, su directiva, tome una iniciativa valiente: dedicar a promoción todo el dinero que le dé el bingo.

Pero dudo que llegue a hacer tal cosa. Más bien pienso que el Alcalá aplicará la subvención municipal específica para promoción deportiva en pagar primas por conquistar fuera unos puntos que con un poco de mala suerte luego se pierden en casa.

En fin, que haya suerte y que el bingo resulte bien. Bien aprovechado, quiero decir, porque parece que respecto a las posibilidades de que el bingo resulte mal como negocio casi no merece la pena ni mencionarlo.

F.V.

**Día del Padre**  
**ATENCION**

al día 17  
**SENSACIONAL**  
**OFERTA**  
busque  
este anuncio

**DECOMISOS**  
**ALCALA**  
Diego de Torres, 7

**PROXIMA INAUGURACION**

**CARTEYA**  
**MODA PARA HOMBRES**

Marqués de Ibarra, 9 (bis) Alcalá de Henares

**UTILICE**  
**EL AUTOBUS**

**PROXIMA INAUGURACION**



**PINKY**  
**BURGER**

Marqués de Ibarra, 7

(Paseo de la Estación)

# PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 4 DE MARZO

## PRIMERA CADENA

09.31 Hablamos. **COLOR**  
 10.00 El día del Señor. **COLOR** Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.  
 10.45 Concierto. «Concierto en re mayor Op. 61 para violín y orquesta», Beethoven.  
 11.45 Gente joven. **COLOR**  
 12.30 Sobre el terreno. **COLOR** Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.  
 14.00 Siete días. **COLOR**  
 15.00 Noticias del domingo. Primera edición.  
 15.30 Fantástico. **COLOR**  
 19.00 625 Líneas. **COLOR** Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.  
 20.00 Fútbol. At. de Madrid - Rayo Vallecano.  
 22.00 Noticias del domingo. Segunda edición.  
 22.30 Grandes relatos. **COLOR** «Raíces: (Episodio 7). Intérpretes: Macdonald Carey, Chuck Connors, Sandy Duncan, Sczman Crothers, Carolyn Jones, Leslie Uggams.  
 23.30 300 Millones. **COLOR**  
 00.30 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

15.31 Curro Jiménez. **COLOR** «El prisionero de Arcos». Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Blanca Estrada (Carmila), Mercedes Sampietro (Remedios), Carmen Platero (Micaela), Francisco Marso (Capitán), Jesús Enguita (Alcalde).  
 16.30 Destino: América. **COLOR** «Ciudad de anchas espaldas». Fueron los trabajadores polacos los que transformaron Chicago de un vertedero en la segunda ciudad de América. Hoy la población polaca de Chicago es de un tercio. A pesar de su superioridad numérica, nunca ha habido un político u hombre de estado polaco. Aunque conscientes de su contribución al resurgir de América tienen que conformarse con estar a la cpl en las escalas del poder. Su orgullo nacional está empañado con la frase «Chicago es propiedad de judíos, dirigida por irlandeses y trabajado por polacos».  
 17.30 Las calles de San Francisco. **COLOR** «El collar canico». Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, George Dzundza, Kar Garas.  
 18.30 Panorama musical. **COLOR** El programa de hoy estará dedicado a los Coros y Federaciones Corales en España.  
 19.00 Concierto.  
 20.00 Filmoteca TV. «Billy el defensor» (1972). Intérpretes: Tom Laughlin, Dolores Taylor, Clark Howart, Bert Freed, Teresa Kelly, Ken Tobey, Billy y Jack.  
 22.00 La danza. **COLOR** «Ballet concierto los Goyescos».  
 22.30 A fondo. «N.º 162».

LUNES, 5 DE MARZO

## PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amenidad y los contenidos informativos.  
 15.00 Telediario. Primera edición.

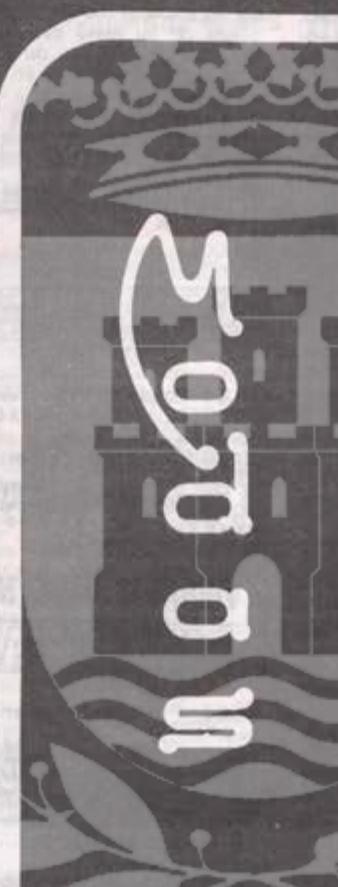
15.35 Hora 15. Noticiero que recoge la actualidad cultural y los diferentes aspectos de ésta, a través de entrevistas en Estudio y filmaciones de los acontecimientos relacionados con el mundo de las Artes y las Letras.  
 15.45 Hombres de ayer y de hoy. En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas.  
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. Mundo submarino «Las aves marinas de Isabela». En la isla Isabela, una pequeñísima extensión situada en la costa oeste de Méjico.

gran cantidad de aves tropicales conviven y se reparten las fuentes de alimento que el mar les proporciona.  
 20.00 Estudio esta-dio. Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.  
 21.30 Telediario. Segunda edición.  
 22.05 Sumarísimo. «Planificación familiar».  
 23.00 Los Roper.  
 23.30 Últimas noticias.

## SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo.

20.00 Redacción de noche.  
 20.30 Revista de cine. «N.º 225». La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes. Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.  
 21.50 Más allá. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».  
 22.30 El coleccionismo y los coleccionistas. «Derivados del sello». En atención a la gran cantidad de coleccionistas del tema, este episodio o programa viene a ser la continuación del de sellos, pues los interesados no se limitan a éstos sino que coleccionan también sus derivados como pue-




# Betel

c/ Rojas Zorrilla, 2 · Telf. 889 44 37  
 (Semiesquina a Caballería Española)  
 Alcalá de Henares

# PROGRAMA DE TELEVISION

den ser los matasellos, los sobres con marca del primer día de emisión, los enteros, etc. También nos cuentan los coleccionistas, como se organizan concursos y participan en ellos obteniendo diplomas y medallas. Hoy entre otros, nos hablan de todo esto Juan Manuel Martín de Gardoqui, Angel Laiz Castro, Andrés Escudero y Enrique Martín Bus tamante, todos ellos destacados y reconocidos coleccionistas.

**MARTES, 6 DE MARZO**

## PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. **COLOR** Primera edición.  
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.  
 15.35 Hora 15. **COLOR**  
 15.45 Vivir cada día. **COLOR** El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.  
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Los episodios: «El ladrón de sombras». Intérpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino, Gabriel Fariza. Durante un apogón en casa de tía Ermelinda, Pandora y Zapo hacen sombras chinecas. Don Bruno aprovecha para robar la sombra de Pandora.  
 19.45 Mujeres. «Si no amaneciera», 1941. Dirección: Mitchell Leisen. Intérpretes: Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard, Victor Francen, Walter Abel, George Scobescu —un bailarín rumano, que ha rodado por todos los casinos de Europa y que ahora pretende avecindarse en los Estados Unidos—, espera en un pueblo de la frontera mejicana su oportunidad; una ocasión que, según las leyes americanas de emigración, se le presenta lejanísima. Su única posibilidad es contraer matrimonio con una ciudadana norteamericana. Y la ocasión se le presenta en una humilde maestra de escuela —la señorita Emilia Brown—, a la que con una calculada frialdad enamora y convierte en su esposa.  
 21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.  
 22.05 Estudio 1. **COLOR** «Rosas de Otoño», de Jacinto Benavente. Intérpretes: ISABEL: Amparo Rivelles; GONZALO: Francisco Piquer; MARIA ANTONIA: Ana María Vidal; RAMON: Pablo Sanz; PEPE: Jaime Blanch; CARMEN: Nuria Carresi; MANUEL: Gabriel Llopert; LAURA: Mercedes Barranco; ADOLFO: José Enrique Camacho; JOSEFINA: Ivonne Sentis. Isabel, segunda esposa de Gonzalo, lleva el matrimonio con una paciencia ejemplar, por que su marido, que ha sido donjuán de toda la vida, continúa, pese a su madurez, dedicando gran parte de sus actividades a las aventuras amorosas. Tampoco María Antonia, la hija del primer matrimonio de Gonzalo, es feliz con Pepe, su marido, pues ha descubierto que también él tiene sus devaneos extramatrimoniales. La última aventura que ocupa a Gonzalo es una joven recién casada, Josefina, cuyo marido, un tanto equivoco, pretende ocupar un puesto de gran importancia, que sólo Gonzalo pueda proporcionarle.  
 23.30 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**  
 20.00 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 Recital. «Claret-Cabestany» (II). Segundo y último programa de la actuación del dúo Claret-Cabestany en el Salón de Actos del Instituto Francés de Barcelona.  
 21.20 Historia policial. **COLOR** «El hombre en las sombras». Intérpretes: Robert Forster, Bárbara Luna, Richard Yuiguer, Michael Callan.  
 22.30 Tribuna económica. **COLOR**

**MIERCOLES, 7 DE MARZO**

## PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. **COLOR**  
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.  
 15.35 Hora 15. **COLOR**  
 15.45 Vivir cada día. **COLOR** El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.  
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Los episodios: «El ladrón de sombras». Intérpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino, Gabriel Fariza. Durante un apogón en casa de tía Ermelinda, Pandora y Zapo hacen sombras chinecas. Don Bruno aprovecha para robar la sombra de Pandora.  
 19.45 Mujeres. «Si no amaneciera», 1941. Dirección: Mitchell Leisen. Intérpretes: Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard, Victor Francen, Walter Abel, George Scobescu —un bailarín rumano, que ha rodado por todos los casinos de Europa y que ahora pretende avecindarse en los Estados Unidos—, espera en un pueblo de la frontera mejicana su oportunidad; una ocasión que, según las leyes americanas de emigración, se le presenta lejanísima. Su única posibilidad es contraer matrimonio con una ciudadana norteamericana. Y la ocasión se le presenta en una humilde maestra de escuela —la señorita Emilia Brown—, a la que con una calculada frialdad enamora y convierte en su esposa.  
 21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.  
 22.05 Estudio 1. **COLOR** «Rosas de Otoño», de Jacinto Benavente. Intérpretes: ISABEL: Amparo Rivelles; GONZALO: Francisco Piquer; MARIA ANTONIA: Ana María Vidal; RAMON: Pablo Sanz; PEPE: Jaime Blanch; CARMEN: Nuria Carresi; MANUEL: Gabriel Llopert; LAURA: Mercedes Barranco; ADOLFO: José Enrique Camacho; JOSEFINA: Ivonne Sentis. Isabel, segunda esposa de Gonzalo, lleva el matrimonio con una paciencia ejemplar, por que su marido, que ha sido donjuán de toda la vida, continúa, pese a su madurez, dedicando gran parte de sus actividades a las aventuras amorosas. Tampoco María Antonia, la hija del primer matrimonio de Gonzalo, es feliz con Pepe, su marido, pues ha descubierto que también él tiene sus devaneos extramatrimoniales. La última aventura que ocupa a Gonzalo es una joven recién casada, Josefina, cuyo marido, un tanto equivoco, pretende ocupar un puesto de gran importancia, que sólo Gonzalo pueda proporcionarle.  
 23.30 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**  
 20.00 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 Imágenes. **COLOR**  
 21.30 Pop-Grama. **COLOR**  
 22.30 Tribuna de la historia. **COLOR**

**JUEVES, 8 DE MARZO**

## PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. **COLOR**  
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.  
 15.35 Hora 15. **COLOR**  
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Balonazo a la media vuelta: episodio 3». Intérpretes: Krisztian Kovacs, Pal Hamar, Ferenc Szabo, Athene Diamanthi, Iren Varga. El plazo de tiempo concedido por el tabernero para que los chicos reúnan el dinero y paguen el cristal está prácticamente a punto de terminar, y ni siquiera han

- conseguido la mitad del dinero. Los chicos no dejan de observar las entradas y salidas del bar de un personaje que, según ellos, tiene pinta de agente de seguros. Parapetados detrás de los cristales de una casa y por medio de unos prismáticos, el tartajilla trata de leer en los labios lo que hablan el tabernero y el hombrecillo con la cartera y con pinta de agente de seguros. ¿No estará tratando el tabernero de sacar dinero a los chicos y a la compañía de seguros?  
 20.00 Perfiles. **COLOR** Programa de carácter biográfico no sólo de personaje, sino de su obra y el entorno en que vivió y se desarrolló su vida, su trabajo y su quehacer. Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
 20.30 Un mito llamado... **COLOR** «El tiempo». Autor, dirección y realización: Juan Guerra Zamora. Intérpretes: Nuria Torray, Tomás Blanco, Juan Santamaría, Antonio Moreno, Lola Lemos, Enrique Vivo, y la niña Alejandra. Aquí «El tiempo» como principio abstracto es un valor misterioso que la voluntad y la vigilia de un anciano modifican para guiar los pasos de su nieta extraviada. La historia que, dicho sea de paso, sucedió realmente, se enclava en el ámbito de la parapsicología y da a un romance demasiado común casi una cuarta dimensión en la que la realidad diaria traducida ultrasensorialmente, se transfigura.  
 21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.  
 22.05 — Largometraje "EL OJO DEL PELO ROJO" (1956)

## SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**  
 20.00 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 Encuentros con las letras. «N.º 137».  
 21.50 Horizontes. **COLOR**  
 22.30 Tribuna de la cultura. **COLOR**

**VIERNES, 9 DE MARZO**

## PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. **COLOR**  
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.  
 15.35 Hora 15. **COLOR**  
 15.45 Los espectáculos. **COLOR**  
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Cuentos clásicos en animación. «La isla del tesoro».  
 21.00 Los Teleñecos. **COLOR** Los Teleñecos con sus canciones y las intervenciones humoristas tienen en esta ocasión el complemento de las canciones de Jaye P. Morgan.  
 21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.  
 22.05 La segunda oportunidad. **COLOR** El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia que podrían haber ayudado a evitar el accidente.  
 22.20 El hombre y la tierra. **COLOR** «El paraíso de las garzas» (El Parque Nacional de Doñana) (II). Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
 22.50 Investigación O.V.N.I. **COLOR** «Incidente en St. Hilary». Intérpretes: William Jordan, Ceskey Swaim, Pamela Franklin, Amzie Strickland, Virginia Gregg. La hermana Lucy Ryker ha tenido un prolongado encuentro en una nave espacial en terrenos pertenecientes al convento, en Nuevo Méjico. Mientras se comunica con los alienígenas se le une la hermana Anna que insiste en conocer la iden-

- idad de los seres de la nave. Sin embargo se ven incapaces de mover sus piernas, al mismo tiempo que se les aparecen dos imágenes, fuego y una rosa.  
 23.45 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**  
 20.00 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 CINE CLUB. Ciclo Cecil B. de Mille. «Los inconquistables» (1947)  
 23.30 Opinión pública. **COLOR**

**SABADO, 10 DE MARZO**

## PRIMERA CADENA

- 11.46 El recreo. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.  
 13.00 Torneo. Primera semifinal de baloncesto femenino, desde el Pabellón Municipal de Huelva. Intervienen: Hermanas Carmelitas de S. Baudilio de U. (Barcelona), Club Baloncesto de Cádiz.  
 14.00 Tiempo libre. **COLOR** «Tiempo libre» es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el «tiempo libre» sugerido a través de las imágenes del programa.  
 14.30 El canto de un duro. **COLOR** El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.  
 15.00 Noticias del sábado. **COLOR** Primera edición.  
 15.35 El bosque de Tallac. **COLOR** «Las avisosas»  
 16.- PRIMERA SESION. Largometraje "La hija de Nepruno" (1949)  
 17.45 Aplauso. **COLOR** «Aplauso»  
 19.30 Erase una vez... el hombre. **COLOR** «Las conquistas del Islam». El Emperador Constantino se ha convertido al catolicismo y ha conquistado Constantinopla. Justiciano, su sucesor continuará una política de grandeza y de reconquistas al tiempo que continúa la guerra contra los persas. De este esplendor dejará como ejemplo la Catedral de Santa Sofía y el Código Justiniano.  
 20.00 Los angeles de Charlie. **COLOR** «La sesión». Intérpretes: Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett-Majors, David Doyle, Gertude Flynn.  
 21.00 Informe semanal. **COLOR**  
 22.- NOTICIAS DEL SABADO (Segunda edición)  
 22.30.- SABADO CINE. «Ana de los mil días» (1969)  
 01.00 ULTIMAS NOTICIAS

## SEGUNDA CADENA

- 15.31 Novela. (Cap. V). «El Conde de Montecristos», de Alejandro Dumas. Intérpretes: José Martín, Pablo Sanz, Estanis González, Emma Cohen, Sergio Doré, Fiorella Faltoyano, Carlos Ibarzábal, Julián Pérez Avila.  
 16.00 El perro de Flandes. **COLOR** «Patrasha»  
 16.30 Zarzuela. **COLOR** «Gigantes y cabezudos».  
 18.00 Retransmisión deportiva.  
 19.30 La clave. «Calabuch», (1956). Director: Luis G. Berlanga. Intérpretes: Edmund Gween, Valentina Cortese, Aldo Fabrizi, José Isbert, José Luis Ozores, Juan Calvo, Nicolás Perchicot.

# AGENDA

## Farmacias de guardia

**SABADO, 3 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—San Asturio Serrano, 6 (Barrio del Pilar)  
—Cerrajeros, 4 (Frente Ayuntamiento)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Calle Parque (Junto a calle de Torrelaguna)

\*\*\*\*\*

**DOMINGO, 4 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Lope de Vega, 1 (Esquina a Ca-ballería Española)  
—San Marcos, 8 fachada a calle Góndola (Barrio de Venecia)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Generalísimo Franco, 34

\*\*\*\*\*

**LUNES, 5 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Calle de Segovia, 34 (Junto Ambulatorio del Val)  
—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa, frente Am-bulatorio)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Paseo de Los Pinos, 1 (El Cho-rrillo, junto Ambulatorio)

\*\*\*\*\*

**MARTES, 6 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Torrelaguna, 8 (Junto a vía Fé-rrera)  
—Juan de Soto, 7 (Entre calles Juan de Austria y Paseo del Val)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Gallo, 1 -c/v. a Santa Ursula (Junto al cine Alcalá)

\*\*\*\*\*

**MIÉRCOLES, 7 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Marqués de Alonso Martínez, 3 (Frente a Plaza de Toros)  
—Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de Los Santos Ni-ños)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Paseo de Los Curas, 16

\*\*\*\*\*

**JUEVES, 8 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Goya, 1 (Próximo ermita de San Isidro)  
—Daoíz y Velarde, 2 (Próximo al Parque)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Carretera de Daganzo, Barrio El Chorrillo, Bloque 13

\*\*\*\*\*

**VIERNES, 9 DE MARZO**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Santiago, 19 (Frente a Sanato-rio Vallés)  
—Diego de Urbina, 12 (Barrio Plaza de Toros)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
—Marqués de Ibarra, 18

## Cupon pro-ciegos

### NUMEROS PREMIADOS

Febrero

Día 19 . . . . . Número 587

Día 20 . . . . . Número 967

Día 21 . . . . . Número 426

Día 22 . . . . . Número 582

Día 23 . . . . . Número 362

Día 24 . . . . . Número 271

Día 26 . . . . . Número 025

## Medicos en el ambulatorio

### MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dra. doña Clara Gayo Bar-ruque; D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dra. doña Maria Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dra. doña Maria Josefa Alamo Rodri-guez (17,00); Dr. D. Miguel Marti-nez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martinez Valero (19,00); Dr. D. Ma-riano F. Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00);

### ANALISIS CLINICOS

Dr. Piris (-); Dr. D. Angel Liedo Real (12,30); Dra. doña Francisca Gomez del Campillo (17,00);

### APARATO DIGESTIVO

Dr. D. Gustavo Lopez Alonso (8,30); Dra. doña Paz Laa Montero (12,30); Dr. D. Felix de Ana Garcia (17,30);

### CIRUGIA GENERAL

Dr. D. Jose Maria de Lis Tejedor (8,30); Dr. D. A. Barcena (12,30); Dr. Esteban Hernandez (17,00)

### DERMATOLOGIA

Dr. D. Jesus Garcia Nieto (8,30)

### ENDOCRINOLOGIA

Dr. D. Fernando Codina Castro (15)

### GINECOLOGIA

Dr. D. Cesar Sevilla Marcos (10,30)

### NEUROPSIQUIATRIA

Dra. doña Maria Visca Viscal (10,30)

### ODONTOLOGIA

Dr. D. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. D. Francisco Albares Ortiz (12,30); Dr. D. Natalio Garcia Priego (19,00);

### OFTALMOLOGIA

Dr. Pareio Pazador (10,30); Dr. do-

# PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

### TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) . . . . . 888 05 07  
AMBULATORIO (Virgen del Val) . . . . . 888 27 29  
AYUNTAMIENTO (Centralita) . . . . . 888 33 00  
BOMBEROS . . . . . 888 34 41 y 889 00 80  
CAMARA DE COMERCIO . . . . . 889 22 76  
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES . . . . . 888 00 89  
COMISARIA DE POLICIA . . . . . 888 07 16 y 888 07 58  
CONTINENTAL AUTO . . . . . 888 16 22  
CRUZ ROJA . . . . . 888 15 02  
DISPENSARIO MUNICIPAL . . . . . 888 15 21  
ESTACION R.E.N.F.E. . . . . 888 01 96  
GUARDIA CIVIL . . . . . 888 01 57  
GUADIA CIVIL (Servicios Urgentes) . . . . . 234 07 37  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA . . . . . 888 03 84 y 889 15 55  
POLICIA ARMADA . . . . . 888 02 94  
TAXIS . . . . . 888 10 11 y 889 20 27  
UNION ELECTRICA . . . . . 889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

ña Maravillas Navio Dantada (15)  
Dr. Galan Garcia (19,00);

(8,30); Dr. D. Juan Antonio Corona  
Muñoz (12,30); Dr. Collado (19,00)

### OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. D. Juan Valiñas Cano (8,30);  
Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras  
(12,30); Dr. Blanco Bueno (17,00)

### TOCOLOGIA

Dr. D. Adolfo Abril (8,30); Dr. D.  
Manuel Fernandez Laso (15,00)  
Dr. Vela Vela (17,00);

### PULMON Y CORAZON

Dr. D. Sebastian Agudo Calzada  
(10,30); Dr. D. Valeriano Sosa  
Rpdriquez (15,00); Dr. D. Manuel  
Perez Sanchez (19,00);

### TRAUMATOLOGIA

DR. D. Jose Galvan Arnaldes  
(10,30); Dr. D. Pablo Arroquia Mar-  
tinez (15,00); Dr. Sastre Martin (19)

### RADIO-ELECTROLOGIA

Dr. D. Javier la Fuente Martinez

### UROLOGIA

Dr. Rodriguez Molina (17,00)

## ANTONIO ADAME TERRON PODOLOGO

Afecciones, cirugía y ortopedia del pie  
**CONSULTA: Martes, Jueves y Sabádos**  
de 10 a 14 y de 16 a 19

Paseo del Val, 17-Esc. izquierda, 1º.C  
Frente al campo viejo de fútbol

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

**UTILICE EL AUTOBUS**

# TENGA UN DETALLE CON SU RENAULT: PONGALO A PUNTO.

El invierno es un duro banco de pruebas para cualquier coche, aunque sea Renault. El sistema eléctrico, el circuito de refrigeración, el sistema de frenos, pueden sufrir ante las inclemencias del tiempo. Cuide su coche: hágale una buena puesta a punto en un taller Renault.

Los hombres de los Servicios Renault tienen una formación específica. Y las piezas de recambio que utilizan son las mismas que su coche monta de origen. Pero hay más: Renault le da un diagnóstico y un presupuesto previos para que usted decida, antes de tocar el coche.

Los tiempos de mano de obra están codificados y a su disposición. Y una ventaja final: Renault garantiza por tres meses todas las reparaciones.

Seguramente su Renault se está portando bien este invierno. Pero tenga un detalle con él: póngalo a punto.

Mantenga en forma su Renault.



## AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares