



SORDOS
Audifonos
Distribuidor Oficial



e/ Lucas del Campo, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA

de madrid

Número, 661 :: Alcalá de Henares, 14 de Julio de 1979 :: Precio 20 pesetas

TIEMPO DE MISSES



María Mota Castro
(17 años)
"MISS CAZADORES"



Rocío Regidor Ventura
(17 años)
"MISS PESCADORES"



Charo Juárez Hernández
(16 años)
"MISS EXTREMADURA"

GRUAS Y TRANSPORTES L. AGUILAR



PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE

CARGAS COMPLETAS A TODA ESPAÑA

SERVICIO PERMANENTE

Torrejón de Ardoz
Teléfono: 675 08 56

ALCALA DE HENARES
Puerta de Madrid, 7
Tlfs. 889 78 96 y 889 78 62

Arganda del Rey
Ctra. Madrid-Valencia, km. 25,800
Tlfs. 871 03 13 y 871 39 95

Sotolargo

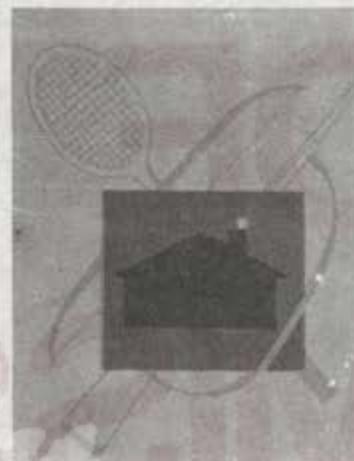
Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m² de superficie, o practicar algún deporte,
VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprchado 21-b-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

UNA SOLUCION VALIENTE Y SEGURA



**SE ALQUILA
OFICINA
CENTRICA
Información
Tlf. 888 02 38**

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Ya hace unos años que fuimos convocados los informadores de Alcalá y Guadalajara al domicilio del gobierno civil de la capital arriacense. El objeto de la convocatoria era asistir al toque de gloria de la Administración, que nos decía, por boca del gobernador civil de la provincia hermana, que ya estaba solucionado el asunto de la construcción de la presa y que en un plazo de treinta meses estaría todo absolutamente solucionado; y que en un plazo de dieciocho meses ya podría haber una cierta cantidad embalsada que podría suponer un principio de regulación del suministro. Total, todo el mundo alegre.

Hicimos entonces —hice yo— una pregunta que pareció sonar absurda en un ambiente tan respetuoso con la autoridad constituida como había en aquel gobierno civil en ese día. Pregunté, simplemente, si el ministerio de Obras Públicas tenía el dinero para hacer la obra. El gobernador fue muy suficiente: no contestó, por supuesto, ni sí ni no. Simplemente dijo que el creía que si el ministerio se comprometía en aquellos términos es porque tenía los cuartos preparados.

Yo argüí, claro, que en Alcalá estábamos acostumbrados, tristemente acostumbrados, a que los ministerios dieran por solucionados nuestros problemas, que se produjeran las felicitaciones pertinentes y luego "si te he visto no me acuerdo". Al gobernador, supongo, aquello le pareció una especie de insolente salida de tono. Y tal vez por eso luego me dedicó amablemente un extenso aparte para tratarme poco más o menos como a un joven impaciente. Lo malo, sobre todo para mí, es que uno ya no es tan joven, aunque sí tal vez impaciente con los políticos de las promesas incumplidas. Y conste que no hablo de estos de ahora solamente, pues si los políticos de la monarquía incumplen sus promesas con Alcalá, los franquistas —tal vez porque en muchos casos son los mismos— las incumplían con absoluta tranquilidad de conciencia. Y aquí paz y después gloria.

Por supuesto, no nos tragamos entonces en PUERTA DE MADRID aquello de que la cosa estaba solucionada. Era evidente que si no había cuartos no habría presa. Y si no había presa no habría agua. Así lo pusimos, ante el gesto torvo de esas autoridades que nos dejaban por imposibles ante nuestro recalcitrante falta de fe en las promesas oficiales.

Y ha pasado el tiempo. Y desdichadamente el tiempo ha vendido a darnos la razón.

Ahora puede decirse algo así como que estamos contentos de haber acertado. Pero no sería cierto y hasta sería un flagrante injusticia para

quien, como nosotros, solo desea acertar cuando ese acierto ha de venir en beneficio de la ciudad, de la comunidad. Lo cual no es ahora el caso. Aunque tocamos el tema porque, poco más o menos, estamos ahora como entonces, o sea, sin saber cuándo va a tener cuartos el ministerio para hacer la obra de verdad. Para hacer la presa. Todo son suposiciones y cábalas de que "si pasa esto o aquello la presa puede estar terminada para tal o cual fecha". La realidad es que nadie, nadie, puede tener la menor idea de cuándo va a estar la presa en tanto que el dinero —dinero suficiente— no esté preparado para ir pagando las certificaciones. Y el estado español está en bancarrota hasta el punto de que aquí se legisla esto o aquello, pero el estado no paga o paga tan mal que hay que echarse a temblar cuando algo depende de él.

UN REMEDIO

No hay que presumir de originales. Cuando la Administración se metió por medio para bloquear con su comprobada ineficacia la solución de la presa, la Mancomunidad de Agua del Sorbe tenía un plan bien definido para hacer frente por sí misma a la construcción de la presa, así como a otros refuerzos de las instalaciones tales como la depuradora y el desdoblamiento hasta Alcalá desde el "pantalón" de Yunquera. Así que no vamos a salir ahora como salvadores con ideas geniales, sino a reclamar, como ciudadanos hartos de penurias y que no saben cuándo van a acabar éstas, que la Mancomunidad recupere sus planes, que los desempolva y que los lleve a vías de hecho. Si el Estado es incapaz de solucionar nuestro abastecimiento de agua —y demuestra su incapacidad año tras año, gobierno tras gobierno y hasta régimen tras régimen—, que nos deje intentarlo a nosotros mismos, o, lo que es igual, a nuestro órgano ejecutivo en el asunto agua: La Mancomunidad.

UNA SOLUCION VALIENTE Y SEGURA

La pregunta, sin más, tiene que ser la siguiente: ¿Puede acometer la Mancomunidad con sus solas fuerzas todas las obras para la solución del problema de abastecimiento? La respuesta, cuando el Ministerio se metió por medio con su vacuo triunfalismo, era positiva. Los créditos necesarios no eran difíciles, ni siquiera aunque hubiera que haber acudido a alguna fórmula de financiación privada. La razón está clara. El agua potable es un producto que está siempre vendido. No hay inversión más segura ni a la que, estudiada suficientemente la fórmula, se le pueda sacar mejor rentabilidad dentro de esa seguridad. Estamos absolutamente seguros de que ahora mismo, si se lle-

vara a cabo un plan suficientemente ambicioso en este terreno y se dejaran puertas abiertas a la inversión privada, ésta acudiría como moscas a la miel. El negocio de dar de beber a doscientos mil habitantes es algo tan seguro que es virtualmente imposible pensar en el fracaso. De modo que, sabiendo que hay remedios, si nuestros gobernantes nos hacen pasar sed hay que pedirles que tiren la toalla y nos dejen en libertad de solucionar nuestros problemas por nuestros propios medios. Ya está bien de pampinas y de jugar con las necesidades sanitarias de doscientos mil personas.

S. SAN ROMAN

PISOS OCASION

EXENTOS DE CONTRIBUCION
Protección Oficial

FACILIDADES HASTA **18** AÑOS



En el Paseo de los Curas y al principio de la Carretera de Pastrana
Inmobiliaria: **ALCATORRE Y ALCASOL**
Informan: En obra a diario (incluso festivos)

En Madrid, C/ Ayala, 54
Tlfs. 276 52 93 y 276 61 50

RAXINA
INSTALACIONES COMERCIALES
Y REFORMAS EN GENERAL

Plaza de Juan XXIII, 8 - Local 3 Tlf. 888 33 24

Expo Cocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor
Oficial

xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

¿Quién le garantiza
por 3.000 kilómetros o 90 días,
un vehículo de ocasión? A-1
NUESTRAS OFERTAS

Coche	Año	18 letras de...
SEAT SPORT COUPE 1200	1976	13.386 Pesetas
RENAULT 5	1976	11.532 Pesetas
RENAULT 5 - T S	1976	15.445 Pesetas
SEAT 127 Lujo	1976	10.640 Pesetas

**Y MUCHAS
OPORTUNIDADES MAS**

Los vehículos de ocasión
que más se parecen a uno nuevo.

Pregunte a su Concesionario 

ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional N-II, Km.26,500 - Tel.888 52 61 - Alcalá de Henares

CARTAS AL DIRECTOR

ACLARACION SOBRE DOCUMENTOS PERDIDOS

Señor Director:

Refiriéndome a la carta dirigida a usted por el concejal delegado de Policía Municipal y Tráfico sobre el artículo publicado en PUERTA DE MADRID con el título de "Documentaciones Perdidas", del cual fui autor, se indicaba en él que en las oficinas del Municipio no siempre se daban facilidades para la busca de esos documentos, debido sin duda a la gran cantidad que de ellos había y "sin clasificar", lo que hacía más difícil su recuperación.

El señor delegado de Policía Municipal tacha esta aseveración de "falsa" y "gratuita", sin tener en cuenta que cuando hago una afirmación de esta naturaleza es porque tengo la absoluta y completa seguridad de su "verdad". En caso contrario no me atrevería a sacarlo a relucir a la luz pública, cosa que si hago es por bien del vecindario y con el ánimo de que se atienda al interesado, que en realidad es el verdaderamente perjudicado, y nunca con el ánimo de criticar por criticar.

Afortunadamente no es que mi caso me haya llevado a tener que buscar algún documento perdido o sustraído, pero son varias las personas que me han rogado que sacara a relucir este tema al quejarse de las pocas facilidades que se les dieron para hallar su carnet, debido, como indico anteriormente, a la cantidad de documentos allí depositados y, eso sí, sin clasificación alguna, lo que hace muy difícil su localización por ambas partes.

Agradeciendo de antemano la publicación de esta carta, le saluda atentamente

B. HERNANDEZ

NI GRATUITA NI FALSA

Distinguido señor:

Quiero salir al paso de las afirmaciones que el señor concejal delegado de Policía Municipal y Tráfico hace en el número de ese eficaz Semanario del día 30 del pasado mes de Junio, sobre el artículo de su colaborador habitual Baltasar Hernández que con el título de "Documentaciones Perdidas" fue publicado el 16 de ese mismo mes.

En el apartado cuarto de dichas afirmaciones dice que son "absolutamente fal-

sas y gratuitas" cuando se indica que no son atendidas con la debida celeridad y prontitud las gestiones que en las oficinas municipales se hacen por aquellas personas que sufrieron robo o extravío de su documentación o carnets.

Al haber sido sustraída a mi esposa el 4 de Enero pasado la cartera con dinero y con su carnet de identidad, después de haber dado conocimiento del hecho ante la comisaría de Policía y sección de Policía Municipal de esta ciudad, me personé ante esta última varias veces durante los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril, por si allí hubiesen depositado dicha documentación. La respuesta del guardia de servicio en esa dependencia siempre fue la misma: "Allí no había nada", de no ser algún carnet que tenían sobre la mesa, por cuyo motivo me dirigí a Correos por si en sus oficinas hubiesen depositado alguna documentación robada o extraviada, comunicándome que "habían entregado al Ayuntamiento un paquete conteniendo varios carnets y carteras".

Pasados dos o tres días, me personé de nuevo en la sección municipal citada, y cuál no sería mi sorpresa cuando me dicen que allí no hay nada. Y al indicarles que Correos había entregado bastantes documentaciones me sacaron una bolsa de plástico llena de diversos documentos "sin clasificar", por lo que hube de buscarlo yo mismo con resultado negativo; tenían otro paquete mayor, pero me indicaron que ya lo mirarían otro día con más tiempo.

Pasé de nuevo después de varios días y, como siempre, el agente que estaba de servicio me dio la misma respuesta: "No había nada". Por lo que ya a últimos de Mayo desistí de hacer más averiguaciones.

Por este motivo, y siendo uno entre varios señores a quienes ha ocurrido lo mismo, tengo que reconocer, aun lamentándolo mucho, que las facilidades dadas en las oficinas municipales no han sido muchas, y es por ello por lo que afirmo que cuanto indica su colaborador en su artículo es totalmente cierto y no hay por tanto "falsas o gratuitas afirmaciones", sino que sólo reflejan la verdad de lo ocurrido. Agradeciéndole de antemano la publicación de esta carta, le saluda muy atentamente

José MERENCIANO

**UTILICE
EL
AUTOBUS**



Reflexiones sobre un éxito de TV: "HOLOCAUSTO"

Tratamiento insuficiente

e inapropiado

Ha habido quien se ha sorprendido porque yo, a vuelo de pluma, calificara de "parida" hace unos días a la serie televisiva "Holocausto". Veamos si soy capaz de razonar más allá de las propagandas.

"Holocausto", como documento del mayor asesinato en masa de todos los tiempos, es poca cosa. La muerte de seis millones de judíos se frivoliza hasta el punto de que parece quedar reducido todo a la peripecia de la familia Weiss. Una foto, una sola foto real de las que afortunadamente se ha decidido a sacar en pantalla el realizador de "Holocausto", vale más, como testimonio y como crítica, que toda la serie.

Pero hay más: Hay que todos, también las nuevas generaciones, tenemos noticia de lo que fue indiscutible crimen de lesa humanidad. Metérselo en casa frivolidado a la hora de la cena lo único que puede generar es una cierta indiferencia hacia aquellos acontecimientos por causa de la repetición de los testimonios. Puede "acorchar" la sensibilidad a causa del abuso. Es algo de tipo psicológico.

Pero hay más: Que no se puede acudir a lamentar lo que ocurrió hace una generación sin que esos lamentos nos sirvan para mejorar el presente. Y el presente es que hay ahora mismo cientos de miles de personas, tal vez millones, en todo el mundo, que están siendo asesinados en nombre de no se qué principios. Pero, desde luego, principios no será lo que les falte por predicar a sus asesinos.

Pero hay más, y más reciente: hay, por ejemplo, esos millones de muertos —niños sobre todo— en Biafra, hace sólo unos pocos años, de los que se dio una cierta noticia pero de los que nadie se acuerda hoy y que a nadie interesan como argumento de una serie.

Pero hay más, y más reciente: Hay el teniente Calley metiendo a patadas a niños vietnamitas de dos y tres años en las zanjas para acribillarlos después a tiros. Hay que

el teniente Calley fue casi estimado, finalmente, como una especie de héroe nacional —de víctima de la guerra!— en el mismo país que ha fabricado "Holocausto".

Pero hay más, y más reciente: Hay los asesinatos de exterminio llevados a cabo por khmers rojos. Y hay los asesinatos de exterminio de los khmers rojos sólo un par de años después.

Pero hay más, y más reciente: Hay los bombardeos de escuelas por parte de los israelitas, y hay, aunque sea de la misma época que "Holocausto", el exterminio científico, por lo sistemático, de la población civil en ciudades como Dresde —para mí lo de Dresde se pone al nivel de idea, si no de magnitud, del nazismo—, Hiroshima y Nagasaki.

Pero hay más, mucho más y mucho más reciente: Hay lo que está ocurriendo ahora mismo: el holocausto de los vietnamitas; hay esos barcos sin rumbo que sólo esperan irse a pique para repetir la trágica odisea de los barcos judíos de hace una generación. Y hay, ante ese holocausto que se está consumando ahora mismo, hoy, una indiferencia general y prácticamente absoluta por parte de esas mismas personas que se han estremecido con las imágenes de laboratorio o añejas de "Holocausto". Hay que mientras la comunidad judía norteamericana produce película tras película para contarnos las desgracias históricas de su raza —de su, por otra parte y desde mi punto de vista, admirable raza de pueblo elegido—, los otros, los que no tienen tan poderosos valedores en la sociedad occidental, los vietnamitas, por ejemplo, mueren de verdad, no en la película, y mueren hoy, "no están muertos". Sobre la suerte de éstos sí cabe actuar. Y si la serie "Holocausto" hubiera tenido alguna utilidad, como se ha dicho para disfrazar la descarada propaganda judía que supone, ahora se estaría produciendo una corriente masiva de preocupación por los genocidios de ahora mismo.

Así que, concluyo, "Holocausto" queda reducida, aún presentando el mayor y tan indisculpable como cualquier otro genocidio de todos los tiempos, a una dimensión de propaganda judía. Y los espectadores que se preocupan por los muertos de hace cuarenta años y se desprecupan de los vivos que van a morir y que están muriendo ahora mismo son hipócritas, son cobardes y son unos calzonazos.

H. GARCIA

Sobre Holocausto

Hemos tenido durante varios días en nuestras casas ese mensaje brutal de Holocausto, mostrándonos unos sucesos históricos recientes, que ya ningún historiador niega, por las innumerables evidencias de los hornos crematorios hallados en los campos de concentración, los testimonios directos de los nazis en el juicio de Nuremberg, los almacenes de cabellos humanos, las zanjas con cientos de enterrados, etc. Es decir, lo suficiente para poder decir que hoy, sólo 44 años después de la guerra, que una doctrina llegada al poder, como el nazismo, ha hecho la peor masacre de la Humanidad.

Pero hay otros que se les igualan, siguiendo con los hechos históricos, y conviene recordarlo para que se sepa quiénes son capaces de los grandes holocaustos en víctimas humanas o quiénes las han hecho posibles con sus revoluciones. Ejemplo claro: los leninistas-stalinistas-marxistas con varios millones de víctimas en los Gulaj, en los campos de concentración, en los tribunales revolucionarios.

Para mí llamarse nazi hoy es ser cómplice moral de un holocausto como el que masacró a 5 ó 6 millones de judíos, pero llamarse leninista es ser cómplice moral de otros holocaustos que están en la historia de este siglo sin haber pasado por la televisión.

A. G.

El peor cóctel: necesidad y poder

Querido Director:

Sólo un par de palabras sobre "Holocausto". Y no porque crea que es original opinar sobre una serie televisiva de éxito, sino porque creo que la serie puede ser perjudicial en muchos aspectos para los mismos fines que dice perseguir.

Le falta un telón de fondo. El nazismo no fue sólo un invento para perseguir judíos. Fue mucho más. Fue, yo creo que básicamente, una extrapolación de doctrinas heroicas que terminaron en puras aberraciones. El deseo de terminar con toda una raza tiene, de alguna forma, "grandiosidad". Grandiosidad en el crimen, pero grandiosidad. Y ello puede tener, se diga lo que se quiera, un peligroso atractivo para la masa fanatizada. Lo tiene. Hoy son muchas personas las que quieren terminar con los fascistas. Y lo escriben en las paredes. Está ahí. Y, sin duda, son muchos los que sueñan con un baño de sangre que no deje un comunista vivo en el mundo.

Hay que tenerlo en cuenta para entender cómo debe enfocarse una crítica a un sistema como el nacionalsocialista alemán.

La mejor manera de introducir una crítica a esos sistemas es presentarlos en su totalidad, no por parcelas. Y hasta ahora toda la crítica a los nazis se centra en el genocidio judío. Tal vez porque el pueblo de Yaveh tiene una habilidad innata para promover sus asuntos —la Biblia es el libro más vendido del mundo—.

No es mi propósito, desde luego, hacer una crítica a todo el nazismo, pero sí poner de relieve algo que tal vez puede arrojar luz sobre el sistema de pensamiento de los responsables de aquella bestial matanza.

¿Sabías, señor Director, que en los últimos tiempos de la guerra, al mismo tiempo que en Peenemunde sus sabios investigaban a todo trapo sobre los viajes espaciales, los nazis comenzaban a imponer la enseñanza de abracadabranes tesis cosmológicas?

Por ejemplo, ¿sabías que se comenzaba a enseñar una astronomía del partido que decía que los astros eran bloques de hielo? ¿Sabías, por ejemplo, que llegó a enseñarse en una universidad que la Tierra es cóncava, con el sol en el centro, y que nosotros vivimos en el interior del planeta?

Todo esto se dice poco. Pero habría que decirlo mucho más para comprender mejor las estupideces conceptuales del nazismo. Recordando siempre que si se llegó a ese baño de sangre de la humanidad —no sólo murieron judíos en esa guerra y yo me niego a separar por conceptos a los muertos—, fue, so-

EL PEOR COCTEL...

(viene de la página anterior)

bre todo, porque la estupidez humana es lo más peligroso del patrimonio del hombre.

Finalmente, hay que entender que la necesidad y el poder pueden ir unidos. De hecho es lo más corriente en épocas de crisis, ya que la inteligencia suele repudiar la idea de mezclarse con el caos y el desorden. Es entonces cuando los cretinos llegan al poder. Y lo ejercen como su cretinismo les da a entender. Unas veces llevarán a sus países a la catástrofe. Otras tal vez haya suerte y todo se reduzca a un lapso de reajuste. Pero lo más peligroso que hay, siempre, es un cretino ejerciendo el poder. Téngase en cuenta. Y téngase en cuenta, por los que confunden partitocracia con democracia, que los nazis llegaron al poder en Alemania gracias a una estructura partitocrata.

R. MAS

YUSPIN

ROTULACION

y

PUBLICIDAD

Decoración

Valles - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALÁ DE HENARES



CONSTRUCCIONES

Reinosas

OBRAS EN GENERAL



Pryconsa A-5

Tel. 888 23 67

Alcalá de Henares



BRU

SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 888136

ALCALÁ DE HENARES

43 años de vergüenza



Ni uno más ni uno menos. Cuarenta y tres años van a cumplirse desde que la iglesia parroquial de Santa Marfa situada en la plaza de Cervantes fue destruida con motivo de nuestra guerra civil quedando únicamente lo que ustedes pueden admirar: una torre fea y sin ningún valor arquitectónico, aunque la titulen como monumento nacional, unas ruinas vergonzosas a su alrededor y la Capilla del Oidor, donde se conserva la pila bautismal de Miguel de Cervantes que pudiera y debiera ser el lugar más histórico y mejor conservado para orgullo nuestro ante nuestros posibles turistas y visitantes.

Es de presumir y lógico que durante tan enorme espacio de tiempo algún Municipio complutense habrá hecho alguna gestión para dar una solución a este aspecto deplorable que tiene como fondo nuestra plaza principal. Se ha dicho y repetido muchas veces que "no es cosa solamente de las autoridades locales, que corresponde la solución al Arzobispado por pertenecer dicho

terreno a esa autoridad eclesiástica, que la decisión para resolver el asunto es cosa de Bellas Artes o el hoy Patrimonio Artístico", etc.

El resultado, ya lo ven, es que han pasado cuarenta y tres años y ahí tienen como verdadera "joya artística y monumental" esa horrible torre que nada dice, que nada adorna y que, antes y después del incendio de su cúpula, se ha ido resquebrajando poco a poco con el grave peligro de que el día menos pensado se desprenda alguno de sus balcones. ¡Y digo yo!; ¿Es que nadie se da cuenta de lo vergonzoso que es tener así años y años esas ruinas sin intentar darles una solución? ¿Es que el Arzobispado de Madrid-Alcalá no puede dar una contestación categórica a nuestro Municipio y decir si le interesa o no ese terreno o si piensa reconstruir de nuevo la antigua iglesia? Lo que no puede consentirse es que se prolongue ese bochornoso estado de cosas que es una vergüenza para la ciudad.

Y saco a relucir una vez más este desagradable tema porque estoy leyendo y oyendo con bastante frecuencia la cantidad de millones que el Patrimonio Artístico Nacional dedica a la conservación de monumentos e iglesias de otros lugares que seguramente lo necesitarán menos que nuestra Capilla del Oidor, uno de los pocos lugares que podríamos enorgullecernos de mostrar a los visitantes. Y sin embargo hay que tener la puerta bien cerrada para que nadie nos tenga que poner la cara colorada ante el abandono y desprestigio que ello significa para la ciudad. ¡Y digo yo!; ¿Pero es que no hay amor propio de los habitantes y del propio Municipio? Si se ha hablado, anunciado y escrito en varias ocasiones la concesión de cinco, doce o veinte millones para la reconstrucción o reforma de la citada Capilla, ¿adónde, leñe, han ido a parar esos millones, que no vemos todavía descargar un ladrillo o un saco de cemento? ¿Es que nos quieren tomar el pelo?

Que nos tomen el pelo esas naciones extranjeras que se ríen de nuestra inocente credulidad ante sus falsas promesas y mentirosos acuerdos, mal está. Pero ¡leñe!, que lo estén haciendo con Alcalá los propios españoles, que se burlen de nosotros con falsos proyectos que nunca se llevan a cabo, ¡eso no hay derecho!

He podido ver la edición de nuevas postales de Alcalá puestas a la venta y da pena ver allí a la plaza de Cervantes, tan majica como está, con ese vergonzoso fondo de ruinas eternas, con esa antiestética torre que tanto la afea.

¡Y digo yo!; ¿Será posible que nadie pueda dar una solución a este bochornoso problema que va hacia la duración de medio siglo? ¿Tanto cariño le han tomado a estas ruinas denigrantes? ¡Por qué el Patrimonio Artístico no se acuerda de una vez de la reforma de la capilla del Oidor? ¿Dónde andan los millones que a bombo y platillo se anunciaron para tal fin? ¿A quién culpamos de esta desidia y este abandono?

E.E.



A. L. FERRI

Electricidad, radio y TV.

Instalación de auto-radios

y radiocassettes

Servicio técnico

Ctra, Pastrana, Bl. 5
(Residencial Canarias)

Mayor distribución de festejos por los barrios complutenses



Próximas ya las Ferias y Fiestas de este año, hemos tratado de recoger diversos datos para hacer un avance informativo sobre los actos que van a tener lugar en esos días. De los contactos mantenidos con el presidente de la comisión especial creada para la organización de las ferias, don José María Bustamante Quiñones, extractamos lo más importante de estos festejos, que se anticiparán para celebrarse desde el día 18 al 26. Fiestas largas, aunque un poco desplazada de su calendario tradicional, que las situaba desde el 24 al 27 de agosto. De todas formas, hay que recordar que la feria de Alcalá, con sus ocho siglos de antigüedad, concedida por Alfonso X, ha de celebrarse en Agosto, "alrededor de San Bartolomé". San Bartolomé es el 24 de agosto.

INFANTIL

Será por aquello del Año Internacional del Niño, o por ser corporación nueva, o por las dos cosas, que los organizadores han prestado gran interés en dar a los niños sus ferias. Así, se ha concertado un espectáculo infantil compuesto por teatro, marionetas, magos, payasos, etc., que se llevará a cabo durante todos los días de feria en todos los distritos de la ciudad. Para ello se montarán escenarios naturales en los barrios que serán utilizados no sólo para los festejos infantiles, sino también para otros, aunque todavía no está muy decidido cuáles van a ser estos otros; pero se sabe que se tratará de grupos regionales, conciertos, bandas de música...

DEPORTES

En lo deportivo habrá competiciones de natación, frontenis, balon-

mano, ciclismo, fútbol y judo, con un torneo triangular entre equipos de Alcalá, Guadalajara y Torrejón, pudiendo llegar a cuadrangular con la incorporación de algún equipo madrileño.

En este apartado hay que destacar lo que se refiere al Trofeo Cervantes, dado que este año no serán cuatro los equipos participantes, sino tres: Albacete, Calvo Sotelo y Alcalá. El torneo también se modifica este año en su desarrollo. No será por el sistema "de copa", sino por el de liga entre los tres participantes. Es posible que este recorte de equipos introducido por el Alcalá se deba también al recorte de la subvención que le da el ayuntamiento, que este año será sólo de seiscientos mil pesetas.

TOROS

Otro apartado importante dentro de las ferias son los toros. La empresa parece seguir con ganas de mantener la miniferia dando diversos y variados espectáculos: Una corrida de rejones, dos corridas de toros y una charlotada. Pero los carteles no están decididos aún, aunque, según hemos podido saber, se desea que estén a cargo de primerísimas figuras.

En nuestra opinión, un poco floja queda este año la feria en la Pista Florida, pero los cuartos mandan y al parecer no dan para más. Las actuaciones "estelares" desde el sábado 18 hasta el domingo 26 serán las siguientes: Cómico Galvis, Trigo Limpio, Marta Vallejo, Miky, Los Marismeños, Jarcha, Emilio José, Arena y Cal, y Van-Van.

Que cada uno juzgue lo que quiera respecto a la calidad de estos protagonistas de las noches de la Pista Florida. Por otra parte, también habrá en ella los conjuntos y orquestas que han de amenizar las veladas de baile.

CULTURALES

La comisión de Cultura ha pretendido que las ferias también tengan algo de cultura, y así se pretende que el pregón sea efectuado por Dámaso Alonso, director de la Real Academia de la Lengua y receptor este año en Alcalá del premio Miguel de Cervantes 1978. Por otra parte, se pretende que este acto no se lleve a cabo en un recinto cerrado, sino en un lugar apto para que no se quede sin participar todo el que quiera. El lugar idóneo parece, a simple vista, el quiosco de la plaza de Cervantes.

Al haber desaparecido del presupuesto municipal de este año la partida para Festivales de España, que estaba dotada con novecientas cincuenta mil pesetas, los organizadores han realizado gestiones para que en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal se lleven a cabo representaciones de teatro. Así, se tiene prevista la puesta en escena de la zarzuela "La corte del Faraón" y de las obras de teatro "El Tragaluz" y "Galileo Galilei".

FESTIVAL ROCK

También se ha pensado en la juventud y se celebrará un festival de música rock en el campo de fútbol. En ese festival intervendrán los grupos Cucharada, Topo, Coz y Zodiac.

FUEGOS ARTIFICIALES

Por último, digamos que los fuegos artificiales, aunque un poco menores, seguirán existiendo. Y seguirán los conciertos en el quiosco, la actuación de algún grupo regional, los gigantes y cabezudos, las majorettes y las carrozas. Respecto a estas últimas, digamos que la idea de los organizadores es la de terminar con el clásico desfile por el centro y se está estudiando un recorrido de varios kilómetros que cubra la mayor parte de los distritos y barrios de Alcalá. En cuando al número, en principio se cuenta con ocho carrozas, que serán traídas de Valencia.

DAMAS

Terminemos diciendo que parece que el número de damas será diez. Estas damas representarán a diversas entidades y centros regionales existentes en la ciudad.

NACHO

**UTILICE
EL
AUTOBUS**



SELEC MÖBEL
SELECCION DEL MUEBLE

LA VIDA ESTA LLENA DE PEQUEÑOS DETALLES.

SELEC MÖBEL TIENE LOS DETALLES DE SU VIDA
PARA LOGRAR AMBIENTE, DISEÑO Y CONFORT

C/ Moral, 2
Plaza Cruz Verde
(Junto al Parque Municipal)
Alcalá de Henares



LAS ENTIDADES CULTURALES CERRARON EL CURSO

Chopo Alvarez evocó su tierra sudamericana



En su afán por recoger, en las propias fuentes, la influencia que la música de los pueblos de la España Conquistadora pudo ejercer en la de la América Precolombina, llegó a nuestra piel de toro, hace ahora dos años, el artista argentino Chopo Alvarez.

El Ministerio de Cultura había brindado ayuda a este hombre investigador y pronto su voz se paseó por las ondas de Radio Nacional de España y llenó recintos de Portugal y de nuestra Patria.

Su oficio, su vocación, era el estudio, pero también cantaba, recitaba y hablaba de sus descubrimientos musicales, y un día segundo de Julio atracó en el salón de la Casa de Cultura alcalaína de la mano de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid.

Para Chopo Alvarez tenía un significado muy especial su actuación con él, puesto que clausuraba un ciclo, pero nuestros vecinos no sabían y sólo medio centenar le acompañamos en ese adiós temporal.

Su voz quebrada la dedicó primero al canto de las grandes alturas bolivianas, a la música del imperio incaico, y su guitarra se adaptó a los instrumentos de viento autóctonos. Luego, camino de las canciones del gaucho pampero, de claras influencias europeas, se detendría en el folklore de Santiago del Estero...

Vidalas y chacaleras, lamentos y danzas... Evocaciones quechuas y guaraníes anteriores al Descubrimiento. Eso fue Chopo Alvarez, enjuto en su cuerpo menudo y sin más ayuda que su formación musi-

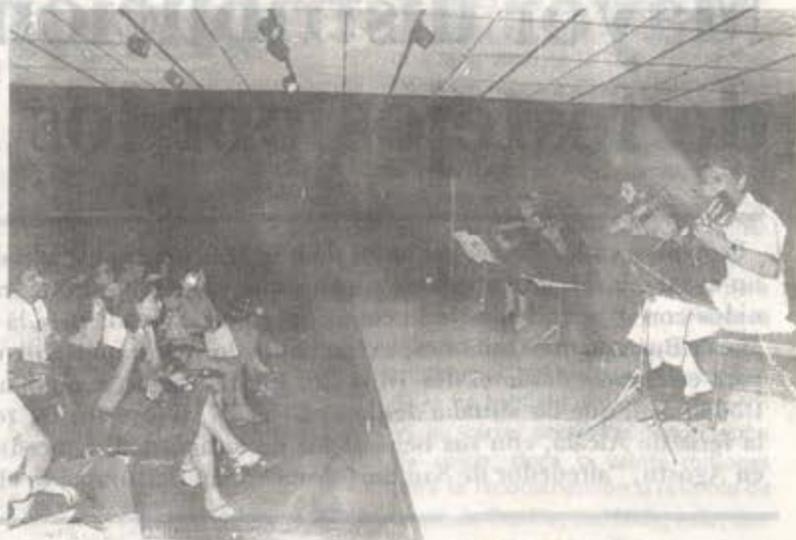
cal y su guitarra española, ante un público no demasiado numeroso pero que llegó al corazón del artista.

Con este recital, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid echa el cierre a su primer curso artístico en la joven Casa de Cultura de nuestra ciudad. Quedarán, por supuesto, otros actos al cobijo de su bien utilizada sala, pero de su organización no podremos hacer responsable a aquella entidad.

Ahora, pasadas las glorias y las vergüenzas de tanta producción musical, no estaría de más una mirada atrás, un análisis de la respuesta recibida y de los resultados obtenidos... Valdría la pena, aunque sólo fuera como instrumento de planificación de cara al próximo y ya cercano curso. Pero esa labor, más que a nosotros, creemos que corresponde a los responsables de la Obra Cultural.

Un trío de guitarra vinculado a la Ciudad

Sábado caluroso, final de fútbol copero, no fueron obstáculos suficientes para que más de un centenar de personas acudieran al salón de la Casa de Cultura para escuchar



a un trío de guitarra ya familiar a muchos vecinos de Alcalá de Henares.

Y es que José Manuel Esteban Layrana, siete años ya de profesor de ese instrumento en el colegio de las Madres Escolapias, ha ido creando un círculo de amigos que esperaban la ocasión de oírle en un programa cara al público. Y lo mismo podríamos decir del colombiano Silvio Martínez, envuelto también en las actividades docentes de nuestra ciudad. Junto a estos dos profesionales, el toque juvenil y femenino de María Victoria Pelayo, parisina de nacimiento pero alcalaína de adopción, aún casi en los albores de su formación guitarrística.

Esteban Layrana es el concertista clásico que gusta de bajar el diapason de su guitarra para recrearse en los rasgueos populares de los ritmos

sudamericanos, con los que su compañero Silvio Martínez luce una interpretación inédita por su elegancia y seriedad. María Victoria, alumna aventajada del primero, es toda una bella promesa del mundo musical.

El programa se inició con una serie de composiciones para ejecución de Esteban Layrana, destacando las florituras de la segunda de las pequeñas obras firmadas por el propio artista y el "Capricho árabe" de Tárrega que mereció los mejores aplausos de la tarde.

Luego, con María Victoria de segunda guitarra, el dúo avanzaría en el repertorio con perfecta penetración, especialmente patente en Bach, hasta la españolísima Danza de Granados eternizada en la honra de unos pianos prodigiosos de Esteban Layrana.

GRANDES REBAJAS

en establecimientos

ROBISCO

Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

Vendría seguidamente el aire popular de los países hermanos con las guitarras masculinas y títulos tan conocidos como "La partida", "El cóndor pasa", "Carnavalito", "Alfonsina y el mar" y los vales venezolanos de Antonio Lauro, estupendo por su belleza y ejecución el tercero de éstos.

Y vuelta al tono clásico con las tres guitarras interpretando, entre otras obras regionales, el "Momento musical" de Schubert y el "Pasacaglia" de Haendel también en hermosa compenetración.

Si algo hay que lamentar de este excelente recital es el haber sido programado con la temporada prácticamente vencida. Pero personalmente estamos satisfechos de la acogida que el público y la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid han dispensado a nuestros jóvenes artistas.

Fin de curso de J.J.M.M. con la presentación de una orquesta mayor

Como en años anteriores, sólo que sin pluma que lo haya reseñado, Juventudes Musicales celebró el concierto extraordinario de fin de curso. Y en cierto modo ha de reconocerse que no necesita propaganda tan brillante acto. Pero quien ha dedicado más de cien colaboraciones a temas musicales desde las columnas de este Semanario no puede resistir la tentación de hacer justicia a esos niños y jóvenes que son fruto sazonado de una labor callada y, a la vez, sencilla en pro de una sólida afición musical en la ciudad.

Para el objetivo que nos hemos propuesto tampoco nos hace falta recorrer el programa anunciado,

SE TRASPASA BAR

con comedor y terraza, por no poderlo atender, ideal para una familia o 2 socios. Muy fácil de llevar. Razón: Bar Matadero. c/ Portilla, 23. Tel. 889 67 35

que no se ajusta a la realidad en beneficio de una mayor participación de los alumnos de la Escuela de Música Mateo de Torres.

Situemos, sin embargo, el acontecimiento: Día de San Pedro y San Pablo de la nueva era española, lo que equivale a día no festivo..., y salón de la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros de Madrid.

Féminas que nos obsequian con las mejores obras de sus estudios de guitarra; pianistas que avanzan por el duro instrumento; cuarenta voces que suenan ya a coral madura; dúo de violín y viola de gamba, en los albores, como el dúo de clarinetes, de su aprendizaje instrumental; cuarteto de flautas dulces, que ensaya nuevo repertorio; orquesta en serio...

Y son precisamente esos puntos suspensivos, lo que a nuestro entender suponen, los que nos han obligado a suplir el olvido de otras plumas. Por fin Alcalá de Henares empieza a vislumbrar su orquesta gracias al sacrificio de (perdón si no vimos a alguno) trece jóvenes, que en su mayoría se desplazan semanalmente a las clases del conservatorio madrileño, y de Angel Manzanal, y a la silenciosa pero positiva labor de Juventudes Musicales. ¿Perderemos esa oportunidad de oro?

Hernández Gil habló en el club cultural "Altura"

Otra entidad que clausuró sus actividades del curso 78/79 fue el Club Cultural Altura. Y, siguiendo la línea marcada desde sus comienzos, lo hizo con una brillante lección universitaria en boca de don Antonio Hernández Gil, presidente de las anteriores cortes españolas, las que alumbraron la constitución de 1978.

El tema de la conferencia estaba en la mente de los organizadores desde hace meses, cuando se vio la posibilidad de que esta figura de la Jurisprudencia, por designación real temporalmente en el mundo político español, tuviera la deferencia de aceptar la invitación del club. Cabían matices y de ahí el título final: "La libertad y la igualdad en la Constitución Española".

La conferencia fue amena sin perder por ello el tecnicismo jurídico y el público asistente la siguió con interés. Artículo a artículo, el señor Hernández Gil fue entresacando cuanto de "libertad" e "igualdad" trata el texto constitucional, adornando comparando o justificándolo a la luz de célebres tratadistas y de las doctrinas políticas del liberalis-

mo, de la democracia y del moderno democratismo socioeconómico.

Otros conceptos, como la justicia y el derecho, también serían tocados por el señor Hernández Gil. Aquella colocada entre la igualdad y la libertad, midiendo y calibrando ambas; éste luchando por aquella. Libertad, igualdad y justicia consideradas como valores u objetivos dinámicos, no inmutables pero tampoco reversibles.

Lo avanzado de la temporada veraniega, estábamos en el atardecer del primer viernes de julio, dejó a medio llenar el salón de la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros. Pero, como dijimos más arriba, el público escuchó con atención al conferenciante, quien, por cierto, tuvo en sus palabras iniciales un sentido recuerdo a la tradición universitaria

de Alcalá de Henares, comparable sólo a la de Salamanca, y una cierta definición de los que debe ser la Universidad: productora del saber, como ciencia, y transmisora del mismo.

El señor Hernández Gil fue introducido por el presidente del Club Cultural Altura que hizo una breve referencia a las conferencias y ponentes del primer curso de vida de la entidad, así como al concurso infantil de cuentos. Joaquín Ruiz Jiménez, Gerardo Diego, José Luis L. Aranguren, Gloria Fuertes, Juan Marichal y ahora Antonio Hernández Gil tienen suficiente personalidad propia como para dar categoría de madurez y, pese a las reticencias viscerales de algunos, de independencia política al club.

JUANJO

VENDO PISO CENTRICO

3 dormitorios y calefacción -- Cocina amueblada

Av. Reyes Católicos, 14

(Encima ambulatorio Seguridad Social)

Precio total: 1.200.000 Pesetas

FACILIDADES DE PAGO

Tif. 889 32 69

COMPLEJO TURISTICO El Gupugú



RESTAURANTE -- Horno Asador Especialidad en cordero y cochinillo

¡VENGA EN SUS HORAS LIBRES A RESPIRAR AIRE LIMPIO Y DISFRUTE CON NUESTRAS ATRACCIONES!

Picadero - Tiro al plato - 2 piscinas Tentadero de vaquillas, etc.

Platos típicos: Conejo al ajillo, Chuletas a la brasa, aperitivos variados, etc.

Ctra. de Pastrana, km. 5 Tif. 889 18 74 Alcalá

Congeladores * ** *

ZANUSSI:

llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

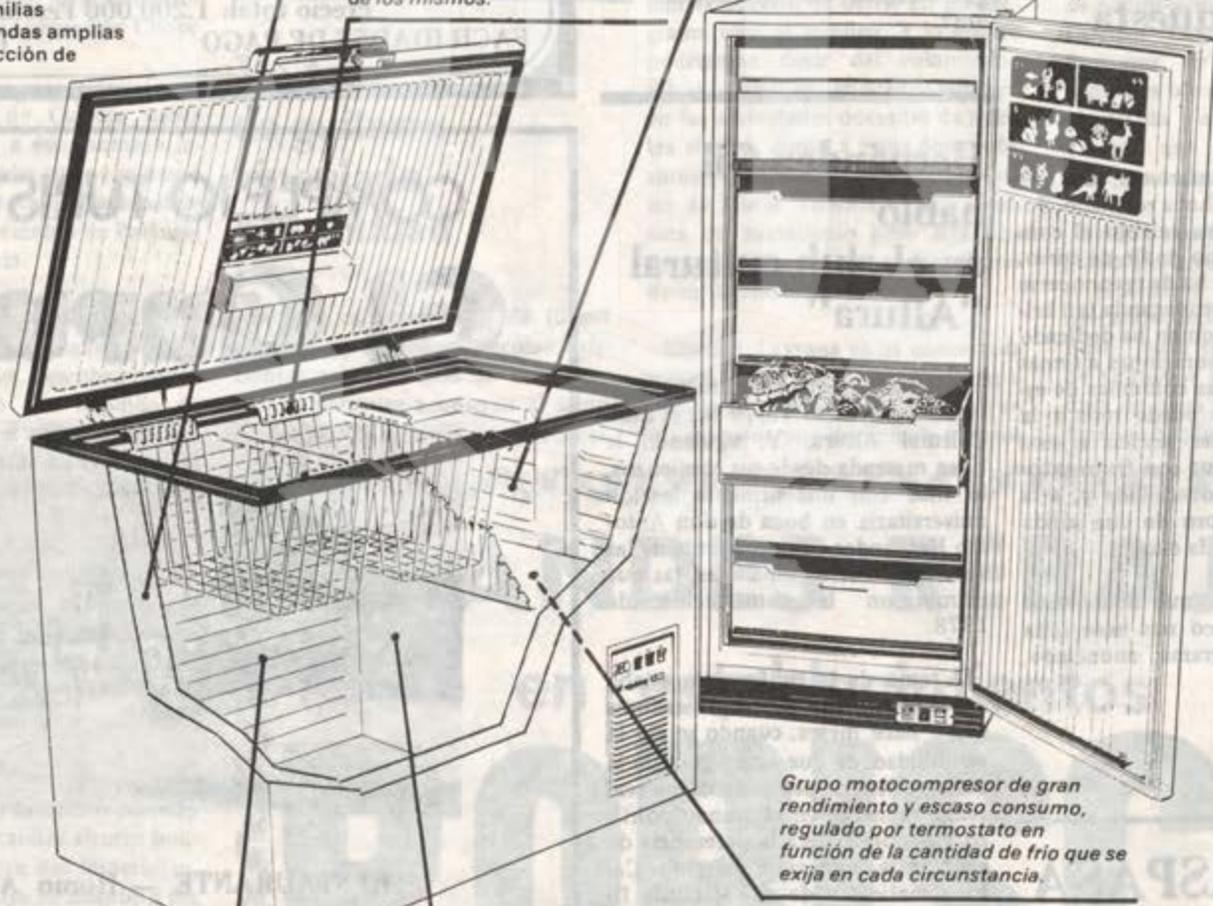
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

ibelsa

Apoteosis
de lo
regional

En la Pista Florida

FIESTA EXTREMEÑA

Charo Juárez Hernández (una alcalaína), "Señorita Extremadura"



El pasado sábado, día 17, el Centro Extremeño celebró su gran fiesta para la elección de la "Señorita Extremadura" que ha de colaborar después en el Ayuntamiento para las próximas Fiestas y Fiestas de Agosto.

Esta fiesta que tuvo lugar en la Pista Florida comenzó a las nueve de la noche y lo que de antemano se suponía sería un esperanzador éxito, una hora más tarde fue una asistencia masiva que superó todos los cálculos previos hasta el

punto de que, a pesar de haber instalado alrededor de la pista gran cantidad de mesas y sillas, todo resultó insuficiente para albergar a esa cantidad de extremeños y alcalaínos que acudieron con alegría para pasar esa hermosa velada en una noche calurosa del mes de Julio.

Según el programa previsto, actuó en primer lugar la Rondalla del Centro Extremeño, interviniendo después los Coros y Danzas del Hogar Extremeño de Madrid con varias actuaciones en distintas

ocasiones, siendo muy aplaudidas todas ellas. Como suele decirse, "entre col y col, una lechuga", así fue esto. Entre unas y otras actuaciones tomó parte la orquesta "Exodo" para comenzar ese baile popular que luego duraría hasta la madrugada. Y allí la gente joven —y la que no lo era tanto— pudo demostrar sus buenas cualidades de bailarines por parejas sueltas, como ahora se lleva, o "a lo agarrao", como dirían los castizos. Y a buen seguro que sudaron lo suyo, dado lo caluroso de la noche. Pero para eso v

con el fin de refrescar las gargantas había instalada una buena "barra" con bebidas de todas clases.

El conocido y popular rapsoda "Silva" actuó en diversas ocasiones para recitar bonitas poesías con ese sabor y sentimiento que él sabe darles, por lo que fue muy aplaudido en todas sus intervenciones. Hay destacar la actuación de "Exodo", que ha logrado un conjunto muy bueno y capaz de compararse con otras orquestas ya consagradas.

EN REYES CATOLICOS

Pisos llave en mano para todas las economías
en calles Greco, 1; San Ildefonso, 3 y C^o. del Juncal, 52



Infórmese sin compromiso en
EXCLUSIVAS GARCES
Plaza de Cervantes 13 y 15

En una de sus intervenciones interpretó por primera vez y como estreno el himno "¡Arriba los Extremeños!", que para este centro han compuesto los señores De la Cuesta (letra) y Lopera (música). El himno fue muy del agrado del público y se le aplaudió con entusiasmo general.

Posteriormente, cerca ya de la una de la madrugada y cuando ya estaban presentes los autores del himno, se volvió a interpretar, siendo cantado, como la primera vez, por el director de la orquesta.

A requerimiento del delegado de Relaciones Públicas, Anacleto Escobar, que juntamente con Silva fue improvisado locutor durante toda la noche, los autores del himno subieron al escenario. Y allí se volvió a interpretar una vez más, en presencia del salmantino y del alcalaíno, rematado por los aplausos entusiastas del público, que testimoniaba así su agradecimiento a los autores. Una vez que se renueven los ensayos de esta composición musical, incrementándola con mayor número de voces corales, se procederá a su grabación para su posterior difusión.

Aunque no figuraba en el programa previsto, la sorpresa de la noche fue la presentación ante este numerosísimo público de un niño, descubierto, a decir verdad, inesperadamente por el amigo Lopera, quien no dudó un momento en llevarlo al Centro Extremeño para darle oportunidad de presentarse ante una gran masa de espectadores.

El niño tiene una voz maravillosa, que bien cuidada y dirigida puede llevarle a ser un fenómeno. Actuó en dos ocasiones y se le premió con constantes ovaciones. Yo espero que no tardaremos mucho en escucharlo en Televisión, pues la verdad es que se lo merece.

Tras dar descanso a los alegres bailarines, actuaron entre otros los cantaores José Casares, Angel y Gabino García Garcerán, a los que acompañó a la guitarra Leoncio Moreno. Ni que decir tiene que los amantes del cante flamenco se entusiasmaron ante estas magníficas voces y su gran estilo, y los "¡olé!" resonaron repetidas veces.

Ya bien avanzada la noche se procedió al motivo principal de la fiesta extremeña: Elegir a la señorita que ha de representar a la entidad. No fue fácil la elección porque eran muchísimas las caras bonitas que allí pudimos admirar. Pero al final hubo acuerdo completo y la elegida fue Charo Juárez Hernández, una alcalaína hija de padres extremeños y con 16 años. Sus damas de honor fueron otras tres preciosas jovencitas: Conchi Mejías Mejías, Conchita Ignacio Cedillo y Aurora Bohorque Carpintero. ¡Buena representación del Centro Extremeño!

Realizada dicha elección, la orquesta Exodo no dejó de intervenir para que la juventud siguiera divirtiéndose y los más veteranos recordaran sus tiempos de antaño.

En resumen, una fiesta popular llena de alegría y de confraternidad entre extremeños y alcalaínos. Felicitaciones, enhorabuenas a todos y, como dice su himno, ¡Arriba los Extremeños!

B. H.





Antonio Matea Jiménez (10 años) EL RUISEÑOR DE ALCALÁ

Nos encontramos con este "Pequeño Rruiseñor" que un buen amigo nuestro, por verdadera casualidad o coincidencia descubrió un día en su casa sin tener la menor idea de las cualidades artísticas de este chiquillo. Se llama Antonio Matea Jiménez y ha nacido en Alcalá, al igual que sus padres. Y al escuchar su bonita voz no se dudó un momento en darlo a conocer para que hiciera su presentación en esa fiesta popular que organizó el Centro Extremeño en la noche del pasado sábado día 7.

—¿Qué edad tienes?

—Acabo de cumplir diez años y estoy estudiando.

(Hago las preguntas y las contestan al alimón el chiquillo y sus padres).

—¿Desde cuándo es Antoñito aficionado a cantar?

—Pues mire usted, yo creo que desde que nació, porque desde bien pequeño nos ha dado buenas sesiones de "canto llorón".

—¿Y había actuado ya en alguna otra ocasión?

—Pues sí, en una velada que por Nochebuena dieron en el teatro Cervantes para niños. El se presentó voluntario para subirse al escenario y ponerse a cantar sin darle la menor importancia.

—Pero ustedes, sus padres, si tendrían va conocimiento de las cuali-

dades extraordinarias del pequeño.

—Desde luego, le oíamos cantar y apreciábamos la bonita voz que tiene, pero pensando siempre en las dificultades que se encuentran para darlo a conocer. Fue casualmente cuando en una visita de una tía nuestra a casa del señor Lopera, al decirle nosotros lo bien que cantaba lo escuchó y no dudó en llevarlo al Centro Extremeño para que actuara en su fiesta.

—Y a tí, Antoñito, ¿no te dio vergüenza el subirte a cantar al escenario delante de tantísima gente como había?

—Al principio sí me dio un poco de emoción, pero luego, ya, como la gente empezó a aplaudirme... pues ya me quedé más tranquilo.

—¿Te gustaría dedicarte a cantar y llegar a ser un nuevo Joselito?

—A mí, sí; y, si a mis padres les gusta, mejor todavía.

—¿Ensayaste mucho con la orquesta?

—Muy poco porque en tan pocos días no ha dado tiempo.

El chiquillo es una preciosidad; guapete, desenvuelto, y con unos ademanes y un estilo impropios de un niño de tan corta edad. Al escuchar su extraordinaria voz, si no lo estuviéramos viendo, juraríamos que era el propio Joselito quien estaba cantando. El Joselito de otros tiempos, el que protagonizó toda aquella serie de películas.



—¿Estás contento de tu éxito?

—Sí, señor; muy contento porque veo que la gente me aplude mucho y creo que les gusta cómo canto.

—Ya lo creo que sí. Yo te aseguro que tendrás grandes triunfos, y ya verás cómo, a medida que te vayan escuchando, te buscarán y solicitarán tus intervenciones. El Centro Extremeño te ha denominado "El Rruiseñor de Alcalá" y con ese nombre te irás dando a conocer por todas partes, y está dispuesto a ayudarte en todo para que aprendas música y te eduquen la voz. Lo que hace falta es que la conserves mucho tiempo y te la sepan adminis-

Yo creo, amigos lectores, que estamos ante un futuro artista, pues cualidades no le faltan. ¡Enhorabuena a sus padres y que Dios le dé mucha salud y le conserve esa privilegiada voz!

Boutique Llama

en constante promoción,

ofrece a sus amigos y clientes

nuevos precios y sus bolsas regalo

para que este verano la lleves a la playa.

¡No esperes a que se acaben!. ¡Ven ya!.

D D A M A

Capitán Pérez Rojo, 6
ALCALÁ DE HENARES

boutique

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y PERFUMES.

Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

Charo Juárez Hernández

(16 años)

“MISS EXTREMADURA”

La elección de la Reina de la Fiesta recayó en la señorita Charo Juárez Hernández, una jovencísima chiquilla de 16 años.

—¿Dónde naciste, Charito?

—Aquí mismo, en Alcalá, aunque mis padres son extremeños.

—¿Trabajas o estudias?

—Trabajo; soy peluquera.

—¿Contenta con tu oficio?

—Pues sí, me gusta bastante.

—¿Cuáles son tus aficiones preferidas?

—De todo un poco; me gusta la música, sobre todo la moderna, el baile, el cine, en fin, todo lo que sea distracción y pasarlo bien.

—Y de deportes, ¿cómo andamos?

—En realidad no tengo tiempo de hacer ningún deporte. Me gusta mucho la natación, aunque soy muy mala nadadora.

—Y de novio, ¿qué tal?

—Por ahora no hay nada, solamente buenos amigos. Soy muy joven todavía.

—¿Estás contenta con tu elección?

—Sí, desde luego, estoy muy contenta (Ríe abiertamente, como demostrando su satisfacción).

—¿Te causó emoción escuchar tu nombre?

—Desde luego. Y más que emoción sorpresa, pues francamente no me esperaba que fueran a elegirme a mí.

—Pero estarás muy ilusionada ante las perspectivas que te esperan. ¿No es así?

—¡Por supuesto que sí! (Le bailan los ojos alegremente al pensar en las próximas fiestas). Tengo mucha ilusión por todo, pues aunque descienda de extremeños y represente al Centro Extremeño, también tengo que considerar que al fin y al cabo soy alcalaína por naturaleza. Me hace ilusión porque sé que se pasan unos días muy bonitos y que todo son atenciones para todas las chicas que hemos sido elegidas.

—Y de tus damas de honor, ¿qué me dices?

—Pues que estoy muy contenta. Todas son muy buenas compañeras y muy guapas, y cualquiera podría haber sido elegida como yo.

—¿Qué te parece la fiesta que estás viviendo?

—¡Maravillosa! Todo ha sido muy bonito y muy alegre, sobre todo ver reunido aquí tanto extremeño y tanto alcalaína, aunque a decir verdad, y según oigo a mis padres, son muchos los extremeños a quienes falta por ver por aquí para que sepan apreciar lo que el Centro está haciendo por esta obra de unión tan bonita cuando se encuentran fuera de su tierra.



—Bueno, Charo, ¿tienes algo más que decir?

—No, sólo agradecer a todos que se hayan fijado en mi modesta persona cuando hay tantas chicas tan guapas; y, a la Directiva, darle las gracias por todas sus atenciones y amabilidades conmigo.

Y ya se nos aleja con su alegre sonrisa y rodeada de sus compañeras de fiesta.

B.H.



María Mota Castro

(17 años)

“MISS CAZADORES”



María Mota Castro es natural de Villanueva, en la provincia de Ciudad Real, pero, de los diecisiete que tiene, lleva doce años viviendo en Alcalá.

—¿A qué entidad representas?

—A la Sociedad de Cazadores de Alcalá.

—¿Trabajas o estudias?

—Trabajo en una pastelería de la calle Mayor. Y en los ratos libres estudio Corte y Confección. Me gusta mucho coser.

—¿Cuáles son tus aficiones?

—La caza, desde luego. Y, naturalmente, me gustan la música y el baile.

—¿Practicas algún deporte?

—La caza, por supuesto, y el ping-pong, el tenis y también la natación.

—Cuéntanos cómo ha sido tu elección.

—Pues yo tengo un tío que es cazador. El sabía que a mí me haría mucha ilusión ser miss. Además, mi mejor amiga también es “miss” este año. Es la “Miss Pescadores”. Entonces mi tío habló con el presidente de la sociedad y con los socios y resulté elegida.

—¿Tienes novio?

—No, no tengo novio.

—¿Conoces a otras de las damas de honor para este año?

—Sólo conozco a la Pescadores, que ya te he dicho que es amiga mía, y a la Deportiva, por el periódico, y a la del Centro Extremeño, que me acabas de enseñar en las fotos.

—¿Y lo que menos?

—El fútbol. Es un rollo pasarte allí tres horas entre prórrogas, entrega de trofeos y todo eso.

—¿Te gustaría ser Reina de las Fiestas?

—Sí, claro, pero si no salgo elegida me da igual. Yo no voy con esa intención.

—¿Piensas que el Ayuntamiento se porta con las damas todo lo bien que es de desear?

—De momento no sé cómo se va a portar. Espero que bien. Por lo que he oído a “misses” del año pasado, se portó bien. Ahora hay ayuntamiento nuevo y no sé cómo se portará. Supongo que como siempre.

—Si tuvieras que confeccionar el programa de festejos, ¿qué añadirías?

—Que traigan mejores atracciones a la Pista Florida, porque las que van a traer este año son poco famosas, poco conocidas, porque a mí me gusta la música y a la mayoría de las atracciones de este año yo no las había oído nunca.

—¿Qué te parece Alcalá para los jóvenes?

—Bastante aburrido. Por lo menos yo aquí me aburro mucho, aunque solamente tengo para aburrirme un domingo sí y uno no, porque, como trabajo en una pastelería, libro un domingo sí y un domingo no. Y hay veces que me lo paso mejor trabajando. Las discotecas de Alcalá son unas para parejas, otras para americanos, en otras le dan al porro, en otra todo es para mayores de treinta años, y así...

—Dinos algo para la juventud de Alcalá.

—Un saludo muy cordial para los jóvenes y que traten de divertirse durante las fiestas, que es cuando pueden.

—¿Algo que añadir?

—Agradecer a la Sociedad de Cazadores y a su presidente la deferencia que han tenido conmigo al elegirme para representar durante las fiestas a su entidad. Procuraré hacerlo lo mejor posible.

Y por nuestra parte sólo nos queda decir que es una chica sencilla y agradable, y que tanto con ella como con “Miss Pescadores” hemos pasado una tarde divertida charlando de cosas de los jóvenes alcalaíños.

Rocío Regidor Ventura

(17 años)

“MISS PESCADORES”

Rocío Regidor Ventura nace en un pueblo de las cercanías de Alcalá, aunque no sea de su partido judicial ni siquiera de la provincia de Madrid. En Torrejón del Rey, de la provincia de Guadalajara.

Ahora, a sus 17 años, ha sido elegida para representar a la Sociedad de Pescadores “El Zulema”.

Trabaja en una peluquería y estudia, como su amiga “Miss Cazadores”, Corte y Confección. Lleva en Alcalá nueve años.

—¿Qué aficiones tienes?

—Me gusta mucho la pesca, la natación y el motocross. En deportes practico la pesca, pero no como competición, y la natación.

—¿Tienes novio?

—No, por el momento.

—¿Cómo se ha producido tu elección de dama de honor?

—Mi padre es muy aficionado a la pesca y por eso me encuentro metida en este mundillo de los pescadores. También soy muy amiga de la “miss” del año anterior, y entre unas cosas y otras me han ofrecido ser “Miss Pescadores” y he aceptado muy gustosa.

—¿Te han impuesto ya la banda y te han dado la fiesta que tradicionalmente hace para sus damas la Sociedad de Pescadores?

—No, todavía no. Yo no sé si eso se seguirá haciendo ni en qué fecha será.

—¿Crees que te beneficia en algo ser dama de honor?

—Pues no lo sé. La verdad, no he pensado en eso.

—¿Qué es lo que más te gusta de las fiestas?

—Las verbenas y la Pista Florida, las carrozas, los toros y las corridas de rejones.

—¿Y lo que menos?

—El fútbol y que no haya peñas de chicos y chicas jóvenes.

—¿Te gustaría ser Reina de las Fiestas?

—Sí, pero eso para mí no es problema, pues aunque no saliera elegida no me importaría mucho. Yo lo único que pensé al querer ser “miss” fue divertirme.

—¿Qué festejos añadirías al programa oficial?



—Que hubiera peñas y que traigan festejos y atracciones a la plaza de toros igual que el año pasado, pero más de una.

—¿Qué te parece Alcalá para los jóvenes?

—Un poco aburrido. Hay pocas diversiones.

—Dinos algo para la juventud alcalaína.

—¡Pues qué les voy a decir! Que se diviertan mucho.

—¿Algo más que añadir?

—Un saludo para la Sociedad de Pescadores. Les agradezco que me hayan elegido, y que es una pena que los socios se tengan que desplazar a doscientos o doscientos cincuenta kilómetros para practicar el deporte de la pesca porque este río es una cloaca, como ustedes ponían en su periódico la semana pasada. Y los peces van a morir a las orillas, como ponía bien clara su foto. ¡A ver si hay alguien capaz de solucionar este grave problema. Y que todos los alcalaínos pasemos unas fiestas felices y tranquilas.

—Gracias, guapa.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Cierta tensión en Cointra a causa de unas sanciones

Fuentes sindicales complutenses nos informan de que se está gestando una delicada situación en una de las grandes empresas complutenses, en Cointra, S.A.

Ello viene a consecuencia del paro realizado en algunas de las empresas complutenses el pasado día 11 en apoyo del llamado estatuto del trabajador. Esta movilización obrera había sido decretada por SU y CCOO —UGT se abstuvo, como es comprensible toda vez que estaba en pleno pacto con la CEOE— y fue atendida en Alcalá por empleados de unas dos docenas de empresas.

El resultado ha sido que Cointra ha decidido sancionar a ochocientos de sus técnicos por la participación en este paro.

La sanción no es una cosa del otro jueves —en nuestra interpretación— ya que se reduce a que los sancionados no podrán beneficiarse de ningún ascenso en tres años. La verdad es que es una sanción curiosa, toda vez que en una empresa no se asciende exactamente por escalafón, de modo que viene a mostrar algo así como una refinada estrategia empresarial para "moralizar" a unos mandos intermedios que, entre unas cosas y otras andan muy faltos de moral en los últimos tiempos.

Miembros de Comisiones Obreras y Sindicato Unitario han intentado entrevistarse con la empresa el pasado día 12 para esclarecer la situación. Pero no lo han conseguido, ya que la dirección se encontraba reunida con el comité de empresa para analizar el mismo problema. Los delegados de los sindicatos han pedido asistir a reunión a título de meros observadores, pero la dirección de la empresa lo ha encontrado poco corriente, ya que allí se iban a utilizar para los debates muchos conceptos que pertenecen al acervo interno de la empresa.

Finalmente, los dos sindicatos interesados en el asunto han solicitado una entrevista que posiblemente se estará celebrando cuando esto se escribe, hoy, viernes a las cinco de la tarde.

Para aquellos a quienes se les hacen los dedos huéspedes y piensan que esta actitud dura es una maniobra de la empresa para provocar un conflicto que reduzca sus excedentes de producción sin ningún cargo por su parte hay que decir que Cointra va bien

Singuen hundiéndose empresas; crece el paro

Nada, que la catástrofe económica no para. En la última semana dos empresas de Alcalá han tenido que cerrar sus puertas, prácticamente en la ruina de la empresa y dejando en la calle a varias decenas de trabajadores.

El paro, que en Alcalá ronda la cifra de las ocho mil peronas, sigue configurándose así como el principal problema, no sólo de los trabajadores por cuenta ajena sino también de toda la ciudad y, en consecuencia, de todas las instituciones que entienden en ésta: Ayuntamiento, Centrales Sindicales, Empresariado, Partidos Políticos, etc. En una palabra, el paro sigue siendo el peor problema, el más explosivo, de la sociedad complutense.

El SU, que sin duda es la sindical que se está enfrentando a los "toros" más específicos de la realidad laboral complutense, hace ahora un comunicado para pedir que en septiembre, a la vuelta de las vacaciones, se convoque un encuentro de todos los sectores interesados para buscar salidas a este acuciante y explosivo, socialmente hablando, problema.

En concreto, las empresas que esta semana han sucumbido en Alcalá —son palabras del SU que implican una clara toma de conciencia si se atiende a su valor semántico— son TUTESA y CERÁMICA HENARES, la primera, del sector del Metal, muy duramente castigado durante la presente crisis político-económica, que vienen a añadirse a las que cerraban hace pocas semanas: MYCCA (100 empleados) y MO-CALSA (60 empleados), ambas del Metal.

Hay que reconocer que ya hace tiempo que también ha entrado en crisis la en otro tiempo boyante industria de la cerámica ale-

laína. Ello es un producto de la atonía inversora que ha venido a sumarse a planificaciones municipales y provinciales de muy pocos años, a las que entonces calificamos de atropelladas y drásticamente incomprensivas.

¿CRISIS EN CONSPANIA?

He aquí otra de las grandes empresas de la construcción que parece estar atravesando un periodo de aguda crisis..

Según fuentes allegadas a los medios laborales de la empresa, ésta ha presentado hace poco tiempo un expediente de regulación de empleo en el que se plantea la extinción del contrato de trabajo para 19 trabajadores y este expediente ha sido seguido por otro que afecta a otros 32. Y los trabajadores se temen la presentación de un tercer expediente para el resto de la plantilla, salvo para unas minorías.

Al paso de estos expedientes han salido el SU y UGT, que en todo momento han querido dejar clara la necesidad de que este tema trascienda a la opinión pública de Alcalá, dado el gran número de trabajadores afectados por este amago de crisis. UGT y SU se oponen rotundamente a este expediente de crisis y estiman que no hay base para ello, toda vez que la empresa, en sus cinco años de existencia, ha aumentado su solvencia general y su competitividad en el sector.

PANADERIAS DE GUARDIA PARA EL DIA 15

Almería, 2
Cruz de Guadalajara, 5
Juan de Zúñiga, 4
Cisneros, 31
Santiago, 28
Paseo de los Curas, 5
Juan de Borgoña, D-2 (Pryc.)
Doctor Marañón, 9
Cruz de San Sebastián, s/n
Escuelas Pías, 4
San Ignacio de Loyola, 2
Madre de Dios, s/n
Nuestra Señora de Belén, 37
Nuestra Señora del Pilar, 1
Gran Canal. Galería S. Marcos
Torrelaguna, 4
Hernán Cortés, 9
Doctora de Alcalá, 4

¡OCASION!

SE VENDE
ACONDICIONADOR DE AIRE
(Frio-calor)
Garantía 2 años, precio muy interesante. Razón Tel. 888 79 88

ALTA FIDELIDAD Marantz, Vieta, Ocnoson
A.R. Systems, Sanyo, etc.



Plaza de Cervantes, 7 y 13

en ELECTRODOMESTICOS
**GONZALEZ
ROGADA**

Alcalá de Henares

agradecimiento

La esposa y familiares de don Julián Tapia Calvo recientemente fallecido, muestran su agradecimiento a cuantas personas han testimoniado su dolor con motivo de tan infausto acontecimiento; al propio tiempo les participan que el día 18 de julio a las 8,30 horas en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé, tendrá lugar un funeral por el eterno descanso de su alma.

**ATENTADO
CONTRA LA SEDE
DE FUERZA NUEVA
EN ALCALA**

El miércoles se ha producido en Alcalá un nuevo atentado contra la sede de un partido político, dentro de lo que parece la continuación de la serie de hechos de este tipo que viene padeciendo la ciudad.

En esta ocasión el perjudicado ha sido el domicilio de Fuerza Nueva, en la calle de don Juan I.

Los agresores vertieron gasolina en el vestíbulo de la sede por debajo de la puerta de acceso, que es de madera, prendiendo fuego a continuación.

El fuego fue denunciado a los bomberos por una vecina y la llegada del servicio contra incendios impidió que éste prosperase. El bidón en que los incendiarios habían llevado la gasolina estaba abandonado junto a la puerta de entrada al local.

Las pérdidas, según nos informan en Fuerza Nueva de Alcalá, no se estiman demasiado grandes en principio, porque han ardo muebles del hall, la puerta de entrada y elementos de la decoración. Pero el vestíbulo está revestido de unos elementos plásticos que se han fundido con el calor pero no han llegado a arder, de modo que se han convertido en una especie de aislante de las llamas.

Continúa la "temporada alta" para los bomberos de Alcalá

Durante los últimos días se han registrado numerosas asistencias de los bomberos a distintos puntos de la comarca. La mayoría de las salidas han sido para atender fuegos rurales propios de esta época del año.

Se declaró un fuego en un solar sito en la calle de Escritorios que se comunica con la calle Mayor. Las llamas eran suficientes como para tomar precauciones, dado que tenían gran altura y podían llegar a un almacén de pintura y a varias viviendas. Los bomberos consiguieron detener las llamas sin mayores problemas.

Estando atendiendo al anterior siniestro fueron avisados para que acudieran a sofocar las llamas de un Seat 600 que estaba ardiendo en la Nacional II.

Y tras apagar el Seat tuvieron que salir corriendo a Forjas —otra vez a

Forjas— donde ardían dos naves en las que hay almacenada gran cantidad de caucho. Serían cerca de las seis cuando los bomberos comenzaron a sofocar estas llamas, que no quedaron reducidas hasta pasadas las cuatro de la madrugada, pese a que se emplearon en la lucha contra ella tres dotaciones del parque. Los bomberos tenían que relevarse cada cierto tiempo porque el calor que despedían estas llamas resultaba insostenible. Estuvieron arrojando agua constantemente sobre los focos del incendio, pero la lucha fue muy difícil porque, al ser un material de gran combustibilidad, las llamas se reproducían rápidamente.

Cabe preguntarse qué pasa con Forjas, dado que todos los fuegos que se han producido en aquellas instalaciones tienen visos de haber sido provocados. Ya decíamos hace algún tiempo que los bomberos habían denunciado este hecho, pero

está claro que por el momento la cosa sigue igual y que las autoridades no les hacen caso, o, si se lo hacen, todavía no se nota. Porque seguimos sin saber qué se va a hacer para evitar la repetición de estos incidentes, que pueden llegar a ser muy peligrosos.

En cuanto a los fuegos rurales, los más importantes han sido los producidos en las inmediaciones de Azuqueca de Henares, donde se perdieron unas diecisiete hectáreas de trigo, y dos hectáreas de herbaral seco en la Universidad de Alcalá.

**ROBO DE
ELECTRODOMESTICOS**

Ha sido denunciado el robo perpetrado en el establecimiento Julio Hernández, dedicado a la venta de electrodomésticos en Torrejón. Según hemos podido saber, el robo se perpetró por la noche tras romper los ladrones la luna de uno de sus escaparates.

Entre los objetos sustraídos figuran cuatro radiocasetes, un televisor, dos tocadiscos y diverso material de este tipo, calculándose el total de lo sustraído en unas doscientas mil pesetas.

**PROTESTAS
DE LOS VECINOS
A LAS DOS
DE LA MAÑANA**

Unos doscientos vecinos se han manifestado en grupo sobre las dos de la madrugada ante la puerta de la Casa Consistorial de Torrejón para exigir al alcalde una mayor vigilancia nocturna por parte de la policía.

Los vecinos, según hemos podido saber, pertenecían al barrio de "Las Fronteras". Sus protestas van dirigidas a acabar con la presencia de ciertos gamberros que la mayoría de las noches se dan cita en las calles del barrio efectuando ruidos con las motos y ocasionando molestias en general a todo el vecindario.

El alcalde, que poco más o menos fue levantado de la cama, prometió tomar cartas en el asunto, interesándose por el tema hasta el punto de que al parecer se dirigió a la comisaría para encontrar una solución a este problema.

Restaurante *El Parador*

Ctra. Pastrana (Puente Zulema)
Tif. 889 06 40

**COMUNIONES,
BODAS,
BANQUETES, ETC.**



Nuestras especialidades durante todo el año:
Mariscos del día, Churrasco, Conejo al ajillo, etc.
HORNO CASTELLANO PARA ASADOS

Don Agustín Gijón Rodríguez

falleció en Alcalá de Henares
el día 4 de Julio de 1979
a los cincuenta y tres años de edad

R. I. P.

Su esposa, María Solís Mata; sus hijos, Agustín, Ignacio y José María; hija política, María del Carmen; padres, hermanos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA
y expresan su mayor gratitud a todas las personas que les acompañaron en su dolor.

En el motocross

MUCHO SOL Y MAS POLVO

Se ha celebrado en el circuito del Gurugú la prevista jornada de motociclismo deportivo.

En la categoría de 74 centímetros cúbicos ha resultado triunfador Manuel Jiménez, de modo que ya es campeón de las Dos Castillas. A continuación se han clasificado Jorge González Fernández y Miguel Angel Aznil del Río. El cuarto de esta categoría fue Manuel Fernández de la Fuente.



En 250 centímetros cúbicos ganó Juan Ignacio García Lazarraga, que también es ya campeón de la categoría en las Dos Castillas. Normal, ya que este mozo gana siempre. A continuación de él se clasificaron Jesús Barragán, José Luis Banderas y Fernando Ramos.

En 74 c.c. los cuatro primeros clasificados corrieron con Derbi. Y en 250 c.c. los cuatro primeros clasificados corrieron con Montesa.

La prueba se presentaba interesante, pero fue deslucida por el polvo. Efectivamente, hacía un día excelente, que hizo pensar a los organizadores en una buena asistencia de público. Pero el día era tan bueno que el público se fue al agua, a las piscinas, pese a que los aficionados acudieran en número aceptable. El sol de justicia hacía prácticamente obligatorio el riego del terreno, y los organizadores pidieron a los bomberos que fueran a regar el recorrido. Pero el hecho es que los bomberos no recibieron el permiso municipal y hubo que correr sobre el polvo, bajo el polvo y entre el polvo.

Hasta el punto de que hubo algunos participantes que decidieron retirarse de la prueba cuando vieron que no tenían nada que hacer para los primeros puestos, y así se ahorraron tragar polvo.

Se inscribieron cuarenta corredores, por lo que hubo de dividir las pruebas en dos mangas y luego correr la final. Los datos que les hemos dado son los de la final.

Ahora a esperar la próxima carrera, que será el II Trofeo Ayuntamiento (suponiendo que haya subvención para ello). De celebrarse, tendría lugar el día 26 de agosto.

PETANCA

Terminó el Trofeo "Los Arcos"

El pasado domingo día 8 ha finalizado el campeonato de petanca del C.P. Los Arcos en su VII edición, que se ha celebrado en nuestra ciudad y en el cual los jugadores complitenses han vuelto a conseguir triunfos, para no perder la costumbre. En Juveniles, el primero y el tercer puesto han sido para Los Arcos. Y el C.P. Alcalá se lleva primero y segundo en Femenina y tercero en Primera.

La participación ha sido de 162 tripletas, con un total de 486 jugadores, los cuales nos brindaron excelentes jugadas a pesar del calor que tuvieron que soportar durante toda la jornada. Tenemos que destacar el gran acierto que han tenido las féminas del Alcalá al cambiar de puesto sobre el terreno de juego buscando un mejor acoplamiento en su tripleta para hacer frente a ese campeonato de España que ya tenemos en puertas. No podemos decir lo mismo de los juveniles de Los Arcos, que también nos representarán en dicho campeonato, ya que al estar jugando separados no se pueden conjuntar, y ellos saben por experiencia que un campeonato de España tiene mucha responsabilidad y hay que ir muy bien preparados para quedar en buen lugar.

Los resultados quedaron de la forma siguiente:

PRIMERA

Campeón, C.P. Surbatán (Rodríguez, Del Pino y García); Segundo, A.D. Torrejón (Panadero, Egea y Pastor); Tercero, C.P. Alcalá (Gómez, Borrallo y Adán).

mez, Borrallo y Adán).

SEGUNDA

Campeón, C.P. Alegría (Devora, Toledo y Conte); Segundo, A.D. Torrejón (Lara, Castellanos y Tito); Tercero, C.P. Alcorcón (Noeda, Vaca y Ríos).

FEMENINA

Campeón, C.P. Alcalá (García, Perales y Rata); Segundo, C.P. Alcalá (Carrasco, Latorre y Platero); Tercero, A.D. Torrejón (A. Macías, J. Macías y Pastor)

JUVENIL

Campeón, C.P. Los Arcos (Pérez, Ruiz y Ureta); Segundo, C.P. Alegría (Jiménez, Vicente y García); Tercero, C.P. Los Arcos (L. Pérez, A. Ruiz y Vívar)

INFANTIL

Campeón, C.P. Torrejón (Rosado, Sáez y Jiménez); Segundo, C.P. Los Arcos (Ureta, García y Moro); Tercero, C.P.C. Social (D. Martínez, J. Martínez y Ramos)

Los ganadores recibieron sus trofeos de manos del Delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, señor Sánchez Barajas, como también de representantes de las diversas firmas comerciales que han colaborado en este campeonato y de los directivos del club.

Tras la entrega de trofeos el C.P. Los Arcos ofreció un vino de honor a jugadores, directivos y diversas personalidades.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Orto-Cruz Ortopedia

El único centro especializado en tratamiento ortopédico en Alcalá de Henares

FAJAS - PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) - Tlf. 889-01-91 - Alcalá

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallejos, 4 - Teléfono: 889 01-25



Durante estos primeros días del mes de julio se ha venido celebrando el IV Trofeo del Judo Club Complutense en las actividades de Judo - Karate - Tempo.

Han participado alumnos de los colegios San Felipe, Lope de Vega con los del propio Gimnasio Complutense, en edades comprendidas desde los cuatro años hasta los sesenta y dos. Sí, han leído ustedes bien, hasta los sesenta y dos años.

Han sido vencedores en la diferentes categorías:

HASTA 22 KILOS (INFANTILES)

Carlos Martín Núñez, José Luis Herrainz, Javier R. Rodero Magaña, Oscar Castro Grande.

HASTA 28 KILOS

Alberto Sierra Olmo, Nazario García, Mario Germán de Miguel, Antonio González Manzano.

HASTA 34 KILOS

Gonzalo Brotóns, Eduardo Rey Flores, Carlos Rodríguez Sánchez, Santiago Pérez de Diego.

COMPETICION DE JUDO, KARATE Y TEMPO

En el Gimnasio Complutense

HASTA 40 KILOS

Manuel Barajas, Roberto Yebra, Juan I. Moreno, Fernando García Osorio.

HASTA 48 KILOS

Roberto del Castillo, Mario Sierra Olmo, Francisco Moreno, Enrique J. Eraña.

MAS DE 48 KILOS

José A. Molina, Anselmo García, Gumersino Yebra, David González.

HASTA 75 KILOS (SENIOR)

Fernando Olmeda; Esteban Gómez, Julio Andérez, Juan L. Máñez.

MAS DE 75 KILOS

Roberto Muñoz, Antonio Hernández, Adrián Hernández, Juan del Barrio.

FEMENINO

Begoña Gómez; Karen Heykoop, María Isabel Moreno, Dolores López.

Los resultados anteriores se refieren a la competición de judo. En la de Kárate los resultados fueron éstos:

INFANTIL (KATAS)

Javier Calvo, Ernesto Marín, Juan María Alcázar y Javier Alcázar.

SENIOR

José María Mora; Jesús Herrero, Roberto Muñoz, Pedro Calvo.

En Kempo se dieron los siguientes resultados:

CINTOS BLANCOS

Gregorio Isasi, Justino Caballero, José Segura.

CINTOS AVANZADOS

José Culebras, Mario E. Ramírez, Agustín López Campos.

La competición fue del agrado del público, a la vez que se apreció la buena forma física y comportamiento de los deportistas.

Junto a la entrega de premios se les entregó un trofeo a los siguientes deportistas como premio a su labor durante la temporada:

Mejor judo infantil, Jesús García Pérez; mejor karate infantil, Rafael Rodríguez, mejor karate senior, Jesús Herrero.

G. RODERO

EDIFICIO CANOVAS

Prestigio en Alcalá de Henares



Ya están a la venta los pisos de lujo para la categoría de su familia...

¡LOS QUE VD. BUSCABA!

En la zona noble de Alcalá de Henares

LLAVE EN MANO
para elegir desde 85 a 170m²

Con la garantía técnica por cualquier defecto de construcción por seis meses, constituida en la propia escritura de compra-venta. Visite el piso piloto, totalmente decorado, todos los días, incluso festivos, de 10 a 20 horas.

EDIFICIO CANOVAS

Calle Cánovas del Castillo, 5 Alcalá de Henares



FINANCIACION A 18 AÑOS

CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

ALICANTE: Antares, 35. Teléf. 22 17 26
BARCELONA: Motores, s/n. Teléf. 331 54 00
BILBAO: Fdez del Campo, 10. Teléf. 432 58 43
LA CORUÑA: Rosalía de Castro, 9. Teléfono 22 94 53
MADRID: Diego de León, 69. Teléf. 402 54 00
MÁLAGA: Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 32 25 50
MÉRIDA: Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 30 14 46
OVIEDO: La Corredoira, s/n. Teléf. 28 03 00

SAN SEBASTIÁN: Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 39 40 40
SEVILLA: Asunción, 50. Teléf. 27 13 17
TENERIFE: Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 22 58 40
VALENCIA: Colón, 15. Teléf. 321 73 59
VALLADOLID: Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 27 28 79
ZARAGOZA: Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50

COINTRA

la industria del bienestar

Calefacción individual y centralizada. Radiadores
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 15 DE JULIO

PRIMERA CADENA

10.31 Hablamos. **COLOR**
 11.00 El día del señor. **COLOR**. Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
 11.45 Gente joven. **COLOR**
 12.30 Sobre el terreno. **COLOR**
 14.00 Siete días. **COLOR**. Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.
 15.00 Noticias del domingo. **COLOR**. Primera edición.
 15.35 Clásicos familiares. **COLOR**. «La bella durmiente del bosque». Una maldición cae sobre la princesa del reino, el día de su nacimiento.
 16.00 Fantástico. **COLOR**. «El impostor». Intérpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin, David Daker, Michael Deeks, William Moore.
 20.00 625 Líneas. **COLOR**. Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.
 21.00 Estrellas españolas de la ópera. **COLOR**. Angeles Gullin.
 22.00 Noticias del domingo. **COLOR**. Segunda edición.
 22.20 Escrito en América. **COLOR**. «Cavar un foso», de Adolfo Bioy Casares. Intérpretes: JULIA, Cecilia Roth; RAUL, Fernando Sotuela; ERNESTO, José Vivó; MARIO, Enrique Vivó; LOLA, Marina Valverde; CONCEPCION, Nela Conju; CARLOS, Jaime Redondo; MARIA, Emy Alcalá; SEÑOR MARINI, Félix Dafauc; SEÑORA MARINI, Lola Lemos. La obsesión de Julia por vivir en la soledad del campo, donde siente el amor, la paz y la libertad con su marido Raúl, contrasta con el modo de vida de la ciudad, cuya simple evocación le resulta insupportable.
 22.30 El regreso del Santo. **COLOR**. «El juego de Judas». Intérpretes: Ian Ogilvy, Mona Bruce, Maurice Roeves, Judy Geeson, Moray Watson. El Santo debe en esta ocasión escalar peligrosas montañas en los Alpes Suizos, buscando el camino que le conduzca a descubrir una intrincada red de espionaje.
 00.12 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

15.36 Pipi Calzaslargas. **COLOR**
 18.00 Los Paladines. **COLOR**. «Semilla de escoria» (I). El caudillo Velasco, cansado de pelear, quiere terminar sus días dedicado a la tierra.
 18.30 Barbapapá. **COLOR**
 17.00 Los casos de Rockford. **COLOR**. «Contragambito». Moss William que cumple condena en la cárcel, pero que está próximo a salir en libertad, recurre a Rockford, para que descubra el paradero de su novia María Helen, que en realidad se llama Valerie.
 18.00 Dibujos animados. **COLOR**
 18.30 Panorama musical. **COLOR**
 19.00 Concierto.
 20.00 Fimoteca TV. «Silbando en la oscuridad».
 21.50 La danza. **COLOR**. «Madame Linvob» (Ceremonia de la soledad).
 22.30 A fondo. Número 181.

LUNES, 16 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo
 14.30 Gente hoy. Programa informativo que se emite de lunes a viernes. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
 15.00 Telediario. Primera edición.
 15.35 Hora 15.
 15.55 Podría haberse evitado. «Puentes derrumbados». Presentado por Glenn Ford. Los puentes han supuesto un importante hallazgo como medio para el progreso humano.
 19.01 Un globo, dos globos, tres globos. —Investigación OVNI: «Incidente en la casa de muñecas». Un individuo encargado de la custodia personal de un candidato a senador, está trabajando en una tienda de muñecas propiedad de su nuera, cuando la habitación se ve inundada por un «resplandor celestial», procedente de una nave alienígena.
 20.00 Un mundo para ellos. «Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.
 20.50 Estudio estadio. Resumen de las actividades deportivas desarrolladas el domingo anterior.
 21.30 Telediario. Segunda edición.

22.05 300 Millones.

23.15 Grandes relatos. «Anna Karenina» (Cap. VII).

00.10 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

20.01 Redacción de noche.

20.37 Polideportivo

21.00 Encuentros con las letras.

22.20 Horizontes. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.

23.00 Tribuna de la cultura. Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

20.30 Los grandes detectives. «Misión secreta». Intérpretes: Renier Schone y Gregorie Arlan.

21.30 Telediario. Segunda edición.

22.05 Primera página. Programa informativo.

23.15 Grandes relatos. «Anna Karenina» (Cap. VIII).

00.10 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

20.01 Redacción de noche.

20.37 Polideportivo

21.00 Documental. «El Atica». A partir de los distintos elementos materiales que han permanecido a través de la historia, podemos acercarnos a nosotros, una visión de lo que fue y significó el Atica, en la antigua Grecia.

21.30 Café concierto.

22.00 Nekia. «Trampa de arena»

23.00 Tribuna económica. Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

MARTES, 17 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Gente hoy.

15.00 Telediario. Primera edición

15.35 Hora 15.

15.55 Revista de toros. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

19.01 Un globo, dos globos, tres globos. El mundo de la música.

20.00 Mi amigo el caballo. «Guitarrista, caballo de la guardia». Tras 15 años de servicio en la Guardia Republicana de París, el caballo «Guitarrista» se jubila.

MIERCOLES, 18 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo

14.30 Gente hoy.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Hora 15.

TOLDOS

DUQUE
 TODA CLASE DE TOLDOS
 Calle Huelva, s/n
 (Semiesquina a Paseo del Val)
 Alcalá de Henares

CONSTRUCCIONES GUILLAMAS



OFICINA:
 Priconsa, A 9, 7.º, 3
 Teléf. 888 49 83

TRANSFORMAMOS EN REALIDAD SUS PROYECTOS

ROTULOS LUMINOSOS Y SIN ILUMINAR,
 LETRAS CORPÓREAS, PLAFONES,
 BANDEROLAS, MARQUESINAS,
 EXPOSITORES, DISPLAYS,

ESPECIALIDAD EN SERIES
 COMERCIALES

S SADELUZ
 S. A. DE LUMINOSOS

Fábrica: TORREJON DE ARDOZ (Madrid)
 Telfs.: 675 64 50 / 54 / 58
 Oficinas: Calle Londres, 41. MADRID-28
 Telfs.: 255 60 60 / 256 22 02

ALCALA DE HENARES: Tif. 888 48 27

PROGRAMA DE TELEVISION

15.55 Vivir cada día. **COLOR.** El programa pretende reflejar el mundo de la España real.

19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR.** -Los episodios: «El ladrón de espejismos».

20.00 Cine español. «Saeta del Ruiseñor» Intérpretes: Joselito, Sue Bless, Vicky Lagos, Manolo Zarzo, Mary Carmen Alonso. Joselito, un pícaro y revoltoso chiquillo de un pueblo sevillano, es a la vez dueño de una voz y un corazón de oro.

21.30 Telediario. **COLOR.** Segunda edición.

22.05 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. **COLOR.** «Sinfonía n.º 9 «Del Nuevo Mundo», Dvorak.

23.15 Grandes relatos. **COLOR.** «Anna Karenina», (Cap. IX).

00.10 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

20.01 Redacción de noche. **COLOR.**

20.37 Polideportivo. **COLOR.**

21.00 Pop-grama. **COLOR.** Monográfico dedicado al grupo británico «Jethro Tull», incluyendo el recital ofrecido en el «Madison Square Gardens» en octubre de 1976.

22.00 Imágenes. **COLOR.** Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

23.00 Tribuna de la historia.

COLOR. Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista, por autoridades en el tema.

JUEVES, 19 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo. **COLOR.**

14.30 Gente hoy. **COLOR.**

15.00 Telediario. **COLOR.** Primera edición.

15.35 Hora 15. **COLOR.**

19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR.** -La mansión de los Plaff: «Un castillo fabuloso, con Patuchas, Foso y Oso». Cap. 8.

20.00 El hombre y la Tierra. **COLOR.** «El buitre negro». (1.ª parte). Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. El gran necrófago alado del bosque mediterráneo es el buitre negro. En épocas prehistóricas los buitres negros debieron alimentarse con los despojos de los festines de los lobos. Durante siglos de cultura pastoril y agrícola los buitres dependieron de los cadáveres del ganado doméstico y las bestias de labor. En la actualidad, estabulados los rebaños y sustituidos los animales de labor por máquinas, los buitres negros se encuentran al borde del exterminio, utilizando, casi como únicos recursos, los restos de las piezas de montería.

20.30 Así es Hollywood. **COLOR.** «Desastres estilo Hollywood». Las catástrofes naturales suelen ser tremendamente espectaculares.

21.00 Canciones de una vida. **COLOR.** «Bonet de San Pedro».

21.30 Telediario. **COLOR.** Segunda edición.

22.05 Los Roper. **COLOR.** «Trabajando sin cobrar». George está dispuesto a renunciar a su trabajo basado en unos principios indeclinables y aconsejado por su amigo Jerry. No puede aguantar más al jefe. El problema será decirselo a Mildred.

22.35 Sombras de ayer. **COLOR.** «Episodio n.º 7». Diversos acontecimientos que marcaron la vida española en 1939: dificultades de abastecimiento, el traslado de los restos de José Antonio, la lotería de Navidad.

23.00 Grandes relatos. **COLOR.** «Anna Karenina» (Cap. X).

00.10 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

20.01 Redacción de noche. **COLOR.**

20.37 Polideportivo. **COLOR.**

21.00 Encuentros con las letras. «Número 158». Encuentros con las letras, junto a sus secciones habituales, ofrece hoy los siguientes contenidos: -«Ética y Política»: entrevista de Fernando Sánchez Dragó a José Luis Aragonés. -«Leyendas»: de Juan Ramón Jiménez, entrevista de Andrés Trapiello al editor y prologuista del libro, Antonio Sánchez Romeralo.

22.20 Horizontes. **COLOR.** Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.

23.00 Tribuna de la cultura. **COLOR.** Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

VIERNES, 20 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo

14.30 Gente hoy. **COLOR.**

15.00 Telediario. **COLOR.** Primera edición.

15.35 Hora 15. **COLOR.**

15.55 Los espectáculos. **COLOR.** «Magazine» de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de la actualidad de la cinematografía y de la escena.

19.01 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR.** -El hidroavión de Bailey: «El tigre apagado». Bailey y su socio Karl discuten sobre una plaga que hace destrozos en los árboles.

20.00 Con ocho basta. **COLOR.** «Autor, autor». Tom decide escribir un

libro, pero recibe una inesperada resistencia por parte de su familia.

21.00 Más vale prevenir. **COLOR.** «Ejercicio físico». El aire que se respira en las ciudades, la hostilidad del ambiente y la rigidez de los horarios de trabajo, no favorecen precisamente que se lleve a cabo una actividad física, que es natural en el hombre.

21.30 Telediario. **COLOR.** Segunda edición.

22.05 La segunda oportunidad. **COLOR.** «El mar». El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia que podrían haber ayudado a evitar el accidente.

22.20 Pantalla abierta. **COLOR.** Semanario «Cambio 16». «Mujeres», dirigida por Jaime de Armiñán.

23.15 Grandes relatos. **COLOR.**

00.10 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

20.01 Redacción de noche. **COLOR.**

20.37 Polideportivo. **COLOR.**

21.00 Largometraje.

23.00 Tribuna internacional. **COLOR.** Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

SABADO, 21 DE JULIO

PRIMERA CADENA

13.01 Torneo. Final de atletismo femenino, desde Zaragoza. Intervienen: Grupo Filpides, de Igualada. Grupo Empresa Hunosa, de Oviedo; C.D. Erri-Berri, de Olite (Navarra); Colegio Mártires de Guadalupe, de Irún; Colegio Domingo Aguirre, de Legazpia; Club Bim, de Valladolid.

14.00 Tiempo libre. **COLOR.**

14.30 El canto de un duró. **COLOR.** El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

15.00 Noticias del sábado. **COLOR.** Primera edición.

15.35 Tarzán. **COLOR.** «Tarzán y la

ciudad de la brujería». Tarzán salva de las garras de un león a un joven que pertenece a una ciudad en que su reina Nubia, haciendo uso de poderes mágicos, tiene atemorizados a todos sus súbditos.

* Ahora las aventuras de *
* Tarzán en * * * la *
* revista que te regala cada *
* semana un juguete *

16.05 Largometraje.

17.55 Aplauso. **COLOR.** «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española.

19.30 La pantera rosa. **COLOR.**

«Salmón rosa». (Número, 1.050).
20.00 Los ángeles de Charlie. **COLOR.** «Ángel enamorado». Sabrina se enamora de un individuo llamado Doug O'Neal en un centro típico llamado «Utopia West».

21.00 Informe semanal. **COLOR.** Una revista de actualidad nacional e internacional con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

22.00 Noticias del sábado. **COLOR.** Segunda edición.

22.30 Largometraje.

00.20 Últimas noticias

SEGUNDA CADENA

15.31 Novela. (Caps 19, 20 y 21). «David Copperfield, de Charles Dickens.

17.00 El perro de Flandes. **COLOR.**

«El retrato de Aroa». Dirección: Yoshiro Kuroda. El sr. Cosescu, niega a Aroa el que pueda ir a jugar con Nello, ya que debe ayudar a su madre en las tareas de la casa.

17.30 Raíces. **COLOR.** «Escuela de Grallas, Pincher de Alonso». Dirección: Manuel Garrido Palacios.

18.00 Retransmisión deportiva. **COLOR.** «Voleibol». Retransmisión desde el Cuartel de la Montaña del encuentro de voleibol perteneciente al Campeonato de Europa entre los equipos de España e Italia.

19.30 La clave. «El defensor del pueblo». Dirección y presentación: José Luis Balbín. El programa «La Clave» ya conocido de los telespectadores nos ofrece hoy: -La película «La muerte de un presidente». Director: Jerzy Kawalerowicz.

¡¡ OCASION !!

DIANE 6
M-7471-BB
Prácticamente nuevo
Excelentes Condiciones

**Autos
MONCADA**

Marqués de Ibarra, 16
(Paseo de la Estación)

**MIQUI
PUB**

ESPECIALIDAD
EN COCTELERIA
Y CAFE IRLANDES

Excelente ambiente musical
Parque Los Nogales (Ctra. Meco)

Casa Santiveri sa.
Alimentos Dietéticos y de Régimen

ATENCION, PUBS Y CAFETERIAS:

Tenemos zumos naturales y azucar morena
para preparar auténticos "irlandeses"

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tlf. 888 79 73

AGENDA

Farmacias de guardia

SABADO, 14 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Generalísimo Franco, 34
-Lope de Vega, 1 (Esquina a Caballería Española)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-San Marcos, 6 Fachada a calle Góndola (Barrio de Venecia)

DOMINGO, 15 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
-Torrelaguna, 8 (Junto a vía Férrrea)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Juan de Soto, 7 (Entre calles Juan de Austria y Paseo del Val)

LUNES, 16 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Carretera de Daganzo - Barrio El Chorrillo - Bloque. 13
-Goya, 1 (Próximo Ermita de San Isidro)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Daoíz y Velarde, 2 (Próximo al Parque)

MARTES, 17 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Canovas delCastillo, 1 (Esquina Navarro y Ledesma)
-Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Avda Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

MIÉRCOLES, 18 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Avda, Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)
-Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría de Policía)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Luis de Medina, B-2 Urbanización Pryconsa (Frente al Colegio Lope de Vega)

JUEVES, 19 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-San Félix de Alcalá, 2 - c/v. a Capitán Pérez Rojo
-Marqués de Alonso Martínez, 9 (Próximo a Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Batanes, A-6 (Rinconada)

VIERNES, 20 DE JULIO
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

-Lope de Vega, 1 (Esquina a Caballería Española)
-San Marcos, 6 (Fachada a calle Góndola, Barrio de Venecia)

ABIERTA DIA Y NOCHE
-Generalísimo Franco, 34

Cupon pro-ciegos

NUMEROS PREMIADOS

Julio

Día 4..... número 325

Día 5..... número 413

Día 6..... número 391

Día 7..... número 170

Día 9..... número 209

Día 10..... número 876

Medicos en el ambulatorio

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dra. doña Clara Gayo Baraque; D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dra. doña Maria Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dra. doña Maria Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00) Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano F. Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00);

ANALISIS CLINICOS

Dr. Piris (-); Dr. D. Angel Lledo Real (12,30); Dra. doña Francisca Gomez del Campillo (17,00);

APARATO DIGESTIVO

Dr. D. Gustavo Lopez Alonso (8,30); Dra. doña Paz Laa Montero (12,30); Dr. D. Felix de Ana Garcia (17,30);

CIRUGIA GENERAL

Dr. D. Jose Maria de Lis Tejedor (8,30); Dr. D. A. Barcena (12,30) Dr. Esteban Hernandez (17,00)

DERMATOLOGIA

Dr. D. Jesus Garcia Nieto (8,30)

ENDOCRINOLOGIA

Dr. D. Fernando Codina Castro (15)

GINECOLOGIA

Dr. D. Cesar Sevilla Marcos (10,30)

NEUROPSIQUIATRIA

Dra. doña Maria Visca Visca (10,30)

ODONTOLOGIA

Dr. D. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. D. Francisco Albares Ortiz (12,30); Dr. D. Natalio Garcia Priego (19,00);

OFTALMOLOGIA

Dr. Parejo Paquador (10,30); Dr. D.

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	888 34 41 y 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
GUADIA CIVIL (Servicios Urgentes)	234 07 37
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

ña Maravillas Navio Dantada (15)
Dr. Galan Garcia (19,00).

(8,30); Dr. J. Juan Antonio Corona Muñoz (12,30); Dr. Collado (19,00)

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. D. Juan Valiñas Cano (8,30); Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras (12,30); Dr. Blanco Bueno (17,00)

TOCOLOGIA

Dr. D. Adolfo Abril (8,30); Dr. D. Manuel Fernandez Laso (15,00) Dr. Vela Vela (17,00);

PULMON Y CORAZON

Dr. D. Sebastian Agudo Calzada (10,30); Dr. D. Valeriano Sosa Rpdriquez (15,00); Dr. D. Manuel Perez Sanchez (19,00);

TRAUMATOLOGIA

DR. D. Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. D. Pablo Arroquia Martinez (15,00); Dr. Sastre Martin (19,00)

RADIO-ELECTROLOGIA

Dr. D. Javier la Fuente Martinez

UROLOGIA

Dr. Rodriguez Molina (17,00)

LEONARDO LAINEZ VESPERINAS

PODOLOGO

Afecciones y enfermedades del pie - Cirugía

- Rehabilitación - Plantillas

Consulta diaria de 10 a 13, previa petición de hora

Escuelas Pías, 2 - 8º. D Tlfs. 888 05 88 - 888 12 99

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS



LAS VENTAJAS DE UN GRAN COCHE.

**Por grandes que sean
hay que verlas más de cerca.**

Para el Renault 7, ser todo un coche obliga a mucho. O por lo menos a demostrarlo. Ahí están su robusto motor de 1.037 cm³ de tracción delantera, su espacioso interior y su gran accesibilidad que suponen sus cuatro amplias puertas, su increíble maletero de 400 dm³, su cómodo sistema de suspensión por barras de torsión, su bajo consumo de 6,8 litros cada 100 Km., su servofreno, etc... y tantas otras ventajas que debe Vd. comprobar "in situ" para decidirse.

RENAULT 7
Todo un coche

Venga a verlo



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares