



c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 69 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Auditivos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**



Manifestación
y paros

CONTRA EL ESTATUTO DEL TRABAJADOR

EN ESTE
NUMERO:

Robo
de un millón
en joyas

Escolapios
y Escolapias,
de fiesta

Gran
actividad
cultural

Los
hosteleros
pasan
a la acción

Otra vez
la lucha
contra
el cáncer

Número 679 :: Alcalá de Henares, 1 de Diciembre de 1979

precio, 20 pesetas



SELEC
MÖBEL
SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección
de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares

AGENDA

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	888 34 41 y 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
GUARDIA CIVIL (Servicios Urgentes)	234 07 37
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO, 1 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Librerías, 50 (Cuatro Caños)
— San Fructuoso, 26 (Barrio Reyes Católicos)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Andrea Doria, 1 (Casablanca)

DOMINGO, 2 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Luis de Madina, B - 2 Colonia Pryconsa

— Avda. Ntra. Sra. de Belán, 44 (Barrio del Pilar)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Cid Campeador, C - 3 (junto Comisaría)

LUNES, 3 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Lucas del Campo, 2
— Urbanización Pryconsa, A - 10 (frente gasolinera CAMPSA)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Cruz de San Sebastian Portal 3 (Barrio de la Rinconada)

MARTES, 4 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Batanes, A - 6 (Rinconada)
— San Felix de Alcalá, 2 c/v a Capitán Pérez Rojo

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Marqués de Alonso Martínez, 9 (próximo a Plaza de Toros)

MIÉRCOLES, 5 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Calle Lope de Rueda, 1 (entre los Bloques Hitasa y Pryconsa)
— San Asturio Serrano, 6 (Barrio del Pilar)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento)

JUEVES, 6 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— c/ Mayor, 34
— Lope de Vega, 1 (esquina Ca-ballería Española)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— San Marcos, 6 (Barrio Venecia)

VIERNES, 7 DE DICIEMBRE ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Paseo de los Pinos, 1 (El Chorrillo)
— c/ de Segovia, 34 (junto ambulatorio del Val)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Avda. Reyes Católicos, 19 (paseo de la Dehesa)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID Obra Cultural



PROGRAMACION DEL AULA DE CULTURA PARA LA PRIMERA QUINCENA DE DICIEMBRE

Día 1

Concierto de Piano
por Marcelino López Domínguez

Día 4

Recital de Poesía
por Angel García López
y Manuel Muñoz Hidalgo

Día 5

Concierto
por Angeles Chamorro
con Emilio López de Saa al piano

Día 12

Brupo "Alpataco"

Día 15

Concierto de Villancicos
por Sofía Noél



ALCALA DE HENARES
AULA DE CULTURA
Librerías, 10-12

El pueblo escribe

UCD Y LA CAMPAÑA DE HIGIENE ESCOLAR

Nuestro colectivo local, profundamente preocupado por los temas sanitarios de Alcalá, ha tomado conocimiento de la campaña de Medicina e Higiene Escolar que viene realizando a nivel nacional el ministerio correspondiente.

En los próximos días estarán en nuestra ciudad el doctor Zarco y su equipo, quienes harán un completo chequeo médico a los alumnos de los colegios estatales. Este chequeo incluye radiografías y la confección de una ficha médica por cada escolar que se realizarán en los propios centros educativos.

En lo que se refiere a la Residencia Sanitaria, UCD local continúa trabajando sobre el

tema y el día 5 de diciembre se reúne con el ministro Rovira Tarazona.

Secretaría de Prensa
de UCD

ESTIMAMOS VUESTRA LUCHA

A los estudiantes de la facultad de Medicina de Alcalá:

Compañeros, el Comité Ejecutivo del SU de Alcalá ha sido informado de vuestra lucha en defensa de unas mejores condiciones para desarrollar vuestro estudio.

Hemos analizado esta lucha y estimamos que esta medida es una parte importante, junto con la que desarrollamos los trabajadores, contra el programa económico del Gobierno de la UCD, que lo único que hace es favorecer los intereses de una pequeña minoría y no satisfacer las justas demandas de la inmensa mayoría de los ciudadanos, os trasladamos nuestra más profunda solidaridad y nos ofrecemos para todo aquello que estiméis justo y en lo que os podamos ayudar.

Saludos solidarios del Comité Ejecutivo del SU de ALCALÁ

SE OFRECE señorita

para trabajo por horas, cuidar niños etc. Parque Residencial Canarias Bloque 2 4º C. Alcalá.

**Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

¡ OCASION ! SE VENDE PARCELA

de 3.200 M²
a 40 Km. de Alcalá de Henares
con todos los servicios
Teléfono: 888 12 74

Si nos quitan las 2.000 pesetas

NOS CONDENAN A LA INDIGENCIA

Quisiera acabar con este asunto de tanto interés para los ancianos, puesto que aunque no se haya dicho todo, espero sea lo suficiente para que nuestras palabras hayan llegado a alguno de nuestros representantes en las Cortes y fijen su atención en estos humildes ciudadanos que, aunque sólo sea por lo mucho que hemos sufrido y por lo mucho que hemos dado, sólo pedimos que no se nos olvide.

Empezamos a cotizar con jornales de diez y quince pesetas y cuando el obrero empezó a cotizar por jornales poco más elevados ya estábamos jubilados o a punto de serlo. Nuestras cotizaciones fueron mínimas o hasta nulas, y como tal cobramos ahora. Las jubilaciones de diez y quince mil pesetas son muchas, de ellas corresponde a la Diputación el ochenta por ciento, y el veinte restante al jubilado, que además percibía dos mil pesetas más para sus gastos particulares. A nuestro parecer, justo y equitativo. Con un poco de economía y sabiéndonos administrar, esos pequeños recursos nos eran suficientes, si suficiente puede decirse que conservando bien nuestras ropas y calzado los hacemos durar años y años.

La Diputación nos facilita hogar digno y con comodidades, tranquilidad y el sosiego que nuestra edad exige. Habitaciones amplias y bien ventiladas, refrigerador en todas las habitaciones, televisor y teléfono en la mesita de noche. Cuarto de aseo con dos lavabos y baño completo; independientemente water y bidet. Agua caliente en todos los servicios, calefacción. Aisladamente de estos servicios individuales, biblioteca bien surtida, tres salones para tertulia, bar, peluquería de caballeros y de señoras con sus salitas de espera, salón de actos o teatro con capacidad para cuatrocientas cincuenta localidades, cómodas y elegantes, todo el piso de moqueta; capilla con misa diaria, sábados mañana y tarde. Entrada señorial, salones recreativos y uno con mesa de billar; enfermería con habitaciones individuales, con servicios higiénicos en todas las habitaciones. Servicio médico permanente, consultas mañana y tarde, médico de guardia, personal auxiliar competente y suficiente.

Sería injusto y hasta ridículo formular quejas disponiendo de las comodidades citadas. No tenemos ni podemos tener queja alguna que formular en este sentido y si en todo caso proclamar nuestro agradecimiento públicamente porque así es de justicia.

Pero si, como ya se ha repetido, a las pensiones cortas, a los pensionistas más viejos, se les suprimen las dos mil pesetas, nos dejan en la indigencia, y francamente, después de sesenta y aún más años de trabajos, no sólo sería lamentable, sino vejatorio e injusto. Y aún nos queda orgullo, dignidad y coraje para morir si es preciso en el último y más misero rincón; pero sin extender la mano en demanda de una limosna.

En uno de los últimos números de PUERTA DE MADRID y en la sección de "Cartas" aparece una nota que se refiere concretamente a mí.

Ha sido mi costumbre de siempre hacer caso omiso y arrojar sin más contemplaciones los anónimos al cesto de los papeles sin ninguna otra consideración; pero en este caso concreto, para poder hacerlo, hubiera tenido también que tirar un periódico que me merece mucha estimación; y por esta causa, sólo y exclusivamente por esta causa, voy a contestarle en los siguientes términos:

En los programas de los festejos no figuraba la comida de confraternidad que nuestras máximas autoridades celebraron, tampoco me invitaron —con toda justicia— y por ello no estaba obligado a saberlo; pero es que además, así ha sido en efecto.

Según he sabido después, el menú que se les sirvió fue precisamente el mismo que se nos sirvió a nosotros y ello puede demostrarse.

Yo cometo equivocaciones, supongo que como todo el mundo, aunque procuro mucho evitarlo, pero en este caso concreto el errado no soy precisamente yo.

Angel GELADO



RESERVE A PRECIOS DE HOY SU BICICLETA
PARA REYES Y PAGUELA COMO QUIERA

Más de cuarenta modelos diferentes entre

BH ::: G.A.C. ::: DERBI
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS
CANO

Ctra. de Daganzo, 2 (Frente al parque municipal)
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta casa

LARA

bookstore

MARQUES DE IBARRA, 9 (bis)

Alcalá de Henares

EXPOCINA

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor
Oficial



xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

24 meses de financiación

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

"CARTAS COMPLUTENSES"

Por Arsenio E. Lope Huerta



Gálvez y Rupérez o las tiernas amnistías

Ya lo decía el periodista: Gálvez, el concejal de UCD Antonio Gálvez, es una noticia con pies. Bien. Quizás sea verdad, pero a mí lo que de verdad me parece es que Gálvez, el concejal de UCD Antonio Gálvez, es un corazón con pies. Un corazón grande como una casa. Claro que ¡así le van las cosas!. En este proceloso (ojo y aviso a los caminantes y peregrinos de mala voluntad: "procesoloso, del latín procellosus, borrascoso, tempestuoso, tormentoso"). Y tan sólo eso) mundo de la política, aunque sea simplemente local, ser un "corazón tendido al sol" es harto peligroso y delicado.

Pero a él, a Antonio Gálvez, concejal de UCD, le da lo mismo. El tiene una rotunda fe en sí mismo y, lo que es más importante, también tiene fe, tan rotunda y contundente, en sus semejantes. Y por ello se le ha ocurrido ofrecerse como precio, como chivo expiatorio, como moneda (de buen oro de ley) de trueque por su compañero de partido, el diputado Javier Rupérez (otro hombre de fe). Y es posible que algún chusco, alguno de esos graciosos que hay en esta nuestra buena Ciudad de Alcalá de Sant Yuste o de Henares, tuerza con sorna la boca para exclamar: ¡Qué seguro está de que los de la ETA no lo van a cambiar!. ¡Igual da uno que el otro!".

Y, claro, a todos se nos ocurre que, afortunadamente para los que queremos a Gálvez, los asesinos de ETA no van a aceptar el trueque o el canje. Pero a pesar de

todo ello a él le da lo mismo y casi me atrevería a asegurar que él ni siquiera lo ha pensado. Para Gálvez, para Antonio Gálvez, concejal de UCD, un hombre es igual a otro hombre. Igual es el diputado Rupérez que el ugetista Germán González, que el general Ortín, que todos aquellos que han venido cayendo, atroz y fieramente, a manos de esos vulgares asesinos. Y Gálvez sabe, por ello, los riesgos que su ofrecimiento, ilusionado y noble, comporta. Y así, Gálvez, Antonio Gálvez, concejal de UCD, puede decirnos con legítimo orgullo: "Los otros que estén dispuestos que den un paso al frente". Sí, sí. A ver: ¿Voluntarios?.

Y luego está Javier Rupérez. El hombre que luchó como el que más por la democracia, por hacer esta España tan querida, más justa y más hermosa. Más libre y más solidaria. Javier Rupérez, quien ahora padece el abyecto crimen del secuestro, de la violencia y de la privación injusta de la libertad. Javier Rupérez, quien sería el primero en rechazar el generoso ofrecimiento de su compañero. ¿Dónde estará ahora Javier Rupérez?. ¿Hasta cuándo sus secuestradores se servirán del crimen, del robo y de la injusticia para imponer por la fuerza su torpe sinrazón?.

Y ahora nos preguntamos con dolor y sorpresa: ¿Habrá alguien que pida para sus secuestradores y los de su calaña, con ternura y tiernamente tiernas amnistías?.

A.L.H.

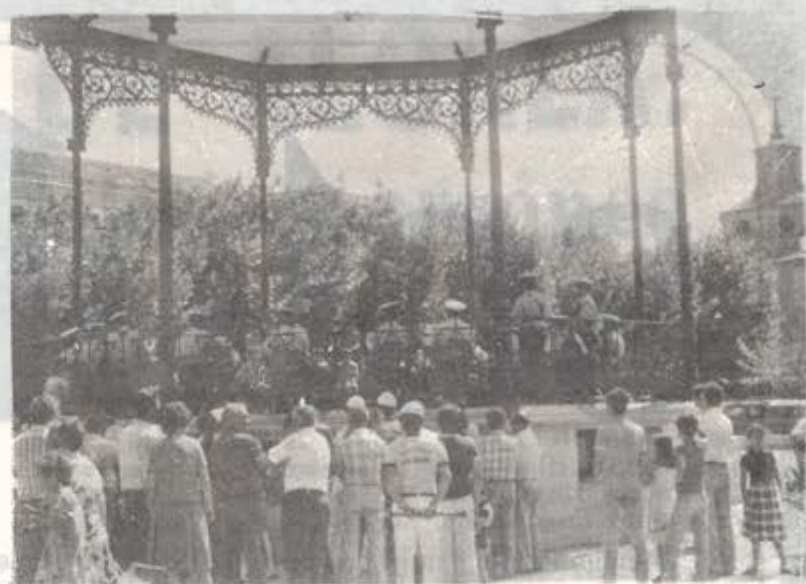
SUGERENCIAS SOBRE LA FERIA

MUSICA EN LA CALLE

Siempre recibió Alcalá en sus fiestas de Agosto unas bandas de música de categoría, bien de la región levantina, bien de otras poblaciones españolas que afortunadamente dedican atención especial a este bello arte, por contar con orgullo con su banda municipal o con la banda de música de alguna entidad cultural. Ahí tenemos bien claro y patente el caso de la Unión Musical de Benidorm, agrupación compuesta por 86 miembros de 7 a 20 años de edad, a la cual, sin ser municipal, sí ayuda económicamente su ayuntamiento. Esta magnífica banda de música que en repetidas veces se ha ofrecido a través de mi modesta persona a venir a Alcalá desinteresa-

damente (sólo por los gastos de desplazamiento) y que hasta ahora no ha merecido siquiera una contestación por parte de las últimas corporaciones municipales de la ciudad, para recoger y agradecer la gentileza de su director y del presidente que tan acertadamente dirige a esta sociedad cultural, de la que se siente orgullosa la población de Benidorm.

Alcalá ha tenido siempre en sus fiestas de agosto estupendas bandas de música, que han recorrido sus calles por la mañana, que daban pequeños conciertos en el Peaje a mediodía, y sus conciertos extraordinarios por la noche en el magnífico quiosco de nuestra plaza de Cervantes. ¡Música



en la calle dando la verdadera sensación de que la ciudad está en fiestas, música al ir a los toros con esa gran expectación y alegría, música en las noches de nuestras ferias tradicionales. Y hasta, si mal no recuerdo, también dio algún concierto la banda municipal de Madrid. ¿Por qué no hace nuestro ayuntamiento alguna gestión en ese sentido? ¿Por qué no prestar alguna atención para que Alcalá tenga su banda de música, como la tienen en Aranjuez, en Guadalajara, y en tantas otras poblaciones de menos importancia que la nuestra? Ahí tienen el magnífico ejemplo de esa modesta banda de Orusco, que ha estado presente en nuestras fiestas y dado algunos conciertos en nuestra plaza mayor. ¿No es vergonzoso que una ciudad como la nuestra, con ciento y muchos mil habitantes, carezca a estas alturas de su banda municipal?

ILUMINACIONES

Rara será la población que hoy día, en sus fiestas patronales o ferias tradicionales no haga aparecer

sus calles engalanadas y con una profusa iluminación. Aparte de ser ya lo normal hasta en los pueblos más pequeños, es lógico que en las noches de esas fiestas resplandezca la ciudad con la vistosidad y alegría de unas buenas iluminaciones. Sí, ya sé que se me dirá que que estamos en época de economías y restricciones. Pero si otros ayuntamientos lo han hecho por todas partes durante este mismo año, ¿por qué Alcalá tiene que figurar entre las más empobrecidas? Ejemplos: En las fiestas de los Santos Niños, de paso por Narbona, pude ver con satisfacción cómo lucían sus calles y alguna plaza céntrica, porque allí sí celebran esa festividad, más que en Alcalá. Allí no había restricciones. Por estas mismas causas, ya hace tiempo, aparecieron sin iluminar las calles de Zaragoza por las fiestas del Pilar; la protesta fue unánime. Más que en fiestas, parecía que la ciudad estaba de luto, porque le faltaba alegría y brillantez. ¿Para qué seguir? Las capitales más importantes de España e infinidad de pueblos pequeños aparecen en sus típicas fiestas enriquecidos con esas magníficas luces de colores e incluso en las Navidades rara es la población que no ilumina algunas de sus principales calles. Y en unas y otras fechas parece que las economías no atañen más que a Alcalá y (¿por qué no decirlo de paso?) a Madrid, donde en las próximas fiestas aparecen sus calles y plazas (las pocas que lo ponen) con un paupérrimo aspecto de tacañería mientras todos podemos ver en Barcelona ese derroche de luz en casi todas sus calles. Claro que hay que tener en cuenta lo que dice el honorable Tarradellas: "Es que Cataluña es diferente, y por eso su autonomía tiene que ser muy especial".

Mucho más podría decirse sobre este y otros temas, pero no quiero hoy cansar a mis lectores, sin perjuicio de que en alguna otra ocasión vuelva a tratar de las sugerencias para las ferias próximas y sin pretender tampoco que mis opiniones no puedan estar equivocadas.

J.L.

AGRADECIMIENTO

La familia de don MIGUEL MUÑOZ FERRIN (que falleció el día 19 de noviembre), ante la imposibilidad de contestar personalmente a la gran cantidad de muestras de condolencia recibidas con motivo de tan triste acontecimiento, nos ruega expresemos su gratitud desde estas líneas a todos cuantos la han acompañado en su dolor.

Transmitimos a todos su mayor gratitud



VIVIMOS
con quien sabe vivir;
VESTIMOS
a quien sabe vestir

confecciones
GOIGER
Generalísimo, 55

sotolargo

Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados,
pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza,
a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m²
de superficie, o practicar algún deporte,

VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

UNIVERSIDAD DE ALCALA.

Ha seguido una política errónea de crecimiento

(II)

LA UNIVERSIDAD DE ALCALA HA SEGUIDO UNA POLITICA ERRONEA DE CRECIMIENTO.

Por el país se pasea la borrasca de la "manifestación universitaria", y no hay nada como los paradigmas, los esquemas, para los científicos y pensadores españoles en general. A esta clase, en principio, pertenecen las mentes rectoras universitarias; en ellas el esquema se convierte en fuente de miedos y obsesiones. Sin embargo, la realidad, año tras año demuestra machaconamente que pasados los ciclones de Octubre, tan solo han llovido estudiantes en unos cuantos y pocos sitios. Por tanto, la rectificación se impone y por la misma causa de siempre, la realidad rectifica la teoría.

Esto ha ocurrido en Alcalá. Sus órganos rectores vivieron, y aún viven, obsesionados por el "mal nacional" de la masificación, pero no se daban cuenta de algo a todas luces obvio: que ellos no eran el Ministerio de Universidades, que sólo dirigían, provisionalmente y para su desarrollo, una Universidad naciente en la que, por fuerza, el problema iba a ser otro: recelo por venir a ella. Además, al parecer ni siquiera dieron una ojeada a las cifras de la población estudiantil y a la pirámide de población, que les hubiera mostrado como el punto de inflexión del número de estudiantes universitarios se había alcanzado. De este modo, con la obsesión propia de una etapa de la historia española en que una reunión de más de tres personas era subversiva y en la que no estaba dispuesto a asumir un inevitable, y necesario, grado de conflicto social y académico, no sólo no llevaron una política de crecimiento paulatino y reabsorción del conflicto inicial y del generado por las necesidades de ruptura en los momentos de la caída del franquismo, sino que reemprendieron una lucha tal contra el número de estudiantes, que al final ha dejado vacía (o casi) a nuestra Universidad. Es el clásico choque de realidades nuevas y mentalidades viejas que se resisten a darse cuenta que el paisaje en torno a ellos ha cambiado por completo. El triunfo de las fuerzas del pasado, como siempre, será la muerte, si nuestra Universidad ha de vivir, la jubilación se impone. Buen síntoma, pues, la caída de don Felipe, y si ha sido por UCD, enho-

rabuena para la democracia de este país, las cosas hay que reconocerlas.

Hay suficientes ejemplos de esa esmerada dedicación al vaciado de la Universidad de Alcalá. Como visión panorámica no hay nada más que considerar que los cursos superiores de las Universidades de Madrid están llenos de alumnos de los que fueron primeros cursos de la de Alcalá. Ha habido situaciones justificadas, pero otras no. Por ejemplo, entre las primeras, están los traslados de los estudiantes de ciencias cuando cerraron por un año sus instalaciones en Alcalá; entre las no justificadas los de los alumnos de Económicas, Facultad que nunca se cerró; el grado de comparación es bestial: de 650 alumnos que hubo en primero quedan en quinto una veintena, con respecto al que fue segundo y cuarto, la situación es similar. Este año ha estado a punto de ocurrir un hecho similar con segundo de Filosofía y Letras porque no había medios (y no los había porque ¿Qué capacidad de presión tiene una Universidad escuálida de alumnos ante un Ministerio agobiado?). Pero sigamos con ese hundimiento del número de alumnos en CC. Económicas. Inicialmente tales alumnos de Madrid vinieron forzados (en el sentido de que en Madrid no tenían sitio), la situación al comienzo en esta Universidad era de inexistencia total de medios; la rebelión estudiantil era lógica, por otra parte los conflictos nunca fueron graves si se considera que aún se mantenían en todas las Universidades españolas un alto grado de rebelión contra las condiciones generales del país. El tema específico del traslado a Madrid fue cediendo a otras reivindicaciones similares a las de cualquier Universidad española y a la exigencia de mejores condiciones en la de Alcalá, igualmente, como siempre, la rebelión contra la dirección. Estos eran síntomas de que los estudiantes se sentían ya integrados a nuestra Universidad, cosa que he tenido ocasión de comprobar personalmente por mis encuentros con muchos de estos estudiantes en la Universidad Complutense y que así me lo han expresado. Acabaron saliendo cuando las medidas de selectividad absurdas implantadas en esta Universidad (tan absurdas que tuvieron que ir cediendo ante la realidad) y ambiente "policial" hacía esperpéntica la vida universitaria alcalaína: entrada de la

policía (llamada por el Rector) cuando eso estaba ya superado en cualquier rincón universitario del país, denuncias y trámites judiciales contra estudiantes por ¡hacer pintadas!, intromisión del Rector personalmente contra ¡las jugadas de cartas de los estudiantes! (que ninguno tiene menos de 18 años), que no son más que pequeños ejemplos que ilustran sobre el ambiente de miedo al estudiante de Madrid porque exigía, hacía asambleas, realizaba encierros, lanzaba panfletos... enfin, lo que cualquier estudiante de España que, además, contra lo que el franquismo ha querido hacer ver, estudia y es crítico.

Tras la reabsorción por la Complutense de estos primeros estudiantes, la Universidad de Madrid envió en algunas otras ocasiones "paquetes" de peticiones rechazadas en ella por exceso de alumnos, paquetes que fueron devueltos, tal como llegaron, en años en que los cursos comenzaban con un número infinitamente menor al de la capacidad prevista para nuestros centros.

Esta Universidad, en lugar de apoyar el cierre definitivo de Colegios Universitarios en Madrid en vista de que existía la Universidad de Alcalá, gestionó todo lo contrario: reapertura de la Casa de Campo y mantenimiento de Arcos del Jalón. El slogan a nivel de dirección era entonces "los estudiantes de Alcalá", lo cual era una forma oportunista de ganarse la simpatía de la ciudad que por otros motivos y sin planteamientos políticos ocultos gritaba "Universidad para los alcalaínos". Los alcalaínos tienen muy presente que la Universidad Cisneriana fue grande por ser progresista y universal.

De tales vientos tenemos hoy las tempestades. Salvo el caso de Medicina - Facultad que merece todo un artículo aparte por su vacío de profesores numerarios y otras jugosas cuestiones -, las seis facultades restantes tienen un exceso de capacidad bastante mayor que el que apareció en la prensa en su día, cifras que serían dadas por rubor y miedo a "destapar la olla". Pero ¿vamos así a alguna parte?. El tema tiene que salir a la luz del día y tiene que ser objeto de debate por todos los universitarios (no sólo por el profesorado) y sobre todo por la sociedad alcalaína y sugiero para ello precisamente las páginas de PUERTA DE MADRID, el BOLETIN MUNICIPAL y alguna Mesa Redonda. Hay que dejar ya la política de los homenajes, de los artículos de adhesión y otras acciones estériles a nivel social aunque no lo sean a nivel de intereses particulares.

No deseo, no obstante, terminar este epígrafe sin mostrar que hay ahora condiciones para que otros aires corran por nuestra Universidad y que ese ofrecimiento, aunque tímido, de plazas a Madrid, así lo demuestran. Ello es fruto de la nueva dirección, también provisional, pero con sentido de provisionalidad real y no empeñada, por lo menos en su más alto representante, en dejar las cosas "atadas y bien atadas" antes de que la Universidad de Alcalá se rijera democráticamente y por sí misma, tal como pretendía la Comisión Gestora.

José Morilla Critz

La próxima semana:
(3) Origen y sentido último de los "rumores de traslado".

CAMBIE SUS VENTANAS O TERRAZA



Carpintería de Aluminio

MANUEL JIMENEZ

VENTANAS, CORREDERAS, PUERTAS
MAMPARAS DE BANO, CRISTALERAS, BARANDILLAS, ETC.
TRABAJOS EN COLOR ACRISTALADO Y ALBAÑILERIA

**INSTALACION EN EL DIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Granada, 8 (frente oficina Copasa)
Teléfono: 888 13 08

Alcalá de Henares

Compositor de fama, vuelve a la Casa de Cultura

EMILIO LOPEZ DE SAA CON SUS OBRAS EN LA VOZ DE ANGELES CHAMORRO



Al año de su actuación en Alcalá de Henares, vuelve a nuestra ciudad Emilio López de Saa, esta vez acompañando a la conocida soprano Angeles Chamorro. Sin la más mínima intención de restar importancia a la intérprete femenina, cuyo nombre ha sido centro de varias temporadas de recitales, queremos resaltar la obra creadora del pianista madrileño, que recientemente ha convencido en París.

A López de Saa se le conoce por "el cantor del Cancionero de Ocón", de esos "lieder" españoles que un malagueño del pasado siglo, Eduardo Ocón y Rivas, logró recopilar en los peldaños de su labor pedagógica. Pero nuestro artista de hoy ha profundizado tanto en esa música que la ha hecho suya, la ha convertido en una vivencia personal y fruto principal de ésta es su creación.

Apoyado en el lirismo poético de Gustavo Adolfo Becquer y de Juan Ramón Jiménez, recordemos "Canción de Otoño" que estrenó en nuestra ciudad, López de Saa ha creado una música de honda inspiración melódica donde la técnica y

sus expresiones, la atonalidad y la disonancia, sólo son medios de alumbrar aquélla.

En el atardecer del próximo miércoles, día 5 de Diciembre, tendremos ocasión de gozar el "lieder" mencionado, así como "Quien fuera luna", "Del salón...", "Llegó la noche" y las últimas creaciones, "Amor para tí" y la madrileña "Ribera de Curtidores". Todas ellas, junto a las del Cancionero de Ocón que formarán la primera parte de Angeles Chamorro, están recogidas en un disco que acaba de salir al mercado.

Pero no acaba aquí la labor musical de Emilio López de Saa que, además de pedagogo, dedica gran parte de su tiempo al piano, pieza instrumental con la que da vida a los "lieder".

En nombre de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros, invitamos a los aficionados a la cación barroca española. Angeles Chamorro y Emilio López de Saa nos aguardarán en el escenario de la Casa de Cultura de la calle de Libreros.

JUANJO

UNA EXPLICACION

Al finalizar la pasada temporada musical nos despedimos como comentarista de tan hermosa faceta cultural. De esta voluntaria decisión fueron cortésmente informados los responsables de las entidades afectadas y el editor de este Semanario.

Quisimos que la retirada fuese sigilosa. Ahí están los continuos silencios de nuestra pluma a los numerosos actos musicales que, recientemente, se vienen celebrando en la ciudad. Esperábamos ansiosamente un relevo que no llega... y lo sentimos por el mundo melómano.

Solistas y conjuntos siguen desfilando por nuestros escenarios. En sus vientos llevan las mismas músicas que comentábamos ayer en las columnas amigas de PUERTA DE MADRID. La Obra Cultural de la Caja de Ahorros, semana tras semana, ofrece sus artostas. Juventudes Musicales, casi enmudecida por esas subvenciones que no se matilizan, tendrá que reanudar su pasada y espectacular trayectoria... Nadie se acuerda de estos actos. Con todo, estamos decididos a traspasar la antorcha. Apagarla sería duro, triste diríamos, y no por nuestra boca.

Pero desde el pasado mes de junio la llama se extingue en silencio. A partir de hoy lo sabéis cuantos, como en más de un centenar de ocasiones, nos estáis leyendo y para lo que guardamos nuestro mejor recuerdo.

Y mientras, al filo de la Navidad, que para nosotros cerrará cinco años de modesto servicio a la cultura complutense, se nos pide una colaboración especial a la que no podemos escapar. Ello nos hace sentir que nuestra retirada, aunque definitiva, no será absoluta (entre humanos entendemos que esta consideración carece de sentido). Pero ya no seremos puntuales a la evocación de las citas musicales.

JUANJO

VENDO PISO

Totalmente electrificado, 3 dormitorios, salón, cuarto de baño, cocina y terraza. c/ Plaza de Toros
Informes teléfono 889 15 40

CHIOPOT

★ boutique sport wear ★

Presenta también en Alcalá de Henares
la temporada otoño - invierno
con su moda joven

c/ Andrea Doria, 1 (Marqués de Alonso Martínez).

Alcalá de Henares

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

En el salón de actos del palacio arzobispal, organizada por la Fundación Juan March y por el Ayuntamiento

EXPOSICION DE GRABADOS DE GOYA

Cuenta la historia, o la anécdota, que a Goya le descubrió el talento, cuando aún era un niño, un experto que le vio "bosquejar sobre una pared, con un cacho de teja, la estampa de su borrico". Sea como quiera, Goya es, en un país de fenomenales pintores, como es España, una de las máximas figuras, tal vez la más universal con Velázquez y los modernos "monstruos" contemporáneos, Picaso y Dalí.

Al evocar la figura de Goya solemos pensar en esas manchas de colores que a cierta distancia componen figuras que quieren salirse del lienzo, como, valga el ejemplo, en "Los fusilamientos de la Moncloa".

Pero hay un Goya riquísimo en el terreno del grabado. Y ese es la obra que la Fundación Juan March y el ayuntamiento de Alcalá nos van a ofrecer en Alcalá, como les decía a ustedes PUERTA DE MADRID hace una semana, dentro de toda una estrategia de divulgación cultural. La exposición de los grabados, por su extensión, tiene que salirse de los escenarios habituales y se va al salón de actos del Palacio Arzobispal, el 4 de diciembre a las 8 de la tarde.

La filosofía de este tipo de exposición queda clara en la presentación del folleto que la fundación dedica a los Caprichos, Desastres, Tauromaquia y Disparates:

"La exposición de la obra gráfica de Goya que ahora presenta al público la Fundación Juan March nace con un propósito de divulgación cultural; pretende dar a conocer, dentro y fuera de España, uno de los aspectos de la creación del genial artista aragonés. A esta finalidad obedecen la selección de la obra y su montaje, así como el video que acompaña a la exposición y el contenido del presente catálogo.

Las series que se presentan son las siguientes: Caprichos (80 grabados, tercera edición de 1868), Desastres (80 grabados, cuarta edición de 1906), Tauromaquia (40 grabados, séptima edición de 1937), y Proverbios o disparates (22 grabados, 18 de la sexta edición de 1916 y 4 adicionales de la primera edición de 1877).

Creemos que, dentro de sus limitaciones, esta muestra puede servir para que un amplio sector de espectadores se familiarice con la obra de Goya: su significado histórico y su valor permanente, como origen del arte contemporáneo y como meditación en las raíces de lo hispánico.

Una comisión compuesta por don Alfonso Emilio Pérez Sánchez, don Gustavo Torner y don Fernando Zóbel nos ha asesorado en la preparación y realización de esta muestra. A todos ellos quiere expresar públicamente su agradecimiento la Fundación Juan March."



Dentro del ciclo
"Sociedad, Instituciones y Delincuencia"

ELEUTERIO SANCHEZ, CONFERENCIANTE

El Club Cultural "Altura" organiza dos conferencias y una mesa redonda dentro del ciclo "Sociedad, Instituciones y Delincuencia". El programa de dichos actos (que se celebrarán en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros de Madrid a las 20.00 horas) será el siguiente:

Día 3 de Diciembre: "Reforma de la prisión", con Carlos García Valdés, ex-director general de Instituciones Penitenciarias, como conferenciante.

Día 6 de Diciembre: "Delincuencia: Enfermedad social", con Eleuterio Sánchez como conferenciante.

Día 13 de Diciembre: "Sociedad, Instituciones y Delincuencia", mesa redonda en la que actuará como presentador y moderador Ma-



nuel Galván, Gerente de Trabajos Penitenciarios. En esta mesa participarán Carlos Parada, director de la Escuela de Estudios Penitenciarios, y Jesús Gómez Pérez, director de la Central de Observación de Carabanchel.

TRATTORIA PIZZERIA ROMANA

Avda. Aragón. 366 - Teléf. 205 08 58

tiene el gusto de ofrecerles
la auténtica pizza
y cocina italiana

Carretera de Barcelona, km. 12,300
(Frente a las pistas de Barajas)
ESPERAMOS SU GRATA VISITA

Selección 7
"modas"

Marqués de Ibarra, 9 Tel. 889 82 23



MODELO
PARA FIESTAS NAVIDEÑAS
QUE PUEDE ADQUIRIR
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

Lo que no vimos ni escuchamos Por Baltasar Hernández

¿ESTAMOS EN ESPAÑA?

A veces tenemos que dudar que así sea, puesto que cuanto acontece en nuestra nación y nos muestran los medios de información radiada o televisada nos hace pensar que estamos más bien en el extranjero. A este respecto, tengo que referirme al Campeonato de Europa de Hockey sobre patines, que acaba de terminar en Barcelona.

El pasado sábado se celebraba el encuentro entre las selecciones de España y Portugal, que era, como siempre, "la auténtica final", puesto que estos dos conjuntos superan con mucho el nivel de las otras naciones del planeta.

Creo que ese partido final, bien se haya celebrado en España, bien en Portugal, bien en cualquiera otra de las naciones contendientes, siempre ha sido televisado, y ni que decir tiene que radiado por una emisora o más de radio.

Pues bien, el interés despertado por este último partido, decisivo para los dos conjuntos, que los miles de aficionados esperaban ver por la pequeña pantalla, se vio defraudado al ver que TVE no hizo la menor mención a dicho encuentro. Y al llegar el cierre, que siempre se hace pasadas las doce de la noche (a pesar de sus múltiples consejos para ahorrar energía), nos quedamos los españoles sin saber qué motivos había para que este año se haya suprimido la final televisada. Para consuelo de muchos (yo diría que de todos los que están ininteresados en este deporte) recurrimos como es natural a la radio; pero he aquí que tampoco encontramos emisora que lo retransmitiese. Únicamente Radio Madrid, al término de su habitual información de las 12, informó que España iba ganando y dominando el encuentro.

Aficionado como soy, busqué en mi receptor alguna emisora española que se hubiese sentido generosa con sus oyentes y les diese la información o radiación completa del encuentro. ¿Será que mi aparato no funcione bien? ¿Será que tenga poca potencia o que las emisoras den el cierre los sábados antes de lo habitual? Es lo que pensé, pero nada de eso, amigos, porque las emisoras españolas seguían con música extranjera, con esos "célebres" conjuntos a los cuales en muchas ocasiones no conocen ni en su casa, el "chin-chin" estridente de voces e instrumentos, o ese vergonzoso título que nos ofrece muchas noches Radio Nacional de España —"Mosaico Español"— transformando para vergüenza nuestra eso de español en horrible música de conjuntos

extranjeros. Pero no me dí por vencido y, a fuerza de buscar ondas, salió una emisora portuguesa que, como era lógico y natural, puesto que jugaba su selección, estaba retransmitiendo el partido. Y de esa forma pude escuchar y enterarme de lo que no vimos ni oímos en nuestra propia patria. Es de suponer que la televisión portuguesa sí llevaría a su pantalla el encuentro de la selección mientras que aquí se pegaba el cierre de sus programas sin la menor noticia, y es que en esto "España también va siendo diferente".

Si esto que aquí menciono se ciñe escuetamente a lo sucedido el sábado último, ¿qué hemos de decir de esos programas de "Aplauso", donde si interviene un artista español lo hacen "al copo" 6 u 8 extranjeros cobrando lo que les da la gana porque dicen (según sus presentadoras) que son extraordinarios? ¿Qué hemos de decir de esa cantidad de locutores o presentadores hispanoamericanos que invaden nuestras pantallas y emisoras de radio? ¿Qué de esos extravagantes y desarapados conjuntos cuyo único arte extranjero consiste en berrear a grito pelado y contorsionarse al compás de ritmos aderezados e influidos por las dosis de drogas de sus componentes? ¿Es eso arte, es eso español? No, amigos, eso es antiarte; eso es antiespañol, lo que ahora priva. Y así no tardaremos en ver televisar los domingos los partidos extranjeros de fútbol, porque en España quien manda en este aspecto son los presidentes de los clubs y la única televisión que tenemos. No sirve que a cada paso se cambie de director general de TVE. Todos son iguales, cortados por el mismo patrón, porque la televisión española no es nacional, sino estatal, solamente al servicio del gobierno.

Por ello, aquel director, éste o el que siga después, está obligado a decir: "Sí, señor presidente, lo que usted quiera, lo que usted ordene, lo que usted pida". Y es que con tantos viajes al extranjero de sus señores ministros, no tienen nada de particular que se sientan atraídos por todo lo de fuera de casa, mientras los españoles tenemos que vernos privados de lo nuestro, para servir como lacayos a tanto "personaje o personajillo" que nos visita a diario. ¿Comprenden ustedes el porqué de mi pregunta y mi duda de si estamos en España? Lo del sábado fue el colmo de los colmos.

B.H.

YA ESTAN HARTOS DE QUE LES ROBEN

A iniciativa del grupo de empresarios de Hostelería de la Asociación de Empresarios del Henares se han celebrado dos reuniones a las que han asistido más de medio centenar de empresarios de este importante sector en nuestra ciudad.

La primera de las reuniones se celebró en el propio ayuntamiento y asistió el alcalde, quien escuchó y dialogó con los asistentes, los cuales le expusieron la problemática que vienen padeciendo. La segunda se ha celebrado el pasado miércoles, día 28, en los locales de AEDHE, totalmente llenos de empresarios que expresaron una vez más su intranquilidad, aprobándose en dicha reunión la creación de una Junta Promotora que pondrá en marcha la unión completa de estos empresarios, aprovechando los cauces legales de AEDHE y que a su vez intentará visitar al gobernador civil.

Reproducimos a continuación el texto que aprobó dicha asamblea para iniciar los primeros contactos:

"Ante la ola de atracos y violencias que distintos establecimientos de Hostelería de Alcalá de Henares venimos sufriendo, los abajo firmantes solicitan del Ilustrísimo señor Alcalde de Alcalá de Henares que con carácter inmediato y urgente se arbitren las medidas necesarias para poder ejercer nuestra actividad con el mínimo de libertad, que como ciudadanos y profesionales de un Estado Democrático tenemos derecho.

No somos partidarios de ningún tipo de cierre de nuestros establecimientos ya que como empresarios esto iría contra nuestros propios intereses en un momento de crisis económica, pero tenemos el deber y la necesidad de hacer un llama-

miento a las autoridades y opinión pública, en un tema de tanta importancia y repercusión en la vida ciudadana.

Por tanto solicitamos:

I) Una entrevista urgente de nuestra Primera Autoridad Municipal junto a una representación de los Empresarios de Hostelería con la Primera Autoridad Civil de la Provincia.

II) Aumento de las dotaciones de hombres y medios de las Fuerzas de Seguridad, tanto municipales como del Estado en nuestra ciudad.

III) Creación de una Brigada especial a partir de las 7 de la tarde.

IV) Investigación y medidas oportunas sobre el incremento del tráfico de drogas en nuestra ciudad, que se ha convertido en uno de los principales focos de la provincia y causa primordial de la ola de atentados que venimos padeciendo".

Una vez más se pone de manifiesto el tremendo esfuerzo que está realizando la Asociación de Empresarios del Henares para atender y llegar a todos los problemas que se suscitan, tanto en comercio como en la industria de nuestra ciudad.

MADRE JOVEN PUERICULTORA

Cuidaría niños en su domicilio, zona Juan de Austria
Teléfono. 889 98 58



NUEVO
OLIVER'S

C/. Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del Castillo)

Conozca Cafetería-Restaurante

Nuevo OLIVER'S

Salones para

- BODAS
 - BANQUETES
 - LUNCHS
 - COMIDAS DE EMPRESAS
- Ambiente selecto



Es un servicio - OLIVER'S



OLIVER'S
Cafetería-Restaurante



Paseo de la Estación, 15
SALONES PRIVADOS

Solicitada
por los taxistas

REVISION DE TARIFAS

Hace unos días los taxistas madrileños han aumentado sus tarifas, según acuerdo de la Junta Provincial de Precios. Tras esto, los taxistas alcalaínos se han reunido, han evaluado sus costos, y han presentado solicitud de aumento de tarifas en el ayuntamiento complutense.

La subida propuesta afecta, entre otros apartados, a la bajada de bandera, que se sitúa en 32 pesetas; el kilómetro recorrido pasa a 18 pesetas, y la hora de espera a 420 pesetas.

Parece ser, según hemos podido saber en fuentes municipales, que el tema se tratará en el próximo pleno ordinario de la corporación municipal.

Para los automovilistas

SEÑALIZACION HORIZONTAL Y VERTICAL

Parece ser que un millón y medio de pesetas se va a emplear en señalizar, tanto horizontal como verticalmente, varias zonas de la ciudad.

Lo más destacable puede ser tal vez "la gran pintada" de pasos-cebra en todas las entradas y salidas de colegios, accesos a locales públicos, cruces peatonales, etc., así como la señalización en muchos cruces de flechas para giros e indicación de direcciones.

Por último, digamos también que en varios barrios se va a proceder a pintar los aparcamientos, con lo que se conseguirá un mayor aprovechamiento de los lugares destinados a este menester.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

MOVILIZACION SINDICAL CONTRA EL ESTATUTO DEL TRABAJADOR

Durante esta semana se han venido produciendo movilizaciones sindicales en una campaña de lucha de las centrales contra el Estatuto del Trabajador.

Las dos acciones más señaladas han sido la manifestación del domingo y los paros del día 29, que se han desarrollado dentro de un clima de mucha preocupación y menos entusiasmo.

La manifestación había sido convocada por el Sindicato Unitario, Comisiones Obreras y USO. Más tarde, según nuestras noticias, se incorporó a la convocatoria UGT, pero el fuentes sindicales nos dicen que no, que UGT no acudió en calidad de convocante, sino de "adherido", cosa normal si se entiende el ambicioso papel que trata de representar en el mundo del trabajo el sindicato socialista.

También apoyaban la manifestación las asociaciones de vecinos y los partidos políticos PSOE, PCE y PTE.

Respecto a esto de los apoyos, en algunas fuentes sindicales se acusa a UGT de que "en la práctica no se vio por ninguna parte su tan cacareado apoyo".

La marcha de los manifestantes comenzó donde siempre, en lo que podría llamarse el teatro de los grandes éxitos de convocatorias populares, si no fuera porque cada vez el número de manifestantes va siendo menor, según van naciendo cauces de discusión y de negociación que van arrebatando poder dialéctico a la calle; la manifestación, decimos, comenzó en el paseo de los Reyes Católicos, para terminar en la plaza de Cervantes, donde tuvieron lugar los discursos desde el kiosco de la música.

En fuentes del Sindicato Unitario se calcula el número de asistentes entre 4.000 y 5.000, pero ya se sabe lo que ocurre con estas cifras. Como es tan difícil calcular, diremos que esto es por lo menos tan verdad como los siete mil que acudieron a la manifestación por la residencia de la Seguridad Social. Por nuestra parte, añadimos que lo de la asistencia a las manifestaciones, lo de su número, es pura anécdota.



Durante el desarrollo de la manifestación las consignas más coreadas fueron "Felipe, Suárez, queremos derechos sindicales", "Unidad sindical contra el pacto social",

"¿Quién será el bruto que apruebe el estatuto?"...

Al final del acto, en el kiosco de la plaza de Cervantes intervinieron un

orador por cada una de las centrales sindicales convocantes, que insistieron en las ideas ya conocidas de rechazo a un estatuto al que definieron como "contra los trabajadores". Se pidió su retirada de las Cortes y la elaboración de uno nuevo que recoja los derechos más imprescindibles que hoy necesitan los trabajadores. Los oradores criticaron duramente la postura de consenso del PSOE con UCD y pidieron a los parlamentarios de izquierdas que se retirasen del pleno del Congreso.

El acto terminó con una llamada a la participación en el paro del día 29, del que damos una rápida noticia a continuación.

ALCANCE DEL PARO

Según noticias recogidas en fuentes sindicales, el paro en Alcalá del día 29 ha tenido efectos en las siguientes empresas: Roca, Ibelsa, J.F. Ibérica, Vedereca, Robert Bosch, Equisa, Industrias Fernández, Petrávula, Montenegro, Humfer y Casa, por lo que se refiere al Metal; Liade, Iberpacking, Gayoso y Química Sintética, en la rama de Química; Cartonajes Henares, Industrias Centrales, Ibercartón y Goya en Gráficas; Arlita, Ondax, Lafor, Cedalsa, Alcasol, Alcantara, Varlan, Cris, Estela, Balsa, Hispano Suiza, en Vidrio, Cerámica y Construcción; y en Varios, la Seda de Barcelona, Cespa, V. Martínez, Luratax, Fiesta, Del Fresno, Dyomsa, Transportes Medina y Microprix. Los paros han tenido duraciones diferentes.

LA CRUZ ROJA NECESITA

Señora para la limpieza.
Plaza de Cervantes, 11

Se le facilita vivienda

La JUNTA RECTORA

CONFECCIONES SEÑORA Y CABALLERO

venus

TENIENTE RUIZ, N.º 2

● ALCALA DE HENARES



Campaña para la lucha contra el cáncer

NO SE PUEDE LLAMAR A NADIE; LA QUE QUIERA AYUDAR, QUE AYUDE

El día 23 de noviembre, en el Círculo de Contribuyentes, tuvo lugar una reunión de diversas señoras para debatir el tema de si, dado lo avanzado de la fecha, era conveniente y factible celebrar la acostumbrada campaña de Lucha contra el Cáncer.

Al no haber sido encontradas las listas de las participantes en las anteriores campañas, la convocatoria no pudo hacerse de una forma regular en cuanto a las señoras que habitualmente participaban en la cuestión de las mesas petitorias. También en lo que respecta a la convocatoria de señoras re-

presentantes de los colegios ha habido muchas deficiencias, debido a las limitaciones de medios de quienes han actuado de coordinadoras. No obstante, la afluencia de representantes de colegios ha sido bastante numerosa.

Después de dar una explicación de los hechos y plantear las distintas alternativas que se ofrecían, se tomaron las siguientes decisiones:

—Realizar la campaña, a pesar de que la fecha no es favorable.

—Ninguna señora asumirá la presidencia de la junta, repartiéndose los cometidos entre las responsables directas de cada distrito y las colaboradoras que deseen unirse.

—Todas las señoras que quieran participar, bien sea pertenecientes a la anterior junta, bien sea habituales colaboradoras, o que deseen hacerlo por vez primera, se les ruega se pongan en contacto con las señoras y teléfonos que damos a continuación:

Señora de Elices Puebla, tlf. 888 05 84 (para toda señora no vinculada al Magisterio); Rosario Fernández Dóvermans tlf. 888 37 64, de 12 a 1 (Señoras vinculadas al Magisterio). Insistimos una vez más en que este apartado es totalmente imprescindible, ya que no ha habido convocatoria oficial por carecer de listas y de medios materiales para realizarla. Rogamos pues que nadie se sienta molesto, y si realmente es afecto a la obra esperamos que lo manifieste por los medios que le indicamos.

—La campaña consistirá esencialmente en:

Distribución de sobres y propaganda en todos los centros de enseñanza con objeto de solicitar la colaboración de los padres. Será llevada a cabo por las representantes de los cole-

gios que han ofrecido su colaboración.

Distribución de huchas y propaganda en el mayor número de comercios, bancos y lugares de asistencia pública, las que se retirarán después de una semana de permanencia (Se prevé como posible fecha la segunda quincena de diciembre). Para este cometido se precisan señoras con experiencia en las anteriores cuestaciones o con deseos de colaborar. Esperamos sus ofrecimientos poniéndose en contacto con la señora de Elices.

Organización de un espectáculo masivo para el cual contamos ya con el salón de actos de la Universidad Laboral. Estamos gestionando el espectáculo en sí. Durante el entre-acto se procederá a realizar

rifas y subastas. Para este capítulo se precisa colaboración de los comercios aportando objetos que puedan ser rifados o subastados. Distribución de las localidades. Todo ello se puede llevar a cabo durante la semana de distribución de huchas y el espectáculo se realizaría la tercera semana de diciembre, antes de las vacaciones escolares.

Por lo avanzado de la época se ha decidido prescindir de las tradicionales mesas petitorias.

El viernes 30 de noviembre se tendrá una nueva reunión a las seis de la tarde en el Círculo de Contribuyentes; en ella se perfilarán los detalles de la campaña y se precisarán los responsables de cada zona y cometido.



BALLET

**JUDO - CLUB
COMPLUTENSE**

Manuel Merino, 12
Teléfs. 888 52 11 y 888 44 11



SERVICIO OFICIAL

ENLaNorla, 14. Tel.: 8881369

ALCALÁ DE HENARES



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

A N U N C I O

Hasta las 13 horas del día 15 de diciembre próximo, se admiten proposiciones en la Secretaría General para tomar parte en el Concursillo de obras de reparación del Hotel Laredo, entre los industriales del Ramo, conforme a la memoria, e instrucciones que serán facilitadas por la Sección Técnica de Obras.

Los sobres que se presenten debidamente cerrados, que podrán también ser lacrados, se abrirán en acto público que tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de dicho mes de diciembre en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 28 noviembre 1979

El Alcalde
Carlos VALENZUELA

BOTIN: UN MILLON DE PESETAS EN JOYAS

Durante la madrugada del pasado lunes se perpetró un robo en la joyería de A. Jorge, sita en la calle de San Vidal, en el barrio de Reyes Católicos.

Tras forzar los ladrones el cierre metálico que protege la puerta y escaparate del comercio, apalancaron la puerta y se apoderaron de diversos efectos, la mayoría de ellos relojes de varias clases, y gran cantidad de joyas, dándose a la fuga sin que, por lo que se sabe, ningún vecino ni nadie se haya percatado de nada.

El valor de lo robado asciende a un millón trescientas mil pesetas. Por último, hay que añadir que la policía realiza gestiones con el fin de esclarecer estos hechos, así como dar con los autores de los mismos.

SORPRENDIDOS "CON LAS MANOS EN LA MASA"

El pasado día 24 de noviembre, sobre las seis de la madrugada, fueron sorprendidos dos individuos cuando, según pare-

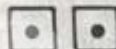
ce, trataban de robar en el interior de un vehículo. Ambos individuos fueron sorprendidos por la dotación de un coche Z de la policía.

Uno de ellos, que posteriormente resultó ser José Luis G. fue detenido, ocupándose una radiocasete y una batería pertenecientes a un Seat 124 que se encontraba aparcado en Reyes Católicos. El segundo de los individuos se dio a la fuga sin que por el momento se haya podido saber nada más sobre su paradero.

PUESTOS A DISPOSICION JUDICIAL

Han pasado a disposición judicial Tomás V.R. y José Manuel B.G., en relación con un asunto de drogas. Ambos fueron detenidos en la calle de Carmen Calzado cuando realizaban el negocio, en el cual, al parecer, está implicado un tercer joven, éste menor de edad.

Se trataba de droga "blanda" aunque por el momento no se conocen más datos.



Robaron los instrumentos a la Peña "El Quijote"

Dentro de esa ola de robos que está padeciendo Alcalá, de la que semana tras semana se hace eco PUERTA DE MADRID, resulta que también le ha llegado su hora a la peña "El Quijote", a la que han robado los instrumentos que tocan sus chavales.

ral, los instrumentos no son comestibles y con seguridad tendrán muy mala venta. Eso si no terminan por ser destruidos. Entra dentro de los probable que mi llamamiento no sea escuchado. No obstante ahí queda.

J.J.

CONATO DE INCENDIO

En el piso bajo del número 24 de la calle del Empecinado se produjo un conato de incendio que, dada la pronta presencia de los bomberos, no tuvo mayores consecuencias.

Al parecer, el fuego se produjo por algunas astillas o maderas existentes en las cercanías de una "placa" que estaba encendida. El ama de casa, que se había marchado a buscar a los niños al colegio, se encontró con el incidente, que la cogió desprevenida.

Avisados los bomberos por los vecinos, actuaron rápidamente, sin dar tiempo a que el fuego tuviera mayores consecuencias.

Me puse en contacto con los miembros de dicha peña para que me informaran y me dicen que, en efecto se los han robado. Yo, desde estas páginas, pediría a esa o esas personas que han cometido dicha sustracción que no solamente se han llevado los tambores y las cornetas, sino también las ilusiones de estos chavales, que con tanta ilusión, domingo tras domingo, desafiando las inclemencias del tiempo, están en el campo para ayudar a su equipo.

Lo malo es que resulta muy posible que dicha peña no pueda reponer los instrumentos. Por eso hago un ruego: Por favor, harían un gran beneficio, no solamente a la peña, sino a los chicos, por devolverles la ilusión. Como es natu-

Juventudes Musicales de Alcalá

AVISO URGENTE

Se comunica a todos los poseedores de participaciones de la Lotería Nacional que esta Entidad viene ofreciendo, que, habiendo surgido un error en la confección de los mismos, el número 22.574 (Veintidos mil quinientos setenta y cuatro), debe ser considerado como el número real 25.574 (Veinticinco mil quinientos setenta y cuatro).

Habiéndose levantado acta notarial de esta incidencia, se considerarán válidos a todos los efectos derivados de la presente publicación y citada acta notarial aquellas participaciones que tengan el número equivocado, considerando como número real el citado 25.574 (Veinticinco mil quinientos setenta y cuatro) en lugar del que figura en dicha participación.

Cualquier aclaración sobre el tema será atendida en nuestras oficinas de la calle de Santiago número 3 de esta ciudad.

Por J.J. Musicales
A. LOPEZ LOPEZ
Presidente



PIANO EN VIVO
8.30 a 12 noche

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

60, 140, 260 y 560 metros cuadrados

S. A. GETECSA

Avenida de Reyes Católicos, 24
Tlfs. 889 02 25 (Alcalá de Henares) y 447 46 00 (Madrid)

SE VENDE O ALQUILA

Oficina de 40 M²
en el centro de Alcalá de Henares
edificio "CUATRO CAÑOS"
Teléfono: 888 12 74

Con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en los colegios de nuestra ciudad el día de San José de Calasanz, se celebraron días pasados distintos festejos que me complazco en reseñar.

ESCOLAPIAS

En honor de su santo patrón, se abrieron las puertas del colegio para que pudiesen presenciar los festejos y actividades que en él se desarrollan las alumnas y exalumnas, padres y profesores, en un acto de convivencia. Los actos comenzaron el sábado, 24, con "Aula Poética" por las alumnas de tercero de BUP, a las cinco y media de la tarde. A las 6,30, gimnasia (primera etapa para alumnas de cuarto y quinto de EGB); a las siete y media, actuación en el salón de actos del conjunto musical "Vidrio y Cierzo".

El lunes, 26, a las 10,30 de la mañana, carrera de sacos por las alumnas de segundo de EGB. A las 11, carrera de patatas y a las 11,30 juego de comida de manzanas. A las 12, final de minifútbol entre alumnas de octavo FP y BUP contra primero y segundo y FP.

Por la tarde de ese mismo día se celebró el desfile de disfraces, que estuvo concurridísimo, tomando parte en él las alumnas de Preescolar y primera etapa de EGB. Ni que decir tiene que las pequeñas hicieron las delicias del público por su gracia y la originalidad de sus trajes. Fue todo un éxito.

A las cinco de la tarde, de nuevo en el salón de actos, se representaron "Los Pobres" de Arniches y "Sangre Gorda" de los hermanos Alvarez Quintero, siendo intérpretes de la primera obra las niñas Pili Hernando, Loli Moreno, María Angeles Canales y María del Mar Palacios. La interpretación que estas alumnas dieron a sus papeles fue verdaderamente extraordinaria, en el camino de ser unas verdaderas artistas si se lo propusieran.

La otra pieza, "Sangre Gorda", fue igualmente muy celebrada por el público asistente, dada la gracia de su interpretación, a cargo de Yolanda y Luis Serrano. Todos ellos merecieron aplausos dado el interés que pusieron por mostrarse como desenvueltos artistas. Habrá que dejar aquí una sincera felicitación para la persona que se haya encargado de la dirección y ensayos.

A continuación, y ya sólo para mayores, fue proyectada la película "Mi tío". Y al final, la entrega de trofeos a las pequeñas de gimnasia, a los ganadores del minifútbol y la entrega de una medalla a la señorita Araceli Arribas por su estupenda labor en el colegio.

Fue una fiesta muy simpática y en el patio hubo de todo para recreo de alumnas, invitados y simpaticantes. No faltaron las casetas de

FIESTAS CALASANCIAS

bebidas, tómbolas, puestos de chucherías para chicos y grandes, todo ello dentro de una gran alegría entre padres, profesores y alumnos.

ESCOLAPIOS

No podían quedarse atrás los Padres Escolapios el día de San José de Calasanz. Así que organizaron la "Semana Calasancia 79" bajo el lema "¡Colabora y diviértete!", a cuyo fin fueron invitados todos los alumnos, padres de los mismos y profesores de todos los colegios de la ciudad. Comenzaron los actos el viernes 23 con una exposición de pintura con el tema "San José de Calasanz", en la que tomaron parte

alumnos, maestros y escuelas. También se celebraron los concursos "Los Globos", "Achicar balones" y "Longitud". En cine, se proyectó la película "Un capitán de quince años" para párvulos y primero, y en sesión de "Autovis" para los de segundo y tercero.

El sábado, 24, tuvo lugar un minimarathon para alumnos y profesores.

El lunes, 26, se celebró una mesa redonda. Y ese mismo día, a las tres de la tarde, se celebraron las finales de ping-pong, altura y longitud. A continuación se celebró el desfile de disfraces.

El martes, 27, se celebró un encuentro de fútbol entre alumnos y profesores. Durante esta semana calasancia todos los cursos tuvieron su acto religioso.

También en el patio de los Escolapios hubo de todo un poco para recreo de chicos y grandes: bebidas y rifas, y un montón de chucherías que tanto gustan a los pequeños.

Nuestra enhorabuena a todos por estos actos simpáticos que dan pie a la unión y fraternidad que debe reinar entre profesores, padres y alumnos, a la vez que propician un conocimiento más de cerca de esas actividades que afortunadamente se realizan hoy en estos colegios religiosos para la formación integral de los futuros hombres del mañana.

Julián LOPERA

A este jean le han salido colores.

Rojos, azules, grises... una extensa gama de colores, que siempre va con tu forma de vestir.



Marqués de Ibarra, 2
(Paseo de la Estación)
ALCALA DE HENARES

People

CON TU COMPRA UN REGALO



Jeans & Jackets
Founded Kansas, U.S.A. 1889.

JOSE MARIA IÑIGO



EL GENIAL PRESENTADOR Y "SHOWMAN"
DE TV.E. EN

DISCOTECA SAGITARIO

El Sábado, 1 de Diciembre - 1 de la madrugada

Cuarenta y cinco minutos
entre el público y él,
acompañado
de una estupenda azafata
del programa
FANTÁSTICO,
en concursos como
"El Rostro Fantástico",
"Juego para dos",
entre otros

EL FARY

Triunfador de TV. Española
llega a Alcalá de Henares,
al frente de su compañía
de variedades
y su "combo flamenco",
en el

CINE BENIDORM

El Viernes, 7 de Diciembre,
en sesiones de 8 tarde y 10,30 noche
Venga a escuchar en persona
"Con el Rim-pin-pin" y "La Mandinga"
Sus dos últimos temas de gran éxito



PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 2

9,45. Carta de ajuste: «La música de Angel Oliver», por el Grupo de Cámara Estro, dirigido por el maestro Franco Gil. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,01. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa, desde Prado del Rey. 11,45. Gente joven: Concurso para artistas novatos: final de bailes regionales, con la participación del Ballet Orensano (Orense), Nobleza Baturra (Zaragoza), Grupo de Danzas Virgen de la Vega (Murcia) y Grupo Folklórico Aires de Asturias (Gijón). 12,15. Sobre el terreno: Revista de deportes con la última hora del domingo, resultados, entrevistas, noticias y reportajes. 13,30. Siete días: Una especie de suplemento dominical de los telediarios. 14,30. Noticias del domingo: Primera edición; información nacional e internacional. 15,00. La casa de la pradera: «El hada hermana», con Michael Landon, Karen Grassle, Merlin Olsen, Lindsay y Sidney Greenbusch. 16,30. Fantástico: Música, concursos, actuaciones personales y humor, presentado por José María Inigo. 19,00. 625 líneas: Información de TVE. 20,00. Estrenos TV: «¿Dónde estás, Carolyn Parker?» (1974), con Don Murray, Walter Pidgeon, Yvonne de Carlo, Gloria Graham, John Ireland y Van Johnson. 21,30. Noticias del domingo: Segunda edición. 22,00. Estudio 1: «El vecino del tercero interior», de Jerome J. Jerome, con José Luis Argüello, Mayrata O'Wisiedo y Queta Claver.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Canta Hilario Camacho. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,31. Azafatas del aire: «Novia y novios», con Kthryn Witt y Pat Klous. 16,20. Vickie el vikingo: «El ataque» (dibujos animados). 17,45. Oxford, una ciudad de ensueño: Documental. 17,45. Los casos de Rockford: «Culter City», con James Garner y Noah Beery. 18,45. Panorama musical: «Función social de los coros» (II). 19,15. Concierto: «Sinfonía n.º 2» de Brahms, por la Orquesta Sinfónica Romand. 21,45. La danza: El Grupo de Danza Ritmo presenta cuatro coreografías del bailarín norteamericano Clark Paris: «El duende», «Réquiem por un drogadicto», «Recuerdos» y «Cucaracha». 22,30. A fondo: Dedicado a una entrevista con el escritor Juan García Hortelano.

LUNES, 3

13,45. Carta de ajuste: «Impresiones poéticas», de Lerma y Navarro. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,05. Programación regional simultánea: Informativo I, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural. 15,55. Así es Hollywood: «Y luego yo escribí». Una buena película necesita de una buena banda sonora. Es más, en ocasiones, la

música perdura en el recuerdo más allá que la propia cinta. La música y sus intérpretes, Fred Astaire, Gingers Rogers, etc., han salvado muchos filmes.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Giravolt de maig», de Josep Carner y Eduardo Toldrà, por Francesca Callao (soprano), Anna Ricci (contralto), Joan Ferrer (tenor), Ramón Torres (bajo) y la Orquesta Sinfónica Catalana, dirigida por Ros Marbá. 18,31. Un globo, dos globos, tres globos: «La mansión de los Plaff», con María Fernanda d'Ocón, Valeria Andrés, Violeta Cela, Giorgio Aresu y María Luisa Seco: «Aventuras de un ratón en Marte» (dibujos animados). 19,30. Un mundo para ellos: «Familia media española: sus problemas». 20,10. Gran estadio: Revista de deportes. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. 300 millones: Variedades internacionales. 22,30. Grandes relatos: Telefilme seriado basado en grandes narraciones. 23,55. Últimas noticias: Informativo nacional e internacional.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Joe Farrell interpreta «Outback» y «Sound down». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» de la actualidad nacional e internacional y un coloquio, en directo, con invitados en el Estudio, sobre un tema de actualidad. 20,30. Revista de cine: Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional, y comentarios sobre discos y libros de tema cinematográfico. 22,00. Más allá: «Parapsicología científica». El doctor Jiménez del Oso dialoga sobre el tema con don Juan Fornés y don Sebastián d'Arbó, con motivo del I Congreso de Ciencias Parapsicológicas. 22,30. Opinión pública: Encuestas y sondeos sobre temas actuales, realizados por Institutos y Gabinetes de Opinión Pública.

MARTES, 4

13,45. Carta de ajuste: Carlos Luengo interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Yo te quiero tanto», «Me falta tú esta noche», «God» y «Sola». 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta Cultural. 15,55. Revista de toros: Actualidad taurina.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Los Cinco Latinos interpretan «Mi creación», «Como antes», «Quiéreme siempre», «Eres diferente» y «Hora de crepúsculo». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,31. Un globo, dos globos, tres globos: Dibujos animados y «El mundo de la música», concierto para la juventud con la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, que interpreta «Un americano en París», de George Gershwin. 19,30. Gibbville: «Todas las chicas son jóvenes», con John Savage, Simon Oakland, Maureen McLomick, Robert Foster y Barbara Parkins. 20,20. Mi amigo el caballo: «Acoso, doma y rejoneo». Panorámica de las diferentes razas de caballos andaluces y actividades como el acoso y el rejoneo, en las que estos animales son prácticamente insustituibles. 21,00. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,35. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: Series filmadas de grandes narraciones. 23,35. Últimas noticias: Informativo que recoge las noticias de última hora.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Sonata XVI», de Josep Viñals, y «Salve Regina», de Josep Elies, interpretadas al órgano por Montserrat To-

rrrent. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pentagrama siglo XX: «Oda», de Cristóbal Halffter, y «Nuba», de Tomás Marco, y comentarios sobre la música actual, con Ramón Barce y José María Carandell. 21,45. Dallas: «Vientos de venganza», con Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Linda Grey. 22,45. Tribuna económica.

MIÉRCOLES, 5

13,45. Carta de ajuste: «Verdes jardincillos», «Caminante», «Hay fiesta en el Prado Verde», sobre textos de Antonio Machado, interpretados por Pura María Martínez (soprano) y el pianista Valentín Elcoro. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: Informativo I, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural. 15,55. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Cuarteto», de Fernando Renacha, interpretado por el Cuarteto Clásico de RTVE. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Un globo, dos globos, tres globos: Dibujos animados. 19,10. Cine: Ciclo «Cine español», proyección del filme «La dinamita está servida», de Fernando Merino, con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Alfredo Landa. Se trata de una parodia de las películas de gánsters, en una variable del sainete español. 21,35. Antología de la zarzue-

ven con nosotros
a los primeros lugares
en la apasionante carrera
de la moda

ALCALA DE HENARES

Capitán Pérez Rojo, 6
ALCALA DE HENARES

boutique

PROGRAMA DE TELEVISION

la: «En el parque», fragmentos de «La fiesta de San Antón», «La chula de Pontevedra», «El pobre Valbuena», «El chaleco blanco», «La Gran Vía», «El amigo Melquiades», «Me llaman la presumida» y «Agua, azucarillos y aguardiente». 22,30. **Grandes relatos:** Series filmadas de narraciones extraordinarias. 23,35. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. **Carta de ajuste:** El grupo Aguaviva interpreta «Los jinetes», «El hambre», «Y nace el sol», «El niño muerto» y «La guerra que vendrá». 19,45. **Presentación y avances:** Programación. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» de la actualidad nacional e internacional. 20,36. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona y Bilbao. 21,00. **Pop-grama:** El estilo jamaiicano «Reggae», con la participación de Bob Marley, Jack Ruby, Jimmy Cliff, Ras Michael y Gladys Knight. 21,45. **Imágenes:** Serie dedicada al estudio e información de las artes plásticas. 22,30. **Tribuna de la historia:** Un tema histórico tratado en profundidad por personas autorizadas.

JUEVES, 6

13,45. **Carta de ajuste:** Sergio y Estibaliz interpretan «Piel», «Volver», «O. K.» y «Tomorrow is a long time». 14,00. **Apertura y presentación:** Programación. 14,01. **Avance de Telediario:** Noticias generales. 14,05. **Programa regional simultáneo:** «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas. 15,00. **Telediario** (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. **Gaceta cultural.** 15,55. **Café de redacción:** Informativo.

Tarde y noche

18,15. **Carta de ajuste:** Bob Dylan canta «Lay, lady, lay», «Dime que no es verdad», «Country oie» y «Una noche más». 18,30. **Un globo, dos globos, tres globos:** «Los chicos de Stone: El círculo se reduce», con Iain Cuthbertson, Gareth Thomas y Freddie Jones; «Dibujos animados» y «El circo de TVE», con Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,20. **Canciones de una vida:** José de Aguilar. 21,00. **Telediario** (segunda edición): Información general. 21,35. **Teatro breve:** «Coba fina», comedia original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, con Fedra Lorente, José María Guillén, Pepe Ruiz, Maruja Balboa, Tito Medrano, Julia Tejada y Marcial Gómez. Los abuelos de Consuelo, la protagonista, quieren casarla con un hombre rico pero bastante tonto. La chica y su novio, naturalmente, se oponen. 22,00. **Sombras del ayer:** Los ritmos que se bailaban en los años 40 y las figuras de Rámpier y Perico Chicote. 22,30. **Grandes relatos.** 23,55. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Flamenco: Juan Cantero canta «tango arrumbao», «romance por fiestas», «tangos de Málaga», «soleá corria» y «tangos extremenos», con las guitarras de Enrique Melchor y Manzanita. 19,45. **Presentación y avances:** Programación del día. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,30. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao. 21,00. **Encuentros con las letras:** «Las aventuras de Percy en Oceanía», entrevista con José Luis Teller y Javier Macua, la historia de las aventuras de Joseph Andrews y de su amigo Mr. Abraham Adams. 22,30. **Tribuna de la cultura.**

VIERNES, 7

13,45. **Carta de ajuste:** «Fantasía para guitarra y orquesta», de Manolo Sanlúcar, por el autor y la Orquesta Sinfónica dirigida por Ricardo Miralles. 14,00. **Apertura y presentación:** Programación. 14,01. **Avance de Telediario:** Noticias generales. 14,05. **Programa regional simultáneo:** «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores.

14,30. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas. 15,00. **Telediario** (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. **Gaceta cultural.** 15,55. **Los espectáculos:** Actualidad teatral y cinematográfica de ámbito nacional.

Tarde y noche

18,15. **Carta de ajuste:** Zarzuela: «Moros y cristianos», de Thous, Cerdá y Serrano, con Ana María Iriarte y Carlos Munguía. 18,30. **Apertura y presentación:** Programación. 18,35. **Un globo, dos globos, tres globos:** «Spiderman», nueva serie de dibujos animados en la que se narran las aventuras de Spiderman, el Hombre Araña. 19,15. **Con ocho basta:** «Ya empezamos de nuevo», con Dick van Patten y Betty Buckley. 20,10. **Más vale prevenir:** «El oído», y la sección «Sepa lo que come», análisis de las conservas de pescado. 21,00. **Telediario** (segunda edición): Información general. 21,35. **El hombre y la tierra:** «Al borde de la extinción» (III), de Félix Rodríguez de la Fuente. 22,00. **El nido de Robin:** «Cambio de local», con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton. 22,30. **Grandes relatos:** Series filmadas de narraciones extraordinarias. 23,55. Últimas noticias: Última hora nacional e internacional.

UHF

19,30. **Carta de ajuste:** El grupo Edelweiss, con «Ven», «Loneliness», «Sunset», «Simple spring» y «Open

your eyes». 19,45. **Presentación y avances:** Programación del día. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad del día. 20,30. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Barcelona, Sevilla, Valencia, Madrid y Bilbao. 20,50. **Largometraje:** Ciclo Greta Garbo: «La mujer de dos caras» (1941), con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young, Robert Sterling y Ruth Gordon. 22,30. **Tribuna internacional:** Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de mayor relieve dirigido por Jesús Hermida.

SABADO, 8

10,45. **Carta de ajuste:** Banda original de la película «El hombre de la pistola de oro», interpretada por Lulu. 11,00. **Apertura y presentación:** Programación. 11,01. **Santa misa:** Transmisión de la santa misa desde Prado del Rey. 12,00. **Programa infantil:** «Animales, animales, animales. El caballo», y «003 y medio», con Torrebruno, Mirta Bonet y Paloma Pages. 13,30. **Tiempo libre:** Un programa sobre el ocio: lo que puede usted hacer en el tiempo libre. 14,00. **El canto de un duro:** Sugerencias para el mejor aprovechamiento del presupuesto familiar. 14,30. **Noticias del sábado:** Información nacional e internacional (primera edición). 15,00. **Don Quijote:** «El yelmo de Mambrino» (dibujos animados). 15,35. **Primera sesión:** «Atraco imperfecto» (1968), con Disney James, Kenneth Williams, Sylvia Sims, Michael Ward y Peter Jerros. 17,30. **Aplauso:** Revista musical de TVE. 19,15. **Astucia peligrosa:** «El acusado», con Tony Musante, Susan Strasberg, Simon Oakland, Claude Akins y Ken Lynch. 20,30. **Informe semanal:** Temas de la semana en forma de reportaje. 21,30. **Sábado cine:** «El último tren de Gun Hill», con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones, Earl Holliman y Brad Baxter. 23,40. **VIII Festival de la OTI:** Desde el Círculo Militar de Caracas, transmisión en directo del VIII Festival de la OTI, con intervención de veintidós países, incluida España, que estará representada por la cantante Rosa María Lobo. Comentarios de Miguel de los Santos.

UHF

15,15. **Carta de ajuste:** Folklore: Valencia, con los Xiquet del Crame. 15,30. **Presentación y avances:** Programación del día. 15,31. **Barbapapá** (dibujos animados). 16,00. **Retrato en vivo:** «Rosa María Lobo», biografía, y las canciones «Viviré», «Asturias patria querida», «Alma de gaviota» y otras. 17,00. **Novela:** «Cristóbal Colón», capítulo 1 (reposición), con Francisco Rabal, Carlos Lemos, Pedro Sempson, Julieta Serrano, Asunción Balaguer y Alvaro de Luna. 18,00. **Transmisión deportiva:** Balonmano: Copa de Europa, partido Calpisa-UHK de Austria, desde el Pabellón Deportivo de Alicante. 19,30. **La clave:** «Los dineros de la Iglesia», coloquio sobre el tema y proyección de la película «El tormento y el éxtasis», con Charlton Heston, Rex Harrison y Diane Cilento.



TENISPORT

Paseo del Val, bloq. E - 3
(junto al Polideportivo) ALCALA DE HENARES

¡¡ OFERTA NAVIDAD !!

ALTA FIDELIDAD

Amplificador 25+25 W. R.M.S.
Tocadiscos semiautomático HI - FI
2 columnas de 3 vías

Todo por: 62.000 pesetas

GONZALEZ ROGADA
Plaza de Cervantes, 7 y 13

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

FUTBOL

Tercera División

LOS JUGADORES DEL ALCALA UNO A UNO HOY, GOMEZ RUBIO



Nació en Madrid hace 29 años y comenzó a jugar en los juveniles de la "Casa Blanca", donde jugó hasta la temporada 69-70. La temporada 70-71 jugó en el equipo de aficionados del mismo club y la temporada 71-72 fue cedido al Langreo, de segunda división, donde jugó toda la temporada con gran éxito. La temporada 72-73 jugó en el Gandía, de tercera división, también cedido por el club blanco. En la temporada siguiente vistió la arlequinada camiseta del Pegaso siendo uno de los máximos realizadores del grupo con 13 dianas. En la temporada 74-75 firmó por el club complutense, donde quisiera terminar su carrera deportiva, ya que se encuentra muy a gusto y donde es querido por la afición complutense, entre la que cuenta con grandes amigos y simpatizantes, pues tengo que recordar que el año pasado fue el máximo goleador del equipo, con 18 goles, siendo uno de los mejores realizadores del grupo del Alcala. Esta temporada lleva marcados hasta la fecha cuatro goles, tres en la liga y uno en la copa, pero tengo que recordar que sólo lleva jugados tres partidos completos y algunos minutos de otros, por culpa de una lesión sufrida al finalizar la temporada pasada, frente al Moscardó. Por fortuna para el jugador y para el club, ya se encuentra casi restablecido del todo y el técnico podrá contar con él.

Jugador de mucha rapidez, así como de fuerte disparo, jamás vuelve la cara, por lo que es una pesadilla para los defensas contrario y se le puede considerar hombre-gol.

Envía un saludo para toda la afición, a la que está muy agradecido, y su mayor alegría sería conseguir el ascenso con el equipo complutense y terminar su carrera deportiva aquí. Está contento con la directiva, así como con el técnico y compañeros. Nos da un saludo para PUERTA DE MADRID y para todas las peñas de la ciudad.

M.G.

Partido jugado en una mañana de sol radiante. Público apasionado en las gradas, más por parte visitante que por la alcalaína, ya que, sin saber bien por qué, parece que se había echado mucha leña al fuego de este partido. Repito, leña al fuego. Bien está que haya pasión en el fútbol, pero no fanatismo, que es lo que se pudo apreciar en algunos de estos seguidores.

Tengo que decirlo así porque, al fin y al cabo, también un servidor de ustedes, sin comerlo ni beberlo, se vio envuelto por un agresivo grupo de estas gentes que no saben tener un sentido de la medida; envuelto y casi linchado por un grupo de leganesistas comandado por un jugador del propio equipo que anteriormente había sido expulsado del terreno de juego.

Dicho jugador, por lo tanto, ha demostrado poca deportividad, tanto dentro como fuera del campo, lo que habría que tener en cuenta con el para lo sucesivo. En la agresión que intentaron perpetrarme, tengo que agradecer a un grupo de alcalaínos el que me rescataran por dichos energúmenos, porque, si no, no puedo imaginar lo que hubiese podido ocurrir.

ALCALA: Higes; Zazo, Laría, Chema, Rodri, Salagre, Baldo, Gómez Rubio, Morón, Espinosa y Calderer.

LEGANES: Osorio; Mingo, Ayllón, Herrero, Sánchez, Antonio, Chema, Granados, Julián y Casanova.

Arbitró el castellano Pérez Gómez. Su actuación fue deficiente en la primera parte, permitiendo el juego subterráneo de los jugadores del

Leganes y cayendo una y otra vez en la trampa del teatro que los jugadores visitantes montaban con su constante y descarado dejarse caer.

En el segundo tiempo enmendó algo su actuación, pero entonces lo hizo al contrario, con un case-rismo que, a mi entender, perjudicó más que benefició al Alcala. Muchas aplicaciones erróneas de la ley de la ventaja. Entre unas cosas y otras, no nos gustó, pero como no influyó en el resultado, le concederemos un "pasable". Sacó tarjetas rojas a Laría por el Alcala y a Ayllón y Simo por el Leganes, y amarillas a los leganesistas Antonio y Herrero.

EL PARTIDO

Como comentaba en el último número, decía sin miedo a equívocos que el Alcala tendría que luchar para ganar. Y por supuesto que así ha sido. No es que hayan puesto toda la carne en el asador, porque en honor a la verdad el Leganes ha empujado mucho, y principalmente lo ha hecho porque los complutenses no han sabido frenar como debieran a los hombres claves del equipo visitante. Pero vayamos al partido.

De salida, el Leganes monta un sistema en el centro del campo con un 4-4-2, para dejar jugar a esas dos puntas de lanza por los extremos. Así, con pases largos en apertura hacia dichos extremos y basculando rápidamente los cuatro centrocampistas hasta posiciones atacantes, ponían en aprietos a la zaga alcalaína en repetidas ocasiones. Fruto de estos acosos, en el

minuto 17 de la primera parte se estrella un balón en el poste derecho sin que el portero Higes llegue a enterarse. Por el contrario, el Alcala contraataca, pero con más ganas que acierto, lo que hace que la puerta de Ossorio pase por algún momento de apuros, aunque la ocasión más clara del Alcala en este tiempo no llegó hasta el minuto 40. Y así, a base de desaciertos complutenses, corrían los minutos que hacían presagiar que tendríamos otro partido con resultado de empate en casa. Por supuesto que los primeros tiempos del Alcala no son este año aptos para cardíacos... y los segundos tampoco, por aquello de tener que ir contra reloj.

Da comienzo la segunda parte y las caras de los aficionados comienzan a ponerse largas, porque sobre el campo sigue mandando el Leganes. Todo ello hasta que llega la expulsión del central Laría, lo que hace que el Alcala se quede con diez hombres en el campo.

Pero es a partir de aquí, paradójicamente, cuando el Alcala acorrala al Leganes. Corría el minuto 15 de esta segunda mitad y la media hora que quedaba fue ya de dominio total del Alcala. Y tanto va el balón a la portería contraria que al final entra. Esto pasó en el minuto treinta de este tiempo. En una jugada trenzada desde atrás el Alcala conseguía el primer gol, por obra de Calderer.

Con este tanto se crece más el Alcala y pone sitio a la portería del Leganes. El resultado de este acoso es que, con las líneas del Leganes más abiertas, en un centro largo al extremo corre Calderer, se interna y marca el dos a cero. Con este tanteo y sólo diez minutos para el final, el Alcala se limita a sestear de nuevo, lo que hace que los visitantes tengan de nuevo una clara oportunidad, que no obstante desaprovechan. Y con este 2-0 los puntos se quedan en casa. Que es lo importante a la hora de la verdad.

Una vez más sigo diciendo que los partidos tienen noventa minutos de juego y que hay que correr y luchar desde el primero al último. Porque nunca se sabe si las cosas rodarán como han rodado hoy. Sigo expresando mi criterio de que el Alcala tiene equipo y jugadores para ganar a cualquier equipo del grupo, como nos lo han demostrado en veinte minutos de la segunda parte, no con un juego brillante pero sí, al menos, con garra y coraje, que es lo menos que se puede dar a la afición, aparte de la satisfacción de ganar.

El próximo domingo, desplazamiento a Alcorcón. Partido muy comprometido de cara a sacar algo positivo. No obstante, el Alcorcón, después del empate contra el Tenisca y con 17 puntos y cinco positivos sigue siendo un enemigo peligroso. Así que sería importante que el Alcala pudiera contar al menos con esos hombres que tiene en la enfermería: Emilio, Oscar y Rivera. Si fuera así, ya sería otra cosa, para buscar al menos el empate.

J. JABONERO

Casa Santiveri sa.
Alimentos Dietéticos y de Régimen

ATENCION, PUBS Y CAFETERIAS:

Tenemos zumos naturales y azucar morena
para preparar auténticos "irlandeses"

C/ Lope de Vega, 23

Alcala de Henares

Tlf. 888 79 73

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)

pity



REGALOS

El pasado domingo se celebró en el polideportivo del Val el encuentro de fútbol de tercera categoría regional prefrente entre los equipos C.D. Arévalo y Alcalá Promesas, y el cual terminó con la victoria del filial del Alcalá por el escaso pero justo tanteo de un gol a cero, ya que si alguno hizo méritos para el triunfo, ése fue el cuadro local, pues el once que dirige Caborana fue el que dominó durante la mayor parte del encuentro, y si no se reflejó más en el marcador se debe solamente a la buena actuación del portero abulense, el mejor jugador del cuadro visitante, ya que en el minuto cinco del encuentro el Promesas bien pudo dejar constancia de su labor en el marcador, pero Cantalejo no llegó a rematar un balón servido en bandeja por Tejado. Luego, en el minuto 10, Vázquez está a punto de batir a Perrino, pero el disparo en la misma boca de gol pega en una defensa y no pasa nada.

Luego es el Srévalo el que, en uno de sus pocos ataques, el interior Gutiérrez lanza un buen tiro que sale rozando el poste derecho.

En el minuto 35 el árbitro enseña tarjeta amarilla al jugador número 6, Herrero, por protestar una decisión arbitral. Y con bastante dominio del Promesas se llega al final de la primera parte.

En el minuto 85, con un gran gol de Recio

EL PROMESAS ROMPIO EL CERROJO DEL AREVALO

En el segundo tiempo la decoración del partido no cambia: Fuerte acoso del filial complutense y defensa a ultranza del once abulense. En el minuto seis de este período el líbero Almeida sube a rematar una falta sacada por Leyva y está a punto de marcar, pero el balón sale rozando el larguero. Se juega el minuto 18 y el delantero cuesta realiza la mejor jugada del partido sorteando a todos los que le salen al paso, pero su disparo le sale ligeramente desviado. Y luego es Tejado el que prueba fortuna, pero su disparo es bien neutralizado por el portero cuando corría el minuto 22 de la segunda parte.

En este momento el técnico local realiza su primer y único cambio: sale del terreno de juego el extremo Santy y entra en su lugar Recio. Y no pudo tener mejor salida, ya que cuando el público y los jugadores locales preveían ya un nuevo empate en el Val, el artillero esta vez acertó con la red y de un bonito remate de cabeza a centro de Almeida consigue los dos puntos para

su equipo. Esto ocurría en el minuto 85 del partido, con la consiguiente alegría de los jugadores y público complutenses.

En este período vieron la cartulina amarilla los jugadores siguientes:

por parte del equipo forastero, Bragado, Gómez y Modesto, por juego peligroso; por parte local, Cantalejo por protestar.

PROMESAS: Paco; Varona, Bello, Almeida, Merino, Vázquez, Cantalejo, Tejado, Cuesta, Leyva y Santy. Recio por Santi en el minuto 82 de partido.

C.D. AREVALO: Perrino; Oscar, Bragado, Gómez, Martín, Herrero, Pérez, Angel, Gutiérrez, Jesús, Modesto. No realizó ningún cambio.

ARBITRO: Señor García López. Pasó desapercibido, luego su labor fue excelente.

CLASIFICACION.

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. At. Velilla	11	8	1	2	34	16	17 5
2. Torrejon P.	11	6	3	2	20	12	15 7
3. Meco	11	7	1	3	25	16	15 1
4. San Rafael	11	6	2	3	25	17	14 4
5. Villarejo	11	6	2	3	19	18	14 2
6. G. Ayllonense	9	4	4	1	26	14	12
7. ALCALA P.	11	3	6	2	14	9	12
8. Los Rios	11	5	2	4	17	13	12 2
9. Arevalo	11	5	1	5	19	16	11 3
10. Turegano	11	5	1	5	18	22	11 1
11. Riazano	11	3	4	4	17	19	10
12. Cantalejo	11	3	3	5	17	22	9-3
13. Alovera	11	4	1	6	20	30	9-3
14. Sepulveda	11	2	5	4	16	27	9-3
15. Horche	11	3	1	7	13	20	7-3
16. Colmenarejo	11	3	0	8	11	21	6-4
17. Torres	10	2	2	6	12	24	6-4
18. At. Rozoño	10	1	3	6	10	17	5-5

SIN ENTRADA.....
Y SOLO 27.500 PTS. MENSUALES
TODO INCLUIDO

PISOS DE 3 Y 4 DORMITORIOS

EN

ALCALA DE HENARES

CATORCE AÑOS PARA PAGAR
INFORMESE EN:

AVDA. REYES CATOLICOS, 24 - ALCALA DE HENARES - INCLUSO FESTIVOS



S.A. GETECSA

GRUPO COVIMAR

TEL.- 4474600

ALONSO CANO, 27 - MADRID - 3

JUDO

Organizado por
el Gimnasio
Complutense

Los días 17 y 18, con el Gimnasio Judo Club Complutense a reboar y la participación de 221 judokas (de 4 a 13 años) pertenecientes al Judo Club Complutense, colegio Lope de Vega, San Felipe y empresa Cointra, y unos 60 karatekas pertenecientes al Judo Club Complutense, de Alcalá de Henares, y Kimure, Kiofu, Amalio, Fausto, San Blas y Vista Alegre de Madrid, se celebraron brillantemente estos campeonatos.

El éxito fue total, la organización bajo la égida del club organizador que rige el señor Sánchez Trillo demostró su eficiencia pese a que la sesión resultó larga en demasía por la gran cantidad de participantes.

Los combates se desarrollaron en dos tatamis, como ya viene siendo usual en estas competiciones, dirigidos por un árbitro y un juez de mesa en la disciplina de judo y por dos árbitros ayudados por un juez de silla que van siguiendo las evoluciones de los agresivos y voladores karatekas. ¡Lástima que en algunos lances no hubiera unanimidad, lo que levanta las suspicacias del público, que en esta ocasión demostró que va entrando en el reglamento de judo y el karate! Pese al lunar que supone la no existencia de unidad de criterios, todo lo que se haga en este sentido nos parecerá poco, pues ahí está el talón de Aquiles de estas disciplinas que son el judo y el karate.

Concluyendo con unas palabras para cada una de las disciplinas, diré que la competición de judo fue un éxito total y se desarrolló a lo largo de cinco horas que no fatigaron al numeroso público existente debido a la brillantez de los combates y al ímpetu y calidad derrochada por estos futuros valores del judo nacional.

II CAMPEONATO INFANTIL HASTA UN NIVEL NARANJA II INTERCLUBS DE KARATE

Actuaron como árbitros los señores Borreguero (cinto negro, primer dan), Hernández (cinto negro, primer dan), Rodero (cinto negro, primer dan) y Del Amo.

La clasificación fue:

SUPERLIGEROS (Hasta 20 kilos)

1.— Jorge Martínez (Lope de Vega); 2.— Luis A. Hernández (San Felipe); 3.— Javier R. Rodero (Complutense) — Mariano Rioja (Complutense).

SEMILIGEROS (21-25 kilos)

1.— Luis F. Núñez (Lope de Vega); 2.— José L. Herráiz (Complutense); 3.— Manuel Abad — José Miranda (San Felipe).

LIGEROS (26-30 kilos)

1.— Javier Grau (Lope de Vega); 2.— Benito García (Complutense); 3.— Nazario García (Complutense) y David Muñoz (Complutense).

SEMIMEDIOS (35-40 kilos)

1.— Fabián Soriano (Cointra); 2.— Javier García (Lope de Vega); 3.— José A. Castro (Lope de Vega) y Antonio Francisco López (Lope de Vega).

MEDIOS (35-40 kilos)

1.— Roberto Yebra (Complutense); 2.— José A. Archilla (Complutense); 3.— Tomás Calamardo (Complutense) y Ricardo de la Cruz (Cointra).

SEMIPEADOS (40-45 kilos)

1.— Francisco Yebra (Complutense); 2.— Ángel Giménez (Lope de Vega); 3.— Francisco Aragón (Lope de Vega) y Juan Carlos Salor (Cointra).

PESADOS (Más de 45 kilos)

1.— Juan Carlos Molina (Complutense); 2.— José L. Cuevas (Lope de Vega); 3.— Carlos Ceballos (Lope de Vega) y Javier Sánchez (Lope de Vega).

La clasificación femenina fue la siguiente:

SUPERLIGERO (Hasta 23 kilos)

1.— Yolanda Rioja (Complutense); 2.— Carolina Viñas (Cointra); 3.— Clarisa Rodríguez (Cointra) y Ana de Marcos (Cointra).

LIGERO (24-30 kilos)

1.— Lidia Diana (Complutense); 2.— Araceli Cañadas (Complutense); 3.— Miriam Barrios (Complutense) y Eva Martín (Complutense).

MEDIO (31-40 kilos)

1.— Maite Sánchez (Complutense); 2.— Ana Magdalena (Complutense); 3.— Maria Paz Sevilla (Complutense) y Esther Cano (Complutense).

PESADO (Más de 40 kilos)

1.— Mercedes Jiménez (Cointra); 2.— Susana Lorflig (Complutense); 3.— Natalia Martín (Cointra) y Yolanda Carchemilla (Complutense).

La clasificación por equipos fue la siguiente: 1.— Judo Club Complutense, 120 puntos; 2.— Colegio Lope de Vega, 60 puntos; 3.— Empresa Cointra (43 puntos).

Respecto a la competición de karate, fue lucida, aunque en algunos momentos revistiera cierta dureza, como era de esperar; los representantes del Complutense que

acudían por segunda vez a una competición de este tipo no hicieron mal papel, pues demostraron técnica y capacidad de lucha, pero la experiencia es siempre un grado y hay que pagar el tributo inevitable.

Es obvio que en toda competición, por poca importancia que tenga, tiene una gran influencia una serie de factores como son: la suerte, el adversario y las condiciones físicas y síquicas que se tengan en el momento del combate, lo que nos lleva a pensar que a veces no siempre gana el que se lo merece.

La clasificación final fue como sigue: 1.— Fausto; 2.— Complutense; 3.— Kiofu y San Blas.

Actuaron de árbitros y jueces los directivos y entrenadores de los clubs participantes, todos ellos cintos negros.

Esperando que cunda el ejemplo y se organicen más competiciones a nivel de interclubs por parte de otras organizaciones para la buena marcha de estas disciplinas orientales como son el judo y el karate, deseamos que llegue a formarse una buena cantera que nos represente no ya localmente, sino a otro nivel más alto.

G. RODERO

DROGUERIA
PERFUMERIA
Rofi
Calle Gallegos, 4
Alcalá de Henares

CARRETERA DE PASTRANA TABLA PINTORA

Promociones: ALCATORRE — ALCASOL

pisos 3 - 4 dormitorios — Renta limitada

SE PAGAN EN 18 AÑOS

CONSULTENOS...

Exclusivas GARCES

Pz. Cervantes, 13 y 15

Tlf. 888 12 03



BALONCESTO

SUPERIORIDAD TOTAL DE LAS ALCALAINAS

El pasado domingo se disputó en Alcalá, en el pabellón municipal de deportes, el encuentro entre el Complutense y el Tabacalera. Al descanso se llegó con la diferencia de treinta puntos favorable al equipo alcaláino. Al final, el resultado fue de 101-44.

Un partido de clara superioridad del Complutense, pues sus jugadoras se impusieron con facilidad desde los primeros segundos de juego y arrollaron al equipo visitante. El encuentro fue poco brillante, motivado esto por la excesiva y abundante dureza de las jugadoras del Tabacalera, que los árbitros no quisieron impedir, según parece, debido a la gran superioridad de las alcaláinas y a la abultada diferencia que tenían en el marcador.

El entrenador del Complutense, Rodrigo, como hizo en anteriores partidos volvió a sacar todas las jugadoras. Es de resaltar la actuación sobresaliente de Concha Jiménez, con sus impecables y efectivos tiros. También en este partido pudo jugar Lourdes Cayado, que desde el encuentro contra el Intima había estado lesionada.

COMPLUTENSE: Raquel Sánchez (80), Pilar Rubiales, Concha Jiménez (35), Lourdes Cayado (3), Carmen Martínez (20), Marisa Seoane (4), Sofía Quintas, Cecilia García (10), Mapi Serna (17), Paloma Jiménez.

TABACALERA: Puri Ramos (15), Guntín, Cruz, Prada, Lilián Imia (10), López, Márquez (2), Del Río (6), Elisa Varela (11).

ARBITROS: Escobar y Bosque. Regular.

CANASTA

EXPECTACION ANTE EL IBERIA — COMPLUTENSE

El domingo día 2, a las 12, se disputa en Madrid, en el colegio San Estanislao de Kotska, el interesante partido entre el Iberia y el Complutense. Este encuentro atrae toda la expectación de la novena jornada de liga, por varios motivos.

El Iberia no ha sido batido aún en casa; y sólo ha perdido un partido, contra el Intima en Barcelona. Actualmente este equipo comparte con el Celta de Vigo el segundo puesto en la clasificación. El equipo madrileño y el alcaláino, antes de la liga, jugaron el primer puesto para el Trofeo Cincuentenario de la Federación Castellana de Baloncesto, que se celebró en Alcalá, en el cual las alcaláinas se alzaron con el triunfo en un magnífico partido.

Dada la gran rivalidad de ambos equipos, la internacionalidad de sus jugadoras, y la situación en la liga, es de esperar un gran encuentro; y además ambos conjuntos saldrán a la cancha como favoritos: El Iberia, con su veteranía; el Complutense, con su calidad técnica.

Partido clave para las aspiraciones del equipo alcaláino con vistas a la clasificación final. La liga, en realidad, no puede estar más competitiva ni más interesante.

C.

CAMPEONATO DE CHINOS

V Trofeo Tomás Merlo
Temporada 1979/80
Cuarta Jornada

Abdón Solís	8
Gilberto Ampudia	6
Rafael Senra	6
Eugenio Casado	5
Moisés Gracia	4
Antonio Heras	4
Miguel Orive	4
José Luis Becerril	3
Angel Couce	3
Francisco Rodríguez	3
Cayetano Serrano	2
Angel Llamas	0

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40 y Sevilla, 3
Alcalá de Henares

Cafetería Aldonza
Mayor, 44

CAMPEONATO DE CHINOS

V Trofeo Tomás Merlo
Temporada 1979/80
Quinta Jornada

Abdón Solís	10
Gilberto Ampudia	8
Rafael Senra	7
Miguel Orive	6
Eugenio Casado	5
Angel Couce	5
Antonio Heras	5
Moisés Gracia	4
Francisco Rodríguez	3
José Luis Becerril	3
Angel Llamas	2
Cayetano Serrano	2

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40 y Sevilla, 3
Alcalá de Henares

Cafetería Aldonza
Mayor, 44

**UTILICE
EL AUTOBUS**

COMPONENTES ELECTRONICOS ANTENAS de TV SONIDO HI-FI



Laef electrónica

Teniente Ruiz, 15 Teléfono 889 34 40
889 53 60

Le aconseja

**NO SE DEJE
ROBAR!!**

Somos especialistas en Electrónica.
Por eso nos permitimos recomendarles
el mejor sistema de seguridad
del mercado: Tronic Macia



INSTALACIONES
Y AMPLIA INFORMACION
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

KOPEMÖBEL

Mobiliario y Decoración de

COCINAS

CONSULTE NUESTROS SISTEMAS DE FINANCIACION
Diego de Torres, 5 Tlf. 889 38 67

FUTBOL

E.U.C.C., 1
Camarmilla, 4

BUEN PARTIDO

En la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros se celebró el sábado día 24 el partido entre los equipos E.U.C.C. y Camarmilla. El partido fue bastante brusco y con jugadas muy punibles por parte de algunos jugadores. En este gran partido hubo jugadas de gran calidad por parte de los dos equipos. Se adelantó el equipo visitante con un bonito gol de Félix, en fallo estrepitoso de la defensa local.

Más tarde empató el equipo universitario con un gol de penalti, obra de Pedro. Con este resultado

se llegó al descanso. Hay que reseñar que el equipo estudiantil jugó gran parte del primer tiempo con ocho jugadores debido a las lesiones.

En el segundo tiempo el dominio fue claro por parte del equipo visitante, que ligó jugadas de gran mérito. Tenemos que considerar el resultado como justo, visto lo que sucedió en el terreno de juego. Los goles de la victoria los marcaron Félix y Heredero, dos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

E.U.C.C.: Javi, Pedro, Cheriff, Tacho, Enrique, Rives, Ambrosio, Lucas, Lorenzo, Antonio y Carme-

lo. En la segunda parte, Javi por Antonio.

CAMARMILLA: José, Edu, Chicharro, Caborana, Javi, Ricardo, L. María, Manolo, Heredero, Ceballos y Félix.

ARBITRO: Pablo Obrero, mal. No supo hacer uso de sus tarjetas.

CAMPO: Escuela Universitaria Cardenal Cisneros. Bastante público.

Los Kukis, 0
Mayca, 3

MUCHA LEÑA

Partido de dominio visitante y con un gran protagonista: la gresca. Los dos equipos lucharon por la consecución de los dos puntos sin regatear esfuerzos. El partido se endu-

reció de tal manera que el colegiado se vio en la obligación de expulsar a varios jugadores. El partido se dio por finalizado en el minuto 75 con el marcador a favor del equipo visitante por tres goles a cero. Arbitró bien el señor Almeida.

Bat Delta 101, 2
Zulema, 0

TRAMITE

Victoria del equipo de la base en un partido disputado y emocionante, en el que el equipo de casa obtuvo su primera victoria, mientras que el visitante continúa sin conocer las mieles del triunfo.

GUSS

DEPORTES
PAPELERIA LIBRERIA
LANAS
Genaro Canales
Plaza de los Santos Niños
Teléfono 888 13 38

SE TRASPASA
**Local
Comercial**
CENTRICO

C/Cerrajeros, 6 Alcalá
Tlf. 888 24 40

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

**MIQUI
PUB**
ESPECIALIDAD
EN COCTELERIA
Y CAFE IRLANDES
Excelente ambiente musical
Parque Los Nogales (Ctra. Meco)



USTED NO TIENE COCHE POR QUE NO QUIERE

Por que si lo que desea es un vehículo nuevo, disponemos de toda la gama SEAT, preparados para que Vd. los disfrute lo antes posible. Pero, si le gusta un modelo concreto de cualquier marca, seguro que en nuestra gran exposición de automóviles usados lo va a encontrar. Se trata de vehículos en "plena forma", con un aspecto inmejorable, totalmente revisados y puestos a punto por nuestros técnicos-especialistas, y a los que puede exigir el máximo rendimiento.

Visitenos y tómese el tiempo que necesite, vea los que quiera. Si decide comprar, usted se llevará un coche "casinuevo" al precio de un usado cualquiera y comprobará que con poco más de "querer" es suficiente.

TALLERES ATIENZA, S.A.
Servicio Oficial **SEAT**

Crta. Madrid-Barcelona, km. 31,600 Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10 Alcalá
José Alix Alix s/n Tlf. 672 10 61 San Fernando de Henares

Estilo.

Estilo

El Renault 18 es un coche en que la alta mecánica se ha hecho estilo.

Todos los detalles que incorpora: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpia lavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior; están pensados para unir, al placer de viajar y conducir, una estética moderna y una línea clásica que hacen del Renault 18 un coche con estilo.

Alta mecánica

Su mecánica, con las tradicionales virtudes del Renault, se distingue por su motor de 1.647 cm³ de aleación ligera, 79 CV DIN 59 K.w. Un motor que rinde sin fatiga.



Renault 18

Alta mecánica hecha estilo.

Motor aleación ligera
Cilindrada: 1.647 cm³
Potencia fiscal: 11,85 CV
Tracción: delantera

Velocidad máxima: 163 Km/h.
Consumo: 8 litros/100 Km.
Versión con aire acondicionado.

Así es el Renault 18. Venga a verlo en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares