

OFICINA
Alcázar
S. R. L. G. S.
Audifonos
Grabador Oficial
c/ Lucas del Campo, 1
Tel. 888 99 76
Alcalá de Henares

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 695 :: Alcalá de Henares, 22 de Marzo de 1980 :: precio: 25 pesetas

Continúa
sin
aparecer
el cadáver
del niño
ahogado

Inválido
muere
en un
incendio

Atraco
al Banco
Hispano
Americano
del
Chorrillo

La policía
pescó a un
aprendiz
de ladrón
en un bidón
de aceite

Mancomunidad de Agua del Sorbe
y Canal de Isabel II, frente a frente

ESTALLO LA GUERRA DEL AGUA

El Canal se prepara a rendirnos por sed (si no pagamos)
en cuanto llegue el verano y necesitemos el agua del
Sorbe que él se lleva al pantano del Vado

PRESUPUESTO MUNICIPAL (A falta de aprobación)

900.000.000



SELEC
MÖBEL
SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección
de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares

El pueblo escribe

LOS AYUNTAMIENTOS, EL PUEBLO Y LA LEY DE RÉGIMEN LOCAL

Dentro de unos meses se va a discutir por el Pleno de las Cortes, la nueva Ley de Régimen Local, una ley completamente necesaria para que los actuales ayuntamientos democráticos salgan de la contradicción existente entre una ley procedente del pasado franquista, con tintes de autoritarismo, presidencialismo y dictadura y unos concejales elegidos por el pueblo, en ayuntamientos que se plantean la participación ciudadana.

La elaboración de esta ley, tiene que significar un paso adelante en nuestro país en el cambio de consolidar la democracia y conseguir dar paso hacia adelante, a no ser que los sectores reaccionarios empiecen a decir que lo que hoy hay en los ayuntamientos es demasiada "libertad y competencias" y por lo tanto hay que recortarlas haciendo una ley que signifique un retroceso objetivo con respecto a la anterior.

Con la llegada de la democracia todos los sectores del pueblo ansiábamos y esperábamos que se nos diese una participación real en la elaboración de leyes que como ésta significan un desarrollo de la Constitución, esto, por desgracia para la democracia, no ha sido así y la elaboración de las leyes se ha quedado reducida a un grupo como es el Parlamento, en alguna medida alejada de la realidad y sin escuchar las voces de quienes les votaron. Nadie duda, ni yo mismo al escribir estas líneas, que corresponde a los parlamentarios la elaboración de esta ley para ser sometida al Parlamento. Yo sólo quiero hacer una llamada de atención sobre el papel que deben jugar los ayuntamientos y las organizaciones vecinales. Hago esta llamada de atención porque considero que los parlamentarios deben tener en cuenta las opiniones de aquellos que diariamente nos enfrentamos a esta ley y su aplicación, que somos los que mejor la conocemos sobre la práctica, así como también somos los que tenemos más experiencia sobre las trabas que la actual ley pone al funcionamiento y desarrollo de los ayuntamientos democráticos y a la participación de los vecinos.

Alguien puede decir que esto es exagerado y que no es necesario, ya que los concejales van a tener a sus compañeros de partidos en las Cortes y por lo tanto van a tener una vía rápida de comunicación entre unos y otros. A esto sería necesario contestar con dos razonamientos simples, sencillos, pero no por eso faltos de contenido real.

1.- Muchos concejales independientes y de partidos que no están en el Parlamento no tienen hoy cauce para poder llevar sus opiniones, ante algo como la L.R.L. que les afecta directamente y por la cual se van a regir en su funcionamiento municipal. Yo no encuentro coherente que no existan cauces de participación sobre algo que va a afectar, quedando limitada la participación de aquellos que no están en el Parlamento.

2.- Es cierto que los miembros del Parlamento y concejales son de los mismos partidos, pero lo que también es cierto es que los señores parlamentarios conocen poco los problemas que se presentan con la aplicación de esta ley en los ayuntamientos, y no por mala voluntad, sino porque a mi entender están alejados de la realidad de cada día; si no fuese así no tendría explicación ciertas cosas que ocurren en el parlamento.

Por todo esto considero necesario que se deben habilitar cauces necesarios para la participación y discusión de esta ley por los más afectados, los ayuntamientos, ya que si no, esta ley nacería como algo completamente muerto, vacío y sin contenido real.

También es imprescindible tener en cuenta la opinión de todos aquellos que mucho antes de que los actuales concejales estuviésemos en los ayuntamientos ya estaban luchando por la democracia y la participación de los vecinos, compañeros que con la llegada de la democracia esperaban una mayor participación. Me estoy refiriendo a las asociaciones de vecinos, que aunque muchos se encargan de repetir constantemente que están muertas, no es así, y la práctica lo está demostrando. También demuestra que aquellos que repiten "se han muerto, se han muerto" son los verdugos que las quieren matar porque no sirven a sus intereses de partido, y si no atarías, amordazarlas para que no digan más que lo que ellos quieren oír.

En mi modesta opinión, me atrevería a lanzar una iniciativa para que sea recogida por todos aquellos que se encuentren interesados, señalando que en mi ánimo está el ponerlo en marcha.

—Crear una asamblea de los alcaldes y concejales de la comarca de Alcalá para elaborar un documento sobre aquellos temas que la nueva ley de Régimen Local debería recoger, para presentarlo a las Cortes.

—Crear una asamblea de entidades ciudadanas de la comarca de Alcalá, con el mismo objetivo.

Al final de este proceso se debería

llegar a un encuentro entre la asamblea de alcaldes y concejales y la asamblea de entidades ciudadanas para elaborar un documento unitario y conjunto para su presentación en las Cortes.

Juan ARRIOLA

LAS CERAMICAS DE ALCALA

Leo el PUERTA DE MADRID en una soleada tarde del sábado, y cuando llego a la página de "Cartas Complutenses", de mi buen amigo Curro Lope Huerta, no me resisto a la tentación de decir algunas cosas sobre el tema que toca esta semana: El de las cerámicas alcalainas.

Quisiera decir algo porque me lleva a ello una mezcla de sentimientos de sindicalista y de alcalaino. Precisamente, he empezado a leer el semanario local unas horas después de estrechar la mano, en la sede del SU de tres compañeros cerámicos que acaban de ser puestos en libertad, por el juez de Alcalá, después de ser detenidos ayer en Loeches, cuando estaban informando en las cerámicas de ese pueblo de nuestra comarca, de una huelga convocada por SU y CCOO en la provincia y en este sector.

Precisamente la crisis en la cerámica de Alcalá y la detención, injustificada en esta triste pseudo-democracia, de estos tres sindica-

listas, me llevan a pensar que efectivamente, como dice Curro, hay que "salvar este tradicional y secular industria alcalaina"; primero para que sigan dando trabajo a ese medio millar de familias alcalainas, y segundo para que ese trabajo sea justamente remunerado. Y esto hay que hacerlo ya. Si no lo hacemos así, de aquí a muy poco tiempo hablaremos (como ahora lo hacemos de "Forjas de Alcalá" y otras) de "aquellas industrias que había en Alcalá".

Tengo sobre mi mesa noticias de la urgencia de tocar este tema. En los últimos días, dos cerámicas más de Alcalá, la de Pinilla y Ondax, han planteado a sus trabajadores la triste noticia del cierre de su actividad. Y es trágico que hombres que llevan en estos centros fabriles decenas de años, donde han dejado lo mejor de su vida, sean condenados ahora a engrosar las largas colas de la Oficina del Paro del paseo de la Estación.

Por todo lo anterior, amigo Curro, todos los que tenemos algo que decir en esta ciudad, desde nuestras respectivas responsabilidades políticas o sociales, tenemos que ponernos en marcha para cerrar esta grieta en la estructura social de esta ciudad. De esta ciudad, amigo Curro, que día a día se nos hunde un poco más sin que casi nadie haga nada por evitarlo.

Francisco GONZALEZ
ADRADA



CLINICA ORTOPEDICA
Orto-Cruz
ORTOPEDIA
PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS
Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras
PERSONAL ESPECIALIZADO · TALLERES PROPIOS
Alcalá de Henares
c/Esparavita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 01 91
Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911 22 43 00

NECESITAMOS PERSONAL
ambos sexos
(Mayores de 21 años)
para Empresa innovadora nacional
c/ Antonio Megia Bienvenida, 7 Bajo C
solo tardes
Teléfono: 889 83 06



EMPEZARON EN ALCALA LOS EXAMENES DE CONDUCIR

Bueno, pues ya han comenzado en Alcalá los exámenes de conducir, un poco más tarde de lo que se había previsto en principio, pero está demostrado que prácticamente todo llega cuando se trabaja para conseguirlo.

Todos los alcalaínos han visto ya las instalaciones para el examen en el Val. Son pequeñas, aunque parece que serán suficientes para Alcalá y los pueblos de sus alrededores, desde Coslada y San Fernando hacia acá. Por el momento, los exámenes se pasarán en viernes y se trasladarán aquí para lle-

varlos a cabo una docena de profesores. Tampoco aquí son fáciles los exámenes. Aprobaron un 55 por ciento, un 56 y un 44 respectivamente en los ejercicios teóricos, de maniobras y de circulación. Según los técnicos, la pista tiene posibilidades para examinar a 330 alumnos en el teórico y 440 en el práctico.

Nos congratulamos por este nuevo servicio de Alcalá y damos la enhorabuena a los que más han luchado por ello, desde el concejal Pérez Molina hasta los responsables de las autoescuelas.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

EDICTO

Aprobado por la Excm. Comisión Municipal Permanente, el padrón de Impuesto Municipal sobre circulación de vehículos, relativo al ejercicio de 1980, SE HACE SABER, a todos los contribuyentes afectados, que el cobro de las cuotas se realizará en las oficinas de la Recaudación Municipal, sita en c/ Santiago, 31, de esta Ciudad, en el periodo comprendido entre el 1 de marzo y el 30 de abril del corriente año, en horas hábiles de oficina. Transcurrido este plazo durante el siguiente mes de mayo se proseguirá la cobranza con el regargo del cinco por ciento de prórroga previsto en el vigente Reglamento de Recaudación. Finalizado el anterior periodo de prórroga se procederá a su cobro por vía ejecutiva de apremio, de conformidad con las disposiciones legales en vigor.

Lo que hago público para general conocimiento y cumplimiento.

Alcalá de Henares, 26 de febrero de 1980

EL ALCALDE

Carlos Valenzuela Lillo

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

IRENE DE BORBON PARMA HABLO EN EL C.C. ALTURA

Otra vez el club cultural Altura reunió un notable número de asistentes, en su mayoría femeninos, al filo del atardecer del pasado miércoles día doce de marzo.

A lo largo de la exposición de la conferenciante, que fue presentada por Carmen Rosa Pallás en la Casa de Cultura, quedaron perfectamente esbozados los problemas con que se enfrenta la mujer en España en su campaña hacia la equiparación con el hombre.

Ya no es una cuestión legal, que la Constitución de 1978 y el Estatuto de los Trabajadores consagran el principio de igualdad de oportunidades para ambos sexos. Es por el contrario el resultado de muchos años, mejor siglos, de historia y de ancestral mentalidad.

Tampoco se trata, y conviene señalar que Irene de Borbón lo señaló en varios momentos de su conferencia, de que la mujer casada deje necesariamente el trabajo del hogar para realizarse en otro tipo de actividad. El ideal, al que sin duda ha de llegarse, es que aquella elija libremente su destino laboral.

Otro punto notable, a destacar de las palabras de la presente, fue el de la coparticipación de los esposos en la educación y cuidado de los hijos, aspecto éste en el que aún queda mucho por conseguir a pesar de las concesiones legales de última hora.

Toda la conferencia giró alrededor de estos principios y asimismo, salvo excepciones, el animado coloquio en que incluso se anunció la creación en Alcalá de Henares de un movimiento asociativo femenino.

Fue en resumen una grata llamada a la conciencia de grupo de nuestro bello sexo y un recuerdo de la importancia individual de la mujer.

JUANJO

EL ALCALDE, REINCORPORADO A SU DESPACHO

Durante los últimos días de la semana pasada el alcalde se ha reincorporado ya a sus quehaceres oficiales, después de haber permanecido unos días en cama afectado por un proceso gripal.

Carlos Valenzuela se encuentra ya en su despacho y ha reanudado el trabajo. Y trabajo le aguarda, pues están a punto de celebrarse dos plenos municipales, uno el ordinario, y el otro el extraordinario del día 29 para hablar del presupuesto, o sea, para decidir lo de los cuartos.

CON TITULO DE PUERICULTORA

(paro juvenil)
BUSCA TRABAJO
Para Guardería, o cuidar
niños
c/ Greco, 52 - 7º. D
Telf. 888 56 99



Tercer aniversario
de la Señora

DOÑA FRANCISCA DE ORO CARVAJAL
que falleció el 29 de Marzo de 1977 (q.e.p.d.)

Sus hijos e hijas políticas desean de sus amistades una oración por su alma.

La misa se celebrará en el Convento de Camelitas de la calle de la Imagen, el día 29 de Marzo a las 7'30 de la tarde.

¡QUE SE PREPAREN LOS VECINOS DE REYES CATOLICOS!

La depuradora de aguas residuales, que actualmente se encuentra parada, parece que va a entrar en funcionamiento en las primeras semanas de Abril, después de realizarse una serie de obras de mejora en las instalaciones que tienden a que el problema fundamental, los olores, se reduzcan en gran parte.

Como ustedes recordarán, pues el tema tuvo sus repercusiones hace varios meses, al ponerse en funcionamiento la depuradora se observó notoriamente que desprendía olores que en algunos casos se hacen irresistibles según manifestaciones de los vecinos de la zona. La postura que adoptó el ayuntamiento en aquel momento fue la de parar la depuradora en tanto cuanto se buscasen posibles soluciones.

Entre las soluciones barajadas se encontraba la de instalar una pantalla vegetal que fuera lo suficientemente tupida como para amortiguar en gran parte el desprendimiento de olores. Posteriormente se pensó en que realmente el problema estribaba en las eras de secado, las cuales había que sustituir por un procedimiento de secado automático de lodos, lo cual evitaría los malos olores.

En tanto en cuanto se ha conseguido redactar los proyectos y demás, se han ido echando los meses encima y nos encontramos con que la depuradora sigue parada, y como es lógico su no utilización está significando que se sigue vertiendo al río, lo cual en próximas fechas puede traer graves problemas, al ir in-

crementándose las temperaturas. De ahí que ahora los responsables en el tema se estén tomando el asunto con cierta urgencia y piensan que la depuradora hay que ponerla en marcha cuanto antes.

Lo primero que se está haciendo es medir las instalaciones para la colocación de la pantalla vegetal, cuyo costo está alrededor de los siete millones de pesetas, y su financiación corre a cargo del ayuntamiento en un cincuenta por ciento y de otro cincuenta por ciento por parte de la Administración Central.

En lo que respecta al sistema automático de secado de lodos, se encuentra en el trámite de solicitud de un crédito extraordinario que alcanza los treinta millones de pesetas,

para una vez concedido emprender las obras. Igualmente, la financiación corre a cargo del cincuenta por ciento por el municipio y el otro cincuenta por el estado.

En resumen, que para este verano a lo sumo con lo que se podrá contar para solucionar el problema es la pantalla vegetal, que esperemos dé unos resultados favorables. Mientras que el sistema de secado de lodos habrá de esperar a la concesión del préstamo y posterior realización de las obras, las cuales una vez terminadas significarían la desaparición de las eras de secado.

Esperemos a ver qué es lo que ocurre cuando el calor apriete, y si los vecinos se sienten realmente conformes con el sistema de aislamiento vegetal, porque si no, puede nuevamente haber problemas.

Por último digamos que también se especula, según ha podido saber PUERTA DE MADRID, con el hecho de que el problema realmente pudiera convertir en un mal funcionamiento de las instalaciones, porque según ciertos técnicos el sistema tecnológico que se ha empleado en esta depuradora significa que no tiene por qué despedir olores.

LAUREN BOUTIQUE

Una tienda dedicada exclusivamente
a la mujer....

MARQUES DE ALONSO MARTINEZ, 4
(junto a la Plaza de Toros)
ALCALA DE HENARES

OTRO ROBO AL BANCO HISPANO AMERICANO

Nuevamente se produce un robo en una entidad bancaria de Alcalá. Al ritmo que vamos se va a poder hablar ya del atraco de la semana al banco. En esta ocasión ha sido otra vez la sucursal del Banco Hispano Americano en el Chorrillo. Allí penetraron dos individuos a cara descubierta, uno de los cuales portaba un arma de grandes dimensiones, según declaraciones de los testigos. Este mismo atracador ordenó a los clientes y empleados allí existentes que se tiraran al suelo y que aquello se trataba de un atraco.

El segundo de los atracadores se dirigió a la cabina donde se encuentra la caja, ordenando que se le abriera la puerta. La sorpresa vino para el ladrón cuando comprobó que la caja estaba vacía, que no había dinero en su interior, por lo que los atracadores tuvieron que conformarse con sólo el dinero que había para el servicio al público, unas cuatrocientas catorce mil pesetas.

Inmediatamente se dieron a la fuga, pero antes sustrajeron el carné de identidad del director de la sucursal, indicándole que en caso de avisar a la policía antes de un tiempo prudencial volverían para matarle.

Al parecer los autores del atraco huyeron en un coche marca Renault 12 de color blanco, según declaraciones de algunas personas que estaban en la calle, y que al volante del vehículo se encontraba una tercera persona.

ROBO EN CALZADOS GOMEZ

Se ha perpetrado un robo en un establecimiento dedicado a la venta de calzado en la calle de Miguel de Moncada, 2. Los autores del robo forzaron la puerta con una palanqueta y se apoderaron de diversos pares de zapatos, así como de dos electrodomésticos existentes: un televisor en blanco y negro y un tocadiscos. En total lo robado se ha valorado en unas 367.000 pesetas.

ROBO EN BOUTIQUE PEOPLE

Otra vez se ha visto visitada esta boutique por los ladrones nocturnos. El robo tuvo lugar en la noche del pasado día 16. Los ladrones rompieron el cristal de la parte inferior de la puerta y se llevaron diversas prendas de vestir que han sido valoradas en ciento diez mil pesetas.

LA POLICIA LE PESCO EN UN BIDON DE ACEITE

Pedro José R.P. y Narciso A.L., de 17 años, han sido detenidos por la policía de Torrejón cuando infundieron sospechas a los agentes que iban en un coche radiopatrulla.

Al parecer los dos detenidos ha-

bían robado un vehículo Seat 124 y circulaban por la calle Solana. En esos momentos se cruzaron con un coche de la policía, lo que les puso nerviosos; de ahí que aceleraran el automóvil en que viajaban y se pusieran a conducir temerariamente. Esto hizo sospechar a la policía, que inició su persecución. A los pocos minutos, en un viraje, los ladrones fueron a chocar contra una farola de alumbrado, dejando el coche casi destrozado y reempujando a pie su rocambolesca fuga. Los agentes de la policía corrieron tras ellos y consiguió detener a uno, mientras que el otro se había subido por una pared de una empresa y se había tirado al interior de un patio. La policía acudió al establecimiento y una vez en el interior observó que el delincuente se encontraba en el interior de un bidón de aceite, bañado en el viscoso líquido, adonde había ido a parar tras saltar por la pared. Y la policía no tuvo más que pescarle allí, casi como si se tratara del cuento de Alí Babá.

MUERE UN INVALIDO EN UN INCENDIO

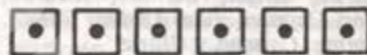
El pasado día 15 se registró un incendio en el piso bajo B del número 19 de la calle Diego de Urbina. Avisados los bomberos, acudieron al lugar indicado, donde fueron informados de que en el interior había un hombre que al parecer era paralítico. Los bomberos se introdujeron entre las llamas y el humo y encontraron en una habitación a Juan José Barrera Fernández, de 52 años, caído en el suelo, junto a la cama, afectado de diversas quemaduras. Le sacaron inmediatamente de la habitación y en otra dependencia de la casa fue reconocido por un ATS, quien indicó que las quemaduras eran de indudable consideración, por lo que sería mejor que le trasladaran a un centro asistencial.

Presentada una ambulancia de la Cruz Roja en el lugar indicado, llevo a don Juan José Barrera, todavía con vida, a La Paz, donde según se nos dice ingresó ya cadáver.

Los bomberos sofocaron el incendio rápidamente pues las llamas sólo llegaron a afectar a la habita-

ción donde estaba el inválido, por más que el humo deteriorara otras partes de la vivienda.

En cuanto a las causas, aún no se han averiguado, según parece. Se descarta prácticamente que el fuego sobreviniera por un cortocircuito, y casi puede asegurarse que tampoco fue producido por ningún electrodoméstico. Así que se especula con la posibilidad de buscar la causa en un cigarrillo mal apagado que fuera propagando el incendio lentamente mientras el señor Barrea se veía completamente imposibilitado de apagarlo ni de avisar a nadie. En apoyo de esta tesis se toma nota de que los bomberos le encontraron tendido en el suelo, como si hubiera intentado llevar a cabo un esfuerzo supremo que, no obstante, no fue suficiente para salvarle la vida.



SIGUE SIN APARECER EL CUERPO DEL NIÑO QUE CAYO AL RIO

Continúan los trabajos de búsqueda del cuerpo del niño Francisco Javier Eloy Cubero, que cayó al río el pasado día 6, aunque algunos de los equipos de rescate ya han desistido de hallarlo y han abandonado la búsqueda. Así, el equipo de la Armada Española que se había trasladado desde Cartagena dejó de efectuar rastreos el domingo. Hoy, jueves, nos llega la noticia de que la Diputación ha retirado una dotación que tenía en el lugar del suceso. Por lo que, de momento, continúan al frente de la búsqueda los hombres rana de la Guardia Civil y los bomberos de Alcalá.

Las esperanzas de que el cuerpo aparezca son cada vez menores, pero como la esperanza es lo último que se pierde, todavía se espera que el cuerpo aparezca en cualquier momento.

Últimas noticias nos informan de que el alcalde de Alcalá ha mantenido una entrevista con los familiares del niño, pues se sigue especulando con la posibilidad de que el pequeño se encuentre por los cerros al haber salido del río y perderse o caer por algún barranco. El alcalde les dijo que solicitará de la Brigada Paracaidista que algunas dotaciones rastreen la zona para cubrir todas las posibilidades.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

**REPUESTOS
SERRANO**
SERVICIO OFICIAL

Reparación de
electrodomésticos
en general

Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37



TEFLO

ASESORIA FISCAL

Confección y Presentación del
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA
DE LAS PERSONAS FISICAS**
Obligaciones fiscales del comerciante
Impuesto sobre el Patrimonio
Libros Contables Obligatorios, etc., etc.

Consultas Gratuitas (Entrevistas previa petición de hora)

Mayor, 16 - 18, 2º. Drcha.
Horario de 8'30 a 15 horas
Teléfono 889 32 81
Apartado de Correos 137
Alcalá de Henares

**CALEFACCION
saunier duval**

sistema **TKM**

- * Individual por radiadores de agua caliente.
- * En pisos, chalets y comunidades.
- * En un día y sin obra
- * Pago a convenir

Instala
MADEGAS, S.A.
Tel. 619 60 40
Tel. 619 60 38
garantizamos instalación

People

Paseo de la Estación, n° 2
ALCALA DE HENARES

PRESENTO SU
colección
Primavera
verano



¡CON LO ULTIMO Y A TODA MARCHA!!

Con un ambiente muy joven y multitudinario, el 15 de marzo presentamos las tendencias en moda para esta primavera-verano. La muestra se desarrolló en el marco de Discoteca Sagitario, convenientemente aderezada con grandes carteles publicitarios de las marcas que se iban a presentar. Se pasaron modelos de Wrangler, Lee, Alton, Cimarrón, Flash, Jesús, Marihuana y Km. 23, por Elena, May, Andrés, Marisa, Angel, Carmen, Ricardo, Mari Carmen, Juan Carlos, Chiqui, Jimmy, Carmen y Gloria.

Los colores predominantes son los pasteles en tonos suaves: Azules, claros, malvas, rosa y la vuelta masiva del blanco. La línea es suelta, muy alegre y práctica. Ropa para un público atrevido, como generalmente se define PEOPLE.

El show, que es como realmente lo podemos denominar, comenzó con una magnífica exhibición de rock realizada por Antonio y Alicia, ya conocidos por los numerosos premios ganados en concursos de ámbito nacional. A esta actuación precedió una simpática alegoría del mensaje televisivo "saludos, amigos, aquí radio Kino desde Las Vegas", frase con la que se inició el acto.

Los modelos se pasaron con gran soltura a ritmo coreográfico y al compás de la música que seleccionó Alfredo. La presentación corrió a cargo de Juan Manuel Romero con la fuerza y garra que es habitual en él. Tenemos que destacar la labor de peluquería realizada por Tejada y el perfecto trabajo de Juvena en maquillaje (a través de Perfumería Damieles), así como en comple-



mentos, donde los zapatos J'hay (Antemar) armonizaron con la ropa.

Al final se obsequió al público asistente con regalos cedidos por PEOPLE y las demás firmas cola-

boradoras. Queremos agradecer desde aquí a todo el equipo que contribuyó al éxito de la presentación y a las siguientes firmas: Calzados Antemar, Rochas, Perfumería y Joyería Damieles, Juvena, Peluquería Tejada, Restaurante Topeca y a Sagitario con toda su plantilla.



La comisión de Festejos se ha decidido:

ESTE AÑO, ULTIMAS FIESTAS (PROFANAS) DE LOS SANTOS NIÑOS

Los ediles arguyen los inconvenientes de falta de espacio —que pudo ocasionar una catástrofe con los fuegos artificiales el año pasado— y la proximidad a las Ferias —a las que el ciudadano llega con el bolsillo exhausto después de tantas fiestas—

El pasado miércoles se reunió por primera vez la Comisión Especial encargada del asunto ferias y fiestas patronales, como de los Santos Niños.

No se decidió nada, pero sí fue una primera toma de contacto de sus miembros, y algunas pequeñas ideas sobre las que hay que empezar a trabajar.

En principio lo más destacable tal vez sean los rumores que ya existen acerca de que este año será el último en que se celebren oficialmente las Fiestas de los Santos Niños, dejando esta fecha sólo como fiesta religiosa, con los actos programados por las autoridades eclesiásticas, sin que el ayuntamiento celebre ningún tipo de acto con motivo de los patronos alcalaínos. ¿Por qué? ¿Qué circunstancias abogan en este sentido?

En principio, nada concreto, pero parece que la nueva corporación no está dispuesta a que ocurra lo que ocurrió el año pasado, es decir un sin fin de follones callejeros, la mayoría de ellos motivados porque el lugar donde se instalan los tendetes es muy pequeño y ello hace que el público se aglomere en un espa-

cio realmente ínfimo. Por otra parte, también hay que tener en cuenta que estas fiestas, en sus buenos tiempos, no eran más que una simple verbena de barrio. Sí, si me apuran, un poco superior a otras, pero nada más, con sus churros y su limonada. Ahora resulta que ya esto no es así, y cada vez va más, cada vez es mayor el número de feriantes, y todos quieren entrar en el recinto, e instalarse, ocasionando así cada vez mas problemas. El año pasado pudieron ocurrir graves incidentes, e incluso accidentes personales el día 6 de Agosto, el día de los fuegos artificiales. Con el público encima de los encargados de prenderlos, y éstos no se atrevían por miedo a que alguien resultase herido. No se respetaron las vallas de seguridad que se habían instalado. Todo ello ¿Por qué? Pues muy sencillo: la concentración de público era de tal magnitud que se hacía incontrolable.

Si a todo esto añadimos también la experiencia registrada el año pasado de casi un mes de juerga, en los tiempos en que estamos no hay bolsillo que lo resista. El año pasado la feria fue sosa y muchos feriantes medio cubrieron gastos, nada más, y la verdad, como ya se ha dicho en estas mismas páginas, un pa-

dre con dos hijos puede aguantar uno, dos o tres días, incluso, si me apuran cuatro, de estar en la feria soltando dinero, pero pasar de ahí a veinte días, la verdad no.

¿Cómo se puede solucionar esto? Pues es muy sencillo: cortando los días de feria. Es decir olvidarnos de la semana entera, que luego con fines de semana y demás se va a los diez días, y quedarnos con lo que siempre hemos tenido, cuatro días.

En este sentido, en principio y según tenemos entendido, van encaminadas las ideas de la nueva comisión especial que se ha formado para este tema. Y así este año avisar, para no ocasionar trastornos en sus giras y en sus planteamientos, a los feriantes, que para el año que viene se vayan olvidando de los Santos Niños.

En lo que respecta a éste, sí habrá fiestas de los Santos Niños, recordando sus días probablemente, pero las habrá, siendo las últimas hasta que el ayuntamiento piense que son tiempos mejores, o el pueblo las pida multitudinariamente. Y para las Ferias y Fiestas oficiales del mes de agosto, ya este año se barajan sólo con los cuatro días de fiesta, como hace años, olvidándose, repetimos, de la semana. Echando un ojo al calendario vemos que el sábado día 23 de Agosto es sábado, por lo que casi con toda seguridad podemos decir que las ferias serán los días 23, como víspera, 24, 25, 26 y 27. Y nada más. Habrá algunos que piensen que serán pocos, y otros incluso que seguirán pensando que son muchos, pero esto siempre ocurre. Con esta reducción de días festivos oficiales, se consigue, casi con toda seguridad, un menor desembolso municipal, ya que a la hora de rellenar el programa oficial de festejos se completa con menos cosas, y también ocasiona menos problemas. También con ello se consigue que el público en general se canse menos de feria, Y que más vale cuatro días repletos y con gente por el parque, que ocho y vacío.

CON TODA
NORMALIDAD
SE HA REALIZADO
EL TRASLADO
DEL COLEGIO
JUNCAL
AL HENARES

Como ya informábamos la pasada semana, el lunes se efectuó el traslado de los niños que actualmente estaban escolarizados en el colegio El Juncal al colegio Henares.

Pues bien, según hemos podido comprobar, el traslado se ha realizado con toda normalidad, y los niños ya están en el colegio Henares.

En lo que respecta al desmantelamiento de las aulas portátiles que hasta ahora han servido de colegio, en esta misma semana han comenzado los trabajos de desmontaje, y se espera que a primeros de abril ya pueda contar el Ministerio con el terreno limpio, para comenzar a medir, y hacer los proyectos definitivos. Definitivos porque al parecer ya existen proyectos, aunque ha habido que variarlos según nos ha informado el presidente en funciones y posible adjudicatario de la cabeza de la comisión de Enseñanza, Sergio Coello. Según sus noticias, existía un proyecto para la construcción de dos aluarios de cuatro unidades cada uno, pero tratando de aprovechar mucho más el terreno y de ocupar menos volumen, consiguiéndose así un mayor espacio libre, destinado a patio. Es por lo que se ha decidido un proyecto de construcción de un colegio de ocho unidades.

El tiempo de realización de las obras es de seis meses según los compromisos pactados con el ministerio, lo que significaría que de empezarse la obra en este próximo mes de abril en octubre podría estar terminada. Pero más vale no fiarse de los palzos y esperar a octubre a ver si realmente está terminada.

**UTILICE
EL AUTOBUS**

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

¡CUIDADO CON EL AREA METROPOLITANA!

En la Prensa del pasado domingo hemos leído que el Alcalde de Alcalá ha participado en unas jornadas de seguridad ciudadana junto a los alcaldes de Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Coslada San Fernando, Torrejón, Parla, Getafe, Majadahonda, San Sebastián de los Reyes, Alcobendas y Las Rozas. Se ha firmado un protocolo, se ha creado un Consejo Rector, se crea una Academia Especial de Policía Municipal, etc.

Nos parece muy bien esa preocupación por la seguridad de los ciudadanos y la aplaudimos. Creemos que la aplauden todos los ciudadanos, excepto, claro está, aquellos de quienes los demás se han de proteger. Incluso muchos, muchos piensan que no debería haberse dado tanta rienda suelta a tanta abolición, para no verse abocados a esta situación.

Lo que llama la atención es que entre los Ayuntamientos del Area Metropolitana de Madrid esté, como uno más, el de Alcalá de Henares.

Porque Alcalá de Henares NO FORMA PARTE DEL AREA METROPOLITANA. Cuando ésta se creó su límite se establecía entre los de Torrejón y Alcalá. No tardando mucho, el Area, creyéndose dueña y señora, dictó una norma según la cual no se podía construir a cuarenta metros del bordillo norte y a veinte del bordillo sur de la Nacional II. Y se incluía el término de Alcalá. El Ayuntamiento de entonces consideró que se lesionaban los intereses de la ciudad y recurrió y ganó un recurso ante el Tribunal Supremo de Justicia, contra aquel dictado del Area. El perjuicio inmediato de

aquella decisión, entre ella y el fallo del Tribunal, fue que no se construyó un hotel de que estaba tan necesitada la ciudad. Después allí mismo y en las inmediaciones han surgido multitud de fábricas y viviendas.

Ante esa victoria del Municipio alcalaíno al mismo perro se le puso otro collar: se creó la COPLACO, cuya influencia y competencia abarca, como todos saben, el ámbito provincial.

Pareciéndonos, pues, muy bien, que el Alcalde vele por la seguridad ciudadana, creemos que debe velarse por la integridad y los intereses de competencia municipal. Y éste es uno de ellos.

Alcalá de Henares es una ciudad totalmente autónoma y no integrada en el área de Madrid. Puede tener influjo de Madrid, y desgraciadamente lo tiene, en muchos aspectos. Pero tiene su propia vida, su propio alfoz y debe defenderlo con las uñas y dientes.

Alcalá de Henares debe

por todos los medios defenderse, de-fen-der-se, de los tentáculos de la macrociudad que no trata ni tratará jamás de otra cosa que de sacudirse cuantos problemas tenga para verterlos por sus alrededores. Si lo vierte en el Area, allá los Ayuntamientos del Area, pero no le demos nosotros pie en que nos los lance a nosotros que bastante nos ha perjudicado ya desde que los primeros Borbones comenzaron su tarea centralizador y absorbente.

Recuérdese que estamos en momentos de autonomía. Que a Madrid no lo han querido Castilla-León ni Castilla la Mancha. Y no precisamente por la provincia, sino por la capital. ¿Y nosotros? ¿qué vamos a hacer? ¿Ser los perrillos sin amo? ¿O vamos a ser las pulgas del gran perro? ¿habrá que pensar que, puesto que Madrid-capital o Madrid y Area son el problema, se quede solo y el resto de la provincia decida qué ha de hacerse si seguir solos o unirse donde convenga?. Si estas decisiones se las dejamos, y ya ha habido conver-

saciones sobre ello, a los capitalinos, apañados vamos los provincianos. Y no va a ser fácil la tarea, sobre todo si los alcaldes toman decisiones como la que comentamos en que se mete la cabeza en el agujero de la guillotina.

Nos está ocurriendo, tal vez, en esto que confundimos los tipos de crecimiento de las ciudades. Aquí, en Alcalá, ya se ha usado el término conurbación, que es correcto si se entiende como es: ciudades que se acumulan, que conservan su propia individualidad sin que ninguna absorba a las otras. Pero debe huirse del simple crecimiento por desbordamiento de la gran ciudad que suele llevar a la absorción.

Eso no le conviene a Alcalá. Medítese, tómese este artículo no como crítica, sino como honesta advertencia y cooperación, nadie se pique, nadie se sienta herido u adóptense las decisiones convenientes por quienes tienen en estos momentos la obligación de hacerlo.

Y que Dios les ayude que buen enemigo y grande "tenemos".

Fernando GONZALEZ INIESTA

RAICES: TERCERA PARTE

Al terminar la segunda parte de la serie "Raices", ubicada dentro del espacio televisivo "Grandes Relatos", queda aún mucho por decir. Halley -el verdadero Halley- el que

no tiene la sonrisa del actor, el que no parece tener la alegría íntima que desborda el actor por todos sus poros; nos indica al finalizar el último capítulo la necesidad de buscar

huellas de relación con nuestros ascendientes. Pero está claro, muy claro, que no es lo más importante del tema. 1.- Porque no todos sentimos esa necesidad, y 2.- porque tal vez no creemos en ella. Porque creemos en el futuro. Porque estamos siendo educados en futuro. Lo explicaré de otra manera: Mi abuelo era improvisador de versos. Mi bisabuelo seguramente vivió en un caserío de la montaña. Mi tatarabuelo... Pero, ¿qué más? si todavía no puedo considerar el porque del mundo, ni el porque del hombre. Y si además lo que especialmente debo considerar es el futuro. El futuro humano. El futuro de todos nosotros. De nuestros descendientes.

Y digo que falta una tercera parte de "Raices", porque a partir del "griot" que enlaza a Alez con Kun-

ZAPATOS

BOLSOS

Priska

Artesanía

c/ Cruz de Guadalajara, 1. (Edificio "Comercial Cuatro Caños" frente al economato del INI). Alcalá de Henares San Enrique, 2 y Bravo Murillo, 200 bis - Madrid-20

la Kinte, nace a la luz de los televisores, la verdadera cultura ágrafa. La memoria individual de ciertos individuos, para resguardo y seguridad de los valores culturales de grupo, en un riguroso orden cronológico histórico. Estos "griots" que también son llamados —según la sociedad a que pertenezcan— "Okyeame", "Mabo", "Dyeli", etc; ejercen la labor de recordar un patrimonio de otra manera roto por el peso de los años. Es la ley del poeta anónimo y colectivo. Es la ley de lo popular, sobre lo culto; lo perecedero, sobre la eternidad de los silencios históricos e incluso sobre el hombre mismo.

¡Nunca mejor testimonio! ¿Qué es África para la mayoría de la gente? Prácticamente nada: "noticias" Información cotidiana sobre los problemas de Zimbabwe y Rodhesia, sobre África del Sur, sobre la Comenwall, pero ¿y qué más? aparte de discriminaciones raciales, ya no es Norteamérica para los negros, sino en África para los africanos. En África, donde las minorías blancas imponen audaz y perentoriamente su criterio.

El padre de Alex, comentaba a su hijo la importancia de ser "gente de color", y no negros. Como si un mero cambio de palabras cambiase por sí sólo las razones discriminatorias.

Nos hemos quedado observando la literatura inglesa, el Quijote, o la nueva poesía iberoamericana y nos hemos olvidado colectivamente de reconocer la excelsa literatura oral y escrita de los africanos. Una literatura oral que canta a los niños con adivinanzas y bellas recreaciones. Que no se queda en lo bélico, y que lo mismo ejecuta versos burlescos que proverbios. Cantos de amor, que profanos o religiosos. Al Dios cristiano le llaman "gran cazador de almas". Saben, que "Sólo el que ha sido enterrado por su hijo, es quien ha tenido de verdad un hijo". Del mismo modo que si una madre pare un niño, puede volver a nacer su hijo". Sin embargo, toda la verdad esta insertada en un poema Susu (los Susu viven en Guinea), donde se dice que "lo negro nunca podrá ser blanco". O lo que es lo mismo, el blanco nunca necesitará ser negro. Y esto lo sabe muy bien Alex Halley, y todos los que como él creen en el ser humano. Y por él luchan y reconsideran posiciones y elementos.

María Pilar ALBERDI

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

UN GRAN FESTIVAL CON CONTENIDO HUMANO

Muchos festivales y actos de distinta índole se celebran en esta Residencia Provincial de Ancianos, pero ninguno con un contenido tan humano, fraternal y encomiable como el celebrado el sábado día 15.

Organizado, dirigido y presentado por nuestro director, ha dejado de manifiesto lo fácil que puede ser convivir cuando, obrando con sinceridad y buena voluntad, así lo deseamos.

Muchas veces se ha dicho y comentado el comportamiento de este excepcional director, de este hombre dinámico, ejemplar, de este hombre cuya facilidad para conseguir que la convivencia sea una realidad, la diligencia y el cariño que despliega en cuantas ocasiones le son propicias. Y no es un tópico puesto que los adjetivos elogiosos son justificados como veremos a lo largo de este comentario, en el que su actividad es tan manifiesta en su papel de presentador, director escénico, pianista y animador, sin descansar un solo momento, sin un solo minuto de sosiego, siempre cara a cara con el momento, levantando el ánimo de los debutantes, infundiendo vigor y energía a los de la tercera edad, estando allí donde había falta y en todas partes, con su sonrisa y palabras cariñosas de aliento.

Se levanta el telón. Nuestro director lee unas cuartillas muy en consonancia con el sentido moral y afectivo; felicita a todos los residentes con motivo de la festividad de San José -Día del Padre- como padres y a los que sin haber llegado a serlo se merecen la felicitación como tales. Acompaña su plática con frases festivas, graciosas y chistes jocosos que hicieron reír al auditorio disponiéndole para el resto del festival nada mejor para ello que, al piano y acompañado del residente don Ruperto Santos, interpretar varias piezas y selecciones de partituras de zarzuelas tan del gusto del respetable.

Nuestro presentador, don Felipe, hace la presentación de doña Teresa España -Teresita en el mundo escénico, jubilada y ahora compañera nuestra- que nos deleita con "Fandangos por bulerías" "Farrucas" y otros estilos, acompañándose a sí misma con la guitarra, que maneja con facilidad. Dice el refrán que "El que tuvo y retuvo guardó para la vejez", y así lo demostró con su arte, alegre, artístico, de cuyas facultades aún puede presumir que conserva y que deseamos siga conservando por mucho tiempo; su carácter alegre, su simpatía y personalidad ganaron el cariño de todos que premió su bien hacer con nutridos aplausos.

José Iglesias. Ya hablamos de él en otra ocasión. Sigue con los mismos ánimos entusiasmo y deseo de agradar, como siempre. Su potente y bien timbrada voz y su actuación mereció muchos elogios ya que supo seleccionar el programa que presentó, su acierto, sinceridad en su gesto, nobleza en su comportamiento, su actuación fue en todo caso un trabajo lleno de sencillez y claridad, mereciendo así, las simpatías del público que premió su actuación con aplausos.

Doña Petra Pérez, residente que sabe llevar sus añitos con gracia y garbo, y acompañada, como todos, por don Ruperto al violín y don Felipe al piano, interpretó "Santander", "Campanitas de la Aldea" y "Ven y Ven" sorprendiendonos por su bien timbrada voz y voluntad de agradar. Su actuación en general fue francamente buena y el público la premió con sus muestras de simpatía y muchos aplausos.

A continuación, nuestra siempre primeras figuras con el piano y el violín interpretaron varias piezas del extenso y variado repertorio de partituras de piezas de cuartetos, selección de cantos populares, romanzas y otras de tiempos pasados, de nuestro ayer.

Tras este emocionado concierto actúa nuestro siempre admirado José Bárcenas. Pepe en el argot teatral, del que fue figura relevante. Si en sus buenos tiempos supo escalar puestos de importancia, si supo captarse el cariño y simpatía de los públicos, no es de extrañar que algo habrá quedado en su arte, arte del puro, arte que nos ofrendó en una actuación perfecta, de maestro, magnífica, como corresponde al hombre que durante muchos años figuró en las carteleras de teatros de primera fila.

El público, que sabe apreciar y agradecer, correspondió con ovaciones. ¡Enhorabuena!

Hasta ahora, querido lector, las actuaciones que hemos comentado son las de los residentes con edades muy avanzadas, pero que aún conservan sus dotes o aficiones artísticas; en esta segunda parte intervienen nuestros compañeros, los empleados trabajadores, nuestros compañeros de la vida del trabajo que nos han ofrendado su colaboración en un rasgo de confraternidad y amistad muy difícil para poder valorar y hacer constar nuestra gratitud. También a ellos alcanza nuestras felicitaciones como padres y también para ellos fue dedicado este homenaje. Gracias por vuestra participación activa, por vuestra ayuda, por ese gesto sincero que os honra y que llena de satisfacción y

alegría nuestros corazones marchitos, cansados, pero que aún necesitan de la comprensión de todos y más especialmente de los que estáis a nuestro lado. Intervienen a continuación:

Señorita Susi, que salió a escena decidida, airoso, valiente, como si hubiera estado muchas veces en el escenario y que acompañada por nuestro director al piano y el señor Santos al violín interpretó varias canciones mejicanas con voz potente, clara de dicción y excelente estilo. Su garbo, su personal gracia y saber estar, ganaron el cariño del público; porque su actuación además de ser francamente buena, tuvo mérito y agradó a todos. En nombre de todos, muchas gracias. Lo aplausos lo demostraron.

La siguiente nuestra popular Rosario Rubio, empleada en la enfermería, mujer paciente, atenta y cariñosa, popular por su sensibilidad, trato y cariño. Su actuación comprendía varias canciones que bien seleccionadas fueron escuchadas con mucho agrado e interpretadas con buena voz, alegría y gracejo poniendo en ello su simpatía personal, modales y gestos, que agradaron al público, que la aplaudió mucho.

Continúa recitando una popular poesía denominada "La Gitanilla", no por menos conocida, menos preciosa, cerrando la actuación de la actuante nuestro director al piano y el violín con la canción "La Gitanilla" que contribuyó definitivamente al éxito de Rosario. Actúa a continuación Dolores Campón. Muy bonitas las canciones, muy bonita ella y muy buena interpretación. Cantó muy bien "Capote de grana y oro" y otras no menos populares. Voz potente, armoniosa, simpática y con deseos de agradar y que triunfó mereciendo una gran ovación y por descontado el agradecimiento de todos.

La sigue en actuación Angela Marqués. Muchos nervios pero con fuerza de voluntad digna de mención, supo dominarse para interpretar "Suspiros de España" y después, ya dominados sus nervios, "El Relicario" y "Miedo, mucho miedo"; si las canciones gustaron mucho, también agradó Angela en su calidad de artista, demostrando que sabe cantar y el público, como siempre satisfecho y contento, la premió con muchos aplausos y cómo no! con nuestro agradecimiento y felicitación.

No quisiera haber olvidado a ninguna, creo haber hablado un poco de todas, sus méritos y buenos propósitos merecían mucho más.

Angel GELADO

El día 29, probable pleno para aprobar el presupuesto municipal

El ayuntamiento
tiene fe en el aumento
de los impuestos

MAS DE 900 MILLONES

Se están dando los últimos retoques a los presupuestos presentados por las comisiones en lo que respecta a su presupuesto para 1980 y que en conjunto formarán el presupuesto municipal para el corriente ejercicio.

Se cree que el tema del presupuesto se tratará en un pleno extraordinario que se celebraría el día 29 del presente mes, ya que ésta es la idea que mantienen la mayoría de los ediles y de sus grupos. "El pre-

supuesto tiene que estar aprobado antes del 3 de Abril", nos decía el delegado de la Comunicación Ciudadana cuando hablábamos con el sobre el tema.

Es lógico que la corporación quiera apuntarse el tanto de tener confeccionado el presupuesto antes de cumplir el año de estar al mando del municipio. Tiempo es también como es lógico, de ir presentando cuentas en cierto modo de esa gestión, evaluar lo que se ha

hecho, y si ha sido positivo o si por el contrario los resultados han sido negativos, teniendo que tomarse otras medidas encaminadas a conseguir mayores beneficios para el ciudadano, pero eso será temática para abordar en otro momento, por ahora limitémonos al tema de los cuartos, que no es poco.

En estas páginas hemos ido ofreciendo, según nos hemos ido enterando, las cifras que las comisiones estaban propo-

niendo como presupuesto para abordar diversos proyectos. En unos casos esas cifras se habrán respetado a la hora de confeccionar el presupuesto municipal definitivo, que conoceremos a su debido tiempo, y que esperamos sea todo lo prometedor que quisiéramos.

Las cifras ya se barajan y así hemos podido saber que el presupuesto municipal sobrepasará los novecientos millones de pesetas, sin llegar toda-



Horario: 12 de la mañana, a 2 de la madrugada.

Music - DuB
Parque de los Nogales
(Ctra. de Meco)



BRU

SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

ENSEÑANZA: AUMENTO DEL 90 POR CIENTO

La comisión de enseñanza ha presentado definitivamente su presupuesto para el ejercicio de 1980, que supera los 91 millones de pesetas.

El incremento con respecto al del ejercicio anterior es de casi un cien por cien, ya que en 1979 se cifró en algo más de cincuenta millones.

El desglose de estos gastos se descifra de la siguiente manera:

Limpieza de colegios, cuarenta millones, frente a unos treinta y tres del año anterior.

Reforma de los colegios, quince millones, frente a algo más de siete millones del año anterior.

Transporte y gastos adicionales, dos millones, frente a setecientas mil pesetas del ejercicio anterior.

Calefacción tres millones y medio, frente a seiscientos mil pesetas del ejercicio anterior.

Consumo energía eléctrica, tres millones y medio, frente a dos y medio del año anterior.

Materiales y reparaciones, dos millones, frente a un millón trescientas mil del ejercicio anterior.

Subvenciones a centros sociales y pedagógicos, seis millones frente a dos del año anterior.

Aparte de estas partidas se encuentran dos de nueva creación: Personal contratado para mantenimiento, con un presupuesto de cuatro millones; traslado del colegio Juncal, un millón cien mil pesetas; Reparación casa maestros, cuatro millones; Enseñanzas Específicas entre las que se encuentran, cine, teatro, danza, y artesanía, cuatro millones de pe-

setas; Estudios escolares (investigaciones), cuatro millones de pesetas; Biblioteca colegios, un millón de pesetas.

En lo que respecta a las dos últimas partidas de nueva creación, digamos que en la primera esos estudios o investigaciones se dividirán en dos; unos los encaminados a realizarlos bajo la supervisión del medio sociológico, y otro a analizar el fracaso escolar, con un diagnóstico explicativo, así como causas y posibles soluciones. Estos trabajos serán encomendados a casas especializadas en estos temas.

En el segundo de los apartados a los que no referíamos, bibliotecas, se trata de dotar con nuevos fondos bibliográficos las bibliotecas existentes en los colegios, así como tratar de conseguir libros para aquellos colegios, en los que ni tan siquiera se cuenta con una instalación de este tipo.

vía a los mil millones, cifra que hace unos años se creía muy lejana, pero que poco a poco se ha ido alcanzando hasta casi en 1980 conseguirla definitivamente como presupuesto municipal para abordar un ejercicio económico.

Muchos se preguntarán a qué se debe esta gran subida en el presupuesto. Recordemos que el año pasado fue de unos 575 millones de pesetas aproximadamente. Esta misma pregunta sobre el incremento también nos la hemos efectuado nosotros, y por ello la hemos hecho llegar a la casa consistorial, donde, entre comentarios e informaciones, hemos ido obteniendo respuesta poco a poco. Información que nos hubiese gustado obtener del presidente de la Comisión de Hacienda, Heliodoro Ceballos, pero sus posibilidades de permanecer en el municipio no son muy grandes que digamos, a tenor de lo que sufrimos día tras día y cuando preguntamos nunca se encuentra. Pero en fin, tendrá otros asuntos; el hecho es que el lunes tampoco estaba.

En esta ocasión porque se encontraba enfermo y no pudo asistir a la permanente, haciéndolo así constar minutos antes de celebrarse ésta por teléfono al secretario del alcalde.

En vista de que no podíamos obtener una información directa del presidente de la comisión de Hacienda, tratamos de conseguir esa información

participación municipal en los ingresos de la Hacienda Pública, cuyo porcentaje de repercusión hacia las arcas locales no estaba muy definida. Con todo ello, parece que el ayuntamiento se ha decidido a presentar su presupuesto en el que luego al finalizar el ejercicio no se encuentre un superávit, sino más bien un déficit, y ésta es la teoría de la nueva

En cuanto al reparto de estos novecientos millones por partidas, no lo conocemos, aunque si algunos porcentajes, que en principio son suficientes para hacerse una idea de las disponibilidades del municipio. Aproximadamente un cuarenta por ciento queda absorbido por gastos de personal. Un treinta por ciento por servicios contratados (basuras, limpiezas, etc). Un veinte por ciento para mantenimiento y amortizaciones de préstamos. Quedando un diez por ciento para obras de nueva realización, es decir, de unos noventa a cien millones será de lo que el ayuntamiento disponga para este ejercicio para acometer nuevas obras.

De momento esto es lo que hay. Ya ampliaremos con más detalle el desglose de las partidas más importantes, una vez que sean aprobadas por el pleno municipal, en el que sin duda no todos los grupos estarán de acuerdo con este planteamiento.

NACHO

PARECE QUE EL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE NO QUIERE QUE SE LE PRODUZCAN SUPERAVITS, SINO DEFICITS, EN SUS EJERCICIOS... PERO ¿ESTO ES POSIBLE?

por otros canales; así supimos que esta subida en el presupuesto se debe en gran parte a la subida que el ayuntamiento ha aprobado en las tasas e impuestos municipales, cuya recaudación será superior a la del año anterior, ya que en algunas de las ordenanzas las subidas llegan hasta un cien por cien de incremento. También se ha ajustado al máximo la

corporación. Los ayuntamientos nunca tienen por qué tener superávit, y si déficit.

Si se consigue recaudar esos novecientos millones de pesetas, mejor, y si no pues ya se verá, pero en principio se ha dado el paso de romper la teoría de hacer un presupuesto por debajo de las posibilidades reales.

A nuestras clientes
que no hayan recibido la invitación en su domicilio
y deseen asistir a nuestro próximo desfile del martes,
25 de Marzo,
les rogamos tengan la bondad de pasar por la tienda.

Gracias

*Selección
modas*

Paseo de la Estación, 9 Teléfono 889 82 23
La asistencia al desfile, por rigurosísima invitación

¡¡ ESTALLO LA GUERRA DEL AGUA !!

Efectivamente, como lo leen: Según el Canal de Isabel II la Mancomunidad de Aguas del Sorbe le debe setenta millones de pesetas por servicios prestados durante los ejercicios de 1976, 1978 y 1979. Vamos a explicarles un poco la relación que nuestra mancomunidad de abastecimiento de agua tiene con el Canal de Isabel II, para que así sea comprensible esta factura que le reclaman.

El Canal de Isabel II tiene una concesión de agua en el río Sorbe, curso arriba de donde está instalada la captación para la mancomunidad. Naturalmente, el Canal de Isabel II es una entidad con mucho mayor poder que la pobre mancomunidad, y tiene mucho mayor influencia en el ministerio de Obras Públicas.

Como es sabido, en esta zona todo se supedita a las necesidades de Madrid, así que el Canal de Isabel II ha previsto la necesidad de construir una serie de embalses que le proporcionen reserva para las épocas de escasez. Uno de estos embalses es el Vado, aunque su utilización por parte de la entidad madrileña es nula, y su mantenimiento mínimo, sobre todo en lo que se refiere a los trabajos del almacenaje de agua, ya que ésta discurre hasta el embalse por su propio peso, sin otras aportaciones energéticas.

Como la mancomunidad, es decir, nosotros, tenemos ciertos problemas en la época de estiaje, pues necesitamos más agua que la que la corriente del río puede suministrar-nos, la mancomunidad recurrió hace años al acuerdo con el Canal de Isabel II de que éste nos bom-

EL CANAL RECLAMA A LA MANCOMUNIDAD UNA DEUDA DE SETENTA MILLONES DE PESETAS, PERO LA MANCOMUNIDAD SE NIEGA A PAGAR PORQUE INTERPRETA QUE EL AGUA DEL SORBE ES COSA SUYA :: LOS MUNICIPIOS APOYAN CON DECISION LA TESIS COMPLUTENSE-ALCARREÑA :: PERO EL CANAL PODRIA TRATAR DE "RENDIRNOS POR SED" ESTE VERANO SI APRIETA EL ESTIAJE, SOLO CON NEGARSE A DEVOLVERNOS PARTE DEL AGUA QUE RECOGE PROCEDENTE DEL SORBE :: SE HA PEDIDO LA INMEDIATA INTERVENCION DE LOS MAXIMOS RESPONSABLES DE LAS DOS PROVINCIAS

bea agua hasta su Pozo de los Ramos, desde donde se soltaba para fortalecer la corriente del río y evitarnos la sed en lo posible.

Y esto es lo que el Canal de Isabel II quiere cobrar ahora; mejor dicho, lo que lleva queriendo cobrar y no cobrando desde hace tiempo. Porque en este sentido sí hay unos gastos de energía para bombear el agua hacia atrás, pero la mancomunidad ha venido pagando, si no todos, al menos sí con cierta regularidad, y estima que no debe de ninguna manera setenta millones de pesetas, sino todo lo más unos dos millones o cosa así.

Pero claro, lo que ocurre es que nuestra mancomunidad no considera el precio del agua, pues estiman que, al fin y al cabo, tampoco tienen que pagarlo puesto que a ellos —que son la Mancomunidad del Sorbe, no se olvide— tampoco se la paga el Canal de Isabel II cuando se la toma de "su río".

za los correspondientes acuerdos plenarios de todos los municipios integrantes de la mancomunidad.

Por otra parte y siguiendo una propuesta del ayuntamiento de Alcalá, se acordó mantener una reunión con las diputaciones provinciales de Madrid y Guadalajara, así como con los gobernadores civiles, por entender que la mancomunidad puede considerarse como un ente interprovincial, al dar servicio a ciudades importantes de las dos provincias.

Todas estas reuniones y acuerdos van encaminados contra la postura que al parecer piensa adoptar el Canal de Isabel II es clara: Si no se paga el agua que factura, este verano no nos abastecerá aunque lo necesitamos. Así por las bravas, que ya se sabe que para los organismos oficiales esto del dinero —el que tienen que cobrar, no el que tienen que pagar— es una cosa muy seria.

Por otra parte, la entidad madrileña sigue teniendo interés —"elevado

La mancomunidad dice que "narrajas", que no está dispuesto a pagar este agua.

Los miembros de la Mancomunidad de Agua del Sorbe se han reunido para tratar el asunto y no han llegado a grandes acuerdos... salvo a uno: ¡Que de pagar, nada! Postura que mantendrá a todo trance y a la que se unirán como medida de fuer-

Venta de Don Quijote



PUB

ORGANO EN VIVO
SALA DE JUEGOS
SALON DE CINE

Atendido por señoritas

Ronda Fiscal. 7 (Frente a Tabla Pintora) Alcalá

CARRETERA DE PASTRANA TABLA PINTORA

Promociones: **ÁLCATORRE — ALCASOL**

pisos 3 - 4 dormitorios — Renta limitada

SE PAGAN EN 18 AÑOS

CONSULTENOS...

Exclusivas **GARCÉS**

Pz. Cervantes, 13 y 15

Tlf. 888 12 03



interés"— en vendernos agua. Pero eso sí: ¡A cinco duros el metro cúbico!, según se asegura en medios de la Mancomunidad de Agua del Sorbe. Y hay que entender que la nuestra nos sale, después de la última subida, a 13 pesetas el metro cúbico.

Las especulaciones que llegaban este tiempo atrás eran para todos los disgustos. Incluso había quien decía —y hay que tomarlo en serio

si la venta de agua es tan buen negocio— que el Canal de Isabel II puede ser una de las partes muy interesada en que la presa de Beleña no se termine, para poder seguir haciendo su negocio a costa de la sed de Alcalá y Guadalajara. Contra eso está, desde luego, que si no le pagamos el agua el negocio no puede ser muy bueno, pero a la larga... ¿quién sabe?

Si fuera verdad que el Canal de

Isabel II tiene tanta fuerza en el ministerio, nos podríamos encontrar ante un auténtico chantaje. Y una vez más tendríamos un Madrid que después de apropiarse con legalismos e influencias algo que es nuestro, va y nos lo cobra bajo la amenaza de rendirnos por sed.

Y así estamos, señores; desde un punto de vista legal, es muy posible que el Canal de Isabel II tenga ra-

zón —¡Faltaría más que en este país no tuviera razón alguna vez el más fuerte!—. Pero desde el punto de vista de la realidad escueta el hecho es que el monstruo madrileño está ahí una vez más. Y ahora quiere nuestra agua y nuestro dinero. Espinoso asunto que recuerda los más graves litigios que se han dado en Castilla a lo largo de su historia. Siempre han sido duros de pelar los pleitos por el agua en la reseca meseta castellana.

¿QUIEN MANEJA LOS HILOS DE ESTE LIO?

Otra vez están detenidas las obras de la presa de Beleña

Según hemos podido saber por los representantes del ayuntamiento de Alcalá en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, las obras de la presa de Beleña se han paralizado. El motivo de esta nueva detención es, al parecer, que el ministerio no firma una revisión de obra que resulta necesaria, o por lo menos así lo asegura la empresa adjudicataria, Dragados y Construcciones.

Recordemos a nuestros lectores que la obra de la presa de Beleña ya viene coleando desde hace muchos años, suscitando las lógicas impaciencias de alcaláinos y alcarreños. Y siempre por problemas administrativos. Primero fue porque la empresa Portolés dio en quiebra y dejó aquello abandonado hasta que se adjudicó la obra nuevamente, tras reformar el proyecto inicial. En todo ello se produjeron muchas promesas, muchas esperas y muchos años de nada. Últimamente parecía que estaba todo encarrilado y bien encarrilado. Pero en el mes de octubre de 1978 las obras se paralizan por primera vez, hasta agosto de 1979, por diversos problemas, el principal de los cuales era que el ministerio no pagaba las certificaciones que le entregaba la empresa. A últimos de diciembre y hasta finales de enero las obras volvieron a estar paradas, aunque en esta ocasión por motivos técnicos, pues se trataba de librar al hormigón de las fuertes heladas invernales, que podrían disminuir su capacidad de fra-

guado en buenas condiciones. Ustedes recordarán que hace sólo unas semanas les contábamos algo de esto, en una visita que hicimos a las obras para enterarnos de cómo iba la cosa, y decíamos entonces que, aunque estaban paradas, la empresa estaba buscando ya cuadrillas por los pueblos de los alrededores para proseguir con la tarea. Y se reinició el trabajo, hasta ahora, que hace una semana que se han paralizado.

¿Hay que insistir una vez más en que el tema es grave?. Creemos que no hará falta. Y lo que en consecuencia está claro es que ni la mancomunidad ni los municipios a los que sirve pueden quedarse de brazos cruzados a la espera de ver qué ocurre y que sigan pasando los

días y cayendo las ollas. No se puede esperar a que un simple trámite esté pendiente de que el "divo" administrativo de turno se levante un día dispuesto al enorme trabajo de firmar. El tema huele ya demasiado mal, y es mejor atacar los malos olores inmediatamente que dejar que entre todo en putrefacción. Es de suponer que los responsables, todos los responsables, no van a esperar a que el pueblo de

Alcalá se eche a la calle para arreglar el asunto.

En principio, lo decidido por el pleno de la mancomunidad el lunes ha sido mantener una entrevista con el director general del que depende el tema en el ministerio de Obras Públicas y si de ahí no se saca nada, acudir al ministro. Y de no conseguir nada tampoco así, estudiar ya todo lo que haga falta para que la burocracia marche. ¡Que ya está bien!.

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

TENISPORT

Paseo del Val. bloq. E - 3
(junto al Polideportivo)

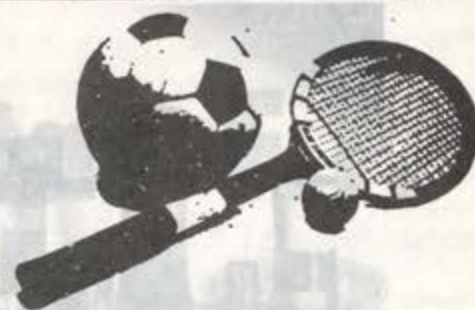
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:



le coq sportif



KARHU



ARTICULOS DEPORTIVOS
DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP
SLAZENGER
WILSON
SPEEDO
TURBO
PATRIK

ADIDAS
ONITSUKA
JOHN SMITH
SALCEDO
MEYBA
MIKASA
Etc....

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

CARTAS COMPLUTENSES

Por: Arsenio E. Lope Huerta



"El vacío nido de Carmen Calzado"

Y otra vez las cigüeñas. No sabía cómo titular esta carta. Y es que a veces es difícil sintetizar en una sola frase lo que anunciamos querer decir. Pero es igual. Ya lo dice Poldark en la televisión "lo importante es lo de dentro". Así que vamos a volver a hablar de las cigüeñas. Aunque María Pilar Alberdi, con verbo cálido y nuevo, me haya secuestrado el "copyright" con su "Las cigüeñas de Alcalá" de hace escasas semanas. Aunque María Pilar Alberdi, con dejes de melancolía y ecologismo en su voz, se haya hecho despertar unos celos tremendos. ¡Quiere uno tanto y tanto a las cigüeñas!

Y estos días las cigüeñas no son noticia por haber vuelto a las viejas torres complutenses. Sino que lo son dos parejas de ellas: unas por su fidelidad y otras por su probable abandono. El año pasado anunciábamos con gozo el que tres nuevos nidos se hubieran hecho en Alcalá: en los tapiones o muros del derribado convento de los Caracielos y otro en el tejadillo de una casa de la calle Santa Ursula propiedad de Pilar Galíndez. Y la noticia es triste porque no han vuelto al primero de ellos, al menos por ahora, y porque sí han regresado a los otros dos. Y eso que el último de los citados fue destruido por las molestias que ocasionaba. Pero ellas, las cigüeñas fieles una vez más a Alcalá, han vuelto a rehacer, pacientemente brizna a brizna, rama a rama, el nido. Y uno quisiera, con todo cariño y respeto, pedir a la propietaria de la casa, que es una mujer culta y sensible, que las deje el nido. Que no le destruya otra vez. Que los problemas técnicos son siempre solucionables, pero

que un nido de una cigüeña es un prodigio, siempre, también, de la naturaleza.

Y todo ello porque las cigüeñas forman parte de las señas de identidad de Alcalá, esos rasgos, edad, sexo, estado y profesión y domicilio, propios de Alcalá y que son, como el carnet de identidad, personales e intransferibles. Esos rasgos que habrá que ir investigando y sacando a la luz poco a poco, y con paciencia y tesón, para que Alcalá no se nos convierta en un anejo más del alfoz madrileño.

Decía María Pilar Alberdi que las cigüeñas, terminando el verano, se van a África a procrear. Y es incierto. Las cigüeñas, invernan, sí, en la lejana África (a veces algunas se quedan en Cáceres, que yo las he visto en el Valle del Tiétar, allá en los alrededores de Gredos, donde la hermosísima comarca de la Vera rompe el paisaje de encinas y plantas de tabaco) pero se aparejan y crían aquí en Alcalá. Alcalaínas son pues, de nacimiento y residencia, muchas de ellas. Por ello estos días oímos su orgullosos crotoar con el cuello y la cabeza en arco de imposible fractura, vueltos hacia la espalda; y vemos a los machos pisar a las hembras, en difícil y sexual equilibrio a varios metros del suelo, con gran escándalo de aleteos.

Pero un nido permanece vacío. El de los tapiones o muros del derribado convento de Carmen Calzado. Y el apresurado inventario de catorce nidos que hicimos el pasado año, se nos ha quedado reducido a la triste y fatídica cifra de trece.

A.L.H.

ECONOMICAMENTE FUERTE.



Pruebe un Ford Fiesta hoy.

Cualquier Concesionario estará encantado de hacérselo probar, sin el menor compromiso.

Se dará cuenta de que cualquier Ford Fiesta tiene lo mejor de Ford... concentrado.

FORD FIESTA. DESDE 316.600 ptas. F.F.

FORD FIESTA



Pruébelos en:

ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibeisa)
Teléfono 888 52 61

Alcalá de Henares

CULTOS DE SEMANA SANTA

del año 1980, en la

Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares



Conferencias Cuaresmales:
del 24 al 28 de Marzo.

Todos los días a las 7,30 de la tarde. Tema: "**Sacramentos y vida cristiana**", por el M. I. Sr. D. **José Martín de la Peña**, canónigo de esta Santa Iglesia.

Domíngos de Ramos, 30 de Marzo

A las 12 de la mañana, en la Ermita de Santa Lucía, bendición de los ramos, procesión al Templo Magistral y celebración de la Santa Misa. Oficiará el **Excmo. y Rvdmo. Sr. Don José Manuel Estepa Llaurens**, Obispo-Vicario de Alcalá de Henares.

Lunes, Martes y Miércoles Santos, 31 de Marzo, 1 y 2 de Abril

A las 7 de la tarde, canto de vísperas y **Misa Coral**. El Martes Santo se expondrán y darán a adorar las Santas Espinas de la Corona de Nuestro Señor Jesucristo, que se conservan en esta Santa Iglesia.

Jueves Santo, 3 de Abril

A las 10,30 de la mañana, canto coral del Oficio Divino Matutino.

A las 6,30 de la tarde, solemne conmemoración de la Cena del Señor, concelebración Eucarística presidida por el Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo-Vicario, quien hará el Lavatorio de pies a doce ancianos. A continuación, traslado procesional del Santísimo Sacramento al Monumento.

A las 11 de la noche, **Hora Santa** ante el Monumento Eucarístico, organizada por la Sección de la Adoración Nocturna.

Viernes Santo, 4 de Abril

A las 6 de la mañana, **Procesión del Santo Cristo de la Agonía** desde la Iglesia de Santa Ursula hasta el Santo Templo Magistral, donde a las 7 se tendrá el Sermón de Pasión.

A las 10,30 de la mañana, canto coral del Oficio Divino Matutino.

A las 12,30 del mediodía, ejercicio del Vía Crucis.

A las 6,30 de la tarde, Acción Litúrgica, con canto de la Pasión, Adoración de la Santa Cruz y Sagrada Comunión. Oficiará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo-Vicario.

A las 8,30 de la noche, **Procesión General de la Pasión y Santo Entierro**, en la que participarán las cofradías penitenciales de **Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santo Cristo de la Agonía, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan, Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad**. Itinerario: Santa Iglesia Magistral, plaza de los Santos Niños, calle de San Juan, plaza de Palacio, calles de Santiago y de Lucas del Campo, plaza de Cervantes, calle Mayor hasta plaza de los Santos Niños.

Sábado Santo, 5 de Abril

A las 10,30 de la mañana, canto coral del Oficio Divino Matutino.

A las 8,30 de la noche, Vigilia Pascual. La bendición del fuego se realizará en el Claustro, se administrará el Sacramento del Bautismo. Oficiará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo-Vicario.

Domíngos de Resurrección, 6 Abril

A las 11,45 de la mañana, solemne canto de Sexta.

A las 12, Misa Coral Oficiada por el M. I. Sr. Abad.

Gente al paso

Alfredo y Manolo, dos profesionales del medio, nos cuentan casi todo acerca de este su "mundillo". La gente, aunque sale menos ahora, sigue teniendo "fiebre" de sábado noche... y de todos los días.

La discoteca es ese sitio abierto a todo el mundo donde por lo general se suele ir a bailar, a tomarse una copa, a buscar novia, o a escuchar un poco —o un mucho— de música de todos los colores y de todos los estilos. Allí, no sé qué tendrá, nos perdemos todos. Nos evadimos. Nos sentimos otros. Allí, cualquier día, todos los días, arde Troya; quiero decir que hay fiesta, entiéndanme. No podemos pasar ya sin ella; algunos apuesto si los sacas de aquí, no sabrían a dónde ir. Y eso que hay sitios... Pero demostrado está que lo que impera actualmente es esto. Es el negocio número uno. La juventud baila y ellos se forran. La época "travoltiana" con su famosa fiebre ha hecho mella y ya no hay quien se la sacuda. Los teatros están vacíos porque no todos tenemos quinientas "leandras" para ver a Lina Morgan; las discotecas se llevan al personal porque la cosa es barata. Evidente.

Y empieza la fiesta. Por la calle abajo, como si de una procesión se tratara, desfilan los parroquianos. Da gusto verlos. Ataviados con sus mejores galas, bueno, algunos, que otros penan poco por arreglarse; el caso, yendo a la "última" o a lo "retro", es acudir. Llenar aquello. Y bailar y beber, y escuchar a Pink Floyd o así y no parar. Y...

Una vez metidos en el ajo, hemos recalado en alguien que tiene un papel importante en el asunto: es el "disjockey". Sin él, todo este montaje tan espectacular como ruidoso no sería posible. Y a por él, quién mejor, vamos.

Alfredo de la Llave Oliva, quince años metido en esto, todo un profesional, está trabajando porque es su hora y así (ver foto) le hemos sorprendido. Le parece interesante el hecho de responder a unas preguntas y, entre disco y disco, pregunta al canto —o al bailo, mejor— mientras, fuera, en la ancha y hermosa pista, la muchedumbre se mueve incansablemente... Ah, y por si fuera poco, está con nosotros otro personaje, del gremio igualmente, que, por razones diversas anda ahora en el... paro. Que sea leve, amigo. Es Manolo Pascual Heranz, por cierto, muy querido del público alcalaíno por sus muchos años también entreteniéndoles con su música. Los dos, pues, nos atienden.

Ese fenómeno de nuestro tiempo

LA DISCOTECA

Alfredo y Manolo, dos profesionales del medio, nos cuentan casi todo acerca de este "mundillo". La gente, aunque sale menos ahora, sigue teniendo "fiebre" de sábado noche... y de todos los días.



—¿Qué tal el ambiente?
—Norma'. Como siempre. Tirando a bueno, y eso que hoy no es un día "gordo".

—Oye, ¿a qué viene la gente a la discoteca?

—A divertirse, a olvidarse de problemas; pienso que este es un buen sitio de reunión social, de hacer amigos. Luego, un diez por ciento, a escuchar música que, en cualquier otro lugar no tienen posibilidad de hacerlo; pero lo que sí es cierto es que la mayoría vienen porque no tienen otro modo de divertirse; lo hacen bailando sencillamente.

—¿Y porque es lo más barato...?
—Sí, también, claro; aquí, por poco dinero se pasan toda la tarde, donde vas a ir por menos.

—¿Cuando ha alcanzado la discoteca este auge tan enorme?

—La cosa viene desde hace unos cuatro o cinco años; en el setenta y ocho, y con la aparición del famoso

Travolta, es cuando llega a su máximo esplendor.

—¿Es difícil hoy en día este trabajo vuestro?

—La verdad es que no; hay que estar muy al corriente de cómo va la música por el mundo y de los gustos que imperan. Pero como nos gusta tanto, lo vemos fácil, es nuestro gran "hobby".

—¿Está bien pagado?

—Regular sólo, no creas. En Madrid, por ejemplo, se puede vivir de ello. En nuestro caso, y considerando las muchas horas aquí metidos, creo que se gana poco.

—¿Lo más bonito para vosotros?

—Quizá el hacer vivir a la gente, y que vibren con ellas, la música que se les ofrece. Entonces, no existe uno aislado, ve a todos con el disjockey participando.

—¿La juventud baila o es sólo cuando nos ponen "Aplauso..."?

—La juventud baila y con mucha gana.

—¿La juventud baila o bebe?
—Beben, pero bailan más.

—¿Qué pasaría si, de momento, desaparecieran las discotecas?

—Pienso que volveríamos a la época de las reuniones entre amigos y los guateques en casa o en cualquier rincón. Que también tenían su diversión y su encanto.

—¿Cómo está nuestra ciudad en el plan discotequero?

—Bien. Muy animado, ya lo verás. No creo que haga falta irse a Madrid, o a Guadalajara, como se van muchos... El ambiente es igual siempre.

—Contadme alguna anécdota graciosa que os haya ocurrido

—Un día habla Manolo que es un tío simpaticota que se me fue la luz, cuando más entusiasmo tenía el público... Y al venir sufrí un calambre en la lengua, aquello siguió parado y me disculpe cuando pude. Qué rato pasé más malo.

—¿Qué opináis de los concursos que suelen hacerse?

—Siempre que estén bien organizados, son positivos y más si hay alicientes en los premios. La gente quiere concursos y quiere participar hallando emociones nuevas y originales.

—¿Se entiende ahora de música? ¿Qué pide la gente?

—La gente no entiende demasiado, sabe, cómo no, sus gustos y piden lo que está de moda; otros, prefieren otros estilos, canciones de antes, que les traigan algo a la memoria. El rock (son palabras de Manolo, al que le chifla este tipo de baile) gusta a todos y es lo que priva hoy día, tiene mucha personalidad.

Alfredo y Manolo, atentos a lo suyo, manejando discos como el que hace rosquillas, "oteando el horizonte", que no pare la música, que la gente lo pase muy requetebien, son en verdad los auténticos protagonistas de este fenómeno que llamamos discoteca. Y pensar que muchos no se dan cuenta.

Luego, de nuevo en la calle, otra vez el desfile que regresa. Con toda la "fiebre" y toda la música en sus cuerpos. Con alegría.

Y así, todos los días, las discotecas ese sitio abierto a todo el mundo...



Tébar

- Mesas de estilo inglés
- Mesas de teléfono
- Mesas Sala de Juntas
- Librerías
- Sillería de estilo
- Mobiliario para oficina

Calle Leoncio Bautista, 8
Tlf. 472 58 80 — Madrid

LUMIGARMO

AVON

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN
EL MUNDO ENTERO DESDE 1886



AVON

MADRID-NUEVA YORK-LONDRES
ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 23

9,45. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. **Hablamos:** Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Retransmisión de la santa misa desde Norcia (Italia). 12,15. Gente joven: Un programa-concurso para artistas noveles en las modalidades de canción ligera, bailes regionales, conjuntos, flamenco y la nueva sección «El taburete». 13,30. El canto de un duro: «El ferrocarril». 14,00. Siete días: Una especie de suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. La casa de la pradera: «Annabella», con Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Mattheaux Laborteaux y Dean Butler. 16,20. Fantástico 80: Un programa dirigido y presentado por José María Íñigo, con música, entrevistas, concursos y actuaciones personales. 18,15. La batalla de los planetas: «La escolta de la nave espacial» (dibujos animados). 18,35. 625 líneas: Revista de información de RTVE, presentada por Marisa Medina, Isabel Borondo y Santiago Peláez. 19,35. Información deportiva. 19,55. Fútbol: Encuentro Real Madrid-Real Sociedad, desde el Santiago Bernabéu. 22,00. Noticias del domingo (segunda edición). 22,15. «El novio de mamá» (1968): Película dirigida por Howard Morris e interpretada por Doris Day, Brian Keith y Pat Carroll.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Música para todos. 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Los casos de Rockford: «El comité de Deer Lick», con James Garner y Noah Beery. 16,25. Vickie el vikingo: «Faxte tiene novia». 17,00. Alrededor del mundo: Alrededor del mundo con Claire Francis (II). Un documental de un viaje en el velero «Aud Atrac». 17,55. El joven Daniel Boone: «El contagio», con Rick Moses y John Thomas. 18,55. La música: «El pájaro de fuego», de Stravinsky. 20,30. El juego de la verdad: Dirigida por José María Forqué, en 1963, con María Asquerino y Samy Frei. 22,00. La danza: Actuación de compañías nacionales y extranjeras. 22,30. A fondo: Entrevista con el filósofo Salvador Paniker.

LUNES 24

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con la participación de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. De cerca: Charlas intimistas con personajes conocidos o

desconocidos, dirigidas por Jesús Hermida. 16,15. La chica de la tele: «Con mi esposa, no», con Mary Tyler Moore, Edward Asner, Ted Knight y Gavin McLeod.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música de ayer y de hoy. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil dedicado a los niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes y Jesús Alcaide. 19,05. La mansión de los Plaff: Un castillo famoso, con «Patuchas», oso y foso, en el que intervienen María Fernanda d'Ocón, Violeta Cela, Valeriano Andrés, Enrique Fernández y Paco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «Fracaso escolar de los hijos». 20,15. Gran estadio: Revista de deportes, con análisis de jugadas conflictivas a cargo de la «moviola». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones. 22,30. Grandes relatos: «Un mundo feliz» (episodio III), con Thomas Crambell, Linda Lysenko y John Savage. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional, reportajes y un coloquio con personajes invitados en el estudio. 20,35. Revista de cine: Programa dedicado a la actualidad cinematográfica nacional e internacional, así como al comentario y crítica de libros y discos relacionados con este tema. 22,00. Opinión pública: El espacio realizará un estudio sobre los festivales musicales en España. 22,45. Más allá: «Méjico» (I). Con este programa, «Más allá» comienza un largo recorrido a través de Méjico. Dirigido y presentado por el doctor Fernando Jiménez del Oso.

MARTES 25

13,45. Carta de ajuste: Espacio

musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Revista de toros: Actualidad taurina. 16,15. Señor Angel: «El club Torre de Reina», con Carl Reiner, Herschel Bernardi, Sid Caesar y Louise Lathman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 18,30. Apertura y presentación: Avance de programación. 18,35. Barrio Sésamo: Infantil dedicado a los niños de hasta siete años y en el que actúan, entre otros, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Jesús Alcaide. 19,05. Destino Plutón: Concurso para preadolescentes que cursen 6.º, 7.º y 8.º de EGB, en un ambiente de ciencia-ficción y en pequeñas naves «espaciales». 20,05. 240 Robert: «El especialista», con Peter J. Pitchess, John Bennett Perry, Mark Harmon y Joanna Cassidy. 21,00. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,30. Primera página: Un programa de los servicios informativos de TVE. 22,30. Grandes relatos: «Un mundo feliz» (IV y último episodio), con John Savage como principal protagonista de la serie. 23,30. Últimas noticias: Informativo que recoge las noticias producidas después del último telediario.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Selección musical. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Opera: Se ofre-

cerá la ópera «La finta jardiniéra», de Mozart, en transmisión diferida desde el Palacio de Congresos de Lugano (Suiza). Sus principales intérpretes son: Tullio Pane, Valeria Mariconda, Benedetta Pachioli y Mario Chappi. Buenas noches.

MIÉRCOLES 26

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con la participación de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información literaria y artística. 15,50. Vivir cada día: El programa de esta semana estará dedicado a los problemas de adaptación e incorporación a la sociedad española de los cubanos, pertenecientes a la clase trabajadora, afincados en nuestro país. 16,15. Doctor Locke: «Las dos puntas de la horquilla».

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Espacio infantil dedicado a los niños menores de siete años, con Emma Cohen, Concha Goyanes, Jesús Alcaide y Patri Martínez. 19,05. Tom y Jerry (dibujos animados): «El gato de un millón de dólares». 19,20. Documental: «¿Piensan los animales?» Espacio que trata de demostrar la inteligencia de los animales, a través de sus reflejos, sus procesos de comunicación y su habilidad para solucionar los problemas. 20,00. Telediario (segunda edición). 20,25. Fútbol: Partido internacional, España-Inglaterra, desde el Nou Camp, de Barcelona. 22,30. Grandes relatos: «El legado de la juventud» (episodio I), con Cheryl Campbell, Peter Woodward y Jane Wenham. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.



RESTAURANTE CAFETERIAS

c/ Mayor, 5
Plaza de Cervantes, 25

Disfrute las delicias
de una variada carta en Restaurante
y en el
GRAN SERVICIO DE MERIENDAS



PROGRAMA DE TELEVISION

UHF

19,30. Carta de ajuste. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del momento. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, entrevistas, noticias, reportajes y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: A través de entrevistas, reportajes y recitales, se presentará la actualidad de la música «pop». 22,00. Tribuna de la historia: Espacio presentado por José Antonio Silva, y dedicado, en esta ocasión, a «la Dictadura de Primo de Rivera». 22,45. Imágenes: Información sobre las artes plásticas. Dirigido y presentado por Paloma Chamorro. Buenas noches. 19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45.

JUEVES 27

13,45. Carta de ajuste: Música para todos. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Mirador de los deportes: Revista de deportes, con entrevistas, noticias, reportajes y dos espacios fijos: «Moscu-80» y «Está en los periódicos». 16,15. Déjenme respirar: «El cuadrado de la hipotenusa», con David Jason y Jacqueline Clarke.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Espacio infantil para niños de hasta siete años, en el que actúan, entre otros, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Jesús Alcaide. 19,05. El Gran Circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito ofrecen a los pequeños sus divertidas aventuras cómicas y sus canciones, así como atracciones circenses y concursos. 19,45. Baloncesto: Final Copa de Europa. Retransmisión desde el Pabellón de Deportes de Berlín. 21,45. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional. 22,30. Grandes relatos: «El legado de la juventud» (capítulo II), basada en la novela autobiográfica del mismo título, con Cheryl Campbell, Peter Woodward y Jane Wenham.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las

letras: Se incluye la obra «La vida que te di» (reposición), de Luigi Pirandello, adaptada por José Antonio Páramo, e interpretada en sus papeles principales por Luisa Sala, Cándida Losada, José Orjas, Maite Blasco, Mercedes Borque y Pedro del Río. 22,45. Horizontes. Buenas noches. 19,30. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 19,45.

VIERNES 28

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con la participación de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, producido en Madrid y Barcelona, y presentado por Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat, tratando de lograr un programa largo para hacer el fin de semana corto, pero agradable. 19,00. Banner y Flapi: «Flapi la astróloga» (dibujos animados). 19,25. Con ocho bastas: «Los graduados», con Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich y Connie Newton. 20,25. Más vale prevenir: «Tabaco o salud». En los primeros días de abril la Organización Mundial de la Salud celebra su «Día Mundial de la Salud», dedicado este año al tabaco con el lema «Elija: tabaco o salud». Coincidiendo con esta celebración, el programa «Más vale prevenir» hace un amplio análisis sobre tan preocupante tema. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. El nido de Robin: «La gallina feliz», con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton. 22,05. Ding-dong: Programa-concurso, que pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desafío y la competición, con guión y dirección de José Antonio Plaza. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional más relevante. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con noticias, entrevistas, reportajes, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Cielo Agatha Christie: «Asesinato a bordo» (1964), con Margaret Rutherford, Joan Benham, Charles Tingwell y Gerald Cross. 22,45. Tribuna internacional: Un programa cuya temática está siempre supeditada a los más recientes acontecimientos internacionales. Buenas noches. 15,15.

SABADO 29

11,45. Carta de ajuste: Música de ayer y de hoy. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,05. Animales, animales, animales: «La vaca». 12,30. 003 y medio: Show musical, presentado por Torrebruno, Paloma Pagés, Mirta Bonnet y Juan Pastor, en el que se incluyen divertidas aventuras detectivescas y un concurso de baile infantil. 13,15. El mundo de la música: Concurso entre dos jóvenes sobre conocimientos musicales, actuación de solistas instrumentales juveniles, interpretación de la cantante Josefina Meneses y cierre del espacio con la intervención de la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por el maestro García Asensio. 14,00. Parlamento: Actividad parlamentaria en la calle, con entrevistas y reportajes. 15,00. Noticias del sábado (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. El oso «Mischka»: «Kid y el escorpión venenoso» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Hampa dorada» (1967), con Frank Sinatra, Jill St. John y Richard Conte. 17,50. Aplauso: Revista de música actual, presentada por Silvia Tortosa, Mer-

cedes Rodríguez y José Luis Fradejas. 19,30. Los ángeles de Charlie: «Vuelo acrobático», con Kate Jackson, Jaclyn Smith y Cheryl Ladd. Richard Harris. Es el intérprete de la película «Un hombre llamado Caballo».

20,30. Informe semanal: Temas más relevantes de la semana. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 22,05. Sábado cine: «Un hombre llamado caballo» (1970), con la intervención de Richard Harris, Judith Anderson, Jean Gascon y Manu Tupou. 00,05. Buenas noches.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Música para todos. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Hawai 5-0: «El descenso de las antorchas», dirigida por Douglas Green. 16,30. Las olimpiadas de la risa. (XI): Las más extrañas pruebas competitivas, realizadas, en esta ocasión, en las selvas de África y la ciudad de San Francisco. 17,00. Dick Turpin: «El zorro», con Richard O'Sullivan. 17,30. Retransmisión deportiva: Encuentro de balonmano. 19,00. La clave: Presenta el tema «Vísperas de Semana Santa». Un documental extralargo de diferentes episodios de la serie «Ratces». Buenas noches.



PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

SI ERES JOVEN Y TE VA LA MODA ...¡MIRA...!

Dama Boutique, y Arlette Decourt presentan, una vez más, para todas sus amigas de Alcalá la nueva moda parisina y un sin fin de fantásticas creaciones europeas.



Capitán Pérez Rojo, 6
ALCALÁ DE HENARES

boutique

Se descuelgan el Manchego y el Alcorcón

EL ALCALA, OTRA VEZ LIDER

Estadio municipal del Val, buena entrada. Casi un lleno en mañana primavera.

ALCALA: Higes, Navas, Laría, Zazo, José María, Calderer, Oscar, Baldo, Salagre, Morón y Espinosa. Sustituciones: Doblado por Baldo y Zamarreño por Espinosa.

SAN ANDRÉS: Juanito, Conde, Domingo, Berto, Daniel, Cabrera, Juan Ramón, Robi, Miguel Ángel, Velázquez e Ismael. Sustituciones: Núñez por Cabrera y Orlando por Ismael.

ARBITRO: Señor González Cerrillo, del Colegio Balear. Muy bien, aunque no hubo mucho que sancionar. Estuvo correcto en todas sus apreciaciones. Sin lugar a dudas, nos apuntábamos todos a arbitrar como el realizado por el balear señor González.

EL PARTIDO

Empecemos por decir que el San Andrés ha sido, sin miedo a equívocos, el peor equipo que ha pasado por el Val esta temporada. Con esto no voy a quitar méritos al triunfo del Alcalá, ya que si tan sólo se vieron 20 minutos de buen fútbol por parte complutense, no es menos cierto que tampoco desaprovecharon crear ocasiones de peligro a lo largo del encuentro. Pero lo que sí he de decir es que cada uno de los jugadores del Alcalá ha hecho la guerra por su cuenta a la hora de

meter la bolita en la meta contraria. Si el domingo hubiese habido entendimiento y coordinación, el San Andrés se habría llevado una goleada de escándalo.

Así que del encuentro no hay mucho que contar, a excepción de los goles, salvo que cada partido que pasa el Alcalá demuestra que ahora el Alcalá está con ganas de agradar a sus incondicionales. De salida, como siempre le ocurre al Alcalá, sale como frío o encogido, o más bien en plan de observar al contrario, y transcurridos los diez primeros minutos empieza a coger el ritmo. Del San Andrés poco tenemos que decir. De salida emplea un sistema de 5-3-2 que muchas veces ni es sistema ni es nada, sino que convierte a todos en defensas; en una palabra: cerrojo. Así que en ningún momento del partido se veía cómo podía sorprender al Alcalá con sus pocos y tímidos contragolpes, ya que tan sólo había un hombre en el centro del campo: Juan Ramón y paremos de contar.

Como decía, a partir del minuto 10 el Alcalá coge las riendas y ya no las suelta. Y no sólo eso, sino que el espectador no había visto todavía las jugadas que realizaron los hombres de Segura. Y cuando corría el minuto 18 de esta primera parte, penalti en contra del San Andrés.

Lo tira Salagre y marca. Con este 1-0 se perfila una goleada que nunca iba a llegar. El Alcalá sigue atacando y creando buen fútbol ante la complacencia de la afición. Y fruto de ese juego es, en el minuto 20, el nuevo gol del Alcalá, esta vez de Calderer en una jugada de Morón. A partir de este 2-0 el Alcalá comenzó a bajar su ritmo de juego hasta entrar en algo soporífero, no por ganas de no jugar, sino más bien por deseos de querer meter los goles todo el mundo.

Comenzada la segunda parte, pensábamos que se borraría esa imagen de los últimos minutos de la primera, pero no fue así, sino que la cosa empeoró. De modo que esas ilusiones se transformaron en un ir y venir el balón de un lado para otro, como digo. Lo único a destacar fueron las muchas ocasiones de gol que produjeron los hombres de Segura, pero por lo demás parecía un partido de amiguetes u domingo por la mañana para jugarse unas chuletas y ver quién las paga. Porque la realidad es que si esas entregas que hacían los jugadores al principio del partido hubieran seguido haciéndolas, se hubiera visto un partido realmente bonito. De esta manera, lo único que se denotó fue aburrimiento en los asistentes, un aburrimiento positivo, por otra parte, ya que al fin y al cabo la parroquia ésta vez podía permitirse el lujo de aburrirse con el triunfo a buen recaudo desde los primeros veinte minutos de juego. Y en cuanto al juego, a ver si el derroche de energías se produce, por ejemplo, contra el Toscal.

La única nota discordante en este partido está a cargo del comportamiento de los directivos del San Andrés, ya que al final del encuentro se comportaron bastante groseramente ante la cortesía de los directivos alcalaínos. Es una lástima que personas que tienen que saber mantener las formas en todo momento fallen en cosas tan sencillas como la de aceptar una derrota que, esta vez, era inapelable por lo que estaba sucediendo en el terreno de juego. Directivos así sólo contribuyen a ensombrecer la imagen de unos clubs que tienen derecho a que se respete su limpio historial y su aún más limpia aspiración a la noble competición deportiva. Lo dicho: Cero en conducta a estos señores.

J. JABONERO

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. ALCALA	27	15	9	3	41	23	39	+11
2. Moscardó	27	14	9	4	48	24	38	+12
3. Manchego	27	14	8	5	37	20	36	+8
4. Alcorcón	27	14	6	7	46	38	34	+8
5. Pegaso	27	12	6	9	51	45	30	+2
6. Valdepeñas	27	10	9	8	37	38	29	+3
7. Cacereño	27	10	8	9	47	32	28	+2
8. S. Fernando	27	8	11	8	42	41	27	+1
9. Plasencia	27	10	7	10	44	43	27	-1
10. Leganés	27	9	8	10	44	40	26	-2
11. Carabanchel	27	11	4	12	31	39	26	-2
12. Villanovense	27	7	12	8	23	32	26	-2
13. Don Benito	27	10	5	12	40	43	25	-3
14. Tenisca	26	10	5	11	35	46	25	+1
15. Numancia	27	7	9	11	35	37	23	-5
16. Ciempozuelos	27	8	7	12	36	40	23	-5
17. San Andrés	27	7	8	12	29	38	22	-6
18. Valdemoro	27	6	8	13	35	43	20	-6
19. Toscal	26	5	8	13	25	46	18	-8
20. Arganda	27	6	4	17	30	49	16	-12



AUTO-ESCUELA
Torrejón

Piérdale el miedo a la seguridad vial y a las dificultades en la obtención del permiso de conducir

Virgen del Val, 2 Alcalá

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario
exclusivo
para Alcalá
y Torrejón

VENTAS
REPARACIONES
ACCESORIOS

Paseo del Val, 16
(junto a Polideportivo)
Teléfs 889 84 62 - 889 84 12
ALCALA DE HENARES

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

AUTOVENTA

CON FURGON PROPIO (tipo Ebro o similar)

NECESITA PARA REPARTO

ALCALA DE HENARES - TORREJON

PRODUCTOS TEMPORADA VERANO

COMISIONES MINIMAS 80.000 PESETAS

Teléf. 856 66 26 Mañanas

Tercera regional preferente

LA RIVALIDAD LOCAL APEO (por el momento) AL PROMESAS DEL LIDERATO

Poco fútbol y muchos nervios fue lo que nos brindaron el filial del Alcalá y el C.D. Los Ríos, ambos de la localidad complutense y militantes en el grupo quinto. El once que dirige Caborana, al faltarle los dos hombres de gol, Recio y Cantalejo —ambos encabezan la clasificación de goleadores— vio reducido su ataque solamente a algunas escapadas de los extremos Santy y Molina, pero éstos estaban muy bien sujetos por los laterales del equipo que dirige Cipriano, buen conocedor del juego del que salía como líder, salía y al empatar este partido y ganar el Torrejón el suyo ve cómo es el equipo torrejonero el que ocupa el primer lugar, con un punto de ventaja sobre el cuadro complutense.

El encuentro comenzó a las cinco de la tarde, con bastante público y mucha emoción. El equipo que organizaba, con la emoción de batir al líder, y éste por no perder comba con los de cabeza. Pero como indicó al comienzo de la crónica, el final quedó en tablas, siendo éste para mí un resultado justo, si bien en los últimos minutos el filial del Alcalá dominó mucho y le fue anulado un gol por falta previa de Cuesta al portero Quico. Este jugador fue el mejor de su equipo, con paradas de verdadero mérito, en particular una cuando estaba terminando el encuentro, a fuerte tiro a bocajarro de Tony, en la mejor jugada de todo el encuentro.

El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador, siendo de dominio alterno, por lo que tan pronto estaba el balón en una por-

tería como en otra, con ventaja de las defensas siempre sobre los delanteros, destacando también los dos porteros.

La segunda parte fue más movida y en ella los nervios se fueron acentuando progresivamente. Así, el jugador del C.D. Los Ríos Obrero fue mandado a los vestuarios por doble

amonestación, con lo que dejó a su equipo en inferioridad numérica. Inferioridad que acusó enormemente. Se adelantó en el marcador el equipo organizador en un balón por el lado derecho que Almeida no intenta jugar creyendo que Dani está fuera de juego, pero éste, después de avanzar unos metros, lanza un tiro cruzado que el meta Paco no puede detener. Esto ocurría en el minuto 24 del segundo periodo. Con este gol en contra, el técnico del Promesas se lo juega todo a una carta y manda calentar al jugador Oliva, quien sustituye a Molina. Coloca a aquél de central y pasa Bello al puesto de libero, con el moreno Tony al medio campo, que yo creo que es su verdadero puesto. Y es entonces cuando el filial de la Deportiva empieza a dominar y hasta a crear peligro, hasta que en el minuto 35 de la segunda parte Tony se hace con un balón en el medio campo, sortea a todo el que le sale al paso, en una espectacular galopada, y cuando entra en el área pequeña larga un cañonazo que entra como un obús, siendo este gol muy aplaudido por su belleza. El técnico Caborana efectúa su segundo cambio al estar algo lesionado el centrocampista Vázquez, saliendo en su lugar el defensa Justo, pero el marcador ya no se movería y el derby local terminaría con el resultado, ya digo que para mí justo, de empate a uno.

C.D. LOS RÍOS: Quico; Agustín, Manuel, Julio, Marcelo, Luis, Dany, Obrero, Francisco, Florencio, Juan. Cambios: Miguel y José por Luis y Florencio.

A. PROMESAS: Paco Varona, Bello, Tony, Almeida, Vázquez, Tejado, Leiviña, Molina, Cuesta y Santy. Cambios: Los ya reseñados anteriormente.

ARBITRO: Señor Alcalá, del Colegio Castellano. Bien. No influyó en el resultado, ya que el gol anulado al Alcalá había que anularlo, ya que pitó tan pronto Cuesta entró en falta al portero. Una lástima para las aspiraciones de campeonato del Promesas, ya que el balón entraba y hubiera significado un punto que habría conservado el liderato de este equipo complutense. Otra vez será.

NAVAS, otro producto de la cantera complutense



Nació en Córdoba, hace 20 años, pero lleva 15 viviendo en nuestra ciudad, por lo que se considera deportivamente alcaláino. Comenzó jugando en el INEM en la categoría de Infantiles, donde permaneció dos temporadas, siendo seleccionado para representar a nuestra ciudad en los Campeonatos Escolares, que se disputaban en Madrid. Cuando tenía 15 años firmó su primera cartulina de Juvenil por el C.D. Avance, club en el que permaneció tres temporadas, alternando su alineación con el equipo de aficionados, donde empezó a destacarse muy pronto.

La temporada 78/79 fue tras pasarlo al Alcalá, jugando toda esta temporada en el Alcalá Promesas, que militaba en Tercera Regional Ordinaria, consiguiendo con su equipo el ascenso al quedar subcampeón el cuadro dirigido por Caborana. Esta temporada, al hacerse cargo Segura del equipo complutense, le incluyó en la primera plantilla, al ser jugador aprovechable en cualquier puesto de la defensa. Esta temporada no ha sido buena para él en cuanto a jugar se refiere, pero en cambio sí puede ser beneficiosa teóricamente, ya que en el banquillo también se puede triunfar si se lo propone uno.

Hizo su debut en esta categoría el día 9 de este mes, frente al Ciempozuelos, aunque sólo jugó diez minutos. Lo suficiente para que le viera el técnico, y el domingo pasado, frente al San Andrés, fue alineado desde el comienzo y jugó el encuentro completo (Enhorabuena, chaval).

Su puesto en el equipo es defensa lateral derecho, pero también se desenvuelve bien en el centro de la zaga, ya que es muy buen marcador y saltador de cabeza. Por su juventud, tiene un gran porvenir.

Quiere dar las gracias a la afición por los aplausos que recibió al saltar al campo, así como a Segura por la confianza depositada en él. Y a sus compañeros por el apoyo recibido, sin olvidarse, por supuesto, de su primer entrenador en el Avance, Emilio, ni de Caborana.

Mariano GARCIA

PERDIDA PULSERA DE ORO

(de caballero)
con iniciales J. Hernández
y fecha 13-4-69
espléndida gratificación
(recuerdo de familia)
don. Julio Hernández
Tl. 886 06 31 ó 888 03 21

Esta usted invitado
a la
PROXIMA APERTURA
del

**PUB
DOLAR**
C/ Diego de Torres, 2
ALCALA

FILATELICA y NUMISMATICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C - 3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.
COMPRA y VENTA de MONEDAS
SELLOS y BILLETES ANTIGUOS

Casa Santiveri sa.

Alimentos Dietéticos y de Régimen

ATENCION, PUBS Y CAFETERIAS:

Tenemos zumos naturales y azúcar morena
para preparar auténticos "irlandeses"

C/ Lope de Vega 23 - Alcalá de Henares - Tlf. 888 79 73

Elección Mejores Deportistas de Alcalá de Henares Año 1979

REGLAMENTO

PLACA DEL DEPORTE DE ALCALA DE HENARES

La Placa del Deporte de Alcalá de Henares en su segunda edición tiene por objeto premiar a la persona o entidad de más destacada actuación en Educación Física y Deporte de Alcalá de Henares, tanto en su práctica activa como en su fomento, difusión, organización y desarrollo, o que haya contribuido notoriamente a su mayor esplendor mediante prestación de servicios extraordinarios de cualquier clase en el ámbito local.

La placa llevará cinco aros olímpicos y la siguiente inscripción: "EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES AL MERITO EN EL DEPORTE DE ALCALA DE HENARES. AÑO 1979".

GALARDÓN A LOS MEJORES DEPORTISTAS

1.— Está destinado a premiar a la mejor ejecutoria deportiva del año en cada uno de los deportes sin tener en cuenta la categoría (Aficionado, masculino, femenino, y profesional masculino y femenino —senior, Junior, Juvenil, Cadete, Infantil y Alevín—).

2.— Para tener opción a esta distinción los deportistas candidatos, será condición indispensable no haber estado sujeto a ningún expediente o sanción deportiva, o derivado de su actuación deportiva, durante el año de la elección.

3.— El galardón deportivo consistirá en un trofeo del tamaño y forma que determine el CIRCULO DE CONTRIBUYENTES con una inscripción en la que figure el nombre del distinguido, año en que se otorga y modalidad que practique.

4.— Al objeto de un mayor estímulo es aconsejable que no sean propuestos reiteradamente aquellos deportistas que hayan obtenido el galardón deportivo en la anterior edición, estimándose que deberá mediar un tiempo mínimo de dos años entre sucesivas fechas de concesión al mismo deportista, salvo concurrencia de méritos altamente excepcionales.

5.— Podrán proponer candidatos, uno por categoría de las señaladas en el artículo 1/, los Clubes y Centros Escolares radicados en Alcalá de Henares, en el plazo comprendido

entre el 15 de Marzo y el 20 de Abril de 1980, con arreglo a las presentes bases y modelo que se adjunte, en el que se especificará informe razonado de méritos y acreditación suficiente de lo exigido por el artículo 2/, y fotografía tamaño carnet del deportista que proponen.

6.— El historial de cada deportista será estudiado y valorado por el jurado que se nombre a tal objeto y tras votación secreta entre los mismos, su decisión será inapelable. En caso de registrarse un empate para el primer puesto, se efectuarán nuevas votaciones entre los que resulten empatados hasta que obtenga mayoría uno de ellos. Todos aquellos deportistas propuestos que no alcancen el galardón tendrán derecho a una medalla acreditativa de sus méritos.

ACTOS

Día 9 de Mayo de 1980

A las 19,30 horas en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, proyección de películas deportivas.

A las 21,30 horas en el Club Social de la Ciudad Deportiva, cena-homenaje. Al finalizar la misma se dará lectura al Acta del Jurado y se entregará la PLACA AL MERITO EN EL DEPORTE DE ALCALA DE HENARES 1979.

EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES premiará igualmente a dos de sus socios que más se hayan destacado a lo largo de su vida por la promoción o actuación deportiva en Alcalá de Henares.

Día 10 de Mayo de 1980

Acto deportivo en el Pabellón de Deportes Municipal, en el transcurso del cual se hará entrega de los Trofeos y Galardones de los premiados como mejores deportistas de 1979 en los distintos deportes y categorías.

EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES premiará igualmente a una persona que a su criterio haya destacado a lo largo de su vida por la promoción o actuación deportiva de Alcalá de Henares.

NOTA: Las tarjetas para la cena podrán retirarse, previo pago de su importe, en la Conserjería del CIRCULO DE CONTRIBUYENTES hasta el día 8 inclusive.

BALONCESTO

AL FINAL, DESBARAJUSTE

El último partido de liga de Primera División, que tenía que disputarse el domingo día 16 a las 6 de la tarde, no se llegó a jugar. El problema estuvo en que el Club Complutense Alcalaíno solicitó hace tiempo cambio de horario para los partidos a disputar en Alcalá, y que éstos se celebrasen a las 6, en vez de a las 12 y media. La Federación no avisó de dicho cambio al equipo Kaixo de Bilbao, y éste se presentó en Alcalá a jugar a las 12 y media, y cuando se enteraron del cambio dijeron no poder quedarse hasta las 6 por problemas de viaje. El equipo alcalaíno, por su parte, se presentó en el Pabellón a la hora prevista, las seis de la tarde, y claro, no hubo partido.

Ahora se está a la espera de la decisión del comité de la Federación, que no repercute para nada en el Kaixo, dado que este equipo baja de todas formas a Segunda División. Sin embargo, si puede repercutir en que el equipo alcalaíno, de ser subcampeón, pase al quinto puesto de la clasificación.

ALCALAINAS A LA SELECCION

El día 22, en Madrid, se concentra la selección nacional bajo la dirección de María Planas, entrenadora nacional y entrenadora también del Intima de Barcelona. Las jugadoras seleccionadas en principio por María Planas son las siguientes: Soledad Granados y Pilar Tascón (Vacaciones); Rocío Jiménez y Mely Suárez (Iberia); Fina García, Neus Bartrán, Rosa Castillo, Geni Barnola y Carmen Fraile (Intima); Marisol Paino y Susana García (Celta); Concha Jiménez y Carmen Martínez (Complutense). De esta concentración saldrá la selección española que jugará un encuentro contra la selección inglesa el día 29 de marzo. El encuentro será retransmitido por TVE.

CANASTA

Renault 6 TL

PARA QUE EL VIAJE NO LE PESE.



Casi mil doscientos decímetros
cúbicos de maletero
sin más que extender la mano
y abatir el asiento trasero.

Para que el viaje no le pese.

Para que la compra no le cargue.
Y para que sus paquetes
no vayan como un bulto.

Casi 1.200 decímetros cúbicos
que como se notan de verdad

es viéndolos crecer uno a uno.
Según van entrando maletas
y aquello —no se sabe cómo—
sigue haciendo sitio.

Es entonces cuando se descubre
por qué el maletero del Renault 6
es un hueco difícil de llenar.

Y hasta dónde llegan su confort
y su sólida mecánica
se va descubriendo después.

con el coche hasta los topes
y sobre la marcha.

Cilindrada: 1.037 cm³. 50 CV DIN
a 5.500 r.p.m. / Tracción delantera. / Dirección
de cremallera. / Suspensión por 4 barras de
torsión de gran elasticidad. / Alternador. /
Luneta térmica. / Maletero desde 380 hasta
1.190 dm³.



RENAULT 6 TL

Cuestión de espacio.

Venga a verlo. Le esperamos en...



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares