

OPTICA **Auzoz**

c/ Lucas del Campo, 4  
Tlf. 888 09 76  
Alcalá de Henares

SORDOS  
Audiófonos  
Posto Oficial



# PUERTA

# de madrid

Número 696 :-: Alcalá de Henares :-: 29 de Marzo de 1980 :-: 25 pesetas

## En Enero y Febrero

# 1.000 PARADOS MAS

Con estas cifras la incidencia del paro en Alcalá se acerca ya a la explosiva cifra del 20 por ciento

El atraco de la semana:  
Esta vez a la Caja de Ahorros

\*\*\*

Siete mil familias de Alcalá luchan por la exención de Derechos Reales

\*\*\*

Reflexión sobre las votaciones andaluza, vasca y catalana

\*\*\*

El Alcalá: cuarta victoria consecutiva



**SELEC**  
**MÖBEL**  
SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección  
de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares

# VENDEMOS

**PISOS  
OFICINAS  
LOCALES COMERCIALES**

**ESTUDIAMOS SU  
PROPUESTA DE PAGO**

**¡ LE ESPERAMOS !**

Edificio  
CUATRO CAÑOS



Construye y vende PROCOMSA

Oficina de Información:

Teniente Ruiz, 2 - 2º. H Tlf. 889 41 48

Alcalá de Henares

## ALCALA, ESPAÑA Y EL MUNDO

### ALCALA

#### Lo que va de Sadat a Carter

En Alcalá lo más notorio es la autocrítica que comienza a surgir, tácita pero innegable, en el seno del gobierno municipal. La cosa no es para menos. Se acerca el cumplimiento del primer año del nuevo sistema. Y los hombres municipales comienzan a preguntarse si este año ha respondido a las esperanzas que una importante masa de la población había depositado en ellos. Más aún: Lo que se preguntan los más honrados de los municipales es si han estado a la altura que ellos esperaban de sí mismos.

La cifra del año es profundamente esotérica. No es para menos, ya que es un período natural —como el día o el mes lunar—, y por tanto es uno de los metros de la vida. No es éste el momento ni el espacio para juzgar la labor municipal en el año que se va a cumplir. Es de esperar que PUERTA DE MADRID haga el pertinente balance en su día, si cree que merece la pena. Pero yo voy a limitarme ahora a expresar mi criterio de que los ediles están lejos de la autosatisfacción. Y ello lleva consecuentemente a replanteamientos globales dentro de la corporación. La impresión que tienen hoy los propios concejales, sobre todo los que se sienten más responsables ante el pueblo, es que se han pasado un año templando gaitas... las gaitas de la política de chicha y nabo —la

mala política— en lugar de tocar mejor o peor su tonada de realizaciones concretas, esas realizaciones concretas que constituyen la única política respetable. Si mucha palabrería y mucha "profundización" democrática no llevan a alguna parte, hay un vicio en el procedimiento o en las personas. Y hay que revisar todo el cotarro. Eso, la revisión, es lo que cabe esperar en el futuro próximo. Y todos los ciudadanos desean que la revisión traiga aparejada la deseable eficacia para que esto marche hacia las soluciones.

### ESPAÑA

#### ETA: La bolsa o la vida

ETA lo ha puesto claro para los vascos: Pagar o morir. Una vez más se da la dialéctica en el asunto ETA. La primera interpretación, para quien se encuentra a salvo de contaminaciones nacionalistas de toda índole, es que ETA se comporta como el clásico salteador de caminos: La bolsa o la vida. Pero hay más: Para quien se encuentre a salvo de contaminaciones nacionalistas de toda índole aparece claro que tal versión —tal vez un poco más blanda— aparece en todas las democracias modernistas, bajo el lema de "o pagas o a la cárcel". Es decir, que una vez más hay que juzgar el comportamiento moral de ETA según los patrones morales de la propia ETA, del mismo modo que

cada estado juzga su propio comportamiento moral según la ética impuesta por el mismo estado. No es una disquisición fuera de tono, sino una llamada más al realismo. La guerra de las Vascongadas ha de resolverse en un plano estricto de eficacia, no moral; es guerra declarada en un conflicto de intereses —sean tales intereses ideológicos, económicos o de todo ello junto—; y hay que entender que aquí va a "tener razón" e imponer su moral quien gane esta guerra, quien sea más eficaz al margen de las condenas y de la palabrería.

Otra cosa sobre el terrorismo, pues hay quien dice que eso del terrorismo es una "guerra sucia". Primero: Todas las guerras son sucias, incluso la de los caballeros de Fontenoy; la guerra es sucia por su propia naturaleza. Segundo: El terrorismo es indisculpable, como toda guerra; pero el terrorismo de ETA no es distinto que el terrorismo de Hiroshima, Nagasaki o Dresde, pues los objetivos eran exactamente los mismos (aterrorizar a la población civil para obligar a rendirse al gobierno del estado). Admitido inequívocamente que los asesinos de hoy van a ser los héroes de mañana a condición de que triunfen en el plano de la eficacia, la única manera de que la razón caiga del lado del estado español es que éste gane la guerra. Una guerra que está ahí.

### EL MUNDO

#### Insatisfacción después de un año

En el planeta están ocurriendo cosas interesantes. La primera, desde mi punto de vista, que Sadat demuestra ser uno de los pocos grandes hombres de los gobiernos actuales del mundo. No puedo evitar que me caigan simpáticas las personas que son capaces de echar una mano al caído, tenga el caído culpas en su conciencia o no las tenga. La sonrisa del rostro desencajado del sha de Persia ha de refugiarse en Egipto, tanto cuando ha de salir huyendo de su patria como cuando ha de salir huyendo de los Estados Unidos y su zona de influencia.

Naturalmente, por puro contraste, Carter me ocasiona más repugnancia cada día que pasa, dicho sea sin ánimo de injuriarle, pues cada uno es como es y no digo que sea listo ni tonto, moral ni inmoral, valiente o cobarde; digo, sólo, que me da asco. Sólo eso. El mismo asco que me dan todos los que bailan el agua a los que son poderosos para cebarse con ellos cuando están caídos.

H. GARCIA

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

**TEFICO**

ASESORIA FISCAL

Confección y Presentación del  
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA  
DE LAS PERSONAS FISICAS**  
Obligaciones fiscales del comerciante  
Impuesto sobre el Patrimonio  
Libros Contables Obligatorios, etc., etc.

Mayor, 16 - 18, 2º. Dcha.  
Horario de 8'30 a 15 horas  
Teléfono 889 32 81  
Apartado de Correos 137  
Alcalá de Henares

Consultas Gratuitas

**PUERTA** de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

Con la celebración del referendun andaluz y las elecciones para los parlamentos vasco y catalán en el espacio de veinte días, tenemos datos de gran interés para reflexionar sobre la situación política del país, y muy especialmente, de los partidos políticos en juego.

A mi entender, los resultados de estas tres consultas son, al fin ya, rabiosamente lógicos. Algunas conclusiones que deduzco son las siguientes:

ANDALUCIA

Cuestiones jurídicas aparte (lo que importa en este caso es el significado político), ha quedado expresado el deseo de autogobierno de un pueblo oprimido por las condiciones económicas que se le han venido imponiendo por parte de todo el aparato económico del país hasta hoy.

Ese aparato de poder económico se vino formando en España desde mediados del siglo XIX, con la colaboración de las propias clases terratenientes andaluzas, la oligarquía vasca y la burguesía catalana. Y el símbolo, y garante desde entonces, de tal estructura económica ha sido hasta hoy para los andaluces el gobierno central. Por ello, en Andalucía se ha gestado un nacionalismo contestatario. Es la respuesta de una masa de población llevada al empobrecimiento económico y cultural, que está formada por los trabajadores, los intelectuales y la pequeña burguesía de comerciantes y pequeños industriales, que no tienen ya esperanzas en las gastadas promesas de un Estado centralista.

Ese mecanismo de empobrecimiento relativo y absoluto, paralelo a la consolidación del sistema capitalista en España, son las que hacen que el grito nacionalista andaluz sea en el fondo, de izquierda, al margen del partido o partidos que en lo sucesivo, formalmente, sean capaces de canalizar las esperanzas y la potencialidad de lucha de los andaluces. Saldrá potenciada aquella fuerza política que, con nombre convencional de derecha o de izquierda, sea capaz de conectar con ese río de significación inequívoca de izquierda, nacionalista y no funcional con el sistema capitalista español.

El P.S.O.E. ha quedado en principio en las mejores condiciones, pero hay que tener en cuenta que ha sido gracias a la adopción de una postura acorde con la corriente de opinión que perdió en su día el Congreso Regional del Partido. Es necesario, por tanto, que el P.S.O.E. entero cambie en esa línea; no ya por un interés partidista, sino porque la población ha puesto sus mayores esperanzas en esa defensa que el P.S.O.E.

REFLEXIONES  
TRAS LAS ULTIMAS  
CONSULTAS ELECTORALES

ha hecho de los derechos andaluces. El tiempo dirá la última palabra.

PAIS VASCO Y CATALUÑA

En ambas nacionalidades han ganado los que, en buena lógica, debían de hacerlo en unas zonas donde se dan las condiciones para un pacto entre sus clases oligárquicas sus clases pequeño burguesas y el sector de los trabajadores más estabilizado económicamente, y dentro de unos partidos pactistas, por necesidad, a nivel de todo el Estado.

La primera de estas clases necesita todo el ámbito del Estado Español, pues éste es la base de su poder económico y político y de sus privilegios. Las segundas necesitan la reserva de su entorno regional desde el punto de vista económico y la capacidad institucional de un Estado más fuerte y más grande, del que arrancar también garantías reales de privilegios para su propio entorno. Los terceros son conscientes de que las condiciones de vida que ya han alcanzado están más ligadas al mantenimiento del "statu quo" existente que al cambio de las condiciones generales de poder de la clase obrera menos beneficiada; lo que es más palpable en tiempos de crisis económica.

Por estas circunstancias los triunfos del P.N.V. y de Ci.U. se han conseguido gracias a la suma de votos de un electorado mixto, que engloba a estas tres categorías, tal como los análisis nos han adelantado. Naturalmente que nos abarcan totalmente esas tres categorías, ya que estamos en un proceso dinámico desde las primeras elecciones, que respondieron a expectativas aún muy informales. Por ello, alrededor de esos dos grupos políticos dominantes, van quedando sectores que responden a nacionalismos hoy por hoy contradictorios con los verdaderos intereses en liza que son los determinantes en última instancia (son los casos de H.B., E.E. y E.R.C.). Y también, van quedando sectores (P.S.O.E. y P.C.E.) que van, considerados en conjunto, pagando las consecuencias electorales del error de haber querido recoger algo en un nacionalismo que, en tales zonas, sólo puede ser de derechas, pues el contrario no tiene sentido dada su estructura económica y social y su posición en el capitalismo español.

Estos dos grupos políticos inevitablemente han ido perdiendo, además, en el sector de la clase obrera no integrada en el sistema, pues ese intento de acercarse al nacionalismo de derechas, les llevaba a reflejar intereses de sus clases antagónicas y a recoger también los del sector obrero integrado, en línea con las tendencias socialdemócrata y eurocomunista. Pero tal componenda política era forzosamente inestable, puesto que, por un lado es contrapuesta a los verdaderos intereses del mayoritario sector marginado, y por otro, es desfasada, pues están desapareciendo las condiciones de coyuntura económica que han hecho posible en la misma Europa el triunfo de las opciones socialdemócratas en el pasado próximo.

A NIVEL NACIONAL

U.C.D. pierde por todas partes. Su tiempo ha pasado, o si se quiere, está pasando. Este grupo ha garantizado que la transición se haya hecho sin pérdida de parcelas de poder y privilegios para las clases que se propuso representar: oligarquía, burguesía y proletariado-burgués; tanto las encaramadas al aparato central del Estado, como las de ámbito regional de las "nacionalidades históricas".

Pero no hay peligro para la derecha de este país. Las cosas ya pueden marchar, por así decirlo, solas. Un sistema de partidos de derecha, con una derecha clara a nivel nacional (más cercana a lo que A.P. representa) y otras derechas apropiadas para la defensa de los privilegios antes mencionados de las "nacionalidades históricas", sustituirán a U.C.D. De esta manera, el Estado puede verse gobernado a medio plazo por algo que ya Garrigues Walker ha predicho: una especie de centro o derecha de estructura regional. Es decir, U.C.D. posiblemente no se salvará de la quema, pero sí los intereses que defiende y las personas que la forman, que encontrarán colocación en esa nueva estructuración política.

En consecuencia, el problema está en la izquierda. Una izquierda que tiene que ponerse a recapacitar. Una izquierda que no sé si por candidez, o por haber querido hacer caso de las experiencias intrasplan-

tables de norteeuropa o Italia, ha ido solotando el precioso lastre de las esperanzas que había suscitado en amplias capas de la población, cuyos intereses no coincidían ni con el restaño imposible de un capitalismo de "buena voluntad" propio de los años 60, ni con los esquemas revolucionarios de principio de siglo, sino más bien con toda esa tormenta que empezó a formarse allá por el año 68, que ha tenido sus filósofos, recientemente fallecidos.

Ahora, esas amplias capas buscan otras formas de expresión en hechos como los nacionalismos de clase, las ideas autogestionarias, los movimientos ciudadanos, los partidos radicales, los partidos "verdes", los grupos ecológicos, las prácticas comunitarias, las nuevas ideas del "paro estructural", la "economía irregular"..., en definitiva, en todo ese clamor de grupos de jóvenes, obreros, marginados, que a falta de ayudas y audiencia, se va refugiendo en la abstención electoral, el "pasotismo" y últimamente, hasta en las ideas neo-nazis y fascistas. En los dos primeros casos van siendo la garantía de estabilidad de la "nueva era de la derecha", en el segundo, la fuerza de choque bestial, de esa derecha que está siendo capaz de resolver sus problemas y hasta de remozar su ideología con los "nuevos filósofos", los "nuevos economistas" o los "nuevos historiadores", pero que también necesita esa fuerza de choque para intimidar llegado el caso.

Parece que a la izquierda no le queda, no nos queda, más que dos opciones: primera, seguir la corriente como hasta ahora, con lo que la lenta caída continuará. Dará igual que unas opciones de izquierda, a corto plazo, ganen sobre otras o pierdan menos que otras, puesto que el saldo total será negativo. Segunda, asumir la idea de que hay que cambiar radicalmente de planteamientos y de objetivos de línea con lo dicho más arriba. En este caso sería previsible un descenso inicial más profundo (aun cuando podría ocurrir lo contrario), pero de cualquier forma, si la búsqueda que se realiza es para conectar con la estructura real hoy día de la explotación y esto se consigue, a medio plazo la derecha volvería a encontrarse con la gran mayoría de la población marginada, material o culturalmente, en frente. Esta mayoría, organizada en partidos, sindicatos, nacionalidades oprimidas, o movimientos no desesperados como ahora, habría recuperado la esperanza y la capacidad de utopía de mejora de la sociedad. El tiempo de la carrera rápida por el poder, sin saber bien para qué, ha pasado ya para la izquierda. Lo que hace falta es darse cuenta y actuar en consecuencia.

José MORILLA CRITZ



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

### A N U N C I O

Hasta las 13 horas del día 10 de abril próximo, en el Negociado de Contratación de este Ayuntamiento se admiten proposiciones para las obras de reforma en Colegios Nacionales, teniendo lugar la apertura de los Sobres el día 11 siguiente a las 12 horas en esta Casa Consistorial.

El expediente puede ser examinado en hora hábiles de oficina en el expresado Negociado de Contratación.

Alcalá de Henares, 21 de marzo de 1980

EL ALCALDE  
Carlos Valenzuela Lillo

## AGRADECIMIENTO

LOS HERMANOS GARCES  
Luis, Fernando, Alfonso y Alfredo

Expresan su agradecimiento a cuantas personas  
se unieron al dolor  
por el fallecimiento de su madre.

**EL ALMACEN**

**JUEGO  
CAMA  
3 PIEZAS  
699 pts.**

PRECIOS DE ALMACEN

ALAMEDA, 1  
(Esquina a Ronda Ancha)

**olivetti**

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario  
exclusivo  
para Alcalá  
y Torrejón

VENTAS  
REPARACIONES  
ACCESORIOS

Paseo del Val, 16  
(junto a Polideportivo)  
Teléfs 889 84 62 - 889 84 12  
ALCALÁ DE HENARES

## "Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan", de T. L. de Victoria

### DOBLE CONCIERTO DE LA SCHOLA CANTORUM

Para hoy, sábado, la Schola Cantorum, dirigida por su fundador, Carmelo Llorente, tiene anunciado un concierto que ofrecerá en la iglesia de San Juan de la Penitencia (R.R. MM. Juanas). Este mismo concierto habrá sido ofrecido cuando ustedes lean estas líneas, el viernes, en la Ciudad de Ancianos de Alcalá.

El programa es la "Pasión de Nuestro Señor Jesucristo", del abulense Tomás Luis de Victoria. Una novedad de esta velada musical es la in-

tervención con comentarios bíblicos del obispo vicario de Alcalá, don Juan Manuel Estepa, del abad de la Magistral, don Juan José Jiménez Medina, y de los sacerdotes alcalaínos don Francisco García González y don Luis García Gutiérrez. Y como introducción al citado acto el maestro Llorente nos envía las siguientes notas respecto a la antiquísima costumbre de la Iglesia de la lectura de la pasión de Cristo durante las ceremonias de la Semana Santa.

### PRESENTACION

La lectura de la Pasión de Cristo durante las ceremonias de la Semana Santa es una antiquísima costumbre de la Iglesia. Ya San Agustín (356-430) nos cuenta que en África se leía la Pasión según San Mateo el Viernes Santo. Y según León I el Grande (Papa de los años 440 a 416), afirma que él explicaba la Pasión de Cristo el Domingo de Ramos y el Viernes Santo. La época de los tres clérigos cantores, uno haciendo de cronista o evangelista, el otro de Cristo y el tercero personificando a los otros diversos personajes, según varios autores, se introdujo hacia comienzos del siglo XI. La introducción del canto polifónico de la Pasión en los templos, especialmente la parte dedicada a la turba o pueblo, data de principios de 1400. Aquí la melodía gregoriana de los tres clérigos que narra la Pasión alterna con las palabras de la "turba" que comienzan a poseer una escritura polifónica dramática. Esta forma de la Pasión alcanza su cima en el género en el siglo XVI y comienza a practicarse en todos los países.

Una evolución más amplia nos llega de Alemania con el estilo concertante. El culto protestante de esta nación promueve un especial género religioso al cual están ligados los nombres de Johann Walther, Heinrich Schütz, Johann Sebastiani, Reinhart Keiser, Georg Philipp Telemann, Johann Mattheson..., que empujan el género hasta la forma de "oratorio", culminando con las magníficas Pasiones de Juan Sebastián Bach.

A partir de Bach (1685-1750), hasta nuestros días, el tema de la Pasión de Cristo ha seguido atrayendo a compositores como A. Scarlatti, Haydn, Beethoven, Pergolesi, Dvorak, Parosi, Refice, Pizzetti, Napoli, Livabella, Holst, Poulenc, Szimanowsky, Mahler y Penderecki, entre otros.

Entre los compositores españoles cercanos a nosotros se han interesado por el tema Antonio Soler, Nicolás Ledesma, Gerardo Gombau, José María Franco, Xavier Montsalvatge, Rodolfo y Cristóbal Halffter, Manuel Castillo, Francisco Escudero, Fernando Remacha, Federico Mompou, Alberto Blancafort, Claudio Prieto, Francisco Cano, Alonso Bernaola...

La versión que hoy presentamos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan, de Tomás Luis de Victoria, que hoy ofrecemos al público alcalaíno, responde al deseo del Concilio Vaticano II, que recomienda usar de la lengua vernácula si es útil para alcanzar un conocimiento más profundo y auténtico del espíritu religioso. Por ello, el tradicional recitado cantado en canto gregoriano ha sido sustituido por la "lectura" en lengua vulgar a cargo de un experto recitador, con el fin de que los oyentes puedan seguir más fácilmente la narración Santa.

En los momentos en que antiguamente se interrumpía el relato y los fieles arrodillados meditaban en silencio durante unos minutos, han sido introducidas unas meditaciones musicales. Estas tienen como principal función, por un lado, romper con la posible monotonía de la narración recitada, y por otro, enriquecer como elemento de contraste la actuación narrativa y contribuir musicalmente a la edificación de los escuchantes a través de la evocadora expresión religiosa que de la música emana.

Las "meditaciones corales" pertenecen todas ellas a la genial obra maestra que es el Officium Haebdomadae Sanctae, de T. L. de Victoria, y constituyen sugerentes pinceladas en íntima unión con los momentos narrativos. Responsorios como el "Eram Quasi Agnus" nos hace meditar en la generosa entrega de Cristo a la muerte; el "O Vos omnes qui Transit per Viam" en el grito de dolor de la Madre que pierde a su amadísimo Hijo; el tema de la muerte en el "Tenebrae Factae Sunt"; y el "Ecce Quomodo Moritur Justus" en la tristeza de quien es ajusticiado injustamente. Y finalmente el "Sepulto Domino", con su oscuro color coral, como una lamentación de la humanidad toda por el injusto suceso, hace finalizar el sacro concierto.

Cameio LLORENTE

# KOPEMÖBEL

MOBILIARIO Y DECORACION

# LIQUIDA

# POR

# REFORMA

LIBRERIAS

CUARTOS DE NIÑO

DORMITORIOS DE MATRIMONIO

CUARTOS DE ESTAR

TRESILLOS

CON DESCUENTOS

DE HASTA EL 40<sup>o</sup> %

EN TODAS SUS EXISTENCIAS

## KOPEMÖBEL

Diego de Torres, 5

**LURATEX:**  
La Delegación de Trabajo  
aprueba el expediente  
de crisis  
presentado por la empresa

Después de varios meses, en una situación conflictiva, que ha originado diversas acciones por parte de los trabajadores, entre ellas un encierro de varios días en la fábrica, la Delegación de Trabajo ha comunicado a la Empresa que a partir del 20 de marzo, queda autorizada para cerrar sus instalaciones durante tres meses.

La Empresa solicitaba seis meses y los trabajadores estaban en contra de dicho expediente.

El drama de los trabajadores es grande, ya que les adeudan salarios de tres meses atrasados, y teniendo en cuenta que el importe del subsidio de desempleo no se cobra hasta casi los tres meses, los coloca en la situación de estar cerca de seis meses sin ingresar nada en sus arcas.

El S.U., por medio de su asesoría jurídica, va a presentar recurso sobre este expediente, ya que considera que no está justificado económicamente.

## SE VENDEN O alquilan

3 Locales comerciales  
en Galería Comercial  
situada en c/ Teniente Ruiz  
Razon c/ Cruz de Guadalajara  
(Bar Riesgo) Tlf. 889 00 12

**EL ALMACEN**  
CORTINAS  
BAJO HECHO  
BORDADA  
790 pts.  
PRECIOS DE ALMACEN  
c/ ALAMEDA, 1  
(Esquina a Ronda Ancha)

## Gente al paso

José Luis Perales o un hombre llamado sinceridad

### "ESPERO CANTAR PRONTO EN ALCALA"

"Empiezo a vivir cuando canto, mejor cuando me pongo a crear, a componer, que es lo que verdaderamente me gusta"

"¿Yo un monstruo?. ¡Eso se queda para Aznavour!"

José Luis Perales, el del velero llamado "libertad", que no cesa de navegar —de sonar, menos aún— por toda la geografía hispana, ha pasado por Alcalá. Lo hace con frecuencia. Es un enamorado de estos tranquilos lugares; para él, confiesa, cualquier sitio que no se llame... Madrid. Tiene una hermosa casita cerca de Guadalajara y siempre que va para allá aprovecha para tomarse un respiro, vino y migas incluidas, en nuestra Hostería del Estudiante, donde le sorprendimos.

El cantante está en racha. No para. Hoy camino de Barcelona, mañana a Badajoz... Claro que con un velero como el suyo, cualquiera, ¿no?. Y está feliz, del todo, no por esto solamente. Que esto, el cantar y el caminar, acaba por cansar, son sus palabras. El motivo es otro, con nombre de mujer: María. Su pequeña, que acaba ahora de cumplir sus dos mesecitos. Y no vean cómo está el hombre que no cabe en sí de gozo al haber visto formada la paretita; Pablo, su primer hijo, nació en septiembre de 1978.

—José Luis, eres el que más trabajas, el que más cobras... Te has convertido en un monstruo.

—Bueno, no me hagas reír, que eso no me pega; eso se le puede llamar a Aznavour, por ejemplo. Yo, como bien dices, trabajo, y no sé si más que otros, pero nada más.

—He oído que tu actuación en el Teatro Español, de Barcelona, fue todo un recital...



—Creo que quedó bien, sí, el marco lo exigía y yo me vacié, como suelo hacer siempre. La crítica de allí me ha elogiado "cantidad", que se dice ahora.

—José Luis, ¿cantar o componer?.  
—Lo mío, desde siempre, es componer. Y espero que pronto pueda hacer sólo eso, que es donde de verdad me "veo". Y cuando empiezo a vivir.

—¿Qué es lo mejor que han dicho de tí?

—Que soy sincero.

—Un deseo.

—Ser feliz, respirando paz y tranquilidad todos los días.

—¿Qué quieres expresar en tus canciones?

—¡Huy!, tantas cosas!. Para vosotros canto, como dice uno de mis títulos. Ayuda, alegría, cariño, amor...

—Y libertad.

—Sí, eso es tan difícil de obtener.

—¿Tu canción más entrañable?

—Quizás la del velero. Es la que más me piden en directo.

—¿Eres un hombre con suerte?

—Sí, pero además un hombre que ha trabajado mucho y duro. Y lo sigue haciendo, sin desfallecer, aprendiendo cada día de todo y de todos. No hay nada hecho, se va consiguiendo poquito a poquito, y a lo peor para después quedar en nada... Esta carrera es difícil, muchísimo, y jamás terminas.

—¿Y tus "fans", José Luis, se enamoran y se van detrás de tu velero?

—¿Tú qué crees?

Nos dio un fuerte apretón de manos y se marchó. Como su velero... Pero como a ambos les gusta regresar siempre tenía que decirlo y lo dijo:

—Espero volver pronto, pero a cantar.

LUMIGARMO

## Se Traspasa GRAN LOCAL

FRENTE AL  
PARQUE MUNICIPAL  
Ideal para cualquier  
tipo de negocio  
Tel. 888 48 00

## UTILICE EL AUTOBUS

EMPRESA  
CONSTRUCTORA  
Necesita  
MECANOGRAFA  
Teléfono 888 10 95  
horas de oficina

**BRU**

SERVICIO OFICIAL  
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369  
ALCALA DE HENARES

FILATELICA y NUMISMÁTICA  
**NIEVES**  
c/ Cid El Campeador Bloque C - 3  
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.  
COMPRA y VENTA de MONEDAS  
SELLOS y BILLETES ANTIGUOS

## YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALA DE HENARES

## Luchan por la exención de los Derechos Reales

# SIETE MIL FAMILIAS DE ALCALA

Estas semanas en Alcalá, a iniciativa del PTE (ORT-PTE) y del SU, se está desarrollando un trabajo entre los vecinos a fin de explicar con toda clase de detalles las posibilidades que éstos tienen de conseguir la EXENCION DE LOS DERECHOS REALES, a la hora de hacer las escrituras de los pisos.

En una primera tarea de explicación se han realizado asambleas y reuniones por barrios, llegando a unos treinta mil vecinos, a los que se ha informado debidamente.

Para la tramitación de la exención se ha creado un equipo asesor compuesto, por abogados, economistas y especialistas en Derecho Fiscal, al cual puede dirigirse cualquier vecino para informarse, todos los martes y jueves, en el Des-

pacho de abogados en la calle Mayor 42, segundo piso de 5 a 8 de la tarde.

### ¿QUE ES LA EXENCION DE LOS DERECHOS REALES

Los Derechos Reales es un impuesto del ministerio de Hacienda que se aplica a toda transmisión de cualquier piso en el momento de escriturar.

Dede el 14 de mayo de 1956 existía un Ley, posteriormente modificada, por la cual los pisos que reunieran ciertos requisitos podían quedar exentos del citado impuesto. Esta ley, desconocida o por lo menos no aplicada a la mayoría de los interesados, sólo benefició a urbanizaciones de lujo con líneas generales.

En la década de los 70 la AV.

de Fuenlabrada, junto con un grupo de abogados pertenecientes al citado equipo asesor, empiezan a estudiar el tema para ver las posibilidades de su aplicación de un modo más amplio, de forma que beneficiase a todos y no sólo a los de siempre. A partir de estos momentos se iniciaron una serie de movilizaciones de los vecinos así como gestiones al más alto nivel en el Ministerio de Hacienda y Coplaco, lo que dio lugar a que los citados organismos reconociesen a los vecinos este derecho marcado por la ley.

Cuando todo parecía estar resuelto surgió una nueva situación. Durante el proceso de la reciente Reforma Fiscal este derecho conseguido por los vecinos fue olímpicamente olvidado por el conjunto de los partidos parlamentarios, no apareciendo en las nuevas leyes ninguna referencia a este derecho de los vecinos de Fuenlabrada y de algunos otros pueblos del radio sur de Madrid, que veían frustradas sus esperanzas. A consecuencia de estas movilizaciones se consiguió que la entrada en vigor de la ley que derogaba el derecho a la exención fuese aplazada, exclusivamente para este tema, hasta el 1 de julio de 1980, dando así la posibilidad a los vecinos de que en este plazo tramitasen las solicitudes de exención para sus escrituras.

Esto, por supuesto, no sólo es aplicable a Fuenlabrada, sino a cualquier edificación que cumpla los requisitos legales donde quiera que esté.

Los vecinos de Alcalá, por tanto, tienen la posibilidad hasta el mes de Julio de este año de tramitar la exención para las escrituras de su piso, y ahorrarse unos buenos duros que vienen bien en el actual período de crisis económica.

Esto es algo que indudablemente favorece a los vecinos de Alcalá de Henares.

Juan ARRIOLA VISO

## SUCESOS

### TIRON EN LOPE DE FIGUEROA

Una joven cuyo nombre es Yolanda J.M. ha sido víctima de un tirón que le efectuaron desde un vehículo, Seat 124 al parecer, que por detrás se la acercó aminorando la marcha para una vez que había llegado a su altura, tirar fuertemente de su bolso, consiguiendo así llevárselo en pocos segundos.

La joven se llevo un gran susto y denunció el hecho en la comisaria. En el bolso de la joven al parecer no había gran cantidad de dinero, sino algunas monedas fraccionarias y diversa documentación.

### ROBO EN EL INTERIOR DE UN PISO

En el número cuatro de la calle Ronda Ancha se ha perpetrado un robo de domicilio, a media mañana, cuando sus moradores se encontraban fuera de la vivienda. Al regresar observaron que el cerrojo de la puerta había sido forzado, encontrándose la puerta con grandes desperfectos.

Una vez en el interior, se echó en falta unas cincuenta o sesenta mil pesetas que al parecer había en efectivo, así como diversas joyas, entre otras pulseras, colgantes, pendientes, gemelos, etc, que se han valorado en unas trescientas mil pesetas.

Por el momento nada más se sabe sobre este suceso, aunque se especula con que el mismo tenga algo que ver con unas tres gitanas a las que se las vio merodear por la zona sobre la hora en que ocurrió el robo.

### DETENIDOS CUANDO SE LLEVABAN LA MERCANCIA

Han sido detenidos por la policía y puestos posteriormente a disposición judicial José Angel R.R., Carlos R.A. y José Manuel G.G., todos ellos sin antecedentes, cuando fueron sorprendidos en las inmediaciones de la calle Torrelaguna portando una bolsa en cuyo interior se encontraron diversos útiles de robo, así como algunos efectos procedentes de robos del interior de vehículos.

Posteriormente se comprobó que lo robado procedía de vehículos que se encontraban aparcados en la calle Los Gallegos de esta ciudad.

**CLINICA ORTOPEDICA**  
**Orto-Cruz**  
ORTOPEDIA  
PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras  
PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares  
c/ Esgaravita, 6 (junto a Pl. de toros)  
Teléf. 889 01 91

Guadalajara  
Avda. Carrero Blanco, 18  
Teléf. (911) 22 43 00

**Tébar**

- Mesas de estilo inglés
- Mesas de teléfono
- Mesas Sala de Juntas
- Librerías
- Sillería de estilo
- Mobiliario para oficina

Calle Leoncio Bautista, 8  
Tlf. 472 58 80 - Madrid



### ROBO DE ELECTRODOMESTICOS EN UNA VIVIENDA

Hace unos días se ha perpetrado un robo en una vivienda de la calle de la Alameda, domicilio de un súbdito americano. Los autores del robo se llevaron varios aparatos electrodomésticos que han sido valorados en algo más de cien mil pesetas.

En cuanto al sistema empleado para la consumación del robo, se ha utilizado una ganzúa, ya que la entrada al piso no tenía síntomas de violencia, y eso que la puerta disponía de tres cerrojos.

### ROBO EN TOPECA

Los robos siguen cometiéndose en

## En Torrejón

### ATRACO A UN AUTOSERVICIO

Sobre las dos menos cuarto del pasado sábado se perpetró un atraco en un autoservicio sito en la calle Cristo de Torrejón. Tres individuos, dos de ellos con pasamontañas y el otro con gafas oscuras, que portaban una pistola y sendos cuchillos, irrumpieron en el local e intimidaron a las cajeras, a quienes obligaron a entregarles el dinero que tenían en sus respectivas cajas, lo que tuvieron que hacer ante las amenazas de los atracadores. El total de lo robado se acerca a las ciento ochenta mil pesetas.

### OTRO ROBO EN UN BAR

En el bar "Tánger" de Torrejón se ha producido un robo curioso, ya que se ha llevado a cabo mientras el dueño se encontraba en el propio establecimiento. Este cuenta con una pequeña trastienda que se utiliza como almacén. El ladrón se introdujo por una ventana que tiene esta habitación y se llevó unas veintidos mil pesetas en moneda fraccionaria, al parecer duros, que se introdujo en los bolsillos. El dueño del bar le vio cuando emprendía la huida, salió corriendo tras el ladrón, pero no pudo alcanzarle, ya que éste es joven y le ganó a la carrera consiguiendo fugarse.

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

plena plaza de Cervantes. La cafetería Topeca sita en el número 25 de la citada plaza ha sido víctima de un robo hace unos días. Los autores, tras romper la cerradura de entrada, se llevaron el televisor en color de que disponía el establecimiento para el público, así como unas quince mil pesetas de las cajas registradoras.

### ROBO EN UN "BURGER"

Otro robo de similares características al anterior se ha perpetrado en el "burger" Herodoto, sito en la calle Rojas Zorrilla de esta ciudad. Los ladrones forzaron la puerta y se llevaron siete mil pesetas en cambio

y dos mil de bote, además de varias botellas de gúisqui y ginebra.

### DETENIDOS CUANDO MERODEABAN

Han pasado a disposición judicial por presunta tentativa de robo Rogelio R.A., José Antonio G.S., Pedro H.F. y Rafael V.B.

La detención tuvo lugar por la dotación de un coche radio-patrulla de la policía, cuando resultaron sospechosas las actitudes de los citados individuos al merodear por los alrededores de la calle de Sevilla, en la que se había cometido un robo en un establecimiento comercial.

### LOS BOMBEROS LLAMAN A LA POLICIA Y ESTA PRACTICA CUATRO DETENCIONES

En el interior de una obra existente frente al parque de bomberos había unos jóvenes que resultaron sospechosos para los propios bomberos, ya que era extraño que estuvieran en aquellas dependencias. Por ello dieron aviso a la policía, cuyos agentes se personaron casi inmediatamente en el lugar, practicando las detenciones de Esteban R.M., Javier C.L., Jacinto L.O. y Miguel C.M., todos los cuales parece que querían llevar a cabo un robo en la obra.

## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

# BANDO

## DE NORMAS PARA EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS DOMICILIARIAS

Se recuerda a todos los Vecinos de nuestra Ciudad, las **NORMAS** que han de cumplir, para que el Servicio de Recogida de Basuras Domiciliarias, funcione correctamente.

- 1.º Las basuras se depositarán en CUBOS COLECTORES NORMALIZADOS, de 120 litros de capacidad, los cuales se encontrarán, en todo momento, cerrados con su tapa correspondiente, hasta que sean retirados por el Servicio Municipal.
- 2.º Está TERMINANTEMENTE PROHIBIDO, depositar o arrojar basuras en la vía pública, fuera de los cubos normalizados.
- 3.º El horario de recogida es el siguiente:  
Del 1 de Octubre al 30 de Abril, a partir de las 22 horas.  
Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre, a partir de las 23 horas.  
Por lo tanto, las basuras se sacarán, en todas las zonas de la Ciudad, una hora antes del comienzo de la recogida, o sea:  
Del 1 de Octubre al 30 de Abril, a las 21 horas.  
Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre, a las 22 horas.
- 4.º Los propietarios de puestos de quioscos, situados en la vía pública, están obligados a conservar el espacio en que desarrollan su actividad, y sus proximidades, en perfecto estado de limpieza.
- 5.º La misma obligación incumbe a los dueños de bares, cafeterías y establecimientos análogos, en lo que se refiere a la superficie de la vía pública que ocupen con veedores, sillas, etc.

Alcalá de Henares, 23 de Enero de 1980

EL ALCALDE,

Carlos Valenzuela Lillo

# En Enero y Marzo: OTROS MIL PARADOS MAS EN ALCALA

La situación es la prevista; con mucha aproximación, se está desarrollando tal y como advertía PUERTA DE MADRID con los números en la mano; peor aún: El deterioro actual es tan rápido como matizábamos a primeros de año, pues sobre el fondo general de la crisis complutense, consecuencia del crecimiento cero, hay que proyectar la crisis actual del mundo de la empresa; todo ello viene a ser algo así como una crisis dentro de una crisis, lo que provoca una tremenda pendiente en la gráfica del desempleo alcalaíno... o al menos esperamos que sea una pendiente aislada y que tiendan a desaparecer las circunstancias extraordinarias que acentúan el fenómeno ahora. Advertíamos sin tapujos hace unos meses que la década de los ochenta iba a exigir la creación de unos cuarenta mil puestos de trabajo para absorber la demanda complutense. Y añadíamos que en estos momentos el crecimiento económico puede producirse mediante un aumento de la productividad de los medios de producción —que era y es el camino que estaba y está tomando la inversión—, sin que tenga por qué absorber desempleo, a no ser que tal crecimiento sea espectacular... lo que no es previsible cuando un gobierno triunfalista, o que trata de presentar derrotas económicas clamorosas como victorias políticas, se atreve a prever un mísero crecimiento en torno al 1,5 por ciento y los fríos economistas europeos nos sentencian a un crecimiento cero... ¡y gracias! Todo ello para el año en que estamos.

La cifra de parados crece y crece en medio de denuncias, en medio de clamores de angustia, en medio del hambre de las familias —del hambre, sí, del hambre— y de la desesperación de todos los eslabones del circuito económico. Pero los clamores que surgen de lo profundo tal vez lleguen al cielo, pero no a despertar conciencia de responsabilidad en los responsables. Aquí todo es palabrería. Y repetimos nuestra tesis de que ello se debe a que las decisiones políticas están siendo tomadas por gentes que en su mayoría no se han enfrentado nunca a un verdadero proceso productivo. Son profesionales de la palabrería, no del trabajo. Y así va la cosa. Mientras los sindicatos han sido utilizados en los últimos cuarenta y un años —desde el 39 hasta hoy, con la posible excepción de UGT en los últimos meses— como armas políticas a favor de unos u otros intereses de partido, los gobiernos se han preocupado sobre todo de mantenerse como sea en el poder. No, por supuesto, por una vocación de servicio público —ni los de los valores eternos ni los "demócratas"—, sino por el placer de ostentar —detentar, en puridad, a mi modo de ver— la fuerza. Los sindicalistas del momento actual han acuñado para que sirva de cabeza de turco la expresión "huelga de inversiones" (¿?), y el narcisista gobierno la de "desánimo del inversor". Todo ello mientras los sindicatos y el gobierno se han dedicado a golpear sin tregua, cada uno a su estilo, contra lo único capaz de generar riqueza que repartir: La producción.

Tanto lo de "huelga de inversiones" como lo de "desánimo del inversor" son expresiones de un mismo efecto de la situación. No de su causa. Ni una ni otra son algo distinto de una pura memez en simple economía. Y sindicalistas y gobierno demuestran hasta la saciedad que no saben por dónde se andan en materia económica: O, como nos decían en nuestra redacción unos parados angustiados, lo saben muy bien y todos aprietan lo suyo para que esto no se arregle. Son palabras de obreros en paro, de obreros marxistas que denuncian el hambre en sus hogares: "Los partidos marxistas no quieren arreglar esto". "¿Y por qué van a no querer arreglarlo?". "Muy sencillo. Para llevamos a los obreros a la desesperación, para tener una creciente masa de descontentos a la que poder hacer saltar violentamente cuando crean que ha llegado el momento". El hambre de los obreros españoles —el paro— sería en consecuencia esos "huevos que hay que romper para hacer la tortilla". Y para el gobierno, ¿qué?. La contestación es clara: Si el ejecutivo no es tonto de remate y ve lo mal que sale todo y no se enmienda, está claro que lo hace adrede. Entonces todo aparece como si en lugar de estar al servicio del principio constitucional de una economía de mercado —de libre empresa— lo estuviera al de oscuros intereses oligopolísticos. Por sus obras hay que conocerlos. Y las obras de los últimos gobiernos perjudican a la empresa, tanto en su vertiente de empresario como en las de obrero y pequeño capitalista —ahorrador, por otro nombre— y benefician al supercapitalista. Esa es la realidad evidente. Los dos únicos resquicios a la esperanza, por ahora, están tal vez en que parece que el pueblo —¡por fin, el pueblo!— comenzara a despertar y a mostrar su repugnancia por los cantos de sirena que llevan el barco contra las rocas. A ver si es verdad que de alguna manera funciona el alma durhemiana y lleva al pueblo, al verdadero pueblo, a la comprensión de sus graves problemas y a la asunción de su propio protagonismo. Dentro de los poco que ello cabe hoy por hoy, claro. Pero que puede ser suficiente para que los que le cabalgan adquieran cierta saludable inquietud y rindan algún servicio al pueblo —empresarios, empleados y ahorradores— aunque sigan cumpliendo celosamente su misión: Velar por los intereses de sus amos respectivos.

## MIL PARADOS MAS EN ALCALA

En lo que a nuestro reducido ámbito se refiere, el hecho ya es que en el bimestre enero-febrero el número de parados complutenses ha aumentado en más de un millar. ¡Ojo!, escépticos de pacotilla, que nos limitamos a manejar las cifras oficiales.

El paro registrado a últimos de 1979 era de unos 6.100; al día 1 de marzo la cifra ha subido a 7.286 personas; es decir, ha crecido a una media de aumento de casi veinte personas diarias. Veinte personas que pasan diariamente a engrosar el gran drama de la realidad complutense, el gran drama de los sin empleo.

Ciertamente, hay que entender en lo que vale el hecho de que muchos de los nuevos inscritos son jóvenes que no han trabajado nunca, que acuden ahora al mercado de trabajo para ver si les cae la breva de encontrar donde ganarse la vida. Pero eso, en rigor, no resta ni un ápice de la gravedad de la situación social: jóvenes o no jóvenes, el trabajo es su único sistema para ganarse la vida. De modo que cada

## EN REYES CATOLICOS PISOS LLAVE EN MANO



Tres dormitorios  
Entrada única desde 40.000 pesetas

NO LO DUDE ¡INFORMESE!  
Exclusivas GARCES

Pz. Cervantes, 13 y 15

Tlf. 888 12 03

joven sin trabajo es un problema. Al contrario, la decantación del problema en datos concretos —pese a que son aún muchos los jóvenes que no "se apuntan" a la oficina de empleo porque dudan de su eficacia— hace ver que estamos en el camino del cumplimiento de las previsiones y según los parámetros que manejábamos para hacer una siquiera grosera prospección de la Alcalá futura. Lo malo puede establecerse en que el ritmo de crecimiento del paro puede estar siendo mucho más rápido aún que lo que nos temíamos.

### OCHENTA MILLONES DE PESETAS AL MES

Claro que hay consideraciones todavía que hacer con esa cifra. De los 7.286 trabajadores en paro, cobran subsidio de desempleo aproximadamente el 56 por ciento, 4.080 desempleados. Y el importe global del desempleo retribuido, según cifras procedentes de informes bancarios, se eleva a unos ochenta millones de pesetas al mes.

Quiero que se considere esta cifra, ya que son pocos los gobernantes y sindicalistas, incluso de Alcalá, que se paran a considerarla.

Ochenta millones de pesetas al mes son 960 millones al año. Es decir: Una cantidad de dinero superior a la que el ayuntamiento intenta hacer tragar a Hacienda —que no lo conseguirá seguramente— como presupuesto para 1980. Son 960 millones de pesetas pagados "por nada", como

compensación al hecho de que un hombre o una mujer estén desempleados. En términos sociales tal situación es desagradable e indigna; en términos económicos, es verdaderamente monstruosa, pues no se concibe que puedan coexistir en el mismo ámbito necesidades enormes —las del ayuntamiento, o sea, las de la ciudad— y recursos bastantes a satisfacerlas —esos casi mil millones de pesetas que se pagan a los parados por estar parados—. Un "seguro de trabajo" tiene que proporcionar trabajo, no regalar el dinero, poco o mucho.

### 20 POR CIENTO, SITUACION EXPLOSIVA

A todo esto, ¿cuál es la población activa de Alcalá? Una vez más nos encontramos con la falta de datos fiables. Todo se vuelven estimaciones a ojo de buen cubero. Pero según fuentes sindicales ha de estar sobre las cuarenta y cinco mil personas aproximadamente. De modo que esos 7.286 parados suponen algo así como el 18 ó 19 por ciento de la población activa. Así que ése, el 18 o el 19 por ciento, es el paro real de Alcalá.

De aquí se infieren inmediatamente dos reflexiones. La primera es que las cifras oficiales a nivel nacional nos están engañando. No podemos demostrarlo, naturalmente, pero expresamos nuestra opinión de que la cosa no está en Alcalá peor que la media de España. El paro en Andalucía, en Vascongadas o en Extremadura no es inferior al paro en Alcalá, creo yo. Y en algunos casos es de sospechar que sea sensiblemente mayor. Así es que, por más que se me llame desconfiado, creo que el paro real es mucho mayor en España de lo que se confiesa en círculos oficiales.

La segunda reflexión es que este paro es explosivo y no va a haber partitocracia que pueda controlarlo si no arregla el problema antes. Que piensen en eso los que todavía no hayan arrojado lejos de sí "la funesta manía de pensar".

H. GARCIA

## El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

### • PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

### • DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

### • COLONIAS Y PERFUMES.

Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL



**Misqui**

Horario: 12 de la mañana, a 2 de la madrugada.

**Music - DuB**  
Parque de los Nogales  
(Crta. de Meco)

# El atraco de la semana...

## ESTA VEZ, A LA CAJA DE AHORROS

Cada día se confirma más lo que decíamos la semana pasada respecto al "atracó semanal" a los bancos. Así, esta semana hemos de dar noticia de que el atraco de la semana lo ha sufrido la Caja de Ahorros de la calle Gil de Andrade, esquina a Juan de Austria.

El atraco se ha desarrollado con las consabidas características de lo que podría consignarse en "el manual del buen atracador": Tres individuos que irrumpen en las oficinas

de la entidad, en esta ocasión uno portando una escopeta con los cañones recortados y los otros sendos revólveres, según manifestaron los testigos a la policía. Los tres atracadores iban con el rostro tapado por sendos pasamontañas, de manera que no pudiera reconocerseles ni tomarles demasiados datos, aunque por su aspecto físico general se piensa que sus edades están comprendidas entre los veinte y los veintidós años.

De los tres individuos, dos saltaron

el mostrador y pronunciaron la frase del ritual del ladrón atracador: "Esto es un atraco". Y todo el mundo al suelo para que ellos puedan desarrollar su "trabajo" con las máximas garantías de tranquilidad y eficacia. Luego exigen al cajero que les entregue el dinero que tenga, cosa que éste, naturalmente, no tiene otro remedio que hacer, con lo que los ladrones ya consiguen trescientas mil pesetas; a continuación le intimidan con las armas de fuego y le obligan a abrir la caja

fuerte, de donde se llevan novecientas mil pesetas, por lo que el total de lo sustraído se aproxima al millón y cuarto de pesetas.

Posteriormente se dan a la fuga con toda rapidez; eso sí, advirtiendo a los presentes que no se les ocurra dar aviso a la policía antes de cinco minutos, porque de lo contrario tomarán represalias contra el director de la sucursal, y huyen en un vehículo que les espera en la puerta, un Seat 131 ó 132 de color blanco, según testimonios de los presentes.

Según se desprende de las primeras investigaciones, se cree que los atracadores son gente experta, pues en ningún momento se les vio nerviosos, sino que actuaron con toda tranquilidad y serenidad. La policía continúa con sus gestiones para averiguar la identidad de los autores del robo.

El gran número de atracos está llevando consigo que las entidades bancarias tomen sus medidas. Aunque comercialmente parezca ilógico, algunos directores están manteniendo cerradas las puertas de entrada, aunque pueda "sentar mal" al cliente. Y luego se abren o no según quien llame al timbre. Este sistema ha dado ya algunos resultados positivos: En Torrejón quedó frustrado un atraco al Banco Hispano Americano cuando los atracadores fueron a entrar a la sucursal y los empleados les dieron con la puerta en las narices, de modo que tuvieron que emprender la huida yéndose de vacío.

### Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

## B A N D O

### DE NORMAS PARA EL SERVICIO DE RECOGIDA DE EFECTOS ESPECIALES, MUEBLES EN DESUSO, Etc.

Se pone en conocimiento de los Vecinos, que a partir del próximo mes de Enero entrará en funcionamiento un Servicio Especial de recogida de efectos especiales (muebles en desuso, efectos inservibles del hogar y otros materiales análogos) que se regirán por las siguientes normas:

- a) El mencionado servicio funcionará los primeros y terceros Martes de cada mes.
- b) Para que se efectúe el mencionado servicio, la persona interesada en que se le realice, avisará al

Teléfono 889 25 77

en los días que preceden a la recogida y con una anticipación como mínimo de 24 horas a los mencionados días e indicando el lugar donde deben recogerse y la naturaleza de los mismos.

Si disponen de Teléfono, indicar el número, para comunicar cualquier incidencia del servicio.

- c) Los objetos se depositarán, preferentemente, en el vestíbulo de entrada de las viviendas, siendo retirados del mismo, por el personal encargado del servicio.
- d) La recogida, comenzará a partir de las 8 horas los días indicados, siguiendo un itinerario marcado en función de los puntos de recogida.
- e) Cuando el día señalado para la recogida, coincida con día festivo, se realizará la misma al día siguiente.



Alcalá de Henares, 23 de Enero de 1980

EL ALCALDE,

Carlos Valenzuela Lillo

### CALEFACCION saunier duval

## TKM

sistema

- \* Individual por radiadores de agua caliente.
- \* En pisos, chalets y comunidades.
- \* En un día y sin obra
- \* Pago a convenir

Instala  
MADEGAS, S.A.  
Tel. 619 60 40  
Tel. 619 60 38

garantizamos instalación

## Meditación de Semana Santa

# EL CORAZON DE CRISTO EN LA PASION

— Por M.A. Villegas, S.J. —

Dios es Amor. Cada una de las tres Personas divinas es Amor. El Verbo se hizo Hombre por Amor, para ser un Amor divino hecho Hombre, convertido en Dios-Hombre que es todo Amor, con un Corazón que es registro, fuerte y causa amor.

Toda la vida de Cristo está marcada por el ritmo de los latidos de su Corazón. La ternura de Cristo se debe a la ternura de su Corazón; la misericordia de Cristo es la misericordia de su Corazón compasivo y dispuesto siempre al perdón.

Cristo, Palabra del Padre, hecho Hombre, habla de la abundancia de su Corazón. Su mensaje evangélico empieza por las palabras "penitencia" o conversión, que significan un cambio interior del hombre, un cambio de manera de pensar, de sentir y de actuar, un cambio del corazón y de la mente.

La Pasión de Jesucristo es el dolor de todo ser, de su Cuerpo, de su Alma, de su Corazón. En un salmo profético del Mesías se dice: "Como agua me disuelvo, y están esparcidos y descoyuntados mis huesos; mi Corazón se ha quedado como cera; se derriten mis entrañas" (21, 15).

En el Huerto de los Olivos sufre Cristo, su Alma siente pavor y tedio, y dijo: "Mi Alma está triste, con tristeza de muerte" (Mc 14,34). ¡Es su Corazón el que se entristece, su Corazón el que sufre; su Corazón registra todos los dolores de su Cuerpo y de su Alma! ¡Todo su ser y lo profundo y sensible de su Corazón sintió los terremotos de toda su Pasión! ¡Su Corazón se conmovió por la inundación de todas las amarguras del agua de sus dolores!

La oración de Cristo en el Huerto en el Calvario brotó de su Corazón. El Testamento de Cristo en la Cruz es la explosión de su Corazón que quiere consolar y confortar y enseñar a los hombres los cambios del amor y del dolor para ir por la vida y para llegar al Corazón de Dios en el cielo.

Si Cristo en la Pasión y en la Cruz llegó a no tener figura humana, sino que más bien parecía un maldito y un leproso, fue porque el amor de su Corazón le llevó a sufrir y morir por los hombres, para perdonarles sus pecados, para merecerles las gracias de la salvación y de la felicidad eterna, viviendo para siempre

con Dios y teniendo como propias las riquezas y la gloria eterna de Dios, nuestro Padre y nuestro fin.

Cristo sufrió en su Corazón desde la Encarnación y desde el Nacimiento hasta la Cruz y hasta la Muerte. Se encarnó porque nos quiso; se ofreció al dolor y a la muerte porque nos amó, nadie le quito la vida; él la ofreció voluntariamente porque "nos amó hasta el extremo", porque su Corazón divino-humano nos amó con un amor trenzado con tres amores infinitos y perfectos: con el amor infinito y eterno propio del Verbo del Padre; con el amor espiritual de su voluntad; con el amor sensible de su Corazón divino-humano.

En su Pasión, como en toda su vida, Cristo sintió desde dentro las fuerzas del motor de su Corazón. "Cristo nos amó y se entregó por nosotros" (Ef. 5,2). Nos amó y se entregó por todos y cada uno en particular, pues vale para todos lo que dice San Pablo: "Me amó y se entregó a la muerte por mí" (Gál. 2,20)

Si la clave de la vida es el amor, si la esencia de la felicidad es el amor, el "amar y sentirse amado", la clave para interpretar el himno doloroso y misterioso de la Pasión y Muerte de Cristo es el amor, el amor de su Corazón humano-divino. Si no captamos el Amor de Cristo, como la clave de su vida y de su muerte, no entenderemos a Cristo, y difícilmente podremos calar las riquezas y misterios de su Evangelio.

Cristo es todo Corazón y todo Amor. Su vida es el desarrollo de la fuerza y de la esencia del amor. El amor de Cristo es la trama y las raíces de su existencia y de su obra redentora. El amor es la sustancia del Evangelio de Cristo. El amor es el primer mandamiento, es la primera virtud y la única que durará en la eternidad.

Cristo se encarnó, nació, vivió, padeció y murió por amor y para enseñarnos que su vida tiene el peso y el color del amor, la hemosura y las dimensiones de su Corazón que nos ama infinita y humanamente. Cristo, en su vida, en su Pasión y en su Muerte de Cruz nos enseña una sola lección: Amar. "A la tarde de la vida nos examinará sobre el amor".

M.A.V.

# Expo Cocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor Oficial

**xey**

Pl. de San Francisco de Asís, 39  
(Parque Reyes Católicos)  
Tel. 889 65 40

**36 meses de financiación**

## ¡ MAS DE 3.000 PRENDAS EN OFERTA DE PRIMAVERA!

PANTALONES PINZA .....	1.200.-
BLUSAS TEMPORADA .....	399.-
FALDAS .....	699.-
PETOS DESMONTABLES	
última moda .....	1.700.-
VESTIDOS, desde .....	900.-
BLASIERS, todos colores .....	1.900.-
CONJUNTOS .....	2.900.-
TRAJES CHAQUETA	
en lana lino, hilo y esterilla .....	3.500.-

PRECIOS ESPECIALES EN TALLAS PEQUEÑAS

## PELETERIA MOREN

C/ Cid Campeador - Alcalá  
(A 50 metros Comisaría Policía)

Había una gran multitud. Entre ellos muchos complutenses. La música había atenazado sus voluntades en tan grandioso marco para escuchar a los jóvenes intérpretes ganadores del concurso que la entidad había organizado en diferentes puntos de España entre los cuales se encontraba Alcalá de Henares.

Ni la huelga del metro ni el atasco de la Castellana habían podido diezmar suficientemente a los espectadores, aunque sí hacerles llegar tarde. Todo era una fiesta. Flores, ilusión juvenil, música de alta calidad y un público enervado por lo que veía y oía incansable en el aplauso y fiel a la llamada de la cultura cuya voz, desgraciadamente, se deja escuchar cada vez más tenuemente.

Hoy, unos días después, en el sosiego de una botica complutense, ayuna de estupefacientes, plurirrobada y sometida a la tortura machacona de la "música" que produce el sello sobre las recetas de la Seguridad Social, queremos hablar unos minutos con el organizador del concierto en el Real y Director del Concurso de Jóvenes Intérpretes, Ramón González Navarro, boticario, investigador histórico complutense, estudiante de Historia y puede que más cosas.

— ¿Hay algo que queda en el recuerdo de la fiesta del jueves pasado día 13?

— No sé, no sé, la música y los jóvenes... la gente, el ambiente... y sobre todo la sensación de haber cerrado un ciclo muy interesante, para abrir otro. El haber conseguido crear un clima de amistad y familiaridad complutense en el Teatro Real. Ha sido una plaza ganada a pulso para los complutenses. Era una ilusionada conquista del Magarít árabe por la Compluto romana, una especie de disgresión histórica, una calcamoniá en el tiempo...

— Hemos sabido por los comentarios que nos han llegado que era bastante importante el número de alcalalinos que estaban allí presentes.

— El horario era muy malo. Había que salir a las 6 de Alcalá y todavía muchos trabajan a esa hora. No obstante puede decirse que al menos la mitad de los presentes eran de nuestra ciudad y yo calculo que habría unas mil personas...

— Evoca este acto, lleno de humanidad, otros acontecimientos que durante tu vida de organizador han sucedido. Recordamos el concierto en el Patio de Santo Tomás de Villanueva con Narciso Yepes en el Concierto de Aranjuez.

— Aquel día la atracción era el artista y la obra; esta vez era la juventud, la curiosidad por conocer lo que hacen los jóvenes españoles; saber, quizás, qué es Juventudes Musicales, cuál es su sabor; asistir como un acto de sociedad —también es posible eso— a la puesta de largo de

## En el Teatro Real de Madrid

# ALCALA Y JJ.MM.



nuestra entidad en el Teatro Real, allí donde sólo actúan los consagrados...

— Sabemos que asistieron personalidades, Subdirector General de la Música y Fomento de Actividades, toda la prensa y la máxima autoridad de nuestra ciudad, el alcalde.

— Para mí no ha sido ninguna sorpresa. Desde que don Carlos Valenzuela tomó el mando de nuestro Ayuntamiento siempre que ha podido ha estado presente en nuestras actividades y apoyando nuestras iniciativas...

— Habla y recuerda nuestro amigo Ramón, sus comienzos en Juventudes, cuando él era presidente de la delegación local de Alcalá, los años del Orfeón Complutense y los nombres de Gregorio Azagra y Mari Luz Pardo. Y habla de la Escuela de Música "Mateo de Torres" y de la Agrupación Coral Instrumental (hoy buscando su propia identidad a través de su apellido) fruto de una labor desarrollada por Angel Manzanal.

— Recuerdo con nostalgia los años vividos en Santiago, 3, con aquel

equipo de hombres, Felipe Morales, Javier Blasco, José María Nogales, Luis Alonso Prieto, los Calomarde y cuantos jóvenes acudían al local a escuchar música y preparar unas buenas brasas para tomar sardinas asadas o chuletas y vino. Quizá lo más nostálgico sea todo lo que Juventudes realizaba antes y que por imperativo de su propia fisonomía cultural tuvo que abandonar, sin que nadie haya seguido cultivando algunos de estos campos. Me refiero al ajedrez, concursos de fotografía, pintura, dibujo y literatura juveniles...

— Hace unos meses el Presidente de la Junta Nacional te impuso, en una sencilla ceremonia, la insignia de plata con el anagrama de las Juventudes Musicales cuya sede está en Bruselas.

— No he hecho nada extraordinario. Sólo he pretendido servir a la música y a los jóvenes desde esta entidad y hacer incidir de ello, cuanto puedo, en beneficio de Alcalá de Henares...

— Hablando de otra cosa, ha circulado por Alcalá la noticia de que este año las Jornadas Musicales Cervantinas en su novena edición peligran por falta de apoyo económico.

— No es exacto. Únicamente podemos decir que todavía no tenemos garantizada la colaboración de otros años. Yo espero que en estos días se despeje la incógnita y que el Ayuntamiento, la Caja de Ahorros y la Asociación Cultural Henares volverán a subvencionar parcialmente estos actos, ya que como todos sabemos la mayor parte del presupuesto está cubierto por la subvención de la Dirección General de Música y Teatro. Este año además hemos solicitado ayuda también a la Diputación Provincial.

— Hay mucha gente que espera el momento, cercano ya, en el que anunciéis el programa completo.

— Aquí sí que hay dificultades, porque cada año debemos superarnos en calidad y esto nos hace tener que medir con exactitud esta calidad con nuestras posibilidades económicas. Yo creo que en una semana podremos adelantar el programa completo. Será muy interesante y con sorpresa.

Podríamos estar hablando mucho más con Ramón, en su despacho de la calle Torrelaguna, con olor a romero y eucalipto, como en la primavera de nuestros campos, enmarcados en el ambiente de una habitación que preside su título profesional frente a un mapa gigantesco de Alcalá del Padre Lecanda, custodiado por dos impresionantes fotografías de los atlantes de la fachada de la Universidad, obra de Baldo, y una infinidad de papeles encima de dos grandes mesas que según él cita "son los clarines de la realidad". Pronto hablaremos de más cosas, Ramón.

Rafael LUNA  
Y SATRUSTEGUI

Venta de Don Quijote

PUB

ORGANO EN VIVO  
SALA DE JUEGOS  
SALON DE CINE

Ronda Fiscal. 7 (Frente a Tabla Pintora) Alcalá

ZAPATOS

BOLSOS

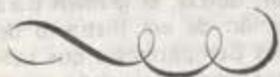
Priska  
Artesanía

c/ Cruz de Guadalajara, 1. (Edificio "Comercial Cuatro Caños" frente al economato del INI). Alcalá de Henares  
San Enrique, 2 y Bravo Murillo, 200 bis - Madrid-20

**CAMPAÑA DE LIMPIEZA PARA LA CIUDAD**

A mediados del mes de abril la delegación municipal de Medio Ambiente va a poner en marcha una campaña dirigida a todos los ciudadanos con el fin de conseguir una ciudad más limpia. La campaña se efectuará en tres frentes: Recogida de basuras, recogida de enseres y limpieza en general. Cada uno de estos frentes dispondrá de una serie de frases o eslóganes que se difundirán publicitariamente por toda la ciudad. Entre las frases a que hacemos referencia hemos conocido algunas como "La basura contamina; no la extiendas", "No ensuciar también es limpiar", "Si te sobra un colchón no lo tires por el balcón".

Por ahora sólo queda esperar a que la campaña se ponga en marcha y ver si realmente se obtienen los frutos que se desean: Conseguir un Alcalá más limpio.



**NO MAS ATRACOS**  
"LA SOLUCION"  
**PUERTAS Anos. Rubio BLINDADAS**

MURANO, 5 (Barrio Venecia)  
TELEFONO 888 46 48

ALCALA DE HENARES  
(MADRID)

**No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro  
UTILICE EL AUTOBUS**

Aunque continúan los problemas del agua

**SE ESPERA QUE EL NUEVO DEPOSITO REGULADOR ENTRE EN SERVICIO PARA EL PROXIMO VERANO**

**También se están llevando a cabo obras de mejora en la red de distribución interior**

Ya decimos que las cosas del agua, entre pitos y flautas, no parecen presentarse muy bien para este verano tampoco, por lo que es previsible que tengamos problemas de agua. Pero, por si sirve para llevar un rayo de esperanza a la ciudad sedienta, demos noticia de que se espera que el depósito que el ayuntamiento está construyendo en la carretera de Meco, junto a los ya existentes, con una capacidad de diez mil metros cúbicos, esté terminado para este verano. Si esto fuera así el mal podría verse paliado, pues podría contarse con una mayor recepción durante la noche y comenzar el día con una mayor reserva de agua. Hay que recordar que entre los numerosos problemas que de agua tiene Alcalá, uno de ellos es el de la insuficiencia en depósitos reguladores, de modo que aunque se contruya el desdoblamiento proyectado, si no se mejoran la capacidad reguladora y la red de distribución interior, nos llegará bastante agua de Yunquera

pero no podremos consumirla.

A pesar de que las obras de construcción del depósito tienen un plazo de siete meses a contar desde ahora mismo, desde marzo, parece que la empresa puede terminarse antes de la fecha límite. Actualmente los trabajos van a buen ritmo: Se ha efectuado ya la excavación del terreno y sentado la solera de hormigón de la base, habiéndose pasado ya a la fase de encofrado de las paredes. Según parece, la posibilidad de incrementar el ritmo de estas obras se debe a que la empresa adjudicataria de las obras del depósito es la misma que la de las correspondientes a la mejora de la red interior, de las que les contaremos cosas a continuación. Y se ha preferido dedicarse a aquello antes que a nada.

Tras la puesta en marcha de este depósito la autonomía de agua para Alcalá será de quince horas. Muy poca cosa todavía, como se ve.

**OBRAS EN LA RED DE DISTRIBUCION**

Durante los últimos días estamos viendo zanjas y más zanjas por algunas calles de Alcalá. Y naturalmente hemos ido, bolígrafo en ristre, a levantar acta periodística de que se debe tanta zanja y tanto lío.

Lo que ocurre, según nos informa la delegación municipal de Aguas, es que estas tuberías que se están metiendo pertenecen a dos instalaciones nuevas que el ayuntamiento va a efectuar con vistas a que una vez realizadas las obras del desdo-

blamiento desde Yunquera de Henares hasta Alcalá no nos encontremos con el problema que decíamos antes, que tenemos agua pero no podemos distribuirla porque la tubería de dentro no vale. Pues bien, estas obras se encuentran dentro de un plan de saneamiento de toda la red de distribución y en principio se concreta en dos puntos: Una tubería que va desde la carretera de Meco por Ferraz, Daoíz y Velarde, Parque O'Donnell, Nacional II, hasta confluir con la actual tubería que da servicio a la zona de Reyes Católicos. Y otra que desde la carretera de Meco va por Caballería Española, cruza la Nacional II y enlaza con la existente en Alonso Martínez para dar servicio al distrito VI.

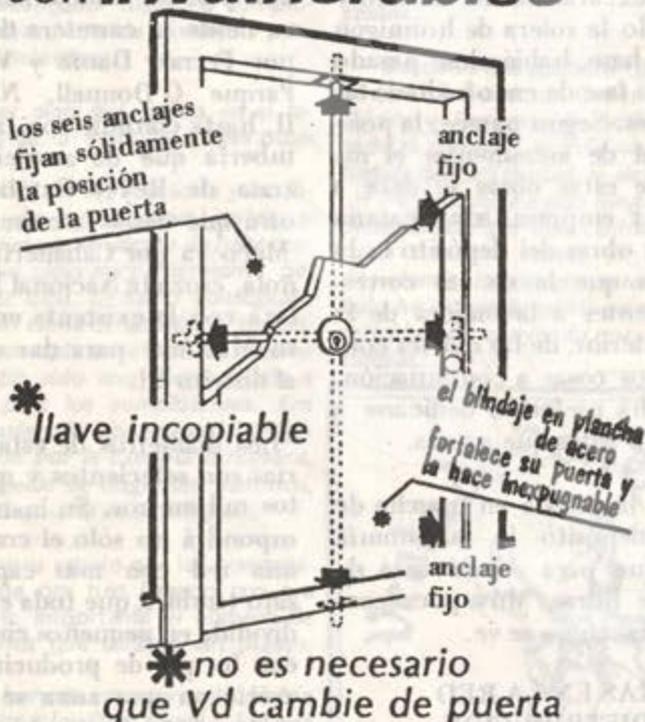
Los diámetros de estas tuberías son setecientos y quinientos milímetros. Su instalación supondrá no sólo el conseguir una red con más capacidad sino también que toda ella esté dividida en pequeños circuitos, con lo que de producirse una avería en una zona se podrá cortar el suministro en un área pequeña, y no como ahora, cuando cualquier corte afecta a extensas áreas de la ciudad cuando no a toda ella. El caso más claro lo tenemos con la célebre avería del camino del Cementerio, que tantas veces deja si agua a media ciudad.

Terminadas estas obras, se emprenderá una tercera que partiendo desde la carretera de Meco cruzará la Ciudad del Aire y la actual Nacional II hasta llegar a la Virgen del Val, donde empalmará con la red existente.



**es posible  
que vengan..  
pero no podrán  
entrar**

nuestros CONJUNTOS de **RR** **SEGURIDAD**  
son **invulnerables**



**MAS DE 5000 SISTEMAS  
INSTALADOS EN 1979**

**nuestro servicio técnico  
le instalará en pocas  
horas el conjunto**



Dirección:  
PASEO DE LA ESTACION, 2  
Telef. 889 85 62  
Alcala de Henares (Madrid)

Pregunte por:  
**JOSE M<sup>a</sup> ZAPATA**

## CARTAS COMPLUTENSES

Por: Arsenio E. Lope Huerta



### "Adelpha y la defensa del viejo casco"

Nos llegó Adelpha con retraso, tardamente, pero aún a tiempo para que su voz se alce con fuerza en este desaguisado en que se está convirtiendo la permanente deteriorización del patrimonio histórico-artístico de nuestra Alcalá. Nos llega Adelpha con la misma ilusión que llega el hijo tan esperado del matrimonio viejo y estéril hasta entonces. Nos llega Adelpha quizás cuando más necesario nos es y nos llega de la mano de un animoso y joven equipo de complutenses. Y nada más llegar piden "la voz y la palabra" para denunciar aquí y allá a diestro y siniestro, desmanes y atentados, torpezas e inhibiciones. Y aunque no sean, o no puedan ser, ese mágico unguento amarillo que todo lo cura, ese "Parche Sor Virginia" que lo mismo vale para un catarro que para una polmonía; sí serán, si pueden ser, la voz crítica de nuestra conciencia histórica. El pregón urgente que dé el alto a nuestros desmanes y no la voz que clame en el desierto.

Y Adelpha llega con una petición urgente e imperiosa. Con una exigencia que no puede demorarse por más tiempo: no más expedientes de ruina en el viejo casco, no más pastiches nuevos entre las viejas glorias alcalaínas. Y como guinda, como por arte de prestidigitación, nada por aquí, nada por allá, "alle hop", la exigencia de que por el Ayuntamiento, o por quien corresponda, se redacte un plan de defensa del casco viejo e histórico y monumental y artístico de Alcalá. Bien, muy bien, ¡y ánimo! Bien, muy bien, porque uno cree que no hay nada más urgente en el urbanismo alcalaíno que la confección de un plan de reforma del casco interior y la de otro plan especial de defensa del casco viejo. Y ánimo porque uno cree o cree saber, que no van por ahí los tiros de los gestos de nuestro urbanismo; quienes han decidido que ese plan de reforma del casco interior dedique un capítulo al casco viejo. Tan sólo eso. El estudio y defensa de nuestras glorias será así una parte, pequeña, de todo; en lugar de un todo. Critica también

Adelpha a la Junta Local del Patrimonio Artístico. Y su crítica no es justa, porque dicha Junta no tiene en modo alguno capacidad ejecutiva, y sus recursos son escasísimos. A pesar de ello sí puedo certificar que la actual Junta, de la que uno es miembro, defiende o al menos lo pretende, los valores artísticos de Alcalá. Pero eso es poco. Creo que hay que ir a realizaciones más concretas: elaboración de un plan especial de defensa del casco histórico-artístico (como quiere Adelpha), elaboración de un catálogo de edificios a respetar (realizado en parte), y sobre todo ampliación de la Junta Local a entidades y estamentos interesados en la defensa de los viejos edificios alcalaínos. Edificios que no son propiedad de unos pocos, sino patrimonio de todos los alcalaínos. Y en esa Junta o Comisión, o como quiera ser llamada, Adelpha debe tener una plaza de honor y los Condueños, y la Asociación Cultural Henares, y el Club Altura, y la Universidad de Alcalá y tantas otras entidades que tienen por norte y guía la defensa de los intereses culturales de Alcalá y la puesta en valor de sus esencias históricas. Y todo ello podría ser, quizás, el germen para la creación de ese Instituto de Estudios Complutenses que tantas veces hemos reclamado.

El momento es grave: El Colegio de los Irlandeses terminará por hundirse (o ser hundido), el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Basilio, abandonados ambos por el Ejército, aguardan nuevo destino (¡quiera Dios y Rodríguez Sahagún que éste sea universitario), algunos conventos se desprenden a girones de algunos de sus huertos y jardines para sobrevivir, la Iglesia de los Caracciolos es un fantasma pálido de su belleza, las hermosas perspectivas de Alcalá sufren, día a día, y año tras año, alevosas puñaladas...

Sí, por todo ello y por tantas cosas, ¡ánimo y bienvenida Adelpha!

A.L.H.



¡ Y digo yo !

Por: El Evalisto

# ¡ YA NO ALUMBRAN LAS FAROLAS!

*"Cuatro esquinitas tiene mi plaza, cuatro farolas me la alumbraban, cuatro gamberros de mala raza con su incultura las destrozaban".*

Valdría esta letrilla para acoplársela a una de esas famosas bulerías que en tiempo nos cantaba Juanita Reina, pero al tenerse que referir a lo que pasa en nuestra ciudad, la hacen más triste y lamentable porque ello es precisamente lo que está ocurriendo en nuestras diversas y pequeñas plazas. No voy a dudar del deseo y voluntad de nuestro Municipio por tener estas típicas plazas y lugares con la debida iluminación que por razón natural les corresponde, pero está comprobado que lo mismo que el gobierno no encuentra solución para acabar con los actos terroristas de la ETA, los ayuntamientos se ven incapaces para eliminar los actos vandálicos del gamberrismo reinante en toda la nación. Es la plaga democrática por que atraviesa España a causa de la mala interpretación que de la libertad suelen hacer todas aquellas personas que debieran ser las primeras en defenderla, y así tenemos a diario toda esa clase de atracos, de violencia, de niños que con toda impunidad se dedican a robar asaltando a personas mayores o niños de su misma edad. ¿Culpa de la democracia actual de nuestro país? Me "paice" que no; a mi corto entender, creo que la causa principal es "la falta de autoridad" y, claro está, sin autoridad no puede haber respeto para las personas o las cosas. Mientras el nivel cultural de España no tenga el grado lógico de educación cívica que debiera enseñarse "obligatoriamente" en todos los colegios, mientras no se sancionen y se castiguen todos esos actos de gamberrismo que estamos padeciendo, mientras no se haga justicia con

arreglo a las leyes u ordenanzas municipales por las que debe regirse una sociedad moderna y civilizada, ya pueden implantar todas las democracias que se quieran, porque el libertinaje reinante seguirá haciendo lo que les venga en gana, robando, violando, asaltando y destrozando cuanto se propongan sin otro fin que el de "hacer daño", sin obtener ningún beneficio.

Y ahí tenemos las consecuencias en Alcalá con esos actos de gamberrismo y piratería, destrozando árboles, apedreando farolas, desvalijando comercios y domicilios, asaltando a la gente en plena calle y a la luz del día, o esos actos de inmoralidad de las parejitas en presencia de los niños por todas partes y sin importarles lo más mínimo el concepto que de esos actos de "libertad democrática" puedan tomar las gentes que los presencian.

La bonita plaza de las Bernardas, un tanto abandonada ya con arreglo a lo que en otros tiempos fue, de sus seis farolas, tan solo alumbraba UNA y por casualidad, las demás están destrozadas por apedreamiento a mansalva. Las de la Plaza de Palacio pueden competir con aquel tango tan popular, "En tu país no hay luz", las dos grandes farolas provistas de varios brazos están rotas y gracias a lo que alumbran algunas de la calle Nueva (hoy todavía existentes), puede uno saber por dónde pisa y dónde se encuentra. De la Plaza (hoy todavía) de los Santos Niños, dejaron de alumbrar dos de ellas, ya veremos lo que tardan en caer en manos de los destructores de turno el resto de las existencias y... ¿para qué seguir?, de estas pequeñas plazas, antiguas y modernas, rara es la que se salva de estos hechos vandálicos. Ya en algunos lugares como en la calle de Sandoval (tan perseguida y tiroteada hasta

hace poco) he podido ver con agrado cómo las farolas llevan la protección metálica, procedimiento éste que será necesario poner en todas las farolas de la ciudad si se quiere ahorrar dinero en cristalería, lámparas y trabajo. Más vale hacer un desembolso mayor si con ello se consigue evitar más gastos continuos después.

¡Y digo yo! ¿No sería acertado que a la comisión a que corresponde este rengloncito se diera unos paseos para ver de remediar estos males y que las calles de Alcalá puedan tener aunque nada más sea un mínimo de alumbrado nocturno? Porque eso que canta la folklórica María Jiménez de "En la oscuridad", por muy de moda que sea y con mucho ritmo, creo que no les va a las calles complutenses, será muy bueno para favorecer los robos, a las parejas de novios que solamente tocan el piano a cuatro manos por las noches, o para amparar el gamberrismo en esos desmanes y destrozos a los que hago mención aquí; pero para el sufrido viandante que tiene que circular por sus calles o barrios por las noches, es una cosa mala e intolerable. Y si no que lo digan todos esos peatones que por acortar trayectos más largos hacen uso de esa "heroica" calle de Felipe II hasta su desembocadura al Colegio de los Escolapios, con un terreno lleno de baches y charcos, que desde luego hace falta amarse de valor para circular por allí entre esa pavimentación de tierra, de barro de subidas y bajadas del terreno y ¡SIN LUZ!, puesto que la única farola que existe en una esquina al principio de la calle "no funciona" y por ello la calle está —repito— como la canción de María Jiménez, "En la oscuridad". ¡Y digo yo!. ¿Tan difícil o costoso resulta remediar estos males que el vecindario padece? Si no se pone remedio, si no hay ninguna vigilancia, si no se sanciona a nadie que se le pille con las manos en la masa, si no se busca la forma de protección metálica que aguante o resista los ataques de los enemigos de la cultura, si no se ejerce y se demuestra al gamberrismo que todavía hay "autoridad", seguro que al Municipio le costará mucho dinero y disgustos, y quejas del vecindario, y nuevos atracos y robos, por que esa "oscuridad", favorece y protege a todas esas cuadrillas que "funcionan" nada más que para hacer el mal y daños al vecindario.

Recorran un poco nuestras plazas y podrán comprobar que en la mayor parte de ellas "Ya no alumbran las farolas" y además... sin baile ni música de bulerías o sevillanas.

## FALTA UN COMENSAL

"Falta un comensal" se comentaba a la hora de los brindis, en una cena de aficionados a la música...

Alrededor de la mesa estábamos sentados una parte importante de los que, jueves tras jueves, habíamos acudido a la calle de Libreros para seguir las enseñanzas del profesor don Pedro Machado de Castro y que ahora, de alguna manera, queríamos hacer patente nuestro agradecimiento a la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid por el ciclo Ludwig van Beethoven cuya clausura celebrábamos.

Porque, pese a la escasa difusión del anuncio del cursillo, más de cincuenta personas habíamos seguido con atención las explicaciones del profesor Machado a lo largo de dos meses y medio. Con el recorrimos la vida y la obra del músico que, a caballo del clasicismo y el romanticismo, ha pasado a la historia como paladín de la sinfonía.

Desde las primeras sonatas hasta las postreras sinfonías. Desde las pequeñas composiciones de cámara hasta los grandiosos conciertos para solo y orquesta. Desde las sencillas danzas hasta las íntimas canciones. Desde un teatro Lírico y con él "Fidelio", hasta su música religiosa, y con ella la "Misa Solemne"... Todo en magníficas y seleccionadas grabaciones, fragmentadas y comentadas con verbo llano por don Pedro.

Pero acabó el ensayo y, cuando sólo hemos pasado una semana sin la cita con el profesor Machado, nos invade ya la nostalgia de sus amenas clases. En el aire quedan proyectos sugestivos, que pueden llevarnos a institucionalizar actividades musicales de este tipo bajo los auspicios de la Caja de Ahorros de Madrid, nuestro comensal ausente.

Por de pronto, la Obra Cultural, aceptando el resultado de la encuesta efectuada entre los alumnos del ciclo beethoveniano, ya nos ha prometido algo similar sobre Manuel de Falla.

JUANJO

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS  
**HENARES**  
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS  
Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

EL EVALISTO

El Alcalá, seguro en la recta final

EL ASCENSO YA ESTA A LA VISTA

**CAMPO:** Estadio Heliodoro Rodríguez, en Tenerife, con poco público, en noche templada.

**TOSCAL:** Quintero; Lete, Juan, Emilio, Romero, Papemso, Pepito, Juanca, López, Monsi, Villaescusa y Luciano. Cambios: Donaire por Juan Emilio y Pirón por Lete.

**ALCALA:** Higes; Brenes, Laría, Zazo, José María, Calderer, Salagre, Oscar, Morón, Baldo y Espinosa. Cambios: Navas por Baldo y Casero por Espinosa.

**ARBITRO:** Señor Panadero, del Colegio Murciano. Dirigió el juego bien en líneas generales.

EL PARTIDO

Se puede decir que hoy el Alcalá

hizo el mejor partido de todo lo que llevamos de temporada, contra un Toscal que no ha tenido nada que hacer ante el buen juego realizado por los hombres de Segura. Sin lugar a dudas el Alcalá ha tenido las ocasiones más claras de todo el partido en las botas de Espinosa, que tuvo tres ocasiones para haber aumentado esa ventaja de 0-2 que consiguió el Alcalá. Pero Espinosa no estuvo con suerte. No obstante, los alcaláinos demostraron en las Islas Afortunadas que son dignos de ser líderes de su grupo y fuerte candidato a esa plaza de ascenso.

De salida el Alcalá toma como es habitual en él las consabidas precauciones, tomando posiciones a lo largo y ancho del campo. Todo ello con una defensa segura y con un José María que estuvo colosal cortando todo problema por su ala y haciendo estupendas incursiones por su banda. Fue el hombre más destacado de la defensa, y fruto de ese trabajo de la defensa, muy bien coordinada con la media, fue la base de la victoria. Con un Oscar que cada día anda más fuerte en el centro del campo, secundado por la labor de Calderer y Salagre. En el minuto 57 centra Zazo y Baldo, de estupendo cabezazo, marca el 0-1. El Alcalá sigue presionando después de este gol y dos minutos después, en un fallo de la defensa, Morón, muy oportuno, marca el que sería definitivo 0-2.

Con estos dos goles a favor el equipo complutense serena mucho más su juego y realiza un fútbol que tanto a los aficionados locales como a los seguidores alcaláinos les dejó buen sabor de boca. En particular a los alcaláinos, claro, pues como decía al principio Espinosa tuvo tres goles cantados que fueron desaprovechados, pero la suerte también cuenta y esta vez Espinosa no

la tuvo. Pero a fin de cuentas lo importante son los puntos y esos se han obtenido y han viajado a tierras cervantinas.

Respecto al Toscales les dié que no es extraña la posición que ocupa, pues es consecuencia de que tiene un equipo joven y sin ninguna aspiración seria, máxime a estas alturas, cuando está condenado al descenso pero parece que no habrá descensos, según la votación habida entre los de tercera y primera regional. Y con este esbozo de la jornada a la espera del San Fernando, equipo éste que ocupa la séptima plaza en la tabla, con 29 y "más 1", hay que reconocer que este equipo nada se juega en el match. Pero hay que ser celosos, como es lógico, respecto a las clásicas posibilidades de primas a terceros a estas alturas de la liga. Así que cuidado con el San Fernando, aunque por supuesto hay que recordar que todos los partidos que tiene que disputar el Alcalá son

importantes. De modo que lo que hay que hacer es no fiarse de ninguno y sudar la camiseta desde el primer momento hasta el final. De esa manera, creo, los hombres de Segura estarán al final de la liga en el primer puesto de la tabla.

J. JABONERO

CLASIFICACION

	J	E	P	C	Pro		
ALCALA	28	16	9	3	43	23	41+13
Moscardó	28	17	6	5	49	24	40+12
Manchego	28	14	8	6	37	21	36+8
Alcorcón	28	15	6	7	49	38	36+8
Valdepeñas	28	11	9	8	39	39	31+3
Pegaso	28	12	6	10	51	47	30+2
S. Fernando	28	9	11	8	46	41	29+1
Plasencia	28	11	7	10	45	43	29-1
Cacereño	28	10	8	10	47	33	28+2
Leganés	28	9	9	10	45	42	27-1
Don Benito	28	11	5	12	42	43	27-3
Tenisca	28	11	5	12	37	51	27+3
Villanovense	28	7	13	8	23	33	27+1
Carabanchel	28	11	4	13	31	40	26-2
Ciempozuelos	28	9	7	12	38	41	25-5
San Andrés	28	8	8	12	32	37	24-6
Numancia	28	7	9	12	35	40	23-5
Valdemoro	28	6	8	14	36	45	20-6
Toscal	28	5	8	15	26	51	18-6
Arganda	28	6	4	18	31	50	16-12

CABALAS PARA UN FINAL DE LIGA

Con todos los riesgos que tiene eso de jugar a adivinar el futuro, me voy a permitir el hacer una pequeña prospección de lo que puede ser la situación del Alcalá al final de la liga con la lógica en la mano y siempre recordando que la lógica del fútbol está en las botas, en la cabeza y en el corazón de los jugadores.

Usaremos la notación de las quinielas para entendernos. Y yo veo así los partidos que quedan por disputar:

- Alcalá-San Fernando (1)
- Valdepeñas-Alcalá (X,2)
- Alcalá-Moscardó (1, y con diferencia de tres goles, para ponérmelo difícil).
- Leganés-Alcalá (1)
- Alcalá-Alcorcón (1)
- Villanovense-Alcalá (X)
- Alcalá-Cacereño (1)
- Valdemoro-Alcalá (X, 2)
- Alcalá-Tenisca (1)
- Numancia-Alcalá (1)

Sumando, en los diez partidos que quedan el Alcalá debe adquirir 14 puntos más, con cuatro positivos, que sumados a los 13 actuales arrojarían un saldo total de 17. Si además tenemos en cuenta que en la visita que el Moscardó tiene que girar al Alcalá éste le sacará de dos a tres puntos más, ello supone una ventaja de cuatro puntos, que creo no es ningún disparate; y me baso en la trayectoria que está realizando el Alcalá en los últimos partidos comparada con la de los demás equipos. Pero que cada uno haga sus cálculos y a ver qué le sale. A mí, con la lógica en la mano —una lógica que parte del esfuerzo de todo el Alcalá en todos los terrenos, desde el público hasta la directiva pasando por entrenador y jugadores—, me sale ascenso en todas las variantes. ¡Que bien lo necesitamos!

J.J.

**EL ALMACEN**  
**VAQUEROS CABALLERO**  
**500 pts.**  
 PRECIOS DE ALMACEN  
 C/ ALAMEDA, 1  
 (Esquina a Ronda Aneha)

**UTILICE EL AUTOBUS**

**Casa Santiveri sa.**  
 Alimentos Dietéticos y de Régimen y Plantas Naturales de todas clases  
 Surtido completo para:  
**DIABETES, OBESIDAD, ESTOMAGO, HIGADO, REUMATISMO, ANEMIA.....**  
 Consulte a su Médico  
 C/ Lope de Vega, 23      Alcalá de Henares      Tlf. 888 79 73

CAMPEONATO  
DE CHINOS  
V Trofeo Tomás Merlo  
Temporada 1979/80

JORNADA XIX

Abdón Solís	31
Rafael Senra	25
Gilberto Ampudia	23
Miguel Orive	22
Cayetano Serrano	20
José Luis Becerril	19
Moisés Gracia	17
José Liñán	17
Francisco Rodríguez	17
Antonio Heras	15
Ángel Llamas	8

LAMPARAS MERLO  
Santiago, 40 y Sevilla, 3  
Alcalá de Henares

Cafetería Altonza  
Mayor, 44

**AUTO-ESCUELA**  
Correión

Piérdale el miedo a la seguridad vial y a las dificultades en la obtención del permiso de conducir

Virgen del Val, 2 Alcalá

# PROMOCION DEPORTIVA: 19 MILLONES PARA 1980

Otra vez salta a la actualidad el tema de la educación física en los colegios estatales de EGB. Todos los años hay problemas para que se pueda llevar a cabo con normalidad, sobre todo en lo que respecta a las disponibilidades económicas. Este año, para no ser menos, también hay problemas.

La Campaña de Promoción Deportiva está promovida por el Consejo Superior de Deportes y su finalidad es impartir Educación Física en la segunda etapa de EGB en los colegios nacionales. A pesar de que el ministerio de Educación y Ciencia programa oficialmente esta materia, no la atiende debidamente, y por ello se monta esta campaña, que según el grupo de Educación Física de la promoción deportiva de Alcalá es fundamental para la educación integral de la persona.

El tema viene de tiempos lejanos y es una pelota que se lanzan mutuamente los ministerios de Educación y Cultura, y en medio queda el ayuntamiento, que es quien tiene que tratar por todos los medios de que la enseñanza de la educación física se lleve a cabo en los colegios.

Es hora ya de que las cosas se vayan aclarando y que si realmente el ministerio de Educación y Ciencia declara la

educación física como una enseñanza programada, pues que corra con sus gastos y con el funcionamiento administrativo para impartir las clases con el personal necesario. Y si es el ayuntamiento quien ha de hacerlo, que se diga así con toda claridad.

Por el momento, parece que este año se ha tomado mucho más en serio el problema por parte de quienes han de impartir la enseñanza: quieren salarios dignos y seguridad social entre otras cosas. Al mismo tiempo, en el escrito explicativo de la campaña para 1980 se da una serie de datos que nos amplía Carlos Alcalde, concejal del ayuntamiento alcalaíno.

—¿Qué actividades se desarrollan en esta campaña de promoción deportiva?

—Tres grupos principales: El primero, impartir clases de educación física en 26 centros, entre colegios nacionales y de patronato, con un número total de alumnos que se aproxima a siete mil quinientos. Los profesores que llevan a cabo esta labor son nueve, junto a tres instructores y trece monitores polideportivos. El segundo grupo es el de las escuelas deportivas, que este año serán siete. Esta labor se desarrollará fuera del horario escolar y acoge a unos setecien-

tos alumnos. Al frente de las mismas están nueve entrenadores nacionales y seis provinciales. Por último, una tercera parte es la de los juegos escolares, en los que intervienen cuarenta y ocho centros, celebrándose competiciones en nueve deportes, masculino y femenino en sus distintas categorías: alevín, infantil y juvenil. En resumen, el número total de los participantes en la campaña de promoción deportiva llegará a unos diecinueve mil.

—Según tengo entendido, este año los profesores y monitores han presentado un manojito de reivindicaciones, por llamarlo de alguna manera.

—Pues sí, el tema ya es conocido por todos ante la falta de profesorado nombrado por el ministerio de Educación para esta materia, la delegación provincial del Consejo Superior de Deportes, a través de la delegación local, tiene a su disposición profesores, instructores y monitores de educación física, que son los que imparten esta enseñanza en los centros nacionales. Las condiciones de trabajo no son todo lo buenas que muchos se pueden pensar. Así, por no tener, no tienen ni contrato laboral, que es una de sus principales peticiones, a la añaden su afiliación a la seguridad social.

(Pasa a pag. sgte.)



ESTRENO: Viernes 28 de marzo



ESTRENO: Jueves, 3 de abril

Sábado de Gloria, estreno: "APOCALIPSE NOW"

## CINE BENIDORM

Tel. 889 32 13

-Las instalaciones y el material deportivo, suponemos, será también uno de los temas en que no estén muy de acuerdo.

-Efectivamente, ahora mismo existen 17 centros que no tienen ninguna instalación deportiva, dándose las clases en pequeños patios mal acondicionados. Sólo hay cuatro centros que disponen de gimnasio, y cinco con salas múltiples que se utilizan para este fin. En cuanto a los centros que disponen de pistas polideportivas, son trece. Y por último, el material deportivo, la mayoría de los centros carecen de él totalmente, y en otros hay poco y en mal estado.

-Vayamos al tema del presupuesto. ¿Cuál es el presentado para este ejercicio?

-Se acerca a unos 19 millones de pesetas.

-Es decir, que el ayuntamiento tiene que pagar una participación de siete millones de pesetas, que corresponden al 37 por ciento.

-Sí, siete millones el ayuntamiento, siete millones la diputación y unos cinco el Consejo Superior de Deportes.

-¿Qué incremento supone con respecto al presupuesto anterior?

-Bueno, el año anterior la parte que correspondía pagar al ayuntamiento era de millón y medio. Si se compara con el de este año, el incremento es considerable. Pero hay que tener en cuenta que desde el año 1875 el presupuesto para esta campaña ha estado más o menos congelado.

-Parece que el personal que trabaja en esta campaña ha dado más o menos un ultimatum, así que, de no aprobarse este presupuesto, la campaña no se realizará o algunos colegios tendrían profesores y otros no. ¿Cómo se piensa solucionar este problema si se presenta?

-Se han barajado diversas soluciones, todas ellas tendentes a buscar una salida al problema. La más acertada era la de que la Fundación Pública de la Ciudad Deportiva fuera la encargada de hacerse cargo de esta campaña, al igual que en otros municipios de la provincia de Madrid. Es decir, esta institución recibe las aportaciones de los tres organismos que tienen que correr con los gastos y ella a su vez es la encargada de contratar al personal, pagar, etc. Solucionándose así otro de los problemas que había, que mientras el ayuntamiento aprobaba el presupuesto y hasta que los otros dos organismos aprobaban su participación, los profesores, monitores e instructores sólo cobraban en razón a ese treinta y siete por ciento. Ahora, y digo ahora porque ya se ha aprobado por la Fundación Pública esta solución, será esta institución la que correrá con todos los gastos, haciéndolos figurar en sus presupuestos, así como los ingresos de los organismos mencionados.

-En resumen, que el tema está solucionado y la campaña se desarrollará este año con toda normalidad.

-Sí, puesto que en el ayuntamiento no creo que existan problemas para la aprobación de este presupuesto, y los otros dos organismos que también intervienen, por lo general suelen aprobarlo si el ayuntamiento ha dado su visto bueno.

## BALONCESTO

# LA COPA DE LA REINA SE JUGARA EN ALCALA

Este año, y de modo excepcional, la Copa de la Reina se jugará en el Pabellón Municipal de Deportes de Alcalá, los días 30 de abril a 4 de mayo. El motivo de que el acontecimiento deportivo tenga lugar en nuestra ciudad está vinculado directamente con el quincuagésimo aniversario de la fundación de la Federación Castellana de Baloncesto, dado que la Federación Española cedió a la Castellana la organización de la Copa, para integrarla en los actos del cincuentenario. Alcalá tenía este año grandes posibilidades de ser éste año la sede, y para ello hubo de contar con la aprobación, por unanimidad, de todos los equipos participantes en la Copa. Y se aceptó jugar en Alcalá.

Los participantes de la Copa de la Reina son los clasificados en los seis primeros puestos de la Liga: Intima de Barcelona, Complutense de Alcalá, Celta de Vigo, Iberia de Madrid, Juven de San Sebastián y Vacaciones de Madrid. El sorteo para divi-

dir en dos grupos los equipos se celebró en Madrid y quedó como sigue: Grupo Primero: Celta, Iberia y Juven; Grupo segundo: Intima, Complutense y Vacaciones. Los equipos de ambos grupos jugarán entre sí para después tener una semifinal en aspa, los primeros contra los segundos clasificados de los dos grupos. Los ganadores de las semifinales jugarán la final.

La Copa de la Reina se creó en la temporada 77/78, año que tiene una entrañable y especial historia para el baloncesto alcalaíno: Ese año el equipo alcalaíno junior femenino se alzó Campeón de España. Simultáneamente, hicieron el debut en Primera División, siendo consideradas por la prensa especializada como "equipo revelación", y alcanzaron el cuarto puesto en la clasificación final de la liga.

En la Copa de la Reina sólo podían participar los cuatro primeros equipos de la liga... y allí estuvieron las alcalaínas, que llevaron la incógnita hasta los últimos segundos del encuentro frente al Celta de quién sería el equipo que jugaría la final contra el otro ganador, el Intima de Barcelona. Y casi dieron la sorpresa a todos. La final se jugó entre Intima y Celta, ganando el Intima. El año pasado el Intima volvió a llevarse la Copa.

Este año las alcalaínas lucharán por estar en la final, y claro está, por conquistar la Copa de la Reina: El mejor y más soñado premio de todo equipo después de la Liga.

CANASTA

## PEÑA ALCALAINA DE CHINOS

### VI CAMPEONATO (Clasificación) X Semana

1 F. Aranda.....	269
2 G. Ampudia.....	265
3 M. Barajas.....	263
4 J. Franco.....	263
5 A. Delgado.....	259
6 A. García.....	259
7 F. Castañeda.....	258
8 F.L. Barranco.....	258
9 R. L.....	256
10 F.L. Alvarez.....	256
11 L. Palomares.....	255
12 J. Fernandez.....	250
13 G. Diaz.....	249
14 F. Gonzalez.....	245
15 M. Orive.....	245
16 P. Alcántara.....	244
17 J.P. Garcia.....	243
18 E. Ongil.....	241
19 A. Jimenez.....	240
20 I. Alba.....	236
21 J. Bernao.....	235
22 M. Orive.....	233
23 R. Montero.....	229
24 F. Barderas.....	215
25 J. Serrano.....	182
26 A. Couce.....	152

Construcciones Metálicas y en aluminio cerrajería en general cristalería e instalaciones industriales

Manuel Barajas Martín y Faustino Aranda

Infanta Catalina, 7 y 8 Tlf. 888 00 17 Alcalá de Henares

Esta usted invitado a la PROXIMA APERTURA del

**PUB DOLAR**

C/ Diego de Torres, 2 ALCALA

## TENISPORT

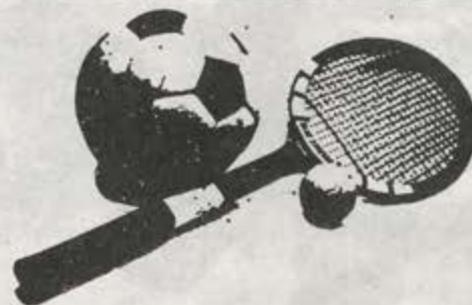
Paseo del Val. bloq. E - 3 (junto al Polideportivo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:

 **KARHU**

 **le coq sportif**

 **NIKE**



ARTICULOS DEPORTIVOS DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP  
SLAZENGER  
WILSON  
SPEEDO  
TURBO  
PATRICK

ADIDAS  
ONITSUKA  
JOHN SMITH  
SALCEDO  
MEYBA  
MIKASA  
Etc....

# PROGRAMA DE TELEVISION

## DOMINGO 30

9,45. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 16,01. **Hablamos:** Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey. 11,15. Amparo Pamplona. Que encarna el personaje de Juana en la obra «Desnudo con violín», de Noel Coward.

**Gente joven:** Un programa-concurso para artistas noveles en las modalidades de canción ligera, bailes regionales, conjuntos, flamenco y la nueva sección «En el taburete». 12,15. **Señal el terreno:** Última hora deportiva del domingo, con noticias, resultados y entrevistas. 13,30. El canto de un duro: Espacio dedicado a la Seguridad Social. 14,00. Siete días: Una especie de suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. La casa de la pradera: «El regreso del señor Edwards», con Michael Landon, Melissa Gilbert y Victor French. 16,25. **Fantástico 80:** Un programa dirigido y presentado por José María Inigo, con música, entrevistas, concursos y actuaciones personales. 18,15. La batalla de los planetas: «El escarabajo del colmillo dulce» (dibujos animados). 18,45. 625 líneas: Revista de información de RTVE, presentada por Marisa Medina, Isabel Borondo y Santiago Peláez. 19,35. Información deportiva. 19,55. Estrenos TV: «Un círculo de niños» (1977), con Jane Alexander y David Ogden Stiers. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Desnudo con violín», de Noel Coward, e interpretada, entre otros actores, por Manuel Tejada, Amparo Pamplona y Fernando Cebrián.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: Música para todos. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Los casos de Rockford: «Regreso al paralelo 38», con James Garner y Noah Beery. 16,25. **Vickie el vikingo:** «El buque fantasma». 17,00. Un susurro del espacio. 17,55. El joven Daniel Boone: «El negrero», con la intervención de Rich Moses, Devon Ericson y Ji Tu Cumbuka. 18,50. La música: La orquesta de la RTVE interpretará «Un réquiem alemán OP 45, para soprano barítono, orquesta y coro», de Brahms. 20,00. Largometraje. 22,00. La danza: Nuevo episodio de esta serie, que ofrece los más variados géneros y estilos de este arte. 22,30. A fondo (número 218): Entrevista con el poeta Ulysses Petit de Murat. Buenas noches.

## LUNES 31

13,45. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y

sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. De cerca: Conversaciones intimistas con personajes conocidos o desconocidos, por Jesús Hermida. 16,15. La chica de la tele: «Murray toma medidas», con Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod, Ted Knight y Betty White.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Jesús Alcaide y Concha Goyanes. 19,05. La mansión de los Pfaff: Un castillo famoso con «Patuchas», Foso y Oso, y en el que «viven», entre otros artistas, María Fernanda D'Ocón, Valeriano Andrés, Enrique Fernández, Giorgio Aresu y Francisco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «Matrimonio sin hijos». 20,15. Gran estadio: Revista deportiva con intervención de la «moviola» en el análisis de las jugadas conflictivas. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales presentadas por José Domingo Castaño. 22,30. Grandes relatos: «El legado de la juventud» (III), con Cheryl Campbell y Peter Woodward. 23,30. Últimas noticias.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional y un coloquio sobre un tema de actualidad, con invitados en el Estudio. 20,35. Revista de cine: Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional y comentarios sobre discos y libros de tema cinematográfico. 22,00. Opinión pública: Encuestas y sondeos sobre temas de interés general, realizados por institutos y gabinetes de Opinión Pública. 22,45. Más allá: «Ufología mejicana». Cuatro perso-

nalidades mejicanas, relacionadas con los fenómenos paranormales, dialogan con el doctor Jiménez del Oso y el periodista Ariel Rosales sobre estos temas.

## MARTES 1

13,45. Carta de ajuste: Música para todos. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Revista de toros: «La cuadrilla», resurrección de suertes olvidadas por parte de los subalternos, con intervención de Paco Honrubia, Eliseo Capilla y Curro Alvarez y los picadores Raimundo Rodríguez y «El Moro». 16,15. Señor Angel: «Café, té o glorias», con Carl Reiner, Bárbara Grant y Vanessa Brown.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Jesús Alcaide. 19,05. Destino Plutón: Programa concurso destinado a los estudiantes de sexto, séptimo y octavo de EGB, en un ambiente de ciencia-ficción. 20,05. 240 Robert: «El león y la bomba», con Peter J. Pitchess, John Bennett Perry, Mark Harmon y Joahna Cassidy. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Programa de los Servicios Informativos de TVE. 22,30. Grandes relatos: «El legado de la juventud» (IV), con Cheryl Campbell y Peter Woodward. 23,30. Últimas noticias.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Música para todos. 19,45. Presentación y

avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Un programa de Miguel de los Santos. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. Ayer y hoy del flamenco. «El fuego originario» (I). En el programa de hoy intervienen los cantaores Antonio Núñez «Chocolate», Fernanda de Utrera y Rafael Romero y los guitarristas Juan Carmona «Habichuela» y Perico «El del Lunar», que interpretarán los más variados estilos. 23,25. Buenas noches.

## MIÉRCOLES 2

13,45. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,15. Doctor Locke: «Las dos puntas de la horquilla» (II), con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música para todos. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Jesús Alcaide, Francisco Racionero y Concha Goyanes. 19,05. Tom y Jerry: «Un ratón de altura» (dibujos animados). 19,15. Cine español: «Johnny Ratón» (1970), con Robert Packer, Luis Dávila, Jorge Rigaud, Julio Hara, Esperanza Méndez, José Sacristán y Manuel Zarzo. 21,00. Antología: «El maestro Amadeo Vives», selección de las zarzuelas «Bohemios»



# RESTAURANTE CAFETERIAS

c/ Mayor, 5  
Plaza de Cervantes, 25

Disfrute las delicias  
de una variada carta en Restaurante  
y en el

## GRAN SERVICIO DE MERIENDAS



## PROGRAMA DE TELEVISION

y «La generala». 22,30. Grandes relatos: «El legado de la juventud» (V), con Cheryl Campbell, Peter Woodward, Jane Wenham, Emrys James, Rupert Frazer, June Tobin, Rosalie Crutheley y Michael Troughton. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 19,47. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao y Madrid. 21,00. Musical Express: Programa de presentación en el que se define el sentido de la serie y que incluye una variada muestra de la música ligera en las últimas décadas y sobre lo que opinan varios comentaristas y actuaciones de, entre otros, La Bullonera, Orquesta Mondragón y Bonet de San Pedro. 22,00. Tribuna de la historia. 22,45. Imágenes: Artes plásticas. 23,20. Meditación a la Cuaresma.

### JUEVES 3

13,45. Carta de ajuste: Música para todos. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Drama litúrgico: El teatro europeo tuvo su origen en la dramatización de la liturgia cristiana en los primeros años de la Edad Media. De ellos, aquí en España nos queda el recuerdo en las representaciones que aún perduran en Cataluña, Valencia y Oliva de la Frontera (Badajoz). 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Mirador de los deportes: Revista de deportes con dos espacios fijos: «Moscú 80» y «Lo dice la prensa». 16,15. Déjame respirar: «Una pieza de repuesto», con David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Michael Stainton. 16,45. Patinaje artístico: Desde Jaca, en directo, Campeonato del Mundo (profesional) de Danza y Patinaje Artístico. 18,15. Santos oficios: Desde la iglesia parroquial de los Padres Dominicos, de Alcobendas. 19,30. Baloncesto: Desde El Ferrol, final de la Copa del Rey. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30: «El día que murió Cristo», largometraje dirigido por James Cellan Jones, con Chris Sarandon, Collin Blakely, Jonathan Pryce y Delia Boccardo. 24,00. Últimas noticias: Informativo. 00,10. Meditación a la Cuaresma: «Mañana es Viernes Santo», con monseñor Miguel Peinado, obispo de Jaén.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las

letras: Entrevistas con Andrés Sorel. «El perro castellano», con Gonzalo Torrente Ballester; «Aventura, novela, ciudad», y Faustino González Aller, «Operación Guernika». 22,45. Horizontes: Temas científicos de actualidad, en imágenes distintas. 23,20. Meditación a la Cuaresma: «Mañana es Viernes Santo», por monseñor Miguel Peinado, obispo de la Diócesis de Jaén.

### VIERNES 4

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,05. Concierto: «El Mesías», de Haendel, por la Orquesta Sinfónica de RTVE y los solistas Margaret Marshall (soprano), Hellen Watts (alto), Anthony Rolfe Johnson (tenor), Neil Howlet (bajo), Luis Angel Ruiz de la Peña (clave) y Adalberto Martínez Soldesa (órgano). 16,00. Santos oficios: En directo, desde la iglesia de los Padres Dominicos, de Alcobendas. 17,15. Patinaje artístico: Desde Jaca, en directo, Campeonato del Mundo (profesional) de Danza y Patinaje Artístico. 19,15. Banner y Flapi: «El cumpleaños» (dibujos animados). 19,45: «La pequeña arca» (1972), largometraje dirigido por James B. Clark, sobre guión de Joanna Crawford, interpretada por Theodoro Bikel, Genevieve Ambas, Max Croiset, Philip Frame y Helne Pimentel. Una original versión cinematográfica del arca de Noé, representado en esta ocasión por un niño y una niña quienes, al romperse un dique en el sudeste de Holanda, consiguen sobrevivir utilizando la casaca de una señora, llevando con ellos a animales de diferentes especies, salvándose definitivamente gracias a la intervención de un experto capitán. 21,15. Vía Crucis: Desde la plaza de San Pedro, en Roma, transmisión en directo del tradicional Vía Crucis, con comentarios del padre Javier de Santiago. 22,45. Meditación a la Cuaresma: «Mañana es Sábado Santo», por monseñor Juan María Uriarte.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Música para todos. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Concierto: «Sinfonía núm. 8 en do menor», de Bruckner, por la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Jesús López Cobos. 21,15. «Dies Irae». Largometraje dirigido por Carl Th. Dreyer sobre guión de Dreyer-Knudsen-Skott Hansen e interpretado por Thorkild Roose, Lisbeth Movin, Sigrid Niidem, Preben Lerdoff, Sigurd Berg, Albert Noeberg y Olaf Ussing. Una historia de brujas en la que el amor juega un importante papel y en la que una mujer, acusada de brujería, acude, para su salvación, a un pastor que está, a su vez, casado con la hija de una pretendida bruja. 22,45. Meditación a la Cuaresma: «Mañana es Sábado Santo», monseñor J. María Uriarte.

### SABADO 5

11,45. Carta de ajuste: Música para todos. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,01. Animales, animales, animales: «El halcón», un ave que llega a alcanzar, en sus descensos en picado, los trescientos kilómetros por hora. 12,30. 003 y medio: Aventura policiaca, humor, concursos y canciones, presentado por Torrebruno, Paloma Pagés, Mirta Bonnet y Juan Pastor. 13,15. El mundo de la música: Semifinal del concurso sobre conocimientos musicales, iniciación a la ópera con el cantante Luis Villarejo, actuación de dos solistas juveniles y un fragmento musical por la Orquesta Sinfónica de RTVE. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria en la calle. 15,00. Noticias del sábado (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. El osito «Mischka»: «La inundación» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Hugo», el hipopótamo» (dibujos animados). Una gran producción que narra las aventuras de un pequeño hipopótamo llamado «Hugo». 17,50. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa y Mercedes Rodríguez. 19,30. Los ángeles de Charlie: «El regreso del ángel», Farrah Fawcett-Majors. La bella rubia

se reincorpora a «Los ángeles de Charlie» en el episodio que se emite hoy.

con Farrah Fawcett-Majors, Kate Jackson, Jaclyn Smith y Cheryl Ladd. 20,30. Informe semanal: Una revista de actualidad sobre temas de la semana tratados en forma de reportaje. 21,30. Noticias. 21,45. Cine: «La túnica sagrada», con Richard Burton y Jean Simmons. 24,00. Vigilia: Desde la iglesia de los Padres Dominicos, de Alcobendas.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Haway 5-0: «El noveno eslabón», con Jack Lord, James Mac Arthur, Herman Wedemeyer, Kan Fong y Gil Gerard. 16,30. Regatas: Desde el río Támesis, en Londres, transmisión en directo de la tradicional regata Oxford-Cambridge, con comentarios de Héctor Quiroga. 17,00. Dick Turpin: «El zorro» (II), con Richard O'Sullivan y Michael Deeks. 17,30. Transmisión deportiva: Desde Jaca, en directo, Campeonato del Mundo de Danza de Patinaje Artístico. 19,00. La Clave: «Tráfico». Coloquio sobre el tema y proyección de la película «Mecánica nacional» (1972), dirigida por Luis Alcoriza e interpretada por Manolo Fábrega, Lucha Villa y Héctor Sudrèz. Buenas noches.

**Kingston**

**pub**

**PIANO EN VIVO**  
8,30 a 12 noche

C/ Génova del Castillo (Quinta San Luis)  
ALCALÁ DE HENARES  
TEL. 888 43 47

Puerta de Calatrava  
TORREÓN DE ARDOZ

## SI ERES JOVEN Y TE VA LA MODA ...¡MIRA...!

Dama Boutique, y Alette Decourt presentan, una vez más, para todas sus amigas de Alcalá la nueva moda parisina y un sin fin de fantásticas creaciones europeas.



Capitán Pérez Rojo, 6  
ALCALÁ DE HENARES

**boutique**

# Congeladores **\* \*\* \*** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.



**ZANUSSI**

ibelsa

# Renault 6 TL

## PARA QUE LA COMPRA NO LE CARGUE.



Casi mil doscientos decímetros cúbicos de maletero sin más que extender la mano y abatir el asiento trasero.

Para que el viaje no le pese.

Para que la compra no le cargue.

Y para que sus paquetes no vayan como un bulto.

Casi 1.200 decímetros cúbicos que como se notan de verdad

es viéndolos crecer uno a uno. Según van entrando maletas y aquello —no se sabe cómo— sigue haciendo sitio.

Es entonces cuando se descubre por qué el maletero del Renault 6 es un hueco difícil de llenar.

Y hasta dónde llegan su confort y su sólida mecánica se va descubriendo después.

con el coche hasta los topes y sobre la marcha.

Cilindrada: 1.037 cm<sup>3</sup>. 50 CV DIN a 5.500 r.p.m. / Tracción delantera. / Dirección de cremallera. / Suspensión por 4 barras de torsión de gran elasticidad. / Alternador. / Luneta térmica. / Maletero desde 380 hasta 1.190 dm<sup>3</sup>.



## RENAULT 6 TL

### Cuestión de espacio.

Venga a verlo. Le esperamos en...



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares