

OPTICA **Añoz**

c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 89 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Auditivos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 700 :: Alcalá de Henares, 26 de abril de 1980 :: Precio 25 pesetas



LOS REYES EN ALCALÁ

Una vez más se ha entregado el Premio Miguel de Cervantes; escenario: el obligado, el paraninfo del colegio mayor de San Ildefonso. Protagonistas del acto: Gerardo Diego y Jorge Luis Borges, quienes recibieron el premio de manos de Juan Carlos I.



SELEC
MÖBEL
SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección
de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares

Sotolargo

Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas — Pistas de Tenis — Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m² de superficie, o practicar algún deporte,
VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

En el centenario de Santa Catalina de Sena CONCIERTO DE LA SCHOLA EN LAS CATALINAS

Estos días son de fiesta para las "Catalinas", pues celebran el centenario de Santa Catalina de Sena. Con este motivo, entre diversos actos religiosos, la Schola Cantorum de Alcalá, dirigida por Carmelo Llorente, dará un concierto de polifonía religiosa y canciones populares de los siglos XV y XVI. Este concierto está patrocinado por la Caja de Ahorros y ha de tener lugar en el convento de MM. Dominicas (Catalinas), en el 16 de la calle del Empecinado.

EL MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE SENA

Doña Juana de Mendoza y Zúñiga, emparentada con los duques del Infantado, dispuso en su testamento la fundación de un monasterio de dominicas. Murió dicha señora el año 1587. Las albaceas encontraron muchas dificultades para poner por obra lo dispuesto en el testamento referente a la fundación. Por fin, el 18 de noviembre del año 1598 se convirtió en monasterio la casa paterna de la fundadora.

PATRONATO

En una cláusula del testamento declara que nombra patronos del monasterio al sucesor de la casa de su padre, al prior del convento de la Madre de Dios y al rector del colegio de Santo Tomás.

RELIGIOSAS FUNDADORAS

El padre Juan de Villafranca, provincial de España, nombró para fundadoras del nuevo convento a tres religiosas de Santo Domingo el Real de Madrid, doña Catalina de Guevara, Subpriora; Sor Ana de Santo Domingo, Maestra de Novicias. Salieron de su monasterio en agosto. Hasta que se arreglaron las cosas de la fundación permanecieron un mes en el monasterio de Santa Catalina (Mesón de Paredes, en Madrid). Allí recibieron el hábito tres futuras religiosas. A primeros de septiembre salen para Alcalá e inauguran el monasterio, pero al día siguiente se volvió a cerrar por

orden del señor Vicario eclesiástico de Alcalá, hasta que cuenten con el permiso por escrito y se pongan de acuerdo en cuestión de diezmos.

TRASLADO DE LAS FUNDADORAS AL MONASTERIO DE CARMELITAS DE ESTA CIUDAD

Mientras se gestiona el permiso se trasladan las fundadoras al convento de las carmelitas descalzas de la Purísima Concepción (vulgo de la Imagen) donde permanecerán hasta el 18 de noviembre del mismo año, 1598, fecha en que se vuelven a la casa de la fundación. Habitaron las casas de doña Juana de Mendoza desde la fundación del monasterio hasta 1604. Por angustia de la casa y tal vez porque no reunía las condiciones imprescindibles para monasterio, compraron las religiosas el colegio de Santo Tomás a los padres dominicos por 10.000 ducados, y a él se trasladaron en dicho año 1604. Los padres lo habitaban desde 1529. Las casas que dejaron las religiosas pasaron a ser colegio de Santa Justa y Rufina.

FLORECIMIENTO DE LA COMUNIDAD

A mediados del siglo XVII la comunidad estaba muy floreciente, pues había cerca de sesenta religiosas profesas.

En este mismo siglo resplandecieron por su virtud muchas religiosas de este monasterio, entre las más notables, la Vble. María de la Paz, e Isabel de Briñas.

El monasterio actual, que lo es desde 1604, fue el antiguo colegio de Santo Tomás. Este edificio lo mandó construir D. Carlos de Mendoza, de la casa de los condes de Castro, canónigo de la iglesia de Toledo. En 1529 otorgó en Toledo una escritura por la que hace donación de las casas que había labrado en Alcalá, para la fundación de un colegio que se intitule de Santo Tomás de Aquino y que sea de los religiosos de Santo Domingo.

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

NO HUBO HUELGA DE BARRENDEROS

Muy a última hora de la semana, aunque el SU era pesimista al respecto según sus informes, resultó que pudo evitarse la huelga de los barrenderos. El ayuntamiento terció en el asunto y se ha llegado a la firma del convenio con una subida salarial del 28 por ciento, con cuarenta horas semanales de trabajo y otros puntos de contenido social. En opinión de CCOO, la firma de este convenio supone un gran avance.

ASAMBLEA GENERAL DE COMISIONES OBRERAS

En la asamblea general que este sindicato ha celebrado el día 23 de abril en su local, se trató sobre tres temas básicos:

- Explicación política sobre el contenido del 1 de mayo.
- Ley Básica de Empleo.
- Ley de Huelga.

Desarrolló los temas Fidel Alonso, secretario general de la Unión Sindical de Madrid de CCOO, quien informó en torno a los mismos, fijando al propio tiempo los criterios de CCOO sobre estos temas.

PRIMERO DE MAYO

Aquí hay noticias contradictorias. El Sindicato Unitario

se queja de que trata de llevar a cabo un acto en Alcalá, con la pertinente invitación a participar a CCOO y UGT, y que estos dos organismos sindicales se han negado, aduciendo que es mejor concentrarse en Madrid para dar mayor sensación de fuerza.

Pero, por otra parte, resulta que CCOO va a celebrar una gran fiesta el primero de mayo en la Pista Florida por la tarde, tal vez para hacerla así compatible con la concentración en Madrid, fiesta a la que invitan —gratis, claro— a todos los trabajadores en general.

El SU prepara una concentración para las 12,30 en la plaza de Cervantes.

Se traspasa Local Comercial

BUEN PRECIO

c/ Rico Home, 8

Tl. 889 03 76

Restaurante



COMUNIONES, BAUTIZOS,
BANQUETES, BODAS,
REUNIONES DE EMPRESA

Marisquería

Escritorios, 3. Alcalá de Henares

PUERTA de madrid

El pueblo escribe

La propietaria de Bodegas "Franco Sánchez" es doña Isidora Sánchez

Señor Director de PUERTA DE MADRID:

En su periódico número 698 del 12 de los corrientes, y en el artículo "Agradable Embajada Extremeña" firmado por las iniciales B.H. y dedicado tan favorablemente a nuestro pueblo Miajadas, nuestros coros y danzas y nuestros vinos, le queremos hacer la salvedad de un error en dicho artículo, ya que la propietaria de Bodegas "Franco Sánchez" es doña Isidora Sánchez Pintado y no doña Irene Correyero Calvo, bien mencionada como directora del Grupo de Coros y Danzas de Miajadas.

Esperando puedan subsanar este pequeño error, para evitar otros de carácter comercial, le saluda muy atentamente

Bodegas FRANCOS SANCHEZ

¡Piden la dimisión del alcalde de Alcalá!

El comité de empresa de Trenzacord le hacemos la más enérgica crítica por la decisión unilateral tomada por usted de retirar las pancartas habidas en la plaza de Cervantes el día 19-4-80, que de alguna manera expresaban el malestar del pueblo de Alcalá por haberseles negado la participación municipal en el primer año del ayuntamiento (democrático).

Y por la retirada también de nuestra pancarta, en la que protestábamos por la decisión de la empresa de presentar un expediente de crisis. Por lo que nuestra postura era denunciar públicamente lo que se está haciendo con los trabajadores de Trenzacord al meter dicho expediente en la delegación de Trabajo.

Por lo que vemos, usted nos recorta la libertad de expresión como en los peores tiempos del franquismo, mandando a la policía municipal y a los bomberos para retirar dichas pancartas.

Así nos unimos a la mayoría del pueblo de Alcalá en pedirle su dimisión como alcalde de la ciudad.

El Comité de Empresa de TRENZACORD

Los vecinos defienden su plaza a toda costa

De todos es sabido que los jardines y zonas verdes embellecen, enriquecen y dan categoría a cualquier ciudad, entre ellas Alcalá, que aunque no dispone de muchas zonas ajardinadas, debido a una política de construcción equivocada a lo largo de muchos años, se va enmendando gracias a la decidida voluntad que en esto está llevando la corporación municipal vigente.

Pues bien, la plaza donde vivimos nos la entregaron más o menos ajardinada; y decimos más o menos porque lo que se hizo se hizo mal. ¿Será por no variar? Pero, en fin, mal hecho y todo, eran unos jardines, que ya era algo. Por supuesto, nadie se hizo cargo de la conservación de estos jardines, por lo que los vecinos, para que no se perdieran y amantes de todo lo que signifique zonas verdes, decidimos hacernos cargo de su conservación.

En el centro de los jardines teníamos una parte de arena para el recreo de los niños, pensando que esto era lo mejor para que los niños no invadieran el césped, pues, queramos o no, estamos en España y el césped no se conserva como en cualquier país del norte de Europa, donde las lluvias son mucho más frecuentes; pero cuál no sería nuestra sorpresa cuando en muy poco espacio de tiempo vimos cómo esta arena iba deteriorando gran parte de la zona ajardinada, hasta el punto de desaparecer el césped, las plantas, etc., y no precisamente por culpa de los niños, sino por pandas juveniles (ajenas a la plaza) que sin ninguna consideración pisoteaban plantas y césped con sus juegos, por llamarlos de alguna manera, pero por si esto fuese poco también observábamos cómo personas mayores cruzaban las zonas ajardinadas sin ninguna preocupación, a pesar de los paseos de loseta existentes y de la reprimenda de los vecinos, a los que encima se enfrentaban como si tuvieran razón; a esto se suman los perros y...

Ante el cariz que tomaba el asunto y los continuos enfrentamientos, los vecinos decidimos poner fin a esto quitando la arena y construyendo dos paseos perpendiculares que cruzaran por el centro, dejando los demás espacios todos ajardinados. Ante el costo que esto suponía decidimos hacerlo nosotros pidiendo ayuda a la constructora y al ayuntamiento.

En la empresa constructora, después de mucho insistir, conseguimos que nos dieran el bordillo preciso, y para esto tuvimos que estar poco menos que rogando (como si una plaza bonita y ajardinada no les beneficiara a ellos en las ventas); con lo poco que habíamos obtenido nos dirigimos al ayuntamiento y tenemos que decir muy alto que tuvimos toda la ayuda que nos pudo prestar, dándonos la arena, grava y losa necesaria, así como bancos, simiente y mantillo.

Después de esto hemos puesto manos a la obra, lamentando haber privado a los niños de una arena para sus juegos por culpa de unas personas irresponsables, y así mismo agradeciendo al ayuntamiento su ayuda, pues sin ella los jardines

se habrían perdido irremisiblemente. También queremos hacer una zona para el juego de los niños.

La Mancomunidad de VECINOS

Protestas por la retirada de unas pancartas

El comité de Alcalá del Partido de los Trabajadores de España manifiesta su más enérgica protesta por la decisión unilateral y a nuestro entender antidemocrática actitud tomada por usted, de retirar las pancartas colocadas por los vecinos en la plaza de Cervantes el pasado 19 de abril del presente año.

Entendemos que las pancartas no significaban otra cosa que el mal estar de una parte importante del pueblo de Alcalá por la gestión realizada por ese ayuntamiento en el transcurso de su primer año de mandato y más en especial por las trabas puestas por esa alcaldía para la participación real del movimiento ciudadano y sindical en la gestión municipal. Consideramos que con esa actitud no se favorece el clima de democracia y participación necesario para que el ayuntamiento se ponga al frente de la lucha de los vecinos de Alcalá. Así mismo pensamos que la retirada de las pancartas significa un atentado contra la libertad de expresión reconocida en la Constitución Española.

Ante todo esto consideramos necesaria una explicación pública por parte de esa alcaldía, así como que se tomen las medidas necesarias para la puesta en marcha de forma inmediata de los mecanismos para la participación ciudadana.

Atentamente

Comité de Alcalá del PTE (ORT-PTE)

El segundo año de vida municipal comienza con otra cacicada

Ante el primer aniversario del ayuntamiento de Alcalá, el PTE (ORT-PTE) presentó, o mejor dicho trató de presentar la siguiente moción (sólo saco un extracto para no alargarme):

—Considerábamos necesario realizar un balance de cuál ha sido la actuación del ayuntamiento durante este año, un balance en todos los terrenos y que no contara sólo y exclusivamente con las opiniones de los concejales, ya que éstos pueden estar bastante mediatizadas, sino dando participación al conjunto de las entidades de Alcalá para contar con sus opiniones y conseguir de esta forma dar participación y corregir aquellos errores cometidos

durante este año en la vida municipal. Para esto proponíamos el siguiente acuerdo:

1: La realización de una asamblea de balance, abierta y pública, en los salones de plenos del ayuntamiento.

2: Que en esta asamblea un concejal de cada grupo político realizase una intervención de 15 minutos para valorar el año de vida municipal.

3: Que posteriormente a la intervención de cada concejal por grupo político, una persona por cada una de las entidades, asociaciones de vecinos, etc. presentes tuviese una actuación de 15 minutos para hacer una valoración de la actuación del ayuntamiento, previa petición de palabra al dar comienzo el acto a la mesa de la asamblea.

4: Una vez terminadas estas intervenciones, se abriría un turno de palabras con la participación del público asistente, previa petición e identificación, así como de un concejal por grupo político, con la duración de las intervenciones regulada por la mesa.

5: Una vez terminado el turno de palabras, se suspendería la asamblea durante media hora en la cual la mesa elaboraría unas conclusiones a presentar a la asamblea. Estas conclusiones serían editadas y dadas a conocer al conjunto del pueblo de Alcalá por parte del ayuntamiento.

6: La mesa de la asamblea estaría compuesta por el alcalde, un representante por las A.A.V.V., un representante por las centrales sindicales, un representante por las asociaciones de padres de alumnos, un representante por cada grupo político presente en el ayuntamiento. Al principio de esta nota digo que se intentó presentar porque un día antes de la celebración del pleno el alcalde me comunicó que no lo había incluido en el orden del día por considerar que esto era un tema político que tenían que acordar previamente los partidos y que la citada moción carecía de toda ética política. El alcalde se acoge para hacer esto a la vieja y caduca Ley de Régimen Local, que le permite determinar los puntos del orden del día que se incluyen en los plenos.

Yo sólo quiero hacer un simple comentario, ya que creo que la moción se explica por sí misma, así como la negativa del alcalde a incluirla en el orden del día. El comentario es que yo considero importante que se realice ese balance crítico y que reconozcamos ante aquellos que nos eligieron nuestras deficiencias y errores al tiempo que permitimos que todas las entidades de Alcalá y todo el vecino que lo desee pueda criticarnos y manifestar su opinión, ya que sin los vecinos no se cambia una ciudad.

Seguimos con mal pie, terminamos mal y empezamos peor, en cuanto a democracia y participación se refiere, pero para que quede claro que no somos sectarios, si esto es algo que tienen que acordar los partidos, pues que lo acuerden.

Juan ARRIOLA
Concejal de Alcalá

El pueblo escribe

Profesores y padres escriben al delegado de Educación

Muy señor nuestro:

Los abajo firmantes, profesores y padres de alumnos del colegio "El Juncal", de Alcalá de Henares, nos dirigimos a usted por los siguientes motivos:

a) Recordarle el compromiso que, según nos informaron los señores concejales Fernández, Coello y Cabezas, adquirió esa delegación de terminar de reconstruir este centro para que comiencen aquí las clases el próximo curso.

b) Informarle, aunque suponemos que sus servicios ya lo habrán hecho, de la lentitud de las obras. Hoy, 17 de abril, aún quedan dos módulos en pie y no han puesto un ladrillo del nuevo centro.

c) Esta lentitud tiene muy preocupados a los padres de los alumnos y al claustro. Debe tener usted en cuenta que en este momento los padres soportamos el cuarenta por ciento del transporte escolar establecido para llevar a nuestros hijos al "Henares". Este coste del transporte se añade a la incomodidad de tener el colegio, mientras no terminen las obras, a tres kilómetros de nuestras casas. También queremos hacer constar que en los cinco cursos que han funcionado los prefabricados de chapa han sido constantes los robos, incendios, etc.

d) Por todo esto solicitamos una entrevista para una comisión de padres y maestros, en el más breve plazo, con usted o con el señor subdelegado de Obras. En dicha entrevista agradeceremos se nos informe del plazo previsto de terminación de las obras y comienzo del curso.

En espera de ser atendidos en lo que consideramos justa demanda, le saludan atentamente

CLAUSTRO DE PROFESORES
Y PADRES DE ALUMNOS

¿Es esto democracia?,
¿es esto libertad?,
¿es esto avanzar
hacia el futuro?

Le envío esta carta que espero tenga a bien publicar. Estamos tomando conciencia de nuestra ciudad y es imposible pensar en Alcalá y no ver lo que está bien a la vista. Nos hacemos estas preguntas: ¿Será posible que algún día nuestra calle Mayor, tan bonita y castellana, huele bien sin que pase mucho tiempo? ¿Es que no hay unas ordenanzas que prohíban a los señores comerciantes mantener sus establecimientos sucios y despididos y se tengan que ver algunas tiendas de alimentación con cuatro capas de costra? ¿No tiene el ayuntamiento autoridad para que las basuras a la hora del cierre se recojan en cubos colec-

tivos debidamente cerrados, y que pescaderías y carnicerías no echen sus desperdicios en pequeños cajones abiertos? ¿Y las aceras de esta ciudad? En algunos lugares son un auténtico peligro para los transeúntes ancianos o impedidos. ¿No se piensa en esto? ¿Qué pasaría si la madre de usted o la mía se rompe un hueso? ¿De quién es la responsabilidad? Esto es URGENTE.

Hablemos ahora del alumbrado eléctrico. Sabemos las dificultades con que cuenta el ayuntamiento para conseguir que las bombillas permanezcan en algunos casos más de veinticuatro horas seguidas en su sitio, pero ¿es que no es factible multar a esta gente incivilizada y antidemocrática? Su libertad acaba donde empieza la nuestra. Y si somos un país donde lo cívico suena a monsergas, ¿por qué no empezamos a educar ya a nuestros jóvenes?

Y la recién inaugurada plaza de Cervantes, admirada por cuantos la contemplan, ¿por qué está empezando a tener aspecto de abandonada y habiendo quedado muy bien ofrece el espectáculo de que las letras del monumento a don Miguel de Cervantes y Saavedra, glorioso hijo de esta ciudad, están ya arrancadas algunas? Amén del césped, que parece una papelera. ¿Qué se hizo de unos estupendos carteles que decían "Respeten las plantas"? ¿Es que para alguien supone esto exceso de autoridad? En Francia y en la Costa Azul hemos visto carteles "Pitié pour les fleurs" —piedad para las flores, o mejor traducido, cuiden las plantas.

Vamos, con el espectáculo bochornoso de este verano pasado, donde algunos jóvenes creyendo que sólo mandan ellos, sin pensar para nada en personas de edad y niños, no se ocultaban de fumar drogas y cometer toda clase de prociocidades que no hace falta ir a ver películas "porno", las tenemos aquí al anoche, por la muralla y plazas adyacentes. Y me consta que algún portero les ha llamado la atención. ¡Pobre viejo!, que cerca de sus ochenta años ha tenido que escuchar: "Usted cálese, que esto va muy bien". Señores, ¿hasta cuándo? ¿Esto es democracia, esto es libertad, esto es avanzar hacia el futuro?

Otra cosa que nos llama la atención es la falta de un aparcamiento, pensando que ya estamos cerca de los doscientos mil habitantes y que seguirá creciendo, realmente va siendo indispensable. Hemos oído decir que en muchos sitios no se puede perforar a causa de las filtraciones o corrientes de agua. ¿No sería una solución un aparcamiento en rampa por pisos como el de la plaza de Santo Domingo en Madrid? Nos gustaría que a ser factible nos contestara algún concejal a todas estas preguntas, que nos hacemos los alcalaínos, a quienes nos gustaría ver esta ciudad entre las mejores.

Le saludan atentamente

F. VALLADOLID
y muchos compañeros más

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

El pueblo escribe

Solucionado el conflicto de la empresa Cespasa

La Alcaldía del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, consciente de la preocupación que puede existir por el conflicto que se inició días pasados en la empresa CESPASA, concesionaria del servicio de limpieza municipal, quiere dejar constancia, a fin de informar a los ciudadanos, los siguientes puntos.

1.— Resaltar nuestra sorpresa ante la información aparecida en el anterior número del PUERTA DE MADRID, en donde, aparentemente, se deja ver que el Ayuntamiento se desentendía del conflicto que los trabajadores de CESPASA habían comenzado. Dicha sorpresa radica en que en el mismo número del pasado sábado se recoge información del Pleno del miércoles 16, sin mencionar para nada en dicho apartado el contenido de la nota que se leyó en el transcurso del mismo y que había sido enviada por la alcaldía a la Empresa, comité de Empresa y Centrales Sindicales de la ciudad, para tratar de resolver el tema.

2.— Gracias a esta convocatoria fue posible que se sentaran a la mesa empresa, comité, SU, que tiene la mayoría en dicho comité, además de las centrales sindicales responsables, como son UGT y CCOO, para ver de dar una salida al problema.

3.— Como fruto de estas reuniones y por tanto, gracias a la intervención del Ayuntamiento, se ha logrado solucionar el problema, firmándose el martes 22 el acuerdo definitivo entre trabajadores y empresa.

C. VALENZUELA



EL ALMACEN

VAQUERO UNISEX

500 pts.

PRECIOS DE ALMACEN

c/ ALAMEDA, 1
(Esquina a Ronda Ancha)

Carta abierta del concejal Antonio Gálvez al alcalde

En un acto tan importante para la cultura de España y de habla española, al que asistí como concejal de UCD a los acontecimientos de entrega de premios Cervantes, vi a un pueblo exponer sus quejas ante una situación que para ellos, y como ha dicho este periódico en repetidas ocasiones, es grave por el paro que padecen muchas familias de Alcalá.

Al entrar en la universidad, varios señores y una señora me dijeron que tenían una carta para dársela al Rey, y yo les dije que el alcalde se la daría.

Después del acto de entrega de los premios, el Rey saludó a toda la corporación municipal, y aproveché para decirle que todas las pancartas que había fuera eran de personas paradas y con problemas, y, al respecto, le pregunté si le habían entregado las cartas. Como el Rey me dijo que no, fui adonde estaba el alcalde y le dije que dónde estaban las cartas, contestándome él que ya estaban entregadas, diciéndome a continuación que quién era yo para preguntar al Rey, que un concejal no es quien para hablar de esto. Así que mi sorpresa fue muy grande, al verme tratado de forma tan despectiva.

Es el trato de un alcalde que ya nos está demostrando lo que es, cuando la semana pasada pidieron su dimisión en grandes pancartas que él mandó quitar; pero no había mandado quitar otras donde se atacaba a UCD, dando una sensación de afilte de autoridad al estar días y días la plaza de Cervantes emborronada con pancartas de todos los colores por no cumplir lo que se votó en un pleno, sobre poner paneles para estos casos.

Quiero decirle al alcalde que yo, Gálvez, concejal de UCD, hablaré con el Rey siempre que por mi cargo de concejal de UCD tenga oportunidad; y el Rey me demostró en todo momento atención a mis palabras, diciéndome que el paro es un problema en toda España, ipero no me dijo que quién era yo para decirle el tema de las cartas! y es el Rey!

Ya puesto, también quiero decirles a las personas que no han sabido guardar la debida compostura en los actos del miércoles, tan importantes para nuestra querida ciudad, que no es forma de demostrar lo que Alcalá es.

Antonio GALVEZ

Domingo

4

Mayo

Día de la Madre

Hagámosla feliz
con nuestro cariño;
y recordémoselo con nuestros

REGALOS Perfumería Darnieves

Millares de ideas

Departamentos especializados

Regalos de todos los estilos,
desde los perfumes de máxima calidad
(nacionales y extranjeros)
hasta joyas del mejor gusto

Vajillas de lujo

Relojes de todos los estilos,
de sobremesa, carillón, salón y pared

EN BELLEZA,
consulte su caso particular
a nuestras señoritas
especializadas en Cosmética

Plaza de Cervantes, 22
Tlf. 888 04 77

Daoíz y Velarde, 3
Tlf. 888 09 89

ALCALA DE HENARES

CAMPAÑA MUNICIPAL PARA CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS LIMPIA

La Comisión Permanente municipal ha aprobado la realización de una campaña tendente a conseguir una ciudad más limpia. Tema del que ya PUERTA DE MADRID daba información en ediciones anteriores. Pues bien, la campaña está a punto para ponerse en marcha. El delegado de Ecología y Medio Ambiente, señor Cantó, nos habla sobre el tema.

—¿Qué se pretende con esta campaña?

—Hacer tomar conciencia al ciudadano. Considero fundamental la concienciación en los temas de convivencia. Esta ciudad no estará realmente limpia hasta que los que en ella convivimos no seamos realmente conscientes de que ésta es nuestra ciudad. La ciudad de nuestros hijos, una ciudad bella, en la que además de sus edificios históricos merecen ser destacados sus alrededores, su río, sus huertas, en definitiva, que toda la ciudad sea un fiel reflejo de su larga e importante historia. Si logramos mentalizar al ciudadano encontraremos una mayor colaboración en los temas de limpieza.

—¿Cómo se va a llevar a cabo la campaña?

—En tres frentes: El primero, relativo a esloganes en la prensa local y boletín municipal; el segundo, confeccionar pegatinas que se distribuirán por toda la ciudad, en las que figurarían en esos mismos esloganes; y el tercer frente, la realización de una película sobre el tema de limpieza, cuyo título será "Así da gusto".

—¿Cuál es el costo de la campaña?

—En conjunto, unas cuatrocientas mil pesetas, correspondiendo la parte más cara a la confección de la película y reproducciones de la misma, siendo esta parcela alrededor de las 300.000 pesetas, en tanto que entre las otras dos partes no se llegará a las 80.000 pesetas.



Antonio Conto Tortosa (PCE)

—Según hemos oído, no se podrán hacer las tres cosas por falta de presupuesto. ¿Es esto cierto?

—Sí, hasta que no se encuentre aprobado el presupuesto municipal no se podrá acometer la parte más costosa, es decir, la película, por lo que de momento sólo se ejecutarán el primero y el segundo de los apartados en que se divide la campaña, que antes he indicado.

—Como es lógico, el resultado de la campaña está por ver, es decir, que dentro de unos meses habrá que evaluar si la campaña ha sido positiva o negativa. ¿Confía en los resultados?

—Nuestra intención es llegar a la mente del ciudadano. Por ello creemos en la aceptación y correspondencia a nuestra llamada por parte del pueblo en vías de conseguir una ciudad más limpia. Estoy plenamente convencido de que en un índice muy alto de población se registrarán unos resultados óptimos.

—En nuestras páginas hemos avanzado ya algunas de las frases que se van a utilizar, pero ¿podría darnos

algunos más?

—Hay que distinguir tres apartados: Uno relativo a la recogida de basuras, para el que hemos preparado estas frases: "La basura contamina, no la extiendas", "Utiliza bolsas para la basura, es más higiénico"; Otro el concerniente a la limpieza en general: "No ensuciar también es limpiar", "La limpieza de tu ciudad también es cosa tuya", "Si de esta ciudad quieres disfrutar, sus calles no debes manchar", "La limpieza de Alcalá la pagas tú, ahorra dinero"; y por último el tercer apartado, la recogida de enseres, cuyas frases son "Lo que te pueda sobrar a la calle no debes tirar", "Cacharros, camas, mesas, sillas o sillón, tirarlos es un follón".

Pues nada, ya lo saben: Todos a aprendernos la lección y antes de tirar nada al suelo tratemos de pensar que realmente convivir en una ciudad limpia es mejor que en una sucia.

Y a ver si resulta.

NACHO



Tres alcalaínas en las jornadas sobre la mujer del S.U. en Madrid

Tres mujeres alcalaínas (Rosa Algaba, Victoria Bronchalo y Araceli Arranz) han participado en las jornadas sobre la mujer trabajadora organizadas por el Sindicato Unitario en Madrid los días 19 y 20 de abril.

La valoración que hacen de estas jornadas es de muy positiva, porque han despertado un gran interés a nivel de afiliados. Su desarrollo ha sido de intensa participación y debate, en ambiente de amplio trabajo, dedicando seis horas a comisiones y 7 u 8 a los plenos.

Las ponencias que se presentaron fueron las siguientes:

- Mujer y S.U.
- Aborto y anticonceptivos.
- Equipamientos sociales y guarderías.
- Legislación laboral, penal y civil. Estatuto del Trabajador y la mujer. Divorcio de UCD con un informe crítico.
- Mujer, trabajo y Minusvalía.
- Mujer joven y trabajo a domicilio.
- Jornaleras y campesinas.
- Convenios colectivos.

Las asistentes a las jornadas destacan entre las resoluciones la elección de una comisión que elaborará la ponencia para el III Congreso del S.U., la asunción por parte del sindicato y de las jornadas de la problemática de la emigración y del problema específico de la mujer en ésta.



**EN PLAZA DE CERVANTES
PISOS DE LUJO Y OFICINAS
TOTALMENTE TERMINADO**

**¡OCASION! Precio por m/2-30.000 pts.
Informes: EXCLUSIVAS GARCES
Pz. Cervantes, 13 Alcalá de Henares**

**PUBLICACION
DE LOS PREMIOS
"CIUDAD DE ALCALA
DE HENARES"**

Una vez más el ayuntamiento de Alcalá va a publicar los premios del Certamen Ciudad de Alcalá de Henares, en esta ocasión del X. Pero hay algo nuevo: La comercialización de los libritos.

Hemos conversado rápidamente sobre el tema con el presidente de la comisión municipal de Cultura, quien nos ha explicado su opinión. Nos indica que para un mejor conocimiento del público, so sólo el alcalaíno, sino el de toda España, es preferible tratar de conseguir una buena distribución, y la venta de estos volúmenes, y no como en anteriores ediciones, "que se han publicado los premios y los libros se han quedado en un rincón, entregándose unos cuantos y abandonando los demás". Por otra parte, el señor Bustamante nos indica que el precio será lo más reducido posible, pero con el criterio de cubrir los costes de edición.

**Se Traspasa
GRAN LOCAL**

**FRENTE AL
PARQUE MUNICIPAL**
Ideal para cualquier
tipo de negocio
Tel. 888 48 00

Kingston
pub
PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

C/ Cánovas del Castillo
(Quinta San Luis)
ALCALÁ DE HENARES
Tel. 888 43 47

Parque de Calatrava
TORREÓN DE ANDRÉS

CORTO PLENO MUNICIPAL

Corto orden del día en esta ocasión. Sólo contaba con trece puntos. Y se aprobaron todos. Fueron los siguientes:

Crear una Fundación Pública de Servicios del Centro de Salud, si bien se dejó sobre la mesa el tema de los estatutos por los que ha de regirse la misma, para subsanar algunos problemas de carácter jurídico, así como también los concernientes a la designación y participación de los componentes de sus órganos directivos.

Trámite para adjudicar directamente, dada la urgencia de su puesta en marcha, el servicio de explotación, mantenimiento y conservación de la estación depuradora de aguas residuales.

Pliegos de condiciones que han de regir en la adjudicación de puestos de venta de helados en la vía pública para la presente temporada.

Bases para la concesión de parcelas en la vía pública para la instalación de kioscos de venta de prensa.

Propuesta de la comisión de Cultura relativa a la publicación, distribución y comercialización de las obras premiadas en el X certamen "Ciudad de Alcalá de Henares".

Moción presentada por los concejales del PSOE sobre el proyecto de Ley de Régimen Local. El acuerdo adoptado a este respecto se cifra en remitir al presidente del Gobierno, presidentes de las cámaras, ministro de Administración Territorial y presidentes de los grupos parlamentarios

telegramas en los que se recoja lo siguiente: "Habida cuenta del transcurso de un año desde la constitución de los ayuntamientos democráticos sin que hasta el presente se haya remitido por el Gobierno un proyecto de nueva Ley de Régimen Local acorde con la nueva situación política que surge de la Constitución, y a la vista del retraso evidente en la remisión de dicho proyecto, este ayuntamiento solicita que por parte del Gobierno se envíe de inmediato un proyecto de texto articulado de Ley de Régimen Local, reguladora de la organización, funcionamiento y régimen jurídico de las entidades locales, a las Cortes Generales para su aprobación, entendiéndose que dicho proyecto debe contener, así mismo, el sistema jurídico aplicable a los bienes de las corporaciones locales, contratos, obras y servicios, al régimen de sus funcionarios y a las haciendas locales".

Al texto transcrito anteriormente el pleno acordó añadir un párrafo en el que se recogiera el deseo de las corporaciones a dar su opinión al respecto.

También quedó aprobada la moción presentada por el grupo socialista relativa a la comunicación a las cámaras de la devolución al Gobierno de la Ley Básica de Empleo. En caso de no ser atendida esta solicitud, tratar de introducir en el mencionado proyecto varias mejoras, como, por ejemplo, la seguridad social para todo trabajador acogido al seguro de desempleo tanto con percepción económica como sin ella. Igualmente, hacer extensible la misma una vez transcurrido el período máximo de estancia en el paro. En esta moción se abstuvieron los concejales de UCD.

Se aprobó la propuesta presentada por los concejales de UCD en la que se solicitaba la creación por el Instituto de Educación Especial de un centro de diagnóstico y seguimiento de deficiencias.

Por último, la propuesta de los concejales del PTE sobre medidas para paliar el problema del paro. Entre otras se encontraban las de tratar en los concursos de adjudicación de puestos de helados, melones, sandías, prensa, etc., de favorecer a los parados.

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro**

UTILICE EL AUTOBUS



RESTAURANTE CAFETERIAS

c/ Mayor, 5
Plaza de Cervantes, 25

Disfrute las delicias
de una variada carta en Restaurante
y en el

GRAN SERVICIO DE MERIENDAS



En la Residencia Provincial de Ancianos

TEATRO POR LA SOCIEDAD CULTURAL Y TEATRAL "LA FARANDULA"

A mucho y buen hacer nos tiene acostumbrados este número uno entre los Grupos Artísticos con que esta nuestra España, quijotesca (¡GRACIAS A DIOS!), cuenta en el teatro y que representa en toda la variada gama de autores, frente al que es desnaturalización y relajación que mancha los escenarios, rebajan la moral y desvalorizan literariamente el buen decir y "hacer" de nuestras costumbres. Por ello y contra ello —ensayo de vidas para el sexo y su comportamiento— "La Farándula" sigue su ética que basa en la estimación que posee y ofrece a sus auditorios, residentes de todas las Ciudades Provinciales de la Diputación de Madrid, representando calidad de interpretación que una vez más acaba de demostrar, "poniendo en escena la complicada, difícil y regocijante comedia "Eloísa debajo de un almendro" del gran autor desaparecido que fue Enrique Jardiel Poncela. Autor que, cuando el teatro languidecía un tanto y se hacía invariable e intocable, ante las obras de autores como nuestro eximio don Jacinto Benavente, los ilustres Hermanos Álvarez Quintero y tantos excelentes autores, Jardiel Poncela presenta innovaciones y nuevas maneras teatrales en el lenguaje y en la acción. Aireó con nuevos ejercicios mentales la obra de humor de intriga misteriosa y desarticulada que lo mismo llevaría a la risa que a la incompreensión de la trama laberíntica de sus argumentos. Logró Jardiel Poncela ser

el precursor de un nuevo estilo de argumentación y forma de interpretar. Tuvo obras de gran éxito como "Usted tiene ojos de mujer fatal", y tantas que en este espacio hay que dejar de citar. Poncela fue ovacionado en muchas de sus obras, comprendido en una proporción de "Críticos" y públicos, y fue también protestado y vapuleado por otros sectores que no aceptaban dar paso a este modo de hacer teatro en creación de tipos dislocados y situaciones disparatadas y un tanto inverosímiles, que eran para unos el absurdo rechazable, para otros el logro de una renovación a la altura del ingenio de Jardiel Poncela. Y así ha quedado impuesta en muchas de sus obras. Así, los grupos valiosos, aguerridos y "atrevidos" para acometer empresas difíciles, sin contar con escenarios y medios de teatros comerciales para montajes laboriosos, costosos y difíciles, "La Farándula", monta esta complicada pero excelente comedia y en sus tinglados de la farsa recorre la cadena de Ciudades Provinciales de Ancianos, principalmente, y otros estamentos a los que lleva Humor, Alegría y farsas de buen sonreír, a públicos necesitados

de estas representaciones que les llene esas horas vacías de su residir un tanto o un mucho alejados y "solos" que tanto agradecen demostrándolo con sus ovaciones que reciben todos los intérpretes. Los que sin excepción, diremos una vez más, que son y componen lo mejor de los Grupos Vocacionales. En este gran "reparto" que corresponde a los más jóvenes del Cuadro Artístico, no pudiendo citar a todos, lo centramos en el también más joven de los directores de "La Farándula", Julio Navarro, quien ha conjuntado actrices y actores en labor complicada de escena, en labor meritoria en escenarios en que no se puede contar con los medios de escenificación necesaria.

Destacaremos el nombre de quien preside la Sociedad, en rango de embajada artística, don Facundo Gómez-Bejarano, entregado a esta vocación y que recientemente también fuese aplaudido como autor, y que ya figura como residente en esta de Alcalá de Henares. De todos el éxito y a todos felicitamos una vez más.

INTERINO

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

GRAN QUINCENA DEL HOGAR

en

ROBISCO

Ropa de cama y mesa, al fombbras, toallas
cortinajes... con GRANDES REBAJAS

Mayor, 58

Alcalá de Henares

MUSICA EN LA PLAZA DE CERVANTES

Si nos sirvió de alegría leer en PUERTA DE MADRID la noticia de la creación en nuestra ciudad de la "Escuela Municipal de Música", no ha sido menor la satisfacción al anunciarnos que en las mañanas dominicales tendremos música en el quiosco de la plaza de Cervantes. Y tras ese comunicado del sábado, la propia realidad al presenciar el pasado domingo el primer concierto de esa banda de música que trabaja, estudia y ensaya en la Casa de la Juventud, y que según los deseos de la comisión de Cultura tiene que llegar a tan buen puerto como para que ésta llegue a ser la banda municipal por la que tantos anhelos tienen todos los aficionados alcalaínos a tan bello arte.

Muy bien estuvo este primer concierto, al que no se pueden poner muchos peros, dada la rápida formación de dicha banda, y por ello es lógico que falte la debida compenetración de todos sus instrumentos, que conseguirán tras muchos ensayos, elección de repertorios y muchas horas de trabajo; sabido es que para lograr una buena interpretación de las obras a ejecutar es necesaria una buena dedicación y cariño con una gran voluntad, cualidades estas dos que parece que han de ser la base principal de la dirección y componentes de la banda que ahora se inicia.

Yo pediría con todo interés la colaboración de la comisión de Cultura y entidades como Juventudes Musicales, Peña El Quijote, casas regionales con sus coros y danzas, rondallas, orquestas y conjuntos, Schola Cantorum, a esos grupos de colegios donde existen verdaderas formaciones de guitarras, otros con coros e instrumentos... a la vez que sería una verdadera demostración del avance que se está obteniendo en Alcalá en el campo de la música en general. Todo ello daría lugar a la presentación en estos conciertos matinales de los domingos a todas esas agrupaciones de música, a despertar la afición entre nuestra juventud, que hoy podría dar simplemente aficionados y mañana convertirse en profesionales.

Una demostración bien palpable la tuvimos el pasado domingo, que congregó alrededor del quiosco a un buen número de personas que escucharon con interés este concierto inicial que fue premiado con nutridos aplausos y comentarios muy satisfactorios al terminar el mismo. Sirvan, pues, estas líneas para felicitar a la comisión de Cultura del ayuntamiento por esta feliz idea. Y para que no decaiga este entusiasmo inicial.

Julián LOPERA

CALEFACCION saunier duval

sistema **TMM**

- Individual por radiadores de agua caliente.
- En pisos, chalés y comunidades.
- En un día y sin obra.
- Pago a convenir.

Instala

MADEGAS, S. A.

Tel. 619 60 40

Tel. 619 60 38

GARANTIZAMOS INSTALACION

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario
exclusivo
para Alcalá
y Torrejón

VENTAS
REPARACIONES
ACCESORIOS

Paseo del Val, 16

(junto a Polideportivo)

Teléfono 889 84 62 - 889 84 12

ALCALA DE HENARES

REPUESTOS
SERRANO
SERVICIO OFICIAL

Reparación de
electrodomésticos
en general

Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37



UTILICE
EL AUTOBUS

Diálogos sin intención entre don Felipe y don Ramón

EL ESTANQUE DE LOS PECES, EL PATRIMONIO Y EL CESPED DE SAN DIEGO

Encontramos a estos dos conocidos amigos enchando una parrada sentados en un banco de la plaza de Cervantes. Y tratan, claro, de los problemas que aquejan a la ciudad.

—¿Qué tal se pasó la Semana Santa, don Felipe?

—Pues como siempre; acudiendo a los Santos Oficios, recorriendo los monumentos y presenciando nuestra tradicional procesión, que pudiendo ir cada año a más, al contar con más pasos que los que salen, ocurre todo lo contrario; Alcalá, con su ya acostumbrada apatía, deja que la pauta de nuestras cosas y costumbres nos las dicten los no alcaláinos, y por tanto, por mucha voluntad que pongan y muchos deseos de colaborar, hay cosas que no pueden sentirse de igual manera y mucho menos tomarse el interés que todos deseáramos, pero ya lo ve; aquí somos así y no tenemos arreglo. Y usted, don Ramón, ¿cómo empleo estos días?

—Poco más o menos, como usted. He aprovechado, eso sí, para darme unos paseos algunas mañanas por las afueras de la ciudad, y el otro día recorrí de punta a cabo todo nuestro bonito parque O'Donnell, por cierto, muy bien cuidado, muy bien regado y muy concurrido por toda clase de personas y edades... pero ¡ay!, amigo don Felipe, ¡cómo me quedé viendo el estanque que en tiempos llamábamos "de los peces de colores"! Sus aguas están tan sucias, tan turbias, que allí ya no sabe usted si existen peces o no, si éstos se han declarado en huelga y han ido a protestar al ayuntamiento ante el estado de abandono en que se encuentran; no le digo más que, como los toreros, me di la vuelta al redondel, al de la verja o barandilla que lo circunda, y no conseguí ver ni un solo pez; si aún existen no se lo puedo decir, pero el hecho es que esta criatura de Dios, como las diría el inolvidable Félix Rodríguez de la Fuente, no sé si estarían escondidas entre ese barrial que deben de tener en el fondo, o si es que no son visibles entre esas aguas tan turbias que cubren también menudas hojitas que sin duda se desprenden de los árboles. El caso es de pena.

—¿Y es que no se limpia ese estanque o se renueva el agua?

—Por su aspecto presente, que está a la vista de todo el mundo, me temo que no, pues de hacerse así esas aguas estarían más claras o transparentes; y no es que vayamos a pedir que estén cristalinas, pero sí al menos un poco limpias, que podamos ver si aún habitan peces dentro de ellas. Yo le aseguro a usted que no vi ninguno.

—Pues es una lástima, porque siempre ha sido un lugar muy pintoresco y visitado por todo el mundo, y no digamos las parejas de novios, ¡la cantidad de fotos que se habrán hecho junto a las barandillas o balconcillos de madera! Y

vamos, no creo que ese trabajo de limpieza o renovación de sus aguas de vez en cuando sea muy costoso para el municipio. Si el parque está bien cuidado, como es justo reconocer, ¿por qué no ha de estarlo también ese tradicional estanque que queda dentro de su propio recinto? Esperemos que por falta de cuidado y atención no llegue a desaparecer ese rincón que siempre fue un lugar atractivo para grandes y pequeños, máxime cuando todo está hecho, y solamente se precisa acordarse de que "está allí" y que hay que cuidarlo.

—Estamos de acuerdo, amigo mío. Después tranquilamente me recorrí todo ese trayecto de la carretera que atraviesa todo el parque, en cuyo espacio se encuentran las célebres murallas que circundan el antiguo palacio arzobispal, que también hemos denominado siempre La Manigua. De estos históricos torreones solamente puede decirse que se encuentran en buen estado dos, así como las almenas o prismas que coronan los muros de esas fortalezas. Los restantes torreones están unos a medio terminar de arreglar, los otros derrumbándose poco a poco, y esas almenas que cito deberían estar completas en todo su recorrido, pues aparecen desperdigadas: Dos en un lado, tres o cuatro en otro, y en su mayoría ninguna. Es una pena ver esa bella obra histórica tan bonita y no conseguir que nadie le preste atención suficiente para que no desaparezca y sea debidamente reconstruida. Yo pongo mucha atención cuando oigo o leo noticias sobre la cantidad de millones que dedica el Patronato Artístico Nacional para la conservación de tantas obras y edificios monumentales y no hay manera de que ese patronato se acuerde alguna vez de Alcalá de Henares, de la cantidad de edificios históricos que guarda la ciudad y tengan que ir desapareciendo por ese total abandono e indiferencia, por ese olvido imperdonable de tantas obras de arte cuyos monumentos son y figuran en la propia historia de España. Ahí tiene usted el caso de la reconstrucción de la Capilla del Oidor, lugar que debería haber tenido primacía sobre muchos otros, ya que se trataba de proteger el lugar donde había recibido el bautismo nada menos que Miguel de Cervantes. Pero parece como si existiese un empeño para que todo ello desaparezca y quitarle a Alcalá todo lo suyo y lo que por derecho le corresponde. Ya ve usted, don Felipe, nos usurparon el nombre de nuestra Universidad Complutense y ahí tiene a Madrid vanagloriándose de un nombre y un título que sólo a Alcalá puede pertenecer. Yo haría un ruego a esa nueva entidad en Alcalá, "Adelphi", que con entusiasmo se preocupa de la defensa de nuestros monumentos y de ese histórico casco viejo, que no echara en olvido la rápida reconstrucción de la Capilla del Oidor, de esas famosísimas murallas que tanta historia

de España encierran, de esos colegios que también fueron, según, conventos o palacios y que vergonzosamente vemos derrumbarse sin que nadie alce la voz en su defensa. A nuestras autoridades para que se sientan auténticamente alcaláinos (aunque muchos no hayan nacido aquí), que hagan gestiones, visitas a ministerios, a todas las entidades que sea necesario aunque los tachen de "pelmas", pero no cejar hasta que se nos haga caso. Que la incultura de unos alcaláes analfabetos suprima el nombre de Cervantes de sus calles, mal está, es... la fobia reinante, pero que el propio pueblo de Alcalá no trate de defender a su hijo más preclaro, que nuestros monumentos históricos desaparezcan, es vergonzoso e imperdonable.

—Lleva usted razón, don Ramón... ¿Y qué me dice usted del aspecto de nuestra plaza de San Diego?, de esa bella plaza de la Universidad que no ha mucho estuvo tan bien cuidada, con el adorno y el embellecimiento de su no menos cuidado césped, que daba alegría ver y admirar por el buen gusto con que éste aparecía entre la unión de baldosa a baldosa, ofreciéndonos un aspecto maravilloso. Pues todo ello va desapareciendo, se ensucia, se pisotea, se destroza porque allí no hay vigilancia de nadie, la gente hace lo que le viene en gana, y el aspecto que hoy nos ofrece esa bellísima plaza con el fondo de una de las fachadas más bellas del mundo es deplorable y vergonzoso. Ahora que tanto entusiasmo hay por cambiar nombres de las calles, creo que más justificadamente sería llamar a esta plaza "Plaza de la Incultura", aunque resultase paradójico este nombre al pie de su famosa universidad. Habrá personas que estarán contentas de verla en este estado de abandono, ya que de antemano se quejaban de que Alcalá pecaba de tener demasiado césped por todas partes. Pero son muchísimas más las personas que se lamentan y protestan del estado de esta plaza, porque allí verdaderamente se hace "de todo".

—En fin, don Felipe, que nos hemos metido en temas muy "históricos".

—Pero muy nuestros. Y es natural que cuando la incultura se hace dueña de la calle, cuando se falta al respeto y se daña o destroza lo que es de todos, cuando el gamberismo actúa a su libre antojo sin que nadie le pare lo pies, los que amamos a Alcalá, los que quisiéramos lo mejor para nuestra ciudad, es lógico que tengamos que expresar nuestras quejas, nuestra indignación y repulsa ante esos hechos vandálicos o esa desidia.

—Dejémoslo para otro día y a esperar para ver si alguien pone su mano y su voluntad para remediar todos estos desaguisados. ¿No le parece, amigo mío?

—De acuerdo, don Ramón, hasta otro día.

Julán LOPERA

En el aniversario de la constitución del actual ayuntamiento

REUNION CRITICA EN EL S.U.

AUNQUE ESTABAN INVITADOS LA TOTALIDAD DE
LOS GRUPOS POLITICOS MUNICIPALES, NI EL P.S.O.E.
NI LA U.C.D. ACUDIERON

LOS GRUPOS PRESENTES SE REAFIRMARON EN LO
DECLARADO A PUERTA DE MADRID



El sábado día 19, cuando se cumplía justamente un año desde la constitución del nuevo ayuntamiento de Alcalá, el SU —que durante este año se había marcado entre sus tareas la del seguimiento de la vida municipal— organizó en sus locales un debate al que había invitado a PSOE, UCD, PCE y PTE.

Pero el debate hubo de reducirse forzosamente al PCE y PTE, ya que el PSOE dijo que no asistiría y UCD tras confirmar que iría —según informes que nos remiten del SU— no acudió.

Al acto asistieron aproximadamente un centenar de personas, y en la mesa estaban presentes como ustedes pueden apreciar en la fotografía, Juan Arriola (PTE) y Julio Soriano (PCE). Actuaba como director del debate Paco González Adrada, secretario general de la entidad organizadora. Entre los asistentes se encontraban el dimi-

ydo concejal Victoriano Fernández y Pilar Lledó, una de las pioneras de las asociaciones de vecinos en Alcalá.

Cada uno de los dos partidos presentes hizo una exposición de lo que entendía que había sido el año municipal, en la misma línea de lo publicado por cada uno de ellos en PUERTA DE MADRID.

Acto seguido se inició un coloquio donde se debatieron problemas relativos a este año:

—La unidad de la izquierda y las fases y problemas que ésta ha tenido. En especial se criticó la postura última del PSOE de presentar mociones en solitario y "su posterior acercamiento a UCD".

—Residencia Sanitaria, el futuro de la obra y qué va a pasar si las obras no empiezan inmediatamente después del verano.

—Plan para los próximos tres años.

—Declaración política de futuro para Alcalá, que todavía no se ha realizado.

—El paro y su gravísima incidencia en Alcalá, y postura del ayuntamiento ante él.

—Se criticó muy duramente la falta de participación ciudadana en este año, y se preguntó qué planes había para el futuro, poniendo de relieve la necesidad de que "el ayuntamiento vaya a los barrios".

—Se indicó la idea de promover un entendimiento para la unidad de las fuerzas comunistas en el ayuntamiento.

—También se examinó la necesidad de tener urgentemente la Ley de Régimen Laboral como instrumento idóneo para la resolución de los problemas.

Los partidos presentes asumieron el compromiso de plantear en el

ayuntamiento la necesidad de llevar a cabo "Un acto masivo" durante el que los ciudadanos puedan someter a juicio la actividad municipal de este año.

Así mismo se informó sobre aspectos de los próximos presupuestos, que estarán, según se dijo allí, alrededor de los mil millones para el ordinario y de los setecientos para el extraordinario.

(Fuentes Sindicales)



SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

AUTO-ESCUELA
Correjón

Piérdale el miedo a la seguridad vial y a las dificultades en la obtención del permiso de conducir

Virgen del Val, 2 Alcalá

**UTILICE
EL AUTOBUS**

4 DE MAYO DIA DE LA MADRE

¡¡Felicidades!!...y

pity



—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

REGALOS

Paseo de la Estación, 9-bis
ALCALA DE HENARES

DOMICILIO SOCIAL Y OFICINAS CENTRALES

(Propiedad)

JOAQUIN GARCIA MORATO, 71

Y ELOY GONZALO, 40 - (D.P.10)

TELEFS. 448 61 00 - 4 - 8 - 12 - 16

DOMICILIO FISCAL: "EDIFICIO PELAYO"

(propiedad)

JOAQUIN GARCIA MORATO, 67

(Próxima inauguración)

DELEGACION "SIMANCAS" (Propiedad)

RUFINO GONZALEZ, 19 (D.P. 17)

TELEFONO 204 05 93

ALMACEN GENERAL Y TALLERES (propiedad)

VALENTIN BEATO, 20 (D.P. 17)

TELEFONO 204 48 46 - 47



DELEGACION "PILAR" (propiedad)

GINZO DE LIMIA, 22

y MELCHOR FDZ. ALMAGRO, 100 (D.P. 29)

TELEFS. 201 83 53 - 201 83 69

DELEGACION "ALUCHE" (Propiedad)

PADRE PIQUER, 33 - (D.P. 24)

TELEFS. 218 48 00 - 01 - 02

DELEGACION SUR (Propiedad)

DOCTOR ESQUERDO, 199 - (D.P. 7)

TELEFS. 433 91 96 - 433 92 4

DELEGACION "CASTILLA" (Propiedad)

A. JOSE LUIS DE ARRESE, 5 - VALLADOLID

TELEFS. 33 50 68 - 33 20 98

FUNDADA EL 7 DE ABRIL DE 1933

Seguro Obligatorio de Automóviles - Seguros Voluntarios de Responsabilidad Civil

Daños propios e incendio - Daños Colisión - Robo - Defensa

Accidentes individuales de Ocupantes de Vehículos. Prestación por Retirada Temporal del Permiso de Conducir

LA JUNTA DE GOBIERNO DE ESTA ENTIDAD

Se complace al anunciar que en la primera decena del mes de mayo de 1980, quedará abierta al público su Delegación «ALCALA», sita en la Carretera de Daganzo —confluencia con la antigua de Ajalvir— en el primer Edificio de la Zona Residencial «IVIASA» Alcalá de Henares, desde la cual se prestará a los asociados domiciliados en Alcalá de Henares, Daganzo, Camarma, Torrejón y Guadalajara, los servicios propios del Seguro de su automóvil. La citada Delegación contará, desde un principio, con un Perito Tasador y los asegurados en la misma, disfrutarán de todos los derechos con que cuentan los: 71.350 asegurados en «PELAYO», empezando por el fraccionamiento mensual en el pago del Seguro si lo desean.

■ «PELAYO» MUTUA DE SEGUROS tiene abiertas al público Delegaciones de su propiedad, que en junto suman una superficie de 11.474 m.²

■ «PELAYO» en aquellos casos de préstamos de financiación a compradores de vehículos, se responsabiliza ante las Entidades Financieras, suscribiendo con sus asegurados, cláusula de reserva a favor de aquéllas, para los supuestos de Siniestro Total. (SI SU VEHICULO ES FINANCIADO NO TENDRA NINGUN PROBLEMA PARA ASEGURARSE CON NOSOTROS).

■ Por no haber declarado accidente alguno durante el año 1979, se abonaron a los Mutualistas de «PELAYO» 7.716.911 pesetas. Los reintegros por no declarar accidentes van en orden creciente desde el 5% de la prima neta para el primer año, hasta el 25% de la misma el quinto año y siguientes.

He aquí lo que pagan en «PELAYO» por un Seguro Voluntario a **TODO RIESGO**, al año, algunos de los vehículos de uso más corriente:

TALBOT

Simca 1.200 GLS	25.157
Talbot 150-L3	29.895
Talbot 150-SX	35.748
Talbot 180	34.237

SEAT

Seat 127, 3 P. Especial	24.190
Seat 124-1.430	27.216
Seat 131-1.600 Smarok	32.722
Seat 132-2.000 I	37.264
Seat Ritmo 65 Cl	27.216

RENAULT

Renault 5 GTL	24.190
Renault 7 TL	24.190
Renault 14 GTL	27.216
Renault 18 GTS	32.722

FORD

Fiesta-L	24.180
Fiesta Ghia	27.216
Fiesta S-1.300	26.670
Fiesta Ghia-1.300	28.183

CITROEN

Citroen GSA-Club	28.695
Citroen GSA-Break	28.183
Pugeot 504-1.800	35.748
CX 2.400-Pallas	45.869

En el paraninfo de la universidad antigua

LOS REYES DE ESPAÑA ENTREGARON EL PREMIO "MIGUEL DE CERVANTES" A GERARDO DIEGO Y JORGE L. BORGES

Los Reyes, como en anteriores ocasiones que han visitado nuestra ciudad, llegaron viajando en helicóptero de la Casa Real desde el Palacio de la Zarzuela, aterrizando en el helipuerto provisional de uno de los campos de deporte de la Ciudad Deportiva, desde donde se trasladaron en automóvil a la Universidad antigua, a cuya llegada les estaban esperando el alcalde de la ciudad, señor Valenzuela, los ministros de Cultura, Universidades, Investigación y otras personalidades.

El alcalde de Alcalá departió con el Rey algunos minutos, siendo tema principal de su conversación, según pudo saber PUERTA DE MADRID, el tema de los parados, que en gran número se habían dado cita, como el año anterior, en la plaza de San Diego, pa-

ra hacerse notar ante la primera autoridad de la nación.

A la salida del acto, y mientras las autoridades se dirigían a los coches, los parados proferieron diversos gritos y frases, entre las que se hizo notar las de «JUAN CARLOS, ESCUCHA, LOS PARADOS ESTAN EN LUCHA»; «TRABAJO, SÍ; PARO, NO». Respecto a la primera de estas frases, y según nos informaba poco después de despedir a los Reyes el señor Valenzuela, el Rey, al despedirse, le había indicado que les hiciera llegar a los parados que el objetivo indicado en su eslogan lo habían conseguido; es decir, que les había escuchado.

Ambos monarcas también departieron unos momentos, después de finalizar el acto académico, con los miembros

de la Corporación municipal, con quienes se hicieron algunas fotografías que sin duda quedarán para la posteridad.

EL AYUNTAMIENTO Y LOS PREMIOS

Como en anteriores ediciones, el Ayuntamiento hace entrega al ganador del premio «MIGUEL DE CERVANTES», en esta ocasión a los ganadores, de un cuadro en el que se reproduce una copia de la partida de bautismo del insigne escritor.

Cabe destacar el hecho de que a Jorge Luis Borges no se le pudo entregar el facsímil de la partida por ausentarse nada más terminar el acto, sin duda por su estado de salud.

LAS PANCARTAS

También destacamos las pancartas, que, aunque en número no muy grande, si por su tamaño se dejaban ver por encima de las cabezas del público que había asistido a ver a los Reyes. Destacaban principalmente las pancartas de los parados, en las que se inscribían diversas frases relativas al problema del paro. Por otra parte, también había una pancarta en la que se solicitaba agilidad en el tema del hospital, y por último también destaquemos otra, relativa a la protesta de admisión por parte del gobierno de los repatriados de Cuba.



(Reportaje gráfico en páginas siguientes)



*Que no se le vaya
el santo al cielo.*

Domingo

4

DÍA
DE LA MADRE

Cámaras fotográficas, cassettes,
equipos de sonido, relojes... y
todo lo necesario para 'triunfar'
con un estupendo regalo, en

**Decomisos
ALCALA**

C/ Diego de Torres, 5 — Alcalá



Restaurante - Cafetería

NUEVO

OLIVER'S

EL RESTAURANTE
DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Especialidad en Paellas

Reservas: Telfs. 889 62 43 y 889 81 14
c/ Los Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del C.)



Restaurante - Cafetería

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15
Teléfs. 888 22 75 y 889 26 44
SALONES PRIVADOS
Especialidad en cordero asado



Talamanca, 23 - Tlf. 889 17 51

CAFETERIA



"Excelentísimos señores, señoras y señores:

DISCURSO
DEL REY

El nombre de Miguel de Cervantes ha reunido hoy aquí
con motivo del premio del que es titular, a dos figu



cumbre de la literatura contemporánea. Es muy importa
te, por lo tanto, la significación que encierra este nue
encuentro de Hispanoamérica y España, del Nuevo Mun
y del Viejo Mundo, en las personalidades de Jorge Lu



Borges y de Gerardo Diego, a quienes la Reina y yo expresamos nuestra sincera enhorabuena.

Se trata de una identificación doble: la de dos orillas atlánticas que se funden en la creación literaria.

persiste en la orgullosa voluntad de escribir grandes obras, de levantar belleza, de golpear con hondas llamadas de exigencia en la conciencia colectiva.

Por esa razón, la obra literaria profunda, extensa e inci-



importante
este nuevo
Mundo
orge Luis

Si en alguna ocasión, a lo largo de mis presencias en el continente americano, tuve la oportunidad de decir que iberoamericanos y españoles teníamos la patria común del idioma, hoy, aquí, podría añadir que esa patria subsiste y

tate de Borges y de Gerardo Diego, tan distinta en formas e intenciones, nos atañe a todos inmortidad.

Inmortalidad, porque a través de ellos y de lo que nos dejan en sus libros, todos superamos nuestra estatura de

hombres para crecer y crecer cuando los leemos, hasta sentirnos noblemente altivos y divinizados, elevados a las más altas cotas de responsabilidad.

En un tiempo que parece despreciar, a escala universal, la gran aventura espiritual que legitima a los pueblos, Borges y Gerardo Diego nos proporcionan la oportunidad de decirnos a nosotros mismos que la Vida, el Mundo y la Historia están cargados de emoción y engrandecen nuestra existencia si nos entregamos a ellos con generosidad y con entusiasmo.

Como escritores, nos van descubriendo los minerales brillantes que hay en nuestro destino colectivo, la luz y la sorpresa de la belleza en gentes, naciones y paisajes. Las pruebas, en definitiva, de que nuestra existencia en la Tierra no es una pasión inútil.

He de repetir, por estas razones, ante estas dos grandes y fuertes personalidades, y ante ustedes como representantes del mundo de la cultura, mi convicción de que la comunidad de los pueblos hispánicos —en los que funde sus raíces España— dispone de una gran capacidad creadora y que esta capacidad debe ser señalada, querida y proyectada en un programa cultural colectivo. Os brindo esta tarea. Os propongo esa misión doblemente acuciante, ante el ejemplo de la obra bien hecha que nos ofrecen estas figuras que ahora nos honran y se honran al recibir el Premio "Miguel de Cervantes".

Ambos han dedicado sus vidas a abrir ventanas por las que unos y otros nos asomamos al futuro.

A esta responsabilidad de creación común y a la tarea de hacer de la cultura un mundo acogedor y estimulante, un horno que modele nuestras posibilidades como ciudadanos, no debe ser ajeno el Estado.

Hubo un tiempo en que se consideraba impropia la relación de corresponsabilidad entre la Cultura y el Estado. Y otro en que éste se apropiaba los resortes de aquélla, desnaturalizando sus fines. Europa ha conocido estas tendencias.

Hoy, por el contrario, estamos inmersos en una etapa en la que nadie duda ya del deber del Estado de apoyar energicamente la dimensión cultural de la Sociedad en la libertad.

Porque la cultura no es un ingrediente más de nuestra vida histórica, sino, esencialmente, la raíz que alimenta esa misma vida. Una Nación sin cultura, o no existe o agoniza. Ella es el río que nos lleva y ensancha nuestros límites.

Es por ello por lo que necesitamos sensibilizarnos, desde nuestra responsabilidad, ante ella. Y es preciso acercarla, filtrarla a todos los estamentos, hacerla levadura para fermentar el pan de la convivencia.

Por mi parte, no cejaré en esta tarea de dinamizar la Cultura y declararla tarea prioritaria del Estado. En este sentido, la Cultura debe constituir para España un mundo de ilimitadas posibilidades.

Muchas gracias, pues, a estos dos grandes escritores. Fervor de América, Borges. Alondra de verdad, Gerardo

Diego.

Ellos, en sus obras, se convierten en seres plurales, pues sus almas, a la hora de escribir, dejan de ser ellas mismas para fundirse en la voz de sus pueblos. De sus sueños. De sus fatigas.

Por ellos y en ellos, aprendemos a conocernos en nuestros gozos, miserias y ansiedades.

Dios les dé, bajo el mecenazgo de Cervantes, y en recuerdo de esta académica ciudad de Alcalá de Henares, larga vida.

Muchas gracias".

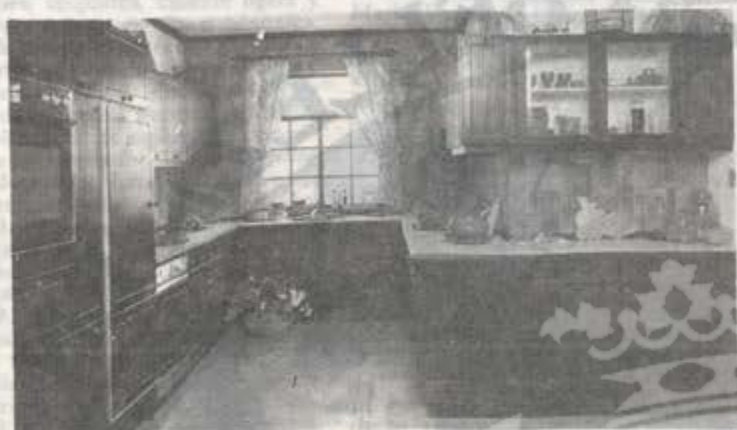
Fotos: M. AVELLA



EXPO Cocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor
Oficial

xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

36 meses de financiación



**COMUNIONES
BANQUETES
BAUTIZOS
FIESTAS**

Consulte
nuestros
excepcionales
precios

le ofrece las especialidades
que la hicieron popular,
disponiendo de amplia terraza
con parrilla,
donde podrá
celebrar sus fiestas

GAMO, JABALI, CONEJO, CALLOS,
CODORNIZ, CHULETAS, ASADOS, PESCADOS

Ambiente amenizado
por música de órgano en vivo
y con salón de cine

Final Paseo de las Moreras (Sementales)
Frente a Tabla Pintora Alcalá de Henares

Temas de Enseñanza

¿CUANDO NOS CONSULTARAN A LOS MAESTROS?

Nos encontramos con una España que quiere caminar hacia una democracia. Y hago las siguientes reflexiones preguntándome: ¿Cómo un país va a obtener categoría de democrático si se olvida del pilar sobre el que se fundamenta el desarrollo integral? ¿Cómo va a conseguir la categoría de "desarrollado" si su gobierno se olvida de los cimientos que hacen posible tal desarrollo? ¿Cómo vamos a ponernos a la altura de otros países si se descuida lo más elemental? **SUS MAESTROS, LA ENSEÑANZA.**

Durante años y años hemos ido viendo los profesionales de la enseñanza que al gobierno le ha interesado muy poco elevar la cultura del país. Pensábamos que la "democracia" entraría también en el sector de la enseñanza, pero vamos comprobando tristemente que lo que con ella se está haciendo es lo mismo que antes: **EL OLVIDO.**

Si un gobierno quiere sinceramente elevar el nivel cultural de su país debe tener en cuenta:

- La formación del profesional de la enseñanza.
- La elevación de categoría del maestro. (Si el propio Estado menosprecia su valor, su alto valor en la sociedad, ¿qué vamos a esperar del resto de la misma? De los padres, por ejemplo.)
- La actualización permanente del maestro. (Mal puede caminar la enseñanza si no existe calidad en sus maestros).

Pero al gobierno no le importa. Como tampoco le importa la calidad en la educación... ¿Que no se queje después de robos, asaltos, terrorismo, etc., pues las cárceles siempre estarán llenas porque en las aulas se masifica a los niños, futuros hombres.

¿Alguna vez ha consultado el gobierno al verdadero profesional de la enseñanza? En quince años que llevo de ejercicio nunca he visto una consulta a nivel nacional, y si he visto muchos ministros al frente del MEC. ¿Y a quiénes han puesto? A personas que en la mayoría de las veces poco tenían que ver con la Pedagogía. ¡Claro!, al frente de un MEC es "necesario" tener políticos y no grandes pedagogos... Un pedagogo que haya participado con su experiencia en la problemática de la enseñanza.

¿Cuándo tendremos los profesionales de la enseñanza la suerte de ser consultados? ¿No somos nosotros los que día a día estamos sufriendo el mal sistema educativo que desde arriba nos van colocando? ¿No sería más racional partir en pirámide, desde la base: **SUS MAESTROS?** ¡Claro!, somos la escoria de los profesionales y todos tienen el derecho a dirigirse, criticarnos, censurarnos; olvidando que en nosotros está el inculcar la responsabilidad, los hábitos de estudio, investigación, respeto, amor. En nosotros está el abrir la mente de los niños. Somos sembradores y los frutos sólo se recogen a largo plazo. De nosotros depende que esa tierra dé o no buen fruto. ¿Se lo ha pregunta-

do alguna vez el gobierno? ¿O sólo se hace esa pregunta para los colegios elitistas...? ¿Qué importa que el hijo de una familia humilde comparta sus clases con cincuenta condiscípulos? ¿Qué importa que el hijo de una familia humilde no tenga espacio ni estímulo para desarrollar su creatividad? ¿Qué importa que el hijo de una familia humilde no tenga biblioteca en su centro? ¿Qué importa? Si al fin y al cabo son los colegios elitistas quienes marcan desde la infancia nuestros futuros dirigentes, en un elevado tanto por ciento.

Interesa que las cosas sigan como están; cuando uno conoce, intenta y se esfuerza en practicar sus deberes, debe intentar reclamar y reivindicar sus derechos. Una persona con cultura puede y debe hacerlo, pero el inculto, el que ha sido masificado, ¡no! ¡No sabe!, se le engaña fácilmente. ¿Le interesa esto al gobierno?

Sólo cuando se haya conseguido una calidad en la enseñanza podrá realizar su cometido el Inspector de la misma. Mientras, está bien lo que hace: Llegar al colegio, visitar las clases como quien visita un hospital de infecto-contagiosos, pues el maestro se lleva esta sensación, ya que ni se acerca a tí para saludarte, tan sólo se limita a abrir la puerta, observa la clase, pero sin "ver" y sin apenas despedirse, se va.

Es mejor que sigan así las inspecciones. ¿Para qué más? Una buena inspección no sería justo que la hicieran ahora porque: ¿Está el maestro preparado... actualizado para ello? En cambio, mientras llega ese tipo de inspección, de aquí a unos años y suponiendo que el gobierno se dé cuenta de que al maestro debe elevarse al rango que le corresponde, mientras, digo: **ESTAS INSPECCIONES PODRIAN SERVIR DE ENLACE CONSULTIVO ENTRE EL MEC Y LOS MAESTROS.**

¿Y qué poca importancia se da al cultivo de las actividades complementarias? ¿Cómo va a haber autores españoles de teatro si no tienen los maestros medios ni estímulos para cultivarlo en los niños? ¿Cómo vamos a tener buenos y numerosos pintores, grandes músicos, alumnos cultos? Alumnos en los que hayamos podido cultivar el amor a la lectura, si la mayoría de los centros adolecen de esta inquietud; si no hay biblioteca en los centros, mal podremos inculcar el hábito de la lectura.

¿Cómo vamos a enseñar al niño a pensar, a abrir su mente, si lo único que importa es que su cuaderno esté lleno de cuentas y dictados? ¿Para tener contentos a los padres?

¿CUANDO? CUANDO SE VA A CONTAR CON EL MAESTRO PARA PODER ELEVAR LA ENSEÑANZA EN NUESTRO PAÍS?

Realmente me pregunto si al gobierno le interesa consultar al **MAESTRO.**

M. E. MUNILLA
de la Comisión Gestora
de la UNESCO



AVON

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN
EL MUNDO ENTERO DESDE 1886



AVON

MADRID-NUEVA YORK-LONDRES
ALCALA DE HENARES

Muchas gracias, pues, a todos los que han colaborado en esta campaña.
Favor de enviar, por favor, Alondra de verdad, Carro de
20 de abril de 1980

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 27

9,45. Carta de ajuste: Música para todos. 10,00. Apertura y presentación: Adelanto de programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, y en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa. 11,15. Gente joven: Programa concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, bailes regionales, conjuntos, canción ligera y la nueva sección de «En el taburete». 12,30. Sobre el terreno: Revista de deportes con resultados, reportajes y filmaciones. 14,00. Siete días: Resumen de la semana nacional e internacional, especie de suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional, primera edición. 15,20. Dibujos animados. 15,35. La casa de la pradera: «Cruce de líneas», con Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Sue Anderson. 16,30. Fantástico 80: «Tertulia», «Mundo mágico», «Ni bien ni mal ni sí ni no», «Punto de mira» y «Las estrellas del 80», todo ello presentado y dirigido por José María Íñigo. 17,50. La batalla de los planetas: «El nuevo amo de Espectra» (dibujos animados). 18,25. 625 líneas: Información de TVE, presentado por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,30. Información deportiva. 19,45. David Copperfield: Con Robin Phillips, Laurence Olivier y Ron Moody. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Ocho mujeres», de Thomas, con Marisa de Leza y Maruchi Fresno.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Musical. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Los casos de Rockford: «El hotel del miedo», con James Garner y Noah Beery. 16,25. Vickie el vikingo: «En la bella Grecia». 17,00. La revolución nuclear: «El átomo después de la guerra» (III). 17,50. El joven Daniel Boone: «La salina», con Rick Moses, Devon Ericson y Ji Tu Cumbuka. 18,50. La música: «Concierto para violín y orquesta n.º 5 en la menor, Op. 37», de Henri Vieuxtemps, con el solista Cho Liang-lin, y «Alexander Nevsky, Op. 78», Prokofiev, por la Orquesta Sinfónica de RTVE. 20,00. La danza: «Pilobolus». 20,30. España entera: «Los leones del Congreso», de J. Antonio Juregui. 21,00. Más allá: «Curanderismo». 21,30. «Muerte en Venecia», con Dirk Bogarde y Silvana Mangano.

LUNES 28

13,45. Carta de ajuste: «Concierto de estilo», de J. Rodrigo, por la Orquesta Sinfónica Española, dirigida por Antonio Ros Marbá. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. De cerca: Conversaciones intimistas por Jesús Hermida. 16,15. La chica de la «tele»: «Sue Ann se enamora»,

con Mary Tyler Moore, Ed Asner y Ted Knight.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música catalana para violín y piano, interpretada por José María Alpiste (violín) y Angel Soler (piano). 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, con Emma Cohen, Concha Goyanes y Patri Martínez. 19,05. La mansión de los Plaff: Programa infantil con María Fernanda D'Ocón, Valeriano Andrés, Enrique Fernández y Paco Racionero. 20,15. Gran estadio: Revista de deportes. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales, presentadas por José Domingo Castaño. 22,30. Grandes relatos: «Poldark», segunda parte (XIII), con Robin Ellis, Angharad Rees, Eileen Way y Owen Rees. 23,30. Últimas noticias: Informaciones y noticias producidas después del último Telediario.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Jethro Tull interpreta «Cros-eyed Mary», «Aqualung», «Cheap day returns», «Mother goose» y «Won't ring al oud». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» de la actualidad nacional e internacional. 20,35. Revista de cine: La actualidad cinematográfica nacional e internacional y comentario y crítica de libros y discos de tema cinematográfico. 21,45. Opinión pública: Encuestas y sondeos sobre temas de interés general, realizados por Gabinetes e Institutos de Opinión Pública. 22,15. A fondo: Personalidades de las artes, las ciencias y las letras, analizadas a fondo por medio de entrevistas, realizadas por Joaquín Soler Serrano, que hoy conversa con el escritor Aquilino Duque.

MARTES 29

13,45. Carta de ajuste: «La mala-gueña», «Por ahí va la bola», «La

mujer inconforme», «La renca» y «Male Betulia», por Los Folkloristas. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Revista de prensa: Informativo. 16,15. Bob Crane: «La hermana de Ellie», con Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ronny Graham, James Surtorius y Sharon Spelman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Johnny Keating y su banda interpretan, entre otros, los temas siguientes: «Tren nocturno», «Cuando los santos van marchando», «El ladrón» y «Cariñito». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años. 19,05. Destino Plutón: Concurso para estudiantes de 6.º, 7.º y 8.º de EGB. 20,00. Entre dos que bien se quieren: «Mamá McCree», con Cliver Clark, Beberly Archer, Tom Poston, Joan van Ark y Ann Doran. 20,30. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Orgullo y prejuicio», de Jane Austen, con Moray Watson, Priscilla Morgan, Elizabeth Garvie, Osmond Bullock y David Rintoul. Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Al son que tocan», de Luis de Pablo, por Beatriz Melero (soprano), Luis Alfoves, Carlos Chauton, Fernando Gallego y Francisco Plaza (bajos) y el conjunto instrumental dirigido por José María Franco. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con in-

formaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Opera: «Mason Lescaut», de Puccini, por Plácido Domingo, Pablo Elvira y Renato Capechini, con la Orquesta de la Opera del Metropolitan de Nueva York, dirigida por James Levin. Transmisión diferida de la famosa ópera de Puccini. Buenas noches.

MIÉRCOLES 30

13,45. Carta de ajuste: «Ecos de Galicia», de Rodrigo de Santiago. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,15. Doctor Locke: «El cazador de cazadores», con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Bocetos pianísticos», de Pedro Lerma, interpretado por el autor. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcáide, José Riesgo y Juan Margallo. 19,00. Tom y Jerry (dibujos animados). 19,20. Cine español: «El balcón a la luna» (1962), con Carmen Sevilla, Paquita Rico, Lola Flores, Leo Anchóriz y Guillermo Marín. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Antología: «El maestro Penella», selección de la zarzuela «Don Gil de Alcalá». 22,30. Grandes relatos: «Orgullo y prejuicio» (II), con Moray Watson, Priscilla Morgan, Elizabeth Garvie, Osmond Bullock y David Rintoul. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.

SI ERES JOVEN Y TE VA LA MODA... ¡MIRA...!

Dama Boutique, y Adette Decourt presentan, una vez más, para todas sus amigas de Alcalá la nueva moda parisina y un sin fin de fantásticas creaciones europeas.



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALÁ DE HENARES

boutique

PROGRAMA DE TELEVISION

UHF

19,30. Carta de ajuste: Iceberg, interpreta «Novas», «La d'en kitflus», «La acústica» y «Preludi i record». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» de la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical expres: Bajo el título genérico de «Jazz y jazzrock», actuaciones de Jazzmin, Música Urbana, Tete Montoliú y Max. 22,00. Tribuna de la Historia: Grandes temas históricos. 22,45. Imágenes: Serie dedicada a la información y estudio de las artes plásticas en dirección y presentación de Paloma Chamorro, con la colaboración de Dolores Trueta, María Escribano y otros.

JUEVES 1

13,45. Carta de ajuste: Sandie Shaw interpreta, entre otros temas, «Puppet on a string», «Long live love», «I'll stop at nothing», «Always something there to remind» y «Girl don't». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. El mañana de la agricultura: En este programa se plantea lo que, presumiblemente, va a conformar el próximo futuro de la agricultura española. Tecnología y política serán los factores principales que condicionarán ese futuro. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Mirador de los deportes: Revista semanal de deportes, con dos espacios fijos: «Moscú-80» y «Está en la prensa». 16,15. Aquí estoy otra vez: «La promoción del 77», con Diane Baker, Larry Hagman y Nita Talbot. 16,40. «Agua azul, muerte blanca» (largometraje). Guion y dirección de Peter Gimber y James Lipcomb (reportaje sobre el tiburón blanco). 18,30. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, con Emma Cohen, Concha Goyanes y Patri Martínez. 19,05. El gran circo de TVE: Con Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. Harold Lloyd (X). 20,30. El canto de un duro. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Horas doradas: Figuras del espectáculo norteamericano y artistas de la canción española. 22,30. Grandes relatos: «Orgullo y prejuicio» (III). Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco, la guitarra de Paco Peña: «Rondeñas», «Sevillanas», «Palmas y guitarra» y «Tientos de la bahía». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao.

21,00. Encuentros con las letras: «Unas miradas a más de cuatro años de cultura», encuesta de urgencia, y «Se platica sobre más de cuatro años de cultura». 22,00. Tribuna económica: Grandes temas económicos tratados por especialistas. 22,45. Horizontes: Temas científicos actuales. Buenas noches.

VIERNES 2

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela, «Don Manolito», de Sevilla, Carreño y maestro Sorozábal, por Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Víctor de Narke y Julián Molina. Coros Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica, dirigida por Pablo Sorozábal. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona, presentado por Joaquín Prat, Marisa Abad y Mónica Randall, en el que se plantean solu-

ciones para pasar mejor el fin de semana. 19,00. Banner y Flapi: «Adiós al bosque de nogales» (dibujos animados). 19,25. Con ocho basta: «Matrimonio y otras ilusiones» (II), con Dick van Patten, Betty Buckley, Gran Goodive y Forbesy Russell. 20,25. Más vale prevenir: «Subnormalidad». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Sobre la renta: Un programa de los servicios informativos. 21,45. Teatro breve: «Las cosas de Gómez», de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, con Quique Camoiras, Jesús Guzmán, Margarita Calahorra, José Antonio Corre y Luis María Armenteros. 22,00. Ding-dong: Programa concurso en el que toman parte tres parejas y se desarrolla sobre temas culinarios. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Steve Miller Band, interpretando, entre otros, los temas siguientes: «Fly like an eagle», «Space odyssey», «Wild mountain honey», «Serenada»,

«Dance, dance» y «Mercury blues». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 21,00. Cielo Irene Dunne: «Apartamento de soltero» (1931), dirigida por Lowell Sherman, con Irene Dunne, Lowell Sherman y Arline Judge. Una historia galante que tiene por escenario el apartamento de soltero de un maduro galanteador decidido a enderezar el camino de su vida, previa una última aventura con una corista. 22,45. Tribuna internacional: Los grandes temas internacionales en función de su actualidad. Buenos noches.

SABADO 3

11,45. Carta de ajuste: Música de la película «La guerra de las galaxias», con John Williams. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,05. Animales, animales, animales: «El ciervo». 12,30. 003 y medio: Programa infantil con concursos, música, canciones y una aventura detectivesca, presentado por Torrebruno, Mirta Bonet, Paloma Pages y Juan Pastor. 13,15. El mundo de la música: Concurso sobre conocimientos musicales, actuación de solistas juveniles y un fragmento musical por la Orquesta Sinfónica de TVE. 14,00. Parlamento: La actualidad parlamentaria en la calle. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. El osito Mischa: «La trampa sobre el abismo» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Las aventuras de Huckleberry Finn» (1960), con Tony Randall, Neville Brand, Andy Devine, Patty McCormack, Archie Moore y John Carradine. 17,45. Aplauso: Revista musical de TVE presentada por Silvia Tortosa, José Luis Fradejas y Mercedes Rodríguez. 19,30. Los ángeles de Charlie: «Ángeles en primavera», con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y Joan Hotchkis. 20,30. Informe semanal: Reportajes sobre los temas más importantes de la semana. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 21,50. Sábado cine: «Siete mujeres» (1966), de John Ford, con Anne Bancroft, Sue Lyon, Margaret Leighton, Flora Robson, Eddie Albert y Milfred Dunno. 23,35. Buenas noches.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «Concierto del Sur», de Manuel Ponce, por Andrés Segovia (guitarra) y la Orquesta Symphony of the Air, dirigida por Enrique Jordá. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Hawai 5-0: «En la cresta de la ola», con Jack Lord y James Mac Arthur. 16,30. Las Olimpiadas de la risa (XIV). 17,00. «La vuelta de Lucy» (IV): Con Emma Bahkle y Aimee Delamain. 17,30. Transmisión deportiva. 19,00. La clave: «El futuro de la Humanidad», coloquio sobre este tema, dirigido por José Luis Balbín y proyección de la película «Hasta que el destino nos alcance», de Richard Fleisher, interpretada por Charlton Heston y Edward G. Robinson. Se trata de una visión desoladora de la vida en el futuro en la que la muerte se ofrece como liberación.

CHALET con 2.000 m² de PARCELA

TOTAL 1.630.000 PTAS.
-orientativo-

ii Facilidades !!

CRTRA. DE BURGOS

... autobús desde Madrid ¡GRATIS!

Sr. Duque Tel. 442 57 65

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz

ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

ECONOMICAMENTE FUERTE.



Pruebe un Ford Fiesta hoy.

Cualquier Concesionario estará encantado de hacérselo probar, sin el menor compromiso.

Se dará cuenta de que cualquier Ford Fiesta tiene lo mejor de Ford... concentrado.

FORD FIESTA. DESDE 316.600 ptas. F.F.

FORD FIESTA



Pruébelos en:

ALCALAUTO, S.A.

Carretera Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

10.000 PESETAS GRATIS en accesorios con la compra de cualquier Ford Fiesta a la presentación de este anuncio

Válido hasta el 31 de Mayo de 1980

ESTAS SON LAS PROTAGONISTAS DE LA COPA DE LA REINA

Llegamos ya a la celebración de la Copa de la Reina de Baloncesto, que comienza hoy, sábado, en el pabellón municipal de deportes de Alcalá. Y es llegado por tanto el momento de presentar a ustedes a sus principales protagonistas:

Los equipos participantes, que son esa media docena de conjuntos que les muestran nuestras fotos.

Por cierto que tenemos que darles la noticia de que, cuando escribimos esto, el partido

del día 3 —La final— está en el aire en lo que a fecha se refiere, pues puede quedar para el domingo a las 12 de la mañana, en cuyo caso sería televisado. Esto tiene su importancia para los alcalaínos, ya que a priori los técnicos opinan que

en esa final debe estar por méritos propios el Complutense. No es que sea muy seguro esto, ya digo, pero hay rumores, y ya se sabe lo que pasa cuando el agua empieza a sonar. Lo malo será para los abonos, pero ya se arreglará la cosa.



INTIMA, de Barcelona

5 GENNY BARNOLA
6 ROSA CASTILLO
7 JUANA GRAU
8 EULALIA TORRENT
9 SILVIA FONT
10 FINA GARCIA
11 NIEVES BARTRAN

12 OLGA CUENCA
15 CARMEN FRAILE
ENTRENADOR: MARIA PLANAS



COMPLUTENSE

8 LOURDES CAYADO
13 MAPI SERNA
11 SOFIA QUINTAS
12 CECILIA GARCIA
10 MARISA SOANE
9 CARMEN MARTINEZ
14 PALOMA JIMENEZ

5 PILAR RUBIALES
7 ELENA DOMINGUEZ
4 RAQUEL SANCHEZ
6 CONCHITA JIMENEZ

DELEGADO: LUIS MARIA ALONSO
ENTRENADOR: LUIS ANGEL RODRIGO

IDIOMAS.....

en



D I M

DIFUSION IDIOMAS MODERNOS

LIBREROS 29 - 888 0178 - Alcalá de Henares

PODRAN USTEDES

—Aprender el IDIOMA INTEGRAL con nuestros métodos AUDIOVISUALES

—Profundizar en su aprendizaje a través de nuestras clases TEORICAS de Gramática

—Prepararse para todo tipo de exámenes y especialmente los de LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

EL ALMACEN

GIGANTESCA
TOALLA
DE BAÑO
500 pts.

PRECIOS DE ALMACEN

C/ ALAMEDA, 1
(Esquina a Ronda Ancha)

**UTILICE
EL AUTOBUS**



VACACIONES — SPANTAX, de Madrid

4 ARMANDINA SANTIAGO	12 RAQUEL PAZ
5 CAROLINA MUJICA	13 ELVIRA GRAS
6 CONCHI LUQUE	14 MAR DIAZ TEJEIRO
7 PILAR TASCON	15 ROSA ORTIZ
8 ISABEL CHARFOLE	
9 SOLEDAD GRANADOS	ENTRENADOR:
10 MARIA JESUS PEREZ	"CHEMA" BUCETA



CELTA, de Vigo

4 DORI BARCIELA	13 PAULA CRESPO
6 MARIA JOSE ALVAREZ	14 CAYETANA GARCIA
7 JOSEFINA CALVET	15 MARISOL PAINO
8 ANGELES ARAUJO	
9 GEMMA DOMINGUEZ	ENTRENADOR:
10 SUSANA GARCIA	FRANCISCO MARTINEZ
12 ANGELES GONZALEZ	



JUVEN, de San Sebastián

4 MARTA VAZQUEZ	13 MARIA JOSE PAREDES
6 MAITE LUIS	14 MAY AZCUE
8 LUISA OLAIZOLA	15 MAITE FUENTES
9 NIEVES ZUÑIGA	
10 IMELDA BENGEOA	ENTRENADOR:
11 ELENA MORENO	RAMON ARAMBURU



IBERIA, de MADRID

4 MERCHE SALO	10 MARGA DIAZ
5 ANA BARGA	11 MELY SUAREZ
6 ANGELES TORDESILLAS	12 CRISTINA CARBALLO
7 CRISTINA G. FRUTOS	13 PATRICIA URBANO
8 ELENA COBOS	14 MARISA LOPEZ
9 ROCIO JIMENEZ	15 PILAR MARIN

ENTRENADOR:
RAFAEL PEIRO



Miqui
Music - DuB
Parque de los Nogales
(Crta. de Meco)

Horario: 12 de la mañana,
a 2 de la madrugada.

FILATELICA y NUMISMATICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C - 3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.

COMPRA y VENTA de MONEDAS
SELLOS y BILLETES ANTIGUOS

TENISPORT

Paseo del Val. bloq. E - 3
(junto al Polideportivo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:



le coq sportif




KARHU



ARTICULOS DEPORTIVOS
DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP
SLAZENGER
WILSON
SPEEDO
TURBO
PATRICK

ADIDAS
ONITSUKA
JOHN SMITH
SALCEDO
MEYBA
MIKASA
Etc....

Cuando el equipo complutense se prepara para ascender a Segunda B

Durante la etapa de mi niñez pasada en la bella ciudad complutense vi con satisfacción cómo el R. Alcalá F.C. tomó carta de naturaleza gracias a la voluntad decidida y enérgica de un humilde padre escolapio. Precedieron una serie de hechos que coinciden con los primeros años de la tercera década del siglo actual. Por aquel tiempo el fútbol comenzaba a difundirse por las ciudades más importantes de España. Alcalá de Henares no quedó al margen en esta propagación, pues en sus típicas Eras de San Isidro unos mozalbetes embutidos en camisetas negras con calavera blanca en su parte anterior izquierda y bajo la denominación de Gimnástica Alcaláína, ofrecían las delicias del naciente deporte a cuantos por ellas transitaban. También en el Colegio de San Ildefonso, instalado en el edificio de la antigua universidad, dirigido por PP. Escolapios, uno de ellos llamado Eusebio Gómez de Miguel crea una Sociedad Deportiva que inicia su quehacer con un profesor de gimnasia procedente del ejército de la plaza, con el fin de procurar la formación física del alumnado. En el patio de juego, durante las horas de recreo, la muchachada ve reemplazadas las pelotas de goma corrientes por sendos balones y encaminada amorosamente por el padre escolapio consigue progresar en el fútbol. Entonces, con los más aventajados, constituye un representativo del colegio. Tras una cadena de confrontaciones con equipos de colegios y otros procedentes de Madrid, alcanza un grado de madurez que le hace sentirse estimulado hacia un choque con rival tan poderoso como realmente podría ser el Reserva del Real Madrid. No queda en el vacío tal anhelo, pues no transcurrido mucho tiempo llega a materializarse con la presencia del equivo reserva del Madrid en Alcalá, sobre un terreno sito junto a la vía del ferrocarril, enfrente de Industrias Forjas. Este encuentro, el más emocionante que se ha de librar en la ciudad complutense, atrae

UNA CRONICA DE LA PREHISTORIA DE LA R.S.D. ALCALA

elevado número de espectadores, que vino a mover aún más el ánimo de los jugadores. El partido se desarrolló en ambiente de camaradería ofreciendo juego vistoso por ambas partes. El Representativo, ante semejante gigante, viose obligado a crecerse en alto grado, lo que le permitió mantener en tensión a los asistentes durante los noventa minutos de juego, puesto que hasta los últimos instantes no llegó a dilucidarse cuál podría ser el vencedor. Como algo singular, es recordable la habilidad mostrada por el madridista Escobar, que en el lanzamiento de un córner dio a la pelota una trayectoria diabólica y la hizo penetrar directamente en el marco.

El partido finalizó 3-4, derrota honrosa para el colegio y prueba evidente de que se había rebasado la etapa de bisoño. Tan sensacional resultado motivó en el ánimo del

padre escolapio un giro sorprendente: La adquisición de un terreno en el Val, con propósito de ser vallado y montado con los requisitos para un favorable desarrollo del fútbol. No transcurrió mucho hasta que la formidable obra se viera terminada conforme estaba dispuesto. Es curioso recordar que colaboraron en su construcción y economía tanto los propietarios de los camiones empleados en el transporte del material para su edificación como en su carga y descarga el alumnado. Así mismo, se interesaron para que el terreno, que era pedregoso, quedara limpio en pocas jornadas, llano, liso y sin estorbos ni tropezos. Ante el beneficio que para el deporte suponía semejante paso en la ciudad castiza de Alcalá, la juventud de fuera del colegio, primordialmente la encuadrada en la Gimnástica Alcaláína, evalúa su alcance y por su carácter netamente positivo no duda en optar por

su disolución e ingreso en la Sociedad del Colegio. Esta manera de proceder trajo consigo un aporte de jugadores hábiles que habrían de potenciar al Representativo. Unidos pues en un solo bloque, al sucederse los días se aprecia un aumento en compenetración e interés por una organización del deporte de más amplitud. Y en este caminar llegó un día de los que mayo es bueno con los mortales que habitamos en estas latitudes, cuando hacia las tres de la tarde, en el campo del Val, hizo su aparición un combinado definido R. Alcalá F.C., adornado con los colores rojo y blanco, que hoy, tras cincuenta y cinco años de historia, vemos tan acertadamente continuar recordando a su fundador. Su actuación ante otro del colegio fue prometedora y celebrada con satisfacción y júbilo. Puesto en marcha el titular, el padre Eusebio, que no cesa en querer darle aún más eficacia, se decide a explorar los cuarteles militares de la plaza a la búsqueda de soldados aficionados que puedan satisfacer su anhelo. No queda malogrado en su indagación, pues localiza dos valiosos elementos auténticas estrellas del fútbol. Uno llamado Orgaza, que dice ser defensa del Sporting de Gijón, y otro Arroyo, que una vez licenciado formó parte integrante de la tripleta media del Sevilla, junto al famoso Campanal. Reforzado así el titular, emprende una serie de encuentros que al correr de los días habría de conducirle a tal progreso que le hace sentirse lo suficientemente preparado para hacer un buen papel incorporado en la Federación Española. Solicita su ingreso y llega el momento de su intervención en un torneo que en su primera vuelta produce estos resultados para el Alcalá en algunos de sus partidos:

Alcalá-Bancaria 3-1
Tracción-Alcalá 3-2
Alcalá-Montepío 5-0
Sur-Alcalá 1-1
Alcalá-Congostc ?
Cafeto-Alcalá ?
Alcalá-Oviedo ?

COLECCION



PRIMAVERA
VERANO

People

Paseo de la Estación, 2
ALCALA DE HENARES

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcaía

Los partidos del Alcalá contra Tracción y Sur fueron de gran lucha. En el primero el árbitro fue casero y castigó al medio derecha del Alcalá con un mes de suspensión. El segundo se caracterizó por pésimo comportamiento de los jugadores del Sur, hasta el punto de ser penalizado el club. Alcalá y Oviedo, llegado el momento de su confrontación, séptimo partido del torneo, eran los equipos con mejor puntuación; este encuentro, ¡partido cumbre!, así anunciado en los programas repartidos por la ciudad, se celebró el 26 de diciembre de 1927 a las dos y media de la tarde, alineándose el Alcalá del siguiente modo: López, Salinder, Orgaz, Lucas, Arroyo, F. Fatigati, Sánchez, Bergardá, J. Fatigati, Tomás y Andrade.

Los precios de las entradas vendidas en el campo y en casa de don Jacobo Gordo fueron así: Preferencia, 0,70 pesetas; Asiento (sol) 0,50 pesetas; General, 0,25 pesetas (incluidos los impuestos). En la segunda vuelta, por déficit económico, el Alcalá se vio obligado a apartarse del torneo, pues gastos de viajes, comidas, árbitros, etc., junto a la falta de asistencia a los encuentros, base fundamental, fueron causa de su determinación. Aquí damos por terminada la etapa fundacional del Alcalá, y en el calendaril año 1927.

Un observador perspicaz pudiera plantear la cuestión de que si el destino no hubiera ofrecido la presencia del padre escolapio, es probable que en la actualidad Alcalá de Henares no contará con su ídolo titular, fundamentándose en que la Gimnástica Alcalaína, ante su ausencia, hubiera tomado un incremento capaz de haber absorbido a la juventud y ser hoy el único club en la ciudad. Lo cierto es que no sucedió así y la etapa fundacional del Alcalá se fue con la niñez de aquellos que la conocimos. Ninguna de las dos cosas ha de volver. El tiempo anda y anda; lo que se dejó atrás sólo podemos robarle el recuerdo, y ello es lo que aquí hemos querido hacer.

Cámara CORDON

FUTBOL

Tercera regional preferente

Tras vencer al Turégano

EL PROMESAS CONSERVA SUS ESPERANZAS DE ASCENSO

Después de tres semanas de interrupción de la regional, el pasado domingo se reanudó en Alcalá con la visita al val del equipo segoviano C.D. Turégano, el cual se encuentra situado en la mitad de la tabla, por lo que no tiene ningún peligro de cara al descenso ni tiene aspiraciones de ascender. Por estas razones el cuadro de la ciudad del acueducto vino a jugar al fútbol, sin otra misión que ésa, jugar y dejar jugar, así que el once visitante sería el primero en abrir el marcador. Se jugaba el minuto 20 del primer tiempo cuando el extremo zurdo segoviano se interna, centra sobre el portal de Paco, y el balón, que ayudado por el fuerte viento daba la impresión de no encontrar rematador, llega hasta el delantero centro visitante, que de bonito remate marca de cabeza el 0-1.

El filial del Alcalá intenta por todos los medios nivelar el marcador lo antes posible, pues sabe que no puede dejarse un punto en casa si es que quiere ocupar una de las dos plazas que hay designadas para el ascenso. Y por fin, cuando se jugaba el minuto 40, Tejado saca un córner pasado y el balón va a Cantalejo, que de fuerte testarazo consigue la igualada, marcador con el que terminan los primeros cuarenta y cinco minutos.

El segundo período sería de claro dominio del once que dirige Caborana. Por una parte el aire a favor y por otro el acertado cambio del técnico al colocar a Tony en el centro del campo, pues los primeros cuarenta y cinco minutos lo hizo de hombre libre; buena maniobra la del técnico local ya que sabe lo que se juega en cada partido. Así mandó a la caseta a Vázquez que se había

vaciado en el primer tiempo, y salió el defensa Oliva, colocándolo de marcador para pasar Bello al puesto de líbero y el moreno Tony ocupar el centro del campo en unión de Tejado y Leyva, donde empezó a fraguarse el triunfo, ya que estos hombres se adueñaron del centro del campo por completo. Y así no tardaría en venir el gol del desempate, obra de Tony en jugada personal, después de sortear a dos contrarios para batir al portero segoviano de duro disparo a media altura. A continuación, el filial complutense se vuelca sobre el portal de Serrano jaleado por el público, que acudió en cantidad, y así, cuando se jugaba el minuto 35 de esta segunda parte, Cantalejo centra un balón sobre puerta y el goleador de la tarde, Tony, de bonito remate de cabeza, consigue el definitivo 3-1, resultado corto, ya que en el segundo tiempo el once de Caborana mereció algún gol más, pero la buena actuación del

portero, que fue la figura del equipo, evitó goles cantados.

Y con esta victoria el Promesas mantiene la esperanza de conseguir una plaza de ascenso a Segunda Regional.

A. PROMESAS: Paco; Varona, Tony, Bello, Justo, Tejado, Vázquez, Leyva, Cuesta, Cantalejo y Recio. Cambios: Molina y Oliva por Vázquez y Recio.

C.D. TUREGANO: Serrano; García, Borreguero, Arévalo, Montes, Romero, Sanz, Barroso, Borreguero II, Martín y Borreguero III. No realizó cambios.

ÁRBITRO: Señor Alcalde Rodríguez, del Colegio Castellano. Buena la labor realizada.

El próximo domingo el filial complutense se desplaza al difícil campo del Arévalo, donde intentará por todos los medios puntuar para no perder la cabeza.

Mariano GARCIA

TEFID

ASESORIA FISCAL

Mayor, 16 - 18, 2º. Drcha.
Horario de 8'30 a 15 horas
Teléfono 889 32 81
Apartado de Correos 137
Alcalá de Henares

Confección y Presentación del
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA
DE LAS PERSONAS FÍSICAS**
Obligaciones fiscales del comerciante
Impuesto sobre el Patrimonio
Libros Contables Obligatorios, etc., etc.

Consultas Gratuitas (Entrevistas previa petición de hora)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

EL ALCORCON, MAL ENEMIGO PARA UN PARTIDO DE TRAMITE

Estos partidos, como el de mañana contra el Alcorcón, son los que le ponen a uno nervioso. Y es que entra en juego eso de que el Alcalá es favorito, claro, pero se juega mucho. Lleva cuatro puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, desde luego, pero eso no quiere decir que pueda permitirse el lujo de perder puntos en casa.

El empate en Leganés, conseguido casi "a sangre y fue-

go", suministra un punto inapreciable, que no había por qué esperar. Pero ahí está y la verdad es que el Moscardó lo tiene, desde mi punto de vista, en lo que se refiere a los partidos que quedan de liga, más fácil que el Alcalá. De modo que éste, aunque ya ha hecho lo más difícil y todos nos estamos preparando para festejar el ascenso cada uno a nuestro aire, el Alcalá, digo, tiene que perseverar, lo que ha de ser fácil si se tiene en cuenta que su moral anda alta... pero hay que jugar los partidos.

Y luego, otra cosa. Vamos a ver qué pasa con la próxima temporada. Ya digo que podemos considerar ascendido al Alcalá, aunque quede mucho rabo por desollar aún en esta liga; pero es un rabo que ya han de desollar prácticamente por su cuenta el señor Segura y sus muchachos. Con el concurso del público, desde luego, que hay que apoyar hasta el final.

Pero la directiva debe trabajar ya la próxima temporada. Debe trabajarla y según me

dicen ya lo está haciendo, ya lo ha hecho, si hay que creer lo que me cuenta que le ha dicho el señor Benedicto a una personalidad alcalaina del mundo del deporte: "Ya está solucionado". Poco más o menos.

Bueno, no creo yo que esté solucionado todo, aunque es lógico que "el Bene" esté que no quepa en sí de gozo. Pero una de las cosas que hay que saber es qué se espera de la próxima temporada, pues pienso que el Alcalá sólo puede tener un objetivo en esta división, todavía poca cosa para lo que el aficionado quiere. Ese objetivo es el ascenso, pues no hay que olvidar que desde muchos puntos de vista la Segunda B es algo así como la tercera de antes. Con mucha más categoría de juego, por supuesto, pero una división "atercerada" de todas las maneras.

Y otra cosa que hay que tener en cuenta: Si un equipo no lucha por lo máximo en cualquier competición, el interés de su público termina empequeñeciéndose...

CAMPEONATO DE CHINOS V Trofeo Tomás Merlo

JORNADA XXII

Abdón Solís	34
(Campeón)	
Rafael Senra	29
Gilberto Ampudia	27
Miguel Orive	24
Cayetano Serrano	22
F. Rodríguez	21
J.L. Becerril	20
Moisés Gracia	20
Antonio Heras	20
José Liñán	19
Eugenio Casado	16
Angel Llamas	8

Finalizó la liga quedando campeón indiscutible don Abdón Solís, quien cogió la cabeza casi desde el principio de liga y ya no la cedió.

El próximo martes dará comienzo el campeonato de copa por el sistema de eliminatoria a una vuelta.

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40 y Sevilla, 3
Alcalá de Henares

Cafetería Aldonza
Mayor, 44

PEÑA ALCALAINA DE CHINOS VICAMPEONATO (Clasificación) 13 Semana

1.-M. Barajas	363
2.-F. Alvarez	348
3.-P. Alcántara	344
4.-G. Ampudia	339
5.-F. Castañeda	333
6.-R. Barranco	330
7.-F. Aranda	330
8.-M. Oribe	328
9.-A. García	321
10.-J. Fernández	321
11.-J. Franco	320
12.-G. Díaz	317
13.-A. Delgado	315
14.-F. Barranco	314
15.-A. Giménez	313
16.-M. Orive	312
17.-L. Palomares	312
18.-I. Alva	310
19.-F. González	306
20.-F. Barderas	302
21.-J. Bernao	296
22.-P. García	294
23.-R. Montero	294
24.-E. Ongil	286
25.-J. Serrano	252
26.-A. Couce	197

Construcciones Metálicas
y en aluminio
cerrajería en general
cristalería e
instalaciones industriales

Manuel Barajas Martín
y
Faustino Aranda

Infanta Catalina, 7 y 8
Tlf. 888 00 17 Alcalá de Henares



Moda Joven
**PRIMAVERA
VERANO**
Os esperamos

confecciones
GOIGER

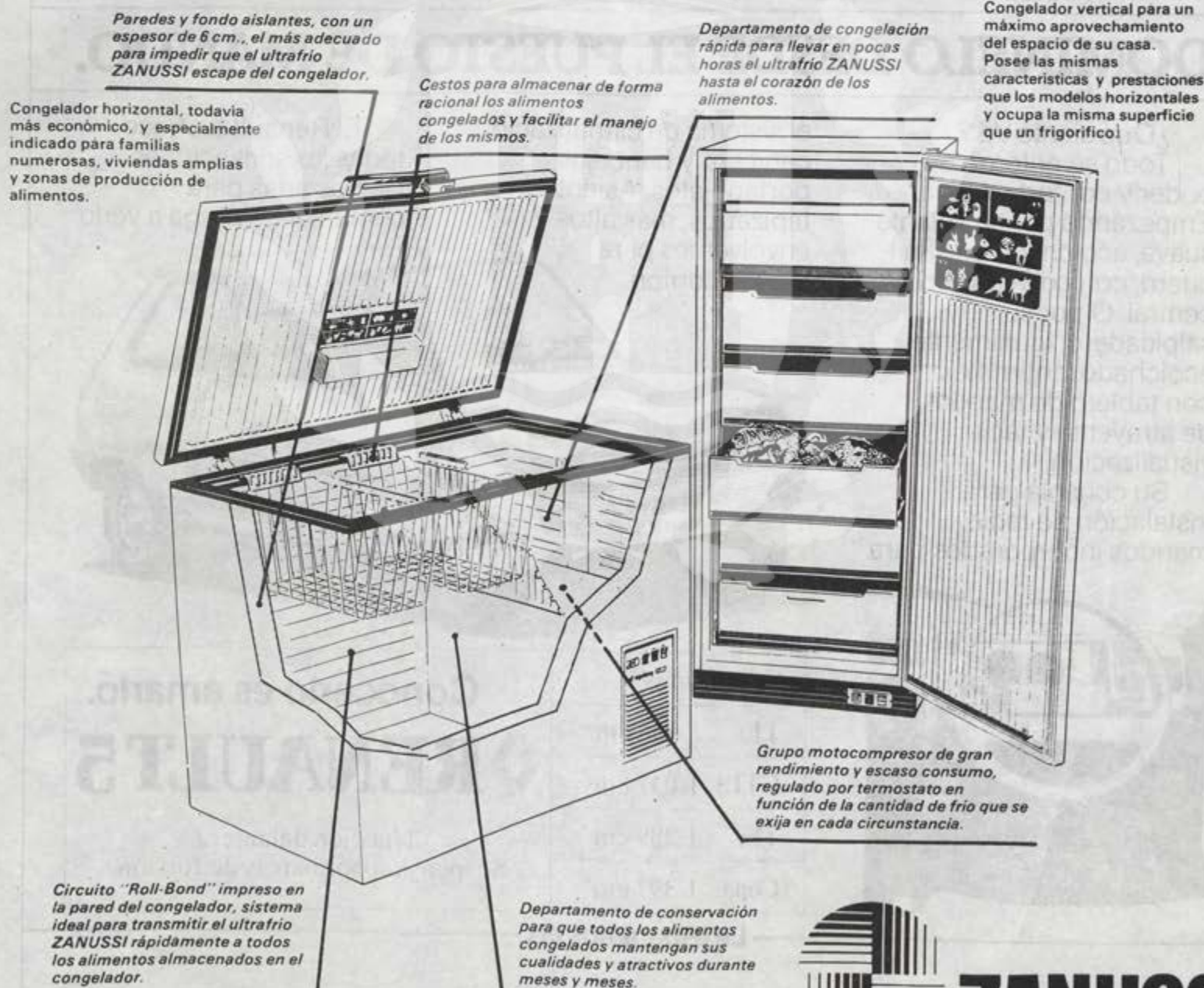
MAYOR, 55

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.



ZANUSSI

ibelsa

RENAULT 5 ¿LE GUSTA?



El Renault 5 le hará vivir las sensaciones de un coche cómodo, ágil y seguro..., cualidades que conforman su fuerte personalidad. La que a usted le gusta. Y que comenzará a sentir desde el mismo momento de sentarse al volante de un Renault 5.

DOMINELO DESDE EL PUESTO DE MANDO.

¿Qué siente Vd.?

Todo su entorno de poder y confortabilidad. Empezando por su volante suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central. O por su salpicadero, igualmente acolchado, antirreflejo, con tablero de mandos de atrayente y fácil visualización.

Su consola para instalación de radio, mandos incorporados para

el sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos. Asientos tapizados, más altos y envolventes para mayor confort.

El Renault 5 ofrece todas las sensaciones. Demasiadas para contárselas. Venga a verlo.



Cilindradas

TL: 956 cm³

GTL: 1.037 cm³

TS: 1.289 cm³

Copa: 1.397 cm³

Conocerlo es amarlo.

RENAULT 5

Tracción delantera.
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares