

OPTICA **Aunz**
S.G.R.B.U.S.
Addyfoos
Distribución Oficial

c/ Lanza del Campes. 4
Tel. 880 09 76
Alcalá de Henares



HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 703 :: Alcalá de Henares, 17 de Mayo de 1980 :: Precio: 25 pesetas

¡Venga, Alcalá, que hay que despabilar!

Miles. Son miles de alcalaínos los que en estos días siguen con angustia la marcha de su equipo de fútbol, el que representa a la ciudad. Resulta que se había vendido la piel del oso antes de cazar a la fiera —nosotros también—, y ahora llegan horas de angustia, con un Alcalá que en el último mes no da —literalmente— pie con bolo. Creíamos y creemos que el Alcalá tiene el ascenso en el bolsillo, que con un pequeño esfuerzo adicional puede hacer buena en los partidos que faltan —tres— esa ventaja que lleva. Esperemos que el gesto de su capitán, Zazo, que estos días va a recibir un homenaje de la afición por su tesón y entrega, sea el símbolo de que el Alcalá va a tener el coraje suficiente para no dejarse escapar algo que tenía y tiene en la mano.

**EL AYUNTAMIENTO
SE OPONE
A LA CONSTRUCCION
DE LA CARCEL
DENTRO DEL CASCO
URBANO**

**CULTURA:
NACEN
LAS COLECCIONES
ALCALA
(Poesía, Narración y Ensayo)**

sotolargo

En Valdeaveruelo (Guadalajara)



SU PARCELA EN 2.000.000 m² DE RECINTO NATURAL Y ARBOLADO (con todos los servicios)
Información: Juan Bravo, 66 — 1º. 1 — Madrid — Tlfs. 402 91 62 - 402 91 66 ó en la urbanización sábados y festivos.

CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

La nueva dirección de las instalaciones de hostelería
se complace en saludar a socios y público en general
ofreciéndoles sus servicios de

RESTAURANTE y CAFETERIA



Un aspecto
del amplio
salón comedor



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL
VIRGEN DEL VAL
Cafetería - Restaurante

Minutas - Servicios
para
Cocktail o Buffet
y
Almuerzo o Cena

Grandes salones para:
**BANQUETES, BODAS, COMUNIONES,
REUNIONES DE EMPRESA, CELEBRACIONES...**

Amplia y confortable terraza

RESERVAS. Teléfono: 888 10 05 (Cafetería Aldonza)
o en el Club Social: Paseo del Val, s/n.



LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA

"ESO" DEL AYUNTAMIENTO

¿Y qué quieren ustedes que yo les diga?... A mí "eso" del ayuntamiento me parece una mariconada, dicho sea sin ánimo peyorativo. ¡Todo el mundo se tenga, que yo no me refiero en modo alguno a ninguna actuación municipal —ni siquiera a la enorme subida de tasas e impuestos—, sino a la película!. A la película ésa que durante tres días han estado rodando en la Casa Consistorial. La verdad es que me da en la nariz —en estas cosas hay que tener mucho cuidado en eso de dónde le da a uno— que el "mensaje" de la películeja se va a extraer precisamente de Alcalá, de ese salón elevado a la categoría de audiencia para dirimir si hay que permitir o no que los homosexuales tengan sus clubes en el pueblo.

Por cierto, que en la película parece que sí, que la cosa termina siendo bien vista por todo el mundo menos por ese ochenta o noventa por ciento de retrógrados que hay en todas partes.

EL ALCALDE, AGREDIDO POR UN BOMBERO

Viene un amigo y me dice que qué pasa, que si es verdad que le han pegado al alcalde. Y uno trata de verificar el rumor y resulta que sí que don Carlos Valenzuela ha sido agredido por un bombero. ¿Motivos de la agresión?: Que el bombero —el exbombero, más propiamente— ha hecho pagar al alcalde el pato de su cumplimiento de contrato. Estaba contratado temporalmente, le ha llegado el momento de dejar su trabajo, no se ha resignado, y ha arremetido contra el alcalde.

Y EL ALCALÁ TERMINARA DANDONOS EL DISGUSTO

Y luego está el Alcalá. La R.S.D. Alcalá, el club de los amores de tantos miles de socios. El caso es que todo ha ido bastante bien en esta temporada... bueno, ha ido bien hasta ahora. Porque resulta que al final parece dispuesto a hacer una pifia, y eso que sus competidores hacen lo que pueden para darle facilidades. Dicen que es que le faltan tres titulares del medio campo que ahora se reincor-

poran. A ver si es verdad que ésa era la causa y las cosas se arreglan. Que son muchos miles los alcalaínos que empiezan a estar estos días que no les llega la camisa al cuerpo.

LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

En otro lugar de este ejemplar encontrará usted un reportaje sobre las colecciones que el ayuntamiento acaba de iniciar con los últimos premios de literatura Ciudad de Alcalá. Buena idea, cuyo desarrollo irá perfeccionándose con el tiempo, esperamos.

GRANDES ECONOMISTAS

Va a comenzar en la ciudad un ciclo de conferencias sobre temas económicos que abrirá el señor Fuentes Quintana. Como ciudadano de un país que tiene su peor defecto en el hecho de que no es capaz de entender que la economía tiene sus leyes, más allá de los trucos de los políticos para salir del paso, tengo el deseo —que no la esperanza— de que las conferencias de los ilustres catedráticos sirvan para alumbrar alguna solución en el caos económico que nos rodea, más allá de las brillantes y descomprometidas denuncias y generalidades.

MUCHO MOVIMIENTO CULTURAL

Gran cantidad de entidades han llevado a cabo en estos días de madura primavera sus fiestas culturales. Y en otro lugar de este periódico encontrará el lector cumplida referencia de este movimiento que de temporada en temporada parece cobrar mayor auge. Que siga así.

LA SCHOLA, CONCIERTO BENEFICO PARA PALIAR UN ROBO

Llegaron los ladrones a la parroquia de Villalbilla. Y aunque les sorprendió el párroco, robaron, y encima le dieron un susto de muerte. Emterada la Schola Cantorum de Alcalá, ha decidido dar un concierto en aquel pueblo a beneficio de la parroquia. El concierto es mañana.

H. GARCIA

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

Si tiene que recorrer
más de un kilómetro
vaya en autobús
¡ES MAS BARATO!

EL PSOE, CONTRA LA CARCEL EN EL CASCO URBANO

La Comisión Ejecutiva local de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares quiere hacer pública su postura en lo que se refiere al tema de la construcción de la nueva cárcel en nuestra ciudad. Dicha postura se concreta en los siguientes puntos:

1.— Nuestra total oposición a que la construcción del penal se realice dentro del casco urbano alcalaíno.

2.— Pensamos que la nueva cárcel debe hacerse en las afueras de la ciudad, para evitar así los posibles problemas que ocasionaría su construcción en el interior de la misma.

3.— Que en el pleno municipal nuestros concejales tienen el mandato de hacer las gestiones necesarias con las autoridades centrales para tratar de lograr, en la medida de sus posibilidades, que la construcción se realice fuera de la ciudad.

4.— Que estamos dispuestos a llevar el tema al parlamento —si el ministerio se empeña en construir la prisión dentro del casco urbano— para interpelar al gobierno sobre el asunto.

Es por todo esto que queremos hacer una llamada al pueblo de Alcalá y a todas las entidades ciudadanas alcalaínas para que tomen conciencia del problema y podamos entre todos dar a este conflicto una salida lo más satisfactoria posible para los intereses de la ciudad.

Por la Comisión Ejecutiva Local
Juan Antonio PEREZ

TERCER ANIVERSARIO DE LA PEÑA "EL QUIJOTE"

Llegamos ya al tercer aniversario de la peña complutense El Quijote. Y en esta efemérides pedimos a la directiva que nos haga un resumen de lo que ha sido el último año. Y he aquí lo que nos ha contado.

Hemos llegado a nuestro tercer año de vida y nos proponemos celebrarlo de la forma más brillante. Este acontecimiento tendrá lugar el próximo día 24. A las ocho de la tarde tendremos un vino de honor en nuestro local social, calle Gil de Andrade, 8 (trasera) y a las 10 de la noche del mismo día nos reuniremos socios y simpatizantes en una cena en los salones de la Ciudad Deportiva Municipal.

Este año transcurrido deja tras de sí una serie de acontecimientos muy significativos en nuestra peña.

Como paso más importante tenemos la inauguración de nuestro nuevo local social. Podemos enorgullecernos de la gran unión que existe entre todos nuestros socios, pero en el acondicionamiento y transformación de lo que era un local comercial con cuatro paredes, para convertirlo en lo que ahora es —un agradable lugar— es en lo que verdaderamente demostraron la valía humana que llevan dentro. Todo se hizo por medio de colaboraciones espontáneas de nuestros socios, y por eso lo tenemos y lo llevamos como algo muy nuestro. No podemos olvidar que el paso más importante para poder llegar a esta realidad correspondió a ese gran amigo de todos y alcalaíno de pro que cedió a nuestra peña un local de su propiedad desinteresadamente: Raúl Pérez García. ¡Gracias, Raúl!

Nuestra banda de tambores y cornetas, comandada por nuestro querido profesor y socio, que realiza esta labor de forma altruista, Pedro González Mesías, cumplió en este año su primer aniversario. Nuestros chicos llegaron, con un tesón y voluntad encomiables, a una madurez tal que fue solicitada su presencia para realizar actuaciones en la misma capital del Reino. Nos llenaron de orgullo el día que desfilaron por la castiza Puerta del Sol, en la procesión de la cofradía de la Virgen de la Cabeza.

A nivel económico acusamos la actual crisis y la escasez de dinero se deja sentir en nuestras arcas. Nuestro camino está repleto de ayudas y colaboraciones de lo único que tenemos en abundancia: ¡Amigos! Buenos amigos que nunca nos fallan.

Quisiéramos citar de forma especial a nuestros amigos de la corporación municipal, encabezados por D. Carlos Valenzuela Lillo y nuestro concejal de Cultura don José Bustamante, que siempre nos han

tratado con exquisita cortesía propia de caballeros y valorándolo de forma especial por la diversidad de problemas y compromisos que tienen que salvar. ¡Gracias, amigos!

Nuestra principal misión y a la vez la que realizamos con más agrado es animar a nuestra R.S.D. Alcalá, que se va a ver culminada este año con la gran temporada realizada por nuestro equipo. Dentro de una gran salud, una jaqueca puede tomarse como algo grave, pero no deja de ser gran salud a la larga. Pasando al terreno que nos ocupa, nuestra R.S.D. Alcalá goza de buena salud esta temporada; esas pequeñas jaquecas pasarán. Nos hemos aburrido de ir los primeros, a veces nos aburrieron a los seguidores, seremos campeones por aburrimiento y si no lo somos, ¡qué aburrido lo pasaremos!

Donde no faltará el entretenimiento y la diversión será en la peña complutense "El Quijote", que celebrará su tercer aniversario el próximo día 24. Gracias, PUERTA DE MADRID, por tener tus puertas abiertas. Gracias a todos. Os esperamos.

Peña Complutense EL QUIJOTE

Lorenzo Jabonero

Daniel González

Manuel Sánchez

Guillermo Gil

Atilano Gómez de Agüero

Luis Carrera

Enrique García

Andrés Vaquero

BALONCESTO

MAÑANA FINALIZA LA LIGA

En realidad la liga de Primera División Nacional finalizó, e incluso el torneo de copa; pero quedaba un partido pendiente de la liga, el último, entre Complutense y Kaixo.

Este "famoso" encuentro que no se llegó a jugar por la confusión de horario, presentándose ambos equipos a horas diferentes. El encuentro mantuvo durante unas semanas en suspenso, y con la preocupación e incógnita, a las jugadoras alcalaínas y al propio Club Deportivo Complutense. A saber: La precipitada decisión del Comité de Competición, de dar por no presentadas a las alcalaínas, con la consiguiente pérdida del partido y sanción. El inmediato recurso del club alcalaíno, presentando pruebas y exigiendo la revisión del caso. El descubrimiento de que la confusión provenía de la propia Federación Española, debido a un fallo humano, motivado por un funcionario que traspapeló la petición reglamentaria del cambio de hora. Y por último la intervención de la Comisión Ejecutiva, anulando la errónea decisión del Comité de Competición y ordenando lo justo: Se debe jugar el partido Complutense Kaixo, corriendo con los gastos de desplazamiento del club bilbaíno la Federación Española.

Así es que ambos clubes se han puesto de acuerdo para poder jugar el domingo día 18, y la hora oficial es las 12,30 en el Pabellón Municipal de Deportes de Alcalá.

Las jugadoras de Alcalá, subcampeonas de la liga, saldrán a la cancha a defender su conquistado título. Con este encuentro, que tantos problemas y preocupaciones ha creado, finaliza oficialmente la temporada 78/79.

LUIS ANGEL RODRIGO, ENTRENADOR DEL AÑO

A Luis Angel Rodrigo, entrenador del equipo de baloncesto femenino de Primera División, le ha sido reconocida a nivel nacional toda su labor en el baloncesto, con el nombramiento otorgado en Madrid por la prensa especializada de "Entrenador del Año". Desde aquí, enhorabuena y que siga cosechando tantos éxitos como hasta ahora.

Luis Angel Rodrigo, por otro lado, fue recientemente nombrado entrenador de la selección femenina de Castilla.

EL SABADO EN COSLADA CASTILLA - MEXICO

Estos días se está celebrando en Coslada un torneo entre cuatro equipos de baloncesto femenino: Selección A de Castilla, Selección B de Castilla, Combinado de Coslada y la Selección Nacional de México.

La Selección A de Castilla tiene por entrenador a Rodrigo, ayudado por Rafa Peiró (entrenador del Iberia). Esta selección, que se enfrentará a México, está compuesta por las siguientes jugadoras: Manti Santiago y Elvira Gras (Vacaciones) Paloma Alonso (Banesto), Pilar Rubiales, Carmen Martínez, Concha Jiménez, Lourdes Cayado y Cecilia García (Alcalá), Merche Saló. Rocío Jiménez, Pilar Marín y Mely Suárez (Iberia).

En el encuentro contra Coslada, ganado por la selección A de Castilla, no pudieron jugar Carmen Martínez y Cecilia García, por gripe y lesión de tobillo respectivamente.

CANASTA

TENISPORT

Paseo del Val. bloq. E -3
(junto al Polideportivo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:

le coq sportif



KARHU



ARTICULOS DEPORTIVOS
DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP
SLAZENGER
WILSON
SPEEDO
TURBO
PATRICK

ADIDAS
ONITSUKA
JOHN SMITH
SALCEDO
MEYBA
MIKASA
Etc....

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES. Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO—men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

LO QUE CONMEMORAMOS ES UN ENTIERRO

Como consecuencia de la publicación en estas mismas páginas (núm. 701, de 3-5-80) del paralelo cronológico entre Cervantes y Alcalá, a este cronista le ha ocurrido algo insólito, o casi insólito: ha recibido apercebimientos verbales, cartas y aún llamadas telefónicas advirtiéndole que Miguel de Cervantes no murió el 22 de abril, como se dice en el citado trabajito de recopilación, sino el 23 "pues por algo se celebran las exequias en dicho día", concluye uno de los comunicantes. Insólito es hay que insistir sobre ello: que no haya recibido, hecho bastante usual este, al menos en mi caso, ni un sólo anónimo. ¿Quizás ocurre que don Rácano Zote Amarillo está en huelga?

Cierto es, al menos desde que fué descubierta la partida de "defunción" de Cervantes, que el funeral rimbombante, las misas rezadas y los actos literarios se celebran el día 23 de abril. Y ello se debe a que en la inscripción que figura en el libro de defunciones de la parroquia de San Sebastián de Madrid, se dice literalmente:

Al margen: Miguel de Zerbantes. En 23 de abril de 1616 a^o s. murió Miguel de cerbantes Sahavedra, casado con D^a Cat^a de Salazar. calle del León. R^{bio} los Stos. Sactos. de mano del licdo. fran^{co} lópez. mandose enterrar en las monjas trinitarias. m^{do} dos misas del alma. y lo demas a voluntad de su muger que es testamentaria y el licdo franco. miñez q. vive allí.

Eso es lo que dice la transcripción literal de la partida de "defunción", que nos da Astrana Marín (Tomo VII, pags. 458 y sigs.) en su obra Vida Ejemplar y Heroica de Miguel de Cervantes Saavedra, así como el facsímil correspondiente, que también nos da. Y en una amplia nota de pie de página ofrece pruebas incontrovertibles de que el fallecimiento hubo de ocurrir el día 22. Con Lópe de Vega ocurrió —dice el señor Astrana— exactamente lo mismo, pues habiendo fallecido el día 27 de agosto, —fecha que es incuestionable— figura inscrito, también en la parroquia de San Sebastián, como "muerto el benticiocho de agosto de 1635"

Otro ejemplo de la misma procedencia es lo ocurrido con Francisco de Quevedo: "Su sobrino don Pedro Aldrete, su amigo el secretario del Rey don Francisco de Oviedo, su biógrafo Tarsia, todos concurren en que falleció el 8 de septiembre de 1645, pero en la inscripción parroquial que obra en Villanueva de los Infantes "murió a nueve dias del mes de Setiembre de mil e seiscientos e cuarenta y cinco años".

Pero en cualquier caso, ¿qué más dá? Lo importante es que un día al año, cuando menos, recemos una oración por el Principe de los Ingenios y caigamos en la tentación de comprar otro libro, o acaso el primero, el que vale para todo el año, tan sólo porque nos le venden con una rebaja del diez por ciento. Que ese día señalado nos permita recordar la maravillosa literatura del Quijote, de la Ejemplares o de los Entremeses... O el extraordinario soneto de "El Valentón", el que concluye.

caló el chapeo, requirió la espada,
miro al soslayo, fuese y no hubo nada

Y para concluir, gracias, muchas gracias a los comunicantes, pues consuela mucho saber que a uno le han leído, cuando menos, ocho o diez personas. Ello sin excluir al señor Zote, que también me lee con asiduidad; si supiera él lo mucho que le amo, hasta quizás dejara de tomarse la molestia de disimular la letra y tuviera la hombría de decir lo que dice, pues a veces tiene razón, valientemente, con la firma al pie. Así:

José GARCIA SALDAÑA

sotolargo

Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados,
pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza,
a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas — Pistas de Tenis — Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m²
de superficie, o practicar algún deporte,

VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

LA POLICIA DETUVO A UNA DE LAS BANDAS NOCTURNAS

La semana pasada dábamos a conocer la existencia de ciertas bandas, unas nocturnas y otras diurnas, que se dedicaban, navaja en mano, a amenazar a los viandantes y quitarles cuanto llevaban encima. Ahora damos cuenta de que la policía ha detenido a F.M.B., F.J.L.C. y F.R.R. como presuntos autores de algunos de estos hechos. La policía ha conseguido recuperar algunos de los objetos robados.

Estos individuos, todos ellos con antecedentes, solían actuar, según se les acusa, por la zona del Val, amenazando a las parejas de novios o a los escolares a la salida de los colegios, y en lugares frecuentados por los jóvenes, a quienes amenazaban con arma blanca para sustraerles cuanto tenían.

En relación con este hecho, también se ha dado cuenta al Tribunal Tutelar de Menores de José Luis F.N.

DETENIDO CON LAS MANOS EN LA MASA

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial José Manuel Garvallo llo, de 37 años de edad, cuando se encontraba en el interior de una cafetería a altas horas de la madrugada, con intenciones que se sospecha fueran las de robar. El detenido cuenta con un amplio historial delictivo, y actualmente se encontraba reclamado por varios juzgados de diversas capitales españolas.

MAS DETENCIONES

La policía continúa actuando contra la delincuencia juvenil y ha practicado más detenciones, por diversos motivos. Entre otras, la de Felipe J.S. en presunta relación con abusos deshonestos cometidos contra una joven en las proximidades de la estación del ferrocarril, para lo cual habría empleado medios intimidatorios. La policía sospecha que este individuo intentó realizar la misma operación en las inmediaciones de las Eras de San Isidro.

Por otra parte, también han sido detenidos Santiago Lechón López, Francisco Javier Rodríguez Muñoz y José Luis Buendía Bartolomé, quienes cuentan con antecedentes por consumo y tenencia de drogas, así como por diversos delitos cometidos contra la propiedad. En esta ocasión la detención se ha llevado a cabo por su presunta relación con un robo cometido en un bar, ya que cuando fueron detenidos por los agentes del orden portaban diversa cantidad de monedas fraccionarias, bebidas, tabacos y mecheros.

ATRACO EN YARRITU

Sobre las siete y media de la tarde del día 12 se cometió un atraco en el establecimiento comercial Yárritu, situado en la calle Mayor, esquina a Cervantes. Al parecer, un individuo que pasó al establecimiento solicitó de la cajera si tenía cambio de mil pesetas. Este le respondió que sí, y mientras efectuaba la operación de contar los billetes para cambiar las mil pesetas, el individuo sacó una pistola, de la que no se puede precisar si era simulada o de verdad, exigiéndole que le diera todo el dinero que tuviera en la caja y que no le iba a pasar nada en absoluto a las dependientes. La cajera le entregó tres o cuatro mil pesetas, tras lo cual el atracador se dio a la fuga rápidamente por la calle Mayor sin que se pudiera precisar su paradero.

ROBOS EN PLENO DIA

Los ladrones ya no se esperan a que se haga de noche y que las calles se encuentren vacías, sino que incluso a plena luz del día están dispuestos a actuar. Y así tenemos conocimiento de dos robos que se han efectuado durante la última semana. El primero de ellos se cometió en la pastelería "El Postre", situada en la calle del Tinte, robo que se cometió en el descanso del mediodía, aprovechando para entrar una puerta trasera. Se llevaron dinero de una caja de caudales y de dos registradoras. En total, unas doscientas treinta y seis mil pesetas.

SUCESOS

LE ROBAN UNA JAULA CON DOS CANARIOS

El pasado día 11, sobre la una, un individuo escaló la pared hasta llegar a la terraza de un primer piso en la calle del Doncel, 5; en la terraza había una gran jaula metálica, en cuyo interior cohabitaban una pareja de canarios, macho y hembra; el ladrón de canarios agarró la jaula y se dio a la fuga al oír el timbre de la puerta de la casa, que sonaba en esos momentos.

MURIO A CONSECUENCIA DEL GOLPE

Doña Josefa Alonso Quintana, de setenta y cuatro años, resultó muerta en su traslado a Madrid tras haber sido atendida en un centro asistencial de Alcalá, en el que según parece no se le apreciaron síntomas de peligro grave, aunque se ordenó su traslado a un hospital madrileño para mejor reconocimiento. Pero el reconocimiento ya no pudo hacerse más que a su cadáver, pues ya decimos que falleció durante el traslado a Madrid.

Al parecer, la infortunada señora se disponía a cruzar la calle Luis de Medina cuando se vio sorprendida por un vehículo. No se ha llegado a precisar si éste la alcanzó o no, pero según testigos presenciales parece que el coche no la tocó. El caso es que la señora resbaló o tropezó o lo que fuera, y cayó de espaldas, dándose un gran golpe contra el suelo. Y luego moriría como consecuencia de ese golpe.

LA ENCONTRARON MORIBUNDA EN LA CALLE

Sobre las siete menos cuarto de la tarde del pasado lunes fue hallada en la acera bajo su vivienda, en la calle Doctora de Alcalá, una señora que posteriormente fue identificada como Amalia Lorite Carrasco. Rápidamente fue trasladada al ambulatorio de la Virgen del Val, donde ingresó cadáver.

Según las apreciaciones médicas, el cuerpo presentaba un fuerte traumatismo en diversas partes, por lo que se afirma casi con seguridad que cayó a la calle desde su vivienda. Lo que ya no se sabe es si la caída fue accidental o provocada. Por el momento, el juzgado realiza las investigaciones pertinentes para ver de esclarecer las dudas.

FILATELICA y NUMISMATICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C-3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.
COMPRA y VENTA DE MONEDAS
SELLOS Y BILLETES ANTIGUOS

UTILICE
EL
AUTOBUS



Moda Joven
**PRIMAVERA
VERANO**

Os esperamos

confecciones
GOIGER

MAYOR, 55



EUROCOMPRA le abre la puerta a los mejores comercios

- VALLEJO
Muebles cocina-Electrodomesticos
T.V. Color
Batalla de Lepanto, 2
- ALMACENES "EL Y ELLA"
Confecciones
Ramón y Cajal, 3
Gil de Andrade, 3 y 4
- CALZADOS ROSI
San Ildefonso, 47
- AUTOMOVILES LOS PINOS
Lavado y engrase
Paseo de los Pinos, 1
- TODO MUEBLE
Mueble moderno y de cocina
Luis Vives, 1,3 y 5
- MODAS SOLIKY
Pescadería, 7 (Local-3-)
- SANAMIENTOS ALCALA
Paseo del Val, 17
- LAS ESPIGAS
Muebles en general
Gran Canal, s/n
- EXPO-COCINA (FALN, S.A.)
San Francisco de Asís, 39
Avda. de Guadalajara, 36
- AUTOMOVILES HEMAR
Canovas del Castillo, 12
- BABBI
Artículos de regalo
Priconsa, A-4
- CRISTALERIAS ARCONES
Plaza de los Santos Niños, 7
- HOSTAL BARI, S.L.
Bodas-Convenciones
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,750
- VDA. DE ALVARO BECERRIL
Artículos de regalo-Iluminación
Mayor, 7
- CINCO LOBITOS
Creaciones infantiles
Eras de San Isidro, 11
- GONZALO CANALES
Papelería-Librería-Lanas
Escritorios, 19
- HERNANDES PUADO
Superservicio
Doctores de Alcalá, 4
- ALTAMIRA DECORACION, S.L.
Ctra. Barcelona, Km. 30
- ROTULOS JOSE FERRA TRAVESE
Diego de Urbina, 2
- JOYERIA-RELOJERIA OCASA
Mayor, 24
Plaza de Cervantes, 32
- RODIL
Bricolage
Paseo del Val, s/n
- JEYLO
Relojeria
San Fructuoso, 24
- VISTABELLA
Mercado del automovil
Sevilla, 3
- KEEF
Tienda Vaquera
Madre de Dios, 2
- JORAMA
Joyería-Relojeria
Huelva, 2
- TALLERES SEVILLA
Ctra. Pastrana, Km. 1,300
- FLORES ALCALA
Marques de Alonso Martinez, 4
- BLUE
Regalos
Caballería Española, 10
- MINGUEZ
Lencería-Lanas
Santiago, 39
Mayor, 3
- DEPORTES MARATHON
Navarro y Ledesma, 17
- FLORES MARI CARMEN
Gondola, 6
- TIÑTE VELASCO
Salamanca, 16
- PLANTAS Y FLORES ZURITA
Talamanca, 9
- BRICORNER
Muebles de Cocina y Auxiliares
Paseo del Val, 39
- LAS CUADRAS DEL ROCINANTE
Carmen Calzado, 1
- CALZADOS ROSI
San Ildefonso, 47
- TODO MUEBLE
Mueble moderno y de Coci
Luis Vives, 1,3 y 5
- JUANCO
Regalos-Jugetes
Aeromodelismo-Modelismo Naval
Marques de Alonso Martinez, 19
- XUNGOS
Mibro-Caña-Bazar Oriental
Priconsa, A-12
- VDA. DE ALVARO BECERRIL
Artículos de regalo-Iluminación
Mayor, 7
- DARNIEVES
Joyería-Perfumería-Alta Cosmética
Plaza de Cervantes, 22
- ARCO IRES -Boutique-
Marques de Ibarra, 2

Información en Alcalá de Henares
HOSTAL BARI (Recepción) de 9 a 1 y de 4 a 8
Carretera Madrid - Barcelona, km. 31,750

Municipal

El "Pacto" sigue en vigor PSOE Y PCE MANTENDRAN SUS POSICIONES

La reestructuración municipal, ésa de la que tanto llevamos hablado en las últimas semanas, está a punto de salir a la luz. De momento no se sabe concretamente en qué pleno se va a tratar el tema, pero parece muy probable que, de no ser en la próxima semana, aprovechando el pleno ordinario o el extraordinario para el presupuesto, se llevará a otro pleno de carácter extraordinario a celebrar antes de que finalice el mes.

Según las noticias que hemos recogido en el ayuntamiento complutense, la reestructuración municipal, aunque gobernada bajo el control del partido socialista, se está realizando conjuntamente con el PCE, de lo que se desprende ya bastante claramente que el pacto municipal de "los rojos" sigue en vigor.

Por el momento se desconocen nombres y cambios en concreto. Pero por nuestra parte podemos decir que se está estudiando una reestructuración de comisiones, de las que desaparecerán algunas —como la específica de Enseñanza, por ejemplo— y se crearán otras nuevas, una de ellas la dedicada a comunicación ciudadana. Los presidentes de comisión tendrán unas parcelas específicas dentro de sus comisiones, en las que podrán actuar más libremente, es decir, tratando de encontrar una mayor capacidad ejecutiva.

Por otra parte digamos que se piensa crear una comisión de Gobierno que estaría constituida por representantes de todos los partidos en el ayuntamiento y los presidentes de todas las comisiones, con el fin de conseguir una mayor coordinación en la gestión municipal. Esta comisión de gobierno, en

principio, se reunirá semanalmente, y ella se verá la marcha de los temas ciudadanos, agilizando la tramitación de los más urgentes, así como las posibles soluciones a otros planteados. Vamos, que, desde nuestro punto de vista, se trataría de una comisión permanente, pero política, es decir, el verdadero órgano de trabajo municipal, sin poder tomar acuerdos como la Permanente, pues este tipo de comisión no está previsto en la actual ley de Régimen Local, y por lo tanto los acuerdos que en ella se tomen sólo serán oficiosos. Aunque es natural que luego la misión de la Permanente sea la de conferirles formalmente rango oficial.

Por último, lo que sí parece casi seguro es que el partido mayoritario, o sea, el PSOE, seguirá manteniendo sus comisiones, aunque con cambios, aunque con algunos cambios personales en las presidencias; los comunistas conservarán Hacienda, Medio Ambiente y Aguas y Saneamiento, aunque también con cambios personales. Lo que ya no sabemos es qué ocurrirá con los otros dos partidos. Respecto al Partido de los Trabajadores, bien pudiera ser que se viera relegado a un plano de simple observador, o casi; y es probable que UCD entre a participar de forma más directa de la gestión municipal. Pero por el momento ni el PSOE ni el PCE están dispuestos a soltar prenda. Y decimos que ni uno ni otro porque ya advertimos que la reestructuración está pactada entre ellos dos. Este no soltar prenda, finalmente, puede interpretarse como que nadie quiere arriesgarse a anticipar nada antes de que esté aprobado o que nadie está muy seguro de que todavía no pueda ocurrir algo que dé al traste con el tinglado.

invadido por cámaras, focos, artistas, maquilladores, ayudantes, etc. Vamos, que la Casa Consistorial se ha convertido de la noche a la mañana en un estudio de cine.

Se trata de la filmación de una película que en principio ha tomado el nombre de "Una historia andaluza". El director del film es Tito Fernández, y como principales artistas hay que reseñar a Josele Román, Paco Algorta e Isabel Luque. También participarán en la película Carlos Larrañaga, Juan Gallo, Paco España y tal vez, en algunas escenas, Bibi Anderson.

Los exteriores e interiores se ruedan en Ocaña, Madrid y Alcalá. El total de tiempo que llevará el rodaje es de seis semanas, de las que ya llevan la mitad, aunque en el ayuntamiento alcalaíno sólo han permanecido tres días, pues no eran muchas las escenas que había que rodar.

Al parecer se ha escogido el ayuntamiento complutense porque reunía ciertas características exigidas en el guión. Se ha utilizado el despacho del alcalde, que en la película será lo mismo; otra dependencia será despacho del gobernador civil de la provincia; el Salón Noble se ha convertido durante unos momentos es sala de audiencias para un juicio; y hay distintas tomas de pasillos, rincones, etc.

En cuanto al tema de la película, versa sobre una problemática planteada en un pueblo andaluz por la existencia de un club de maricas, lo que choca contra la conciencia de muchos de sus habitantes que no están de acuerdo en que los "gays" tengan un sitio donde reunirse. Hasta tal punto que se producen alteraciones del orden público que fuerzan la intervención del alcalde, el gobernador civil, y que incluso haya de realizarse un juicio que, por lo que nos dicen, produce la sentencia de que la casa de los maricas pueda funcionar. Así se explica la participación de varios homosexuales, transexuales, travestis, etc. en la película.

A VUELTAS CON EL PRESUPUESTO MUNICIPAL

Según hemos podido saber, el presupuesto municipal complutense parece que ya está ultimado, o, por lo menos, los partidos que forman el poder municipal ya han llegado a un acuerdo. De ello se desprende que en fecha próxima, casi con seguridad en la próxima semana, se someta a la aprobación plenaria. Esperemos que sea cierto, ya que es evidente el retraso que el tema lleva ya.

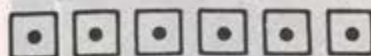
Repetimos que los mil millones de pesetas es la cifra en torno a la cual se moverá este año el presupuesto municipal ordinario, lo que supone un incremento respecto al del año pasado de más de 400 millones.

Claro que no es esto sólo lo importante, sino que después habrá que ver si la propia dirección general de Administración Local y el ministerio de Hacienda van a considerar justificado este presupuesto; en pocas palabras, si entenderán que el ayuntamiento puede llegar a ese volumen de ingresos. Este es un aspecto que suponemos que el ayuntamiento habrá tenido que atar muy fino, pues de lo contrario, después de meses y meses de reuniones interminables, estudios y acuerdos, cuando no queda, en teoría, más que ponerlo en marcha, puede ocurrir que la Administración estime que el presupuesto de ingresos no se justifica, que es temerario. La consecuencia sería su devolución a la corporación para que ésta lo remodele.

No sería la primera vez que tal cosa sucede, pues hace tres o cuatro años el ayuntamiento tuvo que recortar su presupuesto en ochenta millones por imperativo de Hacienda, que no veía justificado debidamente el presupuesto inicial.

Se necesita EMPLEADO ADMINISTRATIVO

Conocimientos de facturación, confección de nóminas, seguridad social.
Tlf. 888 07 05 - Tardes



**UTILICE
EL AUTOBUS**

**EL AYUNTAMIENTO
CONVERTIDO
EN ESTUDIO
CINEMATOGRAFICO**

Durante la última semana el ayuntamiento complutense se ha visto

Restaurante

COMUNIONES,
BAUTIZOS,
BANQUETES, BODAS,
REUNIONES
DE EMPRESA

Marisquería

Escritorios, 3. Alcalá de Henares

AUTO-ESCUELA

Correón

Piérdale el miedo a la seguridad vial y a las dificultades en la obtención del permiso de conducir

Virgen del Val, 2

Alcalá

Se traspasa Local Comercial

BUEN PRECIO
c/ Rico Home, 8
Tl. 889 03 76

También el cardenal estuvo atento a la tradición FIESTA DE LAS SANTAS FORMAS

Como en años anteriores, el pasado domingo día 11 tuvo lugar en nuestra ciudad lo que siempre llamamos "La fiesta grande de Alcalá" ese día de las Santas Formas en el cual se concentraban antaño no solamente los alcalaínos aquí residentes, sino los muchos que viven fuera de su ciudad natal pero que en esta fecha no suelen faltar a la cita de esa "conmemoración" acudiendo fielmente a esa fiesta eucarística que se ha venido celebrando en Alcalá durante varios siglos.

Este año la fiesta ha tenido especial importancia por ser la inauguración de las obras realizadas en el altar mayor de nuestra Catedral, con la restauración de la imagen de María y el Coro que nos legó el inolvidable Cardenal Cisneros.

A las 12 de la mañana del pasado domingo, tuvo lugar la Santa Misa bajo la presidencia y asistencia del señor Cardenal Arzobispo don Enrique Tarancón con la colaboración del Ilmo. Cabildo de nuestra Catedral, y aunque nuestra ya histórica y tradicional "Fiesta Grande" haya quedado reducida desgraciadamente a una "fiesta pequeña" dentro del interior del recinto catedralicio, aunque hayan quedado rotos u olvidados "votos" que se hicieron para acudir a estas fiestas a través de siglos, los buenos alcalaínos y los miles de amantes de la ciudad que como a la suya propia consideran, llenaron por completo las naves del templo, que, iluminado perfecta-

mente, ofreció un aspecto brillante y consolador.

Ofició la Santa Misa el propio Cardenal-Arzobispo quien en su predicación tuvo brillantes palabras de recuerdo para lo que fue esta gran fiesta, ese gran privilegio y tesoro eucarístico que tantos años permaneció entre nosotros; invitó a todos a perseverar en la fe con la esperanza de que los avatares de la vida o de los tiempos no podrán nunca hacer borrar en el corazón de los alcalaínos esa fiesta inolvidable "tan nuestra" puesto que Dios la eligió para permanecer entre nosotros durante tantos siglos. Después de su disertación y tras la consagración se procedió a dar la comunión, lo cual realizó el propio Cardenal ayudado por otros dos sacerdotes, puesto que fue numerosísima la concurrencia que se acercó a la mesa sagrada. Todo ello entre los brillantes sonidos del órgano, que esparcía sus notas con toda solemnidad de ese acto y el cántico unánime de los fieles asistentes a esta brillante fiesta. A continuación se procedió a la procesión del Santísimo bajo palio, por las naves del templo y recorrido por los patios de la Catedral. En el centro de uno de ellos

se estableció un altar rodeado y sembrado de flores desde el cual y tras los rezos precisos se procedió a dar la bendición con la custodia. En ella no pudimos escuchar esas otras campanitas que tintineaban en el famoso templete y viril que conservaba las 24 Formas Sagradas que un día de tristes recuerdos fue robada y destruida, pero sí sonaron con brío y con cariño las voces de todas aquellas almas que llenas de fe entonaron ese "Cantemos al amor de los amores, cantemos al Señor". Nada importó no ver ni una sola representación oficial en un acto, en una fiesta que es única y exclusivamente alcalaína. Lamentable y penoso observar tanta ausencia sin causa justificada, pero... el PUEBLO estuvo allí y oró y rezó para que nuestra querida ciudad siga adelante en sus tradiciones de siempre, en su historia, que ésa sí que no la podrá borrar INADIE!

Consignemos lo maravilloso que ha quedado el Altar Mayor de nuestra Catedral por su reciente restauración, para satisfacción de muchos y el orgullo de todos los alcalaínos.

Julán LOPERA

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.1. A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Chalets en
casco urbano
auténticamente
confortables,
con materiales
de primera
calidad y
calefacción
individual
por agua.



En VALDEAVERO

Y digo yo

SOCABONES, BACHES Y HOYOS... SIN ARBOLES

Leemos en PUERTA DE MADRID las dificultades que la Comisión de Obras de nuestro Municipio tiene para el desarrollo y confección de los distintos proyectos de obras tan necesarias en nuestra ciudad, destacándose principalmente el de arreglo de aceras y pavimentaciones de las calzadas, así como las instalaciones de zonas verdes, ¡que buena falta hacen!, aparte de otras varias que dejo de mencionar. Se tropieza como siempre con la falta de dinero para la realización de estas obras tan necesarias. No voy a negar las muchas ocasiones que en mis crónicas vengo machacando sobre este problema, que no vayan a creerse que son caprichos del Evalisto, sino repetidas quejas del vecindario haciéndome a mí portavoz a través de este querido semanario. Hoy tenemos que agradecer al Municipio al haberse hecho eco de estas demandas del público, así podemos ver cómo se han reparado las aceras de la calle de Librerías, Mayor y ahora la de Santiago, que tantas hondonadas tenía, y hay que ver lo majicas que están quedando. Eso está muy bien, sí señor, y ya ven ustedes que sencilla solución resulta cuando con un par de cuadrillas se están llevando a cabo estas reparaciones sin proceder a levantamientos totales de las calles y con cuantiosos gastos. ¡Y digo yo! ¿No será posible continuar con tan acertada y beneficiosa obra en esas otras calles como la de Cervantes, Pedro Gumiel, Tercia, y la todavía llamada Beatas?. En esta última resulta casi imposible transitar por sus aceras, mas o menos machacadas, pero invadidas por ese abuso continuo de aparcamiento de los coches que meten su "morro" y faros hasta la mismísima pared de las fachadas y... ¿quién se sale a transitar en plena calzada entre esos baches y descarnadas piedras ya desprovistas de asfalto o cemento sin peligro de una reproducción o nueva cría de callos y juanetes?. ¡Y digo yo! ¿surtirán algún efecto en el Municipio las anotaciones o multas que casi a diario vemos "colocar" a los coches de estos abusivos propietarios?. ¿Por qué ha de salirse el peatón en "metá" la calle con peligro de ser atropellado cuando existen unas aceras

que aunque malas son el lugar de su tránsito?. Esto de la invasión de aceras por los coches me "paice" a mí que es un mal parecido al reuma, que es muy difícil de solucionar. Ya ven ustedes, el otro día me encuentro a un amiguete y me dice: ¿Qué te pasa Evalisto o que enfermedad se te ha presentado que te veo siempre con un hombro caído o desprendido hacia un lado?. Pues mira Eufrasio —le dije yo— gracias a Dios ni me duele ni me pasa nada, lo que ocurre es que a fuerza de estar todas las aceras de Alcalá machacadas por los coches venciéndolas y hundiéndolas junto a los bordillos, tengo que ir haciendo equilibrios como el número del alambre en los circos y... ya lo ves, sin ser político me voy venciendo a la izquierda poco a poco y como las recorro tanto, pues ahí tienes ese desprendimiento y ese equilibrio que a veces tengo que realizar aunque por el movimiento de los brazos alguien piense que estoy "chalo" y que intento echar a volar. No es otra cosa. En cuanto a socavones, charcos y hoyos... ¡sin árboles!, miren ustedes el estado lamentable de esa calle de Nuñez de Balboa, ese otro esquinazo de la de Doctora de Alcalá que se ha quedado sin un baldosa sana. De la calle de Ferraz no voy a decir nada puesto que afortunadamente está en unas obras generales que tanta falta le hacían. Pero ¡digo yo! ¿qué me dicen de esas calles ¡con árboles!., que debieran tenerlos y están como los huevos fritos o salteados, uno aquí, cuatro no, cinco más allá y en resumidas cuentas "cuasi" ninguna completa. Como ejemplo de lo que aquí digo vean lo observado en varias de mis habituales recorridos: Calle de San Juan, faltan 11 árboles. Calle de Librerías, faltan 18. Calle de Santiago, faltan 5 y varios están podridos o echados a perder. Calle de Daoz y Velarde, faltan 13. Avenida de Guadalajara entre ambos lados, faltan 29. Calle de los Gallegos: aquí diez... más que hoyos para árboles diría yo que son diez hermosos barrenos de baño, pero... ¡sin un árbol! ¡Y digo yo! ¿Adónde irían a parar esos 3.000 árboles de nueva plantación cuya noticia leíamos tan contentos en PUERTA DE MADRID?. ¿Para

que se hará tanto hoyo, tan bien remetidos en nuevas calles y barriadas, si luego no somos capaces de plantar ni uno solo el día de "la fiesta del árbol"? Creo que no será para coleccionar más charcos por las aceras que los que ellas de por sí puedan tener. El Paseo de la Estación, calle de Santa Ursula, y calle de Roma... ¡menos mal!, creo haberlas visto ¡completas!, pero... ya irán saliendo más, se lo prometo y conste que estos datos los doy, "salvo error u omisión".

Han sido muy numerosas las cartas y quejas que hasta mi han llegado sobre el estado más malo en que se encontraba la carretera que va desde el Chorrillo por la antigua carretera de Ajalvir, en cuyo recorrido existen varias industrias cuyos trabajadores no hacen ese recorrido como simples "turistas", sino para acudir a su empleo como le ocurre igualmente al personal español que lo hace en la base hispanoamericana. Pues bien, afortunadamente parece ser que esa carretera se está ya arreglando o parcheando. Otra de similar mal estado hasta la fecha y excesivamente "parcheada" es la de Daganzo, por la que circulan numerosos coches y autocares con destino a fábricas y Colegio de San Gabriel, teniendo que ir sufriendo constantes saltos ante esos numerosos baches, y todo ello buscando ese medio hilo sano de carretera, porque al estar destrozados y agotados el asfalto de sus laterales, la carretera, que ya de por sí es estrecha queda reducida a la mínima expresión. Precisamente hoy mismo he oído por la radio, que entre otros arreglos a distintas carreteras de la provincia de Madrid, está incluida esa de Daganzo con una tanda de milloneros que podrá remediar ese peligroso circular que entre otros supone los 15 ó 18 autobuses escolares con niños en sus diversos viajes diarios. Como es de suponer que todo ello corresponde a la Diputación o Ministerio de Obras Públicas, no hay porque echarle la culpa al Municipio, pero... del estado de las calzadas de muchas calles nuestras sí es necesario dar un toque de atención un ruego y un deseo de los usuarios de coches para que no puedan nunca pensar que el automóvil está solamente para obligarles a pagar unos impuestos y gravámenes de gasolina (¡que a subir otra vez!) sin tener derecho a que las calles estén por lo menos medianamente transitables.

De zonas verdes o ajardinadas, hablaremos otro día, pero... ¡digo yo! La hermosa Plaza de Cervantes, ¿no va a tener este año ningunas florecitas y no se va a dar un necesitado repaso a esos rectangulares espacios de césped que ya empieza a desaparecer por sus extremos?. Es de desear que no ocurra lo de siempre. ¡Hoy muy bonito y florido, mañana, abandono total!.

EL EVALISTO

ACTIVIDAD EN EL CENTRO EXTREMEÑO

Como ya teníamos anunciado el pasado sábado día 3 tuvo su actuación en los salones de nuestro domicilio social el célebre humorista José María Saiz Hervás (Chema) que en sus diferentes charlas e intervenciones hizo las delicias del numeroso público que acudió a presenciar tan simpática y agradable interpretación, por todo lo cual fue calurosamente aplaudido.

El sábado día 10 se celebró a las 20 horas la conferencia sobre el tema "La Siberia extremeña" y zona de la Serena por los economistas extremeños don Pablo Campos y don Antonio Adamez, conferencia y coloquio que siguió el público con verdadero interés por los extensos conocimientos de los conferenciantes en la citada materia. Causó una grata impresión y los asistentes salieron muy complacidos tras haber ovacionado a ambos conferenciantes.

El domingo día 11 por la tarde y después de celebrado el partido en el campo del Val contra la R.S.D. Alcalá, el Cacereño visitó nuestro domicilio social tras su victoria sobre el equipo local, siendo obsequiados los componentes y directivos con unos vinos de la tierra extremeña. Los visitantes hicieron entrega de un banderín al Centro Extremeño como recuerdo de su estancia en el domicilio social.

B.H.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avda. de Guadalajara, 5 — Tlf. 888 35 84 — Alcalá



BRU

SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALÁ DE HENARES

"Si el afligido invoca al Señor, El lo escucha y lo salva de sus angustias. Apártate del mal, obra el bien, busca la paz y corre tras ella; pues los ojos del Señor miran a los justos" (Sal. 33,7-15). Ya que la Iglesia nace de la acción evangelizadora de Jesús —enviado del Padre, por medio del E. Santo— y se transmite a través de los Doce: "Id, pues, y enseñad a todas las gentes" (Mt. 28,19). Ella permanece como signo, OPACO, sí, pero luminoso al mismo tiempo, da una presencia de Jesucristo, de su partida y de su permanencia. Por lo cual la comunidad de los fieles cristianos NO debe estar NUNCA cerrados en sí mismos.

Pues hay que hacer notar bien, que los cristianos más sencillos, más evangélicos, más abiertos al verdadero sentido de la Iglesia, tienen una sensibilidad espontánea con respecto a la DIMENSION MISIONERA y universal; sienten instintiva y profundamente su necesidad; se reconocen e identifican fácilmente EN y CON ella, vibran y sufren en lo más hondo de sí mismos cuando se les IMPONEN teorías que ellos no comprenden. Es decir, que "los cristianos no estamos exentos de dudas y tentaciones o de abandonos de la fe, todo POR y EN consecuencia de un ambiente notoriamente incrédulo e infiel a la verdad como hoy día estamos viviendo. Por lo cual la evangelización debe a menudo preocuparse no sólo de alimentar y enseñar la fe, sino a suscitarla continuamente con la ayuda de la gracia, de abrir el corazón de los fieles, de CONVERTIR, preparar la adhesión global a Jesucristo en aquellos que aún están en el umbral de la fe" (Catech. traden 19).

Personas fuera de nuestras fronteras, pero salidas de nuestras comunidades; nos solicitan y nos piden nuestra ayuda, una de ellas viene de Colombia en la persona de Mons. José Lecuona, dice así: "... En cuanto a mí, gracias a Dios, no cese de bendecirle por haberme traído nuevamente a estas tierras donde había sudado mi juventud misionera. Aquí me encuentro feliz ayudando en esta Iglesia local misionera de MANGUE, necesitada de TODO: de personal evangelizador, de recursos económicos, de Evangelio y vida cristiana... Somos muy pocos sacerdotes para atender a más de 450.000 habitantes diseminados en una región dilatadísima y muy mal comunicada en todos los órdenes. El calor insoportable de este trópico afecta a algunos sacerdotes que han venido a trabajar pastoralmente... Tengo que agradecer al Señor el que me haya concedido buena aclimatación, y buena salud; aún en mis cerca de 70 años, que me permite como Obispo, ayudar al Obispo diocesano, Monsn. Tato, gallego y nacionalizado en Colombia, auxilió a los párrocos en sus trabajos de evangelización, cursillos de promoción humana y cristiana a los campesinos y estudiantes..."

Esta otra carta viene de Africa en la persona del P. Alejandro Alapont nos dice así: "... Yo estoy en una Misión muy interesante, en las 4 donde he trabajado en mis 23 años en ZIMBABWE—RODESIA, de hecho ésta es la Misión donde más a gusto me encuentro. Vivo sólo aquí en MADUMABISA, pero estoy a 9 Kmos. de la Casa-Misión del señor

LA VOZ QUE CLAMA EN EL DESIERTO



Obispo Mons. Prieto, donde residen con él: Pepe García, Matías, Camilo..., los fines de semana los paso con ellos. Esta Misión está en medio de la mina de carbón número 2, en un poblado de 7.000 personas, de las que 1.000 son católicas. Son todos africanos, pues es un barrio muy pobre. Los cristianos son nuevos en general y la fe no es muy profunda. Como son mineros, hay muchos mas hombres que mujeres, por lo cual los problemas que tenemos son muchos y grandes, lo cual

la parroquia no se puede llamar fervorosa. Así que aquí no es fácil el ministerio pastoral. Vocaciones hay muy pocas, pero ya tenemos dos chicos en el Seminario y 5 muchachas en el convento. Poco a poco se va abanzando... Ya hablo 3 lenguas africanas, pues el hecho de vivir aquí con ellos me hace practicarlas. Ahora estoy traduciendo el Misal Romano a la lengua NAMBIA, ya estoy por la mitad. En la selva paso una semana completa al mes, con 9.000 habitantes de los cuales sólo 80 son católicos, es una amplia zona a lo largo del río Zambeze, donde están comunidades de cristianos —por cierto muy sencillos—, han sufrido mucho en esta guerra civil de 7 años, que por fin a ¡Aquí ya se ha acabado la guerra! Hay que dar muchas gracias a Dios, pues ya no mueren las personas como acontecía hasta finales de Febrero. El nuevo Gobierno que tomará el poder del país el 18 de Abril, es bastante pro-marxista, pero hemos de esperar y ver como actúa..."

Esta carta viene de la Repúb. Dominicana, de un misionero seglar, don Rogelio Arjona, nos dice así: "...Desde que llegue de España hace poco más de un mes y medio, no me he podido entrar bien en mi trabajo, ya que el Ciclón Dávid lo ha dejado todo por el suelo, no ha tenido compasión de nadie, las gentes están pasando las de Caín, lo que más pena me da es que unos cuantos tengan tanto para derrochar, hacer juergas y otros pobrecillos NADA, mucho enferman y no pueden ir al médico por no tener dinero e incluso tenerse que aguantar con el estómago vacío... Ya sabes que mi actividad fundamental es la Catequesis, estoy también de Coordinador de la parroquia —administrador— y al mismo tiempo tengo que atender al dispensario, para remediar en algo los males de estas pobres gentes, perdona no ser más expresivo, pero como tu sabes el tiempo lo tengo corto..."

La Iglesia local de allá a través de sus misioneros, no cesa de mirar hacia las comunidades de los fieles de acá para que les ayudemos. ¿CON QUE?... hay muchos enfermos, ancianos, niños, jóvenes y adultos que podemos interceder con nuestras oraciones al Señor de la Mies por nuestros hermanos que viven al otro lado del Océano. Ya que la gracia de la RENOVACION de nosotros mismos, no puede crecer si no se EXPANDE hacia la universalidad de la caridad que nos debe unir con Cristo, y si este AMOR no llega hasta el último confín del mundo y si no tenemos de estos hermanos en Cristo que están LEJOS una preocupación semejante a EL, y en la misma medida por la cual se AMA y se SIENTE por los miembros más íntimos y allegados, no será un verdadero amor en Cristo. Pues "nosotros siendo muchos, somos SOLO cuerpo en Cristo, pero cada MIEMBRO está al servicio de los demás miembros. Sed diligentes sin flojedad, fervorosos de espíritu. Vivid alegres y con esperanza, pacientes en la tribulación, perseverantes en la oración" (Rom. 12,5-12). Sólo pretendo con este largo artículo, dar un MENSAJE, un TESTIMONIO de ellos y una ESPERANZA en el Señor.

Antonio LOPEZ
PINTOR CALONGE

Kingston
Pub
PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

cl. Cáceres del Castillo
(Quinta San Luis)
Alcalá de Henares
Tel. 889 43 47

Parque de Gualba
TORREJÓN DE ARDOZ

REPUESTOS SERRANO
SERVICIO OFICIAL

SOLAC

Reparación de electrodomésticos en general

Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37

Miqui
Music - Pub
Parque de los Nogales (Ctra. de Meco)

Horario: 12 de la mañana, a 2 de la madrugada.

olivetti
Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón

VENTAS REPARACIONES ACCESORIOS

Paseo del Val, 16 (Junto a Polideportivo)
Teléfs. 889 84 62 - 889 84 12
ALCALÁ DE HENARES

YUSPIN
ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALÁ DE HENARES

ECONOMICAMENTE FUERTE.



Prueba un Ford Fiesta hoy.

Cualquier Concesionario estará encantado de hacérselo probar, sin el menor compromiso.

Se dará cuenta de que cualquier Ford Fiesta tiene lo mejor de Ford... concentrado.

FORD FIESTA. DESDE 316.600 ptas. F.F.

FORD FIESTA



Pruébelos en:

ALCALAUTO, S.A.

Carretera Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

10.000 PESETAS GRATIS en accesorios con la compra de cualquier Ford Fiesta a la presentación de este anuncio

Válido hasta el 31 de Mayo de 1980

Una buena iniciativa del ayuntamiento complutense

"ALCALA" UNA NUEVA COLECCION DE LIBROS

Tal vez se pueda entender, y con el tiempo nos gustaría que en eso se convirtiese, que los Premios "Ciudad de Alcalá de Henares" fuesen una alternativa netamente alcalaína frente al Premio "Cervantes". Si este, programado, organizado, designado desde Madrid, premia el fruto de una vida entregada a la literatura; los nuestros, los "Ciudad Alcalá de Henares", programados y organizados por la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento y designados por un jurado de prestigio, pretenden premiar a los poetas, ensayistas y narradores, jóvenes o menos conocidos, en un intento de potenciarlos a través de la publicación cuando hoy la crisis editorial no quiere confiar en innovadores o jóvenes valores porque no son rentables en un país como este que cada día lee menos.

En octubre pasado, coincidiendo

con el aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes, se concedieron los premios "Ciudad Alcalá de Henares" en su X edición que sufría algunas modificaciones respecto a los anteriores. Otra fecha tan cervantina y librera como es el 23 de abril llevan en el pie de imprenta las cinco obras que acaban de aparecer en el mercado. Abren éstas, tres colecciones: Alcalá-Poesía, Alcalá-Ensayo y Alcalá Narrativa.

Pulcramente editadas, tratadas con un rigor estético parecido al que ponían aquellos dos grandes poetas del 27, Prados y Altoaguirre en sus publicaciones; presentaban además la novedad de la puesta a la venta a unos precios auténticamente populares, pretendiendo familiarizar al alcalaíno con la lectura, intentando crear unas colecciones con vocación de continuidad que vayan recogiendo nuestro patrimonio cultural dán-

dolo a conocer, no sólo a la ciudad, sino presentándolo a todo el país como muestra de una tradición cultural que Alcalá trata de recuperar. No olvidemos que en esta ciudad estuvo enclabada la Universidad que deslumbró al mundo y que también de aquí salió la aventura editorial más increíble de todo el Renacimiento: La Biblia Políglota Complutense.

POESIA

"La Blanca Emoción"
Antonio Enrique

Antonio Enrique, poeta granadino bastante conocido en nuestra ciudad —en varias ocasiones nos ha visitado a dar conferencias y a asombrarnos con su exuberante y barroca erudición— fue el primer premio de poesía compartido con "El Oficio de la Necesidad" de José Men-
dez. "La Blanca Emoción es una



obra de ruptura consigo mismo y con su tiempo —como el propio autor confiesa— obra quizá demasiado íntima, en ocasiones ofuscante; podría integrarse en la nueva (y vieja) mística española". La Blanca Emoción está compuesta siguiendo las partes y los ritos de la Misa.

"El Oficio de la Necesidad"
de José Men-
dez



**EN PLAZA DE CERVANTES
PISOS DE LUJO Y OFICINAS
TOTALMENTE TERMINADO**

**¡OCASION! Precio por m/2-30.000 pts.
Informes: EXCLUSIVAS GARCES
Pz. Cervantes, 13 Alcalá de Henares**

José Mendez, joven poeta asturiano afincado en Madrid, compartió con Antonio Enrique el Primer Premio de Poesía, sin embargo su obra es radicalmente distinta a la del poeta granadino. Responde ésta a otra estética y coordenadas distintas. "El Oficio de la Necesidad" contiene un aliento desgarrado a veces, que en rotundas imágenes constituidas por poemas brevísimos, son continuas llamadas de atención sobre nosotros mismos, sin adornos ni andamiajes; poemas que nos llaman y nos atraen desde el fondo de esas páginas de blanco casi infinito.

"El Jardín de Opalo"
de José Lupiañez

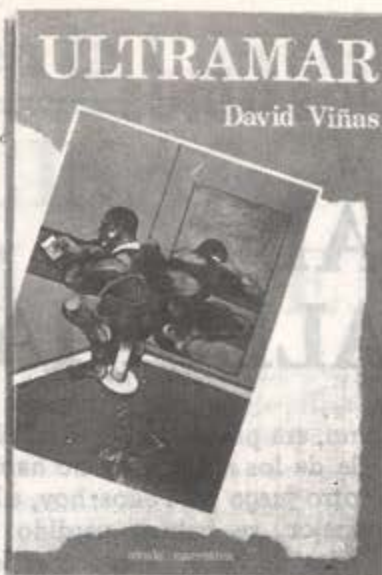


El jurado compuesto por los poetas: J. M. Caballero Bonald, Luis Antonio de Villena y Pedro Atienza tuvieron a bien hacer "mención de honor" de otro libro: "El Jardín de Opalo" de José Lupiañez y la Comisión de Cultura ante la gran calidad del mismo, decidió también su publicación en un intento de dar más consistencia a una colección que se inicia.

José Lupiañez es un poeta andaluz que construye una poesía gustosa, exuberante, de bellísimas imágenes que hablan del amor con rumor de fuente árabe.

NARRATIVA
"Ultramar"
de David Viñas

De la novela de este conocido escritor argentino, dijo el jurado presidido por José Donoso el día que se le otorgara el premio: "... que se trataba de una interesante novela experimental, de aliento muy contemporáneo, especialmente en comparación con el resto de las obras presentadas. Retrata un conflicto



interior, relatado en una prosa crispada y obsesiva, que usa algunos recursos muy de hoy, como la fluctuación de los puntos de vista, el fluir de la conciencia, todo tipo de ambigüedades y la no caracterización exterior de sus personajes que, sin embargo forman un conjunto de interés".

El cuadro de Francis Bacon que se reproduce en portada parece resumir todo el esfuerzo angustiado de Viñas en su novela.

ENSAYO
"El Colegio Mayor de San Ildefonso"
de Miguel A. Castillo Oreja



Por iniciativa del anterior Presidente de la Comisión de Cultura, Arsenio Lope Huerta, se acordó en la X edición de los premios, crear uno nuevo de Investigación Histórica cuyo tema se basase en Alcalá o cualquiera de sus aspectos culturales y artísticos. La idea fue bien acogida y a pesar de la precipitación con la que se publicaron las bases y

se cerró el plazo de presentación de originales, se presentaron, a juicio del jurado, obras de una considerable calidad, premiando entre todas ellas la de Miguel Angel Castillo, profesor de Arte de la Complutense de Madrid que trata de forma exhaustiva y admirablemente documentada, la génesis y formación de los edificios del Colegio Mayor de San Ildefonso. Acompañan al extenso estudio, una documentación muy detallada y un considerable

material gráfico que ayuda a comprender la formación de una de las joyas de nuestra arquitectura renacentista y que irremediablemente nos recuerda aquel otro gran libro que se publicó hace unos años sobre el mismo tema, donde Ramón González Navarro nos descubría la personalidad perdida de Claudio, uno de los artífices de nuestra magnífica fachada plateresca.

COMISION DE CULTURA



Restaurante - Cafeteria

NUEVO

OLIVER'S

EL RESTAURANTE
DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Especialidad en Paellas
Reservas: Telfs. 889 62 43 y 889 81 14
c/ Los Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del C.)



Restaurante - Cafeteria

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15
Teléfs. 888 22 75 y 889 26 44
SALONES PRIVADOS
Especialidad en cordero asado



El Molino
CAFETERIA

Talamanca, 23 - Tlf. 889 17 51
CAFETERIA

CHALET con 2.000 m²
de PARCELA

TOTAL 1.630.000 PTAS.
- orientativo -

ii Facilidades !!

CRTRA. DE BURGOS

... autobús desde Madrid ¡GRATIS!

Sr. Duque Tel. 442 57 65

Caminar y contar... con los niños

TERESA RABAL Y SU MENSAJE DE ALEGRIA

Pensaba uno que todos los domingos eran iguales, pero hemos comprobado que no es así. El otro domingo, el último, se nos presentó distinto, tanto que hasta el Alcalá, tan invencible él, perdía en su terreno ante el Cacereño, cosa que le puede pasar a cualquiera, pues en esto del fútbol nunca se sabe. Pero no vamos a hablar del partido, porque no estuvimos, aunque pasamos por la puerta y escuchamos los gritos y el jaleo... Y confieso que me gusta a rabiar, mas en esta ocasión servidor iba a otra cosa. Ibamos caminando...

Amaneció con sol, aunque no tardó en nublarse. Después, caerían unas gotitas. Y, más después, muchas más gotitas, pero de alegría, con sabor infantil, de muchos colores, de todos los colores. Todos los niños estaban allí, más niños que nunca, todos éramos niños.

Todos, aunque sólo fuera por un día, como hacen con las reinas de las fiestas... Uno, cómo no, también se volvió niño (cosa que de verdad, suelo hacer con frecuencia) y se sumó al acontecimiento. ¿Qué pasaba?

Pasaba un coche, altavoz en ristre, anunciando la llegada de un circo, cosa que no ocurre todos los domingos, pero que debería ocurrir. Muñecos, equilibristas, bailarinas... y una "cigarra llamada Teresa". No era un circo como los de siempre (¿se habrán muerto de verdad aquellos?) pero, vamos se le parecía. Había un no se qué especial en el ambiente. El paseo del Val, tan hermoso siempre, hoy lo estaba más aún. No por el partido, no por que los árboles estén echando sus hojas, no por que los bares, tantos como hay, estén repletos y vuele el vino y el vermut,

no, era por el desfile. El desfile de los niños. Hoy no había otro juego para ellos; hoy, a lo mejor, se habían perdido la misa de doce, tampoco se les veía correteando por el río... Teresa se los llevó a todos. Daba gusto, oiga. Que uno también estaba allí. Y eso que no había empezado la función, pero es que ésta duró... ¡todo el día! Los niños, que listísimos ellos, ya lo viven antes de comenzar. Por algo son niños.

— Mamá, vámonos que va a empezar el circo, y "La casa de la pradera" ya la tengo muy vista. Hála, vamos...

Estas palabras, seguro, se pronunciarían el otro día en muchas, en casi todas las casas. Hoy no había televisión para los niños. Es más creo que nunca la hay. Los "peques" no participan. "En directo" es distinto. Lo viven el espectáculo, se meten en él. Se convierten en protagonistas.

El pabellón de deportes era una fiesta. Una fiesta deliciosa. No importó que las entradas resultaran un tanto carillas. El circo no tiene precio. Y, hoy día, estamos todos muy necesitados de circos.

Al final, y charlando un rato con Teresa, la mensajera de la alegría y de la diversión, nos decía: "Acabo emocionada cada día. Llevamos unos cuantos meses, por toda España, y esto es maravilloso. Los niños responden y no sabes lo satisfechos que estamos de poder ofrecer algo bueno para los pequeños". No veas, cómo disfruto viéndoles..."

Decididamente, fue un domingo diferente. Todos niños.

Hasta otra, amigos.

LUMIGARMO

EXPOSICION DE REVILLA EN LA CAJA DE AHORROS



Para la inauguración de la sala alcaína, Manuel Revilla ha escogido treinta óleos y veinte dibujos, en los que el artista cubre una nueva etapa de su quehacer pictórico.

Comenzaremos hablando de los dibujos, pues no puede olvidarse que en la pintura de Revilla el dibujo constituye la piedra angular de su obra. Los nuevos dibujos constituyen un puro juego estético, en el que el pintor demuestra bien a las claras que se encuentra en terreno propio. Casi todos ellos han prescindido del color y se ofrecen en la desnudez caligráfica de su factura de filigrana. Debe señalarse la enorme seguridad, casi insultante, de la muñeca de Revilla, con su solo apoyo surgen esos pueblos, esas ciudades que son un auténtico recreo para el contemplador.

Pero, con ser gratamente sorprendentes los grafismos de Revilla, es en la obra mayor, el óleo, donde el artista alcaíno demuestra una evolución en su forma de entender la pintura, que deja ver claramente las altas cotas de expresión plástica alcanzadas por su paleta. Ya en su última exposición del año 1975, Revilla enriqueció su paleta dando entrada a los colores llamados "calientes", pero fueron aquellos los primeros esbozos de lo que hoy se ha convertido en una superación del propio estilo del pintor.

En esta muestra que hoy comentamos hay cinco obras en las que queda patente un nuevo camino abierto por el artista, son los titulados "Toros", "Pueblo", "Fiesta", "La siega" y "Paisaje", dírase que aquí es donde Manuel Revilla ha abierto la espita de la luz, que de pronto irrumpe incontrolable en los paisajes, surge de este modo un nuevo Revilla, dominador del dibujo y sin ningún prejuicio, ni postura preconcebida en el manejo del color.

Sigue presidiendo en cada obra la habitual soltura del pincel, ese oficio que sólo se consigue pintando cada día con fe y entusiasmo en la tarea.

Revilla surge de pronto de forma arrolladora para incorporarse al difícil mundo del arte, con las poderosas armas de un color libre, un color presentido, elaborado, rico de empaque y tonalidad, digno de maridar con el dibujo que le sirve de apoyo.

Antonio MARCHAMALO

Si busca ayudantes para "jardinear" elija los más útiles

Los más útiles son los que ofrecen la máxima garantía de calidad, para muchas primaveras. Pregunte al Consejero distribuidor de Outils Wolf. Tiene respuestas útiles para cada necesidad de su jardín.

Outils WOLF

"JARDINEAR DISFRUTANDO"

CONSEJERO
DISTRIBUIDOR

Outils WOLF

MAQUINARIA AGRICOLA

GIL



Ctra. Madrid-Barcelona km. 32,500 - Alcalá
Teléfonos 889 45 12 - 889 45 48

Conferencia en la Universidad de Alcalá

LAS OFICINAS DE FARMACIA EN ESPAÑA

En la Facultad de Farmacia de la Universidad de Alcalá de Henares, el farmacéutico y economista don Juan José Palacios disertó sobre el tema: "Las oficinas de Farmacia en España". Presentó al conferenciante el doctor don Fernando Laborda, Secretario de la Facultad de Farmacia de la citada Universidad.

El señor Palacios, Gerente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, comenzó explicando la trayectoria que ha seguido las oficinas de Farmacia en España desde el año 1941 en que comienza a regularse el establecimiento de las mismas, hasta la actualidad. Es a partir del año 1957 cuando la Farmacia experimenta un 'boom' financiero. La década de los 60 se puede considerar como la más rentable para los farmacéuticos, pues aumentan considerablemente las ventas y los gastos de mantenimiento son muy bajos, en este periodo de tiempo aparece la Seguridad Social.

A partir de los 70 el consumo empieza a tocar el techo, la Seguridad Social acoge entre el 80 y el 90 por ciento de la población.

En el año 1973 aparecen los primeros síntomas de inflación y se empieza a instalar farmacias donde caben, no donde verdaderamente hacen falta, hasta llegar a la actual saturación.

Son muy significativos los datos obtenidos durante el año 1977 para comparar la situación de España la cifra es de 3.100 pesetas.

El beneficio bruto por Farmacia y año es de 21 millones en Dinamarca, o de 16 millones en Suiza, frente a los 2 millones en España donde al descontar gastos de personal, gastos generales, stocks, amortizaciones etc, queda un beneficio neto de medio millón de pesetas.

Todos estos datos revelan la situación en la que se encuentran las oficinas de Farmacia en España donde el número asciende a 14.000 muy superior a las necesidades reales.

Sin embargo existe una ciudad en la que se aplica el régimen de excepción, es Alcalá de Henares, que está muy cerca muy cerca de los 4.000 habitantes por Farmacia.

Existen una serie de nuevas disposiciones que tienden a reducir el número de Farmacias en España, para poder ofrecer un mejor servicio asistencial.

BLANCA C.
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)



REGALOS



RESTAURANTE CAFETERIAS

c/ Mayor, 5
Plaza de Cervantes, 25

Disfrute las delicias
de una variada carta en Restaurante
y en el

GRAN SERVICIO DE MERIENDAS



ADELPHA Y LA ERMITA DE SANTA LUCIA

Estimado Sr:

Atendiendo al artículo publicado a nombre del señor García Saldaña en el semanario que usted dirige, fecha 3-5-80, número 701. La comisión gestora de Adelpha-Alcalá quiere, en primer lugar, agradecer las elogiosas frases dedicadas a nuestra labor por el señor Saldaña. También queremos hacer las siguientes precisiones con respecto al mencionado artículo:

La primera gestión que realizamos a la hora de constituirnos en comisión gestora fue, precisamente, la situación de la Ermita de Santa Lucía. A este fin contactamos con las autoridades municipales y eclesiásticas, no habiendo obtenido, hasta el momento, un resultado positivo a nuestras acciones.

La solicitud de ayuda, para el estudio de los cuatro edificios históricos en cuestión, se debió a que esta asociación consideró que por el estado de las portadas de los mismos, en estos momentos, están necesitados debido a las alteraciones de los materiales -¿MAL DE PIEDRA?-. Siendo los edificios, sobre los que hemos solicitado atención, de piedra, podrá comprender el señor García Saldaña que no hayamos pedido un estudio sobre el deterioro de la misma para otro edificio que, siendo además de fábrica de ladrillo, tiene problemas notablemente diferentes. Considerando el estado en el que se encuentra nuestro patrimonio, tenemos en proyecto, y avanzado estudio, la solicitud de declaración de monumentos para determinados edificios notables de nuestra ciudad, siendo Santa Lucía uno de ellos.

Con respecto a la alusión hecha por el citado señor a nuestro índice de motorización -utiliza el conocido método de "ACUSA... QUE ALGO QUEDA"- nos gustaría recordarle el irracional rechazo que se hace de muchos fenómenos, con el solo fin de pretender ocultarlos a la realidad y tranquilizar nuestras conciencias; aún hay personas que intentan, penosamente, llevar a cabo sus ideales. Tal vez al señor Saldaña los muchos años de burocracia le pesen.

Aprovechamos para comunicarle nuestra intención de no contestar más que aquellos textos que, bajo nuestro criterio, merezcan una debida atención. Agradeciéndole su colaboración nos despedimos de usted atentamente.

Comisión Gestora
ADELPHA-ALCALÁ

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEA ENTRE SUS CLIENTES LA ADJUDICACION DE

320

VIVIENDAS EN:

MIRASIERRA es una zona residencial situada en el sector Norte más bello de Madrid.

Los 2 Bloques correspondientes a esta adjudicación son calle Costa Brava. 39 y 41.

Las comunicaciones con el centro son excelentes por medio de un servicio regular de autobuses que la enlazan con la Plaza de Castilla, Cuatro Caminos y Plaza del Callao.



MIRASIERRA: 69



La Urbanización "CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE" está situada en la Carretera de Canillas, próxima a Arturo Soria - López de Hoyos (zona Noreste de Madrid).

Los Bloques correspondientes a esta adjudicación son los 3, 4, 5, 7 y 11.

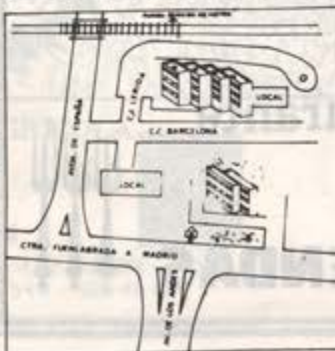
La urbanización está comunicada por las líneas de autobuses números 87 y 73 y la nueva línea de Metro Esperanza.

GUADALUPE: 120

FUENLABRADA: 131

Las viviendas están ubicadas en un Conjunto Urbanístico dotado de todos los servicios.

En la actualidad está comunicado por los autobuses de línea de Fuenlabrada a Madrid y próximamente se dispondrá de línea de Metro cuyo apeadero está situado a unos 30 metros de la Urbanización.



Solicite información
en todas las
Sucursales de la Caja
de Ahorros y Monte
de Piedad de Madrid
o en su Oficina
Principal,



**CAJA DE AHORROS
y Monte de Piedad
DE MADRID**

UNA TRADICION EN VANGUARDIA

Vinieron exalumnas de todos los puntos de España

LAS ESCOLAPIAS CELEBRARON SU LXXV ANIVERSARIO EN ALCALA

Las Escolapias han querido conmemorar con diversos actos el cumplimiento de su LXXV aniversario en Alcalá. Veladas musicales y deportivas que detallamos a continuación. Y sobre todo han querido promover un acto de fraternización entre las antiguas alumnas del colegio, exalumnas que han llegado desde todos los puntos de España.

Ha sido un acierto, un feliz reencuentro entre las madres religiosas y las madres familiares, algunas ya no sólo madres sino hasta abuelas. Han llegado, aquí desde Barcelona, Málaga, Madrid, La Coruña... y todas ellas, exalumnas y profesoras, recibieron la gran alegría de volver a encontrarse en Alcalá para fundirse en un abrazo entre alegres comentarios, preguntas y respuestas que pretendían recoger en unas horas la historia de toda una vida, sus progresos, sus avatares, sus recuerdos... Así pudimos escuchar las charlas de madre Presenta, sor Amparo, sor Teresita, sor Margarita, madre Manuel, madre Mercedes... y tantas otras que dedicaron con cariño sus conocimientos para el bien de aquellas que dejaron de ser niñas y hoy tienen hijos y nietos.

Con este motivo, un padre escolapio, en homenaje a las antiguas alumnas, explicó la biografía de la madre fundadora, y a la vez la historia del propio edificio que las escolapias ocupan desde hace setenta y cinco años. Este edificio costó —es un dato anecdótico— cuarenta mil pesetas.

Hubo ramos de flores para aquellas exalumnas de más edad. Y concierto de la Schola Cantorum. Las veladas o festivales de guitarra tuvieron lugar los días 7 y 8 de mayo, uno de ellos para las alumnas actuales y el otro para los padres y los familiares. El sábado hubo una demostración deportiva de las alumnas que asisten a las clases de gimnasia, acto que se celebró en el Polideportivo y fue amenizado por la banda de la Peña "El Quijote".

Por la tarde se puso en escena "Puebla de las Mujeres", de los Alvarez Quintero, magistralmente interpretada bajo la dirección de don Fernando Arias por Pilar Hernando, Yolanda Serrano, Auxiliadora Casado, María Angeles Canales, Loli Moreno, Arancha Otero, Macarena Casinello, Merche Gómez, Sara Hernán, Lorudes Palacios, María Jesús Villapún e Inmaculada Martínez Lopera. Todo ello resultó tan extraordinariamente bien que el público no dejó de aplaudir a las preciosas chiquillas convertidas en actrices. Como resultado del éxito logrado, se ha pensado en hacer una nueva representación de la misma obra para que también puedan verla aquellas personas que por acudir a otros actos del colegio no tuvieron la suerte de presenciarla. Enhorabuena a todas las chiquillas y a su director, señor Arias.

Por último, el domingo por la mañana hubo una demostración del ballet del popular Arcadio y una selección de guitarras. Seguidamente, la eucaristía, que estuvo a cargo de nueve sacerdotes, acto brillantísimo en el patio grande del colegio. Hubo un cariñoso recuerdo para la madre Beatriz (seguramente la más anciana de las que hoy residen aquí, que se encuentra gravemente, y la sencilla mención de su nombre bastó para que el público le tributase una grandiosa ovación de cariño y respeto. A continuación se sirvieron unos aperitivos, vinos y refrescos de todas clases, entre gran alegría y hermosa confraternidad entre alumnas y religiosas.

FESTIVAL DE GUITARRA

En este acto participaron las alumnas de la clase de guitarra y los coros, bajo la dirección de José Manuel Esteban y la intervención de Victoria García Pelayo. En la primera parte intervino el grupo de canciones, y luego el grupo de solos de guitarra clásica con tres vales, dos mazurcas, cuatro estudios, "Malaqueña" y "Romanos".

Hay que destacar aquí la intervención de esas niñas que interpretaban por separado cada una su pequeña composición. En el segundo grupo de canciones se dedicó un homenaje a Atahualpa Yupanqui. ¡Qué hermoso resultó ver a esas niñas cantando con ese entusiasmo (ya desaparecido el miedo que parecían tener en ocasiones anteriores), las pequeñas guitarristas con esa seguridad en sus manos, con esa variación de tonos, y todo ello en una conjunción perfecta entre voces e instrumentos!

En la segunda parte intervino el tercer grupo de canciones. Y a continuación el segundo grupo de solos de guitarra clásica, ya para niñas mayores, con obras que ya presentaban más dificultades. A continuación el grupo tercero de canciones puntuadas, siguiendo después el cuarto grupo de esta misma modalidad, dentro del cual intervinieron con los temas "Orfeo negro" y "Concierto de Aranjuez" José Manuel y Victoria.

Cerró la velada el quinto grupo de canciones y guitarras en general, que llenaban por completo el escenario. Interpretaron "Alfonsina y el mar", "Adagio en mi país" y "Alma llanera". Puede decirse que aquí echaron el resto coros y guitarras, poniendo todo el calor y entusiasmo en una maravillosa interpretación de estas tres canciones, entusiasmo que supieron comunicar al público, que prorrumpió en fuertes aplausos y ovaciones.

SCHOLA CANTORUM

Como colofón de estas veladas, el sábado intervino la Schola Cantorum complutense, bajo la dirección de Carmelo Llorente. Fue un sabroso concierto en la capilla del colegio, y no hace falta decir que el recinto estuvo lleno a rebosar de ese público que gusta de seguir las actuaciones de la Schola.

El programa estuvo compuesto por "Villancicos y Canciones Espirituales" (cinco en total) de Francisco Guerrero, tres motetes de la pasión, de Tomás Luis de Victoria, y para finalizar, "Canciones Populares Españolas". El entusiasmo se desbordó particularmente en estas últimas, pues el público ovacionó ininterrumpidamente a la masa coral. Hay que reconocer que, a pesar del mérito que tiene cantar polifonía religiosa, al público se llega más comúnmente con estas canciones sencillas y más comprensibles.

A pesar de que el número de componentes de la Schola es menor que hace unos años, en estas semanas están demostrando que siguen en la brecha.

Julián LOPERA

DÍA DE LA MADRE EN EL COLEGIO "SAN GABRIEL"

Como en años anteriores, con motivo del Día de la Madre (aunque en esta ocasión se retrasase la velada por diversas circunstancias) tuvo lugar en el Colegio "San Gabriel" el acto cultural que se celebró en el salón de actos del propio colegio, con intervención de los diferentes grupos y cursos que en él estudian.

Fue una velada muy entretenida y amena, ya que en los 18 números que se indicaban en el programa hubo de todo: Diálogos, concursos de canciones de EGB, "Guitarras para tí", una feliz imitación de un debate en el Parlamento por alumnos de octavo, la canción recientemente dedicada al malogrado Félix Rodríguez de la Fuente, Canción Infantil, grupo de flautas, una imitación de los teledibujos, escenas de don Quijote y Sancho Panza, Los Pacos (diálogos entre Ángel y Daniel), la presentación con "Carta a Mamá", etc.

Finalizó la entretenida velada con la intervención de los coros y rondalla del colegio, que bien merecen un párrafo aparte.

Esta agrupación numerosa, compuesta de bandurrias, guitarras, tres acordeonistas y numerosas flautas y armónicas interpretaron varias canciones bajo la dirección del padre Joaquín, que se nos destapó como un consumado cantante, una bonita voz a la que acompañó el resto del coro y la rondalla. Muy bonitas las canciones, muy conjuntados ambos grupos, lo que hizo que los más brillantes y calurosos aplausos se los llevaran muy merecidamente en esta estupenda "Despedida".

Creo que están tan a punto que bien merecería la pena que se les diera a conocer con alguna frecuencia en el interior de la ciudad, e incluso yo brindaría a la comisión de Cultura del ayuntamiento el que diera opción a estos niños para que algún domingo intervinieran en el quiosco de nuestra plaza de Cervantes. Estimo que es muy necesaria una instalación en el mismo de megafonía, para que todos estos grupos que en colegios y diversos centros regionales tanto están haciendo por el desarrollo de este bello arte sean conocidos por el público complutense. Estoy seguro de que ello sería del agrado de la concurrencia y una satisfacción para profesores y alumnos, que así pueden tener calor y aliento para seguir la marcha ascendente que todos los amantes de la música deseamos.

Ni que decir tiene que el salón de actos del colegio estuvo a rebosar en esta fiesta, como siempre.

J.L.

CLINICA ORTOPEDICA

Ozto-Cruz
ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

Un tópico del que hay que hablar ALCOHOLISMO EN ALCALA

Hablar de los problemas de la polución, la droga, la delincuencia juvenil o del alcoholismo parece que se ha convertido en tópico; pero simplemente lo parece, porque, por desgracia, hay que seguir hablando de todo ello, y además extensamente.

De todos los ejemplos que he puesto y de algunos más que se nos han quedado entre las teclas de la máquina de escribir, no cabe duda que el más espeluznante (digo el más ESPELUZNANTE porque hay que recalcarlo) es el del enfermo alcohólico. Y lo es porque el alcoholismo es sobre todo y ante todo una enfermedad. Una enfermedad irreversible, producto no de una época ni de un momento coyuntural. Ha existido, existe y existirá siempre desgraciadamente. Sin embargo, no podemos ver los progresos devastadores de esa enfermedad cruzándonos de brazos o en el mejor de los casos, promoviendo sermones frívolos o llantos de plañidera.

Hay que buscarle una solución y una solución eficaz; la única solución que tiene. Porque aunque parezca inverosímil, el enfermo alcohólico que desea realmente sanar puede hacerlo.

Estoy seguro que se podrían llenar folios y folios explicando el nacimiento, el crecimiento y la madurez de esa organización mundial que se llama ALCOHOLICOS ANONIMOS pero precisamente por ser una organización que sólo puede interesar al

directamente implicado, esto es, al enfermo, no parece ético el extenderme sobre ello. Sí puedo y debo decir que está creada, pensada y de hecho consigue la curación del enfermo que lo desea.

Nadie mejor que él, que por desgracia ha pasado por la amarga experiencia de saberse enfermo incurable, puede hablar de este tema. Nadie mejor que aquel que ha visto derrumbarse progresivamente con su salud las ilusiones, el porvenir, el

"Alcohólicos Anónimos" es una comunidad de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo.

El único requisito para ser miembro de **A.A.** es el deseo de dejar la bebida. Para ser miembro de **A.A.** no se pagan honorarios ni cuotas; nos mantenemos con nuestras propias contribuciones.

A.A. no está afiliada a ninguna secta religiosa, partido político, organización o institución alguna; no desea intervenir en controversias, no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad".

amor de sus seres queridos, puede comprenderlo. Nadie que haya visto crecer junto con su mal el desprecio, la indiferencia y la burla de los demás puede desearle una solución.

Y para hablar de este tema, para comprenderlo y para desearle esa solución, nadie mejor que nosotros, lo que somos alcohólicos. Sí, amigo lector; el que esto escribe es un alcohólico; igual que otros muchos que pueden leerme. Con la única diferencia de que ha podido superar

esa etapa de desesperación gracias a Alcohólicos Anónimos.

¿Sabes, compañero, cuál es la máxima preocupación que ahora me embarga? Ya no es el desprecio de los demás ni el problema de familia, ni los que a menudo tenía en el mundo laboral. No, todo eso ha quedado superado gracias a Dios y hoy puedo verlo desde un prisma totalmente diferente. Hoy, el único problema que me aqueja es el de saber a otros en la misma situación por la que yo he pasado. ¿Cuántos de los que me leéis no habéis sentido la angustia de saberse abandonados por la mujer y los hijos? ¿De haber sido despedidos del trabajo? ¿De haber sido señalados al pasar por la calle y oír cómo nada más pasar decían a vuestra espalda: "¡Lástima de hombre!" o "¡Qué pena de mujer!"?

Precisamente a vosotros, a tí que puedes encontrarte en esa situación, es a quien van dirigidas estas líneas. A tí me dirijo para decirte que ya no estás solo, que tiene a tu lado un montón de amigos y compañeros que han pasado por tu misma situación y que por lo tanto pueden prestarte la ayuda que necesitas para tu total recuperación. En Alcohólicos Anónimos vas a encontrar el elemento humano que puede conseguir lo que tu solo y ni siquiera la medicina ha conseguido: QUE SEAS UN HOMBRE SANO.

En los esfuerzos de nuestra organización entraba de forma preferente la solución del problema del alcoholismo en Alcalá de Henares. Sabedores de su importancia, del auge de esta vieja pero joven ciudad, se nos iban presentando día a día, no podíamos ignorarlos ni dejarlos sin solución.

Hoy tiene a tu disposición un grupo local de reunión donde llevar a cabo tu terapia; y lo que es más importante, unos hermanos en la enfermedad que te conviertas como ellos en un hombre liberado y sano.

Todos los miércoles, de 7 a 9 de la tarde, nos tienes a tu disposición en la calle de Ramón y Cajal número 3, piso segundo, para oír, comprender y solucionar tu problema de alcohólico. Si en el anonimato que guardamos celosamente, prefieres llamar a nuestro teléfono, esos mismos días y a esas mismas horas puedes hacerlo al 888 11 20.

Si usted, amigo que me lee, tiene la suerte de no necesitar nuestros servicios, pero conoce a alguien que pueda necesitarlos, no deje de indicarle dónde nos encontramos.

Y en general, para todos, no olvidéis que no hacemos política, que no somos secta religiosa, que no somos sociedad comercial. Nuestra política, nuestra religión y nuestro negocio es curar a un alcohólico, como agradecimiento al día en que nosotros fuimos curados.

UN ALCOHOLICO

SI ERES JOVEN Y TE VA LA MODA ...¡MIRA...!

Dama Boutique, y Arlette Decourt presentan, una vez más, para todas sus amigas de Alcalá la nueva moda parisina y un sin fin de fantásticas creaciones europeas.



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALA DE HENARES

boutique

PRIMERO LE ROBA; Y LUEGO LE QUIERE VENDER LO ROBADO

Ha sido puesto a disposición judicial Miguel de la Paz López, como presunto autor de robo en domicilio. Al parecer, el citado había cometido un robo que había sido denunciado, el pasado dieciséis de marzo. El denunciante manifestaba la desaparición de dinero en metálico, joyas y otros objetos, valorado todo ello en más de cien mil pesetas.

Posteriormente, la persona que había sido robada recibió una llamada telefónica en la que se le comunicaba que si quería recuperar lo robado debía entregar doscientas mil pesetas. Como fuera, el hecho es que el denunciante dijo que en aquellos momentos no disponía del dinero y que había que esperar unos días a ver si podía conseguirlo. Por su parte, el autor del robo, por si el robado no se lo creía, le envió una fotografía de las mismas.

Y pasados unos días entró nuevamente en contacto, para realizar el

cambio de las joyas en una casa abandonada de las afueras de Torrejón, pero la cosa no salió bien, ya que la policía detuvo al autor de esta historia, del que se ha podido saber posteriormente que era conocido de la persona robada. La policía especula con la posibilidad de que no encontrara un perista que le diera salida al material y que por eso acudió al expediente de vender el material a su propio dueño.

ROBO DE MICROSCOPIOS

El pasado día 9 se ha perpetrado un robo en el colegio de Formación Profesional de Torrejón de Ardoz. Este ha sido denunciado por su director, quien manifiesta que del laboratorio han sido robados ocho microscopios que se valoran en unas trescientas mil pesetas.

Al parecer, los ladrones entraron por una ventana del primer piso, y una vez dentro, tras forzar la puerta del laboratorio, consiguieron apoderarse de los objetos en cuestión.

En Alcalá CLUB PARA DEFICIENTES MENTALES



La falta de oportunidades educativas, como consecuencia la inexistencia de salidas profesionales y una situación de minoría de edad permanente caracterizan la problemática en que se desenvuelven los adultos deficientes mentales.

El Alcalá de Henares intentamos superar esta situación con nuestro trabajo. Por un lado, pretendemos favorecer las mayores y más realistas posibilidades de libertad y felicidad personal de los adultos deficientes mentales, así como acercarlos al mundo del trabajo ofreciéndoles oportunidades de formación a partir de experiencias laborales en el mismo centro y con vistas al empleo protegido. Por otro lado, no queremos aislarnos en nuestro centro, sino abrirnos a la población de Alcalá concienciando sobre la problemática exist-

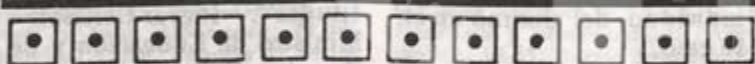
tente a la vez que participando en su vida ciudadana.

Por eso hemos pensado montar un club, donde el deficiente sea protagonista de su marcha, consiga su autonomía personal, descubra la amistad y el compañerismo, favorezca la comunicación interpersonal y un buen aprovechamiento de su tiempo libre.

Para ello necesitamos un grupo de voluntarios que participe en su buena marcha.

Para terminar, agradecemos al pueblo de Alcalá cuantas muestras y gestos de solidaridad tengan con los deficientes y les animamos a seguir por esa línea. Para más información sobre el club se puede llamar por las tardes al teléfono 889 48 64.

Pretalleres de APHISA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

PUBLICACION

Durante las horas de 9 a 13 en días hábiles de oficina, y hasta el día 3 de junio próximo, pueden presentarse proposiciones para tomar parte en el Concurso para la instalación de Kioskos de venta de Prensa en la vía pública, en el Negociado de Contratación de este Ayuntamiento.

La apertura de las mismas tendrá lugar a las 12 horas del día 4, en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 13 de mayo de 1980.

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA

AGRADECIMIENTO



La familia de doña AMPARO ROJANO GARCIA, que falleció en Alcalá de Henares el pasado 3 de mayo quiere agradecer desde estas líneas todos los testimonios de condolencia recibidos y ruega a sus amistades una oración por su alma.

MUCHAS GRACIAS

LXXI DIA DE LA MUTUAL COMPLUTENSE

El domingo día 4 dieron comienzo las tradicionales fiestas con motivo de celebrarse el LXXI "Día de la Mutual". El primer acto fue la misa a las 9,30 de la mañana en la iglesia de las carmelitas de la calle de la Imagen. A la misa asistieron directivos, profesores, alumnos y asociados, sirviéndose a continuación un desayuno para los alumnos en el domicilio social. Acto seguido tuvo lugar en los salones de la sociedad la entrega de premios a los alumnos más distinguidos durante el actual curso académico. Luego, quedó inaugurada la exposición de dibujo y pintura, que contienen los trabajos realizados por los asistentes a la Mutual.

A las 14,30 horas, y en los mismos locales de la sociedad, se celebró la clásica y tradicional comida mutualista, que como en años anteriores estuvo bastante concurrida, si bien he de hacer constar que por coincidir esa fecha con el "día de la madre" son bastantes asociados los que con todo el dolor de su corazón se quedan sin poder asistir a tan entrañable fiesta después de pertenecer a la sociedad durante un montón de años; son cosas muy sentidas y lamentables, pero las circunstancias mandan y así hay que acatarlas. Valgan estas breves palabras para justificar la ausencia de esos antiguos y auténticos mutualistas que por dicho motivo no estuvieron presentes en esa simpática fiesta de confraternidad complutense.

Por enfermedad del presidente de la Mutual, don Gabriel Minguéz, la mesa tuvo que estar presidida por don Ángel Muñoz, que compartió esa presidencia con el comisario de policía de la ciudad, el sacerdote don Juan Bautista y el entusiasta mutualista don Mariano Civera, juntamente con los profesores que dirigen las clases en esta entidad. Ignoramos las causas por las que la representación del ayuntamiento no hizo acto de presencia, suponiendo que no se debe a un olvido de haberles cursado invitación por parte de la directiva. Todo ello penoso y lamentable si consideramos que a la sociedad cultural más antigua de la población hay que prestarle todo el cariño y atención que merece por lo mucho que ha trabajado durante tantos años en

pro de la cultura, como demuestra el haber llegado a tener su propia banda de música, y debidamente uniformada, siempre con escasa ayuda municipal y estatal, o sea, por sus propios méritos y arreglárselas para sacar de donde no había más que buena voluntad y afán de trabajo.

En estos momentos la Mutual Complutense no puede desenvolverse económicamente como todos deseáramos. Precisa aumentar sus clases de cultura general, de idiomas, de solfeo y guitarra... pero ello es imposible con sus escasos medios. Y hay que estimular un poco a este profesorado que ahora bien puede decirse que lo es por amor al arte y a la entidad. Si a estos añadimos que en una fiesta tradicional y entrañable las autoridades no les prestan siquiera asistencia y aliento, podemos decir aquello de "apaga y vámonos". Esperemos que alguien se haga eco de estas cosas para que la Mutual siga adelante y no vaya cayendo en la lamentable indiferencia y dejadez que hoy vemos en tre todos.

Visitamos la exposición de dibujo y pintura, tan extensa como en años anteriores y con cuadros de verdadero mérito gracias a la acertada dirección de su profesor, señor Del Amo, que incansablemente sigue consiguiendo nuevos alumnos que hoy demuestran sus aptitudes en todas esas obras que han estado expuestas en uno de los salones de la sociedad.

Hay dibujos y pinturas de muy buena calidad y sin querer con ello señalar número de premios por sus méritos, sí me atrevo a destacar en pintura al óleo los cuadros presentados por Ana R. Renera, Alfonso Díaz, Tere y Geles, todos ellos muy bien logrados y con un colorido perfecto y entonado. En dibujo de figura señalaré los efectuados por la niña Elena Puerta García, de 7 años; Amalia González Franco, de 8 años; Maribel Martínez, de 20 años; Millán de Miguel, de 11, y José Poncel, de 11, todos ellos con 6 u 8 dibujos. En dibujo lineal destacaré los de José A. Vilela, Luis Ignacio Mencheta y Julio Méndez Casado, admirablemente correctos por su perfección y limpieza. Quedan otros, muchos más, que sería muy largo describir en este breve espacio, pero que todos merecen aprobación, siendo una lástima que esa juventud que dice que a veces se aburre y no sabe emplear su tiempo libre no haya dedicado sus ratos de ocio a darse una vuelta para admirar esa extensa exposición. Enhorabuena al profesor Del Amo por su constante labor y la felicitación sincera a esos aventajados alumnos.

J.L.

JORNADAS ECONOMICAS EN EL CLUB ALTURA

Día 22 de Mayo: "La crisis económica española: Futuro y posibles respuestas", por el catedrático y exministro don Enrique Fuentes Quintana.

Día 30 de Mayo: "El subdesarrollo. Tercer mundo", por el catedrático don José Luis Sampedro.

Día 10 de Junio: "Crecimiento y crisis en la economía mundial", por el catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Alcalá don Angel Viñas.

Todas las conferencias se desarrollarán a partir de las ocho de la tarde y tendrán lugar en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros.

SE VENDE PISO

TRES DORMITORIOS
SALON

¡MUY ECONOMICO!

RAZON 8882400

Una labor paralela y un objetivo común:

EL NIÑO

Desde muy antiguo ha existido verdadera preocupación por la educación.

Por ejemplo, en los griegos había una persona dedicada a llevar a los niños a la escuela. A partir de Herber es cuando a la Pedagogía se la considera como verdadera ciencia de la educación. Educación que ha de abarcar a todos los hombres de todas las edades, sexo, condición y etnias.

Hoy añadiríamos más: No es sólo ciencia sino arte. Es conveniente recordar que la Filosofía es madre de todas las ciencias y que la Pedagogía, está basada en la experiencia pues se ha podido comprobar que estudiando los actos del ser humano se puede conocer sus reacciones anímicas. Actos y reacciones nos dan un conocimiento más completo del individuo, del alumno en este caso.

No nos vamos a detener en explicar las diferencias corrientes Pedagógicas. Bástenos saber que hay una necesidad de educar al individuo (al niño) como tal pero también a la sociedad de la cual es integrante.

Y acuden a mi mente esas palabras de San Agustín que todo educador deberíamos meditar y practicar: "Ama y haz lo que quieras. Si gritas que grites por amor, si corriges, que corrigas por amor; que haya dentro, raíz de caridad. De esta raíz no puede salir sino el bien".

Y he aquí, la clave de la educación en la familia y en la escuela. Y esta es una gran labor constructiva que debe nacer de una opinión compartida por padres y maestros especialmente. Y esta labor está deribada de una necesidad social. Es por tanto un trabajo colectivo ya que el problema de nuestro tiempo no es que los jóvenes estén reprimidos sino que están suficientemente guiados. Y es debido en parte por la gran falta de diálogo entre padres e hijos y por otra, al sistema educativo.

La población escolar siente una gran apatía y aburrimiento en las aulas.

Existe una falta de entusiasmo y una rebeldía a todo lo que sea esfuerzo intelectual y esto nos revela por si mismo una reacción de rechazo. Una actitud contestataria hacia los sistemas de enseñanza que no responden a las realidades del mundo actual. Los alumnos se encuentran desorientados y en vez de conseguir en un futuro, hombres y mujeres responsables conseguimos hombres y mujeres inestables, delincuentes en muchos casos. Y es que no se tiene en cuenta que "La misión de la escuela no es ya (en la medida en que lo ha sido siempre) el transmitir pura y simplemente una cierta suma de conocimientos. El fin fundamental es dar a cada individuo la posibilidad de desarrollar sus aptitudes". —Ingvar Carlsson— Ministro de Educación y de Asuntos Culturales de Suecia.

Y yo añadiría más: Y el prepararle para construir un mundo más justo más humano, más culto..., sin fronteras. Cuya patria fuera ésta: EL PROPIO MUNDO. No cabe duda que estos objetivos no los puede conseguir un grupo aislado, es por esto que a través de estos esbozos, nuestra Comisión Gestora invita a padres de buena voluntad (los hay) y maestros especialmente, a reconsiderar nuestra gran responsabilidad en el campo de la educación. Derecho fundamental por el que se orienta la UNESCO. Invitamos desde aquí a cualquier persona con inquietudes semejantes que quiera colaborar desde estas páginas dedicada a la enseñanza. Dado que estamos en periodo de función en Alcalá, no podemos de momento presentar una sede donde recoger vuestras sugerencias y colaboraciones por esto os ofrecemos estas páginas que Puerta de Madrid nos ha concedido.

María E. MUNILLA-
de la Comisión Gestora

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 18

9,45. Carta de ajuste: «Trivium», de Francisco Cano, y «Klim», de Jesús Villa Rojo, por el grupo Lim. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa. 11,15. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales y conjuntos. 12,30. Sobre el terreno: Revista de deportes con la última hora del domingo. 14,00. Siete días: Revista resumen de la semana nacional e internacional a manera de suplemento de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional, primera edición. 15,15. Fórmula 1: Desde el Circuito de Mónaco, salida del Gran Premio. 15,35. El hombre y la Tierra: «El buitre sabio» (programación homenaje a la memoria de Félix Rodríguez de la Fuente). 16,10. Fórmula 1: Conexión con el Circuito de Mónaco. 17,15. Fantástico 80: Un programa dirigido y presentado por José María Inigo con las secciones: «Tertulias», «Mundo mágico», «Punto de mira» y «Las estrellas del 80». 18,30. La batalla de los planetas: «Concierto especial de rock» (dibujos animados). 19,00. 625 líneas: Información TVE. 19,40. Información deportiva. 19,50. Los nuevos centuriones» (largometraje), con George C. Scott y Jane Alexander. 21,30. Noticias. 22,00. Estudio 1: «Salsa picante», de Rayburn, con Víctor Valverde y María del Puy.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Camel interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Six ate» y «Separation». 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Los casos de Rockford: «El número del perro y el caballo», con James Garner y Noah Beery. 16,25. Vickie el vikingo: «Fuga del castillo». 17,00.

Documental: «Mojones en el desierto». 17,50. Starski y Hutch: «El niño que libra», con David Soul y Paul Michael Glaser. 18,50. La música: «Passacaglia Op. 1», de Webern, y «Stabat Mater Op. 53», de Szymanowski, por la Orquesta Sinfónica de RTVE y Coros, dirigido por Pedro Pirfano. 20,00. La danza: «Luisillo» y coreografías. 20,30. España entera: «Tomar el pelo», de José Antonio Juregui. 21,00. Más allá: «Abducciones». 21,30. «El cuarto hombre», con John Wayne.

LUNES 19

13,45. Carta de ajuste: «Quasi una cadena», de Gonzalo de Olavide, por el Grupo Instrumental. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. De cerca: Conversaciones intimistas por Jesús Hermida. 16,15. La chica de la tele: «Lou está celoso», con Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod y Betty White.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Sinfonía breve», de Julián Bautista, por la Orquesta Sinfónica de RTVE. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Juan Margallo. 19,05. La mansión de los Plaffi: Infantil, con María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Enrique Fernández y Francisco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «La jubilación, cuándo y por qué». 20,15. Gran estadio: Revista de deportes, con intervención de la «moviola». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Fortunata y Ja-

cinta», de Benito Pérez Galdós (VII); con Ana Belén, Maribel Martín, Francisco Rabal y Fernando Fernán-Gómez.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Quilapayún interpreta «El mandu pasa», «Continuara nuestra lucha», «Mi patria», «Valse de Colombres» y «Te recuerdo, Amanda». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional y un coloquio sobre temas actuales, con invitados en el Estudio. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica y crítica y comentario sobre libros y discos de tema cinematográfico. 21,45. Opinión pública: Encuestas y sondeos, a cargo de Institutos y Gabinetes de Opinión Pública. 22,20. A fondo: Personalidades de las Ciencias, las Letras y las Artes. En el programa de hoy es entrevistado el escritor francés Dominique Lapierre. 23,25. Buenas noches.

MARTES 20

13,45. Carta de ajuste: Cat Stevens interpreta: «Ready», «Peace train», «Father & Son» y «Sitting». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Revista de prensa: Informativo. 16,15. Bob Crane: «Un verano infeliz», con Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher y James Satorius.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Ballet Facsimile, con Leonard Bernstein. 18,30. Apertura y presentación: Progra-

mación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Destino Plutón: Concurso para estudiantes de 6.º, 7.º y 8.º de EGB, en un ambiente de ciencia-ficción y en el que los muchachos tripulan pequeñas «naves espaciales». 20,00. Entre dos que bien se quieren: «El número 101», con Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston, Joan van Ark y Ren Woods. 20,30. Revista de toros. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Fortunata y Jacinta», de Benito Pérez Galdós (VIII); con Ana Belén y Maribel Martín. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

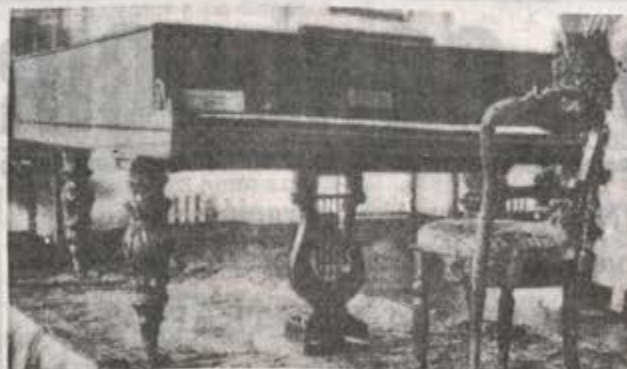
19,30. Carta de ajuste: «Concierto para cuerdas», de Alberto Ginastera, por la Orquesta de Filadelfia. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Pequeña biografía y canciones de José Velez. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. Flamenco: ayer y hoy: «Bailes fundamentales». Bailará Rosa Durán, acompañada por el cantautor «Tato» de Jerez, el guitarrista Perico «El del lunar» y el palmero Félix Granados, interpretando los más antiguos bailes, zapateado, soleá y romeras. Buenas noches.

MIÉRCOLES 21

13,45. Carta de ajuste: «El Somni», de Román Alís, con Josefina Cubeiro (soprano) y el grupo Koan, dirigidos por José Ramón Encinar. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus inquietudes y su verdadera historia. 16,15. Doctor Locke: «Futuro negro», con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Cuatro canciones catalanas», de Alberto Blancafort, por el Coro de RTVE, dirigido por el autor. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes, Jesús Alcaide, José Riesgo, Juan Margallo y Alfonso Vallejo. 19,00. Tom y Jerry: «Arme lo usted mismo» y «El oso bailarín» (dibujos animados). 19,25. Fútbol: En directo, partido internacional amistoso entre las selecciones de Di-



PUB MUSICAL

ANGELO

¡Por primera vez en Alcalá de Henares,
un pub amenizado
por artistas de nivel internacional!

Rojas Zorrilla,2

(Junto Av. Caballería Española)

Tel. 8888286

ALCALA de HENARES

(Madrid)



PROGRAMA DE TELEVISION

namarca y España. 21,30. Telediarario (segunda edición). 22,00. Musical. 22,30. Grandes relatos: «Fortunata y Jacinta», de Benito Pérez Galdós (IX); con Ana Belén, Maribel Martín, Francisco Rabal y Manolo Zarzo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Música venezolana: «Luisa», «Venezuela habla cantando», «Conticinio», «El decano» y «Canción venezolana», interpretado por Los Iberos. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical express: «Zelestiales y Layetanos», con las actuaciones de Sisa, Pau Riba, Gato Pérez, Motoclúa y Oriol Traviá. 22,00. Tribuna de la historia: Grandes temas históricos. 22,45. Imágenes: Una serie dedicada al estudio y la información sobre las artes plásticas. 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

JUEVES 22

13,45. Carta de ajuste: Angela Carrasco canta: «No hay nadie más», «¿Qué pasará mañana?», «La otra orilla» y «Oye, guitarra mía». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediarario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediarario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona y presentado por Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,00. Banner y Flapi: «El viaje invernal» (dibujos animados). 19,25. Con ocho basta: «Diez barcos en la noche»; con Dick van Patten, Betty Buckley, Grat Goodeve, Willie Aames y Adam Rich. 20,25. Más vale prevenir: «Infarto de miocardio». 21,00. Telediarario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,30. El dinero de todos: Informativo. 21,45. Teatro breve: «Con toda felicidad», de Julián Mayron; con Pedro Valentin, Jesús Guzmán, Ana María Ventura, María Elena Flórez, Lola Lemos, Carmen Lagar y Pablito del Hoyo. Una historia con fondo de vecindad y en la que un hombre espera nervioso

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: The Golden Gate Quartet interpreta, entre otros temas, «Rock my soul», «Hush hush» y «Eternal Light». 18,30. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes y Jesús Alcaide. 19,05. El gran circo de TVE: Con Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. Harold Lloyd: (XIII). 20,30. El canto de un duro: Temas de actualidad. 21,00. Telediarario (segunda edición). 21,30. Horas doradas: Grandes figuras del espectáculo: Pablo Abaira, Aretha Franklin, B. B. King, Rita Moreno y Jack Jones. 22,30. Grandes relatos: «Fortunata y Jacinta», de Benito Pérez Galdós (X y último); con Ana Belén, Maribel Martín y Paco Rabal. Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco, «Porrina de Badajoz» interpreta ma-

lagueñas, soleares de Córdoba, tangos y caña, con las guitarras de Juan Salazar y Antonio Córdoba. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: «Otras voces, otros ámbitos», con charla de Antonio Castro con Luis Berlanga y entrevista de José Luis Jover con Leopoldo Azancot. 22,00. Tribuna económica. 22,45. Horizontes: Temas científicos tratados en imágenes distintas. Buenas noches.

VIERNES 23

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela: «Las hilanderas», de Oliver y Serrano; con María Uriz, Isabel Rivas, Cecilio Fontdevila y Eduardo Jiménez. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediarario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediarario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona y presentado por Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,00. Banner y Flapi: «El viaje invernal» (dibujos animados). 19,25. Con ocho basta: «Diez barcos en la noche»; con Dick van Patten, Betty Buckley, Grat Goodeve, Willie Aames y Adam Rich. 20,25. Más vale prevenir: «Infarto de miocardio». 21,00. Telediarario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,30. El dinero de todos: Informativo. 21,45. Teatro breve: «Con toda felicidad», de Julián Mayron; con Pedro Valentin, Jesús Guzmán, Ana María Ventura, María Elena Flórez, Lola Lemos, Carmen Lagar y Pablito del Hoyo. Una historia con fondo de vecindad y en la que un hombre espera nervioso

el nacimiento de un hijo. 22,20. Ding-Dong: Programa concurso original de José Antonio Plaza, presentado por Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp, y en el que intervienen tres parejas en temas de cocina. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Pedro Marín interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Aire», «Y por eso me voy», «Sha la la la ¡anímate!» y «Puente de colores». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 20,50. Ciclo Irene Dunne: «Nunca la olvidaré», con Irene Dunne, Oscar Homolka, Edgard Bergen y Florence Bates. 23,00. Tribuna internacional: Temas de actualidad internacional en función de su interés, por ello no puede fijarse con la antelación acostumbrada. Buenas noches.

SABADO 24

11,45. Carta de ajuste: Música de películas de Walt Disney: «Peter Pan», «Robin Hood», «Bambi», «Mary Poppins» y «101 dálmatas». 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,05. Animales, animales, animales: «La araña». 12,30. 003 y medio: Programa infantil, presentado por Torrebruno, Mirta Bonet y Paloma Pagés, y en el que hay concursos, canciones, humor y una aventura detectivesca. 13,15. El mundo de la música: Concurso sobre temas de conocimientos musicales, actuación de instrumentistas juveniles y actuación de la Orquesta de RTVE. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria en la calle. 15,00. Noticias del sábado (primera edición): Información nacional e

internacional. 15,30. El osito Misha: «No os comáis mis sueños» (XIII). 16,00. Primera sesión: «Tintín y el lago de los tiburones» (dibujos animados). 17,30. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, José Luis Fradejas y Elena Gutiérrez. 19,30. Los ángeles de Charlie: «Recuerdos de los ángeles», con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. 20,30. Informe semanal: Los temas de la semana tratados en forma de reportajes. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,50. Sábado cine: «El mundo entre doce cuerdas» (1978); con Bernie Casey, Stephen Macht, Britt Ekland, Denise Nicholas, Mordecai Lawner y Julius Harris. Una interesante historia que revive un hecho real ocurrido en 1936.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Música española por la Orquesta Ibérica. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Haway 5-0: «Un astuto engaño», con Jack Lord y James McArthur. 16,30. Las olimpiadas de la risa: (dibujos animados). 17,00. Mork y Mindy: «Mork cambia de vivienda», con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad James. Mork no está al tanto de las costumbres de la Tierra y se traslada al apartamento de Mindy con el consiguiente enfado del padre de la chica. 17,30. Transmisión deportiva: Desde el estadio Vallehermoso, de Madrid, Campeonato de Europa de Clubs. 19,00. La clave: Coloquio sobre un tema de actualidad, dirigido por José Luis Balbín y proyección de un largometraje relacionado con aquél. 23,55. Buenas noches.

**UTILICE
EL AUTOBUS**

CARNET DE CONDUCIR

AUTO - ESCUELA BERLIN, S.A., por inauguración de su 5ª sección le ofrece su carnet pagado en COMODOS PLAZOS con:

PROFESORES TITULADOS POR LA J. DE TRAFICO
COCHES SEAT 127 (nuevos)
ALTO NIVEL DE APROBADOS

c/ Teniente Ruiz, 2 - 2º. I (Cuatro Caños)
c/ Lope de Vega, 5 (Caballería Española)

Alcalá
de Henares

y también en Madrid en: c/ General Mola 215 y Costa Rica, 12

(Le agradecemos su visita por la que tendrá una atención)

El pueblo escribe

LIBERTAD DE EXPRESION

Es sintomático, y de ello hay ejemplos recientes, que una de las medidas más inmediatas tomadas por un gobierno, sea del signo que sea, surgido de un golpe de estado, es la cancelación de la libertad de expresión, eliminando así cualquier tipo de disensión pacífica con el nuevo régimen. En ocasiones estas medidas son simultáneas con el aplastamiento físico de cualquier opositor. Esto da medida del poder que los mismos políticos confieren a los medios de expresión pública, como canalizantes de opiniones y actitudes frente a un determinado suceso; en una palabra: la libertad de expresión, como norma general, es temida en aquellos regímenes en que se pretende homogeneizar la opinión de la sociedad y dirigirla en un sentido determinado. Esto es una realidad práctica habitual en los países totalitarios del este europeo, en los que por la propia configuración del Estado, la falta de libertad de expresión podríamos entenderla, tal vez como necesaria, a la vista de los postulados que rigen toda la vida social, desde el sistema económico hasta las relaciones exteriores: dirección central, planificación, cumplimiento de programas, planes quinquenales. Quizás se piense que una crítica contraria a estas medidas les haría perder efectividad real en su aplicación.

Vamos descendiendo en unos ciertos grados de restricción a la libertad de expresión como norma social, y hemos pasado de su total negación (regímenes dictatoriales) a la, por llamarla de alguna forma, libertad de expresión dirigida y perfectamente canalizada (regímenes socialistas). Así llegamos a las democracias occidentales, donde la libertad de expresión como derecho real encuentra su mejor caldo de cultivo y en donde las normas de mayor rango legal (constituciones) le reconocen una efectividad junto a otros derechos individuales y colectivos.

Pero una cosa es su reconocimiento formal a nivel de derecho constitucional, y otra muy diferente es su ejercicio diario, donde algunos grupos de presión tratan de imponer su criterio poniendo cortapisas a este ejercicio, movidos por intereses más o menos razonables, pero casi siempre particulares u oligopolizantes.

Y nada más fácil de lograr en un país como el nuestro, con una constitución democrática coronando la pirámide legislativa, y una normati-

va de base, unida a instituciones y personas, poco identificadas aún con esa cúspide.

Y viene al caso porque en los últimos tiempos se están repitiendo con demasiada frecuencia acciones contra intelectuales a través de una estricta aplicación de esa normativa legal de base, aún no reformada o derogada.

Y contra esto protestamos. La libertad de expresión, como manifestación de opiniones, creencias, criterios, que ayuden a clarificar temas concretos, es el verdadero oxígeno que necesita la institución democrática para sobrevivir. De poco vale tener censadas miles de publicaciones, si lo vertido en ellas no ha salido de la creatividad y del raciocinio de una persona, sino de los estrechos marcos impuestos por una censura.

Quien atenta contra la libertad atenta contra el primer signo de racionalidad del ser humano: la expresión inteligible de sus sentimientos por medio de la palabra.

José Antonio PACHECO

COMUNICADOS DEL S.U.

La semana pasada, el comité de empresa de Fiesta presentó a la dirección un documento en el que se le comunicaba el acuerdo de dicho comité de proceder a realizar elecciones sindicales para renovar los representantes elegidos en el año 1978.

En este caso se da la circunstancia, rara en la zona, de que ha aumentado la plantilla por encima de los 250 trabajadores, y por lo tanto corresponde aumentar el número de representantes de 9 a 13.

El comité actual está compuesto por 4 delegados del SU, 3 de CCOO y 2 independientes.

Las centrales sindicales quieren denunciar la postura antisindical de la dirección de Fiesta, que se inmiscuye en un tema que es de exclusiva competencia de los trabajadores, como es el dotarse de legítimos representantes.

Al primer mes de su aplicación el Estatuto del Trabajador ha supuesto la merma de derechos importantes que veníamos disfrutando los trabajadores de Arlita.

Ante esta actitud empresarial, el comité convocó una asamblea para discutir el tema, llegando a los siguientes acuerdos:

Mantener una reunión con el gerente de la empresa. Otra con la inspección de Trabajo, para conseguir que se reconozcan estos derechos. Si la empresa no cediera a las reclamaciones de los trabajadores irían a la huelga los días 3 y 4 de junio, y 3 y 4 de julio. La asamblea manifestó su convicción de que la lucha es la única forma de avanzar en sus aspiraciones y frenar la ofensiva de la patronal.

¿QUIEN MEJORA? ¿LA CIUDAD O LOS CONCEJALES?

Un año de Ayuntamiento democrático, estamos mejorando la ciudad. Esto dice el P.S.O.E. en sus carteles hechos todos iguales a nivel nacional, y para que nos enteremos bien de como mejoran la ciudad, nos la ensucian una vez más pegando estos carteles, en las columnas de los soportales, en los sitios más artísticos de la ciudad, y en las fachadas de los comercios de los pobres contribuyentes que ya no tenemos derecho a nada.

Con la mejora socialista de la ciudad para la cual nos han duplicado los impuestos municipales, nos roban nos atracan a mano armada y para colmo de desdichas ya que el ayuntamiento es incapaz de proteger nuestras fachadas para que al menos estén limpias de tanta porquería de publicidad política, encima el propio ayuntamiento para más inri nos comunica que está mejorando la ciudad y nos lo comunica fastidiándonos una vez más y ensuciando nuestras fachadas.

¿Porqué no empapan con estos carteles todo el ayuntamiento?

Como se puede decir que se esta mejorando la ciudad, al menos esta en la que yo vivo, si cada día está menos habitable, si hasta he leído en el periódico de su digna dirección que el ayuntamiento, el nuestro por supuesto, ha sido denunciado por verter aguas residuales sin depurar al río Henares, según ustedes nos informan esta denuncia ha sido formulada por la confederación Hidrográfica del Tajo.

Después de todas estas tropelías yo creo que tengo derecho a preguntarme ¿Quién está mejorando, la ciudad o los concejales?

I.L.M.



MakinCar s.a.

Concesionario Oficial

CITROËN-PEUGEOT



nuevas instalaciones en
Alcalá de Henares

Queremos que Vd. nos conozca

- Talleres completos de mecánica
- Neumáticos todas las marcas
- Equipo de diagnóstico electrónico
- Tren de lavado automático
- Servicio de recambios y accesorios
- Autoaspiración
- Exposición y venta de automóviles nuevos y de ocasión, con garantía.

Plano de situación



Dirección: Ctra. Madrid - Barcelona Km. 31,400 (Avda. Guadalupe)
Teléfonos 888 12 73 - 889 01 10 - 889 01 15
Alcalá de Henares (Madrid)

PEÑA ALCALAINA DE CHINOS

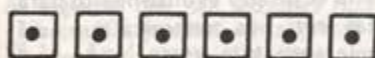
VI CAMPEONATO XVI SEMANA

1.- G. Ampudia	439
2.- M. Barajas	438
3.- F. Alvarez	423
4.- P. Alcántara	418
5.- R. Barranco	405
6.- F. Castañeda	402
7.- M. Oribe	401
8.- F. Aranda	400
9.- I. Alba	395
10.- M. Orive	392
11.- G. Díaz	392
12.- A. García	390
13.- A. Delgado	390
14.- F. Barranco	388
15.- J. Fernández	385
16.- J. Bernao	384
17.- J. Franco	380
18.- L. Palómares	376
19.- F. Barderas	368
20.- F. González	366
21.- P. García	365
22.- A. Giménez	359
23.- E. Ongil	356
24.- R. Montero	352
25.- J. Serrano	307
26.- A. Couce	286

Construcciones Metálicas
y en aluminio
Cerrajería en general
Cristalería e instalaciones
industriales

MANUEL BARAJAS MARTIN
y
PAUSTINO ARANDA

Infanta Catalina, 7 y 8
Tlf. 888 00 17 Alcalá de Henares



UTILICE EL AUTOBUS

VAYA EN BICICLETA

AHORRA ENERGIA, NO CONTAMINA...
BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

CANO

Ctra. Daganzo, 2 (frente al parque municipal) Tlf. 889 2665

FUTBOL

Sigue el bache

PELIGROSO TRASPIES DEL ALCALA

CAMPO: Estadio del Val, con mucho público en las gradas, rayando el lleno, con temperatura estupenda y terreno de juego en perfectas condiciones.

ALCALA: Higes; Brenes, Laría, Zazo, Navas, José María, Oscar, Casero, Rivera (Pepín), Morón y Espinosa (Zamarreño).

CACEREÑO: Catalán; Adriano, Mateos, Oñi, Parra, Antúnez, José Miguel, Olmedilla, Adolfo, Chamorro y Riesgo.

ARBITRO: Fuentes Fernández, del Colegio Oeste. Regular.

Sin lugar a dudas, el partido realizado por el Alcalá contra el Cacereno ha sido el peor de todos los que ha hecho a lo largo de este soporífero campeonato. Y digo coporífero porque digamos que el Alcalá nos ha dado más malo que bueno. Y si ocupa el puesto que tiene se debe más a los fallos de los demás que por méritos propios.

Pero vayamos a lo que fue el partido. De salida el equipo visitante traía una táctica de amontonar hombres para no ver su meta perforada. Y lo conseguiría no por méritos —ninguno de los dos equipos realizó un encuentro de calidad en ningún momento de los noventa minutos—, sino más bien porque el Alcalá, aunque no tenía hombre del medio del campo, tampoco puso mucha carne en el asador ninguno de sus hombres, a excepción de José María y Zazo, que lucharon para conseguir prácticamente el título de campeones.

Desde luego, no entiendo lo que está pasando este año con el Alcalá; para más puntualizar, con sus jugadores, porque por dinero no será, pues en el ánimo de todos están esas succulentas primas que perciben, pero al margen de lo económico y entrando en lo estrictamente deportivo, el Alcalá nunca cogió el tren que le daría el título con esa superioridad que caracteriza a un campeón. Hoy, ante un Cacereno mediocre, que vino a hacer su partido y destruir juego, con arreglo al puesto que ocupa, aunque en honor a la verdad los contraataques de los cacerenos tenían más peligrosidad que los que propiciaban los alcaláinos, que crearon pocos, y cuando los creaban el individualismo de algunos de sus hombres y la defensa forastera desbarataban esas oportunidades escasas.

De cara al gol, la más clara por parte del Alcalá la tuvo José María en el minuto 12 de la segunda parte, en jugada personal, que después de sortear a cuantos contrarios le salieron al paso, el portero Catalán desbarató el gol. Hubo otras dos por parte de Espinosa, pero como decía, el divismo de este jugador hizo que el Alcalá no consiguiera batir al equipo extremeño.

Y llegó el gol del Cacereno por mediación de Riesgo, ya que a un hombre tan peligroso como es el extremo cacereno no se le pueden dar tantas facilidades. Y por supuesto, una defensa no puede cometer tantos fallos como la alcaláina si es que pretende contener eficazmente al contrario. Y no quiero dar nombres, pero hay jugadores del Alcalá que han cogido vicios que no van a soltar porque se les haga una crítica. Al contrario, lo que hace falta es que el Alcalá les suelte a ellos para que se vayan con la música a otra parte.

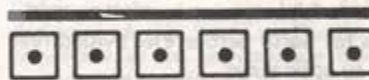
A pesar de que sólo marcó un gol, el Cacereno tuvo otra clara oportunidad en los últimos minutos del partido. Oportunidad que bien pudo elevar a dos ese uno que campeaba en el marcador al final de los

cuarenta y cinco minutos.

Y ahora, a esperar ese triunfo que el Alcalá necesita en Valdemoro. De lo contrario, si Dios no lo remedia, nos vemos en Tercera y por muchos años, ya que la tercera del año que viene será una regional aún peor que la que tenemos este año y ascender a la categoría por la que está aspirando el Alcalá sería algo casi inalcanzable. Esperemos que las cosas nos rueden bien a los aficionados alcaláinos que nos desplazamos a Valdemoro, porque en cuanto a los jugadores sé que tienen una muy succulenta prima por ganar en Valdemoro y en casa contra el Tenisca.

Indiscutiblemente, me gustaría hacer una reseña diciendo que en tal partido los jugadores alcaláinos han jugado sin prima alguna.

J. JABONERO



GRUPO QUINTO

Resultados

NUMANCIA, 1; San Andrés, 0.
CIEMPOZUELOS, 6; Toscal, 0.
Plasencia, 0; San Fernando, 0.
DON BENITO, 4; Valdepeñas, 1.
PEGASO, 1; Moscardó, 0.
Carabanchel, 1; LEGANES, 2.
Arganda-Alcorcón (suspendido).
MANCHEGO, 1; Villanovense, 0.
Alcalá, 0; CACERENO, 1.
Tenisca, 0; VALDEMORO, 1.

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
ALCALA	35	19	11	5	54	32	49	+13
Moscardó	35	20	7	8	59	31	47	+13
Manchego	35	17	10	8	44	25	44	+8
Alcorcón	34	17	9	8	63	43	43	+9
San Fernando	35	13	12	10	57	48	38	+4
Pegaso	35	16	6	13	63	55	38	+2
Villanovense	35	11	15	9	37	43	37	+3
Cacereno	35	14	9	12	58	39	37	+3
Leganés	35	12	10	13	50	47	34	—
Ciempozuelos	35	13	8	14	53	43	34	—2
Don Benito	35	14	5	16	55	56	33	—3
Plasencia	35	12	9	14	49	53	33	—3
Valdepeñas	35	12	9	14	47	56	33	—1
Tenisca	35	13	6	16	43	64	32	—2
Carabanchel	35	13	5	17	37	50	31	—5
Numancia	35	11	9	15	43	49	31	—5
San Andrés	35	11	9	15	41	47	31	—5
Valdemoro	35	10	9	16	47	56	29	—5
Arganda	34	8	6	20	37	56	22	—12
Toscal	35	6	10	19	31	65	22	—12

Tercera regional preferente

En el feudo del líder GRAN PARTIDO DEL PROMESAS Y POSITIVO DE ORO

El pasado domingo el filial del Alcalá se desplazó al campo del líder del grupo, el Promesas del Torrejón, el cual marcha destacado en la tabla clasificatoria, por lo que el San Isidro se encontraba con bastante público, que supo ayudar con sus aplausos y gritos a su equipo durante los noventa minutos de juego, demostrando una vez más que estos derbies regionales continúan hasta en los pequeños, y si no que se lo pregunten a esa minoría que lleva el Promesas en los desplazamientos durante toda la temporada.

El encuentro se jugó a las doce menos cuarto con un terreno en buenas condiciones, quizás algo alto el césped para la práctica del fútbol. Tengo que destacar al técnico complutense por el planteamiento que hizo, el cual le dio feliz resultado. Salíó con un 4-4-2 en el que los defensas Varona, Ramón, Oliva y Justo marcaban estrechamente a los delanteros, en especial a los puntas Navarro y Pastor, los dos jugadores más peligrosos del ataque. ¡Qué grandes extremos son estos chavales, aunque en este partido fueran menos brillantes por el buen marcaje que les hicieron Varona y Justo!.

Pero donde estuvo la clave del partido fue en el centro del campo, donde Caborana montó una tela de araña formada por Vázquez, Tejado, Leyva y Toni, donde morían los ataques locales, y les sobraban fuerzas para lanzar con peligro a los puntas Cuesta y Cantalejo, que no volvían la cara ante la defensa torrejonense y que provocaron algún disgusto a la zaga local. Creo que esta táctica es la ideal para jugar fuera de casa.

Al comienzo del encuentro el Promesas estuvo a punto de marcar, pero el tiro de Tejado, en buenas condiciones, salió rozando el poste cuando corría el minuto diez. Luego es el extremo Navarro el que lanza un buen tiro al sacar una falta, pero el balón se va fuera por encima del larguero. La ocasión más clara de la delantera complutense fue en el minuto 16 al sacar un córner Tejado. El balón llega a

Leyva, que se encuentra a la altura del área grande y suelta un cañonazo que el portero detiene con muchos apuros y salva el gol. Y con dominio alterno se cumplen los primeros cuarenta y cinco minutos.

Comienza el segundo tiempo y el público se va poniendo nervioso, lo que hace que los jugadores se contagien, por lo que salen a relucir algunas entradas feas, en especial por el cuadro local. Y a Cantalejo y a Cuesta, especialmente al primero, es fácil verlos por el suelo.

Al poco tiempo, Paco, en una salida falsa, está a punto de ceder un gol, pero el tiro torrejonero a puerta vacía sale fuera por el lado derecho. Y a renglón seguido se luce el meta local otra vez, al tiro de Vázquez que remata el balón cedido por Varona. Y así va transcurriendo el encuentro con dominio alterno, de modo que el marcador no variaría y el partido terminaría con el empate inicial a cero. El Promesas, tras el tropiezo en el último partido de casa, frente al Atlético de Velilla, consiguió hoy en el campo del líder un valioso positivo, aparte de realizar el mejor partido de la temporada fuera de casa y teniendo enfrente a un gran equipo.

T. PROMESAS: Evaristo; Sruero, Leal, Pascual, Barroso, Del Olmo, Navarro, Nemesio, Fuentes, Felipe, Pastor. Cambios: Galán y José sustituyeron al ala izquierda Felipe y Pastor en la segunda parte.

A. PROMESAS: Paco, Varona, Ramón, Oliva, Justo, Vázquez, Tejado, Leyva, Tony, Cuesta y Cantalejo. No realizó ningún cambio.

ARBITRO: Señor Ortego Gracia, del Colegio Castellano. No gustó su actuación. Creo que le vino algo grande el encuentro. Fue riguroso al sacar las tarjetas. Fueron mostradas cuatro al Torrejón y dos al Alcalá, todas amarillas. El próximo domingo el Promesas recibe al Colmenarejo, equipo que se encuentra situado por la cola de la clasificación. El encuentro será a las cinco de la tarde.

Mariano GARCIA

COLECCIÓN
**PRIMAVERA
VERANO**
People
Paseo de la Estación, 2
ALCALÁ DE HENARES

El día 7, en el Val HOMENAJE DEL ALCALA A ZAZO



La R.S.D. Alcalá, a través de la gentileza de PUERTA DE MADRID, quiere dar a conocer a sus socios y aficionados el siguiente comunicado:

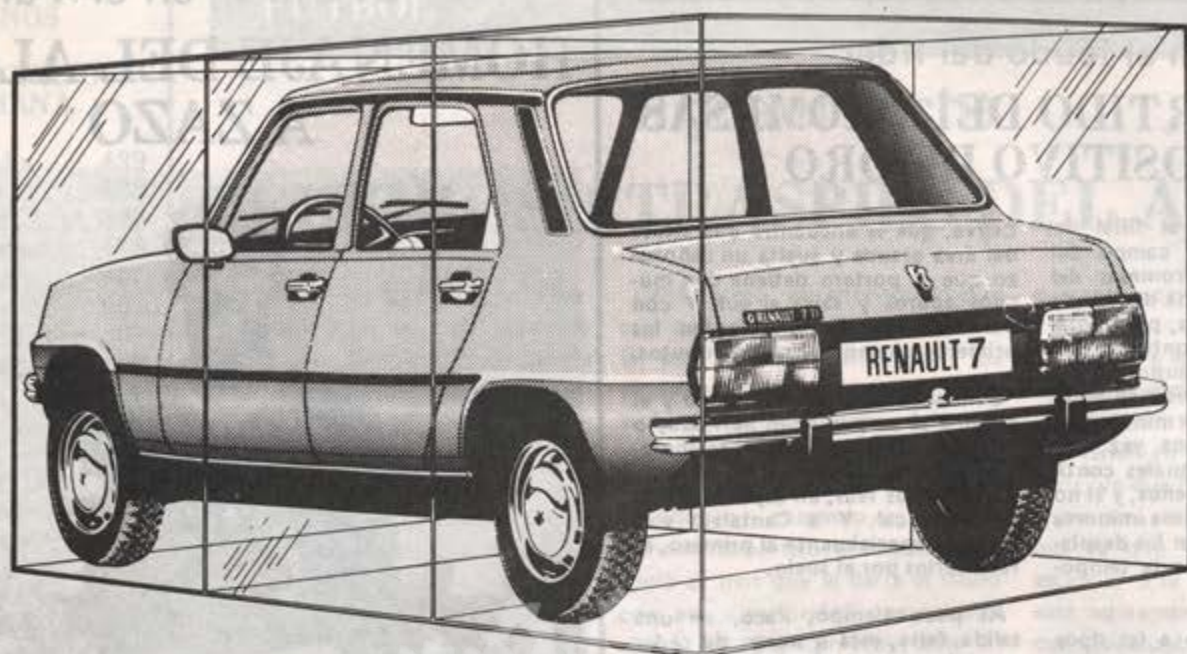
"Es de todos aquellos hombres que de verdad han hecho méritos a través de su vida, el que otros cumplamos con el deber de premiar tal virtud. ¿Qué se podía decir a ustedes de este jugador, que en las seis temporadas que lleva defendiendo los colores de nuestro Club ha dado todo lo que tiene? Ustedes ya lo han podido comprobar; por su gran entrega, por esa honradez profesional que siempre le caracteriza, por lo que él representa de ejemplo para futbolistas que empiezan.

EL DIA 7 DE JUNIO Y A LAS 20,45 EN EL ESTADIO MUNICIPAL DEL VAL, ese campo que tantas veces ha correteado palmo a palmo, en pos de la ansiada victoria, con días de todo que él lleva grabados en el corazón, nosotros, junto con todos ustedes y una selección de jugadores titulares de grandes equipos (Getafe, Real Madrid, Atlético de Madrid, Rayo, Castilla...) y amigos suyos, le daremos LA GRAN OVACION que se merece este gran capitán: FRANCISCO JAVIER ZAZO."

TEFILO
ASESORIA FISCAL

Mayor, 16 - 18, 2º. Drcha.
Horario de 8'30 a 15 horas
Teléfono 889 32 81
Apartado de Correos 137
Alcalá de Henares

Confeción y presentación del
IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE PERSONAS FISICAS
Obligaciones fiscales del comerciante, Impuesto sobre el Patrimonio
Libros Contables Obligatorios, etc., etc. (Consultas Gratuitas)



RENAULT 7: todo lo que necesita parte por parte.



Con un maletero separado, de 400 dm³ de capacidad útil, en el cual encontrará usted el sitio necesario para esos bultos que nunca parecen acoplarse, además del diseño que usted busca en un coche elegante.

Con un habitáculo de fácil acceso para toda la familia, a través de sus cuatro puertas, y un amplio espacio interior que les permita acomodarse a sus anchas. Como siempre había querido.



Y, con un motor Renault, en cabeza, digno de todo un coche: flexible, ágil y brioso a la vez, con 1.037 centímetros cúbicos dispuestos a darle lo que usted quiera.

Porque Renault 7, parte por parte, se lo da todo, hasta conseguir un resultado final en el que usted, una vez satisfechas sus necesidades, encuentra además la belleza de línea, la elegancia de diseño, el perfecto equilibrio de elementos y el confort que usted le pide a un coche que sabe estar a la altura de las circunstancias.

- Motor de 1.037 cm³. • Servofreno.
- Suspensión por barras de torsión.
- Tracción delantera. • Alternador.

RENAULT 7 Todo un coche

Venga a verlo en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares