


OPTICA Añorga
 SORDOS
 Audifonos
 Distribuidor Oficial
 c/ Ercos del Campu, 4
 Tlf. 888 09 76
 Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

En el asunto del agua (presa y desdoblamiento)



Número 704
 23 de Mayo de 1980
 Alcalá de Henares
 Precio 25 pesetas

Aparece
 muerto
 un portero
 en el hueco
 del ascensor

Fin de curso
 en la Escuela
 de Cerámica
 de la Asociación
 Cultural Henares

La Deportiva
 continua
 en picado:
 También perdió
 en Valdemoro

Notas
 para la historia:
 en busca de los
 documentos
 perdidos

“DANOS MAS PASTA O TE VOLAMOS LOS SESOS”

dijeron los atracadores al cajero del Banco Popular

sotolargo

En Valdeaveruelo (Guadalajara)



SU PARCELA EN 2.000.000 m² DE RECINTO NATURAL Y ARBOLADO (con todos los servicios)
 Información: Juan Bravo, 66 - 1º. 1 - Madrid - Tlfs. 402 91 62 - 402 91 66 ó en la urbanización sábados y festivos

Sotolargo

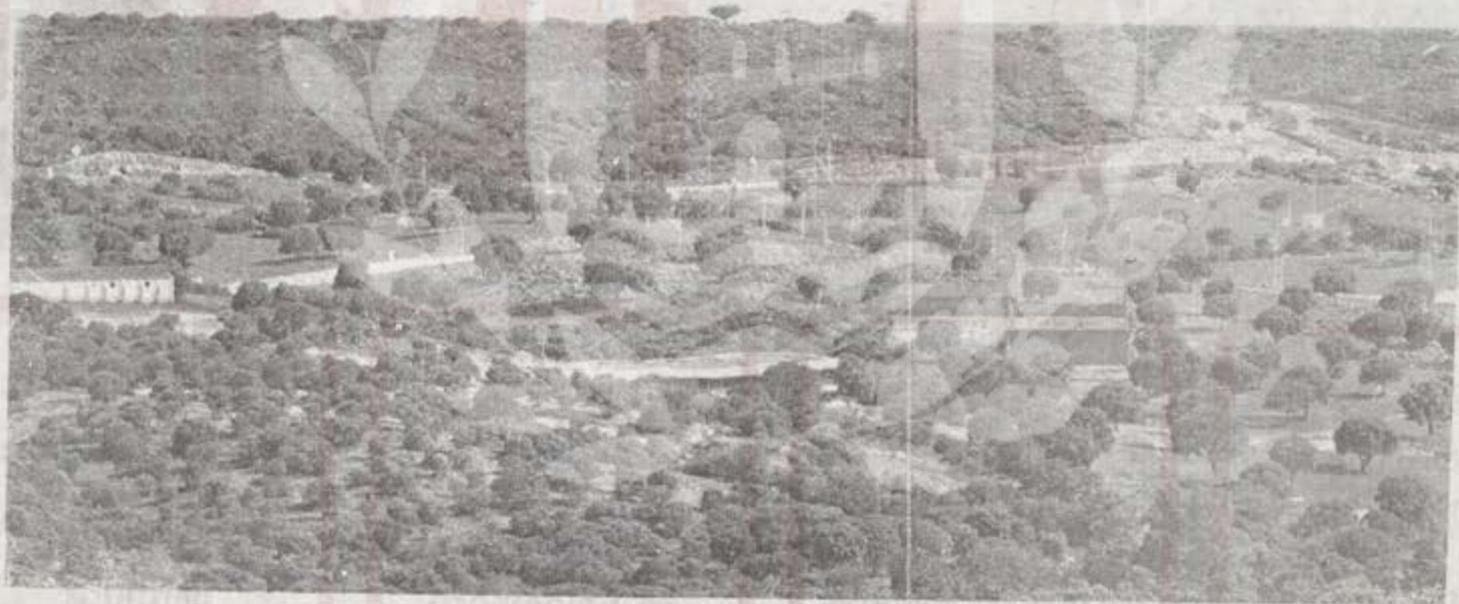
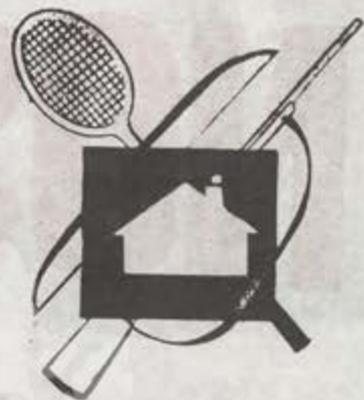
Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m² de superficie, o practicar algún deporte,
VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara

Concierto de JJ.MM.

Organizado por Juventudes Musicales Españolas de Alcalá y en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, tendremos ocasión de escuchar a Pedro León (violín) y Rogelio Rodríguez Gavilanes (piano) interpretando la sonata número 5 en fa mayor, op. 28, de Beethoven. Además de una segunda parte con obras de Fiocco, Bartok, Pugnani-Kreisler y Sarasate.

El concierto aparece prometedor para los melómanos, dada la asegurada calidad de los intérpretes. Pedro León Medina, madrileño, obtuvo Premio Fin de Carrera y Primer Premio de Música de Cámara. En 1962 obtiene por unanimidad la plaza de concertino de la Orquesta de Cámara Gulbenkian, concurso de carácter internacional al que asisten violinistas de todo el mundo y con la que consigue el Gran Premio del Disco.

Ha dado recitales y actuado con orquestas en Europa, América y África, y ha tomado parte en los festivales más importantes. En 1967 obtiene el Primer Premio del Concurso Isidro Gyenes y en 1970 Primer Premio en el concurso inter-

nacional María Canals y el Premio Especial del Instituto Francés. En la actualidad es concertino de la orquesta de RTVE y catedrático de violín en el Real Conservatorio de Sevilla.

Rogelio Rodríguez Gavilanes, diploma de primera clase y Premio Extraordinario de Música de Cámara. Premio Extraordinario "Joaquín Larregla". Premio Luque. Premio Virtuosismo de Piano (Conservatorio). Ha dado recitales en Europa, Asia, Sudamérica y Oriente Medio.

A todo esto debemos añadir la vinculación de ambos a Alcalá, a través de Juventudes Musicales Españolas, especialmente Pedro León, al que unen estrechos lazos de amistad con Ramón González Navarro.

Sólo recordar que en las IX Jornadas Musicales Cervantinas del pasado abril Pedro León participó como solista (La Primavera de Vivaldi) y bajo la batuta de Ernesto Halfter (Retablo de maese Pedro de Falla) y de Carmelo Bernaola (Galea, Rocinante y Preciosa del mismo Bernaola y estreno mundial).

LA MOCION DE CENSURA

He aquí una profecía. Y una suposición. El gobierno de UCD va a conseguir controlar la situación y a aguantar la embestida de los socialistas. Y mi suposición es que los socialistas lo saben y están obrando sutil y consecuentemente con ese conocimiento.

Digo que el gobierno de Suárez va a ganar el voto contra la moción de censura. A mí me parece bastante claro el pronóstico, pues hay determinadas fuerzas parlamentarias que se van a alinear junto a UCD aunque no sea más que por estar frente a los socialistas. Pero está claro que no van a regalar sus votos al gobierno; sino que se los van a vender. Y veamos cuál puede ser el precio:

El apoyo para UCD le va a llegar sobre todo por la derecha, por la derecha moderada, pero por la derecha. Así que puede pronosticarse que el gobierno va a salir "derechizado" después de la votación del voto de censura, pues algún precio tendrá que pagar por el apoyo en un momento tan crítico.

Si ligamos esta predicción con la convicción de que el PSOE sabe que eso va a ocurrir así, cabe la pregunta siguiente: ¿Por qué el PSOE quiere obligar al gobierno a "derechizarse"? Ya digo que a mí me parece una maniobra sutil y muy hábil, casi como si los socialistas tuvieran todas las cartas en la mano.

El PSOE podría desear una más profunda inflexión del comportamiento de UCD hacia la derecha por dos razones principales: En primer lugar hay una razón de espacio político. El PSOE quiere, naturalmente, ser una verdadera alternativa de poder. Pero sabe que ha de apoyarse en un espectro socialdemócrata, que a mi juicio es lo suyo, pues ahí está "enmarcado". Así que tiene que empujar hacia la derecha a UCD para quedarse con los dominios filosocialistas del partido centrista.

En segundo lugar, interpreto que el PSOE lleva a cabo con esto una especie de comportamiento "paraejecutivo". Es decir, que obliga al gobierno a comportarse como tiene que hacerlo. La situación es hoy muy crítica en diversos sectores y el PSOE lo sabe. Sabe que el invento democrático se puede terminar en cualquier momento si no se arregla una cuestión imperiosa: la economía. Y el PSOE sabe que la economía, en una sociedad del corte de la economía de mercado, no se arregla en

épocas de crisis más que con una política de derechas. Ya se sabe, en una economía de mercado, la derecha para producir y la izquierda para distribuir.

En los años de abundancia las izquierdas europeas fueron llevándose el gato al agua. Pero ahora, en los de escasez, Europa vuelve sus ojos y sus votos hacia la derecha, porque es consciente de que hay que producir antes de repartir.

Eso tiene que saberlo el PSOE. Y si lo sabe tiene que comportarse como tal. Pero está muy claro que el PSOE no puede querer pasar al ejecutivo en un momento en que aquí hay que hacer una política radicalmente distinta que la que predica su ideario sociopolítico.

Así que la solución aparece casi evidente: Lo que tiene que hacer es obligar a su adversario a que rinda frutos, a que juegue el papel real que le corresponde en la sociedad española. A que deje de decir cosas y haga algunas. En ese sentido es muy interesante lo dicho por Guerra: "Como hemos visto que el gobierno no nos dice nada nuevo, sino que repite lo mismo de siempre, nos hemos decidido a plantear la moción de censura". Es cierto. El gobierno, el ejecutivo, es un puro desastre en lo que se refiere a hacer algo. Salvo excepciones honrosísimas por el contraste, se mueve entre el "blablaismo" y la prebenda.

Y una vez que una UCD que acepte moverse en su terreno —mientras no lo acepte estará inutilizada por su posición de fuera de juego— haya sido obligada a arreglar nuestra economía aplicando los remedios que hay que aplicar, el PSOE puede dar seriamente un asalto al poder. Un asalto que, según me parece, todavía no se ha planteado de un modo real.

Queda, claro, la posibilidad de que mi predicción no se cumpla. ¿Y qué pasaría entonces? Pues, en mi opinión, que el PSOE se vería lanzado a las responsabilidades de gobierno con muy pocas posibilidades de éxito. Lo que sería muy lamentable porque el PSOE es hoy esencialmente una especie de esperanza, un cartucho de reserva... pero que es el último cartucho antes de la involución en tanto que el sistema se afirma en la prosperidad y en la paz. Prosperidad y paz, por este orden cronológico, que donde no hay harina todo es tremolina.

H. GARCIA

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU 78-1968

Si tiene mucho césped para cortar, póngase cómodo

Vaya al Conserjero distribuidor de Outils Wolf, siéntese en el tractor cortacéspedes, póngalo en marcha y empiece a "jardinear" disfrutando. También conduciendo, se corta, y recoge el césped de su jardín.

Outils WOLF
"JARDINEAR DISFRUTANDO"



CONSERJERO DISTRIBUIDOR
Outils WOLF

MAQUINARIA AGRICOLA

GIL

Ctra. Madrid-Barcelona km. 32,500 - Alcalá
Teléfonos 889 45 12 - 889 45 48

El pueblo escribe

MALESTAR EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Esta carta viene apoyada por la totalidad de los alumnos a los que imparte clase el doctor Pascual y por la mayoría de los demás alumnos de los otros cursos de esta facultad. Dice así:

"Un cierto malestar y descontento se está observando últimamente en la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá. El motivo es que el alumnado está en contra de que el profesor interino de Farmacología, profesor don Rodolfo Pascual, se quede en la calle.

El citado profesor, investigador mundialmente conocido y doctor en Químicas y Medicina, desempeña su trabajo como profesor agregado interino en dicha facultad, y se verá obligado a abandonar su tarea docente e investigadora cuando el agregado de número ocupe su puesto.

Los alumnos, que le consideran piedra angular de la enseñanza de la carrera de Medicina (cosa que demuestran con unas encuestas que han hecho y que se encuentran a disposición de quien quiera comprobarlas), no quieren que el doctor Pascual se vaya de esta universidad, y aún menos que se quede en la calle; por lo que han elevado una instancia al decano de la facultad y están recabando ayuda y

apoyo de autoridades, ayuntamiento, prensa, radio, televisión y entidades sociales y culturales, a fin de que el citado profesor siga impartiendo clases e investigando en esta universidad, mediante la prórroga de su contrato por tiempo indefinido.

Los estudiantes piensan que es el único profesor que ha dado a conocer mundialmente (mediante libros, trabajos y publicaciones) a la Universidad de Alcalá, y que por esa razón y porque además es un excelente profesor e investigador, debe conservarse en su puesto."

A MODO DE BALANCE

A primeros del año 1980, el SU de Alcalá levantó la voz para llamar la atención de la opinión pública sobre la avalancha de expedientes de crisis que se cernía sobre los trabajadores de numerosas empresas de nuestra ciudad, en su mayoría afiliadas a la AEDHE. Nuestra postura intransigente de oposición a las pretensiones empresariales hizo que a través de diversos medios se redoblará la campaña habitual contra nuestro SU y que resumía muy bien un titular de primera página de PUERTA DE MADRID: "El SU se carga a las empresas" (*).

Hubo señores que en aquel entonces se dejaron embaucar, involucrar y desarrollaron un pobre papel de instrumento aunque fuera de buena fe, de

la patronal, y un ejemplo viviente de esos alcalainos de buena fe pero totalmente ignorantes de nuestro medio empresarial y sindical fue el señor alcalde de Alcalá, quien más que como buen socialista, buen defensor del trabajador, hizo de coadyuvante de las intrigas del señor Del Hoyo, presidente de la AEDHE, protagonista del revuelo de aquellos días.

Creo que ha llegado la hora, adentrados en la primavera, de que se haga un balance de lo que había de ruido, de lo que había de verdad en las voces patronales. Creo que los alcalainos deben a la luz de los hechos sacar sus consecuencias y llegar a la conclusión de quién mentía: La AEDHE, la patronal o nosotros, el SU, y las demás centrales sindicales.

Para ayudar a hacerse una rápida idea lo mejor es echar un vistazo al resultado de aquellos expedientes, de qué expedientes de crisis han sido aprobados por la autoridad laboral, cuáles denegados y cuáles pactados y aceptados por centrales sindicales (el SU entre ellas) y los trabajadores.

Han existido tres tipos de resultados:

1.- La empresa y los trabajadores llegan a un acuerdo con la intervención de las centrales sindicales (SU y CCOO), acuerdo de carácter colectivo: Cerámica Ondax, consistente en 28 despidos indemnizados a

36 días de salario real (equivalente a 45 días de salario convenio) con preferencia de empleo en Cerámica Lafort; y 18 trabajadores son incorporados con todos sus derechos a Cerámica Lafort. Se estudió la jubilación anticipada, resultando imposible su financiación.

En Equisa (empresa del Banco de Granada, en el Hospital de Bancos) la dirección ofrece dos meses por año de indemnización al trabajador que acepte el despido, y se cubre el objetivo empresarial de 125 trabajadores despedidos. Fue un acuerdo personal entre trabajadores y empresa, en el que no entraron las centrales existentes en la empresa.

2.- La autoridad laboral (Delegación Provincial de Trabajo) acepta la situación de crisis económica y autoriza el expediente: Luratex, S.A., con tres meses de suspensión de empleo, con el 85 por ciento del salario. La empresa pedía 5 meses.

3.- La Delegación Provincial de Trabajo no reconoce la situación de crisis económica en la empresa y deniega el expediente solicitado: Fiesta, S.A., Trenzacord S.A. y Cerámica José Luis Pinilla.

En Iberpacking, tras la convocatoria de huelga, la empresa firma un convenio colectivo bastante aceptable para los trabajadores y no se presenta ni la solicitud a la Delegación Provincial de Trabajo, ya que,

**ASEGURE LA RENTABILIDAD DE SU VIVIENDA
¡NO LA TENGA CERRADA!**

NECESITAMOS 50 pisos en régimen de alquiler
no importa zona

VISITENOS

EXCLUSIVAS GARCES

Pz. de Cervantes, 13



El pueblo escribe

como es público, la situación económica era buena y no le cabían esperanzas de que fuera aprobado.

Actualmente está pendiente de resolución el expediente de Cartonajes Henares S.L., que esperamos sea favorable a los trabajadores.

De todos estos datos, resaltar que la campaña que la AEDHE desató fundamentalmente alrededor de dos de sus empresas afiliadas (Fiesta S.A. e Iberpacking S.A.) que actualmente están cargadas de trabajo, en excelente situación económica.

Los lectores juzguen por los resultados quién tenía razón: ¿La patronal?, ¿las empresas que al río revuelto de la crisis querían pescar en las aguas turbias del Henares?, ¿los trabajadores?, ¿el SU?. Yo, personalmente, me ratifico en la posición de entonces de combatir como regla general los expedientes de crisis, y negociar aquellos que tras un estudio económico minucioso se llegue a la conclusión de la inviabilidad de la empresa.

Luis SUAREZ

(*) N. de la R. - PUERTA DE MADRID no ha publicado nunca tal titular.

CCOO CONTESTA A GONZALEZ-ADRADA

He leído en el PUERTA DE MADRID del 10 de mayo un artículo del señor Adrada que me ha causado cierta sorpresa, en cuanto a los conceptos que en él se vierten sobre los temas que pretende analizar.

No voy con estas líneas a entrar en polémica en cuanto al "análisis" que este conocido dirigente del SU hace sobre el espacio sindical de Alcalá, porque a mi juicio carece del más mínimo rigor y seriedad para poder entrar en el mismo. Sólo me lleva a escribir estas líneas el hacer unas puntualizaciones sobre algunos aspectos de dicho artículo que pueden confundir a los lectores del mismo.

1.- Me parece de una total falta de respeto hacia nuestro Sindicato el calificar a sus dirigentes de falta de imaginación, cuando no han hecho nada más que lo que sus afiliados, únicos con derecho a decidir la táctica que debemos seguir, nos han marcado en las diversas asambleas celebradas al respecto.

2.- Es de un infantilismo supremo hablar de parálisis cuando la actuación de CCOO en

los diversos conflictos acaecidos en Alcalá demuestran lo contrario.

3.- El señor Adrada confunde los deseos con las realidades en cuanto a la desmoralización de CCOO por lo de Seat, puesto que en la historia de CCOO ha habido momentos mucho más serios y duros, y donde la desmoralización ha brillado por su ausencia.

4.- En cuanto a lo que llama huida de CCOO hacia Madrid, no es ni más ni menos que guardar coherencia en el espacio y en el tiempo, en lo que para CCOO es fundamental, es decir, concentrar las fuerzas en los momentos concretos, como el primero de Mayo, y no atomizar la lucha en pequeños grupos, sin que esto signifique nada ofensivo para los compañeros que acudieron a la plaza de Cervantes, los cuales se merecen todos los respetos.

5.- Sobre si el SU es el aliado natural de CCOO hay que decir que para nosotros la unidad pasa por todos los trabajadores y fundamentalmente con la UGT, que no en vano es la segunda central sindical de nuestro país, como bien conoce el autor del artículo.

Ya es lamentable que el autor del artículo coincida con la

derecha, por supuesto estoy convencido de que no es esa su intención, cuando habla de padrinos políticos, pues en definitiva es echar piedras sobre su propio tejado.

Por último quisiera señalar la tristeza que me produce el que el compañero Paco nos hable de unidad, cuando utiliza el Primero de Mayo para volcar sus críticas, ataques y en algunos momentos insultos, hacia otras organizaciones obreras.

Manuel
TORRES GUERRERO
S. Gral. de la U.C. de CCOO
de Alcalá de Henares

A NUESTRO QUERIDO AYUNTAMIENTO

Durante el reinado de Felipe II en España, a nuestra ciudad, por sus torres y campanarios, se le llegó a llamar "Roma la Chica". En las calles se respiraban la tranquilidad y la paz de un ambiente que se merece cualquier ciudadano. Hoy es calificada, por desgracia y con mucho acierto, como "la pequeña Chicago", de lo que no nos podemos quejar, pues tenemos de todo, como en botica: Violadores, ladrones, delincuentes, drogadictos, delincuencia juvenil y la ofici-



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.ª A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05 -

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en
casco urbano
auténticamente
confortables,
con materiales
de primera
calidad y
calefacción
individual
por agua.



En VALDEAVERO

El pueblo escribe

na de desempleo a tope. Mejor dicho, de casi todo, pues si echamos una ojeada por la universidad complutense se nos pondrán los ojos al bies. Y si nuestros antepasados paisanos lo vieran, ellos que, como pudieron, pobres y ricos, formaron una asociación de condueños para poder comprarla y evitar que fuera destruida y poder mostrar con orgullo a todo el mundo una de las más bellas obras del Renacimiento. Orgullo que acaba avergonzándonos a todos los alcaláinos, por las condiciones en que se encuentra su jardín. Parece una selva virgen, donde el césped no aparece por ningún lado, y por otra parte tenemos setos y árboles secos. De verdad, es escalofriante verlo, pudiéndose solucionar con medio millón de pesetas o menos. Claro que esto es hablar por no estarse callado, como se suele decir, porque aquí el que no corre vuela.

Ya podemos aprovechar las fiestas de los Santos Niños, porque lo que es las del año que viene van de lado. Y pienso yo: ¿Se nos ha preguntado a los alcaláinos lo que opinamos sobre la supuesta desaparición de celebrar la fiesta de nuestros patronos y de querer cambiar las ferias a septiembre cuando siempre han sido en agosto?

Y por lo que veo aquí nadie pregunta nada, actos de un buen demócrata. Yo digo que teniendo en cuenta que la ciudad complutense tiene santos y fiestas como en todos los sitios, lo que no sería lógico es celebrarlas en otro lugar que no sea el que les corresponde. ¿No será mejor que la comisión de Festejos suprima las fiestas que se celebran en los barrios de nuestra ciudad y deje en paz nuestras tradiciones alcaláinas? Y hablando refranamente les diré que de fuera vendrán y de nuestra casa nos echarán.

M.V.S.

D. MIGUEL, ¡CALLESE, HOMBRE, CALLESE!

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—¿Qué?, ¿que me calle?... que no, hombre, que no, que ya está bien tanto aguantar, que son muchos años de escuela, que otra vez me la queréis pegar, que no, hombre, que no.

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—¡Tanta democracia, tanto ayuntamiento socialista! A mí me la vais a dar; estáis listos, ya, ya. Pero no, ya me estáis limpiando estas cruces gamadas de aquí abajo porque de lo contrario se lo digo a mi amigo el alcalde; y este alcalde, por lo menos en Alcalá, tiene mucha mano. ¡Pues mira que

me habéis cogido en un momento que...!

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—Al principio todos gritábais que la cultura sería de lo más importante. ¿Qué me habéis dado? Esto, tres cruces gamadas bajo mi estatua y una plaza que da asco verla. Andad, ahí tenéis vuestra democracia. A mí la vais a dar, ya, lo digáis, ¡maldita sea!

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—Y dale al micrófono, que sí, que esto es lo mejor. Mirad la plaza, una porquería. Al principio todos que si esto y que si lo otro. ¡Como queráis contar conmigo para las próximas!...

—Don Miguel, ¡cállese, hom-

bre, cállese!

—No me da la gana. ¿No protestan los parados?, ¿no gritan los estudiantes?... pues yo también. O jugamos todos o se rompe la baraja. ¡Valenzuela, hombre, díles que no pinten más, que aquí el único que pintas eres tú! (Cuando no está quien yo sé, claro).

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—¡Valenzuela, Valenzuela! Ven aquí, hombre, ven aquí. No me pongas nervioso que... oye, sí, que me escuches. No, de espaldas no. Bueno, pues aunque no te dé la gana escucharme me vas a oír. ¡Valenzuela, si sé lo que vas a hacer con la cultura, mira, te...!. No, si tú no tienes la culpa de que cuatro canallas vengan con un spray y en dos segundos te ensucien la plaza, si eso es democrático.

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—Dí a esos que como sigan incordiando yo me cambio de sitio y aquí que pongan a otro. No, esos no, que siempre se repetían y contaban los mismos chistes. Oye, ya en serio, que no me va todo este jaleo. O dejáis en blanco el pedestal o lo pintáis de negro, porque a mí las cosas a medias tintas no me van. O se está con unos o con los otros, ¿vale?... ¡pues eso!

—Don Miguel, ¡cállese, hombre, cállese!

—¿Qué, os vais?. ¡Pues marchaos!. Lejos, donde no se os vea. ¡Valenzuela, que me limpie el pedestal!. Y ya de paso decid a esos que ya que no se les oye cantar porque se acabó su sinfonía, que por lo menos me dejen en paz, que yo no tengo nada que ver con su fracaso, que yo cuando estaba quien estaba, yo, mira, como una estatua. No, en serio, como una estatua, pero limpia, claro.

—Don Miguel, podemos prometer y prometemos que...

—¡Bah!

Patxi MARTINEZ

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)

pity



REGALOS

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz
ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

El pueblo escribe

Ante la nota aparecida en la prensa local sobre la construcción de la cárcel en el casco urbano firmada por la Comisión Ejecutiva Local del PSOE, es nuestro deber informar al pueblo de Alcalá de los puntos siguientes:

1.- Que el partido que ostenta el poder municipal es el PSOE.

2.- Que resulta incongruente mantener ahora esta postura, cuando los concejales de este partido que presiden la comisión municipal de Urbanismo conocían el tema, va a hacer un año.

3.- Que estos concejales del PSOE han tenido reuniones -suponemos- con las autoridades penitenciarias ya que incluso les habían pedido en contrapartida la urbanización de la calle lateral y posterior, así como un colector, condiciones que les fueron aceptadas.

4.- Que en escrito enviado por estos servicios al ayuntamiento se especifica que "después de realizada visita a los solares conjuntamente con los servicios técnicos del Ayuntamiento". Luego el ayuntamiento nunca se opuso a ello.

5.- Que en la comisión de Urbanismo del día 17-11-79 se fijaron las alineaciones en relación al proyecto del nuevo centro penitenciario en el solar del ministerio, y los concejales del PSOE defendieron la idea de la construcción. Al no compartir esta idea el concejal de UCD de dicha comisión, que mantenía la de permutar los terrenos por otros, se abstuvo en la votación.

Los defensores de la construcción de la cárcel esgrimieron en esos momentos el argumento en su favor de que "nuestros partidos no deben marginar, las prisiones deben construirse dentro de las ciudades, los experimentos realizados en las afueras de otras

ciudades son nefastos para la reinserción social.

Por todo esto creemos que: Las informaciones deben ser veraces. Si el PSOE considera ahora que se ha equivocado que lo admita, pero sin involucrar a otros organismos. Que acepte responsabilidad como aceptó poder.

¿Existen discrepancias entre el partido y los concejales?. ¿Qué trayectoria lleva el poder municipal, engañando al pueblo?.

Secretaría de Información
UCD Local

LA HUELGA DE PLÁSTICOS HENARES

Todos los expedientes que se están desarrollando en Alcalá no obedecen a la crisis que estamos pasando, sino que en general es la táctica que está llevando la Patronal del Henares para impedir que los trabajadores exijan sus reivindicaciones. Con esto no queremos decir que no haya expedientes que realmente lo sean y necesiten medidas en concreto, pero no es el caso de Plásticos Henares, donde la empresa se ha negado en todo momento a que entrara un técnico del Sindicato Unitario y viera si realmente había motivo para expediente, aunque por otro lado los trabajadores no somos tontos y podemos darnos cuenta cuando realmente falta trabajo y hay posibilidades negativas.

Todo esto los trabajadores de Plásticos Henares lo tenemos muy claro y no estamos dispuestos a renunciar a nuestro convenio sólo porque el patrón quiera ganar los mismos beneficios que en años anteriores; por otro lado, si estamos en crisis, es de suponer que no se va a conseguir lo que quisiéramos, pero a lo que no estamos dispuestos es a pagar una crisis que nosotros no hemos ocasionado, y eso es así de real porque entonces no nos llamaríamos trabajadores, sino patronos.

Para demostrar todo esto hemos empezado una huelga legal indefinida, no porque nos guste hacer huelga, sino porque hemos esperado bastante y la empresa ha tenido tiempo de pensárselo. Es más, consideramos que la empresa es la única responsable de esta huelga, porque cuando los trabajadores exigimos un determinado salario y otras cuestiones sociales es porque lo necesitamos para subsistir.

Nuestra postura sigue siendo de negociar con la empresa en base a lo que pedíamos en la plataforma del convenio desde enero; lo que no queremos es expedientes que luego no se pueden demostrar.

SU



Restaurante - Cafeteria

NUEVO

OLIVER'S

EL RESTAURANTE
DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Especialidad en Paellas
Reservas: Telfs. 889 62 43 y 889 81 14
c/ Los Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del C.)



Restaurante - Cafeteria

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15
Telfs. 888 22 75 y 889 26 44
SALONES PRIVADOS
Especialidad en cordero asado



Talamanca, 23 - Tlf. 889 17 51

CAFETERIA



olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario
exclusivo
para Alcalá
y Torrejón

VENTAS
REPARACIONES
ACCESORIOS

Paseo del Val, 16
(Junto a Polideportivo)
Telfs. 889 84 62 - 889 84 12
ALCALÁ DE HENARES

Kingston



pub

PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

Parque de Castilla
TORREJÓN DE ARDOZ

c/ Cánovas del Castillo
(Quinta San Luis)
ALCALÁ DE HENARES
Telfs. 888 43 47

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Telf.: 888 02 93
ALCALÁ DE HENARES

FESTIVAL DE TEATRO EN LAS ESCOLAPIAS



Como ya anunciábamos en el número anterior de PUERTA DE MADRID y ante el éxito alcanzado con la puesta en escena de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero "Puebla de las Mujeres" por el grupo artístico de alumnas del colegio de las MM. Escolapias, el pasado sábado día 17 se hizo una nueva representación de dicha obra al objeto de que también pudieran presenciarla aquellas otras personas que por coincidir con otros actos del mismo colegio no pudieron verla.

Aunque ya se hizo mención del éxito logrado, en estas mismas páginas, he creído justo hacerlo nuevamente de esta segunda representación para puntualizar un poco más en cuanto a la magnífica interpre-

tación que estas jóvenes realizaron en sus diferentes papeles: así tuvimos a Loli Moreno en su papel del señor Cura, apacible y bonachón, que juntamente conviviendo en la casa con su hermana "Santita" (Sara Hernán), las sobrinas "Angela" (Arancha Otero) y "Pilar" (Merche Gómez) hicieron una perfecta familia a cuyo domicilio acudían a cotillear esas amiguicas crítonas de los pueblos, "Juanita la Rosa" (Auxiliadora Casado) y "Dieguilla" la saladisima criada de la casa representada por Lourdes Pacios que con mucho estilo se canturreaba los fandanguillos.

Doña Belén (Almudena Pallás) que hizo toda una señora siempre en compañía de su fiel y cazurro gañán el "Guitarra", que estuvo a cargo de Inmaculada Martínez, con mucha

sorna y salero, y como siempre en los pueblos no puede faltar la señora parlanchina y casamentera que todo lo sabe: ésta, "Concha Puerto", estuvo a cargo de la saladísimas Pilar Hernando que nos demostró saber el bien decir el andaluz con un desparpajo y una gracia propia de una verdadera actriz; fue uno de los principales papeles y justo es destacar su buena interpretación. Y he dejado para lo último también la actuación de los papeles maculinos interpretados por estas chiquillas, por su más difícil adaptación, y así vimos al médico del pueblo, "Don Cecilio", que desempeñó Macarena Casinello con una naturalidad y un desenfado de un hombre ya acostumbrado a los chismes de los pueblos, al recién llegado "Pepe Lora" por el que se partían los corazones todas "las mositas", que estuvo a cargo de María de los Angeles Canales, muy presumido, entonado y elegante, dispuesto a disputar a su rival "Rodolfo Adalid" a su antigua novia, papel éste que interpretó con mucha gallardía y coraje Yolanda Serrano, corriendo a cargo de María Jesús Villapún el papel del "Sacriscán", y Luisa Villadamiago en el de "Muchacha". Todas ellas estupendamente bien.

Fue en general una representación perfecta de "Puebla de las Mujeres" sin fallos, bien hilvanados los diálogos como demostración de lo bien que se sabían los papeles, destacando todas ellas en ese deje de Andalucía como si de la propia tierra fueran; con gracia, con soltura y ese buen saber estar en escena sin amaneramientos ni cortes. Una velada muy grata, por lo que hay que felicitar a todo este plantel de preciosas chiquillas que saben muy bien compaginar sus obligados estudios con estos ratos de ocio dedicados al bello arte teatral. El público así lo entendió y en todo momento ovacionó con cariño y entusiasmo la interpretación de esta preciosa comedia "quinteriana". No quiero dejar de señalar también la dirección escénica que ha corrido a cargo de don Fernando Arias que ha sabido inculcar a cada jovencita la adaptación de cada papel, fuera de éste el de hombre o mujer, Aunque no fue muy necesaria, el cargo de "apuntadora" corrió a cargo de María del Mar Pacios, corriendo el de la escenografía a las propias alumnas de tercer curso de B.U.P. del citado colegio. Nuestra enhorabuena a todos y que estas veladas tan simpáticas se repitan después de ese "sobresaliente" en los próximos exámenes. Aquí, en "Puebla de las mujeres", ya lo consiguieron.

J. LOPERA

Los colegios prestarán su valiosa colaboración

OTRA VEZ LA CUESTACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Para volver a situar la cuestación en sus tradicionales fechas y a pesar de que en el último año se realizó en el mes de diciembre, se ha creído conveniente hacer un esfuerzo y señalar el día 1 de junio para la instalación de las mesas petitorias y cuestación en las calles. El ayuntamiento colabora con la asamblea organizadora en diversos e importantes aspectos, entre ellos la instalación de las mesas.

Al haberse recuperado las listas de señoras que habitualmente concurrían a las mesas, se hará un llamamiento a todas ellas, pero es el espíritu de la asamblea organizadora que se consideren invitadas todas las señoras que deseen brindar su colaboración a esta obra. Para ello no tienen más que acudir a la mesa petitoria más cercana a su domicilio y si es posible dejarnos constancia de su nombre y dirección para que contemos en próximas ocasiones con su colaboración valiosa.

Además de la cuestación en la calle, se llevará a cabo a través de los colegios, ya que el pasado año fue un éxito pleno gracias a la extraordinaria cooperación de profesores, alumnos y padres.

Es cierto que con demasiada frecuencia se recurre a los colegios en demanda de ayuda para alguna buena obra, pero debemos tener en cuenta, tanto los que nos dedicamos a la enseñanza como los que tenemos hijos que nos transmiten estas peticiones, que debemos considerarlo como una forma de educar nuestra sensibilidad hacia los problemas que nos rodean. ¿No es cierto que muchas veces necesitamos que nos recuerden lo afortunados que somos al poder dar lo que en conciencia suele ser demasiado poco, y no sólo en lo material, sino también en colaboración y amor?

Seamos pues generosos y colaboremos con esta campaña pensando que la lucha contra el cáncer es problema de todos y que sólo ayudando nos ayudaremos a nosotros mismos.

LA ASAMBLEA ORGANIZADORA

Nuevos modelos de ciclomotores automáticos

VESPINO GRAN CONFORT
DERBI VARIANT Botón Rojo
PUCH CARIBE

Adquiéralos en la agencia oficial

MOTOCICLETAS CANO

Ctra. Daganzo, 2 (frente al parque municipal) Tlf. 889 2665

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

ECONOMICAMENTE FUERTE.



Prueba un Ford Fiesta hoy.
Cualquier Concesionario estará encantado de hacérselo probar, sin el menor compromiso.
Se dará cuenta de que cualquier Ford Fiesta tiene lo mejor de Ford... concentrado.

FORD FIESTA. DESDE 316.600 ptas. F.F.

FORD FIESTA



Pruébelos en:

ALCALAUTO, S.A.

Carretera Nacional II, km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

10.000 PESETAS GRATIS en accesorios con la compra de cualquier Ford Fiesta a la presentación de este anuncio

Válido hasta el 31 de Mayo de 1980

Restaurante

COMUNIONES,
BAUTIZOS,
BANQUETES, BODAS,
REUNIONES
DE EMPRESA

Marisquería

Escritorios, 3 - Alcalá de Henares

AUTO-ESCUELA
Correión

Piérdale el miedo a la seguridad vial y a las dificultades en la obtención del permiso de conducir

Virgen del Val, 2 Alcalá

FILATELICA y NUMISMÁTICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C - 3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.
COMPRA y VENTA DE MONEDAS
SELLOS Y BILLETES ANTIGUOS

Se necesita
**EMPLEADO
ADMINISTRATIVO**

Conocimientos de facturación, confección de nóminas, seguridad social.
Tlf. 888 07 05 - Tardes

BRU

SERVICIO OFICIAL
EN La Noria, 14. Tel.: 8881369
ALCALÁ DE HENARES

DOCUMENTOS PERDIDOS



Miguel A. Castillo Oreja, autor de "Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares" ha ratificado con esta obra su talla de investigador y divulgar —dos matices que no suelen ir unidos fácilmente— de nuestra Historia del Arte. Y nuestro Ayuntamiento se apunta con ella un valioso tanto. La X versión del "Certamen Ciudad de Alcalá" ha logrado un éxito señalado, no cabe duda, pues la citada obra ya puede ser considerada como "clásica" para los futuros estudiosos que, sin duda vendrán a redondear el conocimiento de la obra cisneriana predilecta.

El día de la presentación de las obras premiadas decía el señor Castillo Oreja que para realizar su trabajo había tenido que confeccionar cerca de dos mil fichas relacionadas con nuestro Alcalá. Nada tiene de extraño que así sea, sin que todo el mérito esté sólo en su esfuerzo pues, evidentemente, el valor del libro está en su organización y en su desarrollo, que es donde se da ese toque de profesionalidad y de bien hacer que rubrican la obra.

El Apartado V (Documentos) del Sumario recoge no más de treinta y seis documentos valiosísimos pero que permanecían en el olvido, a pesar, probablemente, de que están fichados y clasificados. Por ese "olvido" el instinto erudito de Castillo Oreja ha revitalizado, ha actualizado a unos papeles que, valga la expresión, estaban muertos. Revividos por esa mano experta, unidos en poco más de centenar y medio de páginas ha alcanzado vigor y actualidad. ¿Hasta cuando? Esto el tiempo lo dirá. Que esos requerimientos, esas cartas, actas peticiones fueron, recién hechos, de una trascendencia enorme y sin embargo pasaron al arca de los olvidos, pero fueron conservados celosamente para volver a reagruparse y añadir así rasgos codiciados a la Historia de Alcalá.

Ojalá fuera posible dedicar dinero y trabajo a la gran tarea de hacer el índice de los libros, de los documentos que tienen interés para los fines últimamente señalados. Haciendo esto, los neófitos adquirirían soltura y humildad y los consagrados hallarían el camino despejado y sus obras alcanzarían proporciones muy diferentes. ¡Ay! si pudiéramos hacerle de los documentos que realmente han desaparecido pa-

ra siempre presas de las llamas o de la ignorancia, o de ambas a la vez.

Esos papeles, esas noticias hechas materia por el arte del pendolista o del tipógrafo son manjares delectosísimos para quienes han educado su paladar en tal sentido. En cambio, otros emplean para ello las expresiones, "papelote" y "libraco" poniendo en ellas un énfasis despectivo. A estos hay que decirles que sus desdenes no deben ser más que orales, que todas las fuentes de información —todas, sin excepción— merecen un respeto inconmesurable. Y que la destrucción de cualquiera de ellas constituye, sin duda, un mal irreparable, definitivo.

¡Que gozo, amigos, husmear en un puesto de la cuesta de Moyano o en una librería anticuaria y tropezar con una de esas codiciadas presas, buscada durante años; o de existencia insospechada. Y así rehacer pausadamente, con delectación indescriptible los capítulos de la Historia.

LAS ORDENANZAS DE LA POLICIA RURAL

Sin perjuicio de que esta serie se vea continuada, bueno será comenarla hoy hablando, en primer lugar, de un valiosísimo documento impreso al que, parece, han desco-

nocido todos los autores que se han ocupado de Alcalá y de sus cosas. Y en segundo lugar se hablará aquí del acta fundacional —también olvidada— de la "Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad" a cuya reigambre y alcalalismo nadie puede añadir ni mermar nada.

En el documento citado en primer lugar un impreso que consta de tres pliegos —seis folios— editados en magnífica letra romana y sobre papel de tina, quizás procedente del Paular. A primera vista parece una de tantas "reales cédulas" como andan por el mercado a muy escaso precio en general. Pero fijándose detenidamente, la letra D inicial campeando sobre las armas cisnerianas aprisiona la atención del curioso e inevitablemente, le lleva a husmear en el texto. Y de ahí sale el convencimiento de que se trata de un papel rarísimo y desconocido en el que se contienen las primeras Ordenanzas Rurales por las que Alcalá se ha regido y que fueron dadas confirmando otras de 1592. Para mayor concreción, las dos últimas líneas dicen: "El año de 1592 se dieron estas Ordenanzas, y entonces era Villa (Alcalá) y desde el año 1685 es Ciudad". Aparte estar equivocado el año citado, pues fué en 1687 cuando Alcalá alcanzó el rango ciudadano, es preciso subrayar

TEFILO

Mayor, 16 - 18, 2º. Drcha.
Horario de 8'30 a 15 horas
Teléfono 889 32 81
Apartado de Correos 137
Alcalá de Henares

ASESORIA FISCAL

Confección y Presentación del
**IMPUESTO SOBRE LA RENTA
DE LAS PERSONAS FISICAS**
Obligaciones fiscales del comerciante
Impuesto sobre el Patrimonio
Libros Contables Obligatorios, etc., etc.

Consultas Gratuitas (Entrevistas previa petición de hora)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

que, según el contexto del documento hubo cuando menos tres redacciones para él. Una, probablemente la original, de data ignota; otra, de 1592 y una tercera posterior a 1687.

Pues bien ningún fichero de biblioteca, ni autor, ni catálogo bibliográfico conocidos de quien esto escribe cita este breve código. Se trata, casi con seguridad absoluta, de un ejemplar único y perdido hasta hoy, que dejó de existir y afortunadamente "resucitó" en las manos y ante los ojos de un gozoso alcaláino de 1980. ¿No creéis, lectores amigos, seáis eruditos o simplemente curiosos, que ese documento que comprende "el límite de los alcóres primeros, como salimos desta villa viniendo de Guadalajara a mano derecha, é yendo por el castillo de Aldevea, é comienza en la bodega, é majezuelo del Licenciado Francisco López á Valdemoro, y va a acabar á la vega del Soto, en el majuelo de Francisco de Castro, que es de los alcóres abaxo, hasta el Rio, según van guiados los mojones" y que nos habla de unas riquezas ganaderas, forestales y vinícolas insospechadas, debe ser editado en facsimil y comentado por algún técnico en la materia? (¿No es este un bocado goloso para tí, amigo Curro?). A cualquiera se le alcanza que es un riesgo inmenso dejarle así, reducido a un sólo ejemplar, a seis frágiles hojas de papel.

UN CONDOMINIO DE RAIGAMBRE POPULAR

Corría el año 1929 cuando don Heliodoro Castro, con quien Alcalá tiene una deuda de gratitud imperecedera, publicaba su "Guía Ilustrada de Alcalá de Henares", en la que colaboró, al menos en la confección del plano del siglo XVII, el P. Juan José Lecanda. Esa Guía, que es una de las mejores publicadas sobre Alcalá y debió ser de edición larga, pues hoy no es difícil que salga a la venta algún ejemplar de ella, recoge en su página 34 un documento que, a pesar de su interés y de lo próximo que está aún dicho año, ha venido permaneciendo completamente ignorado para cuantos han escrito sobre la "Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad". O si alguien ha tropezado con él no ha sabido valorarle. Nadie, después de don Heliodoro, y nadie antes que él, se ha enterado de su existencia; nadie le ha citado ni reproducido, pese a su trascendencia, aunque sólo sea porque ratifica el carácter de "Fuenteovejuna" que tuvo el nacimiento de esa Asociación. Quizás haya ocurrido que por venir en letra menuda y en nota de pie de página no le hayamos leído con atención. De donde se infiere que ocurre con estas cosas lo mismo que con los contratos: la letra menuda es la que nos hace perder los pleitos.

Pero no nos perdamos en un fárrago de consideraciones y transcribamos el texto tal y como nos le da el

señor Castro.

"Como ejemplo de loable ciudadanía transcribimos la siguiente exposición dirigida al Corregidor D. Celedonio Bada." "Sr. Corregidor de esta Ciudad. Los vecinos de la misma que abajo firmamos llenos del mas profundo sentimiento a V.S. hacen presente: que han visto horrorizados que sigue el derribo y destrucción en el edificio que fué Universidad, sin haber V.S. atendido a las repetidas instancias y súplicas que verbalmente le han hecho algunos de los exponetes para que cese la destrucción. No es posible por mas tiempo tolerar este vandalismo y si V.S. no puede o no quiere impedirlo, forzoso será utilizar otros medios más eficaces, aunque pueda ser posible que al ponerlos en ejecución produzcan alteración en este vecindario, que ha agotado todos los recursos para que V.S. atendiera su justa demanda y no puede sufrir por más tiempo al desprecio con que se le trata, que es una ignominia y un escarnio. Bien le consta a V.S. que ha pocos días se ha elevado una reverente exposición a S.M. suscrita por un considerable número de personas de todas las clases en nombre de esta Ciudad pidiendo que se sirviera mandar suspender la demolición del edificio que fue Universidad, que causa horror y espanto el estado lastimoso que hoy presenta, desde que se han hecho desaparecer las campanas, las verjas, pinturas, adornos y demás objetos de gran mérito y valor; los derribos de la elevada torre del reloj, del arco que servía de comunicación entre la plaza Mayor y san Diego, y otros infinitos que se han hecho en el interior del edificio, por el sujeto encargado por el que dice ser el dueño del mismo; por tanto y en mérito a lo expuesto a V.S. suplicamos que inmediatamente mande suspender todo nuevo derribo en el edificio que fué Universidad y sus agregados, esperando la resolución que se digne dar S.M. a la exposición que se le ha dirigido, y en el interin la comisión nombrada en la numerosa junta que V.S. presidió el día de ayer practica las diligencias con D. Javier de Quinto para comprarle la Universidad según se acordó, sin dar lugar en otro caso a que se altere el orden en esta Ciudad con algún acto enérgico de su vecindario. Alcalá de Henares, Octubre 29 de 1850.- G. De Calzada.- Dr. Roca.- Pintado.- Puerta.- Carrasco.- Macías.- Herreros.- Prieto.- A. Fernandez.- Rajas.- L. Pascual.- J. Urritia M. Goyoaga.- F. Fernandez.- M. Zabalá.- Palacios.- R. Fraile.- A. Galindez.- Pla.- L. Garrido.- M. D. Gallo.- Polo.- R. Muriel.- T. Ortiz."

Esa es, en su cruda sencillez, la piedra angular en que descansa la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad. Y todos, hasta los mismos Condueños, han olvidado su existencia, su raíz popular y fogosa. ¿Donde está la apatía de los complutenses?

GARCIA SALDAÑA

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES. Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

En el asunto del agua (presa y desdoblamiento)

¡NOS TOMAN EL PELO!

Me encuentro hace unos días con el delegado municipal de Aguas, y me comunica que las obras de la presa de Beleña se encuentran paradas una vez más. ¿Pero por qué, qué es lo que pasa ahora? "No lo sé —dice Pajares— porque me lo acaban de decir por teléfono". ¿Y ahora qué pasa? Pues nada, que habrá que entrar en contactos con el ministerio y la empresa para ver qué es lo que ocurre.

Al día siguiente me encuentro con el concejal Lorenzo Prada, representante del ayuntamiento de Alcalá en la Mancomunidad, y me dice igualmente que las obras están paradas. Pero ahora hay más detalles, ya que acaba de llegar del propio pie de la presa. Y nos dice que allí no hay nadie; tan sólo el guarda. Sí, mucha maquinaria y mucha historia, pero nada más.

—¿Es decir, que se confirma lo que me decía Jesús?

—Pues sí, te lo puedo confirmar porque las obras están paradas.

Posteriormente y después de que los ediles se enteraran claramente de cuál era el problema que existía, resulta que es el de siempre: Empresa que pide cuartos y ministerio que dice que "naranjas".

Parece ser que el problema en esta

ocasión no es una revisión de precios, trámite que es más o menos automático, sino que se trata de modificaciones en el proyecto adjudicado, cuyo importe asciende a un sesenta por ciento del precio de adjudicación.

Recordemos a este respecto que la presa salió a subasta en unos 550 millones de pesetas, siendo adjudicada con una baja del 36 por ciento, es decir, en unos trescientos cincuenta millones de pesetas. Hubo quien en aquel entonces dijo que por qué no se trataba de ver la posibilidad de que aquello fuera una baja temeraria. Pues bien, de aquella sugerencia nunca más se supo, tal vez porque se exploró la posibilidad de que lo fuera y la investigación pertinente se descartó. Pero el hecho es que ahora surgen las modificaciones. Y uno, que no es técnico, sospecha que tal vez es absolutamente lógico que las modificaciones surjan, porque una baja de tantos millones es mucha baja y en algo se ha de notar.

En fin, si se han de hacer modificaciones, que se hagan de una vez, que se aprueben rápidamente los aumentos de presupuesto correspondiente... y que se pague según haya que hacerlo, pero sin más trámites dilatorios, para que la empresa pueda seguir trabajando.

Pero ocurre que entre unos y otros a los sedientos alcaláinos nos están tomando el pelo, así, como suena. Porque parece que el ministerio prometió a la empresa el pago sin ningún problema de ese sesenta por ciento de modificaciones, pero en vista de que pasan los meses y no cobra, la empresa se ha cerrado en banda —también puede ocurrir simplemente que si no cobra no pueda continuar adelante— se ha producido un parón que parece definitivo en tanto no se solucionen de verdad los problemas de cuartos. Pero solucionados de verdad. Es decir, más billetes y menos promesas de pago.

¿Cómo está el tema?, ¿salidas para el mismo?. Muy negro y muy pocas. Mejor dicho, sólo hay una: Que una junta de precios, que al parecer está encargada de decir sí o no a las demandas de la empresa, las apruebe cuanto antes, pues de lo contrario nos encontraríamos nuevamente con un caso de abandono de la adjudicación, por lo que habría que iniciar los mismos trámites que se realizaron en 1973 para la empresa Portolés, primera adjudicataria de las obras de la presa de Beleña. Y de ser esto así ya se pueden figurar lo que significa: Unos cuatro o cinco años más de parón en trámites burocráticos... ¡Y todo ello para que luego un nuevo ministro, un nuevo gobierno y una nueva empresa, si ello se tercia, vuelvan a tomarnos el pelo a los alcaláinos como están haciendo desde hace ya un buen puñado de años políticos de todos los colores.

De modo que así están las cosas en lo que se refiere a la presa. Bastante oscuras por cierto. Pero el agua tampoco es clara, así que todo viene "a juego".

¿Cuándo podremos decir que el tema del agua ya está claro y que la propia agua también?. Es una in-

cognita que nadie sabe despejar. Ni puede despejarse mientras los responsables no tengan la decidida voluntad de solucionarlo. Porque no hay ningún problema técnico. Lo único que hay es un problema de buena voluntad o de voluntad de pasarse a los alcaláinos y a sus necesidades por el arco de triunfo.

Mientras tanto los meses, los años y hasta las décadas van pasando, y a la Mancomunidad y a todos los ciudadanos de los municipios que la integran, lo dicho, les siguen tomando la cabellera con el peor estilo. El estilo de los incompetentes y de los ineficaces. Habrá que declarar guerra abierta en todos los campos contra esa incompetencia y contra esa ineficacia.

Y EL DESDOBLAMIENTO, TAMBIEN CON PROBLEMAS

Y ahora vamos con el desdoblamiento, que también tiene sus problemas.

Hace unos días publicábamos en estas páginas que la Mancomunidad había aprobado un calendario de fechas para el tema del desdoblamiento, y así esperaba que el próximo día 10 de junio ya estuviera terminada toda la tramitación de cesión de terrenos, o de expropiaciones, de los propietarios por los que pasará la nueva tubería.

Pues bien, hasta ahí, muy bien. Pero el fantasma nefasto que se cierne sobre el agua no deja de trabajar y en lo que se refiere a esta obra ya ha conseguido que el ministerio de Obras Públicas no tenga consignación en el presupuesto de este ejercicio, por lo que a pesar de estar la documentación terminada dentro de unos días no podrán empezarse estas obras, ni siquiera sobre el papel, hasta el próximo ejercicio.

Así que estamos bien apañados. Nada sale bien en el asunto del agua. Esperemos que al menos este tema pueda ser solucionado, pues de lo contrario los problemas de la falta de agua se verían agudizados en los próximos meses. Una de las posibles soluciones es que la obra comience a realizarse con la parte del dinero que corresponde pagar a la mancomunidad. Pues bien, si esta idea es acogida por el ministerio con buena voluntad, pudiera ser que las obras comenzaran este año. Aunque también podría ocurrir lo de siempre: que aunque la mancomunidad se echara "pálante" y empleara su parte de dinero, luego el ministerio se desentendiera del asunto, tal y como nos tiene acostumbrados y la tomadura de pelo continuara como siempre.

**Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

**EL PORTERO
APARECIO
MUERTO
EN EL HUECO
DEL ASCENSOR**

El suceso ha tenido lugar en el número 1 de la calle Infantado, y la víctima, ha sido Marcelino Tamayo Homero, de 56 años y portero de la finca en que sucedió el accidente, en la que habitaba desde hacía algún tiempo.

Los hechos no se han podido esclarecer todavía en todos sus detalles, y por el momento ha comenzado el correspondiente expediente judicial; y corresponde al juzgado dictaminar mediante las oportunas investigaciones. No obstante, la opinión que se abre paso prefrentemente es la de que se ha tratado de un accidente, producido por un fallo mecánico o humano. Pero no hay testigos de cómo ocurrió.

Según hemos podido saber, don Marcelino Tamayo salió de su vivienda sobre las siete y media de la mañana, hora normal, para realizar sus tareas en la finca, pero antes de dirigirse a la portería, al parecer, intentó arreglar el ascensor, que desde hacía algunos días no funcionaba, y dado que no venía el servicio técnico debió de intentar arreglarlo.

Una vecina que después aportaría su testimonio escuchó un gran golpe, por lo que salió a la puerta de su vivienda, al descansillo, y observó que la puerta del ascensor estaba abierta, pero no dio al hecho mayor importancia. Pero poco después, cuando los familiares comenzaron a buscar a Marcelino, éste fue hallado en el fondo del hueco del ascensor, del que fue sacado rápidamente sin que desdichadamente pudiera hacerse ya nada por él, apreciando en su cuerpo señales de haber recibido un fuerte golpe.

A los atracadores del Banco Popular les parecía poco dinero cuarenta mil duros

“DANOS MAS PASTA O TE VOLAMOS LA TAPA DE LOS SESOS”

Estas fueron las palabras que los atracadores —los principales protagonistas de nuestras páginas en los últimos tiempos que estamos viviendo— espetaron al cajero de una sucursal complutense del Banco Popular Español, la situada en la calle de Navarro y Ledesma. Todo ocurrió el pasado día 15. Y el fruto del “trabajo” de

los ladrones fue un botín de un millón doscientas mil pesetas.

Poco después de las diez de la mañana, tres individuos, enmascarados con pasamontañas, presumiblemente de unos 18 a 20 años, según los testigos, irrumpieron en la sucursal con sendas escopetas de caño-

nes recortados, y amenazaron a empleados y clientes, conminándolos, como de costumbre, a que se tirasen al suelo y se estuvieran allí quietos si no querían pasarlo mal. O sea, lo clásico en los atracos a bancos.

Uno de los atracadores saltó el mostrador y se dirigió a la ventanilla de operaciones, co-

EL ALMACEN

Alameda n.º 1. esquina a RONDA ANCHA

¿ES USTED CLIENTE?

Si no nos ha visitado aún, pregunte a quien lo haya hecho; será nuestra mejor y mayor garantía.

Les ofrecemos nuevas remesas de artículo con nuestro sistema.

¡¡ PRECIOS DE ALMACEN !!

Juego sábana Terlenka estampada, 3 piezas	695 ptas.
Juego toallas fantasía, 3 piezas	495 "
Sábana primerísima calidad	275 "
Pantalón vaquero, 14 onzas	500 "
Camisa señora gran moda	295 "
Albornoz rizo americano, colores lencerías	1.875 "
Camiseta moda en colores actualidad	195 "
Cazadoras raso y ciré, Rockero	995 "
Chaleco moda gran fantasía algodón y lana 199 y	399 "
Alfombras pie de cama, 1.ª calidad	295 "
Moqueta pasillo, precios fabulosos.	

Elija su artículo en oferta directa en la exposición permanente de **900** metros cuadrados.

SIN FRONTERAS - SIN ESCAPARATES

Visítenos; saldrá totalmente satisfecho y beneficiado.

EL ALMACEN, en lucha constante, les ofrece máxima calidad y mínimo precio.

EL ALMACEN agradece al gran público de Alcalá su multitudinaria acogida, lo que nos obliga a la máxima superación.

GRACIAS

EL ALMACEN

Alameda n.º 1. esquina a RONDA ANCHA
ESPECIALISTAS EN ROPA DE HOGAR Y ROPA VAQUERA

SUCESOS

giendo de uno de los cajones doscientas mil pesetas. Pero la cosa les parecía poco y en consecuencia se dirigió al cajero para indicarle que aquella cantidad era poco dinero y que les dieran más o que si no les volarían la tapa de los sesos.

El cajero, en compañía del atracador, se dirigió a la caja fuerte, de donde los asaltantes se llevaron un millón de pesetas, que sumado a los cuarenta mil duros "suellos", hace el importe total del botín a que antes nos referíamos.

Con ello en su poder, los ladrones se dieron inmediatamente a la fuga, pero antes arrebataron a un empleado del banco la alianza y un anillo de oro, sin que a partir de ese momento se haya vuelto a saber nada más de ellos.

Se ha podido saber posteriormente que la huida la llevaron a cabo en un vehículo Seat 131 de color blanco, que fue localizado en la carretera de Daganzo, junto al parque O'Donnell, por lo que es muy posible que en aquel lugar tuvieran preparado otro coche para marcharse tranquilamente en él sin despertar sospechas. El vehículo utilizado para el atraco había sido robado el día anterior en Madrid y denunciada su desaparición en una comisaría de distrito. Así mismo, y una vez recuperado el automóvil, en su interior se encontró una de las chaquetas utilizadas por un atracador, y en uno de sus bolsillos la alianza y el anillo que habían robado al empleado del banco.

NUEVO BUTRON

Otro robo por este procedimiento se ha vuelto a cometer la semana pasada. Y otra vez han sido inútiles los sistemas convencionales de seguridad.

Por la mañana se encontró la puerta del establecimiento en perfectas condiciones, con

sus rejas, su candado, etc. Pero al entrar en el establecimiento se pudo apreciar un gran agujero en la pared, verificándose inmediatamente que se había cometido un robo por el procedimiento del "butrón", ya se sabe, el agujero en la pared, que estos días protagoniza las noches complutenses ante las dificultades que presentan las puertas y escaparates de los establecimientos.

En general han sido bastantes las prendas sustraídas; entre ellas se encuentran trajes, americanas, faldas, colchas, edredones, etc., es decir, que venían dispuestos a llevarse todo lo que pillaran, seguros de que ya tenían comprador. El total de lo robado asciende a unas doscientas setenta y cinco mil pesetas.

ROBO EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Es curioso este robo, pues se ha producido precisamente allí donde los propietarios van a registrar sus bienes para poder justificar sus pertenencias cuando las circunstancias lo hagan necesario. Se ha producido el robo en las oficinas de Navarro y Ledesma. Los ladrones han entrado y se han llevado de los cajones unas once mil pesetas en cambio.

ROBO EN UNA PANADERIA

Por el procedimiento de la llave falsa se ha perpetrado un robo en la panadería existente en la calle de la Pescadería, de la que los ladrones se llevaron de todo, desde mantequilla y huevos, pasando por chocolate y terminando por el aceite. Pueden hacerse una idea. Algo así como un buen pedido de alimentación. En total, unas treinta mil pesetas de mercancía. Lo más triste del caso, aparte del perjuicio hecho al propietario de la panadería, naturalmente, es que en esta ocasión es muy probable que

el robo haya obedecido a la más elemental de las necesidades: el hambre, un fantasma que creíamos desaparecido y que otra vez está aquí.

DETENIDOS VARIOS JOVENES

Tres de ellos, José Ramón G.R., Pascual P.F. y Carlos J.M., como presuntos autores de los asaltos con destrozos efectuados en el colegio nacional San Asturio, situado en la

carretera de Pastrana, así como también por la sustracción de algunos de los efectos existentes en el interior del mismo.

Por otra parte, también han sido detenidos Santiago L.L. y José Luis B.B. por su presunta relación con robos efectuados en el interior de vehículos, y de Felipe J.S., detenido en el interior del vehículo que había sustraído y con el que había tenido un accidente.

En la madrugada del jueves, con explosivos

VOLARON EL COCHE DEL ALCALDE DE TORREJON

En la madrugada del jueves, un potente artefacto ha hecho saltar por lo aires y quedar destrozado el automóvil propiedad del alcalde de Torrejón. Por el momento se desconoce si el artefacto que hizo explosión se encontraba instalado para ser activado a distancia o contaba con algún mecanismo regulador por relojería.

El hecho es que el alcalde del municipio torrejonero, señor Chillon Díez, no ha sufrido ningún daño, pues si el artefacto hubiera hecho explosión estando él dentro es muy posible que no hubiera salido con vida del tremendo lance, ya que la carga instalada era de tal potencia que incluso llegaron a romperse los cristales de los inmuebles de los alrededores hasta la altura de un quinto piso y los de los automóviles que se encontraban aparcados alrededor del siniestrado.

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, por el momento el alcalde de Torrejón no había recibido amenaza alguna. Y cuando cerramos esta edición nadie ha reivindicado el atentado.

ALQUILAN UN COCHE, ROBAN EN VALENCIA Y SON DETENIDOS EN TORREJON

Agentes de policía pertenecientes a la comisaría de Torrejón de Ardoz han conseguido detener a Miguel Luis Fernández Muñoz, de 21 años, Miguel Clavijo, de 19 años, y Juan J. Díaz Herrero, de 26 años, ocupándoseles en el mo-

mento de su detención diversas prendas de vestir, así como colchas y otros artículos, la mayoría procedentes de robos según parece, y más de cien mil pesetas.

Las sospechas que recaen sobre ellos es que alquilaron un vehículo, un Seat 1430 blanco, con el que se dirigieron a Valencia, donde dieron media docena de robos a bares, logrando llevarse de todos ellos el dinero de las máquinas tragaperras.

DETENIDOS TRAS DARSE A LA FUGA

Julio Ubeda y Manuel del Santo, ambos de 17 años de edad, fueron detenidos por la dotación de un coche radiopatrulla de la Policía Nacional cuando transitaban por las inmediaciones de la calle Iglesia en Torrejón. Minutos antes de la detención los agentes se apercibieron de que unos individuos sospechosos llevaban una bolsa. Cuando trataron de que se identificaran, los muchachos se dieron a la fuga y los policías salieron tras ellos, dándoles alcance pocos metros más allá. Los detenidos portaban una radiocassette cuya propiedad no pudieron demostrar en ese momento.

Si tiene que recorrer más de un kilómetro vaya en autobús ES MAS BARATO

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

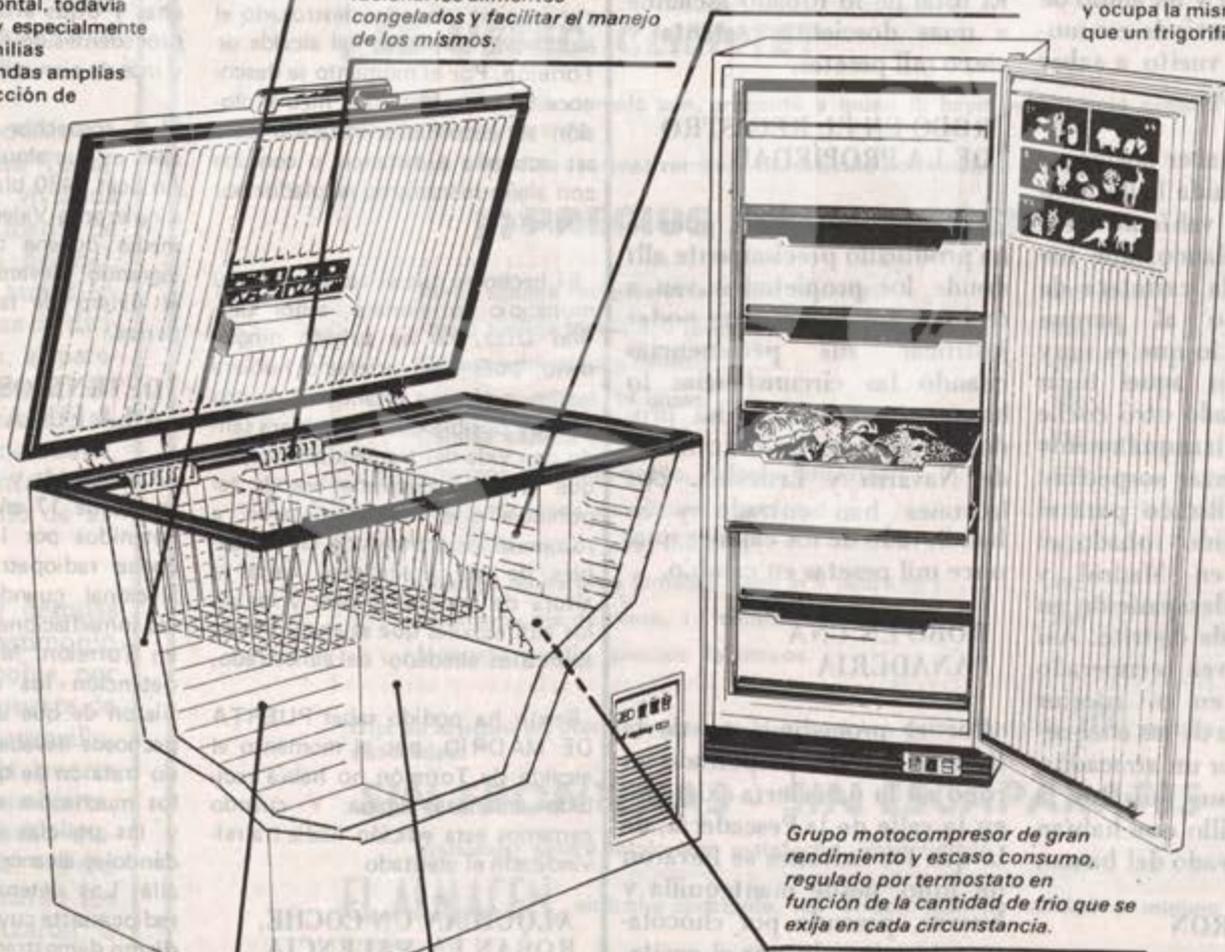
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.

Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.



ZANUSSI

CONCENTRACION DE PARADOS ANTE LA OBRA DE LA NUEVA CARCEL DE ALCALA



Dentro de la semana de lucha contra el paro en Alcalá, la comisión de parados ha cubierto una de las tareas que le asignó la asamblea del día 15: Concentrar en la puerta de la obra a cerca de 500 trabajadores en paro.

Tal comisión, ante el secretario general del Su en Alcalá y el concejal Juan Arriola, formalizó con la dirección de la obra de la cárcel, según informan fuentes sindicales, el siguiente compromiso:

1.— Que los trabajadores que se contraten para dicha obra sean vecinos de Alcalá, previa comprobación de documentos. Es decir, me-

dante el certificado de empadronamiento, contrato de la vivienda donde reside el solicitante, recibo de la luz, etc.

2.— La empresa se compromete a contratar por lo menos al diez por ciento entre los que no perciben subsidio de desempleo.

3.— No se tramitarán las ofertas de empleo a través de la Oficina de Empleo, sino que el método será por contratación directa desde la obra entre el trabajador solicitante y la dirección de la obra.

4.— La comisión de parados tendrá acceso a las listas de contrata-

ción todos los viernes por la mañana en las oficinas de la obra.

Es claro que la comisión de parados está haciendo un esfuerzo encaminado a la consecución de un cauce para que el caudal de lucha de la masa de parados no se quede en agua de borrajas.

La comisión de parados —nos dicen— conoce sus propias limitaciones y por ello tendrá sumo cuidado en no orientar la lucha hacia objetivos inalcanzables, cuya consecuencia sería "quemar" el movimiento.

"Por ello y en línea con los acuerdos de la asamblea del día 15, queremos repetir una vez más desde este periódico —nos escribe la comisión de parados— el llamamiento a todos los trabajadores en paro y en activo que consideren su deber unirse a esta justa lucha para que asistan el sábado, día 24, a las 10 de la mañana, a la plaza de Cervantes, para acudir a la concentración provincial ante el ministerio de Trabajo".

HUELGA EN PLÁSTICOS HENARES

El día 20 comenzó una huelga en Plásticos Henares, como consecuencia de las desavenencias entre las exigencias de los trabajadores y la oferta de la patronal. La huelga, según portavoces sindicales, será de duración indefinida.

La oferta de la empresa, condicionada a la aceptación del expediente por parte de sus empleados, significa un aumento del 11,5 por ciento desde primero de enero de este año y el 1,5 por ciento en julio. Si no se firma el expediente, la oferta baja al 9 por ciento desde el 1 de enero y el 1,5 por ciento en julio.

Las exigencias de los trabajadores se concretan en 16 por ciento de aumento desde el 1 de enero, 30 días de vacaciones anuales y una indemnización de un millón de pesetas en caso de muerte por accidente, pagas a sueldo real y derechos sindicales como anteriormente.

ESTADILLO DE LOS PROBLEMAS LABORALES EN ALCALA

Dado el interés que puede tener para los trabajadores de estas empresas, así como para el mundo laboral complutense en general, publicamos este informe sobre el estado actual de las relaciones laborales en algunas empresas de esta ciudad. El informe ha sido elaborado por el abogado del Sindicato Unitario Luis Suárez.

Empresa	nº trabajadores de la Empresa	Pretensión Patronal	Posición Sindical	Resultado
Fiesta, S.A.	400	40 despidos	Oposición total (SU y CC.OO.)	La Deleg. Prov. de Trabajo deniega expediente
Iberpacking	150	20 despidos	Oposición total S.U. Negociación UGT	firmado el Convenio la empresa no llegó ni a presentarlo DPT
Luratex, S.A.	170	5 Meses	Oposición S.U. aceptación CC.OO.	Aprobado DPT por 3 meses. (1)
Trenzacor	30	Despidos	Oposición S.U.	Denegado. (2)
J. Pinilla	17	Despido todos los trabajadores.	Oposición S.U.	Denegado. (3)
Equisa	250 (Alcalá 130)	125 despidos		Aceptado con 2 meses ind./año por trabj. interesados.
Cartonajes Henares	75	35 despedidos	Oposición S.U.	sin resolver todavía
C. Ondax	45	45 despidos	Negociación S.U. y CC.OO.	28 despidos indemniz. 18 trabajadores incorporados a C.Laford
I. Gispert	105	105 despidos		en trámite de negociación previa.
Tutesa	20	7 trabaj. 6 meses	Oposición	autorizado 5 meses para 6 trabajadores.

MARIA JOSE y LALI, UN AÑO DESPUES EN LA ESCUELA DE CERAMICA

Dos artistas al frente de la Escuela, como ayer lo estuviera con todo su entusiasmo José Chacón



Unas palabras a manera de presentación o de saludo para el artístico testimonio gráfico del quehacer artesano de la Escuela de Cerámica. Palabras de felicitación y de aliento para

sus realizadores: Excmo. Ayuntamiento, Mutual Complutense, Asociación Cultural Henares, profesores y alumnos, quienes aunando esfuerzos y voluntades o conjugando

ilusiones han posibilitado esa tercera edición académica ceramista.

Y se nos llena de gozo este umbral de palabras, la antesala verbal del obrador alfarero, y se va el corazón por el camino anchuroso de las reminiscencias alfareras alcalaínas, por la senda de las tradiciones artesanas.

Y ya todo nos aproxima a otro tiempo alcalaíno. A la Ciudad calmosa que, anualmente, rompía su tedio prolongado con la bullanga de las Ferias de San Bartolomé, la plaza fuerte de clérigos y "sotes" o tropas militares, la ciudad del río Henares, con sus aguas transparentes, verdes y tentadoras para el baño estival bajo las alamedas, ocre al dis-

currir al pie de las terreras, apacibles, copiando fijamente el paisaje. Y el cielo estaba de una azul claro y limpio en este Alcalá de torres y cigüeñas, de fuentes públicas y fieltos, de reliquias arquitectónicas recordando su pasado esplendoroso, jubiloso de campanas y vencejos a la hora del Angelus, este Alcalá más agrícola que industrial, seguro que con más aperos de labranza que elementos mecánicos.

Y si vuelve, ahora, el corazón por su historia complutense es recordando los alfares. Con frecuencia el aire se enrarecía de una densa humareda don olor a jara y a retama y era como la señal que nos avisaba de que estaban "cociendo" en los primitivos hornos alfareros de la calle "Empedrá" (Don Juan I) o en el de la calle Las Vaqueras. Se sabía que era el final del proceso de transformación del barro en "cacharros" para los más variados usos. Antes se habían amasado, con los pies, las tierras de Los Barrancos, pateando penosamente sobre la rueda de barro. Luego era imprimir un vuelo rotativo al torno y modelar con las manos, duras y agrietadas, aquel trozo de barro cónico, después cuenco o vasija, caperuza para chimenea, maceta o perico, botija, botella, bebedero de palomas, hucha, barreño, arcabuz, campanilla... (aquellas que por San Isidro, eran mercadería callejera voceadas como "campanillas del Santo"). Más tarde, las piezas terminadas se esponían a la sombra y al sol para su secado o se aplicaban los óxidos para el vidriado esperando su posterior cocción.

VIAJA CON NOSOTROS A IBIZA

POR SOLO MIL Y PICO PESETAS

*Para que tomes el sol, para que te diviertas
y para que, en definitiva, te sientas este verano
como en Ibiza, hemos traído su moda hasta aquí.*



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALA DE HENARES

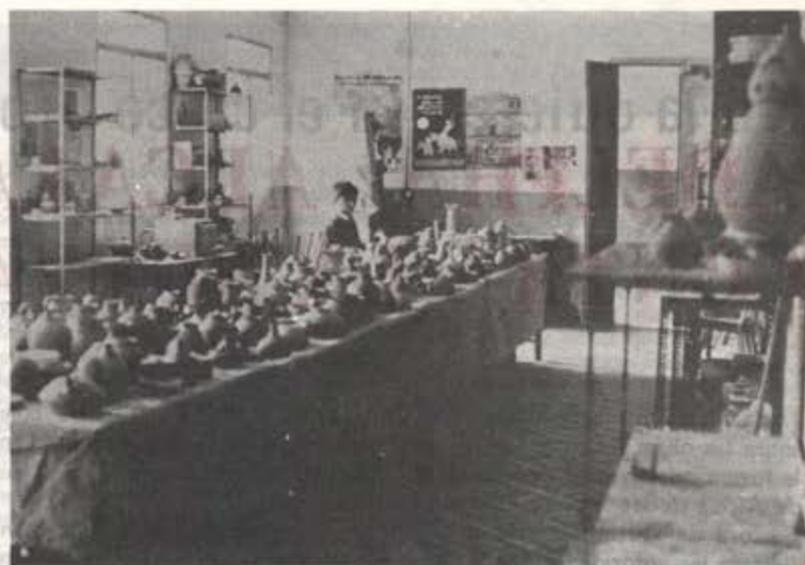
boutique



Y eran conocidos, entonces, los apellidos Basl y Guillén como familias entrañables vinculadas a la alfarería, ejerciendo su oficio siempre dentro de una precaria economía en sus pequeñas industrias y que razones tales como el menor uso de piezas cerámicas ya por innecesarias o por la fuerte competencia que originó la mecanización o la sustitución del barro por materiales de propiedades más interesantes, propiciaron la decadencia y extinción,

en la década de los sesenta, de esta tradicional artesanía local.

Quédese, ahora, para los más estudiosos la investigación sobre los remotos orígenes de la cerámica alcalaína que, tal vez, tuvo su esplendor, a juzgar por la calidad y belleza de los abundantes restos hallados en excavaciones arqueológicas por nuestros llanos y cerros, como son los cuencos decorados con tectinas de incisión o



pintados a pincel de tradición celtibérica, los vasos campaniformes, lucernas, etc.

Nosotros quedamos en la evocación de un tiempo más cercano. Y en el presente de esta Escuela de Cerámica, con las manos maestras de María Jose y Lali demostrando las técnicas y prácticas de modelar el barro en objetos utilitarios o decorativos, de recrear los milenarios cuencos en el torno o de estar por las formas actuales de la cerámica escultórica, por los óxidos de plomo o de manganeso, por las temperaturas de cocción... Dos artistas al frente de la Escuela, como ayer lo estuviera, con todo su entusiasmo, el notable ceramista alcalaíno Carlos Chacón, siempre afanoso de lograr el entronque cultural y artístico con el pasado, que supo de la colaboración del también prestigioso ceramista Jaime Barrutia, y que hoy cuenta con un buen número de aprendices, de alumnos de todas las edades pacientemente venciendo las dificultades de girar la rueda, ilusionados al conformar el barro con los dedos y nudillos o empeñados en aplicar los esmaltes decorativos, armoniosamente.

Presencia y realidad de la Escuela de Cerámica de Alcalá de Henares: Un afán compartido de rescatar del olvido las tradiciones alfareras locales y cauce abierto para quienes sienten la llamada de la creación artística cerámica. Y son estas palabras, también, de espinaza en su futuro.

Luis DE BLAS
Fotos: PABLO



No la quieren en el casco urbano ADELPHA - ALCALA, CONTRA LA NUEVA CARCEL

Antes las informaciones recibidas, sobre las obras de construcción de la futura prisión en el casco urbano de Alcalá de Henares, la Comisión Gestora de Adelpa-Alcalá, manifiesta a las autoridades y a la opinión pública lo siguiente:

1.- Que la situación de la proyectada prisión se encuentra dentro del casco urbano de la ciudad, en el paraje denominado "Barrio de la Merced" con una extensión de 6 hectáreas, propiedad del Ministerio de Justicia.

2.- Que Adelpa-Alcalá se opone a la construcción de la prisión en el casco urbano, por entender que contradice la teoría de construcción penitenciaria, dejando este tipo de edificaciones fuera de los cascos urbanos.

3.- En este sentido, el abandono reciente de las instalaciones de las

prisiones militares (antiguos colegios menores) se inscribe claramente dentro de esta teoría.

4.- Que esta negativa se fundamenta también, por encontrarse muy próxima a las dependencias del Archivo Histórico de la Administración, pudiendo dar lugar a hechos y situaciones que suponen un riesgo evidente para la integridad de los fondos documentales del mismo, así como para garantizar efectivamente su salvaguarda. Hechos y situaciones que por conocidos no son menos importantes, como el incendio del Archivo General Central, en septiembre de 1939, donde no sólo se perdieron obras singulares para la historia de España, sino también para la historia complutense.

5.- Que tal construcción vulnera la necesidad de zonas verdes y ambientes naturales junto a la población (que señala la ley vigente) y

por otra parte, al estar junto al río, limita su campo visual y la armonía del paisaje.

6.- Que Adelpa-Alcalá se opone a la construcción de la cárcel dentro del casco urbano, pues esta actuación tendría como corolario un clima de inseguridad ciudadana, más especialmente agudizado en las zonas conlindantes.

7.- Que esta oposición a su construcción no pretende lesionar los legítimos intereses de los trabajadores, ya que es conocido por esta Asociación el estado de desempleo que sufre esta ciudad, deseando que estas obras sirvan para mitigarlo.

8.- Que Adelpa-Alcalá ha venido trabajando por la solución de este asunto, habiendo solicitado por escrito a primeros del presente mes una entrevista con la dirección general de Institutos Penitenciarios, para tratar sobre este tema.

9.- Que, según las noticias que poseemos, el ayuntamiento no ha dado licencia para dicha construcción, contrastando esta actitud hasta fechas muy recientes con el consentimiento de las obras que se estaban realizando.

10.- Que su alcalde tiene objetivamente poderes legales para detener las obras, ejerciendo la acción sustitutoria o solicitando el auxilio gubernativo.

11.- Que una de las soluciones más factibles a este problema sería la permuta de terrenos, buscando un lugar lo más alejado posible de la población, para su instalación.

12.- Que Adelpa-Alcalá hace un llamamiento a todos los organismos, entidades y particulares, para formar una comisión en contra de la instalación de la cárcel dentro de la ciudad.

Pero básica y fundamentalmente, esta Asociación se opone a que se lleve a cabo el proyecto de construcción dentro del casco urbano, por entender que dicho proyecto afecta a una zona del casco urbano incluida dentro del área declarada Conjunto Histórico-Artístico, alterando sustancialmente su estructura y condición de uso.

CONCURSO DE DIBUJO

El próximo día 8 de Junio se celebrará en el Parque O'Donnell de esta ciudad un concurso, de dibujo organizado por el grupo 291 de la Asociación de Scouts de España.

Comenzará a las 10'30 de la mañana y concluirá después de que el jurado falle el resultado de los premios sobre las dos de la tarde.

LAS BASES SERAN LAS SIGUIENTES

El tema será libre. El material para concursar lo aportará el propio concursante y los premios y categorías se repartirán como sigue:

CATEGORIA A-

En edades comprendidas entre los 7 y 10 años.
Primer premio: Trofeo y 5.000 pesetas en material de dibujo.
Segundo premio: Medalla y 3.000 pesetas en material de dibujo.
Tercer premio: Medalla y 2.000 pesetas en material de dibujo.

CATEGORIA B-

Edades comprendidas entre los 11 a 13 años.
Los premios primero, segundo y tercero, iguales a los de la categoría A.

CATEGORIA C-

Edades de 14 a 16 años.
Los premios, repartidos de igual manera que las categorías anteriores.

Las inscripciones se realizarán los días 24 y 31 de Mayo de 5 a 8 de la tarde en el local Scout c/ Cid Campeador, C-3 1.- L. el 7 de Junio a la misma hora y en el mismo domicilio y el mismo día 8 en el Parque, de 9 a 10 de la mañana.

Se fallará el resultado el mismo día del concurso y los premios se entregarán en la exposición que se celebrará el día 14, a las 12 de la mañana.

Los días 14 y 15 se exhibirán los trabajos en la Casa de la Juventud de 10 a 1 de la tarde y de 4 a 7.



MakinCar s.a.

Concesionario Oficial

CITROËN-PEUGEOT



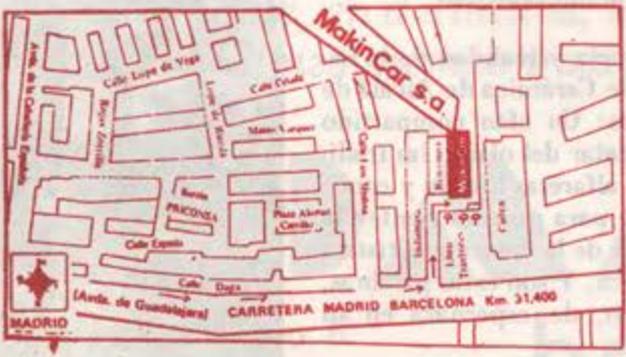
nuestras nuevas instalaciones de
Alcalá de Henares

Queremos que Vd. nos conozca

- Talleres completos de mecánica
- Equipo de diagnóstico electrónico
- Servicio de recambios y accesorios
- Exposición y venta de automóviles nuevos y de ocasión, con garantía.

- Neumáticos todas las marcas
- Tren de lavado automático
- Autoaspiración

Plano de situación



Dirección: Ctra. Madrid - Barcelona Km. 31,400 (Ave. Guadalupe)

Teléfonos 888 12 78 - 888 01 10 - 888 01 15

Alcalá de Henares (Madrid)



PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 25

9,15. Carta de ajuste: «Música española contemporánea», por el grupo de clarinetes Lim y el quinteto Koan.
9,30. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos.
10,00. Santa Misa: Misa de Pentecostés, desde el Monasterio de Saint Benoît sur Loire.
11,10. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de canción ligera, flamenco, conjuntos, bailes regionales y la nueva sección «En el taburete».
12,30. Sobre el terreno: Revista de deportes con la última hora deportiva del domingo.
14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios.
15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional.
15,15. El hombre y la tierra: «Los prisioneros del bosque» (I); documental y estudio de la fauna de la península Ibérica.
15,50. La casa de la pradera: «La oscuridad es mi amiga»; con Michael Landon, Karen Grasse y Katherine Mac Gregor.
16,45. Fantástico 80: Un programa de José María Íñigo, con «Tertulia», «Mundo mágico» y «Las estrellas del 80».
18,15. La batalla de los planetas: «El mejor tirador de la galaxia» (dibujos animados).
18,45. 625 líneas: Información de TVE.
19,35. Información deportiva.
19,50. Largometraje: «Terror en el Museo de Cera»; con Ray Milland, Broderick Crawford, Elsa Lanchester y John Carradine.
21,30. Noticias (segunda edición).
22,00. Estudio 1: «Gabriela y sus maridos», de Vajda; con Yolanda Farr y Antonio Iranzo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Teté Montoliu y Jordi Sabates, en sus creaciones.
15,30. Presentación y avances: Programación del día.
15,32. Documental: «Un regalo del Nilo».
16,30. 240 Roberts: «Sargento en activo», con Peter J. Pitches, John Bennet Perry, Mark Harmon y Joanna Cassidy.
17,25. Vickie el vikingo: «Un tal señor Lumpenrich».
17,50. Starsky y Hutch: «Los héroes», con David Soul y Paul Michael Glaser, Bernie Hamilton y Karen Carlson.
18,50. La música: «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev, y «Sinfonía núm. 2», de Carmelo Bernaola, por la Orquesta Sinfónica de RTVE.
20,00. La danza.
20,30. España entera: «Somos la monda».
21,00. Más allá: «Contactos».
21,30. Largometraje: «Rojo atardecer», con Yul Brinner, Deborah Kerr, Jason Roberts y E. G. Marshall.

LUNES 26

13,45. Carta de ajuste: «Sexteto para viola», de José Antonio Galindo, y «Fandango», de Joaquín Rodrigo, por Angel Ortiz (viola) y José Luis Rodrigo (guitarra).
13,56. Apertura y presentación: Programación.
17,57. Avance de telediario: Noticias generales.
14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores.
14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas.
15,00. Te-

lediario (primera edición): Información nacional e internacional.
15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria.
15,45. De cerca: Conversaciones intimistas, por Jesús Hermida.
16,15. La chica de la tele: «Ted y el niño», con Edward Asner, Gavin MacLeod, Mary Tyler Moore, Ted Knight y Betty White.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Divertimento jocoso», de Amando Blanquer, por el Quinteto de Viento de RTVE.
18,30. Apertura y presentación: Programación.
18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años.
19,05. La mansión de los Plaff: Programa infantil.
19,40. Un mundo para ellos: «De profesión: sus labores».
20,15. Gran estudio: Revista deportiva con intervención de la «moviola».
21,00. Telediario (segunda edición).
21,30. 300 millones: Variedades internacionales.
22,30. Grandes relatos: «Detroit» (I), de Arthur Hailey, con Rock Hudson, Lee Remick, Howard McGillin, James Carroll Jordan y Ralph Bellamy. Se trata de una historia familiar en el ámbito de la catedral de la industria del automóvil: Detroit.
23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Gong interpreta, entre otros temas, «Chandra», «Bamboojii» y «Wingful of eyes».
19,45. Apertura y presentación: Programación del día.
19,47. Re-

dacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional y un coloquio sobre un tema, con invitados en el estudio.
20,35. Revista de cine: Programa de actualidad nacional e internacional.
21,45. Opinión pública: Encuestas y sondeos sobre temas de interés general, realizados por Institutos y Gabinetes de Opinión Pública.
22,20. A fondo: Personalidades de las ciencias, las artes y las letras: en el programa de hoy es entrevistado el escritor argentino don José Luis Borges, al que recientemente le ha sido concedido el premio Miguel de Cervantes.

MARTES 27

13,45. Carta de ajuste: Antonio Apruzese interpreta «Luisa Fernanda», «La Dolores», «Pichi», «Los nardos», «España cañí», «Fascinación» y «La polquita».
13,56. Apertura y presentación: Programación.
13,57. Avance de telediario: Noticias generales.
14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisores.
14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas.
15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional.
15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria.
15,45. Revista de prensa: «Diagnóstico equivocado», con Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher y James Sartorius.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Antonín Carlos Jobim interpreta «O morro», «Dreamer», «Favela», «Insensatez» y «The girl from Ipanema».
18,30. Apertura y presentación: Programación.
18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes.
19,05. Destino Plutón: Concurso para estudiantes de 6.º, 7.º y 8.º de EGB, que se desarrolla en un ambiente de ciencia ficción y en el que los participantes tripulan pequeñas naves espaciales.
20,00. Entre dos que bien se quieren: «Un trabajo organizado», con Oliver Clark, Beberly Archer, Tom Poston y Joan van Ark.
20,30. Revista de toros.
21,00. Telediario (segunda edición).
21,30. Primera página: Informativo.
22,30. Grandes relatos: «Detroit» (II). Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Introducción y tarantela», «Capricho vasco» y «Danza española número 7», de Pablo Sarasate, por Eduardo Hernández Asidín (violín) y Jesús Galdea (piano).
19,45. Presentación y avances: Programación.
19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día.
20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao.
21,00. Opera: «El rapto del terrallos», de W. A. Mozart. Transmisión diferida desde el Teatro Nacional de Munich, con intervención de Edita Guberova, Francisco Araiza, Reri Grist, Norbert Orth, Martti Talvela y Thomas Holtzmann, bajo la dirección de Karl Böhm.
23,25. Buenas noches.

MIÉRCOLES 28

13,45. Carta de ajuste: «Caurga», de Juan Hidalgo, por el conjunto instrumental dirigido por José María Franco Gil.
13,56. Apertura y presentación: Programación.
13,57. Avance de telediario: Noticias generales.
14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I» con intervención de nueve centros emisores.
14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas.
15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional.
15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria.
15,45. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia.
16,15. Doctor Locke: «El héroe», con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Concierto para violín y orquesta», de Rodolfo Halffter, por Víctor Martín y la Orquesta Filarmónica de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos.
18,30. Apertura y presentación: Programación.
18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes, Jesús Alcaide, José Riesgo y Juan Margallo.
19,00. Tom y Jerry: «El blue del gato» y «Perro peigroso» (dibujos



CAPO CECINA
 DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES
 ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor Oficial
xey
 Pl. de San Francisco de Asís, 38
 (Parque Reyes Católicos)
 Tel. 889 65 40
36 meses de financiación

PROGRAMA DE TELEVISION

animados). 19,15. Documental: «Brujas, el pasado vivo». Brujas es el pasado vivo de Flandes y el documental analiza las causas que han contribuido a su conservación. 19,45. Telediario (segunda edición). 20,15. Fútbol: Final de la Copa de Europa. 22,30. Grandes relatos: «Detroit» (III). 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: *Pure Prairie League* interpreta, entre otros temas, «Estás en medio de mí», «Llévatelo antes de irte» y «Lágrimas». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical Express: «Latinoamericanos», con actuaciones de Martín Saint-Pierre, Raúl García Zárate, Quintín Cabrera, Los Jaivas y Daniel Viglietti. 22,00. Tribuna de la Cultura. 22,45. Imágenes: Una serie dedicada al estudio y comentario sobre las artes plásticas. 23,25. Buenas noches.

JUEVES 29

13,45. Carta de ajuste: Guillermo Basterrechea interpreta, entre otros temas, «El canto del cuculí», «Zamba del chaguanco», «Te recuerdo, Amanda», «Es verdad» y «Pastor de nubes». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Mirador de los deportes: Revista de deportes con dos espacios fijos, «Moscú 80» y «Está en la prensa». 16,15. Aquí estoy otra vez: «La niñera de mi hermana», con Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música de las películas «Isadora», «La leyenda de la ciudad sin nombre», «Romeo y Julieta», «Dos hombres y un destino». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años. 19,05. El gran circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. Harold Lloyd (XIV). 20,30. El canto de un duro: Temas actuales presentados por Rafael Latorre y María del Carmen García Vela. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Horas doradas: con Isabel Pantoja, Eddie Fisher, Vicki Carr, Lou Rawls y Orquesta Filarmónica de Hamilton. 22,30. Grandes relatos: «Detroit» (IV). 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco, Lola Hizado canta «Garrotín», «La caña», «Campanilleros» y «Fandanguillo», acompañada a la guitarra por Manolo Sanlúcar. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» de la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: «Teatro estudio»: «Don Gil de las Calzas Verdes», de Tirso de Molina, con Victoria Vera, Lola Herrera, Luis Varela, Javier Loyola, Félix Navarro, José Caride, Lola Muñoz, Enrique Navarro y Vicente Vega. Adaptación, Cayetano Luca de Tena. Buenas noches.

VIERNES 30

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela, «El pájaro azul», de López Monis y Millán, con Montserrat Caballé, Vicente Sardinero, Francisco Ortiz y Antonio Borrás. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona, y en el que se incluye un concurso turístico presentado por Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,00. Banner y Flapi: «La primavera» (dibujos animados). 19,25. Con ocho basta: «El diablo y el señor Bradford», con Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodive y Willie Ams. 20,25. Más vale prevenir: «La piel», dirección y presenta-

ción, Ramón Sánchez Ocaña. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. El dinero de todos: Informativo. 21,45. Teatro breve: «La criatura», de Miguel Ramos Carrión, con Luis Varela, José María Escuer, María Isbert, Vileta Cela, Miguel Ángel y Tonia Albadalejo. 22,20. Ding-Dong: Programa-concurso sobre temas culinarios y en el que intervienen tres parejas. El espacio está presentado por Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp, y es original de José Antonio Plaza. 23,30. Últimas noticias: Informativo que incluye información de última hora. Fin de programación.

UHF

19,30. Carta de ajuste: El grupo Niágara interpreta «Sangandondo». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. Ciclo Irene Dunne (fin del ciclo): «¿Qué vida está!» (1950), con Irene Dunne, Fred MacMurray, Natalie Wood, Andy Devine, Philip Ober y William Demarest. 22,45. Tribuna internacional: Programa dedicado a la actualidad internacional y, por ello, sujeto a las exigencias de ésta y sin que se pueda anunciar previamente el tema a tratar. 23,25. Buenas noches.

SABADO 31

11,15. Carta de ajuste: Arco Iris. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,05. Animales, animales, animales: «El canguro». 12,30. 003 y medio: Programa infantil presentado por Torrebruno, Mirta Bonet y Paloma Pagés, y en el que se incluyen concursos, música,

canciones y una aventura detectivesca. 13,15. El mundo de la música: Concurso infantil sobre conocimientos musicales, concurso de jóvenes instrumentistas y el espacio «Iniciación a la Opera», con la cantante Carmen Borja. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria en la calle. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. El onito Mischa: «El aviador Dobisuki» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Este cura», con Antonio Gariña, Evangelina Salazar, Alfredo Mayo, Javier Portales, Norberto Suárez y Teresa Blasco. 17,45. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y José Luis Fradejas. 20,00. Acto de homenaje a la bandera: Desde el pascio de la Alameda de Valencia. 21,30. Noticias del sábado. 21,50. Sábado cine: «La brigada del diablo» (1968), con William Holden, Cliff Robertson, Claude Akins, Vince Edwards, Dana Andrews, Michel Rennie y James Craig. 00,05. Buenas noches: Fin de la programación del día. NOTA: En caso de celebrarse la final de la Copa del Rey de fútbol, este día la programación de esta tarde será modificada.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Recital de guitarra, por Narciso Yepes, obras de Tárrega, Llobet y Bacarisse. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Haway 5-0: «El gran Aloha», con Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer y Eleanor Parker. 16,30. Las Olimpiadas de la risa (XVIII): Los equipos de Yogis, Scoobys y Supermalos en su participación por Rusia y el Caribe y la búsqueda del tesoro del pirata Barba Azul. 17,00. Mork y Mindy: «Decir la verdad», con Robin Williams y Pam Dawber. 17,30. Transmisión deportiva: Hípica, desde el Club de Campo de Madrid, concurso hípico internacional. 19,00. La clave: Coloquio



Moda Joven
**PRIMAVERA
 VERANO**
 Os esperamos

confecciones
GOIGER

MAYOR, 55

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEA ENTRE SUS CLIENTES LA ADJUDICACION DE

320

VIVIENDAS EN:

MIRASIERRA es una zona residencial situada en el sector Norte más bello de Madrid.

Los 2 Bloques correspondientes a esta adjudicación son calle Costa Brava, 39 y 41.

Las comunicaciones con el centro son excelentes por medio de un servicio regular de autobuses que la enlazan con la Plaza de Castilla, Cuatro Caminos y Plaza del Callao.



MIRASIERRA: 69



La Urbanización "CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE" está situada en la Carretera de Canillas, próxima a Arturo Soria López de Hoyos (zona Noreste de Madrid).

Los Bloques correspondientes a esta adjudicación son los 3, 4, 5, 7 y 11.

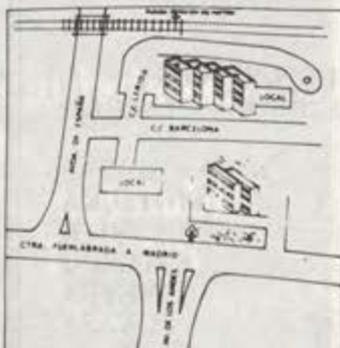
La urbanización está comunicada por las líneas de autobuses números 87 y 73 y la nueva línea de Metro Esperanza.

GUADALUPE: 120

FUENLABRADA: 131

Las viviendas están ubicadas en un Conjunto Urbanístico dotado de todos los servicios.

En la actualidad está comunicado por los autobuses de línea de Fuenlabrada a Madrid y próximamente se dispondrá de línea de Metro cuyo apeadero está situado a unos 30 metros de la Urbanización.



Solicite información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid o en su Oficina Principal,



UNA TRADICION EN VANGUARDIA

JUDO

Segundo clasificado en el I Trofeo Ippon de Castilla, alevines, y primero en el I Trofeo Triangular de Karate-Do

AMPLIA ACTIVIDAD DE COMPETICION DEL J.C. COMPLUTENSE

El pasado sábado, 10 de mayo, se celebró el primer trofeo Ippon por equipos, categoría alevines, para edades comprendidas entre los 9 y 11 años. La participación fue masiva, ya que se apuntaron 33 equipos, en los que se comprendían 231 judokas.

La competición fue ubicada en el Polideportivo de la Concepción, dadas sus características de amplitud. El recinto se encontraba lleno, ya que los participantes, debido a su edad, arrastraban a muchos familiares y amigos.

El equipo del Judo Club Complutense estaba formado por José Luis Herráiz (superligeros), Jesús Pérez García (semiligeros), Alberto Sierra (ligeros), Gonzalo Brotóns (semimedios), Juan Francisco García (semipesados) y Felipe José Collado (pesados).

Los equipos que le tocaron en suerte fueron el Mensana, al que eliminó por 6-1; el Coirema, al que eliminó por 5-2; el Alcobendas, al que ganó por 4-2; el Ippón II, al que eliminaron por 4-3. Y perdieron el primer puesto ante el Ippon I (club organizador) por 2-5.

Posteriormente, el 17 y 18 de mayo, se celebró en las instalaciones del Consejo Superior de Deportes el campeonato de la F.C.J. y D.A., individual de promoción infantil, en el que Roberto del Castillo, del Judo Club Complutense, se alzó con el primer puesto en los superligeros, para lo que tuvo que dilucidar seis combates. Mario Sierra Olmo conseguiría la quinta plaza en el mismo peso. José Antonio Molina se anotó el cuarto puesto en semiligeros y Anselmo García cuarto en ligeros, todos ellos del Complutense. En todas las categorías participaban por término medio unos cincuenta judokas.

El próximo día 31 Begoña Gómez, actual subcampeona de España, participará en el tercer ranking femenino, categoría seniors, en lucha por el primer puesto de la clasificación nacional; esperemos que pueda conseguir este triunfo deportivo para Alcalá y su club.

En cuanto al trofeo triangular de karate-do, organizado por el club Aylu (Guadalajara), Judo Club Complutense y Universidad de Alcalá de Henares, fue un éxito y la organización estuvo correcta en todo su cometido.

La primera confrontación se efectuó en el J.C. Complutense, en Alcalá, quedando clasificados con cinco puntos J.C. Complutense, con tres puntos la Universidad Laboral y con uno el Gimnasio Aylu.

En la segunda, que fue efectuada en el Dojo del Aylu, la puntuación fue: Aylu, 5 puntos; Universidad Laboral, 3 puntos; y J.C. Complutense, 1 punto.

En el tercer encuentro, que se celebró en las instalaciones de la Universidad Laboral, quedaron empatados, teniendo que echar mano de las victorias individuales de los tres encuentros, quedando la clasificación por equipos como sigue:

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1.- J.C. Complutense | 13 |
| 2.- Gimnasio Aylu | 11 |
| 3.- Universidad Laboral | 10 |

En individuales y una vez hecho el sorteo de los finalistas, quedaron emparejados Aparicio, de la Universidad Laboral, y Jesús Herrero, del J.C. Complutense, obteniendo la victoria este último por cuatro waza-ari. En la siguiente eliminatoria se enfrentaron Francisco Javier Gómez y Jesús Herrero, ambos del Complutense, quedando vencedor

Francisco Javier Gómez al ser descalificado su oponente por protestas airadas al público. Por otra parte quedaron Emilio Aragüete y Santiago Marín, clasificándose para la semifinal Emilio Aragüete, del Complutense, quien seguidamente eliminó a José María Clavero, de la Laboral (aun sacándole 30 kilos de peso y medio metro de estatura) por 4 waza-ari con técnicas de Giaku-Tsuki y Mae-Tsuki, antes del límite de tiempo.

El combate más espectacular fue la final disputada por Emilio Aragüete y Javier Gómez, ambos del Complutense, que después de haber agotado el tiempo hubo que prolongarlo dos minutos más, siguiendo igualmente, motivo por el cual se decidió en el tercer combate, sin tiempo, dada la igualdad entre los dos, y quedando la clasificación como sigue:

- | |
|----------------------------------|
| 1: Emilio Aragüete (Complutense) |
| 2: F.J. Gómez (Complutense) |
| 3: Jesús Herrero (Complutense) |
| 3: José María Clavero (ULA) |

La técnica empleada por los de la Laboral era más bien regular, y con el tiempo pueden ir mejorando. A los del Gimnasio Aylu se les veía mejor técnica, pero la mayoría de las veces atacaban sin control. Y a los del J.C. Complutense, aunque se les veía mejor técnica, en la mayoría de los combates les faltó agresividad. Justo triunfo del Complutense debido a la regularidad.

Como final se pasó a ver dos magníficas katas estilo wado-kai realizadas por el profesor del gimnasio Aylu y otras dos realizadas por Lorenzo Granell, de la escuela Sito-Ryu del J.C. Complutense, pasando todos a una comida con conjunta organizada por la Universidad Laboral.

G. RODERO

TENNISPORT

Paseo del Val. bloq. E - 3
(junto al Polideportivo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:







ARTICULOS DEPORTIVOS
DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP	ADIDAS
SLAZENGER	ONITSUKA
WILSON	JOHN SMITH
SPEEDO	SALCEDO
TURBO	MEYBA
PATRICK	MIKASA
	Etc....

En el Val, ante muy poco público

TRIUNFO DEL PROMESAS (2-0) Y AUN QUEDAN ESPERANZAS

Cuando faltan tres jornadas para el final de la liga el Promesas se encuentra situado el tercero en la clasificación, luchando por esa plaza tan difícil de conseguir para el ascenso, repitiendo la escena del pasado año, en el que, como recordarán nuestros lectores, tuvo que ser en la última jornada en la que se decidiera el ascenso, y precisamente fuera del campo del Val, en el toledano pueblo de Yuncos, en un ambiente digno de ser repetido.

El encuentro de este domingo pasado comenzó a las cinco de la tarde en el Val, con pocos espectadores por parte

de ambos conjuntos, ya que el visitante se encuentra mal clasificado en la tabla y que el filial complutense hacía coincidir su hora de partido con la otra, con la de Valdemoro, y el público se desplazó a ver al primer equipo, cosa lógica, aunque después de lo que ocurrió allí alguno habría deseado haberse quedado en casa y ver a los filiales. Pero vamos con lo que fue este partido, que es mi misión.

El resultado que reflejaba el marcador al final de los noventa minutos de juego no justifica lo que fue el encuentro, ya que por juego y ocasiones de gol el resultado pudo ser mayor, ya que Vázquez, Cantalejo, Tony y Leyva tuvieron mala suerte en sus claras ocasiones de gol al estrellar sus disparos en los postes, el segundo por partida doble.

El primer gol llegaría en el minuto 10, al disparar fuerte Vázquez al larguero y recoger el rechace el mismo jugador, que centra pasado hacia donde se encuentra el rubio Molina, el cual marca de cabeza un gol muy bonito y aplaudido. Con este resultado se llegaría al final de los cuarenta y cinco minutos. En el segundo periodo el dominio sería abrumador. Con decirles que el meta Paco solamente tuvo que intervenir una vez, y por culpa de un fallo garrafal del árbitro, que se tragó un fuera de juego

de dos jugadores visitantes ante el asombro de propios y extraños, está dicho todo.

Cuando corría el minuto 62 del encuentro, Leyva, en gran jugada individual, se presenta a escasos metros del portero visitante y le bombea por encima el balón, pero cuando éste va a entrar en la jaula un defensa mete el pie a la desesperada y desvía el balón por encima del larguero.

Hasta el minuto 80 no llegaría el segundo gol. Se produjo como consecuencia de un centro largo de Cantalejo sobre Recio, que había sustituido a Cuesta, el cual, de un mortífero disparo, bate a Angel. Gran gol del segundo goleador del equipo. Y con aplastante dominio del filial alcalaíno se llega al final de los 90 minutos.

A. PROMESAS: Paco; Varona, Oliva, Ramón, Justo, Tony, Molina, Vázquez, Cantalejo, Leyva y Cuesta. Cambios: Santy y Recio por Cuesta y Molina, ambos en la segunda parte del encuentro. **COLMENAREJO:** Angel, Panadero, Bueno, Pérez, Polo, Ruiz, Garrido, Medina, Campos, González y García. Cambios: Martín por García.

ARBITRO: Señor Ortego García, del Colegio Castellano. Mal, en un partido fácil de llevar por la deportividad de los dos equipos. Dio una mala impresión en particular la jugada ya reseñada.

El próximo domingo el filial del Alcalá tiene un difícil compromiso al enfrentarse al peligroso Horche en su feudo, ya que el equipo alcarreño es otro de los aspirantes al ascenso y se encuentra empatado a puntos con el Promesas.

Mariano GARCIA

LOS FALLOS DE CALENDARIO

Vemos aquí al Promesas del Alcalá, que ha pasado, en un mes, de tener un ascenso relativamente fácil a tenerlo bastante difícil; algo así como si quisiera copiar la trayectoria de sus "hermanos mayores". Pero a mí me da la impresión de que ello se debe a causas muy distintas.

El Promesas se encuentra hace unas semanas con uno de los puestos de ascenso "en el bote". Pero resulta que llegó uno de los célebres compases de espera que marca el calendario y ello le vino fatal al equipo complutense.

Desde luego, sabemos que lo que es igual para todos no es ventaja para ninguno. Pero el refrán no es del todo cierto. El deporte necesita una puesta a punto, una regularidad en la competición. Y pasar tres semanas sin jugar es algo que puede desinflar a quien se encuentra en un elevado momento de juego y de moral. Le ha pasado al Promesas con el doble descanso.

Así que a uno se le ocurren dos cosas. Primero, que la federación haga los calendarios sin huecos, a ser posible, haya o no fiestas por medio. Y segundo, que si la federación continúa con lo que a nosotros parece una desorganización el Alcalá ha de encontrar la manera de aprovechar esos huecos para que el equipo siga a punto, con partidos que susciten el suficiente interés como para ser un buen sustituto en el ánimo de los jugadores, pues una liga necesita tanto de una tensión emotiva continuada como de la propia preparación física.

F.V.

**SE VENDE
PISO**

TRES DORMITORIOS
SALON

¡MUY ECONOMICO!

RAZON 8882400

REPUESTOS
SERRANO
SERVICIO OFICIAL

Reparación de
electrodomésticos
en general



Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37

**Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

Continúa la angustia

EL ALCALÁ HIZO EL RIDÍCULO EN VALDEMORO

CAMPO: Estadio municipal de Valdemoro. Recién estrenado, con terreno en magníficas condiciones. Bastantes cientos de aficionados alcaláinos en las gradas, hasta dar la impresión de que se estaba jugando en Alcalá.

VALDEMORO: Gonzalo; José María, Oropesa, Duque, Lorente, Bonilla, Torregrosa, Bujalance, Damián, Julián y Crela.

ALCALÁ: Higes; Brenes, Laría, José María, Zazo, Calderer, Salagre, Oscar, Morón, Waldo y Espinosa.

ARBITRO: Giraldo de Frutos, del Colegio Castellano. Estuvo acorde con el partido y su actuación fue anticásica, y gracias, porque si no hubiese sido así más de un jugador alcaláino hubiese visto la cartulina roja, ya que las amarillas las vieron por parte del Alcalá Brenes, por dos veces, y le costó irse a la caseta muy justamente, y a Oscar. Por parte del Valdemoro, los números 6, 7 y 3.

EL PARTIDO

De salida, el Alcalá, como ya es habitual en él, emplea el sistema de "tú ataca y yo te espero". Y pese a que alguna vez le dio algún resultado al entrenador Segura, en esta ocasión se equivocó, y ahí está para demostrarlo el resultado obtenido. Como decía, ante la poca agresividad de los alcaláinos, en el minuto 14 de la primera parte el equipo local pasa su tarjeta de visita, amén de varias ocasiones que obligan a emplearse a fondo al portero Higes para no ver perforada su meta.

Desde los primeros minutos hasta el 30 el partido fue de dominio del Valdemoro, salvo esporádicos ataques de los hombres de Segura. A partir del minuto 30 el Alcalá emplea más agresividad en sus ataques gracias a la buena labor del rubio jugador catalán, que hizo una muy buena primera parte, mandando en el centro del campo secundado por Zazo en la zaga. Pero como dos hombres no son suficientes para conseguir una victoria, también es verdad que las únicas ocasiones de conseguir algo positivo se produjeron en los minutos 35, 40 y

44 de la primera parte. Pero todo quedó en eso, en el susto para la puerta defendida por Gonzalo. También he de decir que si hubiese habido más ganas, estoy completamente seguro de que al Alcalá no se le habría escapado la victoria. Pues no es el que el Valdemoro hiciese grandes méritos, sino que el equipo que tenía enfrente parecía el colista en vez del líder. Indiscutiblemente éste ha sido el peor partido jugado por el Alcalá a lo largo de esta temporada.

Dado todo lo que se jugaba el Alcalá en esta confrontación, yo pensaba que todo se arreglaría en la segunda parte y que el Alcalá arriesgaría lo que fuera necesario para enderezar las cosas. Pero ni por esas. Así que la segunda parte aún fue peor que la primera. ¿Y para qué voy a extenderme más?. En el minuto 17 llegó el gol del Valdemoro y con ello el desconcierto total en las filas del Alcalá. Si en la primera parte el centro del campo funcionó un poco con Calderer, en la segunda ni eso, ya que así no podía seguir luchando, puesto que cuando centraba sobre un compañero no había terminado de dar el pase cuando ya estaba el balón en posesión de algún jugador contrario.

En esta segunda parte sólo se libró Zazo, y gracias a él no aumentaron los locales su cuenta final. Y poco más que contar. Que el público de Valdemoro se movió de lo lindo y los aficionados alcaláinos pasamos por el ridículo más grande de lo que llevamos de temporada.

Ahora yo pregunto al presidente del Alcalá: En primer lugar, ¿cómo puede consentirse que se ofrezcan primas de 20.000 pesetas y concen-

traciones para después ofrecer esos lamentables y bochornosos espectáculos que a lo largo de la temporada nos está ofreciendo nuestra R.S.D. Alcalá?. Parece ser que es vicio de todas o casi todas las directivas que ha tenido el Alcalá el permitirse concentraciones que de nada han servido, y sí en cambio para crear un déficit con cargo a los bolsillos de los socios y aficionados. Porque no me negarán, señores directivos, que cuando termine la temporada el Alcalá tendrá un

déficit de un millón largo. Salvo que se ascienda —que ya casi parece un milagro—, ya me contarán cómo enjagan ese déficit. Por supuesto, con los socios no, ya que como no se ascienda nos quedamos con la gallina, pero no la de los huevos de oro.

Y como considero que en este baile hemos de bailar todos, no puedo dejar de referirme al señor Segura. Sinceramente y con mis mayores respetos hacia la labor que tiene encomendada y que por supuesto es la más ingrata en un equipo de fútbol, señor Segura, la temporada se está acabando. Es una ingógnita el ascenso, pero tanto si se asciende como si no, a título personal, le sugeriría que ya que es usted persona entendida en materia futbolística, aunque por desgracia no ha podido demostrarlo en Alcalá hasta ahora, fórmese usted un equipo con algunos —no todos— de estos jugadores del Alcalá. A lo mejor daban mejores resultados que en el Alcalá, y de paso podría usted ponerles libremente las primas que quisiera y les podría alojar donde le pareciera mejor.

¿Cómo se puede pedir concentraciones para unos señores que no han demostrado prácticamente en ningún momento que eran dignos de cobrar lo que han cobrado de ficha?. Y para más recochineo llega usted y sugiere a la directiva que hay que primar a los muchachos para el partido del Valdemoro y, doble recochineo, que hay que pagar prima por ganar al Tenisca.

No quiero que mis palabras suenen a tópico ni a ofuscación por el desastroso papel que está haciendo el Alcalá en los últimos encuentros. No. Lo que quiero es recoger el estado de ánimo de la mayoría de esos estupendos aficionados que quieren a su equipo y le están apoyando en todos los terrenos y en todos los aspectos. desde luego, no es admisible que se defraude de tal manera a esta afición ni a esta ciudad.

J. JABONERO



Horario: 12 de la mañana, a 2 de la madrugada.

Music - Pub
Parque de los Nogales
(Ctra. de Meco)

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL
GEYMA
Luis de Medina, 2
(junto al colegio Lope de Vega)
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

**VENDO
DOS PISOS**

Céntricos
de tres y cuatro dormitorios
con calefacción central
Tel. 889 05 85

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

COCHES DE SEGUNDA MANO EXAMINADOS CON NOTA.



Algún día necesitará usted comprar o vender un coche de segunda mano. Y para esa ocasión, lo mejor es acudir a un sitio de verdadera confianza.

Por eso, Renault le ofrece su Mercado Nacional de Ocasión, donde se compran y venden coches. De todas las marcas, modelos y precios. Con o sin financiación. Aceptando su vehículo como parte de pago.

Coches cuidadosamente examinados por los expertos de Renault. Punto por punto, para asegurar el pleno funcionamiento del vehículo por mucho tiempo. Con la responsabilidad que obliga el bien ganado prestigio Renault.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2
Tels. 888 19 15 y 888 41 12

c/ Ronda Ancha, 19
Tels. 888 50 61 y 888 51 12
Alcalá de Henares