

OPTICA
Añoz
SORDOS
Auditivos
Distribuidor Oficial
c/ Lucas del Ciego, 4
Tel. 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

de madrid

Número 729 :- Alcalá de Henares, 29 de noviembre de 1980 :- precio: 25 pesetas



EL ALCALDE FORZÓ LA REAPERTURA DEL "VALLE INCLAN"

El ministerio de Educación
había hecho constar previamente
la ilegalidad
del cierre decretado por la empresa



UN MILLON DE PESETAS PARA
LA SEMANA DE LA JUVENTUD

JORNADAS DE DEFENSA
DEL PATRIMONIO
HISTORICO ARTISTICO

Alberti, Atienza y Menéndez:

POESIA EN OLOR DE MULTITUD

"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos
Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



— Gran Concurso Ford, «Fotografie un Fiesta» —



**¡Dispare!
el Primer Premio es
un Fiesta Super Sport
y dos equipos completos de esquí
con tablas Fischer.**



(P)

**El 2º, un Safari
fotográfico a Kenia
para dos personas
y el 3º un viaje a
Miami
y Disney World
dos personas y
un equipo Kodak
instant con 15 cargas de
película, en cada caso.**



¡Póngase a disparar!
Así: tiene usted que hacer una
foto de un Ford Fiesta; de cualquier
Ford Fiesta. (Tiene que utilizar
película y papel Kodak).
Y la foto puede ser: divertida,
artística, insólita, aventurera...
¡la mejor, no hay límites!

Éntreguela en su Concesionario
Ford para el Concurso "Fotografie un
Fiesta" y espere el resultado del
Jurado, compuesto por profesionales
de la fotografía.

Si gana el primer premio, se
llevará un Ford Fiesta Super Sport y
dos completísimos equipos de esquí
de pies a cabeza con unas
magníficas tablas Fischer Cut-70 y
fijaciones Tyrolia.

El 2º premio es
un Safari fotográfico
de 10 días a Kenia,
dos personas, todo
pagado y una cámara
Kodak instant 160 EF con
15 cargas de película.

Y el 3º premio es un viaje de 9 días a
Disney World y Miami, para dos personas,
todo pagado y una cámara Kodak instant
también con 15 cargas de película.

Venga a cualquier concesionario Ford
a recoger las bases del concurso y todas
las instrucciones.

¿No es como para ponerse a disparar?



**Ford Fiesta,
económicamente fuerte.**

Recuerde que con sólo
visitar su Concesionario
Ford, le entregarán una
papeleta para entrar en el
Sorteo de un Ford Fiesta
Festival, que se celebrará
en Madrid y ante Notario el
día 22 de diciembre de 1980.



Con la colaboración
de Kodak

FORD FIESTA



Su Concesionario Ford:

ALCALAUTO, S.A.

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares

La "Banda de los Elegantes" ataca de nuevo



El pasado sábado, cuando ya casi era la hora de cerrar el establecimiento al público, se perpetró un atraco al Banco Español de Crédito, en su sucursal de Caballería Española.

El sistema empleado por los autores no fue otro que la repetición prácticamente del que se cometió últimamente contra el Banco Peninsular, hace aproximadamente un mes. Un individuo de buena presencia y bien vestido solicitó su entrada al banco, tras lo que se accionó desde el interior la puerta para darle entrada. Después de eso sacó una pistola y exigió que se siguieran sus indicaciones en evitación de males mayores. Posteriormente entraron en escena dos individuos más, también muy correctamente vestidos, que continuaron con el "trabajo" haciendo alarde de seguridad en sí mismos y de frialdad.

Mientras uno de los atracadores se quedaba con el cajero en espera de que entrara en funcionamiento el dispositivo de apertura retardada de la caja fuerte, los otros dos introdujeron al resto de los empleados y clientes en una habitación y les ataron las manos en grupos de tres, con cuerdas que quitaron a un cartero.

Una vez abierta la caja se llevaron quinientas mil pesetas, así como las llaves del coche del director de la sucursal, quien tenía su vehículo aparcado junto a la puerta. Se marcharon en este coche, si bien lo abandonaron a los pocos minutos, ya que fue recuperado en la calle de Velázquez, distante pocos metros de la oficina bancaria atracada.

También se llevaron los billetes que iba a ingresar un cliente, unas sesenta mil pesetas. Se da la circunstancia de que el cliente también llevaba metálico para ingresar, pero eso lo despreciaron los ladrones, pues supusieron y con razón que la calderilla no sólo era un peso poco rentable, sino que, encima, podría servir para facilitar, siquiera remotamente, su identificación.

Por el momento se tienen sospechas que parecen fundadas sobre que debe de tratarse de los mismos individuos que han atracado otras oficinas bancarias de la zona de Alcalá, la ya mencionada del Banco Peninsular entre ellas.

ROBO

EN UNA PELUQUERIA

En el pasado fin de semana se ha perpetrado un robo en la Librería 2.000, sita en la calle Núñez de Guzmán, 22.

El total de los efectos sustraídos se ha valorado en cerca de doscientas cincuenta mil pesetas, y entre ellos figura gran cantidad de juguetes de todo tipo, así como material diverso de oficina y juegos pedagógicos.

El robo se efectuó por el procedimiento del palanquetazo, dada las señales de violencia que ofrecía la puerta del establecimiento, si bien, antes de franquear la puerta, los ladrones tuvieron que romper también el candado de un cierre metálico.

VUELVE LA OLA DE BARBARIE CONTRA LOS COLEGIOS

Nuevamente se han vuelto a producir casos de barbarie y salvajismo en algunos centros escolares de la ciudad. Uno de estos hechos ocurrió en el colegio nacional Nuestra Señora del Val, donde los autores penetraron tras romper una ventana que da a un patio interior y destrozaron una de las puertas de entrada al colegio. Entre los objetos sustraídos se encuentra material didáctico que ha sido valorado en más de cincuenta mil pesetas.

Otro centro que se ha visto afectado por estos sucesos es el Centro de Formación Profesional situado en avenida del Ejército, 89, de nueva construcción. Aquí lo que ha impedido ha sido la barbarie, ya que sólo se han sustraído seiscientas pesetas en metálico y algunas herramientas de albañilería, mientras que los destrozos son muy cuantiosos. Primeramente destrozaron cinco puertas de aluminio que dan acceso al centro, y posteriormente fueron destrozadas otras cinco, éstas de madera, que dan acceso a diferentes dependencias.

OLA DE ESTAFAS Y TIMOS A DOMICILIO

Durante los últimos días se vienen registrando numerosas denuncias acerca del fraude a que se han visto sometidos por personas que les han vendido piezas de joyería y de metales preciosos, para luego resultar que eran simple bisutería.

La venta es de un tipo muy corriente: señores y señoras que llaman a la casa y ofrecen unas piezas que a simple vista parecen buenas. A continuación piden dinero por ello alegando que, claro, ellos pueden venderlo más barato porque no pagan impuestos, no ponen anuncios y cosas así. Y hay numerosos casos en que se pica.

Por su posible relación con estos hechos, la policía ha detenido a Isabel Camacho Fernández, de cuarenta años de edad, al parecer en el momento en que estaba tratando de efectuar una de las transacciones. Se ha encontrado en su haber gran cantidad de bisutería, así como diversas piezas de oro. La detenida ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial, quien habrá de determinar su participación en los hechos que se le imputan. De cualquier forma, no es una persona sola la que se dedica a este lucrativo tráfico.

Construcciones RAXINA

TELEFONO

888 33 24

REPARACION A DOMICILIO DE ELECTRODOMESTICOS PORTEROS ELECTRONICOS ELECTRICIDAD



Dominicos, Bl. A - 3 (frente a ferretería Gran Vía)

Tif.: 889 66 51 - 888 87 90 888 41 04

FILATELICA Y NUMISMATICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bl - C - 3 (Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA DE SELLOS, MONEDAS Y BILLETES ANTIGUOS



UTILICE

EL AUTOBUS

EN NAVAMORISCA a 1/2 Km. de Barco de Avila

VENDO CASA

ANTIGUA con dos plantas

Cocina de leña, agua en abundancia, patio exterior Interesados, llamar al tlf. 888 91 27

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Tlf. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78 - 1968

ALQUILO OFICINA

EN EL CENTRO DE LA c/. MAYOR ALQUILER ECONOMICO

Interesados llamar al Tlf. 889 32 81 de 9 a 15 horas.



Caliente su hogar
mejor y más económicamente
con los nuevos sistemas
AIRADIAN Y AQUARADIAN



EURODEC, S.A.

EXPOSICION Y VENTA
Carretera Madrid-Barcelona, km. 23,800 - Tlfs. 675 21 83 y 675 94 75
Diego de León, 49 - Tlfs. 262 92 14 y 262 56 84 - Madrid (6)

LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES SECUNDARON LA HUELGA

La actividad municipal complutense se vio paralizada el pasado lunes por la huelga que llevaron a cabo los funcionarios del ayuntamiento, que se unieron así a la convocatoria que a nivel nacional habían hecho varias centrales sindicales en protesta por temas de retribuciones, carrera administrativa, Estatuto de la Función Pública, etc.

El paro fue general en el ayuntamiento de Alcalá y afectó a todos los servicios municipales, si bien el comité de huelga acordó atender los servicios urgentes y de emergencia que se produjeran a lo largo de la jornada. Así, la policía municipal no dejó de prestar sus servicios en las entradas y salidas de los colegios ni en los cruces de mayor y más peligroso tráfico. Otro servicio que se consideró de urgencia fue el del matadero, ya que al parecer había cierto número de reses que habían de ser sacrificadas, pues en caso contrario habría que ir a unas inspecciones veterinarias muy especiales.

Los bomberos, por su parte, sólo efectuaron salidas de urgencia, y los poceros sólo intervinieron en aquellos casos en que la avería no pudiera esperar para el día siguiente. También se efectuaron dos entierros, si bien la actividad normal del cementerio quedó paralizada.

Las centrales sindicales consideran como muy positivo el resultado de la convocatoria de huelga, aunque es posible que todo ello no dé frío ni calor a la Administración.

NOTA INFORMATIVA DE LOS FUNCIONARIOS

Los funcionarios municipales nos ruegan la difusión de la siguiente nota: "Los trabajadores del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares piden disculpas a todos los ciudadanos por las molestias que les haya podido ocasionar el paro celebrado el día 24, motivado por la actitud intransigente de la Administración Central en cuanto a las legítimas peticiones de todos los funcionarios".

Noticias del Centro Extremeño

—Como estaba anunciado, se celebró el pasado día 14 la presentación de la obra del poeta extremeño Miguel Cristo Sánchez. El autor, dotado de una exquisita sensibilidad, leyó algunas de su poesías (que pronto recopilará en un volumen) dedicadas a ensalzar los valores de los hombres y de las tierras de Extremadura. Toda la poesía de este autor, inspirada en la añoranza de los lugares en los que pasó su juventud, deja entrever la esperanza que tiene en el futuro de su región. Al final del acto y como ya es habitual, le fue entregado un busto de Cervantes con una placa conmemorativa del momento.

—Una noticia triste para los socios y amigos del Centro Extremeño ha sido la muerte de su paisano Atilano Grande Cano, uno de los pioneros de esta casa. Un socio que se entregó con tesón a la tarea de la creación del Centro. Pocos son los trabajos realizados en esta casa en los que Atilano no participara. Su recuerdo permanecerá siempre entre nosotros. Sea éste nuestro adiós a un extremeño ejemplar.

—El día 21 de los corrientes se celebró la presentación de la revista "Alcántara", por su director Domingo Tomás Navarro. La revista, editada por la diputación provincial de Cáceres, se dedica al estudio de temas regionales, destacando su forma de presentar los temas con toda clase de documentación y con un detallado estudio en cada caso. Los números de esta segunda época de la revista se dedican a temas como la emigración extremeña, la energía, la agricultura, la economía... Domingo Tomás Navarro habló a los presentes de los problemas actuales de Extremadura, animando a los emigrantes a aportar sus ideas para la solución de los mismos. Al final de su charla se entabló un animado coloquio que se alargó duran-

te dos horas, debiendo darse por terminado por tener que regresar a Cáceres el invitado del Centro Extremeño, pues se había desplazado expresamente para este acto. Animo a los socios a seguir adelante con su idea de dar a conocer todos los aspectos de Extremadura y se ofreció a colaborar con este fin. El cantautor Bony, que acompañaba a Tomás Navarro, ofreció a los presentes una muestra de su repertorio que fue muy del agrado de todos. Al final se entregó una placa conmemorativa del acto.

EXPO Cocina

Cocina y Baño



Distribuidor
Oficial

Av. de Guadalajara, 36

y
Pl. San Francisco de Asís, 38
(Parque Reyes Católicos)
Tlf. 889 65 40

PAGUE EN 42 MESES

Filatelia
ALCALAINA



COMPRA — VENTA
de sellos y monedas
10 %/o dto. en material
filatélico y numismático

C/ Murillo, 7 - 7º. D
(Junto a Simago)

Construcciones

RAXINA

TELEFONO

888 33 24

COMENTARIOS DE TERTULIA

La última tertulia la dejamos con el tema del divorcio, pendientes de tener menos cafés en el cuerpo y de estar más tranquilos, para poder entrar a comentar tan espinoso tema.

Con esta idea iba la tertulia, de tal forma que no había tomado café en casa para encontrarme más tranquilo y había dedicado parte de la semana a ojear diversos escritos sobre el divorcio y el problema de la mujer, pensando que esto me permitiría participar en una discusión de forma ordenada y fructífera. Pero cuál no sería mi sorpresa al llegar a la tertulia y encontrarme con una acalorada discusión sobre terrorismo. A todos se les había olvidado el problema del divorcio. Espero que nos perdonen las feministas. Con lo del terrorismo se formó la marimorena, ya que unos decían que se daba por falta de democracia, y otros lo achacaban a la democracia misma "porque antes

no se daba esto". Así que vamos a cambiar de tercio rápidamente y a pedir que solucionen el problema del terrorismo quienes tienen que solucionarlo. Pero eso sí, el tema se remató diciendo que lo que hay que hacer es dar al pueblo información veraz sobre el tema, no manipulada. Bueno, pues aquí queda la petición, por si alguien cree que puede informar de modo tan aséptico.

Lo que fue sonado, sonado, fue lo del abandono de los concejales de UCD en el último pleno municipal. Parece ser que, por lo que comentaban quienes estuvieron presentes en el pleno del ayuntamiento, el gobierno municipal no sabía qué hacer. Salfan concejales del salón sin parar y todo eran comentarios en los pasillos. Por lo visto flotaba una pregunta en el aire: ¿Entrarán o no entrarán?. El final del pleno decidió las apuestas y dio la razón a los que pensaban que no entrarían. Nosotros, como somos imparciales, parece que nos pusimos de acuerdo, ya que nadie dijo lo contrario, en desaprobar la actuación de los concejales de UCD, que no se quedaron a defender una moción que presentaron y que apareció en PUERTA DE MADRID el sábado, así como desaprobar al mismo tiempo la actuación del señor alcalde, que no dejó a las de UCD expresarse con claridad, después de una fuerte intervención del PTE. Señores, más tranquilidad en los plenos municipales, más discusión de los problemas y más conocimiento de los mismos cuando se trata de aprobar millones de pesetas para esto o aquello.

Cargado estaba el ambiente en la tertulia, entre el humo del tabaco y los cafés. Copas y vasos de agua habían desaparecido ya cuando alguien sacó el tema del día, eso de "alcalaínos, sí; alcalaínos, no". Muchas son las opiniones que se han dado sobre este tema. En el fondo parece que todos los que escriben tienen la sana intención de conseguir que Alcalá y sus habitantes recuperen lo que inerecen, con un carácter renovado, de acuerdo con los nuevos tiempos. El amigo Julián Lopera ha lanzado la pelota, mejor dicho nos ha lanzado la pelota, a todos los alcalaínos para que la recojamos y trabajemos por Alcalá cuando dice en un artículo de PUERTA DE MADRID "alcalaínos, sí, pero todos", "ahora lo que hace falta es demostrarlo". Nosotros cogemos con gusto la pelota y aquí estamos y donde sea preciso para trabajar por Alcalá, que falta hace.

ELPIDIO

REPARACIONES DEL HOGAR Y REFORMAS EN GENERAL RETORNO

- Técnico TV
- Electricidad
- Porteros Automáticos
- Albañilería
- Fontanería
- Puertas blindadas
- Aluminio
- Electrodomésticos

Tlf. 889 82 48
(contestador automático)
y 889 91 68

Construcciones RAXINA

TELEFONO

888 33 24

UTILICE
EL AUTOBUS

VENTA DE ABRIGOS DE PIEL

CHAQUETAS :: CHAQUETONES :: CAZADORAS

ANTE-NAPA-PIEL VUELTA

DIRECTAMENTE DE FABRICA

RAMON Y CAJAL, 7 - 2.º IZQ. - ALCALA HR.

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

AMPLIO SURTIDO EN:
TRAJES PARA CABALLEROS
DE GRAN CORPULENCIA

confecciones

Zulia

c/. Libreros, 24 - Alcalá



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

ANUNCIO

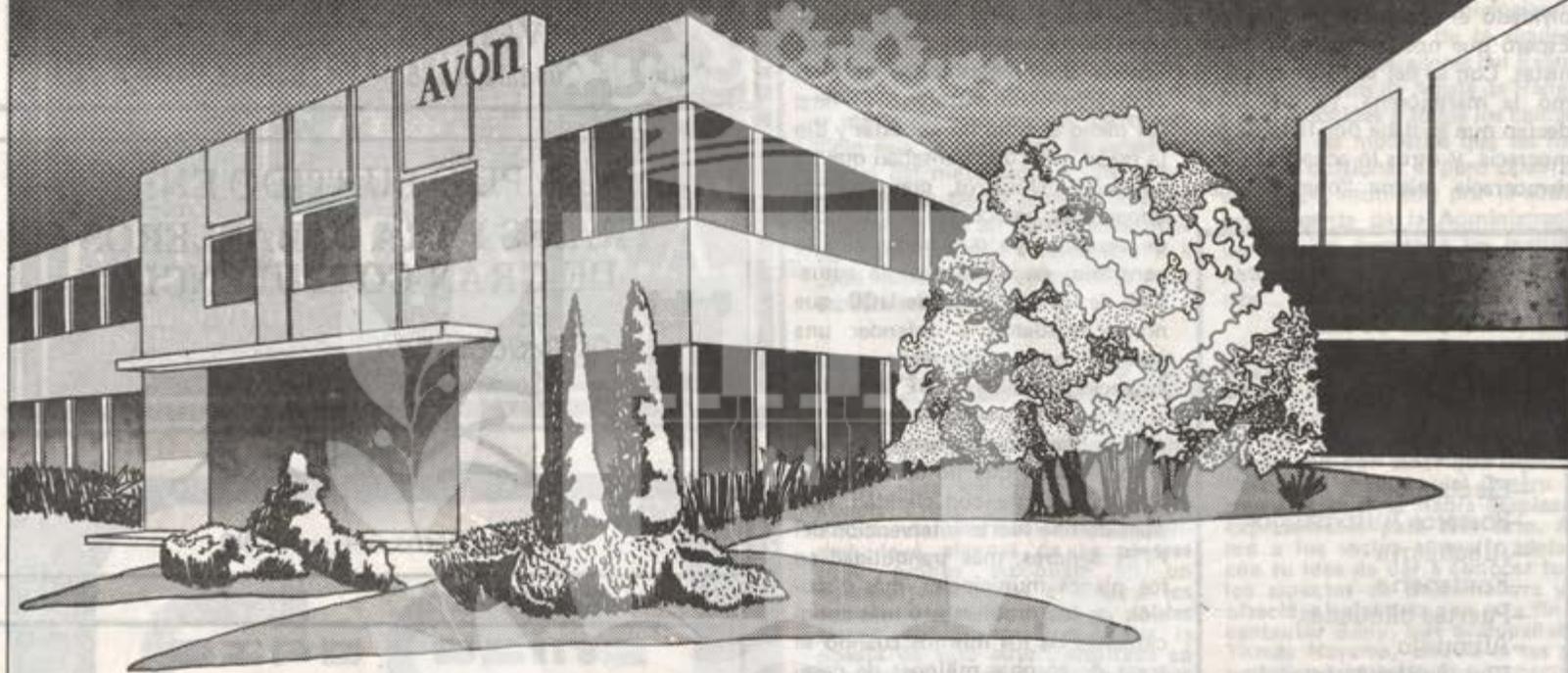
INDUSTRIALES DE ALIMENTACION

Hasta el día 6 de diciembre próximo se admiten ofertas, en impreso que se facilita en el Negociado de Contratación, para suministrar 450 Lotes Navideños para el Personal del Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 1980.

EL ALCALDE
Carlos Valenzuela

ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

El pueblo escribe

LOS EMPRESARIOS DEL HENARES SE SOLIDARIZAN CON OLARRA

El Comité Ejecutivo de AEDHE, en la reunión celebrada en el día de la fecha, ha adoptado el acuerdo de solidarizarse con el presidente de la Patronal Vizcaína, señor Olarra, por su valiente actitud y por su voluntad firme en defensa de la ley y la libertad. A este respecto manifestamos:

1: AEDHE entiende que la batalla que está sosteniendo Luis Olarra es la batalla de todo el empresariado español contra la sistemática violación de la ley por representaciones de los trabajadores y centrales sindicales en los conflictos laborales, en especial al atentar contra las personas de empresarios, directivos de empresas y sus familiares.

2: AEDHE se ve en la increíble necesidad de recordar que secuestros o "retenciones" (como se dice candorosamente ahora) de jefes de empresa constituyen claros delitos de coacciones o detenciones ilegales, según los casos, tal como se define en los artículos 496, 480 respectivamente y concordantes del Código Penal.

3: Más grave aún resulta la evidente indefensión de los jefes de empresa en estos atentados contra su libertad y seguridad personal, que son derechos garantizados por la Constitución, pero que precisan en todo caso de un compromiso activo de las autoridades para su defensa y salvaguarda. Igualmente es incalificable la ambigüedad de los cuadros dirigentes de las centrales sindicales en supuestos de este orden.

4: Por otro lado, tenemos

que destacar que los convenios o acuerdos que se suscriban entre empresas y trabajadores en circunstancias de coacción son nulos de pleno derecho. Si el Código Civil está todavía vigente resulta que "La violencia o intimidación anularán la obligación aunque se haya empleado por un tercero que no intervenga en el contrato" dice el artículo 1.268 y precisa más aún el 1.267: "Hay intimidación cuando se inspira a uno de los contratantes el temor racional y fundado de sufrir un mal inminente en su persona y bienes, o en la persona de su cónyuge, descendientes o ascendientes".

Además, la concurrencia de situaciones delictivas como las descritas habrían de ser motivo suficiente para que la autoridad laboral, en aplicación del artículo 90.5 del Estatuto de los Trabajadores, se abstuviese de decretar la publicación de los convenios colectivos afectados y remitiese los mismos a la vía judicial laboral, para que declarase la existencia de defectos en el consentimiento que invalidan el convenio.

5: En resumen, algo no funciona en el núcleo mismo de la sociedad política española. La convivencia social se hace imposible, las relaciones socioeconómicas son explosivas, y la clase política no se compromete con el presente de la situación. En ese panorama, los gestos de firmeza, claridad y valentía de hombres como Olarra son un alivio y un punto para la esperanza. Por eso comprometemos nuestra solidaridad con él.

AEDHE

SORDERA ANTE LOS PROBLEMAS COMUNITARIOS

Señor alcalde:

Como parece ser que ustedes andan un poco sordos en lo referente a los problemas comunitarios, deseo hacerle saber que desde hace quince días nuestros patios están inundados por toda clase de porquerías que vienen del atasco que tiene la atarjea general de la calle. Y no son sólo los patios, sino las propias viviendas de la calle de Alfonso de Zamora, 12. Desde la fecha antes citada, hemos dado aviso y parece ser que a ustedes no les importan los desperfectos que nos han causado las cantidades de porquería acumuladas.

Le invito a que visite mi domicilio para que vea que no miento y dé cuenta de ello a quien corresponda. Si a usted le pasara esto, ¿cuánto tardarían en hacerle este trabajo?. Estoy seguro de que no tendría ni que avisar, puesto que usted es el alcalde y yo soy lo que llaman un ciudadano, pero un ciudadano sin derecho a reclamar algo que me pertenece, que para eso pago mis impuestos. ¿Qué ocurriría si no pagara la contribución, a Hacienda?. Soy de los que pagan religiosamente, según las leyes lo indican, pues si no hiciera esto me embargarían o me meterían a la cárcel.

Entonces, ¿qué habría que hacer con ustedes?.

José Luis PONTERO RODRIGUEZ

¿QUE PASA CON EL ASUNTO DE ESPAÑA VIVAS?

Señor alcalde:

En relación con los compromisos adquiridos por ese ayuntamiento, en relación con la extraña muerte del vecino de Alcalá España Vivas, volvemos a preguntar:

1: ¿Se encuentran para ese ayuntamiento esclarecidos los hechos como para que permitan realizar actuaciones políticas y judiciales que delimiten las responsabilidades en los causantes de los hechos?.

2: ¿Cómo puede el señor alcalde justificar su presencia en el entierro del guardia civil Julio Castillejo y su no presencia en el de España Vivas?.

3: ¿Por qué en el transcurso de estos dos largos meses desde que transcurrieron los hechos no se ha informado al pueblo de Alcalá de los pasos que haya dado (si es que ha dado alguno) ese ayuntamiento en relación con este hecho?.

Esperando que se nos dé respuesta en el pleno próximo del día 19, para que no tengamos que volver a preguntar, se despide atentamente:

Unión Local del SU

(La entrada de esta carta en el ayuntamiento fue registrada con fecha 18 de noviembre).

COMUNICADO DE LOS TRABAJADORES DE MOCAL, S.A.

Los trabajadores de Mocal S.A. queremos, desde estas páginas de PUERTA DE MADRID, agradecer la intervención del señor alcalde en la resolución de nuestros problemas.

Como ustedes recordarán, en mayo del 78 esta empresa fue declarada por los tribunales como insolvente. Los trabajadores nos tuvimos que acoger al Fondo de Garantía. Esto lleva consigo una serie de trámites muy complejos y, sobre todo, tiempo. Algunos de los trabajadores despedidos hemos encontrado trabajo, pero una gran parte no. Es a éstos a quienes afecta dicho fondo de garantía. Por lo tanto, somos nosotros quienes queremos agradecer desde aquí al señor alcalde su intervención y haber conseguido esto en siete meses sólomente.

Comité de Empresa de MOCAL S.A.

UTILICE
EL AUTOBUS

Construcciones
RAXINA

TELEFONO

888 33 24

UTILICE EL AUTOBUS

Hoy son tan sólo un pálido reflejo de su belleza y monumentalidad consumidas en voraz fuego en aras de la incompreensión. Y aún siguen así y ahí. Como mudo testigo del mayor de los absurdos. Muñón lacerante y doloroso de nuestro tiempo. Condenadas a ser siempre eso y tan sólo eso. Con una extraña maldición pesando en cada una de sus piedras y helándole su corazón el frío del Henares que, silbando por la calle de los Colegios, las penetra por todas y cada una de sus grietas.

Aquél fue el campo de batalla de nuestra infancia. Conquistar lo más alto de sus muros era el objetivo último de nuestras peleas de niños a pedrada limpia. ¿Se seguirá llamando "drea" a ese tipo particular de batalla? Aquél era nuestro lenguaje "chely" también rico e innovador. Y uno lleva aún en uno de sus parietales el recuerdo, cicatriz blanca, de una certera pedrada que dio con mis huesos en la vecina y siempre acogedora Cruz Roja.

Desde entonces mucho ha llovido y mucho han tenido que oír

CARTAS COMPLUTENSES

Por Arsenio Lope Huerta

LAS RUINAS DE SANTA MARIA

y ver nuestras ruinas. Dictámenes tan curiosos y "cuidadores" de nuestro patrimonio artístico como el que había que derribar su torre, ese dedo acusador que se yergue, refugio de suciedad y porquería, sostén de un nido de cigüeñas, desvencijado y hermoso monumento nacional que sería un crimen, uno más, derribar.

Mala suerte. Muy mala suerte tienen las ruinas de Santa María. Proyecto de parque, sucedáneo de escenario teatral, depósito de desechos y herida lacerante de Alcalá. Algo hay que hacer con ellas. Bien está el restaurar la Capilla del Oidor, que tampoco tiene suerte y cuyas obras deben salir nuevamente a subasta, y



convertirla en Museo Cervantino y salón de actos culturales. Bien está convertir la planta baja de la torre en oficina turística municipal y colocar en su interior, una vez limpio, un ascensor que nos conduzca a su chapitel, restaurado también y, para entonces, mirador excepcional de este Alcalá que no tiene igual y que se resigna a dejar de ser lo que fue. Bien está todo ello, pero ¿y el resto? ¿Qué hacemos con las ruinas de Santa María? ¿Qué hacemos con nuestro dolorido muñón? Alguien sugirió construir en ellas una especie de plaza pequeña y recoleta, donde albergar puestos de compra y venta de libros usados. Y no parecía mala idea. Tiempo fue también en que en ella se esta-

blecía un mercadillo donde los artistas locales celebraban dominical exposición de sus obras, en un "Rastro alcaláño" de efímera vida. Hubo también un tiempo en que en ella se plantaban arbustos y césped para convertirlas en pequeños jardines, que duró el tiempo de un otoño y hoy sólo queda de aquel intento una estrecha hilera de chopos erguidos, guardianes de las ruinas y que a la sombra de la torre se estiran en fútil intento.

Algo hay que hacer con las ruinas de Santa María. Algo hay que hacer para que no sean más la vergüenza de Alcalá. Es urgente abrir un concurso público de ideas al respecto. Los alcaláños somos gente imaginativa. Ahí están, como prueba, los múltiples proyectos que surgieron en torno a la restauración de la plaza. Pero lo más urgente es retirar las cuatro o cinco cabinas telefónicas que se yerguen a la vera de la torre. Y luego ponernos todos a pensar para salvar nuestras ruinas y lograr que dejen de serlo.

A.L.H.

Heno DE Dravia

GEL ESPUMOSO

en el baño relaja
en la ducha, estimula



Gal
PERFUMERIA GAL, S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo



BRU

SERVICIO OFICIAL
En c/ La Noria, 14
Teléfono 888 13 69
ALCALA DE HENARES

**RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL
CEYMA**

Luis de Medina, 2
(junto al colegio Lope de Vega)
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

YUSPIN

**ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración**

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

Construcciones RAXINA

TELEFONO

888 33 24

SERVICIO OFICIAL



REPUESTOS

SERRANO

C/ Ronda Ancha, 3 - Tif. 889 39 37
Alcalá de Henares
C/ Pamplona, 12 - Tif. 675 10 06
Torrejón de Ardoz

SER O NO SER ALCALAINO

Por Juan B. PALACIOS

Ya me imaginaba que el artículo que ha originado la réplica de don Julián Lopera iba a ser mal interpretado. Y así, al leer su contestación ("Alcaláinos" PUERTA DE MADRID. 15 de Noviembre) observo que las cuestiones clave que motivaron dicho artículo continúan todavía sin ser aclaradas. No sé si conscientemente o inconscientemente, pero el hecho es que mis "sentimientos de alegría" o mi opinión acerca de la gratuidad de determinados acontecimientos — como se puede fácilmente comprender son temas pero que muy serios — han pasado a primer plano y, repito, los puntos más importantes han sido silenciados por el señor Lopera.

Me da la sensación de que el ardor de una polémica, si no se tiene mucha práctica, se puede confundir lo principal con lo accesorio. Y ya apunto más arriba que ha debido ser un proceso inconsciente en el señor Lopera, porque si hubiera sido conscientemente, entonces habría que calificarlo de manipulación o de falta de argumentos. Por tanto, para que no vuelva a suceder, si es que este señor tiene bien a aclararme de una vez, procuraré concretarlo de nuevo a fin de que la discusión no se tergiverse.

Y por aquello de que el buen vino al final, comenzaré por lo que, para mí, es totalmente secundario y para el señor Lopera muy importante, a juzgar por la extensión que dedica en la ya mencionada réplica.

Anuncia el señor Lopera que va a comunicar a determinados alcaláinos "comodones" (es su propio calificativo, no el mío) la alegría que me ha producido el fracaso de una iniciativa suya como es la creación de un Centro Complutense para alcaláinos. Y dado que este señor va a hacer uso de mi alegría, lo cual no me parece ni bien ni mal, permítame, al menos, que matice el significado de mi sentimiento por aquello del respeto a los derechos de autor. Y de entrada tengo que reiterarle que el asunto de mi alegría o mi tristeza era algo trivial frente a las cuestiones serias que yo pretendía exponer. Pero como usted me obliga a ello, se lo voy a matizar. A mí lo que me producía alegría no es el fracaso de esa iniciativa, sino algo que estaba implícito entre las causas del mismo: que entre esos alcaláinos a los que usted abanderaba hay algunos que no acaban de entender esa iniciativa con claridad, como me pasa a mí. Y siento la alegría de no encontrarse solo en mis planteamientos, Y si no le dieron su apoyo, esto me indica que no voy descaminado. O a lo mejor indica que usted se equivocó a la hora de calibrar el apoyo real que tendría. A mí, la verdad, estas dos últimas posibilidades no me pueden producir alegría ninguna. En cualquier caso, prefiero no pensar que la ausencia, por su parte, de razones de peso para convencer y sacar adelante esa iniciativa, pretende subsanar la ahora utilizando mis sentimientos como argumento válido ante sus

contertulios. (Por cierto, Sandalio San Román seguramente preferirá que, en vez de esperar a que usted les comunique a esos señores, tal como dice en su réplica, la "buena nueva" de mi alegría, ellos mismos se hayan enterado antes comprando y leyendo el PUERTA DE MADRID. Yo no me puedo creer, como dice don Julián Lopera, que sean tan "comodones").

El segundo asunto que parece preocuparle a mi interlocutor es la gratuidad. Mire usted, señor Lopera, en la vida hay cosas que se nos conceden gratuitamente y otras que alcanzamos con nuestro esfuerzo. Sus padres quisieron y pudieron, que usted naciera en Alcalá. Después usted permaneció y trabaja, aportando su esfuerzo, en el mismo sitio que le vio nacer. De lo cual me alegro. Pero muchas otras personas que no ha tenido esa suerte. Y a ellos, a usted y a mí el nacer en un sitio o en otro es algo que se nos ha concedido gratuitamente, o si lo prefiere, es el fruto del azar. Si usted por azar, hubiera nacido en un pueblo que, nuestros queridos gobernantes de antaño, decidieron fuese "zona a extinguir", como tantos sitios de Andalucía o Extremadura, usted habría tenido que emigrar o quedarse solo como el señor Cayo. Y aquí no hay esfuerzo que valga. Usted fue de los agraciados, pues tanto mejor, pero insisto, no lo convierta en elemento de discriminación para los que no la tuvimos. Y no malinterprete "mi" gratuidad.

De esta y otras cosas que usted dice podría seguir escribiendo con la idea de que, en este momento, son secundarias en relación a los motivos fundamentales que guiaban mi secreto anterior. Sin embargo, como no se me ha entendido, o no se me ha querido entender, las razones profundas de mi dissentimiento con el señor Lopera, tendré que volver a exponerlas con más claridad, en el deseo de que conteste a éstas, y no a otras, como corresponde al promotor de la idea pública, supongo, hondamente reflexionada. En caso contrario, tendré que pensar que, o bien la idea no está suficientemente madura, y habrá que esperar que sea así, o bien, por motivos que desconozco, se intenta ocultar al pue-

blo alcaláino la verdadera finalidad de esa iniciativa.

1.- En mi escrito anterior solicitaba al señor Lopera que explicase públicamente los criterios en que se basaba para establecer dos grupos: los alcaláinos y "la avalancha venida de otras regiones". En su réplica no solo silencia al tema sino que abunda varias veces en esa diferenciación cuando escribe, y cito textualmente una de ellas, lo siguiente: "¿Por qué lo que vemos bien en ellos ha de ser "cosa rara" en nosotros? Está claro, por el sentido global del párrafo de donde se extrae la citación que el término ellos se refiere a los socios de los Centros regionales de Andalucía y Extremadura. Señor Lopera yo le pregunto ¿Y el nosotros? ¿Quiénes son nosotros o quien entiende usted que debe incluirse en estos términos? ¿Son nosotros todos los que vivimos en Alcalá? ¿Son nosotros los que han nacido en Alcalá y vivido en Alcalá? ¿Son nosotros todos aquellos que llevan veinte años, treinta o cinco años en Alcalá. Insisto, explíqueme qué entiende usted por nosotros. Explíqueme usted este garambainas del ellos — nosotros que se saca de la cabeza. El lío me lo organiza usted cuando habla del ellos y el nosotros donde yo sólo veo NOSOTROS, TODOS ALCALAINOS. ¿Debo entender que un señor que lleva años empadronado en Alcalá, que alguno de sus hijos han nacido aquí, y que además es andaluz, y socio del Centro de Andalucía, es de "ellos" y no de "nosotros". Si eso no es discriminación, ¿dígame usted qué es? "

Mucho me temo que usted señor Lopera, no me lo va a explicar. Mucho me temo que usted me va a dar, de nuevo, una "larga cambiada" como que tiene derecho a indignarse con la incultura, que no se lo niego, o que usted no viaja gratuitamente como ostentación de cargo político alguno, con no se qué oculta intención, aunque la sospecha. Yo no le he pedido nunca semejante declaración de principios. Yo le estoy pidiendo que "entre al grano" de una vez.

2.- Yo le preguntaba a usted, y le sigo preguntando, por los motivos

ASCENSORES TOANFER S.L.



**CONSERVACION Y REPARACION
DE ASCENSORES Y MONTACARGAS**

Precios muy asequibles

¡Atención, colonias y grupos de comunidades!!
Grandes descuentos en el mantenimiento de ascensores

CENTRAL
C/. Gutierrez de Cetina, 84
Tif. 407 16 30 - 407 20 06
Madrid (17)

DELEGACION
Lope de Vega, 17
Tif. 889 14 27 - 889 10 37
Alcalá de Henares

fundamentales, y cito de nuevo textualmente de su réplica para crear los buenos alcalainos un Centro o Casa Complutense" Decía en mi artículo anterior y reitero, que no estoy en contra de la creación de ese Centro, porque aunque lo estuviera iba a dar igual. Yo, como alcalaino (?), lo que quiero saber es cuales son sus objetivos y quiénes sus posibles socios. Porque si me dice que es para velar por la cultura alcalaina, o defender su patrimonio artístico o sus tradiciones, le diré que ya existen en Alcalá diversas instituciones con esos fines; que lo que hay que hacer es potenciarlas, a no ser que algunos quieran automarginarse a ellas, o pretendan crear una nueva para "dominar ese cotarro". Y si se me dice que es un Centro para buenos alcalainos, entonces quiero saber, y volvemos a la cuestión anterior, si sería un Centro con un potencial de ciento cincuenta mil alcalainos que somos (imaginemos, por principio, que todos somos "buenos" que los "malos" ya se encargará alguien de despacharlos) o sería un Club de Notables con reserva de derecho de admisión.

Por tanto, señor Lopera, concréteme usted estas dos cuestiones que enumero y desvanecerá usted mis dudas y las de muchos otros alcalainos.

En mi artículo anterior le diagnosticaba al señor Lopera que me parecía que su iniciativa, al margen de que prospere o no, era, entre otras cosas, fruto de la nostalgia por el pasado. Y usted, en su réplica, me lo confirma cuando escribe: "...lamentarme admirando lo que OTROS PUEBLOS PEQUEÑOS hacen...". Pero, ¿Cree usted, de verdad, que Alcalá es otro pueblo pequeño? Sabe tan bien como yo que Alcalá es ya más grande que muchas capitales de provincia. Nuestra Alcalá ya no es la que fue, ni lo será nunca. Nos movemos en otra dimensión diferente a la que hay que amoldar nuestra mentalidad forjada, obviamente, en categorías pasadas.

Usted, señor Lopera, como buen alcalaino que se precia de ser, habrá leído el "Quijote". Para mí una de las múltiples enseñanzas que encierra es la locura que supone intentar recordar algo que la Historia, con su paso inflexible, había devorado: el bueno de Alonso Quijano, con la mejor intención, pretendió ser caballero andante en un mundo que no era el suyo porque ya había pasado.

Finalmente tengo que decirle que deseo sinceramente que las iniciativas que usted plantee en beneficio de todos los alcalainos, no de unos pocos, tengan el mejor de los éxitos posibles. Y si usted tiene problemas para interpretarme, que me parece que sí, le remito a la lectura de un artículo firmado por Mariano Rodríguez (PUERTA DE MADRID 15 de Noviembre). En parte es lo mismo que yo quería decirle, posiblemente mejor escrito y, desde luego, con menos palabras. Su lectura me produjo una gran alegría.

Juan B. PALACIOS

EL VAL PEATONAL

Que el galimatías de la circulación es uno de los follones mayores de nuestra ciudad ya lo dije hace tiempo, y cada vez se comprueba más su veracidad y aumento, pero es que resulta mucho mejor no meñarlo porque cualquier reforma resulta peor o impracticable, y menos mal si ahora podemos hacerlo a título de ensayo y dar marcha atrás, que es lo que pido y deseo sobre el Paseo del Val y su bifurcación a la ermita de nuestra Patrona, pues siempre recuerdo, en mis tiempos de arribo inicial, el barro y polvo que aguantábamos para visitarla y la alegría de ver terminado ese bello paseo y su bifurcación exclusiva para la ermita, aunque tampoco entendí el porqué ni para qué lo dejaban más estrecho en su primera parte y no se tuvo en cuenta el debido drenaje para evitar la laguna que se formaba en cuanto caían unas gotas; pero la cosa estaba hecha y nos fuimos acostumbrando a unas cosas y se fueron solucionan-

do otras, hasta la genialidad del ayuntamiento que, por falta de dinero o por hacer ahorros mató el canario... empleando aquella popular y típica zona para pista de exámenes de aspirantes a conductores, prohibiendo el paso de coches cinco días a la semana, y los otros dos nos vemos y deseamos porque parte de esos aspirantes los aprovechan para hacer también sus ensayos, y ahora parece que nos quitan definitivamente esos dos días con un fútil pretexto.

Pues yo, que sigo mi inveterada costumbre de ir siempre que puedo e incluso llevo a mis nietos, sobre todo los domingos que oímos la misa y se solazan un buen rato, les aseguro que no pasan de unas pocas docenas los peatones, porque la mayoría vamos en coche por comodidad o por pocos o demasiados años y ahora tendremos que dejarlo por no saber dónde poder aparcar, sobre todo los días de deportes, y

luego queda demasiado trozo para hacerlo a pie, aunque, para los que lo precisen o quieran, tienen dos amplias aceras para hacerlo.

Creo que también este acuerdo debe dejarse sólo como otro ensayo y anularlo, porque será aislar la ermita de nuestra Patrona y Alcalá no sólo para los usuarios corrientes, sino también para los amigos visitantes, ya que es una cosa típica más a enseñarles, pero no a base de esa caminata, e incluso se llegará a anular la misa dominical, pues dudo del ánimo del sacerdote en los días de lluvia y frío para darse la caminata teniendo en cuenta la escasa feligresía que le va a quedar.

Espero que los que se piensan más alcalainos que yo me apoyen con sus protestas contra esa absurda decisión sobre "un lugar tan entrañablemente alcalaino".

JOTACELE

instale muebles de cocina

desde 3.000 pts. al mes

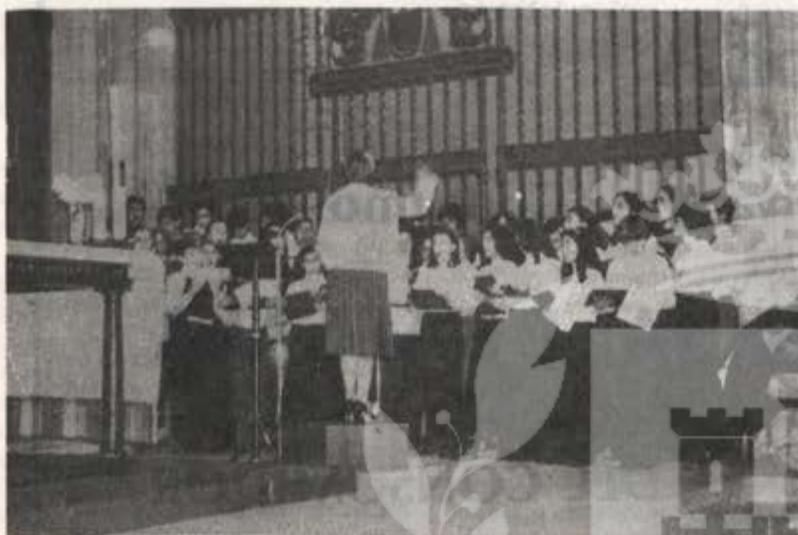


VISITE

VANGUARD

MATERIALES DE CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA:
Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62
Alcalá de Henares



Conmemoración de Santa Cecilia, Patrona de los Músicos

UNA BELLA INICIATIVA DEL DIRECTOR DE LA BANDA
DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

El pasado día 23, por iniciativa del director de la banda de la Escuela Municipal de Música, señor De la Fuente, se celebró una misa en la Magistral en la que participaron la banda municipal, el organista don César Lomas y el Coro de Juventudes Musicales dirigido por Luz Pardo.

Fue un acto sencillo y exento de todo protocolo, al que asistió don José Bustamante, presidente de la comisión municipal de Cultura, y en el que el canónigo don Francisco dedicó parte de su homilía a alentar a la juventud hacia la música, tomando como ejemplo a los jóvenes componentes del coro y de la banda, en unos

tiempos en que resulta difícil abrir vías de actividad y realización personal.

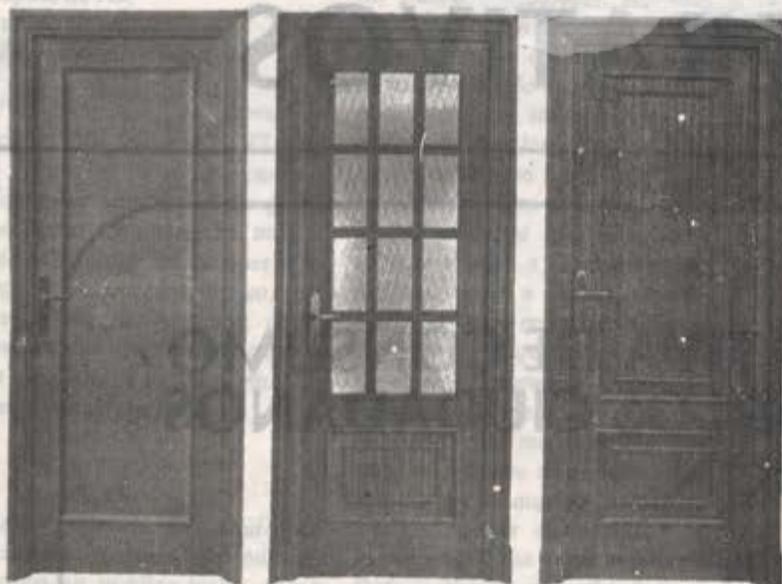
Lástima que faltase a la convocatoria una de las corales invitadas por el señor De la Fuente, exclusivo promotor de tan señalada celebración, pues su pretensión, de ahora para siempre, es que anualmente todos los grupos y entidades musicales se reuniesen en un acto el día de Santa Cecilia.

Desde aquí, nuestro agradecimiento al señor De la Fuente y a cuantos han hecho realidad su bella idea.

F. Javier BLASCO

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION



PUERTAS MACIZAS Y BLINDADAS

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

A PARTIR DEL 1 DE DICIEMBRE Y EN

Alcalá de Henares

(Km. 31,800 de la Crta. Madrid-Barcelona)

COEBA

Sociedad Cooperativa de Consumo

EL CENTRO COMERCIAL DE ALCALA

- CREADO PARA LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR
- CON TODOS LOS PRODUCTOS DE USO Y CONSUMO DOMESTICO
- con precios y servicios

COOPERATIVOS

COEBA

ES UNA COOPERATIVA DE CONSUMO
ABIERTA A TODOS LOS CIUDADANOS
DE MADRID-REGION

¡HAGASE SOCIO!

Oficina provisional información: c/ Teniente Ruiz, 2-3º E

CAL Y ARENA

RAFAEL ALBERTI

"Marinero en tierra" es un libro con sabor a algas marinas. Barcos, olas, salinas, pinos, playas y dunas de la bahía de Cádiz son sus principales motivos. En su infancia, a Rafael Alberti le hacen abandonar su ciudad natal, convirtiéndole en un marinero de tierra. Pero el poeta que el niño lleva dentro de sí no siente pasión por la ciudad, no le atrae vivir en sus calles, "donde todos se dicen adiós y no se responde nadie". Y el mar aparece radiante, esplendoroso —"te metí desde niño, chico mar, en mi frente"—, coronado de ondas rizadas de blanca espuma. El mar, pues, es el principal personaje en la obra del poeta. Y cuando en su poesía aparecen entremezclados con la tierra que va viviendo otros mares, otros campos, y prefiere internarse tierra adentro en esa Castilla que no conoce el mar, se tropezará con que

"aguas de río,
que no de mar,
aún tengo que cruzar".

Y a "Marinero en tierra" le suceden "La amante", "El alba de alhelí", "Cal y canto", "Sobre los ángeles". Pero ¿para qué seguir enumerando más si todo el caudal de su poesía se desparrama fresco y jugoso, con una alegría desbordante, en el temblor del alma de sus canciones depositadas en las páginas de cualquiera de sus libros?

Rafael Alberti ha estado en Alcalá de Henares. Su público ha sido un público joven, como jóvenes eran los dos poetas que le acompañaban en el recital. Cuando la plateada cabellera del poeta irrumpió como un torren-

te en el salón de actos de la Universidad Laboral —"¡miradme, que pasa el mar!"— un fervor unánime de aplausos saludaron la presencia del poeta. La enorme afluencia de público que abarrotaba hasta los límites el local garantizaba el éxito del acto. Así fue, en efecto. El poeta cedió la palabra a los jóvenes Pedro Atienza, con voz de buen decir y seguro de sí mismo —magnífica su evocación al padre— y José Menéndez, pausado, firme, en su poema inédito "El cuervo" nos volcó toda su integridad poética, que fueron entusiásticamente ovacionados.

La actuación de Rafael Alberti fue más que apoteósica. Desde el primer momento se ganó la confianza del público a quien se iba a dirigir. Y el poeta tuvo la feliz iniciativa de antes de proceder a al recitado de cada uno de sus poemas desentrañar los motivos por que fue escrito, con lo que uno se encontraba con la siguiente disyuntiva: que no sabía qué valorar más, si la esencia del poema o ese encanto de palabra con la que el poeta recordaba sucedidos —instruir deleitando— con García Lorca o el mismo Picasso. Y nada de guerra civil. Nada de posguerra. Nada del destierro y la espera. ¿Quién ha dicho que Rafael Alberti usa sus recitales poéticos como plataforma política?

Y ahora, después de asistir a estos actos, vemos que la poesía no puede desaparecer. No desaparecerá mientras los poetas sepan dominar las palabras para comunicarnos lo más sencillo del cotidiano vivir sin necesidad de adentrarse por los caminos de lo inextricable para trasladarnos sus inquietudes. Que se lo pregunten a esa juventud que el pasado sábado acudió a la Universidad Laboral a oír a Rafael Alberti. Hasta la luna, redonda, toda de color de miel, que no pudo asistir al acto porque se lo impidió su lento recorrido para iluminar la noche toda, me dicen que por unos momentos se detuvo en su camino y se aupaba sobre los árboles que se desprendían de sus últimas hojas para ver pasar a Rafael Alberti rodeado de una juventud que se despedía con entusiasmo.

ULISES

A DOS DECADAS DE LA REVOLUCION CUBANA

"Nunca es una negación de muerte y de vida perenne"
Miguel Fajardo

Fidel Castro se apresuró a recalcar en uno de sus discursos que no debe el escritor usurpar el título de intelectual, como si este fuese de su exclusivo patrimonio. Es cierto, intelectual es aquel que intenta penetrar en los dilemas del conocimiento y lo mismo puede serlo cualquier otra persona. Pero de lo que no tengo dudas es de que al hablar de intelectual estoy representando al escritor, al artista plástico, al profesor, al actor dramático, al político, etcétera.

Estas dos décadas que median entre los 60 y los 80 bien podrían estar señaladas en sus aspectos culturales claves por los siguientes hechos y sus posteriores alternativas:

1) Un grupo de intelectuales nucleados en torno a la figura del escritor argentino Jorge Luis Borges apoya en un manifiesto del año 1961 la posible victoria de las tropas norteamericanas en Playa Girón. Contesta este manifiesto públicamente el escritor Ezequiel Martínez Estrada en "Cuba y al servicio de la Revolución Cubana", La Habana, 1963. El escrito propiamente dicho se titulaba: "Réplica a una declaración intemperante".

Fidel, en su discurso —el primero a la Cultura—, sintetiza el momento que se vivía con las siguientes palabras: "dentro de la Revolución, todo; contra la Revolución, nada". Y unas líneas más abajo agregaba: "nadie puede alegar un derecho contra ella" (al discurso se le conoce como "Palabras a los intelectuales", fue leído en la Biblioteca Nacional el 30 de junio de 1961 y publicado ese mismo año).

2) Diez años más tarde (1971), otro grupo de escritores e intelectuales —calificados por el profesor castrista Roberto Fernández Retamar de "Maffia mexicana", en su libro "CALIBAN". Apuntes sobre la Cultura de nuestra América", Ed. ANTEO. Caracas, Venezuela, 1971— critican la Revolución Cubana por considerarla pervertida en esencia y ser, actualmente, una Dictadura de Estado. Este grupo de intelectuales estaba y está encabezado por Octavio Paz, Carlos Fuentes, etc. Oigamos lo que dice el primero acerca del proceso revolucionario: "(...) en Cuba ya

está en marcha el fatal proceso que convierte al partido revolucionario en casta burocrática y al dirigente en César".

Y mientras Fidel en el "I Congreso Nacional de Educación y Cultura", de 1971, dicta: "nuestra valoración es política". Octavio Paz, reclama: "Nuestro tiempo es el de la peste autoritaria; si Marx hizo la crítica del capitalismo, a nosotros nos falta hacer la del Estado, y las grandes burocracias contemporáneas, lo mismo del Este que las del Oeste. Una crítica que los latinoamericanos deberíamos completar con otra de orden histórico y político: la crítica del hombre de excepción por el hombre excepcional, es decir, la crítica del caudillo, esa herencia hispano-árabe". ("Heberto Padilla. Provocaciones —poemas—". Ed. La Gota de Agua. Madrid 1973. Con prólogo de José Mario).

Este notable escritor cubano (José Mario), director de los Resúmenes Literarios El Puente, que vive exiliado en Madrid desde 1968, lo expresa así: "Cuando los creadores comenzaron a ver manchas en el "Faro de América", pretendieron erigirse en jueces. Reclamaron la crítica para corregir el carro de la Revolución, que tomaba por el mal camino. No se impugnaban sus logros sociales, sino el precio pagado por ellos: colectivización social y espiritual. Monopartidismo. Represión policiaca, sexual, religiosa. Ausencia de crítica. Renacimiento del viejo caudillo hispano americano. Dependencia extranjera —no sería esta vez de USA—".

No. Ni de Batista. Quizá por eso la lista de exiliados continúa como si nadie fuera culpable. Lydia Cabrera, Novás Calvo, Edith Llerena, Gastón Baquero, Severo Sarduy, Guillermo Cabrera Infante, José Mario, Pablo le Riberand, Daniel Morcate, Elena Iglesias, Mario Villar Rocas, Octavio Armand, Héctor Santiago, Juana Rosa Pita, Alina Hernández, Roberto Cazorla, Jaime Bellechasse Rivero y tantos más. Esta es la verdad —al menos, una de las grandes verdades— y hoy muchos cubanos se preguntan: ¿De quién es Cuba? o ¿Para quién será?

María Pilar ALBERDI

Falange Española de las JONS y Fuerza Nueva organizaron diversos actos conmemorativos

Falange Española de las JONS ha conmemorado las muertes de su fundador, José Antonio Primo de Rivera, y del anterior Jefe del Estado, Francisco Franco, con diversos actos en esta ciudad.

Comenzaron con una doble conferencia en la sede de Falange Española. Tras la presentación, el jefe comarcal, Ramón Luis Fernández, hizo referencia al contenido filosófico y doctrinal de los actos que celebrarían a continuación conjuntamente Falange y Fuerza Nueva entre otros, puesto que se habían sumado otras organizaciones. Presentó a los conferenciantes, el tema de cuya charla iba a ser "Dos nombres vitalicios en la Historia de España". Corrió el primer turno a cargo de Jacinto Herreros, profesor de Instituto, que habló sobre la figura y vigencia de José Antonio Primo de Rivera. Seguidamente tomó la palabra Alfonso de Figueroa, duque de Tovar, quien analizó la figura de Francisco Franco, así como la necesidad de un orden y forma de vida similares a los que hace cinco años disfrutaba el pueblo español, haciéndole vigente aún después de desaparecido y des-

ANIVERSARIOS DE LAS MUERTES DE FRANCO Y JOSE ANTONIO

mantelado el régimen. Fue interrumpido en diversas ocasiones por múltiples aplausos y hasta risas, ya que dentro del contenido de su disertación recurrió a las anécdotas muchas veces. Unas trescientas personas asistieron a esta conferencia, haciendo imposible seguir la charla desde dentro de la sede por la insuficiencia del local, por lo que a última hora fue necesario instalar un sistema de altavoces para poder seguirla desde los patios.

A continuación, los asistentes a los actos se dieron un paseo —los organizadores tuvieron buen cuidado en que en ningún momento se pudiera decir que desfilaban en bloque—, llegaron a la iglesia de Santa María, en la calle de Libreros, donde, con una asistencia que se calculó en unas 1.500 personas —y tras algunos inconvenientes que

el cura puso por la presencia de algunas banderas en el fondo del templo—, se pudo celebrar la misa. Hay que hacer notar que el cura tenía prisa o no tenía nada que decir, pues no hubo homilía. Ello despertó algunos murmullos entre los asistentes, que se agudizaron cuando el oficiante hizo la ofrenda, que los fieles querían que fuese en exclusiva por Franco y por José Antonio. También, según fuentes de Falange Española, el sacerdote se negó a que la misa fuera concelebrada con sacerdotes allí presentes. Del mismo modo, no admitió la ayuda de monaguillos que vestían la camisa azul. Al finalizar el acto religioso, unas cuatrocientas personas acudieron al Monumento a los Caídos, donde tomaron la palabra los sacerdotes don Severino —que dio la lección evangélica del día,

que no se había dado durante la misa—, don Juan Bautista Ciudad —que dirigió las preces—, y por último don Manuel Palero —quien dedicó un recuerdo a las víctimas del terrorismo—. A continuación se depositaron una corona y cinco rosas al pie del monumento y se cantó el "Cara al Sol". Tras las voces del ritual falangista se disolvió el público asistente sin que en ningún momento se registraran incidentes.

En resumen, una jornada falangista con un apretado programa y con una asistencia que comienza a ser expresiva de que fuerzas soterradas por los acontecimientos en los últimos años comienzan a resurgir. Esperamos y deseamos desde esta redacción que todos los ciudadanos de Alcalá y de España encuentren formas de expresión que les permitan ser fieles a sus idearios en la convivencia pacífica, cada uno a su estilo, que eso es lo de menos, pero siempre en paz. Una prueba de que ello es posible ha sido la falta de incidentes dignos de mención en la celebración complutense de los aniversarios de las muertes de Franco y José Antonio.

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Distribuidor de Revestimientos

SOMMER 

Garantizados durante 5 años

- MOQUETAS** con más de 120 colores para elegir
- SUELOS PLASTICOS** en 4 metros de ancho, última novedad en el mercado, con la gama del TAPIFLEX 420 (sin juntas)
- MURALES TEXTILES** con el SONTEX - SONLIN - SOMMER para la decoración de sus paredes

EXPOSICION Y VENTA:
Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62
Alcalá de Henares

SOMMER 

La más amplia y bella gama de revestimientos
garantizados durante cinco años

Las autoridades oficiales tuvieron que salvar la situación

EL VALLE INCLAN SE ABRIÓ POR UN DECRETO DEL ALCALDE TRAS QUE EL MINISTERIO LO CALIFICARA DE ILEGAL

El cierre empresarial del colegio privado Valle Inclán ha supuesto una campanada en la ciudad y en la conciencia de los ciudadanos, haciendo ver los peligros que puede acarrear el que de una vez por todas no se delimite exactamente cuál es la función que corresponde dentro del sistema de enseñanza a los colegios privados y cuáles tienen que ser las garantías con que desarrollen su actividad. No creemos necesario decir que tal hecho atenta contra los intereses de toda clase de la misma concepción de la enseñanza privada. La única respuesta válida a todo ello —aunque diste de ser satisfactoria plenamente— es que los organismos públicos, el ministerio de Educación declarando la ilegalidad del cierre empresarial y el alcalde "pegando un puñetazo en la mesa" y abriendo el colegio a las clases ni más ni menos que por narices tras la sanción de ilegalidad por parte ministerial, es que resulta posible salir al paso de lo que este periódico no puede por menos que calificar de irresponsabilidad de una empresa privada ante unas obligaciones que, indudablemente, tienen una responsabilidad en lo social que va mucho más allá de lo puramente mercantil. La enseñanza —en este caso— y la sanidad —en otros— pueden ser desempeñadas en efecto por empresas privadas, pero distan de ser un simple artículo de intercambio comercial. No siempre "los negocios son los negocios", ni siquiera para una empresa privada que, desde el momento en que acepta moverse "en lo social" ha de aceptar no sólo reglas de comportamiento económico, sino también reglas de comportamiento social. El alcalde leyó en el último pleno municipal un informe a la corporación sobre su actuación. Actuación que se concretó con todo acierto —al margen de una legalidad sobre la que no entramos ni entendemos, pero que habría que revisar en caso de que lo legal pudiera ir contra lo social— en un decreto para que se abriera el colegio y los cientos de escolares pudieran volver a sus clases. Según nos informa un padre de familia cuyo hijo va a este colegio, los hechos fueron éstos:

El sábado 15 de noviembre los padres y alumnos del colegio Valle Inclán se despertaron con la noticia bomba de que el colegio iba a cerrarse por decisión unilateral de los herederos del difunto propietario, don José Carrascosa Verdiú. La decisión sería efectiva el lunes 17. El viernes, día 14, el abogado de la familia entregó a empleados y profesores del centro la carta de despido, advirtiéndoles que el intento de penetrar en el centro para proseguir sus actividades implicaría un delito de allanamiento de morada. Asimismo, los empleados y profesores fueron advertidos de que este despido no iba compensado por indemnización alguna. El abogado indicó que todos los padres de los alumnos habrían recibido una carta anunciándoles que el centro quedaba cerrado por fallecimiento del propietario. Parece que sólo un par de padres recibieron la carta, uno de ellos el presidente de la directiva de la Asociación de Padres.

Hay que recordar que el colegio ha pasado por grandes crisis, la mayor parte de ellas de tipo económico. En el curso anterior los padres se habían visto obligados a pagar una cuota extra para cubrir las pérdidas que el propietario había tenido durante el curso, pago que fue contratado como previa condición a su apertura en septiembre de 1979. Actualmente los padres se sentían tranquilos al respecto, ya que las duras luchas de las sucesivas directivas de la Asociación de Padres habían logrado para el colegio un cien por cien de subvención gubernativa. A la súbita muerte del propietario —quien falleció en un accidente automovilístico ocurrido a mediados del pasado mes entre Alcalá y Torrejón— no siguió ninguna acción por parte de sus herederos, doña Pilar y don Francisco Carrascosa. Estos habían seguido actuando como copropietarios del colegio, aceptando el pago de recibos, y se da la circunstancia de que en vísperas del cierre, cuando ya algún padre, exactamente el presidente de la directiva, había recibido la carta anunciando el cierre, la dirección del colegio había aceptado nuevas matrículas, así como el consabido pago.

Al conocimiento de la noticia, esparcida de boca en boca, algunos miembros de la directiva se lanzaron una vez más a la lucha por conseguir que el colegio se mantuviera abierto o se abriera de nuevo. Con la colaboración del alcalde y concejales de Cultura y Educación, se inició una campaña a la que el alcalde y el gobernador provincial colaboraron, el primero con un edicto ordenando la apertura del colegio, y el segundo intentando un

acercamiento al abogado, ordenándole la entrega de las llaves para que profesores y alumnos pudieran proseguir sus trabajos pedagógicos. El abogado de la empresa propuso a la asociación de padres que para hacerse cargo de las llaves firmaran un documento en el que renunciarían a cualquier derecho de relación laboral, de reclamación, etc.

En una reunión de padres celebra-

da en la Casa de la Juventud el sábado 15, se negoció con los maestros el que reanudaran sus clases, para lo cual hubo que aceptar parte de sus demandas, como, por ejemplo, la seguridad de que no iban a ser cargados con ninguna clase de hurto o cualquier otra actividad criminal. La última propuesta de los profesores, exigencia del pago diario de su salario, fue rechazada por mayoría. Finalmente se acordó que se negociaría por todos los medios la reapertura del colegio y que los maestros, salvada toda posible responsabilidad, ya asistirían todos o parte de ellos. Como todos no habían asistido a la reunión y se ignoraba si asistirían todos, se nombraron varios padres voluntarios para que asistieran a los profesores y dieran algunas clases.

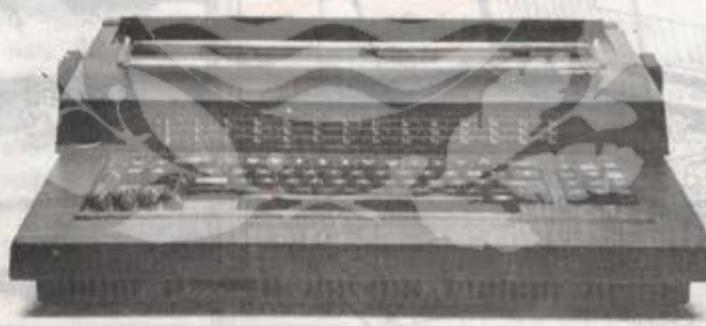
El lunes, los niños, acompañados por los padres, acudieron a la puerta del colegio para esperar a que, de alguna manera, el Valle Inclán se abriera. Parte de la junta se trasladó al ayuntamiento y a Madrid, a la delegación provincial del ministerio de Educación, a Enseñanza Primaria.

Durante dos largos días las negociaciones se fueron haciendo más optimistas, hasta que el juez, el ministerio, el gobernador civil y el alcalde de Alcalá hallaron el decreto que permitía la apertura del colegio por medio del descerrajamiento. Mientras esto llegaba, los niños y los padres pasaron muchas horas de espera y de frío en la calle. Los niños, sin parques ni control, jugaron por los basureros, hicieron hogueras para mitigar el frío. La junta directiva de la asociación de padres invitó a todos ellos a un café para soportar mejor la fría mañana.

Pero la espera tuvo aspectos muy tristes, como la de un pobre niño de cuatro años, asistente al comedor, quien se halló solo, en medio del tumulto, ya que sus padres ignoraban el cierre de la escuela. Como la niña que se torció un pie y que probablemente ahora anda enyesada y cojeando. Pero, de todas formas, la solidaridad de los padres hizo más llevaderos los dos días.

Ahora, padres y alumnos tendrán que esperar a que surjan unas negociaciones que permitan solucionar de una manera definitiva este problema que ha venido surgiendo intermitentemente, ya que el cierre de un colegio donde hay escolarizados más de trescientos cincuenta niños supone crear una situación muy difícil para un área de nuestra ciudad complutense donde hay una verdadera falta de puestos escolares.

olivetti



Máquina de escribir electrónica

Jesús Lázaro García-Alcaide
Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón

VENTAS
REPARACIONES y ACCESORIOS

MOBILIARIO DE OFICINA

Paseo del Val (Edificio "Vista Bella")
Junto al Polideportivo
Telfs. 889 84 62 - 889 84 12
Alcalá de Henares

Construcciones

RAXINA

TELEFONO

888 33 24

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

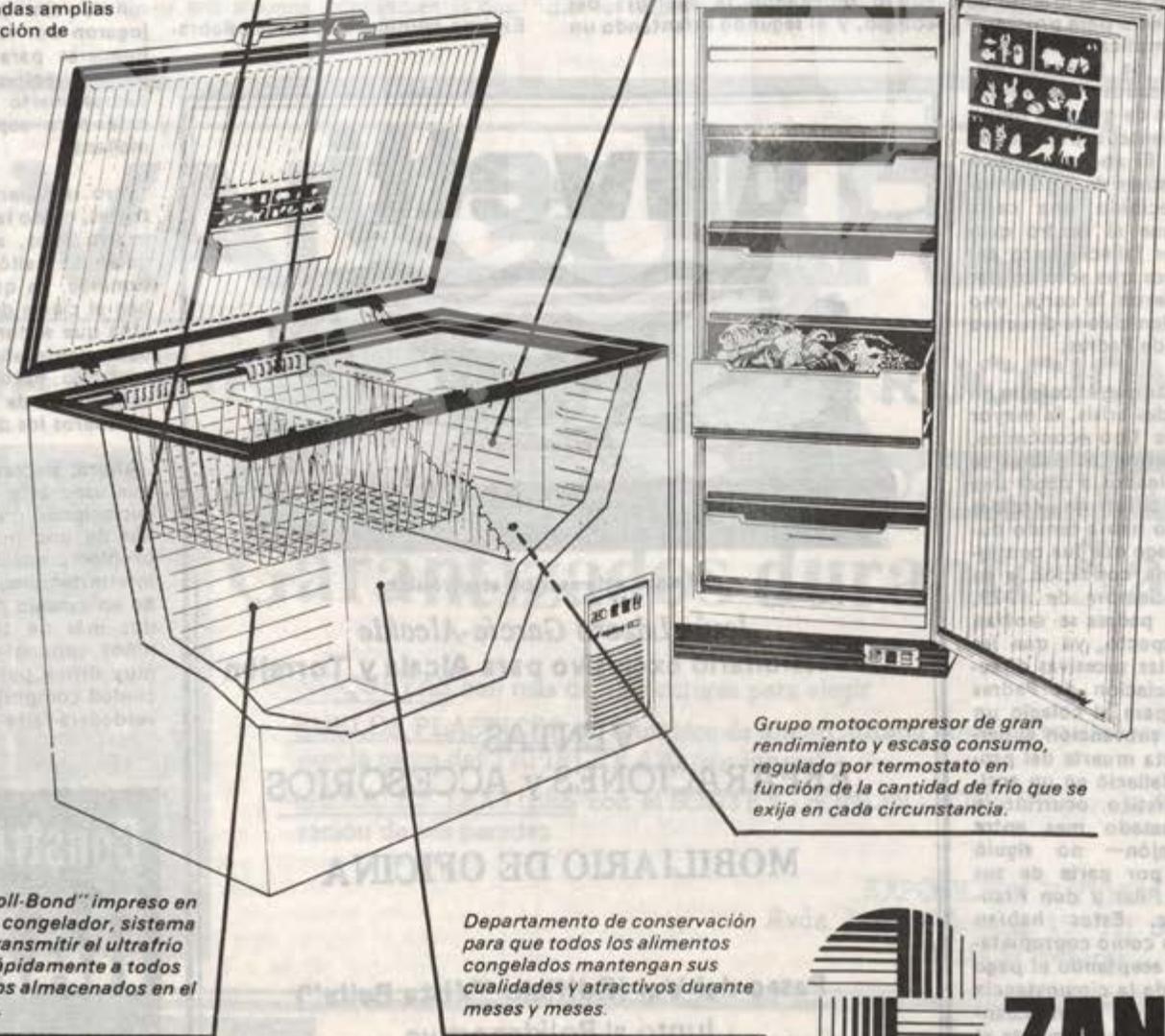
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

Recital de Rafael Alberti en la antigua Universidad Laboral

"LA POESIA ESTA RELACIONADA CON TODO"

En el salón de actos de la "Universidad Laboral" de nuestra ciudad se ofreció un recital de Rafael Alberti, con entrada libre.

Rafael llegó acompañado por los poetas José Menéndez y Pedro Atienza, quienes también actuaron, y por bellas señoritas.

El salón estaba a tope, y un tumulto de aplausos se levantó para saludar al gran escritor cuando hacía su entrada en la sala.

El recital tuvo una duración de casi dos horas, que se prolongaron unos minutos más a petición del público allí presente. En la primera parte, tras su presentación, actuaron José Menéndez y Pedro Atienza. En la segunda, después de un pequeño descanso durante el que entre bastidores pudimos entrevistarle, lo hizo Rafael,

Definir a Rafael Alberti es algo así como querer dar la vuelta al globo terráqueo; persona de mundo, con un saco de experiencias a la espalda que comenzó a llenar en su exilio. Persona excéntrica, juguetona, encaja la literatura y la modela, la crea y la deshace, le vuelve a dar forma, y finalmente rompe con las tradiciones y convencionalismos, para transformarla en un "eco" de sus sentimientos que a veces puede resultar violento bajo un halo de caricaturesca interpretación, que hace al público sentirse bien, incluso cuando no se comparten sus ideas. Rafael, la vitalidad personalizada, el corazón joven y herido que se resiste a envejecer, no quiso actuar con luces apagadas; él quería sentir al público, palparlo y observar sus reacciones a través de esa pícaro ironía que suavemente deja caer cuando recita.

- ¿Qué siente usted al recitar Rafael?
- ¡Ah!, yo, una alegría infinita,

y un placer infinito; yo creo en la poesía "dicha", desde la más difícil hasta la más simple, desde la copla hasta el hermetismo más absoluto. El público está dispuesto a recibirlo todo, el público sí comprende, es absurdo creer que no nos va a entender. El es respetuoso, y atiende. A mí... es que mira, los poetas, lo que han dicho, no parece una comprensión inmediata, y sin embargo lo es.

Tiene un cálido acento argentino a pesar de haber pasado gran parte de su vida en Francia; habla y vive; Rafael piensa las frases, las medita, de una forma sugestiva y ausente. Rafael cautiva y desencanta como él quiere hasta dejar paso a nuestra perplejidad.

- ¿A qué edad comenzó usted a escribir?
- Muy tarde; yo era pintor, y lo sigo siendo ahora. Muy tarde, yo no sabía escribir ni siquiera una carta, nada. Empecé a escribir a los 20 años de edad. Muy tarde, cuando los poetas ya casi tienen su obra hecha; la poesía es joven, debe hacerse a los 17 años.
- ¿Vocación o azares de la vida?
- Yo creo que la poesía es una

"Recuerdo con profunda emoción la defensa de Madrid"
"Yo empecé a escribir muy tarde, a los 20 años"
"No creo en Dios, aunque me preocupan muchas cosas que aún no han llegado a esclarecerse"

cosa de nacimiento, igual que tú eres rubio o moreno.

Mientras contesta juguetea con el vaso de ginseng que tiene entre las manos, mira a uno y otro lado como buscando una inspiración, entre los murmullos, las preguntas y la música de fondo del "Amor brujo" de Manuel de Falla.

- ¿Qué es lo que recuerda con más cariño a lo largo de su vida de escritor?

(Unos segundos de silencio, unos segundos de seriedad y dolor, un trago, una profunda pausa y una respuesta en tono de respeto).

- Pues yo recuerdo con una profunda emoción la defensa de Madrid, porque yo he sido defensor en el partido comunista, eso lo recuerdo yo, con un cariño grande, inmenso y profundo aquí dentro (señala su corazón).

- ¿Su definición de poema?
(Sonríe pícaramente y exhala un: dila tú, pon la que tu quieras, poesía eres tú, que diría Becquer, por aquello de que eres mujer. Le doy las gracias por este gesto de cortesía, pero una se siente simple y pequeña al escucharla).

- ¿Encuentra usted relación entre poesía y música?

- La poesía está relacionada con todo, la poesía está en una mierda y en una estrella, esa es la verdad.

- ¿Qué es lo que más desea del público?

- Bueno, pues yo, del público, deseo cierta comprensión, y cierta atención, aunque no me importa que el público me ame un escándalo; yo estoy muy acostumbrado a los escándalos, me gustan los escándalos, ésa es la verdad.

- ¿Se enfada usted con facilidad?

- Me enfado como todo el mundo; realmente ni tienen importancia mis enfados, pero me puedo enfadar en serio.

- ¿Cuántos libros ha publicado?
- Muchos, veinte o treinta, quizá más de treinta.

- ¿Ha odiado alguna vez?
- (Esboza una larga sonrisa y nos contesta). Ahora no odio, yo no odio a nadie.

- ¿Cuál de las obras que ha escrito le satisfizo más?

- Bueno, mira, yo... me gustan las obras según el día en que amanezco, no me gustan siempre los mismos escritos canciones, o dibujos, no tengo un gusto fijo.

- No es una pregunta irónica, Rafael, pero... ¿cree usted en Dios?

- No (rotundo), aunque me preocupan mucho todas las cosas que aún no han llegado a esclarecerse.

Este es el navegante, como a él le gusta definirse, el escritor, el mito, pero ante todo el hombre que vive y siempre siente y se expresa.

Monserrat VALLES

GOIGER
VAQUEROS,
CAMISAS
MAYOR, 55

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

I SEMANA DE ANDALUCIA EN LA EMIGRACION

A partir del próximo día 1 de diciembre comienza la Casa de Andalucía de Alcalá de Henares una serie de actos bajo el epígrafe global de "I Semana de Andalucía en la Emigración". Los actos programados son los siguientes:

DIA 1, LUNES

- Apertura oficial.
- Montaje audiovisual de Andalucía.
- Presentación por Editorial Planeta de la Historia de Andalucía.
- Conferencia sobre economía andaluza por don José Morilla Critz, profesor de la Universidad de Alcalá.

DIA 2, MARTES

- Cine Infantil
- Exposición de láminas de toreros.
- Conferencia sobre tauromaquia, a cargo de Andrés Urueña Vázquez.

DIA 3, MIERCOLES

- Montaje audiovisual de Andalucía (Segunda parte).
- Conferencia sobre el alcance de la autonomía andaluza, por el diputado sevillano don Emilio Pérez Ruiz.

DIA 4, JUEVES

- Lectura de poetas andaluces por don Antonio Hernández, don Mariano Roldán y don José Ramón Ripoll.

DIA 5, MIERCOLES

- Exposición de pinturas.
- Conferencia sobre Andalucía y su teatro.
- Concurso de platos típicos andaluces.

DIA 6, SABADO

- Fútbol (Mañana)
- Fiesta infantil (tarde), con juegos, premios, mago, etc.
- Festival Flamenco, con la intervención de socios y colaboradores: Loli de Jerez, Pepe Ortiz, Manuel Clavijo, José Campos, Gordito Fernán Núñez, Juan Quinta, señor Antonio, etc.

DIA 7, DOMINGO

- Caravana de coches para festejar el Día de Andalucía.
- Vino andaluz.
- Cierre de la Semana y canto del Himno de Andalucía.

Organizadas por Adelpha y el Consejo Municipal de la Juventud

I JORNADAS DE DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTORICO - ARTISTICO DE ALCALA

A partir del día 28 de noviembre y hasta el 14 de diciembre van a tener lugar unas importantes jornadas de estudio sobre la defensa del patrimonio histórico y artístico de Alcalá. Las jornadas están promovidas por el Consejo Municipal de la Juventud y Adelpha, bajo el patrocinio del ayuntamiento alcalaíno. El calendario de las jornadas es el siguiente:

28 de noviembre: Apertura de la sala dedicada al Cardenal Cisneros; proyección de la película "Alcalá, tierra, piedra, hierro", de Félix González Pareja; charla-coloquio sobre defensa del patrimonio arqueológico, problemas y soluciones, por Dimas Fernández Galiano.

29 de noviembre: Charla-coloquio sobre especulación de los cascos urbanos, por Tomás R.

Villasante.

5 de diciembre: Charla-coloquio sobre concepto actual del centro histórico, por Santiago Amón.

6 de diciembre: Proyección de la colección de diapositivas "Escudos de Alcalá", de Eduardo M. Cañedo; Charla-coloquio sobre planteamientos jurídicos y culturales de la defensa del patrimonio histórico, por José Luis Souto.

8 de diciembre: Charla-coloquio sobre rehabilitación integrada, por Pepa Martín Mendizabal.

11 de diciembre: Proyección de diapositivas de Alcalá de Henares; charla-coloquio: "Alcalá de Henares, un problema de identidad histórica", por Ramón González Navarro.

12 de diciembre: "Alcalá de Henares, pauta para la comprensión de un modelo urbano", por Miguel A. Castillo.

13 de diciembre, proyección de la película "Vieja historia de una ciudad nueva", de Félix González Pareja; debate sobre la situación actual del patrimonio artístico de Alcalá de Henares. Intervendrán la comisión municipal de Urbanismo, Comisión Local del Patrimonio y Adelpha.

Todos estos actos se celebrarán en el Hotel Laredo, en el paseo de la Estación.

También habrá, de modo permanente, una exposición fotográfica sobre "Situación actual del patrimonio histórico artístico de Alcalá".



banco industrial del tajo

CON ESPIRITU DE SERVICIO Y PERSONALIDAD PROPIA

en Alcalá de Henares

Calle Marqués de Alonso Martínez 6

Teléfonos: 889 85 11
889 85 12

Oficinas en:
TALAVERA DE LA REINA: c/ del Prado, 12.
Teléfono 80 51 20

TOLEDO: c/ de la Plata, 24
Teléfono 22 93 16

MADRID: c/ Maestro Vitoria, 3.
Teléfono 404 21 12

Autorizado por el B.de E. nº 12935-1

El ayuntamiento ha patrocinado una serie de actos dentro de lo que se ha llamado Semana de la Juventud. La organización de la misma corre a cargo del Consejo Municipal de la Juventud. La semana estará comprendida entre los días 13 y 21 del próximo mes de diciembre. El programa de los actos a celebrar es el siguiente:

Día 13, sábado, a las 19 horas, recital a cargo de José A. Labordeta (universidad laboral); día 14, domingo, a las 19, recital de Katarsis y Labanda (universidad laboral); día 15, lunes, a las 19,30, mesa redonda bajo el tema "Autopistas: red comarcal de carreteras", proyectándose una película sobre el tema (Casa de la Juventud); día 16, martes, a las 18,30, representación teatral a cargo del grupo Gayo Vallecano, que pondrá en escena la obra de A. Sastre "Ahola no es de leil" (universidad laboral); día 17, miércoles, a las 19,30, recital a cargo de Hilario Camacho y Necho y Ve (Univer-

Un millón para un largo programa de actos

SEMANA DE LA JUVENTUD

sidad laboral); día 18, jueves, a las 19,30, mesa redonda con el tema "La libertad sexual" (Casa de la Juventud); día 19, viernes, a las 18,30, mesa redonda con el tema "Futuro autonómico de Alcalá", con la participación de PSOE, PCE, UCD y ORT-PTE (Casa de la Juventud); día 20, sábado, a las 19 horas, recital de música a cargo de Juan Carlos Senante y "Un poquito de todo" (universidad laboral); día 21, domingo, a las 12,30 festival infantil (Casa de la Juventud).

Paralelamente a este programa tendrá también lugar una serie de actos con el programa

siguiente:

Día 29 de noviembre, a las 17 horas, festival infantil a cargo del grupo Trabalenguas, con la obra "Carasucia" (Casa de la Juventud); día 30, domingo, a las 19 horas, representación de teatro a cargo del grupo TIA, que pondrá en escena "La pancarta", de Jorge Díaz (Casa de la Juventud); día 6 de diciembre, sábado, a las 19 horas, jazz con el grupo Hot Club de Madrid (universidad laboral); día 7, domingo, a las 19 horas, jazz con el grupo Canal Street Band (universidad laboral); día 8, lunes, a las 19 horas, representación teatral a cargo del grupo TELA (Casa de la Juventud).

El coste aproximado de todos estos actos se encuentra alrededor del millón de pesetas. Por otra parte, se espera que esta Semana de la Juventud sea un total éxito, tanto de público como de organización.

RESERVE A PRECIOS DE HOY SU BICICLETA PARA REYES Y PAGUELA COMO QUIERA

Más de cuarenta modelos diferentes entre

BH :: G.A.C. :: DERBI

MOTOCICLETAS Y BICICLETAS

CANO

Ctra. de Daganzo, 2 (Frente al parque municipal)
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta casa

NOVISIMA COLECCION VESTIDOS DE NOVIA Y FIESTA

Selección modas

Paseo de la Estación, 9 - Teléfono 889 82 83



Abierto el saco, todos le entran a saco...

Conchita Jiménez, a pesar de sus 37 puntos contra el Krystal, no se cotiza como otros años en las mejores lanzadoras, pues su nombre en este encuentro no está entre las diez primeras lanzadoras.

Todos los periódicos deportivos explican en grandes titulares la soberana lección de fútbol que nos dio el Ensidesa.

Quien pierde punto pierde mucho.

Para una vez que me entero de que juega el J. Alcalá de balonmano (juvenil II, grupo II) contra el Leganés, suspendido y sin saber por qué. Claro que me enteré de casualidad, ya que ni siquiera lo anuncian en una pizarra como hacen los del baloncesto.

Parece que dio resultado la llamada a alguien que diese resultados y clasificaciones de los muchos equipos que juegan en Alcalá. No todos, pero algo es algo.

No hay pérdida sin queja

Palabras de segura al periódico "As": "La moral ante el difícilísimo encuentro ante la Cultural Leonesa es de lo más alta". Las palabras del mister son de lo más

Anisillos Deportivos

convincentes. ¡Lástima que no bastara sólo con la moral!

¡Albricias!. Ya sabemos algo de tenis. Ya es hora. Con tantas pistas que tenemos ya es tiempo de tener equipos federados. Pero ¿por qué no lo dicen?. ¿Y por qué no anuncian los horarios y los campeonatos en que participan?.

¿Sabían esto?: Están jugando un equipo de veteranos y otro junior, en masculino, y uno femenino.

No es mucho perder un boquerón para pescar un salmón.

En octavos de final el Club de Campo de Madrid nos ganó por 8-1. Ojo, pero en femenino C.T. de Alcalá ganó por 3-2 al Club de Campo de Madrid. Al final terminaremos como en baloncesto, que las damas serán mejores que los caballeros. A seguir, pero en todas las categorías.

Por fin se encendieron el sábado las luces del Pabellón (las de fuera). ¿No está mejor así para todos?. ¿O es que se hizo un pabellón para tenerlo apagado (en días de partidos). Dentro siguen ocho focos apagados. Será para ahorrar energía. Me dirán que no hacen falta. Bueno, pues que los enciendan. a ver si hacen falta o no.

Perdona el ofendido y no el ofensor.

Atención a la visita del Ferrol. Que no se frie nadie, que como nos dé la mañana estamos arreglados. ¡Ojo, que después está el Celta!

M. Sarmiento Birba, en una entrevista sobre los sub-20 y su problemática, nos dice cosas como ésta: y sintiéndolo mucho por José Antonio Segura, un sabio del fútbol, un entrenador como la copa de un pino que está al frente del Alcalá, y por la entidad misma, también me alegré de que el pasado domingo siete sub-20 jugando en el Ensi-

CAMPEONATO DE CHINOS

VI Trofeo Tomás Merlo Temporada 1980/81 JORNADA VII

Cayetano Serrano	12
Antonio Heras	11
Miguel Orive	10
Moisés Gracia	9
Gilberto Ampudia	7
Rafael Senra	7
Eugenio Casado	6
Tomás Merlo	5
Abdón Solís	5
José Luis Becerril	4
Ángel Llamas	4
Francisco Rodríguez	2

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40

CAFETERIA ALDONZA
Mayor, 44

LE DEBEN DINERO

¿tiene deudores?

FREMAR

Empresa especializada en cobro de letras, talones, recibos, etc. se los cobra

Gastos sólo sobre lo cobrado. Tlf. 888 51 25 de 6 a 8 tarde o contestador automático.

desa les diesen una lección a tanto escéptico como existe por ahí.

Consecuencia: Cantera-escuela, escuela-cantera, cantera-escuela, etc. etc.

Atletismo: 2.000 inscritos en la Canillejas-San Blas. ¿Para cuándo dejamos esto en Alcalá?

Con un poco de suerte tendremos dos bajas muy importantes en el equipo del Ferrol para el domingo. Los hermanos Collazo, los dos mejores jugadores ferrolanos, no jugarán en Alcalá si el Ferrol no les paga las seiscientas mil pesetas que les debe de la temporada pasada.

José María (aquel gran jugador del Español), al frente de esa escuela de Ensidesa, nos da como favoritos del grupo al Celta y al Alcalá. El sabe y cuando lo dice por algo será. Si él lo dice, pues vale, y que al final sea verdad, por el prestigio de Alcalá.

No estaría de más que nos dijese alguien cómo está la rifa del automóvil del Alcalá. Y al mismo tiempo una gran mayoría de socios quisiera saber cuántos socios tenemos.

Mientras menos se hace menos se quiere hacer.

Sensacional ayuda al baloncesto local por el ayuntamiento. Parece ser que ya se da cuenta alguien de la gran labor que Alcalá hace en el campo nacional. Grandes felicitaciones para esos jóvenes que han conseguido esa gran subvención. Pero ojo, que hay otros deportes a los que también hace falta algo.

¿Qué pasa con los pescadores?. No aparecen en ninguna prueba de ninguna clase. ¿Qué pasa, señor presidente de la sociedad de pescadores?.

Quien poco tiene pronto lo gasta.

¿Qué primas (de dinero) tienen los jugadores de nuestro primer equipo?. Es difícil saberlo o no se pueden decir.

Cuando hables de alguien, mira de quién, adónde, qué, cómo, cuándo y a quién...

RETAMAR



Cocina Tipica
Italiana

Trattoria-Pizzeria
Romana, S. A.

MORAL, 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALA

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

FUTBOL

3-1 EL PROMESAS FUE DERROTADO EN VILLA ESCUSA

El próximo domingo, derbi local (Henares—Promesas)

El pasado domingo el filial complutense se desplazaba al campo del Villaescusa para disputar su encuentro con el titular de aquella localidad dispuesto a traerse algo positivo dada la mala clasificación del equipo conculense, pero una vez más el once de Caborana dio otra de arena como la última jornada disputada en el Val, a pesar de quedarse los puntos en casa, como ya comenté en el número anterior de este semanario. Pero esta última jornada no se jugó bien ni se consiguió puntuar. No quiero dejar de mencionar al colegiado de turno, el cual puso su granito de arena para que los puntos se quedaran en casa, como demuestra la descarada actuación de este señor, bien conocido del público y jugadores locales, por cierto, ya que le llamaban por su nombre de pila durante los noventa minutos, casi como si de un jugador se tratase.

El encuentro comenzó con quince minutos de retraso sobre el horario previsto, al parecer por retraso del citado Luis, como así le llamaban el equipo y la directiva locales. Yo me quedaba estupefacto al observar todas estas simpatías, y pensaba que sólo una buena tarde de los chicos complutenses podría poner las cosas en su sitio y conseguir algo positivo, pero, como indico antes, el Promesas no tenía su tarde, por lo que lo único que se trajo fue dos jugadores lesionados, Recio y Vázquez, y dos tarjetas, una para cada uno de los que sufrieron las caricias. A ver si el domingo están en condiciones para disputar el partido de la máxima rivalidad.

Los goles se consiguieron de esta forma: En el minuto 18 del partido el balón llega a la posición del extremo derecha, donde se encuentra situado el delantero centro, uno de los mejores hombres locales; éste recibe el balón sin que nadie le estorbe y de fuerte tiro cruzado bate por alto al meta Bernal. Luego es Santy quien escapa por su banda y es derribado cuando se mete en el área por dos jugadores locales, pero el señor Luis no quiere saber nada y ordena al extremo promesista que se levante y siga el juego. Esto ocurría en el minuto 22, y el equipo de Caborana sigue en el intento de nivelar el encuentro, con más ganas que aciertos, y a renglón seguido es Tejado el que realiza una buena jugada por la banda derecha, llega hasta el córner y centra sobre el punto de penalti, donde se encuentran Cantalejo y Recio, pero cuando el balón va por el aire es desviado con el brazo por un defensor, pero ante el asombro de los jugadores el árbitro dice que "nones" y que siga el juego, de modo que los primeros cuarenta y cinco minutos terminan con el resultado de 1-0.

Comienza el segundo con presión por parte del filial complutense, pero sería el once local el que marcaría de nuevo. El autor del gol fue el mismo jugador, al recibir un balón de su extremo derecha y rematar sobre la marcha un bonito gol, en el minuto 9 de este periodo. El Promesas consigue acortar distancias a renglón seguido, cuando Recio recoge un balón que habría sido rechazado por la defensa después de una "melee" ante el portal

del equipo local. Era el minuto 19 y las esperanzas no estaban perdidas, y el once de Caborana se creció y por unos minutos nos hizo pensar que lograría el empate. Pero poco iba a durar la alegría, porque diez minutos después Vázquez hace falta —según el señor de negro, pues sinceramente creo que no la hubo, que el extremo se dejó caer— y ésta es sacada por el defensa izquierdo, quien, de fuerte disparo, marca el tercer gol. Aquí Bernal pudo hacer algo más, por la distancia hasta su puerta. No obstante, el disparo, ayudado por el viento, fue terrorífico.

PROMESAS: Bernal, Gómez, Alberto, Pasamar, Vázquez, Leyva, Tejado, Tony, Recio, Cantalejo, Santy, Carlos y Alfonso por Leyva y Tejado, ambos en el segundo periodo.

VILLAESCUSA: Nemes, Víctor, Sánchez, Muñoz, Sáez, García, Torres, Pérez, Lucas y Díaz.

ARBITRO: Señor Guizarro, de Cuenca. No merece calificación.

El próximo domingo, a las cuatro de la tarde, en el Val, se enfrentan los dos equipos que representan a la ciudad en la tercera regional preferente. Suerte a los dos.

M.G.

Cuadro de Honor del Alcalá



La semana pasada ingresaron en el cuadro de honor del Alcalá otros dos hombres que supieron defender con su mejor esfuerzo los colores complutenses: Julián del Olmo Corral y Alejandro Rivas. Este ha sido uno de los mejores porteros que ha tenido la puerta del Alcalá, fino y muy valiente en sus estiradas a los pies de los delanteros. Julián del Olmo fue un medio-centro a la antigua, todo tesón y muy trabajador en su cometido. Defendió los colores del Alcalá con el máximo ardor.





BOLERA-PUB

KENIS*

Centro Comercial
NUEVA ALCALA
Alcalá de Henares

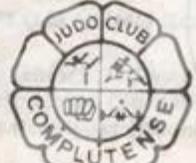
ABIERTO DE 12 de la mañana a 2 de la madrugada

GOIGER

TRAJES, ABRIGOS

MAYOR, 55

**JUDO-CLUB
COMPLUTENSE**



- * JUDO
- * KARATE
- * KEMPO
- * AIKIDO
- * YOGA
- * BALLET
- * SAUNA Y

MASAJE

Manuel Merino, 12
Teléfono 888 52 11
Alcalá de Henares

**Construcciones
RAXINA**

TELEFONO
888 33 24

EL ALCALÁ PIERDE EL CONTACTO CON LA CABEZA DE LA LIGA

Esta vez se ha cumplido el pronóstico. El Alcalá ha luchado dentro de sus posibilidades en León, pero la Cultural Leonesa se ha dado cuenta de lo que iba en el envite y ha terminado derrotando a su oponente con todo merecimiento aunque por la mínima. Dicen que el fútbol no tiene lógica. Pero es el caso que a la larga acaba teniéndola. Y eso de a la larga es precisamente lo que importa aquí, en la liga, donde cada punto que se disputa es exactamente de igual valor que cualquier otro a priori.

Decimos, pues, que el Alcalá ha vuelto derrotado de León y esta derrota le cuesta dar un tremebundo traspies en la marcha de la liga, de modo que se descuelga hasta un séptimo puesto que ya tiene poco que

ver, muy poco, con aquellas aspiraciones ilimitadas de hace dos semanas tan sólo.

Descolgado de la cabeza, ahora es cuando puede comenzar el auténtico calvario del Alcalá a todos sus niveles. Para los jugadores porque, indudablemente, si no se reponen inmediatamente, van a bajar muchos enteros en su moral y hasta en su cotización, una cotización que siempre es importante, de cara al resultado final de esta liga. Para los directivos porque la cosa se ha truncado cuando más embaldada iba, cuando se habían decidido a poner en marcha esa operación hacia los seis mil socios que ahora va a recibir un jarro de agua helada en todo lo alto. Y para la afición, que contaba con llegar en el

primer puesto, o poco menos, para Nochebuena, y ahora se ve descolgada y casi sin aspiraciones ya.

Pero es que esto es lo malo, que el Alcalá da unas vueltas a la tortilla que pueden marearle a uno, aunque siempre tiende a no saber cómo jugar ante un verdadero compromiso. Es como si les asustara la responsabilidad. Y eso es bastante malo, casi tanto como dar un partido con resultado victorioso "por su propio peso". Aquí no hay nada que caiga por su propio peso. Aquí lo único que cuenta son los goles. Y la realidad es que el Alcalá vuelve a admitir goles con facilidad.

Su situación, en este momento, es desilusionante, después de lo que esperábamos en las últimas semanas. Habrá que confiar y esperar una pronta resurrección del juego combativo y de las ideas atacantes —y defensivas sobre todo— ante un Ferrol que indudablemente viene a Alcalá a bastante más que a cubrir el expediente. El Ferrol llega aquí con una consigna: ganar para no perder demasiado contacto con la cabeza. No es buen enemigo en estos momentos y habrá que tenerlo en cuenta. Y luego, para redondearlo, está la salida a Vigo, contra el

actual líder, a quien sus seis positivos acreditan como serio aspirante al campeonato. La verdad es que asusta cómo puede quedar situado el Alcalá en la tabla si la suerte no le acompaña bien acompañado en los dos próximos partidos.

En fin, lo único que queda es esperar a ver qué pasa. La palabra la tiene el equipo, tanto el de directivos como el de jugadores. La clasificación del grupo en este momento, con el Alcalá descolgado ya al séptimo lugar y con dos positivos todavía, es la que tienen ustedes en esta misma página.

INTERINO

	J.	Puntos	Goles
			F. C.
1. Celta	12	18+6	24 8
2. Coruña	12	16+4	18 8
3. Mirandés	12	16+4	18 12
4. Tenerife	12	16+4	16 11
5. Ferrol	12	14+2	18 9
6. Leonesa	12	14+2	19 13
7. Alcalá	12	14+2	19 14
8. Bilbao Ath.	12	13+1	13 9
9. Estdesa	12	13+1	17 14
10. Compostela	12	13+1	8 11
11. Pontevedra	12	12	10 13
12. Logroñés	12	11-1	17 15
13. S. Sebastián	12	11-1	12 17
14. L. Palmas A.	12	10-2	11 13
15. Langreo	12	10-2	14 27
16. Sestao	12	9-3	7 14
17. Zamora	12	8-4	9 13
18. Torrejón	12	8-4	12 18
19. Huesca	12	8-4	14 25
20. Arandina	12	6-6	8 20

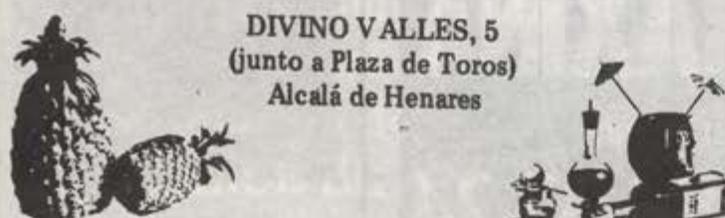


PUB

HAWAIIANO

Ambiente Selecto

DIVINO VALLES, 5
(junto a Plaza de Toros)
Alcalá de Henares




CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz

ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 01 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00



FUTBOL

Resultados y Clasificaciones

Grupo Alcalá

INFANTIL GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Lisbeth, 1 - Casablanca, 1
 Lepanto, 3 - Henares, 2
 R. Católicos, 0 - P. J. Austria, 3
 P.P. Madrid, 2 - Chorrillo, 5

CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Lepanto	4	23	4	7
Chorrillo	4	12	4	7
Henares	4	16	5	5
Lisbeth	4	8	3	5
Casablanca	4	9	9	3
R. Católicos	4	5	7	3
P. J. Austria	4	5	23	2
P.P. Madrid	4	3	26	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Rafael Gallur (Lepanto) 6 Goles
 Josefat García (Henares) 6 Goles
 Roberto Esteban (Lepanto) 5 Goles
 Rafael Senra (Lepanto) 5 Goles

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Emilio Corral (Chorrillo) 2 Goles
 José J. Torrecilla (Lisbeth) 2 Goles
 José Soteno (Lepanto) 4 Goles

INFANTIL GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

At. Velilla, 2 - R.S.D. Alcalá, 1
 Daganzo, 1 - Algete, 2
 Camarma, 2 - Avance, 2
 Meco - R. Colón, pendiente del Comité de Competición
 Descansa Monterrey

CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
R. Colón	3	20	0	6
Meco	3	17	7	6
Avance	3	12	2	5
R.S.D. Alcalá	3	10	3	4
At. Velilla	4	4	8	4
Camarma	4	5	10	3
Algete	3	4	9	2
Monterrey	3	4	11	0
Daganzo	4	4	30	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Eusebio Hoyo (R. Colón) 9 Goles
 David Navío (Meco) 7 Goles
 José Martínez (Avance) 5 Goles

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Andres Santos (R. Colón) 5 Goles
 Pedro Ortiz (Avance) 2 Goles.

JUVENILES

RESULTADOS

Chorrillo, 3 - P.P. Madrid, 2
 R.S.D. Alcalá, 4 - A.D. Henares, 2
 Torres, 2 - Avon, 1
 Descansa At. Alcalá

CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Avon	4	9	4	6
R.S.D. Alcalá	3	9	6	4
P.P. Madrid	4	12	12	3
A.D. Henares	3	5	6	3
Chorrillo	3	5	7	3
Torres	4	10	12	3
At. Alcalá	3	12	15	2

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Antonio Mañas (Avon) 5 Goles
 Juan M. Malpoto (P.P. Madrid) 4 G
 José Tremolla (R.S.D. Alcalá) 4 Gol.

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

José Jabonero (Avon) 4 Goles
 Antonio Jimenes (Henares) 6 Goles

ADHERIDOS

RESULTADOS

Tomado, 1 - Rinconada, 3
 Santorcaz, 2 - N. Alcalá, 1
 Robledal, 1 - M. Casa, 4
 Alegría, 1 - Lisbeth, 4
 Avon, 3 - Inta, 3
 Cervantes - Ind. Cartonera (aplaz.)
 Famper, 1 - Gorrones, 1

CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Rinconada	8	22	8	14
Avon	8	30	13	12
Santorcaz	8	18	9	12
Lisbeth	8	23	8	11
M. Casa	8	24	22	10
Tomado	8	25	13	9
Cervantes	7	25	17	9
Gorrones C.	8	12	13	9
Inta	8	16	20	6
Ind. Cartonera	7	20	25	5
Robledal	8	15	27	5
Famper	8	16	24	4
N. Alcalá	8	15	30	4
Alegría	8	8	40	0

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Aurelio Gomez (M. Casa) 11 Goles
 Edilberto López (Tomado) 10 Gol.
 Manuel Rodriguez (Avon) 9 Goles

TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Francisco Rodriguez (Lisbeth) 5 G.
 Angel Balbuena (Avon) 7 Goles
 Santiago López (Rinconada) 8 Goles

TROFEO PORTERO MAS GOLEADO

Jesús Rey (Elegría) 27 Goles
 Angel Pérez (Famper) 22 Goles
 Juan C. Mato (Robledal) 20 Goles

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

Los equipos de las diferentes categorías que encabezan la tabla de la deportividad son los siguientes.

INFANTIL G. PRIMERO

Chorrillo 4.975 puntos
 Lisbeth 4.975 puntos
 Lepanto 4.950 puntos

INFANTIL G. SEGUNDO

R. Colón 5.000 puntos
 Meco 5.000 puntos
 Avance 5.000 puntos

JUVENILES

A. D. Henares 5.000 puntos
 R.S.D. Alcalá 4.975 puntos
 C.D. Chorrillo 4.975 puntos

ADHERIDOS

Rinconada 4.950 puntos
 Tomado 4.900 puntos
 Robledal 4.800 puntos

ULTIMA MODA EN

TRAJES - AMERICANAS - CHAQUETONES - ABRIGOS - PANTALONES - CAMISERIA - PUNTO - CAZADORAS - VESTIDOS - FALDAS - BLUSAS - VAQUEROS

ROBISCO

Extraordinario Surtido en **Mayor**
Mantas y Alfombras 35 y 58

Horario: 12 de la mañana, a 2 de la madrugada.

Miqui

Music - Pub
 Parque de los Nogales
 (Ctra. de Meco)

BINGO

HOGAR DE AVILA
 "SALA RECOLETOS"
 c/ Villanueva, 2 (Madrid)
 Antigua frontón Recoletos

Abierto todos los días de:
 5 tarde a 3'30 madrugada
 Parking en edificio
 Magnífico servicio de:
 Cafetería - Restaurante

Nos encontramos ante una circunstancia privilegiada, ya que la situación de la R.S.D. Alcalá es ideal para solicitar de la afición una ayuda que nos dé un impulso hacia esa meta anhelada.

Un ideal que sólo puede conseguirse con un sacrificio muy acusado de los componentes del equipo deportivo y directivo, y además con un impulso económico de los aficionados. Estamos comprobando la afluencia de mucho público al estadio del Val, aprovechando el buen momento de nuestro equipo. Este hinchazo de temporada no se atreve a formalizar su inscripción como socio, quizá por dejadez o falta de seguridad en el futuro. Hemos dado ese paso fundamental para salir del ostracismo deportivo, pero ahora somos todos los que tenemos que mantenerle y auparle. Por lo tanto, no lo pienses y hazte socio.

El maldito dinero que todo lo puede es base primor-

DON DINERO

dial para alcanzar metas privilegiadas en el fútbol. Se debe llevar una buena administración, y debe ser pesada y medida su inversión; pero como tenemos que confiar en la honradez y buen hacer de nuestros dirigentes, antes de dudar, hazte socio y podrás después exigir.

Somos una familia muy heterogénea, formada en gran parte por alcaláinos de adopción, que sienten nuestros colores como el que más. Existen todavía bastantes aficionados que sólo acuden al estadio del Val en los momentos de felicidad, no les gusta sufrir en el fútbol, se derrumban por un leve traspies, por una corriente de aire, por una nube verde. Hagámonos todos hinchas resistentes; en el sufrimiento y en la euforia, seamos medianamente maduros y tomemos el fútbol sin extremismos. Sólo de-

bemos llevar una idea concreta: hacer de la R.S.D. Alcalá una familia más numerosa, más unida más madura deportivamente.

La base en la que se debe apoyar fundamentalmente un presupuesto de una sociedad deportiva es en las cuotas de los socios. Actuando en tu medio ambiente y guiados por ese ideal que todos llevamos dentro para nuestro equipo, podemos conseguir esa meta de seis mil socios. No deseamos espectadores de un día, porque el fútbol es triunfos y derrotas a la vez. Queremos participantes, cuando participar es contribuir con parte alícuota efectiva que mantenga, prospere y aúpe a la R.S.D. Alcalá.

Advertiremos a los caprichosos, soñadores y eufóricos que, por encima de pretensiones ingenuas, debemos tener los pies sujetos al

suelo. El fútbol es como aquel hortelano que preparó la mejor tierra, la mejor siembra y dejó todos sus ahorros en la empresa, sufriendo al final las consecuencias de una imprevista tormenta que dio al traste con su esfuerzo y entusiasmo. Nuestro equipo puede estar formado por excelentes jugadores, los socios se pueden multiplicar, el dinero puede llenar nuestras arcas, pero el fútbol no tiene unos resultados lógicos, y por lo tanto no se pueden asegurar con los anhelados seis mil socios es una base firme para lanzarse a cotas más altas. Seremos una sociedad más respaldada económicamente y se nos oirá en los estamentos deportivos que puedan darnos una ayuda moral o económica.

Por lo tanto, si eres aficionado al fútbol, te sientes alcaláino, deseas ver fútbol de más categoría en nuestra ciudad, ya lo sabes hazte socio de la R.S.D. Alcalá.

Atilano G. de AGÜERO

VANGUARD®

MATERIALES DE CONSTRUCCION

¡¡CONSTRUCTOR!!

DIRECTAMENTE DE FABRICA

TEJAS DE CEMENTO :: BLOQUES :: BORDILLOS
FORJADOS :: TERRAZOS :: TUBOS DE CEMENTO

DISTRIBUIDORES DE PRIMERAS FIRMAS EN EL AMBITO DE LA CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

LUNES, 1

13,45. Carta de ajuste: «Cantares asturianos», de Germán Lago, por la Orquesta Ibérica de Madrid. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Revista de prensa: Informativo. 16,20. Guardián de mi hermano: «La pocilga», con George Layton, Jonathan Lynn e Ivor Roberts.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Naturalezas», de Rafael Beltrán, por la Orquesta de Cámara. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,05. La mansión de los Pfaff: Programa infantil, con intervención, entre otros artistas, de María Fernanda D'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández y Paco Racionero. 19,35. Deportivo. 20,10. Las cuatro esquinas: Espacio cultural. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. 300 millones: Programa de variedades internacionales transmitido a emisoras de habla hispana y presentado por José María Castaño. 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen» (VI), con Pippa Guard, Caroline Blakiston, Mary Healey, Gillian Lewis, John Duttine, Ian Saynor y Julia Chambers. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Héctor Grande y su Orquesta interpretan: «Si soy así», «Derecho, viejo», «Poemas», «Adiós, muchachos» y «La última copla». 19,45. Apertura y presentación: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad internacional y nacional del día. 20,35. Revista de cine: Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica y comentario de discos y libros de tema cinematográfico. 21,50. Opinión pública: «La música». Un análisis de la música en tres aspectos, «Condición musical», «Asistencia a discotecas» y «Asistencia a espectáculos en vivo», con Enrique Franco, Paloma San Basilio y Enrique García Asensio. 22,25. A fondo: Entrevista al aviador alemán Hans Ullrich Rudel. 23,25. Buenas noche.

MARTES, 2

13,45. Carta de ajuste: Los Cinco Musicales interpretan «Viva la gente», «Soledad», «Aturdida», «¿Adónde vas, compañero?» y «Casatschok y vodka». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa re-

gional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Revista de prensa: Informativo. 16,20. Guardián de mi hermano: «La pocilga», con George Layton, Jonathan Lynn e Ivor Roberts.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Banda original de la película «Campeón», música de Dave Grusin. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Petri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Los chicos de la montaña de fuego: «Mafeking», con Paul Airey, Rachel Weston, Jan Narey, Ross Duzevich, Melissa-Aroha Baker y Terence Cooper. 19,30. Un mundo para ellos: «Mundo de silencio, mundo de oscuridad». 20,25. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Primera página: Un programa de actualidad mundial y nacional. 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen», con Pippa Guard, Caroline Blakiston, Mary Healey y Gillian Lewis. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «La música de Evaristo Fernández Blanco», por el Cuarteto de Viento de RTVE: José Tordesillas (piano) y Carlos Baena, con Ana María Gorostiaga. 19,45. Apertura y presentación: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 21,00. Retrato en vivo: Mocedades. 22,00. Tribuna de la cultura: Dirección de Eduardo Marco. 22,50. Flamenco: «Poesía y flamenco», con la bailaora Milagros, acompañada por los guitarristas Manolo Santiago y Juan Jiménez, los cantaores Enrique «El Extremeño» y Soto de Jerez; el bailar Faraón y el recitador José Cortes, interpretando tarantos y soledades con bulerías. Presentación y comentarios de Fernando Quinones. 23,30. Buenas noches.

MIÉRCOLES, 3

13,45. Carta de ajuste: «Obras corales», de Antonio Nicolau, por el Orfeo Catalá, dirigido por Lluís Millet. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con interven-

ción de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia; hoy, «Ni sainete ni melodrama». 16,20. Selwyn: «Un hombre para una temporada», con Bill Maynard, Bernard Gallegher y Teddy Turner.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Concierto para violín y orquesta», de Rafael Ferrer, por la Orquesta Ciudad de Barcelona. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,05. Tom y Jerry: «Vaya noche» y «Llegó la primavera». 19,25. Cine español: «Un hombre invisible», con Dean Jones, Rafael Alonso, Amalia de Issura y Roberto Camardiel. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Antología: «La bruja», de Ruperto Chapí. 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen», con Pippa Guard, Caroline Blakiston, Ian Saynor, Guillian Lewis, John Duttine, Mary Healey y Julia Chambers. 23,30. Últimas noticias: Informativo que recoge las noticias producidas después del último Telediario.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Woody Guthrie, interpretando, entre otros temas, «The great dust storm», «I ain't got no home», «Talking dust bowl blues» y «Vigilante man». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: Programa dedicado a los grupos españoles: Nacha Pop, Mario Tenia, Paraiso, Electroshock y Secretos. 22,00. Tribuna internacional. 22,50. Imágenes: Programa monográfico dedicado a Matisse con motivo de su exposición en la Fundación March.

JUEVES, 4

13,45. Carta de ajuste: Héctor Meneses interpreta, entre otros temas, «La segunda», «Volvemos a empezar», «Besando tu cuello el viento» y «Vente conmigo». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Mirador de los deportes: Revista deportiva. 16,20. Patruilla especial: «La carrera», con Dirk Benedict, Ted Hartley y Dub Taylor.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Françoise



¡APARTE YA SU BICICLETA PARA REYES!!

Bicicletas y Motocicletas

ONUBA

REPUESTOS Y TALLERES

C/ Angel, 7

Alcalá de Henares



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares

ANUNCIO

Se comunica a los mozos pertenecientes al Reemplazo de 1980 que pueden recoger su Cartilla Militar en la Secretaría General de este Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 6 de noviembre de 1980.

EL Alcalde
Carlos VALENZUELA

PROGRAMA DE TELEVISION

Hardy interpreta «Le temps de l'amour», «C'est a l'amour anque», «Je pense ami», «Tom meilleur ami» y «Tu ne dis rien». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,05. El circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,05. Doctor en casa: «Mírame a los ojos», con Barry Evans, Martin Shaw, George Layton y Geoffrey. 20,30. El canto de un duro: «La vivienda», examen de las nuevas medidas adoptadas por el Gobierno ante el problema. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Teatro breve: «El sueño de una tarde cualquiera», de Julio Mathias, con Emilia Rubio, Manuel Zarzo y Paloma Juanes. 22,10. Hollywood: «Camas separadas y distintos tipos de conductas». 22,50. Grandes relatos: «Los Mallen» (IX). 23,30. Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Folklore. «Cancionero de León», por la Coral Isidovina, de León, dirigida por Felipe Magdaleno. 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Ecuencos con las letras: «Independientes, dísidentes... ¡Personas!», «Cándido, o como se puede llegar a ser uno mismo» y «Entrevista a Leonardo Sciascia». 22,00. Tribuna económica: Por Antonio Franco Oliván. 22,50. Horizontes: «Investigación citológica», dirigido por José Ángel Cortés. 23,25. Buenas noches.

VIERNES, 5

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela: «El bateo», de Domínguez, Paso Cano y maestro Chueca, con Teresa Berganza, Gerardo Monreal y Joaquín Portillo, con Coros Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona y presentado por Joaquín Prat, Marisa Abad y Mónica Randall, y en el que se incluyen concursos, música, reportajes y humor. 19,05. Las aventuras de Guillermo: «Justo a tiempos», con Adrian Dannatt y Bonnie Langford. 19,30. Los Waltons: «El visitante», con Ralph Waite, Will Geer, Richard Thomas y Ellen Corby. 20,25. Más vale prevenir: «La dislexia», los trastornos de pronunciación en los niños; la dislexia puede tratarse médicamente y llegar a su curación. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Los siete pecados capitales: «La percha», de

Fernando Díaz-Plaja, con Jesús Puente, Juanjo Menéndez, José María Escuer, Rafael Alonso, Pedrín Fernández, José María Iñigo y Lola Lemos. 22,25. Grandes relatos: «Los Mallen» (X), con Pippa Guard y Caroline Blakiston.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Larry Corryell interpreta «Improvisation on Robert de Visset», «Saradande», «Song for Jim Webb» y «Julie la belle». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,05. Documental: «Se unirán los océanos». 21,30. Largometraje: «¡Vivan los novios!», con José Luis López Vázquez, Lali Soldevilla, José María Prada y Manuel Alexandre. 23,00. La danza: «Paul Taylor» (II), segunda y última parte de la producción americana «Rues», sobre música de Gérald Busb.

SABADO, 6

11,45. Carta de ajuste: «Música de los años 20», interpretada al piano por Ferrabte y Teicher. 11,57. Apertura y presentación: Programación. 12,00. Programa infantil: «Los honrados Barkley: «Felices vacaciones», «Hombres del mañana», «Los esclavos de Jedikiah», circo y «Grizzi

Adams: La bestia diabólica», con Dan Haggerty, Denyer Pyle y Don Shauks. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria en la calle a través de encuestas, reportajes y entrevistas. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (primera edición). 15,20. Dibujos animados. 15,50. Primera sesión: «Sudán» (1944), con María Montez, John Hall, Turhan Bey y Andy Devine. 17,15. Dibujos animados: «El carnaval de los animales». Bugs Bunny y el Pato Lucas interpretan a dos pianos el «Carnaval de los animales», de Saint-Saëns. 17,40. Aplauso: Revista musical de TVE presentada por Silvia Tortosa, Mercedes Rodríguez y Elena Gutiérrez. 19,35. Vacaciones en el mar: «La apuesta», con Gavin McLeod, Lauren Tewes, Melissa Sue Anderson, Christopher George y Linda Day George. 20,30. Informe semanal: Los acontecimientos más destacados de la semana. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 22,05. Sábado cine: «Molly Brown, siempre a flote» (1964), de Charles Walters, con Debbie Reynolds, Herve Presnell, Ed Begley, Jack Kruschen, Herminone Baddeley y Martita Hunt. Una historia fantástica con el fondo amoroso de una joven pareja. 0,15. Buenas noches.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «Obras orquestales de José Faus». 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. Haway 5-0: «Chismoso», con Jack Lord y James MacArthur. 16,20. La carrera espacial del oso Yogui. 16,45. Lou Grant: «Engaño», con Edward As-

ner, Mason Adams, Robert Walden y Rebeca Balding. 17,35. Transmisión deportiva: «Tenis», desde Praga, final de Copa Davis, entre los equipos de Checoslovaquia e Italia. 19,05. Documental: «La sombra de los templarios». 20,10. Largometraje: «Ciclo Marilyn Monroe»: «La tentación vive arriba» (1955), con Marilyn Monroe, Tommy Ewell, Evelyn Keyes y Robert Straus. 22,00. Tribuna de la historia: Grandes temas históricos tratados por especialistas en toda su profundidad. 23,35. Buenas noches: Fin de programación.

DOMINGO, 7

9,45. Carta de ajuste: «Indices», de Gonzalo de Olavide, por el Conjunto Instrumental, dirigido por Antonio Ros-Marbá. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos en el que se incluyen temas para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa, desde el Hospital Infantil de San Rafael, de Madrid. 11,25. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales y conjuntos, con la final de canción ligera. 12,35. Sobre el terreno: Revista deportiva. 14,00. Siete días: Especial suplemento de los Telediarios con los acontecimientos informativos de la semana. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional. 15,20. El pequeño Cid: «Ruy y los vagabundos». 15,50. La familia Apple: «El compromiso», con Ronny Cox, Lee McClain, Malcolm Atterbury y Vincent van Patten. 16,40. Fantástico 80: Un programa de José María Iñigo, con «Magia», «Punto de mira», «La vista es la que trabaja», «La moda» y «Los inolvidables». 18,15. Tom Sawyer (II). 18,45. 625 líneas: Revista de TVE presentada por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,30. Información deportiva. 19,45. Largometraje: «Demasiado cálido para junio», con Dirk Bogarde y Sylvia Koscina. 21,30. Noticias (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Los violines a veces hacen estragos», de Françoise Sagan, con Mercedes Alonso y Ricardo Merino.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «La música de Irving Berlin». 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. Isla de la fantasía: «La irresistible», con Ricardo Montalván y Herve Villechaize. 16,25. Vickie el vikingo: «El viaje de Tarliss». 16,50. Las Vegas: «Amar, rev y morir», con Tony Curtis, Dorothy Malone, Robert Urich y Don Galloway. 17,45. Festival TV: Programa dedicado al documental dramatizado, con intervención de Geraldine James, Enriqueta Carballeira, Enrique del Corral y José Luis Rodríguez Puértolas. 19,35. La música: «La vida musical en Tenerife». 21,05. Más allá: Por el doctor Jiménez del Oso y el ufólogo Antonio Ribera. 21,35. Largometraje: «Dulce noviembre» (1968), con Sandy Dennis, Anthony Newley, Theodora Biker y Sandy Baron.

GOIGER LENCERIA, CORSETERIA

MAYOR, 55



HERBOLARIO DEL ANGEL

Director farmacéutico:
Ramón González Navarro

Tenemos a disposición de nuestros clientes toda clase de plantas medicinales para la

DIABETES	ASMA
REUMA	HIPERTENSION
ESTOMAGO	APARATO CIRCULATORIO
NERVIOS	HIGADO
BRONQUIOS	OBESIDAD

Así como regímenes alimenticios para las mismas.

Torrelaguna núm. 8 (Junto paso subterráneo del tren)
ALCALA DE HENARES

CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO
CLINICO - MEDICO

!! ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

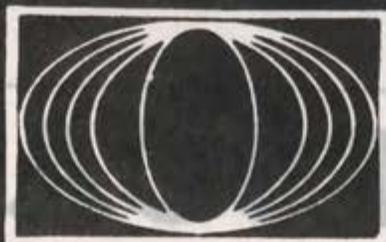
CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA
CONSULTA INFORMATIVA
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.
Edificio

"CUATRO CAÑOS"

Alcalá



Renault 5 y nosotros.

Renault 5 es mucho más que un coche. Es, a veces, el mejor amigo, el compañero. Infatigable, capaz y preparado.

Renault 5 nunca pide nada y gasta lo justo y menos. Potencia y seguridad

VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90* Km/h.	A 120* Km/h.
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5,2	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70.

que se siente. Nosotros y Renault 5. Como siempre los buenos vamos juntos.

Por eso le esperamos con nuestro común amigo Renault 5.

RENAULT 5

Conocerlo es amarlo

En



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2

Tels. 888 19 15 y 888 41 12