

880 25 12

CERVANTES

881 32 00

**VENTA, ALQUILER,
PISOS, CHALETS, LOCALES,
NAVES, SOLARES...**

MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO

API 547

AVDA. GUDALAJARA, 3

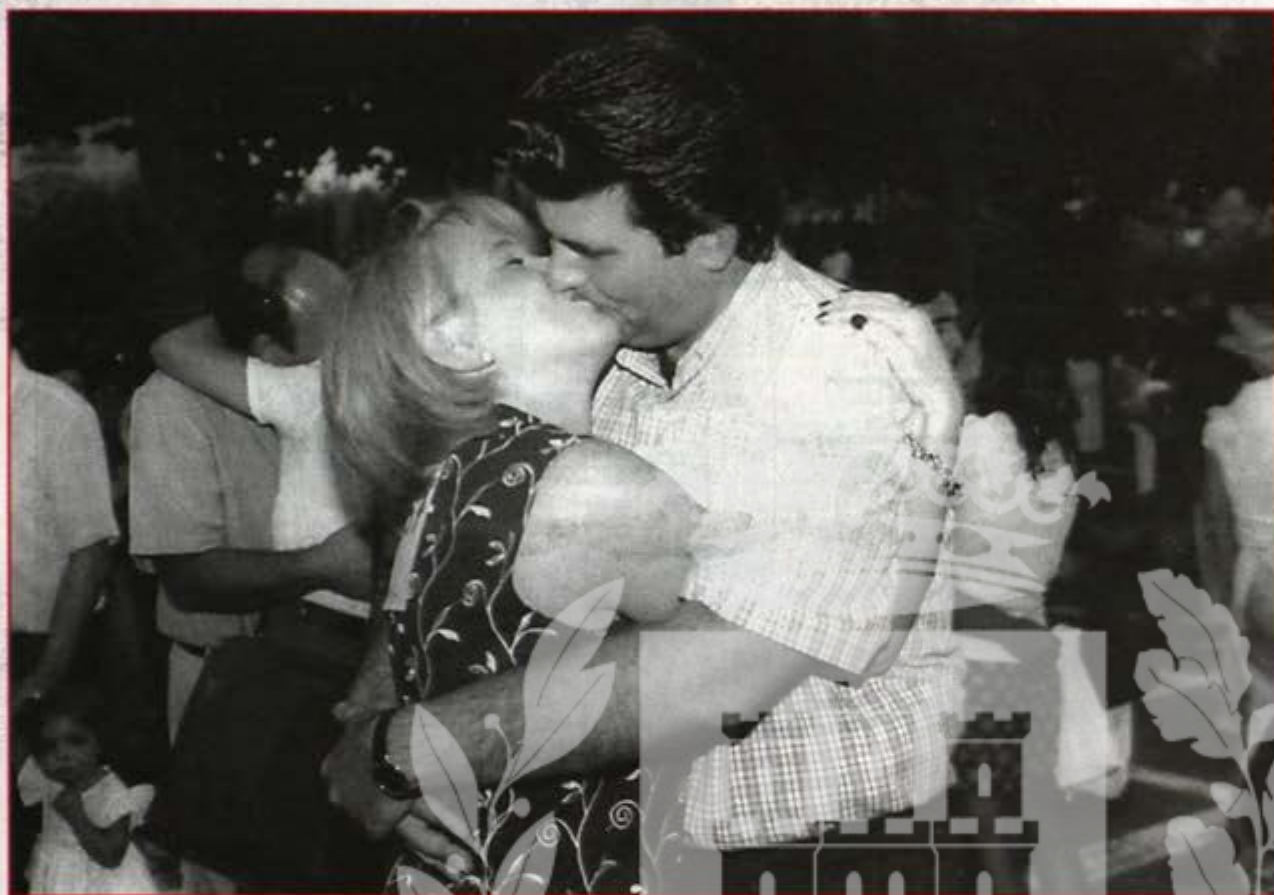
ALCALÁ DE HENARES

C/ LIBEROS, 3

PUERTA


de madrid

Número 1.585 :: 29 de agosto de 1998 :: AÑO 30 :: Especial de Ferias :: 150 pesetas



Yolanda y Bartolomé se aplicaron para batir el récord Guinness:

Alcalá, capital mundial del amor



"Me voy a tener que venir a vivir a Alcalá"
María Rosa llenó tanto el patio de Santo Tomás que hasta hubo reventa



"A los alcaláinos nos han echado a los leones"
Los artistas complutenses sufrieron molestos cambios de escenarios



Del 3 al 9 de septiembre:
11,5 millones, presupuesto de la XIV Semana de la Tercera Edad



Su actuación costó 4 millones
El Dúo Dinámico abarrotó la plaza de Cervantes



Uno de ellos sufrió traumatismo grave craneoencefálico
Dos niños resultaron heridos en los toros de fuego



new generation

con tus gafas de Sol

Sol

PRIMERA OPTICOS

Plaza Cervantes, 25. Tel.: 91 881 48 42 ALCALÁ DE HENARES

Cinco centros más a su servicio

FER SAN

CENTRO AUDIOVISUAL



una camiseta new generation

P

Gratuito en Garaje Santa María. C/Santiago nº33



Más de 450m2 a su servicio

CONTINENTAL-AUTO

LÍNEAS REGULARES DE TRANSPORTE DE VIAJEROS POR CARRETERA



LE OFRECE LOS SERVICIOS:



Desde-Madrid a:
ALCALÁ DE HENARES
TORREJÓN DE ARDOZ
GUADALAJARA
TOLEDO (T.Galiano Continental)
*BURGOS
*VITORIA
*SAN SEBASTIÁN
*IRÚN
*BILBAO 
*TORRELAVEGA
*SANTANDER
*SORIA
*LOGROÑO
*PAMPLONA

**LES DESEA
FELICES FIESTAS
1998**

(*)

Adquiera su billete con las tarjetas de Crédito

TELÉFONO DE COMPRA DE BILLETES
(TELECOMPRA) De 7 a 22 Horas
902 330 400
Adquiera su billete con una simple llamada telefónica
Evite aglomeraciones

Desde MADRID a:
GRANADA-MOTRIL-ALMUÑECAR


BUS-MADRID-GRANADA

Enlaces diarios desde /GRANADA a través de/

T.Alsina Graells Sur: S.A: A LA COSTA DEL SOL Y ANDALUCÍA ORIENTAL

ALGO MÁS QUE SALIR Y LLEGAR

CONTINENTAL-AUTO

INFORMACIÓN EN: ALCALÁ DE HENARES: AVDA/ DE GUADALAJARA S/N TELF.: 91 888 16 22
EN/MADRID: C/ ALENZA, 20. TELF: 91 533 37 11. 91 533 04 00.FAX.: 91 534 52 36

Ferias de Alcalá: después del fin de un ciclo

Con las ferias de 1998 acaba un ciclo, el de las primeras ferias alcalainas gestionadas por un gobierno del Partido Popular. No es la primera vez que expresamos dudas respecto al sistema por el cual cada año hay un concejal de festejos diferente, pero volveremos a expresarlo aquí porque creemos que la experiencia no ha mejorado las expectativas teóricas: las ferias de Alcalá consisten, ante todo, en gastar cien millones de pesetas en una semana, además de recaudar otros cuarenta o cincuenta. Es fácil gastar el dinero, pero es menos fácil gastarlo bien; y es difícil recaudar bien, pero es aún más difícil cuando la tarea se toma como una molesta obligación añadida de la que hay que liberarse cuanto antes. Nuestro criterio es que organizar festejos con el dinero de los contribuyentes es difícil y lo lógico sería que el concejal responsable pudiera añadir a sus valores personales el de la experiencia adquirida, pero con el sistema elegido en el ayuntamiento complutense —cada año un concejal distinto— no hay experiencia ni ilusión que valga y puede creerse que cada concejal de festejos trata de quitarse de encima con las menores complicaciones posibles el muerto que Bartolomé González le echa encima.

Hay que observar inmediatamente que esta bisonñez del concejal de festejos complutense choca contra la experiencia acumulada por los feriantes, lo que ha llevado al estrepitoso fiasco de este año en lo relativo a la recaudación por el recinto ferial. Los feriantes, asociados y expertos, han impuesto su ley al ayuntamiento de Alcalá y se han quedado con el recinto ferial por cinco millones de pesetas menos que el año anterior. Advirtamos, de paso, que sería inútil volcar toda la responsabilidad sobre la actual titular de Festejos. En el ayuntamiento hay más concejales y de más grupos, y ninguno de ellos ha considerado oportuno expresar abiertamente su disconformidad porque el ayuntamiento haya agachado las orejas ante este golpe de mano.

Y hemos de insistir en que uno de los peores problemas que arrastran las ferias complutenses es la manía de cerrarlas siempre a

última hora, cada año más tarde, con lo que no hay modo de saber a tiempo qué va en el programa y cuándo se cerrará. Este año, sin ir más lejos, en la víspera de la actuación de algunos artistas ni siquiera ellos sabían dónde iban a actuar —y mucho menos, por tanto, el público potencialmente interesado— porque no estaban disponibles los recintos señalados en el programa. Un programa del que siempre se dice que estará cerrado en junio y luego llegan las mismísimas ferias y sólo está entornado. Así el ayuntamiento apenas tiene tiempo de reacción y queda al albur de lo que quieran los empresarios de los cacharros, o los artistas con ínfulas etc.

Las próximas corporaciones municipales deberán tomar ya en serio estas disfunciones porque, de lo contrario, unas ferias que apuntan en los últimos años embriones de algunas novedades interesantes pueden ir de mal en peor. Lo primero será cerrar las ferias definitivamente a últimos de junio, aunque eso requiera cerrar los contratos con los artistas —contratos formales con artistas formales— en febrero a lo más tardar.

Quizá no haya manera de cerrar contratos formales con artistas formales; en tal caso, lo consecuente es que el ayuntamiento no contrate artistas en absoluto y ahorre el dinero del contribuyente, que siempre estará mejor ahorrado que mal gastado. Eso no quiere decir que no hayan de venir artistas de primera fila; sólo quiere decir que esos artistas incapaces de garantizar su formalidad —garantizarla en dinero mediante las correspondientes cláusulas de penalización por incumplimiento de contrato— no deben ser pagados con dinero del contribuyente.

Cayó la Bolsa... ¡Menos mal!

La semana pasada se produjo la buena noticia económica de una caída más de las muchas que llevan ya en los últimos meses, con sus correspondientes recuperaciones, las bolsas españolas.

Habría quien considere incomprensible la afirmación anterior. Sin embargo, es una buena noticia que el inversor modesto comprenda que la curva alcista de las bolsas no tiene constantemente pendiente positiva, sino que parece haber tocado un máximo y se desarrollará como debe, como una curva *decente*, con sus puntos de inflexión y todo eso que da sabor al riesgo racionalmente admitido y fe de vida a la actividad económica.

El inversor modesto había sido advertido ya por quienes se atreven a dudar de las verdades oficiales del poder y de los propagandistas de la fe en los poderosos; había sido advertido de que las bolsas se hinchaban, sobre todo, por una falta de demanda de dinero para actividades productivas que llevaba a los bancos a disminuir el precio del dinero que adquieren, corriente económica que también llevó al Banco de España a disminuir el precio de su dinero como episodio local dentro de la historia global.

Aquí se escribió ya hace tiempo, cuando los corifeos del complejo gubernativo se hacían lenguas de lo listo y bueno que era el señor Rojo por bajar el interés del dinero oficial: los bancos pagan a sus imponentes mucho menos que lo que les cobra el Banco de España. ¿Es que hace falta decir esto? ¿Es que un ahorrador tiene que tener más fe en lo que le dice cualquier político o cualquiera de sus propagandistas en cualquier medio de información que en lo que él conoce directamente? ¿Es que los ahorradores no ven lo que les pagan los bancos por sus aho-

rrros? Es decepcionante que alguien crea que el Banco de España hizo una heroicidad política al disminuir el precio del dinero por debajo del 5 por ciento cuando desde meses antes los bancos llevaban pagando a sus imponentes por debajo del 4 en cualquier caso y en el de las cuentas corrientes entre el 0 y el 2'5 con inequívoca tendencia a 0.

Causa risa que el señor Rojo advirtiera a los bancos españoles —a bancos que baten records de beneficios continuamente a costa de sus clientes— que tuvieran cuidado con bajar mucho los intereses a sus tomadores de dinero, no sea que peligrara el sistema bancario; y hace sólo un mes un ministro todavía de cierta confianza, el señor Rato, se preocupaba por las finanzas de los bancos en virtud de sus colocaciones de dinero, aunque no para advertirlos de sus disfunciones, sino para ver cómo se pueden trasladar esas disfunciones al ahorrador, de modo que los bancos puedan disminuir sus riesgos otra vez a costa del ahorrador modesto. Parece que casi ninguno de los incansables corifeos ha caído en la cuenta de que hay demasiado dinero enterrado en bienes no productivos y que, si esa inversión (?) no genera riqueza, la exigencia de su reintegro puede producir una catástrofe en el sistema —que no pagarán sus responsables, sino los de siempre—... o la inyección de inflación en cualquiera de las múltiples facetas que la muy proteica inflación puede adoptar mediante decisiones políticas que equivalen siempre a robar a los ciudadanos. Claro que esto último no es nuevo.

Por eso nos atrevemos a estimar como positivo que por fin se acabe la fe en el boom bursátil permanente, a ver si la bolsa termina de ser más una oficina de apuestas que un mercado de capitales, aunque no caerá esa breva. Todo ello sin olvidar que algunos ahorradores habrán salido muy descalabrados en los últimos meses, sobre todo aquellos que hincharon con su aliento el globo en los momentos de euforia para que los índices alcanzaran máximos de cotización que sólo han sido beneficios de hecho para quienes vendieran a tiempo... y consiguieran recolocar sus capitales en mejores condiciones.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08



SÓLO SE NOTA QUE ES DIESEL CADA 1.200 KMS.

S40 TD. 3.610.000 Ptas.

Hecho para disfrutar haciendo kilómetros. Para responder con agilidad. Para viajar cómodamente. Por su potencia. Por su equipamiento. Y porque sólo recordará que es un diesel al repostar. Cada 1.200 kms.*

Auto Elia
Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300.
Tel.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32
Alcalá de Henares (MADRID).

S40	CV	PRECIO*
1.8	105	2.985.000
1.8	115	3.075.000
1.8 i (eq. d.)	125	3.210.000
2.0	140	3.875.000
2.0T	160	4.050.000
T4	200	4.650.000
TD	90	3.610.000

* IVA, impuestos de matriculación y transporte incluidos.

VOLVO
Respuesta segura.
www.volvocars.volvo.es



Francisco Gil y Francisco Diéguez ganaron el torneo y recibieron su trofeo de manos del alcalde, quien también participó y fue eliminado en la segunda ronda. A la derecha, Jacinto Vega, de la Casa del Fumador, entregó su trofeo a los segundos: Enrique Alarcón y Gregorio Osorio.

Los ganadores, Francisco Gil y Francisco Diéguez, representarán a Alcalá en el Campeonato de España

240 parejas disputaron el II Torneo Multitudinario de Mus

Casi 500 personas participaron en el II Torneo Multitudinario de MUS, celebrado los días 25 y 26 de agosto en la calle Mayor y la plaza de Cervantes. La cifra de jugadores ha superado con creces la alcanzada las pasadas ferias, consolidando esta actividad que tanto ambiente festivo da.

Aparte de las 240 parejas participantes fueron muchos los alcalaínos que acudieron al centro de la ciudad para presenciar las partidas de este típico juego español. El sistema del torneo fue el mismo del pasado año: partidas eliminatorias directas, pasando a la siguiente ronda las parejas que ganaban tres juegos de 30 tantos. El primer día se disputaron tres rondas eliminatorias y el segundo otras dos rondas eliminatorias y las partidas de cuartos de final, semifinales y finales.

La final se disputó al mejor de siete juegos de 35 tantos, resultando ganadores por un definitivo 4-0 Francisco Gil de

Pablos y Francisco Diéguez Lopesino, de 65 y 62 años respectivamente. Con su triunfo, la pareja ha conseguido el título de Campeones de Alcalá, lo que les permitirá representar a la ciudad en el VII Campeonato de España que, organizado por la Federación Española de Mus, se celebrará la próxima primavera. El Ayuntamiento costeará todos los gastos a los ganadores y dos acompañantes.

El segundo puesto del torneo fue para Enrique Alarcón y Gregorio Osorio y la tercera pareja clasificada fue la compuesta por Teófilo Navarro y Claudio Fernández.

Entre los participantes se

contó Bartolomé González, alcalde de la ciudad. El año pasado también jugó el torneo, consiguiendo llegar hasta cuartos de final. En esta ocasión tuvo menos suerte y fue eliminado en la segunda ronda.

Festejos quiso agradecer la colaboración prestada por la 'Casa del Fumador' y la firma FARIAS en la organización del torneo, regalando los tapetes, los 'amarracos' y las barajas con las que se jugaron las partidas. También colaboraron las terrazas de la calle Mayor y la plaza de Cervantes, prestando sus sillas y mesas. El Ayuntamiento, por su parte, regaló a cada participante una

cajita de puros con una vitola con el escudo de la ciudad.

A por el Campeonato de España

Francisco Gil y Francisco Diéguez, vecinos de Alcalá desde hace muchos años, se mostraron muy satisfechos de representar a la ciudad en el Campeonato de España de Mus. "Lo haremos con mucho gusto y mucha alegría. No hay pegas".

Se da la circunstancia de que el torneo de Ferias era la primera ocasión en la que jugaban juntos al mus, aunque sí son pareja habitual de dominó, juego en el que también han conseguido algún que otro trofeo en el club de la Caja de Ahorros de Madrid al que ambos acuden.

Para ganar el II Torneo Multitudinario de Mus, en cuya primera edición no participaron, sólo necesitaron calma: "Ante todo hay que tener un poco de tranquilidad, que todo puede llegar como ha llegado".



Un 25 por ciento de los participantes fueron jóvenes y un 10 por ciento mujeres, lo que indica que el mus no es sólo un juego para viejos, como algunos creen. A la derecha, Teófilo Navarro y Claudio Fernández, quienes consiguieron el tercer puesto del torneo.



**RENAULT MASTER. AHORA DESDE 2.175.000 PTS.
TRES ALTURAS, TRES LONGITUDES, TRES CARGAS ÚTILES.**

Ahora para realizar tu trabajo de cada día, puedes elegir un tipo de altura normal, sobre-elevado o hiperelevado. Con una longitud corta, media o larga. Y capaz de llevar a cuestras unos 1000 Kg, 1500 Kg o 1700 Kg, mientras tú tan sólo la diriges. Elige el tipo Renault Master más útil para transportar tu mercancía, sea cual sea, y aumenta su valor por profesionalidad, seguridad y confort.

Master

RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

QUIEN TIENE UNA MASTER, AUMENTA EL VALOR DE SU NEGOCIO.

**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de la Estación, 2
Tel. 918 881 915

C.C. el Val
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21
Tel. 918 824 239

ALCALÁ DE HENARES

RENAULT eIE PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMA AL 900 100 500

PRECIO SIN IMPUESTOS RENAULT MASTER, FURGON 2.800 CORTA NORMAL 2.5D

El pasado 13 de julio el Sr. Alcalde convocó el Pleno Municipal Extraordinario de los Presupuestos Municipales para 1998 a las 9'30 de la mañana.

El PP no tiene la mayoría absoluta en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y, por ello, estaba obligado a obtener apoyos para sacar adelante su Presupuesto de derechas.

Y... -desgraciadamente para los trabajadores, los jóvenes, los parados y los alcalaínos sin vivienda- el Sr. Alcalde encontró esos apoyos en forma de una abstención vergonzante e inexplorable del Grupo Municipal del PSOE.

Desde IU decimos que "desgraciadamente", con la cabeza bien alta y dando datos, no juicios de valor. Vamos a ello:

A) En el programa para combatir el paro, que sigue siendo la mayor lacra que tiene Alcalá, el recorte sobre el Presupuesto de 1997, aprobado por IU y PSOE alcanza el 53'22%, pasando de 306 a 143 millones de pesetas.

B) El recorte es aún mayor en el programa de Juventud, que se reduce en un 63'73%, pasando

Cada uno en su sitio: El PP y el PSOE han votado unos presupuestos de derechas

de 253 a 92 millones de pesetas.

C) También sufre recortes el programa de vivienda social, que disminuye en un 22'13%, pasando de 60 a 46'7 millones de pesetas.

D) Y lo mismo ocurre con otras cifras y circunstancias en los programas de Educación, Participación Ciudadana y Bienestar Social con una reducción global de más de 600 millones de pts.

E) A las víctimas de la legión de 1996, el PP les incluye 14 miserables millones.

Quizá lo más grave de todo es que frente a estos recortes presupuestarios en gasto social, al mismo tiempo, en el mismo presupuesto, el Partido Popular ha introducido un importante incremento de los gastos electoralistas, de protocolo y de imagen del alcalde y del PP, partidas que en conjunto suponen alrededor de 25 millones de pesetas para promocionar al alcalde en el año

preelectoral. Eso si pagándose los todos los ciudadanos con sus impuestos y detrando esos necesarios fondos de las partidas sociales que apuntábamos. También hay que denunciar el incremento salvaje de las partidas de horas extraordinarias y de gasto corriente, llegando al despropósito contable de que el gasto corriente supera al ingreso corriente en 360 millones. O lo que es lo mismo, el ayuntamiento de Alcalá necesitará en 1998 un millón de pesetas diario de financiación bancaria externa para atender sus gastos de funcionamiento. Es decir que tiene que endeudarse ya, sólo por abrir las puertas por las mañanas.

Sólo con estos datos hay materia para denunciar lo que es la filosofía presupuestaria del PP, que no tiene nada de centro y sí de derecha pura y dura.

No obstante, lo más penoso para IU, ha sido observar cómo

el PSOE ha renunciado a presentar una alternativa presupuestaria de izquierdas -como en 1997- e incluso se ha negado a apoyar las 33 enmiendas sociales básicas que planteó IU al Pleno y, en cambio sí que ha prestado sus votos -en forma de vergonzante abstención- al Partido Popular, permitiendo que se consumara un nuevo escenario político: la tenaza que une al PP y al PSOE contra los intereses de la clase trabajadora alcalaína.

Dentro de pocos meses, en pleno fragor de la campaña electoral, probablemente los estrategas filosocialistas quieran distanciarse del PP e, incluso, querrán atacar a IU con la cacareada pinza, pero ante los alcalaínos siempre quedará la imagen del pleno extraordinario del 13 de julio de 1998, con PP y PSOE votando juntos el presupuesto municipal más reaccionario e insolidario desde 1979.

En palabras de Noam Chomsky, la memoria histórica es la mejor arma contra la manipulación.

José Miguel POLO LORENZO
Portavoz Municipal de IU

Rectifico: no es un cirio sino infinitos cirios de cera de seis libras que en sucesión eterna mantuvieran la llama hasta la consumación de los siglos para que la luz de la Hispanidad no se apagara nunca.

Y así lo dispusieron los Reyes Católicos.

Lo cual no se ha cumplido siempre. Sin tener en cuenta que fueron los que dieron al mundo nada menos que el legado de un hemisferio entero: el enorme continente americano, desde Alaska a la tierra de Fuego.

Y no había presupuesto para tener una llama encendida día y noche entre su sepultura y el Sagrario en la capilla Real de la catedral de Granada.

Carlos V se preocupó reiteradamente de que el cirio ardiese, llevaba en sus entrañas el recuerdo de su abuela Isabel. Ya en las Cortes de Santiago, cuando tenía 20 años, manifestó su gran amor a España, pensando vivir y morir en ella y en Yuste murió.

Fernando VI se contentaba con que ardiese sólo de día, porque España estaba dejando de ser católica.

Si en el siglo XIX dejó de arder fue por las hambres y desastres de la invasión napoleónica. Y cuando la desamortización desapareció no sólo el cirio sino el blandón de plata que le sostenía.

Los Reyes Católicos han sido los mejores reyes que ha tenido España. Ellos consiguieron la expulsión sarracena, la unidad de la patria, apaciguaron a una aristocracia llena de rencores y venganzas, sembrando las verdaderas libertades y tuvieron la gloria del descubrimiento y cristianización de América.

Y no tuvimos dinero para costear esa llama testifical de la Hispanidad; que es aquello que con los hispano-americanos tenemos en común.

Y fue la Unión Hispano Americana Argentina la que pagó los gastos del cirio y el cirio se encendió día y noche entre su sepultura y el Sagrario, que es como decir entre la muerte y la vida perdurable.

A su luz resplandecen los valores que hacen posible la hermandad entre los hombres. Unos valores que están ahí fehacientes en Hispano América.

Y además de la fe cristiana, también se les dio la vida social, la organización de Municipios Abiertos análogos a la sin par abertura de los que regían en Castilla. Se crearon Universidades para todos, sin tener en cuenta la RAZA, palabra que deriva de RAYA; de separación y sólo se tuvo en cuenta la CASTA que viene de CASTIDAD, de pureza de miras.

Llevamos allí la civilización cristiana europea; Faro indiscutible mundial, a la cual pertenecemos totalmente y siglos nos acreditan en su defensa. Hemos bebido por tanto, en simbiosis, con las culturas egipcia y de la Grecia clásica.

La ofensiva contra España ya sabemos de donde proviene, sin olvidar a los de la escuadra y el compás. Y tienen como bandera de la "Leyenda Negra" a Bartolomé de las Casas, de vocación muy tardía, siendo judío converso.

Por no cansar exponiendo sus enormes mentiras, disparates y exageraciones y siempre contra

Un cirio

los españoles sólo diré que dijo: "Admiro aquellos teólogos que aprueban los teocali o sacrificios humanos como ley natural y estoy en contra de los españoles por tratar de prohibirlos".

Estos sacrificios humanos llamados teocali llegó a verlos Hernán Cortés con más de 500 víctimas desnudas sobre el "teocali" (altar) que descuartizaban vivos sacándoles los corazones palpitantes que ofrecían al feroz ídolo para aplacar sus iras.

Sin embargo muy pocas o ninguna crítica y menos autocrítica hay de las invasiones que ha tenido España y algunas lo han merecido.

Roma, por ejemplo, no tuvo crítica ni propia ni extraña de sus terribles crueldades y la esclavitud implantada a millares de iberos indefensos y el expolio de nuestras enormes riquezas mineras en la Roma de Tito, Nerón, Domiciano...

Hasta tal punto llegó nuestro rechazo a la soldadesca romana que ahí está el holocausto de Numancia y el no menos significativo de la quema del Fuero Juzgo romano en la glera del Arlanzón en Burgos por los jueces castellanos. Y en la Reconquista, durante más de 300 años, los reyes astures ponían nombres godos y nunca romanos a sus descendientes.

La Hispanidad ha logrado lo que ningún otro pueblo civilizado ha conseguido: ni Inglaterra con los indios, ni Francia con los árabes, ni Holanda con los malayos, ni Bélgica en el Congo, en EE.UU. con los negros, porque con los indios quedan muy poquitos.

Isabel la Católica equiparaba con los españoles a los indios; todos eran hijos de Dios y esto se lo impuso a Colón también, cuando trajo 500 indios a Sevilla como esclavos y los metió en la cárcel.

España no despreció los cuerpos indios, aceptaron al otro, fue un hecho único en la Historia moderna, originando una estirpe mestiza formidable. Ahí está Garcilaso de la Vega, hijo de Hernán Cortés con una india. Y según estadísticas hay ahora más indios que cuando fueron los españoles.

Y como noticia curiosa actual, ahora mismo, el 28-4-98 ha ido Alvarez Cascos a llevar los documentos que solicitaban los EE.UU. al Rey para darles las tierras expropiadas por EE.UU. en Nuevo México a indios asentados en Santa Clara por el rey de España y la bandera de Oñate volvió a ondear en Santa Clara, por tanto las reales órdenes de los reyes españoles siguen vigentes para los herederos.

Y títulos de propiedad de esta naturaleza a los indios hay muchos en Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Y hoy día en Hispano América aman la hermosa lengua española más que nosotros. Han tenido mártires por la fe cristiana. Escritores, poetas, filósofos y pensadores que han enriquecido la lengua. Y el grandioso elenco de escritores, filósofos y pensadores españoles tienen allí más lectores que aquí.

"Por los frutos los conoceréis"... Y América es el más hermoso fruto que ha dado España.

Luis AYORA
Ex alumno de la Institución Libre de Enseñanza.

Y seguimos con Espartales Sur...

En contestación a una carta que leí en esta publicación tendría que decir algunas cosas:

1ª.- Que tienen un barrio precioso, con una piscina y un césped que da envidia, se puede ver a los vecinos disfrutando de ello.

2ª.- Que "algún o algunos" vecinos han atentado contra él haciendo en la calzada unas pintadas horribles que más que reivindicar tiraban piedras a su propio tejado, inútiles por otra parte porque habiendo libertad de expresión "embadurnar" la calzada es un acto incívico. Otra cosa, las pintadas ya las han quitado, ¡menos mal!

3ª.- Es verdad que no hay colegio, ambulatorio, tiendas etc., por ahí van los tiros.

Yo vi en un canal de televisión prometer estos servicios al alcalde; no permitamos que se duerma en los laureles, que cumpla lo que prometió y a lo que todos los vecinos tienen derecho.

Si la presión de los vecinos va por ahí, me tendrán con ellos, y seguro que a miles de alcaláinos, pero si como observo va por actitudes clasistas y xenófobas, no sólo no estaré, sino que combatiré con todas mis fuerzas.

Alcalá tiene "buenos cimientos" de reivindicaciones, movilizaciones populares, protestas ante el ayuntamiento (cuando aún nos corría la policía), pero nunca para impedir viviendas a familias que **si se les engañó**; y de no ser así no hubieran tenido donde ir.

Y por último, decirle a la señora Mercedes Ramos, que en su carta se advierte un absoluto desconocimiento de donde está la raíz del problema, junto con una demagogia absoluta (léase: "En el barrio existe una gran diversidad de razas y culturas") y una falta de respeto total

hacia las opiniones que no coinciden con la suya.

Señora Mercedes Ramos, se asombraría usted si supiera cuántos somos los alcaláinos (nacidos o no en Alcalá) que estamos en contra de todas las barbaridades que escribe en su carta... Cuando usted conteste a este escrito, ¿también me llamará "borracha" como a otro comunicante anterior, o me dirá, como alguno de ustedes ya me han dicho, que si tan solidaria soy que los meta en mi casa?

No alarmen más a la gente diciendo la población marginal que van a llevar a Espartales, o que les han engañado, ¿Acaso donde les pedían diez ahora les piden veinte? o ¿el engaño consiste en que no les alquilaron las viviendas a 13.000 pesetas al mes?

Encauce las reivindicaciones como: más viviendas, más facilidades para poder adquirirlas, menos trabas, menos requisitos, y todo el mundo tiene derecho a una vivienda, y exijan con todas sus fuerzas la puesta en funcionamiento de todos los servicios.

Sra. Mercedes: Siempre a su disposición.

Lola SOTO

Sobre el trato en el centro de salud Luis Vives

Sr. Director:

En referencia al artículo publicado en su revista de fecha 10-07-98, en el que expone la queja de una usuaria por el trato recibido en el Centro de Salud "Luis Vives", quisiera puntualizar lo siguiente:

En primer lugar transmitir mis disculpas por los problemas de la usuaria para poder establecer contacto telefónico con el Centro para solicitar cita. No obstante, si quisiera resaltar que aproximadamente el 50%

de todas las citas se tramitan telefónicamente, y excepto en situaciones puntuales, creemos que dicho servicio, si bien en nuestro ánimo está la intención permanente de mejorarlo, funciona adecuadamente.

Por otro lado, lamentar la percepción que se ha tenido respecto del trato dispensado por parte de uno de nuestros profesionales. Dicho profesional, como todos los de nuestros centros, se esfuerza permanentemente por ofrecer una atención eficaz, ágil, educada y amable a todos nuestros usuarios. No obstante, e independientemente de este esfuerzo, las reclamaciones o sugerencias de los mismos son minuciosamente analizadas con objeto de evaluar aspectos susceptibles de mejora.

Por último, garantizar a todos sus lectores, que desde esta institución, y como servicio público sanitario, todos los profesionales trabajamos para ofrecer a la población la mejor asistencia, tanto en la dimensión de la calidad científico-técnica, como en accesibilidad, trato y confortabilidad, buscando permanentemente la mejora de la satisfacción de los usuarios con los servicios que reciben, conscientes de que nuestro objetivo último es mejorar el nivel de salud de los ciudadanos.

Atentamente.

Dr. Javier
LAREO DE LA CIERVA
Director Gerente
Atención Primaria - Área III
INSALUD - Madrid

Al secretario local de CC.OO. Compañero Cardiel

Dolorosamente, los abajo firmantes nos dirigimos a ti para trasladarte a ti y al conjunto de la Ejecutiva unos hechos que nos han producido vergüenza

ajena.

El pasado día 27 de julio se produjo una situación en los locales de nuestra central sindical, Comisiones Obreras, de Alcalá de Henares, concretamente en la planta baja y aproximadamente a las ocho y media de la tarde: Protagonistas el compañero que es responsable de la asesoría jurídica, Santos Sánchez, y dos compañeros afiliados a CC.OO. que venían de ser despedidos de sus puestos de trabajo, a buscar apoyo sindical. Pues bien, alegando que el horario de la asesoría jurídica había pasado, el compañero que tiene esta obligación, por razones sindicales, y por otras de carácter humano y además porque no las realiza gratis, en lugar de atender a los compañeros, con actitud despectiva e incluso humillante hacia ellos, con su "cubata" en la mano, se negó en redondo, a pesar de que un buen grupo de los presentes, le rogamos para que los atendiera. Los compañeros despedidos rompieron sus carnets de afiliados y con ira en los ojos se marcharon despotricando contra Comisiones Obreras.

Así no, está claro, compañero Cardiel, así no y de ninguna manera. O es que acaso CC.OO. ha cambiado su línea de entrega altruista por los trabajadores y la clase obrera, o es que toda nuestra trayectoria y modelo de entrega desinteresada, es el pasado que ya no vale. De eso nada.

Por tanto te escribimos esta carta pública, en la seguridad de que la Ejecutiva Local, contigo a la cabeza, sabrá rectificar estas actitudes y defender el buen nombre de nuestro querido sindicato.

Recibe como siempre nuestros respetos.

Eugenio FERNÁNDEZ
QUEIPO
y 5 firmas más



ALFA 156. EN SU FUERZA ESTA TU CONTROL.

PARA TI LA SEGURIDAD ES EL PUNTO DE LLEGADA. PARA NOSOTROS EL DE PARTIDA.



ALFA 156

(1900 cc. 16V 190)

Alfa 156. El coche del año 1998. Alfa Romeo invierte la seguridad en todas sus formas. El control de la seguridad activa, para un agarre insuperable. Maniobrabilidad de precisión, gracias a la suspensión delantera de espaldar alto y a la trasera, tipo McPherson. ABS de última generación y espaldar electrónico de frenado EBD.

Máxima seguridad pasiva. Chasis de acero multicapa de alta resistencia con absorción progresiva de impactos. Múltiples airbags para el conductor, para el pasajero, con desconexión, sensor de presencia y laterales. Columna de dirección colapsable. Sistema FPS contra incendios. Siempre la más avanzada para una seguridad absoluta. Para quienes disfrutan conduciendo, para ti, Alfa 156. En su fuerza esta tu control.

	CV	l/100 Km.	PVP*
1.6 1500 16V	120	6,4	2.810.000
1.8 1500 16V	141	6,4	3.450.000
2.0 1500 16V	155	6,6	3.800.000
2.3 V6 24V	190	8,1	5.000.000
1.9 JTD	105	6,7	3.150.000
2.4 JTD	130	5,4	4.210.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: ABS • EBD • Airbag conductor • Cierre centralizado • Corredor altura de faros • Elevadores eléctricos delanteros • Parabrisas estratificado • Preinstalación de radio • Retrovisores exteriores eléctricos. Y además climatizador automático termostático excepto en el 1.6 TS y 1.9 JTD.

DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA

FORMULA
de Financiación Personalizada

Alfafin

Alfa Romeo reconocida

3 años
GARANTIA

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALÁ
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Arto, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11

Cuore Sportivo

A propósito de terrorismo

Hojeaba entonces el folleto de nuestras ferias de Alcalá con aún ese característico olor a tinta recién impresa, encabezado por el mensaje del Sr. Alcalde, invitándonos a todos a la buena convivencia y a la moderación; casi me acabé de leer enterito el abultado paquete de actividades con motivo del evento "Allá por San Bartolomé"... De pronto le presté más atención a una noticia en la radio, ¿digo noticia? Ya creo que ni lo es: radicales adeptos a HB y ETA incendian un bloque de viviendas en Getxo. La Semana Grande de Bilbao como todo motivo de la proeza. En medio de una lluvia de cócteles "Molotov", piedras y otras "herramientas", los de siempre montan un pollo para hacerse notar. Un ciudadano, UNO como anuncian los carteles de tauromaquia que se enfrentó con los "chicos" de JARRAI, salió mal parado, al menos nadie puede decir que no le echó bemoles a pesar de que al parecer tuvo que abandonar el hospital antes de que los malos le mandasen algún "recado" allí mismo.

Allá arriba es frecuente este

tipo de desaguisados, todos lo sabemos. Si alguien no lo remedia, dentro de no muchos años formará parte del folklore. Los violentos piensan aquello de ¿qué es una fiesta sin montar un buen "pollo"?... Total, al rato a todos se nos olvida por gordo que lo monten.

Apenas —como aquel que dice— un rato después, la misma radio da la otra noticia: Niños españoles asesinados en el Ulster. Esta guerra tampoco es nuestra. Los medios de comunicación ocupan lógicamente sus espacios con este suceso; poco se puede añadir aquí que sea novedad, he oído todo tipo de condenas, lamentos, he observado todo un abanico de solidaridades que por otro lado contrastan con la no menos reciente noticia de aquí, al lado, en Meco, los malos brindaban con champán "proezas" por el estilo. Intente el lector imaginar el contenido de la conversación que dos terroristas pueden tener mientras brindan. Es difícil ¿eh? Pues no lo debe ser tanto para ellos entre ji-ji-jís y ja-ja-jás... y ¡otra copita! mientras "remojan" el trabajo gratis que les

han hecho desde fuera, vamos, "hermanos de sangre", nunca mejor dicho.

Poco importan los motivos que unos y otros quieran inventarse para justificar tal barbarie. El IRA auténtico "lamenta" lo sucedido, ¡qué detalle!, esta vez sí que se han pasado tres pueblos. Las víctimas del terrorismo no quieren ni saben de guerras, unos estaban en la feria, otros perfeccionando el inglés, otros, los que quedamos por aquí, estaremos de feria hasta que algún siniestro personaje decida romperlos.

No está de más que alguien proponga un momento de silencio al cierre de nuestras fiestas de San Bartolomé, para volver a decir en definitiva que no les vamos a dejar que las rompan ni tampoco nos olvidamos de los ciudadanos que no están con nosotros. De esa forma, no estarán tan solos, no estaremos tan solos.

A estos tipejos sí que les mandaba yo a encerrarlos con nuestro TRAGALDABAS.

Felices Fiestas.

MANUEL

El Rincón Poético no se reúne los últimos viernes, sino los primeros

En nuestro número anterior, Antonio Soria —coordinador del Rincón Poético Cervantes— nos decía que sus componentes se reúnen los últimos viernes de cada mes. Sin embargo, eso fue un lapsus porque en realidad se reúnen los primeros viernes, por lo que la próxima reunión tendrá lugar el primer viernes de septiembre, día 4, a las 8 de la tarde, en el salón de actos del Centro Municipal de Salud, en la calle de Santiago.

INTERNOS PERMANENTES, POR DÍAS,
FINES DE SEMANA... O
GUARDERÍA, DE 6 MAÑANA A 8 TARDE

EN ALCALÁ DE HENARES
CIUDAD 21 - Virgen del Val
RESIDENCIA 3ª EDAD
MUY FAMILIAR

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADEABLE
PISCINA, JARDÍN

TEL.: 91 878 80 07 - 91 878 85 53



PRIMER ANIVERSARIO

**Gabriel
Fernández Pozuelo**

Falleció en Alcalá de Henares
el día 31 de agosto de 1997

D.E.P.

La misa de Aniversario que se celebre el próximo lunes día 31 de agosto a las 20'00 horas, en el Convento de las RR.MM. Agustinas (calle Gallo) de Alcalá de Henares, será aplicada por su eterno descanso.



**Don José Juan Fernández
García-Chicano**

Falleció en Alcalá de Henares
el día 24 de agosto de 1998

D.E.P.

Su esposa, Maruja; ahijado, Braulio; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa novenaria que se celebre el día 2 de septiembre a las 8'30 de la tarde en la iglesia del convento de las Carmelitas de la calle Imagen, será aplicada por su eterno descanso.

AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste pérdida.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS

Aunque no es mi intención defender a los concejales del equipo de gobierno, que ya son mayorcitos para defenderse solos, y advirtiendo que yo soy el primero al que no le gustan bastantes de los actos programados de las ferias, no puedo evitar mi sorpresa por los comentarios de los portavoces de la oposición (?), los cuales no sé si por cinismo o por ignorancia, pero evidentemente recurriendo a una demagogia barata que no convence ni a los más acérrimos, se dedican a hacer una descalificación global de unos festejos sin, por supuesto, proponer la menor alternativa viable, ya que esto supondría quizá un esfuerzo intelectual demasiado fuerte para lo que son capaces de dar de sí.

Dice Pablo González, una de las alternativas renovadoras del PSOE a la par que concejal profesional desde no se sabe hace ya cuántos años, que siente nostalgia de las ferias organizadas por el PSOE... Pues yo francamente no, y eso que no soy precisamente un amante de estas fiestas. Basta con tener un mínimo de memoria, cosa de la que este concejal parece carecer, para recordar que las ferias cayeron en su mínimo absoluto precisamente cuando su partido gobernaba en el ayuntamiento mientras él, no lo olvidemos tampoco, era concejal casi perpetuo del equipo de gobierno... Y en cuanto a su afirmación de que diez días son demasiados para las ferias, en lo cual estoy por cierto bastante de acuerdo, me gustaría recordarle que no fue el PP, sino precisamente su partido, quien implantó hace años este calendario. Así pues, calladito estaría más guapo.

Claro está que las declaraciones de Pilar Fernández, concejal de Izquierda Unida, tampoco son mancas muy en el estilo de esta coalición, a la que se le da de perlas criticar venga o no a cuento pero que resulta incapaz por completo de hacer la menor propuesta constructiva. Dice esta concejal, caracterizada por su demagogia barata, que las ferias deberían estar descentralizadas... Lo cual ciertamente me llena de perplejidad, ya que basta con leer el programa para encontrarnos con que el recinto ferial está a caballo de los distritos IV y V,

la plaza de toros en el distrito VII y el campo de fútbol en el V, amén de otros actos en la plaza del primero de mayo (distrito II), la plaza del Barro (distrito III) o los parques O'Donnell y San Isidro (distrito VII), amén de actos como los gigantes o el tragaldabas que recorren todos los barrios. Ciertamente existe una concentración de actos en el centro, pero da la casualidad (y a lo mejor Pilar Fernández no ha sido capaz de darse cuenta de ello) de que la plaza de Cervantes o la calle Mayor son los lugares que más a mano caen a los vecinos de cualquier barrio precisamente porque están en el centro, y no se me diga que los vecinos del centro (entre los cuales me cuento) nos vemos beneficiados por ello ya que, aparte de que somos cuatro gatos, precisamente lo único que nos produce la feria son molestias, y si no se lo creen pregunten por ejemplo a los que viven en la plaza de Cervantes, condenados a no dormir mientras no terminen las ferias.

Claro está que yo tengo muy claro que sólo existe una Alcalá y no una colección de taifas en alguna de las cuales puede aspirar a mangonear esta coalición política, visto que a nivel global no se jalan una rosca; aún más, entiendo que la infraestructura de la ciudad ha de ser aprovechada allá donde exista, y de hecho echo de menos que no se aprovechen lugares como el quiosco del parque Magallanes (distrito II) o el auditorio del Juncal (distrito III)... Pero eso no impide que la afirmación de Pilar Fernández me resulte absurda y ridícula.

Y ahora otro tema que también resulta habitual por estas fechas: Martín González, organizador casi perpetuo de las actuaciones de cantantes y cantantillos durante las ferias, subvencionado generosamente dicho sea de paso con cuarenta y siete millones más las taquillas, se queja amargamente de que las cosas ya no son como eran. Si tan penoso le resulta seguir organizando la cosa, ¿por qué no lo deja en vez de llorar tanto? En lo que a mí respecta no es ningún secreto, puesto que lo vengo repitiendo año tras año, mi oposición a que el ayuntamiento siga haciendo de empresario de espectácu-

Gacetillas complutenses

los, me da lo mismo que sea directamente o por delegación (y generosísima subvención); fuera de los actos propiamente festivos, es decir, los que se hacen en la calle, está de más que el ayuntamiento se deje un solo duro en organizar recitales de cantantes más o menos famosillos o en actos más culturales como la zarzuela o el ballet; quien quiera ver un espectáculo que se lo pague, sin necesidad de que se lo subvencionen el resto de los ciudadanos.

Por supuesto, exactamente lo mismo cabe decir de los toros (catorce millones) o del fútbol (ignoro la cantidad, pero sólo una peseta ya sería demasiado). Ya está bien de que el ayuntamiento dilapide dinero para que unos cuantos señores se beneficien de ello a costa de los demás, y hora es de que se acabe definitivamente con ello.

LOS GIGANTES

Veán ustedes la otra cara de la moneda: Uno de los espectáculos más baratos y al mismo tiempo más vistosos de la feria, los gigantes, cuentan con un presupuesto raquítico para su conservación y potenciación. Abandonada durante muchos años (curiosamente los de gobierno socialista que tanto alaba Pablo González) hasta llegar a su práctica desaparición, gracias al tesón de Vicente Fernández, el buen hacer de María Jesús Vázquez Madruga y Paquita Rodríguez y el interés del actual equipo de gobierno, la comparsa de gigantes y cabezudos es hoy más digna que nunca gracias a la labor desarrollada en estos tres últimos años. Evidentemente la construcción de un gigante nuevo (la doctora de Alcalá) y tres cabezudos (María la Guarra, Napoleón y el Aragonés) supone un importante impulso para la comparsa, pero conviene que estos innegables méritos no eclipsen las carencias de la situación actual: Nueve de los dieciséis gigantes necesitan nuevos cuerpos y, evidentemente, nuevas ropas, y siguen haciendo falta más cabezudos que reemplacen a los desportillados de la comparsa actual, excepto claro está los tres nuevos que son a todas luces insuficientes.

Remodelar la comparsa costaría muy poco dinero, mucho menos de los catorce millones que se llevan los toros o los cuarenta y siete de las actuaciones, y ni siquiera se necesitarían los seis millones que se lleva (porque no se gana) Mónica Naranjo por pegar cuatro grititos en un par de horas; con la diferencia además de que no se trataría de un gasto sino de una inversión, ya que los gigantes y cabezudos quedarían disponibles para años sucesivos sin necesidad de gastar más dinero que el estrictamente necesario para su mantenimiento.

Sin embargo, ese dinero no llega (para los gigantes, que para otras cosas con mucho menos arraigo si sobra) y es necesario recurrir a subvenciones privadas para salir adelante con unos presupuestos que darían risa en el conjunto de las ferias. Por supuesto los concejales de la oposición (léase Pablo González y Pilar Fernández entre otros) nada dicen al respecto, quizá porque les resultaría sumamente difícil criticar algo de tan gran arraigo popular, pero también porque imbuidos en su demagogia de andar por casa y su nulo interés por Alcalá (a lo más que llegan es a defender sus toscos intereses partidistas) no tienen el menor interés en potenciar un espectáculo -los gigantes- que nada tiene de cutre y sí mucho de popular. Pero claro está, no se pueden pedir peras al olmo.

IR DE VINOS

Aunque Alcalá tiene muchos bares buenos, y algunos muy buenos, no se crean que resulta nada fácil tomarse en ellos unos buenos vinos que no se salgan del rioja (generalmente peleón) o, como mucho, del ribera o el rueda. Por esta razón resulta gratificante descubrir que desde hace varios años podemos beber durante las ferias unos vinitos de Cariñena muy respetables en la taberna que se monta en la torre de Santa María, en plena plaza de Cervantes. Aunque suene a publicidad gratuita, que no lo es, se lo recomiendo, y cuando se acaben las ferias... Bien, pásense por la calle de los Gallegos y verán que merece realmente la pena.

José Carlos CANALDA

Julio Anguita, —incansable predicador de los que no quieren oír— ha sido, como es habitual en él, el único que ha respondido a las sandeces que ha largado ese general tantos años arrellanado en los despachos, salones y moquetas de la Jefatura del Estado, Don Sabino Fernández Campo. Otro que aboga por la concesión del indulto a los delincuentes del caso Marey, sin importarle la trascendencia de sus declaraciones —él sabrá por qué—, muy bien puestas en claro por el señor Anguita, al aseverar que las tales manifestaciones implicaban a la Jefatura del Estado. Y es de agradecer que un político diga lo que piensa el pueblo. El pueblo, que no se ha caído de un guindo, nunca aceptó que en las reuniones periódicas que mantuvo el ex-presidente del gobierno señor González con el Jefe del Estado no le pusiera al corriente, como era su obligación, de la gestión en liza. Ni tampoco se tragó que el Jefe del Estado no leyera los periódicos que levantaron el gaza-pio. Pero el pueblo —reacio a gastar pólvora en salvajes— demuestra su sabiduría eximiendo de culpa al Jefe del Estado y culpando al ex-presidente González, no por idiotéz o sensiblería, sino por la poderosa sinrazón de que el Jefe del Estado es inviolable ante la ley según manda la

constitución y el señor González no.

Entendemos que la información dada al jefe del Estado tuvo que ser expuesta, más o menos, de tal guisa: "Vamos a tratar, dentro del Estado de Derecho, de enmendar esta insostenible situación a que nos tiene sometidos ETA con su repertorio de horrendos crímenes". Pero nunca pudo ser: "No se preocupe Majestad, porque nosotros vamos a secuestrar y asesinar a todos los etarras que pillemos y de paso vamos a saquear las arcas del Estado". Por tanto, la degeneración en que devino la operación con los gravísimos delitos de secuestro, asesinatos y saqueo de caudales públicos que no pueden quedar impunes, por muchos jueces daltónicos introducidos en el equipo, les ha tocado purgarlos, sin más, a los creadores del lucrativo negocio que si están bajo el peso de la ley, siendo el señor González, el capo principal. Punto. Y no es ley ni justicia condonar la culpabilidad de un no inviolable ante la ley, por haber compartido una simple y deformada información con quien sí lo es, como pretenden estos

La voz en el desierto

pajarracos. "Cuique suum". A cada cual lo suyo, a tenor de un aforismo de la legislación romana.

Tampoco ceja el señor Anguita en su insistente llamada al PSOE a fin de unir a la izquierda en una acción conjunta contra la derecha que gobierna. Otro empeño baladí. Otro predicar en desierto. Mientras el PSOE esté invadido y secuestrado por los dirigentes felipistas —émulos espirituales y carnales del antiguo movimiento nacional—, hablar de la unión de izquierdas es un chiste. No sé cuantos de corazón cree el señor Anguita que quedan en el PSOE y la fuerza o influencia que puedan tener esas criaturas para imponerse a la bazofia felipista. A mi entender, y por los excesos chulescos, la prepotencia, el autoritarismo, en definitiva, que irradia de los capos que comandan la secta, que han destrozado el pasado, el presente y empeñado el futuro del partido socialista, creo que muy poca, por no decir ninguna. Los ejemplos felipistas del cartelito con el "yo soy Barrionuevo" y el cerrar filas en la defensa numantina de unos delincuentes, dando con ello lugar a que el PSOE se

convierta en otro HB, algo inimaginable en el comportamiento ético de un socialista, son la prueba fehaciente de quienes son los que mandan y de la inutilidad en la insistencia.

Y si el señor Anguita necesita más pruebas de prepotencia fascista ahí tiene la chulería y el desprecio del tal González, al que le estamos pagando un sueldo de diputado sin que se digne pasar por el Parlamento, lo que supone menospreciar y rehuir la obligada dedicación representativa de un escaño electivo. O la despótica expresión "el partido pagará la pena pecuniaria de los compañeros condenados en el caso Marey". A lo que preguntamos: ¿De dónde? ¿De las cuotas de los afiliados? Sabido es que las cuotas que recibe el partido no dan ni para bolígrafos. De donde se deduce que piensa pagarlo con las subvenciones que recibe el partido. Es decir, seremos los contribuyentes los que hemos de financiar los desmanes de unos delincuentes.

Para terminar, le deseo a Julio Anguita, con todo mi corazón, que se reponga satisfactoriamente de su dolencia y se cuide en lo sucesivo para que sigamos contando con su digna persona que en el hacer político español es todo un lujo.

Jaime TUR JEREMIAS

Por fin el mundo ya puede descansar tranquilo, el presidente de los Estados Unidos ha confesado su culpa, se resistía ante las presiones del incansable fiscal Starr, pero no ha tenido más remedio que admitir su relación extramatrimonial con la becaria Monica Lewinsky. Este hombre, el fiscal independiente Starr puede sentirse orgulloso de haber prestado un gran servicio; el poder demostrar al mundo entero, que todo un presidente de la nación más poderosa de la tierra ha tenido momentos de regocijo con una jovencita, gordita, guarrona y calculadora, capaz de guardar un vestido durante meses y meses para que no haya manera de desmentir sus revolcones y besuqueos con el hoy, hombre más poderoso de tierra. Y claro está, ante una noticia de este alcance la mayoría de los mortales no hemos tenido

más remedio que estar pendientes de las declaraciones, y casi haciendo apuestas de si por fin lo reconocería, o por el contrario continuaría con la negación de lo evidente. Pero no, ya no tenemos duda, porque él, ante los medios de comunicación del mundo, del universo y de tó, ha dicho que sí, que cuando veía a la gordita pasar por su despacho, la tentación era más fuerte que sus altas responsabilidades, y que sin darse ni siquiera cuenta, su mano zurda dejaba de firmar decretos que mejoraban o empeoraban el vivir de los hombres y se le iba a donde nunca se le debería de haber ido, pero que se le fue, porque él también, no sólo es Dios sino que tiene también algo de hombre y que siente las tentaciones de la

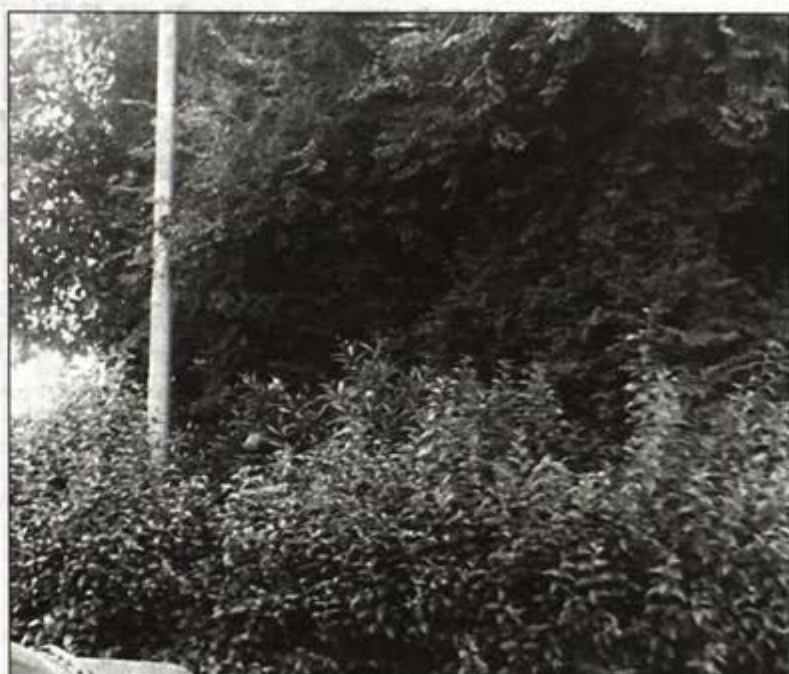
Clinton

carne como cada quisqui. Que no lo había confesado antes por respeto a su esposa y primera dama Hillary, por su hija Chelsea y por el gran pueblo americano a los que todo se lo debe. Y ante esta declaración de sinceridad los habitantes del globo descansamos porque llevábamos siete meses con la incertidumbre. Mucho tiempo de emociones fuertes que podían dañar a los corazones más débiles. Y dicho todo lo dicho, él y las "humillas" se han ido de vacaciones a una isla del norte del país.

Ahora nosotros ya más relajados podremos afrontar con mayor sosiego y sin tantos sobresaltos los problemas de menor calado que el mundo tiene. Por tanto, ya nos sentiremos tranquilamente en el

televisor para ver las imágenes que nos llegan desde Sudán, de los atentados en el Ulster, de la guerra interminable de Kosovo, de la crisis económica de Rusia y de los países Asiáticos, de la guerra civil en el Congo, de las matanzas de niños en Brasil, del paro en países que consideramos desarrollados, y de los que consideramos no desarrollados ni cuentan, del hambre en el mundo, de las barbaridades de los iluminados nacionalistas, del desamparo de millones de seres humanos, de las desigualdades cada vez mayores entre los seres que habitamos el planeta. Y en definitiva a ver el decaimiento moral de nosotros mismos, al tiempo que damos las gracias al fiscal Starr por hacer que triunfe la verdad.

Ignacio GIRON CLARAMONTE



Desde que hace varios años fue inaugurado el museo de escultura al aire libre, éste ha pasado por diferentes avatares, normalmente negativos, lo que ha provocado la desaparición de algunas obras y el deterioro de otras.

Basta con darse un paseo por los lugares en los que

Inventario de chapuzas

La escultura camuflada

están instaladas las esculturas para darse cuenta de que, en ocasiones, éstas han caído en el abandono. Fijense, por ejemplo, en el caso de la que se instaló en

los jardincitos de la esquina de la calle Diego de Torres con la Vía Complutense: ha crecido tanto el seto de aligustre que la rodea, que ha acabado

tapándola casi por completo.

Puede que se quiera dar una imagen tropical al rincón en cuestión, pero de no ser así caben dos soluciones: O se recorta el seto, o se traslada la escultura a otro lado, ya que lo que es evidente es que la situación actual no es de recibo.

NO HACE FALTA IR A LA PLAYA

LOS ALTOS DEL
HENARES

- Urbanización cerrada sin calles interiores
- Garaje subterráneo (2 plazas) con acceso directo a la vivienda
- Elija chalets de 3 o 4 dormitorios en planta 1ª sin coste adicional
- Compromiso de calidades diferenciadas



Información en Av.Unamuno esquina a Av.Jesuitas
Telfs: 91 884 20 75 - 91 884 20 76

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado)	085
Protección Civil	91 882 84 53
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis	91 888 10 11
RENFE	91 328 90 20
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 882 75 00
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 888 12 94
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
OMIC	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 880 40 12
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Sellos, Monedas, etc. Nieves	91 881 42 31
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución)	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TEL: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

RECORD GUINNESS

VAMOS, VAMOS, SOLO
10 SEGUNDOS... QUE

UNO NO
ES DE
PIEDRA



BESAMEEE...
BESO ME MUCHO,
COMO SI FUERA...

LO ESPAÑOL
CUANDO BEJA, ES
QUE BEJA DE VERDAD...

MIGUEL
DE CERVANTES

Enqds

Los comportamientos humanos

El portero de una discoteca propina una paliza a un cliente ocasionándole la muerte



La Generalidad de Cataluña y el Ayuntamiento de Hospitalet han abierto expedientes informativos para averiguar si la discoteca "YES & YESTERDAY", cuyo portero participó en la paliza que causó la muerte de un joven, cumple las normativas. El muchacho fallecido de quien sabemos se llama Juan Antonio ingresó en Bellvitge doce horas después de la brutal agresión, el tiempo que tardó su novia en darse cuenta de la gravedad de sus lesiones.

Los hechos ocurrieron el domingo de la pasada semana sobre las cinco de la madrugada cuando una pareja de novios se encontraba en la discoteca y él, cometió el error, de equivocarse y entrar en el servicio de señoras y entonces apareció el portero de la discoteca. Para el empleado, "hacia el payaso y molestaba a los clientes"; para Lourdes, la novia de Juan Antonio, "no fue más que un error".

El portero de la discoteca D.B. de G., de 25 años y "cinturón azul de Taichi-Jitsu" (un arte marcial teóricamente para defenderse) y "con espaldas de armario", según fuentes cercanas a la investigación, decidió sacar "al pesado que molesta a la clientela"; además le hizo un gesto obsceno y eso él "no se lo permite a nadie".

El portero con la ayuda de otros empleados, bloqueó al cliente con una llave y lo arrastró por la salida de emergencia a un callejón, donde, al parecer, ya se habían producido incidentes en otras ocasiones. Lo curioso es que, según la versión del portero, el cliente "se ha caído" en el callejón con tan mala pata que "se ha dado un golpe, pero nada importante; nos hemos acercado al chico para ver si necesitaba ayuda y nos ha dicho que le dejemos en paz. Ahí lo dejamos".

Y ahí lo encontró su novia Lourdes, la chica con la que Juan Antonio convivía desde hacía poco tiempo. Recogió el cuerpo de su novio como pudo,

lo acercó a un parque e intentó reanimarlo. Juan Antonio durmió mucho y ya en su domicilio, sobre las catorce horas Lourdes intentó despertarlo. Al no poder, alarmada, decidió ingresarlo en el hospital Príncipe d'Espanya de Bellvitge, donde un coágulo cerebral acabó con su vida, doce horas después de la brutal paliza.

Si hace cuatrocientos años Francis Bacon dio la línea maestra del "método científico" para poder investigar todos los hechos de los que se desconocen sus causas. Si Francis Crick descubrió las "tres unidades químicas" que forma la unidad biológica o gen y George Cuvier creador de la paleontología afirma que: en nuestro organismo hay órganos subordinados unos a otros. Hoy no se puede discutir la herencia del comportamiento ya que, nada menos que la Universidad de Liverpool afirma que: "la forma de la mano y la longitud de sus dedos revela la fertilidad de una persona", al depender del mismo gen que los órganos genitales.

La "agresividad" nace con el sujeto, igual que nace la mayor introversión o la mayor extroversión. De ahí que personas se inclinen por trabajos o actividades acordes con sus gustos, sus inclinaciones o su forma de ser. Todo el mundo sabe, mas o menos, que donde hace falta un "hombre duro" allí iría bien fulano y donde se precise un "hombre blando" es mejor que vaya este otro. Así el portero de la discoteca estaba

en su lugar apropiado, trabajo serio, duro, autoritario y si el jefe lo permite, quien replique se le echa a patadas a la calle o mejor dicho al callejón.

Si la persona no llevara interiormente la violencia, hubiera sido más fácil el solicitarle que se fuera o pedirle explicaciones por haber entrado en el servicio de señoras, pero no, era más acorde con su forma de ser el imponerse y demostrar su "cinturón azul" y su corpulencia, es que en el fondo, no podemos olvidar, que aunque "racionales", no dejamos de ser una especie "un tanto animal". Por muchos avances científicos o técnicos seguimos igual, matando, destruyendo, odiando, envidiando y haciendo obras que dicen poco de la especie a la que pertenecemos.

Pero como el portero es un ser duro, intransigente y en algunos aspectos cruel, cuando le preguntan la versión de los hechos dice: "se ha caído". Lo vemos en las grandes ciudades, ¿cuántas veces pasan ustedes al lado de un ser caído en el suelo y vuelven la mirada hacia otro lado?, vivimos con tanta prisa y tanto materialismo que cada vez, el ser humano y la propia vida vale menos y así, lo que hoy prima es vivir y vivir, correr, disfrutar y pasar y pasar de responsabilidades. Por eso, ¿qué le importaba al portero, cómo quedó el joven en el callejón?, si al final es una "basura". Nos despreciamos a nosotros mismo y por ende, ponemos en el pedestal más alto a un ser insignificante por el mero hecho de "hacer

una gracia, un chiste o que nos caiga bien", la verdad señores es que, nos valoramos muy poco, pienso que menos que otras especies se valoran así mismas, ya que, otras especies no se destruyen entre sus propios miembros.

Fijense que ahora nos revelan los investigadores de Liverpool, como un hallazgo, "que la forma de las manos tiene relación con los genitales" y quien humildemente les escribe semana a semana lleva desde hace veinte años diciendo que: "el desarrollo de los órganos genitales del hombre y la mujer está en función de la morfología de los dermatoglicos o crestas papilares de los dedos de las dos manos". Bueno pues, la noticia de Liverpool, como ustedes podrán leer, aparece en todos los medios de comunicación, ya que, viene del Reino Unido. No hace falta añadir que la de un servidor de ustedes, sólo tiene y menos mal, difusión local.

Desde aquí les invito a los propietarios y demás empresarios que usen el "análisis digital" para un conocimiento integral de sus empleados y que no va en contra del "derecho a la intimidad de la persona", toda vez que, hoy se hacen test, entrevistas, currículum y demás, no oponiéndose nadie a exponer sus capacidades siempre que con ellas puede ser más útil a un puesto de trabajo o a cualquier actividad laboral. Desengañémonos de una vez por todas y pensemos que, "a un mayor conocimiento de las capacidades individuales de cada persona, un mayor desarrollo de sus potencialidades y de adquisición de nuevas tecnologías asimilables por cada persona", por el contrario, del desconocimiento de uno viene la propia "brutalidad", el aislamiento, la insolidaridad y la falta de comprensión y entendimiento con los demás.

Si ya se van a trasplantar "brazos y piernas" de personas fallecidas, ¿por qué nos asusta tanto conocernos bien?

Luis ORDUÑA LOZANO

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi Opción

Antigua Ctra. N-II, km. 27200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ



Ya están en
nuestra tienda
las nuevas
colecciones
98-99.
Además,
haz tu reserva
ahora
y benefícate de
las promociones
vigentes
hasta el 31 de
diciembre



YIUSY **NOVIAS
MADRINAS
FIESTA...**

c/ Mayor, 27 - **PRIMER PISO** - Teléf.: 91 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



Las damas, con la pregonera, el alcalde y la concejal de Festejos.
En la foto inferior, la pregonera, con su hijo, su nuera y su nieto.



El 'mister ferias'
no tenía pareja hasta
que se brindó a
acompañarle
la concejal socialista
Marisa Martín Jara

El alcalde y
la pregonera
recibieron a
las damas
en el salón noble
del ayuntamiento

Las damas de ferias fueron presentadas de forma oficial en el ayuntamiento complutense el viernes día 21 de agosto en un acto ya tradicional al que las autoridades municipales dan una importante solemnidad. Con el alcalde Bartolomé González presidiendo el evento y con la pregonera Carmen Rossi en el lugar preferencial, las damas fueron presentadas una por una y se les colocó la banda acreditativa al tiempo que recibieron un ramo de flores. La anécdota la protagonizó el "damo" de la peña Hormigón, Ricardo Barrero, quien en un principio no tenía ninguna femina que lo acompañara del brazo y con la que hiciera entrada solemne en el salón de plenos. Nadie pareció darse cuenta de que Ricardo Barrero estaba completamente solo. Mientras cada una de las damas de ferias estaba acompañada por



Ana Belén Galiano Miranda, Casa de Andalucía



Raquel Jiménez Alamo, Casa de Aragón



Miriam Márquez Torres, Casa de Asturias



Gema Sánchez Martín, Hogar de Avila



Rosario Rojas Quilón, Centro Castellano-Manchego



María Olalla García, Centro Castellano-Leonés



Blanca Sánchez Neila, Centro Extremeño



Ainara Martínez del Amo, Escuela de Folklore Complutense



María Dolores Pérez López, Asociación Galega Corredor do Henares



Susana Martínez Peralta, Casa de Soria



Irene García-Abad Matea, Escuela de Folklore Complutense



Ricardo Barrero, "Damo de Ferias"

un representante de la entidad regional a la que pertenecen, "mister ferias" no tenía a nadie consigo. Sólo unos segundos antes de que le correspondiera a él hacer entrada en el salón noble del ayuntamiento complutense, varios concejales se dieron cuenta de que no había nadie para acompañarle.

La solución la aportó la concejal socialista Marisa Martín Jara, quien se levantó del asiento que ocupaba y tomó al "damo" del brazo para que la solemnidad del acto no quedara mermada. De esta forma, Ricardo Barrero fue presentado como "mister ferias" ante el alcalde, la pregonera y los representantes de entidades ciudadanas e instituciones que asistieron al acto.

En la presentación de las damas participaron también los maceros municipales. La



jefa municipal de protocolo nombró una por una a las damas, que fueron entrando en el salón noble acompañadas cada una de ellas por un miem-

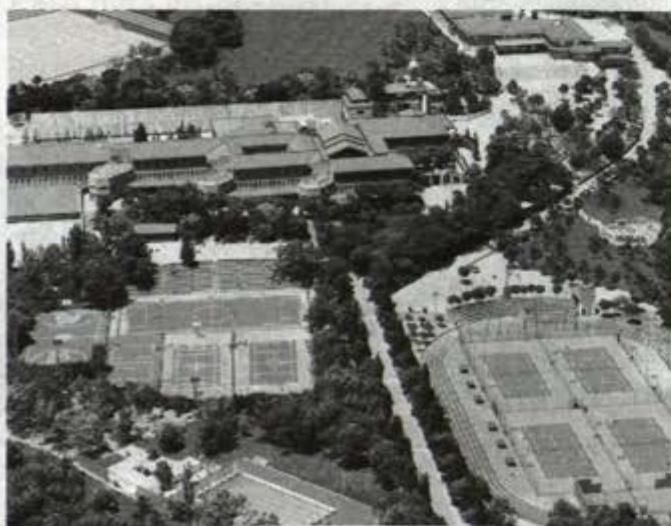
bro de la casa regional a la que representan en estas ferias. Todas ellas vistieron el traje de sus regiones o provincias correspondientes.

Al llegar ante la presidencia del acto, las damas recibían del alcalde, la pregonera y la concejal de Festejos la banda bordada acreditativa y un ramo de flores. Inmediatamente ocupaban un lugar preferencial para asistir a la presentación de sus compañeras. Al término del acto, el alcalde dirigió unas palabras de bienvenida ante los invitados al acto entre quienes se encontraban el comisario segundo de Policía Nacional en Alcalá, Angel Pantoja, un representante de la Brigada Paracaidista, representantes de la corporación municipal y de las casas regionales.

El acto se celebró unos minutos antes del pregón de ferias a cargo de Carmen Rossi. La actriz tuvo también palabras de saludo a las damas, con las que se fotografió acompañada por el alcalde.



COLEGIO MONTFORT



LA MEJOR OPCIÓN PARA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

El Colegio Montfort desarrolla un proyecto educativo de formación integral y alcanza el nivel más elevado de excelencia académica.

Desde los 2 años hasta la Universidad.

- EDUCACIÓN BILINGÜE EN INGLÉS. • TRES IDIOMAS EN TODAS LAS ENSEÑANZAS.
- INGLÉS VALIDADO POR LA UNIVERSIDAD DE LONDRES.
- MÁXIMA EXIGENCIA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.
- PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA.
- INFORMÁTICA DESDE EDUCACIÓN INFANTIL.
- CIBERCOLEGIO. • ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA.
- 15 ESCUELAS DEPORTIVAS.
- 1.000.000 DE M² DE CUIDADAS INSTALACIONES.



TRANSPORTE ESCOLAR

Tel.: 91 886 70 65* Fax: 91 886 72 25 • 28890 LOECHES (MADRID)



"No sois ni beatos ni meapilas pero sabéis estar a las duras y a las maduras", les dijo el sacerdote Manuel Palero a los peñistas

Las peñas empezaron las ferias con una ofrenda de flores al Cristo de la Columna

Las peñas de Alcalá se encomendaron al Cristo de la Columna en el inicio de las ferias, para lo cual, como viene siendo habitual todos los años, le dedicaron una ofrenda de flores. Esta vez no hubo imposición del pañuelo festivo complutense a la imagen del Cristo de las Peñas, pero sí lució la prenda sobre su sotana el sacerdote Manuel Palero, capellán del hospital de Antezana y de la cofradía de la Virgen de la Soledad. Eso sí, el cura habló de los peñistas en su alocución: "No sois beatos ni meapilas, pero sabéis estar a las duras y a las maduras".

El acto se realizó ante la iglesia del convento de las Carmelitas Descalzas de la calle de la Imagen el viernes 21 de agosto, poco antes de iniciarse el pre-



Don Manuel Palero se dirigió a los peñistas con el pañuelo festivo.

gón. Cientos de personas llenaron la pequeña calle; cantaron y bailaron la interpretación musical del pasodoble de Alcalá a cargo de la charanga de Tudela. Pero también mantuvieron silencio para que el sacerdote dirigiera unas palabras.

Con el pañuelo festivo sobre su sotana, Manuel Palero tomó el micrófono y destacó que los peñistas estuvieran a las duras, en Semana Santa, y a las maduras, ahora en ferias: "Este pañuelo que llevo me identifica con vosotros y por eso voy a hablar a Cristo en vuestro nombre. Estamos contigo, Cristo de la Columna. Tus manos están atadas y eso nos conmueve. Queremos que desates tus manos y te vengas a las fiestas con nosotros y lo pases bien". Manuel Palero también se dirigió al Cristo diciendo: "Con perdón, no somos meapilas, no nos tragamos las hostias ni besamos a los santos, pero tú sabes, Señor, que te amamos. Y también sabemos que Tú nos quieres".

Palero, que actuó en sustitución del capellán de las peñas, el sacerdote Juan Bautista Ciudad Solana, quien se encontraba disfrutando de unas vacacio-



Las Siervas de María, como de costumbre, contemplaron la ceremonia desde su balcón.



Algunos peñistas pidieron que les arrojaran agua y su ruego fue atendido.



nes en su pueblo, destacó la presencia en el acto del alcalde, Bartolomé González, y de la concejal de Festejos, Elisa de Francisco. Pero también recordó al exconcejal José Macías y al coordinador de Festejos, Vicente Fernández.

A continuación comenzó la ofrenda de flores bajo la organización de varios representantes de peñas que son miembros de la cofradía con su presidente, Pascual de Diego Bailón a la cabeza. Niños y grandes pusieron sus ramos de flores ante la imagen del Cristo de las Peñas,

colocada ante la puerta de la iglesia. Los pañuelos de todas las peñas se colocaron ante la puerta del templo y como es habitual las Siervas de María contemplaron el acto desde sus balcones.

Además, un grupo de peñistas levantó a pulso la imagen e hicieron 'bailar' al Cristo a los sonos de la música interpretada por la charanga de Tudela.

Una refrescante ducha a la 'pamplonica'

Suele ser algo habitual en las



fiestas de San Fermín en Pamplona. Para mitigar el calor, las peñas 'pamplonicas' piden a quienes contemplan los actos desde los balcones y ventanas de sus casas, que les empapen de agua. Esto, que no se había visto en Alcalá o al menos nosotros no teníamos constancia de ello, ha sido una novedad este año. Se pudo ver mientras que se celebraba la ofrenda al Cristo de la Columna. Algunos peñistas pidieron a quienes contemplaban el acto desde su balcón que les echaran agua.

Y así, con un cubo y una

jarra, la refrescante ducha cayó desde las alturas... de un primer piso.

Al menos no es tan sucio como las bebidas azucaradas y carbonatadas que utilizan los peñistas durante el pregón, especialmente las de naranja y cola, novedad este año también en las ferias. Y es que algunos peñistas no se conforman con la botella de plástico de gaseosa, la cual es agitada de forma violenta antes de abrirla para que su contenido salga a presión. Ahora, además de la gaseosa, hay quien utiliza naranjada y cola.

BAILES DE SALON

CURSO 98-99 (OCTUBRE a JUNIO)

**Abierto
plazo de matrícula**

LUNES a VIERNES, 17 a 22 HORAS

Para más información: personalmente en SALA DE FIESTAS NIDO

Te enseñaremos

16 BAILES DIFERENTES



**NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES, ETC.**

Consúltenos

C/ Ceuta, 1

RESERVAS: Tlf.s.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57



La plaza de Cervantes abarrotada durante el pregón de Carmen Rossi

Miles de alcaláinos celebraron por todo lo alto el comienzo de las fiestas

Alcalá vivió intensamente la jornada de comienzo de ferias, el viernes 21 de agosto. Mientras la ciudad esperaba expectante el pregón y el chupinazo que abrían oficialmente los festejos, las peñas hacían su tradicional ofrenda floral al Santo Cristo de la Columna y colocaban su estandarte en los balcones del Ayuntamiento, y la pregonera, la conocida actriz Carmen Rossi, era recibida en los Cuatro Caños por la concejala de Festejos, Elisa de Francisco, y conducida en coche de caballos hasta la plaza de Cervantes.

El alcalde esperaba a la actriz en la puerta de la Casa Consistorial y con ella subió al salón de plenos para proceder a la presentación pública de las damas de honor. En espera del pregón, el ambiente en la calle se iba animando. Los alcaláinos se fueron concentrando a miles frente al Ayuntamiento y fueron pocos los que se libraron de 'refrescarse' con las botellas de gaseosa que los peñistas, y otros muchos jóvenes que siguieron el ejemplo, agitaban para lue-



Carmen Rossi, pregonera de las Ferias 98, llegó a la plaza de Cervantes en coche de caballos. La conocida actriz, que reside en Alcalá desde hace 25 años, declaró sentirse muy emocionada.



Las peñas se lo pasaron de lo lindo mojándose con botellas de gaseosa. También llevaban botas de vino que lanzaron al balcón del ayuntamiento para que los concejales se refrescaran. En la fotografía, Jesús Domínguez Picazo y Francisco Javier Fernández Abad agradecen el gesto después de haber bebido de la bota.

go dejar salir a presión. Cuando Carmen Rossi salió al balcón, el personal estaba empapado pero a gusto y con muchas ganas de jarana.

La actriz no leyó su pregón sino que prefirió improvisar sobre la marcha. Rossi se hizo escuchar con cuatro o cinco frases que las peñas y todo el público contestaron con calurosos aplausos. La pregonera agradeció en primer lugar la acogida que siempre le ha dispensado Alcalá desde que se trasladó a vivir a esta ciudad hace casi 25 años. De ella dijo que era bellísima, recordando que muy pronto podíamos ser Patrimonio de la Humanidad. Animó a los presentes a disfrutar de las fiestas sin "mal humor, ni una mala cara, ni un mal gesto, ni un mal rollo" y sin más demora invitó al alcalde a que encendiera el tradicional chupinazo. Así lo hizo Bartolomé González después de dar un ¡Viva! a las fiestas de San Bartolomé que fue respondido por todos los presentes.

"Muy hermoso y muy emocionante"

Carmen Rossi siempre recordará las Fiestas y Fiestas de Alcalá 1998 de forma muy especial: "Nunca había visto esta panorámica desde el balcón del Ayuntamiento, con todas las peñas saltando con este entusiasmo. Ha sido muy hermoso para mí y muy emocionante. Me latía el corazón, no por tener que hablar, sino de emoción. Encima me han dicho ¡Guapa, guapa!, que da mucha moral".

Hace algunos años, la actriz pregonó las fiestas del distrito VIII de Alcalá, barrio en el que reside, pero ésta era la primera vez que era la pregonera de las fiestas de una ciudad:

"Me han llamado de otras ciudades pero nunca he podido por motivos de trabajo. Estaba nerviosa pero en cuanto he salido se me han quitado los nervios. Era improvisado, porque no llevaba papeles ni preparado nada, pero creo que ha estado bien. El público me

ha recibido con cariño, como siempre en Alcalá, y es por eso por lo que me he enamorado de esta ciudad y llevo viviendo aquí casi 25 años".

Carmen Rossi aseguró que está muy implicada en la vida complutense: "Naturalmente que estoy implicada y al corriente de todo, porque vivo aquí desde hace mucho tiempo. Sería absurdo no estar enterada, lo estoy y muchísimo. Me interesa todo lo de Alcalá, me duele lo que le pase malo y me alegro por lo que le pase bueno, porque es mi ciudad".

La flamante pregonera de las Fiestas 98 añadió que iba a aprovechar los fines de semana para disfrutar de los festejos. Entre semana está muy atareada grabando nuevos capítulos de la serie de Antena 3 "Manos a la Obra", que tanto éxito está teniendo, pero los sábados y domingos que no se rueda pasará por el recinto ferial para: "Montarme en los 'cacharros' y tomarme una copa por las casetas".



Carmen Rossi pidió a los alcaláinos que no hubiera "ni un mal rollo" durante las fiestas, que comenzaron con el tradicional chupinazo.



El grupo está formado por 45 jóvenes

Desfile de majorettes de la Peña El Quijote

El grupo de majorettes y la banda de cornetas y tambores de la Peña Complutense El Quijote desfilaron por la plaza de los Santos Niños, calle Mayor y plaza de Cervantes, el lunes día 24. El desfile se inició al filo de las doce del mediodía y en él participó una nutrida representación del grupo de la Peña El Quijote. La presencia de esta Peña es ya tradicional en las ferias alcalaínas.

La banda de tambores y cornetas y el grupo de majorettes de la Peña El Quijote están formados por 45 personas, todos ellos jóvenes. No todos participaron en este desfile del día de San Bartolomé ya que algunos se encontraban todavía disfrutando de las vacaciones. De todos modos su actuación en las ferias gustó a los alcalaínos que la siguieron por el itinerario seguido en el desfile. Este se ini-

ció en la plaza de los Santos Niños y recorrió la calle Mayor para llegar a la plaza de Cervantes donde concluyó. Las majorettes de la Peña realizaron una completa exhibición siguiendo el ritmo musical marcado por la banda de tambores y cornetas.

La Peña El Quijote no sólo participa con su banda en las ferias. Cornetas y tambores también desfilan con motivo de las procesiones de Semana Santa.



El alcalde y la concejal de Festejos de Complutum lucen sus mejores galas

¡Vaya par de ediles romanos!

El edilato es una institución que procede de la antigua Roma. Por tanto es clásico denominar a las personas que ocupan ese cargo con el nombre de ediles. Hoy, los ediles son los concejales que tienen la responsabilidad del gobierno o de la oposición en el ayuntamiento de cualquier ciudad. Pero quede constancia histórica que cuando hablamos de ediles, estamos recordando una institución antiquísima de la Roma clásica. Algo parecido debieron pensar nuestros ediles actuales, Elisa de Francisco, y Bartolomé González, sumo edil complutense, que con motivo de la inauguración del mercado romano en la plaza de los Santos Niños, lucieron sus mejores galas. Son trajes traídos directamente de Roma, comprados en el mercado de Trajano y confeccionados con sedas traídas desde oriente por la flota imperial.

Complutum ya tiene mercado. El sumo edil complutense dice que nuestro mercado es una réplica del foro de Trajano en la urbe romana, la capital del imperio. Que los dioses protejan al emperador. Con la edil de Festejos, Elisa de Francisco, visitó el mercado y ambos lucieron los mejores vestidos de la época. Ahí los tienen con sus túnicas y sus toga posando para la posteridad. Como gobernantes que son, han realizado las fiestas compluten-

ses, una especie de pan y circo como los que suele programar el emperador en nuestra amada y lejana Roma.

El cuadro es una de las atracciones del mercado romano. Ya se sabe, se mete la cabeza por el agujerito y te hacen una foto para que parezca que realmente eres romano. Durante la inauguración del mercado, Bartolomé González y Elisa de Francisco metieron la cabeza y ya pueden comprobar lo que les pasó.





El éxito de público garantiza el futuro de esta actividad

Sólo tres ciudades en España tienen este mercado: Mérida, Tarragona y Alcalá

Una empresa de material para el bricolaje facilitó al ayuntamiento la infraestructura

El mercado romano de Complutum encuentra hueco en la programación para futuras ferias

Alcalá retrocedió 1.700 años en la historia con el mercado romano que durante las ferias se instaló en la plaza de los Santos Niños. La idea de crear durante las fiestas un mercado romano surgió al potenciarse en los últimos años el mercado medieval y alcanzar un importante éxito. Pero la historia complutense permitía recrear cómo era el comercio no sólo en la Edad Media, cuando se crearon las antiguas ferias por parte del rey Alfonso X el Sabio 'allá por San Bartolomé'.

El trabajo arqueológico realizado por el taller escuela de arqueología de Alcalá (TEAR) para rescatar los restos de la antigua ciudad romana de Complutum, el impulso que se está dando a todo lo romano en Alcalá con lugares ya perfectamente datados e investigados, como la casa de Hippolytus en la zona del Juncal y la puesta en funcionamiento en un futuro del museo arqueológico regional, ha hecho que las ferias este año se

ocuparan de recordar lo romano de Alcalá, y la mejor manera de hacerlo ha sido con el mercado romano, una especie de recreación de lo que pudo ser la actividad comercial en el foro complutense.

Para la realización de este mercado romano en la plaza de los Santos Niños no faltó el estudio de esta actividad en uno de los pocos lugares en que se realiza en España, la ciudad de Mérida. También hay un merca-

do de estas características en Tarragona. En Mérida se estudiaron algunos detalles que han sido básicos para la realización del mercado.

Una han sido los materiales a utilizar en la infraestructura. Para ello el ayuntamiento contactó con la empresa Leroy Merlin, dedicada a materiales y productos del bricolaje, que facilitó a precio de coste esa infraestructura de cubiertas y columnas que dan al mercado una

aparición casi real a como pudo ser en la antigua ciudad romana de Complutum. El taller escuela ha colaborado en lo que ha sido un trabajo de datación e investigación del coordinador de festejos, Vicente Fernández.

El resultado ha sido muy aplaudido por los alcaláinos que no han dejado de visitar el mercado romano durante las ferias. Allí han podido ver reproducciones de mosaicos así como artesanía y productos que recordaban a lo que la arqueología nos ha descubierto de lo que era la vida cotidiana en una ciudad de la Hispania romana. Libros sobre la antigüedad clásica y hasta una reproducción de lo que era una antigua taberna en la que poder tomar algo para reposar del cansancio de las fiestas, completaban un mercado que ya ha encontrado un hueco en la programación de próximas ferias. De hecho la actividad podría incluso explotarse en otras fechas porque la infraestructura es propiedad del ayuntamiento complutense.

El alcalde inauguró el sábado 22 el mercado romano con una visita al mismo.



Algunas piezas son de finales del siglo pasado y están valoradas en cientos de miles de pesetas

3.200 miniaturas militares se exponen en la Casa de la Entrevista

Unas 3.200 miniaturas militares se exponen durante todas las Ferias en la Casa de la Entrevista. Las piezas expuestas proceden de la colección privada de Juan Antonio Mateu, uno de los más importantes coleccionistas de España. La muestra se completa con los soldaditos de todos los regimientos o unidades que han estado acantonados en Alcalá desde 1803, propiedad del coleccionista alcalaíno Carlos Garralón Orfila, del que partió la iniciativa de organizar esta atractiva exposición, para la que la Brigada Paracaidista ha cedido algunas piezas de su museo, principalmente maniqués con los distintos uniformes que ha tenido esta unidad.

La exposición —que permanecerá abierta, de 12 a 14 y de 19 a 22 horas, hasta que terminen las ferias— fue inaugurada el 20 de agosto por el alcalde complotense, Bartolomé González, quien recibió como regalo para el Ayuntamiento la figurita de uno de los regimientos más emblemáticos que han pasado por Alcalá, los Húsares de Pavía. En la inauguración estuvo presente también el coronel Luis Casteleiro, en representación de la Brigada Paracaidista.

“La historia militar de España ha pasado por Alcalá”

El comisario de la exposición, José Carlos Garralón, explicó que en ella se “muestra la historia militar de España por un lado y la evolución del juguete de plomo por otro. Hay materiales diversos como el juguete alemán de plomo del siglo pasado, hasta el juguete de plástico con el que jugábamos nosotros en nuestra niñez”.

La muestra se divide en 23 bloques a través de los que se enseña la evolución de los ejércitos españoles desde el siglo XVI hasta la actualidad. En los dioramas se puede contemplar la entrada de Carlos I en España o la revista a las tropas por parte de Carlos III.

El material expuesto por Garralón —dos dioramas sobre la guardia del Cardenal Cisne-

ros y el Cristo de la Buena Muerte de la Legión en Málaga y 141 piezas— forma parte de un trabajo de investigación sobre los regimientos que han pasado por Alcalá desde 1803 hasta la actualidad, investigación en la que ha colaborado el comandante alcalaíno Martínez Núñez. “Así podemos contemplar en la exposición figuras correspondientes a los regimientos de la Princesa, los Húsares del Rey, los Húsares de Pavía, los regimientos de Villaviciosa, Calatrava, Santiago, Montesa y Talavera. Eso en lo que se refiere a Caballería. En Infantería hemos tenido en

Alcalá los regimientos Lanzarote, Fuerteventura y Covadonga. Hemos tenido las academias de artillería, los colegios militares de caballería y la escuela de equitación. La historia militar de España ha pasado por Alcalá. La investigación llega hasta la actualidad con la Brigada Paracaidista, única unidad que nos queda en la plaza y por poco tiempo”, explicó Garralón.

Colección de 15.000 piezas

Juan Antonio Mateu lleva coleccionando estas miniaturas desde que tenía diez años,



Los maniqués han sido cedidos por la Brigada Paracaidista.

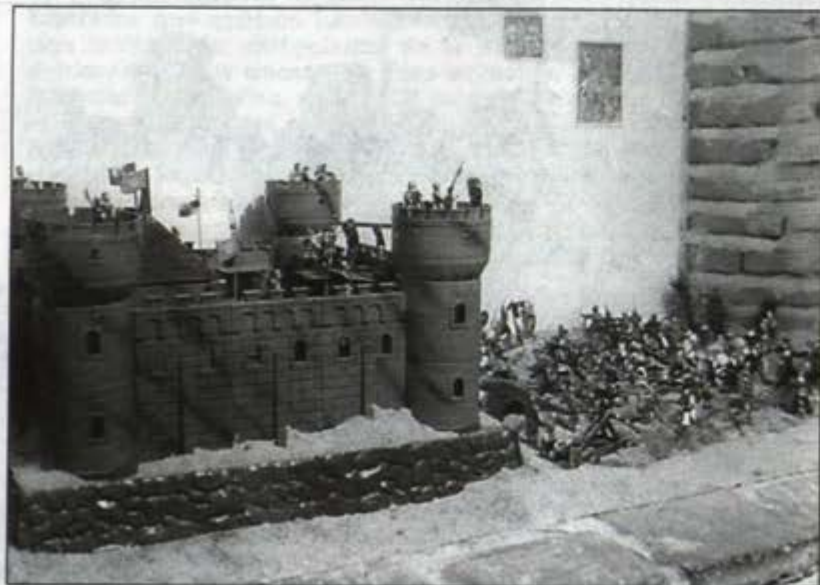
contando en la actualidad con unas 15.000 piezas. Cuando empezó a aficionarse a las formaciones y teniendo en cuenta el precio de cada soldadito —unas 5.000 pesetas cada pieza— decidió aprender a fabricarlos él mismo. En los últimos años y ayudado por su hijo Juan Miguel, que ha heredado su afición, ha aprendido a esculpir los originales de los que, con moldes, saca las copias. Estas han de ser pulidas y limadas y por último pintadas una a una. El trabajo es muy minucioso y en cada pieza puede emplearse hasta una semana.

Como curiosidad, los primeros soldaditos fueron encargados por Federico El Grande quien tuvo el capricho de reproducir su ejército en plata. A partir de ahí, el juguete se popularizó extendiéndose por toda Europa.

Mateu padre e hijo entienden que el miniaturismo es cultura del ocio, dirigida hoy en día al adulto que es el que más puede apreciarla. Con la exposición de Alcalá ya son más de 40 las que han organizado con gran éxito por toda España.



Juan Antonio Mateu y su hijo Juan Miguel, coleccionistas de miniaturas, junto a José Carlos Garralón (en el centro), comisario de la exposición.



E.B.Q.



RIBS

La Casa de las Costillas



Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY



Un gran número de niños acudió a participar en la ya tradicional ginkana que todos los años realiza la Peña alcalaína "El Juglar". Si en ocasiones anteriores la ginkana se había realizado en la Plaza de Cervantes o en la Plaza de la Juventud, este año la cita era en la Plaza de San Diego, frente a la Universidad. Sobre las siete de la tarde, ya estaba todo preparado y calculado. Incluso había peñistas cuya función sería, como luego hicieron, acompañar a cada concursante para evitar que tuviera alguna caída, ya que los participantes debían llevar los cordones de los zapatos atados para dar más gracia al concurso.

La ginkana, en la que participaron niños de entre 6 y 11 años, constaba de siete prue-

La Peña "El Juglar" celebra un año más su tradicional concurso

Gran Ginkana Infantil en la Plaza de San Diego

La tradicional ginkana que todos los años ofrece la Peña "El Juglar" tuvo lugar el domingo 23 a las 19:30 horas. A la Plaza de San Diego, y con ambiente muy festivo, acudieron muchos niños para participar.

bas, algunas de las cuales eran diferentes a la de años anteriores:

La sandia

Consiste en dar un mordisco a media sandia. Esto sería fácil, si no se tuviera en cuenta, que la sandia tiene por encima una capa de azúcar y miel.

El huevo

Para pasar la segunda prueba, los niños tuvieron que meter la mano en un gran cubo en el que había 50 huevos. De los huevos, sólo unos pocos eran cocidos. Tras elegir uno, el participante debía estallárselo en su propia cabeza. La suerte estaba en que les tocara un

huevo duro, que por suerte o por desgracia fueron pocos los niños afortunados que acertaron a elegir. Aunque los concursantes no reían mucho cuando les chorreaba huevo por la cabeza, los que sí reían eran sus padres, los que en todo momento animaron a sus hijos.

La manzana

La prueba de la manzana consistió en coger con la boca una manzana situada dentro de un barreño lleno de agua. Una vez conseguido sacar la manzana del barreño, la prueba está superada.

Los globos

Los niños tuvieron que sentarse en un globo lleno de líquido, hasta conseguir explotarlo.

La harina

Quizá una de las pruebas más divertidas. Consistió en mojarse la cara en agua para posteriormente introducirla en un recipiente lleno de harina. Allí se escondía una mora que tenían que buscar y coger con la boca.

El bizcocho chocolateado

Por si estaban poco sucios en este punto del concurso, los niños en esta prueba tuvieron que comerse medio bizcocho mojado en chocolate.

Las pinzas

La última prueba consistió en colocar una pinza en una cuerda de tender la ropa. Tras colocarla debían ir al punto de salida, dándose por finalizada la prueba.

Los participantes recibieron obsequios y regalos, como vales canjeables por hamburguesas, pero para el ganador hubo una cámara fotográfica y un radiocasete.

Modesto Ballesteros: "Intentamos potenciar la cultura musical de todos los chicos"

La Banda de Meco tocó con éxito en Alcalá

Es el tercer año que actúan en nuestra ciudad

La Banda de Música de Meco ofreció el domingo 23, a las 20:00 horas, un concierto en la Plaza de los Irlandeses. En el acto, al que acudió gran número de alcalaínos, se interpretaron temas como "Flores Españolas" y "Alcalá de Henares".

Temas como "Todo son nubes", "Nabuco", "Flores Españolas", "New World Shimpphony" o "Alcalá de Henares" entre otros deleitaron al gran número de alcalaínos, en su mayoría adultos, que acudieron al concierto ofrecido por la Banda de Meco el pasado domingo.

La Banda de Meco, compuesta por 50 músicos con edades comprendidas entre los 12 y los 60 años, se creó oficialmente en el año 96. Desde entonces han obtenido un gran número de éxitos con un repertorio compuesto de temas muy populares y conocidos.

Modesto Ballesteros, presidente de la Banda de Meco, comentó a PUERTA DE MADRID que como principal objetivo: "intentamos potenciar la cultura musical de todos los chicos haciendo salidas. No



fomentamos el tema del reparto del dinero. Al ser una sociedad cultural, lo empleamos todo en formación musical, en salidas y en crear un buen ambiente dentro de la banda", añadiendo que "cada vez el nivel musical es

más alto. Algunos saldrán profesionales".

Aparte de los tres conciertos, la Banda de Meco ha tocado en las procesiones de la Virgen de la Soledad y del Cristo de la Columna de nuestra ciudad.

"Del Alcalá Castizo" en el Patio del Hospital de Antezana

Lleno diario con los sainetes de Arniches

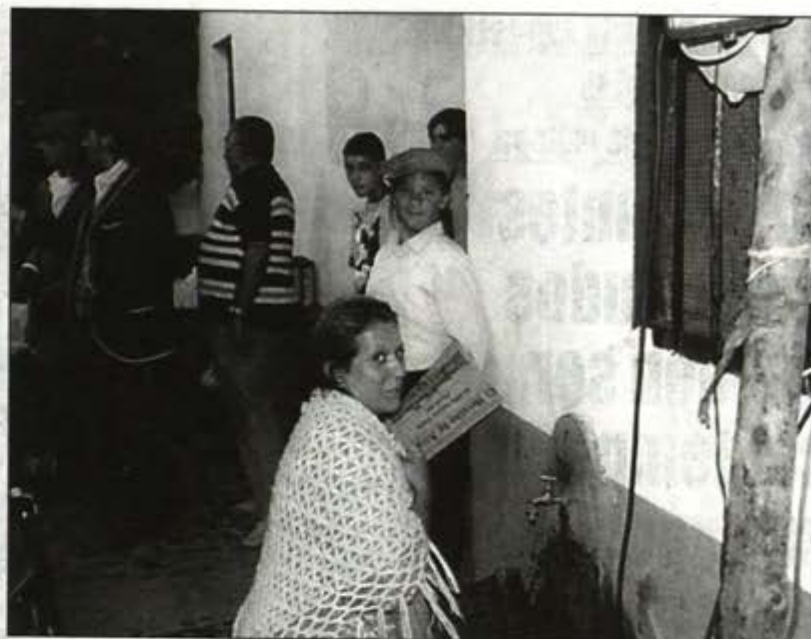
El sábado 22 la Compañía Producciones Teatrales Complutenses regresó al corral del hospitalillo con unos sainetes de Arniches, en conmemoración del centenario de la Generación del 98.

La compañía que dirige Guillermo Baeza está cosechando una crítica muy positiva entre todos los alcalaínos que asisten y llenan diariamente las tres sesiones que ofrecen en el corral del Hospital de Antezana.

En este espectáculo gratuito, con una duración en torno a los 45 minutos, los seis actores que intervienen en el espectáculo hacen pasar un rato muy agradable y divertido al público. Serán ellos los responsables de dar vida a unos personajes de la clase baja alcalaína en la noche de Nochevieja, con todas sus problemáticas y con todos los problemas que había en la sociedad de aquel tiempo. El argumento del sainete trata sobre un zapatero al que su

mujer le manda ir a comprar la cena, regresando el marido borracho, y para colmo sin el dinero y sin la cena.

Guillermo Baeza, director de la obra, comentó a Puerta de Madrid que: "Este año hemos querido cambiar totalmente el argumento. Este año se celebra el centenario de la generación del 98. Hemos querido trasladar todo este casticismo madrileño al Alcalá de principios de siglo. Para eso hemos cogido unos sainetes de Arniches publicados en la revista Blanco y Negro, y que no estaba previsto que se representasen. Los vimos y nos parecieron unas auténticas joyas. Aprovechando la propia corrala que nos da el Hospitalillo hemos hecho un



espectáculo". Como pasara el año pasado con el montaje "Cervantes Festivo", en "Del Alcalá Castizo" también hay mucha participación del público. Sobre este respecto, Guillermo Baeza comentó a este semanario que: "Como es tónica en todos nuestros espectáculos, siempre hemos querido que sea

muy participativa la obra, por lo que el público participa y le hacemos cómplice de toda la acción".

"Del Alcalá Castizo" es representado a diario en el patio del Hospital de Antezana, en diferentes horarios hasta el sábado 29, día en que se hará la última representación de estas ferias.



BAJAN LAS TEMPERATURAS EN EL INTERIOR

AHORA AIRE ACONDICIONADO GRATIS*

Las previsiones son seguras: En el interior del Avensis las temperaturas se mantendrán siempre frescas: ahora, el aire acondicionado es gratis. Sienta la refrescante sensación de conducir el coche que incorpora los más modernos sistemas de control de conducción. Suavidad, silencio de marcha, seguridad, confort, son palabras mayores en un Avensis. Es Toyota.

908 AVENSIS

Desde **2.415.150** ptas.**
Infórmese en el **902 342 902**

 **TOYOTA**

* O descuento equivalente. ** Versión 1.6 base sin aire acondicionado y aplicado el descuento equivalente. Precio incluye: transporte, IVA, I.M.T., promoción y P. Primer. Precio de venta recomendado en Península y Baleares. Promoción válida para vehículos en stock. Límites de alineación no incluidos en precio.

Avda. Constitución, 10
Telf. 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz

MOTOR ARJONA Concesionario Oficial  **TOYOTA** **C/ Madre de Dios, 4 - Telf. 91 881 84 40**
Alcalá de Henares

**La comparsa está expuesta
durante las ferias
en el colegio de Málaga**

Los gigantes y cabezudos pueden ser contemplados en exposición

La comparsa de gigantes y cabezudos recibe el tratamiento de obras de arte que son mostradas durante las ferias en exposición. Cuando no participan en pasacalles por Alcalá, los gigantes y cabezudos pueden ser contemplados en el colegio de Málaga como patrimonio artístico de la ciudad para orgullo de los alcalaínos.

El alcalde Bartolomé González inauguró la exposición el jueves día 20. Esta se puede visitar todos los días de ferias de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas en el colegio de Málaga, también conocido como colegio de la Paloma, que es facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá. El edificio está situado en la calle de los Colegios.

La comparsa complutense es la mayor que hay en España, al menos que se tenga constancia en Alcalá. De hecho, en los últimos años se ha realizado una labor de restauración de los gigantes existentes y se ha ampliado la comparsa con nuevos ejemplares. Este año se ha estrenado el gigante que representa a la Doctora de Alcalá, María Isidra de Guzmán, la pri-



mera mujer que obtuvo el título universitario en España por la Universidad de Alcalá en 1785. Pero también se han presentado este año tres cabezudos, el aragonés, Napoleón y María la guarrá, un célebre cabezudo complutense desaparecido hace años y que ha sido reconstruido a través de fotos antiguas. Las nuevas figuras de la comparsa son obra de las artistas María Jesús Vázquez Madruga y Paquita Rodríguez con la ayuda de Florinda Martínez en la confección de los trajes.

El mimo de Alcalá a la comparsa se completa con el trabajo de los giganteros, que con su dedicación procuran que el pasacalles gane en vistosidad y espectacularidad.

El alcalde lo recibió de manos de las peñas ante la puerta del ayuntamiento

El estandarte de las peñas preside las ferias desde la casa consistorial

El alcalde y la concejal de Festejos, Elisa de Francisco, recibieron de manos de los representantes de las peñas de Alcalá el estandarte que las representa a todas ellas, del cual forman parte las pañoletas de cada una de las agrupaciones festivas de la ciudad complutense. El acto se celebró previo al pregón el viernes 21 de agosto.

Representantes de las peñas complutenses entregaron el estandarte, el cual fue recogido ante la puerta del ayuntamiento por Bartolomé González y Elisa de Francisco quienes solemnemente lo transportaron al balcón principal de la casa consistorial desde el cual preside todos los actos de las ferias junto a la bandera nacional, la de la comunidad de Madrid, la de la

Unión Europea y la de la ciudad de Alcalá.

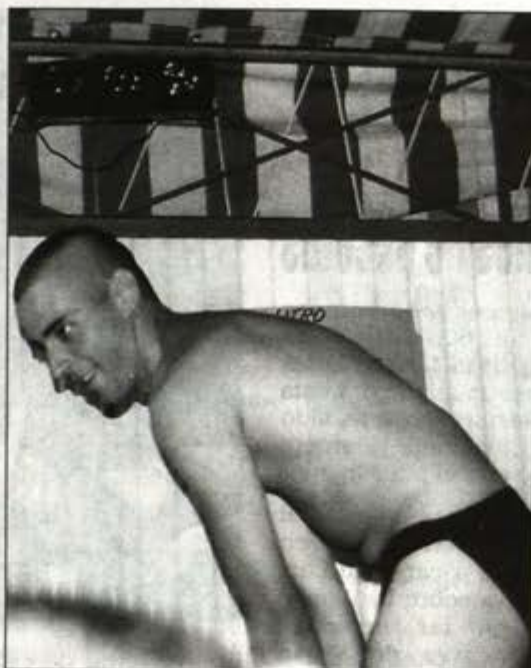
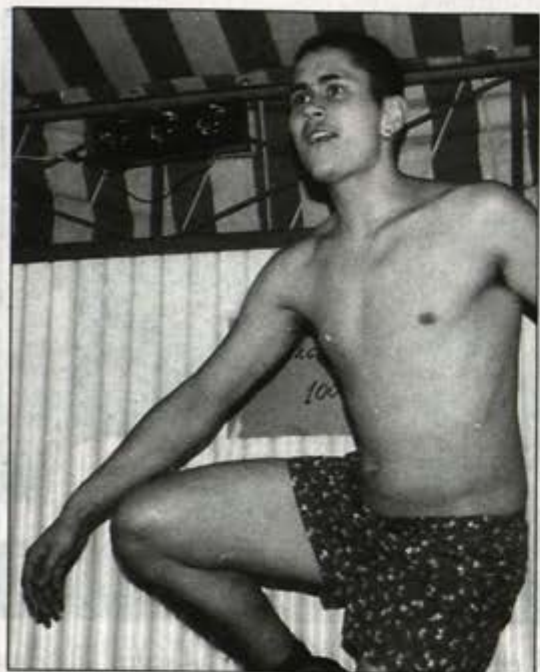
La entrega del estandarte se realizó ante varios miembros de la corporación municipal complutense. Esta idea se puso en práctica en las ferias del año 1996 y ya ha quedado como algo fijo en el programa. El acto ha cobrado una mayor solemnidad año tras año. Si en 1996 el estandarte era una simple pieza



de tela con las pañoletas de cada una de las peñas colgadas de la misma, ya en 1997 se presentó un estandarte mucho más trabajado con los escudos y colores de cada una de las asociaciones festivas.

El estandarte de las peñas

estará en el balcón principal del ayuntamiento complutense hasta el último día de las ferias, el 30 de agosto, día en que será bajado y devuelto solemnemente por el alcalde a los representantes de las peñas como símbolo de la finalización de las ferias.



En la caseta de la peña Puerta de Madrid tuvo lugar el viernes 21 de agosto, a las 24'00 horas, el concurso "La Gran Novatada". Con una animada asistencia de público, participaron los peñistas novatos de la peña Puerta de Madrid. Como ya es tradicional, esta peña volvió a realizar el simpático concurso "La Gran Novatada". Algo más tarde de las 12 de la noche, la gente, en su mayoría chicas, fueron rodeando la tarima que hay dentro de la caseta que esta peña tiene en el conocido

Las chicas no se atrevieron Strip tease en la peña Puerta de Madrid "La Gran Novatada" se hizo notar

como Campo de la Paloma. El motivo: ver un striptease. El peñista Manuel Bernardino comentó a PUERTA DE MADRID: "Esto es un concurso que hacemos para los nova-

tos todos los años. Consiste en hacer un striptease. El que más simpático lo haga, el más agradable, por aplausos gana". Sobre el premio que obtendría el vencedor, Bernar-

dino explicó: "Gana un fin de semana con todos los gastos pagados para ir al parque de atracciones, cenar, o lo que quiera él". Este año más de una docena de novatos, todos chicos, se atrevieron a participar. Respecto a por qué no participan novatas, Bernardino comentó: "Las chicas se retraen bastante en hacerlo, normalmente son los chicos los que más lo mueven", apostillando que "luego, si se quiere apuntar alguno de los que están por aquí que no sean de la peña también, pueden.

Combinar la animación con la calidad es el éxito de esta propuesta

JAZZ ANTIC paseó su música por las calles de Alcalá

Una de las propuestas musicales de más calidad que han animado las calles de Alcalá en estas ferias es la ofrecida por la banda JAZZ ANTIC, un grupo de músicos procedentes de países tan diversos como Argentina, Inglaterra o Italia que residen en la actualidad en Barcelona. Su primera visita profesional a nuestra ciudad fue el 9 de octubre del pasado año, con motivo de la conmemoración del bautismo de Cervantes. Su actuación gustó tanto que la concejala de Festejos quiso contar con ellos para las Ferias 98 y aquí han estado impregnando de los ritmos de Nueva Orleans el casco histórico complutense.

Aunque en el programa de festejos su actuación figuraba como 'pasacalles', JAZZ ANTIC ha hecho 'animación' y es que según explicaron los componentes del grupo es difícil mantener la calidad musical si uno está en movimiento: "El nivel de los músicos es bastante alto. Son gente profesional, muy buena con su instrumento, que perderían nivel si estuvieran andando. A veces si se hace, pero musicalmente no tiene el mismo nivel, porque por lógica no puedes dominar el instrumento tan bien como cuando estás situado en un lugar".

La acogida que han recibido en Alcalá ha sido muy buena, tal y como viene sucediendo allá donde van desde que JAZZ ANTIC se creó como banda hace cinco años: "Nor-



malmente la acogida es así de buena vayamos donde vayamos. Es un tipo de música que

no tiene mucho secreto a nivel de éxito porque seguro que le gusta a todo el mundo".

El hecho de que sea una música muy animada y de calidad al mismo tiempo parecer ser la clave de la aceptación del público: "La gente nos viene a felicitar porque es un tipo de música muy animada y al mismo tiempo de un nivel que puedes disfrutar. Aunque no entiendan, lo aprecian. Música animada puede hacerla cualquier orquesta, pero nuestra especialidad requiere de un nivel bastante elevado en los instrumentistas. De hecho, la mayoría son gente de jazz de reconocido prestigio".

JAZZ ANTIC consigue con sus actuaciones difundir el jazz, una música que no llega a un público mayoritario: "La gente a lo mejor es reticente de ir a un concierto de jazz, no se atreverían porque piensan que encontrarán un tipo de música que no les acabará de agradar, pero sacándola a la calle conseguimos que vayan adhiriéndose a nuestro entusiasmo".

Es posible que el próximo año JAZZ ANTIC vuelva a las ferias de Alcalá, aunque con una banda distinta, una 'brass band', con similares características musicales pero distinto formato: más músicos y más instrumentos de viento.

Empezará el día 3 de septiembre y finalizará el día 9 con la actuación de María del Monte

La XIV Semana de la Tercera Edad cuenta con un presupuesto de 11'5 millones de pesetas

Los jubilados y pensionistas de Alcalá de Henares tendrán poco tiempo para descansar de las Fiestas 98, ya que tres días después de que éstas acaben dará comienzo la XIV Semana de la Tercera Edad, con un intenso programa de actividades. El presupuesto para esta semana, que se desarrollará del 3 al 9 de septiembre y que ha sido organizada por la concejalía de Participación Ciudadana y Tercera Edad, es de 11'5 millones de pesetas, el mismo que el pasado año.

La Semana de la Tercera Edad, que este año cumple su decimocuarta edición, dará comienzo con el tradicional pregón, para el que se ha contado con el director general de Patrimonio Cultural de la CAM y presidente de "Alcalá Patrimonio de la Humanidad", José Miguel Rueda.

Los salones del club "Gil de Andrade" acogerán durante toda la semana la Exposición de Manualidades, en la que se mostrarán los trabajos de los socios de los distintos clubes alcalainos. El concejal responsable de Tercera Edad, Pedro Escribano, también aportará su granito de arena a esta muestra, exponiendo un barco realizado por él mismo.

Una conferencia sobre el desarrollo de la personalidad en la edad adulta, a cargo de Luis Orduña, y otra sobre las inmunizaciones en las personas mayores, a cargo de María Jesús Chacón; el IX certamen José Chacón de Poesía y Prosa; la visita a los residentes del Hospital de Antezana; la Fiesta del Socio; y un concurso de Bailes de Salón; son parte del programa que se completa con diversos espectáculos: zarzuela, revista, actuación de folklore ruso y María del Monte para el final de fiesta.

La entrada para estos espectáculos se puede adquirir en los clubes municipales de jubilados y pensionistas al precio de 100 pesetas. Pedro Escribano aclaró



Pedro Escribano, concejal de la Tercera Edad

que la venta de estas entradas no respondía a ningún fin recaudador por parte del Ayuntamiento, que lo único que pretende es que los que recojan sus entradas las aprovechen. Prueba de ello es que la recaudación que se obtenga se donará íntegramente al Hospitalillo.

Tal y como viene ocurriendo de unos años a esta parte no habrá merienda-cena conjunta para todos los clubes, que en esta ocasión recibirán una subvención en torno a 100.000 pesetas (dependiendo de su número de socios) para que

celebren en sus sedes la Fiesta del Socio, con limonada, bocadillos, chocolate o lo que prefieran.

El programa de la Semana de la Tercera Edad ha sido elaborado con el consenso de los presidentes de los 8 clubes municipales de jubilados y pensionistas y los responsables de la concejalía de Tercera Edad.

El colectivo de más de 65 años en Alcalá se cifra en unas 16.000 personas. De ellas, en torno a 14.000 están inscritas en los clubes municipales y en el centro DIA del INSERSO.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares - Concejalía de Participación Ciudadana

XIV SEMANA DE LA TERCERA EDAD DEL 3 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1998

	JUEVES 3 septiembre	VIERNES 4 septiembre	SÁBADO 5 septiembre	DOMINGO 6 septiembre	LUNES 7 septiembre	MARTES 8 septiembre	MIÉRCOLES 9 septiembre
M A Ñ A N A	INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES	CONFERENCIA D. LUIS ORDUÑA Investigador Llédo, Creador de la Dactilopsicología «El Desarrollo de la Personalidad en la Edad Adulta»	VISITA A LOS RESIDENTES DEL HOSPITAL DE ANTEZANA Con la actuación de "RONDALLA" MANUEL AZAÑA	FIESTA DEL SOCIO	CONFERENCIA D.ª M.ª JESÚS CHACÓN C. Salud Pública de Alcalá de Henares «Inmunizaciones en las Personas Mayores»	IX CERTAMEN JOSÉ CHACÓN DE POESÍA Y PROSA	ENTREGA DE PREMIOS
	11:30 h. CLUB GIL DE ANDRADE C/. Luis de Madrona, s/n	11:30 h. CENTRO DE SALUD C/. Santiago, 13		11:30 h. Clubs Municipales de Jubilados y Pensionistas	11:30 h. CENTRO DE SALUD C/. Santiago, 13	11:30 h. CENTRO DE SALUD C/. Santiago, 13	12:30 h. SALÓN DE PLENOS AYUNTAMIENTO
T A R D E	PREGÓN a cargo del ILMO. SR. D. JOSÉ MIGUEL RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO Director General de Patrimonio Cultural y Presidente de "Alcalá Patrimonio de la Humanidad" ORQUESTA "Charter" y LIMONADA 20:00 h. PLAZA CERVANTES	ZARZUELA CÍA M.ª DOLORES TRAVERSEDO «Antología» y "La Verbena de la Paloma" 21:00 h. PALACIO ARZOBISPAL	REVISTA «La noche más divertida» con Fernando Esteso, Lorenzo Valverde, M.ª José Nieto, Mamen, Monsieur André y el Ballet Atracción Mediterráneo 21:00 h. PALACIO ARZOBISPAL	FINAL CONCURSO BAILE SALÓN Orquesta «TAWATA» y LIMONADA 20:00 h. PLAZA CERVANTES	ACTUACIÓN DE FOLKLORE RUSO "Grupo del Teatro Musical de Ekaterimburgo" (Rusia) 19:30 h. TEATRO S. CERVANTES	ACTUACIÓN DE FOLKLORE RUSO "Grupo del Teatro Musical de Ekaterimburgo" (Rusia) 19:30 h. TEATRO S. CERVANTES	FIN DE FIESTA CON LA ACTUACIÓN DE MARÍA DEL MONTE BAILE Orquesta «ICEBERG» 19:30 h. PARQUE O'DONNELL

Día 1 de Septiembre: Concurso de Baile en los Clubs Municipales de Jubilados y Residencias a las 19 horas.

EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES: Lugar: CLUB MUNICIPAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS GIL DE ANDRADE. C/. Luis de Madrona, s/n.
Horario: De 10'00 a 13'00 h. y de 17'00 a 19'00 h.

RECOGIDA DE ENTRADAS: ZARZUELA, REVISTA, FOLKLORE RUSO Y FIESTA FINAL:

SOCIOS DE CLUB: En sus respectivos Clubs.

NO SOCIOS: De 10 a 13'00 h. los días 27, 28 y 31 de Agosto y 1 y 2 de Septiembre.



**Los tres clubes de patinaje de la ciudad
se han unificado en el 'Club Patín Cervantes'**

Gran éxito de la carrera popular de patinaje

El 'Club Patín Cervantes' organizó el domingo pasado una exhibición de patinaje con patinadores de los tres clubes de Alcalá y una carrera popular al día siguiente en la que participaron más de 80 niños y jóvenes. Como novedad un nuevo club de patinaje, el 'Club Patín Cervantes', que unifica a los tres clubes que ya existían.

La Plaza de Cervantes ha sido el escenario elegido por el 'Club Patín Cervantes' para dar a conocer este deporte a los alcalaínos. El domingo 23 tuvo lugar una exhibición de patinaje con participantes de los tres clubes, ya que como contó a PUERTA DE MADRID Ángel Gálvez, presidente del Club, "por fin hemos conseguido limar todas nuestras discrepancias y nos hemos unificado para que este deporte sea de un solo club en Alcalá".

En la exhibición participaron corredores ya federados con edades comprendidas entre los 4 y los 20 años entre los que se encontraban algunas figuras importantes dentro de este deporte a nivel nacional, como una campeona de España y un clasificado para el Campeonato de Europa, entre otros. Ángel Gálvez destacó el hecho de que próximamente se va a construir un patinódromo en el Juncal para que todos los aficionados a este deporte acudan a practicar-lo en un recinto adecuado para ello.

Al día siguiente, lunes 24 de agosto, la plaza de Cervantes volvió a convertirse en la pista de una carrera popular de patinaje en la que participaron más de 80 niños y jóvenes, a pesar del calor que "azotaba" en la calle a esa hora, las 7 de la tarde.

El presidente del 'Club Patín Cervantes' destacó la ayuda de la peña "Los Jardineros", quienes ejercieron como policías municipales, para controlar a la

gente y evitar percances, ya que los patinadores iban a mucha velocidad.

Los ganadores de la carrera popular fueron:

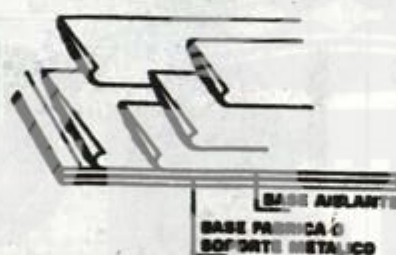
- Primera Categoría (4 a 8 años): Patricia Palomo, Laura Soriano y Maria Lozano.
- Segunda Categoría (9 a 12



Ángel Gálvez, presidente del "club Patín Cervantes", comentando la prueba

años): Salvador Gutiérrez, Juan Carlos Gordillo y Francisco. Javier Román.

- Tercera Categoría (más de 13 años): Cristina Ramos, David Mora y Antonio Alison.



CCM

CONTRATAS Y MONTAJES

CACESA, S.L.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA

- Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)
- Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.
- Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A

Tlfs.: 91 880 71 11 - 91 880 72 00 - Fax: 91 883 32 59

ALCALA DE HENARES





TODO PARA VUESTRA BODA

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

c/ Miguel de Moncada, 4 - Tlf. y Fax: 880 26 67 - ALCALA

HASTA UN 20% DESCUENTO

Bodas Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 879 26 98

MUEBLES DE BAÑO Y MAMPARAS

LORISMA

¡PRECIO DE FABRICA!
Compruébalo tú mismo

PASEO DEL VAL, 17

TELF.: 880 77 87

ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26

(semiesquina a Ingeniero Mariño)

Telf.: (949) 25 52 03

19001 GUADALAJARA



FLORISTERIA Iri's

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Telf.: 883 33 46

RAMOS DE NOVIA

DECORACION DE COCHES E IGLESIAS



YUSY NOVIAS
MADRINAS Y FIESTA

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO

TLF.: 889 36 66

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45'

PAPELERIA-LIBRERIA

REPORTAJES DE BODAS Y COMUNIONES
PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 889 64 07 - 888 31 09 - ALCALA

c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



CENTRO DE INFORMACION DE LA VIVIENDA

c/ Mayor, 52 - 1º - Tlfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06 - Fax: 91 882 88 44

Te resolvemos todos los problemas
PARA CONSEGUIR TU VIVIENDA

¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



c/ Nuevo Baztán, 14
- Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

C.I.C.M.A. 995

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR



Alcalá batió por fin un récord Guinness en fiestas

1.456 parejas participaron en las ferias del amor besándose en la plaza de Cervantes

Después de varios intentos fallidos Alcalá tiene por fin un récord en el libro Guinness, el de mayor número de parejas dándose un beso simultáneamente durante al menos diez segundos. Por iniciativa de la peña El Juglar, un total de 1.456 parejas, según los datos oficiales y el acta notarial, se dieron ese beso de diez segundos en los labios, con lo que se logró batir el récord que ostentaba la universidad norteamericana de Maine, en Orono, que establecieron 1.420 parejas besándose el día de San Valentín de 1996. Por expectación y repercusión a nivel nacional, sobre todo a través de la grabación que de ello hicieron las principales cadenas de televisión, ha sido el éxito de las ferias complutenses, las fiestas más cariñosas en la que ya se conoce como la ciudad del amor. Varios políticos complutenses contribuyeron a batir el récord con sus respectivas parejas. Entre ellas se encontraba el alcalde, Bartolomé González, que sostuvo con su esposa, Yolanda Martos, ese beso de diez segundos dando ejemplo como primer edil complutense.

"Por fin ha salido Alcalá en la televisión por algo bueno, no por alguna desgracia", manifestó el que fuera concejal del PSOE, José Macías Soto, quien participó besándose con su esposa Carmela. Y es que todas las cadenas de televisión estatales, TeleMadrid y otras cadenas televisivas regionales, mostraron la

cara más cariñosa de Alcalá, la de sus vecinos besándose. Las emisoras de radio hablaron del récord de Alcalá por toda España e incluso, José Luis Martín Galván, miembro de la peña El Juglar y coordinador del récord del beso, explicó que tuvieron que responder en inglés a una entrevista radiofónica: "Menos mal

que una compañera de la peña sabe inglés y pudo contestar".

Se habló del récord de Alcalá en toda España y se habló incluso en el extranjero de que en la ciudad que vio nacer a Cervantes somos muy besucos, tanto como para que 1.456 parejas se junten en la plaza mayor y durante diez segundos se besen apasiona-

**Políticos besucos
hubo pocos;
varios del PP con el
alcalde a la cabeza
y Teresa Arias, de IU,
contribuyeron
a superar el récord
de la universidad de
Maine (USA)**

**Por expectación
y repercusión
en toda España,
ha sido el éxito
de las ferias**

damente, tanto que hubo quien manifestó que la temperatura ambiental había subido muchos grados.

Pero sobre todo, se habló en Alcalá del récord. Posiblemente el gran éxito de la experiencia no haya sido tanto batir el



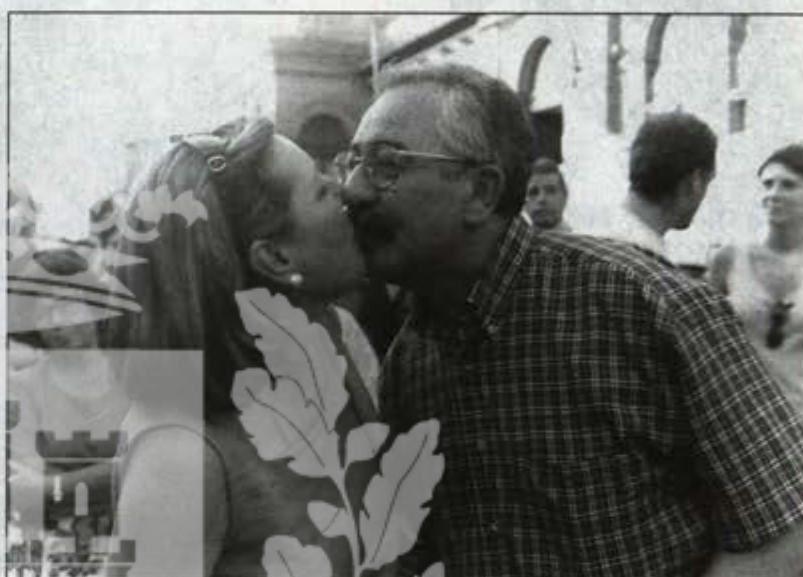
Carlos Rivas besando a su esposa.



Antonio se entrenó con su novia antes de la señal.



Emi Rivas y Pedro Loeches junto a Manuel Morales y Carmen Castañeda.



José Antonio Martín besa a su mujer, Matilde García.

récord, sino que el martes 25 de agosto hubo en la plaza de Cervantes un ambiente como nunca. Casi tres mil personas besándose, pero muchos más viendo la experiencia desde fuera. Ese día en Alcalá no se habló de otra cosa que del beso y ese ambiente festivo es, sin lugar a dudas, el mayor éxito de las ferias.

"A nosotros no nos ha ayudado ninguno de los que van con el pañuelito rojo, y no quiero dar nombres"

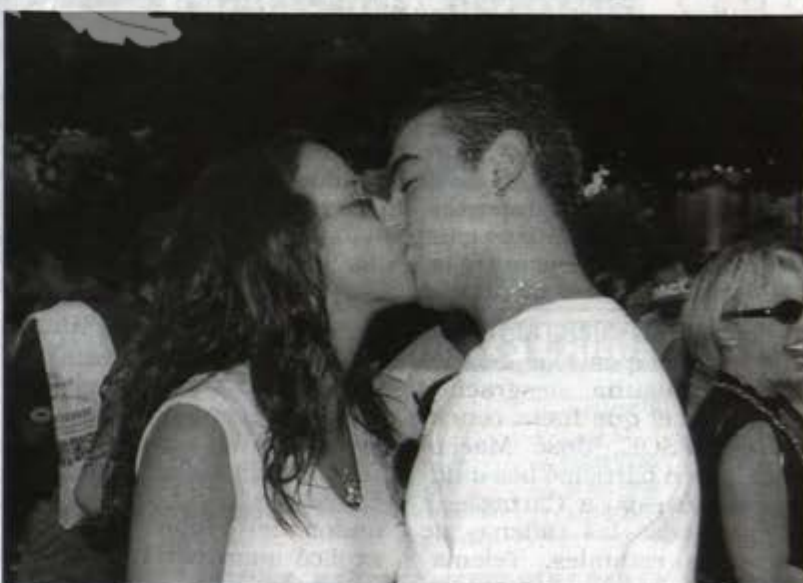
Decir que en la organización del evento hubo defectos es algo que prácticamente sobra si nos atenemos al resultado

conseguido. De todos modos si hay alguien capaz de superarlo que se ponga a organizarlo y verá las dificultades que encontrará para movilizar a unas 3.000 personas para besarse todas al mismo tiempo, así como a otras tantas por los alrededores hasta sumar más de 6.000. Eso sí, peor se pinta el panorama cuando se

nos informa de que los pequeños problema de organización que pudo haber, no fueron tanto por la falta de experiencia de los organizadores de la peña El Juglar. José Luis Martín Galván, que llegó a reconocer a PUERTA DE MADRID que ni siquiera había sido capaz de probar bocado por el estado de nervios que tenía



Jesus Castro y María Rosa Salcedo.



Paco Castro y Nuria Torralba.



El concejal Javier Fernández besa a Maria Carmen, su esposa.



La concejal Marta Viñuelas besa a su esposo.

para procurar que todo saliera bien, hubo momentos que estuvo a punto del ataque cardíaco: "A nosotros no nos ha ayudado ninguno de los que van con el pañuelito rojo y no quiero dar nombres. Todo lo contrario, es como si nos hubieran tratado de echar la zancadilla". Se refería el responsable de organización del récord sin mencionarles, a los colaboradores de festejos y al coordinador municipal de la concejalia, Vicente Fernández. A continuación fue mucho más explícito: "Tenemos que darle las gracias al alcalde, porque animó a muchísima gente y nos llevó muchas parejas a que se inscribieran en los momentos más delicados, cuando veíamos que podríamos no llegar a batir el récord. El alcalde se ha portado de maravilla implicándose a tope. Estamos muy contentos con él pero no con sus colaboradores de Festejos".

Zancadillas

Las zancadillas a las que se refirió José Luis Martín Galván fueron enumeradas de la siguiente manera: "La megafonía nos vino a las 19'30; nos la puso el ayuntamiento y fue la que fue. No es culpa nuestra si no se oía en toda la extensión de la plaza de Cervantes cuando la concejalia de Festejos sabía perfectamente que íbamos a utilizar todo el perímetro. Además, hasta más allá de las cinco de la tarde no nos dejaron pintar las cuadrículas de casillas que debían ocupar cada uno de los participantes. Luego, cuando ya son casi las ocho y tenemos a mucha gente colocada, dejaron pasar una charanga con algún gigante por entre la gente contribuyendo a que se descolocaran cuando ya estaban colocados. Pero claro, los del pañuelito rojo estaban en todos los sitios



El alcalde, Bartolomé González, y su esposa, Yolanda Martos, contribuyeron con este beso al activo para batir el récord.

menos en el acto del récord echándonos una mano".

José Luis Martín Galván también dijo que "nos habían dicho que el secretario del

ayuntamiento iba a ser quien levantara el acta notarial, pero por allí no apareció. Menos mal que nosotros llevamos un notario". El coordinador del



El exconcejal José Macías besa a su esposa, Carmela.

récord afirmó que "nadie sabe lo que es inscribir a 800 parejas en una hora".

Máxima expectación para el acto más barato de las ferias

Decíamos anteriormente que el éxito del récord del beso fue el ambiente que creó en Alcalá, la expectación que produjo y el hecho de que durante ese día, el anterior y el posterior, no se habló en la ciudad complutense más que de los besos. Pues bien, todo eso se ha logrado con el acto más barato de las ferias y el éxito hay que apuntárselo a la Peña El Juglar y más concretamente a José Luis Martín y al presidente, Juan Carlos Nieto. Puede ser fácil organizar actos con 100 millones de pesetas en la caja de gastos. Con dinero se puede hacer un programa de cientos de actos, entre los que habrá alguno bueno, muchos regulares y muchos actos de relleno. Pero para hacer el mejor acto de las ferias en mucho tiempo y sin dinero, hay que ser imaginativo. Y el Juglar lo ha sido. Lo de menos hubiera sido batir el récord. Si hubieran faltado treinta o cuarenta parejas para batirlo, el éxito del acto no hubiera sido menor. El objetivo de crear ambiente y de que la gente se divirtiera, se hubiera conseguido de todas las formas.

Todo ello hace pensar que el próximo año debería haber una segunda cita para batir el récord que se supone que tendrá la ciudad complutense. Porque ahora a la Peña El Juglar le queda toda la tramitación burocrática para que el récord sea homologado.



Antonio y María Jesús, matrimonio, en pleno beso.



He aquí una muestra de beso apasionado.

"Se me han hecho cortos los diez segundos; tendría que haber durado media hora"

Jóvenes, adultos y jubilados se besaron con efusión

Como si de una manifestación política fuera, los participantes en el récord del beso que esperaban la señal para juntar sus labios comenzaron a gritar aquello de 'no nos mires, únete' a quienes ejercían de espectadores. Eran momentos de incertidumbre cuando desde la megafonía dijeron que faltaban cuarenta parejas para batir el récord en la inscripción. Después llegó la alegría. Cuando se llegó a 1.456 parejas los miembros de la peña El Juglar dejaron de inscribir: se había logrado batir el récord. Casi 3.000 personas esperaban la señal, un cohete, para besarse en los labios durante diez segundos. Cuando por fin lo hicieron, Alcalá fue ya oficialmente la ciudad patrimonio del amor.

Allí había jóvenes, adultos y jubilados. Unos pusieron más pasión y otros cumplieron el trámite, eso sí, con buen humor. Un grupo de peñistas mostraba una pancarta en la que decían que buscaban pareja; no se sabe si consiguieron encontrarla. Hubo otra persona que no tuvo ningún reparo en llevarse una cabra por pareja.

El alcalde, Bartolomé González, besó a su esposa, Yolanda Martos; ocuparon la casilla 957: "Hay que colaborar con todo y yo soy de los que participan en todos los actos de las ferias. ¿Cómo no iba a inscribirme en esto?". A su lado estaba el concejal de Obras y Servicios, Francisco Javier



El concejal Jesús Domínguez besando a su esposa, Isabel.

Fernández Abad besando a su esposa, y en la casilla de al lado, el concejal de Salud y Medio Ambiente, Jesús Domínguez, hacia lo mismo con la suya. No muy lejos de allí, la concejal de Turismo, Marta Viñuelas, besaba a su marido pensando que este acto puede llegar a atraer turismo a Alcalá en ferias.

El PSOE se reveló como el grupo político menos besucón; no hubo ningún concejal en el récord aunque sí estuvo un exconcejal, José Macías, besando a su esposa, María del Carmen López: "Estoy orgulloso como si hubiese sido yo el que lo hubiera organizado", dijo Macías, quien añadió: "Llevamos veintisiete años de matrimonio, así es que hace veintisiete años que no le doy un beso a mi mujer", bromeó el que fuera concejal de Festejos. "Ya era hora de que se oyerá hablar de Alcalá no sólo por los accidentes, sino por un acto tan simpático como este. Es muy bonito que ya que vamos a ser patrimonio de la humanidad seamos también patrimonio del amor".

De Izquierda Unida tampoco



Teresa Arias y su marido también se besaron, aunque a su aire.



Antonio Delgado y María Córdoba, de 78 y 71 años.



Juan Carlos, de la peña los Doblonos, besa a su mujer.



Mónica Delgado y David Torralba



hubo muchos concejales besucones. La única de la que tenemos constancia es Teresa Arias, que al día siguiente hizo una demostración ante un redactor de PUERTA DE MADRID.

Paco Castro y Nuria Torralba se besaron: "Estamos muy contentos por haber batido el récord. Nosotros somos novios y nos hemos besado con mucho amor". Al lado de ellos estaban Mónica Delgado y David Torralba: "Nos lo hemos pasado muy bien. Llevamos dos años y medio saliendo juntos y cuando vimos que se iba a intentar batir el récord nos apuntamos".

Antonio y María Jesús son una pareja que lleva veintitrés años de matrimonio: "Ha sido muy simpático el acto. Yo soy



Esta pareja "tomó posiciones" previamente.

alcaláina (dijo María Jesús) y estoy muy contenta por haber batido el récord. José Antonio Martín besó a su esposa, Matilde García; la pareja lleva veintiocho años de matrimonio: "Estamos muy contentos por haber participado y por haber conseguido entre todos batir el récord", dijeron.

Antonio Delgado y María Córdoba no dudaron en participar: "Ya hemos perdido la

cuenta de los años que llevamos de matrimonio. Déjanos que pensemos. Sí, llevamos cuarenta y ocho años casados. Estamos muy contentos por haber participado". Y es que el marido ya ha cumplido los 78 años de edad y la mujer los 71".

Manuel Morales y Carmen Castañeda cumplen este año sus bodas de plata casados. El marido aseguró que "estoy



muy contento de haber participado pero los diez segundos se me han hecho muy cortos; tendría que haber durado media hora". Emi Rivas y Pedro Loeches manifestaron que "ha estado muy bien, nos ha gustado mucho venir a participar. Cuando lo vimos decidimos apuntarnos y ha habido un montón de gente". La pareja lleva treinta y tres años de matrimonio "y estamos como el primer día".

Jesús Castro y María Rosa Salcedo también se besaron: "Vamos a cumplir veinticinco años de matrimonio. Nos lo hemos pasado muy bien en esto del récord. Al año que viene lo tendrían que hacer más largo".

Ahora, más interesante que nunca (hablamos de ti)

FIAT BRAVO 1.6 SX 103CV 16V



Deja que te miren:
aire acondicionado, dirección asistida,
clevelunas eléctricos, cierre centralizado,
radiocasete integrado,
volante y asiento regulables en altura,
cinturones con pretensor y antirrobo
electrónico Fiat Code, con extensión de
garantía 2º y 3º año (según condiciones
Fiat hasta 50.000 km) por sólo:

1.870.000 PTS.

EXC. Península y Baleares. Promoción y PLAN PREVER incluidos. Spoiler opcional.

Concesionario Oficial:

FIAT

ADERCAR
Dos Mil

LANCIA

Vía Complutense, 107.

Tel. 91 881 40 62

ALCALA DE HENARES

Más de 600 visitantes del país del sol naciente vendrán a Alcalá antes de que acabe el año

Los japoneses también vinieron de ferias

En noviembre y diciembre Alcalá estará presente en Japón; primero en la feria de España y luego al posible nombramiento de ciudad patrimonio de la humanidad

Alcalá y Japón estrechan cada vez más sus lazos. Una delegación japonesa perteneciente al grupo empresarial Kintetsu, visitó la ciudad complutense en ferias, y además de presenciar el ambiente festivo de Alcalá tuvieron una reunión de trabajo con la concejal de Turismo, Marta Viñuelas, y con el propio alcalde, Bartolomé González, a fin de fijar algunos aspectos de la relación turística y comercial que van a tener ambas partes. De esta forma se calcula que antes de que finalice el año visitarán Alcalá unos 600 japoneses. Pero también se fijaron en la reunión una serie de criterios relacionados con la participación de Alcalá en la feria de España organizada en Japón por Kintetsu.

Marta Viñuelas explicó que la visita el miércoles 26 de agosto de tres ejecutivos de Kintetsu, entre los que se encontraba el director general de la empresa en España, Osamu Takeda, tuvo que ver con los preparativos de la participación de Alcalá en la feria de España organizada por Kintetsu en Japón durante el último trimestre del año 1998: "Kintetsu tiene previstas una serie de visitas a Alcalá. Dentro de las relaciones bilaterales que hemos establecido desde un punto de vista

comercial, y sobre todo, turístico, ellos quieren conocer in situ lo que es Alcalá y las posibilidades que ofrece en cuanto a atractivos turísticos de tipo monumental, alojamientos, restaurantes, etc".

La concejal de Turismo explicó que con la reunión del miércoles 26 de agosto se fijaron criterios sobre la visita de japoneses a Alcalá de aquí a final de año: "De momento tenemos confirmado que vendrán unas seiscientas personas hasta diciembre. Ellos van a ser el

inicio de esa gran afluencia de japoneses que esperamos tener en Alcalá en un futuro inmediato".

Japón en Alcalá y Alcalá en Japón porque el otro aspecto que se analizó fue la participación de la ciudad complutense en la feria de España: "Hay que destacar que nuestra participación en aquella feria casi va a coincidir con las fechas en las que se decidirá sobre la candidatura de Alcalá a ser declarada patrimonio de la humanidad, que será en Tokyo a principios de diciembre".

La visita de los ejecutivos japoneses en ferias se aprovechó por parte de Marta Viñuelas para que también tuvieran oportunidad de conocer el ambiente festivo de la ciudad: "Evidentemente las ferias son un elemento más dentro de nuestra cultura. ¡Claro que les hemos llevado de ferias! Así han podido conocer las actividades que se han desarrollado en la ciudad durante estos días. Les hemos llevado a ver como se jugaba al mus y en fin, todo lo que estaba programado este día".



¡El mejor momento para conseguir su

con: Aire Acondicionado

- Motor Zetel 16v. - 75 c.v.
- Dirección asistida
- Airbag conductor
- Cinturones con pretensores
- Barras de protección
- Estructura reforzada
- Inmovilizador electrónico
- RADIOCASSETTE 1000

1.565.000 Ptas.

* PVP recomendado, IVA, Transporte, Impuesto de matriculación y aportación del concesionario incluidos. Válido en la Comunidad de Madrid.

¿Has visto
lo que
está
pasando!

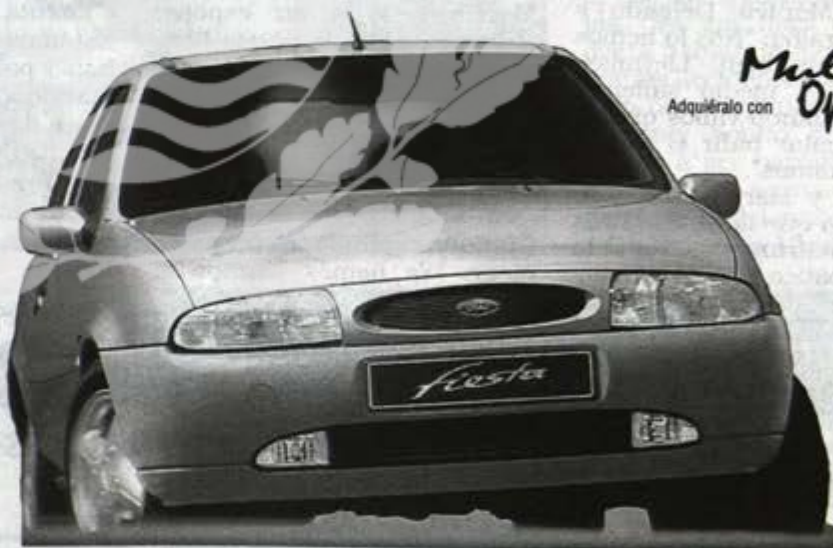


Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Fiesta !!



Multi[®]
Opción
Adquiere con



Organizado por la Peña "El Pito"

Concurso de Baile en la Plaza de los Irlandeses

La Peña "El Pito" llevó a cabo el viernes 21, en la Plaza de los Irlandeses, el concurso de Bailes de Salón. Con cuatro modalidades de bailes diferentes para participar (Vals, Pasodoble Tango y Salsa), el concurso creó mucha expectación.

Por tercer año consecutivo, y ante la buena aceptación del pueblo alcalaíno, la Peña del Pito volvió a estrenar sus actividades en las ferias con el concurso de Bailes de Salón. Con una gran asistencia, tanto de espectadores como de participantes, la peñista Gracia Morales, comentó a Puerta de Madrid que: "Al principio están un poco reacios, pero luego se apunta muchísima gente". Y así fue. Parejas como Gómez y Gesto, José Luis y Adelina, Vanesa y Beatriz o Laureano y Ángela fueron de las primeras en concursar. Para participar sólo hacían falta ganas de divertirse y pasar un buen rato. Portando unas simpáticas diademas con unos cartelitos en los que había escrito el nombre del baile que representaban, cuatro peñistas fueron repartiendo los dorsales al gran número de parejas que se decidieron a participar. Incluso hubo parejas que bailaron las cuatro modalidades. Tanto jóvenes como mayores disfrutaron del acto, unos concursando y otros viéndolo. Un jurado formado por personas elegidas de entre el público fue el encargado de seleccionar de entre cada tipo de baile a las seis parejas que pasaron a una semifinal, de entre las cuales se volvió a realizar una final para sacar a las cuatro parejas vencedoras, una por cada modalidad. Aunque sólo hubo copa para la primera y segunda parejas de cada modalidad, la Peña "El Pito" repartió obsequios entre las parejas que no ganaron. La nota anecdótica la puso una canción de salsa cuyo principio parecía que era de música lenta, lo que provocó que tanto

público como concursantes se quedaran en un principio algo perplejos, escuchándose hasta algún silbido. Pero tras la aclaración del peñista que presentaba y animaba graciosamente el acto, siguió el concurso.

En alusión a los diferentes cambios de escenario

Petra María Sanz: "Toda la gente que me conoce me está llamando, que dónde va a ser"

Actuó dentro del Ciclo de Artistas de Alcalá

La soprano alcalaína Petra María Sanz ofreció un recital lírico el domingo 23 en el Huerto de los Leones, dentro del Ciclo de Artistas de Alcalá. Junto a ella actuaron el tenor Lorenzo Moncloa y el barítono Pedro Moncloa, siendo acompañados al piano por Montserrat Font Marco. Los alcalaínos asistentes quedaron muy contentos con el recital, demostrándolo con calurosos aplausos.

El recital lírico, programado para las 21:30 horas de la noche, comenzó con retraso. El presentador de la gala informó a las personas que allí se encontraban que el motivo de espera no era otro que el que, debido a los cambios de lugar de actuación, habría gente que seguramente se retrasaría. Y así fue. Aunque un gran número de asientos estaban ya ocupados antes de la hora programada para el recital, fue llegando gente poco a poco.

La soprano Petra María Sanz comentó a PUERTA DE MADRID que "toda la gente que me conoce me está llamando,



que dónde va a ser. Porque esto en principio iba a ser en la terraza de la facultad de Económicas. Luego dijeron que en la terraza del Teatro Cervantes, y por último aquí. Entonces la gente está un poco desconcertada porque van a acudir a la terraza del Teatro. Y bueno, han puesto allí unos anuncios de que nos trasladamos aquí. Es lo único".

Sobre el repertorio, Petra María explicó a Puerta de Madrid que: "Va a ser un concierto de Zarzuela y canciones muy bonitas como West Side Story y Orfeo Negro de la película Orfeo. Opera no traemos porque para estas actuaciones de fiesta, lo que requiere es zarzuela".

Petra María, que ha estrenado en nuestra ciudad zarzuelas como "La ventera de Alcalá" y "El Huésped del Sevillano", comentó a este semanario sobre su trayectoria artística que: "empecé por afición metiéndome en los coros. Luego en números de solista", aclarando que "lo voy haciendo despacio porque esto para mí es un hobby". La soprano dijo sentirse muy motivada por ser alcalaína y actuar en su ciudad.

PROXIMA PROMOCION

VIVIENDAS EN

SANTORCAZ

¡¡Ven y reserva tu casa!!

Sin compromiso

CENTRO DE INFORMACION

DE LA VIVIENDA

C/ MAYOR, 52, 1º A
28801 ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06



Gran éxito de su ginkana particular

Muchos remojones en el "abordaje" de Los Doblones

La Peña de "Los doblones" celebró por quinto año su concurso "Al abordaje", una especial ginkana en la que todos los participantes son peñistas. Además del concurso para adultos, también se celebró uno infantil. Los ganadores obtuvieron un trofeo y un diploma "pirata".

El domingo 23 a las 12.00 de la mañana tuvo lugar el concurso "Al abordaje infantil" organizado por la Peña "Los doblones" para los más pequeños. En el juego participaron 28 niños y niñas que tuvieron que pelear cara a cara sobre una estrecha pasarela mientras que se empujaban con unos palos terminados en almohadillas hasta que uno de los participantes perdía el equilibrio. El desafortunado caía al agua, aunque con el calor que ha estado haciendo no se sabe si era éste el afortunado por darse el refrescón.

Los ganadores del concurso infantil fueron Jessica del Campo, de 12 años, y Oscar Zurdo,

de 11, quienes recibieron sendos trofeos y diplomas "piratas".

El concurso de los mayores se desarrolló por la noche, a las 21.00 horas, y el presidente de la Peña, Agustín del Saz, nos explicó que "el agua era sucia pero la hemos cambiado porque era malo para los ojos". Los participantes, todos peñistas, tomaban fuerzas antes del combate con un sorbito de alcohol, en algunos casos ginebra o ron, mientras eran animados por el público asistente. Fernando, de la Peña "El golpe", fue el ganador de este concurso que ya lleva cinco años desarrollándose en las ferias de nuestra ciudad.



Organizaron un concurso de pinchar globos

en bicicleta y dos festivales infantiles con payasos

La Peña "El desbarajuste" cumple 10 años

La Peña "El desbarajuste" está de enhorabuena por dos motivos: el primero porque su concurso de pinchar globos fue todo un éxito, al igual que sus dos festivales infantiles, y el segundo porque celebran su décimo aniversario.

El lunes 24, a las 19.00 de la tarde, la Peña "El desbarajuste" organizó su novena edición del concurso de pinchar globos en bicicleta. Juan, presidente de la Peña, comentó a PUERTA DE MADRID que "vamos a ver si tenemos el mismo éxito que llevamos consiguiendo año tras año".

El concurso, en el que hubo 50 participantes, tiene una dinámica muy sencilla pero, al mismo tiempo, divertida. Se trata de ver quien pincha más globos montado en bicicleta y con la ayuda de una diadema que lleva incorporados pinchos. Cada participante llevaba puesta una camiseta donada por 'Detalles de Alcalá' y obtuvo un monedero de la Peña. Los ganadores de la modalidad infantil se

llevaron unos balones de cerámica, los hombres un cenicero con el anagrama de la Peña y las mujeres una bandeja.

El martes 25 de agosto, a las 12 de la mañana, el parque O'Donnell se llenó de niños dispuestos a pasar un buen rato y, a juzgar por sus caras, se divirtieron mucho. La Peña "El desbarajuste" les había preparado un festival infantil en que les contaron cuentos, les hicieron malabarismos y teatro de guiñol. A pesar del calor, desde las 11 de la mañana muchos niños y niñas esperaban con impaciencia a los guiñoles.

Algo similar sucedió el jueves, ya que la Peña repitió el festival infantil pero, esta vez, con payasos. Todo un éxito.

En la Plaza de los Irlandeses

Concierto de Santa Cecilia de Valdaracete

La Plaza de los Irlandeses ha sido el escenario de numerosos conciertos cada tarde de ferias. El lunes 24 le tocó a la Agrupación Musical Santa Cecilia de Valdaracete, un grupo que venía de este pueblo de la Comunidad de Madrid y que ya actuó en nuestra ciudad en Semana Santa.

Procedentes del pueblo madrileño Valdaracete, situado en el sureste de la capital, esta agrupación formada por 40 miembros de muy diversas edades, ya que encontramos gente desde 9 años de edad hasta los 70, actuó y dio lo mejor de ellos mismos el pasado lunes a las 20.00 horas de la tarde en la

Plaza de los Irlandeses.

A pesar de que el calor era sofocante, antes de la hora a la que estaba prevista la actuación ya había gente sentada en sus sillas esperando a que comenzara el concierto de la agrupación Santa Cecilia de Valdaracete.

Roberto París, su director, nos comentó que la banda lleva fun-



cionando cuatro años y que ya conocen Alcalá de Henares, puesto que estuvieron actuando en Semana Santa. La Agrupación Musical Santa Cecilia de

Valdaracete ofreció un amplio repertorio compuesto por pasodobles y temas conocidos como "Love Story" y "Jesucristo Superstar".



Jordi Sánchez, cantante de OBK, se metió al público en el bolsilo.

3.000 personas disfrutaron del concierto del grupo techno

Gustó la música electrónica de OBK

Los 3.000 espectadores que acudieron al concierto de OBK, celebrado el pasado 25 de agosto en el Palacio Arzobispal, sabían lo que iban a escuchar y no se sintieron defraudados. El cantante del grupo, Jordi Sánchez, demostró sus tablas sobre el escenario. Sexy y provocador, no cesó de bailar y animar al público, que en todo momento respondió a sus invitaciones y coreó todos los temas que OBK interpretó, los más conocidos de sus siete años de carrera musical, recopilados en su último disco "Singles 1991-98".

A las once en punto de la noche, tal y como estaba previsto, los tres teclados que presidían el escenario eran ocupados por Miguel Arjona, el segundo componente de OBK, y otros dos músicos. Poco después salía Jordi entre los gritos de sus seguidores. A partir de ese momento transcurrió la hora y media de concierto, que para muchos resultó muy corta a pesar incluso de los bises. Aunque con bien poco el público hubiera respondido, Jordi derrochó ganas: no paró de bailar, coqueteó con el personal y agradeció en innumerables ocasiones que hubieran ido al concierto. Con sus aplausos, los espectadores le decían que

estaban encantados.

Al finalizar su actuación, Jordi y Miguel atendieron a los medios de comunicación, destacando en primer lugar lo bien que habían encontrado al público de Alcalá: "La respuesta ha sido fenomenal. Lo que hemos dicho en el concierto de que lo hemos pasado de 'puta madre' se refiere al buen rollo que ha habido nada más salir. Eso es muy importante porque la gente cree que el techno es una música fría y OBK quiere dar a entender que la música es ante todo que la gente se lo pase lo mejor posible durante una hora y media, y la gente de Alcalá lo ha sabido recibir desde el primer momento".

El cantante del grupo reco-

noció que le gusta "provocar. Es bueno para que la gente no sea un público pasivo sino intentar en todo momento que la gente participe y colabore en el show".

OBK intenta que la mayoría de los teclados suenen en directo pero explicaron que en un grupo electrónico como es el suyo es inevitable utilizar bases pregrabadas. "Hay muchas canciones que son acústicas y se nota en el directo. Es difícil llevar un grupo de música electrónica a un directo como este buscando la complicidad con el público. Intentamos que todo lo que sea posible se toque en directo para que se note ese calor humano, pero no cabe duda

que las bases rítmicas las llevamos grabadas y eso hace que podamos tener muchísima más libertad en el escenario" comentó Miguel.

Jordi y Miguel dijeron de ellos mismos que son "dos compositores que intentamos hacer canciones para nosotros y que luego el público ha sabido entender. Después de siete años en el mundo de la música, nos damos cuenta de que OBK tiene un hueco muy importante en el panorama musical español. Casi nadie daba un duro por nosotros después de aquel boom, porque este es un país donde es fácil pegar el pelotazo pero muy difícil mantenerse. Pero después de este tiempo creo que hemos roto esa barrera y la gente ve credibilidad en el proyecto OBK, por el que siempre hemos luchado".

Los proyectos inmediatos del dúo, una vez finalizada la gira veraniega, son viajar en octubre a Sudamérica -Chile, Argentina, Méjico...- para promocionar su último disco y en 1999 empezar a componer nuevos temas para su próximo trabajo.





Por problemas técnicos la representación comenzó con 45 minutos de retraso

El teatro de García Lorca en las Bernardas

La obra teatral "El Maleficio de las Mariposas" del escritor y poeta granadino Federico García Lorca se representó el lunes día 24 en la Plaza de las Bernardas. En torno al centenar de personas aguardaban impacientes para poder asistir a la obra, programada para las 21:00 horas. Pero por problemas técnicos, la función sufrió un retraso de 45 minutos.

Desde las 20:30 horas iba llegando gente a la Plaza de las Bernardas. Esperaban impacientes asistir a la representación que el Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales de la Universidad de Alcalá en colaboración con la compañía Blenamiboá iba a

realizar. Pero algo no marchaba bien. Al principio parecía que es que se habían colocado los altavoces y las luces en un lugar peligroso para los espectadores. Tras aconsejar al público que no ocuparan las dos primeras filas, y ya en torno a las 21:15 horas, la gente

fue sentándose. Cuando ya parecía que la función iba a comenzar, empezó a fallar el equipo de sonido. Sobre las once menos cuarto comenzó la representación.

El actor Jesús Barranco comentó a Puerta de Madrid que esta obra: "Se mueve en el

mundo de la incompreensión, de cómo la incompreensión puede matar. Se mezcla expresión con ballet corporal y plástica".

Blenamiboá es una compañía de teatro profesional, nacida en Leganés hace tres años y medio. Fundada por iniciativa de un grupo de actores, esta fue la primera obra que realizaron como compañía propiamente dicha. En nuestra ciudad, y completando su repertorio de obras, ya habían representado las obras "La Noche de los Asesinos" del escritor cubano Triana y "Trabajos de Amor Perdido" de Verónica Fernández.

"El Eunuco" en el Teatro Salón Cervantes

Salvados por ser famosos

Andoni Ferreño e Isabel Serrano protagonizaron el miércoles 26, alas 23:00 horas, la comedia teatral "El Eunuco" de Terencio. Con gran afluencia de espectadores, la comedia fue regular. Todo parecía presagiar una noche perfecta: bastante público en el teatro, no hacía mucho calor, y una representación que prometía. Nada menos que versionada por José Luis Alonso de Santos, autor de éxitos como "Bajarse al Moro" o "La Estanquera de Vallecas", y bajo la dirección de Omar Grasso, "El Eunuco" contaba en su reparto con actores muy famosos, si no por su labor teatral, si por sus apariciones en televisión.

Así, Andoni Ferreño e Isabel Serrano compartieron escenario con actores como Enrique Simón, Ángel Pardo (Chencho de "Farmacia de guardia"), Alfonso Lara ("La casa de los lios"), o Fernando Chinarro.

Con un escogido vestuario, una música en vivo acertada, y con decorados sencillos pero suficientes, algo falló.

Los actores, de los cuales muchos de ellos han demostrado su buen hacer sobre el escenario en otras obras, no cuajaron. Todo estaba muy bien, pero les faltó establecer esa relación personal que uno siente con una buena obra, película o canción. Es como ir al cine y ver una película que entretiene, pero que no es buena. ¡No está mal! es lo que se suele decir, y esta obra, pues no estuvo mal. Isabel Serrano nos comentó que esta



obra lo que pretendía es que el público se lo pasara muy bien. Si sólo pretendían eso, parece que por los aplausos gustó al

público. "El Eunuco", comedia de enredos amorosos ambientada en la época de la Grecia Clásica, se representó el miér-



coles 26 en el Teatro Salón Cervantes. A la izquierda, la rueda de prensa, con José Luis Alonso de Santos acompañado de Isabel Serrano.

David SHABANI



Cada día, los niños han podido hacer castillos en la arena

Un cachito de playa en la plaza de Palacio

Todos los días de ferias a las 11,30 de la mañana, los más pequeños se han divertido haciendo castillos en la arena. Esta iniciativa lleva tres años funcionando y, según nos contó una de las organizadoras, este año se han visto desbordados por la gran cantidad de niños que han acudido.

El parque situado en la Plaza de Palacio, frente al Palacio Arzobispal, ha reunido cada día, de 11,30 de la mañana hasta las 13 del mediodía, a casi 100 niños dispuestos a coger las palas y los cubos, ya olvidados tras los días de playa, para levantar castillos y fortalezas en la arena.

Mar Sánchez, una de las organizadoras, nos comentó que no se trata de realizar concursos en la arena, ya que "no se pueden comparar niños de 15 años con niños de 4 años" y de lo que se trata es de que disfruten. Todos los niños reciben premios, aunque, este año y debido a la masiva acogida del juego, hay quienes no pueden recibirlo, "porque estamos trayendo 90 y 100 bolsas y faltan, puesto que hay muchos niños".

Lo importante es que los

niños pasen un buen rato haciendo castillos en la arena, una diversión clásica en la que los padres ayudan a sus hijos en su particular "arquitectura".



Mar Sánchez



Los mayores fueron los primeros en lanzarse a la pista

La Orquesta Ecus actuó para un público completamente entregado

La Orquesta Ecus tocó el martes 25, a las 23:00 horas, en el Quiosco de la Plaza de Cervantes. Proveniente de Salamanca, esta era la primera vez que "Ecus" tocaba en las fiestas complutenses.

Cuando la Orquesta Ecus comenzó el concierto con un pasodoble, tan sólo un centenar de personas se encontraba a la espera de que empezara la música. Si normalmente es la juventud la que da color festivo a la Plaza, en esta ocasión fueron los mayores los primeros en animarse en salir a bailar. Tan sólo le bastó a la orquesta interpretar un par de temas musicales para que todo se llenara de gente.

Los vocalistas Rosa Zamora y Roberto Ramos cantaron a ritmo de pasodobles, rumbas y salsa temas muy conocidos por el público, cada vez más numeroso y entregado.

La Orquesta Ecus estaba muy contenta por la calurosa acogida de Alcalá. Guti, uno de sus componentes, comentó a Puerta de Madrid: "La gente ha colaborado estupendamente. Ya me gustaría que en todos los sitios hubiera un ambiente así".

La Orquesta Ecus fue creada hace 6 años, siendo bautizada con el nombre que iba a llevar la primera moneda de la Unión Europea. Desde entonces han realizado un gran número de conciertos por toda la geografía española. Aunque no habían tocado antes en nuestras ferias, si que estuvieron en los pasados carnavales de febrero.





Dirección General de Trabajo y Empleo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO

Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO

FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN / 1.998

AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE INSCRIPCIÓN

SOLICITANTES

Desempleados o trabajadores que habiendo cursado un primer período formativo sancionado con un diploma universitario, necesiten esta formación para capacitarse profesionalmente, residentes en municipios de la zona Objetivo 2 (ver anexo en el Centro de Información).

Si son **desempleados**, los alumnos reunirán alguno de los siguientes requisitos: inscripción como demandante de empleo en esa zona, residencia o empadronamiento.

Si están **trabajando**, la empresa o centro de investigación donde desempeñan su trabajo deberá encontrarse ubicada en alguno de los municipios o zonas industriales comprendidas en el Objetivo 2 (ver anexo en el Centro de Información).

ESPECIALIDAD

HORAS

INICIO

TURNO

TÉCNICO EN SERVICIOS WEB (INTERNET)

150

Septbre.

M

TÉCNICO EN COMUNICACIONES (REDES LOCALES)

150

Septbre.

M

EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN DE IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES

200

Septbre.

M

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES

CIDAJ (CENTRO DE INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO JUVENIL) San Felipe Neri, 1
(Alcalá de Henares)

Horario: de lunes a viernes: de 10'00 h. a 14'00 h. Teléfono: 91.882.96.70.

Plazo de inscripción: hasta completar las plazas de los cursos. Inscripción y cursos *gratuitos*. Se podrá optar a un *solo curso* de acuerdo con sus expectativas y perfil de entrada requerido.

PROGRAMA COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



ORGANISMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalía de Economía, Empleo y Consumo



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO



Instituto para
la Formación
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA
Y EMPLEO

Comunidad de Madrid

PROGRAMA DE FORMACION PARA EL DESARROLLO ECONOMICO LOCAL 1998

AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE INSCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL / 1.998

SOLICITANTES:

Personas desempleadas, residentes en la Comunidad de Madrid preferentemente en Alcalá de Henares y que además reúnan el perfil específico para cada uno de los siguientes cursos
(Información en el CIDAJ)

CODIGO	ESPECIALIDAD	HORAS
2002	METROLOGIA Y CALIBRACIÓN INDUSTRIAL	470
2004	INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE FRÍO INDUSTRIAL	300
2005	MANTENIMIENTO OLEO-HIDRAULICO	480
2006	TÉCNICO/A EN MANTENIMIENTO DE ROBOTS INDUSTRIALES	520
2007	FABRICACIÓN DE MOLDES DE INYECCIÓN PARA PLÁSTICOS REFORZADOS POR LAMINACIÓN	300
2003	CERRAJERÍA	500

CENTRO DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

CENTRO de INFORMACIÓN y ASESORAMIENTO JUVENIL

CIDAJ: San Felipe Neri, 1 (Alcalá de Henares)

Lunes a Viernes: de 10'00 h a 14'00 h. (Hasta el día 4 de septiembre inclusive)

de 10'00 h. a 13'30 h. y de 17'00 h. a 20'00 h. (a partir del día 7 de septiembre)

El plazo de inscripción se ha ampliado **hasta el 15 de septiembre inclusive**

Se podrá optar a un *solo curso*, de acuerdo con sus expectativas y perfil de entrada requerido.

La cuota de inscripción y el curso son *gratuitos*.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalía de Economía, Empleo y Consumo



ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONOMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL



El juego de las sillas, los pucheros y la chocolatada hicieron las delicias de los más jóvenes

Los niños disfrutaron con los juegos tradicionales organizados por la peña Los Doblones

Hay juegos que no pasan de moda; con ellos han disfrutado muchas generaciones de españoles y todavía hacen las delicias de los más niños. Des-

de hace años el ayuntamiento de Madrid viene dedicando estos juegos tradicionales para los pequeños en el programa de ferias y el éxito sigue

siendo el mismo. Decenas de niños se lo pasan en grande en la plaza de Cervantes jugando a lo que jugaban sus padres, sus abuelos, y puede que más

generaciones de familiares suyos.

El jueves 27 de agosto todo quedó dispuesto para que los niños se divirtieran con los juegos tradicionales. Con la animación de Juan Carlos, componente de la peña Los Doblones y gran animador de las ferias, los niños jugaron a ocupar las sillas. También jugaron al puchero y acabaron poniéndose hasta arriba de chocolate en la chocolatada organizada.

Según datos de la asamblea de Cruz Roja en Alcalá:

Muchas lipotimias durante estas fiestas

Las elevadas temperaturas de este final de agosto han sido uno de los protagonistas de estas fiestas. Como consecuencia de ello muchas personas han tenido que ser atendidas por miembros de Cruz Roja debido a las lipotimias. Hasta el momento, Cruz Roja ha atendido a 174 personas.

Todos hemos sido testigos del calor tan sofocante de estas fiestas, un calor que ha perjudicado a muchos artistas, ya que la hora de sus actuaciones, a pesar de ser a partir de las 20,30 de la tarde, era aún demasiado calurosa. Pero también muchas personas que estaban disfrutando de las fiestas han sufrido las consecuencias.

Juan Ramos Ruiz, presidente de Cruz Roja Alcalá de Henares, habló con PUERTA DE MADRID sobre los casos que han atendido, un total de 174.

Desde que comenzaron las fiestas, el viernes 21 de agosto, Cruz Roja ha atendido 137 intervenciones, la mayoría cortes o contusiones que no necesitaban traslado. También ha habido 17 traslados a hospitales por fracturas y ataques asmáticos, aunque sobre todo por lipotimias debido al calor.

En la sede de Cruz Roja, en la Plaza de Cervantes, se ha

atendido a 20 personas, una de las cuales tuvo que ser trasladada rápidamente al hospital por ser víctima de un infarto.

También ha habido muchas intoxicaciones etílicas, pero sin necesidad de llevar a los afectados a un centro médico,

ya que se solucionaron rápidamente.

Hace dos años Cruz Roja contabilizó 300 casos y, este año, teniendo en cuenta que aún falta el último fin de semana y que suele ser el más conflictivo, ya se ha superado la mitad de esta cantidad.



Juan Ramos Ruiz, presidente de la Cruz Roja en Alcalá.

Entraron por la salida de emergencia de una de las salas

Los ladrones robaron la taquilla de los multicines del Centro Comercial El Val

Ni los cines están seguros en Alcalá. Los ladrones pusieron su vista en los multicines del centro comercial El Val y consiguieron un goloso botín que ha hecho extremar en este establecimiento las medidas de seguridad. Además es necesario que la prevención llegue a otros locales de ocio en la ciudad complutense porque de los ladrones no se libra nadie.

Y evidentemente, como medida de prevención, además de las propias de seguridad que contrate cada empresa, está la de no dejar importantes cantidades de dinero.

El robo en los multicines del centro comercial El Val ocurrió entre doce de la noche del día 19 de agosto, que fue cuando cerraron el establecimiento y

las ocho de la mañana del 20, cuando entró el personal de la limpieza para proceder a realizar su trabajo. Los limpiadores comprobaron que los ladrones habían entrado por la salida de emergencia de una de las salas para llegar a la zona de taquillas de cuyo interior se llevaron 120.000 pesetas en metálico.

SABADO, 29**III Día Joven en Daganzo**

10'30 h.: Talleres diversos.
16'45 h.: Gran Ginkana.
19'00 h.: Juegos diversos.
19'00 h.: La Asociación de Vecinos de Daganzo, organiza la Discomacrofiesta de la Espuma, en el polideportivo municipal, para chicos y chicas de todas las edades con bañador, toallas y pistolas de agua.

DOMINGO, 30

Juegos y concursos populares. Programa y realización de las actividades a cargo de las asociaciones y peñas de Daganzo: "Los Arapahoes", "Asociación Juvenil Daga", "Los Geptos", "La Funny", "La Prisión".

JUEVES, 3

11'00 h.: fiesta infantil en la Piscina Municipal. Con la Banda de los Piratas en la Isla de Kakarajukara. Cuenta Cuentos y juegos.

20'30 h.: Alegre pasacalles por las calles del pueblo.

22'00 h.: Presentación de las Damas de Honor.

Pregón de Fiestas a cargo de Edmundo Abijón Castro (coordinador de Desarrollo Rural de la Dirección General de Agricultura y Alimentación de la CAM).

22'30 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta "Paradise".

23'30 h.: Espectacular exhibición de Fuegos Artificiales. Continúa el baile en la Plaza de la Villa. Espectacular concierto de música para la juventud.

VIERNES, 4

12'00 h.: Encierro.

13'30 h.: Limonada popular en la Plaza de la Villa.

18'30 h.: Gran novillada sin picadores.

21'00 h.: Concurso decoración de tarta. Con la colaboración de la Asociación Cultural Mujeres de Daganzo, en el restaurante Los Alcaldes.

Del 29 de agosto al 12 de septiembre, con arreglo al siguiente programa:

Fiestas en Daganzo

Daganzo celebra también en estos días sus fiestas patronales en honor del Cristo de la Luz y Ntra. Sra. la Virgen del Espino, con un diversificado programa de actos que a continuación detallamos:



La Reina y Las Damas de Fiestas de Daganzo en 1997 en la procesión.

23'30 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa, con el fantástico show de la Orquesta Club Bahía.

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

SABADO, 5

08'30 h.: IX Trofeo de Petanca Villa de Daganzo. Se celebrará en el Parque El Plantío.

12'00 h.: Encierro.

18'30 h.: III Concurso Nacional de Recortes.

22'00 h.: Vísperas en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

22'30 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, con un show musical a cargo de las orquestas Club Bahía y Tucan.

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

DOMINGO, 6

Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz

10'00 h.: Alegre diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Misa Mayor en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz.

19'30 h.: Procesión con la imagen del Santísimo Cristo de la Luz.

22'00 h.: Vísperas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta Franky Torres y su caña caribeña.

LUNES, 7

Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Espino

10'00 h.: Alegre Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Santa Misa en honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

19'30 h.: Tradicional Procesión y Ofrendas.

22'30 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta Santana.

MARTES, 8

09'30 h.: Encuentro en el Polideportivo Municipal, con la participación de nuestros mayores.

10'30 h.: Parque infantil en la Plaza de la Villa.

12'00 h.: Encierro.

16'30 h.: Continúa el Parque Infantil, en la Plaza de la Villa.

18'30 h.: Festejo Taurino Popular.

SABADO, 12

Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Espino

10'00 h.: Romería. Salida de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

11'00 h.: Llegada a la Ermita.

12'00 h.: Santa Misa en honor de Nuestra Señora la Virgen del Espino.

14'30 h.: Caldereta Popular. Hecho con la carne procedente del festejo taurino del martes día 8.

18'30 h.: Concurso de anillas a caballo.

19'30 h.: Actuación del grupo "El Sentio de Jerez", baile, bulerías, colombianas, tango, etc. Patrocinado por la Asociación de Vecinos de Daganzo.

20'00 h.: Atracción de Globos Aerostáticos Cautivos.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Tinte y permanente de pestañas
- Reciclaje y perfeccionamiento estético.
- Estética.
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra
- Cosmética para profesionales.
- Aparatología.
- Accesorios de cabina.
- Asesoramiento técnico.

**ABIERTO
PLAZO DE
MATRÍCULA**

Paula Diaz

ESTETICA PROFESIONAL

c/ Batalla de Lepanto, 4
Tlf. 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:



PUERTA DEL VADO, 6
Tlf.: 91 882 59 77
Fax: 91 882 59 77
ALCALA DE HENARES

10% Descuento en
CORTINAS DUO
Promoción válida
hasta septiembre-98

VELUX

LA VENTANA PARA TEJADOS

© VELUX, VELUX logo y THERMIK son marcas registradas © 1995 VELUX GROUP



Se precipitó desde el tejado, situado a unos 10 metros del suelo

Un operario de la construcción falleció al golpearse la cabeza contra una plataforma de hierro

El fallecido, de 25 años de edad, era ucraniano

Poco antes de las 16 horas del día 22 de agosto falleció en accidente laboral Oleh Pohorilyi, de 25 años de edad, al precipitarse desde el tejado donde se encontraba trabajando al interior de la nave, golpeándose la cabeza contra una plataforma de hierro situada a unos diez metros del suelo, lugar donde quedó el cuerpo del infortunado joven.

El suceso ocurrió en la empresa próxima a Alcalá de Henares denominada Arlita Áridos Ligeros SA, situada en el kilómetro 2'500 de la carretera M-220, en los Hueros, término municipal de Villalbilla, cuando se encontraba en las tareas de reparación de un tejado de la factoría.

Al parecer, cuando ocurrió el percance no fue visto por nadie. Un compañero de trabajo que se había ausentado unos momentos se encontró al regresar, según explicó, con su compañero tirado en el suelo.

Pidió ayuda al 061, pero los efectivos de los servicios de urgencia no pudieron hacer nada por salvar la vida al accidentado. Sobre las 16'30 horas se dio aviso mediante llamada telefónica a la Guardia Civil de Alcalá de Henares. En dicha llamada se comunicó el fallecimiento de un obrero en la mencionada empresa. Personados los agentes de la Guardia Civil en el lugar, comprobaron los hechos y conocieron la identidad del fallecido, que había nacido en 1973 en Termopilka (Ucrania).

Por orden de la autoridad judicial de guardia, el cadáver fue levantado a las 19,15 horas y trasladado al depósito del cementerio jardín de Alcalá para practicarle la pertinente autopsia, donde aún permanece cuando escribimos este suceso.

Según CCOO, ya son 43 los muertos en la construcción en lo que va de año en la región de Madrid, lo que supone un aumento de la siniestralidad laboral del 60 por ciento en relación con el mismo período del pasado año.

Forzaron la cerradura y desenchajaron la puerta para robar en el interior

La Policía Local detuvo a tres individuos que habían asaltado una vivienda

Tres individuos entre 20 y 27 años de edad fueron detenidos por agentes de la Policía Local al ser sorprendidos cuando se encontraban en el interior de una vivienda en la cual intentaban robar. Los ladrones fueron trasladados a comisaría de Policía donde quedaron en calidad de detenidos, y después de instruirse les diligencias pasaron a disposición judicial.

Los hechos ocurrieron sobre las 5'30 horas de la madrugada del jueves 27 de agosto. La Policía Local recibió el aviso de que se estaba cometiendo un robo en el número 2 de la calle Siete Esquinas. Los ladrones habían forzado la cerradura y desenchajado la puerta para entrar. Los policías entraron en la vivienda y vieron que tres individuos se disponían a salir a través del patio. Se trata de M.A.P. de 20 años de edad, de R.R.S., de 21 años y de R.G.V., de 27, todos ellos vecinos de Alcalá. Los agentes policiales también comprobaron que el interior de la vivienda se encontraba revuelto pero a los detenidos no lograron ocuparles ningún efecto de valor.

Robo en un desguace

En la madrugada del día 21 de agosto se cometió un robo con fuerza en las cosas en el desguace situado en la carretera M-209, km. 6'5. Fueron sustraídos del interior un camión furgón marca Ebro con matrícula M-2145-GL y dado de baja, varios motores, cajas de recambios, radiadores y culatas de motor de varios vehículos. Los ladrones, para entrar, causaron daños en la pared perimetral del desguace, así como aplastamiento de varios vehículos antiguos y rotura de lunas de los mismos. El valor de los daños es de 1.400.000 pesetas, y el de lo sustraído, de unas 400.000.

La Policía Nacional detuvo cuatro días después a los presuntos autores

Dos individuos muy violentos atracaron a un joven en un cajero automático del BBV en Reyes Católicos

Iván M.V. de 24 años de edad y con antecedentes judiciales, e Iván W.B., de 22 años y sin antecedentes, fueron detenidos por agentes del grupo I de la Brigada de Policía Judicial, como presuntos autores de un robo con intimidación a un joven de 21 años en un cajero automático del banco Bilbao Vizcaya de la avenida de Reyes Católicos. Las gestiones e investigaciones realizadas por el grupo de delitos contra la propiedad de la comisaría alcaína dieron sus frutos y concluyeron con la detención de estos dos individuos a los cuales se puso a disposición judicial. La detención se produjo cuatro días después de que cometieran el robo y causaran lesiones a la víctima.

Los hechos que se les imputan a los dos detenidos ocurrieron sobre las diez y media

de la mañana del sábado 22 de agosto. El joven de 21 años entró en el cajero automático

de la oficina del BBV en Reyes Católicos y extrajo con su tarjeta 4.000 pesetas. En esos momentos entraron dentro del cajero dos individuos a los cuales el joven no conocía. Estos le pidieron la tarjeta y uno de ellos sacó un cuchillo con el que amenazó a la víctima. Fue entonces cuando se produjo un forcejeo; los dos delincuentes agredieron al joven, el cual trató de defenderse. En ese forcejeo se rompió la tarjeta de crédito lo que impidió que los ladrones pudiera actuar con ella. Con todo y con ello consiguieron llevarse las 4.000 pesetas que había extraído el joven.

Cuatro días después, el miércoles 26 de agosto, los agentes policiales consiguieron detener a los presuntos autores de este atraco.

Los autores fueron cuatro o cinco individuos

Atraco a dos jóvenes junto a la estación de RENFE

Dos jóvenes, uno de 19 y otro de 18 años, fueron robados con intimidación cuando se encontraban en un banco junto a la estación de RENFE. Los ladrones fueron cuatro o cinco individuos, uno de los cuales los amenazó con una navaja para sustraer 5.000 pesetas a cada víctima.

Ocurrió sobre las 2 de la madrugada del viernes 21 de agosto. Los dos jóvenes se encontraban tomando el fresco en un banco situado junto a la estación de RENFE cuando dos jóvenes en sendos ciclomotores pararon junto a

ellos y se les acercaron para pedirles un cigarrillo. En esos momentos llegaron al lugar otros dos o tres individuos en ciclomotores y rodearon a los dos jóvenes. Uno de ellos sacó una navaja con la que amenazó a las víctimas exigiéndoles que les entregaran el dinero que llevaran. Los dos jóvenes sacaron cada uno las 5.000 pesetas que llevaban, de las que se apoderaron los delincuentes. Inmediatamente los individuos se dieron a la fuga. Los ladrones eran también jóvenes de entre 20 y 25 años.

Los bomberos tuvieron que sofocar un importante incendio en un desguace

Había temor a que explosionaran varias botellas de acetileno, un producto altamente inflamable

Tres vehículos de bomberos, dos pertenecientes al parque de Alcalá y una cuba del parque de Torrejón de Ardoz, intervinieron en la extinción de un incendio ocurrido en un desguace situado en el camino del Sueño, junto a Espartales Sur y muy cerca de la residencia de ancianos de la comunidad de Madrid de la carretera de Alcalá a Meco. Las labores de extinción del fuego fueron complejas debido a que en la finca había productos altamente inflamables de cuyo control se ocuparon inmediatamente los bomberos que permanecieron alrededor de doce horas refrescando unas botellas de acetileno para evitar el riesgo de que explosionaran.

El incendio ocurrió poco después de las 12'30 horas del sábado 22 de agosto; las llamas produjeron importantes daños en el desguace pero el principal cuidado que tuvieron los bomberos fue controlar el fuego sin que afectara a los productos altamente inflamables que se encontraban almacenados en el local. Fuentes del parque de bomberos de Alcalá confirmaron a PUERTA DE MADRID que a la gasolina y el gas butano que había en el desguace, había que añadir el potencial peligro que producía el almacenamiento de acetileno. Eso hizo que acudieran al lugar de los hechos el oficial de bomberos de guardia ese día en la comunidad de Madrid, cuya base está en Las Rozas, así como el suboficial también de guardia y con base en el parque de Coslada, ambos a fin de dirigir las tareas de extinción.

Según explicaron las mismas fuentes del parque de bomberos complutense, un operario del desguace resultó afectado por el incendio y hubo de recibir asistencia médica. Por otra parte, al menos tres perros que se encontraban en fincas colindantes perecieron abrasados. Los bomberos explicaron que ante el riesgo tan elevado de

que las botellas de acetileno explosionaran por el calor, hubieron de centrar todos sus esfuerzos en evitar esto, lo que hubiera podido producir una

tragedia con riesgo de sus propias vidas. De hecho, los bomberos utilizaron unos 50.000 litros de agua; incluso, aunque oficialmente el incendio

Al menos tres perros que se encontraban en unas fincas colindantes perecieron abrasados

quedó extinguido poco antes de las cuatro de la tarde, los bomberos permanecieron en el lugar por espacio de unas doce horas para refrescar continuamente el líquido inflamable. Las llamas arrasaron viejos coches, motores, plásticos, etc.

Robaron el bolso a una mujer

Dos individuos arrebataron el bolso de un fuerte tirón a una mujer que caminaba por la calle Demetrio Ducas, en el polígono Puerta de Madrid. Ocurrió sobre las 2'15 horas del día 16. La víctima, una mujer de 24 años, caminaba hacia su vehículo, que se encontraba estacionado. Al ir a subir fue sorprendida por los dos individuos, uno de los cuales le arrebató de un tirón el bolso, en el cual llevaba 5.000 pesetas, documentación personal, efectos diversos y un teléfono móvil.

AA Automoción Alcalá, S.L. 
CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II). Tels (91) 880 10 12-95 (91) 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

BASAMOS NUESTRO EXITO EN EL VEHICULO DE OCASION

- FINANCIACION TOTAL DEL VEHICULO QUE ELIJA.
- GARANTIA A NIVEL EUROPEO DE HASTA 2 AÑOS EN MANO DE OBRA Y PIEZAS.
- ADMITIMOS SU MOTO O COCHE A CAMBIO DE CUALQUIERA DE NUESTROS VEHICULOS.

ABRIMOS SABADOS, MAÑANA Y TARDE.
Y DOMINGOS, MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE

NO DETALLAMOS
NUESTROS VEHICULOS POR FALTA DE ESPACIO.
DISPONEMOS DE UN

**GRAN PARQUE DE VEHICULOS DE
OCASION DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
CON UNA EXCELENTE RELACION
CALIDAD / PRECIO**

 **Eurocasion**
Vehículos de ocasión. Coches de primera.

No dude en venir a informarse. Nuestro equipo de profesionales se pondrá a su disposición para que la visita a nuestras instalaciones resulte de lo más agradable para usted.

AA Automoción Alcalá, S.L. 
CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: (91) 880 10 12-95 (91) 881 67 55
ALCALA DE HENARES

**Pinturas, esculturas
y esmaltes, obras
de artistas alcalaínos,
estarán expuestos
al público
hasta el 29 de agosto**

El arte de Alcalá tiene un rincón en la Universidad Cisneriana durante estas Ferias

El claustro del patio de Santo Tomás de Villanueva ha acogido, una feria más, una variada exposición de óleos, pinturas, esculturas, esmaltes y dibujos, obra de artistas de Alcalá de Henares. La muestra se inauguró el 21 de agosto, primer día de Ferias, en presencia del alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y permanecerá abierta al público hasta el sábado día 29. El horario en el que puede ser visitada es de 19 a 21'30 horas.



Los artistas que han intervenido en esta exposición han sido: Carmen Alonso, pintora; Juan Ramón Avalos, pintor; Pilar Fernández, pintora; Fer-

nando González, escultor; Jesús Lominchar, escultor; Justo Paniagua, pintor; Concepción Razabal, esmaltes; Trinidad Romero, pintora; y

Paco Roldán, pintor. En total se exponen más de cuarenta obras, configurando una muestra variada y digna de ser visitada.



Mari Carmen Muñoz



Alfredo Melón



Alberto Jiménez

Medio centenar de niños participaron en el concurso de dibujo de la peña Los Vikingos

La peña Los Vikingos organizó un concurso infantil y juvenil de dibujo el sábado 22 de agosto a partir de las seis de la tarde en la plaza de Cervantes, junto a la réplica del quiosco de la música realizada en madera. En el concurso participaron unos cincuenta niños que fueron repartidos a efectos del concurso en tres categorías. Los vencedores recibieron como premio un diploma acreditativo y un estuche de material de dibujo, así como otros recuerdos.

Los integrantes de la peña destacaron el alto nivel de los participantes. El vencedor más pequeño fue Sergio Gallego, de

cinco años. El segundo en la clasificación de los más jóvenes fue Elisabeth Avilés, de cuatro años. El tercer premio fue para Miriam Flores, de seis años. En la categoría intermedia recibió el tercer premio la niña de siete años Estefanía Muñoz. Segunda fue Beatriz Retuerta, de nueve años. El primer premio fue para Alberto Jiménez de nueve años.

En la categoría de los mayores, el tercer premio fue para Carlos Pintado Alonso, de diez años. El segundo premio fue para Alfredo Melón, de trece años, y el primer premio fue para Mari Carmen Muñoz, también de doce años.



Es una prueba puntuable para el Campeonato de España

Primer Concurso Agility de Ferias "Ciudad de Alcalá"

En el parque municipal O'Donnell tuvo lugar el domingo 23 de agosto, a las 9,00 de la mañana, el Primer Concurso Agility de Ferias "Ciudad de Alcalá", organizado por el Grupo Agility Atumoe. Una prueba que es puntuable para el Campeonato de España 1998 y reconocida por la Real Sociedad Canina.

A las 9 de la mañana comenzó la inspección veterinaria, una inspección que consistió en que el veterinario comprobaba si el perro está vacunado contra la rabia y después si las perras están en celo, ya que si lo están deben ser las últimas en salir a la prueba porque "distraen a los machos".

Así nos lo ha contado Ángel Arias Arroyo, coordinador de la prueba y miembro del grupo de Agility "Atumoe". La prueba comenzó a las 10,00 horas, la primera manga y contó con la presencia del juez Joaquín Rodríguez, presidente del Club Canino Boadilla.

Agility es una modalidad que empezó en Londres en los años 70 y el concurso consiste en que el perro, sin ningún tipo de preparación previa, realiza un recorrido propuesto por el juez y que no se conoce de antemano. Sólo hay cinco minutos para conocerlo y planificar como se va a hacer. El dueño deja al perro en la salida y el guía debe irle marcando el camino por la voz o por gestos. Por supuesto, hay que hacer el recorrido en el menor tiempo

posible y con las menores faltas.

Se trata de una prueba puntuable para el Campeonato de España, un total de 15 perros consiguieron un punto para el citado certamen y reconocida por la Real Sociedad Canina. En el concurso participaron 61 perros en dos recorridos distintos: el agility y el jumping. Los animales se disponen por cate-

gorías: grado I, formada por los perros que se están iniciando en el agility y grado II, perros veteranos que harán un recorrido de agility y otro de jumping. Además, dentro de cada categoría se divide a los perros según tamaño: mini, los perros que no alcanzan desde la cruz los 40 cm y standard, los que superan dicha medida.

Los ganadores fueron:



Ángel Arias Arroyo, coordinador de la prueba de agility.



Grado I.- Kisser, pastor belga malinois de Juan Fco. Rivera, del Club de Agility Agilcán de San Martín de la Vega.

Grado II.- Lord, border collie de Nicolás Garrido, del Club de Agility de Sportcan de Arroyo-molinos.

Se acercó bastante público al parque O'Donnell para disfrutar de esta prueba, aunque gran parte era de fuera de Alcalá de Henares. El objetivo, según Ángel Arias Arroyo, es que "la gente lo conozca y se anime". Por último, el coordinador de la prueba quiere agradecer su ayuda al Ayuntamiento y al Club Canino Boadilla.

**UNIFAMILIARES
TORRES
DE LA ALAMEDA**
¡¡EN CONSTRUCCION!!
Desde 14.600.000 Ptas.
**CENTRO DE INFORMACION
DE LA VIVIENDA**
C/ MAYOR, 52, 1º A
28801 ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06

**Hostería
del Estudiante**

Comunicamos a nuestros clientes
que a partir del próximo
**2 de septiembre, estaremos
nuevamente a disposición
de ustedes**
en los horarios habituales
de almuerzo y cena.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs.: (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



Monseñor Ureña, obispo de la Diócesis, presidió el acto

Los Moros y Cristianos procesionaron a San Bartolomé un año más

San Bartolomé, santo que da nombre a las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares, salió en procesión el pasado 24 de agosto, acompañado por la Asociación de Moros y Cristianos, organizadora del acto. La procesión fue presidida por el obispo de la Diócesis de Alcalá, monseñor Ureña.

La comitiva partió del paseo de los Curas y más en concreto de la parroquia de San Bartolomé, en la que se custodia la imagen del santo del que ha tomado el nombre. Continuó por las calles Luis Vives y Hans Sevilla, la carretera de Pastrana, la travesía de las Siete Esquinas, Santa Clara y Escritorios, la plaza de los Santos Niños, la plaza de la Victoria y la puerta de Santa Ana, finalizando donde comenzó, el paseo de los Curas.

La procesión iba encabezada por las abanderadas cristiana y mora, seguidas de los sultanes y capitanes de ambos ejércitos. Tras ellos iba la carroza que portaba a San Bartolomé, y cerrando el desfile, Monseñor Ureña, acompañado del presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, Eliseo Cuevas.

Aunque este acto todavía dista mucho de tener un gran

arraigo en la ciudad, lo que hace que el santo sea acompañado por pocos alcalainos en su recorrido procesional, el desfile no

deja de llamar la atención y de resultar muy vistoso.

A pesar de que los festejos complutenses llevan su nombre,



San Bartolomé no es patrono de Alcalá. Las Ferias fueron fundadas en 1184 por el rey Alfonso VIII, celebrándose por entonces en primavera. Casi un siglo después, en torno a 1250, el rey Alfonso X 'El Sabio', al conceder dos nuevas ferias a Guadalajara, una en primavera y otra en otoño, decidió trasladar al verano las de Alcalá, diciendo que a partir de entonces nuestras ferias se celebrarían "Allá por San Bartolomé", cuya festividad se celebra el 24 de agosto.

Los Moros y Cristianos no han tenido kabila estas ferias

La Asociación de Moros y Cristianos de Alcalá no ha podido contar este año con la gran carpa que en ferias anteriores instalaba en el recinto ferial. La asociación ha tenido que reclamar en los juzgados la propiedad de la carpa, pero al encontrarse el asunto en trámites judiciales no ha podido contar con ella para las fiestas.

Al no disponer de la kabila, los Moros y Cristianos han tenido que concentrarse en un restaurante alcalaino, donde el 21 de agosto celebraron la cena de presentación de abanderadas, sultanes y capitanes.



Uno de ellos, de siete años de edad, sufrió un grave traumatismo craneoencefálico

Dos niños resultaron heridos en los toros de fuego

En ambos casos los accidentes fueron consecuencia de sendas caídas

Dos niños, uno de ellos con lesiones de gravedad, resultaron heridos en los toros de fuego celebrados el miércoles 26 de agosto en la plaza de toros. El origen de los percances hay que atribuirlo a caídas al correr en el espectáculo. Los dos niños recibieron asistencia en el hospital 'Príncipe de Asturias' quedando uno de ellos ingresado al sufrir un traumatismo craneoencefálico grave.

Desde el sábado 22 de agosto hasta el jueves 27, día de cierre de esta edición de PUERTA DE MADRID, todas las noches ha habido toros de fuego en la plaza de Cervantes a partir de la una de la madrugada. Pues bien, fue el miércoles 26 cuando se produjo el espectáculo más triste de cuantos se han celebrado en estas ferias. Un niño sufrió heridas de gravedad al golpearse en la nuca cuando cayó al suelo después de chocar con otro pequeño en los toros de fuego.

El incidente ocurrió poco antes de la una de la madu-

gada, cuando salió uno de los toros de fuego. En las carreras del público, el niño de siete años que responde a las iniciales de David O.A., vecino de Alcalá chocó con otro niño en plena carrera y cayó al suelo con tan mala fortuna que fue a golpearse en la nuca. El pequeño quedó conmocionado y perdió la consciencia. Agentes de la Policía Local le trasladaron a la casa de socorro para que el médico intentara reanimarle, pero al ver el estado en que se encontraba fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' donde quedó ingresado.



El toro de fuego es un festejo muy popular, pero no exento de peligros, debido a las carreras, como se ha demostrado en estas ferias.

Por otra parte otro niño, del que PUERTA DE MADRID no ha podido recabar más datos, también tuvo que ser atendido en el hospital Príncipe de Asturias, como consecuencia de las lesiones sufridas en otra caída ocurrida durante el festejo de los toros de fuego. En esta ocasión el pequeño sufrió una luxación de hombro y otras lesiones de traumatología en un brazo por las que

tuvo que ser escayolado. El ayuntamiento, según explicó la concejal de Festejos, ha tenido este año mucho cuidado con los toros de fuego a fin de que no hubiera los famosos cohetes correpies que el año pasado produjeron quemaduras en el peñista que cargaba el toro de fuego. De hecho este año no ha habido correpies pero la gravedad ha venido dada por caídas.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Economía Empleo y Consumo



CENTRO DE
ARTESANIA



ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



El Centro Municipal de Artesanía es una iniciativa del O.A.D.E., Organismo Autónomo Municipal dependiente de la Concejalía de Economía, Empleo y Consumo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El Centro está dotado de numerosos locales en donde se ubican artesanos y empresas del sector, que desarrollan gran variedad de actividades. También dispone de una Sala de Exposición y Venta y Talleres de Formación en los que poder aprender las técnicas artesanas más variadas.

Teléfono de información: 91 882 94 91

Ven y Conócelo

CHALETES

CON PARCELA INDEPENDIENTE

EL POZO DE GUADALAJARA

POR 11.500.000 Ptas. TOTAL

CENTRO DE INFORMACION DE LA VIVIENDA

C/ MAYOR, 52, 1º A
28801 ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06

**El alcalde lamentó que este año las de Meco y Daganzo coincidan:
"En muy poco espacio hay mucha oferta de fiestas los mismos días"**

Camarma celebra unas fiestas en las que los festejos taurinos se llevan más del 50 por ciento del presupuesto

El ayuntamiento destina 18 millones para los festejos

No superada todavía la polémica sobre los encierros de toros por el campo, las fiestas de Camarma de Esteruelas se celebran este año con un nuevo motivo de preocupación. Así lo manifestó el alcalde, el socialista Luis Gregorio Díaz Vilches, quien se lamentó por la coincidencia en las fechas de las fiestas de las vecinas Daganzo y Meco con las de su localidad. Lo curioso es que los tres municipios tienen alcalde del PSOE. De todos modos, Luis Gregorio Díaz Vilches matizó que "desde 1980 que hicimos un referéndum en el pueblo para dejar señaladas las fiestas locales, nosotros celebramos nuestros festejos el primer fin de semana del mes de septiembre. De hecho en Camarma las dos fiestas locales se celebran el primer jueves y el primer viernes de septiembre".

Para el alcalde camarmeno, la situación es tan curiosa que "Meco y Camarma celebramos este año el mismo día los fuegos artificiales, y no lo hacemos a la misma hora porque hemos contratado a la misma empresa. A las once de la noche se queman los fuegos en Meco y en Camarma a las doce de la noche". Pero es una curiosidad lamentable puesto que "si contamos también que el mismo fin de semana se celebran las fiestas de Daganzo, tenemos que en muy poco espacio hay mucha oferta de fiestas". Luis Gregorio Díaz añadió: "Meco ha

dividido sus fiestas en dos fines de semana, de tal manera que coincide con nosotros y con Valdeavero". Insistió el alcalde de Camarma en que "nosotros no hemos cambiado las fechas de nuestras fiestas. De todos modos, lo que habría que hacer es ponernos de acuerdo para no coincidir en los mismos días".

El presupuesto de las fiestas de Camarma es de 18 millones de pesetas: "Más del cincuenta por ciento del presupuesto corresponde a los festejos taurinos, que nos cuestan 10 millones de pesetas, una

auténtica burrada, pero las cosas son así, hay que pagar los seguros, los permisos, el montaje de la plaza de toros, las asistencias médicas, etc", dijo Luis Gregorio Díaz, que destacó de las fiestas de Camarma "el ballet de Bielorrusia y el ballet 'Baluarte' de Aragón". El alcalde añadió: "Espero que con respecto a los encierros por el campo, que nosotros en la comunidad de Madrid tenemos prohibido hacer, se reconozca al final la tradición de nuestras celebraciones. No es normal que a nosotros se nos prohíba por ley y al



**Luis Gregorio Díaz Vilches,
alcalde de Camarma**

lado, en los municipios de la provincia de Guadalajara, se les permita hacerlos".

Camarma tiene empadronados 2.180 habitantes, a todos los cuales invitó a disfrutar el alcalde, así como a los vecinos de otros municipios: "Yo pido a las peñas que se impliquen un poco más en las fiestas, que salgan de sus locales. Espero que las fiestas transcurran en paz y sean divertidas y que nos visiten los amigos de los municipios vecinos".



El Ayuntamiento de la Villa de Camarma de Esteruelas

**Desea a los vecinos de nuestro municipio
disfruten de las Fiestas Patronales**

y al mismo tiempo

**invita a los vecinos de otros municipios colindantes
a que se diviertan con nosotros
en unas fiestas
que esperamos que transcurran
con Paz, Felicidad y Alegría**



Del 30 de agosto al 6 de septiembre en honor de Nuestra Señora del Rosario

Programa de las fiestas patronales de Camarma

DOMINGO, 30

10'30 h.: Tirada al plato local. Inscripción previa de 9'30 a 10'30 h. Inicio de tirada: 10'30 h. Lugar: Polígono industrial (Camino del Corral).

10'30 h.: Concentración de motos en la Plaza del Paseo con ruta comarcal.

Durante todo el día en el polideportivo se celebrarán las finales de los distintos campeonatos deportivos, con motivo de las Fiestas Patronales.

21'30 h.: Elección de Damas y Reina de las Fiestas en la Plaza del Paseo.

22'00 h.: Actuación del Ballet Ruso "Bielly Rosi" de gira por España, con una representación de sus bailes tradicionales.

LUNES, 31

11'00 h.: Los alumnos de la Escuela Taller Cañadas Real Galiana tienen organizados talleres de juegos para los pequeños, en la Plaza del Paseo.

18'30 h.: Inicio del pasacalles con los zancos, músicos y acróbatas de la Compañía "Pakus" para terminar en la Plaza del Paseo con distintas representaciones circenses.

20'00 h.: Representación de Teatro Guiñol.

22'00 h.: Actuación del Ballet Aragonés "Baluarte" que tiene su sede en Zaragoza y nos ofrecerá un amplio repertorio de jotas aragonesas.

MARTES, 1

10'00 h.: Desde la Plaza del Paseo, recorrido por diversas calles de la localidad de la charanga de Gigantes y Cabezudos "La Cervantina" del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

11'00 h.: Juegos alternativos con los alumnos de la Escuela Taller Cañada Real Galiana.

18'30 h.: Inicio del Pasacalles con los duendes de "Piruetas" para terminar en la Plaza del Paseo con sus juegos y su representación teatral.

20'00 h.: Teatro infantil patrocinado por la Obra Social de Caja Madrid.

21'00 h.: Actuación del Taller de Danza del Aula Cultural de la Mujer de Camarma de Esteruelas dirigidas por Esperanza Alarcón Sánchez.

23'00 h.: Actuación de la Compañía Luis Pardo con la revista musical "Sorpresa, Sorpresa".

MIÉRCOLES, 2

10'00 h.: Nuevamente la charanga de Gigantes y Cabezudos "La Cervantina" recorrerá diversas calles del pueblo.

11'00 a 14'00 h.: Parque infantil con tren neumático y diversas atracciones para los "peques" en la Plaza del Paseo y Parque del Lavadero.

17'00 a 20'00 h.: Continuaremos jugando en los parques infantiles hinchables.

20'30 h.: Los amigos de Elfo Teatro nos representarán la obra de teatro de calle "San Jorge y el Dragón".

22'30 h.: Inicio del espectáculo "Estrellas de la Farándula", con la actuación de María Jesús y su acordeón.

24'00 h.: Pregón de Fiestas a cargo de Laura Almeida Sánchez. Acto seguido y después del "chupinazo", se encenderá el alumbrado especial de Fiestas 98.

24'30 h.: Baile de las Peñas con la Orquesta "Estrellas de la Farándula".

JUEVES, 3

11'00 h.: Inicio de la Romería hacia la finca del colegio en honor de Nuestra Patrona "Virgen del Rosario". Acompañados por la charanga tendremos: Baile del vermut, comida de hermandad, juego de la rana, karaoke, etc... Y la imposibilidad de dormir la siesta porque estará con nosotros "Cornelius Stratokaster Big Band".

20'00 h.: Celebración de la Santa Misa.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la actuación de la Orquesta "Brillo de Estrellas".

03'00 h.: Encierro de 3 Toros de Fuego por la calle Camino de Alcalá (Parque del Lavadero) de la Ganadería Pirotécnica Vulcano, S.L.

03'15 h.: Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

VIERNES, 4

11'30 h.: Primer Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino, suelta de una vaquilla en la Plaza de Toros.

17'00 h.: Concentración de Peñas en la Plaza del Paseo para iniciar su recorrido, acompañadas de charanga hasta la Plaza de Toros.

17'30 h.: Lidia de dos novillos por los diestros de la

Escuela Taurina. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeno, todos ellos de la ganadería de D. Luis García (Villacastín).

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la Orquesta Nova Sinfonía.

03'00 h.: Segundo Encierro de Toros de Fuego por la calle Camino de Alcalá.

03'15 h.: Suelta de Vaquillas.

SABADO, 5

11'30 h.: Segundo Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino, suelta de vaquilla en la Plaza de Toros.

17'00 h.: Concentración de Peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Corrida de Rejones. Con la lidia de tres toros de la ganadería de D. Luis García (Villacastín). A continuación otros dos novillos para todos los aficionados camarmenos.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la Orquesta valenciana "Carrusel".

03'00 h.: Tercer y último Encierro de Toros de Fuego.

03'15 h.: Suelta de Vaquillas.

DOMINGO, 6

11'30 h.: Tercer Encierro de Toros por las calles Casqueras, Mayor y Camino del Molino. Suelta de vaquilla en la Plaza de toros.

17'00 h.: Concentración de Peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de dos novillos sin picadores. A continuación otros dos novillos para todos los aficionados camarmenos.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la Orquesta Arco Iris.

24'00 h.: Exhibición de Fuegos Artificiales por la Pirotécnica Vulcano, S.L., en el Parque del Lavadero.

00'30 h.: Continuaremos con Arco Iris como Baile Fin de Fiesta.

DEPORTES:

Fútbol.- XXI Trofeo Villa de Camarma, organizado por el C.F. Camarma.

Ciclismo.- Carrera de Escuelas, organizado por la Unión Ciclista Camarmena.

También habrá tiro al plato, motociclismo, fútbol sala, frontenis y tenis.

ONCE

AGOSTO

Relativos

Día 20	87.227	8-7
Día 21	05.388	
Día 24	21.749	2-9
Día 25	13.121	1-1
Día 26	37.750	3-0

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24.

DETALLES PARA INVITADOS A

BODAS COMUNIONES BAUTIZOS...

FOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)

Tlf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

SE TRASPASA BAR DE COPAS

Sin vecinos

Con patio interior para terraza RENTA BAJA - MUY CENTRICO

Tlf.: 888 95 38

(a partir de las 17 horas)

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.P.G.



La plaza de Cervantes se quedó pequeña para la actuación del grupo sevillano

Miles de personas presenciaron la actuación del grupo sevillano en la plaza de Cervantes

"SIEMPRE ASI" protagonizó el segundo 'llenazo' de las Ferias 98

SIEMPRE ASÍ, uno de los grupos más esperados en estas Ferias 98, satisfizo las expectativas con el concierto que ofreció el pasado 24 de agosto, en una plaza de Cervantes abarrotada por miles de alcaínos que disfrutaron de la actuación alegre y desenfadada que ofrecieron estos músicos. Como ya ocurriera con el Dúo Dinámico el primer día de ferias, SIEMPRE ASÍ consiguió conectar con el público, que conocía la mayoría de los temas que se interpretaron sobre el escenario, los propios del grupo e incluso versiones de canciones tan populares como "Hola don Pepito", de los payasos de la tele, que sirvieron para animar aún más al personal.

SIEMPRE ASÍ ofreció un 'bis' y aún así, cuando llegó la hora de despedirse, el público se resistía a dejarles marchar. La gente se lo pasó bien pero los componentes del grupo también, tal y como declararon a PUERTA DE MADRID tras finalizar el concierto: "Muchísima gente y encantadora. Ha

sido fabuloso, nos ha encantado. La verdad es que por la zona de Madrid suele haber mucha aceptación con el grupo, siempre estamos muy contentos de venir por aquí".

Aunque ya se han acostumbrado a que los que acuden a sus actuaciones coreen con ellos todas sus canciones,

comentaron que es algo que no deja de sorprender: "Ha gustado el tipo de música que hacemos, se han comprado los discos y se han aprendido las canciones rápido, porque cuando a la gente le gustan las cosas se lo aprenden en un minuto. La verdad es que siempre te sorprende que la

gente te siga tanto, pero es una suerte que hayamos conectado con el público".

Sabido es que los componentes de SIEMPRE ASÍ son amigos de casi siempre, algo que, para ellos, resulta estupendo a la hora de trabajar: "Tener amigos es siempre un beneficio pero además si trabajas con ellos, los 'problemitas' que puedan surgir siempre se solucionan porque hay algo de fondo y cada uno intenta poner lo mejor de su parte para que todo salga adelante. No todo son ventajas, también hay inconvenientes porque somos muchos para movernos, también para repartir, pero en el fondo siempre nos alegramos porque no es lo mismo una persona que canta sola en un escenario, que está menos arropada, que nosotros".

Sus espectadores se divierten porque les ven a ellos divertirse, y no se trata de una pose estudiada sino que en realidad se lo pasan bien haciendo música: "La verdad es que lo pasamos muy bien y eso es muy importante para poder transmitir al público toda la alegría que sentimos, por eso la gente se divierte muchísimo viéndonos".

Era inevitable, a pesar del tiempo que ha pasado ya, preguntarles por su actuación en la despedida de soltera de la Elena. "Lo pasamos muy bien, estupendamente, estuvo muy animado". Fue un tema sobre el que los periodistas les preguntaron mucho en su día, pero que ahora ha pasado a ser una anécdota, inolvidable eso sí, en la exitosa carrera del grupo.

SIEMPRE ASÍ, que publicará nuevo disco antes de las próximas Navidades, aseguró que no le importaría regresar a Alcalá las próximas Ferias.



Los componentes de SIEMPRE ASÍ posaron sonrientes para PUERTA DE MADRID al término del concierto



Bastante después de finalizar el concierto todavía había personas esperando al Dúo Dinámico para que les firmaran autógrafos. En la fotografía de la derecha, los cantantes en un momento de su actuación.

"El público de Alcalá ha sido inmejorable, fantástico"

El Dúo Dinámico abarrotó la plaza de Cervantes en el primer concierto de las Ferias 98

El Dúo Dinámico arrasó en Alcalá en el primer concierto de las Ferias 98. La actuación tuvo lugar en la plaza de Cervantes el 21 de agosto, poco después del pregón de Carmen Rossi y el chupinazo con el que oficialmente daban comienzo las fiestas. Manolo de la Calva y Ramón Arcusa achacaron su éxito al público alcalaíno del que dijeron que había sido "inmejorable, fantástico y muy receptivo". La gente participaba y se lo pasó bien, haciendo que los artistas también se divirtieran sobre el escenario. Entre el público no sólo se encontraba la generación que creció con el Dúo Dinámico sino las que vienen detrás, que con igual entusiasmo acompañaron al grupo tarareando las canciones que ya están por mérito propio incluidas en la historia de la música española.

"Para pasar lo que ha pasado hoy, el público tiene que ser muy bueno, estar con muchas ganas de divertirse y pasarlo bien, ser muy receptivo. Y creo que el público de Alcalá ha sido inmejorable, fantástico. Creo que lo han pasado muy bien ellos y nosotros

también. La gente participaba y recordaba, incluso la gente muy joven que también se sabe nuestras canciones de memoria. Ha sido muy agradable", declaraba al término del concierto Manolo de la Calva, que está convencido de que es "el público el que te

pone en tu sitio siempre. No puedes prever si volviendo vas a triunfar. Si vuelves y triunfas es porque la gente quiere y nosotros hemos sido afortunados".

Para Manolo, el hecho de que la actuación fuera gratis no resta mérito porque "hay conciertos en

los que la gente al cabo de la quinta o sexta canción se marcha o se pone a hablar con el de al lado. Aquí no se ha movido una mosca y eso es indicio de que a la gente le gusta por lo que sea".

Ramón Arcusa, tras agradecer la labor de sus técnicos de sonido, coincidió con la otra mitad del Dúo Dinámico añadiendo que el llenazo de Alcalá afortunadamente lo repetían en casi todas las plazas a las que iban. El secreto para soportar la fama durante tanto tiempo es, según Ramón, separar la vida pública de la privada: "No somos gente que salgamos en las revistas del corazón, protagonizando escándalos o saliendo con unos y con otros. Hemos llevado nuestra vida privada muy aparte y eso es bueno. Una cosa es cuando estamos delante del público y cuando hace falta atendemos a todos los medios, pero no somos carne de prensa del corazón".

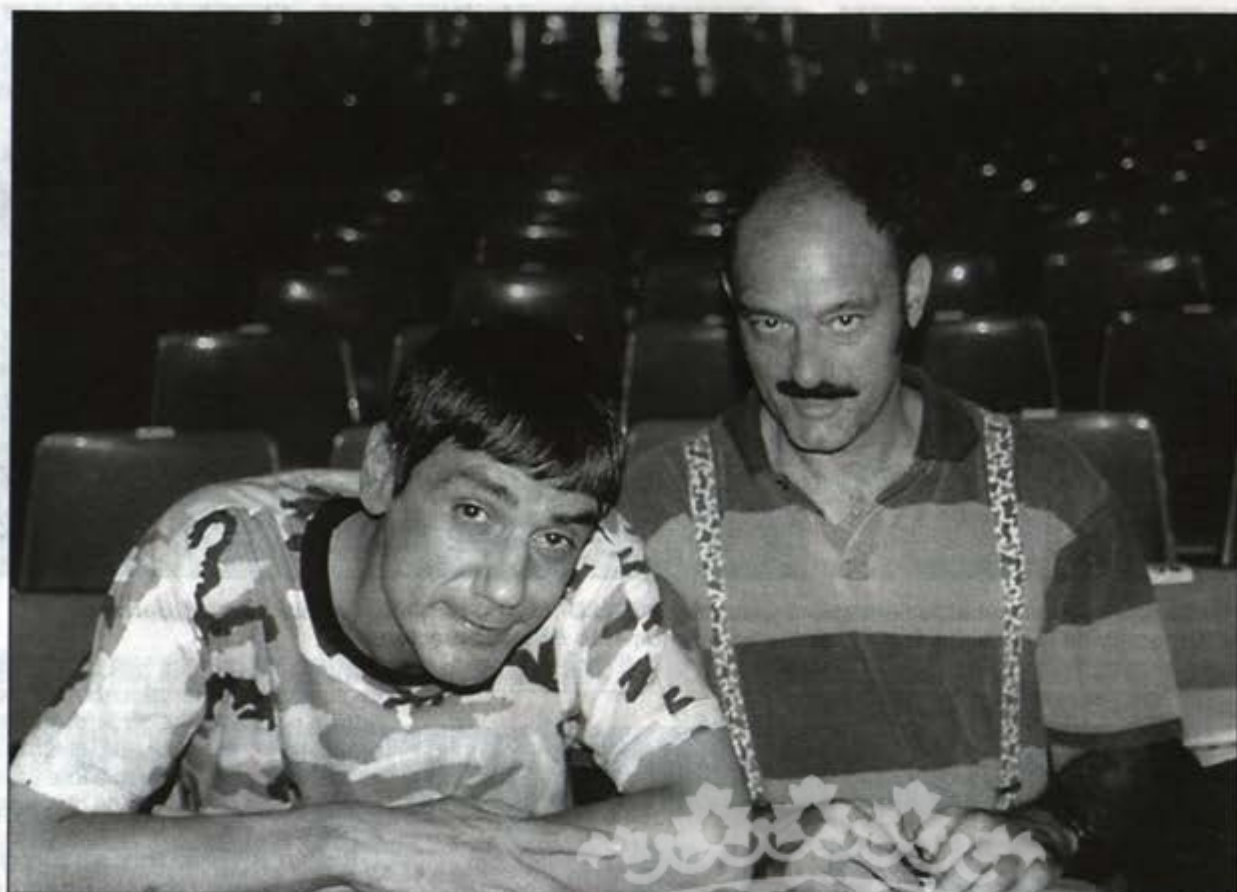
Contentos de volver a Alcalá

Esta no era la primera vez que el Dúo Dinámico actuaba en Alcalá. Ya lo hicieron a finales de los años 60 y a comienzos de los 80, en la Pista Florida, siempre con igual acogida: "Estamos muy contentos de haber vuelto a Alcalá. Hace años que no veníamos pero es que no nos llamáis. Por lo menos hace quince años, los mismos que tiene mi amor", bromearon Manolo y Ramón, quienes también recordaron la cantidad de parejas que les llegan con un niño en los brazos "diciéndonos que es producto del 'Perdóname'. Es algo muy bonito para nosotros, es impagable. Hay pocos artistas que puedan presumir de seguir cantando las mismas canciones que hace treinta años".

Y también nuevos temas, como los que se incluyen en su nuevo disco "Palante voy", título con el que quieren transmitir su optimista forma de defender la vida.



La plaza de Cervantes estaba abarrotada de gente.



Faemino y Cansado durante la entrevista concedida a PUERTA DE MADRID

Cobraron 2.000.000 de pesetas por su actuación

Faemino y Cansado llenaron las dos mil butacas del Palacio Arzobispal

Esta es la única función que han hecho en todo el verano

El humor de Faemino y Cansado tiene un gran número de seguidores en nuestra ciudad. Prueba de ello es que las entradas para su actuación estaban agotadas. Los 2.000 espectadores que asistieron al espectáculo "Siempre Perdiendo" rieron a carcajada limpia durante toda la función.

Parece ser que los dos millones de pesetas que han cobrado Faemino y Cansado por su actuación del sábado 22 en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal estuvieron muy bien pagadas. Los 2.000 espectadores que asistieron al espectáculo no dejaron de reír y aplaudir durante toda la gala.

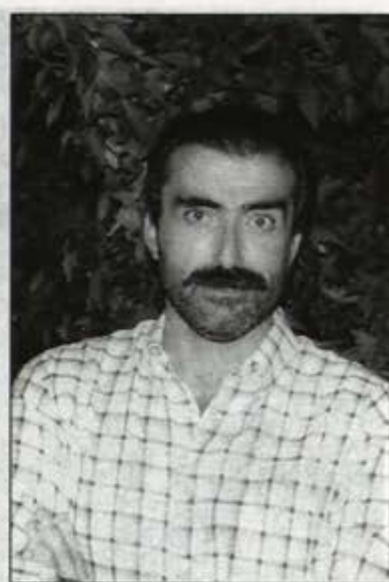
En su línea, entre el absurdo y el surrealismo, la gente disfrutó con los diferentes números, como por ejemplo el del aviador, el del bonzo o el de los playeros entre otros.

De "Siempre Perdiendo" sus autores comentaron a PUERTA DE MADRID en una entrevista en tono informal que la mitad del espectáculo es prácticamente nuevo: "Este año ha sido un poco sabático. Hemos estado haciendo unos flecos de gira que nos quedaban, pero no muchos. Hoy estrenamos como casi un 60% de nuevo espectáculo. Hemos hecho alguna cosita en un bar de Madrid para ver como reaccionaba la gente. Pero el estreno semioficial es hoy en Alcalá, es como el ensamble".

Función única

Faemino y Cansado, una de las parejas humorísticas de más peso y reconocimiento del panorama español no tenían pensado actuar en la ciudad complutense. De hecho, ni en la ciudad complutense ni en ninguna otra. El propio Cansado nos comentó: "Este verano la única función que hemos

hecho es la de hoy. No hemos hecho nada de nada. Es un poco compromiso. No queríamos hacer nada, pero han insistido. Y tampoco es que vengamos a regañadientes, pero no queríamos en principio". Y es que, como nos dicen ellos en su tono jocoso habitual: "Los alcalainos nos caen mal, los complutenses bien".



El presentador de televisión Juan Imedio también acudió a verlos

¿Entre remolachas y humor?

La popular pareja de actores quiere dar un nuevo rumbo a sus vidas. Entre risas y bromas, nos comentaron que se han comprado un terrenito en Salamanca donde piensan cultivar la remolacha azucarera. Faemino nos dijo: "Somos primerizos en esto, pero nos están animando"; añadiendo Cansado: "Es otra faceta. Hay que dispersarse un poco. Esto es un poquito el planteamiento, el proyecto de este año".

Felicitaciones

La pareja de humoristas quiso felicitar las fiestas a los lectores de PUERTA DE MADRID de una forma muy original: "Complutenses, alcalainos, salid de vuestras casas. Comed gambas, hinchadse a gambas, que lo de la gota es mentira. Que Felipe II murió pero no por comer gambas, que no existían en aquellas épocas, en el Pleistoceno. Salid a la calle. Disfrutad a tope, a tutiplén. No quedarse en casa. Salid con vuestros amigos, con vuestras amantes, con vuestros amantes".





Pau Donés, líder de "Jarabe de Palo", provocó chillidos en el público femenino nada más salir.



El grupo de "La flaca" comentó tras el concierto que "Alcalá ha superado la media".

"Jarabe de palo" quedó encantado con el público de Alcalá aunque faltó "química"

"Platónicamente dejaría todo por la flaca"

El grupo ha cobrado 3.500.000 pesetas por la actuación

"Jarabe de palo" actuó en el Palacio Arzobispal en domingo 23 precedidos por "Amaral", un nuevo grupo que cautivó a los alcalaínos gracias a la personal voz de la cantante. El grupo de "la flaca" tocó canciones del nuevo trabajo y, aunque el público que acudió estaba entregado, faltó "chispa" por parte de los que se encontraban encima del escenario. Eso sí, comentaron a PUERTA DE MADRID tras el concierto que "Alcalá ha superado la media".

A las 11 de la noche salió al escenario situado en el patio del Palacio Arzobispal "Amaral", un grupo joven que destaca por la voz personal y con fuerza de la cantante y que, actualmente, suena en las emisoras nacionales con el tema "Rosita". Con tan sólo dos guitarras acústicas, no necesitaba más, la cantante se supo ganar al público que allí se encontraba con cuatro de los temas de su disco. Al terminar, se despidieron con un "os dejamos con quien estabais esperando". Y así fue, por fin, lo que todos esperaban: "Jarabe de palo".

"Seguimos en nuestra línea jarabesca"

"Jarabe de palo" no ofreció rueda de prensa para los medios

ya que llegaron al ensayo con casi una hora de retraso pero, a fuerza de esperar, PUERTA DE MADRID logró hablar con Pau Donés quien nos contó qué iban a ofrecer esa noche. Lo que ofrecieron fue un concierto en el que tocaron los temas del disco "La flaca" y seis o siete del nuevo trabajo que sale a la venta el 7 de septiembre bajo el título de "Depende". Pau nos comentó que "este año nos hemos arriesgado y en la gira hemos metido casi la mitad del repertorio con temas nuevos, y digo que nos hemos arriesgado porque la gente no los conoce y si no les gustan entonces el concierto no gusta, aunque de momento llevamos 40 conciertos y el resultado ha sido bueno". Lo cierto es que los temas de "Depende"

siguen en la línea marcada por el grupo con su primer trabajo, una "línea jarabesca", según Pau Donés, "en la que contamos cosas con nuestras canciones e investigamos a nivel musical en el rock latino y en el mestizaje entre lo latino y lo anglo".

"La flaca poco tiene que ver con Mueve tu cu-cu"

Pero sin duda alguna lo que todos estaban esperando era "La flaca", la escuchadísima canción del verano pasado, "una canción que habla de Cuba a través de una mujer, una tremendísima cubana que conocí y me enamoré platónicamente" y, añadió: "Platónicamente dejaría todo por la flaca".

El líder de "Jarabe de Palo" no considera que "La flaca" ha sido canción del verano, ya que "poco tiene que ver con Mueve tu cu-cu" pero reconoce que, de no haber sido por ella no estarían donde están.

Pau Donés nos comentó que estaba encantado con el marco que les habían preparado para actuar en el Palacio Arzobispal de nuestra ciudad, una ciudad que conocía de paso.

"Alcalá ha superado la media"

PUERTA DE MADRID tuvo la oportunidad de hablar con los componentes de "Jarabe de palo" una vez finalizado el concierto y nos comentaron: "Alcalá ha superado la media", y eso que ya llevan 40 conciertos este verano.

Lo cierto es que el grupo sonó bien en directo y la gente disfrutó pero seguramente habrían disfrutado más si el grupo hubiera puesto más entusiasmo, ya que se limitaron a tocar sus temas. Eso sí, Pau Donés hizo las delicias de sus fans quitándose la camiseta y arrojando agua sobre el público. Por aquello del calor, se entiende.





El rock ligero en inglés que ofrece esta cantante hispanoamericana de raíces alcalaínas no es un estilo muy conocido en nuestro país

Patricia Munn actuó por primera vez en Alcalá

Después de tener que anular por la lluvia la actuación que tenía prevista para las pasadas ferias

Patricia Munn y su grupo "Coffehouse Rock" actuaron el pasado domingo 23 de agosto en el Patio de Santo Tomás ante poco más de un centenar de personas. Para Patricia a la segunda fue la vencida, ya que la actuación que tenía prevista para las pasadas ferias tuvo que ser suspendida a causa de la lluvia. Así que ha habido que esperar un año para que esta artista hispanoamericana de raíces complutenses actuara por primera vez en Alcalá.

El rock ligero en inglés que ofrece esta cantante y su orquesta no responde al tipo de espectáculo que el público está acostumbrado a ver en los patios de la Universidad y de ahí quizás que algunos espectadores fieles a las programaciones que organiza

Pedro de Pedro esperasen ver algo distinto. A pesar de ello, la mayoría acabó apreciando la voz de la cantante, que podría haber implicado algo más al público en el concierto traduciendo al menos los títulos de las canciones que interpretaron.

Patricia sabe que el tipo de música que hace no es demasiado conocido en nuestro país y que el público tiene que acostumbrarse a escucharla: "Por una parte está el problema del idioma y por otra que es un estilo de música que no se oye mucho en España, ya

que tiene un toque norteamericano que todavía no ha llegado aquí. Pero poco a poco se están empezando a oír cosas y sólo hay que esperar que la gente se adapte un poco más a este estilo". Patricia está dispuesta a ser la que de a conocer el rock ligero en inglés en nuestra ciudad: "Me encantaría. No sé que puede salir de esta actuación en ferias, pero desde luego me encantaría poder volver a tocar en Alcalá. Si sale la oportunidad me apunto".

Patricia, que además de cantante es instrumentalista y compositora, aseguró que su primer concierto en la ciudad había resultado "fenomenal. Tuvimos unos pequeños problemas técnicos al principio pero todo se solucionó y fue muy agradable. Yo tampoco sabía lo que esperar porque nunca había tocado en Alcalá, pero ha sido un ambiente muy agradable y lo he disfrutado mucho".

Patricia Munn, que reside en Madrid en la actualidad, compagina los conciertos con el trabajo en una discográfica. Sus proyectos más inmediatos son un ciclo de conciertos en la capital y grabar nuevas composiciones quizás fuera de España.



DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ANONIMATO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS

RIGUROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES,

ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,

TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,

SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Angel

Ed. Jovellanos, ofc. n° 8 - 28807 Alcalá de Henares

TEL.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

SE ALQUILA

BAR-CHURRERIA

Tifs.: 91 889 50 96

91 881 12 54



El único problema que hubo en la actuación de María Rosa fue la insuficiencia de localidades, que produjo incluso una activa reventa.

La artista se muestra encantada por el cariño que le demuestra el público alcalaíno cada año que viene a actuar con su ballet

M^a Rosa: "me voy a tener que venir a vivir a Alcalá"

El ballet de M^a Rosa abrió el ciclo "Noche a Noche", organizado por Pedro de Pedro en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Las entradas para la actuación se agotaron con mucha anterioridad y, a pesar de ello, muchas personas se agolparon desde las nueve de la noche en la puerta para intentar conseguir localidades, por si había devoluciones. Según nos informaron, la demanda de entradas produjo incluso una activa reventa.

María Rosa y su ballet español consiguieron un lleno absoluto en el patio de la Universidad de Alcalá. Según palabras de la artista apenas una hora antes de la actuación para PUERTA DE MADRID, "una vez más estoy muy contenta de estar ya aquí, puesto que vengo todos los años" y, añadió, que "ya vengo aquí como si viniera a mi casa, me quieren mucho y me voy a tener que venir a vivir aquí".

M^a Rosa no se equivoca porque en Alcalá es muy querida por todos. Para muestra el hecho de que las entradas se agotaran con casi un día de antelación y, a pesar de ello, hubo mucha gente que acudió por si había alguna devolución.



La noche fue muy completa y la artista, acompañada de un maravilloso ballet, ofreció un programa novedoso y distinto

de lo que el público alcalaíno ya había visto en ocasiones anteriores, con una jota nueva, un romance, etc. Fue especialmente bello el homenaje que se le hizo a Federico García Lorca, un homenaje sentido por la artista, y eso se refleja en el escenario. El público, de lo más variado en edad, disfrutó en todo momento de la actuación.

"Bodas de sangre" es su proyecto más inmediato

La artista, que destaca por su elegancia y saber estar, nos contó que entre sus proyectos más inmediatos se encuentra el estrenar "Bodas de sangre", de Federico García Lorca en



Granada el día 18 de septiembre, obra que traerá a Madrid el 7 de octubre.





Raúl y Pedro cogieron a gente del público para que les ayudasen en su juego. Pedro iba con los ojos tapados por unas masillas, un antifaz dos pañuelos y la caperuza negra.

Son hermanos, se llaman Raúl y Pedro y, además de hacer juegos de magia, les aseguro que resulta casi imposible mantener una conversación "seria" con ellos. Eso sí, también les aseguro que lo pasarán muy bien.

El pasado domingo ofrecieron en la plaza de Cervantes un rallye a ciegas en un increíble automóvil, cedido amablemente por el concesionario "Concecar", en el que recorrieron la Plaza de San Diego, calle Beatas, calle de Libreros, rotonda de los Cuatro Caños, calles del Tinte, de Santiago, de San Juan, Plaza de los Santos Niños, Escritorios y Santa Úrsula. Pero si parece fácil, ¿qué les parece si les digo que

Los magos Raúl y Pedro nos volvieron a sorprender con su conducción a ciegas

"Soy un expediente X"

Raúl y Pedro estrenaron su último espectáculo en mayo, una actuación en la que incluyeron la conducción a ciegas y volvieron a repetirla el domingo 23 en un recorrido por las calles del centro de Alcalá. ¿Quieren saber cómo lo hacen? Nosotros también.

lo hicieron conduciendo a ciegas y por dirección contraria, es decir, que nunca antes pudieron hacer el citado recorrido?

Raúl y Pedro contaron a PUERTA DE MADRID como lo iban a hacer: "vamos a desnudarnos integralmente y luego haremos una conducción cie-

gos, ciegos de cerveza". Lo del desnudo se quedó en agua de borrajas pero les puedo asegurar que Pedro condujo el coche a ciegas. Sus ojos iban tapados y bien tapados por unas masillas, unos pañuelos, un antifaz, otro pañuelo y, por último, una caperuza negra.

Además Pedro iba acompa-

ñado por una chica del público que, según nos contó, tenía las manos frías de los nervios. Detrás iba Raúl, en un Alfa Romeo, siguiendo los pasos de su hermano por si algo malo sucedía, aunque comentó que, si ocurría una desgracia, "ya tengo una habitación libre".

Afortunadamente, nada ocurrió y la gente pudo disfrutar con este juego de magia que, les aseguro, no se donde tiene el truco, aunque Pedro nos confesó ser "un expediente X". Yo aún sigo pensando en lo que vi y si ustedes no tuvieron la oportunidad de verlo el pasado domingo, Raúl y Pedro lo repetirán en la cabalgata del último día de ferias.

Abriendo la programación Ferias 98 y con escasa asistencia de público

"Píntame en la eternidad" en el Teatro Salón Cervantes

La obra está dirigida por el prestigioso actor Gerardo Malla

La obra teatral "Píntame en la eternidad" de Alberto Miralles fue la elegida para estrenar la programación Ferias 98. Dirigida por Gerardo Malla, la representación estuvo interpretada por los actores Manuel Galiana, Carmen Martínez, Cipriano Losada, así como por el propio Gerardo Malla. La representación fue notable.

Por tercer año consecutivo, y ante la buena acogida del público, el Teatro Salón Cervantes volvió a abrir sus puertas estas ferias para disfrute del pueblo alcalaíno. La pena fue que en esta ocasión concreta no se animaran los alcalaínos a asistir a la brillante puesta en escena que Manuel Galiana y Gerardo Malla ofrecieron. Tan sólo medio centenar de personas acudieron el domingo 23 a la representación de las once de la noche.

Pero los que acudieron, no se arrepintieron. Muestra de ello fue la cantidad de aplausos que recibieron.

"Píntame en la Eternidad" (Manzanas azules, higos celestes) del autor alicantino Alberto Miralles, nos traslada a una ciudad imaginaria del Renacimiento italiano. Será en esta ciudad donde el Papa, interpretado por Gerardo Malla, encargue a un pintor que dibuje un fresco sobre el juicio Final. En ese fresco, el



pintor debe retratar a Su Santidad para que su recuerdo e imagen pase a la posteridad. De este inicio comienza toda una trama llena de venganzas, odios, amores, temores, engaños e incluso de violaciones.

Con una base textual muy fuerte, llena de irónicos diálo-

gos, Gerardo Malla y Manuel Galiana demostraron a los asistentes lo que es hacer teatro.

"Píntame en la Eternidad" se representó el viernes 21, sábado 22 y domingo 23 en el Teatro Salón Cervantes.

David SHABANI



El año pasado actuaron también en Inglaterra

sobre todo para mí. Me hizo pensar mucho y me resultó muy emocionante. Fue como hacer el amor".

Esther Serrano, técnica de iluminación que los acompañó en el viaje, añadió: "El viaje ha sido bastante enriquecedor para todos. Trabajas en otro ambiente, con otra gente, en otro idioma. Me he visto negra para tratarme con los técnicos de allí, pero enseguida los técnicos eran gente muy maja y amable. A pesar de los fallos y de los problemas con los que nos encontrábamos allí, enseguida se volcaban".

Producida por David Sanz, "El Viejo Celoso" contó con una ayuda económica del Ministerio de Asuntos Exteriores para su representación en Italia. El grupo, que no tuvo ninguna ayuda para este viaje por parte del ayuntamiento de nuestra ciudad, sí recibió para su viaje a Inglaterra una ayuda a la gira, no a la producción, por parte de la sección de turismo. A este respecto David Sanz comentó a PUERTA DE MADRID que fue debido a que "no hay una política clara cultural en Alcalá".

El Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana de nuestra ciudad fue el escenario donde el pasado lunes actuó la compañía Finikito, poniendo en escena el espectáculo "La Boda del Comecocos". Esta función, que iba dirigida principalmente al público infantil, contó con magia, marionetas y música en directo. La actriz Eva del Campo dijo a este semanario que este montaje de Fernando Almena es "con personajes y sus dobles en marionetas", añadiendo que "es una versión propia, con música original de la compañía". David Sanz comentó que, aunque la obra tiene una pequeña moralina, lo que principalmente pretenden es que los niños disfruten y se diviertan.

El grupo teatral alcalaíno actuó en las ferias de nuestra ciudad

Gran éxito del Finikito en su gira de Italia

La compañía teatral profesional alcalaína Finikito ha obtenido un gran éxito en las actuaciones que ha representado tanto en Italia este año, como el pasado otoño en Inglaterra. Dirigida por Adriano Iurissevich y producida por David Sanz, "El Viejo Celoso" fue muy bien acogida. Estas ferias representaron el espectáculo infantil "La Boda del Comecocos" en el patio de Santo Tomás.

Las ciudades italianas de Venecia, Padua y Udine fueron los escenarios donde el grupo profesional de teatro alcalaíno Finikito representó la obra cervantina "El Viejo Celoso". Este espectáculo se estrenó en el Teatro Salón Cervantes de nuestra ciudad en el año 96. Posteriormente, esta representación fue seleccionada para la red de teatros de la Comunidad Autónoma de Madrid, lo que ya significa un gran reconocimiento, debido a que de las más de 100 compañías de teatro profesional que hay en Madrid sólo se elige a siete para esta red. En otoño del pasado año, el Finiki-

to viajó hasta Londres para representar la obra y actuó además en Manchester y Leeds. Pero no se queda ahí la cosa. Es España han llevado su viejo celoso por ciudades como Cáceres, Puerto Llano y Toledo, y asistido a festivales como el I Festival de Música Antigua y Teatro "Marqués de Santillana" celebrado en Buitrago de Lozoya (Madrid) o la VI Muestra de Teatro de Medina del Campo.

El 31 de julio fue su primera interpretación en Italia, siendo Udine la ciudad elegida. Posteriormente actuaron en Padua, finalizando sus representaciones el 4 de agosto en Venecia. La

actriz Ana Sánchez comentó a PUERTA DE MADRID sobre este último viaje: "Lo pasé muy bien, necesitaba este viaje. Al principio no tenía muchas ganas porque estaba muy cansada. Estaba pensando en dejar el teatro porque estaba pasando una mala época. Cuando llegué a Venecia fui consciente de que estaba en Italia. Aquello me tranquilizó mucho, me hizo pensar, filosofar. Cuando estaba en el puerto esperando a la barca para que viniera a por los decorados agradecí que tardase un poco en venir porque pensé mucho mirando al mar. Me vino muy bien para mi personaje, y

NUEVO DOMICILIO

c/ Libreros, 28 - 1º Izq.
Telf.: 91 883 62 02

Les deseamos
¡¡Felices Fiestas!!

**MORENO
GARCIA**
CENTROS CAPILARES

GUADALAJARA
c/ Mayor, 53 - Tlf.: (949) 22 74 48

ALCALA DE HENARES
c/ Libreros, 28 - 1º Izq. - Tlf.: 91 883 62 02

Albacete - Alcalá de Henares - Alcorcón - Burgos - Getafe - Guadalajara
León - Logroño - Madrid (7 centros) - Salamanca - Valladolid (2 centros) - Zaragoza (2 centros)

CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO

CASA TUNG

董家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azaña, 5 Tlfs.: 888 54 06
ALCALA DE HENARES 878 70 82



SANATORIO VALLÉS

TRABAJAMOS POR SU SALUD

¡¡URGENCIAS 24 HORAS!!

- Cirugía Ambulatoria
- Reconocimientos Médicos
- Densitometría Ósea

UNMEQUI, S.A.

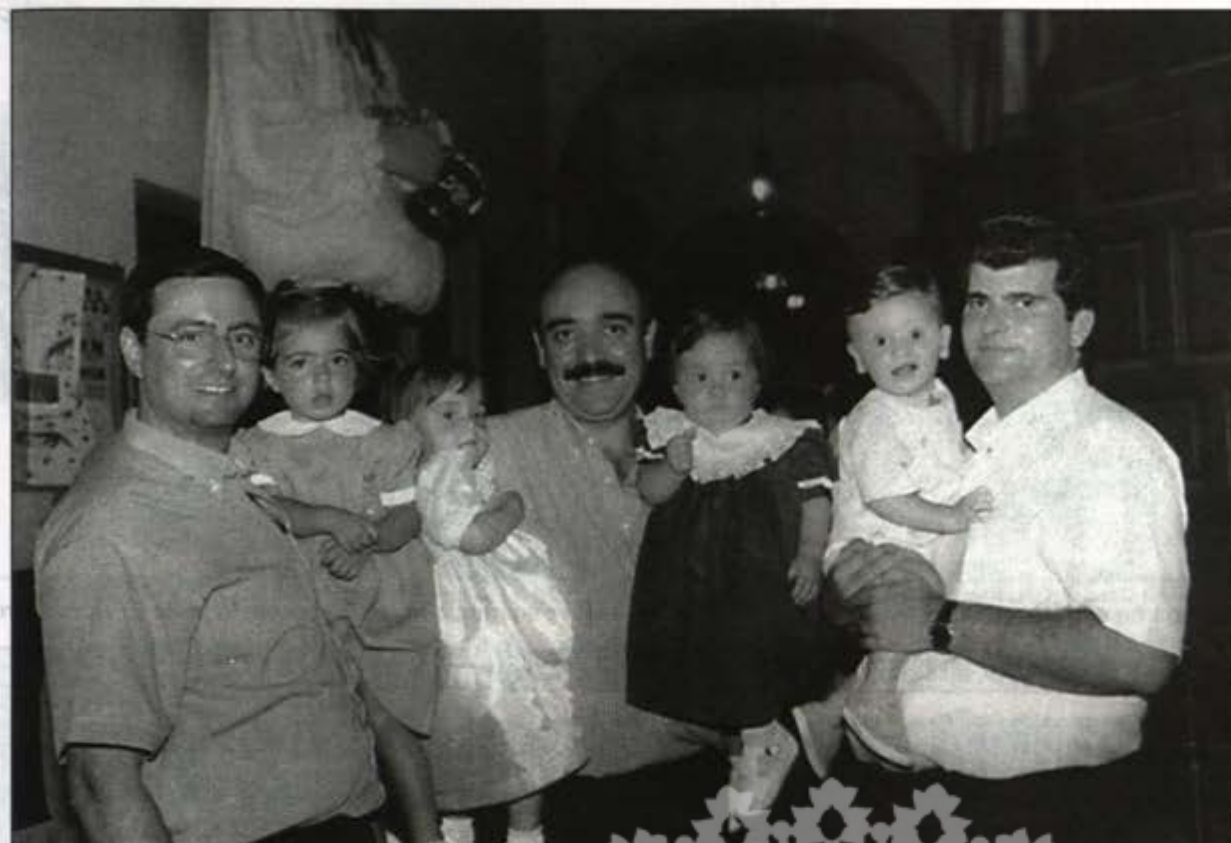
UNMEQUI-SANATORIOS, S.L.

- SEGUROS ESCOLARES • ACCIDENTES LABORALES
- COMPAÑÍAS ASEGURADORAS • MUTUAS
- PARTICULARES

SANATORIO VALLÉS
C/ SANTIAGO, 14
Telf.: 91 888 32 62

POLICLÍNICA VIRGEN DEL VAL
C/ ZARAGOZA, 6
Telf.: 91 880 53 62
ALCALÁ DE HENARES





En la imagen sólo faltan los gemelos de José Miguel Polo y la niña de Luis Vargas, para hacer pleno de niños nacidos durante la corporación actual.

De izquierda a derecha puede verse a la más mayor de todos con su padre. Se trata de Isabel Domínguez, hija del concejal de Salud y Medio Ambiente, Jesús Domínguez. En el centro está el concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, con sus gemelas Andrea y Elena. A la derecha está el alcalde con su hijo, Diego.

Isabel Domínguez es la más mayorcita. Luego va Diego González, que nació el 7 de julio de 1997 y a continuación Andrea y Elena Fernández, que nacieron dos días después y que por cierto no parecen gemelas porque una es mucho más gordita que la otra.

Por cierto, que con tantos niños nos hemos enterado que Diego tiene muy mal genio: "Tiene muy mala leche", bromea el alcalde complutense. Hay quien dice que en ese sentido es como el padre, que aparentemente es tranquilo pero que cuando se enfada, se enfada de verdad. Isabel es muy tranquila y Andrea y Elena han hecho adelgazar a su padre al que le faltan manos para poder atenderlas.

Los ayuntamientos del presente y del futuro

Padres e hijos que forman parte de una corporación muy prolífica

Están casi todos. Sólo faltan los gemelos de José Miguel Polo, concejal de IU, y la niña del concejal del PP, Luis Vargas, para hacer pleno de niños nacidos durante la corporación municipal actual, la más prolífica de cuantas ha habido en la ciudad complutense, al menos desde 1979. Todos ellos coincidieron, junto a sus políticos padres, en la inauguración de la exposición de los gigantes y cabezudos en el colegio de Málaga el jueves 20 de agosto. Sus papás son el ayuntamiento del presente y ellos pueden ser el ayuntamiento del futuro, si es que quieren y son elegidos en las urnas.

El grupo de Dulzainas de Alcalá gustó en cada actuación y reunió a mucha gente, entre la que destacaban los jóvenes

Gente joven para la música tradicional castellana

La Plaza de los Irlandeses y las calles del casco histórico de nuestra ciudad han sido el escenario escogido por el grupo de Dulzainas de Alcalá para tocar música tradicional castellana. A diferencia de lo que a primera vista podemos pensar, fueron muchos los jóvenes que se acercaron cada tarde para disfrutar de los pasodobles, las jotas y la música tradicional castellana.

El grupo de Dulzainas de Alcalá se estrenó el sábado 22 de agosto en la Plaza de los Irlandeses con un retraso de veinte minutos, algo que resultó ser una ventaja ya que, con el fresco de la tarde noche cada vez se acercaba más gente para disfrutar del repertorio de estos músicos alcaláinos.

Son 12 años los que llevan

con el grupo y, en todos estos años, "siempre ha sido un venir de gente, nunca irse", aunque actualmente hay unos 11 miembros. Así nos lo contó a PUERTA DE MADRID David Serrano, director del grupo, quien añadió que "estamos en la Casa de la Juventud dando clase, donde hay también una escuela de dulzainas". Destaca la juven-



tud de los miembros del grupo, lo que demuestra que a muchos jóvenes les interesa este tipo de música, a diferencia de lo que puede parecer a primera vista. Es más, gran parte del público que acudió

no superaba la treintena.

El grupo ofreció un repertorio de música tradicional castellana, jotas, pasodobles y música de Alcalá recuperada y, a juzgar por el público, fue todo un éxito.



Aspirantes a damos exhiben sus palmitos en el quiosco de la música.



El brillante ganador, con miembros de la peña El Hormigón.

Ricardo Barrero, casado y con 20 años, Mister Damo 1998

El alcalde les prohibió enseñar el culo

La peña El Hormigón convocó un año más, y ya van once, su tradicional y desenfadado concurso de Mister Damo. La recia competencia varonil y la elección consiguiente tuvieron lugar un poco antes del pregón en el quiosco de la plaza de Cervantes, donde niñas y no tan niñas gritaron y aplaudieron al ganador, que posteriormente fue recibido por el alcalde junto a las damas.

Al principio los jóvenes que se congregaron en la Plaza de Cervantes se mostraban tímidos ante el concurso pero, si bien al principio sólo había 7 candidatos, al final fueron 12 los chicos que se presentaron para ser Mister Damo 98.

Se trata de una propuesta que cada año ofrecen los miembros, y en especial las féminas, de la peña El Hormigón para pasar un buen rato y porque "ya que hay tantas damas vamos a meter a un chico", comentó a

PUERTA DE MADRID el presidente de la peña, Francisco Javier.

El concurso se basó en un pase de cada concursante mostrando sus pectorales, ya que todos se quitaron la camiseta y, aunque hubo quien nos mostró parte de sus calzoncillos, ninguno se quedó como su madre le trajo al mundo como sucediera en años anteriores. En esta ocasión no hubo "culada" porque el alcalde recomendó a los hormigoneros que eliminaran la prue-

ba considerando que una ciudad que va a ser patrimonio de la humanidad no puede permitirse exhibiciones de este calibre. Quizás no sea muy elegante, pero era una de las pruebas más aplaudidas del concurso. Habrá que conformarse con observar los torsos, si no lo eliminan también.

El ganador del certamen de este año es un joven madrileño de 20 años que se llama Ricardo Barrero. Seguramente sus ojos azules y su pelo rubio fueron los

"Una ciudad aspirante a Patrimonio de la Humanidad no puede dar este espectáculo"



El ganador, Ricardo Barrero.

detonantes para que el jurado, y todo el público que acudió, se decantase por él. Ricardo nos contó que lleva tres años viviendo en Alcalá de Henares con su novia, bueno, su mujer, ya que hace un año que se casaron y es en nuestra ciudad donde trabaja como galvanoplasta.

Ricardo destacó el buen nivel del certamen, aunque él jugó con ventaja puesto que ha hecho trabajos como modelo tanto en pasarela como en televisión y nos confesó que "mi mujer me ha animado para que me presentase". El Mister Damo 98 recibió como premio una placa y 15.000 pesetas en metálico y comentó que el nivel había sido muy alto, "la gente es muy sana".

Tal y como nos manifestó el presidente de la peña, "estas van a ser unas fiestas muy fuertes porque hay muchas cosas que hacer", a lo que Ricardo añadió, "Vivan las fiestas de Alcalá de Henares". Pues lo dicho, ¡Vivan!



Niñas y no tan niñas jalearon el concurso y aplaudieron al ganador.



La atracción, que es propiedad del ayuntamiento, ha costado casi 2 millones de pesetas

El tragaldabas se comió al alcalde y a cientos de niños complutenses

Una de las principales atracciones de estas ferias para los niños, el tragaldabas, inició su glotonía actividad en Alcalá tragándose al mismísimo alcalde, Bartolomé González, que hubo de introducirse por sus fauces a petición de los magos Raúl y Pedro de Pedro. El tragaldabas es una atracción que representa a Sancho Panza y que ha sido adquirida por el ayuntamiento complutense a la firma Guaita de Valencia, que lo ha construido de forma especial para Alcalá con un motivo cervantino como es el fiel escudero de don Quijote. El coste de esta infraestructura que forma ya parte del patrimonio municipal ha sido de casi dos millones de pesetas.

Apenas cinco o seis ciudades españolas tienen esta atracción. Se trata de Bilbao, Palencia, Vitoria, Zaragoza y Valladolid, ade-

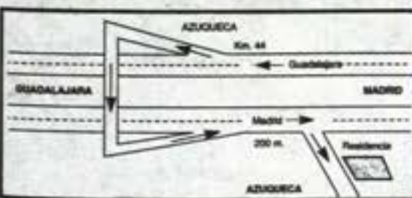
más de Alcalá que lo ha estrenado este año. El tragaldabas es un gigante en cuyo interior hay un tobogán por el que se deslizan los

niños. Estos se introducen por la boca y salen por la parte de atrás.

El estreno del tragaldabas Sancho Panza fue el sábado 22 de

agosto a las once de la mañana en la plaza de Cervantes. La presentación corrió a cargo de los magos alcaláinos Raúl y Pedro quienes realizaron un juego de magia con Bartolomé González de protagonista. Y claro, los magos no perdieron la oportunidad de pedirle al alcalde que fuera él quien se deslizara en primer lugar por el tragaldabas. Sancho Panza se zampó a la máxima autoridad municipal y a continuación se tragó a decenas de niños. El tragaldabas ha sido construido en fibra de vidrio para ser más resistente.

La atracción se está utilizando todos los días de las ferias por todos los barrios de Alcalá, y está siendo las delicias de los más pequeños.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



El retraso en el montaje hizo que no hubiera inauguración

El mercado medieval pagó el éxito del mercado romano

El mercado medieval de artesanos situado en la plazoleta de la capilla del Oidor pagó el éxito del mercado romano de la plaza de los Santos Niños. Además, contó con un problema de partida que fue el retraso en el montaje del mismo que impidió que hubiera inauguración oficial. Pero el mayor problema del mercado medieval ha sido el éxito del romano, la gran novedad de estas ferias. Con todo y con ello se ha intentado este año de dotarle de una nueva infraestructura, una carpa que da sombra para hacerlo más cómodo ya que durante buena parte del día la plazoleta es una solanera.

La cuarta edición del mercado medieval de artesanos es posiblemente la mejor de las cuatro que ha habido pero no va a pasar al recuerdo. El éxito del mercado romano le ha dejado en un segundo plano. Con todo y con ello, la plazoleta de la capilla del Oidor ha tratado de transportar a los alcalaínos en el tiempo y mostrar como era la actividad comercial en la edad media cuando el rey Alfonso VIII fundó las ferias de Alcalá en el año 1184; entonces se celebraban en primavera y fue el rey Alfonso X el Sabio quien hacia el año 1250 decidió trasladarlas al verano "allá por San Bartolomé". Desde entonces se celebran las ferias de Alcalá en torno al día 24 de

agosto, día de San Bartolomé.

La feria alcalaína era una actividad comercial que se celebraba en lo que entonces se conocía como la plaza del Mercado y hoy es la plaza de Cervantes, entonces, un lugar extramuros de la pequeña localidad alcalaína.

Eso es lo que precisamente trata de recordar el mercado medieval de artesanos. Con diversas actividades artesanales, los alcalaínos han podido adquirir cerámicas y productos de alfarería, productos de piel y marroquinería, hierbas y ungüentos, etc. Incluso uno puede trasegar una copa de vino en una especial vinatería que ocupa el bajo de la torre de Santa María. Una recreación muy fiel en la que los

artesanos han vestido al modo de la edad media.

Sin embargo el retraso en el montaje impidió que el domingo 23 de agosto fuera inaugurado oficialmente el mercado medieval, que simplemente comenzó a funcionar en cuanto estuvo montado.

Dos nuevos mercados podrían seguir acercando a Alcalá a la historia

Debido a la aceptación que tienen los mercados medieval y romano, las ideas sobre potenciar este tipo de actividad comercial en las ferias complutenses e incluso con motivo de otros eventos festivos y culturales, pasan por

ampliar el horizonte y hacer otros dos mercados. No hay fechas al respecto pero podría situarse en las ferias del año que viene cuando hubiera si no dos, al menos un nuevo mercado.

Uno de ellos estaría bien definido; sería el mercado del siglo de oro y estaría instalado posiblemente en la plaza de San Diego, frente a la fachada de la universidad. En el se trataría de potenciar lo que fue la vida comercial en la época de mayor esplendor de Alcalá.

El otro mercado sería el musulmán. Se trataría de recrear una medina o un zoco para también destacar la presencia musulmana en la ciudad alcalaína. Sobre el lugar podría haber más dudas. El sitio en que se instaló la comunidad musulmana históricamente en Alcalá fue en torno a la mezquita, en la calle Santiago. Sin embargo no parece que pudiera ser un lugar muy apropiado. Eso sí, la idea está muy avanzada y quiere desarrollarse cuanto antes.





Un momento de "La elección de Casina" representada en el claustro de Económicas. A la derecha, público de la adaptación de Plauto.

**Tras el pasacalles "¡Complutum, Complutum!"
representa la obra "La Elección de Casina", de Plauto**

Producciones Teatrales Complutenses animó el Mercado Romano

El grupo Producciones Teatrales Complutenses se ha encargado de parte de la animación del Mercado Romano instalado en la plaza de los Santos Niños durante las Ferias 98. Todos los días han protagonizado el pasacalles ¡Complutum, Complutum! que recorría la calle Mayor, desde la plaza de Cervantes, hasta el claustro de la facultad de Económicas, donde se representaba la obra "La elección de Casina", de Plauto, un autor clásico adaptado a nuestros días por Producciones Teatrales Complutenses, compañía que dirigen Guillermo Baeza y Javier López.

El pasacalles, que concluye en la plaza de los Santos Niños con malabares, juegos y música, tiene dos objetivos. Por una parte "alegrar al personal de Alcalá y llevarle a los tiempos de Roma" y por otra "servir de reclamo para que el público acuda a la función que después representamos en Económicas", explicó Javier López, función que ha sido adaptada en clave musical y cómica: "A Plauto no se le puede hacer tal cual. Nosotros lo hemos 'roto' y nos lo hemos traído a nuestros

tiempos, incluyendo elementos anacrónicos en la obra".

Tanto el pasacalles como la obra de teatro han sido montajes preparados por Producciones Teatrales Complutenses exclusivamente para el Mercado Romano de las Ferias 98 a los que el público está respondiendo muy bien. Los 300 asientos colocados en el claustro universitario han sido insuficientes en más de una ocasión para los espectadores que se han dado cita para ver "La elección de Casina".

Javier López está totalmente de acuerdo con la decisión de la concejalía de Festejos de llevar la feria a la calle: "Tiene que ser así y sobre todo con el teatro, porque tiene que vivir del público y ahora no vive del público sino de las subvenciones del Estado. Y una de las formas de hacer llegar el teatro a Alcalá es sacarlo a la calle". La única pega que pone Javier es que en su opinión las actividades "no deberían estar tan concentradas. Me gustaría que nos abriésemos más a las afueras de



Javier López, director de Producciones Teatrales Complutenses junto con Guillermo Baeza.

Alcalá, a todos los distritos. Es la única forma de llegar a todo el mundo".

Durante estas fiestas, Producciones Teatrales Complutenses ha representado también, en el Hospital de Antezana, la función "Del Alcalá Castizo".



En las fotografías, algunos momentos del pasacalles "¡Complutum, Complutum!"

"Cuanto más años vienes más te quieren"

La orquesta complutense VIVALDI actuó con nueva ilusión en las Ferias 98

La orquesta alcalaína VIVALDI amenizó el baile popular del pasado domingo 23 de agosto en la plaza de Cervantes. Desde su creación hace tres años, este grupo no se pierde ni una Feria de Alcalá y piensan seguir fieles a su cita, siempre que les siga contratando el Ayuntamiento, trayendo el repertorio más novedoso para que el público se lo pase en grande.

Lourdes, cantante; Rafael, organista; Fran, saxofonista; Antonio, batería; y Jesús, guitarrista; son los cinco componentes de VIVALDI, que durante

todo el año actúan los sábados por la noche en la sala de fiestas NIDO y el verano lo dejan para las actuaciones en los pueblos de la comarca. "Este es el



tercer año que actuamos en las ferias y nos gusta porque somos de Alcalá y siempre es agradable estar en contacto con nuestra gente. Hay mucho público que va a vernos los sábados y nos tratan muy bien, nos quieren mucho y nosotros estamos encantados" explicó Jesús Díez.

No hay posibilidad de aburrirse porque las Ferias son cada año distintas: "Cada año es una cosa diferente. Venimos con nueva ilusión y canciones nuevas, cada año renovamos prácticamente todo el repertorio para traer lo más novedoso, y cada feria hay gente nueva. Además ves que la gente cuantos más años vienes más te quiere. La verdad es que estamos muy contentos".

VIVALDI asegura que es una "orquesta convencional. No

venimos a descubrir nada sino a que la gente se lo pase bien y participe. Hay grupos que vienen con mucha imagen pero a nosotros eso no nos preocupa. Tampoco que nos digan que tocamos muchas canciones que son pachangueras, porque nosotros sabemos lo que le gusta a la gente y eso es lo que le damos. Lo importante es que el público te quiera, porque cuando estás tocando en un sitio y ves que no les transmites nada te sientes un poco defraudado, pero eso no nos pasa en Alcalá".

Para dar gusto al público nada mejor que atender sus peticiones gustosamente y para divertirse nada mejor que bromear con ellos. Así lo hace VIVALDI, músicos cuyo objetivo principal es "hacer más feliz a la gente".

La gente que allí se encontraba prefería mirar antes que bailar

La orquesta Amadeus animó a un público tímido

La orquesta alcalaína Amadeus fue la encargada de abrir las actuaciones nocturnas del quiosco de la música de la plaza de Cervantes el sábado 22. A pesar de que la plaza estaba a "reventar" fueron muy pocos los que se animaron a bailar, en especial los hombres, que estaban más preocupados por el físico de las cantantes. Según la orquesta comentó a PUERTA DE MADRID "es una pena que siendo alcalaínos, la orquesta no actúe más en Alcalá".

La orquesta Amadeus es una formación alcalaína que lleva en activo 13 años pero ya hacía 8 años que no les veíamos en nuestras fiestas, si bien son muy competentes.

Tal y como contó a PUERTA DE MADRID Pilar Astudillo, una de las cantantes de la formación, "es una pena que una orquesta que lleva en activo tantos años y siendo todos alcalaínos no actúe más en Alcalá" y, añadió, que "se acuerden de que es-

tamos aquí y somos alcalaínos".

La formación comenzó con el repertorio de pasodobles y salsa y, aunque la plaza de Cervantes estaba abarrotada de gente, nadie se animó a bailar hasta ya pasado un buen rato. Únicamente las señoras fueron las más lanzadas a la hora de marcarse unos bailes, ya que la mayoría de los hombres estaban más concentrados observando a las guapas chicas de la orquesta.



Música para todos los gustos

La orquesta Amadeus abrió la noche con temas tradicionales para que el público que allí se encontraba, señoras y señores, bailaran recordando los temas de siempre. Pero a medida que la noche iba avanzando se iban

mezclando en el ambiente los ritmos latinos y salseros. Y es que la formación cuenta con un "dominicano de pura cepa que nos ha animado para hacer música de su país". La segunda parte de la actuación fue dedicada a los jóvenes con una muestra de las canciones que más suenan en las listas de éxitos.



En ferias también hay tiempo para la solidaridad

"Los Vikingos" recogieron dinero para el hospitalillo

La peña de "Los Vikingos" decidió que el domingo 23 de agosto era un buen día para que Alcalá de Henares mostrase su solidaridad con los que más lo necesitan. Así, vendieron bocadillos y vasos de sangría por la simbólica cantidad de 50 pesetas para recaudar beneficios para el hospitalillo.

Ya el año pasado la peña "Los Vikingos" decidió que en ferias también hay tiempo para la solidaridad, además de para la "juerga" y se

reunieron para vender pizza con la finalidad de ayudar a "asociaciones de Alcalá que necesiten dinerillo", nos explicó el vicepresidente

de la peña "Los Vikingos", Ricardo Nieto.

Este año, el domingo 23 en la Plaza de Cervantes, y bajo el lema "Bocadillos

para todos", la peña recaudó dinero para el hospitalillo de una manera muy sencilla: vendiendo bocadillos y vasos de sangría por la simbólica cantidad de 50 pesetas.

Según nos comentó Ricardo Nieto, "a nosotros no nos cuesta nada" y, añadió, que "aunque todo son pérdidas para nosotros no nos importa porque queremos que la gente de Alcalá colabore". Una gente que, desde su punto de vista, siempre se porta muy bien con este tipo de iniciativas.



- PANES DE LA ABUELA
- MIGAS ILUSTRADAS
- PICADILLO DE MATANZA
- NUESTRA FAMOSA PARRILLA DE CARNES

HAGA CON ANTELACION SU RESERVA DE
ASADOS
(CABRITO, CORDERO O COCHINILLO)
Y DISFRÚTELOS RECIÉN HECHOS
EN NUESTRA CASA... O EN LA SUYA.

La Casa Vieja®



Ahora también: • CERVEZA ESPECIAL FABRICADA POR NOSOTROS MISMOS EN LA BODEGA DE LA CASA VIEJA

El Gran Mesón de Alcalá

• Salones para BODAS, BANQUETES, COMUNIONES...

c/ San Felipe Neri, 7 - Teléf.: 91 883 62 81 - ALCALÁ DE HENARES

UN NUEVO SERVICIO DE "La Ruta de Los Mesones"®



El tercer cambio de ubicación de este ciclo molestó a sus protagonistas

"A los artistas de Alcalá nos han echado a los leones", dijo Antonio Soria

Y eso que se ha descubierto un nuevo lugar para realizar actos culturales que merece la pena y que ofrece un bello marco. En efecto, el Huerto de los Leones, en la parte sur de la Magistral Catedral, se ha revelado como una de las sorpresas más agradables de las ferias. Sin embargo el tercer cambio de escenario en menos de un mes irritó a los artistas de Alcalá. Hubo alguno que propuso la idea de no actuar y denunciar al ayuntamiento en los juzgados, hubo quien decidió actuar para demostrar de lo que es capaz, pero todos coincidieron en el malestar cuando hasta unas horas antes se tenía la certeza, y así lo reflejaba el programa oficial del ayuntamiento, que el ciclo de artistas se celebraría en el Teatro Salón Cervantes.

El rapsoda Antonio Soria se mostró muy enfadado; al fin y al cabo él abrió el ciclo de artistas complutenses con el bailarín Jorge Periañez y su grupo, y fueron los más perjudicados por tanto cambio de escenario. Al empezar la actuación había apenas cincuenta personas en el huerto de los Leones: "Es una vergüenza; a los artistas de Alcalá nos han echado a los leones. Nosotros somos muy profesionales y no se nos puede tratar así", dijo Soria.

Y es que, en un primer momento se anunció que el ciclo se celebraría en el claustro de la facultad de Derecho, en la calle Libreros. La cuestión es que finalmente allí no se podía porque la universidad puso muchos problemas para ello ya que no es fácil abrir en verano y a esas horas nocturnas un edificio universitario.

Total, que la solución de urgencia que se puso en marcha fue la de llevar el ciclo de artistas de Alcalá a la terraza del Teatro Salón Cervantes y así se anunció en el programa oficial del ayuntamiento. Sin embargo

nadie pareció darse cuenta que allí hay obras en estos momentos y además, en el mismo Teatro Salón Cervantes hay representaciones teatrales pudiendo llegar a interferirse, sobre todo a la representación interior, lo que se hiciera en el patio.

Total, que sólo a falta de unos días, casi de horas, se decidió llevar el ciclo al Huerto de los Leones. Fue una solución de urgencia que ha permitido descubrir un nuevo escenario natural para actos culturales. A toda prisa se pusieron carteles en el Teatro Salón Cervantes pero ya era demasiado tarde, al menos para Antonio Soria y Jorge Periañez, que abrieron el ciclo el sábado 22 de agosto. Apenas medio centenar de espectadores y el lamento de Soria: "Nos han echado a los leones". Eso sí, los artistas se superaron y pusieron mucho más que toda la carne en el asador.

Antonio Soria, que presentó el espectáculo *La luna de Federico*, explicó a PUERTA DE MADRID: "Es el espectáculo que estrenamos con el ballet de Jorge Periañez en la sala Nido. Tengo que

decir que Jorge es un excelente bailarín y coreógrafo y que tiene un magnífico grupo. Tenemos un espectáculo digno de admiración en Alcalá pero por imponderables nos han tenido que traer aquí, al Huerto de los Leones".

El rapsoda añadió: "Por encima de todo tengo mi categoría profesional y mi dignidad personal y no me importa que me echen a los leones. Hay otros que actúan en otros sitios mejores. Yo les admiro como grandes artistas que son. Si nuestro espectáculo se hubiera hecho en el sitio donde estaba previsto se habría llenado. No nos han puesto ningún cartel y en menos de veinticuatro horas nos han cambiado de escenario. Siempre ocurre lo mismo, y los que somos de Alcalá tenemos que aguantar lo que nos echen".

Soria manifestó: "Si yo soy el que habla, siempre soy el culpable de todo lo que pasa en la comisión de Festejos aunque luego me tenga que venir a pedir disculpas como así me ha ocurrido en otra ocasión". El artista complutense agregó: "Nuestro

**Al abrir el ciclo,
el rapsoda y el bailarín
Jorge Periañez fueron
los más perjudicados
con el cambio de
escenario al
trasladarse el ciclo
al Huerto de los Leones**

espectáculo es el mejor que se está haciendo en toda la comunidad de Madrid y estamos teniendo mucho éxito. Llevamos ya sesenta representaciones y nos esperan grandes teatros por toda España. Sin embargo en el Teatro Salón Cervantes no podemos actuar. Yo presenté el espectáculo para hacerlo allí pero debe ser para señoritos porque a nosotros no nos dejan cuando somos primeras figuras".

Jorge Periañez explicó: "Nuestro programa está basado en el centenario de Federico García Lorca. Llevamos números de danza clásica española y un par de números que son muy fuertes, *La leyenda del beso* y *La zapatera de Sarasate*. Acompañamos a Antonio Soria en sus recitales; muy pocos ballets hacen esto en España con rapsodas".

El bailarín también explicó que en la actuación estrenaron la coreografía sobre el poema *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*. Antonio Soria destacó de Jorge Periañez que "es un gran profesional que está en la compañía de José Tamayo con quien lleva toda la temporada". Periañez añadió: "Estamos muy decepcionados por todo lo que ha ocurrido. Siempre hay las mismas historias con el ciclo de artistas de Alcalá. Nosotros hemos participado en todos los ciclos que ha habido en ferias y siempre ha habido muchos problemas. De todos modos salimos adelante porque ahí se ve la profesionalidad".

El espectáculo fue presentado por el actor Ernesto Filardi.

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASSESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS

RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES,

ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,

TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,

SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Ángel

Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares

Tel.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

Francisco Toval es el nuevo jefe operativo

Protección Civil vive en ferias una nueva etapa

En poco más de un mes la Agrupación ha pasado de tener doce a tener sesenta voluntarios

"No dejamos de trabajar y estamos contentos por ello", dijo el jefe operativo de Protección Civil en Alcalá, el sargento Francisco Toval. Con el pase de los bomberos de Alcalá a la plantilla de la comunidad de Madrid, Toval fue el único que no quiso seguir ese camino. Por distintas razones prefirió mantenerse como empleado municipal por lo que ha dejado hace unos meses de ser el jefe municipal de bomberos para ser el jefe operativo de Protección Civil. Con la llegada de Toval a la organización ésta está viviendo una segunda juventud.

La negativa de Toval a pasar a ser bombero de la comunidad de Madrid y por tanto, su decisión de mantenerse como empleado municipal, coincidió casualmente con una nueva crisis en Protección Civil. Varios voluntarios cuestionaron al anterior jefe, Angel Luis Dorado y éste pidió la expulsión de éstos. La Agrupación vivía un momento muy delicado que a punto estuvo de hacerla desaparecer. Desde el ayuntamiento se acometió una operación muy delicada que ha dado buenos resultados.

Como dice el concejal de IU, José Miguel Polo, aprovechando que el Camarmilla pasa por Alcalá, el alcalde encontró una rápida ocupación a un hombre que durante toda su carrera profesional ha trabajado en seguridad ciudadana. Francisco Toval fue nombrado jefe operativo de Protección Civil en Alcalá y en sus manos se puso desde el ayuntamiento la responsabilidad de reflotar la Agrupación.

Toval explicó que "en el recinto ferial tenemos mucho trabajo. Sólo el primer día de ferias, el viernes 21 de agosto tuvimos 30 servicios de heridos, gente que se cae, borrachos, etc. En el puesto de base que tenemos en el recinto ferial tenemos un médico y enfermera contratados por el ayuntamiento y allí se puede atender a quien lo precise como un punto de primeros auxilios en el que no falta ambulancia".

Francisco Toval dijo que "cuando yo entré en Protección Civil hace un mes y pico había doce personas. El primer día de ferias había sesenta voluntarios. La responsabilidad que asumí fue la de reorganizar la Agrupación de Protección Civil y la verdad es que estamos consiguiéndolo con el trabajo de todos".

Para el jefe operativo "el secreto de este aumento significativo en el número de voluntarios, es tratarles como se merecen y comportarte con ellos como voluntarios que son". Toval añadió que "existe una buena coordinación con las fuerzas y cuerpos de seguridad. Nosotros somos cooperadores de Policía Local, Policía Nacional y Guar-

dia Civil; hemos realizado un sistema preventivo a todos los niveles. Los muchachos son dignos de admiración porque no cobran nada y están poniendo todo su empeño como voluntarios".



Y no solamente la presencia de Protección Civil está prevista en ferias: "Queremos estar presentes allá donde se nos necesite, independientemente de estas fechas de ferias. De hecho ya hemos colaborado antes de las

fiestas en controlar el cierre al tráfico de la plaza de Cervantes; también hemos colaborado en las fiestas de los Santos Niños y hemos recibido la felicitación por nuestro trabajo en algunas carreras deportivas".

ALUMINIOS EUROPA CRISTALERIA

- TECHOS MOVILES
- VENTANAS MIXTAS ALUMINIO-MADERA
- SISTEMAS DE PLEGABLES
- ROTURA PUENTE TERMICO
- VENTANAS DECORADAS EN MADERA
- PUERTAS DE INTERIOR Y BLINDADAS

La mayor
exposición
de Frentes de Armario
(e interiores)
y Mamparas de Baño
de Alcalá de Henares

INAUGURACION.
1 DE
SEPTIEMBRE

Puerta del Vado, s/n.
Tlf.: 907 70 61 63
Alcalá de Henares



El domingo día 23 en la plaza de San Diego

Se celebró el torneo de partidas rápidas para las categorías infantil y absoluto

Organizado por el Club Municipal de Ajedrez, el pasado domingo 23 de agosto, se celebró en la lonja de la fachada de la Universidad Cisneriana (plaza de San Diego), el popular torneo de partidas rápidas de ajedrez en las categorías de infantil y absoluto. Con un total de 32 participantes de ambas categorías, se hicieron cuatro grupos que jugaron por el sistema de liga, clasificándose dos de cada grupo para formar un grupo de ocho.

Estos ocho participantes que disputaron la final en la categoría absoluta quedaron clasificados de la siguiente mane-

ra: 1º, con 7 puntos, Gustavo Sánchez; 2º, con 5 puntos, Javier Gómez; 3º, con 4'5 puntos, Javier Ruano; 4º, con 4 puntos, Juan José Cano; 5º, con 3 puntos, Iván Nakamura; 6º, con 2'5 puntos, Alfonso Pérez; 7º, con 1 punto, Omar

de la Cruz; y 8º, con 1 punto, Sergio Quinn.

En la categoría de infantiles, los clasificados para disputar la final, que se jugará hoy sábado día 29 a las 11 de la mañana en la calle Mayor, han sido los siguientes: Jorge Alonso, Carlos Alonso, Alejandro Valbuena, Manuel Martínez, Isabel Cuadrado, Enrique de la Cuerda, Víctor Pastor, Adrián Gallego, Jorge Pérez, Alejandro Cabezón, David García, Jesús del Hoyo, Jhonatan Mata, Carlos del Hoyo, Eduardo García y Ángel Ochaíta.

Torneo de ajedrez activo

También organizado por el Club Municipal de Ajedrez, los pasados días 24, 25, 26 y 27 ha tenido lugar, igualmente en la plaza de la Universidad, el Torneo de Ajedrez Activo en las categorías de absoluto, infantiles y benjamines. Los resultados hasta el pasado martes han sido los siguientes:

Absoluto: En la cuarta ronda encabezan la clasificación, con 4 puntos, Gustavo Sánchez, Javier Gómez e Iván Carrasco, siguiéndoles, con tres puntos, Jorge Rodríguez, Javier Ruano, Iván Nakamura, Francisco Cuadrado... hasta un total de 11 jugadores, contando con una participación de 55.

En infantiles, y también en la cuarta ronda, la clasificación la encabezaban con 4 puntos Jorge Alonso, Carlos Alonso y Hugo Carrascosa, seguidos con tres puntos de Adrián Gallego, Isabel Cuadrado, Asunción Cuadrado y hasta 8 participantes. En esta categoría hubo 43 inscritos.



En benjamines encabezaba la clasificación Alejandro Valbuena con 4 puntos, seguido con 3 por Víctor Pastor, Jhonatan Mata y

Ángel Elliche. Con dos puntos, Carlos del Hoyo, Moisés Vilches, Julio César Muriel y Javier M. Ochaíta. Con 1 punto estaban

clasificados David Alonso y Alberto Collados, y con cero puntos Laura Collado y Sandra Samaniego.



El jueves día 20 de agosto se presentó en el ayuntamiento de Alcalá la 32ª edición del trofeo Cervantes de fútbol. En la mesa presidencial estuvieron José María Benedicto, presidente de la RSD Alcalá; Bartolomé González, alcalde complutense, y Eduardo Chicharro, sobrino de José Calleja, fundador de este trofeo. El ayuntamiento aportó dos millones de pesetas para este poco lucido festejo.

La final entre el Avila y el Rayo Vallecano fue vista por sólo cien personas

El ayuntamiento subvencionó con 5.000 pesetas del contribuyente a cada uno de los espectadores que vieron el trofeo Cervantes

La ciudad complutense vive de espaldas a la RSD. Alcalá y ante eso solo caben dos opciones: cerrar el quiosco o plantearse muy seriamente la situación para buscar soluciones efectivas. Porque así es imposible dar rienda suelta a esa aspiración que tiene la actual junta directiva, presidida por José María Benedicto, de conseguir poner al Alcalá en segunda B y a continuación en segunda A. En su semifinal le vieron al Alcalá unos 300 espectadores. Fue el sábado 22 de agosto y en la misma oferta había otro partido, todo un encuentro de rivalidad regional en segunda división A, el Rayo Vallecano-Leganés. Mucho más triste fue la final del domingo 23 de agosto. Con el fracaso del Alcalá al perder contra el Avila, en la final hubo un Rayo Vallecano-Avila que sólo despertó el interés de apenas un centenar de aficionados.

¿Qué quiere decir esto? Pues que el trofeo Cervantes se pone a la cola del respaldo de espectadores en los actos incluidos dentro del programa de ferias. Entre ambos días se pueden contar una cifras de asistentes de apenas 400 espectadores. Si se toma la subvención del ayuntamiento, cifrada en dos millones de pesetas, y se divide por los espectadores que asistieron, tendremos que el ayuntamiento ha subvencionado con mil duros a cada uno de los aficionados que vieron el trofeo Cervantes.

No queremos decir con ello que el trofeo Cervantes deba desaparecer. Al fin y al cabo es una institución que ha celebrado este año su trigésimosegunda edición y que es un torneo de fútbol histórico. El problema no es el trofeo Cervantes sino la RSD. Alcalá. Eso sí,

de momento para el trofeo Cervantes debiera haber otro tipo de criterios para próximas ediciones. No debe ser para el ayuntamiento lo más oneroso de las ferias en cuanto a lo que se gasta y el rendimiento de espectadores que produce. Por otra parte, de todos es sabido que el trofeo Cervantes suele ser lo más rentable para la Deportiva. Las tallas son cedidas por la familia Chicharro Calleja, los demás trofeos son donaciones, la contratación de los equipos es muy baja en el caso de que no sea fruto de cualquier tipo de acuerdo de fichaje o de devolución de visita. Aquí el único que paga es el ayuntamiento y, claro está, los poquitos aficionados que van al fútbol.

Se puede decir que el fracaso de este año ha sido por el fracaso del Alcalá, que cayó en el primer partido ante el Avila.

Pero no se olvide que en el caso de que el Alcalá hubiera ganado a su primer rival, en la final no hubiera tenido muchos más de quinientos espectadores y ello siendo muy optimistas. Al fin y al cabo da lo mismo que la subvención sea de 5.000 pesetas que de 3.500, y eso sin contar las quejas por ruidos que está produciendo la tómbola del Alcalá en la plaza de Cervantes durante la celebración de algunos espectáculos, otra fuente de recursos para la Deportiva a la que ocurra lo que ocurra, las ferias son el chocolate del loro.

La cuestión es que así no se va a ningún lado. Se quejaba el entrenador, Eduardo Caturla, de que a la presentación oficial del equipo sólo acudió medio centenar de personas. A ver el partido de presentación ante la afición del Alcalá fren-

te al Avila apenas acudieron trescientas personas, es decir, suponiendo que todos fueran socios quiere ello decir que no fueron ni la mitad de la masa social.

Se precisan soluciones, una operación quirúrgica que ponga fin a esto, bien cerrando el quiosco y empezando desde cero, desde la propia base como antes hicieron clubes como el Leganés, el Getafe o el propio Rayo Vallecano, o cambiar el guión radicalmente. El agravio que para otras entidades de la ciudad supone el trofeo Cervantes, con una subvención de 5.000 pesetas para cada uno de los asistentes por parte del ayuntamiento con dinero del contribuyente, es demasiado sangrante como para que las cosas sigan igual que están.

Es cierto que es el equipo el que a lo largo de la temporada tiene que animar a la afición. Ya se sabe, si el equipo está en cabeza y brilla, irá al campo más gente que si estuviera en tierra de nadie o en la cola. Pero no sólo depende de eso. De momento el año pasado se saldó con un déficit de 2.700.000 pesetas, y a tenor de los gastos que se presagian para esta temporada y los ingresos reales que pueden entrar, se puede llegar a incrementar la deuda, lo que es muy peligroso. Por eso es necesario cambiar el guión y asumir que en el Alcalá no se puede empezar a construir la casa por el tejado y que la cantera es la base de la Deportiva aunque no se consiga con ella el ascenso inmediato a segunda división A.



Rayo Vallecano, campeón del XXXII trofeo Cervantes



Real Avila, subcampeón

El Rayo Vallecano se llevó el trofeo Cervantes ante José María Ruiz Mateos

El Alcalá fracasó en su presentación a una semana del inicio de la liga

El Alcalá fracasó en la trigesimosegunda edición del trofeo Cervantes. Dio ante su rival en semifinales, el Real Avila, un pobre impresión que concluyó con una derrota que deja claras las carencias del cuadro que dirige Eduardo Caturla. Este Alcalá está descoordinado entre sus líneas y en el centro del campo no hay garantías de que pueda haber mimbres para aspirar al ascenso a segunda. El Rayo Vallecano se llevó la talla marcando siete goles en dos partidos. Sus jugadores levantaron el trofeo ante el dueño del club, el empresario jerezano José María Ruiz Mateos. Sin embargo gustó más el Avila mientras que Leganés y Alcalá fueron las grandes decepciones.

El Rayo Vallecano dio buena cuenta del Leganés en un partido que levantará pasiones cuando ambos equipos se enfrenten en el Nuevo Estadio de Vallecas o en el estadio de Butarque en Leganés en el doble derbi de la segunda división A. El equipo franjirrojo, que ante el Leganés vistió de rojo con franja blanca, se mostró como un experto en ganar partidos definiendo en muy pocos minutos el encuentro. Lo hizo ante el Leganés en apenas cinco minutos al comienzo del partido, y lo hizo ante el

Avila en la final cuando finalizaba el encuentro.

La estrella del Rayo Vallecano ante un Leganés muy desdibujado fue su goleador Michel II, autor de los tres goles que les endosaron los vallecánicos a los pepineros y con los que concluyó el partido dando el pase a la final al Rayo y el billete de despedida para el Leganés.

Con 2-0 en el marcador al cumplirse el minuto 10, el Rayo Vallecano se limitó a controlar el partido y aguardar para marcar el 3-0 definitivo.

El Alcalá saltó al terreno de juego para enfrentarse al Avila en el segundo partido de semifinales pero sobre todo para presentarse ante la afición complutense. El enemigo era un equipo de parecidas características a las del Alcalá, es decir, con muchas aspiraciones para subir a segunda B y con una plantilla realizada para lograr ese objetivo. Pues bien, en ese sentido se parece mucho a la Deportiva.

El problema es que el rendimiento del Alcalá fue decepcionante. Se puede decir que

nada significa este resultado, que el equipo está en fase de preparación, que queda mucho trabajo por delante, que no hay motivos para la inquietud y que hay que tener confianza. Pero lo cierto es que todo eso es también válido para el Avila, es decir, que también está en fase de preparación, que tiene mucho trabajo por delante y que lo importante no era el resultado, y sin embargo dio mucha mejor imagen que el Alcalá.

El Alcalá se empezó a romper por el centro del campo, o mejor dicho, por el centro del campo empezó la descoordinación del Alcalá. Los complutenses demostraron que tienen muchas lagunas y ahora cabe esperar que Eduardo Caturla pida refuerzos para esa zona porque evidentemente no está conforme.

El Avila hizo valer su mejor presencia en el terreno de juego y marcó dos goles pronto, antes de la primera media hora de juego. Después se limitó a controlar el partido y al Alcalá sólo le permitió acercarse en el marcador cuando



Detrás de los jugadores del Leganés se pueden ver las gradas del municipal del Val completamente vacías. A la derecha equipo del Alcalá



El Rayo Vallecano se llevó a sus vitrinas la talla de madera

faltaban cinco minutos y era ya demasiado tarde.

El fracaso complutense ya era irreversible. Ausentes de la final los rojillos alcalaínos, el atractivo era mínimo. El Avila y el Rayo se enfrentaban en busca del trofeo donado por la familia de José Calleja. Lo curioso es que el Avila fue mejor, demostró tener más

hechuras y ganas. Pero para oficio el del Rayo. Los rayistas vieron cómo el Avila se adelantaba en el marcador pero en los últimos veinte minutos marcaron cuatro goles para satisfacción de su dueño, José María Ruiz Mateos, que vio el partido desde el palco y fue fiel a su modo de ser, es decir, que montó su particular espectá-



El capitán del Avila recoge el trofeo de segundo clasificado

culo para general entretenimiento del centenar de espectadores que hubo en las gradas del Val.

Finalmente el alcalde, Bartolomé González, entregó la talla de Don Quijote y Sancho al capitán del Rayo Vallecano. El cuadro de honor lo completó el Avila como subcampeón, Riki como mejor jugador del Alcalá,

Michel II (Rayo Vallecano) como mejor jugador del torneo, Edu como máximo goleador del Alcalá, Yubero (Rayo Vallecano) como portero menos goleado y Galán Merchán fue nombrado mejor árbitro. Para el Alcalá le quedó el honor de conseguir el trofeo a la deportividad. Pues menos mal.



Michel II fue el mejor jugador del trofeo



Para el Alcalá fue el trofeo a la Deportividad

Casi había más jugadores que aficionados

La presentación del Alcalá interesó a menos de cincuenta personas

Catorce incorporaciones nuevas y sólo cuatro jugadores de la casa. Son los mimbres con los que ha empezado a trabajar el nuevo entrenador del Alcalá, Eduardo Caturla. Todos ellos fueron presentados el jueves día 20 en el estadio municipal del Val ante menos de cincuenta personas. Eso sí, mientras que el presidente, José María Benedicto, se limitaba a decir que no se trata de un equipo de viejos, el entrenador puso el dedo en la llaga y se quejaba amargamente de que el Alcalá interesara a tan poca gente en la ciudad alcalaína: "Me produce tristeza que haya venido tan poca gente a la presentación", dijo Caturla.

Los jugadores fueron presentados uno a uno después de tres semanas de preparación. En las intervenciones hubo lugar para el presidente, José María Benedicto,

para el entrenador, Eduardo Caturla, y para el capitán, Pepe Mel.

La plantilla es la siguiente: Porteros: Yuste (Moral) y Ballesteros (Deportivo Alcalá)



Defensas: Martín (Deportivo), Villodre (Valdemoro), Obregón (Cacereno), Mozos (Plasencia), Córcoles (Getafe) y Juanito (Fuenlabrada).

Centrocampistas: Calero (Coslada), Ortiz (Playas de Jandia), Cam-

pos (Rayo Majadahonda), Riki (Deportivo Alcalá), Edu (Puertollano), Mora (Majadahonda) y Moreno (Alcalá).

Delanteros: Mel (Argers), Peces (Playas de Jandia) y Paco Moreno (Mérida).



La salida lanzada se efectuó en la circunvalación, a la altura de los Gorrones

Pedro Jiménez, Alcosto Fuenlabrada, vencedor en solitario

Éxito deportivo y organizativo en el XVI Gran Premio Autocarpe-Renault

Otro éxito deportivo y organizativo en el XVI G.P. Autocarpe-Renault. Los cien corredores participantes en el evento organizado por el C.C. Iplacea, a pesar de saber la dureza del recorrido de esta edición, no dudaron en mostrar su combatividad. La carrera transcurrió con continuas escaramuzas, durante la prueba los grupos eran de poquísimas unidades y los cambios en cabeza de carrera eran constantes. La meta volante, situada en Corpa, fue para el abulense del Alcosto Nacor Burgos. La escapada más larga y seria fue la protagonizada por el futuro corredor del Festina Pedro Díaz Lobato (del Plastimer), éste ya conocedor del triunfo hace dos años en esta importante clásica del calendario nacional, no llegando a buen fin al recibir un fuerte marcaje de los Alcosto, siempre a rueda y sin dar un solo relevo.

**Andrés Flor,
del Macario-Iplacea,
décimosegundo
en la prueba y
primer corredor local
clasificado**

La montaña fue para el argentino Martín Garrido, vencedor de la pasada edición de nuestro Autocarpe-Renault, que estuvo en vanguardia en varias escapadas pero no pudo con la buena. La escapada definitiva la protagonizaron Pedro Jiménez, de Alcosto-U.C. Fuenlabrada, y el corredor del C.C. Nieves Parla Emilio Monagas, que por el alto de los Santos pasaron en solitario, atacando en Meco el corredor de Velilla de San Antonio Pedro Jiménez, lo que le sirvió para llegar en honor de multitudes en solitario por la calle Libreros donde se situó la bonita llegada de estas bravas esforzadas. A continuación Emilio Monagas, y encabezando el primer grupo Pablo Fernández, del Alcosto, siendo los de Fuenlabrada los vencedores por equipos.

La organización del C.C. Iplacea volvió a ser ejemplar, gracias a la Policía Municipal y Protección Civil que volvieron a demostrar su saber estar en



El control de firmas se efectuó en el concesionario Autocarpe-Renault del Centro Comercial El Val.



De izquierda a derecha, Elisa de Francisco, Bartolomé González, Gregorio Pérez y Arturo Pérez.



Arturo Pérez y Gregorio Pérez, representantes de Autocarpe-Renault, junto a Luis Sánchez Trillo, director del C.C. Iplacea, y Pedro Jiménez, ganador de la prueba

cualquier evento deportivo para nuestra ciudad.

El broche final tuvo lugar con la entrega de premios, que se efectuó en el quiosco de madera de la plaza de Cervantes y que corrió a cargo del

alcalde de Alcalá, Bartolomé González, Gregorio Pérez y Arturo Pérez, en representación de Autocarpe-Renault, y Elisa de Francisco, delegada de los festejos alcalaínos.

Enhorabuena a los vencedo-

res y a los 40 corredores que lograron terminar este prestigioso trofeo Autocarpe-Renault, así como al C.C. Iplacea con todos sus colaboradores, que ha vuelto a estar a la altura que le corresponde.

En el G.P. Ruta del Melón, en Membrilla (Ciudad Real)

Meritorio tercer puesto de Justo Hurtado, del Hercesa-Iplacea

El pasado domingo día 23 de agosto, los corredores de la categoría junior del Hercesa-Iplacea se trasladaron a la localidad de Membrilla (Ciudad Real) para disputar el Gran Premio Ruta del Melón. La participación fue de 110 corredores de los siguientes clubes: Solís, Manzanares, Daimiel, Talavera, Macario, Suzuki, Viejo, Hercesa-Iplacea, etc...

La carrera, de 120 kilómetros, tenía un recorrido por los siguientes pueblos: Membrilla, La Solana, Argamasilla, Ruidera, Ruidera de Alba, La Solana y Membrilla, siendo una prueba bastante dura debido a los repechos y al calor existente.

El corredor Ángel Torilla, del Hercesa-Iplacea, consiguió escaparse en solitario nada más dar la salida, llegando a coger una ventaja de tres minutos, que comenzó a reducirse y fue alcanzado por el pelotón en el kilómetro 50 de la prueba.

Los alcalaínos del Hercesa-Iplacea estuvieron en todo



momento en los ataques que se produjeron.

El pelotón principal, con unos 30 corredores, llegó unido a la localidad de Membrilla, imponiéndose al sprint, López Astilleros perteneciente al equipo Solís, seguido de Juan Andújar del Chaparro, y en tercer lugar el corredor alcalaíno Justo Hurtado del Hercesa-Iplacea.

Clasificación: 1º, López Astilleros (Solís); 2º, Juan Andújar (Chaparro); 3º, Justo Hurtado (Hercesa-Iplacea).

El premio de la montaña fue para el corredor del Solís Alberto Garrido.

**Organizado
por el C.C. Iplacea
para el próximo
domingo 30 de agosto**

XXV Trofeo Gran Premio Guillermo Calleja para la categoría de cadetes

Después del gran éxito deportivo del G.P. Autocarpe-Renault, organizado por el C.C. Iplacea, este domingo se celebra otro evento deportivo para Alcalá de Henares. Se trata del XXV G.P. Guillermo Calleja, donde se darán cita alrededor de 150 corredores de la categoría cadetes, en el circuito de la Vía Complutense entre la glorieta de la rotonda de la gasolinera de San Isidro y la rotonda del parque O'Donnell.

La hora de comienzo será a las 10'00. Los corredores alcalaínos del Pihasa-Iplacea querrán dar a sus paisanos un regalo de ferias con un triunfo para todos los aficionados alcalaínos, como lo diera el pasado año el corredor del C.C. Iplacea Dimás García.

Esperamos que la afición alcalaína responda en la Vía Complutense como el pasado domingo lo hizo en la calle Libreros con la categoría élite.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.G.S.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.M.L.



Peña "Los Jardineros"

Las chicas de Los Pichis

vencieron en el trofeo femenino a las del Pito

Los Doblonos volvieron a triunfar en el trofeo de fútbol sala para peñas

La peña Los Doblonos volvió a hacerse con el trofeo de fútbol sala de peñas después de una disputadísima gran final celebrada en el pabellón polideportivo del Val el sábado 22 de agosto. Los piratas tuvieron que emplearse a fondo para derrotar a una correosa peña 'El Hormigón' con un apretado resultado de 3-2. El trofeo de fútbol sala de peñas, cuyas finales se disputan el segundo día de las ferias después de una larga fase regular a lo largo de la temporada, ha subido de nivel en los últimos años al participar de la disputa algunos jugadores alcalaínos con bastante experiencia en las ligas locales de fútbol sala.

En la final de consolación hubo más claridad. La peña 'El Desbarajuste', otra de las que siempre están en lo más alto, goleó a 'Los Jardineros' con un contundente 8-0 que puso a los de la cabra como mascota en tercer lugar y a los jardineros en la cuarta posición.

Pero para igualdad la que hubo en el trofeo femenino. Las 'pichis' y las del 'pito' empataron y fueron las primeras quienes ganaron el trofeo al vencer en la tanda de penaltis.

Una vez más en la celebración de las finales hubo detalles de

buen humor porque de eso se trata, de hacer deporte y de pasarlo bien. Eso sí, alguno no jugó en las mejores condiciones puesto que la prolongada actividad del primer día de ferias le dejó para todo menos para disputar un partido de fútbol sala al más alto nivel. Es posible que sólo así se entiendan las dificultades que tuvo el mejor equipo que hay, el de 'los doblones', para doblegar a los 'hormigones', o la goleada que sufrieron los jardineros cuando siempre habían destacado en los torneos disputados hasta ahora.



Peña "El Desbarajuste"



Las chicas del equipo de "Los Pichis"



Las chicas de la peña "El Pito"



En las finales no faltó el buen humor, esta vez en "Los Jardineros"



Las chicas se emplearon a fondo

Tauromaquia



Triunfal agosto de Luis Miguel Encabo

El día 6 de agosto, el diestro alcalaíno reapareció después del percance sufrido en Teruel, en la plaza de toros de La Adrada (Ávila), con el feliz resultado de abrir la puerta grande cortando dos orejas de su primer enemigo y siendo ovacionado en su segundo. Los toros fueron de Coimbra.

El día 12 de agosto toreó en la plaza de Villacañas (Toledo) saliendo también a hombros tras cortar dos orejas al primero de su lote de la ganadería de Galache.

Un día más tarde actuó en la plaza de Sigüenza (Guadalajara), ante una mansa y descastada corrida de Román Sorando siendo ovacionado en su lote.

Al día siguiente, el alcalaíno se enfrentó a una corrida de Mariano Sanz, en la plaza de Baeza (Jaén), siendo su balance de ovación y vuelta.

El día más taurino del año, el 15 de agosto, actuó en la plaza de Briviesca (Burgos), siendo ovacionado en su primero y cortando una oreja del segundo. Realizó dos fenomenales faenas pero la suerte no acompañó y éstas no se vieron refrendadas con la espada.

El domingo 16 de agosto, se las vio con una imposible corrida de Criado Holgado en la plaza de Las Ventas de Madrid, en la que sólo pudo dejar patentes sus ganas y su valor.

El día 17 de agosto hizo el paseillo en la capital del valle del Terror, según unos, o del honor, según otros. Es decir la plaza de Cenicientos. En esta ocasión los astados fueron de la ganadería de José Escolar, encastados y bravos

pero con distintos matices. Cortó dos orejas en dos faenas muy distintas, una de gusto y temple en el primero y otra de valor y lidia a "cara-perro" en el segundo.

El día 19 toreó en la plaza de Almorox en Toledo, frente a toros de la ganadería de Pedrés. Cortó una oreja del primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

El día 23 actuó en la plaza de Tarragona con toros de la ganadería de Dolores Aguirre, cortando una oreja de su primero y siendo ovacionado en su segundo.

Es de reseñar que en todos estos festejos ha participado con sus facultades físicas mermadas no sólo por el problema de la mano derecha, sino también por un esguince de tobillo.

Para este mes todavía son varios los compromisos importantes: El día 25 habrá actuado en la plaza de Añover de Tajo (Toledo) frente a toros de la ganadería del Marqués de Albaserrada y dos días más tarde en la plaza de San Sebastián de los Reyes.

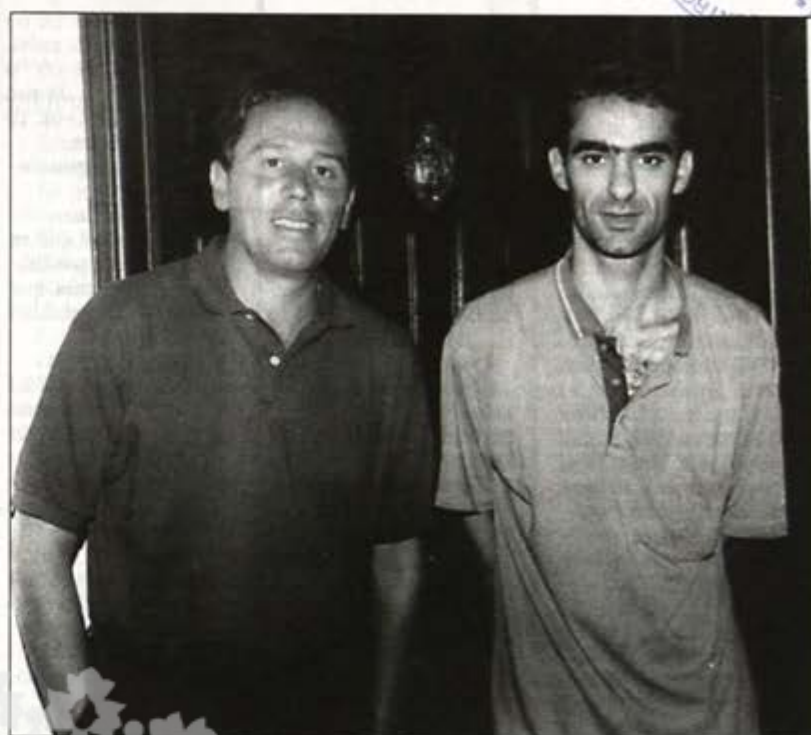
El día 29 de agosto hará el paseillo en la madrileña localidad de Colmenar Viejo frente a toros de Dolores Aguirre.

Su última actuación del mes de agosto tendrá lugar el día 30 a las 18'30 horas en nuestra ciudad con toros de la ganadería de Los Recitales, junto a José Ortega Cano y Morante de la Puebla.

Si la suerte le acompaña, el diestro alcalaíno terminará la temporada con un total de 42 corridas de toros y diversos festivales.

PEPIÑAKY

Atletismo



José Luis González y Raúl Benito

El ayuntamiento no ingresó la subvención de 1,5 millones hasta dos días antes de la carrera

Martín Fiz anuncia su participación en la milla de Alcalá

Martín Fiz será la estrella indiscutible de la segunda edición de la milla internacional "Ciudad de Alcalá" cuya celebración está prevista el viernes día 28 a las ocho de la tarde en la plaza de Cervantes. El maratoniano, que es campeón del mundo y campeón de Europa y que es actualmente el mejor maratoniano del mundo con otro español, Abel Antón, ha confirmado su participación a los organizadores de la milla internacional, el exatleta José Luis González y el atleta complutense Raúl Benito, componente de la peña los Doblonos que es la impulsora del evento deportivo. Pero el vitoriano Fiz será sólo la punta de lanza de una milla que se anuncia como de lujo con otros atletas de gran prestigio internacional.

De esta manera se anuncia la presencia de Alejandro de Miguel, campeón de España de 800 metros en 1996, de Javier Moro, finalista en el campeonato de España de 1998 e internacional con la selección española en los 1.500 metros lisos.

También estará en la línea de salida el británico Brian Tracy, olímpico en Atlanta-95. Los keniatas David Kimsey y Paul Rotich pondrán en la carrera todo lo bueno que tiene el mediofondo africano.

Completan la participación en esta milla urbana Miguel Ángel Matamoros, finalista en el campeonato de España de 1997 y medalla de bronce en pista cubierta en el campeonato nacional de ese año; Iván Pérez, finalista en el campeonato de España de 1998 e

internacional con la selección española en la prueba de 1.500 metros. Se espera también a Tomás de Teresa, medalla de bronce en campeonato de Europa en 800 metros, y medalla de plata en el campeonato del mundo de pista cubierta, así como a Anacleto Jiménez, todo un campeón de Europa en pista cubierta.

En definitiva se trata de una brillante participación a pesar de que ha habido dudas sobre la celebración de la carrera hasta el último momento ya que el ayuntamiento no ingresó la subvención de un millón y medio de pesetas hasta el martes 25 de agosto. En tiempo récord se pusieron a trabajar José Luis González y Raúl Benito para conseguir finalmente una participación de lujo.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'25 Serie sin determinar. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Sábado fiesta! - La llamada de los gnomos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales. - Pinky y Cerebro. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Detective Bogey. - Flash Gordon. 10'45 Cine para todos. 12'25 Música sí. Actuaciones: Bell book and Candle, Emma Shaplin, Café Quijano, Two Unlimited, Marcela Moreno, Rebecca... 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Sesión de tarde. 17'30 Cine de barrio. "Las panteras se comen a los ricos". Comedia. 21'00 Telediario 2. 21'30 El tiempo. 21'35 Informe semanal 22'50 Risas y Estrellas 01'15 Especial cine. 02'55 Noticias. 03'00 Navarro. 04'30 Cine de madrugada. "Asesinato en Mississippi". Drama.	06'00 Euronews. 08'00 El planeta milagro. 09'00 El escarabajo verde. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras. 11'00 Un mundo sin fronteras. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. - Hipica. Copa de las Naciones. 14'00 El otro archipiélago. 15'00 El camino de Santiago. 16'00 Tierra a la vista. 17'00 Música sí. 18'30 Un país en la mochila. 19'30 Inf. territorial. 20'00 Bajo la estrella polar. "El camino de la igualdad". 20'30 Cine. "Dos matrimonios". Drama. 21'45 La vida en el aire 22'35 Alucine. "El dragón del lago de fuego". Fantástica. 00'40 Cine Club. Sesión de repertorio. - "Niños del domingo". Drama. V.O.S. - 02'40 "Rostros". Drama. V.O.S.	08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. - Sauerkraut. - Blinky Bill. - Widget. - Los Picapiedra. - Doraemon, el gato cósmico. 12'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 13'30 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. 17'30 Tardes de fútbol At. de Madrid B - Hércules. 19'30 Previo fútbol. 20'30 Fútbol profesional. Alavés - Betis. 22'30 Cine. 01'00 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales en la CAM.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - Historias de fútbol. - La bola del dragón. - Power Ranger Turbo. - Punky Brewster. - Pesadillas. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Im-presionante (en dos palabras). 15'00 Noticias. 15'30 Cine. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 Canciones de nuestra vida. Presentado por el actor Francis Lorenzo. 21'30 Rex, un policía diferente. 23'30 Sentinel. 01'30 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta.	06'30 Entre hoy y mañana. 07'00 Megamán. 07'30 El ángel mágico. 07'55 Ratoncitos de la pradera. 08'15 Amigos del bosque. 08'40 Vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Barney. 09'30 Los viajes de Gulliver 09'55 Super Mario Bros 10'20 Sabuesos de Hollywood. 10'40 Batalla estelar. 11'00 Cómo se hizo... 11'30 Más que coches. 12'00 Space. 14'00 Toma nota. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'15 Deportes Tele-5. 15'30 Cine fin de semana I y II. 19'00 El cliente. 20'00 Las noticias. 20'15 Locos de atar. 21'30 Médico de familia. 23'00 Cine. 01'15 Avance noticias. 01'20 Madrugada de cine. "Los indeseables". Drama. 03'00 Infocomerciales 03'30 Madrugada de cine. "Operación Cyborg".	08'00 Golf: Birdie. 08'30 Fútbol mundial. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Tabaluga. - Lassie. 10'30 Baloncesto femenino WNBA. 12'30 Del 40 al 1. 13'30 Documental. "Sueños de hielo y viento". 14'30. Avance. Redacción. 14'35 Transworld sport 15'30 Loca academia de policía. 16'15 "Si no te casas me mato". 17'50 "Beautiful girls" 19'38 National Geographic. - "El último viaje de Adoria". "Bajo el volcán" y "Cámaras en combate". 20'30 Abierto en Canal. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Frasier. 22'30 Estreno Canal +. "Fluke". Infantil. 00'03 Supercopa de Italia. - Juventus - Lazio. 02'03 Atletismo. 03'54 "Eso". 05'42 "La tragedia de Texas". 07'10 Documental.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'25 Serie sin determinar. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - La gata Kitty y sus amigos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales de fútbol. - Pinky y cerebro. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Los inmortales. 10'30 Hércules. 12'05 Gran Prix. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 17'15 Cine de oro. Sin determinar. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 La película de la semana. Sin determinar. 23'30 Especial cine. Sin determinar. 01'15 Serie sin determinar. 02'05 Noticias. 02'10 Cine de madrugada. "Victoria en Entebbe". Drama. - 04'10 "La venganza de Copsy". Terror.	06'00 Euronews. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 Pueblo de Dios. 09'30 Últimas preguntas 09'55 Testimonio. 10'00 Santa Misa. Desde Yunqueira de Henares 11'00 Un mundo sin fronteras. 12'00 Deportes. - Ciclismo. C. del Mundo de pista. - Hipica. Concurso internacional de saltos. 15'00 El camino de Santiago. 16'00 Tierra a la vista. 17'00 Expedición malaespina. 18'00 Un país en la mochila. 19'00 En canoa del Amazonas al Caribe. 19'30 América total. 20'30 Línea 900. 21'00 Documental. 22'00 Otros pueblos. 23'00 Vida y sainete. "Cualquier tiempo pasado fue distinto". 00'00 Ni contigo ni sin ti. 01'00 Cine Club. Ciclo cine español. - "Punto de Varsovia". Drama. - 02'25 "Freddy, el croupier". Comedia.	08'30 Cyberclub. - Doraemon, el gato cósmico. - Las nuevas aventuras de Meteor. - Garfield. - El show de la Panteira Rosa. - Harry y los Henderston. - Capitán Planeta. - Los cazafantasmas. 13'00 El mundo submarino de Jacques Cousteau. 14'00 Telenoticias. Presentado por Juan José Guerenabarrena y Ana Aladro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine de tarde. 17'30 Pacific blue. 19'30 Fútbol es fútbol. Información sobre los partidos celebrados en la 1ª jornada de liga. 22'00 El megahit. Se ofrece una película, además de entrevistas con los actores y director de la misma y curiosas anécdotas sobre su rodaje. 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'20 Club Megatrix. - Batman. - Extreme dinosaurio. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Mortadelo. - Pesadillas. - Colmillo Blanco. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams. 12'30 La familia Hogan 13'00 Esos locos bajitos. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 Marea alta. 20'15 Espejo público. 21'30 La noche de Carmen. Con Carmen Sevilla. 23'00 Cine. Sin determinar. 01'30 Cine. Sin determinar. 03'35 Televenta. Espacio comercial diario en el que se ofertan productos comerciales 05'00 Cine.	06'30 El sheriff chiflado. 07'00 Megaman. 07'30 El ángel mágico. 07'50 Ratoncitos de la pradera. 08'15 Amigos del bosque. 08'40 La vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Barney. 09'30 Viajes de Gulliver. 10'00 Supermario Bros 10'20 Sabuesos de Hollywood. 10'40 Patrulla X. 11'00 Tarzán. 11'30 Playas de Malibú. 12'30 Sandokán. 14'00 Fernández y familia. 14'30 Las noticias. 15'15 Cine fin de semana I. 17'00 Cine fin de semana II. Sin determinar. 18'45 Señor alcalde. 20'00 Las noticias. 20'15 ¿Y tú bailas? 21'30 Médico de familia. 23'00 Cine de acción. 01'00 Avance Noticias 01'15 Infocomerciales. 02'15 Cine clásico. "Camelot". Musical. 04'30 Hunter. 05'15 Benny Hill.	08'00 Del 40 al 1. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Tabaluga y Lassie. 10'00 "El ángel de la guarda". 11'19 Música. Misia en concierto. 11'55 Previo fútbol. 12'00 Fútbol. Liga española. 2ª división. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'35 Más deporte fin de semana. 15'00 Fútbol mundial. 15'30 Documental naturaleza. 16'21 "Independence Day" 18'40 Previo fútbol. 19'30 Fútbol. Liga española. 1ª división. Racing de Santander - F.C. Barcelona. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'30 Estreno Canal +. "El perdón". Drama. 23'59 El tercer tiempo 01'00 Piezas. 01'51 Fred. 03'26 "Retrato de mujer con hombre al fondo" 05'04 "El diablo y su abogado". 06'31 "En la séptima avenida".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. 18'30 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Especial informativo. Programa elaborado por el equipo de Informe Semanal con motivo del aniversario de la muerte de Lady Di. 23'00 Tal como éramos 01'15 Telediario 3. 02'05 Corrupción en Miami. Se ofrecen dos episodios. 03'40 Corazón de verano. 04'10 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 La mujer de América Latina. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Alatul. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "El mujeriego". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - "África indómita". - "Así son". 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Hyakutake. - El chavo. - El príncipe valiente. 19'00 Curro Jiménez. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Villa Rosaura. "Una alumna aventajada". 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 ¡Qué grande es el cine! José Luis Garci presenta la película: "Exótica". Drama. 01'40 Cine Club. Clásicos del cine. "La marca del Zorro". Aventuras. Muda.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. - Harry y los Hender-son. - Rayito. - Superted. - Widget. - El show de la Pante-ra Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - Widget. - Capitán Planeta. - Cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Dog City. - Reebot. - Scooby Doo. - Garfield. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. Programa musical presentado por Mar Flores. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ace Ventura. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California Dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Las nuevas aventuras de Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Ay señor, señor. 23'30 Arévalo y cia. 00'30 Genio y figura. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 03'30 Televenta.	06'15 El sheriff chiflado. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. Protagonizada por un grupo de jóvenes modelos. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. 20'00 Fernández y familia. Lourdes es víctima de un atraco en la calle, lo que la convertirá en una persona obsesionada por la previsión y la seguridad. 20'30 Las noticias. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine. Sin determinar. 00'00 Más madera. 02'30 Entre hoy y mañana. 03'00 Universidad de verano. 03'15 Infocomerciales. 04'15 Hunter. 05'00 La mujer maravilla.	08'05 ABC world news. 08'30 Avance. Redacción. 08'40 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Herlufs. - Las aventuras de Rocky. 11'30 Baloncesto femenino. N.B.A. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Más deporte. 15'30 "Ella es única". 17'02 Tenis. US Open. Desde Flushing Meadows, en Nueva York, transmisión de este torneo, perteneciente al Gran Slam. 20'00 El día después. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Seinfeld. 22'30 Estreno Canal +. "Pánico en el túnel". Acción. Protagonizada por Sylvester Stallone, Amy Brenneman y Viggo Mortensen. 00'22 "Adrenalina". 01'35 Fútbol inglés. 03'35 Tenis. US Open. "Beautiful girls". 06'49 "Corazón de fuego".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. "Villancico de solsticio". 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de verano. Sin determinar. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. 18'30 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Espejo secreto. 00'00 Urgencias. Carter da falsas esperanzas al marido de una paciente en fase terminal. 01'45 Telediario 3. 02'30 Corrupción en Miami. Se ofrecen dos episodios. 04'00 Corazón de verano. 04'30 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Otros pueblos. Fiestas. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "Muerte en los pantanos". Drama. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - África indómita. - Así son. 17'15 Tendido cero. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. "Con las horas contadas". 20'00 Infor. territorial. 20'30 Villa Rosaura. "Madame Rosaura". 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. Pepa trabaja como asistente social. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "Valmont". Drama. 01'00 Anno Domini. 01'50 Cine Club. Ciclo Paco Rabal. "El hombre que perdió su sombra". Drama.	07'30 A saber. Programa que ofrece a los adultos la oportunidad de obtener el título de Graduado Escolar. 08'00 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. Con Santiago Acosta y Teresa Castanedo. Deportes: Manolo Lama. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 17'55 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Con Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - La máscara. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 JAG. "El guardián". 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 04'00 Cine.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. Concurso diario presentado por Paula Vázquez. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Las tardes de Alicia. 20'00 Fernández y familia. "Cuando Carla encontró a Ismael". 20'30 Las noticias. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine. Sin determinar. 00'00 Más madera. Presentado por Juan y Medio. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. 04'30 La mujer maravilla.	08'20 ABC world news con Peter Jennings. 08'45 Avance. Redacción. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. 11'30 "Niñas de porcelana". 13'02 Secretos del océano. "Tiburones". 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Redacción. Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 "El jinete púrpura". 17'04 Tenis. US Open. 20'00 Los llos de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Colección Canal +. "Encuentros en la tercera fase". Ciencia ficción. 00'10 Atletismo. Golden League. Desde el estadio olímpico de Berlín. 02'40 Tenis. US Open. 05'10 Música noche. L'Incoronazione di Popea, de Monteverdi. Desde el Teatro Roccó de Schwetzingen.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Hasta 13 de Septiembre

**Circuitos '97
de Artes Plásticas
y Fotografía**Exposición colectiva itinerante
para jóvenes artistas
de la Comunidad de Madrid

Antes de comenzar su itinerancia por Centro-Europa y después de haber recorrido prestigiosos Centros de Arte de Barcelona, Valencia, Oviedo, Salamanca y Granada se podrá contemplar en nuestra ciudad la exposición que la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid organiza anualmente como apoyo a la generación más actual de creadores dentro de su programa Arte Joven.

En apartados de pintura, fotografía, escultura o instalaciones conoceremos, de cerca, obras de Ikella Alonso, Toni Crabb, Rosalía Banet, Patricia Fesser, Emilio Martín, Monika Rühle, Be Barral, Manuel Saro, Isabelle Bride, Francisco Torrego, Jesús Hernández Verano y Laura Torrado.

Horario:

Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

CASA DE LA ENTREVISTA

(C/ San Juan, 1)

Hasta el 30 de Agosto

**"Soldaditos de Juguete
y Miniaturas Militares"**

Horario:

Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

TEATRO SALON
CERVANTES

Del 16 al 19 de septiembre

**III Muestra de Cine
Fantástico y de Terror**

CINE CLUB

"Afición":

Días 23 y 24 de septiembre

"Historia de un pobre hombre":

Días 30 de septiembre
y 1 de Octubre.

Teatro Salón Cervantes PROGRAMACION DE FERIAS

Viernes, 28 - 20'00 y 23'00 h.
Sábado, 29 - 20'00 y 23'00 h.

Nueva Comedia

presenta:

"Magnolias de acero"

de Robert Harling, versión de Diana Laffond Yges

Con la participación de Beatriz Carvajal, Cristina Higueiras, Charo Soriano, Eva Isanta y Xana y la colaboración de Mabel Karr.

"Magnolias de acero" no es sólo el retrato de unos hechos reales, es como asistir al transcurrir de las vidas de unas mujeres a las que aparentemente nada les ocurre. Sin embargo, al tomar vida sobre el escenario en mujeres de carne y hueso, esos personajes se convierten en personas entrañables, sus "veleidades" llegan a emocionarnos y consiguen que nos enamoremos de ellas.

Yo confieso que he sido seducido por los personajes desde el primer momento y, al margen de los valores literarios de la obra, ha sido sin duda gracias a unas actrices que se han entregado sin complejos a demostrar que esas mujeres de vidas corrientes pueden tener tanta grandeza como cualquier heroína del gran teatro tradicional. Si para Shakespeare el mundo podía mostrarse a través del Teatro, Harling nos demuestra que la vida puede mostrarse a través de una peluquería.

Firmo la versión de este texto de Robert Harling consciente de que no tiene porque ser la mejor manera de hacerlo, ni, por supuesto, la única. Del mismo modo, todos y cada uno de los que participan en este proyecto realizan su trabajo según han captado la esencia de la historia.

Y así, desde este concepto de libertad creativa, se levanta "Magnolias de Acero" sobre el escenario. No tiene por qué ser el mejor de los conceptos, ni por supuesto, el único. Pero es por el que han apostado los productores de este espectáculo: Cristina Higueiras, que también ejerce de actriz, y Ricard Reguant, que asimismo hace las veces de director.

Precio de las localidades:

Butaca de Patio: 1.425 Ptas.

Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.

Silla de Palcos: 1.025 Ptas.

* En esta espectáculo no se realizarán los descuentos habituales.

**Eso sólo es posible en Alcalá
y en el mercado romano****Romanos con
nuevas tecnologías**

Alcalá ofrece imágenes solo posibles en la ciudad complutense y en sus ferias. Aquí los habitantes de la Complutum romana son capaces de lucir las más modernas tecnologías, aquellas que sorprenderían al mismísimo César. El mercado de Complutum ha mostrado durante las ferias toda una variada gama de personajes curiosos, de oficios y de artesanía. Allí era posible encontrar a un romano con su toga y su túnica comiéndose un apetecible bocadillo de salchichón envuelto

en papel de aluminio y tragando un bote de cerveza. Si el César lo hubiera visto, seguro que hubiera sufrido un ataque de nervios en su residencia imperial de la colina palatina, allá en Roma.

Pero mucho más curioso era el caso del ciudadano patricio Antonio García Graván, quien lució en el mercado romano una cámara fotográfica que fue muy de la admiración de la curia edilicia complutense. Y para que conste el testimonio gráfico de lo que les contamos ahí pue-



den ver la imagen del mencionado Antonio García Graván, cámara en ristre, con su patricia e inmaculada túnica blanca. Por cierto, que el señor del bombo, perteneciente al grupo de dulzaineros, no tiene que ver nada con la película de romanos que les mostramos.

Programación del 28 de agosto al 3 de septiembre de 1998

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Seis días y siete noches". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y sáb., sesión especial: 00'40.

Sala 2: "No hay pelotas". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Casi todas las mujeres son iguales". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y sáb., sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Godzilla". (Tolerada). Viernes y Sáb.: 5'30, 8'30 y 11'30. Resto semana: 7 y 10.

Sala 6: "Godzilla". (Tolerada). Viernes y Sáb.: 5'30, 8'30 y 11'30. Domingo: 7 y 10. "Mejor imposible". (Tolerada). Lunes a jueves: 5'15, 7'45 y 10'15.

MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "City of Angels". Todos los días: 17'15 y 22'30. "Deep rising". Todos los días: 20'00 h.

Sala 2: "Godzilla". Todos los días: 16'45, 19'30 y 22'15.

Sala 3: "Arma letal - 4". Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala 4: "Expediente X". Todos los días: 17'00 y 19'45. "Horizonte final". Todos los días: 22'30.

Sala 5: "Seis días y siete noches". Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.

MULTICINES CISNEROS
Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: "Godzilla". Sábados y Domingos: 17'30, 20'00 y 22'30. Resto de los días: 18'30 y 22'15.

Sala 2: "Vuk, un cerdito muy astuto". Todos los días: 17'30. "Cha-cha-chá". Todos los días: 20'00 y 22'15.

Sala 3: "Los visitantes II". Todos los días: 17'30 y 20'00. "Armageddon". Todos los días: 22'15.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
656 82 70

Sala 1: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: "No hay pelotas". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 3: "Horizonte final". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 4: "Casi todas las mujeres sois iguales". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 5: "Godzilla". (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'10 y 10'45. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'20.

Sala 6: "Godzilla". (Todos los públicos). Todos los días: 5'00, 7'45 y 10'25. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 7: "Armageddon". (Todos los públicos). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 8: "Expediente-X". (Todos los públicos). Todos los días: 6'20, 8'35 y 10'50. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 9: "Seis días y siete noches". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 12'45.

El pasado sábado 22 en Calahorra (La Rioja)

El grupo azudense "Maese patelín" participó en un festival de pop-rock

La escasa afluencia de público a algunos festivales de pop-rock que se organizan en las localidades de cualquier punto del país fue uno de los asuntos que la asociación Fomento de Actividades Musicales Azudense (FAMA) trató el pasado fin de semana con la agrupación "Club Urbano" de Calahorra (La Rioja). En esta localidad riojana se celebró el sábado un festival de pop-rock en el que actuó el grupo azudense "Maese Patelín". Carlos Chicharro, miembro de esta formación y presidente de la asociación FAMA, se lamenta del escaso interés que en ocasiones despierta entre el público este tipo de festivales, que tienen por objeto dar a conocer el trabajo de grupos aficionados que se inician en el mundo del rock. "Recurriendo al refrán *Mal de muchos, consuelo de tontos*, podemos sentirnos consolados. Hemos comprobado que lo que aquí consideramos fracaso es relativo comparado con lo aconteci-

do en Calahorra".

Aunque fenómenos como éste se van a debatir en las jornadas que se van a celebrar en Leganés a lo largo del mes de octubre con otras asociaciones de todo el país, Carlos Chicharro cree que el hecho de que muchos de los grupos que componen el cartel de estos festivales son poco conocidos, representa un detalle a tener en cuenta. "Hemos encontrado analogías con la situación de Azuqueca; donde hemos actuado era un enclave urbano recoleto y bello, en la zona de los locales nocturnos".

Uno de los objetivos de las jornadas que tendrán lugar en la localidad madrileña será la creación de una macroasociación de músicos. "Vamos a participar alrededor de una decena de asociaciones musicales de toda España y uno de los asuntos a tratar será la posible constitución de una federación que nos agrupe a todas", explica el presidente de FAMA.

La Primitiva

Jueves, 20 de agosto: 1 - 4 - 18 - 25 - 36 - 43
C-23 R-8
Sábado, 22 de agosto: 3 - 4 - 11 - 16 - 23 - 35
C-25 R-8

El Gordo La Primitiva

Domingo, 23 de agosto: 6 - 7 - 26 - 30 - 33 - 39
C-25 R-4

Bono Loto

Lunes 24 de agosto: 16 - 27 - 33 - 40 - 46 - 48
C-29 R-0
Martes, 25 de agosto: 4 - 5 - 7 - 10 - 23 - 45
C-39 R-0
Miércoles, 26 de agosto: 16 - 25 - 33 - 35 - 36 - 43
C-10 R-9

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. "Cambiados al nacer". 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. Steve, que fue dado en adopción por su madre, recibe un regalo de ésta. 12'10 Xena. "Por él doblan las campanas". 12'55 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. 18'20 Cine de verano. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Especial cine. 00'00 Dossier directo. 01'15 Telediario 3. 02'00 Corrupción en Miami. Con Don Johnson. 03'15 Corazón de verano. 03'45 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. "La rebelión de las lloronas". 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "El gafe". Comedia. Con José Luis Ozores y Antonio Garisa. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'40 Grandes documentales. 17'15 Frontera límite. 17'45 Hyakutake. 19'00 Curro Jiménez. "El bosque de las brujas". 20'00 Informativo territorial. 20'30 Villa Rosaura. Doctor Schultz. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "Astucias de mujer". Comedia. 00'20 Anno domini. 01'10 Cine Club. Ciclo Sofía Loren. "Pan, amor y...". Comedia.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. - Superted. - La liga mutante. - Cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Tom y Jerry. - Reboot. - Garfield. - Dog city. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'00 Baloncesto. Torneo de la Comunidad de Madrid. Real Madrid - Estudiantes. 20'30 Telenoticias. Presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Más allá del límite. 23'15 Tierra 2. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la CAM.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Dos tontos muy tontos. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Esos locos bajitos. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 03'30 Cine.	06'00 Entre hoy y mañana. 06'25 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. 19'30 Fernández y familia. "Pon un paparazi en tu vida". 20'30 Las noticias. Informativo conducido por Juan Ramón Lucas. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Informativo satírico presentado por Javier Capitán. 21'50 El concursazo. 00'00 Más madera. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. 04'30 La mujer maravilla.	07'44 Especial Canal + 08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Herluís. - Las aventuras de Rocky. 11'30 "Ella siempre dice sí". 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 "Tras las montañas". 16'58 Tenis. US open. 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las Noticias del Guñol. 22'00 Estreno Canal + "Un verano en la Goulette". Comedia. 23'31 "Luna sin miel". 01'06 Pieza extra. 01'30 Tenis. US Open. 04'00 "Mis dobles, mi mujer y yo". V.O. 05'53 "Menos que cero"

Patricia Betancort será la presentadora de *Código Alfa*

TVE ultima el programa sobre las Fuerzas Armadas para la próxima temporada

Los mecanismos necesarios para hacer posible la navegación de una fragata; la puesta en funcionamiento y el vuelo de un cazabombardero, un helicóptero F-18; y las maniobras de supervivencia de los cuerpos especializados serán algunos de los contenidos que reflejarán el trabajo de los profesionales del Ejército en el programa *Código Alfa* que ultima TVE para la próxima temporada.

"El sargento chusquero, la mili, la tropa y la guerrilla ya no existen, las nuevas Fuerzas Armadas son un cuerpo muy profesionalizado en el que se puede trabajar, y vivir verdaderas aventuras, a las que un ciudadano de a pie no tiene acceso", según relata el director del programa, Fernando Cubedo.

TVE emitirá en la nueva temporada *Código Alfa*, una revista informativa que tiene como principal objetivo el dar a conocer las actividades de las modernas Fuerzas Armadas.

Bajo la dirección de Fernando Cubedo y la presentación de Patricia Betancort, TVE en colaboración con el Ministerio de Defensa, tratará de mostrar con una excelente calidad de imagen y de realización la nueva realidad de las Fuerzas Armadas.

TVE mantiene con esta

apuesta la línea habitual de ofrecer una variada y completa oferta de servicio público. En el caso de *Código Alfa* el objetivo es dar a conocer el ejército, que en el año 2003 estará sustentado exclusivamente por profesionales, como una buena oferta laboral.

El equipo de *Código Alfa* busca divulgar la actual imagen del ejército; la profesionalidad de las tropas; la sofisticación de sus medios de trabajo; la oferta de empleo público; y la preparación apasionante física y cultural que viven día a día los miembros de las actuales Fuerzas Armadas.

Patricia Betancort confiesa que "ha sido todo un reto el abordar la presentación de este programa. Cuando me ofrecieron la posibilidad de llevar la imagen de un magazine diseñado para reflejar el espíritu de

las Fuerzas Armadas me pareció que debía de realizar toda una proeza, poco después de vivir los primeros reportajes el trabajo en *Código Alfa* me resultó apasionante".

La presentadora cuenta que "los ejercicios de supervivencia del ejército del aire, donde los soldados sobrevivían con lo que la naturaleza les ofrece en estado salvaje durante 15 días, y la visita al Real Observatorio Astronómico que poseen las Fuerzas Armadas, han sido hasta el momento los reportajes que más me han impresionado".

Código Alfa reflejará cómo viven las Fuerzas Armadas, pero "sin militarismos y abarcando las más de 100 especialidades profesionales que hay en el ejército, desde conductores de camiones hasta técnicos en electrónica encargados de



hacer la lectura del software de los F-18", dijo Patricia.

El director de *Código Alfa*, Fernando Cubedo, asegura que "el programa quiere reflejar la nueva imagen de las Fuerzas Armadas en el umbral del año 2000. El ejército español está actualmente muy profesionalizado y mantiene una clara apuesta como cuerpo de defensa y colaboración internacional".

La industria militar, la tecnología propia, y los grandes centros de investigación que posee el ejército actual serán otros de los contenidos que completarán esta nueva visión sobre las Fuerzas Armadas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'00 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. Es el año de la selectividad para los muchachos. La llegada del nuevo profesor de ciencias, pondrá el listón muy alto. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. 17'30 Leonela. Con Mariana Levy. 18'20 Cine de verano. 20'30 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Hostal Royal Manzanares. - "Y la vida sigue". - "Estrategias". 01'15 Telediario 3. 02'00 Corrupción en Miami. 03'20 Corazón de verano. 03'50 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "La oficina de Delphy". Espionaje. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Oficios perdidos. 17'45 Hyakutake. 19'00 Curro Jiménez. "Los piadosos y los pícaros". 20'00 Inf. territorial. 20'25 Villa Rosaura. 20'55 Cuatro. 21'25 Pepa y Pepe. 21'50 Lotería Primitiva. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Documentos TV. 23'45 Anno Domini. 00'40 Conciertos de Radio-3. Hermanas Sister, La Nevera, Ross, Sobrinus, Berracos, Niños Gusano y La Habitación Roja. 01'40 Cine Club. Ciclo Edgar Neville. "Mi calle". Comedia.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - El capitán Planeta y los planetarios. - Los cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Garfield. - Dog city. - Tom y Jerry. - Reboot. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Programa semanal de entrevistas presentado por Ximo Rovira. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'40 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ironman. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Noche de impacto. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 03'30 Cine.	06'00 Entre hoy y mañana. 06'25 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Las tardes de Alicia. 20'00 Fernández y familia. "Mi hermana del alma". En el restaurante aparece Emma, la hermana de Berta. 20'30 Las noticias. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Por Javier Capitán. 21'50 Expediente X. 00'00 Patosos entre rejas. 01'00 Más madera. 02'30 Entre hoy y mañana. 03'00 Universidad de verano. 03'15 Infocomerciales. 04'15 Hunter. 05'00 La mujer maravilla.	07'22 Especial Canal + 08'03 Piezas. 08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 P + o - x ó / - Herlufs. 11'30 "El dilema". 13'02 Documental naturaleza. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 "Magia en el agua". 17'06 Tenos. US Open. 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Seinfeld. 22'00 Dawson crece. 22'45 Estreno Canal +. "A tres bandas". Intriga. 00'34 "En honor a la verdad". 02'25 Tennis. US Open. 04'55 "Sleepers". 07'16 El método de Lee Strasberg.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. 17'30 Leonela. 18'20 Cine de verano. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Grand Prix del verano. Concurso presentado por Ramón García y Miriam Domínguez. 00'00 Viernes cine. 01'30 Telediario 3. 02'15 Corrupción en Miami. Con Don Johnson y Philip Michael Thomas. 03'00 Cine de madrugada. "Una jornada completa". 04'25 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "La muerte viene al encuentro". Intriga. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Naturaleza salvaje. 16'45 Así son. 17'15 El escarabajo verde. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. 20'00 Presentación de la Vuelta Ciclista a España. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'55 El tiempo. 22'30 La noche temática. "Miedo a envejecer". - 23'00 "El ansia". Terror. 01'40 Cine club. Sesión de repertorio. - "El favor, el reloj y el gran pescado". Comedia. V.O.S. - 03'05 "La fuerza de las armas". Bélica.	07'30 Signo a saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito el mago de los deseos. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Canciones para el recuerdo. Programa semanal en el que se recuerdan las canciones más emblemáticas del pasado. 00'15 Treinta minutos. 00'45 Cine. 02'15 Telenoticias. 02'20 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 02'25 Cine. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Im-presionante. (En dos palabras). 23'00 Cine. 01'00 Cine. 02'45 Noticias. 03'15 Televenta. 05'00 Cine.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. 20'00 Fernández y familia. "La costura o la vida". 20'30 Las noticias. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Quitate tú pa' ponerme yo. 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 00'30 Cine. 02'15 Entre hoy y mañana. 02'45 Universidad de verano. 03'00 Telecinco en concierto. David Summers. Concierto en México, donde se grabó su disco Directo en América. 03'45 Infocomerciales. 04'45 Cine. "La mano". Terror.	08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 P + o - X o / - Gatobasura. - Aventuras de Rocky. 11'30 "Descenso final". 13'06 Secretos del océano. "Grandes ballenas". 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 "Si no te casas me mato". 16'58 Tennis. US Open. 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del guinól. 22'00 Estreno Canal + "El amor tiene dos caras". Comedia. 00'03 "Pánico en el túnel". 01'53 Cine X. "Sexo a domicilio". 03'20 Tennis. US Open. 05'51 "Carretera perdida". 08'00 Piezas.

LA VIDA ALCAMPO

¡Vuelta al Hogar y al Cole!



COCA COLA. 2 l.,
pack 4 unid.
La unidad sale a 163
Por la compra de 3 pack
regalo de una mochila
652



**Aceite de oliva
LA MASIA,**
0,4° 'O 1°, 1 L.
308

Jamón
Cocido
Extra
CAMPOFRIO
al corte, kg.

959



**Queso Oveja Seco
ENTREPINARES** **1.399**



Lavavajillas ASPES VA 53 P.
Capacidad 12 servicios, 2
temperaturas (55/65°), 5 pro-
gramas, tecla lavado económi-
co, consumo de agua 20 l.,
consumo energía 1,55 kw/h.,
medidas: 85 x 59,5 c.
Plus: Termosecado.

52.900



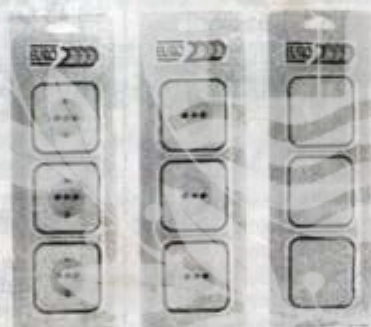
Microondas BASIC LINE 67 DB.
Potencia 750 w., capacidad: 19 l.
Plus: Plato giratorio.

14.990



**Televisor 14" BASIC LINE
3743 TXT.**
90 canales, información en
pantalla, euroconector,
mando a distancia.
Plus: Teletexto.

22.900



**Kit tres mecanismos
empotrables, EURO,**
3 modelos surtidos
color blanco +
marco oro.

995

Pintura
plástica
BRUGUER
mate
estándar.
3 l.

895



Escalera ARCAMA
5 peldaños aluminio

3.195



Pantalón niño felpa.
50% algodón, 50%
poliéster, T/2-6.

995



CUP'S
**Bota en piel
CUP'S Outdoor**
Kdt, sra., y cbro.

4.995

Alcampo



Parque Comercial

Alcalá de Henares

Sin ir más lejos