

880 25 12



881 32 00

**VENTA, ALQUILER,  
PISOS, CHALETS, LOCALES,  
NAVES, SOLARES...**

**MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO**

API 547

AVDA. CERVANTES, 3

ALCALÁ DE HENARES

C/ LIBREROS, 3

# PUERTA

## de madrid

Número 1.586 :: 5 de septiembre de 1998 :: AÑO 30 :: Especial de Ferias :: 150 pesetas



**La policía y la Guardia Civil siguen la pista a un pirómano**  
**Un incendio arrasó siete hectáreas en el Zulema**



**Los músicos de Alcalá están muy indignados:**  
**Desastre organizativo del I Festival de Jóvenes Creadores**

**El alcalde está eufórico por el desarrollo de las ferias**  
**"Reto a Peinado y a Suárez a hablar de las fiestas"**



**Las madres de las chicas, irritadas por el trato**  
**"Si el ayuntamiento tiene damas, que las trate como es debido"**



**La peña culpa a la organización de los festejos**  
**Los Jardineros se quedaron sin carroza porque alguien la perdió**

**Un peñista falleció de un ataque al corazón**

**Avisaron a la policía de que una mujer era violada, pero no era violencia, sino placer**

**Se bajó del tren para fumar un cigarro y cuando fue a subir se cayó a la vía y quedó malherido**



**con tus gafas de Sol**

# Sol

**PRIMERA OPTICOS**

Cinco centros más a su servicio

**FERSAN**  
CENTRO AUDIOVISUAL

**una camiseta 'new generation'**

**P**  
Gratuito en Garaje Santa María, C/Santiago nº33

Plaza Cervantes, 25. Tel.: 91 881 48 42 ALCALÁ DE HENARES

Más de 450m2 a su servicio



Trabajamos  
por su salud...  
también en  
**FIESTAS**

# SANATORIO VALLÉS

**TRABAJAMOS POR SU SALUD**

**¡¡URGENCIAS 24 HORAS!!**

- Cirugía Ambulatoria
- Reconocimientos Médicos
- Densitometría Osea

UNMEQUI, S.A.

UNMEQUI-SANATORIOS, S.L.

- SEGUROS ESCOLARES • ACCIDENTES LABORALES
- COMPAÑIAS ASEGURADORAS • MUTUAS
- PARTICULARES

SANATORIO VALLÉS  
C/ SANTIAGO, 14  
Telf.: 91 888 32 62

POLICLÍNICA VIRGEN DEL VAL  
C/ ZARAGOZA, 6  
Telf.: 91 880 53 62

ALCALA DE HENARES





### Ley y justicia

No pasa día sin que las páginas de los periódicos nos traigan noticias de disfunciones de la justicia que, según los técnicos, no son culpa de nadie; sobre todo, no son culpa del juez que aplica la ley porque, según se repite hasta el más patente absurdo, los jueces son sólo técnicos que aplican la ley para intentar administrar justicia y no tienen la culpa de que la ley sea mala y premie a los malos y castigue a los buenos.

Habría que puntualizar tantas afirmaciones como se hacen para culpar sólo a los legisladores. Los legisladores tienen culpa, claro, aunque no sea otra que la de su temeridad al legislar, en muchos casos, desde el casi puro analfabetismo, y en casi todos desde la ignorancia de la realidad y de la moral. Pero eso no convierte en técnicos a jueces que sobre el mismo caso pueden formar criterios absolutamente contrarios. Los jueces ejercen un poder político según su saber y entender y según su voluntad dentro de ese entender y saber, y se echa de menos que, ante paridas monstruosas de los legisladores, quienes tienen que aplicar la ley, que disponen de poderosos órganos colegiados y representativos, no adviertan al legislador de las nefastas consecuencias que va a tener su legislación. Los jueces no tienen por qué no opinar. Al contrario: si técnicamente les correspondiera aplicar la ley, son los más obligados moralmente —por ser los mejor acreditados técnicamente— a advertir con decisión contra leyes que puedan dar lugar a que las víctimas sean castigadas para recompensar a sus verdugos.

Imaginemos que el parlamento español aprobara en nombre del progresismo democrático una ley por la cual todos los puentes tienen que tener sólo un ojo y todos los aviones sólo un ala. En tal caso, los ingenieros pondrían el grito en el cielo. Del mismo modo, los técnicos jueces deben hacer oír sus voces, y con mucha intensidad, cuando consideren que la ley producida por los legisladores es perversa.

### Unas ferias con gran éxito popular

Si hay que juzgar en clave de respuesta popular, el veredicto es que las ferias de 1998 han sido muy exitosas. Explicaremos cómo hemos llegado a formar este criterio.

En otras ocasiones las ferias complutenses han conseguido respuestas de público enormes para algunos de sus actos, pero esa respuesta decaía mucho entre los fines de semana, cuando el programa se quedaba bastante desangelado y con pocos incentivos. En 1997 ya se notó que el tono de participación popular decaía menos en los días situados entre los dos fines de semana que consuetudinariamente incluyen las ferias ya desde hace años y en 1998 la asistencia en general de público ha sido muy sostenida durante todos los días. De ahí nuestro criterio de que, desde este punto de vista, las ferias de 1998 han sido las mejores que recordamos. También es interesante tratar de explicarse por qué se ha producido esa mejoría en la respuesta popular.

En primer lugar, por la cantidad de espectáculos gratuitos, agradables y variados, que ha habido en el centro de la ciudad. Ciertas actuaciones estelares que han tenido lugar en la plaza de Cervantes —el caso del Dúo Dinámico es un ejemplo indiscutible— habrían tenido su escenario habitual en el palacio arzobispal, en el cual, mediante el pago consiguiente, su éxito de público habría sido mucho menor. Por otra parte, quizás no quepa echar en saco roto las elevadas temperaturas —demasiado cálidas para fines de agosto— que hemos tenido que padecer durante la mayoría de

estas noches festivas, lo que seguramente habrá contribuido a que las gentes salieran de sus casas, estimuladas a huir también, sin duda, de la increíble y progresivamente detestable programación televisiva.

Pero no han sido sólo las circunstancias lo que ha estimulado al público a acudir a la feria. También el programa ha tenido novedades que ya estaban apuntadas en programas anteriores y este año han empezado a madurar. Nos referimos a una eclosión de las atracciones que, en atención a lo que cuestan, que no de su calidad, denominaremos "de segundo nivel". Son estas atracciones las que han elevado el tono de las ferias, no los espectáculos del palacio arzobispal, los cuales, pese a su calidad, pueden ofrecer pocas peculiaridades locales en un escenario que es uno más dentro de las forzosamente poco ambiciosas —artísticamente hablando— giras veraniegas de los artistas de primera fila.

Otras muchas cosas han coincidido en elevar la calidad del desarrollo general de estas ferias, como la —por primera vez en la historia— buena organización del desfile de carrozas o la esplendidez de los últimos fuegos artificiales. Acordémonos de eso y olvidemos en este balance claros defectos logísticos en la organización, como los que afectaron a algunos artistas de Alcalá. Y añadamos que este éxito popular sin duda tendrá ahora más padres que responsables tuvo a la hora de solucionar dificultades. Fecunden y preparen ya entre todos la programación de 1999.

### El famoso despegue

En rigor, deberíamos escribir "no despegue", pues ése es el problema popular, del PP: que, pese a que todo en España va de maravilla —aparte de asuntos menores como la falta de empleo, el terrorismo, la inseguridad ciudadana que está ahí aunque oficialmente se tape con la mayor maniobra de desinformación que ha padecido la sociedad española, el separatismo de los aliados (?) políticos del gobierno y en los últimos días ese mascarón de proa del régimen que era la bolsa inflada por la falta de inversión real—, pese a que todo va de maravilla, ya decimos, el PP no consigue despegarse del PSOE en las preferencias electorales de los ciudadanos. Todo ello, según una encuesta del CIS.

Sin embargo, si uno se deja de encuestas y oye el rumor de la calle, aunque este rumor traiga a menudo ruidos como de fronda, no termina de creer lo que dicen esas encuestas. Sin la menor duda, Aznar es, personalmente y por lo directo, el más repelente de los presidentes de gobierno que ha habido en España —y hasta en Europa e islas adyacentes— durante los últimos años; pero, por mucho que repugne a bote pronto su bigote inmóvil como la amada de Nervo y su risa escalofriante como la de Karlof, es imposible que el grueso de la población española no anote que al día de hoy las cosas están mejor que hace tres años, cuando ni siquiera se sabía si la gonzalada había dejado alguna salida para la sociedad española, que también entonces tenía sus separatismos estimulados, su terrorismo habitual, un desempleo mayor que el de hoy, una bolsa que ya empezaba a ser embalse de inflación, y la falta de horizontes sociales consecuente a una orgía de despropósitos políticos.

Así pues, nuestra opinión es, a fuerza de desconfiar del gobierno y de sus organismos adláteres, que los resultados de la encuesta del CIS deben ser muy matizados. Simplemente: no nos resultan creíbles.

SEMANARIO Fundado en 1968

## PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad: Telfs.: 91 889 26 53  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares 91 888 85 89  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz Fax: 91 883 45 08  
 D.L.: GU-78-1968



**SÓLO SE NOTA QUE ES DIESEL CADA 1.200 KMS.**

**S40 TD.** hecho para disfrutar haciendo kilómetros. Para responder con agilidad. Para viajar cómodamente. Por su potencia. Por su equipamiento. Y porque sólo recordará que es un diesel al repostar. Cada 1.200 kms.\*

**Auto Elia** Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300. Tel.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32. Alcalá de Henares (MADRID).

S40	CV	PRECIO*
1.8	105	2.985.000
1.8	115	3.578.000
1.8 (1 litro de)	125	3.910.000
2.0	140	3.878.000
2.0T	160	4.050.000
T4	200	4.850.000
TD	90	3.610.000

\* IVA, impuesto de matriculación y transporte incluido.

**VOLVO**  
Respuesta segura.  
www.volvocars.volvo.es



Las damas de las Ferias 98 y sus madres se mostraron muy enfadadas durante la cabalgata fin de fiesta. Este año las damas no tenían carroza.

**Las Damas de Ferias 98 indignadas: han tenido problemas en los toros y las actuaciones, no tenían carroza y su banda era 'como las de las coronas de muerto'**

## "Si el Ayuntamiento tiene damas que las trate en condiciones"

Las Damas de Ferias 98, representantes de las casas regionales de la ciudad y de la Escuela de Folklore Complutense, se muestran indignadas por el trato recibido durante estos festejos. Se les ha dificultado el acceso a los toros y a los espectáculos, no tenían carroza el día de la cabalgata fin de fiestas y, como anécdota, su banda era similar a las que adornan las coronas de los muertos. No hay duda de que para estas jóvenes las Ferias 98 serán inolvidables, pero no por los mismos motivos que lo han sido para sus predecesoras, sino por una serie de detalles lamentables que han hecho que no disfrutaran del protagonismo que corresponde a las Damas de Ferias.

La primera decepción fue el mismo día de su presentación, cuando recibieron una banda "como las que adornan las coronas de muertos", de papel y con las letras pegadas, nada que ver con las bandas bordadas que se entregaban hace unos años. Algunas damas, nada más salir del Ayuntamiento tras el pregón, ya habían perdido la mitad de las letras. "Nos hubiera gustado guardar la banda de recuerdo, para colgarla en nuestra habitación, pero han quedado hechas polvo porque eran de papel" explicaba una de las damas.

Los siguientes contratiempos se presentaron en los toros y las actuaciones. Aunque se les había dicho que podrían acceder sin problemas, con un acompañante, tanto a la plaza de toros como al Palacio Arzobispal, la realidad fue que al lle-

gar al coso taurino nadie las esperaba y las obligaron a ir de puerta en puerta, "como borregos", hasta que al fin las dejaron entrar cuando la corrida había empezado y sólo quedaba sitio en los tendidos de sol. Ataviadas con sus vestidos regionales, que pesan en torno a 10 kilos y son de paño y fieltro, la mitad de las damas optaron por irse a su casa después de la humillación.

En los conciertos pasó un tanto de lo mismo. Las jóvenes y sus acompañantes intentaron acceder por el patio de armas del Palacio Arzobispal, tal y como se les había dicho, ilusionadas con el privilegio de poder ver a los artistas que actuaban en las Ferias más de cerca que el resto de espectadores. Fue casi al contrario, incluso hubo ocasiones en las que fueron tratadas de malos modos, recibiendo empujones, como en el con-

cierto de Mónica Naranjo, al que los acompañantes, para evitar problemas, habían comprado sus entradas. Ni aún así tuvieron el acceso fácil.

Para acabar las Ferias como habían empezado, las damas se encontraron, el día del desfile fin de fiesta, con que no tenían carroza. Después de varios cambios, se las distribuyó en varias, mezcladas con sevillanas, hawaianos y niños, lo que hizo que pasaran totalmente desapercibidas. El trago peor fue para un grupo de damas a las que se obligó a ir corriendo hasta la segunda carroza cuando la cabalgata ya había comenzado y llevaba casi un kilómetro de recorrido. Las jóvenes tuvieron que escuchar los comentarios del público que pensaba que llegaban tarde al desfile, cuando en realidad llevaban esperando casi tres horas a que éste comenzara.

"Oficialmente las damas son un poco protagonistas de las Ferias, tanto en los toros, como en las actuaciones o las carrozas y la realidad ha sido todo lo contrario. No ha habido coordinación alguna, ni una persona que las esperase para colocarlas donde correspondía. No sabemos quien es el responsable, pero el que lo sea hay que quitarlo porque seguramente hay gente más competente" manifestó la madre de una de las damas.

Otra madre añadió: "El alcal-

de se ha mojado. Estuvo comiendo con las damas y les dijo que no había ningún problema, pero luego ha resultado que los que están a su cargo no han hecho caso. Es el alcalde el que queda mal y me da pena porque hay que quitarse el sombrero ante este señor que no ha podido hacer más de lo que ha hecho. Ha sido amabilísimo, nos ha atendido en todo momento correctamente y luego el responsable ha tirado todo eso por tierra. No sabemos quien es pero desde luego se ha lucido".

Aunque no hubiera habido una persona que se encargara de ellas en todo momento, las damas consideran que con que se les hubiera dado un guión de lo que tenían que hacer hubiera bastado. "Nadie sabía nada, en ningún sitio las atendían. Ha sido una falta de coordinación total y absoluta, una tomadura de pelo".

"Hay una cosa que debe quedar clara. Si el Ayuntamiento no quiere damas que no las tenga, pero si las tiene que sea con todas las consecuencias y que las traten en condiciones. Si no es así, que quiten las damas de Ferias porque ninguna de ellas ha pedido serlo" fue la conclusión de estas jóvenes que tan nefasta experiencia aseguran haber sufrido durante las Ferias.

**CENTRO DE FORMACION**

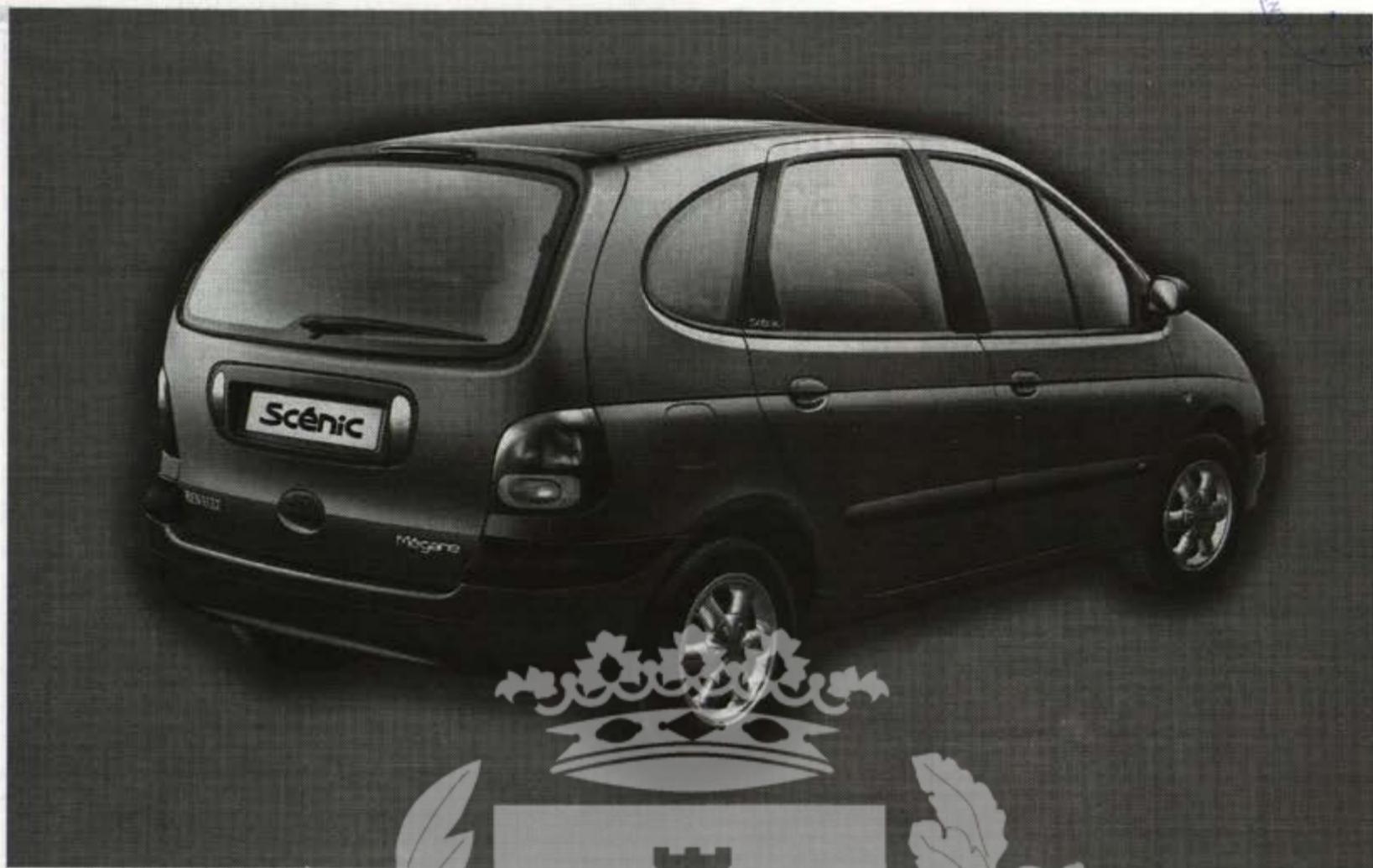
**NECESITA  
PROFESORES DE:**

• Informática • Contabilidad • Inglés

Enviar curriculum al Apartado de Correos 1083  
de Alcalá de Henares

**SE ALQUILA  
BAR-CHURRERIA**  
Tifs.: 91 889 50 96  
91 881 12 54

**SE VENDE CHALET**  
Urbanización Zulema  
1.000 m<sup>2</sup> parcela, 250 m<sup>2</sup> construidos  
Magnífico jardín y piscina.  
Exterior: piedra y madera  
Precio: 41.000.000 Ptas.  
Telf.: 91 879 21 75



Una razón más para tener hijos.

**Ahora Nuevo Mégane Scénic desde 2.020.000\* Ptas.**

Un precio como éste es una excelente razón para animarte, pero no te olvides de todas las demás. 1. **Modularidad.** Es la primera vez que alguien te ofrece una razón como ésta. Porque Scénic es un monovolumen con 5 plazas, que pueden ser 4, ó 3, ó 2.

**Scénic**  
Mégane

2. **Compartimentos.** Trampillas, contenedores y compartimentos para todo lo que tu hijo y tú queráis. 3. **Seguridad.** Cinturones delanteros y traseros con tres puntos de anclaje y SSP. Barras de protección lateral. 4. **Habitabilidad.** Ya no tendrás que preocuparte por si el perro y los niños se muerden por falta de espacio. El interior del Scénic está preparado para todo. Y para todos.

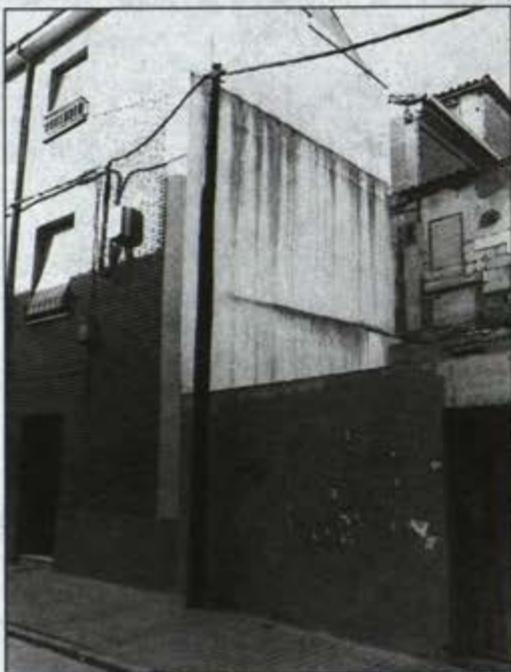


EL COCHE PARA LAS FAMILIAS QUE VIENEN.

(\*) Precio para Mégane Scénic 1.6 RN (75 cv). Incluido plan Prever y sin matriculación.

CONCESIONARIO RENAULT  
**AUTOCARPE**  
ALCALÁ DE HENARES

Pº de la Estación, 2 - Tlf.: 91 888 19 15 / C.C. El Val - Telf.: 91 888 19 99  
Pº de los Curas, 19 y 21 - Telf.: 91 882 42 39



## Inventario de chapuzas Pinta en bastos

Como hacía bastante tiempo que no abordábamos este tema, bueno es que volvamos a recordarlo ya que, como cabía suponer, estas chapuzas no han sido solucionadas. Y aunque los palitroques de marras siguen creciendo como setas, en esta ocasión vamos a traer no postes nuevos —que los hay, y ya los traeremos a esta sección— sino algunos que ya son añejos. Las fotografías corresponden

respectivamente a las calles Cervantes, Teniente Ruiz y Giner de los Ríos, y en ellas pueden apreciarse cómo los postes, además de ser un atentado estético, en algunos casos son un verdadero estorbo para

los peatones; y si encima los utilizan como soportes para papeleras —totalmente inadecuados, por supuesto— el estorbo es todavía mayor.

¿Llegará algún día en el que todos estos postes desaparez-

can de las calles de la ciudad? Recordamos, aunque debería resultar obvio, que en teoría estos artilugios no son sino una solución provisional, por ejemplo para unas obras, por lo que no está justificado en absoluto que por la incuria tradicional que padecemos en Alcalá se conviertan en un elemento más, y no precisamente el más estético, del mobiliario urbano complutense.

### ASUNCION MENDEZ YEBRA

(Viuda de Andrés Avelino López Cuellar)



Falleció en Alcalá de Henares el día 21 de agosto de 1.998 a los 80 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

**D.E.P.**

Sus hijos, Alfonso y María Jesús; hijos políticos, Consuelo González y Demetrio Gilsanz; nietos y biznieto; hermano, Miguel; hermanas políticas y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

La misa funeral, que se celebrará (D.m.) el día 10 de septiembre a las 20 horas en el Convento de las RR.MM. Agustinas (calle Gallo) de Alcalá de Henares, será aplicada por su eterno descanso como igualmente por el alma de su hermana María, recientemente fallecida.

#### AGRADECIMIENTO

Desde estas líneas los familiares expresan su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste pérdida.

### MARIA MENDEZ YEBRA

(Viuda de Angel Bayo Gracia)



Falleció en Laredo (Santander), el día 26 de agosto de 1.998 a los 93 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

**D.E.P.**

Sus hijos, Antonio, María del Pilar y Asunción; hijos políticos, María Gómez, Carmen Sanz, José Ferreiro y Pedro Arriaga; nietos y biznietos; hermano, Miguel; hermanas políticas y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

La misa funeral, que se celebrará (D.m.) el día 10 de septiembre a las 20 horas en el Convento de las RR.MM. Agustinas (calle Gallo) de Alcalá de Henares, será aplicada por su eterno descanso como igualmente por el alma de su hermana Asunción, recientemente fallecida.

#### AGRADECIMIENTO

Desde estas líneas los familiares expresan su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste pérdida.

## Los comportamientos humanos

# Una mujer de 29 años asesina a 8 personas en la vía pública



Apuntillaba a sus víctimas, como si fuera un torero, tres víctimas en Amsterdam, dos en Haag, otras dos en Rotterdam y la última en Middelburg, todo en menos de 15 días y en una sociedad avanzada como es Holanda. La única pista que tenían los investigadores era la forma de atacar del agresor y el arma del crimen: un punzón o afilado cuchillo, que clavaba en la nuca de personas que, a primera vista, no tenían más en común que la mala suerte de haberse cruzado

No se conocen los móviles de estos sucesos ocurridos hace dos semanas y las autoridades opinan que la clave de estas terribles agresiones con la muerte de sus víctimas haya sido, simplemente, el "deseo de matar por matar". Todos los crímenes se produjeron en las esquinas y portales del centro de las ciudades más importantes del país.

La criminal, ya arrestada, no era otra que la clásica holandesa: una mujer alta, bella, atlética, de ojos claros, pelo castaño y piel de porcelana. Lo que trajo de cabeza a los investigadores es que, en ningún caso había habido violación de las víctimas o robo, ni tampoco elementos comunes en la elección de sus víctimas de ambos sexos y edades diferentes.

La asesina empezó su gira del terror en Amsterdam en la noche del 29 de julio pasado, cuando, en uno de los barrios más alegres y concurridos de la ciudad, atacó a su primera víctima, una mujer de mediana edad que volvía de su casa, después de una larga jornada de trabajo. Como a todas sus víctimas, a esta mujer le "clavó el estilete en la nuca sin mediar palabra". Por el carácter de las lesiones se pensó que podía tratarse de un médico, un veterinario o incluso un "matador de toros", por el acierto del lugar para apuntillar a sus víctimas.

Fue un agente holandés quien, al regresar a su hogar, de manera casual, se encontró con la asesina cuando transitaba por un callejón próximo a la estación central de la capital holandesa. El agente, pensó, de inmediato, que aquella silueta respondía al "retrato-robot" del hombre buscado, por lo

que, sin dudarlo, extrajo de la funda su arma reglamentaria y procedió a su detención.

Con posterioridad, ya en comisaría y cuando los agentes registraron a la sospechosa, se comprobó que entre su moderna y cuidada ropa, escondía una enorme daga de afilada punta. Según su carné de identidad había nacido en Zeeland, provincia situada al sur de los Países Bajos.

Pese a los continuos interrogatorios, la supuesta asesina de la "puntilla" no ha dicho una sola palabra, por lo que se sospecha que no debe de estar en sus cabales (lo que se suele decir siempre que no se conoce la forma de obrar en las personas). Y como consecuencia, la solución más simple es, que las autoridades pidan se efectúe un examen psiquiátrico, con lo cual, "con un poco de suerte y un buen abogado, se calificará de trastorno psíquico lo que puede demostrarse ser una conducta criminal inherente a la persona y desarrollada negativamente por influencias externas a ella misma y que en las investigaciones de su entorno se podrían demostrar".

Ya los agentes holandeses se han fijado en la asesina y han observado y manifestado que es una mujer guapa, "fría como el hielo", que con la habilidad de un puntillero hacia gala del manejo del punzón. También se cree, no obstante que, antes de clavar su puntilla o estilete, la asesina debió de besar o abrazar a sus víctimas y que la dirección del estilete en el ataque siempre era el mismo: de arriba a abajo, como la estocada de un torero.

No piensen ustedes que soy

una persona "negativa" y que sólo me fijo en los sucesos o hechos cruentos, por el contrario, pienso y deseo que estos sucesos no sucedan y sobre todo, no se repitan tan frecuentemente en los medios de comunicación. Para ello, debo insistir y decir que: **las capacidades o temperamentos, activos, violentos o agresivos, son inherentes a los seres que formamos la especie humana y debe de quedar claro que esta capacidad hereditaria se puede reflejar igual en un hombre como en una mujer.** Las inclinaciones de los temperamentos fluyen hacia fuera cuanto mayor es el grado de la herencia de ese temperamento y aunque en el proceso de crecimiento del niño y en su juventud, las de alto grado se ven más exteriorizadas, cuando llega la etapa de edad adulta se asientan en nosotros y algunos llegan a ver "sus cualidades o forma de ser" con mayor precisión que otros. Bien es verdad que, la mayoría de las personas: 1º.- No se llegan a conocer bien durante toda su vida. 2º.- Algunos se creen conocer y se conocen mal o equivocadamente y 3º.- Sólo unos pocos, por esto del azar, la suerte o la fortuna, llegan a la vejez sabiendo como verdaderamente son.

Fijense lo que supone "asesinar a 8 personas en menos de 15 días, en la vía pública y sin conocer a las víctimas". Podemos ver: 1º.- La capacidad de dureza en poder llevar a cabo los crímenes; 2º.- La consideración de la asesina de creerse "muy inteligente" para realizar los hechos y no ser descubierta; 3º.- El disfrute que siente la persona dura al culminar sus hechos y ver que

otros (los que son más blandos que ella) son incapaces de llevar a cabo esa proeza; 4º.- La satisfacción que siente la asesina al enfrentarse a un peligro o riesgo y por último 5º.- La mofa o burla que hace a la sociedad cuando, asesinato tras asesinato no es localizada ni detenida. Bueno, pues todas estas "maldades" inherentes a la persona podría haber dado unos resultados positivos y beneficiosos para la sociedad si, personas que al nacer heredan este prototipo psíquico fueran encauzadas después de un "análisis digital" hacia valores positivos y de mejor empleo de sus grandes cualidades. Por ejemplo: esta presunta asesina si la hubieran analizado digitalmente de pequeña sus padres hubieran podido saber que tenía grandes cualidades para haber estudiado: ingeniería aeronáutica, piloto de aviación, bióloga, deportes de competición, juez, fiscal, abogada, cirujano, empresaria, directora de instituto de belleza, azafata de vuelo y otras muchas profesiones o actividades en las que le hubiera sido más fácil triunfar en la vida.

Si hoy día se avanza en el conocimiento físico de la persona y además esa parte del cuerpo tiene relación con "nuestra forma de ser o personalidad", como vemos por ejemplo: que la carencia de la "hormona de la obesidad" favorece las infecciones, es decir, los sujetos psíquicamente más débiles son las personas mejor dotadas para poseer buena salud y por el contrario los duros psíquicamente son más permeables a infecciones en su organismo. La leptina, conocida por su papel determinante en la regulación del apetito, desempeña también una función reguladora en el sistema inmune.

Permítanme que les diga que: **así como el fuego es necesario para cocinar, así entre todas las disciplinas que usted puede estudiar, sólo el "conocimiento de sí mismo" puede otorgarle su "liberación", es decir, sin el conocimiento no puede haber desarrollo o liberación de su ser.**

Luis ORDUÑA LOZANO

SALA DE FIESTAS MUSICAL  
**Nido**  
ALCALDIA DE JUSTICIA  
c/ Ceuta, 1  
Noches de Fiesta especiales para Bodas, Celebraciones, etc. Consultenos

**BAILES DE SALON**  
CURSO 98-99 (OCTUBRE A JUNIO)  
**Abierto plazo de matrícula**  
A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE  
LUNES A VIERNES, 17 A 22 HORAS  
Para más información: personalmente en Sala de Fiestas Nido  
TE ENSEÑAREMOS  
**16 BAILES DIFERENTES**

**Grandes Especialidades**

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal

**LA ESGARAVITA**  
BAR-RESTAURANTE  
Camino de Affligidos

RESERVAS: Tlf.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57 | SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION | RESERVAS: Tlf.: 91 881 88 36

**ENTREGA 1ª FASE, OCTUBRE 98**



# La Isabela

RESIDENCIAL

- A 5 minutos de Alcalá
- En parcelas desde 125 m<sup>2</sup>
- Urbanización privada
- Piscina
- Amplias zonas verdes

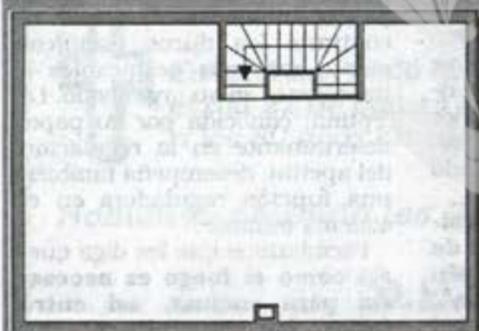
# 15 únicos Chalets

En los Hueros, Villalbilla

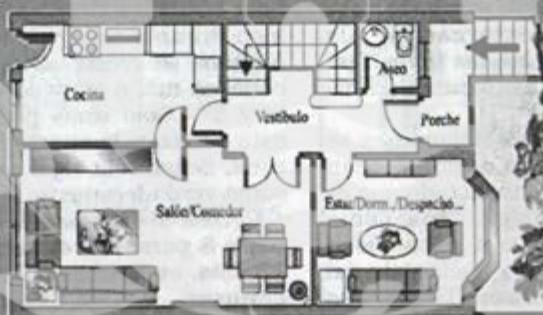


Calidad y tranquilidad en plena naturaleza

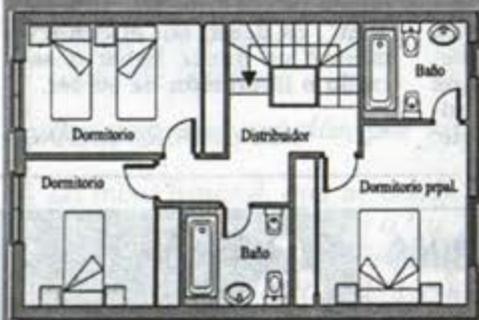
## DISTRIBUCIÓN



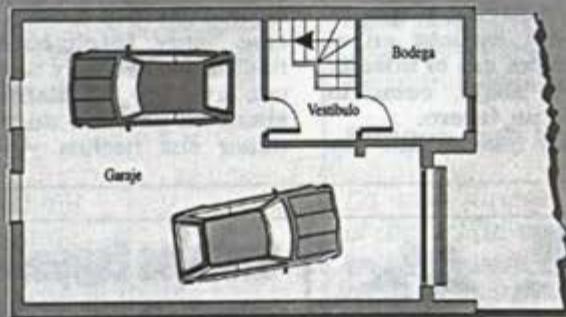
◆ Planta Bajo-Cubierta



◆ Primera planta

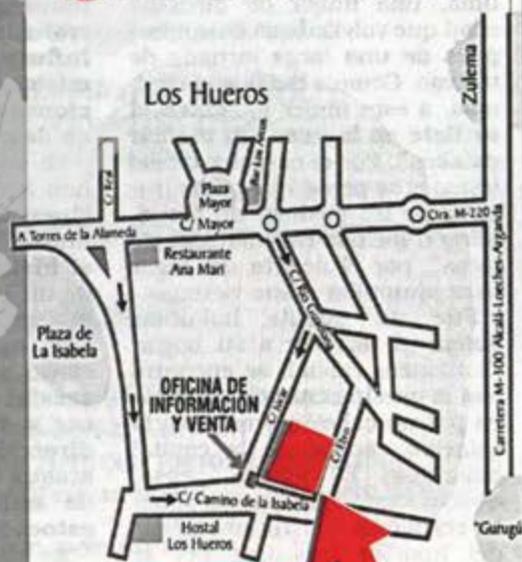


◆ Segunda planta



◆ Sótano / Garaje

## SITUACIÓN



**VISITE CHALET PILOTO**



Construye y Gestiona:

Promociones  
VILLALHONDO, S.L.



**OFICINA DE INFORMACION Y VENTA EN PROPIA OBRA:**

Camino de la Isabela s/n. Los Hueros. **Teléf.: 929 20 79 49** (24 horas)

**HORARIO:** Miércoles, jueves y viernes: TARDES de 5 a 8 horas

Sábados y domingos: MAÑANAS DE 12 A 2

Y TARDES DE 5 A 8 horas

**OFICINA CENTRAL:** C/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D. 28807 Alcalá de Henares

**Teléf.: 929 20 79 49 - Teléf/fax: 883 17 11**

**HORARIO:** Lunes a viernes de 8 mañana a 3 tarde

**De 8 a 15 horas**

Esta publicidad no tiene carácter contractual. Las perspectivas, en función del desarrollo de la obra, pueden ser modificadas.



# Una lata de sardinas

Supongo que la carrera de económicas debe de ser muy interesante y necesaria cuando cada año salen de todos los países un mogollón de titulados. Sin embargo, el ciudadano corriente, cuando echa una mirada al mundo que le rodea y comprueba que la gran mayoría de los países se las ven y se las desean para salir de la endémica penuria económica en que viven, a pesar de las diferentes maneras de enfocar los problemas económicos en su totalidad por las variadas escuelas económicas creadas al efecto, no es de extrañar que se pregunte: ¿para qué los queremos? Y como resulta que tampoco entiende el lenguaje cabalístico que utilizan los economistas en unos términos cachondísimos sujetos siempre a la probabilidad como son: macroeconomía, medidas correctoras, flotaciones, desarrollos endógenos, elasticidades, monetarismos, variaciones porcentuales, inflación, PIB, PNN, IPC, ALP, GATT y otras gaitas por el estilo, llega a la conclusión de que, en realidad, toda esa verborrea no son más que muletilas previsoras y justificadoras de cálculos fallidos.

Desde luego a nada de lo expuesto me quería referir por la sencilla razón de que no tengo ni puñetera idea de economía al igual que los economistas. Pero sí a algo que les atañe, por ser un economista el político o los políticos que paren las medidas impositivas que hemos de pagar los contribuyentes. Y sobre todo al pasotismo que existe en nuestro país por parte de los

ciudadanos respecto a los caudales públicos. Y es que no sale uno de su asombro cuando comprueba que a los ciudadanos españoles, que son los que mantienen el Estado con sus impuestos, les importe una higa lo que se haga con su dinero. Algo que clama al cielo. Posiblemente, como dice un amigo mío, uno de los motivos de ese desinterés estriba en que sean los empresarios los encargados de descontar los impuestos directos que pagan los trabajadores al Estado. Y no le falta razón. Es claro que si cada trabajador recibiera lo que gana, es decir, lo que en realidad devenga mensualmente -el llamado bruto salarial- y a continuación tuviera que ser él quien pagara los impuestos, otro gallo cantaría. Sin lugar a dudas, si cada trabajador tocara y viera el dinero que de cada paga ha de sacar de su bolsillo para engrosar los caudales públicos es obvio que defendería con ahínco lo que es suyo desde una conciencia de la que ahora carece. El sistema recaudatorio actual ha parido el efecto psicológico de que el trabajador crea que sólo gana lo que le pagan en mano. El resto, lo que le descuentan, como no lo ve ni lo toca, ya saben: ojos que no ven, corazón que no siente.

Y otro motivo es la total enajenación en que vivimos los ciudadanos en cuanto a los impuestos indirectos - complejísima orgía recaudatoria sin freno-. Aquí parece

que nadie se entera de que desde la gasolina con un setenta por ciento de impuestos hasta los simples chupachups no están exentos de la chupandera estatal. Que, entre pitos y flautas, de cada cien pesetas que gana un trabajador, el Estado se lleva setenta, aproximadamente. Cojamos una lata de sardinas, como ejemplo. El que vende las sardinas que caben en una lata y el que fabrica la lata que las contiene como han de pagar al Estado el IVA y un grueso porcentaje de sus beneficios, y además ganar dinero, tienen que encarecer los productos. El envasador, que ya adquiere esos productos encarecidos, como tiene que pagar al Estado, también, el IVA más otro grueso porcentaje de sus beneficios, y ganar dinero, vuelve a encarecer los productos un poco más. Si el transportista es ajeno a la empresa, como también le paga al Estado un tanto por ciento de sus beneficios más su parte de IVA, da otro empujoncito al precio del producto. Y como el abacero o supermercado que lo expone a la venta tiene que ganar dinero y pagar al Estado más IVA y más impuesto sobre beneficio igualmente -no sé si se me olvida algo más-, resulta que una lata de sardinas que, probablemente, podría costar, como mucho, treinta o cuarenta pesetas, la presión fiscal que ejerce el Estado hace que el ciudadano que se la quiera comer tenga que soltar noventa pesetas, por lo

menos. Es decir, en una sola lata de sardinas ya ha pagado cincuenta o sesenta pesetas de más. Y en este plan suma y sigue en todos los bienes adquiridos. Vamos, si esto no es para preocuparse por los caudales públicos y liarse a hostias con el primero que los dilapide o los robe, que venga Dios y lo vea.

Me he preocupado de informarme en qué principios se basan los impuestos que obligatoriamente hemos de pagar. Y he leído lo siguiente: Impuesto. Aportación pecuniaria exigida por el Estado y otros organismos competentes, y que los individuos tienen la obligación de satisfacer, para con ella sufragar los gastos de los servicios públicos. En cierto modo, se puede considerar como el precio de estos servicios. **Sus condiciones esenciales, dada la triple naturaleza jurídica, económica y política del impuesto, son: que sea necesario y justo, general para todos, proporcional a la condición de cada uno, moral, legal, suficiente para la necesidad o necesidades que ha de satisfacer, limitado para no mermar la riqueza nacional, calculable por anticipado en su producto, que no deje partidas fallidas y que permita una administración fácil y poco costosa.**

No habrá que decir que después de leer lo expuesto en negrita y contemplar lo que tenemos, todos los que han gobernado esta democracia deberían estar en la cárcel.

**Jaime TUR JEREMIAS**

**COLEGIO MONTFORT**

## LA MEJOR OPCIÓN PARA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

*El Colegio Montfort desarrolla un proyecto educativo de formación integral y alcanza el nivel más elevado de excelencia académica. Desde los 2 años hasta la Universidad.*

- EDUCACIÓN BILINGÜE EN INGLÉS. • TRES IDIOMAS EN TODAS LAS ENSEÑANZAS.
- INGLÉS VALIDADO POR LA UNIVERSIDAD DE LONDRES.
- MÁXIMA EXIGENCIA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.
- PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA.
- INFORMÁTICA DESDE EDUCACIÓN INFANTIL.
- CIBERCOLEGIO. • ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA.
- 15 ESCUELAS DEPORTIVAS.
- 1.000.000 DE M<sup>2</sup> DE CUIDADAS INSTALACIONES.



**TRANSPORTE ESCOLAR**

Tel.: 91 886 70 65\* Fax: 91 886 72 25 • 28890 LOECHES (MADRID)

## La caída de las Bolsas

La caída de las Bolsas de valores durante estos días, no es un asunto que extrañe o sorprenda a los humanistas, ya que venimos anticipando desde hace mucho tiempo la caída de este esquema económico neoliberal.

No obstante, nos distanciamos enormemente de posturas apocalípticas que creen que este es el crack final del sistema. Es evidente que esta es una fuerte caída, no obstante, las cosas se van a arreglar transitoriamente, y ni el Gobierno, ni las empresas y mucho menos las personas, deben alarmarse. Contrariamente, los humanistas creemos que debemos agradecer que esto ocurra, porque nos permite reflexionar más serenamente respecto de la dirección que lleva este proceso absurdo, hoy por hoy, manejado por una minoría arbitraria e insensible a la catástrofe que están generando.

Hemos sostenido que la economía, la política y los medios de comunicación están en las peores manos, y la historia nos está dando la razón. En estos momentos tenemos que volver a decir: "es un suicidio dejar que nos sigan gobernando comerciantes que nada saben de procesos humanos"; y hoy, con muestras evidentes de la crisis que está generando la estructura capitalista de la sociedad, decimos que sería estúpido no tomar medidas correctivas inmediatas y que apunten en otra dirección.

A nivel nacional y a nivel internacional, estamos manejados por una minoría especuladora que ha logrado controlar el todo social. Hoy, los políticos de las más distintas facciones siguen los dictámenes de quienes controlan el dinero. No se trata solo de los partidos de derecha, sino de partidos que antes tuvieron diferencias ideológicas importantes con ella; hoy, éstos han abdicado de sus postulados y se encuentran mimetizados en la misma onda neoliberal. Ellos están vencidos y no están en condiciones de seguir gobernando o de representar los intereses de la gente.

Los humanistas pensamos que deben comenzar a tomarse medidas preventivas y correctivas, antes de que sea demasiado tarde, y de que la crisis económica global explote en nuestras narices. Entre las medidas más urgentes, mencionamos algunas: Desactivar el circuito especulativo; Favorecer la Propiedad del Trabajador e impedir la quiebra fraudulenta; Prohibir el despido de trabajadores; No endeudarse; Apoyar a los candidatos humanistas y a la organi-

zación del Movimiento Social; Tener fe en que podemos cambiar la dirección de estos acontecimientos, etc.

**José TUTOR DEL HOYO**  
Portavoz del Partido Humanista  
en Alcalá de Henares

## "Un año más de ferias"

Sr. Director del periódico PUERTA DE MADRID: Le agradecería pudiera publicarme el artículo que sobre las ferias adjunto, dándole por ello las gracias.

Como en años anteriores escribo este artículo resumiendo como ha visto las ferias y fiestas actuales una alcaláina.

Pienso que la idea de poner en el Excmo. Ayuntamiento un buzón para que todos los residentes en Alcalá expusieran sus ideas sobre lo que les gustaría que se incluyera en las fiestas fue todo un acierto y eso ha contribuido a que estas ferias y fiestas recién terminadas hayan sido muy completas, participativas y bastante animadas con opciones para todas las edades y gustos.

El Mercado Romano, etc, ha sido una novedad agradable y extensible para un próximo año.

Los teatros y representaciones, sobre todo el del Hospitalillo: abarrotado de público, y el del patio de Santo Tomás de Villanueva, espléndidos. Igualmente los conciertos de bandas de música, pasacalles, etc.

Para los pequeños ha sido un acierto y sorpresa el "Tragaldabas" y las marionetas que siempre gustan.

Y ahora viene lo que más me gusta a mí que es "Los Gigantes" que con los 16 más los nuevos cabezudos hacen una comparsa, creo que casi inigualable y son los que dan verdadera vida y colorido a las fiestas. La pena ha sido que el primer encuentro de comparsas entre los gigantes

y cabezudos de Guadalajara con los de nuestra ciudad no ha podido realizarse y había hasta última hora una gran expectativa en la plaza de Cervantes por verlos a todos juntos.

Otro año será... Las carrozas sorprendentes y muy coloristas, bien animadas. Felicidades para todos.

**Consuelo MANZANO BLAS**

## En memoria de una alcaláina

Quiero rendir un pequeño homenaje a mi madre, que ha fallecido el día 21 de agosto de 1998.

Dicho así, no es nada, una madre como la de todos. Pero si digo que era la "señora de la venta de sellos" todos los alcaláinos antiguos sabrían de quien se trata.

Ahora vamos a Correos, ubicada en la plaza de Cervantes, y vemos unas grandes oficinas, con todos los adelantos: una buena calefacción en invierno, y todo acondicionado a los tiempos nuevos, pero nadie sabe (excepto las personas mayores de Alcalá), que antes, el comienzo fue en unas oficinas ubicadas en la calle Imagen (donde ahora hay un lujoso hotel) y que la "venta de sellos" fue mi madre la que la comenzó, la que lo sacó adelante, con toda clase de sacrificio, aguantando los inviernos crudos de Alcalá, provista de un brasero de lumbre para pasar el menor frío posible, ya que el presupuesto de Correos no daba para tener servicios de calefacción, puesto que mi madre estaba en otra instancia del resto de los demás compañeros.

Todas las semanas se tenía que hacer ella la limpieza, sacar brillo a los pesos y la báscula donde pesaba los paquetes y demás enseres, comprar el lacre, tener cuerda y demás para

cuando llegaban las madres de los muchachos que estaban haciendo "la mili", o se habían ido al extranjero a trabajar, la "Sra. Asun" estaba dispuesta a echar una mano en lo que pudiera, bien rellenando los impresos, bien haciendo el paquete, el certificado o carta, para que llegara a su destino.

Cumplía con su trabajo partido, de 9'00 a 13'00, y de 16'00 a 18'00, y además atendía a su casa. El trabajo casero de entonces, que no tiene nada que ver con el de ahora, pues, ahora tenemos toda clase de comodidades y entonces no las había. Yo recuerdo ver a mi madre, por la noche, lavando a mano la ropa, y bien de madrugada hacer todo para cuando llegara la hora del trabajo dejar su casa apañada, y sus hijos en el colegio.

Todavía sacaba tiempo para cuando salía a las 18'00 quedarse cosiendo para sacar un dinero extra, pues su condición de viuda la obligaba a ello.

A pesar de todo esto que digo, habrá alguien que acuse a mi madre de tener un carácter muy fuerte, pero yo me siento orgullosa de ello, pues gracias a ello, se hizo respetar, ya que siendo una ciudad repleta de militares, y siendo una viuda joven, con sólo 29 años, si mi madre hubiera dado el pequeño pie de escape, la hubieran tomado por "una cualquiera", pero se ganó cariñosamente el nombre de "Sra. Asun" y tratarla con respeto.

Aguantó ella sola, en la venta de sellos: el cambio de Alcalá, el aumento de población, de industria, ... el traslado a la plaza de Cervantes, y ahora el trabajo que ella realizaba, lo comparten más compañeros.

Por todo esto y más, puedo sentirme orgullosa de ti y decir "Gracias mamá", estés en el cielo o donde estés.

**María Jesús LÓPEZ MÉNDEZ**

## Agradecimiento a la BRIPAC

Sr. Director: La Casa de Asturias, después de desear a todos los alcaláinos y visitantes que hayan pasado unas felices fiestas quiere felicitar y agradecer la encomiable labor que la Brigada Paracaidista llevó a cabo durante ellas; a la hora del baile del venut en la plaza de Cervantes; es un honor para la ciudad; la amabilidad, esfuerzo y colaboración de todos ellos. Por eso nos gustaría desde estas páginas, enviarles nuestro saludo.

Atentamente,

**Teresa SANTOS**  
(Presidenta)

### DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:



PUERTA DEL VADO, 6  
Tlf.: 91 882 59 77  
Fax: 91 882 59 77  
ALCALÁ DE HENARES

**10%** Descuento en CORTINAS DUO  
Promoción válida hasta septiembre-98



LA VENTANA PARA TEJADOS

Cuando cayó el muro de Berlín, símbolo del comunismo, todos los demócratas nos sentimos muy contentos, porque al final habían triunfado las libertades políticas y económicas sobre el comunismo. El cual había surgido con fuerza al final del siglo pasado y sobre todo a comienzos del todavía presente.

Todos los grandes pensadores y los políticos más lúcidos vieron en ello el final de una era y el hundimiento de unas barreras que no permitían el desarrollo pleno del liberalismo. Demostrado el fracaso del comunismo, el cual no permitía el bienestar utópico de su doctrina, ni el mejoramiento de la sociedad donde fue implantado, era hora de poner en marcha en el mundo entero el capitalismo triunfante. Las posibilidades de mercado en todo el territorio de la antigua Unión Soviética y toda la Europa del Este, más todas aquellas naciones que la URSS mantenía su influencia era muy tentador. Estábamos por tanto, en un ilimitado mercado. El mundo, por fin, navegaría hacia la igualdad y la riqueza. Comenzaba una nueva etapa llena de futuro que se inició al final de la década pasada. Más a menos, estos eran los mensajes que nos llegaban. Y nosotros claro está, los recibimos llenos de esperanza, ya que, no solamente eran las perspectivas económicas, sino que también habíamos acabado con la pesadilla de tantos años de la "guerra fría" y su temor a un cataclismo atómico.

Fue Gorbachov quien primero dio la voz de alarma a sus compatriotas y al mundo Occidental de que, con el comunismo no se iba a ninguna parte, reconociendo su fracaso después de setenta años implantado en la Unión Soviética. Pero Corbachov pretendía un paso previo; que consistía en que primero se pasase, muy despacio desde la economía estatal, a la economía de mercado, pero sin libertades políticas o al menos muy limitadas, hasta que todo este largo proceso estuviese efectuado. Aprovechando además si algo bueno había en el comunismo, ya que todo no iba a ser malo, e intentar compaginar y unir las mejores cosas de ambas ideologías, desechando todo aquello que se ha demostrado su tendencia a la degeneración por el paso de los años en el gobierno de los pueblos. Claro está, el mundo del dinero lo admiró por su valentía, pero no del todo porque sin libertades políticas también de alguna manera estarían limitadas las económicas, y Occidente no se conformaba nada más que con el todo. Sus compatriotas lo odiaron como era lógico por hacerles ver su tremendo error de 70 años, y que su sacrificio y sus sufrimientos no habían servido nada

## Los planes occidentales respecto a Rusia

más que de experimento. Así pues, sin el apoyo de su pueblo y con las prisas del mundo occidental; ambos no duraron en quitarlo y darle una patada con un golpe de estado, al tiempo que apoyaban a un loco borracho y ambicioso que se subió al primer tanque que pasó por su lado, pero que prometía libertades políticas y económicas acordes con lo que aspiraba el mundo del capital, ya que en el Sr.Yeltsin veían sus ambiciones al alcance de la mano.

Siete años después de aquello hay que reconocer de nuevo un tremendo fracaso, porque no han existido ni libertades políticas ni económicas durante el tiempo transcurrido, y hoy cuando escribimos estas líneas reina el más absoluto caos tan-

to político como económico en toda Rusia. Las primeras no fueron posibles, por la sencilla razón de que es totalmente imposible, de la noche a la mañana, dar libertades a un pueblo que lleva toda la vida sin ellas y que para ello se necesita tiempo y preparación; y por otro lado, que no le hables a nadie de responsabilidades políticas hasta que no tenga las mínimas necesidades básicas cubiertas, y en Rusia se encuentran sin ellas la inmensa mayoría de ciudadanos. Y en lo referente a la economía de mercado tampoco, porque haber quién es el guapo que en cuatro días con una burocratización estatal mastodóntica se pongan las bases mínimas para que la economía se liberalice. Por tanto, en vez de

economía de mercado aquello degeneró en mercado negro, pillería, mafia, y gánsterismo donde sólo triunfan los más Osados y los más sinvergüenzas. Todo esto lo puede ver cualquiera en cuanto baje del avión en el aeropuerto de Moscú. Lo malo, es que, los listos con ganas de hacer dinero pronto nos han arrastrado a todos. Haber si la próxima vez no les creemos con tanta fe, y aunque hablen con la sensación de la razón más absoluta no les tomemos en serio porque ya nos han demostrado que también se equivocan. O sea, como usted y como yo. Y mientras tanto dejemos que las cosas se desarrollen con la lentitud precisa, al tiempo que, por lo menos, admitamos que algo de sentido tenía lo que Gorbachov proponía.

Ignacio GIRÓN  
CLARAMONTE.

## Novedad en la Feria del Mueble, Valencia 1998



**Alca Mueble, s.a.**

Vía Complutense, 47 - Tlf.: 91 889 22 48 - ALCALA DE HENARES

## GACETILLAS FERIALES

Por más que les pese a algunos sectarios, y no me estoy refiriendo tan sólo a los políticos y politiquillos de turno, las ferias van a más desde hace varios años, y hace falta estar muy ciego, ser muy cínico, o ambas cosas simultáneamente, para no admitirlo; y si se atreven, que nieguen por ejemplo que el desfile de carrozas ha sido el mejor desde hace mucho tiempo. Por supuesto son todavía bastantes las cosas que es preciso mejorar, pero los hechos están ahí para todo aquél que quiera verlos. En lo que a mí respecta, vaya mi felicitación a Elisa de Francisco, a Vicente Fernández y a todos los que han contribuido a que las ferias salieran adelante.

Mientras pueblos cercanos y pequeños como Meco o Villalbilla cuentan con banda de música, Alcalá no, y en fechas como éstas es cuando más se echa en falta la carencia. A mí, como alcalaino, se me cae la cara de vergüenza; ¿a ustedes no?

Aunque la idea surgió de la conversación con un amigo mío, propuesta por cierto por él y no por mí, me hago eco de la misma y la propongo públicamente: ¿Por qué razón la programación cultural de la feria -teatro, mercados, actuaciones en la calle de charangas, bandas de jazz, grupos de dulzainas, bandas de música, gigantes, etc.- no se podría extender a todo el año como parte de la oferta turística de la ciudad? Ciertamente la propuesta -que insisto, no es mía aunque la asumo en su totalidad- no me parece ninguna tontería, y creo que merecería la pena tenerla en cuenta.

Vaya por delante que soy un firme defensor de la presencia de las peñas en las ferias, ya que pienso que su labor en ellas es -o debería ser- sumamente importante; sin embargo, veo con preocupación que algunas de ellas -no todas, por supuesto- siguen sin madurar, limitándose a hacer actividades francamente discutibles por lo cutre de las mismas e, incluso, a reducir las mismas a las borracheras fáciles... Y no es eso, bastando con fijarnos en el resto de las peñas -las que sí funcionan- para darnos cuenta de que sí pueden hacer las cosas bien y es su responsabilidad hacerlas.

De casta le viene al galgo; al parecer los militantes de

Izquierda Unida son incapaces de distinguir entre la acción política -allá donde corresponda- y la simple diversión, ya que si no es así no se explica que utilicen su caseta de ferias para pregonar mediante pancartas -un medio de expresión que por cierto les priva- consignas políticas de índole municipal y muy concreto, las cuales por supuesto nada tienen que ver con las fiestas... Claro está que a lo mejor así consiguen que su mensaje alcance cierta difusión aunque no venga a cuento.

Probablemente uno de los mayores aciertos de las ferias de este año haya sido el mercado romano, el cual se ha sumado al ya tradicional -es decir, desde que lo organiza Vicente Fernández- mercado medieval de la capilla del Oidor. Merecería la pena, por supuesto, consolidar ambos mercados no sólo durante las ferias sino también en otras épocas del año, y si además se complementan con otros como el barroco y el musulmán, podrían acabar convirtiéndose en un importante reclamo turístico... Que de eso, en definitiva, es de lo que se trata.

## Y NO TIENE ABUELA

O al menos eso supongo, a juzgar por sus recientes declaraciones. Me estoy refiriendo al ex-concejal Modesto Quijada, el cual en una reciente entrevista no se mordía la lengua a la hora de alardear de sus presuntos logros durante su etapa al frente de la concejalía de cultura, con afirmaciones tan poco modestas -curiosa paradoja- del estilo de que *creía que ahora se estaban recogiendo los frutos que él sembró*. Asimismo es curioso que se defina como anarquista cuando en realidad yo le calificaría de anárquico, ya que si bien sería injusto negarle sus logros en el campo de la arqueología, lo cierto es que otras de sus responsabilidades dejaron mucho, pero mucho, que desear. Por ejemplo, ¿recuerdan lo que pasó con los lienzos de Félix Yuste desaparecidos en el teatro Pequeño? Que siguen sin aparecer, por cierto. Y en cuanto a la creación de la Fundación Colegio del Rey

## Gacetillas complutenses

¿qué quieren que les diga? Puede que Modesto Quijada se sienta orgulloso de ello, pero yo personalmente lo considero uno de los mayores errores de la historia reciente de la cultura en Alcalá, con el agravante de que estos señores siguen haciendo impunemente de las suyas en perjuicio de la ciudad... Pero ésta es otra historia, y hablaré extensamente de ello más adelante.

En resumen: Más le valdría a Modesto Quijada hacer honor a su nombre, ya que si nos ponemos a hablar puede que salgan a relucir cosas que no serían precisamente halagüeñas para él y para los equipos de gobierno municipales en los que formó parte.

## ¿CAMPOS DE FÚTBOL, O NEGOCIOS DE HOSTELERÍA?

Lo he visto en varios lugares de Alcalá: Unos campos de fútbol de propiedad municipal, cedidos generosamente por la ciudad para que sean utilizados por equipos modestos, se convierten en verano en macroterrazas cuyo rendimiento económico es presumiblemente alto... Y todo ello con todo el descaño del mundo, habiéndose llegado incluso a protestar airadamente (esgrimiendo, por supuesto, argumentos exclusivamente deportivos) cuando alguno de estos negocios llegó a estar amenazado por el traslado del recinto ferial. No quiero centrarme en ningún caso concreto ya que sería injusto por tratarse de varios de ellos, pero sí quiero llamar la atención sobre el hecho de que se están haciendo negocios saneados en terrenos que son de propiedad municipal y que están siendo utilizados para fines completamente distintos de aquéllos por los que fueron cedidos. Si en un terreno municipal se monta un negocio lo lógico es que sea la propia ciudad quien se beneficie de ello, y si no es así más vale que se impida; quien quiera montar una terraza de verano, actividad totalmente legítima y respetable, dicho sea de paso, que lo haga en un terreno privado y en igualdad de condiciones con el resto de los empresarios, ya que dicho sea de paso también podríamos hablar aquí de competencia desleal.

## HACER Y DESHACER

Resulta paradójico que, a pesar de que el ayuntamiento no tiene un duro para obras de infraestructura y urbanismo, se permita el lujo de destrozar calles recién hechas como ha ocurrido recientemente con una de las calzadas de la prolongación de la Ronda Fiscal, levantada entre las calles San Vidal y Nuestra Señora del Pilar debido a las obras de construcción de un colector. Se da la paradoja de que esta calzada ni siquiera había sido abierta aún al tráfico debido a que algunos tramos de la misma no han sido construidos aún (por cierto, ¿a qué esperan?; las expropiaciones se han inventado para algo), con lo cual además de la historia de los besos de marras podríamos presentar al *récord* Guinness el caso de una calle levantada en toda su longitud antes aún de ser inaugurada.

Ironías aparte, lo cierto es que me parece sumamente grave que el ayuntamiento no sea capaz ni tan siquiera de hacer una mínima planificación de sus propias obras. ¿Tan difícil era prever, cuando se construyó esta calzada, que bajo ella podría discurrir un colector? Creo yo que, además de exigir responsabilidades a los concejales, habría que buscar posibles actuaciones negligentes por parte de los técnicos municipales y, en su caso, obrar en consecuencia con todo el rigor debido, ya que la broma ha costado sin duda sus buenos millones a las magras arcas de la ciudad.

Claro está que lo más llamativo de esta chapuza es la magnitud de la misma, ya que historias similares aunque de menor envergadura nos podemos encontrar cada dos por tres. No hará un par de meses que la torre eléctrica que se alzaba en mitad de la acera en la calle Moral fue por fin retirada y su hueco embaldosado; pues bien, ya han abierto una enorme zanja justo allí. Sin comentarios.

José Carlos CANALDA

## 27. Cuentos del noventa y ocho

# LA OPORTUNIDAD



Efrén metió en la bolsa de la basura los voluminosos folletos que le había entregado aquella chica rubia encantadora - quizá nacida para ser amable - cuando le atendió en la agencia de viajes. En todos podían leerse promesas de estancia en paraísos naturales hechos a la medida del hombre cansado por el ajetreo de la gran ciudad, trayectos aventureros por territorios casi vírgenes para los que gustaban de emociones fuertes y sensaciones intensas; hasta había ofertas de ciudades imperiales en las que disfrutar de la música más exquisita y del teatro más vanguardista si uno tenía el gusto muy cultivado.

Sin embargo, después de unos cuantos años, Efrén ya había adquirido cierta experiencia: la suficiente como para calcular con bastante exactitud la diferencia que había entre lo prometido en los papeles llenos de colorines y la realidad de aquellos viajes. En las maravillosas descripciones de tanto periplo incluido entre las páginas publicitarias no se decía nada de la infalible cucaracha del cuarto de baño en el hotel de cuatro estrellas de Estambul o del antipático mutismo del guía local de Túnez. En ninguna de las ofertas acompañadas de fotografías de lujosos hoteles y playas paradisíacas había referencia a las tres horas largas de trámites burocráticos de visado en la aduana del aeropuerto José Martí - amenizada por el discurso interminable del eterno dirigente de aquel país fascinante e imposible - ni te prevenían contra las pequeñas mafias de carteristas que aguardaban al visitante extranjero en las estaciones del metro de Roma para aligerarle la cartera de dólares USA, a ser posible. Esto último - el carterismo de grupos coordinados, igual que si fueran comandos - le parecía a Efrén el colmo de la degeneración porque siempre había tenido una visión romántica de los descuidados desde que vio, de pequeño, la película de Sam Fuller *Manos peligrosas*. Además de imaginarios a todos con dedos finos de pianista y con la cara de Richard Widmark, le parecía que practicaban una profesión

individualista y romántica: como la de detective privado o reportero de guerra.

Por eso mismo, tomó la decisión que tomó: quedarse en Madrid. Madrid en agosto es Baden Baden. Lo había dejado escrito Aldecoa, Mihura, Eugenio D'Ors o López Rubio; en fin, alguno de aquellos escritores de los cincuenta, llenos de talento, que no se exiliaron ni estuvieron en la cárcel, y sobre los que había caído el manto de silencio mezquino de sus enemigos ideológicos cuando éstos alcanzaron el poder en el mundillo cultural, poder que servía para poco más que putear al colega que les caía mal. En agosto, Madrid le gustaba incluso a José Carlos Canalda - que ya es mérito - porque se quedaba prácticamente sin madrileños. Así que, tal vez fuera una idea estupenda eso de quedarse de vacaciones en Madrid siempre que fuera porque sí y no por la fuerza de no tener un duro, tal como le sucedía a los protagonistas de aquella pieza teatral de Jardiel o de Paso que cerraban la casa a cal y canto y bajaban todas las persianas quedándose dentro sin hacer un ruido para aparentar que se iban a veranear a San Sebastián.

Al caer la tarde, con el sol enrojeciendo por detrás de los edificios pintarrajeados de la Ciudad Universitaria, salió a la calle bien vestido y dispuesto a comerse el mundo. Llevaba la paga íntegra de julio - trescientas doce mil pesetas - en la cartera, porque había escuchado una vez decir a playboys profesionales como Espartaco Santoni y Ricardito Bofill que el bulto de la cartera bien repleta erotiza muchísimo a algunas mujeres en verano y hasta iba prevenido contra esa tentación - cosa de pardillos - de dirigirse a los lugares donde se ligaba de fijo. Lo mejor era lanzarse el verano a ese Madrid desconocido, carente de rumbo y dispuesto a recibir del azar cualquier cosa en aquella noche venidera y calenturienta en todos los

sentidos.

Entró en la estación de metro de Tetuán Norte, que era la que le quedaba más cerca del apartamento que tenía en la calle General Margallo. Ni siquiera se fijó en la dirección que había elegido porque iba a ninguna parte y a cualquiera de ellas. El vagón no olía a podrido ni a carne de cañón como decían algunos sino a una mezcla heterogénea de mil perfumes distintos que se combinaban produciendo una atmósfera extraña e irreal. Efrén pensó que el olor del metro tiene mucho que ver con el estado de ánimo de cada cual porque él había conseguido ver azul el Danubio Azul aquella vez que estuvo enamorado y cuando aprobó la oposición y consiguió la plaza de asesor jurídico del Ministerio de Industria le parecía que olían bien hasta los rincones meados del paso subterráneo de Cibeles. El vagón estaba casi lleno de gente y él se situó en una esquina, con la espalda pegada a la pared. Al instante, se puso enfrente de él una chica pelirroja que tenía los ojos de color violeta, como Liz Taylor cuando era una gata sobre el tejado de cinc caliente. Ella le sonrió medio segundo y a Efrén le pareció una de esas mujeres con las que te cruzas únicamente un par de veces en toda tu existencia, y con la que desaprovechamos ambas oportunidades, así que luego nos pasamos toda la vida acordándonos de ella y lamentando no haber sido valientes en ese preciso momento en que la vida exigía que lo hubiéramos sido. Llevaba un vestido blanco - corto y escotado, muy sexy - que en la siguiente estación, después de que subieran más y más viajeros, quedó a cinco centímetros de su camisa-polo de Ralph Laurent. Ella volvió a sonreírle y Efrén se dijo que no cometería ese error tan habitual en todos los hombres que consiste en pensarse tanto tiempo cuál tren tomar que cuando ya se han decidido, acaba de partir el último.

Todo le invitaba a confirmar que su decisión de quedarse en Madrid para pasar unas vacaciones distintas y mejores había sido el acierto de su vida. Se acercó disimuladamente a ella, aprovechando el trasiego de pasajeros en la siguiente estación hasta quedar muy juntos, pero ella no hizo ademán de retirarse. Bueno, no sólo no se separó de él sino que le sonrió de nuevo mirándole a los ojos, como prometiendo algo.

- ¿Me permite, por favor? Yo me bajo en la próxima. ¿Y usted?

A Efrén aquella frase le pareció una invitación en toda regla. También era, claro, el título de una comedia de Marsillach que habían visto todos los cuarentones para auto-compadecerse pero era, sobre todo, una invitación. Una invitación para él.

- Yo... también. - acertó a decir mientras un relampagueo largo y estrecho le hacía cosquillas dentro del cuerpo. El metro se detuvo y se apartó a un lado - pero no mucho - para dejarla pasar. Efrén hubiera jurado que ella le rozó la cadera, al salir, con sus dedos cálidos, como si fueran de seda y que, a punto de salir del vagón, volvió la cabeza para comprobar si él la seguía. Echó a andar tras ella con un potrillo loco galopándole dentro del corazón pero al llegar a la puerta tres viajeros que intentaban subir al vagón se le interpusieron. Se movió a un lado y otro buscando inútilmente un hueco mientras ella se perdía entre la multitud del andén. La sirena silbó avisando de que el tren se iba a poner en marcha y los tres pasajeros que le habían estorbado la salida tampoco subieron al vagón. Las puertas se cerraron y Efrén se quedó dentro, paralizado por el terror de haber perdido una oportunidad que posiblemente no volvería a presentarse nunca ante él. Instintivamente metió la mano en el bolsillo donde llevaba la cartera. No estaba vacía, le había dejado el pañuelo. Para secarse las lágrimas, pensó.

Juan de SEGURA

**EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA**

¿Has visto lo que está pasando!



**Henacar, S.A.**  
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi Opción



Antigua Ctra. N-II, km. 27200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES  
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 198, de fecha 21 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA PARA LOS TRABAJOS DE REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ALCALÁ DE HENARES.

Precio de licitación máximo: 15.000.000.- pts.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 26 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 198, de fecha 21 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE RETIRADA DE VEHÍCULOS MAL ESTACIONADOS EN LA VÍA PÚBLICA Y PARA LA RECOGIDA, TRANSPORTE Y DEPÓSITO DE VEHÍCULOS ABANDONADOS EN LA CIUDAD.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 26 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 198, de fecha 21 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EN EL EQUIPO DE APOYO A LA EDUCACIÓN TEMPRANA.

Precio de licitación máximo: 601.241.- pts./mes.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 26 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

Hasta el día 17 de septiembre de 1998 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SERVICIO DE CAFETERÍA BAR EN EL CLUB MUNICIPAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS CAMPO DEL ÁNGEL.

Precio tipo: 20.000.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 18 de septiembre de 1998 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

Hasta el día 15 de septiembre de 1998 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SUMINISTRO DE TUBERÍAS DE FUNDICIÓN DUCTIL PARA EL MANTENIMIENTO DE LA RED DE AGUA POTABLE

Precio tipo: 1.425.443.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 16 de septiembre de 1998 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

**Alcalá de Henares, a 19 de agosto de 1998**  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE TUBERÍAS Y ACCESORIOS DE POLIETILENO PARA EL MANTENIMIENTO DE LA RED DE AGUA POTABLE.

Precio de licitación máximo: 3.752.622.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998**  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL ALQUILER DE MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS Y CAMIONES PARA TRANSPORTE DE MATERIALES EN OBRAS DE MANTENIMIENTO DE LA RED DE AGUA POTABLE.

Precio de licitación máximo: 7.113.120.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998**  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL ALQUILER DE COMPRESORES CON SUS CORRESPONDIENTES MARTILLOS PARA OBRAS DE MANTENIMIENTO DE LA RED DE AGUA POTABLE.

Precio de licitación máximo: 6.219.407.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

**Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998**  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL ALQUILER DE MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS Y CAMIONES PARA TRANSPORTE DE MATERIALES PARA OBRAS DE MANTENIMIENTO DE ALCANTARILLADO.

Precio de licitación máximo: 2.431.164.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL ALQUILER DE COMPRESORES CON MARTILLO PARA OBRAS DE MANTENIMIENTO DE LA RED DE ALCANTARILLADO.

Precio de licitación máximo: 3.109.703.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACION**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 194 de fecha 17 de agosto de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE ÁRIDOS PARA REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LA RED DE AGUA POTABLE.

Precio de licitación máximo: 3.751.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de septiembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de septiembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 20 de agosto de 1998  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ de HENARES  
Concejalía de Economía Empleo y Consumo



CENTRO DE  
ARTESANÍA



oade  
ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL  
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



El Centro Municipal de Artesanía es una iniciativa del O.A.D.E., Organismo Autónomo Municipal dependiente de la Concejalía de Economía, Empleo y Consumo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El Centro está dotado de numerosos locales en donde se ubican artesanos y empresas del sector, que desarrollan gran variedad de actividades. También dispone de una Sala de Exposición y Venta y Talleres de Formación en los que poder aprender las técnicas artesanas más variadas.

**Teléfono de información: 91 882 94 91**

# Ven y Conócelo



## El primer festival internacional de música de cuerda pulsada (plectro) empezó con buen pie La agrupación musical Albéniz de La Coruña trajo mucho arte a la cuna de Cervantes

Los inicios siempre son difíciles y el primer concierto de un ciclo es un termómetro que mide la temperatura de lo que puede ser el futuro del mismo. Pues bien, cuando el domingo 23 de agosto se pudo comprobar el lleno que tuvo en el patio Trilingüe la agrupación musical 'Albéniz' de La Coruña, dirigida por Enrique Rodríguez Iglesias, con aproximadamente 300 personas, se disiparon todas las dudas. El festival internacional de música de cuerda pulsada (plectro) en la cuna de Cervantes, puede tener una segunda edición, porque al fin y al cabo volvió a demostrarse que lo que ha sido barato, apenas un millón de pesetas todo el ciclo, merece la pena y puede ser un gran éxito de público.

Desde este punto de vista la agrupación musical 'Albéniz' de La Coruña, tuvo ante sí la difícil tarea de iniciar el ciclo y una historia que ya se espera que sea larga. Una vez más de la mano de Pedro de Pedro, el listón cultural de las ferias se elevó muchos centímetros, esta vez con la ayuda del director de la orquesta de plectro Tablatura, Adolfo Prados.

Pero es que la agrupación musical 'Albéniz' de La Coruña tiene oficio para lograr que el

ciclo empezara con muy buen pie. La agrupación nació hace setenta años pero en 1981 sufrió una transformación sorprendente que ha garantizado su supervivencia en un momento algo delicado. Ese paso fue el rejuvenecimiento de la agrupación con las orquestas juveniles, los grupos de cámara y el grupo juvenil, todos ellos fruto de los cursos que se imparten desde la agrupación a lo largo del año. Es decir, que la orquesta hizo una labor de cantera.

El caso es que en el transcurso de sus ya 70 años de vida la agrupación ha sido premiada en diversas ocasiones; ha participado en importantes festivales de España y del extranjero, ha realizado giras de conciertos en Portugal, Estados Unidos, Francia y España y ha grabado varios discos. La agrupación musical ha promovido nuevas asociaciones como la Coral del Sporting Club, los Tunos Veteranos de La Coruña, los amigos de Noia en La Coruña, etc. Tam-

bién colabora con diversas asociaciones locales, nacionales e internacionales. Desde hace siete años la agrupación organiza un festival de música de pulso y púa de gran calidad y prestigio internacional, por el que entre otros ha pasado la orquesta Tablatura de Alcalá, dirigida por Adolfo Prados.

El programa que ofreció la agrupación en el patio Trilingüe fue el siguiente, según explicó su director, Enrique Rodríguez Iglesias, se inició con un tema musical ruso titulado 'Dumka'. A continuación realizaron una selección de zarzuela con 'El barberillo de Lavapiés', el pasacalles de 'La calesera', la jota de 'La Dolores', el intermedio de 'La leyenda del beso', la marcha española 'Brisas arosanas' de carácter gallego, la obertura de 'Romeo y Julieta' de Bellini, la danza da saudade, el 'Coruña Raj' y un par de tardas.

La orquesta tiene 20 componentes y sus instrumentos son bandurrias, laudes, guitarras y bajo.

## Acompañada por el pianista Estanislao Sánchez La cantante Esther Pereiro participó en el Ciclo de Artistas de Alcalá

La cantante alcalaína Esther Pereiro actuó el lunes 24 en el Huerto de los Leones dentro del Ciclo de Artistas de Alcalá acompañada por el pianista Estanislao Sánchez. La cantante, que actualmente vive en Torres de la Alameda, estuvo acompañada por muchos de sus amigos y por un público que acogió a la artista con los brazos abiertos aunque, ella se lo supo ganar.

El Huerto de los Leones ha sido el escenario que ha acogido el Ciclo de Artistas de Alcalá, tras el cambio de escenario, puesto que en un principio iba a ser en la Terraza del Teatro Salón Cervantes.

El lunes 24 de agosto, a las 21'30 de la noche, actuó la cantante Esther Pereiro acompañada al piano por Estanislao Sánchez, profesional con el que lleva trabajando más de cinco

años. Su relación con el pianista comenzó cuando Esther, tras sus estudios de canto, comenzó a trabajar en bodas y conoció a Estanislao porque es el organista de la iglesia de San Ildefonso.

Esther, que comenzó a cantar a los 16 años con un grupo alcalaíno de música folk, ofreció un recital variado de más de una hora. La primera parte fue de canción ligera, con canciones tan conocidas como "Piensa en



mi" o temas de Victor Manuel, y la segunda parte fue de temas musicales de Broadway.

Al recital acudió bastante público, a pesar de que el Huerto de los Leones está bastante escondido. Esther Pereiro, que ahora canta en solitario y que el

pasado mes de febrero participó en el maratón cultural de la Caja de Ahorros, contó a PUERTA DE MADRID que a partir de fin del verano empezará a moverse por Madrid, ya que ha tenido actuaciones por distintos puntos de la Comunidad.



**Amengual tiene en repertorio veintiocho zarzuelas; este año ha triunfado en Alcalá con 'La leyenda del beso'**

**"El éxito no es mío, es la magia que tiene la zarzuela", dijo el director**

**La Compañía Lírica Española cobró un caché de 3.500.000 pesetas y prácticamente llenó el palacio arzobispal**

## La compañía de Antonio Amengual volvió a conseguir un lleno en Alcalá

Hablar de zarzuela y de la compañía de Antonio Amengual es hablar de éxito seguro en las ferias de Alcalá. ¿Para qué correr el riesgo de contratar a otra compañía, si la de Antonio Amengual es una de las mejores de España y tiene una relación calidad-precio que es difícilmente mejorable? La Compañía Lírica Española cobró un caché de 3'5 millones de pesetas. Con un equipo formado por casi un centenar de personas entre solistas, coros, músicos y técnicos, la magia de la zarzuela, la magia de Antonio Amengual volvió a apuntarse un éxito en las ferias de Alcalá que le garantiza volver al año que viene; repertorio tiene más que suficiente porque la compañía tiene ahora mismo veintiocho zarzuelas dispuestas para llevar a escena.

Antonio Amengual reconoció a PUERTA DE MADRID que el éxito lo tiene la zarzuela como

género que entusiasma a adultos, a jóvenes y a niños: "Me emociona ver entre el

público a adolescentes y a niños, a familias enteras. Ese es el gran éxito de la zarzuela

porque no nos engañemos, el éxito no es mío, es de la zarzuela".

De esta forma Amengual sonríe cuando se le dice que las ferias de Alcalá no serán las mismas sin la Compañía Lírica Española que dirige. Desde hace varios años es fijo en las ferias alcalaínas y el empresario y promotor artístico Martín González cuenta con él de forma habitual; sabe que es un valor seguro: "Para mí es muy bonito venir a Alcalá. Es un público muy respetuoso que disfruta con la zarzuela y la entiende", afirmó Amengual.

De hecho en la despedida de la conversación que mantuvo con él un redactor de PUERTA DE MADRID, cuando se le dijo que "hasta el año que viene", él volvió a sonreír: "Ya se sabe que esto es muy cambiante y cualquiera sabe qué puede ocurrir. Lo que es seguro es que el público de Alcalá podrá disfrutar el año que viene de zarzuela, porque la demanda".

Amengual es un director muy sui generis porque no es





Antonio Amengual

frecuente ver a los directores de compañías seguir muy de cerca los montajes técnicos y artísticos en giras. Amengual es incansable y vigila de cerca todo para que salga todo a la perfección. Sin embargo la tendencia en el mundo del espectáculo es muy distinta. El director cobra por hacer un montaje y lo deja en manos de otras personas, muchas veces en manos de los productores y de los actores y actrices.

Además, Amengual está muy ligado a Alcalá; además de su trabajo profesional en ferias, el director reconoce que su hija estudió medicina en la universidad de Alcalá y que formó parte del grupo de teatro de esa facultad. De hecho mientras estuvo en el grupo, no faltó vestuario y atrezzo de la Compañía Lírica España para las representaciones.

'La leyenda del beso' volvió a repetir el esquema clásico que hace de la zarzuela un género que entusiasma a una amplia población de gente. Amores imposibles, personajes cómicos, situaciones tristes de amor y dolor, final feliz y un ritmo muy vivo. Y sobre todo, una canción que popularizó el grupo Mucedades y que todos los espectadores aplaudieron con fuerza, la del "Amor de hombre", que forma parte del libreto de esta zarzuela.



**Con medio centenar de componentes hubo que cambiarles de escenario y llevarles al patio de Santo Tomás**

## La orquesta típica Scalabitana, de Santarem, trajo la mejor tradición portuguesa

La segunda etapa del festival de música de cuerda pulsada (plectro) en la cuna de Cervantes, llevó de La Coruña a Santarem (Portugal) para traer a la ciudad complutense a la orquesta típica Scalabitana, una agrupación que vino con la mejor tradición portuguesa. La orquesta se presentó ante el público complutense con el traje tradicional de la región de Ribatejo 'Campino'. Si en un principio estaba previsto que se realizara la actuación en el escenario del patio Trilingüe, el hecho de ser medio centenar de músicos y cantantes hizo que hubiera un cambio de última hora y que se cambiara de patio aprovechando que ese día en el patio de Santo Tomás se celebró el festival infantil a cargo del grupo de teatro 'Finikito' y que a esa hora el escenario quedó libre.

Total, que la orquesta pudo actuar ante más de trescientas personas en el patio de Santo Tomás de Villanueva y demostró que se trata de una de las mejores agrupaciones musicales portuguesas. La orquesta fue fundada en el año 1946 por el maestro Antonio Gavino, en el seno del Orfeón Scalabitano. Son obras de Antonio Gavino las que sobre todo interpreta la orquesta.

La orquesta típica Scalabitana, consta de medio centenar de personas bajo la dirección del maestro Jorge Costa Pinto; cuenta con ocho bandolinas, una bandola, una guitarra portuguesa, cinco guitarras, dos guitarras bajos, dos concertinas, dos flautas traveseras, dos clarinetes, una percusión y coro mixto a cuatro voces compuesto de veinte cantantes y solistas.

En el transcurso de sus ya 52 años de vida y de continua actividad ha sido premiada en diversas ocasiones. Ha participado en importantes festivales de Portugal y de Europa. Ha realizado giras de conciertos en España, Francia, Bélgica, Alemania y en



la República Popular China (Macao). La orquesta desarrolla un serio e intenso trabajo de investigación y recopilación de temas tradicionales de cariz popular portuguesa.

Según el director administrativo de la orquesta, Armando Pau: "Estamos impresionados y maravillados con el marco en el que

hemos actuado en Alcalá. Y ya aprovechamos para invitar a la orquesta Tablatura de Alcalá que actúe en nuestra ciudad de Santarem".

El programa de la orquesta típica Scalabitana fue música popular y tradicional de la región de Ribatejo, que recoge detalles agrícolas y ganaderos de la zona.



## Esta vez el alcalde pasó de largo y no se arriesgó a que le hicieran algún número Raúl y Pedro hicieron magia para los niños

Raúl y Pedro de Pedro han sido prolíficos estas fiestas; presentaron el tragaldabas, hicieron la conducción a ciegos del coche y rubricaron su participación en las ferias con un espectáculo de magia para los niños el sábado 29 de agosto en la plaza de Cervantes. Magos, cómicos, artistas y simpáticos. Son varias cualidades que definen a estos jóvenes hermanos que han sorprendido a propios y extraños. No en vano el mismísimo alcalde complutense se quedó institucionalmente boquiabierto cuando los magos le quitaron los calzoncillos en un número de magia que desper-

tó las carcajadas de los asistentes en la presentación del tragaldabas.

Por eso el alcalde cuando vio que los magos estaban en la plaza pasó de largo. "Vámonos que estos me sacan otra vez", llegó a comentar a sus allegados con una sonrisa. Y es que Raúl y Pedro, con un humor blanco, con enorme simpatía y con la pericia de magos, saben como encandilar a un público no sólo infantil sino de adultos.

Los niños lo pasaron en grande en la mañana del sábado 29 de agosto con los números de magia de los hermanos De Pedro.



## Las cartulinas toman el lugar dejado por el pavimento de la plaza

## 50 participantes en el concurso de pintura en el suelo de la peña Los Grillaos

Muchos jóvenes artistas fueron del concurso de dibujo de la peña Los Vikingos al de pintura en el suelo de la peña Los Grillaos. Entre uno y otro había un día de diferencia. De hecho menos, puesto que el de Los Vikingos fue el sábado 22 por la tarde y el de Los Grillaos el domingo 23 por la mañana. Así es que no fue de extrañar ver a algún joven artista participando en ambos concursos.

El de la peña Los Grillaos es un viejo concurso rescatado que ha perdido parte de su antigua filosofía. Lo puso en marcha la peña de Los Pencos, hoy desaparecida. Se trataba

de que los niños pintaran el suelo de la plaza de Cervantes con sus mejores creaciones artísticas.

Los Grillaos recuperaron el concurso con la desaparición de Los Pencos, pero a toda prisa tuvieron que modificar el planteamiento. Las pinturas que adquirieron no eran las idóneas para el suelo de la plaza. Total, que ya el año pasado las tizas o pinturas de cera se desarrollaron en la mano de los artistas por cartulinas, y ese mismo planteamiento es el que ha habido este año con una buena expectación de artistas y de espectadores.

El coordinador de festejos, Vicente Fernández, explicó que "el camión que traía los gigantes se ha averiado y no se ha podido solucionar". Para él no hay motivo para la susceptibilidad: "Gracias a la comisión de Festejos de Guadalajara nos hemos ahorrado en Alcalá mucho dinero en muchos sentidos. Lo último que puedo decir es que ha habido carrozas gracias a Guadalajara, ya que en el último momento nos estuvieron ellos mismos buscando generadores eléctricos que nos faltaban".

Los gigantes y cabezudos de Guadalajara fueron restaurados el año pasado en Alcalá por María Jesús Vázquez Madruga, Paquita Rodríguez Martínez y Florinda Martínez, autoras de la restauración de los viejos

## La explicación que se dio es que se averió el camión que los transportaba hasta Alcalá

## Los gigantes de Guadalajara no vinieron a la ciudad complutense

**"No hay motivo para la desconfianza; gracias a la comisión de festejos de Guadalajara nos hemos ahorrado mucho dinero", dijo Vicente Fernández**

El primer encuentro de comparsas de gigantes y cabezudos de Guadalajara y Alcalá no pudo celebrarse el domingo 30 de agosto tal y como estaba previsto debido a que no vinieron los de la capital alcarreña. La explicación que se dio fue que el camión en el que debían haber viajado a la ciudad complutense se averió y fue imposible realizar el desplazamiento. Con ello el esperado desfile se quedó en un pasacalles de los gigantes y cabezudos de Alcalá mientras que muchos alcalaínos comentaban decepcionados su sospecha de que Guadalajara hubiera "engañado" a Alcalá.

gigantes complutenses y de la creación y construcción de los nuevos. El compromiso del ayuntamiento de Alcalá es

enviar los gigantes complutenses a desfilan en Guadalajara un día de sus fiestas: "No hay motivos para que no cumpla-

mos nuestro compromiso", afirmó Vicente Fernández.

Guadalajara se ha fijado en el modelo de fiestas de Alcalá y quiere adoptar este año algunos aspectos, como puede ser el de la animación en la calle.

## Tampoco vino el tren neumático

El domingo fue el día de las cancelaciones. El tren neumático, que tenía prevista su participación en las fiestas durante la última jornada de las mismas, tampoco lo hizo. Su ausencia fue echada de menos por decenas de niños. No hubo explicación sobre las razones por las que no estuvo el trenecito en Alcalá.



Basilio Villalta interpretando "El café de Chinitas", ante el público concentrado en el Huerto de los Leones.

**Basilio Villalta y su cuadro flamenco actuó en las Ferias 98 dentro del Ciclo de Artistas de Alcalá**

**"Con los artistas de Alcalá siempre se quedan cortos en todo"**

Basilio Villalta, acompañado de su cuadro flamenco, amenizó la velada del martes 25 de agosto, dentro del Ciclo de Artistas de Alcalá, programado en un principio en la terraza del Teatro Salón Cervantes y trasladado después de algunas vicisitudes al Huerto de los Leones. El cantante de Tomelloso, vecino de Alcalá desde hace tiempo, ofreció parte de su habitual repertorio, además de algunos números de un nuevo espectáculo que ha dedicado a García Lorca y que estrenará en la ciudad complutense el próximo invierno.

A Basilio Villalta, el cambio de ubicación del Ciclo de Artistas de Alcalá le pilló de sorpresa. Recién llegado de su localidad natal se enteró pocas horas antes del

comienzo de la actuación del cambio de escenario. No pudo hablar previamente con el técnico de sonido y los cuatro cantaores tuvieron que repartirse los dos micrófonos que se habían instalado. "Debían de haberme avisado porque yo me he ido a la terraza del Teatro Salón Cervantes y cuando he llegado me he encontrado con que no era allí. Al llegar al Huerto de los Leones habían puesto dos micros cuando íbamos cuatro personas para utilizarlos. Lo que pasa es que con nosotros siempre se quedan cortos en todo".

Basilio se quedó estas ferias con las ganas de interpretar para los alcaláinos su nuevo montaje sobre García Lorca: "Estamos presentando por España el espectáculo con unos éxitos grandísimos. Lo vamos haciendo por donde nos llaman y yo se lo ofrecí al concejal, pero los 'buenos', como digo yo, se los llevan a otro recinto, aunque ofreceremos un adelanto e intentaremos presentarlo en invierno en el Teatro Salón Cervantes".

A pesar de todo, Basilio se mostró muy contento de actuar de nuevo en Alcalá: "Da gusto que el Ayuntamiento se acuerde de uno".

**CAFETERIA - RESTAURANTE**

**MARFIL**



**ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA**

- MENU DIARIO
- COMIDAS A LA CARTA
- CARNES ROJAS A LA PIEDRA
- PARRILLADA DE CARNE
- PESCADOS DE PRIMERA FRESCOS

COMUNIONES, BAUTIZOS, REUNIONES DE EMPRESA...

Salón para celebraciones con capacidad 100 personas

**YA ESTA ABIERTA NUESTRA NUEVA CAFETERIA-RESTAURANTE**

c/ Jorge Luis Borges, 27 - Edf. Loreto. Ctra. Camarma

Telf.: 91 881 34 08 - Alcalá de Henares

**4 ESTABLECIMIENTOS EN ALCALA DE HENARES:**

- Zurbarán, 5
- Juan de Austria, 5
- Ronda del Henares, 17
- Jorge Luis Borges, 27

**Se llegó a ofrecer dinero a los porteros para conseguir una entrada, según el organizador**



**Más de 800 personas llenaron el patio de la universidad**

## **Apoteosis ferial de Paloma de Pedro y de Sonia Andrade**

El espectáculo de danza y canción española que protagonizaron Paloma de Pedro y Sonia Andrade se convirtió en el éxito del programa en el patio de Santo Tomás con una ocupación de más de 800 personas que llenaron el recinto.

Las dos artistas actuaron juntas en el programa por falta de fechas en el programa y el público respondió a la oferta como no lo hizo en ninguno de los otros espectáculos. Cada una ofreció una parte del espectáculo en solitario actuando las dos juntas en diversas fases del mismo. Según el organizador del espectáculo, Pedro de Pedro, hubo que poner sillas hasta en la primera planta del patio: "Han llegado a ofrecer dinero a los porteros por conseguir una entrada para poder ver el espectáculo".

Sonia Andrade estrenó en esa velada del miércoles 26 de agosto la canción 'Soy de Alcalá': "Tenía en mente interpretar una canción de esas características desde hace tiempo y por fin lo he conseguido des-



pués de que me la escribiera José Manuel Irigoyen. Se trata de un pasodoble en el que he puesto todo el corazón". Además, Sonia Andrade cantó temas de su último trabajo y de sus dos primeros discos, todo ello copla clásica.

Paloma de Pedro interpretó con su grupo baile clásico español y partes de flamenco, éstas con sus guitarristas y cantaor habituales. Las dos artistas reconocieron que "este espectáculo que hemos realizado juntas ha dado mucho de qué hablar". Las dos se dedicaron mutuas alabanzas: "Paloma en su especialidad es muy buena y estaba muy tranquila porque era una garantía de éxito", dijo la cantante. "Sonia canta muy bien y su manera de interpretar la canción española cala muy bien en el público", dijo la bailarina.

Las dos reconocieron que "es la primera vez que hemos cantado juntas y no sabemos si va a haber más ocasiones. Desde muy pequeñas nos venimos dedicando a esto y es mucho tiempo que llevamos trabajando. Estamos contentas porque el público nos responde; si no fuera así seguro que nos retiraríamos".

A la izquierda, un aspecto del público, que colmó el patio; bajo estas líneas, un momento de la actuación.



**En la agrupación hay varios ciegos que pertenecen a la ONCE**

## La orquesta Ciudad de los Califas pudo con la lluvia

La medida del éxito que tuvo el festival de música de cuerda pulsada en el patio Trilingüe la pudo dar lo ocurrido el jueves 27 con la actuación de la orquesta de plectro Ciudad de los Califas, de Córdoba. La lluvia hizo temer por la suspensión de algunas de las actuaciones previstas. De hecho fue imposible utilizar el escenario del patio Trilingüe porque se encontraba lleno de agua y era peligroso.

Se pensó en la suspensión del concierto de la orquesta de Córdoba, pero se decidió tirar hacia delante. Se situaron los músicos bajo la parte cubierta del claustro del colegio de San Jerónimo o Trilingüe, donde hoy se encuentra la Hostería del Estudiante. Pues bien, al lugar comenzó a llegar público y las

pocas sillas que se habían dispuesto para que quienes desafiaron a la lluvia se pudieran sentar, se ocuparon inmediatamente.

La organización tuvo que poner más sillas contrarreloj y al final el lleno de la orquesta Ciudad de los Califas fue absoluto.

Dirigida por Rafael Romero Gil, en esta orquesta hay un nutrido grupo de invidentes que forman parte de la ONCE. De hecho es esta organización la que auspicia a la orquesta y la que la promueve en muchos festivales y actuaciones. La participación de no invidentes es un requisito que la propia

ONCE quiere. De hecho la orquesta prefiere que la integración sea absoluta evitando el dar a entender que son una asociación musical de la ONCE. El espectáculo es el de un grupo de personas tocando música de plectro, no el de un grupo de ciegos interpretando música.

El programa ofrecido por la orquesta 'Ciudad de los Califas' consistió en varias obras de Mozart, de Albéniz, de Verdi, de Rafael González, que fue el primer presidente de esta orquesta, de Timoteo, de Vivaldi, de Halffter y de Lucena.

La agrupación se fundó en el año 1942 y ya ha grabado tres discos.

# ¡AVENTURERO POR LOS 4X4 COSTADOS!

- CLUB KADDACK

- TODO EN COMPLEMENTOS 4X4

- FINANCIACIÓN

- CURSOS INICIACIÓN 4X4

- SERVICIO AL CLIENTE

- TALLER PROPIO

¡¡ATENCIÓN!!

**ROCSTA 2.2 DX (DIESEL)**  
**2.150.000 Ptas. (matriculado)**



**ASIA**

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICIÓN  
KADDACK MOTOR, S.L. Ronda Fiscal, 3.  
28803 - Alcalá de Henares - Madrid  
Tif./fax: 91 883 13 19  
e-mail: kaddack@mx3.redestb.es

TALLER  
Avda. Constitución, 170.  
28850 - Torrejón de Ardoz - Madrid  
Tif.: 91 656 92 20 Fax: 91 675 78 80





La Banda de May



Pata de Cabra

Ha tenido lugar en la Plaza de la Victoria

## Éxito del Primer Ciclo de Jazz en ferias

El jazz es un género musical minoritario pero que en estas fiestas ha tenido su lugar por primera vez en la Plaza de la Victoria. Aunque no acudió demasiada gente, la infraestructura no era la adecuada, los que acudieron disfrutaron con las actuaciones de "Pata de cabra", el martes 25; "Jazz Antic", el miércoles 26; "Chema Sainz Cuarteto", el viernes 28 y "La banda de May" el sábado 29 de agosto. Todos a la 1 de la madrugada.

A la una de la madrugada comenzó el martes 25 de agosto el Primer Ciclo de Jazz en ferias, aunque el concierto se retrasó hasta casi media hora más tarde, con "Pata de cabra". Este cuarteto fue el encargado de abrir el ciclo, una tarea complicada ya que el Ayuntamiento no había dispuesto sillas, por lo que quienes querían disfrutar de la música se vieron obligados a sentarse en el suelo a lo que se sumaba que, no muchos alcalalinos, conocen la Plaza de la Victoria.

Lo cierto es que, aunque no acudió demasiada gente, "Pata de cabra" supo hacer las delicias de un público enganchado al jazz. Su director, Pablo Manglano, contó a PUERTA DE MADRID que, en un principio, el cuarteto se llamaba "Se nos perdió la cabra" pero resultaba demasiado informal. Esta formación ofreció un recital de jazz de todos los estilos y, a pesar de que la gente no quería que acabara tras una hora de música, el grupo consideró que "la hora de inicio ha sido un poco tarde, lo suyo era tocar a las 11 o las 12".

"Jazz Antic" fue el grupo encargado de la actuación dedicada al jazz el miércoles. Este grupo se formó hace cinco años y, aunque sus integrantes viven en Barcelona, proceden de sitios tan dispares como Italia o Argentina. Muchos alcalalinos

ya les conocen porque durante estas fiestas han estado realizando pasacalles por nuestra ciudad, una manera de llevar un género minoritario hasta la calle.

### "Mi carro" con arreglos de jazz

"Chema Sainz cuarteto" protagonizó la noche del viernes 28 de agosto con una manera muy peculiar de entender el jazz, ya que ofrecieron una actuación de música popular española adaptada al jazz, temas como "Mi carro" o "Te estoy amando locamente".

Para entonces, el Ayuntamiento ya se había percatado de que el sitio era bueno pero que había que acondicionarlo un poquito poniendo unas sillas para que, de este modo, el

público pudiera disfrutar de una agradable noche de jazz. Chema Sainz contó que "estamos en una gira de presentación con el disco que sacamos el año pasado" y comentó que el sitio elegido para este Primer Ciclo de Jazz en Ferias era perfecto, a pesar de que su actuación apareció en distintos lugares en los programas de fiestas. Chema nos comentó que entre sus más inmediatos proyectos se encuentra el grabar un disco de guitarra.

El grupo que cerró el ciclo fue "La banda de May", un grupo fundado hace 10 años y que hacen música que se mueve entre los ritmos del soul, del jazz y del pop. May, que nos comentó que el sitio de la Plaza de la Victoria "es maravilloso", y su grupo ofrecieron una actuación llena de melodías cálidas y penetrantes que, a juzgar por el público, fue todo un éxito.

**RESIDENCIA  
3ª EDAD  
"MARIA AUXILIADORA"**  
• Económica • Familiar  
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

### TALLER LITERARIO DE JULIA BOUZA

¡Inventa tus propias historias,  
aprende a escribir cuentos!

Horarios: mañana y tarde

c/ Zaragoza, 12 - bajo-D - Alcalá de Henares  
Tlfos.: (91) 882 15 09 / (91) 882 00 41

**Auto Escuela**  
**FIDEL**

c/ Núñez de Balboa, local 3-B - Tlf.: (91) 889 10 16  
(Semiesquina a c/ Ferraz) - ALCALA DE HENARES

### CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Tinte y permanente de pestaña
- Reciclaje y perfeccionamiento estético.
- Estética.
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra
- Cosmética para profesionales.
- Aparatología.
- Accesorios de cabina.
- Asesoramiento técnico.

**ABIERTO  
PLAZO DE  
MATRÍCULA**

*Paula Diaz*

ESTETICA PROFESIONAL

c/ Batalla de Lepanto, 4  
Tlf.. 91 881 07 50 - 91 882 95 94  
ALCALA DE HENARES



**Este grupo de música tradicional está compuesto por socios**

**de los 'Hijos y Amigos de Alcalá'**

## **ADARVE se 'estrenó' en las Ferias 98**

Después de un año de investigar y recopilar canciones de las que se cantaban en Alcalá cuando nuestros abuelos eran niños, el grupo ADARVE ha querido empezar a difundir ese material musical. El grupo se presentó públicamente el pasado 27 de agosto, con un concierto celebrado en la plaza de los Irlandeses en el que interpretaron doce temas, incluyendo jotas, romances, canciones de ronda, un pasacalles..., con referencias marcadamente complutenses, como puede ser la patrona de la ciudad, la Virgen del Val, "una breve muestra de lo que se ha cantado y bailado en Alcalá" comentó Andrés Huguet, miembro de ADARVE.

En el concierto se incluyeron dos canciones que no eran originales de Alcalá: una jota de inicio, de la provincia de Segovia, y un canto de molineros, en homenaje a los molinos alcalainos de los que desgraciadamente ya no queda ninguna muestra, después de que se quemara el último hace unos meses.

A los nervios de su presentación se sumó la incertidumbre por la lluvia que estuvo cayendo durante toda la tarde. Afortunadamente, escampó llegada la hora del concierto y ADARVE pudo subir al escenario y actuar por primera vez ante público.

El grupo fue impulsado por un grupo de 7 socios de los 'Hijos y Amigos de Alcalá' -3 chicas y 4 chicos-, aficionados a la música tradicional y algunos de ellos con experiencia en otros grupos: "Sabíamos de personas mayores en Alcalá que recordaban la música tradicional que se había cantado aquí y en toda la comarca. Y nos decidimos a hacer primero una labor de investigación y recopilación de todas esas piezas

musicales. Luego pensamos en que había que difundirlo y aquí estamos".

Según Andrés Huguet en la música tradicional es difícil determinar quién es el autor de una u otra canción porque parten del

pueblo. El único modo de que esos temas no se pierdan es seguir transmitiéndolos de padres a hijos: "Hay que recoger lo que saben nuestros mayores para saber lo que cantaban nuestros abuelos de niños".

Los instrumentos con los que se acompañan los componentes de ADARVE son: guitarra, laud, flauta, dulzaina, tamboril e instrumentos de percusión como almirez, pandereta, botella de anís o sonajas.

# **MULTICINES CISNEROS**

**PLAZA SANTOS NIÑOS, 5 - Tlf.: 91 880 27 51**

**LA DIVERSION  
CONTINUA EN...  
TU SALA DE CINE  
TODOS LOS DIAS,  
LA MEJOR PROGRAMACION**

**Sesiones matinales  
especiales para grupos,  
colegios, etc.  
Información  
sin compromiso  
en el Telf.: 907 785 670**

**¡¡Atención a los  
estrenos durante el  
mes de septiembre!!**

**CONSULTA  
NUESTRA CARTELERA**

### **OS RECORDAMOS:**

**EN NOVIEMBRE**

**Nuestra participación en el  
FESTIVAL DE CINE  
DE ALCALA DE HENARES**

**EN NAVIDADES**

**MATINALES  
DE CINE INFANTIL  
Precios muy especiales**



**La peña intentó organizar su acto bajo la carpa porque llovía, pero se estaba haciendo un acto no programado: la exhibición de deportistas de Talence**

**La peña Puerta de Madrid no pudo organizar su parchís gigante en la plaza**

## **“Vicente Fernández abarca mucho y lo único que crea es descoordinación y desconcierto”**

El parchís gigante que iba a organizar la peña Puerta de Madrid el jueves 27 de agosto en la plaza de Cervantes hubo de suspenderse por la lluvia que en esos momentos caía por la ciudad. Pero la suspensión desató también las críticas de la peña hacia el coordinador de Festejos, Vicente Fernández, y contra la organización de las ferias puesto que la intención de los peñistas era trasladar el parchís bajo la carpa de la plaza de Cervantes, algo que no pudieron realizar ya que se celebraba un acto no incluido en el programa, la exhibición de los gimnastas de Talence.

Alfredo Belda, presidente de la peña Puerta de Madrid, manifestó que “la lluvia nos ha impedido realizar el parchís tal y como lo teníamos previsto, pero al ver el programa oficial de actos y comprobar que en esos momentos no había nada bajo la carpa de la plaza

de Cervantes, pensamos hacerlo allí. La sorpresa ha sido que estaban haciendo su exhibición los deportistas de Talence”.

Las críticas de Belda se dirigieron al personal de festejos, y más concretamente a Vicente Fernández: “Desde las seis

de la tarde hemos estado buscando a la gente de festejos, que nos tenían que abrir para coger las cosas pero no han aparecido hasta las siete menos cinco cuando el acto lo empezábamos a las siete”.

Además el presidente de la peña se quejó de un comenta-

rio que pudo oír: “Cierta persona de festejos me ha dicho que como estaba el acto de Talence, el resto de los festejos de las peñas sobraba. Eso me ha dolido mucho”.

Belda afirmó que “en efecto hay mucho descontento en las peñas con Vicente Fernández. Es un señor que quiere abarcar tantas cosas que lo único que crea es descoordinación, descontento. Lo único que hace es exigir. A nosotros nos exigió el cambio de la sangría, algo que las peñas han aportado gratuitamente, poniéndolo el día que a ellos les venía bien”.

Alfredo Belda se quejó de que “parece que somos extranjeros en nuestra propia tierra. Prefieren a los franceses antes que a nosotros. Que se acuerden de esto cuando lo de los tomates”. Eso sí, Belda manifestó que “vamos a dar una protesta oficial al alcalde porque esto es muy fuerte. Desde que empezaron las ferias nada más que ha habido descontrol. Sabemos todos que estas han sido unas fiestas políticas porque este ha sido el último año de este ayuntamiento. Esperemos que así sea porque de esta manera se cargan las ferias”.

# Se prohíbe la entrada.



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.



Solicite consulta llamando al teléfono

**882 75 75**

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

**INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO**

UNICO CENTRO  
EN ALCALA  
ATENTIDO  
POR TITULADOS

**PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



Charo de Alcalá en un momento de su actuación.

## Charo de Alcalá también actuó en el Ciclo de Artistas de Alcalá

# “Al final parece que se arregló, pero el principio fue un desastre”

Los simpáticos tanguillos de las Ferias de Alcalá, además de sevillanas, bulerías y otros cantes, compusieron el repertorio que ofreció la cantante Charo de Alcalá, el pasado 26 de agosto, en el Huerto de los Leones, escenario en el que según la artista “mereció la pena actuar” a pesar de los problemas iniciales que hubo con la ubicación definitiva del Ciclo de Artistas de Alcalá.

Lo peor, en opinión de Charo de Alcalá, fue el desconcierto que se creó: “A la gente la traían loca, que sí a la calle Libreros, luego al Teatro Salón Cervantes y por fin al Huerto de los Leones. A la última acertaron porque este lugar es precioso y si lo hubieran decidido desde un principio no habría habido problemas de que si la entrada se vendía o no. Al final parece que se organizaron pero el principio fue un desastre. El primer día que pensaron que nos iban a cambiar definitivamente tenían que haber informado a todo el público para que se enteraran de dónde íbamos a actuar”.

Charo coincide con otros artistas complutenses al afir-



Charo con los bailarines que la acompañaron en el Huerto de los Leones

mar que el Ayuntamiento no les tiene en consideración: “Nos siguen tratando como principiantes, como aficionados, y eso nos duele, al menos a mí. Creen que estamos deseando que nos den una actuación para prácticamente comer y eso no es así. Yo no vivo de las actuaciones que me pueda dar el Ayuntamiento, sino de mi cante y de mi arte. Creo que no nos están tratando como merecemos. Yo trabajo en Alcalá cinco o seis veces al año para Caja Madrid y muy contenta y para el Ayuntamiento una vez, o sea que no me compensa para nada tener licencia fiscal ni los papeles en regla, porque la actuación me la dan igual a mí que a otro que no paga impuestos ningunos. Me han dicho que era una pesada con lo de los impuestos, pero lo tengo que repetir”.

Charo olvida todas sus quejas nada más empezar a actuar y es que el contacto con el público sigue siendo lo más importante para ella: “Por supuesto que estoy muy contenta y satisfecha de actuar en Alcalá. Llevo muchísimos años actuando y espero que este no sea el último, sino que sigamos adelante que será buena señal”.



**EQUIPAMIENTO DE SERIE:** ABS • EBD • Airbag conductor • Cierre centralizado • Corrector altura de faros • Elevalunas eléctricos delanteros • Parabrisas estratificado • Preinstalación de radio • Retrovisores exteriores eléctricos. Y además climatizador automático termostático excepto en el 1.6 TS y 1.9 JTD.

## ALFA 156. EN SU FUERZA ESTA TU CONTROL.

PARA TI LA SEGURIDAD ES EL PUNTO DE LLEGADA. PARA NOSOTROS EL DE PARTIDA.

CV	l./100 kms.	PVP*
1.6 T.5pmk 16V 120	6,4	2.810.000
1.8 T.3pmk 16V 147	6,4	3.430.000
2.0 T.5pmk 19V 135	6,6	2.800.000
2.5 V6 24V 190	8,4	5.000.000
1.9 JTD 105	4,7	3.150.000
2.4 J19 136	5,4	4.210.000

\*PVP incluye IVA y gastos de matriculación. Excluye gastos de transporte y seguro.

**Alfa Romeo**

Alfa Romeo reconocida

**SELENIA**

MOTOR OIL

**SEJANOS**

GARANTIA

**CONCECAR**

ABRIMOS SABADOS TARDE

**ALCALÁ**  
Via Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

**GUADALAJARA**  
Francisco Artillo, 68 - Nave 14  
Tlfs.: 949 21 25 38  
949 21 76 12

**TORREJON**  
Avda. de Castilla, 12  
Tlf.: 91 676 88 11

**Cuore Sportivo**



Mónica no deja indiferente. Sus grandes ojos, su sensual boca y por supuesto su melena rubia y morena, que en Alcalá lució recogida en una coleta, llaman la atención.

**La cantante de pelo bicolor vino, cantó y se marchó**

## Mónica Naranjo: "a quien le pique, que se rasque"

Mónica Naranjo llegó a Alcalá de Henares precedida de una gran polémica y por un día de lluvia que hacía que nos temiéramos lo peor. La cantante no ofreció rueda de prensa, sino que vino justa de tiempo para el ensayo previo a la actuación, cantó y se marchó rápidamente. La actuación mereció la pena, ya que la Naranjo se supo rodear de un gran equipo, aunque sobró provocación, por llamarlo de alguna manera.

Era jueves 28 de agosto por la tarde y todas las personas que habían comprado la entrada para ir a ver actuar a Mónica Naranjo al Palacio Arzobispal, más de 7.000, rezaban para que la lluvia cesase. Afortunadamente así fue, aunque el concierto comenzó con media hora de retraso porque el ensayo se tuvo que posponer por el agua.

Mónica Naranjo llegó al ensayo poco antes de comenzar la actuación y, todas las personas que allí nos encontrábamos con anterioridad, prensa, las damas de honor, etc, tuvimos que ponernos a un lado de modo que nos fuera imposible verla. Con esto, la curiosidad y el morbo por verla aumentaba.

### "A quien le pique, que se rasque"

Comenzaba la actuación y Mónica Naranjo salió enfundada en un traje de chaqueta negro de raso que hacía resaltar su figura. Su seña de identidad, el pelo bicolor, iba en una cola de caballo.

La gente estaba entusiasmada y coreó cada uno de los temas de su trabajo "Palabra de mujer" mientras miraban a la cantante embelesados, al igual que a los bailarines que la acompañaban. Es ahí donde radica el éxito de su espec-



Mónica Naranjo tuvo la amabilidad de dedicar personalmente esta fotografía para los lectores de PUERTA DE MADRID

**Ha cobrado  
6.000.000  
pesetas  
por la  
actuación**

táculo: un buen elenco de músicos y dos horas de música acompañadas por los bailes de dos chicas y dos chicos, éstos últimos brasileños, que hicieron las delicias de los asistentes.

Pero Mónica Naranjo se mantuvo en su línea y estuvo charlando con la asistencia de cosas de la vida que, a juzgar por el público, no les interesaba en absoluto. De hecho, uno de sus comentarios más desafortunados de la noche fue que, tras criticar a los hombres por su condición de "machitos", dijo: "a quien le pique, que se rasque". Fueron bastantes los abucheos que la cantante recibió por sus palabras y también por el espectáculo tan provocador, por llamarlo de alguna manera, que ofreció, puesto que no cesó de tocarse sus atributos y de bailar al más puro estilo de Madonna en sus años más salvajes, algo que desagradó a los padres que acudieron al concierto acompañando a sus hijos pequeños.

### "Somos artistas, no monos de feria"

Se calcula que fueron cerca de 8.000 las personas que acudieron al Patio de Armas del Palacio Arzobispal, entre las que se encontraba una seguidora acérrima de Mónica Naranjo que se llamaba Malena y que, ciertamente, se parecía mucho a la cantante y el alcalde, Bartolomé González,



Además de la impresionante voz de la Naranjo, en el show hay todo un despliegue de medios técnicos. A través del audífono que lleva en la oreja, Mónica recibía todas las indicaciones de sus técnicos. Como se aprecia en la foto de la derecha, la artista lucía unos espectaculares zapatos con plataforma y más de diez centímetros de tacón, que la hacen aún más alta de lo que es.

acompañado por su esposa.

Otro de los momentos más controvertidos de la noche tuvo lugar cuando la cantante, harta de las luces de los láser

con los que la estaban apuntando, comentó que: "somos artistas, no monos de feria". Lo cierto es que llevaba toda la razón, pero hay maneras y

maneras de decirlo.

No cabe duda de que Mónica Naranjo tiene una gran voz, talento y que se sabe rodear de un buen grupo de profesiona-

les pero no estoy tan segura de que esa imagen de chica dura y prepotente sea la suya verdadera o tan sólo un producto de marketing.

## MUEBLES

*Ana Mary*

**MUEBLES DE  
TODOS LOS ESTILOS  
Proyectos de Decoración**



# Especialistas en JUVENILES

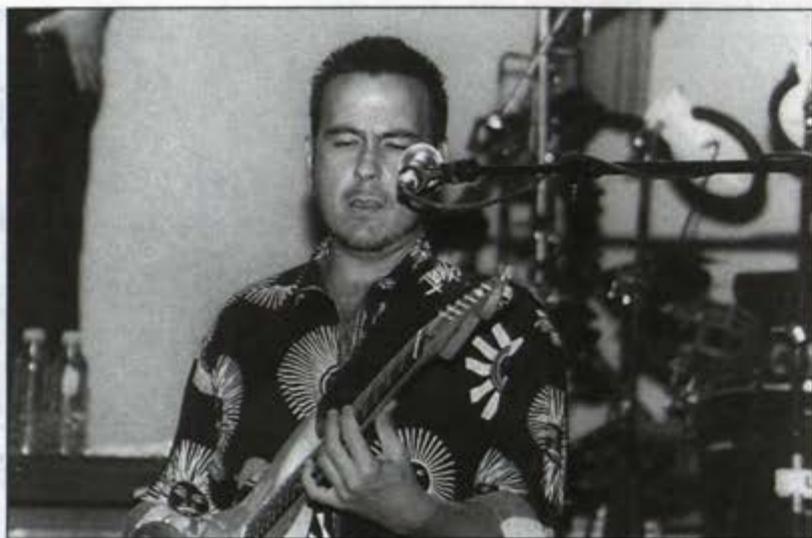
— Más de 30 años de experiencia —

**Visítenos:**

Vía Complutense, 70  
Tlf.: 91 880 82 91

ALCALA DE HENARES

Daoiz y Velarde, 10  
Tlf.: 91 889 29 34



Alberto Zapata, guitarrista de Alcalá, acompaña a Mónica Naranjo en su intensa gira 98. A la derecha, los espectadores para el concierto de Mónica Naranjo formaban una larga cola que salía del Palacio Arzobispal y llegaba hasta la calle Escritorios.

**Alberto Zapata, guitarrista alcalaíno, se encuentra actualmente de gira con Mónica Naranjo**

**“Aquí no se puede hacer música”**

Alberto Zapata es un guitarrista alcalaíno que ya lleva una larga trayectoria como músico desde que un buen día, y siendo un chiquillo, le compraron una guitarra. Han pasado algunos años y tras estar de gira con artistas como Sergio Dalma, Marta Sánchez o David Summers, actualmente trabaja con Mónica Naranjo. Le encanta su trabajo y sólo aspira a ser él mismo mientras pide a las autoridades que ayuden a fomentar la música entre los más jóvenes.

Alberto aún recuerda sus años en las orquestas, unos años en los que fueron muchos los pasodobles que interpretó y muchas las bodas a las que acudió. De repente, y sin pensarlo demasiado, se metió “por la puerta de atrás” con el grupo ‘Modestia Aparte’ con quienes estuvo cuatro años. Poco a poco se fue enganchando y se percató de que eso era lo que quería hacer en la vida.

Harto de tocar para los demás, lo intentó con su propio grupo ‘Hablando de Harry’ durante otros cuatro años porque lo que realmente le gusta es componer sus propios temas, sacar lo que lleva dentro: “siempre me ha apasionado el hecho de poder

hacer una canción en Alcalá de Henares y que a un chico de Cádiz le guste y la escuche cada día. Para mí eso es la música; lo demás es marketing”.

“La música es una labor”

Alberto, que ha trabajado con gente tan importante dentro de la industria musical como Sergio Dalma o David Summers, nos contó que ya ha llegado hasta donde soñaba hacerlo cuando era un chaval: “con 15 años quería ser el mejor guitarrista del mundo, con 18 el mejor de España y ahora quiero ganarme la vida y ser feliz”.

“Para él la música es una manera de ser él mismo, “la música es una labro para mí porque me vale para ser sincero,

hay grupos que sin parafarmacia llegan al público porque son sinceros”. Lo que más le desagrada a Alberto del mundo en el que se mueve es que, hoy en día, el marketing y el “vender” dominan la música, sobre todo en un país como España en el que no se venden discos.

Alcalaíno de nacimiento, dice que en “Alcalá me siento arropado” aunque opina que, en aquí, “no se puede hacer música”. Alberto Zapata piensa que debería haber salas de conciertos y escuelas o talleres para enseñarle a la gente qué es la música porque en nuestra ciudad hay 80 grupos y no hay locales para que la gente ensaye. Además, reivindica que los locales no cierren tan

pronto: “le diría al alcalde que un día se juntase con empresarios de la hostelería para hacer un consenso, que viera cuál es la realidad de España, nos gusta salir y la música”.

“La gente ha hecho a los divos”

Alberto tiene los pies en la tierra y tiene bien claro que “el músico cuando se sube a un escenario debe tener la conciencia de que está haciendo un trabajo, como un fontanero arregla un grifo”. Confiesa que es “la gente quien ha hecho a los divos” y considera que es muy fácil que el ego se te descontrola cuando cada día más de 4.000 personas te dicen lo bueno que eres.

Le encanta su profesión y sabe que con la ayuda de su guitarra puede sacar lo mejor de sí mismo, irse quitando las capas que se le han ido formando con el paso de los años. De no haber sido guitarrista, le hubiera gustado dedicarse a reivindicar la dignidad del artista pero, ante todo, busca su felicidad acompañado de unos acordes.

Laura M<sup>a</sup> OLIVA



Malena, fan incondicional de Mónica Naranjo, no quiso perderse el concierto de Alcalá, al que acudió disfrazada de la artista. Malena acompañada de unos amigos en la fotografía, vino expresamente de Madrid para la actuación.

# UNICEM

unión comarcal de empresarios  
del este de madrid

## Formación Continua

### CURSOS

DIRECCION Y GESTIÓN DE EMPRESAS  
DIRECCION Y PROCEDIMIENTOS  
ECONOMICA - FINANCIERA  
CONTABILIDAD: BASICA, SUPERIOR,  
INFORMATIZADA, PLANIFICACIÓN,  
TESORERIA

ADMINISTRACION Y RECURSOS HUMANOS,  
CONTRATACION, NOMINAS,  
SEGURIDAD SOCIAL,  
GESTION Y PROCEDIMIENTOS  
COMERCIAL/MARKETING  
COMUNICACION, IMAGEN Y  
PUBLICIDAD, SISTEMAS DE VENTA, ETC.

PRODUCCION, LEGISLACION Y  
PREVENCIÓN DE RIESGOS  
LABORALES, LA COMISION  
DE PREVENCIÓN EN LA EMPRESA  
NORMAS DE CALIDAD  
ISO 9001, ISO 9002, ETC.

INFORMATICA:  
WINDOWS 98, WORD, EXCEL,  
ACCESS, POWER POINT, INTERNET  
DISEÑO PAGINAS WEB,  
MANTENIMIENTO DE CENTRO  
DE SERVICIOS, APLICACION DE  
INTERNET AL MARKETING Y AL  
COMERCIO ELECTRONICO DE LA EMPRESA,  
INTRANET.

## Formación Ocupacional

### CURSO

### CONTENIDO

INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE ORDENADORES/REDES DE AREA LOCAL (LAN)  
1. ESTRUCTURA Y COMPONENTES DE UN ORDENADOR PERSONAL: HARDWARE  
1.1. NOCIONES BASICAS

INICIACION A LA FUNDICIÓN  
1. MODELADO Y VACIADO PARA LA FUNDICION

INTRODUCCION A LA SOLDADURA  
1. INTRODUCCION A LA METALURGIA  
2. DISEÑO DE UNIONES SOLDADAS Y TERMINOLOGIA  
3. CAMBIO DE ESTRUCTURA Y PROPIEDADES DURANTE LA SOLDADURA  
4. MAQUINAS Y ACCESORIOS, TRATAMIENTOS TERMICOS DE LOS METALES  
5. SOLDADURA POR ARCO, CON ELECTRODOS REVESTIDOS, ELECCION DEL ELECTRODO Y CEBADO DEL ARCO

Curso dirigido a jóvenes desempleados menores de 25 años, mujeres en búsqueda de primer empleo y parados de larga duración.

## Cursos Gratuitos

- Plazas Limitadas
- Información e Inscripciones: María José Álvarez, tel.: **91 675 46 12**



**"El consejo para los alcaláinos es que lean a Cervantes y lleven a Don Quijote en el alma"**

## El trovador y clarividente Crispín Dulott animó el Mercado Medieval

El trovador Crispín Dulott, hombre itinerante y vagabundo, que va de pueblo en pueblo con su música y con la palabra por arma, fue uno de los personajes habituales del Mercado Medieval, instalado durante las Ferias 98 en la Capilla del Oidor.

En su primera visita a las ferias complutenses, Crispín ha encontrado a la gente "muy agradable, muy abierta y me han tratado muy bien", sobre todo los que componen "el mercado medieval que me han ayudado muchísimo a ubicarme

aquí, para contar mis cuentos y montar mi caseta para leer las cartas".

Y es que este trovador, además de contar cuentos para niños y grandes -Aladino, el Barón de la Castaña, Juanito el Oso, Ali Babá y los 40 ladro-

nes...- y cantar canciones medievales y romances como el del Conde Olinos o los Milagros de San Antonio, es cartomante y clarividente, habilidad que ha empleado en resolver las dudas de los alcaláinos por medio del tarot. El amor y el trabajo han

sido los temas más consultados a través de las cartas: "Son los tópicos del tarot y es que las cartas a veces descubren cosas que están en el inconsciente de la persona, como algo que está latiendo y a punto de surgir en el futuro, por lo que pueden ser una ayuda muy eficaz para corregir el rumbo de nuestros actos y orientarlos conforme a la flecha del destino, que es como un río en el que no podemos nadar a la contra sino seguir su corriente".

A pesar de que asegura que "no es nadie para dar consejos", Crispín, desde su clarividencia, lanzó un mensaje a los alcaláinos: "Que lean a Cervantes y lleven a Don Quijote en el alma".

**El martes 25 ofrecieron música tradicional castellana**

## "Albar", una manera de revivir nuestras tradiciones

El grupo de dulzaineros "Albar" ofreció una muestra de música tradicional castellana el martes 25 de agosto en la Plaza de los Irlandeses. La formación ha estado presente en estas fiestas de Alcalá ya que, además de esta actuación han participado en pasacalles todos los días.

"Este grupo, con todo su afán puesto en no dejar perder nuestras costumbres y tradiciones...", así se define este grupo de dulzaineros llamado "Albar".

Esta formación lleva más de 6 años en su afán y está formado por tres dulzainas, un caja y un bombo, aunque en la actuación que ofrecieron el pasado martes sólo actuaron cuatro personas, puesto que el quinto miembro

del grupo se tuvo que ausentar.

Tal y como nos contó el coordinador del grupo, "nacimos en el Centro Castellano-Leonés y queremos reflejar el desarrollo de un día de fiesta en un pueblo de Castilla, desde el amanecer, en el que el dulzainero y redoblante saludaban a la aurora con una diana, hasta la reunión de las gentes en bailes de vermouth, procesiones, etc".

El grupo de dulzaineros



"Albar" realiza este recorrido a través de las jotas, rumbas y reboladas propias de ciudades como Burgos, Palencia o Segovia, unas melodías que los alca-

láiinos recogen como si fueran propias, ya que "es una ilusión que te paren por la calle para preguntarte por el instrumento", nos comentó Carlos García.



Gente de todas las edades se acercó al Corral de la Sinagoga para disfrutar de la música celta.

## Mucho público en el Primer Festival de Música Celta

# Gaitas en el Corral de la Sinagoga

Una joven sufrió una lipotimia por el exceso de público

Durante estas ferias han tenido lugar varias iniciativas que, a diferencia de lo que en un principio se pudiera pensar, han tenido mucho éxito. Una de ellas ha sido el Primer Festival de Música Celta organizado y patrocinado por Whelan's Irish Pub que, durante tres días y en el Corral de la Sinagoga, se ha visto desbordado de público. De hecho, en la primera de las actuaciones una joven sufrió una lipotimia.

Lo celta está de moda y si no que se lo digan a Brendan Whelan, dueño del pub irlandés situado en el Corral de la Sinagoga. Con la colaboración del Ayuntamiento, ellos ponían el escenario, Brendan se encargó de buscar a grupos que tocaran música celta para ambientar las noches de su pub, que en octubre celebrará su primer aniversario, pero, lo que no se podía ni imaginar es que iba a tener tantísima aceptación el Primer Festival de Música Cel-

ta: "no sabía que había tanta afición a la música celta", comentó a PUERTA DE MADRID.

Brendan Whelan llegó a la ciudad de Miguel de Cervantes hace siete años con la intención de hacer el doctorado de sus estudios y volverse a Irlanda una vez terminado. Pero Alcalá le gustó mucho, además se casó con una chica de Torrejón y decidieron quedarse a vivir aquí. Lo cierto es que "Alcalá nos ha acogido con mucho cariño", nos explicó Brendan.

La gente ha abarrotado el Corral de la Sinagoga en las tres actuaciones del festival celta tal vez demasiado, ya que era imposible moverse del sitio y, debido al calor que hemos tenido durante estas ferias, una joven sufrió una lipotimia. No cabe duda de que ha sido un éxito de público, de todas las edades, pero la organización ha dejado mucho que desear, especialmente el sonido y, debido a la gran afluencia de asistentes, la policía se vio obligada



Uno de los integrantes del grupo "La Musgaña"



Uno de los gaiteros que participaron en el Primer Festival de Música Celta

a cortar el paso por la calle Mayor para que no entrase más gente.

Las actuaciones del Primer Festival de Música Celta han sido las siguientes:

- Miércoles 26, 'The Scones' a las 23,00 de la noche
- Viernes 28, 'Irish Band' a las 23,00 horas
- Sábado 29, 'La Musgaña' a las 24,00 horas



Cuenta la leyenda, que cuando Miguel Angel acabó de esculpir El Moisés, le miró fijamente y le dijo "habla"

Audi A6 TDI 2.5 150 CV V6 24 válvulas. Prestaciones: 220 km/h. De 0 a 100 km/h en 9,7 seg. Consumo medio: 6,2 l a los 100 km (según normas EWG). Disponible en tracción quattro y tiptronic.



Y El Moisés no habló. Pero demostró a través de los siglos el nivel de perfección que puede alcanzar el hombre. Y el nuevo A6 TDI V6 no voló. Pero ha llegado a lo más alto en ingeniería de automóviles. El TDI V6, 6 cilindros en V que reconcilian para siempre las más altas prestaciones con un consumo mínimo. Tecnología pura. ¿O quizás arte?



Audi | Volkswagen | **YOLAUTO, S.A.**

Vía Complutense, 98  
Teléfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05  
ALCALÁ DE HENARES



Patricia, Mario, Laura y Rober, componentes de la Década Prodigiosa.



Los espectadores corearon las canciones del grupo.

**No afectó que su concierto coincidiera con el de la Naranja**

## El público alcaláino estuvo con La Década Prodigiosa

**"Las caras cambian pero lo que se ofrece en directo es el mismo concepto"**

Miles de personas disfrutaron con el concierto que ofreció La Década Prodigiosa el jueves 27 de agosto, en la Plaza de Cervantes. Parecía que esa noche no 'existía' más que Mónica Naranjo, que actuaba a la misma hora en el Palacio Arzobispal, pero con la afluencia de gente que registró la actuación de La Década quedó patente que en Alcalá hay público para todo. Además, hubiera sido una lástima que el entusiasmo que los componentes del grupo derrocharon sobre el escenario no hubiera sido correspondido con los aplausos y el calor de los alcaláinos.

La actuación estaba prevista en un principio en dos partes, pero la lluvia caída durante la tarde retrasó la instalación del equipo. El concierto tuvo que ser retrasado y para que no se alargara demasiado con el intermedio, el grupo decidió hacerlo de un tirón, eliminando algunas canciones. Su repertorio fue el habitual: un recorrido por la música pop, soul, rock o disco de las últimas cuatro décadas. "Todo aderezado con mucha juerga, diversión y ganas de animar al personal" comentó Rober, uno de los componentes de La Década.

La actuación de Alcalá se incluye en la intensa gira que está llevando al grupo por todos los rincones de España: "Ya hemos pasado el ecuador de la

gira, ya nos queda poco porque a mitad de septiembre empezamos a estar más tranquilos. Y es que, sobre todo en agosto, hemos tenido un ritmo muy fuerte de casi un concierto por día. Está resultando muy bien pero ya tenemos ganas de parar un poquito y tener algo de relajación".

El éxito está asegurado allá donde van y de ahí que estén agotados, ya que cuanto más le pide el público más dispuestos están a entregarse. "La gente desde el principio está con nosotros, dándonos un calor fantástico y en general está yendo muy bien. Y eso como que hace que te calientes más, que des más", explicó Laura, a lo que añadió Rober: "Siempre hay una excusa para 'calentarte', porque

cuando el público está frío lo haces para que se anime. Por un motivo u otro siempre acabamos sudando la gota gorda".

La actual formación de La Década lleva funcionando desde noviembre de 1997. Desde su creación, han pasado muchos cantantes por el grupo pero a pesar de los cambios el espíritu original se ha mantenido intacto. "Hay gente que está desde el principio, otros que se han incorporado en 1991, otros que nos hemos ido y luego hemos vuelto... Es un batiburrillo, pero al final lo que interesa es que el proyecto y sobre todo el espíritu sea el mismo. Las caras cambian pero lo que se ofrece en directo y en los discos es el mismo concepto".

Ser tanta gente sobre el esce-



Carlos, guitarrista del grupo

nario les ayuda a dar una imagen más desenfadada y divertida. "Hay que ensayar mucho pero se lleva bien porque miras atrás y ves al batería o a los trompetas y te animan. Estamos implicados todos y es bonito, mucho mejor que salir solo", explicó Laura.

La Década Prodigiosa tiene pensado publicar un nuevo disco muy pronto, si todo funciona bien el próximo mes de marzo concretamente.





La ginkana fue organizada por la peña "Los Vikingos"

## 50 niños participaron en la "Diana Vikinga"

La peña de "Los Vikingos" organizó una divertida ginkana infantil, "Diana Vikinga", que se celebró en la plaza de Palacio el viernes 28 de agosto. En el concurso participaron casi medio centenar de niños que fueron repartidos en cinco equipos diferenciados por colores.

La ginkana constaba de diez pruebas -carrera con los pies atados, contrareloj llevando un huevo en una cuchara, saltar círculos a la pata coja...- con dificultad añadida. Mientras cada concursante cumplimentaba la prueba, sus contrincantes les lanzaban

globos llenos de agua a una diana que llevaban prendida en la espalda. Para que los participantes no acabaran hechos una sopa, se les colocó un simpático chubasquero hecho con bolsas de basura.

El primer equipo en cumplimentar cada prueba conseguía

un punto y también el equipo que conseguía acertar en la diana de un contrincante con el globo de agua. Los ganadores fueron los que más puntos sumaron, obteniendo como premio mochilas, material escolar y videos infantiles.



AIRE ACONDICIONADO • DOBLE AIRBAG  
ELEVAVOLANAS ELÉCTRICOS • SERVODIRECCIÓN  
CIERRE CENTRALIZADO • INMOVILIZADOR ELECTRÓNICO

# NI UN DURO



Todo este equipamiento ahora no te costará ni un duro. En el Toyota Corolla línea Holidays 5 puertas, es gratis. No esperes más para tenerlo todo.

Motor gasolina 16 válvulas y versión diesel.

Cómpralo ahora y empieza a pagar dentro de tres meses

**COROLLA** *Línea Holidays*

Garantía **3** AÑOS

**24** HORAS  
Asistencia



Desde **1.826.200** ptas.\*

Infórmate en el **902 342 902**



\* Versión 1.6 Holidays 5 puertas, sin aire acondicionado y aplicado el descuento equivalente. El precio incluye: transporte, IVA, I.M., promoción (365.000 ptas.) y P. Prever. Precio de venta recomendado en Península y Baleares. Promoción válida para vehículos en stock y hasta final de mes. Llantas de aleación no incluidas en precio.

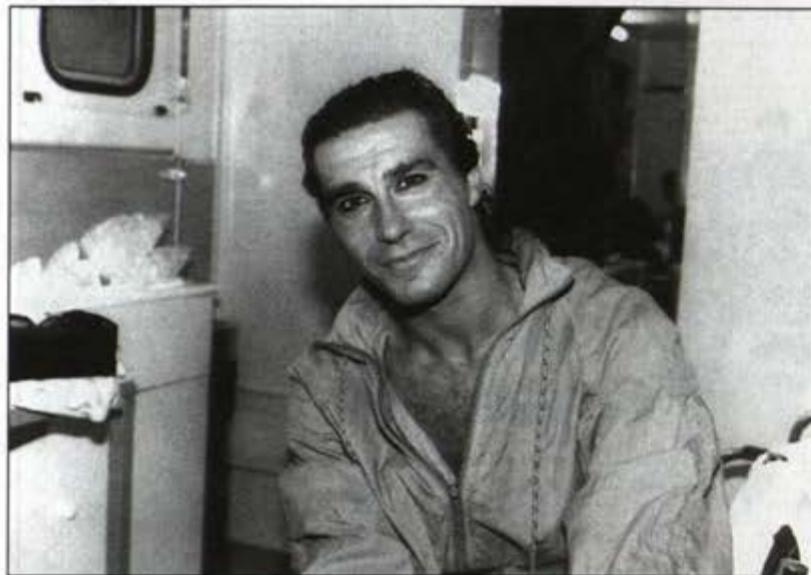
Ven a probarlo a:

-Avda. Constitución, 10  
Telf.: 91 675 37 37  
TORREJON DE ARDOZ

## MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial 

c/ Madre de Dios, 4  
Telf.: 91 881 84 40  
ALCALA DE HENARES



El bailarín asegura que todavía hace lo que le gusta



Algunos de los bailarines del ballet de Antonio Márquez

**El público, que no llenaba el recinto, se levantó de sus asientos para aplaudir el espectáculo**

## El ballet de Antonio Márquez triunfó en el Palacio Arzobispal

Los aficionados al baile y a los espectáculos de calidad en general estuvieron de enhorabuena con la actuación que ofreció el Ballet de Antonio Márquez, el 28 de agosto, en el patio de armas del Palacio Arzobispal. "El sombrero de tres picos", montaje con el que se reinauguró el Teatro Real, fue el mismo que se representó en Alcalá y con idéntico éxito.

Antonio Márquez ya había actuado anteriormente en Alcalá, aunque no con su compañía, sino con el Ballet Nacional. En aquella ocasión la respuesta del público no fue tan calurosa, al menos así lo recuerda Márquez, lo que le hace sentirse especialmente orgulloso de los aplausos recibidos con su ballet el pasado viernes. "Este público ha respondido quizás más de lo que esperábamos, puesto que yo había escuchado comentarios de que no se suele recibir de esta forma a las compañías. Por tanto quiero agradecer al público de Alcalá que nos haya recibido tan calurosamente y con tantas

ganas de que continuara. Yo he estado aquí en otra ocasión con el Ballet Nacional, pero no tuve el placer de recibir lo que esta noche he recibido. Ha sido muy bonito".

Para Antonio Márquez, que lleva 100 representaciones en lo que va de año, la última actuación ha de ser la mejor: "Las anteriores tienen que ser peores que ésta, con todos los respetos, porque yo trato siempre de hacerlo cada día mejor, de superarme, y, de hecho, ésta es una compañía que está todos los días trabajando, poniéndose en forma para aportar un nuevo gránito cada día. Creo que esta noche

lo hemos aportado y que el público lo ha percibido, y eso es lo único que tratamos de hacer, no inventar nada, porque ya está inventado por otros, y yo no trato de hacer su camino, sino de mostrar un trabajo que se está haciendo constantemente, bailar y disfrutar con lo que hacemos, nada más".

Antonio Márquez ha escuchado en muchas ocasiones que, siendo la suya una de las compañías más importantes del país, sus actuaciones no tenían la demanda de entradas que debieran. En su opinión, la culpa es de los medios de comunicación, sobre todo la televisión, a

través de la que se vende todo sin importar en muchas ocasiones la calidad. Personalmente, no está dispuesto a sacrificar sus espectáculos o su intimidad en aras de la popularidad. "El público va adonde le venden y continuamente estamos viendo en televisión cosas que quizás no tienen calidad. Al público hay que acostumbrarlo y educarlo, ofreciéndole variedad. He oído muchas veces, por ejemplo, que mi compañía no había tenido demanda de entradas siendo una de las más importantes del país, pero realmente para vender la compañía hay que hacer cosas que a uno no le gustan, entonces yo prefiero que el público que venga conozca mi trabajo y poco a poco, por el boca a boca, vayan viniendo más espectadores. No estoy dispuesto a hacer lo que no me gusta, porque tengo una familia y otras obligaciones que me merecen mucho más la pena que todo eso. Soy una persona a la que le gusta mucho la familia y no la voy a arriesgar por la fama. Me lo paso muy bien con el público y el público se lo pasa muy bien conmigo, no tengo necesidad de hacer cosas que no me gustan, además no valgo para ello".



"El sombrero de tres picos" gustó al público alcalaíno. A la derecha, Antonio Márquez firmando autógrafos al término de la actuación.



Los Sabandeños son 29 personas que se declaran enamorados de la música popular

## La formación canaria hizo las delicias de los asistentes

# Los Sabandeños: "Somos amateurs"

Más de 50 discos en el mercado hacen de Los Sabandeños una de las formaciones musicales con más solera del panorama nacional y, sobre todo, una de las más queridas por el público. Los Sabandeños actuaron en el Palacio Arzobispal el sábado 29 de agosto a las 22,30 con casi todo el aforo completo de un público entregado al buen hacer de estos canarios.

Son 29 personas que, a pesar de no vivir únicamente de la música, viven para la música y para llevar al público una sonrisa con sus sones. PUERTA DE MADRID pudo hablar con el director de Los Sabandeños, Elfidio Alonso, quien nos contó que "Alcalá de Henares es una ciudad muy bonita y el Palacio Arzobispal es el marco ideal para el tipo de música que hacemos nosotros".

La noche del sábado 29 formaba parte de la extensa gira que el grupo está realizando por toda la geografía española, "un verano loco" y que pone de manifiesto que Los Sabandeños siguen "al pie del cañón" acaparando la atención de la gente.

La actuación hizo un recorrido por toda su discografía, "un poco de todo porque tenemos un repertorio bastante amplio, ya que hemos grabado casi 50 discos y tenemos más de 500 canciones grabadas".

### "Nuestra filosofía es vocacional"

Aunque Los Sabandeños lo forman 29 personas, a Alcalá acudieron 26, ya que tres de ellos se vieron obligados a faltar por motivos de trabajo, "aunque en un grupo de estas dimensiones no ocurre nada si faltan dos

o tres, ya que no se resiente la calidad", comentó Elfidio. De Los Sabandeños que se conocieron hace años sólo quedan 5, y el resto son nuevas incorporaciones que, en su mayoría, provienen de un grupo llamado "Chaman", que también es conocido como 'Los Jóvenes

Sabandeños'. Ambos comparten la misma filosofía eminentemente vocacional: "Somos amateurs", nos confesó Elfidio y, añadió: "Somos aficionados a la música y al amor por el cancionero popular de todos los países y en especial por el canario, que es muy rico por ser mestizo".



Elfidio Alonso, director de Los Sabandeños, mantuvo una conversación con PUERTA DE MADRID.

Una filosofía hermosa porque "no hay fines ocultos ni comercio".

Por último, el director de Los Sabandeños nos comentó que están finalizando su último trabajo discográfico que va a ir expresamente dedicado a la mujer, "con motivo del 50 Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y porque consideramos que la mujer no ha conseguido la igualdad" y que posiblemente reciba el nombre de "Diecinueve nombres de mujer".

Los Sabandeños gustaron a un público de mediana edad que prácticamente llenó el auditorio preparado en el Palacio Arzobispal y que disfrutó de la actuación de este grupo que, a pesar de estar avalados por años de experiencia, se siguen considerando amateurs. Ahí radica su éxito.

Laura M<sup>a</sup> OLIVA

## CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS

De Lunes a Viernes  
- ATENCION INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES



La Asociación Gallega Corredor do Henares invitó a las damas y al damo a una cena en su recién inaugurada caseta. A la derecha, miembros de la junta del Centro Castellano Manchego nos contaron cómo habían decorado la caseta este año.



## Las casas regionales se superan cada año con sus casetas del recinto ferial

# Traer un poco de cada región hasta Alcalá

Aparte de las atracciones mecánicas, las casetas regionales constituyen uno de los mayores atractivos del recinto ferial. Todas ellas buscan el mismo objetivo: traer un poco de cada región hasta Alcalá de Henares. Para ello, no escatiman en decoración, mostrando lo más bello de su tierra, y en ofrecer sus mejores alimentos y bebidas a los alcaíinos. Como nota común, han destacado la gran asistencia de público de este año y la mala organización que se ha tenido con las damas.

¿Qué sería de las ferias sin el ambiente de las casetas regionales? Todos los que nos hemos acercado hasta el recinto ferial hemos echado un vistazo por las casas y centros regionales, bien porque pertenecemos a alguno de ellos, bien por pasar un rato agradable disfrutando de lo que allí nos ofrecían. Lo cierto es que a cualquier hora a la que acudiéramos nos encontrábamos sus casetas repletas de gente.

El centro castellano manchego ha ofrecido degustaciones los días 25 y 27 de gachas, migas, queso y vino. Además, durante las ferias la gente que acudió pudo degustar los duelos y quebrantos o las sardinas a la brasa, así nos lo contaron Andrés Jiménez y Antonio Parra, ambos de la Junta Directiva. Los manchegos se han esmerado este año en la decoración de la caseta, ya que "la casa nos parecía pobre y hemos puesto distintos paneles con los escudos de la región manchega y folletos para quien quiera". El objetivo es "no sólo expender comida y bebida, sino que quien venga disfrute y vea cosas de la región que le impulsen a ir a verlo", nos contaron.

"Hemos traído un poco de Galicia"

Estas han sido las primeras fiestas en el recinto ferial para la Asociación Galega Corredor do Henares y lo han hecho de una manera muy especial. Sira Rodríguez, vicepresidente



El Centro Castellano Leonés ofreció calamares, entresijos, morcillas...

ta, nos contó que "como no tenemos casa regional nos hemos esmerado para que se nos conozca. Hemos traído un poco de Galicia aquí". La caseta es obra de José Luis Pena, socio de la asociación, que no ha dudado en llevarse un poco de la costa gallega e, incluso, de la vía láctea o del pórtilo de la Gloria de la catedral de Santiago con tal de hacer las delicias de los alcaíinos.

Nadie duda de la belleza de las tierras y paisajes gallegos pero, no podemos olvidarnos de su pulpo, la empanada o el lacón con grelos. En fin, un placer para la vista y el paladar.

### "Tranquilidad y buenos alimentos"

Esto es lo que nos ha ofrecido la Casa de Extremadura en ferias según su presidente, Paco Mendigutía. Como muestra de ello la novedad: ancas de rana que, a diferencia de lo que en un principio parece, es un bocado exquisito. Paco contó a PUERTA DE MADRID que hay más de 20.000 extremeños en nuestra ciudad y que se caracterizan por ser una región noble y acogedora. La caseta extremeña estaba decorada con banderas de la tierra y con carteles de dife-

rentes lugares de la zona. El presidente nos confesó que "Alcalá es un sitio precioso pero no me gustan las ferias porque la ciudad se merece más".

### Andalucía trajo el "rebutito" para combatir el calor

No hizo falta acudir al sur para comer pescaito y bailar sevillanas porque lo teníamos, todo eso y mucho más, en nuestro recinto ferial. La presidenta de la Casa de Andalucía, Dori, nos lo contó: "somos así. Nos traemos un poco de nuestra feria". Este año la caseta se llenó de banderas blancas y verdes y, en el tablado, había hasta una parte de la mezquita de Córdoba representada por sus arcos. Como plato fuerte, el "rebutito": "vino blanco con una bebida gaseosa para sobrellevar el calor del verano".

La presidenta se mostró encantada con las fiestas de este año, "nos vamos superando", nos comentó. Además, la caseta andaluza ofreció las actuaciones de Pilar Barbancho, Jorge Periañez, etc.

### Éxito del melocotón con vino del Centro aragonés

Para el presidente, Juan, este año ha sido mejor que los anteriores en cuanto a la asistencia pero, en cuanto "a la organización ha sido un pequeño desastre por lo de las damas". A pesar de todo, considera que en conjunto las ferias han estado bien aunque "nos dieron la caseta seis horas antes de empezar".

Aragón es tierra de productos como el jamón de Teruel, longaniza o ricos vinos, sin



Dori, presidenta de la Casa de Andalucía, junto a los miembros de la junta directiva, posa ante los arcos que imitan a los de la mezquita de Córdoba. A la derecha, la caseta de la Casa de Asturias, que siempre estaba llena con quienes acudían a refrescarse con la rica sidra.



olvidar a la estrella de este año: el melocotón con vino. La caseta ha estado decorada con bellas imágenes de Zaragoza y de las montañas del Pirineo.

**"Este año he quedado muy satisfecha"**

El color verde era el predominante de la caseta de Asturias, una región que sugiere campos verdes y, por supuesto, vasos de sidra. Teresa, su

presidenta, contó a PUERTA DE MADRID que "este año he quedado muy satisfecha con las ferias, ha habido mucha gente", aunque el único problema ha sido que las damas no han estado atendidas como debiera haber sido.

Ellos sí que no descuidaron a los que hasta allí se acercaron para conocer más de cerca la región asturiana, ya que no pararon de preparar chorizos a la sidra, lacón y empanadas, entre otros muchos productos.

**"La gente participó mucho en estas ferias"**

Los proyectos que este año tenían en mente para su caseta los leoneses se tuvieron que suspender debido a un grave problema personal de la persona que se encarga de realizarla. El presidente del Centro castellano leonés había pensado en una decoración basada en un arco gótico y un rosetón al estilo de las vidrieras de la catedral de León pero tuvieron que repetir la caseta del año pasado. La entrada simulaba un almenado y, una vez dentro, nadie se privó de probar la morcilla de Burgos o el chorizo de Salamanca, siempre regados con los vinos. Para Cayetano Cacho, el presidente, "la gente ha participado mucho en estas ferias" y, aunque opina que ha habido fallos, "es normal porque ha habido muchas cosas que organizar".

**Fin de fiesta de la Casa de Soria con caldereta de cordero**

La caseta de la Casa de Soria llamaba la atención de todos los que por ahí pasaban ya que, si bien la decoración era bastante austera, los alimentos expuestos eran deliciosos. A la entrada encontramos chopitos, pimientos, berenjenas y ensaladas y dentro del recinto, gran variedad de embutidos. Susana, la Dama de Honor de Soria, nos contó que "la gente decía que se comía muy bien porque había calidad", como muestra, la gran cantidad de gente que siempre había en las mesas.

Susana comentó que el broche de oro a las fiestas lo puso una caldereta de cordero que, regada por sangría y vinos de la tierra, hizo las delicias de los alcalainos.

**UNIFAMILIARES TORRES DE LA ALAMEDA**  
**¡¡EN CONSTRUCCION!!**  
**Desde 14.600.000 Ptas.**  
**CENTRO DE INFORMACION DE LA VIVIENDA**  
 C/ MAYOR, 52, 1º A  
 28801 ALCALA DE HENARES  
 Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06

**RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD**

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

**MIXTA Y MATRIMONIOS**

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

**INFORMACION Y RESERVAS**  
**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7**  
**Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)**  
**Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALA de HENARES

# *II Semana Gastronómica Cervantina*

*- Del 28 de septiembre al 4 de octubre -*

*Con la colaboración de la concejalía de Turismo  
del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

- Restaurante O'Donnell
- Restaurante Reinosá
- Asador Santiago
- Restaurante San Diego
- Restaurante La Esgaravita
- Restaurante Eral
- Restaurante  
Hostería del Estudiante
- Restaurante El Cardenal
- Restaurante El Casino
- Restaurante  
Miguel de Cervantes
- Restaurante El Gurugú
- Restaurante Tupamaro
- Restaurante Royal Plaza
- Gran Mesón La Casa Vieja
- Mesón Casa Bayton
- Restaurante Sotileza
- Restaurante Calafell
- Restaurante Martin's
- Restaurante  
Al Andalus
- Restaurante Foguet
- Restaurante Oliver's

Para Martín González el balance de los espectáculos artísticos es satisfactorio

# “Eso de que soy el que más dinero gana en las ferias debe ser un chiste”

El empresario y promotor artístico, Martín González, hizo balance de los espectáculos artísticos afirmando que han sido muy satisfactorios. El encargado de la contratación de estos espectáculos manifestó cuando se le preguntó si es quien más dinero gana en las ferias de Alcalá que no es cierto: “Eso de que soy el que más dinero gana en las ferias debe ser un chiste. Yo no vengo aquí a ganar dinero sino a hacer bien las cosas. Tampoco vengo a ponerme medallitas. Cuando dice el periodista que el éxito de las ferias ha sido lo del beso yo no tengo nada que objetar. Yo vengo a Alcalá a trabajar para lo que me contratan. Creo que lo hago bien y punto”.

Martín González aseguró que “no se puede ganar dinero con las ferias de Alcalá porque a los precios que ponemos las entradas no se puede hacer dinero, teniendo en cuenta además cómo están los gastos”. El empresario manifestó que “la empresa Martín González tiene 35 personas a disposición del pueblo de Alcalá para que las fiestas salgan como tienen que salir. Con eso ya se puede uno imaginar cómo están los sueldos hoy. ¡Como para ganar muchos millones!”

El promotor artístico destacó que “en cuanto a meter mayor cantidad de público el éxito ha sido el de Mónica Naranjo, pero yo me siento muy orgu-

lloso de Faemino y Cansado, que han vuelto un año después y han vuelto a llenar hasta la bandera, del ballet que ha sido un acontecimiento y de la zarzuela, que según los entendidos ha sido la mejor que ha venido a Alcalá en muchos años. El broche de oro ha sido de Los Sabanderos, pero eso que lo juzgue quien lo tiene que juzgar, no Martín González”.

Martín González insistió que “me hubiera gustado personalmente poder traer a un Alejandro Sanz, pero es imposible. Estamos con el mismo puro de hace varios años, y es un puro que solo lo pueden solucionar los políticos, no los profesionales. Los municipios

de la comunidad de Madrid merecen un respeto; cuando estos artistas que ahora no quieren actuar en ningún pueblo de la región no eran tan famosos, hacían cola por intentar actuar en Alcalá”.

El empresario reconoció que la inversión que tiene que hacer para realizar un programa como el que ha habido estas ferias es costosa: “Es una inversión muy alta pero más en conocimiento y en profesionalidad que en dinero, que también hay que hacerla. No es fácil hacer lo que se hace ahí. Son muchos años los que llevamos haciendo esto y ya le tenemos cogido el tranquillo. Mónica Naranjo trajo tres trailers de 12 toneladas”.



El periodista le preguntó de forma más directa: “¿La inversión total es de 70 millones de pesetas?”. Martín González contestó: “Sí, es correcto. Más o menos cuesta 70 millones de pesetas organizar todos estos espectáculos. A mí el ayuntamiento me da 47 millones pero tienes que descontar el IVA. Yo me juego mucho dinero en el palacio arzobispal porque el aforo es pequeño y los precios son muy baratos. Ver a Mónica Naranjo por 1.500 pesetas cuando se están cobrando por ahí 2.500 pesetas, es ya demostrativo por sí mismo”.

## NO HACE FALTA IR A LA PLAYA

### LOS ALTOS DEL HENARES

- Urbanización cerrada sin calles interiores
- Garaje subterráneo (2 plazas) con acceso directo a la vivienda
- Elija chalets de 3 o 4 dormitorios en planta 1ª sin coste adicional
- Compromiso de calidades diferenciadas



Información en Av.Unamuno esquina a Av.Jesuitas  
Telfs: 91 884 20 75 - 91 884 20 76



Burbon



Enuma Elish

**El evento ha resultado un "desastre organizativo"**

## Los jóvenes músicos alcaláinos indignados tras el "fracaso" del I Festival de Ferias

El I Festival de Ferias de Jóvenes Creadores de Música de Alcalá ha resultado un "fracaso" en opinión de los participantes, más de una decena de grupos alcaláinos y algún otro invitado. Lo que se planteó, desde la concejalía de Juventud, como una buena idea para promocionar a los grupos musicales de Alcalá ha resultado un "desastre" del que los músicos culpan a Festejos, por no haberlo organizado adecuadamente, y a las peñas, por no colaborar bajando la música de sus casetas durante los conciertos previstos en el recinto de La Paloma.

Los 12.000 vatios de sonido del equipo alquilado por el Ayuntamiento para el festival quedaron totalmente anulados por los vatios de los equipos de música de las casetas de peñas instaladas en el recinto de La Paloma. "Las peñas no se han portado bien. Más que bajar la música la subían, haciendo que el ruido fuera insoportable para todos" explicaba Daniel Galán, bajista de "Ad Versus". "Les pedimos a las peñas, desde el escenario y en persona, que bajaran la música de las casetas pero nos dijeron que si lo hacían no entraba nadie, así que no la bajaban" fue el testimonio del manager de "Burbon", Román García. "El volumen que había allí era tan fuerte que no se podía ni hablar, te dolían los oídos" explicó José Manuel Ortiz, cantante de "Horror, mi suegra".

E Israel Pérez, del grupo "Plan B", añadía que "si te separabas cinco metros del escenario escuchabas más a las peñas que el concierto, era imposible competir. El equipo que alquilaban estaba bien, pero se gastaron casi 200.000 pesetas por noche para tirarlas a la basura".

Ese fue el principal problema de los conciertos, la imposibilidad de hacerse oír entre tanto ruido. Si no hubiera fallado la organización y los responsables hubieran hecho un seguimiento del festival, después del primer concierto se podría haber buscado alguna solución, cambiando la ubicación del festival o



La Gacela Thompson

pidiendo oficialmente a las peñas que bajaran el volumen de sus equipos durante las actuaciones. "La organización por parte del Ayuntamiento ha sido un fracaso. El mismo día que tocábamos no sabíamos ni a que hora teníamos que estar allí colocando nuestras cosas. Ha sido un desastre y no estamos contentos" declaraba el bajista de "Enuma Elish", Juan Tomás Viana.

Tocar en las ferias de su ciudad, en un recinto que tantísimo público asegura, era el principal aliciente para estos grupos que no cobraron nada por su actuación, ni siquiera el transporte de sus equipos. Pero des-

pués de la experiencia, todos coinciden en señalar que, en las mismas condiciones, no tocarían de nuevo. "Te fastidia no cobrar, pero lo haces por la ilusión de tocar delante de gente conocida. Y se nos chafó porque no pudimos hacerlo todo lo bien que podíamos" manifestó Rubén García, batería de "Méstulas". Sergio Molina, teclado de "Music Score Book", cree que "lo bueno de tocar en La Paloma te asegura un montón de público y nos hacía ilusión porque nos dábamos a conocer, pero me pareció un poco excesivo el trato que recibimos, porque no nos dieron ni agua". Para Daniel Galán, "se toca gratis porque nos apetece,

porque tampoco es un gran favor el que nos hacen, ya que conseguimos publicidad sólo en Alcalá". "En estas condiciones no volvemos a actuar porque es una pérdida de tiempo. Nosotros hemos pasado un mes ensayando este concierto para que ahora nos lo machaquen porque no lo han organizado bien" aseguró Israel Pérez.

### "Han ridiculizado a los grupos"

Los componentes del grupo "La Gacela Thompson" se mostraron especialmente indignados, ya que la actuación de ferias se les planteó como una especie de compensación por no publicarles el disco al que se había comprometido el Ayuntamiento después de ganar el Certamen de Jóvenes Creadores de Música, celebrado hace algunos meses. Además, contactaron con "El Combo Linga", un grupo que ha editado disco con una multinacional y que en estos momentos está sonando en todas las emisoras de radio, para que actuase gratis en Alcalá. El grupo actuó pero, como al resto, tampoco se le escuchó. "Tocamos en unas condiciones pésimas. Fue como ridiculizar a los grupos, porque nos trataron como si no fuéramos nadie" explicó el guitarrista Manuel Higuera.

"La Gacela Thompson" ha iniciado gestiones, contactando con todos los grupos de Alcalá para que se recojan firmas en los locales de ensayo, protestando por lo sucedido. "Queremos que se nos compense de alguna forma. Ni siquiera se nos ha llamado a posteriori para darnos las gracias, darnos una explicación o disculparse cuanto menos. Como producto de Alcalá que somos, lo lógico sería promocionarnos de alguna manera y no ignorarnos como lo están haciendo e incluso perjudicarnos en cuanto a imagen. Estamos indignadísimos" concluyó el grupo.



A la izquierda, Jorge García, Ana María Viana y Silvia Rueda, de la Asociación Cultural "Los Jardineros".



## La peña culpa a la "desorganización" de Festejos: "Con nosotros se han estrellado"

### Se perdió la carroza de "Los Jardineros"

La peña de "Los Jardineros" participó sin carroza en la cabalgata fin de fiestas. La carroza para la que tuvieron que confeccionar sus disfraces de "Alicia en el País de las Maravillas" estaba pedida desde finales del mes de junio pero, sin que nadie diera explicación alguna, el 30 de agosto no pudo participar en el desfile porque no había llegado con el resto de carrozas alquiladas. A pesar de ello, pero enfadados, eso sí, "Los Jardineros" participaron a pie en la cabalgata.

Aunque la idea de alquilar una carroza, propuesta por el Ayuntamiento este año a las peñas que lo solicitasen, no satisfacía demasiado a "Los Jardineros", la peña decidió pedirla teniendo en cuenta el compromiso verbal de que al año próximo se les daría prioridad en la adquisición de una plataforma.

La carroza se pidió a finales de junio y desde entonces, los 'jardineros' han estado preparando sus disfraces acordes con ella. La carroza no apareció y estos peñistas no recibieron excusa alguna, excepto que nadie sabía que había podido ocurrir. Los 'jardineros' creen que ha habido problemas de presupuesto, porque en su opinión es difícil que se pueda perder una carroza cuyo alquiler cuesta 250.000 pesetas.

En el desfile se les asignó otra carroza, pero se negaron a ocuparla "para no quedar como pasmarotes con unos disfraces que no iban en consonancia". Decidieron finalmente desfilar con una charanga y repartieron los 50 kilos de caramelos -Festejos sólo daba 3 kilos- y los 100 litros de sangría que tenían previsto, además de 2.500 pegatinas. "Lo teníamos todo preparado y somos los que más nos deslucimos" se quejaron los 'jardineros'.

### "Nos han dejado colgados"

Este no fue el único problema con el que se ha encontrado la peña durante estas Ferias. Su participación en el baile del vermú se cambió a última hora y sin avisarles. Estando todo preparado para



Ésta es la carroza que los Jardineros eligieron a finales de julio, pero que nunca llegó al desfile de fin de fiestas.

el lunes 24 de agosto, horas antes se enteraron de que les tocaba el sábado 22, siendo imposible localizar a los peñis-

tas y organizarlo todo con tanta precipitación.

Las colchonetas que se les había prometido para la celebración de su concurso "La cucaña giratoria" no estaban en el lugar ni fecha convenientes, lo que motivó su suspensión.

Festejos se comprometió también a facilitarles un equipo de sonido para las actuaciones musicales que habían programado con diferentes grupos de Alcalá. El equipo sólo llegó dos días y nadie sabe por qué. "Hicimos un esfuerzo económico importante y nos han dejado colgados todas las noches" manifestó la presidenta de la peña Ana María Viana. "Pedimos si nos podían dejar un rosario de luces y dos días antes de las ferias nos dicen que no. Nos piden el dictamen oficial como local industrial, que pagamos nosotros, cuando en el local de la Paloma lo dan todo. No te van funcionando por ningún lado y desde luego, la 'desorganización' de Festejos con nosotros se ha estrellado".

### Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

#### \* NÓMINAS Y SEGURIDAD SOCIAL

Del 28 de Septiembre al 19 de Noviembre, de 19'00 a 22'00 horas.

#### \* AUDITORÍA

Del 29 de Septiembre al 4 de Noviembre, de 19'00 a 22'00 horas.



**ULTIMAS PLAZAS**

**CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID  
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**

PLAZA DE LA VICTORIA, Nº 1 - Tlf.: (91) 889 22 76 - 28902 Alcalá de Henares - Madrid  
e.mail: gte2@camaramadrid.es www.camaramadrid.es

**El coordinador de Festejos reconoce haber acabado cansado por el trabajo pero satisfecho con el resultado de las ferias**

## “Tenemos la sensación de que la ciudad se lo ha pasado muy bien”

El coordinador de Festejos, Vicente Fernández, manifestó que tanto él como su equipo de diez colaboradores que han venido desempeñando trabajo de organización estaban muy cansados por la cantidad de trabajo, pero al mismo tiempo satisfechos y felices por el resultado de las ferias: “Tenemos la sensación de que la ciudad se lo ha pasado muy bien. Los comentarios que nos están llegando es que ha habido de todo y para todos, y que la gente estaba cansada de ir a cosas todas las horas del día. Con tanta oferta de actividades, la gente no sabía adonde ir porque tan pronto tenían un grupo de teatro en un sitio, como tenían una comparsa o un pasacalles en otro”.

Vicente Fernández aseguró que “me siento muy contento y feliz por el resultado final de las ferias por la enorme participación que ha habido”. Eso sí, él ha sido el centro de las críticas de peñas y de grupos políticos de la oposición: “Con respecto a las críticas de las peñas tengo que decir que puede que tengan sus motivos. En el mes de septiembre nos veremos y hablaremos para hacer ese balance, pero yo creo que les falta un punto de valoración, más a algunos peñistas que a las peñas en sí mismas. Ha habido quien no ha comprendido que hemos pasado de unas ferias muy pequeñas, de 125 festejos, a unas fiestas tremendas, de las más grandes de España. He recibido el programa de las fiestas de San Lorenzo en Huesca, que tienen

fama de ser muy buenas, y tenían la mitad de festejos que nosotros”.

El coordinador agregó que “cuando las tareas de coordinación recaen en una sola persona es posible que se produzca algún pequeño fallo. El departamento de festejos lo formamos una secretaria y yo. Luego ha habido un equipo durante las ferias, formado por diez personas incluyéndonos a la secretaria y a mí, y claro que puede haber detalles que se nos hayan pasado, cosas a las que a veces no puedes llegar. En ese aspecto yo pediría a ciertos peñistas que tuviesen un poco de comprensión, que ellos no son ajenos a la organización. Ha habido momentos en los que nos hemos sentido un poco mal, incomprendidos. No hemos llegado a



cosas porque ya no podíamos dar más de sí”.

Vicente Fernández explicó que “hemos trabajado una media de 16 horas diarias. Este año casi no hemos tenido ni siquiera siestas en la feria. Con el baile del vermuth veníamos terminando a las tres y media o las cuatro. Nos íbamos a comer a un bar y a las cinco ya estábamos trabajando. Julián ha tenido que ir al médico porque se quedó afónico, yo me he tenido que poner agua con sal para poder aguantar los pies. Sólo pido un poco de comprensión”.

Fernández añadió que “no tengo nada en contra de ninguna peña, que nadie lo piense. Yo fui uno de los creadores de la peña Los Pendones. Llevo muy adentro las peñas pero a veces no se llega a todo. Ha faltado comprensión en algunos peñistas. No es lo mismo algunos festejos que necesitan una especial coordinación por ser nuevos, a algunos actos de peñas. Las peñas son muy veteranas y si se encuentran con que algo puede fallar tienen recursos más que de sobra para poderlo superar”.

El coordinador señaló desde ese punto de vista que “nos han preocupado mucho algunos festejos nuevos y a ellos les hemos dedicado mucha atención, como el ciclo de pulso y púa, el de jazz, el de música celta, el tragaldabas, el tener dos mercados”. Vicente Fernández manifestó que “la mayor parte de los artesanos del mercado romano era gente de fuera de Alcalá, y ha habido que darles una atención especial porque ha venido gente de muy lejos para estar con nosotros”.

“Les pido a algunos peñistas que recapaciten sobre el salto de las ferias, porque no es lo mismo organizar 125 actos que 370”, afirmó el coordinador.

Sobre la repetición de algunos actos, criticada por la oposición, Vicente Fernández se preguntó qué es repetir actos: “¿Es repetir

actos cuando el último día había tortas por entrar en el patio del hospital de Antezana? Se repiten actos porque se pueden meter 1.800 personas en el patio de butacas del palacio arzobispal, o meter 3.000 personas en el patio del hospital de Antezana durante todas las ferias. Si en ese patio solo caben 125 personas, habrá que repetir la función durante veinticinco veces. Si en el patio de la facultad de económicas caben 350 personas, para que puedan ver el espectáculo 3.000 personas tendremos que repetir la función varias veces. Los gigantes y cabezudos se repiten todos los días pero cada día van a un distrito”.

### OPOSICIONES

#### INSALUD

- \* AUXILIARES 2.369 plazas
- \* CELADORES 2.300 plazas

#### Auto. de ALCALÁ DE HENARES

- \* AUXILIARES 18 plazas
- \* CONSERJES 2 plazas
- \* SUBALTERNOS 12 plazas
- \* PEONES DE LIMPIEZA 17 plazas

#### COMUNIDAD DE MADRID

- \* AUXILIARES 88 plazas

#### CORREOS

- \* AUXILIARES DE CLASIFICACION Y REPARTO



C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños) Tf. 889.60.64 Alcalá de Henares

#### CAFETERIA RESTAURANTE CHINO

### CASA TUNG



LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA  
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

#### SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -  
c/ Manuel Azaña, 5 Tifs.: 888 54 06  
ALCALA DE HENARES 878 70 82

INTERNOS PERMANENTES. POR DIAS.  
FINES DE SEMANA... O  
GUARDERIA. DE 6 MAÑANA A 8 TARDE

#### EN ALCALA DE HENARES CIUDAD 21 - Virgen del Val RESIDENCIA 3ª EDAD MUY FAMILIAR

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADABLE  
PISCINA, JARDIN

TELE: 91 878 80 07 - 91 878 85 53

**"No han sido unas ferias dignas para una ciudad que aspira a ser patrimonio de la humanidad", afirma Pilar Fernández**

## IU dice que éstas han sido las ferias peor organizadas

**"Creemos que estas ferias van a costar más de 120 millones de pesetas"**

La concejal de Izquierda Unida Pilar Fernández Herrador manifestó a PUERTA DE MADRID que "este año se han celebrado las peores ferias en los cuatro años de gobierno del PP en lo que se refiere a aspectos organizativos". Según la edil de IU, "hemos detectado un desconcierto absoluto de los participantes en las ferias en cuanto a la organización de las mismas". Pilar Fernández añadió: "No se han podido organizar peor estas ferias y no ha sido extraño que haya habido muchos problemas en ese sentido, como son suspensiones y cambios de todo tipo sobre el programa oficial".

Pilar Fernández aseguró que "aun teniendo en cuenta que nosotros no estamos de acuerdo con la concepción de estas fiestas, lo que no puede permitirse es que en el último momento se cambien los lugares de actividades sin previo aviso a los propios artistas y sin avisar tampoco a los ciudadanos". Tampoco se puede permitir, según la concejal de IU, lo que le ocurrió a la Peña Puerta de Madrid: "Se ha cambiado en el último minuto la actividad de esta peña porque era más interesante para el equipo de gobierno la actuación de los deportistas de Talence".

Según IU, el modelo de ferias está agotado desde su propia concepción: "No se necesita un coordinador de festejos para lo que este año hemos visto con este desastre organizativo. No son necesarios los 120 millones que creemos que van a costar finalmente las ferias. Lo que pasa es que el PP va a intentar tapar tanto gasto pasándoselo a varias concejalías, como la de Sanidad y la de Deportes, que van a cubrir una importante parte del gasto de ferias".

Pilar Fernández añadió: "Con menos dinero se pueden hacer unas ferias mucho más dignas para una ciudad que aspira a ser patrimonio de la humanidad, porque nosotros pensamos que no han sido unas

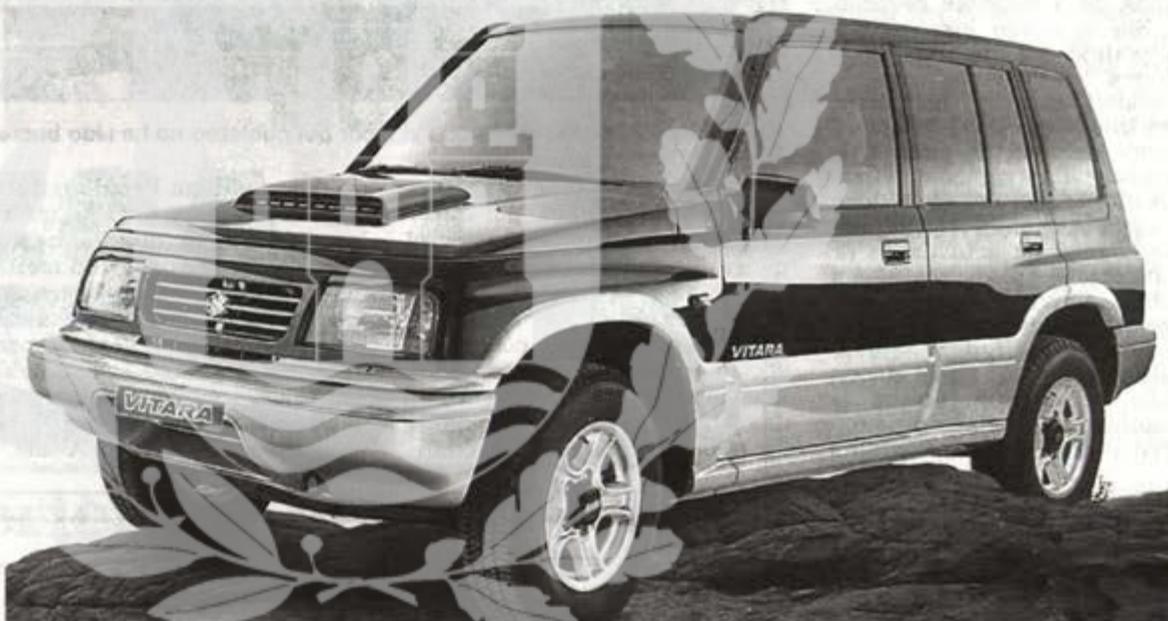
ferias dignas para ello. Lo único que se puede destacar de las ferias ha sido la actividad que han desarrollado los artistas

alcaláinos y los grupos de teatro, que como siempre han sido los grandes perjudicados porque ellos han tenido que ape-

chugar con los cambios de última hora. Ellos son los maltratados permanentes de las ferias de Alcalá".



## Hay un **VITARA T. DIESEL**



por  
**1.999.000 pesetas**  
en su Concesionario Oficial

MODELO T Metálico (SED 8 WKP). Impuesto de Matriculación, Transporte, Promoción Plan Prever incluidos.

Foto: 5 puertas serie especial (SED 85 XP) P.V.P. 2.775.935 ptas.



**TORREJON DE ARDOZ**  
Avda. Constitución, 200  
Tlf.: (91) 656 33 97

# QUILES

**ALCALA DE HENARES**  
Ctra. N-II, km. 31'600  
Tlf.: (91) 888 49 11

**El PSOE dice que estas ferias han estado muy desorganizadas**

## “Nos gustan las ferias de San Bartolomé, no las fiestas de Bartolo”

El grupo de concejales del PSOE valoró de manera positiva la participación de los alcaláinos en las ferias: “Han sido ellos los auténticos protagonistas, no el alcalde ni su equipo de gobierno”, dijeron los concejales Pablo González, Ricardo Rodríguez Flores y Julia Álvarez. El portavoz socialista Pablo González llegó a manifestar que “nos gustan las ferias de San Bartolomé, no las fiestas que se monta Bartolo”. A la espera de que haya cuentas oficiales de las ferias “si es que las hay”, puntualizaron los ediles, “creemos que pueden tratarse de las fiestas más caras de la historia. Pero si se destaca la participación de los alcaláinos, la labor del equipo de gobierno no ha sido buena: “Han sido unas ferias muy desorganizadas”.

Pablo González comenzó criticando la edición del mismo programa oficial de festejos: “Consideramos que se han incumplido las bases del concurso que se hizo para la adjudicación de la edición del libro. En el pliego de condiciones se contemplaba la inclusión del programa de los Santos Niños y de la Virgen del Val. Pues bien, en el libro solo están las ferias del mes de agosto, pero el 65 por ciento del libro nada más que es publicidad”. Pablo González añadió que “la calidad del libro no es precisamente para el coste que ha tenido. Calculamos que la realización de estos libros no ha costado más de 3 millones de pesetas. Sin embargo los ingresos han podido ser de más de 9 millones de pesetas con la publicidad, es decir, ha podido haber unos beneficios de unos 6 millones de pesetas cuando la calidad del libro no ha sido buena. A mí me han llegado a decir que el programa de ferias era como la hoja de actividades de un hotel de playa, es decir, muchas actividades pero sin orden ni concierto”.

Ricardo Rodríguez Flores señaló que “es muy triste que en el año del patrimonio de la humanidad no se haga ninguna referencia a ello en el programa



Los ediles socialistas creen que la labor del gobierno no ha sido buena.

de ferias. Se ha perdido una buena oportunidad de hacer ciudad de esa manera y en el programa no hay una sola referencia a la historia y a los valores de Alcalá”.

En opinión de los concejales socialistas “las ferias de este año han sido muy desorganizadas y han tenido actos repetidos hasta la saciedad. Da risa cuando

dicen que ha habido más de 350 actos; pues bien, si quitas las repeticiones que ha habido cada día, se te quedan en menos de 200. Eso sí, toda la preocupación del PP es batir récords y uno de ellos ha sido el número de actos repetidos”, dijo Pablo González que añadió que “los parientes pobres de las ferias han sido los artistas de Alcalá, a

**Los socialistas creen que pueden haber sido las fiestas más caras de la historia**

quienes les han cambiado tres veces de escenario. Por eso decimos, entre otras cosas, que ha habido mucha desorganización en las ferias”. El portavoz socialista manifestó que “el encargado de festejos no ha dado de sí lo que de él se esperaba”, y añadió que “los auténticos protagonistas han sido los alcaláinos con su participación y las peñas han contribuido de manera muy importante”. González dijo que “no entiendo que en el mercado romano tenga que haber un bar vendiendo ‘cubatas’. Me parece que está fuera de lugar”.

Ricardo Rodríguez Flores destacó la centralización de las ferias: “Más que las ferias de Alcalá parecen las fiestas del distrito centro. He tenido amigos y familiares que han venido a Alcalá y cuando han entrado en la ciudad y se han movido por ella decían que no parecía que la ciudad estuviera en fiestas, que sólo parecía estarlo el casco histórico”.

Rodríguez Flores apuntó que “las ferias no han estado enfocadas para lo que realmente deberían haber estado, la consecución de la declaración de patrimonio de la humanidad. Las ferias deberían haber estado mucho más enfocadas a aspectos culturales y de ocio relacionados con ese aspecto que va a ser fundamental para la ciudad. Además veo que hay un error con respecto a las fiestas. Yo creo que éstas deben ser una prolongación del ritmo de la ciudad, y no que la ciudad vaya al ritmo de la programación”.

El concejal socialista se quejó de que “estas ferias no son más un continuismo absoluto; ha habido muchas actividades pero también muchas repeticiones de las mismas. Todo se ha hecho deprisa y corriendo y con una desorganización absoluta”.

Rodríguez Flores añadió que “la figura de un coordinador de festejos me parece nefasta, por la forma de la contratación, por el empeñamiento de contratar a esta misma persona y porque es curioso, decía Elisa de Francisco que contrataban a Vicente Fernández porque tenía experiencia en las ferias. ¡Joder! Pues eso mismo se podrían haber aplicado a sí mismos y no haber cambiado cada año de concejal de Festejos”.

Los ediles socialistas se quejaron que el recinto de las peñas no reúne ningún tipo de condiciones higiénicas: “Allí no había urinarios suficientes y ¿qué ha ocurrido? Que todo el mundo orinaba por las calles. El aspecto de las calles ha sido muy desagradable”.



# BARTES

**MARCOS  
LAMINAS  
GRABADOS  
Y ESPEJOS**

**FABRICACION PROPIA**

Andrea Doria, 1 C.C. El Val, local 128  
Telf.: 91 880 64 79 Telf.: 91 882 17 55  
ALCALA DE HENARES

## **El exconcejal socialista se manifestó con total sinceridad:**

# **"Tengo que reconocer que las ferias han estado muy bien", dice Macías**

## **"Los cargos públicos de la oposición han brillado por su ausencia en estas ferias"**

El exconcejal socialista, José Macías Soto, responsable hace años del área de festejos, reconoció con sinceridad que "las ferias de este año han estado muy bien. Yo creo que en estas fiestas ha participado una cantidad grandísima de gente y la nota que tengo que dar es la de aprobado alto".

Uno de los actos que más aplaudió Macías fue el récord del beso; él fue el único político socialista al que se vio participar: "Fue un acto bonito, simpático y además se batió el récord. Se congregó a casi 1.500 parejas además de la gente que estaba mirando. Cuando vi la cantidad de televisiones que estaban



me alegré porque por fin se iba a hablar de Alcalá por algo que no son accidentes o desgracias".

Macías criticó a su compañero en el PSOE y portavoz socialista

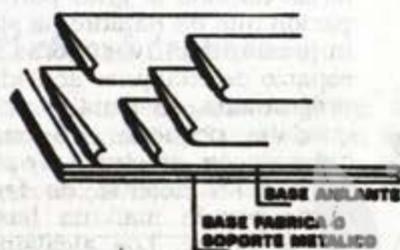
en el ayuntamiento, Pablo González: "Cuando se está en un cargo público y se critica una cosa hay que presentar alternativas. Pablo pretendería hacer una crítica constructiva, pero yo no lo entiendo así. El mencionaba otra vez lo de 'ferias cutres' y a mí esa palabra me asquea. A mí me la decían cuando era concejal de festejos algunos concejales del PP y considero que las ferias no han tenido nada de 'cutres'. Han sido unas ferias bonitas en las que la participación ha sido muy alta. Para criticar las ferias hay que estar presente en sus actos. El problema es que los cargos públicos de la oposición han brillado por su ausencia en estas ferias".

## **Pablo González: "El PP nos obliga a mear con hora"**

El portavoz del PSOE volvió a denunciar que los servicios del recinto ferial sólo permanecerían abiertos a ciertas horas del día: "El año pasado ya también tuve ocasión de denunciarlo. Pues bien, otra vez más el PP, con esa programación que nos quiere hacer de todo en nuestra vida, nos ha obligado a hacer nuestras necesidades fisiológicas a partir de las 22 horas, que era cuando se abrían los servicios del recinto ferial".

Según González, "lo triste es que el PP nos obligue a mear con hora porque hasta las diez de la noche allí nadie podía hacer nada. El problema es que, como el ser humano tiene estas debilidades, la gente tenía que ir al caz a dejar su orina o, lo que es mucho peor, hacerlo como mucha gente en las calles de los alrededores. Así ha pasado, que había restos de orina por todos los sitios".

Su compañera en el grupo socialista, María Vicenta Salazar, añadió: "O meabas con hora o te sentías obligado a que te vieran las partes pudendas porque los servicios que pusieron enfrente de las parcelas del ferial tenían ventanas y te veía todo el mundo".



# **CCM**

## **CONTRATAS Y MONTAJES**

# **CACESA, S.L.**

### **IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA**

- **Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)**
- **Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.**
- **Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.**

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A  
Tlfs.: 91 880 71 11 - 91 880 72 00 - Fax: 91 883 32 59  
ALCALÁ DE HENARES



Bartolomé González, con pañuelo, durante la presentación de las damas.

**Bartolomé González afirmó que "no van a poder decir mucho porque no han aparecido por ellas"**

**"Los miembros de la oposición han demostrado que son malos políticos y peores futurólogos"**

## El alcalde, eufórico con las fiestas complutenses

# "Reto a Peinado y a Suárez Machota a hablar cuando y como quieran de las ferias"

La euforia es el estado de ánimo en que se encuentra el alcalde, Bartolomé González, después de las ferias. Una euforia que le ha llevado a adoptar una posición de superioridad sobre la oposición del PSOE y de IU y a manifestarse con ironía: "Reto a Manuel Peinado (candidato del PSOE) y a Luis Suárez Machota (candidato de IU), a hablar cuando quieran y como quieran de las ferias". El alcalde sabía perfectamente al manifestar tal reto que ninguno de los dos candidatos que se le opondrán se han mostrado públicamente durante las ferias: "Por eso, por eso. No creo que vayan a poder decir mucho porque no han aparecido por las ferias".

Bartolomé González manifestó a PUERTA DE MADRID que "han sido las ferias más participativas de lo que yo conozco, que son los ocho

años que llevo en la corporación municipal. Además, puedo presumir que han sido las ferias más tranquilas. Han sido unas ferias muy seguras

puesto que la seguridad estaba completamente prevista. No ha habido ningún accidente, como tampoco ha habido ninguna agresión digna de

mencionar". El alcalde señaló que "es inevitable que ante aglomeraciones de gente como las que hemos tenido aparezcan tiraderos y ladroncillos, pero eso pasa en cualquier otro sitio".

El alcalde añadió que "la nota más destacable de las ferias ha sido la gran participación que ha habido; ha sido impresionante ver como el espacio de cualquier actividad programada se llenaba y se quedaba pequeño. En cualquier rincón, en cualquier plaza había ambiente de feria desde por la mañana hasta por la noche. Los alcaínos han disfrutado de las fiestas como nunca lo habían hecho".

A continuación, Bartolomé González afirmó que "las críticas de la oposición no tenían sentido; la bola de cristal les falló y han demostrado que son malos políticos pero aun mucho peores futurólogos cuando criticaban las ferias que habíamos programado".

La mejor crítica para el alcalde es la que pueden hacer los alcaínos "y ellos con su participación, con su alegría y con la forma que han tenido



El alcalde devuelve a las peñas su estandarte y pone la primera tesela en el mosaico del mercado romano.



**Bartolomé González y Elisa de Francisco durante el Acto de fin de ferias.**

de llenar todos los actos, son los que deben hablar de las ferias con conocimiento". Añadió González que "si no obstante quieren hablar de ferias los miembros de la oposición, el alcalde reta a Manuel Peinado y a Luis Suárez a hablar de ellas como quieran y cuando quieran".

Según Bartolomé González "las ferias son el mejor momento de un alcalde para estar con su gente, con su pueblo y disfrutar con ellos. En estas fiestas se ha echado de menos de los dos candidatos que aspiran a ser alcalde de esta ciudad por parte del PSOE y de IU. Quizá ha sido de lo más negativo que ha habido porque para ser alcalde de Alcalá lo primero que hay que hacer es quererla y una forma de quererla es participar en las ferias. La nota más negativa ha sido la escasa presencia de la oposición y la nula presencia de los dos candidatos en ningún acto de ferias. Estoy convencido de que los alcaláinos se han dado cuenta de ello y que lo valorarán".

### El récord del beso

El alcalde reconoció que "uno de los grandes éxitos de las ferias ha sido el récord del beso por participación y repercusión fuera de Alcalá. Estamos



orgullosos de que ha habido en el programa una serie de actos nuevos que no sabíamos qué tal iban a encajar pero la verdad es que han sido un éxito. Uno de ellos ha sido el récord del beso. La programación ha tenido un toque mucho más cultural. En definitiva, estamos muy contentos;

ahí está también el festival de música de pulso y púa, el de música celta, el de jazz, actividades que han arrancado este año y que han sido todo un éxito".

Sobre el récord del beso —el cual colaboró a batir como PUERTA DE MADRID contó a sus lectores—, Bartolomé González destacó la

alegría y la participación: "Lo de menos era batir el récord, lo que más me emocionó fue el ambiente que había en la plaza y la alegría de la gente. Disfrutamos los que estábamos dentro y los que estaban fuera viéndolo. Ha sido algo pintoresco que ha tenido una amplia repercusión en toda España".

# LOPEZ S.A.

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

**NECESITA  
MANIPULADORAS  
DE ALIMENTOS**

- Edad entre 19 y 24 años
- Sin experiencia
- Vehículo propio
- Comienzo de la jornada a las 5:00 am
- Incorporación inmediata

Interesadas enviar CV a Polígono Bañuelos  
Nave 3, 28806 Alcalá de Henares, Madrid

**CHALETES  
CON PARCELA INDEPENDIENTE**

## EL POZO DE GUADALAJARA

**POR 11.500.000 Ptas. TOTAL**

**CENTRO DE INFORMACION  
DE LA VIVIENDA**

C/ MAYOR, 52, 1º A  
28801 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06



Ya están en  
nuestra tienda  
las nuevas  
colecciones  
98-99.  
Además,  
haz tu reserva  
ahora  
y benefícate de  
las promociones  
vigentes  
hasta el 31 de  
diciembre



**YIUSY** **NOVIAS  
MADRINAS  
FIESTA...**

c/ Mayor, 27 - **PRIMER PISO** - Teléf.: 91 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



Don Quijote, Sancho y los gigantes abrieron el desfile.



Carroza hindú de la Peña el Cazo.



Comparsa Fun English.



Carroza con parte de las damas.

**Más de 40 números y 26 carrozas en la cabalgata más larga que se recuerda**

## El desfile de carrozas duró ochenta minutos y costó más de cinco millones

El alcalde y su equipo de gobierno quisieron echar el resto con las carrozas para dejar un inolvidable recuerdo de las ferias de 1998. La cabalgata fue la más larga que se recuerda en Alcalá. Cualquiera de las miles de personas que se congregaron a lo largo del recorrido emplearon más de una hora, concretamente 80 minutos, en ver pasar la cabalgata desde la cabeza, donde desfilaban Don Quijote y Sancho Panza, hasta el final, donde desfilaba la banda de cornetas, fanfarrias y tambores de la Brigada Paracaidista. Más de cuarenta números distintos entre peñas, asociaciones, carrozas y entidades participantes, y veintiséis carrozas compusieron el mayor desfile que se recuerda en la ciudad complutense.

**La comisión de Festejos  
contrató 13 carrozas  
para las peñas  
y "picó" al promotor  
Martín González,  
que se superó con los  
números que alquiló**



Majorettes de la Asociación Puerta de Madrid.



Carroza hawaiana de la Peña el Woky.



El Payaso, alegoría musical.



Carroza la Gran Tortuga.



Comparsa mascarada de Corral de Calatrava.



Una intervención de la Brigada Paracaidista.

### Y de las brasileñas, ¿qué?

Eso se han preguntado el domingo muchas personas que esperaban ver rematar el desfile de carrozas con el palmito alegre de las mozas de la samba. Pero este año, al menos este año, no tocaba; no era políticamente correcto, quizá. Y menos en año preelectoral.



Otra mascarada de Corral de Calatrava. A la derecha, público contemplando las carrozas desde el Círculo de Contribuyentes.



Hawaianos de la Peña el Woky.



Carroza de moros y cristianos.



Dulzainas de Alcalá.



Coches antiguos de la Peña Reyes-Los Famosos.

Otros puntos en los que se puso énfasis fue la puntualidad a la hora de salir las carrozas y en el desarrollo de su marcha con el propósito de conseguir un ritmo adecuado para que todo transcurriera sin prisas y sin pausas; poco después de las ocho de la tarde comenzó el desfile tal y como se había previsto. Eso sí, las previsiones de una cabalgata mucho más larga que

otros años hicieron que la salida no se hiciera en el velódromo de la Ciudad Deportiva de la Virgen del Val. Las carrozas se fueron colocando una tras otra a lo largo de la avenida del Val, con lo cual al empezar el recorrido la cabeza estaba situada ya en el paseo del Val, muy cerca del centro comercial Boisán. Por primera vez, que uno recuerde, las carrozas desfilaron a ritmo adecuado.

### Un desfile que costó más de cinco millones de pesetas

Calcular el coste de las carrozas este año no es fácil, puesto que hay varias partidas presupuestarias que se ven afectadas por él. Pero se cree que el desfile pudo costar más de cinco millones de pesetas. Por una parte, el empresario y

promotor artístico, Martín González, tenía estipulado en el contrato con el ayuntamiento, a cambio de esa subvención de 47 millones de pesetas para organizar los espectáculos artísticos y otras actividades de ferias, el alquiler de varias carrozas y pasacalles. Pero la comisión de Festejos, por su parte, también alquiló carrozas por su cuenta para evitar el riesgo de que las



Jazz Antic.



Malabares.



Fantasia de los cuentos de el Golpe.



Otro aspecto de la fantasía de los cuentos de el Golpe.



Carroza del colegio García Lorca.



Pasacalles Complutum.

peñas construyeran alguna carroza y el nivel bajara mucho. Por otra parte, según explicó el coordinador de Festejos, Vicente Fernández, la construcción de una carroza por parte de una peña implica necesariamente la adquisición de alguna plataforma con ruedas, y eso supera el medio millón de pesetas: "Comprar varias plataformas implica un gasto muy grande. Sale



mucho más rentable alquilar carrozas porque cuando se alquilan muchas el coste se abarata".

El ayuntamiento alquiló trece carrozas para peñas a la empresa de Valencia Gualta, la que realizó el tragaldabas que también participó en el desfile. Además, se encargó la construcción de una carroza, la del colegio García Lorca, que era un homenaje al cente-



El barco de los Grillaos.



Centro Castellano Leonés.

**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**



# TODO PARA VUESTRA BODA

MUEBLES Y DECORACION

**LOS PACOS**

c/ Miguel de Moncada, 4 - Tlf. y Fax: 880 26 67 - ALCALA

HASTA UN **20%** DESCUENTO

*Bodas Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villabilla)

Tel.: 879 26 98

MUEBLES DE BAÑO  
Y MAMPARAS

LORISMA

¡PRECIO DE FABRICA!  
Compreñelo Ud. mismo

PASEO DEL VAL, 17  
TELF.: 880 77 87  
ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figuroa, 26  
(semiesquina a Ingeniero Mariño)  
Telf.: (949) 25 52 03  
19001 GUADALAJARA



**FLORISTERIA Iri's**

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Tel.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA  
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**



**YIUSY NOVIAS  
MADRINAS Y FIESTA**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO  
TLF.: 889 36 66

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

**Joyería OCAÑA**

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

*Pepe Bas*

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares  
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

**REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS**

EN 45' **PAPELERIA-LIBRERIA**



**REPORTAJES DE  
BODAS Y COMUNIONES  
PRECIOS ESPECIALES**

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 889 64 07 - 888 31 09 - ALCALA  
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA

**CENTRO DE INFORMACION  
DE LA VIVIENDA**

c/ Mayor, 52 - 1º - Tlfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06 - Fax: 91 882 88 44

Te resolvemos todos los problemas  
PARA CONSEGUIR TU VIVIENDA

**¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?**

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



C.I.C.MA. 995

c/ Nuevo Baztán, 14  
- Local, 3º  
Tlf.: 91 882 63 60  
Fax: 91 882 55 93  
ALCALA DE HENARES

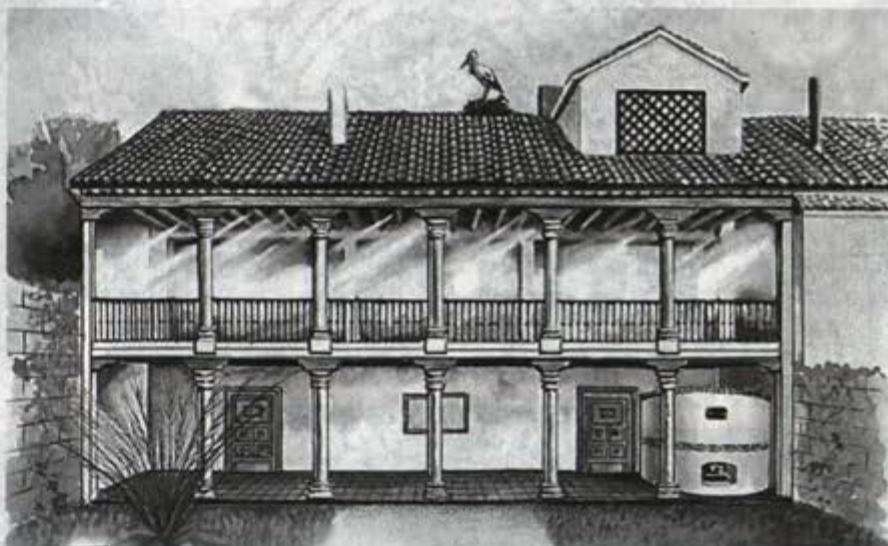
**LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR**

**¡CONFIAN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**

Situado en un enclave único, entre la plaza de los Santos Niños y el Palacio Arzobispal,  
y continuador del espíritu de El Gran Mesón...

## LA CASA VIEJA

c/ San Felipe Neri, 7  
(semiesquina a c/ Mayor)  
Telf.: 91 883 62 81



### Especialidades:

Asados en horno de leña, Parrilladas de Carnes a la brasa, Tapas Magistrales, Migas Ilustradas.

# La Ruta de los Mesones

**Los Mesones del Buen Yantar y del Buen Riego**



MESÓN

LAS CUADRAS  
DE ROCINANTE

Calle Carmen Calzado, 1



MESÓN  
CASA BAYTON

Plaza de Cervantes, 21



MESÓN  
EL FORO

C/ Gallo, 10

A partir del 15 de septiembre

**El mesón del Gran Cocido Madrileño**



Carroza de los pitufos de la peña de los Pichis.



Asociación Twirling Baton Alcalá.



La esfinge egipcia de la peña Puerta de Madrid.



El tragaldabas.

nario del poeta y dramaturgo granadino.

Total, que Martín González no quiso quedarse atrás. Al ver que el ayuntamiento alquilaba carrozas por su cuenta no quiso correr el riesgo de que las suyas fueran peores. Y también echo el resto. Las carrozas alquiladas por Martín González en Castro Urdiales (Cantabria) y que cerraron el desfile fueron las mejores que



se han visto en Alcalá en mucho tiempo, como por ejemplo la de Asterix y Obelix, la de Hércules, la del payaso y la gran tortuga que cerraba el desfile en cuanto a carrozas y que desfilaba inmediatamente antes que la banda de la Brigada Paracaidista.

Martín González contrató tres números que impresionaron. La comparsa El Burleta, de Campo Criptana mostró su



El castillo de los Vikingos.



El Desbarajuste se va al cole.



Carroza del Desbarajuste.



Otro barco; éste, de los Piratas doblones.



Majorettes de la Peña el Quijote.



Carroza árabe de la Peña el Quijote.

fantasía azteca de carnavales con casi un centenar de personas y mucho colorido. El pasacalles del dragón con fuego fue un espectáculo que por sí mismo hubiera deslumbrado. Se trata de un grupo procedente de Jaén, que hace teatro de calle y utiliza fuego, pólvora, bengalas, recreando las leyendas medievales del dragón. Actores y zancudos contribuyeron a la espectaculari-

dad del número. Por último, la comparsa Mascarada de Corral de Calatrava, compuso un pasacalles que por sí mismo era una cabalgata. Con cuatro carrozas, más de 120 personas entre las que estaban el alcalde de ese municipio manchego de Ciudad Real, emplearon para desplazarse a Alcalá tres autocares y doce coches. Recrearon la obra de Cervantes, El Quijote, trasla-

dado a los tiempos actuales. Esa comparsa ganó el concurso de carnavales de Madrid este año y sorprendieron.

Por lo demás, las carrozas contratadas por el ayuntamiento a Guaita (Valencia) también tuvieron brillantez. Sólo hubo un punto negativo que habría que cuidar. Algunas peñas no tienen el más mínimo pudor para ir consumiendo bebidas alcohólicas

como litros de cerveza, güisqui, etc. Es algo que no se puede permitir porque entre el público hay miles de niños pequeños.

El papel que desempeñaron las peñas fue el de disfrazarse de acuerdo con la carroza elegida sobre catálogo. El problema es que las previsiones iniciales se trastocaron sin que la organización tuviera noticias de ello. De hecho, cuando



Carroza del far-west de la Peña el Juglar.



Fantasía azteca de la Peña el Burleta -Campo de Criptana.



Hércules, carroza de el Burlata.



Carroza de Asterix.



Comparsa del dragón.



Comparsa de Corral de Calatrava.

antes de iniciarse el desfile la organización facilitó a un redactor de PUERTA DE MADRID una hoja con el orden de las carrozas y la composición de las mismas, al final no tuvo nada que ver con lo que se vio en el desfile. Otro problema fue el de las damas. Estas fueron a la cola de la cabalgata pero allí no se había previsto que hubiera carroza para ellas. Al final un grupo



de damas tuvo que recorrerse toda la cabalgata hasta el principio, una vez iniciado el desfile, para montar en una carroza que se les asignó a última hora.

Pero ninguno de estos problemas restó brillantez a un desfile del que millares de alcaínos han hablado esta semana en la ciudad haciéndose lenguas de su extensión y brillantez.



Carroza de caballos alados.



Mascarada.

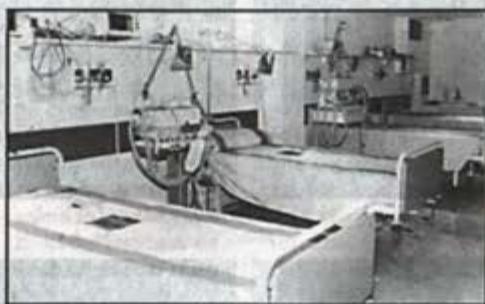


# CLINICA RECOLETAS

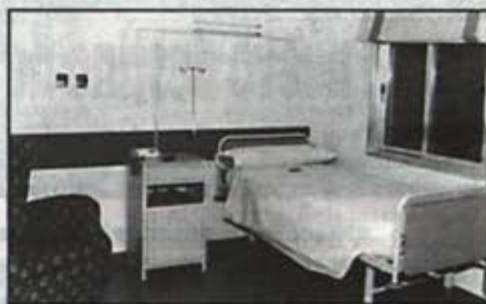
**CIRUGIA Y HOSPITALIZACION**



QUIROFANOS



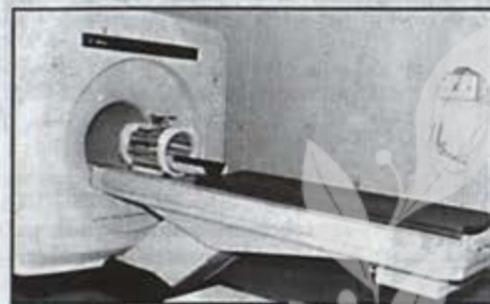
REANIMACION



INTERNAMIENTO

## DIAGNOSTICO POR IMAGEN DE ALTA DEFINICION

RESONANCIA MAGNETICA



- ECOGRAFIA
- MAMOGRAFIA
- ORTOPANTOMOGRAFIA
- RX TELEMANDADA
- RX CONVENCIONAL

SCANNER



- Consultas médicas de todas las especialidades atendidas por profesionales altamente cualificados

- ANALISIS CLINICOS:  
Diario de 9 a 10'30 horas  
INCLUIDOS SABADOS



Nuevo centro en Alcalá: Vía Complutense, 117 - Teléfono: 91 882 79 04

Desde 1961 pertenecía a la Cámara de Comercio e Industria

## José Gómez Álvarez falleció de ataque al corazón

El lunes 31 de agosto falleció en el domicilio de uno de sus hijos en Torres de la Alameda, José Gómez Álvarez, propietario de una empresa distribuidora de Repsol Butano en Alcalá, y colaborador de la delegación en Alcalá de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid prácticamente desde que la institución se estableció en Alcalá allá por 1961. La noticia del fallecimiento de Gómez Álvarez, produjo un sentimiento de tristeza en los círculos comerciales e industriales de la ciudad de Alcalá, la que le vio nacer hace 73 años y a la que tanto quería. Gómez Álvarez era además vocal de la Sociedad de Condueños de los edificios que fueron universidad. Al funeral por su eterno descanso, que tuvo lugar en la capilla del Cementerio Jardín a mediodía del martes 1 de septiembre asistieron decenas de personas, muchas de las cuales representaban a instituciones y entidades ciudadanas de Alcalá.

Entre quienes asistieron al funeral por su eterno descanso, estaba el alcalde, Bartolomé González, quien manifestó a PUERTA DE MADRID su pesar por el fallecimiento de Gómez Álvarez: "Pepe siempre fue un buen amigo que quería Alcalá y que siempre estaba dispuesto a colaborar en lo que fuera".

Fue el alcalde quien explicó que al parecer el día anterior José Gómez Álvarez sufrió un desvanecimiento en la calle del que tuvo que ser atendido. En el hospital se diagnosticó que su estado de salud era bueno y pudo regresar al domicilio de uno de sus hijos en Torres de la Alameda. Sobre las cuatro de la madrugada la familia oyó un golpe en la habitación que ocupaba Gómez Álvarez, y cuando acudieron en su ayuda vieron que estaba en el suelo; falleció instantes después como consecuencia de un ataque al corazón".

Entre los asistentes al funeral se encontraba el delegado en Alcalá de la Cámara de Comercio e Industria, José María Fontana: "Estamos muy apenados porque el señor Gómez Álvarez fue ante todo un amigo siempre dispuesto a colaborar con la Cámara". En parecidos términos se expresó el jefe de sección de la Cámara, Eladio Ramos, quien destacó del fallecido que "era una buena persona a quien todos apreciábamos mucho. De verdad que hemos sentido con pesar su fallecimiento".

Otro asistente al funeral fue el que fuera delegado del gobierno en Madrid y alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta: "Pepe siempre fue un alcaláino que quería mucho a Alcalá. Estoy muy triste porque para mí era un buen amigo". Otro exalcalde complutense, Fernando Sancho Thomé, destacó de Gómez Álvarez que "era una persona muy vitalista y para mí un gran ami-

go, lo mismo que toda su familia. El viajó por todo el mundo dado ese carácter vitalista que tenía, si bien últimamente estaba muy afectado por el estado de salud de su esposa, Paz Pardo, a la cual tuvo que practicarse este año una operación quirúrgica de columna por la que quedó parapléjica e ingresada en el hospital especial de Toledo. Gómez Álvarez era padre de cuatro hijos, María Paz, Javier, María José y Alicia. Otro asistente al funeral, el comerciante Carlos Blanco, afirmó que "José Gómez siempre estuvo muy preocupado por el comercio de Alcalá y realizó una buena labor en la Cámara".

El fallecido colaboró con la Cámara desde su establecimiento en Alcalá allá por 1961, formando parte de su comisión asesora desde la creación de este órgano consultivo en 1970. Desde mayo de 1976 hasta marzo de 1983 ostentó el cargo de



presidente de la comisión asesora de la delegación de la Cámara en Alcalá, siéndole concedida al término de su mandato la medalla de honor de la corporación en atención a sus muchos, importantes y siempre desinteresados servicios prestados al comercio y a la industria de Alcalá.

Posteriormente, continuando como miembro de la comisión asesora, en frecuentes ocasiones desempeñó el cargo de presidente de la comisión consultiva del comercio de la delegación alcaláina. En representación de ella y siempre por acuerdo unánime de la comisión asesora, asistió a múltiples reuniones, sesiones de trabajo e inclusive, a misiones especiales en el extranjero, como en Peterborough, Talence, etc.

PUERTA DE MADRID quiere transmitir a su familia el más sentido pésame de toda la redacción. Descanse en paz.

PROXIMA PROMOCION

**VIVIENDAS EN**

**SANTORCAZ**

*¡¡Ven y reserva tu casa!!*

Sin compromiso

CENTRO DE INFORMACION  
DE LA VIVIENDA

C/ MAYOR, 52, 1º A  
28801 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06

+

EL SEÑOR

**D. José Gómez Álvarez**

Falleció en Torres de la Alameda el día 31 de Agosto de 1998, a los 73 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**D.E.P.**

Su esposa Paz; sus hijos M<sup>a</sup> Paz, M<sup>a</sup> José, Javier y Alicia; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La Misa Funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo día 14 de septiembre a las 19'30 horas en la Parroquia de Santa María la Mayor, calle Libreros 33, de Alcalá de Henares.

**AGRADECIMIENTO**

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS

**Varios vecinos pensaron que se trataba de la violación de una mujer por tres individuos en las eras del Silo**

**Cinco coches de Policía acudieron para socorrer a la violada, pero no había violencia, sino disfrute**

La alarma cundió entre vecinos de la calle del Parque poco después de la media noche del martes 1 de septiembre. Los movimientos de tres individuos, aparentemente extranjeros, y una mujer, alarmaron a algún testigo que inmediatamente se puso en contacto con la Policía Nacional. La sospecha de que pudiera estarse cometiendo una violación contra esa mujer era inquietante ya que de la hora, de la actitud y del lugar podría deducirse que se estuviera cometiendo una agresión sexual.

De hecho las cuatro personas se encontraban semiescondidas entre coches aparcados y junto al edificio de la calle del Parque que da a las eras del Silo. Inmediatamente llegaron al lugar hasta cuatro vehículos de Policía Nacional y uno más camuflado de cuyo interior salieron dos policías uniformados. Uno de los vehículos aparentemente cortó cualquier posible huida por las eras del Silo mientras que los otros acometieron su llegada al lugar de los hechos desde la calle Parque para evitar la huida por ese lugar.

En esos momentos tal presencia de policías, unos diez agentes en cinco coches, llamó la atención de muchos vecinos que en esos momentos se

encontraban en ventanas y terrazas al tratarse de una noche muy calurosa. Unos minutos después de su llegada, los agentes policiales fueron abandonando el lugar sin realizar ninguna detención ni cualquier otra actuación más allá de identificar a las cuatro personas. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, los agentes sorprendieron en efecto a los tres hombres con la mujer, pero la respuesta de ésta y de los propios varones fue que mantenían una relación consentida y que no había

ningún motivo para que interviniera la Policía.

Al marcharse todas las unidades policiales que intervinieron en la prevención del delito y detención de los posibles autores, los tres hombres y la mujer salieron por la calle del Parque a la calle Torrelaguna donde se juntaron con otra pareja que les estaba esperando en un banco manifestando, como pudieron escuchar varios vecinos que estaban asomados a sus ventanas, que iban a tomarse todos juntos una copa. Varios de los hombres hablaban en francés.

**Su hermana viajó a Ecuador, donde reconoció sus pertenencias**

**Un alcalaino, entre las víctimas del accidente de Quito**

El fotógrafo alcalaino Angel Juan Buezas García, vecino de Alcalá en la calle Cruz de San Sebastián, se encontraba en la lista de víctimas del accidente aéreo ocurrido el sábado 29 de agosto en Ecuador, concretamente al salirse de la pista en el aeropuerto de Quito, la capital ecuatoriana, el avión en el que viajaba. Buezas García es el único español dado por fallecido puesto que en la nave de la compañía Cubana de Aviación, también viajaba una mujer de nacionalidad española, Esther Muñoz, que resultó herida.

Buezas llevaba unos ocho años viviendo en Alcalá. Vivía sólo en un piso del número 3 de la calle Cruz de San Sebastián, en pleno barrio de la Rinconada. Sus vecinos le recuerdan como una persona de unos 30 años que viajaba mucho y se dedicaba a la fotografía.

El cuerpo del alcalaino no se pudo identificar. Al parecer, las autoridades ecuatorianas aún tenían varios cadáveres sin identificar por encontrarse completamente calcinados. Se supone que uno de ellos era el de Angel Juan Buezas. Una hermana del fotógrafo viajó a Quito y allí reconoció las pertenencias de su hermano por lo que se incluyó su nombre en la lista de víctimas mortales.

Una persona que conocía a Angel Juan Buezas fue el jefe de sección de la Cámara de Comercio en Alcalá, Eladio Ramos, quien le recuerda como "un joven con el que coincidí en alguna ocasión montando en bicicleta. No sabía mucho de él, simplemente era una persona muy maja a la que conocía como a otros que tenemos en Alcalá la afición de montar en bicicleta. Cuando me lo han dicho me he llevado un disgusto".

En el accidente del aeropuerto de Quito fallecieron más de 80 personas. El avión cubano, que se dirigía a La Habana, era un Tupolev de fabricación soviética. Al parecer la aeronave se salió de la pista, no se sabe si porque falló un motor o porque al elevarse golpeó contra un muro. El caso es que fue a estrellarse en un barrio cercano al aeropuerto incendiándose a continuación.

**DH DETECTIVES**  
 LICENCIA NACIONAL 918 ASesoramiento GRATUITO  
**DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES**  
 INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...  
 Via Complutense, esq. C/ Ángel Ed. Jovellanos, ofc. n.º 8 - 28807 Alcalá de Henares  
 Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

**CURSO DE RESTAURACION DEL MUEBLE ANTIGUO**  
**CURSO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA ANTIGUA**  
 - OCTUBRE 1998 / JUNIO 1999 -  
 Sede: Plaza Padre Lecanda, n.º 4  
 Tfno.: 91 883 69 23  
 28801 ALCALA DE HENARES (Madrid)

**CURSO 98/99** **G M G** **CURSO 98/99**

**ESCUELA DE SECRETARIADO Y EMPRESA**

\* **SECRETARIADO INTERNACIONAL DE ALTA DIRECCION**  
 \* **SECRETARIADO DE DIRECCION**  
 \* **ADMINISTRATIVO INFORMATICO**  
**¡ PRACTICAS DE TRABAJO GARANTIZADAS PARA NUESTROS ALUMNOS!**

INFORMACION E INSCRIPCIONES **C/Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)**  
**Tf. 889.60.64 Alcalá de Henares**

## Sucesos

**Había bajado al andén para fumar un cigarrillo y el tren tomó la salida**

### Un hombre sufrió heridas al intentar tomar el tren que perdía en la estación

Un hombre tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' al sufrir una fractura de cadera, otra de tobillo izquierdo así como un fuerte golpe en la zona lumbar al caer desde el andén de la estación de RENFE de Alcalá a la vía cuando trataba de tomar el tren que perdía. Una UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD le atendió en el lugar del accidente para trasladarle a continuación al hospital donde quedó ingresado.

Los hechos ocurrieron poco después de las 8'30 horas del jueves 3 de septiembre cuando el tren en el que viajaba la persona herida se detuvo en la estación de Alcalá. La parada fue aprovechada por el hombre para descender del convoy y fumar un cigarrillo en el andén. Cuando viera que el jefe de estación daba la salida al tren, el hombre montaría en el tren de nuevo para continuar su viaje. Sin embargo, el tren tomó la

salida y el hombre no se dio cuenta. Como quiera que en el interior tenía todo su equipaje, el hombre trató de subir al tren en marcha. Fue entonces cuando sufrió el accidente al caer desde el andén a la vía.

Desde la estación de RENFE se avisó a la UVI móvil del INSALUD, que llegó al lugar donde estaba el herido y le hizo una primera atención consistente en su inmovilización debido a las fracturas que presentaba.

**Las tareas de limpieza causaron un importante atasco**

### Un autobús urbano puso el centro perdido de aceite

Un autobús urbano de la línea 7 de Alcalá sufrió una importante avería que le hizo perder aceite desde la parada central en la plaza de Rodríguez Marín hasta los Cuatro Caños donde quedó detenido. La rotura de los manguitos provocó la pérdida, que dejó una larga mancha de varios centenares de metros.

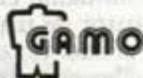
El riesgo de que cualquier vehículo pudiera patinar hizo que la Policía Local avisara a los bomberos, quienes limpiaron la calzada con mangueras de agua a presión, un producto especial en polvo para diluir el aceite y grandes cepillos. Lo que no pudieron evitar en estas tareas



fue el atasco que se produjo, sobre todo cuando limpiaban a lo largo de la calle Libreros. La Policía Local hubo de controlar el tráfico. La avería ocurrió poco antes de las siete de la tarde del

jueves 3 de septiembre, y las labores de limpieza concluyeron una hora después.

#### VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES  
• HOSTELERÍA • CLINICAS  
• ALIMENTACION  
—Servicio a domicilio—  
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS  
Carmen Calzado, 16  
Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

#### FOTODEPILACION MEDICA

- TODAS LAS ZONAS
- INDOLORA

#### CONSULTA CIRUGIA ESTETICA

Paseo de la Estación, 1  
Escalera Derecha 2º E  
ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55



## CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

**NUEVO DOMICILIO**

**c/ Tinte, 1  
1º B**

Telfs.: 91 881 35 84 - Fax: 91 881 31 84

**ABIERTO  
PLAZO DE MATRICULA  
CURSO 98-99**

**¡¡APRENDE  
INGLES!!**

**El conductor quedó atrapado, pero sus heridas no revistieron gravedad**

**Los bomberos emplearon hora y cuarto en rescatar a un conductor cuyo camión había volcado en la N-II**

Los bomberos emplearon una hora y cuarto en rescatar a un conductor que había quedado atrapado entre hierros al volcar su camión en la carretera N-II. Cuando los bomberos comprobaron que el conductor no presentaba lesiones graves, se tomaron con serenidad las tareas de rescate para no causarle ninguna lesión en esa operación de salvamento.

Los hechos ocurrieron sobre la 1'40 horas del día 3 de septiembre en el kilómetro 31 de la nacional II al volcar un

camión frigorífico sobre su lado izquierdo. Eso hizo que el conductor, Gabriel F.P., vecino de Alcalá, quedara atrapado entre

su camión y el asfalto de la carretera, por lo que fue necesaria la presencia del equipo de corte y separación de chapa de los bomberos. En el lugar también estuvieron presentes la Guardia Civil de Tráfico y la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD perteneciente al teléfono 061. Sanitarios y bomberos comprobaron que el conductor del camión Volvo con matrícula de Orense no presentaba lesiones de gravedad por lo que no urgidos por una situación de gravedad, los bomberos tomaron las operaciones de rescate con tranquilidad a fin de no causar ninguna lesión al atrapado, el cual tenía aprisionadas las piernas, si bien no presentaba ninguna fractura.

Al cabo de hora y quince minutos el atrapado pudo ser rescatado y atendido por los servicios médicos, los cuales le trasladaron al hospital donde quedó ingresado en observación.

**Detenido cuando intentaba cambiar cheques de viaje falsificados**

Sobre las 11'50 horas del día 27 de agosto, fuerzas de la Guardia Civil de la localidad de Algete detuvieron en la calle José Antonio, a la altura del número 32, a quien dijo ser Javier C., Nacido en Montevideo (Uruguay) en enero de 1966. Fue detenido por un delito de falsedad en documento público, recepción y estancia en territorio español en condición ilegal. El hecho ocurrió cuando la Guardia Civil recibió una llamada comunicando que una persona había intentado canjear eurocheques en la sucursal bancaria de la Caixa en Algete. Los agentes procedieron a identificar a dicha persona y le intervinieron un pasaporte británico falsificado, así como tres eurocheques. Después de realizar las oportunas gestiones se tuvo conocimiento de que dicha persona había canjeado cheques por dinero, utilizando para ello documentación falsa en las localidades de Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Azuqueca, San Sebastián de los Reyes y Tres Cantos.

El ciudadano uruguayo, cuando fue detenido, pretendía canjear tres cheques de viaje por valor de 75.000 pesetas con un pasaporte británico falso. La Guardia Civil investiga si el supuesto estafador forma parte de una banda organizada dedicada a robar pasaportes a extranjeros y falsificarlos, ya que también le fueron requisados dos pasaportes suizos y otro portugués, además del británico.

**Detenido por robar rollos de hilo de cobre**

Sobre las 9,45 horas del día 30 de agosto la Guardia Civil detuvo a Angel VS, de 38 años de edad, con domicilio en Mejorada del Campo, com o autor de un delito de robo con fuerza en las cosas. Su detención se produjo cuando se encontraba en la chatarrería Valentín Moraleda de dicha localidad y fue sorprendido por una pareja de servicio que se encontraba por las inmediaciones cuando sustraía del interior de la chatarrería gran cantidad de rollos de hilo de cobre.

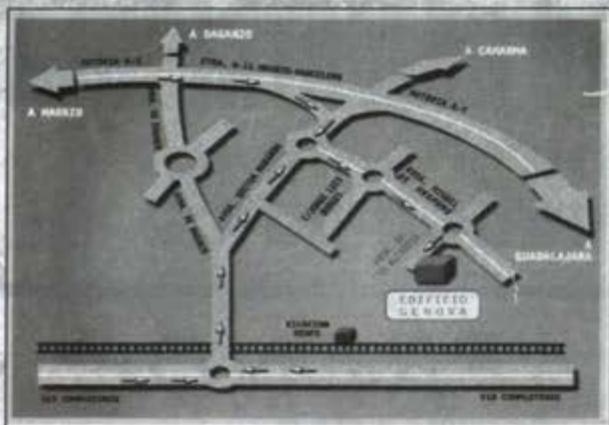


**Entre en ALCALA por la PUERTA grande**

Urbanizadora Colmenar pone a su disposición el nuevo Edificio Génova. Situado en una inmejorable zona residencial, con piscina y amplias zonas ajardinadas. Dispuesto en bloques de 3 alturas con portales independientes, trasteros bajo techo y aparcamientos en sótano, que aseguran su calidad de vida.

PISOS DE 3 Y 4 HABITACIONES CON 2 BAÑOS  
DE 107 A 130 m<sup>2</sup>

AMPLIAS TERRAZAS Y LAS MEJORES CALIDADES



Antes de tomar una decisión, venga a vernos, porque tenemos la seguridad, que volverá.

Sede Central: c/ Caleruega, 39 - 28033 - Madrid • Oficina de Atención al Cliente en Alcalá de Henares: c/ Astorga, 1 - "La Casa de Cervantes" - Tel: 91 887 82 01

- ESTRUCTURA de losa armada.
- FACAHADA con ladrillo visto, cámara de aire con Aislamiento térmico y cámara de poliestireno proyectado.
- ARMARIOS semi terminados y torres.
- COCINA amueblada.
- CALIFACCIÓN y calefacción por Caldera individual mixta de Gas Natural.
- CARPINTERIA EXTERIOR de Aluminio anodizado en color bronce con Vidrio Doble con Cámara 4-6-4 mm.



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Estamos Seguros.

902 333 901



**Una nueva técnica de robo es utilizada en Alcalá**

**Los ladrones se llevan la caja registradora entera, la revientan y la abandonan en las proximidades**

Esto ha sucedido al menos en dos establecimientos de la ciudad complutense: en una papelería y en un hostel. Si hace unos meses la técnica más común de los ladrones era romper un cristal y con la ayuda de un cable o hierro obtener la recaudación de la máquina tragaperras o del tabaco, desde hace unas semanas los ladrones entran a robar y se llevan la caja registradora completa y acto seguido, sin necesidad de alejarse mucho, la golpean hasta reventarla, se apoderan del dinero y la abandonan, con lo que a la suma sustraída hay que añadir el coste de reparación de la caja, si es que puede repararse después de haber sido maltratada sin contemplaciones.

Esto es lo que sucedió en la papelería y tienda de regalos Gardenia, situada en la calle del mismo nombre, sobre las

16 horas del lunes día 24 de agosto. Uno o varios delincuentes, por el momento desconocidos, rompieron la puer-

ta de entrada, de cristal, con una piedra, pasaron al interior y se llevaron la caja, que después fue encontrada en la par-

te posterior, forzada y sin el dinero. Fueron unos vecinos quienes, al ver la puerta rota, localizaron a los propietarios, aunque antes dieron aviso también a la policía.

Unos días antes del robo anterior y también por la tarde, se cometió un robo de las mismas características en el Hostal Bari. Alguien por el momento sin identificar aprovechó que la persona que atendía la recepción tuvo que ausentarse un momento para arreglar una máquina. No se descarta que este ladrón estuviera al acecho, pues cuando el encargado de la recepción volvió a ella se encontró con la puerta abierta y la desaparición de la caja. Ésta fue hallada en el aparcamiento del hostel, don de la dejaron abandonada después de forzarla y robar el dinero que contenía.

Por estos robos ha sido cursada denuncia en la comisaría, pero los autores, por el momento, siguen sin identificar.



**Automoción Alcalá, S.L.**

CONCESIONARIO CITROËN



Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II). Tels (91) 880 10 12-95 (91) 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

**BASAMOS NUESTRO EXITO EN EL VEHICULO DE OCASION**

- FINANCIACION TOTAL DEL VEHICULO QUE ELIJA.
- GARANTIA A NIVEL EUROPEO DE HASTA 2 AÑOS EN MANO DE OBRA Y PIEZAS.
- ADMITIMOS SU MOTO O COCHE A CAMBIO DE CUALQUIERA DE NUESTROS VEHICULOS.

ABRIMOS SABADOS, MAÑANA Y TARDE,

Y DOMINGOS, MAÑANA, SEGUN LEGISLACION VIGENTE

NO DETALLAMOS  
NUESTROS VEHICULOS POR FALTA DE ESPACIO.  
DISPONEMOS DE UN

**GRAN PARQUE DE VEHICULOS DE OCASION DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS**  
CON UNA EXCELENTE RELACION  
**CALIDAD / PRECIO**

**Eurocasion**

Vehículos de ocasión. Coches de primera.

No dude en venir a informarse. Nuestro equipo de profesionales se pondrá a su disposición para que la visita a nuestras instalaciones resulte de lo más agradable para usted.



**Automoción Alcalá, S.L.**

CONCESIONARIO CITROËN



Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: (91) 880 10 12-95 (91) 881 67 55  
ALCALA DE HENARES

**El fuego produjo graves daños en un salón y en el mobiliario del establecimiento**

**Incendio en un bar de Camarma de Esteruelas**

Dos camiones autobombas del cuerpo de bomberos de la comunidad de Madrid, adscritas al parque de Alcalá, intervinieron en la extinción de un incendio ocurrido en un bar de la vecina localidad de Camarma de Esteruelas. El fuego se inició poco después de las tres de la madrugada del día 1 de septiembre en el bar situado en el número 8 del camino de Alcalá.

Además de los bomberos pertenecientes al parque de Alcalá, también compareció en el lugar de los hechos efectivos de la Guardia Civil del cuartel de Meco, así como una ambulancia de Cruz Roja que se desplazó por si era necesario el traslado de alguna persona afectada por el humo o las llamas.

El incendio produjo importantes daños materiales en el bar, resultando afectado por las llamas de manera especial el salón del establecimiento, así como el mobiliario del local y el techo. Concluidas las tareas de extinción los bomberos regresaron a su base en el parque de Alcalá.



## Seis hectáreas de monte bajo y una de pinar fueron prendidas desde tres focos distintos en el Zulema

### La Policía y la Guardia Civil, tras la pista de un pirómano

Un nuevo incendio provocado arrasó parte del Zulema apenas once días después de que otro incendio dejara su rastro en el Gurugú. Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil van tras la pista de un pirómano puesto que en estos dos incendios los bomberos detectaron tres y cuatro focos diferente. Un misterioso coche que fue visto por las inmediaciones del Zulema poco antes del incendio del miércoles 2 de septiembre es la clave de la búsqueda policial y no se descarta que pudiera haber detenciones próximas una vez que se sustenten las investigaciones emprendidas.

El incendio del Zulema, que se inició sobre las 17 horas del miércoles 2 de septiembre, tuvo tres focos distintos, lo que inmediatamente hizo deducir a los bomberos y a las fuerzas de seguridad que asistieron que el siniestro había sido provocado. Uno de los focos se encontraba muy cerca del cementerio jardín, por lo que la cercanía de las llamas pudo ser vista por los visitantes del nuevo camposanto complutense. El temor a que el fuego se desplazara hacia estas instalaciones se hizo patente entre muchos alcaláinos que en esos momentos se encontraban por la zona.

Otro de los focos del incendio fue detectado en las inmediaciones de Peñas Albas. Muchos vecinos de esta urbanización temieron también que el fuego pudiera llegar a sus domicilios; sin embargo el inmediato control del mismo por parte de los bomberos no hizo precisa ninguna medida de desalojo de las viviendas. Los bomberos logra-



ron tener bajo control el incendio, siempre con la lógica cautela ante un posible cambio de las condiciones meteorológicas, que nunca se descarta en actuaciones de este tipo. El tercero de los focos del incendio estaba localizado muy cerca de la carretera de Loeches en el cruce con Torres de la Alameda, lo que hacía suponer que el pirómano había utilizado un vehículo para ir de un lugar a otro y finalmente darse a la fuga. Los tres focos tenían buen acceso en coche.

#### Los bomberos emplearon tres horas en extinguir el fuego

Las tareas de extinción del incendio se prolongaron por espacio de casi tres horas. En

ellas intervinieron cinco camiones de bomberos pertenecientes a los parques de Alcalá, Alcobendas, Arganda y Coslada, una cuba de agua de Torrejón de Ardoz, dos brigadas helitransportadas con medios para cargar agua y arrojarla sobre las llamas en lugares inaccesibles a pie, y un tercer helicóptero de coordinación.

Los bomberos calcularon que en total ardieron seis hectáreas de monte bajo y matorral y una hectárea de pinar, es decir, siete hectáreas de un auténtico pulmón para Alcalá y para la comarca. Además hay que subrayar el peligro potencial que un incendio forestal de estas características causa sobre instalaciones cercanas, en este caso el cementerio jardín y la urbanización de Peñas Albas.

Uno de los focos se inició junto al cementerio jardín y hubo temor a que las llamas afectaran al camposanto

Un misterioso coche que fue visto por la zona es la clave de la búsqueda policial

#### Las sospechas

Testigos presenciales coincidieron en que antes del incendio vieron un vehículo, concretamente un coche, que es en el que se están centrando las investigaciones de Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil, cuya brigada de Policía Judicial está investigando a fin de sustentar con pruebas los indicios encontrados. A tal efecto en todos los cuerpos se mantiene un mutismo absoluto a fin de no entorpecer las investigaciones abiertas.

Y es que, la gravedad que ha tenido este incendio no oculta que no es el primero que se produce. Solo en este verano se han producido tres incendios forestales en esta zona y se cree que todos han sido provocados y no accidentales. Uno de estos incendios ocurrió a primeras horas de la tarde del sábado 22 de agosto en el Gurugú y tuvo cuatro focos distintos.

**DETALLES PARA INVITADOS A BODAS COMUNIONES BAUTIZOS...**

**LOGAR S.L.**

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)  
TEL: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

**DH DETECTIVES**

LICENCIA NACIONAL 918 ASesoramiento GRATUITO

**DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES**

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Ángel  
Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares  
TEL: 91 888 30 90 - FAX: 91 888 30 90

**El ataque cardiaco se produjo cuando acompañaba a su esposa al trabajo**

## Un peñista de 35 años falleció al sufrir un ataque al corazón

Las ferias vivieron su momento más triste con el fallecimiento de Félix Pérez Hurtado, miembro de la peña El Pito, quien sufrió un ataque al corazón poco antes de las ocho de la madrugada del sábado 29 de agosto, el mismo día que cumplía los 35 años de edad. Un crespón negro en el estandarte de las peñas en el ayuntamiento, un minuto de silencio a medianoche del sábado en el que participaron cientos de peñistas, así como la actitud de todas las peñas que apagaron la música en su recinto del campo de la Paloma durante cinco minutos esa noche, fueron el testimonio de dolor hecho patente al conocerse la muerte de Félix Pérez, un trabajador municipal que decidió este tiempo atrás ingresar en la peña El Pito para disfrutar de las ferias desde la faceta de peñista.

Los hechos ocurrieron poco antes de las ocho de la madrugada del sábado. Félix se había levantado pronto para llevar a Torrejón a su esposa, Concepción, que tiene su puesto de trabajo en la vecina localidad. El empleado municipal se sintió repentinamente mal al llegar al coche con su esposa, en la calle Pablo Coronel. De hecho vomitó y llegó a quedar inconsciente. Su esposa salió inmediatamente a pedir ayuda a alguien que pasara por allí, siendo un coche de Policía el que en esos momentos circulaba por ese lugar y desde el cual se pidió la presencia urgente de la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD.

El equipo sanitario llegó al lugar donde se encontraba Félix Pérez Hurtado y comenzaron a realizar maniobras de reanimación cardiopulmonar. En varios minutos consiguieron reanimarle por lo que decidieron su traslado al hospital 'Príncipe de Asturias' para que allí recibiera una atención más profunda. Fue en el interior de la UVI móvil en el traslado al hospital, cuando sufrió un segundo ataque, éste fulminante, que acabó con su vida ante los desesperados intentos del personal de la UVI móvil de volver a reanimar-

**Componente  
de la peña El Pito, su  
fallecimiento produjo  
consternación en el  
final de fiestas  
Trabajador municipal,  
ese día cumplía  
35 años  
y deja un hijo de 5**

le. Félix Pérez Hurtado había fallecido al llegar al hospital complutense.

### Dolor y tristeza en las ferias

La noticia del fallecimiento de Félix Pérez Hurtado se fue extendiendo por las ferias y produciendo el dolor no sólo de peñistas, también de compañeros de trabajo y amigos. Félix era albañil en el parque municipal de Servicios y su hermano, Ricardo, es el conserje mayor de la casa consistorial. En definitiva, se trata de una familia cono-

cida y muy querida, no sólo por los peñistas y por los más de un millar de empleados municipales, sino por muchos vecinos de la ciudad complutense.

El propio alcalde de la ciudad, Bartolomé González, tuvo conocimiento del fallecimiento y quiso acompañar a la familia en tan tristes y dolorosas circunstancias. Mientras, en la peña El Pito la consternación dejó a sus miembros en un estado de tristeza difícil de describir. De una forma prácticamente espontánea, los miembros de la peña El Pito comenzaron a lucir sobre sus blusones rojos, brazaletes negros en señal de luto por la muerte del compañero y amigo.

La familia de Félix vivió con dolor el fallecimiento de su ser querido. Su esposa quedó muy afectada, lo mismo que sus tres hermanos, el mencionado Ricardo Pérez Hurtado, su esposa y sobrinos, así como sus dos hermanas. Félix era el menor de los cuatro hermanos y padre de un niño de cinco años.

El funeral y sepelio de Félix Pérez Hurtado en el cementerio jardín la mañana del domingo fue una impresionante muestra de cariño hacia él y su familia. Autoridades municipales encabezadas por el alcalde, Bartolomé González, peñistas, empleados municipales, vecinos y amigos del fallecido acompañaron a la familia y trataron de darles ese aliento tan necesario en esos momentos de desesperación.

### Agradecimiento de la familia

Ricardo Pérez Hurtado, el hermano mayor de Félix, quiso transmitir a PUERTA DE MADRID, en nombre propio y en el de toda su familia, su más profundo agradecimiento por las muestras de cariño recibidas en estos días tan tristes: "Queremos hacer toda la familia ese agradecimiento a autoridades, compañeros de trabajo, peñistas, vecinos y amigos todos, ese agradecimiento público ante la imposibilidad de hacerlo llegar a todos uno a uno", manifestó Ricardo Pérez Hurtado.

El funeral por su eterno descanso será el lunes 7 de septiembre a partir de las ocho de la tarde en la iglesia de San



Francisco de Asís, en la avenida de los Reyes Católicos.

La redacción de PUERTA DE MADRID quiere dar también testimonio del pesar y de la tristeza por el fallecimiento de este peñista, empleado municipal y padre de familia. Sirvan también estas líneas para transmitir a la familia nuestro afecto más sincero.

**ONCE**

AGOSTO-SEPTIEMBRE		Reintegros
Día 27	00.195	0-5
Día 28	92.373	
Día 31	99.176	9-6
Día 1	78.040	7-0
Día 2	67.487	6-7

**RESTAURANTE - BAR**

**Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO: El pueblo  
más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la  
Gastronomía Internacional

**SE TRASPASA  
BAR DE COPAS**

Sin vecinos  
Con patio interior para terraza  
RENTA BAJA - MUY CENTRICO  
Tlf.: 888 95 38  
(a partir de las 17 horas)

**REZA NUEVE AVEMARIAS**

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.P.G.



**AGRADECIMIENTO**

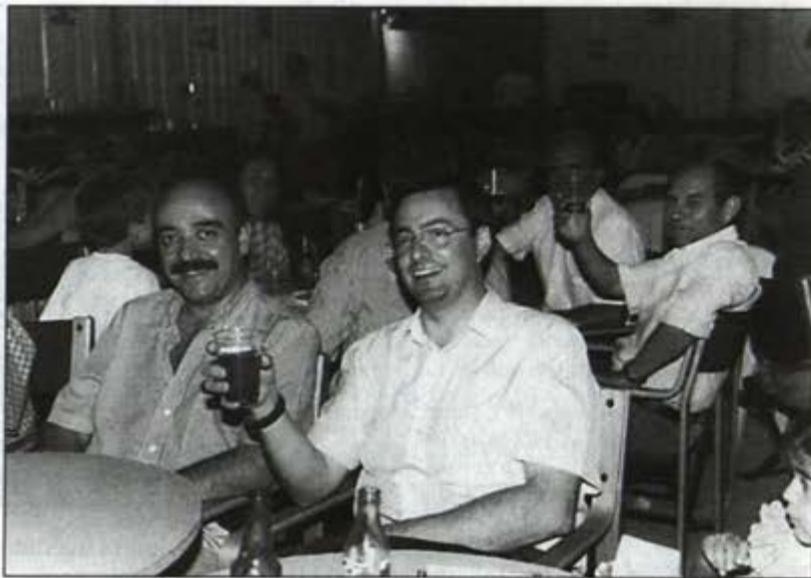
**D. José Torres Melus**

Falleció en Zaragoza  
el día 30 de Agosto de 1998

**D.E.P.**

Su familia agradece, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, todos los testimonios de condolencia recibidos ante tan triste pérdida.

**A todos, MUCHAS GRACIAS**



Javier Fernández, Jesús Domínguez y Ramon Alonso



Narciso Valle y Teresa Arias

**Los cargos públicos se lo pasaron en grande en el ferial**

## Las casetas de los partidos ofrecieron menús fáciles de digerir por los políticos

Lo de sacar a los políticos sirviendo pinchos morunos o bocadillos de panceta en sus respectivas casetas en el ferial, ha dejado de ser algo original. Al fin y al cabo PUERTA DE MADRID lo viene haciendo todos los años. Este año se nos ocurrió algo distinto. En lugar de que los políticos sirvan consumiciones, que sean ellos mismos los que consuman. Y nos pusimos manos a la obra. No fue fácil; hubo quien dijo que no le parecía bien salir en la foto dándose la gran tripada. Otros, como es el caso de algunos de IU, tomaron la postura de no hacer nada. Ahí los tienen, sonrientes sí, pero ni servir consumiciones ni tomarlas ellos mismos. Casi todos brindan porque saben que el curso político que tienen por delante va a ser complicado. Y en el PP se preguntaban por la misteriosa ausencia de los dos principales de la izquierda, Manuel Peinado (PSOE) y Luis Suárez Machota (IU).



Gustavo Severián

"No hemos visto por las ferias a Peinado y a Suárez Machota", decía en la caseta del PP el concejal Jesús Domínguez Picazo. El alcalde llegó también a comentar que "si Peinado ha estado muy fresquito en Alaska, nosotros aquí hemos pasado mucho calor pero hemos estado disfrutando de las ferias con todos los alcaláinos".

La respuesta más curiosa que se daba en la caseta del PSOE era de un militante de base: "Estos del PP son unos señori-

tos. Nosotros venimos al ferial a trabajar, a atender nuestra caseta, pero ellos como la tienen alquilada vienen de señoritos". El último día de las ferias el concejal Juan Osorio reconoció que Manuel Peinado había estado un día en la caseta. Quien no estuvo este año fue el concejal y candidato, Francisco Muñoz, que seguía disfrutando de sus vacaciones, ni la exdelegada del gobierno, Pilar Liedó, al menos eso fue lo que comentaron algunos militantes socialistas.

El que no faltó ningún día fue el secretario general del PSOE, Miguel Buenestado, uno de los que no tenían muchas ganas de salir en la foto: "mejor que salgan los militantes, que ellos son los grandes protagonistas. Yo ya salgo bastante en las fotos". Pero no, le convencimos para que saliera con un bocadillo por aquello de promocionar los productos propios de la caseta socialista, y por ahí sí entró Buenestado: "Tenemos los mejores bocadillos y pinchos de la feria".

Otra que daba buena cuenta de un bocadillo era Magdalena Moreno, a quien prácticamente la obligó Buenestado a posar para la foto: "Es que nosotros no somos como otros que nada más que viven para salir en la fotografía", llegó a decir Buenestado. En la cita no faltó el presi-

dente del PSOE complutense, que posó junto con el pintor alcaláino Paco Roldán. Por cierto que Roldán promocionó los pinchitos morunos de la caseta socialista dando un apetitoso bocadillo a uno de ellos tal y como aparece en la foto.

### Los mojitos cubanos y el bocadillo de Silvia Uyarra

La estrella de la caseta del PCE son los mojitos, un combinado típico de Cuba en el que se

**"¿Dónde están Peinado, candidato del PSOE, y Suárez Machota, candidato de IU?", se preguntaban en el PP**

mezcla ron, limón, azúcar, hierbabuena, hielo y un detalle personal. Es el producto más consumido en cuanto a bebidas. Su autora es Adoración Corral, a la cual le han salido competidores dentro del PDNI. Los escindidos copiaron el año pasado la idea de los mojitos y la siguen desarrollando en su caseta, en la que el hombre de la caja ha sido el concejal Javier Ocaña.

En la caseta del PCE estaban el exconcejal Joaquín Arias, el concejal Emilio Martín y el sindicalista Luis Calvo. La promoción que hicieron fue la de los mojitos pero no posaron con uno en la mano. La verdad es que estuvieron más sosos que



Paco Roldán, Miguel Buenestado y Magdalena Moreno



Silvia Uyarra y detrás de ella su compañero sentimental mirándola.



Luis Calvo, Emilio Martín, Adoración Corral y Joaquín Arias.

en el resto de las casetas, pero en fin, cada uno es cada uno.

Eso sí, Silvia Uyarra no perdió la oportunidad de 'darle' al bocadillo de calamares. En la foto puede vérsela en pose de flautista peleándose con ese apetitoso bocadillo mirada atentamente por su compañero sentimental, el candidato de IU en Getafe, uno de los más fieles colaboradores de Angel Pérez.

Quienes sí promocionaron el mojito cubano fueron la concejal Teresa Arias y su marido, así como el vocal de IU en el distrito VIII, Narciso Valle. En la imagen se les puede ver con unos amigos libando el espirituoso néctar de origen cubano.

### Los 'santos niños' y la 'mala pata' del lesionado Gustavo

Los del PP han estado eufóricos estas fiestas, las últimas de la legislatura. Todo el mundo sabe que el 13 de junio de 1999 habrá elecciones municipales y el PP de Alcalá ha tirado la casa por la ventana para hacer unas fiestas que para muchos alcalalinos serán inolvidables. Y lo que no se les puede negar es que han participado en todo y se lo han pasado en grande.

Tal ha sido el esfuerzo que han desarrollado que no había más remedio que darse un refrigerio en la caseta propia. El 'brindis' de la fotografía fue el del concejal Jesús Domínguez Picazo junto a su compañero Javier Fernández. Detrás de ellos brindaba el también concejal Ramón Alonso Masero, próximo a cumplir un año como edil en el ayuntamiento. Por cierto, que a Domínguez y Fernández se les conoce como 'los santos niños'. Siempre van juntos a todos los lados, se complementan a la perfección y lo único que les diferencia de San Justo y San Pastor es que no se espera que sean mártires, políticos en este caso, es decir, que cuando Bartolomé González haga su propuesta de lista al comité electoral del PP, no se cree que vayan a rodar las cabezas de Domínguez y Fernández. Quizá por eso tienen tan buen humor.

Peor lo llevaba el concejal de Cultura, Gustavo Severián, a quien las vacaciones no le han sentado muy bien del todo. Un mal paso en la playa y el concejal que rodó por los suelos con una esguince que le ha tenido estas ferias cojeando ostensible-

mente. A Severián se le conoce como 'el pupas' del ayuntamiento. En la foto se le puede ver degustando unas croquetas en la caseta de la Asociación Galega Corredor do Henares. Por cierto que Gustavo se ha revelado como un auténtico fan de las croquetas. Pues nada, a recuperarse que lo suyo es 'mala pata'.

### Se estima que la media de recaudación puede ser de 3 millones de pesetas

Una estimación de la recaudación que las casetas de asociaciones, casas regionales y partidos políticos a lo largo de las ferias establece una media de 3 millones de pesetas por casetas en cuanto a ingresos. El ferial ha tenido a diario mucho público que no ha dejado de consumir y se han podido ver las casetas del callejón de asociaciones, casas regionales y partidos políticos continuamente llenos de gente. La estimación que hacían algunos de los participantes es que ha podido haber alguna caseta que se ha podido acercar a los cinco millones de recaudación en los diez días de

ferias, pero que la media de las diecinueve casetas participantes ha podido estar en tres millones de pesetas.

De ahí hay que deducir luego los gastos. El ayuntamiento les cobra 100.000 pesetas, además de 25.000 pesetas de fianza que se les devuelve al término de las fiestas. Qué duda cabe que el PSOE, el PCE y el PDNI, que atienden sus casetas con militantes, no con profesionales que cobran por ello, acrecientan sus beneficios al no tener que deducir gastos de personal.

Los feriantes, que tienen su asociación que es la que negocia con el ayuntamiento, se quejan de que esto es una discriminación, que los partidos políticos y asociaciones pagan mucho menos que ellos por ocupación del recinto ferial. Incluso calculan una proporción de que por cada peseta que pagan los partidos políticos y las asociaciones culturales y regionales, ellos pagan seis pesetas, además del problema que para ellos resulta que por este hecho los partidos y asociaciones pueden vender su género a un precio mucho más bajo que ellos, que se ven obligados a cobrar más para recuperar la inversión realizada.

# ABE, S.A.

**ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES**  
**Unidades desde 9 a 60 plazas**  
**CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO**  
**VIAJES Y EXCURSIONES**

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, DESPEDIDAS, Etc.

Via Complutense, 119 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)





Avelino García (romano)



Raquel de la Plaza



María Jesús Sanz (medieval)



Valdemar con una compañera

**El año que viene se tratará de crear el mercado árabe y el del siglo de oro**

## Los comerciantes de los mercados romano y medieval acabaron contentos con las ventas

Los comerciantes de los mercados romano y medieval se asustaron al principio de las ferias ya que los alcaláinos miraban mucho pero compraban poco. Sin embargo la tendencia mejoró para ellos a medida que pasaban los días de ferias y muchos de ellos quieren repetir para el próximo año. Mientras tanto el coordinador de Festejos, Vicente Fernández, ya piensa en la futura creación de otros dos mercados históricos para las ferias complutenses, el mercado árabe y el mercado del siglo de oro. El coordinador de Festejos explicó que las ventas en el mercado romano superaron todas las previsiones y que los comerciantes ya han pedido volver para el año que viene.

De hecho las ventas de productos que recordaban a la artesanía romana en el mercado de la plaza de los Santos Niños fueron posibles gracias a que Vicente Fernández contactó con un artesano de Mérida, una de las dos ciudades que celebraban este evento con Astorga, y le invitó a asistir a Alcalá. Su especialidad era la de la recreación de frescos típicos de la pintura romana: "Cuando me puse en contacto con él se quedó extrañado de que le invitáramos y aceptó de inmediato. El nos puso en contacto con los otros artesanos, como los del vidrio, los de las figuras de bronce romano y otros más. La participación alcalaina, además de la

escuela taller de arqueología, era la de la librería Iplacea y la de la empresa de regalos típicos alcaláinos 'Detalles de Alcalá'. En el mercado romano hemos tenido la suerte de tener al ochenta por ciento de los artesanos que se dedican a hacer artesanía romana en España, y todos ellos han quedado encantados y pidiéndonos volver al año que viene".

En el mercado medieval el balance no ha sido peor a pesar de los problemas iniciales: "Tratamos de ahorrar dinero al ayuntamiento porque quien nos montaba el mercado nos cobraba mucho. Lo hicimos entre trabajadores del parque de servicios y los miembros de la comi-

sión de Festejos y la verdad es que no nos fue fácil montarlo; hubo un pequeño retraso ya que si se iba a inaugurar el domingo por la mañana, al final tuvo que abrirse unas horas más tarde. Pero ya sabemos como hay que montarlo y al año que viene no tendremos problemas".

Uno de los artesanos alcaláinos que participaron en el mercado medieval fueron los pertenecientes a la empresa 'Detalles de Alcalá': Javier Manjón y Eugenio Durán, manifestaron que "el mercado medieval ha funcionado muy bien y estamos muy contentos. El mercado romano ha estado más flojo de ventas pero en éste hemos acabado muy satisfechos, y eso que

**"Al principio hubo mucha gente que nada más que miraba y no compraba, pero en conjunto no nos podemos quejar", dijo un comerciante**

la novedad era aquel, pero según nos dicen había mucha gente mirando y poca comprando. Aquí ha habido mucha gente comprando". Manjón y Durán afirmaron que los detalles de Alcalá son un éxito: "La gente nos pregunta por regalos concretos y nos da ideas. Nos dicen que ya era hora de que hubiera una tienda de recuerdos de Alcalá. La tienda que hemos abierto en la plaza de San Diego, frente a la universidad, está funcionando muy bien". Manjón y Durán dijeron también que "el resto de los comerciantes del mercado medieval están muy



Ana y María del Mar Bastida (romano)



Javier Manjón y Eugenio Durán (medieval)

contentos. Ha habido algún día más flojo entre semana, pero la gente está contenta. El último fin de semana ha sido muy bueno". Los responsables de 'Detalles de Alcalá' aseguraron que el producto suyo con más éxito ha sido la camiseta de las ferias, y todos aquellos productos con la imagen de Cervantes.

María Jesús Sanz, esposa del exconcejal de IU Francisco González Agradá, tenía abierto un puesto de tapices en el mercado medieval: "Las ventas han estado regular. No ha sido lo que pensaba, lo que pasa es que al principio empezamos muy mal ya que este año nos hemos tenido que montar el mercado entre los artesanos, ha sido un mercado artesanal en el más amplio sentido de la palabra". María Jesús Sanz hace tapices y muñecos de manera artesanal: "En el último fin de semana nos hemos podido recuperar un poco porque, si no, no nos hubiera compensado por el calor que hemos pasado aquí durante estos días".

Los ungüentos, las hierbas, una especialidad claramente medieval, tuvieron su réplica a través del comercio Aloe, una tienda de productos naturales. "Para nosotros el mercado medieval ha ido estupendamente; ha venido mucha gente y hemos tenido muchas ventas. Estamos muy cansados porque hemos trabajado muchas horas,



Pasacalles romano en el mercado romano

más de diez al día, pero hemos acabado muy satisfechos", dijo Valdemar.

#### Satisfacción en el mercado romano

En el mercado romano también había alegría entre los comerciantes, y eso que algunas piezas llegaban a las 100.000 pesetas, como algunos bronceos. Hasta esos productos artesanales de precio elevado se vendieron muy bien. En este mercado también hubo presencia de 'Detalles de Alcalá'. Aquí habló

como portavoz Avelino García: "Nosotros no hemos funcionado mal en el mercado romano. Bajó un poquito entre semana pero no nos podemos quejar. Es cierto que ha habido momentos en los que ha habido mucha gente mirando pero poca comprando. Este lugar es un poco de paso, la gente pasa por aquí para ir a otros lugares". Avelino García explicó que "lo que nosotros hemos vendido mejor ha sido la camiseta con el cartel de las ferias, otra camiseta que hemos hecho con un montaje sobre Complutum y luego hemos traído

do algunos productos en barro para meter velas. Eso es lo que más hemos vendido nosotros".

Raquel de la Plaza era dependiente en un puesto que vendía vidrio romano: "Es vidrio artesanal, completamente soplado. Luego se le pone arena para que al enfriarse dé un aspecto de antiguo. Son reproducciones, copias prácticamente exactas a las que hay expuestas en los museos, que son las originales que han rescatado los arqueólogos". Raquel de la Plaza estaba contenta: "Hemos vendido mucho; sobre todo se han vendido mejor las piezas grandes que son las que más dinero costaban. En el mercado romano ha habido muchísima más gente que en el medieval. Ojalá todos ellos hubieran comprado pero nosotros no nos podemos quejar".

María del Mar y Ana Bastida, de la librería Iplacea, estaban entusiasmadas: "El mercado romano ha estado muy bien. Nosotras discrepamos un poco con lo de que pasaba mucha gente pero compraban muy pocos. Nuestra expectativa no era de una gran venta, queríamos ofrecer un muestrario. Pero es que sí hemos hecho venta y nos ha sido productivo. Además nos ha conocido mucha gente a la que le interesan estos temas y luego puede ir a nuestra librería. Hemos captado muchos nuevos clientes".

*Nuestro agradecimiento  
para los miles de personas que nos han visitado  
durante estos días. Esperamos que **hayan disfrutado**  
de unas **¡¡Muy Felices Ferias y Fiestas 1998!!***



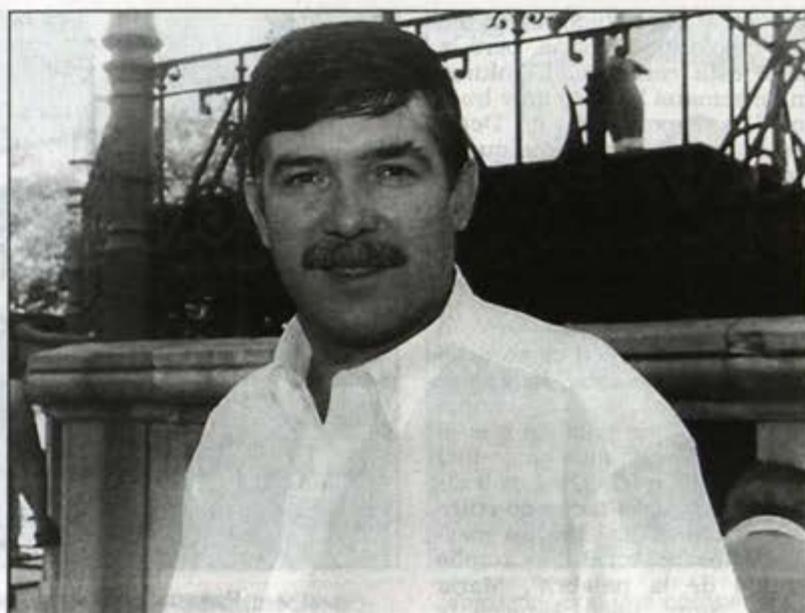
# **La Cueva de Antolín**

**CERVECERIA - JAMONERIA**

c/ Libreros, 40 - ALCALA DE HENARES



La comisión de Festejos repartió las viandas y las peñas la sangría.



Jesús Piñero López, jefe de cocinas de la BRIPAC.

## **El jefe de cocina de los paracaidistas, orgulloso del éxito de los aperitivos benéficos de la plaza de Cervantes**

# **La Brigada Paracaidista hizo más de 16.000 comidas y las peñas repartieron sangría**

Uno de los grandes éxitos de las ferias este año han sido los aperitivos de la plaza de Cervantes, la degustación gastronómica benéfica celebrada todos los días festivos durante el baile del vermuth. Las peñas alcalainas sirvieron sangría mientras que la Brigada Paracaidista puso la mano de obra para hacer cada día unas 2.000 comidas con la materia prima que le suministró el ayuntamiento. Todos los alcalainos y visitantes de la ciudad pudieron participar en la degustación gastronómica pero se les pedía una aportación simbólica que durante las fiestas del Val será entregada a las entidades benéficas de Alcalá. Al final fueron 16.000 comidas realizadas durante todas las ferias algunas de auténtico lujo como la paella o los callos.

Morcilla, chorizos, panceta, lomo, callos, paella y migas, todo ello servido con su pan. Cada día un plato realizado en la Brigada Paracaidista y un vaso de sangría distribuido por las peñas. En total se cal-

cula que a lo largo de las ferias se sirvieron 16.000 raciones a razón de 2.000 por día. Hubo algún día que incluso sobró genero, como chorizos y panceta. El día de la paella las últimas raciones fueron unos

platos más que considerables. Quienes degustaron tan succulentos platos y el correspondiente vaso de sangría de las peñas tuvieron que pagar una simbólica cantidad de 100 pesetas para ayuda de las

entidades benéficas de Alcalá.

El carácter benéfico fue el que hizo a la Brigada Paracaidista participar poniendo la mano de obra. Además, los militares pusieron todos los días una lona a modo de carpa en la plaza de Rodríguez Marín, junto a la plaza de Cervantes, para dar sombra mientras se repartían las viandas y la bebida. Las materias primas sólidas, es decir, comestibles, fueron pagadas por el ayuntamiento y elaboradas en las cocinas de la Brigada Paracaidista. La sangría fue pagada por las peñas.

Jesús Piñero López, jefe de cocina de la Brigada Paracaidista, manifestó que "todos los días hemos servido esas comidas, de sábado a sábado de las ferias. Hemos procurado ofrecer unos aperitivos de primera calidad. Yo destacaría los callos, que eran de lujo. Tengo que decir que nosotros en la Brigada tenemos un distribuidor que nos da productos de primera calidad. Se trata de Ramiro Casquete, que distribuye a grandes comunidades estas materia prima".

Otro de los platos que triunfaron fue la paella: "Modestia aparte en la paella estaba la mano del chef. La verdad es que quedó muy rica". Algunos degustadores comentaron a PUERTA DE MADRID que en la paella había hasta cigalas. Las 2.000 comidas hechas cada día no han supuesto un récord para el servicio de cocinas de la Brigada Paracaidista: "El récord lo batimos cuando servimos 5.000 comidas en un encuentro de veteranos paracaidistas". Aunque eso sí, el récord se pudo batir al servir 16.000 comidas en ocho días: "Hemos puesto todo el cariño del mundo en cocinar el género que ha suministrado el ayuntamiento para que la gente lo degustase con agrado", afirmó Piñero.



Todos los días se formaron largas colas para recibir el aperitivo.



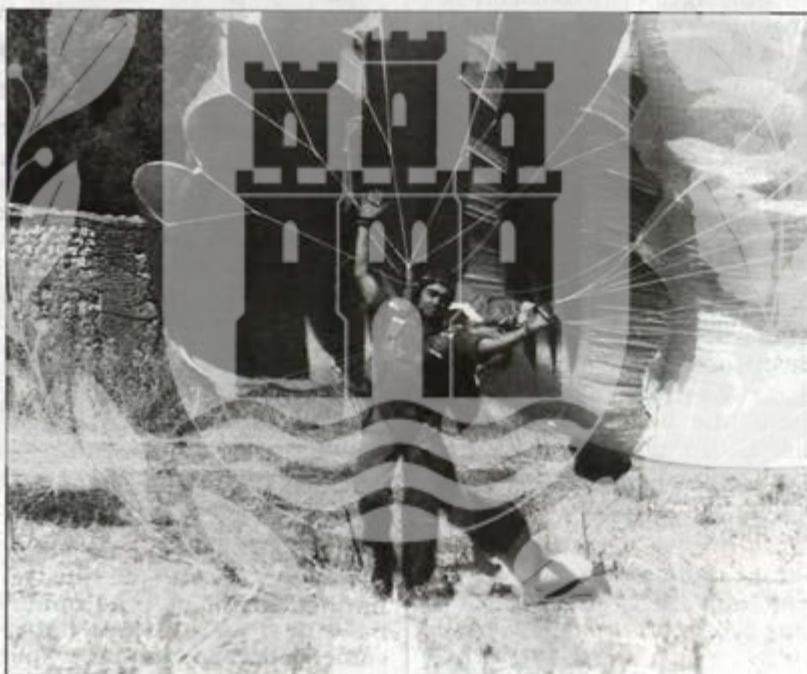
**La Brigada Paracaidista participó activamente en las ferias**

## El general Luis Carvajal ascenderá y abandonará en breve la BRIPAC

La Brigada Paracaidista ha participado de la forma más activa que se recuerda en las ferias complutenses. Bajo el mando del general Luis Carvajal, la colaboración de la BRIPAC con el ayuntamiento ha sido muy estrecha. Una noticia que se ha podido oír durante las ferias es que de forma inminente se espera el ascenso de Luis Carvajal Raggio a general de división.

La Brigada Paracaidista realizó el sábado día 29 de agosto una exhibición de saltos que fue contemplada por cientos de personas en la huerta del palacio arzobispal. La exhibición fue brillante y agradó a los espectadores. Además, la banda de música de la BRIPAC ofreció el domingo día 30 un concierto en el quiosco de la plaza de Cervantes, muy aplaudido por gran número de espectadores. A esto hay que añadir la participación de la unidad en preparar y servir las comidas de degustación todos los días con motivo del baile del vermuth, comidas que fueron degustadas por unas 16.000 personas.

La Brigada Paracaidista también participó en el desfile de carrozas. Sus vehículos



El general Luis Carvajal recibió la medalla al Mérito Militar en 1997.

todoterreno tiraban de las carrozas durante el desfile y sus ocupantes lo hicieron con sumo cuidado para evitar cualquier accidente, que siempre es posible por el lanzamiento de caramelos. Existe el temor de que un niño en busca de un caramelo lanzado se pueda meter sin darse cuenta bajo una de las carrozas. Pues bien, los paracaidistas actuaron con gran cuidado. Además, su banda de música cerró el desfile

*Ahora, más interesante que nunca (hablamos de ti)*

### FIAT BRAVO 1.6 SX 103CV 16V



Deja que te miren:  
aire acondicionado, dirección asistida,  
elevallas eléctricas, cierre centralizado,  
radiocasete integrado,  
volante y asiento regulables en altura,  
cinturones con pretensor y antirrobo  
electrónico Fiat Code, con extensión de  
garantía 2º y 3º año (según condiciones  
Fiat hasta 50.000 km) por sólo:

**1.870.000 PTS.**

FVP Península y Baleares. Promoción y PLAN PREVER incluidos. Spoiler opcional.

Concesionario Oficial:

**FIAT**

**LEDERCAR**  
Dos Mil

**LANCIA**

Vía Complutense, 107.

Tel. 91 881 40 62

ALCALÁ DE HENARES



Acompañados por los "Dulzainas de Alcalá"

## Baile de los Duques en el Mercado Medieval

El Mercado Medieval, situado en la capilla del oidor, ha sido el escenario donde en estas ferias han estado bailando los Duques de nuestra ciudad. Con gran seguimiento por parte de los alcalaínos, este baile se ha convertido ya en toda una tradición.

Acompañados por los instrumentos de los Dulzainas de Alcalá, los gigantes que representan al Duque y a la Duquesa bailan al compás de la música. José Antonio Ayela, portador de uno de los gigantes, comentó a PUERTA DE MADRID que la historia de los Duques viene de lejos, siendo estos personajes antiguos Reyes de nuestra ciudad.

El grupo Dulzainas de Alcalá se formó en el año 1986, difundiendo la música tradicional castellana y también de Alcalá por toda nuestra co-marca. La dulzainera Carmen Muñoz comentó a Puerta de Madrid que el nom-

bre del grupo lo tomaron del instrumento musical del mismo nombre. Generalmente son 4 o 5 personas las que componen el grupo musical, aunque hay veces que se llegan a juntar hasta 10 músicos. En su repertorio hay desde jotas y pasodobles hasta música antigua y renacentista, con temas tan festivos como Ronda de Novia, Jota de Rondadores, La Gallarda y las Cantigas de Alfonso X "El Sabio".

Además de poner música para que bailen los Duques, los Dulzainas de Alcalá han realizado en estas ferias pasacalles por el centro histórico de Alcalá.



Su actuación coincidió con la merienda ofrecida por la peña "El Woky"

## La Rondalla "Manuel Azaña" molesta por la organización

La Rondalla de Pensionistas y Jubilados "Manuel Azaña" actuó el miércoles 26 en la Plaza de los Irlandeses. Programada para las 19:00 horas, el acto comenzó media hora más tarde por problemas de organización.

El concierto que la Rondalla de Pensionistas y Jubilados "Manuel Azaña" iba a ofrecer a las siete de la tarde tuvo que retrasarse. El grupo musical estaba molesto debido a que les habían programado el concierto a la misma hora y en la misma plaza en el que la Peña "El Woky" iba a realizar su "Homenaje a los Mayores".

Jesús Jabonero, miembro de la rondalla, comentó a PUERTA DE MADRID que temía que el acto se convirtiera en un follón, debido a que, como los instrumentos que tocan son guitarras, bandurrias y laudes, hay que estar con un poquito de silencio para poder escuchar, aparte de que no hay megafonía. Jesús opinaba que tenían que haber comenzado ellos antes, y "que luego la tercera edad se comiera unos bocadillos".

Sobre la organización, la peñista de "El Woky" Susana Muñoz comentó a Puerta de Madrid que: "Parte de ella falla mucho. El ayuntamiento no está a sus horas, no cumple bien con el programa. Hay muchos follones. Yo creo que falta un poquito de organización", agregando que: "Hay mucho programa y mucho festejo pero no hay una buena comunicación entre las personas encargadas de la organización con las peñas. Es lo que más falla".

La rondalla decidió aplazar el concierto media hora para que no hubiera mucho ruido. Ante un numeroso público, este grupo musical ofreció una bonitas canciones del folklore español, interpretando temas tan conocidos como Clavelitos, El Gallo, Maribel o el Himno de Alcalá de Henares.





La charanga de Mudela realizó a diario el baile de pasodobles en el quiosco de madera. A la derecha un momento del baile de pasodobles.

**El año pasado se inauguró aunque estaba inacabado**

## Francisco Ruiz Fraile completó el quiosco de madera e hizo otros trabajos para las ferias

El trabajo de marquetería de Francisco Ruiz Fraile en las ferias de Alcalá continúa. Todo empezó hace tres años cuando este empleado municipal expuso en el patio de Santo Tomás de Villanueva un trabajo manual que hizo para una fiesta de los trabajadores del ayuntamiento en Santa Rita, una reproducción en contrachapado del quiosco de la música. La bonita pieza gustaba a todo el que la veía y Francisco Ruiz Fraile, habitual en las exposiciones del maratón de artistas del aula de Cultura de la Caja de Madrid, fue invitado en la exposición del patio de la universidad para que mostrara el quiosco.

Cuando lo vio el alcalde, Bartolomé González, quedó impresionado. De hecho hay una idea de que esa obra quede expuesta de forma permanente cuando se abra algún día el museo de la ciudad de Alcalá. Con una enfermedad que le impide realizar su trabajo de jardinero al padecer de los huesos, Ruiz Fraile recibió la propuesta de trabajar para las ferias y un encargo muy concreto del alcalde, hacer una reproducción en madera del quiosco de la música al setenta y cinco por ciento de su tamaño real.

Francisco Ruiz Fraile dedicó muchas horas para hacer el quiosco y poder estrenarlo en las ferias del año pasado. Lo consiguió aunque no pudo concluirlo. Este año sí que ya estaba acabado y es una reproducción fiel del quiosco centenario de la plaza de Cervantes. En él se han realizado todo tipo de espectáculos.

Pero el trabajo de Ruiz Fraile este año no se ha quedado en terminar el quiosco de madera. También ha hecho una artística valla de madera para el teatro del patio del hospital de Antezana y unas siluetas de las torres y edifi-



Francisco Ruiz Fraile ante el quiosco de madera

cios históricos de Alcalá para el diario concurso de castillos en la arena en la plaza de Palacio. Eso sí, con una pequeña nota triste que fue que al desmontarlo sufrió un pequeño deterioro que Fran-

cisco Ruiz Fraile arreglará para el año que viene.

Y también ha hecho alguna que otra cosa más que no ha podido ser expuesta pero que también será una novedad para las ferias próximas.

**NUEVO DOMICILIO**

c/ Libreros, 28 - 1º Izq.  
Telf.: 91 883 62 02

**MORENO GARCÍA**  
CENTROS CAPILARES

**GUADALAJARA**  
c/ Mayor, 53 - Tif.: (949) 22 74 48

**ALCALÁ DE HENARES**  
c/ Libreros, 28 - 1º Izq. - Tif.: 91 883 62 02

Albacete - Alcalá de Henares - Alcorcón - Burgos - Getafe - Guadalajara  
León - Logroño - Madrid (7 centros) - Salamanca - Valladolid (2 centros) - Zaragoza (2 centros)



## La Asociación de Moros y Cristianos quemó toda su pólvora en la plaza de Cervantes

### Los cristianos perdieron el castillo y los moros lo ocuparon

La guerra de moros y cristianos estaba en todo su esplendor. Los moros se disponían a defender el castillo que habían conquistado a los cristianos en una evocadora recreación de la historia de España y ahí acabó todo. La historia nos enseña que los cristianos recuperaron el suelo de la península y expulsaron a los moros. La aventura en las ferias de Alcalá de la asociación de moros y cristianos acabó cuando los cristianos estaban en plena reconquista del castillo y los moros trataban de defenderlo. Hechos tan belicosos tuvieron lugar el miércoles 26 de agosto en la plaza de Cervantes.

La asociación cultural de Moros y Cristianos de Alcalá volvió a ofrecer un espectáculo clásico que forma parte de la



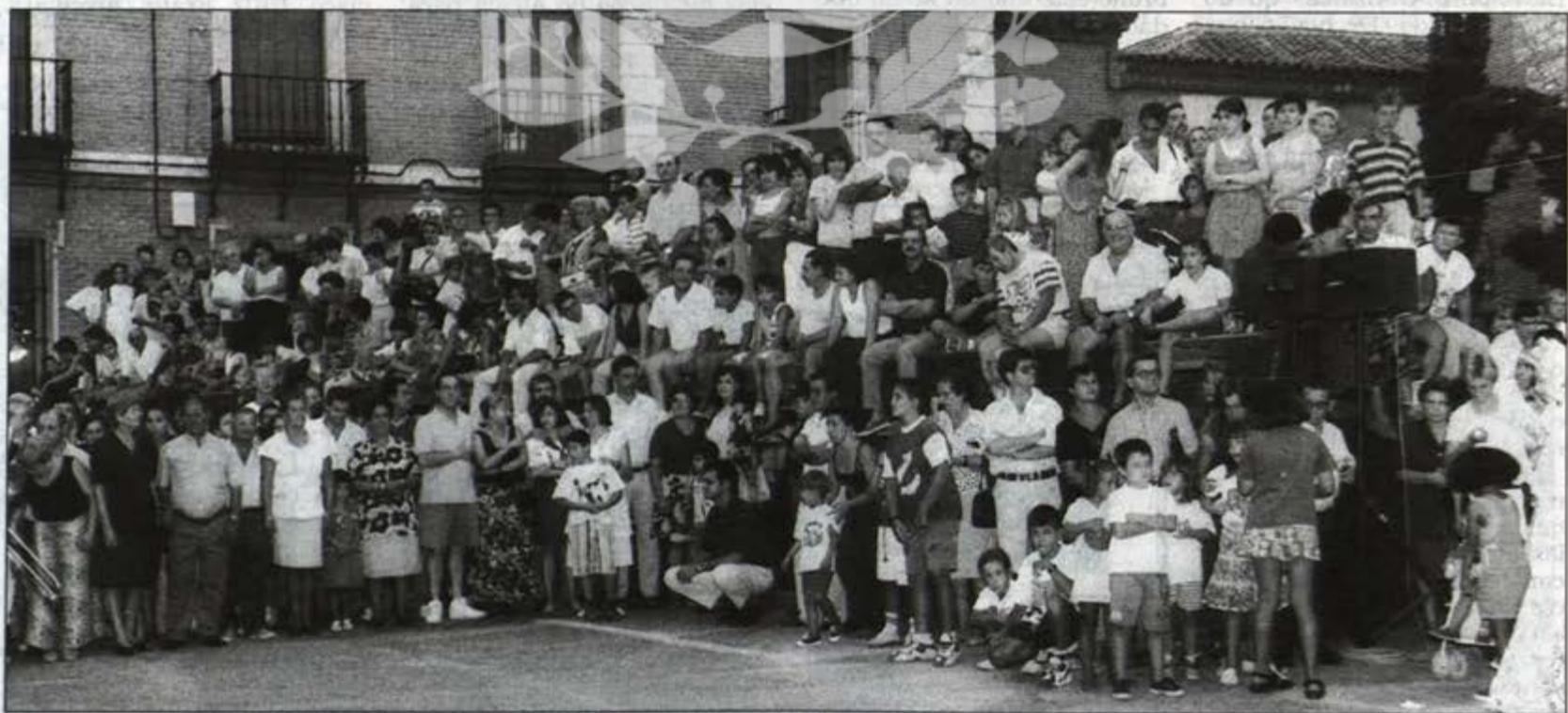
celebración de cualquier fiesta del Levante español. El asalto al castillo es el eje central de

las fiestas levantinas con una recreación que a veces dura varios días, con desembarco

de tropas moras, con envío de embajadas, con lucha y cientos de kilos de pólvora.

Mucho más modesta la asociación de Moros y Cristianos complutense, organiza su asalto al castillo recordando la historia de Alcalá, que tuvo civilización cristiana, musulmana y a continuación cristiana tras la expulsión de los moros. Pero también fue una ciudad de tolerancia en la que no sólo las dos religiones, sino las tres al estar presente también la judía, convivieron perfectamente.

El espectáculo del asalto al castillo tuvo colorido y espectacularidad en cuanto a las acciones y los trajes de las tropas. No faltó la pólvora que simbolizaba la lucha mientras que los integrantes de la asociación admitían que poco a poco el asalto al castillo mejorará con el paso del tiempo y con el mayor crecimiento de la asociación.



Un público muy interesado siguió atentamente el desarrollo de la descomunal batalla.



**La orquesta procede de Castellón y está formada por ocho músicos y cuatro técnicos**

## Música, baile y buen humor por parte de la orquesta Centauro

Cuando la orquesta Centauro interpretó un popurrí de canciones del grupo Bonie M el público se divirtió de lo lindo. Tres de los integrantes de la banda se disfrazaron con túnicas y peinados jamaicanos para imitar a los tres chicas de Bonie M. Un cuarto integrante hizo el papel de chico con un peinado afro. La carcajada fue sonora entre los espectadores cuando le vieron aparecer con un descomunal miembro viril postizo bajo unas mallas. Fue el detalle de humor de una orquesta que amenizó el baile del quiosco de la plaza de Cervantes en la noche del miércoles 26 de agosto.

La orquesta Centauro no sólo se limitó a hacer una parodia de Bonie M, sino que además lo hizo con calidad en

su música. Procedente de Castellón, una tierra de gran tradición musical, la orquesta está formada por ocho músi-

cos y cuatro técnicos. La banda fue creada hace veinticinco años si bien de la que se fundó a la que actuó en Alcalá

hay muchísima diferencia en cuanto a su estilo de música y sus integrantes.

El repertorio que ofrecieron en la ciudad complutense fue muy variado: "La actuación se estructura en dos partes, una en la que ofrecemos una música más tranquila para gente más mayor en la que hay jazz, pasodobles, etc. En la segunda parte nos dedicamos más al rock e incluso al heavy metal, dedicándola a la gente joven", afirmaron los componentes de Centauro a PUERTA DE MADRID. La orquesta es la primera vez que ha actuado en Alcalá.



**Es el tercer año que se realiza**

## La Peña "El Woky" invitó a merendar a los mayores

La Peña "El Woky" organizó el miércoles 25, a las 19:00 horas, el Homenaje a Nuestros Mayores. Consistente en una merienda, el acto tuvo lugar en la Plaza de los Irlandeses.

Un gran número de jubilados acudió el miércoles 25 a la Plaza de los Irlandeses, con motivo de la merienda que la peña alcalaina "El Woky"

había realizado en su honor. En las mesas no faltaba de nada: refrescos de distintos sabores, sangría, patatas, ganchitos, chorizos, morcillas,

panceta y hasta bocadillitos. Susana Muñoz comentó a PUERTA DE MADRID que la idea surgió porque: "El ayuntamiento fomenta un poquito

el que las peñas, o bien que hagan un concurso para los niños o bien que hagan algo para la tercera edad. Nosotros elegimos la tercera edad porque entendemos que para los niños ya hay muchos juegos y que a la tercera edad se le tiene como más olvidada" añadiendo que: "Nos parece una buena idea y aquí estamos".

La peña, que corrió con todos los gastos del acto, fue creada hace 6 años, y cuenta con unos 70 peñistas.



Todos los concursantes posaron a petición de PUERTA DE MADRID. A la izquierda, algunos de los concursantes esperan impacientes que se dé a conocer el veredicto del jurado.

**La actividad se celebró el último día de las ferias**

## 67 niños participaron en el concurso de disfraces de la peña El Quijote

La peña complutense el Quijote celebró su tradicional concurso de disfraces con una variedad con respecto a años anteriores; la actividad se

celebró el último día de las ferias, el domingo 30 de agosto, mientras que en anteriores ediciones siempre se celebraba el primer domingo de las



El podio individual con los tres mejores participantes.



El podio de los vencedores por equipos.



Una de las participantes más jóvenes.

fiestas. En esta ocasión el concurso reunió a un total de 67 niños, cuarenta y cinco de los cuales participaron en la modalidad individual, y 22 en la de parejas.

El jurado de la peña El Quijote no lo tuvo fácil por la calidad de los disfraces que mostraron los niños. En la modalidad de parejas los vencedores fueron los niños Sergio y David Jiménez Jiménez, que participaron disfrazados de 'chulapos'. En segundo lugar quedaron las hermanas María y Blanca Sánchez Santaescolástica, disfrazadas de tailandesas. Los terceros, que también recibieron trofeo acreditativo, fueron los hermanos Iván y Compay Gutiérrez Hernán, disfrazados de mejicanos.

En la categoría individual el primer premio fue para Beatriz de la Cruz Peña, disfrazada de Eva. El segundo premio fue para Alicia Pérez Pérez, disfrazada con una original composición de enano. El tercer premio fue para Rafael Moreno, disfrazado de tubo de dentífrico.

Al final los participantes posaron para PUERTA DE MADRID en la plataforma de la plaza de Cervantes sobre la que se celebró el concurso.



El jurado del concurso tuvo difícil emitir su fallo, dada la calidad general de los disfraces.



La peña Reyes-Los Famosos, organizó el concurso de la rana.

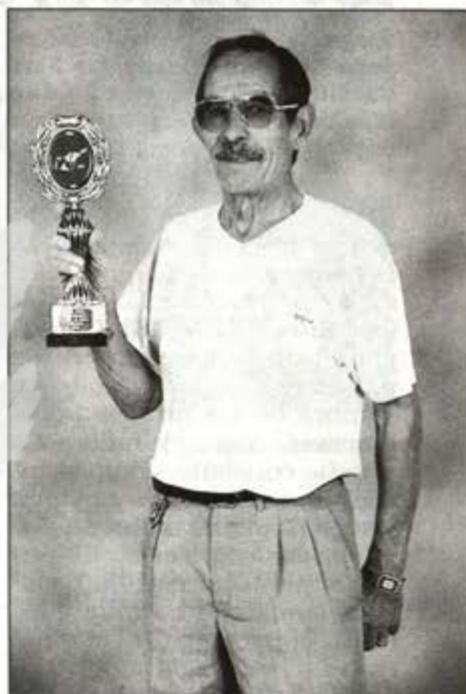
### El clásico juego fue organizado por la estrenada peña Reyes-Los Famosos

## Ranas en la plaza de San Diego

La Plaza de la Universidad fue escenario el jueves 27 del clásico juego "Tiro a la Rana". El concurso, que fue llevado a cabo por el antiguo club de jubilados y hoy nueva peña Reyes-Los Famosos, contó con gran participación.

En torno a medio centenar de personas se congregaron el jueves día 27 de agosto, sobre las once de la mañana, en la plaza de San Diego, para participar en el clásico concurso de tiro a la rana. Entre risas y voces animándolos, los concursantes tiraban una y otra vez los tejos, si no ya para introducirlos por la boca de la rana —objetivo cuya dificultad conoce cualquier ranista— si al menos para que cayeran por algún agujero para obtener puntos. No habría que explicarlo si todos fuéramos veteranos, pero hay quienes no saben de qué va esto. El hecho

es que no todos los agujeros tienen la misma puntuación, por lo que, dependiendo de dónde caiga el tejo, la puntuación varía. Hubo de todo, desde el concursante que tiraba el tejo fuera de la rana hasta el que lo metía en la boca de la rana, consiguiendo con ello la mayor puntuación por tiro. Hasta 10 tejos pudieron tirar por ronda los concursantes, en las diez rondas que formaban la partida. Separados los tiradores por una distancia de unos 2,80 metros de las dos ranas que había para concursar, los allí presentes disfrutaron con el acto.



Antonio González, vencedor del concurso de tiro a la rana.

Para los ganadores hubo trofeos cedidos por la peña organizadora, mientras que a los 28 participantes restantes se les regaló camisetas.

Ana García, subdirectora de la peña Reyes-Los Famosos, comentó a PUERTA DE MADRID que, como club creado hace ya diez años, llevaban mucho tiempo saliendo y participando en las actividades de nuestra ciudad, pero que ahora como peña pretenden "participar aún más".

Los vencedores del concurso "Tiro a la Rana" fueron Antonio González con 355 puntos, seguido de Rafael Cervigón con 345 puntos y en tercer puesto Antonio Pereda con 325 puntos.

### ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
  - COLECCIONES IMPORTADAS
  - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese sin compromiso*

**Peluquería HERMANAS ALEJANDRE**  
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 889 28 56 - Alcalá de Henares



## Degustación de polvorones y Pesca manual de la Trucha

# Más de 200 niños participaron en los concursos de la peña "El Golpe"

'Degustación de polvorones' y 'Pesca manual de la Trucha' fueron los concursos que organizó la peña "El Golpe" para las Ferias 98. El primero tuvo lugar en la plaza del Barro, junto a Reyes Católicos, el miércoles 26 de agosto, y el segundo se celebró en la plaza de Palacio, el viernes 28. Más de 200 niños participaron en estas simpáticas pruebas que, como todas las actividades que organizan las peñas, tienen como objetivo hacer que la ciudad disfrute de los festejos.

La 'degustación de polvorones', en sus anteriores ediciones, se había celebrado en la plaza de la Alegría, de donde son vecinos la mayoría de los peñistas de "El Golpe", pero este año se prefirió la plaza del Barro donde la sombra de los árboles podía mermar algo el calor. La prueba consistió, como siempre, en comerse un polvorón y seguidamente inflar un globo hasta explotarlo. El primero que lo conseguía pasaba a la siguiente ronda y así hasta conseguir un ganador. Hubo tres categorías: menores de 6 años, en la que concursaron 23 niños; de entre 6 y 10 años, con la participación de 34 niños; y de 11 en adelante, categoría en la



que compitieron 33 niños y a la que también se animaron 4 mayores de 30 años.

Para los que demostraron tener los mejores pulmones a pesar del polvorón, hubo jue-

gos educativos, material escolar, mochilas y otros obsequios.

Para el concurso de pesca manual de trucha, se trajeron más de un centenar de estos peces de un vivero de Almoguera (Guadalajara). A consecuencia del calor, muchas truchas murieron antes de llegar a la fuente de la plaza de Palacio, donde se habían introducido grandes bloques de hielo para enfriar el agua.

Para este concurso no se establecieron categorías. Más de cien niños de todas las edades compitieron en grupos de seis, intentando conseguir durante 20 segundos atrapar con las manos el mayor número de truchas. Hubo algunos que sólo consiguieron coger una o dos, pero también los hubo muy habilidosos que llegaron a capturar hasta siete y ocho. Para el ganador hubo una bicicleta y para el segundo y el tercero una tienda de campaña, además de trofeos. El resto fueron invitados por la peña a un refresco y se divirtieron de lo lindo, que era de lo que se trataba.





Primer equipo, los Doblonos



Equipo Los Diablos, segundo puesto absoluto



El equipo 'Trece votos' venció la clasificación de montaña y metas volantes. A la derecha, el equipo 'Nuevo Futuro', tercer puesto absoluto.

**El juego fue organizado por la asociación de animación sociocultural 'Momentos'**

## 180 participantes en la II vuelta chapista de Alcalá

Los niños aficionados a las carreras de chapas pudieron disfrutar de la segunda edición de la Vuelta Chapista de Alcalá, organizada por la asociación de animación sociocultural 'Momentos'. El año pasado la primera edición fue una agradable novedad para los niños en ferias por lo que este año ha habido una versión corregida y mejorada de la actividad lográndose una participación de 180 niños divididos por equipos. Lo curioso es que algunos de estos equipos y muchos de sus integrantes ya fueron participantes el año pasado.

La Vuelta Chapista de Alcalá constó de tres etapas, celebradas el lunes 24 y el martes 25 por la mañana en la plaza de Cervantes y el miércoles 26 por la noche en la plaza de San Diego celebrándose entonces la ceremonia de clausura con entrega de medallas para los destacados.

La primera etapa fue en línea y estuvo considerada como etapa reina de la vuelta al disputarse con un complicado recorrido montañoso. La segunda etapa fue de eliminatoria de equipos con cuatro circuitos. En cada uno de ellos competían dos equipos, recibiendo las mejores puntuaciones los equipos que llegaron a las rondas finales y computando los puntos para la clasificación general. La tercera y última etapa fue contrarreloj

en llano nocturna. La asociación sociocultural 'Momentos' hizo un cómputo de puntuación de todos los participantes del cual resultó vencedor absoluto el equipo 'Los Doblonos'. Segundo fue el equipo 'Los Diablos' y en tercer lugar quedó el equipo 'Nuevo Futuro'. Los premios a las metas volantes y a la montaña fueron para un mismo equipo, el 'Trece votos'.



Del 5 al 13 de septiembre, el pueblo celebra sus fiestas patronales

## Valdilecha festeja a la Virgen de la Oliva

Valdilecha celebra del 5 al 13 de septiembre sus fiestas patronales en honor de la Virgen de la Oliva. Al intenso programa de actividades del que les damos cuenta hay que añadir un Campeonato de Mus, que comenzó el 31 de agosto y concluirá el 5 de septiembre, y cinco interesantes exposiciones: una de muebles restaurados, otra de figuras de plastilina, la exposición de la II Carrera Fotográfica, la de la III Antología Poética de las Gentes de Valdilecha y la de la Asociación de Mujeres "Pasemisi".

### VIERNES, 4

**21'00 h.:** Comienzo del V Maratón de Fútbol Sala. Lugar: Polideportivo municipal.

### SABADO, 5

**20'00 h.:** Final V Maratón de Fútbol-Sala.

**24'00 h.:** Pregón de Fiestas y coronación de las mises. A continuación Gran Baile con la orquesta "Guadalcañal".

### DOMINGO, 6

#### Día de la Tercera Edad

**09'00 h.:** Maratón popular 1998 habitual "La vuelta al monte".

**12'30 h.:** Entrega de premios del campeonato de juegos de mesa para la Tercera Edad. A continuación se ofrecerá un aperitivo a nuestros mayores.

**19'30 h.:** Ofrenda floral y Santa Misa.

**23'00 h.:** Espectáculo "Burbujas".

### LUNES, 7

**09'00 h.:** Maratón infantil de Fútbol-Sala (hasta 14 años).

**19'30 h.:** Traslado procesional de Nuestra Patrona Virgen de la Oliva, desde la ermita a la iglesia parroquial. A continuación Santa Misa.

**23'30 h.:** Salve en honor a Ntra. Sra. Virgen de la Oliva.

**24'00 h.:** Espectacular y vistosa quema de fuegos artificiales.

A continuación, en la plaza del Ayuntamiento, la orquesta "La Pirata" tocará para nosotros durante toda la noche.

A partir de las 3 de la madrugada, especial para jóvenes.

### MARTES, 8

#### "Día de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Oliva"

**09'00 h.:** Diana floreada por las calles del pueblo.

**10'00 h.:** Santa Misa en la Parroquia.

**12'00 h.:** Misa Mayor concelebrada en honor de la Santísima Virgen de la Oliva y presidida por el Señor Cura Párroco, don José Pedro Cuevas Escarpa.

**19'30 h.:** Traslado procesional de Ntra. Madre la Virgen de la Oliva, desde la Parroquia a su Ermita.

Contaremos de nuevo con la banda Sinfónica de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid que nos deleitará con un magnífico concierto con

su director al frente, Teniente Coronel don Bernardo Adam.

Al término de la procesión, la Banda nos obsequiará con una pequeña muestra de su magnífico repertorio.

**24'00 h.:** Actuación en la plaza del Ayuntamiento de la orquesta "Reino".

### MIÉRCOLES, 9

**10'00 h.:** Desencajonamiento y tradicional encierro por las calles de Valdilecha de las reses que se lidiarán por la tarde, pertenecientes a la ganadería de Alfredo Quintas.

**19'00 h.:** Novillada.

### JUEVES, 10

**01'00 h.:** Suelta de vaquillas para el disfrute de los aficionados locales.

**10'00 h.:** Tradicional encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

**12'00 h.:** VII Trofeo Pórfidos de Guadarrama.

Exhibición de pelota a mano (partida clasificatoria).

**19'00 h.:** Enorme Becerrada.

**24'00 h.:** III espectáculo popular Disco-vaca (pruebas varias).

### VIERNES, 11 (Día del Niño)

**09'00 h.:** Maratón infantil. A continuación juegos en la Plaza con el "Gran Juego de la Oca".

**12'00 h.:** VII Trofeo Pórfidos de Guadarrama (finales).

**18'00 h.:** Concurso de triples en el Polideportivo. A continuación se llevará a cabo allí mismo, el Maratón de Disfraces de aeróbic, con una exhibición del grupo infantil de aeróbic del Pabellón (sorteo de un lote deportivo).

**21'00 h.:** En la plaza del Ayuntamiento, Karaoke infantil.

**23'00 h.:** Actuación de la Asociación Cultural "San Martín".

### SABADO, 12

**02'00 h.:** Gran Maratón de Baile (discoteca móvil).

**10'00 h.:** Tradicional encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

**19'00 h.:** Suelta de exhibición de toro de reses, a cuerpo limpio.

### DOMINGO, 13

**14'00 h.:** Tradicional comida popular, Fin de Fiestas, donde se prepararán los exquisitos platos de ternera al desarreglo y patatas chulas.

Los asistentes al banquete deberán venir provistos de plato, cubiertos, pan y vaso. ¡Todos estáis invitados!

## Veintiuna charangas amenizarán el desfile de carrozas de las fiestas en Azuqueca de Henares

El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares ha decidido contratar a un total de 28 charangas para animar los distintos actos de la Semana Grande, que se celebrará del 19 al 27 de septiembre. La mayor parte de ellas, veintiuna en total, saldrán en el desfile de carrozas, una por cada peña. El pasado año, las charangas se compartían entre dos peñas durante el desfile; el Ayuntamiento ha entendido que se trata de una actividad que merece un esfuerzo añadido dado que es una de las más vistosas y que mayor poder de convocatoria cuenta entre los ciudadanos. Según Gaspar Blanco, concejal de Fiestas, el hecho de que cada peña acompañe su carroza con una charanga dará más animación si cabe al desfile.

Además, el Ayuntamiento contratará tres charangas más para el desfile de peñas tras el pregón de fiestas, otras dos charangas para la comida popular del último domingo en el parque de La Quebradilla y una más en el caso de que las peñas se pongan de acuerdo para organizar otra comida exclusivamente para los peñistas, que podrá tener lugar el miércoles. Durante toda la Semana Grande habrá otra charanga más encargada de animar las fiestas. En total, la contratación de estos grupos va a suponer un desembolso para las arcas municipales de 2.700.000 pts, cantidad que desde la concejalia de Fiestas se da por bien invertida.

Los miembros de la comisión de Fiestas y los representantes de las 21 peñas oficiales también acordaron la subvención a percibir por éstas. El Ayuntamiento de Azuqueca ha decidido incrementar las ayudas en 10.000 pesetas, por lo que cada agrupación peñista recibirá una subvención lineal de 180.000 pesetas, a las que habrá que sumar otras ayudas en función de los actos que se programen y que contarán, si son de carácter musical, con una subvención del 50% de los gastos que ocasione.

Los premios para las mejores carrozas se mantienen como el pasado año, es decir, un primer premio de 50.000 pesetas para la ganadora y cuatro premios de 25.000 pesetas cada uno para las siguientes clasificadas. A pesar de que algunos peñistas consideran que estos premios deberían desaparecer, el Ayuntamiento ha decidido mantenerlos para conseguir que las peñas se esmeren en la construcción y el diseño de sus carrozas. "Una carroza en la que se haya realizado un trabajo concienzudo por parte de los miembros de la peña puede costar por encima de las 100.000 pesetas; nosotros financiamos alrededor del 70% del presupuesto total", apunta Gaspar Blanco.

Por otra parte, también se informó a los peñistas sobre cuestiones relacionadas con los espectáculos taurinos. El Ayuntamiento ha reaccionado con satisfacción al conocer que la Junta de Comunidades ha decidido permitir la participación en los festejos populares de animales que superen los 3 años de edad siempre que los contratos hayan sido formalizados con los ganaderos antes de la entrada en vigor del nuevo reglamento taurino, como en el caso de Azuqueca.

Los toros que participarán en las novilladas programadas proceden de la ganadería de Frías, en Ciudad Real, y de Auxilio Holgado, en Cáceres. En cuanto a los astados de capea, la mayoría de los dieciocho que se han contratado han sido criados por el ganadero Ángel Teruel. El resto proceden de El Verdugo, en Madrid.

La identidad del galardonado como "Popular del Año 98" ya se ha decidido, aunque por el momento no se ha hecho público. En cuanto al pregoneiro de las fiestas de este año, el Ayuntamiento está barajando el nombre de un conocido profesional de televisión. Todos los pregoneiros que han desfilado por Azuqueca no han cobrado ni un duro por su participación y esa tónica vamos a seguir manteniéndola", apuntó el concejal de Fiestas.

**VIERNES, 4**

**20'30 h.:** Desfile de Carrozas. Recorrido: Avda. Cervantes, c/ Mayor y Plaza de la Constitución. Amenizado por "Río Samba Show" y una charanga. El jurado de las carrozas estará constituido por un representante de cada Peña.

**22'00 h.:** Al término del desfile Pregón de fiestas a cargo del conocido humorista "Marianico el corto".

El Sr. Alcalde lanzará el clásico chupinazo dando comienzo las fiestas.

**23'00 h.:** Baile popular a cargo de la Orquesta "Blanco y Negro". Lugar: Plaza de la Constitución. Al término del baile suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.

**SABADO, 5**

**10'00 h.:** Diana y Pasacalles.

**11'00 h.:** Encierro urbano.

**14'00 h.:** Baile del vermouth en la Plaza de la Constitución. Obsequio de la Asociación de la 3ª Edad.

**15'00 h.:** Tradicional volteo de campanas.

**19'00 h.:** Solemne Procesión en honor del Stmo. Cristo del Socorro y miserere acompañada por la banda de Música de Meco. Y a continuación Eucaristía.

**21'00 h.:** Encuentro de Bandas. Salida de la Plaza de la Constitución al Teatro Municipal.

**23'00 h.:** Baile popular a cargo de la Orquesta "Mandingo". Lugar: Plaza de la Constitución.

Al término del baile, suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.

**DOMINGO, 6**

**10'00 h.:** Diana y Pasacalles.

**12'00 h.:** Misa Mayor.

**19'00 h.:** Solemne Procesión en honor al Stmo. Cristo del Socorro y miserere.

**22'00 h.:** Baile popular a cargo de la Orquesta "Adagio". Lugar: Plaza de la Constitución.

**Del 4 al 13 de septiembre, en honor del Santísimo Cristo del Socorro**

**Programa de Fiestas de Meco**

**23'00 h.:** Gran espectáculo de Fuegos Artificiales. Lugar: Parque Gutiérrez Mellado.

**00'30 h.:** Continúa el baile. A su término suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.

**LUNES, 7**

**10'00 h.:** Santa Misa de la Cofradía.

**De 10'00 a 14'00 h.:** Parque Infantil. Lugar: Plaza de la Constitución.

**17'00 h.:** Concurso de Disfraces para niños en la Plaza de la Constitución, con trofeo, regalos y golosinas.

**20'00 h.:** Espectáculo infantil con los "Payasos Patosos".

**21'00 h.:** Actuación de la Escuela Municipal de Sevillanas "Senda Rociera". Lugar: Teatro Municipal Antonio Gala.

**MARTES, 8**

**De 10'00 a 14'00 h.:** Juegos infantiles con atracciones hinchables y recorrido de tren, en la Plaza de la Constitución.

**De 17'00 a 19'00 h.:** Parque Infantil. Lugar: Plaza de la Constitución.

**19'15 h.:** A divertirse con el chorro de espuma en la plaza de la Constitución.

**21'00 h.:** La compañía "Candilejas" presenta la divertida comedia "Dos paletos en Madrid", de Pedro Muñoz Seca. Lugar: Teatro Municipal.

**MIÉRCOLES, 9**

**12'30 h.:** Exhibición del Club de Gimnasia Rítmica de Meco. Lugar: Plaza de la Constitución.

**21'00 h.:** Actuación Género Chico en concierto. Por la Compañía Lírica de Nieves Fernández de Sevilla. Lugar: Teatro

Municipal Antonio Gala.

**JUEVES, 10  
"Día de las Peñas"**

**13'00 h.:** Entrega de Premios del concurso de Carrozas. Lugar: El Verdoso.

**14'30 h.:** Degustación de la tradicional vaquilla ofrecida por el Ayuntamiento de Meco... Lugar: El Verdoso. La degustación será amenizada por una charanga.

**17'00 h.:** Encierro urbano y suelta de 4 toros en la plaza de toros.

**21'30 h.:** Baile popular a cargo de la Orquesta "Ernesto y la Vieja Banda". Lugar: Plaza de la Constitución.

**23'00 h.:** Actuación del conocido grupo "Chalay". Al término de esta actuación continuará la orquesta "Ernesto y la Vieja Banda".

Al término suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.

**VIERNES, 11**

**10'00 h.:** Diana y Pasacalles.

**11'00 h.:** Encierro urbano y suelta de 2 toros en la plaza de toros.

**18'00 h.:** Novillada con Picadores, 6 novillos toros. Precios: General, 2.000 pts.; Niños y jubilados, 1.700 pts.

**21'00 h.:** Baile popular a cargo de la orquesta "Mancy". Lugar: Plaza de la Constitución.

**23'00 h.:** Toros de Fuego. Lugar: El Verdoso. Serán sancionados todos aquellos que hagan uso de correpiés y petardos.

**00'30 h.:** Continuará el baile con la orquesta "Mancy".

Al término del baile, suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.



El pregón de las Fiestas de este año en Meco correrá a cargo del humorista "Marianico el corto".

**SABADO, 12**

**10'00 h.:** Diana y Pasacalles.

**11'00 h.:** Encierro urbano y suelta de 2 toros, en la plaza de toros.

**18'00 h.:** Corrida de toros con 6 toros. Precios: General, 3.000; niños y jubilados, 2.500 pts.

**21'00 h.:** Baile popular a cargo de la orquesta "Traviata". Lugar: Plaza de la Constitución.

**23'00 h.:** Toros de Fuego. Lugar: El Verdoso.

**24'00 h.:** Continuará el baile con la orquesta "Traviata". Al término del baile, suelta de 3 vaquillas en la plaza de toros.

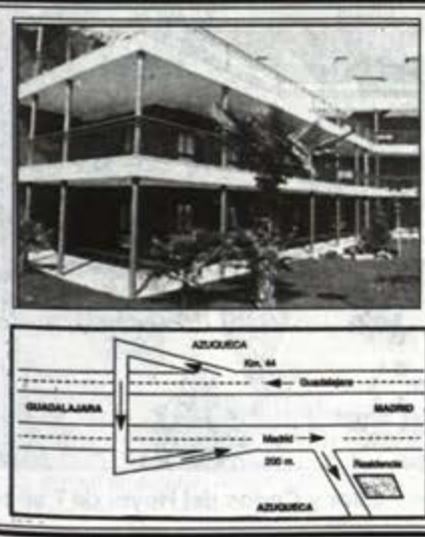
**DOMINGO, 13**

**10'00 h.:** Diana y Pasacalles.

**11'00 h.:** Encierro urbano y suelta de 2 toros en la plaza de toros.

**18'00 h.:** Corrida de Rejones con 6 toros. Precios: General, 2.000; niños y jubilados, 1.700 pts.

**21'00 h.:** Baile popular a cargo de la Orquesta "Ebano". Al término del baile, traca de Fin de Fiestas.



**RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)**

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.
- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



Ajedrez activo absoluto. En la fotografía de la izquierda, Ramón Buenadicha y Tomás Alcaraz en el tercer tablero. A la derecha, Luis San José, una promesa en ciernes de 17 años.

**En total 924 personas jugaron sobre el tablero en Ferias**

## Terminó la actividad de ajedrez con un saldo positivo

Las diferentes competiciones de ajedrez en ferias reunieron a un total de 924 ajedrecistas durante todos los días que hubo actividad sobre el tablero. El ajedrez ha vuelto a estar presente en las ferias complutenses para disfrute de los aficionados. Muchos de ellos han repetido prácticamente todos los días. La pasada semana dábamos cuenta de lo acontecido hasta el ecuador de las ferias. Hoy, en esta ocasión, concluimos con el ajedrez en el programa de festejos.

En la categoría **absoluta** jugaron 44 ajedrecistas en la modalidad activo, siendo la clasificación final la siguiente: 1º, Javier Gómez, con 8 puntos de 8 partidas; 2º, Gustavo Sánchez, con 7 puntos de 8 partidas; 3º, Javier Ruano, con 6 puntos de 8 partidas; 4º, Francisco Cuadrado con 6 puntos de 8 partidas; 5º, Jorge Rodríguez, con 6 puntos de 8 partidas. Estos cinco jugadores obtendrían trofeo.

En la modalidad de **relámpago** (rápidas), 7 minutos, los ganadores fueron: 1º, Gustavo Sánchez, con 7 puntos de 7 partidas; 2º, Javier Gómez, con 5 puntos de 7 partidas; 3º, Javier Ruano, con

4,5 puntos de 7 partidas. Estos tres participantes obtuvieron trofeo. La participación fue de 32 ajedrecistas.

En la categoría de **activo infantil** la participación fue de 43 ajedrecistas, y la clasificación final: 1º, Carlos Alonso, con 7 puntos de 8 partidas; 2º, Hugo Carrasosa, con 7 puntos de 8 partidas; 3º, Jorge Alonso, con 7 puntos de 8 partidas; 4º, Juan Carlos Calavia, con 6 puntos de 8 partidas; 5º, Adrián Gallego, con 5,5 puntos de 8 partidas; 6º, Enrique de la Cuesta, con 5,5 puntos de 8 partidas. Los seis conseguirían trofeo.

**Rápidas infantil:** En esta modalidad participaron 32 ajedrecis-

tas, clasificándose 16 para jugar la semifinal a mate en partidas de 40 minutos por jugador, quedando 8 jugadores, celebrándose la finalísima a 7 minutos en partidas rápidas el sábado por la mañana en la calle Mayor con el sistema de liga, o sea todos contra todos. Todo un espectáculo que se saldó con los siguientes resultados: 1º, Jorge Alonso, con 6 puntos de 7 partidas; 2º, Enrique de la Cuesta, con 6 puntos de 7 partidas; 3º, Carlos Alonso, con 6 puntos de 7 partidas; 4º, Adrián Gallego, con 3 puntos de 7 partidas; 5º, Víctor Pastor, con 3 puntos de 7 partidas; 6º, Alejandro Cabezón, con 3 puntos de 7 parti-

das; 7º, David García con 1,5 puntos de 7 partidas; 8º, Isabel Cuadrado (retirada). Los tres primeros obtendrían trofeo.

**Benjamines:** Los pequeños (de 6 a 9 años) también jugaron en la modalidad de activo, quedando la clasificación de la siguiente manera: 1º, Alejandro Valbuena, con 6 puntos de 6 partidas; 2º, Jhonatan Matas, con 5 puntos de 6 partidas; 3º, Víctor Pastor, con 4 puntos de 6 partidas; 4º, Ángel Eliche, con 4 puntos de 6 partidas; 5º, Carlos del Hoyo, con 3 puntos de 6 partidas; 6º, Alberto Collado, con 3 puntos de 6 partidas; 7º, Javier M. Ochaíta, con 3 puntos de 6 partidas; 8º, Julio César Muriel, con 3 puntos de 6 partidas; 9º, David Alonso, con 3 puntos de 6 partidas; 10º, Javier Ochaíta, con 3 puntos de 6 partidas; 11º, Laura Collado, 0 puntos de 6 partidas; 12º, Sandra Samaniego (retirada). Los cuatro primeros consiguieron trofeo.

Los días 28 y 29 de 11'00 a 14'00 h., en la calle Mayor se ha jugado el ya célebre ajedrez para todos, con una envidiable acepta-



En la fotografía de la izquierda, con diadema, en primer término, Isabel Cuadrado. En el otro tablero Víctor Pastor y Carlos del Hoyo, de 7 años. A la derecha, en segundo término con camisa clara, Jesús Nieto, veterano del club.

## Ajedrez



En la calle Mayor, ajedrez para todos. Niños de 4 y 3 años jugando al ajedrez. A la derecha, torneo de rápidas de niños.

ción ya que pueden jugar los hijos con los padres, con los abuelos, con los amigos y con quien le venga a uno en gana. La participación de los dos días superó los dos centenares.

El día 30 a las 11'00 h. cerrando el broche el alcalaino José Candela M-F, dio 24 partidas simultáneas. Por supuesto, entre ellos estaban los campeones benjamín, alevín e infantil. Estos invi-

tados por la organización, el resto por orden de inscripción.

Además de los trofeos ya mencionados, a los peques se le obsequió con una bolsa de chucherías.

De las 24 partidas jugadas por Candela sólo perdió una y otra la hizo tablas (José Manuel Fernández, desconocido; y las tablas Sergio Quimm, del club).

Jorge Candela ha sido 9º en el campeonato de España celebrado

en Linares, y también ha sido 2º en el torneo internacional de Collado Villalba. Candela perdió solamente una partida y fue por llegar tarde, ya que el "pobre" tenía que trabajar.

Los trofeos fueron entregados por el alcalde y la concejala de Festejos (a las 12'45 se para un momento las simultáneas, se hizo la entrega y después hasta las 14 horas, en que se dieron por con-

cluidas las simultáneas).

Esta modalidad fue todo un espectáculo ya que el rectángulo donde se jugaron fue rodeado por los aficionados al ajedrez.

Los días 13 y 19 de septiembre se celebrará el torneo por las fiestas de la Virgen del Val. Inscripciones: en la Casa de la Juventud lunes, miércoles y viernes, de 8'30 a 20 horas.

Jesús CABELLOS

**Si busca calidad al mejor precio, consúltenos.**

*Excelentes ofertas para 1999.*



**HAGA SU RESERVA AHORA  
MANTENEMOS PRECIO 1998**

Salones totalmente renovados  
capacidad: 300 personas

- **BODAS**
- **COMUNIONES**
- **COMIDAS  
DE EMPRESA**

**MENÚS DIARIOS  
Y ESPECIALES FIN DE SEMANA**

*Les deseamos ¡¡HAYAN DISFRUTADO DE UNAS FELICES FIESTAS!!*

**Restaurante MARTIN'S**

Parque Residencial IVIASA (Ctra. de Daganzo) - Entre las calles Mateo de Torres, Federico Mompou y Amadeo Vives - Tlfs.: 91 880 86 64 - 91 880 99 62 - ALCALA DE HENARES



**Este año han estrenado banda de tambores y cornetas**

## El club de Twirling Baton de Alcalá desfiló por el casco

El club de Twirling Baton de Alcalá participó en las ferias complutenses con un desfile el sábado 29 de agosto que transcurrió entre la plaza de los Santos Niños y la plaza de Cervantes. El club está formado por 52 personas entre las majorettes y los integrantes de la banda de tambores y cornetas, precisamente la gran novedad con respecto al año anterior.

El club de Twirling Baton, la tercera asociación constituida en Alcalá que se dedica al des-

file de majorettes después de la peña Complutense El Quijote, que desfiló el lunes 24 de

agosto, y de la Asociación Cultural Recreativa 'Puerta de Madrid', que desfiló el miércoles

26, estrenó en ferias su banda de cornetas y tambores. No pudieron estar en este desfile todos sus integrantes al encontrarse algunos disfrutando de sus vacaciones. Su llegada a la plaza de Cervantes en desfile coincidió con una importante presencia de público que pudo contemplar el espectáculo de las majorettes.



**Este año la competición no fue por parejas, sino individual**

## El torneo de gol regañao de Los Pichis reunió a 150 participantes

Los primeros pasos de muchísimos futbolistas que hoy triunfan en el mundo del fútbol fueron dados siendo niños pequeños jugando al 'gol regañao'. A veces poniendo las carteras del colegio para señalar los postes de la portería, esta manera de jugar al fútbol ha sido algo más que un juego tradicional.

La peña Los Pichis creó el año pasado un concurso que fue un éxito de participación que se prolongó durante toda una tarde.

En las ferias de este año, la peña decidió repetir este juego en la plaza de Cervantes la tarde del miércoles 26 de agosto y consiguió reunir a unos 150 jóvenes que se

emplearon a fondo disputando ese gol por el que luchaban ante varios rivales y ante guardametas de la peña 'Los Pichis'.

La novedad este año fue que en lugar de realizarse el concurso por parejas como el año pasado, en esta ocasión se ha hecho de la manera más tradicional, lucha

individual de todos contra todos. El caso es que durante la tarde del miércoles pudo verse en la plaza de Cervantes de todo, buen humor, competitividad, destellos de buena técnica en algunos de los participantes que sin lugar a dudas juegan de forma habitual al fútbol y emoción.





# VISEGUR, S.A.

- VIGILANTES DE SEGURIDAD.
- GUARDAS DE SEGURIDAD.
- SEGURIDAD EN ACTOS PUBLICOS Y ESPECTACULOS.
- ESTUDIOS Y PROYECTOS.
- AZAFATAS DE SEGURIDAD.
- ETC.



- CENTRAL RECEPTORA DE ALARMAS.
- INSTALACION DE SISTEMAS DE:
  - C.C.T.V.
  - ALARMAS.
- DETECCION DE INCENDIOS.

**USTED YA SABE LO QUE ES SEGURIDAD  
AHORA TRATE CON PROFESIONALES**

Via Complutense, 5  
Tlf.: 91 881 00 85  
Fax: 91 882 37 85  
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

DELEGACION:  
Fernando Beutel, 25 - 1º (Polg. Costa Sur)  
Tlf.: (922) 20 08 65  
38009 SANTA CRUZ DE TENERIFE

EMPRESA AUTORIZADA POR LA D.G.S. CON EL N° 975

## Petanca



Se trata del primer torneo que se celebra en el *bulódromo* municipal, inaugurado el día anterior

# 250 jugadores de la CAM participaron en el IV Torneo de Ferias de Petanca

250 jugadores de toda la Comunidad de Madrid participaron en el IV Torneo de Ferias de Petanca, celebrado el 30 de agosto en el recién inaugurado *bulódromo* municipal. Ante tal afluencia de participantes, el torneo hubo de jugarse también en los terrenos colindantes al campo de petanca. A pesar de esta circunstancia, la organización consiguió cumplir los plazos de tiempo previstos.

La directiva del club de Petanca y Bochas Complutense, organizadora del torneo, ha quedado muy satisfecha con el desarrollo del mismo, sobre todo en el aspecto deportivo, ya que hubo una gran calidad de juego.

El ganador de la cuarta edi-

ción de este campeonato fue el Club de Petanca Alcalá, cuyo equipo estuvo compuesto por los jugadores Ángel Panadero, Luis de los Reyes y Antonio López.

En el torneo de consolación resultó vencedora la tripleta

también del club de Petanca Alcalá, formada por los jugadores Manuel Alvez, Teodoro Naranjo y Alvez hijo. En el torneo de complementaria, el campeón fue el Club Complutense, con la tripleta formada por Isidro Uceda, Manuel Moreno y

Moreno hijo.

En la categoría femenina, el trofeo fue para Villaverde con la tripleta formada por Mery, Mari Luz y María Luisa, que vencieron claramente en la final a las del Complutense, Teresa Matamoros, María Carrasco y Margarita Jiménez. El tercer puesto lo ocuparon las jugadoras del club Petanca Alcalá, Valentina, Encarna y María, que vencieron a las del Complutense, Emilia Canas, Mari Carmen Viejo y Soledad Alonso.

Al finalizar la competición se entregaron los trofeos, tarea que recayó en el concejal de Deportes, Ramón Alonso, quien agradeció a todos los jugadores su asistencia, invitándoles a no faltar el próximo año.

## Baloncesto

Organizado por el Club Baloncesto Alcalá

# Duelo en las alturas

Con motivo de las fiestas, y pensando en los más jóvenes, el Club Baloncesto Alcalá decidió organizar el jueves 27 varios actos relacionados con este deporte. Concurso de triples, two balls y torneo de tres contra tres fueron la elección.

Más de 200 jóvenes aficionados al baloncesto acudieron el jueves 27 a la Plaza de Cervantes para participar en uno de los tres concursos que el Club de Baloncesto Alcalá organizó un año más con motivo de las fiestas de nuestra ciudad.

Por la mañana jugaron y participaron los equipos de tres contra tres, jugándose por la tarde los partidos entre los equipos que consiguieron pasar a la semifinal. Por la tarde también se jugó a Two Balls. Este concurso consiste en tirar a la canasta desde diferentes puntos; dependiendo desde donde se tire se con-

sigue mayor o menor puntuación. Aunque por la tarde llovió un poco, esto no impidió que la gente siguiera jugando, ya que las ganas que tenían por jugar fueron mayores que la lluvia que cayó. Los ganadores del concurso de Triples fueron: Shaila Solís (júnior femenino), Aymeric Bersihand (júnior masculino), Natalia Monterroso (cadete femenino), José Hidalgo (cadete masculino), Sonia Torralba (infantil femenino) e Ignacio Martín (infantil masculino).

Los ganadores de Two Balls fueron: Beatriz Crespo (infantil), Sergio Pelegrí (cadete), Ana



Roldán (júnior) y Pablo Menéndez (senior).

Los ganadores de Tres contra tres fueron: Los Reboteadores (alevin), The Grúndels (infantil femenino), Los Cua-

treros (infantil masculino), Las Doraimous (cadete femenino), Los Bulls de Alcalá (cadete masculino), Las Churris II (júnior femenino) y Rompehuesos (júnior masculino).

## Tauromaquia



**La Feria se abrió con media entrada en la corrida de rejones**

# Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Paco Ojeda cortaron cinco orejas

**Los toros de la ganadería portuguesa de San Marcos contribuyeron a que el festejo fuera entretenido**

No cabe duda, si medimos por las orejas cortadas, cinco, que debió ser torera y taurina la tarde. Sin embargo, aunque tuvo destellos de torería a caballo, pudo existir generosidad en la petición de trofeos. Las circunstancias son complemento indispensable y necesario en cualquier evento festivo, entre ellas el marco en que se realizan las actividades que tienen afluencia de público.

Todos sabemos que no acaba de digerir, y con razón, la Feria Taurina en plaza portátil. Y eso conlleva a unas desmotivaciones que, poco a poco, van cayendo en apatía, indiferencia y comodidad. Media entrada, aproximadamente, es poco en teoría para el cartel que se anunciaba, pero el recelo puede hacer todo lo demás. Esperamos y deseamos que esta feria haya sido la transición hacia la NUEVA PLAZA que todos deseamos pueda funcionar la próxima temporada.

**Fermín Bohórquez**, caballero jerezano que se suele enfadar con los toros en plazas de importancia y relevancia, estuvo soso y fácil. Recuerdo un par de banderillas a dos manos, dejando llegar al utrero y poco más, clavando. Dos quiebros y algún desplante más apoyado en la doma de las jacas que en la disponibilidad torera. Mató mal y descabellando se alargó en demasía.

**Pablo Hermoso de Mendoza**. Es el temple, la torería y el clasicismo en el toreo a caballo. Sin castigar a las monturas y con una doma acentuada, encela a los toros y los torea con acentuada virtuosidad. Todo lo hace



fácil, con dominio y suavidad. Es otra manera de entender el rejoneo. Caló perfectamente en los tendidos y manifiesta que es muy bueno.

**Paco Ojeda**. Su afán de superación le introduce en un mar de prisas y arrebatos. Sabe montar y ese acrisolado viento del sur que arrebató y subyuga le hace entrar con rapidez en los tendidos. Dos quiebros, profundos, rompieron la embestida del utrero a la vez que pusieron en

el tendido la nota acompañada del OLÉ. Los rejones de castigo, alguna vez se fueron bajos y sus toros se pararon antes de tiempo. Quizás un exceso de castigo. No obstante caló en los tendidos. Los novillos, de embestida suave y pausada, contribuyeron a que el primer festejo de la feria de la transición fuera entretenido y que el respetable pidiera y se concedieran 5 orejas.

José MACÍAS

### Cosas que han sucedido en la Feria

- Algún "escribidor" de cuarta dice que Morante de la Puebla mató un toro recibiendo. Confunde la suerte al encuentro con suerte recibiendo. ¡Qué pena!

- Un banderillero de Uceda Leal se empeñaba en quitar al toro el estoque desde el callejón. Todo esto a medio metro del burladero donde se encontraba el presidente de la Peña Tercio de Quites y componente de la Comisión Taurina, que ni se inmutó. Este comentarista se salió del burladero para que el banderillero desistiera de su empeño. Sacar pecho desde el burladero es fácil. ¡Vaya aficionado!...

- La tarde de autos, la del día 29, sólo se salvó algo Jesús Romero, que recibió bien a su primer toro y lo mató dignamente. Después nada de nada. No vimos torear...

- Ochocientas personas, balance de aficionados para ver a Romero, Regino y Uceda Leal...

- Tres cuartos de entrada en la corrida del domingo. Mucha gente estorbando en el callejón...

- Los jurados "sapiéntísimos" creo lo tienen muy claro este año pero como siempre los falsos aduladores "joderán la marrana". Peor para nuestra fiesta. No hay mejor jurado que el público soberano. Y por decir algo que se dijo en la plaza: Encabo, triunfador absoluto: dos mejores quites, extraordinario par de banderillas por los adentros, excelente estocada sin puntilla y la plaza entera vibró con su toreo.

- Algún empleado prepotente y con mal estilo sobra, suponemos que la nueva empresa realice alguna limpieza para bien...

EL CHARRO

**LIPOSUCCION**  
TODAS LAS ZONAS

**275.000** PTS.

CONSULTA CIRUGIA ESTETICA

Paseo de la Estación, 1

Escalera Derecha 2º E

ALCALA - Teléf.: 91 883 44 55



Jesús Romero cortó dos orejas y salió a hombros

**Toros mansos de Juan Albarrán, aunque el criador fuera José Luis Pereda**

## Jesús Romero, Regino Ortés y Uceda Leal en el cartel de la segunda de Ferias

No cabe duda de que para hacer el buen toreo, como cualquier otra actividad manual o artística, se hace necesario contar con el material adecuado. Los toros mansos y deslucidos poco contribuyeron al desarrollo del festejo. Si además contamos con una suerte de varas nefasta y facilonna, tapando la salida y dando por doquier capotazos a destiempo, pasadas en falso en banderillas y dudas y vacilaciones en el último tercio, la tarde se hace soporífera y aburrida.

No obstante hay que destacar el empeño y empuje de Jesús Romero en el segundo de su lote, manso y distraído, al que a base de porfia y tesón le sacó lo poco que tenía el chorreo en verdugo. El toro no tenía un pase y el torero improvisó ante la cara del toro. La ejecución de la suerte suprema fue buena y cobró eficaz estocada. El premio de las dos orejas le abrió la puerta grande. En cuanto al

primero de su lote, fue manso y deslucido.

Regino Ortés poco pudo hacer ante la declarada mansedumbre de sus astados. Unos lances de recibo, ajustados y cadenciosos. Después se rajaron en el último tercio, aunque el quinto, de tener más fuerza y recorrido, hubiera sido posible. El exceso del piquero acentuó la debilidad del astado.

Por último, Uceda Leal vino a

pasearse y le notamos falta de interés y apatía. Seguramente se contagió del marco inapropiado en la ciudad complutense, con unos tendidos con mucha chapa y muchas gradas vacías. El público, generoso. La presidencia se contagió de esa generosidad y le concedió una oreja. Corrida difusa, apática y deslucida.

José MACÍAS



Regino Ortés: Silencio, aviso y ovación.



Uceda Leal: Oreja y silencio

### Sr. Presidente y asesor taurino: ustedes no volverán a presidir una corrida en nuestra ciudad

No les queremos ni la "Comisión Taurina" ni los aficionados, ni los espectadores llegados de nuestra comarca.

Las tres cuartas partes de aficionados que llenaban la plaza pedían para Encabo el rabo con toda justicia. Digo con toda justicia porque con el reglamento en la mano para la concesión del mismo hay que tener en cuenta que la lidia de principio a fin haya sido lo más completa posible. El torero toreó de capote, llevó el toro al caballo, lo puso en suerte, realizó su quite, banderilleó sin fallos, realizó una gran faena variadísima y para todos los gustos. Faltaba la suerte suprema, la más difícil, y al estilo de Costillares, el que inventara el volapié, lo realizó volcándose sobre el morrillo, sacando la muleta por el costillar del toro limpiamente y sin perderla. Estocada arriba y el toro rueda sin puntilla. O esta presidencia desconoce el reglamento o estaban predispuestos a negarle al torero el triunfo que tenía merecido...

Este comentarista precisamente no es aficionado de pañuelo, pero, señores, a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Han regalado ustedes cuatro orejas y niegan lo más justo a un torero sin reservas. Este comentario quiero brindárselo a los muchos aficionados que pedían desde el tendido que les hiciera esta crítica en nuestro periódico PUERTA DE MADRID, para que estos dos ignorantes no aparezcan más por nuestra ciudad.

EL CHARRO

### Premio al mejor quite para Luis Miguel Encabo

La Peña taurina Tercio de Quitas ha concedido al matador de toros Luis Miguel Encabo el Trofeo "Tercio de Quitas", por el quite realizado en el segundo toro de su lote en la corrida celebrada el pasado 30 de agosto en esta ciudad. El trofeo fue otorgado por unanimidad en merecimiento a dicho tercio.

## Tauromaquia



Un momento de la intervención de Luis Miguel Encabo.



Encabo brinda uno de sus toros a Ortega Cano.

### El rabo que con más fuerza se ha pedido en esta plaza

## Luis Miguel Encabo, "Torero Cumbre"

Tercera corrida de Feria: Se lidiaron seis toros de la ganadería Los Recitales, Sevilla. Ortega Cano mató a su primero de media estocada trasera, pitos; a su segundo lo mató de pinchazo sin soltar y estocada tendida, una oreja de clemencia. Luis Miguel Encabo mató a su primero de pinchazo y 5 descabellos, pitos para el toro en el arrastre y aplausos para Encabo. A su segundo toro lo mató de un extraordinario volapié y el toro rodó sin puntilla; dos orejas con fuerte petición de rabo. Morante de la Puebla mató a su primero al encuentro de pinchazo hondo. Dos orejas... A su segundo lo mató de tres pinchazos y descabello, aplausos...

Ortega Cano es una caricatura de la "gran figura del toreo" que en su época buena ocupara los primeros puestos de la torería. En sus dos toros y con muchas precauciones, trató de salvar el compromiso de esta tarde. El público le despidió con cierto respeto al abandonar la plaza.

Morante de la Puebla recibió a su primer toro a la verónica; después, con la derecha en dos series, una con cierto temple. El toreo con la

mano izquierda brilló por su ausencia. Su segundo toro no se prestaba a ningún tipo de toreo. Las dos orejas fueron excesivas, ya que la faena careció de continuidad y ligazón. De esta forma saldría en unión de Encabo por la puerta grande.

A Luis Miguel Encabo se le espera en esta plaza cada feria con más expectación y no es preciso ir a estudiar a Salamanca para intuir que este torero armaría el "taco". Los aficionados que siguen más de

cerca al torero te dicen de su progreso, con esa cabeza privilegiada para ver al toro y pensar delante de la cara. De valor, ¿qué les voy a contar? Esto es algo innato, con lo que se nace, que no se aprende; imprescindible era no perder los papeles en ningún momento... Su primer toro ya salió "rajao" de los chiqueros y fue el peor toro de la feria. Me explico: Cuando un toro se para no hay posibilidades de ningún recurso para someterlo a los

engaños, por este motivo le privó su enemigo de otro triunfo, y en los escasos minutos de aprovechamiento le hizo un gran quite por navarras con remate de larga a una mano. Los tres pares de banderillas al cuarteo provocando la embestida le salieron bien a pesar de tener un pie algo lesionado.

Salió su segundo toro, recibiendo el torero por verónicas saliendo en cada lance hacia el centro del ruedo, interviniendo también en un gran quite por chicuelinas de manos bajas por los dos pitones para rematar con larga cordobesa a una mano. Bellísimo quite. A todo esto, la plaza ardía de entusiasmo. Y llega el segundo tercio colocando dos pares al cuarteo y otro por los adentros de cartel de toros. De rodillas empieza la faena de muleta enterrado entre la arena de más de 20 centímetros, donde era muy difícil tener movilidad. Ya de pie, se echó la muleta a la izquierda para torear al natural en dos series extraordinarias adelantando la muleta y sacando el muletazo por debajo de la pala del pitón y rematando con ambas manos también a derechazos con la muleta presentada siempre plana. Un afarolado belmontino y, cuando el toro pide la muerte, el torero en un perfecto volapié arriba lo hace rodar a sus pies y sin puntilla. La plaza se convirtió en un manicomio pidiendo el rabo para el torero sin pasar por las orejas. Los inútiles del presidente y su asesor taurino se negaron a la concesión del rabo oyendo la mayor bronca en nuestra plaza.

El torero desde la boca de riego besaba la arena, la última arena de la plaza portátil...

Así, de esta forma, Encabo está cosechando grandes triunfos en todas las plazas donde actúa y, a pesar de haber perdido ocho tardes por lesiones, toreará más de 40 corridas que tiene firmadas; entre otras, una corrida de Victorino Martín que ha pedido matar en la Feria de Otoño de Madrid. Solamente así se llega a figura del toreo.



Morante de la Puebla y Luis Miguel Encabo salieron a hombros.

EL CHARRO



Martín Fiz junto a Anacleto Jiménez.



El doblonero Raúl Benito junto al corredor Martín Fiz.

**Organizada por la alcaláina peña "Los Doblones"**

## Anacleto Jiménez triunfa en la II Milla Internacional de Alcalá de Henares

Con una gran asistencia de público y participantes, el viernes 28 en la Plaza de Cervantes tuvo lugar la II Milla Internacional. Entre los corredores profesionales destacó la presencia de Martín Fiz, Anacleto Jiménez y Miguel Ángel Matamoros. A las 20:00 horas, en la Plaza de Cervantes, cientos de personas esperaban que diera comienzo la II Milla Internacional. Tras las carreras de benjamines, alevines, infantiles, cadetes, juveniles y veteranos, dio comienzo la carrera que todos esperaban: la de los atletas invitados.

El olímpico José Luis González, organizador de la milla, comentó a PUERTA DE MADRID que no sabía quien iba a ganar, pero que: "Creo que el que más en forma y más le viene la distancia es a Anacleto Jiménez. Tiene más velocidad que Martín Fiz". Y no se equivocó. Tras una emocionante carrera, el triunfo fue a parar a manos de Anacleto Jiménez, campeón de Europa Indoor, realizando un tiempo de 4'23" 80. El segundo y tercer puesto fue para Bryan Tracy y José Ángel Matamoros respectivamente.

Tras saberse vencedor, Anacleto Jiménez contó a PUERTA DE MADRID su técnica para ganar: "Como estoy acabando la temporada he preferido correr en cabeza para evitar sorpresas". Rodeado de jóvenes que no paraban de pedirle autógrafos, Jiménez nos dijo: "Los atletas agradecemos que el público esté aquí animando. Sabemos que estas competiciones son principalmente de exhibición, y por eso nos prestamos a toda la cuestión de autógrafos y presentaciones, aunque eso demore un poco la prueba".

La idea de la milla, que partió del doblonero Raúl Benito, cuenta con el inconveniente de la fecha en que se realiza, ya que son días en los que siempre



El vencedor, Anacleto Jiménez, junto a Bryan Tracy y Ángel Matamoros

coincide con campeonatos. En este sentido, González nos dijo que: "Si el ayuntamiento quiere hacer la milla en las fiestas me parece lógico, pero siempre va a coincidir con algo. El año que viene coincide esta milla con el mundial de Sevilla. Lo que voy a pretender es hacerlo la semana siguiente o la semana ante-

rior. Ese es el gran problema que hay".

Refiriéndose a los atletas invitados, Raúl Benito comentó a este semanario que: "Este segundo año la inscripción de atletas va mejor, más nivel, más categoría. Este año el ayuntamiento ha colaborado bastante fuerte, ha hecho una gran inver-

sión. Un millón y medio". En este sentido, González nos dijo: "Es muy alentador el nivel que hay aquí. Es una milla bastante más cara de por lo que la hemos traído aquí".

Los ganadores en las distintas categorías fueron: Beard Murray (benjamín masculino), Sandra Samaniego (benjamín femenino), Sergio Herrance (alevín masculino), Débora Almodóvar (alevín femenino), Josué De Marcos (infantil masculino), Soraya Almodóvar (infantil femenino), José María Torvisco (cadete masculino), Gema Aguado (cadete femenino), Ricardo Serrano (junior masculino), Carlos Cerro (seniors masculino), Mar Gasco (seniors femenino), Juan José Ramos (veterano masculino) y Nandi Casquero (veterano femenino).

La entrega de trofeos se realizó en el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes.

Nandi Casquero, vencedora en la categoría de veteranas, quiso manifestar a PUERTA DE MADRID su malestar con los organizadores de la milla, ya que si todos los ganadores de las pruebas recibieron trofeos, a ella le dieron un ramo de flores, quedándose sin trofeo. Nandi comentó a este periódico que cuando fue a quejarse a los responsables de la milla, estos le respondieron diciéndole que el ramo era de mayor valor económico que el trofeo, lo que para Nandi no es una respuesta, ya que no quería ni algo más caro ni más barato, sino lo mismo que los demás. Nandi Casquero es una gran deportista que ha participado en gran número de eventos en nuestra ciudad y en Madrid, entre las que destacan las carreras para ayudar a los más desfavorecidos como son las de Unicef y la Carrera contra el Racismo.



**La actividad no estaba incluida en el programa de ferias**

## Exhibición del grupo de gimnasia de la US Talence

El hermanamiento de Alcalá con la localidad francesa de Talence se manifiesta todos los años en ferias al recibir estos días la visita en la ciudad complutense de una delegación de la ciudad próxima a Burdeos para participar en encuentros deportivos de carácter amistoso con los que se aprovecha para renovar los lazos institucionales que unen a ambas ciudades.

El hermanamiento con Talence es el más estrecho de cuantos tiene Alcalá, concretamente el de Narbona (Francia) y el de Peterborough (Reino Unido). La visita a las ferias complutenses de la delegación francesa es también la devolución de la visita que meses antes realizaron deportistas y autoridades complutenses.

Entre las actividades previstas para este año en las ferias



complutenses en las cuales la delegación francesa participó, no estaba prevista la exhibición realizada en la tarde del jueves 27 de agosto en la plaza de Cervantes bajo la carpa. Se trató de una exhibición a cargo del grupo de gimnasia deportiva de la US Talence, en la cual participaron trece niñas con edades entre los 7 años de la más pequeña y los 17 de la mayor, todas ellas dirigidas por sus entrenadores, Cedric, Anna y Agnese.

La exhibición consistió en unas series de ejercicios en barra fija y en suelo con los que las niñas consiguieron hacer las delicias del público asistente, el cual desafió la amenaza de la lluvia tormentosa que se cernía sobre Alcalá.

La delegación francesa estuvo en todo momento acompañada por el gerente de la Ciudad Deportiva Municipal, Eduardo Barrera, quien añadió las funciones de intérprete a las de anfitrión.

**Entre las autoridades francesas estaban el primer teniente de alcalde y el concejal de Deportes**

## Recepción en el ayuntamiento a la delegación de Talence

Bartolomé González recibió el sábado 29 de agosto a la delegación de Talence, ciudad hermanada con Alcalá, que con motivo de las ferias complutenses visitó la ciudad y disfrutó de algunos espectáculos. Además, deportistas franceses de la US Talence, realizaron exhibiciones de diversas disciplinas deportivas como intercambio a la visita de deportistas alcaláinos meses atrás. La delegación francesa estuvo encabezada por el primer teniente de alcalde y formaba parte de ella el concejal de Deportes. En la recepción estuvieron presentes los responsables técnicos de las secciones deportivas que han participado en las ferias de Alcalá. En el acto hubo intercambio de regalos, en los que no faltó el buen vino de Burdeos, pues Talence está a sólo unos kilómetros de la capital vinícola del sur de Francia.



## El Alcalá se trajo un punto con una excelente actuación del canterano Ricki 3-3, en Aranjuez ocurrió de todo entre complutenses y ribereños

**RESULTADO:** CD. Aranjuez, 3 (Damián, de penalti, y Edu, dos); RSD. Alcalá, 3. (Ricki los tres). **ARANJUEZ:** Mario, Félix, Nono, Dani, Pedro, Antonio, Felipe, Sergio, Pirri, Damián y Edu (Mario II).

**ALCALÁ:** Ballesteros, Díaz, Córcoles, Mozos, Martín, Ortiz, Edu (Mora, min. 18), Calero, Rosco, Pepe Mel (Borregón, min. 85) y Ricki (Peces, min. 65).

**ARBITRO:** Vélez Serna. Mostró tarjetas amarillas a los locales Nono, Felipe, Pirri y Damián, y a los complutenses, Díaz, Córcoles, Martín y Ricki. Tarjeta roja por doble amonestación a Rosco, que dejó al Alcalá con diez jugadores a los 52 minutos de juego

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el campo del Deleite en Aranjuez ante unos 500 espectadores. Fue el encuentro de la jornada que más público tuvo en las gradas porque la media de los partidos disputados fue de 300 espectadores.

En Aranjuez ocurrieron muchas cosas en muy poco tiempo. Para el Alcalá lo más positivo fue ese punto obtenido en casa del campeón de la temporada pasada y la consagración de un canterano, Ricki, el autor de los tres goles del equipo dirigido por Eduardo Caturla. Pero al margen de estas notas positivas el relato de lo acontecido en el Deleite es el de un partido con muchos aspectos concurrentes.

Para empezar, el Aranjuez se presentaba 'tocado' por las circunstancias. El club ribereño fichó a un viejo conocido de la afición complutense como entrenador esta temporada. Se trataba de Juan Clemente. Pero unos días antes el técnico presentó su dimisión y no debutó en liga ante el Alcalá. En el banquillo del Aranjuez no pudo sentarse el nuevo técnico, Marín, que eso sí camufló la situación colocándose el brazalete de delegado y estuvo junto al banquillo dando instrucciones a sus jugadores. El que no corre vuela y vale cualquier argucia.

El ambiente en el Aranjuez estaba enrarecido y de ello se aprovechó el Alcalá de Eduardo Caturla, que supo plantarse bien en el campo ante el desconcierto del campeón de la temporada anterior. Muy pronto, a los seis minutos, marcó Ricki el primer gol, un 0-1 que metía más presión al Aranjuez. Ricki marcaría los otros dos goles del Alcalá y demostró que es necesario seguir confiando en la cantera. Fue el mejor del equipo y se ha puesto en cabeza en la clasificación de goleadores.

El Aranjuez, que tiene un equipo bien armado y con idénticas aspiraciones que el año pasado, logró el empate a los 38 minutos en un penalti marcado por Damián que le fue señalado al Alcalá al caer este mismo jugador dentro del área.

El equipo de Caturla se mantuvo en sus esquemas de traba-

jo y a los 46 minutos llegó el segundo gol de Ricki; seguían pasando muchas cosas en el césped del Deleite y muchas más que pasarían, porque a los 48 minutos empató Edu. Cuatro minutos después el Alcalá quedaba con un hombre menos al ser expulsado el jugador complutense Rosco. Quedaban más de 35 minutos de juego, el Aranjuez estaba lanzado y el Alcalá tenía un hombre menos.

A los 56 minutos se adelantó el Aranjuez, otra vez con gol de Edu, lo que ponía las cosas muy difíciles al Alcalá. Pero dos

minutos después surgió el canterano Ricki, la mejor inversión del Alcalá en este encuentro, y logró marcar el 3-3 que ya fue definitivo. Cabe pensar que con el tono que tenía el Aranjuez, de no haberse producido la expulsión de Rosco el Alcalá podría haberse traído los dos puntos.

El primer líder del grupo séptimo de tercera es el sorprendente Navalcarnero, que venció 3-0 al Parla. En la segunda jornada el Alcalá recibe en el Val el domingo 6 de septiembre la visita del Coslada, un equipo que a duras penas pudo derrotar por

**El ex entrenador del Alcalá, Juan Clemente, dimitió como técnico del Aranjuez unas horas antes del partido**

**La expulsión del alcalaino Rosco mermó las posibilidades del Alcalá**

la mínima al Colmenar. Se trata de un partido de rivalidad comarcal en el varios jugadores que han vestido la camiseta del Alcalá volverán al Val, como por ejemplo Méndez, o el mismo Téllez.

## Baloncesto

### El equipo alcalaino ofrece garantías de cara a su participación en la liga EBA 93-81, el CB. Alcalá venció con claridad al Real Madrid B en su presentación

**El Alcalá ofreció garantías en su presentación ante la afición complutense de cara a su retorno a la competición de nivel. La travesía del desierto del baloncesto alcalaino puede haber acabado con la presencia del CB. Alcalá en la liga EBA. Pero es que no parece que pueda ser una presencia anecdótica, sino que las garantías que ofrece el equipo que dirige Paco Diéguez son muchas. No en vano en el partido de presentación ante el Real Madrid B, se pudo ver un conjunto alcalaino que ilusiona.**

No es fácil comparar el nivel que tiene este Alcalá con el de los otros rivales en la categoría. El Real Madrid B, filial del equipo blanco que jugará con el Alcalá en la liga EBA era un piedra de toque pero puede ser algo engañosa. Porque si por descontado se destaca que el CB. Alcalá jugó con soltura y convenció en su presentación, también hay que advertir que el Real Madrid B fue un equipo muy joven y poco hecho, con una media de edad que no llegaba a los 20 años y que no conoce esta categoría del baloncesto nacional.

El Alcalá siempre llevó la iniciativa en el juego y en el mar-

cador. Los anotadores complutenses fueron Salvo con 3 puntos, Carlos Rodríguez con 29 puntos y con un excelente encuentro realizado, González con 10 puntos, Marino con 17, Alejandro con 6 y Cruz con 3. También jugaron aunque no llegaron a encestar Cordero, Héctor, Raúl y Fernández.

Al descanso del partido, disputado en el pabellón Ruiz de Velasco que vuelve a convertirse en escenario de un partido de alto nivel, se llegó con el resultado de 48-38. El Real Madrid B se veía desbordado por un equipo que aportaba muy buenas maneras y que tenía a Gómez y a Carlos

Rodríguez como mejores hombres.

Al final del encuentro y con un excelente segundo tiempo, el Alcalá llegó a esos 93 puntos frente a los 81 del filial madrildista. Al encuentro asistieron más de 1.000 espectadores que ovacionaron a un Alcalá que hace soñar.

El encuentro fue presidido por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y por el concejal de Deportes, Ramón Alonso Maseró. En el palco de honor también estuvo el presidente del Club Baloncesto Alcalá, Jesús Martín.



A la izquierda, el torrejonero Manuel Moreno, vencedor del Trofeo Guillermo Calleja. En la fotografía del centro, de izquierda a derecha: F.J. Pacheco, 3º; M. Moreno, 1º; Dimas García, 2º; Manuel Moreno (Iplacea), 1º por equipos; y Manuel Pérez, gerente de la cafetería San Isidro. A la derecha, Dimas García, vencedor de la pasada edición y 2º este año, recibió el trofeo de manos de Enrique M. Heredia.

En la salida se guardó un minuto de silencio en memoria del corredor torrejonero recientemente desaparecido en un accidente de tráfico, J. Juan Castro.

Nada más iniciarse la prueba los participantes iniciaron sus primeros ataques imprimiendo un ritmo asfixiante, empezando a perder unidades el pelotón principal, que preparaban las puntuaciones, siendo los más combativos los corredores alcalainos junto a los sances y torrejoneros, siendo éstos al final los que se llevaron el importante triunfo. Las metas volantes fueron para Félix Sevilla del Sanfor, y la clasificación por escuadras

### El XXV Trofeo Guillermo Calleja para Mario Moreno

## El alcalaino Dimas García 2º, con el Pihasa-Iplacea 1º por equipos

Alrededor de 100 corredores cadetes de los equipos madrileños y castellano-manchegos, se dieron cita en el bonito circuito de la Vía Complutense para disputar el prestigioso Trofeo Guillermo Calleja, prueba de carácter nacional, este año puntuable para la Copa de España y donde los corredores dieron 35 vueltas puntuando para la clasificación general las vueltas 5, 15, 25 y 35 esta última con puntuación doble, con una distancia de 50 kilómetros de recorrido.

para el conjunto alcalaino siguiente manera: 1º, Mariano Pihasa-Iplacea. Moreno (C.C. Torrejón); 2º, Dimas García (Pihasa-Iplacea);

El podium final quedó de la

3º, Francisco José Pacheco (C.C. Chaparro de Ciudad Real).

Las inscripciones, así como la entrega de premios se efectuó en la cafetería San Isidro donde su gerente, Manolo Pérez, dio todas las facilidades a la organización, que una vez más fue felicitada por su saber estar en estos eventos ciclistas.

La nota más destacada en la entrega de premios la realizó el vencedor de la prueba, Mario Moreno, que dedicó su triunfo a su paisano y compañero J.J. Castro.

"Si una persona vive con reconocimiento aprende a tener buena meta". "¡Enhorabuena, campeón!".

### Nocturna de pista en San Sebastián de los Reyes. Memorial Ricardo López - José Juan Castro

## Ismael García mejor junior y Marta Plata 2ª en eliminación y eskas

Se celebró en el velódromo de San Sebastián de los Reyes la nocturna anual donde se rinde un modesto homenaje a los ciclistas desaparecidos por accidentes en la carretera. La reunión estuvo organizada por el club de la localidad y en ella se dieron cita los equipos madrileños que practican y alternan la bonita modalidad de pista con la de carretera, como U.C. Coslada, C.C. Torrejón, U.C.SS.RR., C.C. Iplacea, con algunos corredores de distintos equipos, así como la selección vasca, tanto en masculino como en femenino.

En las pruebas que disputaron los sub.23, junior, cadetes y féminas: skras, puntuación y eliminación, el corredor argentino Martín Garrido fue el triunfador de la noche venciendo en las tres modalidades que disputaron los sub.23 y los junior, haciendo el sub.23 del Macario-Iplacea Andrés Flor 4º en skras y 3º en puntuación. El junior del Hecesa-Iplacea Ismael García resultó el mejor de su categoría al hacer 4º en la eliminación y 4º en la puntuación.

En cadetes el triunfador fue el corredor de la U.C. SS.RR. Hilario Marquina, que venció en puntuación y eliminación, siendo el mejor alcalaino Dimas García, 4º en eliminación y 2º en puntuación.

La alcalaina del Sacosa-Iplacea Marta Plata volvió a lucir sus cualidades en la pista haciendo 2ª en skras y 2ª en eliminación, detrás de la campe-

ona de España de velocidad, la junior vasca Arancha del Río; con otra alcalaina del Sacosa-Iplacea, Carolina Sánchez, 5ª en skras y 4ª en eliminación.



Marta Plata, 2ª en Skras y Eliminación. A la derecha, Ismael García, mejor junior en la Nocturna de San Sebastián de los

### Los junior de Hecesa-Iplacea disputarán la Vuelta Internacional a Castellón

Los junior, dirigidos por Pedro Hernández, disputarán otra importante vuelta por etapas. Esta vez estará el día 4 de septiembre en Benicasin en la línea de salida con los mejores equipos internacionales.

La primera etapa constará de 95 kilómetros (Benicasin-Benicasin), la segunda serán dos sectores: Villarreal-Castellón, de 75 kilómetros, y una contra reloj individual de 6 kilómetros por el paseo marítimo de Castellón; y la tercera etapa de 110 kilómetros entre Benicasin y Benicasin, siendo la etapa reina con el puerto de Las Palmas como principal coloso de la jornada.

Los corredores alcalainos que defenderán a la escuadra Hecesa-Iplacea serán: Antonio de las Heras, Justo Hurtado, Angel Torrellas, Rubén Sanpedro y Enrique Carrillo.

L.S.T.

Ha sido construido por el Club de Petanca y Bochas Complutense

## Alcalá cuenta con el primer Bulódromo de Petanca de España

El club de Petanca y Bochas Complutense ha construido en la calle Serracines, en la zona de la antigua fábrica de Forjas, el primer Bulódromo de Petanca de España. La nueva instalación deportiva fue inaugurada por el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, el pasado 29 de agosto.

Al acto también asistieron Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente y presidente del distrito VI, en el que se encuentra el Bulódromo; Ramón Alonso Masero, concejal de Deportes; y el presidente y el vicepresidente de la Federación Madrileña de Petanca.

Eduardo Velayos, presidente del club de Petanca y Bochas Complutense, aprovechó la inauguración para agradecer a las autoridades municipales, y en especial al actual concejal de Deportes, el apoyo prestado, sin el que hubiera sido imposible la realización del proyecto del Bulódromo.

Bartolomé González, por su parte, expresó su satisfacción por el trabajo desarrollado en la calle Serracines, recordando anteriores visitas al precario solar que en la actualidad ocupa el Bulódromo. González agradeció a los componentes del club el esfuerzo realizado tanto en el aspecto físico como en el económico, ya que la construcción, instalación eléctrica y carpintería y los gastos de los materiales han sido asumidos por los socios.

A continuación, Bartolomé González descubrió una placa conmemorativa, para lo que solicitó la presencia de Eduardo Velayos, en reconocimiento del trabajo allí realizado. Y seguidamente se disputaron unas partidas VIPs, en las que participó el alcalde junto al ex campeón del Mundo de esta modalidad, Miguel García, y otros jugadores entre los que también se contaron los concejales de Deportes y Medio Ambiente, quienes no desentonaron mucho en la práctica de este deporte, mostrando gran interés por conocer las reglas.

Durante todo el acto, al que también fueron invitados los miembros de las directivas de los demás clubes de petanca de la ciudad, reinó un magnífico ambiente.

### Destrozos en las instalaciones

Tan solo dos días después de que fuera inaugurado el Bulódromo ya hay que lamentar destrozos en las

instalaciones. Unos desconocidos accedieron al jardín de la sede social del club, llevándose las banderas que allí se encontraban y rompiendo los mástiles de las mismas. También se llevaron las fotografías que el club había tomado durante el acto de inauguración.



### El Complutense venció al actual campeón de liga de bolo leonés

## El club anfitrión se impuso en el Torneo de Ferias

El Club Complutense de Bolo Leonés se impuso en el Torneo de Ferias celebrado el pasado domingo 30 de agosto, junto al pabellón municipal "El Val". El club anfitrión disputó el título con tres equipos: el 'Virgen del Puerto', el 'Pegaso' y 'El Retiro', campeón de liga de Bolo Leonés en la temporada 97/98.



El torneo, que resultó muy reñido, fue disputado por cuatro jugadores de cada equipo, tipo liguilla, todos contra todos. En tercer lugar quedaron empatados a dos puntos

los clubes 'Virgen del Puerto' y 'Pegaso'. Y en la partida final, el club 'Complutense' se impuso al 'Retiro' por cinco puntos a tres.

Tras el Torneo de Ferias se

jugó el Campeonato Individual, con la participación de jugadores de los citados clubes y otros aficionados no federados. En 1ª categoría, el ganador fue Máximo Corral, de 'El Retiro', seguido de Fernando López, del mismo club, y de Manuel Getino, del club 'Complutense'. En 2ª categoría se impuso Antonio Rodríguez, del club 'Complutense', quien ya consiguiera este título el pasado año. El segundo puesto fue para Horacio Mayo, un aficionado no federado todavía, y el tercero fue para Fortunato García, del club 'Complutense'.

El club organizador quiso agradecer la participación del concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero, en el acto de entrega de trofeos que se celebró una vez finalizaron todas las partidas.





**CAJA MADRID  
OBRA SOCIAL**

---

***“Difundimos la cultura  
en todas sus expresiones”***

---

**A partir del lunes día 14 de septiembre y hasta el día 30  
del mismo mes queda abierto el plazo de solicitud  
para participar o exponer en el**

## **XVI MARATÓN CULTURAL,**

**que se celebrará entre los días  
19 de Enero y el 31 de Marzo de 1999**

**Podrán presentar solicitud todas aquellas personas, jóvenes  
y menos jóvenes, NO PROFESIONALES**

---

**ALCALÁ DE HENARES**

**Aula de Cultura Caja Madrid**

**C/ Libreros, 10 y 12**

**Tfno: 91 882 25 38**

**Horario: de 11 a 13 y de 18 a 21 horas**

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'25 Nonni.</p> <p>07'15 Guillermo Tell.</p> <p>08'00 ¡Sábado fiesta!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gata Kitty y sus amigos.</li> <li>- La banda de Mozart.</li> <li>- Simba en los mundiales de fútbol.</li> <li>- Pinky y Cerebro.</li> <li>- Las mágicas aventuras de Quasimodo.</li> <li>- Los Inmortales.</li> </ul> <p>10'30 Cine para todos.</p> <p>12'20 Música sí.</p> <p>Con las actuaciones de: Aqua, Seguridad social, Aaron Carter, Soledad, Lutricia McNeal, Greta y los Garbo, Antonio Vega, Mikel Erentxun, Backstreet Boys.</p> <p>13'50 Cartelera.</p> <p>14'30 Corazón, corazón</p> <p>15'00 Telediario 1.</p> <p>15'25 El tiempo.</p> <p>15'30 Vuelta Ciclista a España.</p> <p>17'30 Cine de barrio.</p> <p>20'00 Fútbol. Clasificación Eurocopa 2000 Chipre - España.</p> <p>21'45 Informe semanal</p> <p>23'00 Risas y Estrellas</p> <p>02'30 Noticias.</p> <p>02'35 Navarro.</p> <p>"Crimen de sangre".</p> <p>04'00 Cine de madrugada.</p> <p>"Los siete magníficos del espacio". Ciencia ficción.</p>	<p>06'00 Euronews.</p> <p>08'00 El planeta milagroso.</p> <p>09'00 El escarabajo verde.</p> <p>09'30 Agrosfera.</p> <p>10'30 En otras palabras</p> <p>11'00 Documental.</p> <p>12'00 Los conciertos de La 2.</p> <p>13'00 Deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol Sala. Super Recopa.</li> <li>- Vuelta Ciclista a España.</li> <li>- Automovilismo.</li> <li>- Hípica. Concurso de saltos de San Sebastián.</li> <li>- Vela.</li> </ul> <p>17'00 Lotería Nacional</p> <p>17'30 Deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Final del Gran Prix de Atletismo.</li> </ul> <p>19'00 En Canoa desde el Amazonas al Caribe.</p> <p>19'30 Inf. territorial.</p> <p>20'00 Mujeres en la historia.</p> <p>María Lejarraga.</p> <p>21'45 La vida en el aire</p> <p>22'45 Alucine.</p> <p>"El experimento Filadelfia". Ciencia ficción</p> <p>00'45 Días de cine.</p> <p>01'45 Cine Club. Sesión de repertorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "¡Ay, que me caigo!". Comedia.</li> <li>- 04'40 "La garra del gato". Comedia.</li> </ul>	<p>08'00 Cine.</p> <p>09'30 Cyberclub.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauerkraut.</li> <li>- Blinky Bill.</li> <li>- Widget.</li> <li>- Los Picapedra.</li> <li>- Doraemón, el gato cósmico.</li> </ul> <p>12'30 En acción.</p> <p>Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid.</p> <p>13'30 Documental.</p> <p>Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes.</p> <p>14'00 Telenoticias.</p> <p>15'30 Cine.</p> <p>17'30 Tardes de fútbol</p> <p>Barcelona B - Atlético de Madrid B.</p> <p>19'30 Cine.</p> <p>21'30 Cine.</p> <p>01'00 Cine.</p> <p>02'30 Cine. Sala de madrugada.</p> <p>04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p> <p>Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales en la Comunidad, en función de los distintos intereses de edad y ámbito de residencia.</p>	<p>06'00 Escuela de modelos.</p> <p>07'00 Superhuman Samurai.</p> <p>07'30 Club Megatrix.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer.</li> <li>- Batman.</li> <li>- La tienda de los horrores.</li> <li>- Eek. - Mujercitas.</li> <li>- Campeones.</li> <li>- Spiderman.</li> <li>- Historias de fútbol.</li> <li>- La bola del dragón.</li> <li>- Power Ranger Turbo.</li> <li>- Punky Brewster.</li> <li>- Pesadillas.</li> </ul> <p>11'30 Salvados por la campana.</p> <p>12'00 California Dreams</p> <p>12'30 La familia Hogan.</p> <p>13'00 El coche fantástico.</p> <p>14'00 Im-presionante (en dos palabras).</p> <p>15'00 Noticias.</p> <p>15'30 Cine.</p> <p>17'30 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>19'30 Canciones de nuestra vida.</p> <p>Presentado por el actor Francis Lorenzo.</p> <p>21'30 Rex, un policía diferente.</p> <p>23'30 Sentinel.</p> <p>01'30 Cine.</p> <p>04'00 Televenta.</p> <p>05'00 Cine.</p>	<p>06'30 Entre hoy y mañana.</p> <p>07'00 Megamán.</p> <p>07'30 El ángel mágico.</p> <p>07'55 Ratoncitos de la pradera</p> <p>08'15 Amigos del bosque.</p> <p>08'40 La vuelta al mundo en 80 sueños.</p> <p>09'00 Barney.</p> <p>09'30 Los viajes de Gulliver</p> <p>09'55 Supermario Bros</p> <p>10'20 Sabuesos de Hollywood.</p> <p>10'40 Batalla estelar.</p> <p>11'00 Cómo se hizo...</p> <p>11'30 Más que coches.</p> <p>12'00 Space.</p> <p>14'00 Toma nota.</p> <p>14'30 Las noticias del fin de semana.</p> <p>15'15 Deportes Tele-5.</p> <p>15'30 Cine fin de semana.</p> <p>17'15 El concursazo.</p> <p>19'00 Locos de atar.</p> <p>20'15 Las noticias.</p> <p>20'15 Locos de atar.</p> <p>20'30 Médico de familia.</p> <p>22'20 Cine.</p> <p>01'15 Avance noticias.</p> <p>01'20 Madrugada de cine.</p> <p>"Adiós familia".</p> <p>03'00 Infocomerciales</p> <p>03'30 Madrugada de cine.</p> <p>"Sangre prohibida".</p>	<p>08'00 Golf: Birdie.</p> <p>08'30 Suplementos. Publicidad Superbowl '98.</p> <p>09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabaluga. - Lassie.</li> </ul> <p>10'26 "Eddie".</p> <p>12'00 Del 40 al 1.</p> <p>13'00 Magacine. Toma Uno.</p> <p>14'00 El mundo de Dave.</p> <p>14'30 Avance. Redacción.</p> <p>14'35 El día antes.</p> <p>Programa presentado por Michael Robinson, sobre la actualidad del fútbol español.</p> <p>15'30 "Un loco a domicilio".</p> <p>17'02 Tenis. US Open.</p> <p>20'00 La semana del guñol.</p> <p>20'30 Abierto en Canal.</p> <p>21'30 Redacción. Noticias.</p> <p>21'52 El tiempo.</p> <p>22'00 Frasier.</p> <p>22'25 Estreno Canal +.</p> <p>"A solas con su pasado". Suspense.</p> <p>23'51 "Conspiración en la sombra".</p> <p>01'30 Tenis. US Open.</p> <p>04'00 "Silkwood".</p> <p>06'07 "Segunda oportunidad".</p> <p>07'35 Detrás de la cámara.</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'15 Nonni.</p> <p>07'15 Guillermo Tell.</p> <p>08'00 ¡Domingo fiesta!</p> <p>Incluye las series de dibujos animados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gata Kitty y sus amigos.</li> <li>- La banda de Mozart.</li> <li>- Simba en los mundiales de fútbol.</li> <li>- Pinky y cerebro.</li> <li>- Las mágicas aventuras de Quasimodo.</li> <li>- Los Inmortales.</li> </ul> <p>10'30 Hércules.</p> <p>12'00 Gran Prix.</p> <p>14'00 Cartelera TVE.</p> <p>14'30 Corazón, corazón.</p> <p>15'00 Telediario 1.</p> <p>15'25 El tiempo.</p> <p>15'30 Vuelta Ciclista a España.</p> <p>17'30 Cine de oro.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>21'00 Telediario 2.</p> <p>21'25 El tiempo.</p> <p>21'30 La película de la semana.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>23'30 Especial cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>01'30 Sombras de Nueva York.</p> <p>02'15 Noticias.</p> <p>02'20 Cine de madrugada.</p> <p>"El gran miércoles". Aventuras.</p> <p>- 04'20 "El zorro justiciero".</p>	<p>06'15 Euronews.</p> <p>08'00 Concierto.</p> <p>08'45 Tiempo de creer</p> <p>09'00 Pueblo de Dios.</p> <p>09'30 Últimas preguntas</p> <p>09'55 Testimonio.</p> <p>10'00 Santa Misa.</p> <p>11'00 Estadio-2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motociclismo. Gran Premio de Imola.</li> <li>- Piragüismo. Campeonato del Mundo.</li> <li>- Baloncesto. Unicaja-Caja San Fernando.</li> <li>- 14'30 Vuelta Ciclista a España.</li> <li>- Zona ACB.</li> <li>- Zona basketc.</li> <li>- Fútbol sala.</li> <li>- Motos de agua.</li> </ul> <p>19'30 Un país en la mochila.</p> <p>"Galicia, lejos del mar".</p> <p>20'30 Línea 900.</p> <p>"Cuando salí de Cuba".</p> <p>21'00 Panorama.</p> <p>22'00 Otros pueblos.</p> <p>Madagascar: Vintana.</p> <p>23'00 Vida y sainete.</p> <p>"Las cosas de cartón".</p> <p>00'00 Ni contigo ni sin ti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cuestión de fe".</li> <li>- "Una nueva vida".</li> </ul> <p>01'25 Cine Club. Ciclo cine español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Luto riguroso". Erótica.</li> <li>- 03'00 "Besos en la oscuridad". Terror.</li> </ul>	<p>08'30 Cyberclub.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doraemón, el gato cósmico.</li> <li>- Las nuevas aventuras de Meteor.</li> <li>- Garfield.</li> <li>- El show de la Pantera Rosa.</li> <li>- Harry y los Henderson.</li> <li>- Capitán Planeta.</li> <li>- Los cazafantasmas.</li> </ul> <p>11'30 Puerta a la fama.</p> <p>13'30 Documental.</p> <p>14'00 Telenoticias.</p> <p>Presentado por Juan José Guerenabarrena y Ana Aladro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica.</p> <p>15'30 Cine de tarde.</p> <p>17'30 Pacific blue.</p> <p>20'30 Cine de tarde.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>22'00 El megahit.</p> <p>Se ofrece una película, además de entrevistas con los actores y director de la misma y curiosas anécdotas sobre su rodaje.</p> <p>00'15 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>02'30 Cine. Sala de madrugada.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'00 Escuela de modelos.</p> <p>07'00 Superhuman samurai.</p> <p>07'30 Club Megatrix.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extreme dinosaurio.</li> <li>- Batman.</li> <li>- La tienda de los horrores.</li> <li>- Eek. - Mujercitas.</li> <li>- Campeones.</li> <li>- Mortalejo.</li> <li>- Pesadillas.</li> <li>- Punky Brewster.</li> <li>- Beetleborgs.</li> </ul> <p>11'30 Salvados por la campana.</p> <p>12'00 California dreams</p> <p>12'30 La familia Hogan</p> <p>13'00 Esos locos bajitos.</p> <p>15'00 Noticias.</p> <p>15'30 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>17'30 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>19'30 Marea alta.</p> <p>20'15 Espejo público.</p> <p>21'30 La noche de Carmen.</p> <p>Con Carmen Sevilla.</p> <p>23'30 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>01'30 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>03'35 Televenta.</p> <p>Espacio comercial diario en el que se ofertan productos comerciales</p> <p>05'00 Cine.</p>	<p>06'30 El sheriff chiflado.</p> <p>07'00 Megaman.</p> <p>07'30 El ángel mágico.</p> <p>07'50 Ratoncitos de la pradera.</p> <p>08'15 Amigos del bosque.</p> <p>08'40 La vuelta al mundo en 80 sueños.</p> <p>09'00 Barney.</p> <p>09'30 Prostars.</p> <p>10'00 Supermario Bros</p> <p>10'20 Sabuesos de Hollywood.</p> <p>10'40 Patrulla X.</p> <p>11'00 Tarzán.</p> <p>11'30 Playas de Malibú.</p> <p>12'30 Matinal de cine.</p> <p>14'00 Toma nota.</p> <p>14'30 Las noticias.</p> <p>15'15 Cine fin de semana I.</p> <p>17'00 Cine fin de semana II.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>18'45 Señor alcalde.</p> <p>20'00 Las noticias.</p> <p>20'15 ¿Y tú bailas?</p> <p>21'30 Médico de familia.</p> <p>23'00 Cine de acción.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>01'00 Avance Noticias</p> <p>01'05 Cine clásico.</p> <p>"Lejos del mundanal ruido". Dramal.</p> <p>04'15 Infocomerciales.</p> <p>04'45 Hunter.</p> <p>05'30 Benny Hill.</p>	<p>08'00 Del 40 al 1.</p> <p>09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabaluga y Lassie.</li> </ul> <p>10'00 "Fluke".</p> <p>Con Matthew Modine y Nancy Travis.</p> <p>11'32 Piezas.</p> <p>11'50 Previo fútbol.</p> <p>12'00 Fútbol. Liga española. 2ª división.</p> <p>Toledo - Las Palmas.</p> <p>14'00 Magacine. Tomados.</p> <p>Dedicado a la 55ª edición del Festival de Cine de Venecia.</p> <p>14'30 Avance. Redacción.</p> <p>14'35 Más deporte fin de semana.</p> <p>15'00 Fútbol mundial.</p> <p>15'30 "Fugitivos encadenados".</p> <p>17'04 Tenis. US Open.</p> <p>19'40 "En el nombre del hijo".</p> <p>Con Helen Mirren y Aidan Gillen.</p> <p>21'30 Noticias.</p> <p>21'52 El tiempo.</p> <p>22'30 Estreno Canal +.</p> <p>"Empire records".</p> <p>Con Liv Tyler.</p> <p>23'28 El tercer tiempo</p> <p>Se ofrece la transmisión de uno de los partidos de tenis más interesantes del torneo US Open.</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'15 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'15 Leonela. 18'20 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 A las once en casa. Nuevos episodios. 23'00 Tal como éramos Los invitados de hoy son: Pepe Navarro y Paco Valladares. 01'15 Telediario 3. 02'05 Corrupción en Miami. 03'40 Corazón de verano. (Repetición). 04'10 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 La mujer de América Latina. 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. Fiestas. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "Pasión oculta". Drama. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. - "Naturaleza salvaje". - "Así son". 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Hyakutake. - El chavo. - El príncipe valiente. 18'55 Curro Jiménez. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Serie sin determinar. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 ¡Qué grande es el cine! "Música y lágrimas". Biográfica. 02'05 Cine Club. Clásicos del cine. "Yo confieso". Suspense. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito. - Superted. - Widget. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - Widget. - Capitán Planeta. - Cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Dog City. - Reebot. - Scooby Doo. - Garfield. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Magazine que incluye entrevistas, reportajes, concursos, música, debate y tertulia. Con Terelu Campos. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ace Ventura. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Las nuevas aventuras de Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Ay señor, señor. 23'30 Arévalo y cia. 00'30 Genio y figura. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 03'30 Televenta.	06'15 El sheriff chiflado 06'45 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. Elena ha terminado satisfactoriamente su tratamiento en la clínica psiquiátrica, pero cuando va a ser dada de alta desaparece. 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. Tras el tiroteo, Alfonso resulta herido, y Leticia queda tumbada inconsciente en el suelo. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine Mix. Sin determinar. 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telectinco. 02'15 Hunter. 04'00 Infocomerciales. 04'30 La mujer maravilla.	08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Gatobasura. - Las aventuras de Rocky. 11'30 "Corazón de fuego". 12'57 Documental naturaleza. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 "Lección al Sr. Griffin". 16'56 Tenis. US Open. En directo. 19'55 Fútbol. playa. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del guñol. 22'00 Estreno Canal +. "Dragonheart". Fantástica. 23'40 "Mis dobles, mi mujer y yo". 01'33 Fútbol inglés. 03'33 Tenis. US Open. 06'03 "Twin Peaks: fuego, camina conmigo". V.O.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'15 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. "El precio". 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'15 Leonela. 18'20 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Espejo secreto. 00'00 Urgencias. Benton sospecha que el jefe de cirugía vascular está falseando el estudio que está realizando. 01'45 Telediario 3. 02'30 Corrupción en Miami. 04'00 Corazón de verano. 04'30 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. Fiestas. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "Difícil elección". Drama. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. - Naturaleza salvaje. - Animales muy, muy salvajes. 17'15 Tendido cero. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. "La mejor lección". 20'00 Infor. territorial. 20'30 Serie sin determinar. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "Max y Jeremy". Intriga. 00'50 Anno Domini. 01'50 Cine Club. Cicio Paco Rabal. "Los clarines del miedo". Drama.	07'30 A saber. Programa que ofrece a los adultos la oportunidad de obtener el título de Graduado Escolar. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito, el mago de los deseos. - Superted. - El show de la Pantera Rosa. - Fudge. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Con Alfonso García y Susana Pfingsten. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - La máscara. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. Con Alejandro Dueñas. 21'30 JAG. "Vaqueros y cosacos". 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 04'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. Concurso diario presentado por Paula Vázquez. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. "No voy a renunciar a mi hijo". 15'50 Tarde de cine. Sin determinar. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine Mix. Sin determinar. 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telectinco. 02'15 Hunter. 04'00 Infocomerciales. 04'30 El sheriff chiflado.	08'20 ABC world news con Peter Jennings. 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. 11'30 "Los reyes de la noche". 13'02 Documental. Secretos del océano. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Redacción. Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 "2013: Rescate en L.A.". 17'06 Tenis. US Open. 20'00 Los lios de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'52 Las noticias del guñol. 22'00 Estreno Canal + "Los ladrones". Policiaca. 23'53 "Brácula. Condemor II". 01'21 Tenis. US Open. 03'51 Música noche. "El rapto del Serrallo" (Actos I, II y III). Marck Minkowski dirige la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo.

**ALCALA EN LA CALLE**

**VERANO CULTURAL**  
SEPTIEMBRE MES DE LA MÚSICA

Sábado, 12 - 21'00 h.

KIOSKO DE LA  
PLAZA DE CERVANTES

**Concierto de Jazz**  
**"Swing Big Band"**

Formada por 22 músicos profesionales del circuito Jazístico de Madrid. El repertorio de "Swing Big Band" está compuesto básicamente, por temas clásicos de las grandes orquestas de la época del Swig, como las de Dulce Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Wood Herman, Nat King Cole, Frank Sinatra, etc., en la versión de los arreglistas más destacados del momento, dan un sello personal al conjunto.

Los tiempos modernos también están plasmados en su repertorio, mediante los éxitos del pop, rock, soul y funky en versión de "Gran Orquesta", al igual que temas centrales de películas conocidas como "Casablanca", "El libro de la selva", "Los Picapiedra", "Los hijos de Sánchez", "El Rey León", "La Pantera Rosa", "Misión imposible", y un gran etcétera.

Domingo, 13  
12'00 y 13'00 h.

Domingo, 20  
13'00, 19'00 y 20'00 h.

Desde Pl. Santos Niños,  
Calle Mayor y Pl. Cervantes

**PASACALLES**  
**"Cornelius"**

Bombo, platillos, trompeta, flautas, bocinas y accesorios varios. ¡El estruendo está asegurado!

Un excéntrico individuo, cargado con catorce kilos de instrumental, realiza un pasacalles, en solitario, agitando a la multitud con su inusual y escandalosa presencia. Al ritmo de su fanfarria charanguera, recorre el lugar dejando a la audiencia con una sonrisa y un agradable sabor festivo.

En ocasiones, si el resuello se lo permite, se ameniza el recorrido con unos juegos malabares, figuras de globos, relaciones con el público, anuncio de otros eventos, etc.

**ALCALA EN LA CALLE**

**VERANO CULTURAL**  
SEPTIEMBRE MES DE LA MÚSICA

Domingo, 13 - 21'00 h.  
PATIO DE ANTEZANA

**Concierto de Plectro**  
**"Tablatura"**

Director: Adolfo Prado

En su repertorio figuran obras de autores españoles como Albéniz y Granados, así como grandes clásicos como Wagner o Mozart entre otros, abarcando numerosos géneros musicales.

Domingo, 13 - 21'00 h.

KIOSKO DE LA  
PLAZA DE CERVANTES

**Concierto**  
a cargo de la

**Banda de Música**  
**del Mando**  
**Regional Centro**

**EXPOSICIONES**

**CAPILLA DEL OIDOR**  
(Plaza de Cervantes)

Hasta 13 de Septiembre

**Circuitos '97**  
**de Artes Plásticas**  
**y Fotografía**

Exposición colectiva itinerante para jóvenes artistas de la Comunidad de Madrid

Antes de comenzar su itinerancia por Centro-Europa y después de haber recorrido prestigiosos Centros de Arte de Barcelona, Valencia, Oviedo, Salamanca y Granada se podrá contemplar en nuestra ciudad la exposición que la Dirección General de Juventud de la CAM organiza anualmente como apoyo a la generación más actual de creadores dentro de su programa Arte Joven.

En apartados de pintura, fotografía, escultura o instalaciones conoceremos, obras de Ikella Alonso, Toni Crabb, Rosalía Banet, Patricia Fesser, Emilio Martín, Monika Rühle, Be Barral, Manuel Saro, Isabelle Bride, Francisco Torrego, Jesús Hernández Verano y Laura Torrado.

**Horario:**

Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

**Con diferentes actos culturales y festivos**

**Alcalá ha iniciado la XIV Semana de la Tercera Edad**

Desde el día 3 de septiembre y hasta el 9 del mismo mes, se está celebrando en Alcalá de Henares la XIV Semana de la Tercera Edad, una semana de actos culturales y festivos organizados por el Ayuntamiento complutense para disfrute y ocio de los mayores, que se ha iniciado con el pregón del Director General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, José Miguel Rueda Muñoz.

Durante siete días, los aproximadamente 22.000 mayores residentes en Alcalá, pueden disfrutar de conferencias, concursos, actuaciones, bailes y demás actividades culturales y festivas que se desarrollan en diferentes escenarios de la ciudad complutense y que concluirán con la actuación de la folklórica María del Monte.

Tras la inauguración de la exposición de manualidades del Club Gil de Andrade, en la calle Luis de Madrona s/n, y el pregón, celebrados ayer jueves 3 de septiembre, a continuación detallamos los actos previstos para el resto de la semana:

**VIERNES, 4**

11'30 h.: Conferencia de Luis Orduña, investigador y creador de la Dactilopsicología. "El desarrollo de la personalidad en la edad adulta". Centro de Salud (C/ Santiago, 13).

21'00 h.: Zarzuela Cía Mª Dolores Travesedo. "Antología" y "La Verbena de la Paloma". Palacio Arzobispal.

**SÁBADO, 5**

21'00 h.: Revista. "La noche más divertida", con Fernando Esteso, Loreto Valverde, Mª José Nieto, Mamen, Monsieur André y el Ballet Atracción Mediterráneo. Palacio Arzobispal.

**DOMINGO, 6**

11'30 h.: Fiesta del Socio en los Clubs Municipales de Jubilados y Pensionistas.

20'00 h.: Final Concurso de Baile de Salón. Orquesta "Tawata". Plaza de Cervantes.

**LUNES, 7**

11'30 h.: Conferencia de Mª Jesús Chacón "Inmunizaciones en las personas mayores". Centro de Salud.

19'30 h.: Actuación de Folklore Ruso. "Grupo de Teatro Musical de Ekaterimburgo". Teatro Salón Cervantes.

**MARTES, 8**

11'30 h.: XI Certamen José Chacón de Poesía y Prosa. Centro de Salud.

19'30 h.: Actuación de Folklore Ruso. "Grupo de Teatro Musical de Ekaterimburgo". Teatro Salón Cervantes.

**MIÉRCOLES, 9**

12'30 h.: Entrega de premios en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

19'30 h.: Fin de Fiesta con la actuación de María del Monte. Baile con la orquesta "Iceberg", en el parque O'Donnell.

**Fiesta de la Santina**

**SABADO, 12**

Pasacalle a cargo del grupo San Félix de Candas de la Casa de Asturias.

20'30 h.: Pregón a cargo de Miguel Ángel Barón (escritor y presentador de televisión). Imposición de bandas a Xana y Xanina 98. Actuación del Grupo de Baile de la Casa de Asturias y del Grupo San Félix de Candas.

22'00 h.: Verbena popular amenizada por el Trío Diamante.

**DOMINGO, 13**

12'00 h.: Santa Misa. Subasta del Ramu. Actuación del Grupo San Félix de Candas. Concurso de escanadores.

18'00 h.: Show infantil a por el Grupo "Gomitrapers". Entrega de Trofeos.

22'00 h.: Verbena popular, con el Dúo Bangkok.

Todos los actos tendrán lugar en la pista Florida del Parque O'Donnell.

**Programación del 4 al 10 de septiembre de 1998**

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Seis días y siete noches". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y sábado, sesión especial: 00'40.

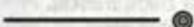
Sala 2: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Godzilla". (Tolerada). Viernes y Sábado: 5'30, 8'30 y 11'30. Resto semana: 7'00 y 10'00.

Sala 4: "En el ojo del huracán". (18 años). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Phantoms". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Casi todas las mujeres son iguales". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.



**MULTICINES LA DEHESA**

Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3  
Teléf. de información: 883 18 04

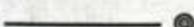
Sala 1: "City of Angels". Todos los días: 17'15 y 22'30. "Expediente X". Todos los días: 19'45 h.

Sala 2: "Godzilla". Todos los días: 16'45, 19'30 y 22'15.

Sala 3: "Arma letal - 4". Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala 4: "El ojo del huracán". Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "Seis días y siete noches". Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.



**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños n° 5  
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: "Godzilla". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: "Vuk, un cerdito muy astuto". Todos los días: 17'30. "Cha, cha-chá". Todos los días: 20'00 y 22'30.

Sala 3: "Los visitantes regresan por el túnel del tiempo". Todos los días: 17'30. "Armageddon". Todos los días: 20'00 y 22'30.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
656 82 70

Sala 1: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: "Horizonte final". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y Festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 3: "Phantoms". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 4: "Armageddon". (Todos los públicos). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 5: "Godzilla". (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'10 y 10'45. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'20.

Sala 6: "Godzilla". (Todos los públicos). Todos los días: 5'00, 7'45 y 10'25. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 7: "En el ojo del huracán". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 8: "Vuk un zorrillo muy valiente". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. "Expediente-X". (Todos los públicos). Todos los días: 8'00 y 10'15. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 9: "Seis días y siete noches". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 12'45.

**La exposición de Pilar Navío se clausura el 15 de septiembre**

La muestra fotográfica de Pilar Navío permanecerá expuesta al público siete días más de lo previsto en la cafetería NECTAR. La exposición, la primera de Pilar Navío, miembro de la Asociación FOVIA (Fotografía y Video de Alcalá) se inauguró el 4 de agosto y se clausurará el 15 de septiembre.

**Luis Orduña: "El desarrollo de la personalidad en la Edad Adulta"**

El investigador y creador de la Dactilopsicología, Luis Orduña, colaborador habitual de este semanario, ofrece hoy viernes, 4 de septiembre, a partir de las 11'30 horas, la conferencia titulada "El desarrollo de la personalidad en la Edad Adulta". La charla, tras la que se abrirá un turno de preguntas para satisfacer las curiosidades del público, tendrá lugar en el Centro de Salud de la calle Santiago.

**Actividades de la Asociación "Eras de San Isidro"**

La Asociación de Vecinos "Eras de San Isidro" ha abierto el plazo de inscripción para las actividades del curso 98/99: aeróbic, yoga, taichi, baile español, sevillanas, baile de salón, baile para niños, guitarra para niños y adultos, ajedrez para niños, bolillos, manualidades para niños y adultos, pintura, ganchillo y astrología. Los que deseen apuntarse a alguno de los citados talleres pueden acudir a la sede de la asociación, sita en el Centro Cívico "Manuel Laredo", calle Daoiz y Velarde n°9 (distrito VII), o llamar al teléfono 91/882.33.32.

**La Primitiva**

**Jueves, 27 de agosto:** 3 - 9 - 12 - 14 - 33 - 38  
C-27 R-8  
**Sábado, 29 de agosto:** 5 - 6 - 19 - 37 - 38 - 47  
C-10 R-0

**El Gordo La Primitiva**

**Domingo, 30 de agosto:** 6 - 11 - 23 - 29 - 45 - 46  
C-20 R-5

**Bono Loto**

**Lunes 31 de agosto:** 13 - 17 - 19 - 31 - 37 - 38  
C-49 R-9  
**Martes, 1 de septiembre:** 1 - 2 - 4 - 30 - 39 - 43  
C-42 R-4  
**Miércoles, 2 de septiembre:** 5 - 7 - 9 - 15 - 42 - 48  
C-11 R-6

**Ignacio Mazo's y Alberto (El chispa, Rey del Pollo) agradecen su visita al Hogar de Ávila durante las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares**  
**Pollo, Pollo, Pollo...**

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'15 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. "Chett el invencible". 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. El padre de Rivers, huido de la justicia, vuelve a la ciudad. Peter está preocupado por su salud. 12'10 Xena. "El marinero perdido". 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'15 Leonela. 18'20 Cine de verano. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Especial cine. 00'00 Dossier directo. 01'30 Telediario 3. 02'15 Corrupción en Miami. 03'00 Corazón de verano. 03'30 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. "Rebeldes de trenzas largas". 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "El tigre de Chamberi". Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Frontera límite. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. "En la sierra mando yo". 20'00 Informativo territorial. 20'30 Serie sin determinar. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "El país del agua". Drama. 00'15 Anno domini. 01'05 Cine Club. Ciclo Sofia Loren. "La ladrona, su padre y el taxista". Comedia.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. - Superted. - La liga mutante. - Cazafantasmas. - Los Picapietra. - Tom y Jerry. - Reboot. - Garfield. - Dog city. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván presenta en directo este espacio, en el que la Comunidad de Madrid es la protagonista de la actualidad informativa. 21'00 Telenoticias. Presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Más allá del límite. 23'15 Tierra 2. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Dos tontos muy tontos. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Esos locos bajitos. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 03'30 Cine. Sin determinar. 05'00 Cine.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. "La hija pródiga". 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Informativo satirico por Javier Capitán. 21'50 Todos los hombres sois iguales. "Tres bodas y una venganza". 23'30 Crónicas marcanas. 01'45 Informativos Telectinco. 02'15 Hunter. 04'00 Infocomerciales. 04'30 El sheriff chiflado.	08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. 11'30 "Los Robinsones de Beverly Hills". 12'58 Documental naturaleza. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 "La verdad sobre perros y gatos". 17'03 Tenis. US open. 20'00 Los lios de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las Noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal + "Persuasión". Drama. 23'44 "Sleepers". 01'30 Tenis. US Open. 02'05 Pieza extra. 02'36 Tenis. US Open. 05'06 Fútbol americano. 07'33 Documental. "Microinvasores letales"

El programa analiza las investigaciones sobre los mecanismos del envejecimiento

## El "Miedo a envejecer", hoy viernes, en La noche temática

Con el título de "Miedo a envejecer", la Noche Temática de La 2 analizará, hoy 4 de septiembre, a las 22'30 horas, cómo controlar el envejecimiento siempre ha sido un reto que ha preocupado a la ciencia y al ser humano, a través de la emisión de dos documentales ("Envejecer lleva su tiempo" y "Las líneas de la vida") y el largometraje de Tony Scott, protagonizado por Catherine Deneuve y David Bowie, "El Ansia".

¿Será posible que el hombre del siglo XXI pueda vivir hasta los 120 años?, es una de las cuestiones planteadas en esta Noche Temática que penetrará en el secreto de los mecanismos del envejecimiento, analizará las investigaciones que están revolucionando el mundo de la genética y dejará bien patente cómo podemos llegar a centenarios poniendo en hora nuestro reloj biológico.

### Prolongar la vida

Esta Noche Temática abrirá su emisión con el documental francés, realizado en 1998 por Jean-Bernard Andro, "Envejecer lleva su tiempo". Con una duración de 29 minutos, el documental muestra cómo los avances de la genética

están consiguiendo retrasar el envejecimiento.

Pero si la ciencia consigue prolongar la vida, es preciso también encontrar los medios para hacerla soportable. Los geriatras afirman que las capacidades funcionales e intelectuales del ser humano serán suficientes como para llevar una vida normal. Sólo las enfermedades graves, muchas de las cuales podrían ser evitadas, producen invalidez, lo que significa que el 95% de la población envejece bien.

A continuación, la Noche Temática emitirá el largometraje estadounidense, dirigido por Tony Scott en 1983, "El Ansia". De 93 minutos de duración, está interpretado, en sus principales papeles, por Catherine Deneuve, David

Bowie y Susan Sarandon.

El film gira en torno a Miriam, una enigmática y bella mujer que posee el "Ankh" (símbolo egipcio de la inmortalidad). Ella y Joan son una pareja de vampiros que no sólo arrebatan la sangre de sus víctimas, sino también la energía física. La doctora Sarah Roberts, que investiga la relación entre el sueño y el envejecimiento, se convierte en parte de un complejo y perverso triángulo.

### Posibilidad de detener el tiempo

"Las líneas de la vida" cerrará esta Noche Temática. Con una duración de 59 minutos, realizado por Peter Friedman y Jean-François Brunet en 1998,

Se emiten los documentales "Envejecer lleva su tiempo" y "Las líneas de la vida", y el largometraje "El Ansia", con Catherine Deneuve y David Bowie

el documental explica, utilizando dibujos animados, cómo funciona el denominado reloj biológico además de las técnicas que se emplean para prolongar la vida de las células.

Para finalizar, el documental plantea cuestiones tales como ¿qué es el envejecimiento?, ¿se puede retrasar?, ¿tenemos la edad de nuestras células?, ¿es posible detener el tiempo?... Mientras, científicos de todo el mundo están convencidos de que nuestro programa genético es determinante para el envejecimiento. Se trata del reloj biológico.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 08'00 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. Steve y Danielle deciden volver a ser novios. Abi conoce a un famoso cantante, Jim Beckett. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'30 Leonela. 18'20 Cine de verano. 20'30 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Hostal Royal Manzanares. - "Problemas, problemas" y "Un master para vivir". 01'15 Telediario 3. 02'00 Justicia ciega. 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Louisiana. 11'00 La película de la mañana. "Mi nombre es Bill W.". Drama. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Oficios perdidos 17'45 Hyakutake. 19'00 Curro Jiménez. "La batalla del vino de Jerez". 20'00 Inf. territorial. 20'30 Serie sin determinar. 20'55 Cuatro. 21'25 Pepa y Pepe. 21'50 Lotería Primitiva. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Documentos TV. 23'45 Serie. 00'35 Conciertos de Radio-3. Ismael Serrano, Javier Bergia, Dorantes, ... 01'25 Cine Club. Ciclo Edgar Neville. "Traje de luces". Drama.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Hendersson. - Rayito. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - El capitán Planeta y los planetarios. - Los cazafantasmas. - Los Picapedra. - Garfield. - Dog city. - Tom y Jerry - Reboot. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Programa semanal de entrevistas presentado por Ximo Rovira. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'40 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Actividades culturales previstas para la semana.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ironman. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Las aventuras de Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Noche de impacto. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 03'30 Cine. 05'30 Cine.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Informativo satírico por Javier Capitán. 21'50 Expediente X. 00'00 Patosos entre rejas. 01'00 Crónicas marcianas. 02'30 Informativos Telectinco. Últimas noticias de la jornada. Con Montserrat Domínguez. 03'00 Hunter. 04'45 Infocomerciales. 05'15 El sheriff chiflado.	08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 P + ó - x ó / - Gatobasura, el rey de los trastos. 11'30 "Un loco a domicilio". 13'03 Documental naturaleza. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 "Eddie". 17'06 Tenos. US Open. 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Dawson crece. 22'45 Estreno Canal +. "Rosewood". Drama. 01'02 Especial Canal +. De la Tierra a la Luna. 01'33 Tenis. US Open. 04'14 "Matilda". V.O. 05'45 "Bye Bye, love". 07'30 Documental. "Margarita, la princesa rebelde".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'15 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'15 Leonela. 18'20 Cine de verano. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Grand Prix del verano. Concurso presentado por Ramón García y Miriam Domínguez. 00'00 Viernes cine. 01'30 Telediario 3. 02'15 Justicia ciega. "La primera incisión". 03'00 Cine de madrugada. "Sed de venganza". Drama. 05'20 Telediario 4.	06'30 Cierta idea de Europa. 07'45 Mujeres de América Latina. 08'45 Alatul. 09'40 Otros pueblos. 10'10 Documental. 11'00 La película de la mañana. "Mar de ambar". Drama. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'30 Atletismo. Copa del Mundo. 18'55 Curro Jiménez. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Serie. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'55 El tiempo. 23'30 La noche temática. "Chile, la sombra del dictador". - 23'15 "La batalla de Chile". Histórica. 02'30 Cine club. Sesión de repertorio. - "Mario, María y Mario". Drama. - 04'20 "El asesinato de un corredor de apuestas chino". Intriga.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. - Harry y los Hendersson. - Rayito el mago de los deseos. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'00 Pacific Blue. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Susana Pfingsten. 21'30 Canciones para el recuerdo. Programa semanal en el que se recuerdan las canciones más emblemáticas del pasado. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Cine. 03'00 Telenoticias. 03'05 Resumen Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid. 03'10 Cine Sala de madrugada. Sin determinar. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Im-presionante. (En dos palabras). 23'00 Cine. Sin determinar. 01'00 Cine de madrugada. 02'45 Noticias. 03'15 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo del día anterior. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Adivina quién viene. Programa con motivo de la presentación de la programación de otoño de Telectinco. 22 Cine 5 estrellas. 00'30 Cine. 02'15 Informativos Telectinco. 01'00 Estreno Canal + Con Montserrat Domínguez. 02'45 Madrugada de cine. "Lámame". 04'45 Infocomerciales. 05'15 Hunter.	08'20 ABC world news 08'45 Avance. Redacción. 08'55 Los 40 principales. 09'25 P + ó - X o / - Gatobasura. - Aventuras de Rocky. 11'30 "Magia en el agua". 13'07 Documental. Secretos del océano. "Montañas en el mar". 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 Documental. "Animales en Nueva York". 16'19 "En honor a la verdad". 18'11 "Eso". 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del guinól. 22'00 Estreno Canal + "Jack". Comedia. Con Robin Williams. 23'50 Tenis. US Open. 02'50 Cine X. "Tatiana". 04'49 "Niño nadie".

# LA VIDA ALCAMPO

**ESTE DOMINGO**

**6 DE SEPTIEMBRE**

**¡¡¡ABRIMOS!!!**

**¡Vuelta al Hogar y al Cole!**

OFERTAS VALIDAS HASTA EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1998



**Aceite de oliva Ojival**  
0,4° ó 1°, 1l.

**284**



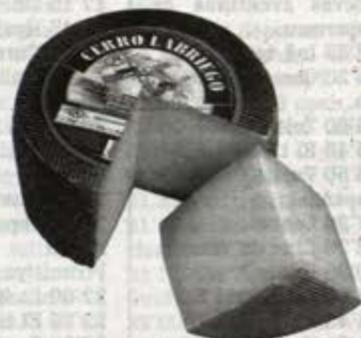
**Jamón Serrano Reserva EL POZO,**  
por piezas, kg.

**1.275**



**Cerveza Holbrand,**  
lata 33 cl.

**40**



**Queso puro de oveja Cerro Labriego,** kg.

**1.395**



**Taburete metálico**  
3 peldaños

**2.495**



**Ordenador ALPC AMD K6-300MHz**  
**COMUNICACIONES 33.600.**

1 MB de caché, 32 MB de memoria RAM, 3.2 GB de disco duro Ultardma, VGA de 2 MB, CDROM 32X, altavoces de 120w, multimedia completo, monitor Philips de 15" digital y Windows 95 + Lotus Smartsuite.

**149.990**



**Scanner BOEDER 9600 / 300 C.**  
Resolución de 300x600 por hardware, incluye 2 CDROM con software de retoque fotográfico

**14.425**



**Camisa listas, señora** 65% poliéster 35% algodón.  
Tallas: M-G.

**995**



**Camisa juvenil micropaña**  
varios colores

**1.995**



**Conjunto tejano niño,**  
100% Algodón,  
T/2-8

**2.995**



**Bota montaña piel,**  
talla 28/46

**2.995**

**Alcampo**



**Parque Comercial**

**Alcalá de Henares**

*Sin ir más lejos*