

DEL 28 DE FEBRERO
AL 6 DE MARZO
DE 2013

Nº 5.890
PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL
DE LA COMUNIDAD
DE MADRID

Diario de Alcalá.es

Información 24 horas diarias en www.diariodealcala.es, Punto Radio 100.9, M.TV Henares, www.eldigitaldemadrid.es, Facebook y Twitter

Presupuesto 'de guerra'



► El PP plantea un presupuesto de 166 millones con recortes en inversión y uno de cada dos euros para personal ► La oposición critica las cuentas [EDITORIAL y PRIMERA PLANA]



¿Veneno en el Arboreto?

► Vecinos de la zona del Auditorio dicen que han muerto cinco perros ► Medio Ambiente inspeccionará el lugar P. 21

BPM Cardenal Cisneros



Bello, nuevo líder del PP

Logra el respaldo mayoritario de los afiliados y ya es el presidente de los populares complutenses [13]

Moción de censura:
UPyD sugiere ahora
un apoyo al PSOE
incondicional [12]

550 plazas
más de
aparcamiento
en la estación
de La Garena [20]

El Barça se
llevó la Copa
de España ante
un Caja Madrid
lleno [58 a 61]

**Eva Hache, una
taxista en el TSC** [44 y 45]



**LA
OPINIÓN**

Por qué todos somos (un poco) culpables

Por Antonio R. Naranjo

*Un fracaso
compartido*
Editorial

**HAY
MAS**

» El Mingote abrió por fin sus puertas » Los trabajadores de Roca recurrirán a la Audiencia Nacional
» Y en Revista... De las fiestas de OFM y el Centro Extremeño a Artes Escénicas de Alcalá

Primera Plana

...La mitad del presupuesto se la lleva el personal

Ocho de cada 10 euros de gasto del proyecto de presupuestos locales para 2013 presentado por el Equipo de Gobierno van destinados al mero funcionamiento del Consistorio. Solo el capítulo I (personal) supone la mitad de las cuentas locales

El PP presenta su proyecto de presupuestos Unas cuentas de crisis

El Ejecutivo plantea unos gastos de 166 millones de euros // Los recortes se ceban sobre todo con la inversión real mientras se duplica la carga financiera // Uno de cada dos euros, para personal

J. L. ENRÍQUEZ / F. ESCUDERO | ALCALÁ
jenriquez@diarioalcala.es
fernandescudero@diarioalcala.es

Con la espada de Damocles del Plan de Ajuste aprobado por la Corporación Complutense en marzo del año pasado para poder acogerse a la línea extraordinaria de crédito para pago a proveedores impulsada por el Gobierno Central, era previsible que la propuesta de presupuestos municipales de Alcalá para 2013 del Equipo de Gobierno de Javier Bello experimentara un descenso abisal respecto al ejercicio anterior. Meter la tijera para reducir 30 millones de euros respecto a las cuentas de 2012 (a la sazón, una prórroga de las de 2011, que ascendían a 194,6 millones de euros) ha sido, sin duda alguna, el principal parámetro para diseñar el principal instrumento con el que cuenta un Ejecutivo para desarrollar anualmente su proyecto de ciudad. Y el proyecto del PP -cifrado en 166 millones de euros, un 14,7% inferior- revisa a la baja, en mayor o en menor medida, todas las partidas de gasto, con la casi única excepción del pago de la deuda financiera, que se multiplica por dos.

Básicamente, 8 de cada 10 euros presupuestados (78,9%) se gastarán en el mero funcionamiento del Ayuntamiento, en los Capítulos I (personal) y II (gasto corriente) del Consistorio. El grueso se lo vuelve a llevar, una vez más, el coste en recursos humanos, que aunque descienden un 16,86%, vuelven a suponer, con un 48,47%, casi la mitad de esta propuesta de cuentas municipales.

De los 166 millones presupuestados, 80.460.000 se destinarán al Capítulo I. Este último no incluye sólo las lógicas partidas para nóminas y cotizaciones a la Seguridad Social, sino otros parámetros que los sindicatos han conseguido en una Corporación que afronta una

2012
194,6 MILLONES

PRESUPUESTOS 2013
-14,7%

2013
166 MILLONES

SUELDO DEL ALCALDE
El Ejecutivo Local plantea una horquilla de entre 54.000 y 80.000 euros anuales para el regidor

economía de guerra. Así por ejemplo, las gratificaciones para los funcionarios de Seguridad Ciudadana ascenderían, según el proyecto del Ejecutivo Local, a 479.165 euros.

En relación con el sueldo del alcalde y de los demás concejales, la propuesta que ha puesto sobre la mesa el Partido Popular se adapta, según explicó la portavoz del Ejecutivo Local y edil de Hacienda, Marta Viñuelas, "a la misma que ha hecho el Gobierno central. El sueldo del regidor estaría, así, entre 54.000 y 80.000 euros anuales. Por su parte, los concejales cobrarían un 20% menos que el alcalde".

El Capítulo II experimenta un descenso del 5,15% y representa el 30,43% de la previsión de gastos. Aquí se incluyen, por ejemplo, partidas como el combustible para la calefacción de los colegios públicos (850.000 euros).

MENOS INVERSIONES. El mayor descenso de gastos en el proyecto de presupuestos del Ejecutivo de Javier Bello se produce en inversiones: bajan un 88,47%, hasta los 2 millones de euros. De esa cifra, tal y como aseguró Viñuelas, "un millón se destinará al acondicionamiento y reforma de las calles del polígono viejo de Las Esgaravita, y unos 200.000 euros para los convenios de Reforma, Ampliación y Mejora (RAM) de los centros educativos".

En cuanto a la carga financiera que afrontará el Ayuntamiento en 2013, ésta se eleva hasta los 20 millones de euros. "El corresponden a los intereses de los préstamos y el resto, amortización de capital. También pagaremos seis millones en intereses por el crédito ICO que solicitamos para el plan de pago a proveedores y para cuya devolución contamos con dos años de carencia", precisó la portavoz del Gobierno complutense.

Por su parte, la principal fuente de ingresos para el Consistorio será, un año más, los impuestos y tributos municipales, de los cuales solo se producirá un aumento en el IBI, que con la aplicación por tramos aprobada en las Or-

2 meses. Según las previsiones del Ejecutivo Local, el presupuesto local para 2013 entrará en vigor a finales del próximo mes de abril

"Austero y realista". Según Marta Viñuelas, el proyecto de presupuestos del PP es "austero y adaptado a la realidad, según las recomendaciones del Tribunal de Cuentas. Pero el Ayuntamiento sigue en funcionamiento"



IBI

La recaudación por el Impuesto de Bienes Inmuebles se estima en 50 millones de euros, casi 8 más que en 2012

INVERSIONES

Esta partida se reduce casi un 97% a 2 millones frente a los 17,5 del ejercicio anterior

PERSONAL

El gasto en personal supondrá uno de cada dos euros de gasto: 80 millones en total

DEUDA

Durante 2013 el Consistorio complutense tendrá que afrontar una carga financiera de 20 millones

denancias Fiscales para 2013, supondrían 50,5 millones de euros, casi 8 más que en 2012. De esa cifra lo máximo que podría llegar a cobrar el Ayuntamiento en concepto de IBI religioso se elevaría hasta los 23.000 euros, ya que de los 78 edificios pertenecientes a la Iglesia Católica y a otras confesiones, la mayoría están exentos.

Otra de las fuentes de ingresos que contempla el proyecto de cuentas municipales para 2013 son, como es habitual, la participación en los tributos estatales (47,8 millones de euros) y las subvenciones de la Comunidad de Madrid que, como explicó Viñuelas, "serán de 8,5 millones de euros, frente a los 17 millones del año pasado".

"Es un presupuesto muy austero, muy ajustado a la realidad económica que está atravesando nuestra ciudad, según las recomendaciones del Tribunal de Cuentas. Y sí, las inversiones son mínimas, pero el Ayuntamiento no se cierra, va a seguir prestando a los vecinos los mismos servicios con la misma calidad", aseguró la edil de Hacienda que pronostica que tras el periodo de negociaciones, aprobación en Pleno y exposición pública, los presupuestos entrarían en vigor "a finales de abril".

EL PUNTAZO

Un puzzle

Hay personas que son negadas a la hora de cuadrar las piezas de un puzzle. Hay personas que ponen todo su empeño en acabar el puzzle aunque la habilidad con las geometrías de las piezas no sea lo suyo. Cuadrar un presupuesto es justamente un puzzle donde todo tiene que encajar. Y en las cuentas municipales de 2013 parece que hay más de lo segundo. Y aquí lo que importa es cómo terminarlo bien con casi 30 millones de euros menos sin ser un genio.

► El IBI, un socorrido recurso

Un presupuesto con 28 millones de euros obliga a sacar la tijera y la calculadora para que las numerosas partidas presupuestarias del Ayuntamiento tengan su respectiva asignación. No es fácil, y menos en una situación de disminución generalizada de ingresos por la crisis económica. El Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) volverá a ser la principal fuente de ingresos del ayuntamiento. Por esta vía, el Consistorio espera recaudar casi un tercio de todos los ingresos previstos. En concreto, en las arcas municipales entrarán 50,5 millones de euros, frente a los 42,2 de 2011, lo que supone un 18,9%. De este impuesto no se salvará ni la Iglesia ya que por primera vez se pasarán recibos por los inmuebles que no se dedican al culto y que se estima que dejarán 23.000 euros. Sin embargo, la crisis se nota en los impuestos que recauda directamente el ayuntamiento que por IRPF recaudará 3,2 millones de euros (un 9,1% menos que en 2011) y 11,9 millones de euros por el Impuesto de Vehículos de tracción mecánica (9,2%). Donde hay un notable descenso es en la previsión de ingresos relacionados con la construcción o la actividad empresarial. Por ejemplo, con el Impuesto de Actividades Económicas el descenso es del 29,8%, con 9,7 millones de euros frente a los 13,8 millones de euros de 2011. En el caso del Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO) se recaudará un 42,9% menos, lo que se traduce en 8 millones frente a los 14 de 2011. Los ingresos por IVA se mantienen igual (3,9 millones de euros, frente a 3,2 del último presupuesto).

Cómo
reducir
casi 30
millones



tado. Esta aportación compensa la notable disminución de fondos de la Comunidad de Madrid, entre los que están los convenios de Educación (-31%) siguen de Servicios Sociales e Igualdad (-32,2%) o el de las Bescam (-13,2%). En total, desde Sol llegan 8,5 millones en forma de subvención.

► La mitad, en personal

El personal, así como el gasto corriente y en servicios se llevan casi 131 millones del presupuesto. Sólo en sueldos y Seguridad Social la factura es de 80,7 millones. Entre los grandes contratos para pagar servicios externos están el de la empresa de recogida de basura y limpieza viaria que presta Sacyr y por el que se abona religiosamente un canon anual de 16,2 millones de euros. En el caso del servicio de mantenimiento de parques y jardines hay que pagar 3.368.400 euros a la empresa Lieuas. Las aportaciones a asociaciones y entidades, que dependen de Alcaldía, se reducen o desaparecen. Este último caso es el de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui, Promoción de Alcalá, la Fundación Camino de la Lengua Castellana. Se mantiene la aportación al Consorcio Patrimonio de la Humanidad de 45.000 euros y se crea una nueva de 100.000 euros para la Fundación arco Iris. En materia educativa se incrementan las becas. El gasto del programa de educación, pese al ajuste, es de unos 5 millones de euros a los que hay que sumar. El programa de mayores se reduce en un 34% y desaparece el servicio de fisioterapia de los centros de mayores. En cuanto a servicios sociales se destinan 3 millones para teleasistencia, ayuda a domicilio o apoyo familiar. Hasta el gastos en alumbrado público se reduce.

► El 'pellizco' del Estado

Las tasas y las transferencias de otras administraciones son también otros dos fuentes de ingresos importantes. La previsión de ingresos por ambos capítulos se reduce algo. Por tasas, sin que Ejecutivo local no haya podido aplicar la tasa de basura, se estima una recaudación de 19,5 millones de euros (un 16,9% menos respecto a 2011). Y en lo que refiere a las transferencias se mantiene el Fondo Complementario de financiación de 40,5 millones de euros contemplados en los Presupuestos Generales del Es-



Proyecto de presupuestos 2013. El PSOE quiere presentar unas cuentas municipales conjuntas "de la izquierda" junto con IU como alternativa a las del PP // Sin embargo, IU presentará sus propias enmiendas

Una calculadora "antisocial"

El PSOE critica el proyecto de presupuestos del PP y apuesta por una salida social a la crisis con una alternativa que quiere desarrollar con IU

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

Twitter: @fescudero

Desde el minuto uno los socialistas se han empeñado en destacar que al proyecto de presupuestos para 2013 presentados por el Ejecutivo Local "les falta sensibilidad social", como evidencia, según los del puño y la rosa, el recorte "del 22%" en un conjunto de políticas que incluyen, por ejemplo, la teleasistencia o los programas de integración para inmigrantes.

El edil del PSOE responsable del área económica, Fernando Fernández Lara, censuró que este tijeretazo se produce "en un momento tan complicado como

el actual" y puso en solfa el plantamiento del PP: "carecen de credibilidad".

Por todo ello el líder del PSOE local, Javier Rodríguez, anunció que los socialistas apostarán por un "presupuesto alternativo, basado en 41 medidas, que apueste abiertamente por una salida social a la crisis y que se centre en la potenciación de políticas que generen empleo en la ciudad y la transparencia en la gestión de las cuentas públicas". Entre ellas se encuentran la creación de un fondo de rescate para ayudar a los afectados por la crisis; anticipos reintegrables a familias desahuciadas; talleres de especialización para parados de larga du-



Javier Rodríguez, líder del PSOE local

ración; subvención del abono transporte para los parados; creación de un observatorio de ocupación para jóvenes; una agencia especializada en la colocación de jóvenes; y un plan integral de fomento de la actividad emprendedora.

La intención de los socialistas es elaborar un presupuesto "conjunto de la izquierda. Ese guante lo tiene que recoger IU", afirmó Rodríguez.

"CAOS ABSOLUTO". El PSOE añadió ayer nuevas críticas a estas cuentas, al acusar al PP de entregar a la oposición un proyecto "distinto que el aprobado por la Junta de Gobierno Local", generando un "caos absoluto", según Fernández Lara, donde "no cuadran los ingresos con los gastos". Asimismo, Javier Rodríguez criticó que Bello dijera que busca consenso "cuando al mismo tiempo nos enviaban una comunicación oficial en la que se fijaba un plazo de diez días, el mínimo legal, para realizar alegaciones a los presupuestos entregados".

PILAR FERNÁNDEZ (IU)

"Estas cuentas no apoyan a las familias"

La propuesta del PP se da de bruces con lo que ha hecho durante los últimos años en Alcalá, presupuestos irreales", afirma la líder de IU, Pilar Fernández, que destaca "la caída de la recaudación" que se salva "gracias al IBI por tramos que propusimos" y que son unas cuentas "que no apoyan a las familias". Por ello, IU va a presentar muchas enmiendas de carácter social para que se "rescate" a los más afectados por la crisis. Y no recoge el guante lanzado por el PSOE de desarrollar una alternativa conjunta: "No tienen legitimidad para hacerlo".



A. AVENDAÑO (UPYD)

"El PP maquilla la realidad de la ciudad"

La intención inicial de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) es, al igual que hiciera en 2012, plantear su propia alternativa al proyecto de presupuestos locales para 2013. Según explicó su portavoz, Anselmo Avendaño, a DIARIO DE ALCALÁ, el análisis inicial de la propuesta del PP "muestra poco control en los gastos del Ayuntamiento y, por la parte de los ingresos previstos, entendemos que no se ajustan a la realidad. Con estos presupuestos el Equipo de Gobierno trata de maquillar la realidad del municipio".



RAFAEL RIPOLL (E2000)

"La herencia de Bartolo hipoteca a la ciudad"

Para el portavoz de E2000 "la fuerte bajada" de 30 millones respecto a los presupuestos del anterior ejercicio que ha planteado el Equipo de Gobierno evidencia que el Partido Popular, durante la era Bartolomé González, "ha estado gobernando la ciudad de forma ficticia". Dicha propuesta impide, en opinión de Ripoll, "cualquier movimiento, cualquier propuesta de inversión para la ciudad, porque los presupuestos se van básicamente en pagar gasto corriente, deudas y empleados. Somos una ciudad hipotecada".



¿Hay algún problema en tu barrio? ¿Te preocupa algo de la ciudad?
¿Tienes alguna iniciativa que nos quieres que contar?

¿Quieres contarnos algo?

Ya tienes a tu disposición un contestador automático para dejarnos tus opiniones, quejas, solicitudes... y nos haremos eco de ellas, porque **'tu opinión también cuenta'**.

91 825 70 07

LLÁMANOS

ALCALÁ  MAGNA
centro comercial

MAGNA FOTOTECA

2ª Edición

Ciber Retno

PARTICIPA
EN LOS JUEGOS
GRATIS

Al scalextric siempre gana el papá
y al simulador de fórmula 1
siempre el hijo... ¿Por qué será?

VUELVEN EN
MARZO 2013
SÁBADOS
Y DOMINGOS

Ven y participa GRATIS

- 1 Juega los sábados de 17,00 a 21,00 horas. y domingos de 11,30 a 14,30 horas.
- 2 Consigue el sello que acredite tu participación.
- 3 Cuantos más sellos consigas más regalos son tuyos.

www.alcalamagna.es



@AlcalaMagna



AlcalaMagna

¿Problemas familiares?
¿Incertidumbre?
¿Separación-Divorcio? ¿Estrés?
¿Ansiedad? ¿Miedos?
¿Insomnio? ¿Tristeza?

Puedo ayudarte. Soy una profesional con quien puedes conversar. Recupera tu salud y tu felicidad.

**VIRGINIA
VALDOMINOS**
PSICOANALISTA

FACILIDADES DE PAGO
PROMOCIONES ESPECIALES PARA
JUBILADOS, DESEMPLEADOS
Y ESTUDIANTES

**Consulta sin
COMPROMISO**

ALCALÁ DE HENARES
C/ Santiago, 38, 1º A

CAMARMA DE ESTERUELAS
C/ Felix Rodríguez de la Fuente, 20
virginia.valdominos@gmail.com

llame
ahora al **911 257 747**

BPM Cardenal Cisneros

WWW.VIRGINIAVALDOMINOS.COM

sígueme en



Al presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, le está preparando un homenaje muy especial en la Peña madridista de Efigenio Albadalejo, que incluye un nombramiento de lo más campanudo. Aunque para homenaje, el que se dio la Policía Local durante la Copa de España 'empapelando' coches mal aparcados. (Página 10)



Opinión

Un fracaso compartido

El Gobierno ha sacado pecho en las últimas horas por haber cerrado 2012 con un déficit público del 6,7%. Ni el hecho de que en esta cifra estén excluidas las ayudas a la banca, ni la advertencia de Bruselas de que no reconocerá el dato hasta que Eurostat lo valide; han rebajado la euforia del Ejecutivo, convencido de que su política económica está dando resultados, cuando la realidad dicta todo lo contrario.

No solo el déficit público será bastante superior de lo que presume el Gobierno echando mano de los maquillajes. Padecemos datos tan demoledores como una deuda real del Estado de más de un billón de euros; un déficit acumulado que supera los 500.000 millones de euros en el último lustro; una pérdida de la población en edad laboral que se acerca al tercio del total, como producto del cierre de más de 400.000 empresas desde el inicio de la crisis; un aumento de la presión fiscal contra las

En la gravísima situación económica que padecemos es tan improductivo buscar culpables como buscar brotes verdes

pymes y los ciudadanos, que llega a alcanzar el 26% solo con las imposiciones municipales; y una reducción del 6% en el crédito para el sector privado, mientras se disparan las necesidades financieras de las Administraciones.

En estas circunstancias, ponerse a buscar culpables es tan improductivo y torpe como lanzarse a por brotes verdes. Vivimos en una situación de emergencia que supera con mucho la presencia accidental del PP y Rajoy en La Moncloa, pues es la consecuencia estructural de toda una cultura de

gestión descuidada, derrochadora y perversa de los medios públicos. Y eso incluye también la complicidad de los analistas e intelectuales, de los medios de comunicación y de la ciudadanía. Al fin y al cabo, la clase política y gobernante procede del mismo magma, de modo que la responsabilidad de este fracaso sin paliativos ha de ser compartido.

Costará cambiar esos hábitos, pero en el fondo y a la larga es lo único que puede garantizar un saneamiento de nuestras cuentas, una administración razonable de los servicios públicos y un control severo que impida el abuso, el despilfarro y la malversación. En pocas palabras, es imprescindible comprender que los recursos son limitados, que el reparto solo ha de atender a lo esencial y que el patrimonio público es sagrado. Y hasta llegar a eso harán falta sacrificios de todos, desde el último contribuyente hasta el jefe del Estado. Pero en ello nos va la supervivencia.

Cuentas cantadas

Salga adelante o no la propuesta de presupuestos del Gobierno municipal del PP para este año, no parece que existan muchas alternativas al fondo y las formas que ofrecen estas cuentas: tendrán que ser forzosamente restrictivas en el capítulo de inversiones y la mayor cuantía volverá a quedar para el gasto en personal. Está cantado que será así, dadas las previsiones de ingresos, la deuda que se arrastra y, por encima de todo, la estructura monolítica del Ayuntamiento, a lo que se suma la voluntad común de los grupos municipales que, dimes y diretes aparte, no parecen dispuestos a dar el paso para reorganizar de cabo a rabo la maquinaria municipal. Pagar las nóminas, mantener las instalaciones y servicios y atender las obligaciones financieras se comen el borrador de presupuestos un año más. En tales circunstancias, es imposible lograr avances y mejoras superlativas para la ciudad y sus vecinos. Y no vale de excusa la crisis económica, porque ya sucedía así antes de ella.

LA VIÑETA DE Nani



MADRE DE DIOS

Alcalá, de nuevas

Espartales Norte representa, junto a La Garena, la vanguardia urbanística de Alcalá. Aunque en el caso de la noroeste barriada existe la hiriente y paradójica convivencia de calles bien señalizadas, edificios de diseño estiloso o áreas infantiles impecables, con un vecindario aún incompleto y mal servido en aspectos como la seguridad o la limpieza. A la burbuja inmobiliaria también hay que achacarle esta distorsión,

pero no toda. Alcalá padece la singular demora de la revisión de Plan General de Ordenación Urbana, que ahora rige con previsiones de los años 80. Y con la expansión territorial y demográfica en todas las direcciones, más una declaración de Patrimonio de la Humanidad por medio, no podemos aguantar más con este añejo PGOU. Gran parte de las soluciones económicas y sociales que necesita la ciudad pasan por su revisión. Y todos los partidos e instituciones coinciden en eso. Así que a ver si un año de estos se ponen manos a la obra.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Director Adjunto Editorial: Oscar Solís
Director de Operaciones: Antonio del Arco
Subdirector Editorial: Pedro Pérez-Luque
Subdirectora Multimedia: Angélica Torres

Director de Punto Radio Henares: Daniel Sánchez
Jefe Informativos de Punto Radio Henares: Esperanza Pérez
Jefa de Área Revista: Oriana Martínez

Corresponsal político: José Luis Enríquez
Delegada Guadalajara: Yolanda Benad
Delegada Torrejón, Colada y San Fernando: Desirée Santos
Jefe de Diseño y Maquetación: Fernando Pérez
Redacción y colaboradores: Betiana Bagetto, Alicia Martín, Fernando Lacort, Emilio Sánchez y Carlos Lozano
Fotografía y TV: Iván Espinosa
Departamento comercial: Emma Tobeban y Manuel Serra
Consejeros de Dirección: Paula Ballasteros, Javier de Antonio, Emilio Paredes y Alberto Prieto
Jefe de Distribución: Rafael Sordo

Grupo Prensa Universal

PRESIDENTE EJECUTIVO
Julio E. Naranjo

DIRECTORA GENERAL: A.R. Encarnación Murguía

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar
Director General Jurídico: David Viqueiro Escobar
Asesor Jurídico: Francisco Gutiérrez Váquez
Asesor Laboral: Pablo Sanja Guberna
Departamento de Administración: Beatriz Canosa

Editor: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: A-183-1992
Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. 28801. Alcalá de Henares
Teléfono: 91 889 42 62 • 91 889 42 30 • 91 889 42 30
Fax: 91 889 42 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es



Por qué todos somos (un poco) culpables

Aunque el baile de cifras y los trucos contables permiten alcanzar distintas conclusiones sobre la verdadera situación económica de España (agonizante en el mejor de los casos; muerta en el más probable), la más verosímil es ésta: la **deuda real nacional** supera el PIB (esto es, más de un billón de euros); el déficit acumulado en los últimos cinco años excede de los 500.000 millones de euros; el **déficit auténtico de la Administración Pública** en su conjunto en 2012 va más allá del 10%; la riqueza de las familias ha bajado casi un tercio; la población en edad de trabajar que no lo hace se acerca al 27% del total por el cierre en masa de medio millón de empresas desde 2008; la presión fiscal sobre las rentas de trabajo, el consumo y la actividad de las pymes roza el límite de lo **confiscatorio**; el **crédito a la inversión** ha retrocedido aún más por el aumento de la financiación a la Administración y el PIB mengua trimestralmente al mismo ritmo, pero en dirección inversa, al que crecen las obligaciones de pago de deuda del Estado; y ni siquiera es esperanzadora la supuesta reducción del déficit comercial por el buen funcionamiento de las exportaciones: crecen muy poco, pero la cifra final se puede presentar maquillada utilizando la reducción de las importaciones por el hundimiento del consumo como elemento comparativo artero: es como presumir de gastar menos en comida por haber dejado de comer.

Esto es lo que hay. Somos 'Los Otros', estamos muertos, pero no nos hemos percatado. Cualquier análisis político, económico, periodístico e intelectual que se precie de serlo ha de partir de la realidad para no ser otro timo. Asumirlo no es incompatible con juzgar por qué hemos llegado aquí, qué responsabilidades existen, cómo demonios nos han y nos hemos engañado tanto durante tanto tiempo. Y tampoco es un cheque en blanco para legitimar todo lo que se ha hecho o no se ha hecho para tratar de frenar lo que, lejos de frenarse, se ha agudizado.

Pero nada de esto tiene sentido si se desprecian las evidencias o se desecha la responsabilidad que compor-

tan, como si el arreglo le correspondiera a alguien externo y además, una vez concedido, no hubiera nada que cambiar. A la irresponsabilidad suicida de los políticos le ha acompañado la **complicidad ignorante** del pueblo, el silencio vergonzoso de la intelectualidad y el maniqueísmo cortoplacista de los medios de comuni-

cación. Unos han gastado lo que no tenían en lo que no debían; otros han preferido escuchar lo que querían oír a lo que estaba pasando; unos más han callado obviando que sus voces podían dar luz cualificada frente al ruido oscuro del debate público cotidiano y los últimos hemos alimentado las

trincheras estimulando una batalla absurda entre ciegos, sordos y mudos enfrentados.

La dosis de responsabilidad, o de culpa, no es la misma. La primera y más relevante es la de la clase política, mediocre, cobarde, sectaria, demagógica e inculta hasta un punto insostenible: es ella la que ha

confundido el Estado de Bienestar con el Bienestar del Estado y la que ha generado un espejismo letal que intentaba encajar la realidad en sus prejuicios e intereses en lugar de gestionarla con decencia, honestidad, preparación y liderazgo. Pero aunque esto sea cierto, no lo explica todo: los

políticos no vienen de Marte, proceden de una sociedad y de los valores reinantes en su tiempo, y apenas son el reflejo distorsionado y elevado a la máxima potencia de lo que hay en la calle.

Y aunque no fuera así, y optáramos por agarrarnos a una versión autocomplaciente del estropicio según

la cuál sólo ellos son culpables y el resto somos víctimas inocentes, la consecuencia es la misma: esto hay que arreglarlo. Con la misma perspectiva con que entendemos, una inmensa mayoría, que el planeta es una herencia de nuestros padres que debemos legar en condiciones presen-

reas ciudadanas y gremiales no piden conservar el planeta para los que viene detrás; reclaman, obviamente sin darse cuenta, poder seguir estropeándolo, agarrados a la sensación de que ellos no contribuyeron a su inexorable degradación: fueron otros, banqueros y políticos, y por tanto es

eso no va acompañado de una reflexión colectiva que sustituya la ira por las medidas razonadas y razonables a partir de lo que **somos** y no de lo que **merecemos**.

Quien de verdad defienda la sanidad, la educación, las pensiones, el empleo y, en fin, el futuro; no puede conformarse con esta ceremonia cinegética de cazadores indignados buscando cabezas de jabalí en las instituciones. Podemos encontrarnos con que, una vez conseguidos los trofeos, sigamos igual y vayamos a peor. Hay que pararse, un poco, y pensar, bastante más, sin esa mezcla de prejuicio, dolor, frustración, fatiga y miedo que sólo sirve para hacer más dura la enfermedad.

Esto ya no va de Rajoy (un desastre) ni de Rubalcaba (un horror). Tampoco de un partido u otro. Ni de cacarear clichés manidos y simplones sobre el presunto pulso entre adalides del crecimiento y padrinos de la austeridad. Ni siquiera depende de la generosidad de Draghi o la tacañería de Merkel.

Es todo mucho más complejo. La crisis nos ha hecho una fotografía como país y una radiografía como sociedad. Y no salimos bien parados: los que mandan, es obvio, salen aún peor. Allí les pusimos. Y así se han comportado. Pero todos son coyunturales; lo estructural somos nosotros y según pensemos, actuemos, entendamos y expliquemos ellos actuarán, pensarán y explicarán de una manera u otra: nunca han tenido una **varita mágica**, pero nunca han soltado la ganzúa para desplumar la caja de caudales del país.

Esto último puede cambiarse, pero lo primero conviene olvidarlo de una vez y aprender a sumar, restar, multiplicar y dividir de nuevo; entendiendo que todo pasa por **distribuir** correctamente los recursos, no por exigir que haya más por razones divinas.

Ya intuyo que estas líneas son incómodas y que lo fácil es disparar con metralleta a todo lo que se mueve. Pero caídos los **bárceas, pufos, corinas, matos, sepúlvedas, urdangarines, blancos** y demás fauna infecta del momento; seguiremos debiendo lo mismo y necesitando el mismo esfuerzo y rigor. Y no sé ustedes, pero a mí me parece obligatorio dejarles algo decente a los que vienen detrás: ellos sí que no tienen culpa alguna. El resto, todos, estábamos aquí: para que haya un Estado fallido, hemos debido fallar todos. Un poco.

Siga su Twitter en: @AntonioR.Naranjo o en: antonionaranjo@grupoprensasivisual.com



Quien de verdad defienda la sanidad, la educación, las pensiones, el empleo y, en fin, el futuro; no puede conformarse con esta ceremonia cinegética de cazadores indignados buscando cabezas de jabalí en las instituciones. Podemos encontrarnos con que, una vez conseguidos los trofeos, sigamos igual y vayamos a peor. Hay que pararse, un poco, y pensar, bastante más, sin esa mezcla de prejuicio, dolor, frustración, fatiga y miedo que sólo sirve para hacer más dura la enfermedad

A media VOZ

De la Copa de España al Presidente Universal

⚡ **Atracción copero.** El que se dio la Policía Local a base de multas de aparcamiento durante la celebración de la Copa de España de fútbol sala. La gran afluencia de público dejó pequeño el aparcamiento del pabellón Cajamadrid y en las calles y avenidas de los alrededores proliferaron los estacionamientos 'inverosímiles' en aceras y esquinas. Todo un festín para los agentes locales, según la queja general.

⚡ **Sabaté, en 'acústico' en el campamento de Roca.** Entre las muchas demostraciones de solidaridad y cariño anónimas que han recibido los trabajadores de Roca en las últimas semanas, cabe contar también la actuación que regaló el poeta,

músico y folclorista Quique Sabaté. Sin promoción ni convocatorias, el artista demostró su apoyo a los roqueros como mejor sabe: cantando.

⚡ **'Vente a Alcalá, cineclubero'.** Con ese encabezamiento y la inolvidable imagen del emigrante Alfredo Landa han circulado carteles en la vecina Guadalajara para que los cinefilos alcarreños acudan en masa al cine club Nebrija alcalaíno, como alternativa y protesta a la vez por el cierre del teatro Moderno de la vecina ciudad.

El cine club complutense, una de nuestras instituciones culturales decanas, tampoco vive sus mejores tiempos, pues sus proyecciones se han reducido. Aunque menos es nada.

⚡ **Los 'abrilés'.** Pese a que los presupuestos se han rebajado al mínimo, la ciudad no se quedará sin sus 'fastos' cervantinos de abril, a base sobre todo de exposiciones y conferencias organizadas por el Ayuntamiento y la Universidad. Las dos instituciones trabajan por separado en sus

programas, el Abril de Cervantes y el Festival de la Palabra que volverán a presentarse, eso sí, como una obra común y coordinada.

⚡ **Reconocimiento local a Pepe y Florentino.** El que prepara la pefia madrildista Ramón Mendoza, comandada por Efigenio Albadalejo, para la próxima primavera. Florentino Pérez será nombrado 'Presidente Universal' y el defensa portugués será distinguido como socio de honor.



GOTA a GOTA

► **Lazos negros frente al TSC.** Los que adornan los escaparates de la agencia de viajes Vibo, afectada por el hundimiento de Orizonia y cerrada al público, y a la clientela, desde hace días. ► **Gigantes cableados.** En la lista de acreedores del Ayuntamiento también figuran al parecer los miembros de la comparsa de Gigantes y Cabezudos. ¿Se saldará la deuda antes de las fiestas? ► **Basura al otro lado de las vías.** El servicio de limpieza brilla por su ausencia en las calles que separan la estación de la vieja ULA. O de eso al menos se quejan los vecinos. ► **Ciudad del Aire 'news'.** Además de estrenar nueva asociación de vecinos, la barriada puede presumir de contar con el mejor periódico vecinal. En formato blog, eso sí: ciudaddelaire.wordpress.com. ► **Té en la calle Mayor.** Pese a la crisis, siguen apareciendo locales hosteleros cuidados y originales. El último es una tetería en plena calle Mayor. ► **Teatro con derechos humanos.** Amnistía Internacional animará una mesa contra el comercio de armas con una pequeña representación de teatro a cargo de Maru Jasp. Será el domingo día 10 a partir de las 11 horas. ► **De marcha por la isla.** Los paseantes por la Isla del Colegio van a poder disfrutar durante todos los domingos de marzo de los ensayos de la Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli.

Cucarachas



PEDRO PÉREZ HINCOS
pedroperez@diariodealcala.es

Nos prometíamos una feliz mañana de domingo cuando aquel compañero de facultad que arbitraba en ligas de aficionados nos invitó a verle en acción en un embarrado campo de Carabanchel Alto. Pero al poco de arrancar el partido nos dimos cuenta de que íbamos a pasar muy mal rato. El compañero, un tipo llano y jovial, fue masacrado sin pausa a base de procacidades, insultos y salivazos por las dos aficiones, hermanadas en el mismo descontento con todas sus decisiones y las de sus linieres sin

excepción. Con una prudencia frontizada con la cobardía, tras el pitido final decidimos esperarle en la puerta del campo en vez de ir a la caseta, rodeada por unos chalaves que siguieron con los improperios acompañados de patadas de kung-fu contra las puertas. Cuando se cansaron, el compañero salió vestido de calle tan dicharachero como siempre y quitó hierro a la humillación que tanto nos había azorado: "Tranquillos, no hago caso... Bueno, sí: cuando me llaman cucaracha me hace gracia". Más tarde, entre cañas, trató de hacernos comprender su fascinación por el arbitraje y su esperanza en un fin cercano a tanta violencia "en cuanto la gente entienda

que al fútbol juegan veinticinco, no veintidós". Han pasado más de dos décadas de aquel lance y la gente sigue sin entender. No hay más que verlo en cualquier campo cualquier fin de semana o escucharlo en las radios y en las teles, donde hay narradores y comentaristas que compiten por ultrajar más y peor a los árbitros, mientras silencian o disculpan los yerros de los futbolistas, en especial los de aquellos que deberían tener prohibidísimo fallar solo por la morterada que cobran. Aquel compañero siguió arbitrando algunos años más pero nunca salió de las canchas de tierra. Tampoco lo hicieron los futbolistas y la turba de aquella mañana negra.

Preguntas al VIENTO

¿Puede ser la Cisneriana la Universidad más anglófila de España?

Se ha tomado en serio el rector Galván, casualmente filólogo inglés, aquello de Alcalá como el Oxford de Madrid. No para de impulsar cursos, convenios y congresos con la lengua de Shakespeare. Y eso que Alcalá es un santuario del español.

¿Por qué Alcalá tampoco opta al 'Eurochina'?

Hasta el desembarco de Ikea se ha desinflado. Pero no es empresa fácil aspirar a esta clase de infraestructuras, entre otras razones, porque seguimos a la espera del nuevo PGOU.

¿Se acudirá en masa al Val si vuelve a cobrarse entrada?

No es probable. Ver lleno el viejo Municipal como en los últimos dos partidos produce alegría, sin duda. Pero un club necesita del apoyo económico de su masa social para ser solvente. Aunque sea con entradas baratas.



Arriba Por la cantera teatral

Catorce chavales de la ciudad van a hacer su debut en las tablas de la mano de la compañía local Artes Escénicas de Alcalá con la obra *Pluft el fantasma*. El próximo junio los alcalaínos podrán ver su trabajo, que es sin duda el mejor modo de hacer cantera y ciudad de teatro.



Abajo Roca no dio su brazo a torcer

Aunque no se confiaba en un cambio radical de postura, sí que se esperaba una mayor voluntad de la dirección de la compañía para buscar alternativas en el tiempo y en las indemnizaciones para los trabajadores. No fue así y la lucha se llevará ahora a los tribunales.



UPyD rebaja sus peticiones para la moción de censura e IU no se fía

El PSOE se reúne con los 'magentas', que aparcen los 25 puntos que firmaron con el PP

PÁGINA 12



LA OPINIÓN DE...

José Luis Enriquez

Twitter: @josenriquez



La peineta

Hay tipos inmorales que presumen de fortunas, reparten peinetas, la palabra imputado se la trae el fresco y sólo piensan en la primera persona del singular. El otro día un tipo vestido de pizzerero y subido en una moto me hizo una peineta en toda regla. El casco me impedía reconocer el rostro del susodicho pizzerero aunque por la peineta mi mente me llevó a Luis Bárcenas y esa reveladora imagen del ex tesorero del PP en el aeropuerto de Barajas. Tras un frenazo en toda regla para no llevarme por delante después de saltarse un semáforo en rojo a lomos de su motocicleta, el tipo tuvo tiempo de hacerme una peineta. Seguro que entre dientes también me puso a escurrir. Entre el casco y el ruido urbano no le escuché mucho aunque me pareció entender que, como Bárcenas, llegaba tarde a apuntarse al paro. Es el mundo al revés, el que nos toca vivir, donde el que agrede e insulta se hace la víctima. Así que me quedé mirando al cielo y lamenté que un trozo del meteorito de Los Urales no le hubiera impactado en el dedo corazón.

MAN ESPINOLA

BPM Cardenal Cisneros

Bello ya es el presidente del **PP**

Logra el respaldo de la mayoría de los militantes // No desvela quién es su secretario general

PÁGINA 13

Los juzgados decidirán sobre Roca

Los trabajadores irán a la Audiencia Nacional para evitar el ERE, tras la falta de acuerdo con la empresa

PÁGINA 17

¿Un envenenador de perros?

Los vecinos del Arboreto del Juncal denuncian que han muerto cinco animales y quieren saber las causas

PÁGINA 21

UPyD rebaja el precio del pacto

La edil Pilar Fernández advierte al PSOE que los magenta "no son de fiar"

J.L.E./F.E. | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

La sombra de la moción de censura es tan alargada como el PSOE quiera. Será porque necesita convencer a dos socios que están más cerca de un reproche eterno que de un apretón de manos entre amigos. Sin prisa, pero sin pausa, el PSOE inició el primer contacto con UPyD, una formación que ahora admite que "las circunstancias han cambiado" y parece aparcarse su *Biblia* de 25 puntos que negociaron en julio con el PP. Y mientras, en Izquierda Unida se insiste en que los magenta "no son de fiar".

Estos últimos y los socialistas, con Anselmo Avendaño y Javier Rodríguez a la cabeza, mantuvieron la primera entrevista oficial para poner encima de la mesa el cambio de gobierno en la ciudad. El encuentro, de dos horas, tuvo lugar después de la respuesta por carta que IU dio a la propuesta del PSOE para presentar una moción de censura.

Pese a la fría respuesta de IU, los socialistas quieren atar con los otros socios, incluidos los que están más lejos de su ideología de izquierdas, una moción de censura que a día de hoy se desconoce si llegará a buen puerto, pero que podría llevar al PSOE a gobernar sólo con nueve ediles porque ni IU ni UPyD entrarían a formar parte del Gobierno, tal y como ya han reiterado.

El PSOE sigue en su empeño de desbancar de la alcaldía a Javier Bello y para eso cuenta con el apoyo expreso de UPyD. Así quedó de manifiesto en ese encuentro entre ambas formaciones donde el partido magenta rebajó el precio del acuerdo con los socialistas. Parece que ahora los 25 puntos que exigió en julio para apoyar a uno u otro par-



Una primera toma de contacto

El camino hacia la moción de censura arrancó con una primera toma de contacto entre el PSOE y UPyD. Por parte del PSOE asistieron Javier Rodríguez, Alberto Blázquez, Juan Osorio, Carmen Castrejón. Por UPyD, Anselmo Avendaño y Ricardo Rubio.

EL PUNTAZO

La representación

El primer acto de la moción de censura se celebró con dos de los actores. Falta uno. La política y el espectáculo tienen en común su atracción por la vanidad. La primera, en forma de votos, y el segundo, en aplausos. Y con este espectáculo, conocemos el planteamiento, arranca el ruido, pero desconocemos el desenlace. El PSOE está empeñado en ganarse el favor del público pese a la aritmética y dispuesto a gobernar con nueve ediles. Lo malo es que desde hace tiempo ya no se llena la sala por descredito político.

tido tras la dimisión de Bartolome González ahora no son tan prioritarios. "Es un momento diferente y no son las circunstancias de julio del año pasado", justificó en declaraciones a *DIARIO DE ALCALÁ* el portavoz municipal de UPyD, Anselmo Avendaño que coincide con Rodríguez en el diagnóstico: "El PP es incapaz de gobernar".

Tras la ruptura del acuerdo de Gobierno con los populares los magenta y los socialistas han acercado mucho sus posturas. Y así se demostró en esa primera toma de contacto donde ambos partidos parten de la idea de que "es necesario un cambio en la forma de gobernar", como señaló Rodríguez.

La semana que viene el culebrón de

EL APUNTE

Bello: "Sería un suicidio colectivo"

El alcalde, Javier Bello, calificó la posible moción de censura que el PSOE quiere presentar con el apoyo de UPyD y de IU como "un suicidio colectivo". Una vez más, y no es la primera, que el regidor municipal ha reprochado a la oposición municipal "que no hagan propuestas de ciudad" y que quieran "quitar al PP del sillón" en un momento en el que está pendiente de aprobar el presupuesto municipal de 2013. "Es un suicidio colectivo en el que el PP no va a entrar y es el momento de hacer un presupuesto de altura de miras, de tirar todos juntos y de mirar hacia adelante", advirtió.

la moción de censura escribirá un nuevo capítulo que tendrá dos focos de atracción. Por un lado, UPyD responderá a las propuestas que por escrito, en un documento base les entregó el PSOE. Bajo el título de *Otra forma de gobernar: Alcalá puede y debe tener futuro*.

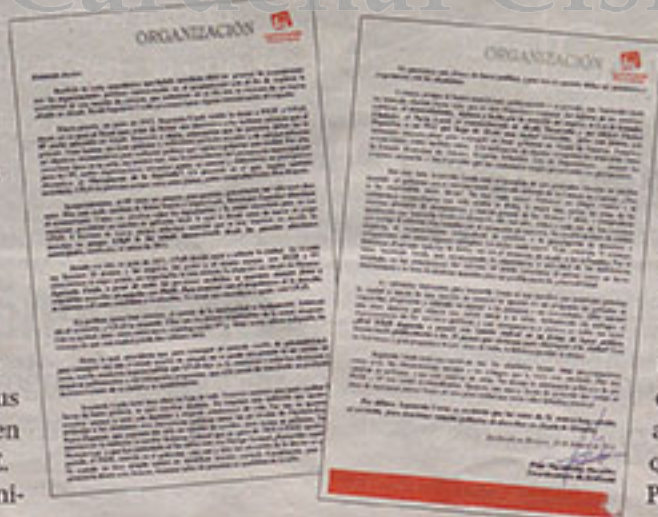
Javier Rodríguez sostiene que buscan "un cambio de las formas y del fondo de gobernar en Alcalá".

Habrán que esperar para ver si convencen a IU. Por ahora, Pilar Fernández desconoce las impresiones de la reunión pero le interesa saber "si UPyD se desdice de los 25 puntos, y si es así se demostrará que han tenido a los alcaláinos secuestrados dos años y que no es una fuerza política de fiar".

PILAR FERNÁNDEZ
"Si se desdice de los 25 puntos se demuestra que han tenido a los alcaláinos secuestrados"

Las líneas rojas de IU que dificultan el acuerdo

Izquierda Unida hizo pública una carta en la que arremete muy duramente contra UPyD y en la que recuerda al PSOE la importancia de "un programa de gobierno de izquierdas y progresista", con "una clara apuesta por ofrecer una salida social a la crisis y el mantenimiento de los servicios públicos. En esta misiva, la portavoz municipal de IU, Pilar Fernández culpa a la formación magenta de la actual situación tras "dinamitar" un posible cambio de Gobierno y mantener al PP durante esto dos años con sus votos. IU ha recordado sus líneas rojas que chocan con los 25 puntos que en julio de 2012 firmó el PP y que negoció el PSOE. "La defensa de los servicios públicos, el manteni-



miento, defensa y lucha por la creación del empleo, la Ley de Grandes Ciudades, el Pacto Local, el mantenimiento de Alcalá Desarrollo y del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva, o un Plan General que haga Alcalá una ciudad sostenible, pero con futuro son elementos irrenunciables para conseguir un buen gobierno en Alcalá". Sin embargo, desde el PSOE, Javier Rodríguez tildó esta carta de "ambigua". Sobre la renuncia concreta a los 25 puntos de UPyD que pide la líder de IU a los socialistas de Alcalá, Rodríguez destaca que "en ningún párrafo" de la misiva "crítica al PP y a Javier Bello por firmar esos 25 puntos. Porque los que aceptaron acabar con Alcalá Desarrollo y con el Pacto Local fue el PP".



TRIUNFO EN LAS URNAS. Javier Bello recibe la felicitación de Esther Hervás tras el escrutinio y conocer su victoria

Bello entierra el 'bartolismo'

El candidato oficial logra el respaldo mayoritario de los afiliados populares // Expectación por conocer el nombre del secretario general

J.L.E. | ALCALÁ
Twitter: @daridocelcalá

Javier Bello ha superado su segundo *ochomil* en menos de un año. Primero fue la investidura como alcalde tras la dimisión de Bartolomé González y ahora los afiliados complutense del PP le han otorgado la responsabilidad de llevar las riendas del partido los próximos tres años. La jornada electoral no dio lugar a la sorpresa y Javier Bello resultó ganador en la Asamblea Electoral Local del PP.

En una noche fría en el exterior, Bello encontró el calor de su familia política al grito de "presidente" después de que consiguiera el respaldo de los afiliados frente a la candidatura alternativa que lideró Esther Hervás.

Tras el recuento de votos, que se prolongó durante poco más de media hora tras el cierre de la urna, Javier Bello obtuvo 280 votos (78,8%), mientras que Esther Hervás consiguió 58 (16,3%). En total, hubo 355 votos de los que 10 fueron en blanco y otros 7 nulos.

NUEVA ETAPA. Una vez confirmado el triunfo en las urnas Javier Bello manifestó su satisfacción por la nueva etapa que se abre para hacer del PP de Alcalá "un partido más cercano, más fuerte y para ocupar los espacios de la sociedad alcalaína que no estamos ocupando". Además Bello se quedó con el mensaje "del juego de la democracia" en una Asamblea donde ha habido otra lista y sobre la baja participación de militantes aseguró que "se ha movido

en la previsión de los avales".

Despejada la incógnita del sucesor de Bartolomé González, el hombre que ha presidido el partido en Alcalá durante dos décadas, el primer reto al que se enfrenta es Bello es la confección del Ejecutivo y la persona que ocupará la secretaría general. Ayer no lo desveló.

Hasta ahora ese puesto recaía en Jesús Domínguez pero todos los rumores apuntan a que podría ser Marcelo Isoldi el que coja el testigo de un cargo que viene a ser el *número dos* del partido. Sobre este asunto ha habido numerosas especulaciones en las últimas semanas, que no se resolverán hasta el primer Comité Ejecutivo Local. No obstante, Bello tampoco ha especificado cuando se convocará, "aunque será dentro de unos días".

EL APUNTE

Renovación y experiencia para cambiar el 'chip' del PP

■ La puesta de largo de la nueva etapa del PP de Alcalá comenzó el pasado lunes donde Javier Bello congregó a los afiliados en la Junta de Distrito II para dar a conocer los nombres de los veinte vocales que le siguen en su lista. Durante su intervención, que calificó de "examen oral" Javier Bello reiteró que entre los ejes básicos de su programa para liderar la nueva etapa del PP en Alcalá es que "tiene que ser el partido de todos, pero hay que cambiar el chip". Para eso alentó a sus afiliados "a ocupar los espacios", "fomentar el asociacionismo" al tiempo que propone "un partido *on-line*" y anunció la creación de un comité de expertos "porque nos gustaría que los veteranos o mentores nos echen una mano y nos ayuden a mirar desde otro punto de vista en el día a día". Bajo estas premisas presentó una lista que combina renovación y experiencia, además de un conocimiento de la ciudad. En esta lista están Fernando Bermejo, Carlos Marín, Nikolay Yordanov, Marcelo Isoldi, Diego José García, Isabel López, Laura Hernández, Joaquín Gómez, Aurora Giráldez, María Doforo, Juan José Hernández, Javier Legido, Carmen Cano, Leonardo López, Natalia Monterroso, Javier García Lledó, Mercedes de Diego, Alberto de la Torre, José Antonio. Galván y Gonzalo del Valle.

Poca participación

■ Tanto Javier Bello como Esther Hervás votaron por la mañana, apenas una hora después de la apertura de la urna ambos candidatos ya habían depositado su voto. La primera en hacerlo fue Esther Hervás, que lo hacía cinco minutos antes de la una de la tarde. Poco después de la una de la tarde era Javier Bello el que votaba en la urna de la mesa electoral que presidió el alcalde de Meco, Pedro Luis Sanz. Desde el inicio de las votaciones populares se dieron cita en la sede el PP de Alcalá, en la plaza de Cervantes. Más de dos mil afilia-

dos forman el censo del PP de Alcalá pero la jornada registró una baja participación ya que sólo depositaron el voto 355. La votación comenzó a las doce de la mañana y se desarrolló en un ambiente tranquilo, con algunas colas que aguantaron con paciencia los afiliados del PP. Antes de elegir la correspondiente papeleta y votar cada afiliado debía pedir el correspondiente certificado que acredite que está al corriente de pago de la cuota del partido. Como anécdota durante el recuento hubo hasta un voto para Bartolomé González.



FUTURO. Javier Bello junto a varios de los miembros de su lista

F.E. / E.P. / ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Después de muchos meses de retrasos, el centro educativo Antonio Mingote de La Garena abrió por fin este lunes sus puertas. Este domingo se celebró una jornada de puertas abiertas para que los padres pudieran visitar el centro, después de que la pasada semana se procediera a la limpieza del recinto y al equipamiento del mismo.

La presidenta de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del centro, Mónica Naranjo, explicó este lunes, en declaraciones a Punto Radio Henares, que el recinto comenzó su actividad "a las 07.00 horas, para ofrecer el servicio de desayunos, y a las

Zona acotada

De las nueve aulas del Antonio Mingote, cuatro continúan cerradas porque están en la zona donde se produjo un incendio

09.00 horas "nuestros pequeños han podido acceder a las instalaciones y están muy felices y contentos".

Según Naranjo, de las nueve aulas del Antonio Mingote, cuatro continúan cerradas porque están en la zona donde se produjo un incendio el pasado mes de enero, que ocasionó destrozos de diversa consideración y que obligó a retrasar, otra vez más, la apertura del centro. "Hay todavía bastante que arreglar, como el cableado o el refuerzo de los techos. Pero la zona de nuestros hijos está totalmente preparada, para cubrir todas sus necesidades. Y ni ven ni oyen las obras porque lo han acotado el pasillo de tal forma que parece que el colegio termina ahí. No hay ningún peligro para ellos. Además, de los dos patios que hay ya van a poder utilizar uno. El



Jornada de puertas abiertas para los padres

El colegio público Antonio Mingote recibió esta semana a sus primeros alumnos, 75 pequeños de 3 años que estrenan unas aulas perfectamente adaptadas y acondicionadas para ellos, por lo que el día transcurre con total normalidad. Las familias pudieron conocer a fondo las instalaciones el domingo, en una jornada de puertas abiertas a la que asistieron muchas familias.

Por fin, el Antonio Mingote

El nuevo colegio del barrio de La Garena abre con meses de retraso

EL PUNTAZO

Triste alegría

En esta bendita ciudad parece que no hay modo de que podamos celebrar una gran noticia en paz. Porque siempre es una estúpida buena nueva que abra sus puertas un colegio; aunque lo es un poco menos si la inauguración se produce en mitad del curso, como ha sucedido con el Mingote. Al menos que sirva de lección. Y de escarmiento. Nada ni nadie nos puede arruinar una alegría como ésta.

resto del colegio, tanto el comedor, como la cocina, los despachos y las otras cinco aulas están en perfecta condiciones", añadió Naranjo.

RETRASOS. La apertura del Mingote viene rodeado de polémica. Hace año y medio el barrio debía tener un aula para descongestionar el centro de La Garena. No obstante y dado que en 2011 no iba a estar listo, desde la Dirección Territorial se decidió que el aula fuera un nuevo colegio, que tendría que estar listo en septiembre de 2012. Des-

pués de muchos retrasos y cuando parecía que estaba lista su apertura en enero, un incendio dio al traste con la inauguración. Finalmente, los niños ya están en el centro y los padres quieren olvidar los gajes. Aunque Naranjo aseguró que "hoy sí que es un buen día de verdad, porque se nos han facilitado mucho las cosas a los alumnos y a los padres, todavía queda mucho por luchar". "Tenemos que conseguir la reunificación de aquellos hermanos que estén en el Mingote y en otros centros del barrio de La Garena", concluyó.

FIGAR DEFIENDE CERRAR CENTROS SI ES PARA HACER "UN USO RAZONABLE DE LOS RECURSOS"

Desánimo entre los padres del Zulema

Los padres del Zulema están "desanimados". Así lo aseguró esta lunes en los micrófonos de ABC Punto Radio Henares, la presidenta del AMPA, Mar Guzmán. El Pleno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó una moción para pedir a la Comunidad de Madrid una prórroga de un año antes de cerrar el centro educativo y fusionarlo con el Henares, pero en la Asamblea de Madrid el pasado jueves la consejera de Educación, Lucía Figar, defendió la necesidad del cierre de centros para hacer

"un uso razonable de los recursos". El diputado socialista Eusebio González acusó a la consejera de "mentir" y le reprochó que ni siquiera haya visitado algunos de los centros que quiere cerrar.

"Fue decepcionante ver cómo Lucía Figar mentía, cómo decía que no tenía ningún problema en reunirse con los afectados", explicaba esta lunes Guzmán, que se mostró poco esperanzada en que se prorrogue un año más la decisión. "Se pasan la pelota de unos a otros. Aquí nos dicen que lo han man-

dado allí cuando la FAPA se reunió con el concejal y éste le dijo que esperaban respuesta. Mientras, en Madrid, que no tienen conocimiento", dijo la presidenta del AMPA, que ve claro la estrategia: "Intentan que llegue el plazo de matriculación y no se quieran apuntar en el colegio porque no saben si seguirán y dirán: 'Veis, hay que cerrar porque no se ha apuntado nadie'". "Pero, ¿quién va a matricular a su hijo en un colegio que saben que van a cerrar?", se preguntó.



Los padres, en contra del cierre

Rafael Ripoll Portavoz del E2000

"Hace falta un gobierno local de concentración"

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

Twitter: @fescudero

El portavoz del Grupo Mixto (E2000) en el Ayuntamiento de Alcalá, Rafael Ripoll, aboga por aparcarse la moción de censura que plantea el PSOE contra el PP para apostar en su lugar por una unión de las principales fuerzas políticas que trate de sacar a la ciudad de su atolladero económico a la espera de los comicios de 2015.

- ¿De verdad están la ciudad y sus vecinos para aventuras políticas como una moción de censura en estos momentos?

- Creo que no. Los tres grupos políticos que tuvieron más respaldo político en las urnas deberían hacer un ejercicio de responsabilidad política. Detrás de todo esto no hay más que intereses personales o particulares, que están dejando en un segundo plano los intereses de la ciu-

dad. Otro cambio de gobierno supondría otra parálisis y dar por perdida la legislatura completa y la ciudad no se puede permitir esos lujos. Habría que estudiar la posibilidad de un gobierno de concentración local, que el PP se abriera a negociar con el PSOE, con IU e, incluso, con UPyD. Se trataría, en definitiva de trasladar el espíritu de trabajo y colaboración de las comisiones a todo el Ayuntamiento.

- ¿Qué actitud le parece más coherente ante el guante lanzado por el PSOE, la de IU o la de UPyD?

- La de IU: Desde el principio de la legislatura ha dejado claro cuál es su programa y por donde no están dispuestos a pasar. En cambio, UPyD ha estado cambiando de opinión constantemente y ahora actúa como una novia desechada para perjudicar a Javier Bello. ¿Se equivocaron hace ocho meses o se equivocan ahora? Lo cierto es



Rafael Ripoll

que están siempre equivocados.

- ¿Qué le dice su olfato político? ¿Saldrá adelante la moción de censura?

- Sí, con toda probabilidad. Ahora bien, si el gobierno del PP hasta ahora se ha caracterizado por una inestabilidad o una gran dosis de ingobernabilidad para sacar adelante sus medidas al tener que llegar a acuerdos con un grupo municipal, con acuerdos con uno, el hipotético gobierno del PSOE será prácticamente ingobernable porque va a tener que llegar a acuerdos con dos

Moción de censura

"Si, hasta ahora, el del PP se ha caracterizado por la inestabilidad, un hipotético gobierno del PSOE será prácticamente ingobernable"

partidos que son como el agua y el aceite. Veremos a ver cómo lograría sacar sus mociones adelante.

- ¿Llegado el caso, que votaría E2000?

- Nos abstendríamos, como hicimos con la investidura de Bartolomé González y con la de Javier Bello.

- ¿Cómo valora la propuesta de presupuestos para 2013 del equipo de Gobierno?

- La fuerte bajada de gastos nos demuestra que Bartolomé González estuvo gobernando de forma ficticia durante muchos años, actuando como un pagafantas, otorgando subvenciones a todo tipo de asociaciones. La mayoría del gasto se concentra, además, en gasto corriente, personal y pago de la deuda. Bartolomé nos dejó una ciudad hipotecada y sin margen para hacer inversiones.

➔ Toda la entrevista en... www.diaodcalcala.es

EMVS
TORREJÓN DE ARDOZ

LO MIREMOS COMO LO MIREMOS

TU VIVIENDA desde 83.563,18 €



¡NOS COMEMOS LA SUBIDA DEL IVA!

¡NOS COMEMOS LA SUBIDA DEL IVA!

LO MIREMOS COMO LO MIREMOS



CONSIGUE TU VIVIENDA EN SOTO DE HENARES desde
83.563,18 € + IVA
VIVIENDA DOS DORMITORIOS CON
PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO

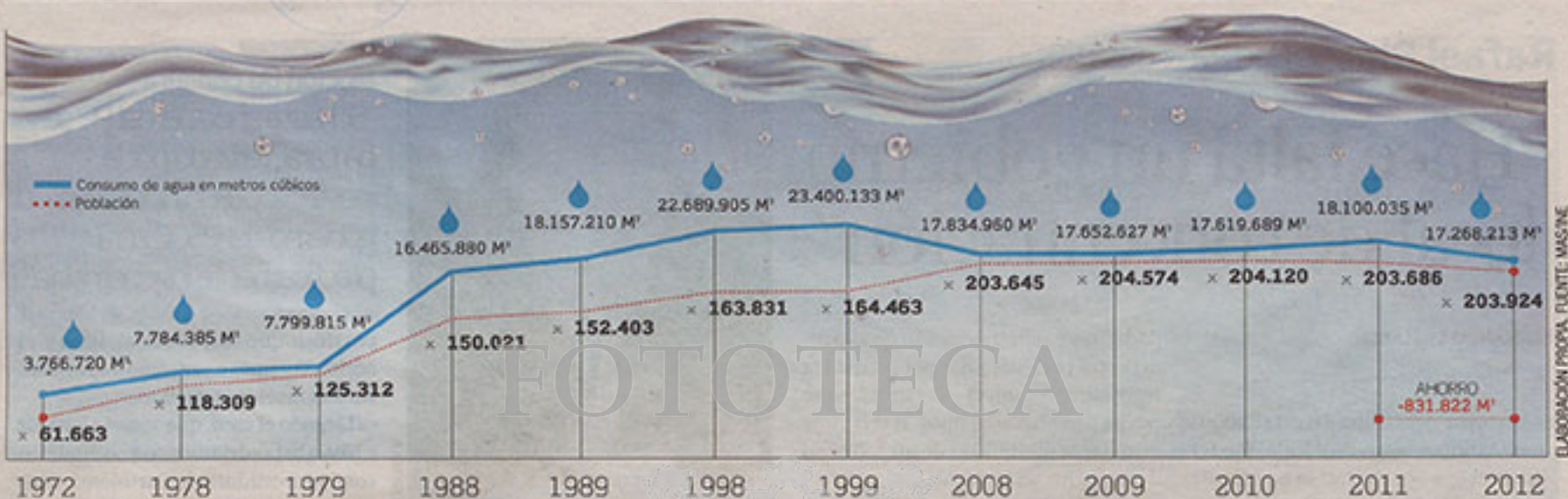
DESCUENTOS
DE HASTA EL 40%
LLAVE EN MANO

¡NOS COMEMOS LA
SUBIDA DEL IVA!

EMVS
TORREJÓN DE ARDOZ

Ayuntamiento de
TORREJÓN DE ARDOZ

C/ Coto nº 26 - 28800 Torrejón de Ardoz - Tel: 91 477 83 00
info@emvsindependientes.es - www.emvsindependientes.es



La crisis llega hasta el grifo

Alcalá fue el municipio de la Mancomunidad del Sorbe que más agua ahorró en 2012

J.L. ENRÍQUEZ | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Cerrar el grifo para evitar que corra el agua sin freno es una sencilla medida al alcance de cualquier ciudadano para evitar que se derroche un recurso tan escaso como necesario. Y es que si hay una asignatura pendiente en los hogares españoles es ahorrar agua, pese a que las campañas de sensibilización de ahorro cada vez calan más en la sociedad. Será que la crisis y el consumo de agua actúan como vasos comunicantes. La inestabilidad económica conlleva que descienda el consumo industrial de agua y también en los hogares.

El consumo medio en los hogares españoles era en 2010 de 144 litros por habitante y día, un 3,3% menos respecto al año 2009. A ese descenso también contribuye que cada vez se pierda menos agua por el camino, por fugas o averías en las redes de abastecimiento.

Lo que dicen los datos es que Alcalá bebió menos en 2012 y el municipio de la Mancomunidad de aguas del Sorbe (MAS). Según la MAS, Alcalá redujo el agua consumida en 831.822 metros cúbicos. En 2012 consumió 17.268.213 metros cúbicos de agua y en 2011 fue de 18.100.035 metros cúbicos.

Los datos de Alcalá son un reflejo también del descenso del consumo en los municipios abastecidos por la MAS. El consumo registrado en 2012 por las localidades abastecidas por la MAS asciende a 40.590.496 metros cúbicos de agua. Es decir, un consumo de más de un millón de metros cúbicos menos que el año anterior. Concretamente, el descenso fue de 1.147.283 metros cúbicos de agua respecto a 2011, y de 203.126 metros cúbicos menos teniendo como referencia 2010.

Además del descenso en Alcalá es



ABASTECIMIENTO. Imagen de la presa de Beñena

significativo el de Guadalajara, otro de los municipios más grandes. En Guadalajara descendió el consumo anual de 2012 en 437.805 metros cúbicos respecto a 2011, dejando una cifra de 7.941.540 metros cúbicos en 2012 sobre los 8.379.345 de 2011.

La escasez de lluvias volvió a activar las alarmas en la MAS por la limitada capacidad del embalse de Beñena. A mediados de enero embalsaba 18,4 hectómetros cúbicos, un 34,7% de su capacidad total y que obligó a activar la fase de prealerta de sequía porque el umbral decretado por la Confederación Hidrográfica del Tago para febrero es de 19,77 hectómetros cúbicos. En la actualidad, el pantano de Beñena ofrece un mejor aspecto con 34 hectómetros cúbicos, al 64,15% de su capacidad total.

LAS TARIFAS DE AGUA MÁS BARATAS.

Desde la MAS consideran que las campañas de concienciación que han activado, al menos tres en 2010/2, son decisivas para no malgastar un recurso tan escaso como el agua. Además de las campañas de sensibilización también hay que tener en cuenta las inversiones para garantizar que el agua llegue en calidad y cantidad a los grifos de cada casa, lo que obliga a hacer importantes inversiones.

Sin embargo, cerrar el grifo no sólo es bueno por razones de sostenibilidad. También lo notarán los bolsillos. Y es que existe un gran desconocimiento del coste real del agua en un país que tiene las tarifas más bajas de la Unión Europea. De hecho, la Comisión Europea insiste en que España tiene que incluir los costes ambientales en el precio del agua, tal y como establece la Directiva Marco del Agua. Será cuestión de tiempo.

Octubre, el mes más lluvioso

■ En 2012 llovió más que en el año anterior. 2012 cerró con una precipitación total de 260,7 litros por metro cuadrado, según los datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). El mes más lluvioso del año fue el de octubre donde se recogieron hasta

59,6 litros por metro cuadrado. Le siguen noviembre (58,6 litros por metro cuadrado) y abril (55,1 litros). Hay que remontarse al año 2004 para encontrar el registro más cercano en precipitaciones. Ese año se cerró con 205,6 litros por metro cuadrado.



Roca: que hablen las togas

Tras la finalización de las negociaciones sin acuerdo, la plantilla complutense recurrirá a la Audiencia Nacional para combatir el ERE para 254 trabajadores

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
fernandescudero@diarioalcala.es
Twitter: @fescudero

No hay trato que valga si una de las partes no quiere trato. Esa es la amarga sensación con la que se han quedado los 254 trabajadores de la planta de porcelana de la factoría complutense de Roca que ven más cerca su despido después de que el pasado domingo finalizara sin acuerdo el periodo de negociaciones sobre el Expediente de Regulación de Empleo que la dirección de la compañía se empeña en llevar a cabo pese a contar con la oposición total de todo Alcalá.

"Lo que hay detrás"

Según Julio Mateo, la verdadera intención de la empresa es deslocalizar su producción en el exterior

La parte social de la mesa negociadora, que propuso numerosas soluciones alternativas al ERE desde el punto de vista de la flexibilidad salarial y horaria, se había negado a estampar su firma en la propuesta que, un día antes, les había hecho el mediador de la Dirección General de Trabajo. Una proposición indecente a ojos de los trabajadores. "Injusta", según el presidente del comité de empresa, Julio Mateo.

"Lo que hay detrás de este ERE trampa, con el que pretenden cobrarse la cabeza de los trabajadores, es un plan de deslocalización de la producción a otras fábricas en el exterior, como las



SIGUE LA RESISTENCIA. La plantilla de Roca pretende mantener su acampada

de Marruecos y Portugal, donde la producción les resulta más barata. El tiempo acabará dándonos la razón", añadió Mateo.

Desde el lunes pasado, Roca dispone de 15 días para comunicar su decisión final a las autoridades laborales, y comenzar a aplicar el expediente, de

LAS CIFRAS

40

DÍAS POR AÑO TRABAJADO

La propuesta del mediador de la mesa de negociación sobre el ERE de Roca, que finalmente fue rechazada por los trabajadores, preveía indemnizaciones de 40 días por año trabajado con un límite de 24 mensualidades.

40

RECOLOCACIONES

La misma propuesta ofrecía a la parte social llevar a cabo 80 recolocaciones en una de las plantas que el grupo Roca tiene en Burgos. De ellas 40 serían para miembros de la plantilla complutense. La queja del comité de empresa es que esa lista solamente podría ser elaborada por la propia dirección de la compañía, sin contar con los afectados.

modo que los despidos podrían comenzar en cualquier momento. Mientras tanto, agotada la vía de la palabra, los roqueros complutenses, junto con sus compañeros de Alcalá de Guadaira (Sevilla), se disponen a explorar la vía judicial, mediante una demanda colectiva ante la Audiencia Nacional y, de forma individual cada trabajador que se vea afectado, ante los juzgados de lo Social.

A más a más, el campamento de resistencia continuará. "Y estudiaremos otras medidas más contundentes", aseguró Julio Mateo.

Lea el artículo 'El espíritu de la saga' de José María San Luciano en... página 37

OCASIÓN INMOBILIARIA PRECIOS ANTICRISIS

VERANEE EN SU APARTAMENTO
LA MANGA, MURCIA

DESDE

79.900€

COMPRA O ALQUILE SU VIVIENDA EN CARABAÑA,
CERCA DE ALCALÁ DE HENARES www.residencialcarabaña.com

LUGAR: Hotel Isla de la Garena
FECHA: Sábado 9 de Marzo

HORARIO: 11:00 a 19:00
TELÉFONO: 629-377-770



JOSÉ L. ENRIQUEZ | MADRID

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

David Pérez (Madrid, 1972) está a punto de cumplir dos años como alcalde de Alcorcón, municipio que albergará Eurovegas. El proyecto maneja cifras mareantes (17.000 millones de inversión, más de 200.000 empleos) pero tampoco faltan críticas que vinculan Eurovegas a mafias, prostitución y asuntos turbios.

- No me negará que con esta inversión es uno de los alcaldes más envidiados.

- No hay razón para la envidia porque realmente es una consecución de toda la Comunidad de Madrid y que va a beneficiar a muchos municipios. Por más que esté en Alcorcón y obviamente tenga un beneficio más directo, va a beneficiar a todos los ayuntamientos de la Comunidad, especialmente del sur.

- ¿Beneficiará al Corredor del Henares?

- Este gran eje de atracción de inversiones de Eurovegas también va a crear sinergias con otros motores económicos de la región como el Corredor del Henares. El Corredor va a ser un beneficiario directo del gran poder de atracción empresarial, de demanda de empleo, de demanda de materiales de construcción y servicios con los que cuenta el Corredor. Al ser una gran inversión de 17.000 millones de euros va a tener que tirar de toda la estructura de la Comunidad de Madrid y aparte del sur, muy especialmente del Corredor.

- ¿Le asombra la avalancha de currículums que ya han recibido en el Ayuntamiento para trabajar en Eurovegas?

- Es normal en un momento en el que en Alcorcón hay 15.000 parados, cifra que el PSOE duplicó durante su última legislatura, cuando se ve una posibilidad de trabajo la gente que muchas ya está desesperada lógicamente se acerca. Es verdad que ahora esa expectativa hay que ponerla en el contexto de los plazos que manejamos. Es una realidad de empleo muy próxima y muy palpable porque a finales de este año o principios del próximo, si todo va bien, habrá 10.000

David Pérez García. Alcalde de Alcorcón

“¿Qué hay de indigno en trabajar en Eurovegas?”



TRAS LA PRIMERA PIEDRA. "A principios de año habrá 10.000 personas trabajando"

personas trabajando. Con lo cual, en el sector de la construcción tenemos 4.000 parados que van a encontrar su oportunidad de empleo, y junto a ellos otros vecinos de toda la comunidad y especial-

mente de los municipios del sur.

- La primera piedra se colocará finales de año. ¿Será entonces cuando se vean los primeros empleos, en especial en la construcción?

- Sin duda, porque si pensamos en 10.000 personas construyendo este complejo en un sitio donde actualmente hay un terreno vacío significa que va a haber una pequeña ciudad constructora. Va a ser una población de trabajadores superior a muchísimos municipios de España y de la Comunidad de Madrid. Esa gente ya va a necesitar transportes, servicios, suministros, restauración... El tirón va a ser incluso antes de la primera piedra porque habrá que preparar los accesos, los transportes y los servicios de apoyo para esa primera oleada de contratación vinculada directamente a la construcción. Y luego en 2017 ya será cuando vengan otras categorías relacionadas con los servicios de hostelería, de turismo, de convenciones de espectáculos de deporte, de cultura, de comercio, etc.

- ¿El paso del tiempo soportará las críticas que se hacen desde la oposición, especialmente desde el PSOE e IU, al referirse a trabajos indignos, mafias, prostitución...?

- A esa gente les diría que qué hay de indigno de trabajar de contable en un hotel, de técnico de sonido en un auditorio, de dependiente en un centro comercial, de monitor deportivo, de albañil en la construcción de esto o de ingeniero o de lo que sea. ¿Qué hay de indigno en estas profesiones? Que reflexionen, no vaya a ser que lo que sea indigno sea su postura, que consiste en que después de haber destruido millones de empleos ahora también quieren privar a sus víctimas, que son los parados, de las oportunidades de empleo que necesitan y se merecen.

- ¿Le sorprenden las recientes críticas del obispo de Getafe?

Las respeto y entiendo. Responden a un análisis basado en la información que se tenía inicialmente. Ahora que ya se conoce que el juego sólo va a ser el 6% de ese complejo y que lo demás serán centros comerciales, hoteles, auditorios, centros deportivos, etc. estoy seguro de que esas críticas se verán matizadas.

PARACUELLOS Y TORREJÓN CONFIRMAN EL INTERÉS DE UN GRUPO INVERSOR EN UN AMBICIOSO PROYECTO

Plan de una 'city china' en el Corredor

DESIRÉE SANTOS | Alcalá

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Los ayuntamientos de Torrejón y Paracuellos optaron por un comunicado para mostrar su "satisfacción" porque un grupo inversor procedente de China "se haya interesado por los magníficos terrenos ubicados en nuestros dos municipios para un proyecto económico que estos inversores quieren desarrollar en Europa". Ambos consistorios coinciden en que se trata de un proyecto que se

encuentra en "una fase embrionaria". Un término también utilizado por el presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, quien confirmaba en la empresa Indra la noticia que hizo pública el periódico *El Mundo*.

"Como ya expresamos en su momento, que la compañía norteamericana Las Vegas Sands analizara instalar su macrocomplejo Eurovegas en nuestras ciudades ha servido para poner en valor a nivel mundial la estratégica reserva de suelo que tienen Torrejón de

Ardoz y Paracuellos de Jarama por su excelente ubicación cercana al aeropuerto de Barajas y al Recinto Ferial de Madrid Ifema", aseguran.

Según *El Mundo* sería un complejo de unos "12 millones de metros cuadrados, al estilo de la del banco Santander en Boadilla del Monte... que incluiría oficinas bancarias y empresariales, hoteles, viviendas, instalaciones deportivas, entre ellas un campo de golf, museos, y hasta un hospital con una inversión de 18.000 millones de euros".



Pedro Rollán

III CURSO ACADEMIA DEL VERSO DE ALCALÁ

Verso, Interpretación,
Esgrima, Arte Barroco,
Música y Movimiento.



Del 11 de Marzo al 10 de Mayo de 2013
200 h de curso. De lunes a viernes de 10 h a 15 h
Matrícula 70€ + IVA / Curso 150€ + IVA

Solicita tu plaza enviando tu CV y una foto a:
academiadelverso@gmail.com

EN BREVE

Educación. El Gredos organiza una jornada de puertas abiertas

■ El colegio Gredos San Diego d Alcalá organiza este sábado, entre las 10 y las 14 horas, una jornada de puertas abiertas, con un variado programa de actos, en el que tendrá cabida el deporte, las exhibiciones, los talleres, las exposiciones y una visita completa al centro educativo ubicado en la calle Octavio Paz.

Sociedad. El PAH del Corredor busca parar otro desahucio

■ La Plataforma de Afectados por la Hipoteca del Corredor del Henares se concentrará este jueves en la sucursal de Bankia de Espartales a las 17,30 horas para intentar paralizar el desahucio que acecha a María Ángeles y José Manuel, dos vecinos de Torrejón, que por la falta de ingresos se vieron incapaces de pagar las cuotas de su hipoteca y ven cómo pueden perder su casa el próximo 14 de marzo. Exigir una vez más a Bankia la condonación de la deuda y un alquiler social.

Internet. El alcalde presenta las novedades de la web municipal

■ El alcalde de Alcalá, Javier Bello, presenta este jueves la renovación de la página web del Ayuntamiento de Alcalá, que busca ser más accesible e interactiva con el vecino. El objetivo es acercar la administración local al usuario para agilizar los trámites y tener toda la información al instante a golpe de 'click'.

Educación. El instituto Doctor Marañón debate en inglés en la Asamblea

■ Alumnos de 18 institutos bilingües de la Comunidad de Madrid, entre ellos el Doctor Marañón de Alcalá de Henares, participan en las jornadas de Global Classrooms Madrid 2013, en la que los alumnos simulan sesiones de la ONU en la Asamblea de Madrid. Allí debaten en inglés sobre los recursos hídricos o la protección de los niños sin recursos o vulnerables.



Severien, Fernández Abad, González Mofux, Bello y Concha Guerra en Alcalá

Alcalá lidera las oficinas de registro virtual

Los usuarios pueden tramitar cualquier documento digitalizado a través de los 'quioscos'

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diarioalcala.es
Twitter: @diarioalcala

El alcalde, Javier Bello, y la viceconsejera de Justicia y Administraciones Públicas, Elena González Mofux, visitaron la Oficina de Atención al Ciudadano de Alcalá, ubicada en la Plaza de los Carros, que lidera el uso del registro electrónico tras la implantación del sistema ORVE (Oficina de Registro Virtual). Dicho sistema permite interconectar electrónicamente los registros de todas las administraciones públicas de la región, tanto estatal, como regional y local.

A través de ORVE se consiguen acortar los tiempos de tramitación de documentos, ya que en el mismo momento en el que es presentado en el registro se digitaliza y se envía al lugar correspondiente. Esto genera un beneficio directo para el ciudadano quien, además, de ahorrar tiempo en desplazamientos, ve cómo se agiliza sus gestiones al acortarse los tiempos de tramitación. Y desde el punto de vista de la Administración, la digitalización permite reducir el tránsito de papel, con el ahorro que ello supone, el de

valijas de transporte, así como la consulta inmediata de la ubicación del documento digitalizado.

La viceconsejera destacó que "la oficina de Alcalá es un claro ejemplo de cómo la Administración sin papeles ya es una realidad en nuestra región, que avanza hacia una Administración más cercana, accesible y de la máxima calidad".

El servicio del sistema

ORVE permite interconectar electrónicamente los registros de todas las administraciones públicas

La Oficina de Alcalá fue una de las primeras en sumarse al proyecto ORVE, lo que ha permitido acercar a los más de 500.000 habitantes del Corredor, los servicios que desde ella se prestan. Así, desde su puesta en funcionamiento, desde esta oficina se han realizado 3.850 servicios, siendo las consultas más frecuentes las referidas a Asuntos Sociales y Empleo.

EN ALCALÁ DE HENARES

Los bomberos donan 600 kilos de alimentos a Cruz Roja

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diarioalcala

Los bomberos de la Comunidad de Madrid destinados en Alcalá entregarán este jueves a la Cruz Roja de la localidad 600 kilogramos de alimentos para que sean repartidos entre las personas necesitadas de la ciudad.

La donación, que tendrá lugar a las 10.30 horas, en la sede de la ONG solidaria (calle Pedro Sarmiento), ha sido sufragada de manera particular por los profesionales. Los alimentos son de tipo no perecedero, entre los cuales sobresalen, por el volumen recolectado, la pasta, las legumbres y el arroz. Los donativos serán recogidos por el responsable de alimentos de la organización en el Corredor del Henares, Juan José Sánchez Sanz. Para realizar la entrega, los bomberos dis-

Mayor colaboración

Los bomberos de la Comunidad también participarán con Cruz Roja en el Día de la Banderita

pondrán de un vehículo cedido para esta ocasión por la Dirección General de Protección Ciudadana.

Con este acto, según explicó el representante de Cruz Roja en la zona, José Ortiz, viene a reforzarse la colaboración estrecha que existe entre los bomberos de la Comunidad de Madrid y la organización para la realización un mayor número de actos de carácter solidario. Entre los actos en los que se demandará la participación de los bomberos está el Día de la Banderita.

70 BOMBEROS EN ALCALÁ. El Parque de Bomberos de la Comunidad de Madrid en Alcalá cuenta con una plantilla de 70 profesionales. Por el número de intervenciones, es el segundo de los 18 parques dependientes del Ejecutivo regional. En el pasado año los profesionales ejercieron 1.729 salidas de todo tipo. Alcalá asiste como parque de primera intervención a una población de 240.000 personas y un territorio de 452,3 kilómetros cuadrados.

Despacho de abogados de ámbito nacional precisa

**ABOGADOS ESPECIALISTAS
EN DERECHO INMOBILIARIO
Y URBANISMO**

Interesados enviar CV a:
multimediamadrid@gmail.com

EN BREVE

Policía. Sorprendido mientras robaba un coche a plena luz del día

■ Un joven de 26 años fue detenido esta semana a las dos del mediodía cuando intentaba sustraer un vehículo en la calle Federico Chueca. Agentes de la Policía Nacional le sorprendieron manipulando la cerradura de un Seat León. Al proceder al correspondiente cacheo, se le incautó un dispositivo usado para la manipulación de la llave de contacto.



Bomberos. Incendio en el cuarto de contadores

■ Efectivos del Parque de Bomberos de Alcalá sofocaron el pasado viernes un incendio en el cuarto de contadores de un inmueble situado junto al Ayuntamiento complutense. Algunos vecinos fueron atendidos por inhalación de humo.

Arresto. Tráfico de drogas en la plaza Carlos I

■ La llamada de unos vecinos alertó a la Policía Nacional del posible tráfico de drogas que se estaba produciendo en la plaza de Carlos I. Al acudir a la zona, los agentes consiguieron detener a un presunto camello, de 18 años, cuando vendía marihuana a otros dos jóvenes.



MEDIO AMBIENTE. Algunos de los dueños de los perros enfermos o fallecidos se dieron cita en el Arboreto

¿Qué está matando a los perros que pasean por el Arboreto?

Los vecinos dicen que han muerto 5 y temen que hayan sido envenenados

DESIRÉE SANTOS | ALCALÁ
desireesantos@diariodealcala.es
Twitter: @desiresantos1

Eso es lo que se preguntan los vecinos que sacan a pasear a sus mascotas por el parque del Arboreto, junto a Reyes Católicos. Aseguran que, en solo dos semanas, han muerto ya cinco perros y, al menos otros seis han caído enfermos sin que se conozcan las causas. Todos presentan los mismos síntomas. Vómitos, diarrea y, finalmente, hemorragias.

"Algunos de los veterinarios que han tratado a los perros aseguran que podrían haber ingerido algún tipo de veneno o algo que contenga raticida", asegura Francisca Iglesias, quien pasea habitualmente a su perra por este parque complutense.

Ella fue quien dio la voz de alarma a la Asociación de Mascotas de Alcalá hace unos días. Estefanía, una de sus responsables, ya ha alertado a la Concejalía de Medio Ambiente para que investigue lo que está ocurriendo. "Ya tuvimos conocimiento de un perro que enfermó hace un mes. Pero el animal se recuperó y no había vuelto a ocurrir nada más hasta hace unas semanas, cuando han comenzado a darse más casos y han fallecido varios perros".

Uno de ellos fue Hugo. Su dueño Floren asegura que el animal comenzó a sentirse mal y vomitaba. No sabe qué fue lo que ingirió pero en cuestión de días

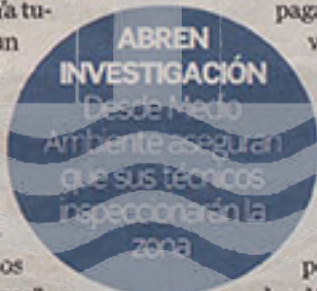
"lo reventó por dentro", explica.

El perro de Ana Belén Barragán también enfermó, aunque tuvo más suerte. "El tratamiento hizo efecto y se recuperó".

Otros vecinos llevan más de 500 euros pagados al veterinario para salvar a sus mascotas", dice. "Y

la prueba que verifique las causas de los fallecimientos, puede suponer hasta 600 euros", añade Paqui.

Por eso, los vecinos esperan que Medio Ambiente les dé una explicación. Desde el Ayuntamiento se ha confirmado que sus técnicos inspeccionarán la zona para saber si la causa de las muertes se encuentra en el parque.



Realizamos servicios de Cardenal Cisneros

- Mantenimiento de comunidades
- Mantenimiento de jardines
- Limpieza de locales y oficinas
- Abrillantado de suelos
- Limpieza de garajes
- Limpieza de fábricas
- Limpieza por horas
- Limpieza de cristales
- Limpiezas generales y de obras

Oferta
Servicio
Doméstico

3 HORAS

22€

IVA incluido

ALTEJADA
SERVICIOS DE LIMPIEZA

Milagro en las vías del tren

La caída de un vehículo a las vías paralizó el servicio de Cercanías el martes

D.SANTOS | ALCALÁ

desresantos@diariodealcala.es
Twitter: @desresantos1

Si los milagros existen, este martes hubo uno en las vías del tren que comunican al Corredor del Henares con Madrid. Poco después de las 9 de la mañana, la megafonía en la estación de Alcalá informaba de un accidente que interrumpía el servicio de trenes. Un coche se había precipitado desde un puente en la localidad de Coslada a las vías, siendo posteriormente arrollado por uno de los trenes. Sin embargo, y pese a que todo parecía vaticinar un desenlace fatal, el conductor sobrevivió al accidente.

Según informaron fuentes del Ayuntamiento de Coslada y de Emergencias 112, el accidente tuvo lugar a las 9.15 horas cuando tres vehículos abandonaban la autopista M-40 por un paso elevado situado en la calle La Rioja y se disponían a girar a la avenida de la Industria.

Uno de los vehículos colisionó con un motorista que resultó herido leve y posteriormente se precipitó a las vías del tren, quedando colgado de la catenaria. El tren que en ese momento circulaba en dirección Madrid, frenó a tiempo para no impactar con el turismo. Sin em-



ACCIDENTE. El conductor saltó por su propio pie de este vehículo

bargo, el que se dirigía a Alcalá no lo consiguió, e impactó con el coche.

A pesar de la aparatosidad del accidente, el conductor, de unos 40 años de edad, salió del vehículo por su propio pie. Presentaba politraumatismos por lo que fue trasladado al Hospital Príncipe de Asturias donde también ingresó, con

fractura de pierna, el motorista al que el coche embistió antes de caer.

El accidente afectó a la circulación en las líneas C2 y C7 de Cercanías entre las estaciones de Vicálvaro y San Fernando. Los bomberos y el personal de Adif tardaron más de tres horas en retirar el vehículo y restablecer el servicio.

EN ALCALÁ

Atropellada una pareja de ancianos

■ Un matrimonio de ancianos fue atropellado a primera hora del sábado por un vehículo en la calle José María Pereda, en el barrio del Ensanche, según informó un portavoz de Emergencias Comunidad de Madrid 112.

El atropello tuvo lugar en torno a las 8.45 horas, y causó en la mujer, de 74 años, un traumatismo craneoencefálico leve y diversas contusiones en el cuerpo. Por su parte, su marido, de 76 años, resultó algo más grave. Según las mismas fuentes, sufrió un traumatismo craneoencefálico moderado además de policonusiones. Ambos fueron trasladados al Hospital Príncipe de Asturias.

No han trascendido las circunstancias en que se ha producido el atropello ni las características del vehículo que arrolló a la pareja. Por otra parte, no es el primer suceso de estas características que se registra en esta calle ni en otras de barrio, como Octavio Paz o la avenida Miguel de Unamuno.

CAJE busca profesores y hortelanos

El colectivo social del Distrito II necesita voluntarios para sus clases de español y de refuerzo y para los huertos urbanos

E. PÉREZ | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Para la familia de CAJE (Colectivo de Acción para el Juego y la Educación) siempre han sido tiempos difíciles. La pelea contra el desarraigo, la marginación y la droga fue su desafío en los 80 cuando dieron sus primeros pasos en el polígono Puerta de Madrid. Y ahora es la lucha contra la pobreza y en pos de la integración de los inmigrantes su prioridad, aparte de su empeño habitual en mejorar la comunicación, el respeto, el desarrollo personal y la convivencia en el barrio. Y para todo ello necesitan voluntarios. "Ahora contamos con veinti-



Juan Luengo 'Juanillo', alma mater del colectivo CAJE

dós, pero necesitamos muchos más", explicaba a ABC PUNTO RADIO Juan Luengo 'Juanillo', el alma de CAJE, que está muy ilusionado con las clases de idiomas para las familias inmigrantes.

"Hemos comenzado por los chicos, para que los padres tengan confianza en el equipo de educadores y en el colectivo", cuenta Juanillo, que ha advertido un descenso en la inmigración, aunque

la población foránea tiene ahora más necesidad de integrarse que nunca: "Buscan trabajo, conocer bien el barrio y quieren comunicarse con los hijos, y para todo es fundamental el idioma". A tal fin necesitan profesores, sin necesidad de titulación; solo piden una capacitación mínima y tiempo para acomodarse a los horarios del colectivo.

Lo mismo se precisa para las clases de

apoyo escolar para niños de 4 a 14 años y para las horas de 'Tiempo libre creativo' los viernes y sábados; actividades dirigidas a los más pequeños, "que son los que más nos preocupan, pues son las víctimas más indefensas de la crisis, por la falta de alimentación o porque se quedan sin actividades extraescolares". En ese sentido, Juanillo elogia el trabajo de Cruz Roja y Cáritas, "que debería estar mucho más reconocido".

Por otra parte, con igual entusiasmo se afronta el proyecto de los huertos urbanos en el Vivero. En ellos se quiere unir a la mayor diversidad de personas, desde jubilados "que pueden enseñar los antiguos trabajos del campo" a inmigrantes africanos "que tienen en esa labor una oportunidad de integración".

Por lo demás, CAJE mantiene sus actividades habituales. Como el ropero solidario, que el 9 de marzo contará con una nueva sesión en el centro cívico María Zambrano para recoger ropa usada de primavera-verano, "y para el que también necesitamos voluntarios para recoger y clasificar", pide Juanillo.

Más información en...
quehacemoscaje.blogspot.com

PUBLIREPORTAJE

AUTOCARPE Dealer of the year 2012

Autocarpe ha recibido el Dealer of the year 2012, ¿qué supone para la Marca y para AUTOCARPE?

RENAULT ESPAÑA tenía un premio para distinguir a las Concesiones que según las encuestas tenían una mejor opinión y una mayor satisfacción de sus clientes. Se denominaba RENAULT GLOBAL QUALITY AWARD y AUTOCARPE lo ganó en 2008 y 2010. En 2011 RENAULT España lanzó un Challenge más exigente que buscaba determinar cuál era el Concesionario más completo por sus resultados globales, no solo de satisfacción del Cliente. Así surgió en Renault DEALER OF THE YEAR que significa a aquellas concesiones que destacan por su mayor esfuerzo de venta y post venta, máxima calidad de servicio, mejor embajador de la marca y más recomendado por sus Clientes.

Para RENAULT es un premio tan importante que los premios de 2012 los ha

hacia el cliente. En nuestro caso intentamos que el cliente sea su Señoría el Cliente, ofreciendo una oferta completa de forma que el cliente ni tenga necesidad ni quiera ir a otro sitio y sea fiel a AUTOCARPE. Así es como se puede conseguir estar en el mercado ya casi 45 años, que es lo que AUTOCARPE lleva instalada en Alcalá de Henares vendiendo RENAULT. Hay que tener claro que sin clientes no somos nada... Y en un mo-



Arturo Pérez Gerente de AUTOCARPE recibe de manos de D. Carlos GHOSN CEO de RENAULT y NISSAN el trofeo acreditativo de su condición de ganador del Premio RENAULT DEALER of the YEAR 2012

vehículos de prueba, cumplir los compromisos, informar al cliente en vez de que tenga que ser él el que esté llamando para obtener información, etc etc. Tan solo hay que ponerse en la situación del cliente y pensar que querías tu mismo en su caso...

- ¿Cómo valora el plan PIVE del Gobierno?

- El sector del Automóvil es dinámico y potente generador de recursos para el

- ¿Qué otros planes serían necesarios para potenciar la venta de coches en España?

- Lo fundamental es que la confianza del consumidor mejore y que los bancos estén abiertos a conceder préstamos a aquellos particulares o empresas que se plantean adquirir un vehículo. Por lo demás habría que dejar el Plan PIVE o similar de forma permanente hasta que de nuevo el mercado fuera capaz de tirar por sí solo, porque de nuevo existiera una demanda interna suficiente.

- ¿Qué perspectivas tiene Autocarpe para este año en Alcalá y el Corredor del Henares?

- Los Mercados en descenso muestran la situación en la que se encuentra el consumidor; o sin confianza o sin recursos, para afrontar una compra de la implicación de un vehículo. El escaso número de ventas hace que la actividad comercial sea baja, y es más acusado en el mundo del automóvil donde el volumen crítico de cifra de negocio necesario es superior al de otros sectores. Esta situación nos lleva a tener empresas en el sector con gran debilidad financiera

"El premio es un reconocimiento a Autocarpe"

venido a entregar el presidente mundial de RENAULT y NISSAN, que es D. Carlos GHOSN. Y para una Concesión recibir un premio de estas características es siempre un reconocimiento al trabajo de todas y cada una de las personas que componen una empresa, en nuestro caso AUTOCARPE. Por eso ganarlo este año 2012, ha supuesto un acicate en un momento en el que parece que conseguir logros es un imposible. Se ha logrado en parte gracias a las personas que trabajan en AUTOCARPE, pero sobre todo gracias al reconocimiento de los Clientes que nos dan el mejor premio que existe, su fidelidad; seguir viniendo a nuestras instalaciones porque nos otorgan su confianza.

- ¿El servicio al cliente es el secreto para lograr grandes resultados comerciales?

- Está claro que es necesario tener una organización como la nuestra volcada

mento como éste en el que solo parece que van a prosperar modelos LOW COST nosotros lo que entendemos es que el cliente quiere que nuestra empresa se adapte a los tiempos y hagamos ofertas interesantes, con una gran relación calidad/precio. Así por ejemplo como RENAULT, que ha sabido entender el devenir de la economía y lanzamos ya hace unos años la marca DACIA que en enero 2013 ha llevado al Dacia Sandero a ser el coche más vendido en España.

- ¿Qué cualidades tiene esa distinguida atención al cliente?

- Muchas veces son detalles o cosas sencillas e incluso lógicas, pero que para llevarlas a cabo una organización a de tener buenos procesos y tener claro que el que manda es el cliente, que tiene unas expectativas que hay que satisfacer e incluso si es posible adelantarse a ellas y superarlas. En nuestro mundo es tener una excelente atención comercial, tener



S.M. el Rey D. Juan Carlos I junto a Carlos GHOSN CEO de RENAULT y NISSAN junto a otras personalidades en la inauguración en la factoría de Montaje de Renault en Valladolid de la línea de producción del nuevo modelo Renault Captur, cuando se cumplen 60 años de la llegada de la marca del rombo a España

Estado: en forma de recaudación de impuestos, pero también en forma de los cientos de miles de puestos de trabajo que existen alrededor de nuestra actividad. El PIVE y el PIMA son de los pocos recursos que existen para que el mercado no se hunda aún más y para que exista un incentivo para que ese consumidor falto de confianza por la inestabilidad existente tome la decisión de adquirir un vehículo. Además que el Plan incentiva también la actividad empresarial con el PIMA, que reduce la contaminación generada por los coches, al sustituir vehículos de más de 10 años por otros mucho más eficientes energéticamente hablando.

y con la obligación de reestructurarse y adaptarse a los nuevos volúmenes, con las consecuencias negativas que esa tendencia tiene no solo para la Automoción, si no para toda la sociedad que corre el riesgo de quedarse sin Empresas. Entiendo que 2013 y 2014 serán años similares pero en los que seguirá habiendo ajustes. Esperemos que las políticas expansivas que parece que el Gobierno empieza a plantearse nos trasladen definitivamente a una situación económica más pujante y, sobre todo, en la que se genere empleo.

Visite su página web en
www.autocarpe.com

Francisco Martínez Gestor de Patrimonios

“Ahora es más rentable invertir fuera de España”

E. PÉREZ | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Los salones del Parador acoge este jueves (19,30 horas) una sesión informativa de Inversis Banco sobre la situación de los mercados y las mejores opciones de inversión a medio, corto y largo plazo. Uno de los ponentes fue Francisco Martínez, gestor de Patrimonios, que adelantó esta semana algunas de sus claves para ABC PUNTO RADIO HENARES.

—¿Qué grado de conocimiento y preparación ve usted entre la ciudadanía a la hora de invertir y manejar productos financieros?

—Más gente de la que pensamos tiene mucho contacto con estos productos. No solo con hipotecas y fondos de pensiones, sino también con formas de ahorro como acciones, bonos, fondos de inversión... Y muchas veces no sabe muy bien cuál es el alcance que tienen los activos que está contratando. Y no me refiero tanto a la rentabilidad, como al riesgo que implica y a la liquidez. Y estos dos últimos factores son más importantes que el primero.

—¿Para invertir hace falta mucho dinero?

—No es imprescindible. Aunque no se cuente con muchos ahorros, siempre se puede acudir de un modo u otro a fórmulas de inversión. Hay muchísimos activos para ello. Evidentemente, con grandes cantidades de dinero se pueden realizar grandes inversiones, con rentabilidad y pocos riesgos. Pero insisto, no es necesario disponer de grandes cantidades.

—El escándalo de las preferentes ha afectado mucho a los pequeños inversores...

—Ha pasado factura, evidentemente. La gente está más sensibilizada. Es evita-



En la imagen, Francisco Martínez

ble en el futuro con la cultura y con el bagaje financiero correcto y con el asesoramiento independiente. Porque nuestro banquero de confianza siempre estará condicionado por los intereses y criterios de su banco y no del cliente.

—¿Dónde es más recomendable invertir en estos momentos?

—Es fundamental invertir fuera. Porque quedarnos solo en España es reducir nuestras posibilidades de rentabilidad enormemente y además puede que no sea el lugar más recomendable en estos momentos. Sea en Asia o en Latinoamérica, los mercados emergentes son los que presentan el tono más positivo a la hora de hacer inversiones para 2013.

—¿Y cuándo se recuperará España?

—Por desgracia, para España y para Europa en general todas las previsiones anuncian que hasta 2014 no se verán crecimientos.



Consulte el programa completo en...
www.diariodealcala.es



El alcalde, Javier Bello, durante la presentación del portal de formación

Los nuevos cursos de formación, en un 'click'

El alcalde presentó el nuevo Portal de Formación para el Empleo en Alcalá

J.L.E. ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

El alcalde, Javier Bello, presentó esta semana el nuevo Portal de Formación para el Empleo (www.alcalaformacion.es) y el Plan de Formación para el año 2013 que oferta Alcalá Desarrollo a todos los desempleados interesados en realizar cursos de formación que les capaciten para la obtención de un empleo. El programa, dijo Javier Bello, "tiene como objetivo dar respuesta a las necesidades del mercado de trabajo, a lo que demandan las empresas".

El Plan de Formación para 2013, que tiene una dotación presupuestaria que supera los 800.000 euros y que se presentó en la sede de Alcalá Desarrollo, ofrece 19 especialidades formativas que permiten obtener el Certificado de Profesionalidad, entre las que hay cursos de atención sanitaria (personas dependientes), de cocina, hostelería o confección de páginas

web, entre otros. Además, hay otras especialidades formativas sin ese Certificado de profesionalidad que tiene que ver con cursos de idiomas.

Bello destacó en su intervención el apoyo de Alcalá Desarrollo y del Pacto Local, al tiempo que destacó el "diseño de programas formativos de calidad". Durante la presentación del programa de Formación y del portal web el alcalde estuvo acompañado por el concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Gustavo Severien, y miembros del Pacto Local, con representantes de la Asociación de Empresarios del Henares AEDHE y de los sindicatos UGT y CCOO.

"Los programas y planes puestos en marcha, los cursos de formación, las actuaciones y políticas llevadas a cabo, ponen de manifiesto el compromiso del Pacto Local y su validez como instrumento a favor del empleo y la actividad económica", dijo el alcalde.

¿Dónde hacer las inscripciones?

■ Las inscripciones se pueden realizar de forma presencial en la sede de Alcalá Desarrollo (C/ Victoria, 10; de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.) y a través del portal www.alcalaformacion.es, donde además se incluye todo tipo de información sobre los distintos cursos.

■ Se ofrecen 19 especialidades formativas conducentes a la obtención del "Certificado de Profesionalidad" (con carácter oficial y validez en todo el territorio nacional) y otras cinco que no conllevan dicho certificado, desde cocina a idiomas, pasando por páginas web.

BPM Garden La Trainera

Miércoles Cociño
Viernes Paella y Pescado en Salsa
Sábado Migas
Domingo Gachas

Menú
8 euros
incluido bebida y café

C/ San Isidro, 1. Local 2 (Cerca Gasolinera San Isidro)
91 881 22 79 Alcalá de Henares

500 plazas más de aparcamiento en la estación de La Garena

También abrirá pronto el Jardín de las Palabras del Huerto de los Leones

F. ESCUDERO | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Los alcalaínos van a contar en breve con una nueva entrada a la estación de Renfe de la Garena. Según informó esta semana la portavoz del Ejecutivo municipal, Marta Viñuelas, la Junta de Gobierno Local dio el visto bueno a un convenio entre el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y ADIF para el mantenimiento de dicha estación y de "un paso inferior peatonal entre la Avenida de Madrid y las vías del tren".

"Esperamos que las obras estén concluidas en un mes e incluyen 500 plazas de aparcamiento, de manera que éste será el estacionamiento de referencia de la estación de la Garena para los vecinos de la zona de Puerta de Madrid", añadió Viñuelas.

EL JARDÍN DE LAS PALABRAS. La Portavoz del equipo de Gobierno también habló de otros asuntos. Viñuelas anunció que "a falta de la instalación de los juegos infantiles" en aproximadamente un mes "ya podremos disfrutar del Jardín de las Palabras del Huerto de los Leones".

El proyecto del Jardín de las Palabras, surgido en un concurso internacional realizado por la UNESCO en 2001, supone una actuación sobre 5.000 metros cua-



En un mes, la estación de Renfe de La Garena tendrá otra puerta de entrada

Nuevo paso

En breve, estará terminado el paso inferior peatonal entre la Avenida de Madrid y las vías del tren de la estación de La Garena

drados de uno de los parques más emblemáticos de la ciudad de Alcalá de Henares y contempla combinar distintas zonas de paseo, con más de cinco mil plantaciones arbóreas de distintas especies, una zona de juegos y veinticinco términos para rendir homenaje a la lengua castellana. En el proyecto se invierten 504.745 euros, cofinanciados por Fondos Europeos para el Desarrollo de las Regiones (FEDER), que aportan el 80 por ciento.

AGUAS DE ALCALÁ EN 2012

El centro de atención telefónica recibió 15.030 llamadas

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

El servicio de atención telefónica de Aguas de Alcalá recibió durante 2012 más de 15.000 llamadas; un 51,15 % de ellas, por consultas. Las llamadas por averías han constituido el 11,69 % del total. Sólo el 0,19 % de las llamadas se han debido a reclamaciones.

Además, 5.712 clientes contactaron con la Oficina Virtual de la empresa, integrada en la página web de aguasdealcala.es, un canal de comunicación que tiene como objetivo facilitar el servicio y sus distintas gestiones al cliente. Asimismo, la factura electrónica, la e-factura, está teniendo una gran acogida en Alcalá. 4.953 clientes decidieron apostar por este soporte limpio, sostenible y no contaminante, un servicio, gratuito, seguro y respetuoso con el medioambiente, que permite recibir la factura del agua en el correo electrónico del cliente.

Su gerente, Minervino Junquera, subrayó la apuesta de la empresa por las nuevas tecnologías: "Aguas de Alcalá lleva años trabajando en acercar el servicio a los ciudadanos, y las nuevas tecnologías juegan un papel clave en este proceso".

LA HUELGA COINCIDE CON LA VISITA A MADRID DEL COI

Paros del Metro para el 19, 20 y 21 de marzo

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Los trabajadores de Metro de Madrid corroboraron los paros parciales para los días 19, 20 y 21 de marzo, coincidiendo con la visita del Comité Olímpico Internacional (COI), según indicaron a Europa Press desde los sindicatos del suburbano.

La elección de los días de los paros, 19, 20 y 21 de marzo se incluye dentro de la propuesta de los sindicatos, que habían propuesto su celebración en la semana del 18 al 24 de marzo.

También se definió la extensión de los paros, que serán parciales y de tres horas diarias, lo que ha sido aprobado con un margen de 80 votos frente a aquellos que reclamaban un paro total.

Aún quedaría por definir los horarios exactos de los paros, según explicó a Europa Press un portavoz del Sindicato de conductores de Metro.

Además, acordaron la convocatoria de manifestaciones los días 20 y 21 de marzo que transcurrirían por el centro de la capital entre la Plaza de la Villa y la Puerta del Sol.

Todos los trabajadores acordaron exigir a la Comunidad de Madrid el mantenimiento del empleo, del salario e incluso la subida del IPC en 2013, en caso de producirse, para "no perder poder adquisitivo".

Precisan también que de aquí a dos años pedirán una subida lineal del salario aplicada por igual a los 7.600 trabajadores de la empresa pública.



"El Terapeuta Ocupacional especializado en pediatría, se encarga de la prevención, el diagnóstico y el tratamiento del niño con dificultades funcionales, para incrementar la independencia y mejorar el desarrollo".

PRIMER CENTRO DE TERAPIA OCUPACIONAL EN EL CORREDOR DEL HENARES

Los servicios de Terapia Ocupacional en Paso a Paso dan respuesta a dificultades del niño de 0 a 14 años relacionadas con:

- Trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad
- TGO, Autismo y otros trastornos del espectro autista
- Down, Apert y otros síndromes
- Desorden en el procesamiento sensorial
- Parálisis Cerebral Infantil
- Retraso en el Desarrollo Psicomotor
- Dificultades de Aprendizaje
- Alteraciones de la Conducta

Estamos en: C/ Jorge Luis Borges, 31, 28806 Alcalá de Henares.
646 781 253 / 666 193 178 | www.pasoapasoalcala.com

EL 6 DE MARZO EN ALCALÁ

Vitalia presenta a Nuka, un robot para ayudar a los mayores

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

La innovadora terapia con robots para personas mayores llega a Alcalá de la mano del Grupo Vitalia. Su presidenta Catalina Hoffmann, presentará al bebé-foca Nuka el 6 de marzo en el centro de día de Vitalia en Alcalá.

El Método Hoffmann incluye esta terapia robótica como una modalidad de tratamiento en la que interviene la foca Nuka, que está indicada para ser utilizada en tratamientos con personas con síntomas de demencia y personas mayores, entre otros perfiles. Un robot con capacidad de movimiento, de transmitir sensaciones más propias de los seres humanos y de una expresividad en sus ojos, que abre y cierra en función de su supuesto estado de ánimo, que permite a los mayores tratarla como una auténtica mascota. "Múltiples estudios avalan sus beneficios en personas mayores, en los que se destacan las ventajas que se producen a nivel sensitivo y emocional. La mejoría en el estado de ánimo es un hecho", dice el comunicado.

Los mayores podrán interactuar con este robot que ofrece beneficios similares a la terapia animal pero sin los riesgos que puede conllevar ésta.



ÉXITO. Daniel Diges logró ser finalista de este programa, uno de los espacios más vistos de la semana en España

Aphisa sí recibirá la donación de Diges

El gerente pide disculpas por "las dudas que hayamos podido generar"

Ó.S. | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Twitter: @diariodealcala

En directo en Antena 3 y ante millones de espectadores, hace dos semanas el cantante alcalaíno Daniel Diges anunciaba la donación del premio que recibió en *Tu cara me suena* para el colectivo Aphisa, después de que la ganadora del concurso Roko decidiera repartir su premio, de 30.000 euros, con tres concursantes más; entre ellos Diges.

Sin embargo, desde Aphisa la pasada semana "nos hicimos eco de una publicación en internet, donde la ganadora rectificaba su reparto del pre-

mio atendiendo a la temática de la cadena y la Cruz roja dedicándolo a los 3.000 Desahucios", recuerda Pedro Acero, gerente de Aphisa en un comunicado. "Puesto que nuestra intención era comunicar a la población de Alcalá el buen gesto de Daniel Diges, solicitamos a este periódico una entrevista para aclarar los hechos, y dejar clara la buena intención del cantante, muy apoyado desde la Asociación durante el concurso", añade.

Sin embargo, la noticia en la que se apoyaban las declaraciones de Acero resultó "no ser cierta" por lo que "pedimos disculpas por las dudas que ha-

yamos podido generar en la opinión pública". Acero vuelve a agradecer el gesto de Daniel Diges, que ayer en su twitter aseguraba ya que ese dinero sí llegaría a la asociación. "Confirmado que parte del dinero de la final del otro día de #TuCaraMeSuenas irá para www.aphisa.es. Feliz por la gente que cuidan allí!!", dijo.

Desde Aphisa, esperan organizar "algún acto de entrega que simbolice dicha donación", una donación que recaerá en casi su totalidad en el Centro Ocupacional, dada la "especial relación que Daniel tiene con un usuario del Centro".

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Twitter: @diariodealcala

La conmemoración del Día Internacional de las Mujeres arranca en Alcalá el próximo viernes, con una exposición en la que se repasan 25 años avanzando en Igualdad. Se trata, según explica la edil de Igualdad, Amparo Moriche, de una muestra de las acciones que "desde el Ayuntamiento se vienen desarrollando desde hace un cuarto de siglo en una materia en la que hemos mejorado pero en la que aún hay mucho por hacer".

De hecho, el gobierno municipal aprobó el V Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, vigente hasta 2015. Las áreas de actuación del Plan incluyen conceptos como la corresponsabilidad local, la conciliación, atención a la discriminación por razón de género y, por supuesto, la erradicación de la violencia

EL 1 DE MARZO ARRANCA LA SEMANA DE LA MUJER DE ALCALÁ

Literatura, deporte y teatro por la igualdad



La concejala de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá, Amparo Moriche

de género mediante la sensibilización ciudadana y las acciones de prevención.

La exposición 25 años avanzando en Igualdad permanecerá del 1 al 8 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Quinta de Cervantes.

La música, la literatura, el teatro y el deporte centran el programa de actos en torno al Día Internacional de las Mujeres. "Son actividades abiertas a la participación de todos los vecinos de Alcalá", recuerda Moriche.

El deporte será una vez más protagonista en la Semana de la Mujer, con un torneo de baloncesto organizado por la Fundación Baloncesto Ciudad de Alcalá, las fases finales del campeonato de Two Ball mixto disputado en los colegios de Alcalá o la ya popular Milla por la Igualdad, que se celebrará el domingo 10 a las 11 horas.



Consulte el programa completo en...
www.diariodealcala.es



Baquedano, en la visita guiada

RUTA POR EL MUSEO

La Comisión de Cultura de la Asamblea visita el Arqueológico

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diarodealcala

El Museo Arqueológico Regional abrió sus puertas a la Comisión de Empleo, Turismo y Cultura de la Asamblea de Madrid. Esta visita se enmarca en la línea de trabajo prevista por los miembros de la comisión para conocer y profundizar sobre los espacios e instituciones culturales de la Comunidad de Madrid.

La comitiva que visitó el MAR estuvo compuesta por María Isabel Redondo, Jacobo Ramón Beltrán, Encarnación Moya, Josefa Navarro, Joaquín Sanz y Juan Luis Fabo, además de la viceconsejera de Turismo y Cultura, Carmen González, y el director general de Patrimonio Histórico, Jaime Ignacio Muñoz.

El director del MAR, Enrique Baquedano, les guió en la exposición temporal *Arte sin Artistas. Una mirada al Paleolítico* abierta al público hasta el 7 de abril.

Contenedores de aceite en los colegios

Alcalá amplía los puntos de reciclaje para evitar contaminar millones de litros de agua

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diarodealcala

Alcalá amplía el servicio para la recogida de aceite vegetal usado de origen doméstico, instalando nuevos contenedores en colegios. Esta semana se instaló un contenedor en el Calasanz "con el objetivo de facilitar el reciclaje del aceite usado también en los colegios y sensibilizar a los más pequeños sobre la importancia del reciclaje del aceite", explicó el edil Marcelo Isoldi.

Este nuevo contenedor, se suma a los 66 ya existentes en los distintos barrios de Alcalá. El modo de uso es muy sencillo: sólo hay que introducir el aceite usado en una botella de plástico transparente de agua o refresco, cerrarla bien y depositarla en el contenedor sin bolsa ni envoltorio. Los contenedores, ignífugos, están adaptados para la utilización por personas con discapacidad, y especialmente diseñados para impedir la extracción de residuos, garantizando su estanqueidad y evitando así derrames indeseados.

No obstante, Isoldi hizo hincapié en que es fundamental "seguir contando con la colaboración ciudadana para el cuidado del medio ambiente, ya que sólo depositando el aceite usado en los contenedores habilitados, en lugar de verterlo por el desagüe, se ha logrado evitar la contaminación de más de 130 millones de litros de agua, protegiendo así los ecosistemas acuáticos". En los tres años que los

ciudadanos de Alcalá disponen de este servicio se han recogido más de 130.000 kilos de este residuo, a los que hay que sumar el del punto limpio municipal desde el año 2004.

Los principales beneficios del reciclaje de aceite doméstico son la eliminación de un residuo altamente contaminante del agua, la reutilización del agua depurada, así como el abaratamiento en la depuración, la reducción en la degradación y obstrucción de los sistemas de saneamiento, e incluso, la reducción de la dependencia energética con el exterior.

Los ciudadanos tienen el teléfono 628.10.23.89 para cualquier incidencia.



El edil Marcelo Isoldi en el colegio Calasanz

EL PRÓXIMO 11 DE MARZO

Clase magistral de Ferrán Adriá en la Universidad de Alcalá

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diarodealcala

La comunidad universitaria alcalaína tiene una visita de lujo el 11 de marzo. El cocinero catalán Ferrán Adriá viene al Paraninfo del Rectorado de la UAH a dar una clase magistral, invitado por la Cátedra Telefónica.

Bajo el título *Están quienes se amoldan y quienes rompen el molde*, el chef, considerado uno de los gran-



Ferrán Adriá

des innovadores del siglo XX, además de fundador de El Bulli, uno de los restaurantes más famosos del mundo, hoy convertido en Fundación, compartirá su experiencia vital y profesional con los miembros de la comunidad universitaria que se inscriban con antelación en la charla (jornada.telefonica@uah.es).

CIUDAD DEPORTIVA



MUNICIPAL

LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL INFORMA:

En el boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 44 de fecha 21 de Febrero, aparecen publicados los anuncios relativos a los plazos de presentación de documentación de las siguientes licitaciones:

PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA CONTRATAR LA EXPLOTACIÓN DE LA CAFETERÍA RESTAURANTE DE LAS PISCINAS CUBIERTA Y VERANO "EL VAL".

Canon mensual mínimo: 1.243,62€ más IVA. Las ofertas económicas se efectuarán al alza partiendo de dicha cantidad.

PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA CONTRATAR LA EXPLOTACIÓN DE LA CAFETERÍA RESTAURANTE DEL POLIDEPORTIVO JUNCAL Y PISCINA PARQUE.

Canon mensual mínimo: 1.358,67€ más IVA. Las ofertas económicas se efectuarán al alza partiendo de dicha cantidad.

Las proposiciones para tomar parte en las distintas licitaciones pueden presentarse hasta las 14 horas del día 8 de Marzo de 2013, en la secretaría de Ciudad Deportiva Municipal, Casa del Deporte, Avda. Virgen del Val, 4.

El acto público de apertura del sobre nº 2, para la explotación de la cafetería restaurante de las piscinas cubierta y de verano El Val, tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de Marzo en el Centro de Formación de la Ciudad Deportiva Municipal, de la misma dirección, celebrándose a continuación la apertura del sobre nº 2, para la explotación de la cafetería restaurante del polideportivo Juncal y Piscina Parque.

Los expedientes pueden recogerse en la Casa del Deporte, en horario de 10,00 h. a 14,00 h. de Lunes a Viernes, así como obtener información en el Perfil de Contratante del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares (www.ayto-alcaladehenares.es)

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

LA SECRETARÍA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, POR DELEGACIÓN DEL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO A LA JUNTA DEL GOBIERNO LOCAL

BPM Cardenal Cisneros

Despacho de abogados de ámbito nacional precisa

ABOGADOS ESPECIALISTAS EN DERECHO FISCAL, FINANCIERO Y TRIBUTARIO

Interesados enviar CV a:
multimediamadrid@gmail.com

Campanadas para el nuevo papa

Todas las parroquias de la Diócesis celebrarán misas por "el nuevo pastor"

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @pedrophihojos

Benedicto XVI pasará a ser obispo emérito y la cúpula de la Iglesia católica iniciará en El Vaticano las deliberaciones para elegir al sucesor número 256 de Pedro. Un tránsito que se vivirá de manera especial en las parroquias de la Diócesis de Alcalá, con misas y oraciones "para que Dios nos dé el papa que necesitamos", en palabras de obispo, Juan Antonio Reig Pla.

En su decreto *Non praevalerunt* publicado el pasado día 22, el prelado

EL PUNTAZO

Empapados

Fue decir Benedicto XVI que se marchaba y aparecieron expertos en intrigas vaticanas de todas partes. En los próximos días aparecerán muchos más, mientras en las iglesias se sigue con rigor la liturgia y el ceremonial que con tanto detalle ha marcado nuestro obispo, insuperable en su papel cuando deja las lecciones psicológicas y ginecológicas *urbi et orbe*.

complutense ha dado las instrucciones para el periodo comprendido entre el momento efectivo de la renuncia, fijado en el 28 de febrero a las 20 horas, y el instante en que se anuncie al mundo el nombre su sucesor.

Hasta el comienzo del cónclave de cardenales, el obispo ha mandado incluir en todas las eucaristías una oración especial por el nuevo "pastor" de la Iglesia. Y una vez que comiencen las discusiones en la Capilla Sixtina, habrá misas diarias en todos los templos de la diócesis, cuyas campanas sonarán durante quince minutos en el día y a la ahora en que se produzca la fumata blanca.

Pla, las violadas y el uso "inmoral" de la píldora

El obispo complutense ha vuelto a encender la polémica tras expresar su oposición a que las mujeres que hayan sufrido una violación puedan usar la píldora del día después, al ser "potencialmente abortiva", de modo que, a su juicio, "su utilización es siempre inmoral". Así lo ha manifestado en un comunicado, colgado también en la web del Obispado, con constantes referencias a la Doctrina Católica para justificar esta postura. Así, tras señalar, a través de un texto

del Catecismo, que la violación es "siempre un acto intrínsecamente malo", Reig Pla afirma que "nunca es legítimo matar al hijo concebido, tampoco en estas brutales circunstancias, aunque ciertamente su padre haya cometido una atrocidad. Por otra parte también hay que aclarar que el hecho de que el óvulo ya fecundado, es decir el embrión, esté implantado o no en la pared del útero no cambia en nada la valoración moral de la que hablamos". Fi-

nalmente, llega a la cuestión de la "píldora del día siguiente" y explica que sí se puede usar siempre y cuando "no exista riesgo de que ese mismo fármaco provoque un aborto si la fecundación ya se hubiera producido". Aunque a continuación aclara que "hasta la fecha ni la Santa Sede, ni la Conferencia Episcopal Española han publicado documento alguno en el que se haga referencia a una píldora del día siguiente de tales características".



Adiós a un "gigante del espíritu". Con esas palabras describió el obispo a Benedicto XVI en la misa de acción de gracias por su pontificado del domingo 24 de febrero en la Catedral. Decenas de feligreses acudieron a la cita, que arrancó con una procesión de sacerdotes de la Diócesis desde la iglesia de las Bernardas.

CLONACIÓN DE ÁRBOLES

El mejor bosque de la región se 'planta' en El Encín

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @angielatorres10

La Comunidad de Madrid ya tiene señalizados 113 árboles singulares de un total de 257 que están catalogados en la región, con el fin de darlos a conocer y fomentar su conservación. Dentro de este plan de protección de los árboles más antiguos y especiales de la región (por tamaño extraordinario, rareza, vinculaciones históricas, unión a tradiciones locales o alto interés científico) se incluye el ensayo de investigación forestal, a través del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (Imidra), que ha conseguido clonar 31 ejemplares extraordinarios de 14 municipios en su finca alcalaína del Encín.



El tejo del Barondillo tiene 1.500 años

Entre los ejemplares clonados figuran las tres especies autóctonas más representativas de la región -tejo, olmo y alcornoque- que suman entre todos una media de 500 años de edad, una altura equivalente a un edificio de 6 plantas, y un diámetro de la copa de 16 metros.

EL ÁRBOL MÁS VIEJO, EN RASCAFRÍA

El objetivo de la clonación es "perpetuar la información genética de especies que han logrado sobrevivir durante muchos años y, por tanto, atesoran un imponderable valor, así como características únicas que hacen conveniente su preservación y protección", según la Comunidad.

Entre los árboles clonados está el tejo del Barondillo en Rascafría, que con más de 1.500 años es el árbol más longevo de la región y uno de los más viejos de toda la península.

También han sido clonados un olmo singular de San Martín de Valdeiglesias derribado por el viento, el famoso olmo de Guadarrama y el conocido como "olmo pantalones" del Jardín Botánico de Madrid.

La agenda del rey para las próximas semanas queda en el aire por la operación de hernia discal. El 23 de abril se le espera en la Cisneriana

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ

Twitter: @deroidealcala

Si no hay contratiempos, y aunque sea con muletas, el 23 de abril se espera al Rey en Alcalá para entregar el premio Cervantes al escritor gaditano José Manuel Caballero Bonald. Pero puede haber contratiempos, derivados en este caso de la operación de hernia discal a la que será sometido el próximo domingo 3 de marzo. Por eso en La Zarzuela no se pronuncian sobre la agenda real para las semanas que vienen, un plazo de tiempo nebuloso hasta no conocerse el resultado de la operación. Porque no será una más. La duodécima visita del monarca al quirófano será compleja y delicada, aunque es el mejor remedio que han hallado los médicos contra los fuertes dolores de espalda que atormentan al soberano, hasta el punto de no permitirle caminar derecho.

Los problemas de movilidad de don Juan Carlos no son nuevos. Los alcaláinos pudieron comprobarlo el 27 de abril de 2011, fecha de su última visita para entregar el Cervantes a Ana María Matute. El monarca tuvo serias dificultades para pasar revista al destacamento paracaidista que le recibió en San Diego, así como para recorrer los patios de la Universidad. Apenas cuatro semanas después de aquella visita fue operado de la rodilla derecha, donde se le implantó una prótesis, y antes de acabar el año tuvo que ser intervenido de una rotura en el tendón de Aquiles del pie izquierdo.

En 2012, cuando arrancó el particular *tempus horribilis* del Rey que aún dura, tuvo que ser intervenido de urgencia en su cadera derecha tras la po-

¿Otro Cervantes sin don Juan Carlos?



lémica cacería en Botsuana. Fue una semana antes de la entrega del Cervantes al poeta chileno Nicanor Parra que, casi centenaria, no acudió a la Cisneriana. Los Príncipes se vieron empujados así a presidir una ceremonia absolutamente insólita en las casi cuatro décadas de historia del galardón. Don Felipe y doña Letizia serían los encargados de sustituir de nuevo al soberano si se demora su recuperación.

El Rey y la Reina empujando la silla de Ana María Matute en abril de 2011

VPP de ALQUILER con OPCIÓN a COMPRA

Grupo
**MARTINSA
FADESA**

desde
445€
al mes



Po. de la Democracia, 10. SOTO DEL HENARES (Torrejón de Ardoz)
Dúplex de 2 dormitorios y Viviendas de 4 dormitorios, con Trastero, 2 Garajes y
Cocina amueblada. Servicio de conserjería en Urbanización privada y cerrada.
Gastos de comunidad incluidos.

Para otras zonas consulte nuestra web www.martinsafadesa.com

+ info 900 380 900

Po. de la Castellana, 120. Madrid

Caballero Bonald y el discurso del Rey

■ Un nieto del "antipoeta" Nicanor Parra acudió al Parainfo el año pasado a recoger el premio. Y en el acto anunció que su abuelo tendría el discurso de agradecimiento en un año, o sea, el próximo abril. Está por ver. Si está confirmada la asistencia del último Cervantes, Caballero Bonald, tan agradecido por el premio como incómodo con la ceremonia, de la que detesta "tener que escuchar al Rey hablar de tu obra; será artificioso y difícil de soportar", confesó a la prensa hace pocos días.

Antonio Soriano. Presidente de la Junta de Cofradías Penitenciales

“Hay que frenar la cuesta abajo”

A. M. / A. T. | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Antonio Soriano vivirá a finales de marzo su primera Semana Santa como presidente de la Junta de Cofradías. Ha llegado en un momento complicado que él espera que las hermandades sean capaces de superar. De momento, tres de las ocho cofradías son regidas por juntas gestoras por la dimisión reciente de sus hermanos mayores.

—Es su primera Semana Santa como presidente, ¿está siendo más difícil de lo que esperaba?

—No, si atendemos a lo que es el trabajo y la responsabilidad, la verdad es que me siento ayudado y respaldado por todos. Además, según va pasando el tiempo te vas asentando, y uno se pone a disposición del Obispado y de las distintas cofradías, por lo que hay buena armonía.

—Pero hay algunos problemas en las directivas... ¿es la Semana Santa más complicada de los últimos años?

—Sí, esta Semana Santa es la más cogida con pinzas. Se ha puesto en marcha y podrá salir bien o podrá haber una incidencia, pero más que nada por problemas de falta de tiempo a la hora de poder organizarlo.

—Usted que tiene experiencia en el mundo cofrade, ¿por qué es tan complicado?

—No debería ser así. Creo que estamos entre dos estilos de vivir la Semana Santa y la identidad alcalaína ha tenido tumbos y cuando se reinició, no se hizo con el estilo sencillo alcalaíno, que está entre lo andaluz y lo castellano, sino que hubo muchas influencias en las diferentes cofradías. Entonces ha habido competencia entre ellas, pero a veces casi es mejor quedarse como está. Si se puede hacer algo nuevo en un año, bien; sino, pues nada, al año siguiente se hará. Que la gente se quede con lo básico, con la devoción a su imagen, salga con más o menos flores. Lo primero es echar raíces porque para crecer siempre hay tiempo. El ritmo hay que marcarlo en función de la situación. No hay que contratar una banda un año y al año siguiente, otra mejor. Si no se puede, no tiene que suponer ninguna depresión.

—¿Qué lección hay que sacar de esta Semana Santa tan difícil?

—La organización de cada cofradía, la claridad en todos los ámbitos, en cuentas, en posturas. Olvidarse de comen-



Pregunta: ¿Sigue con la sensación de que su cargo tiene carácter de interinidad?

Respuesta: “Me veo más convencido que antes.

Cuando pase la Semana Santa y se incorpore la nueva hermandad, no tiene que haber ningún inconveniente para que siga. Además, el Obispado está estableciendo un estatuto marco para las hermandades, que deja muy claras las normas que deben regir cada Junta para evitar conflictos. Es para bien”.

tarios, cuidar mucho lo que se dice en redes sociales, en los medios, en los corrillos. Todo esto perjudica mucho, porque empieza como algo pequeño, pero al final se convierte en algo muy grande y llega la complicación porque la unidad se rompe. Es muy importante la fidelidad y la confianza.

—¿Qué proyecto le gustaría emprender?

—Pondría en marcha actos para pro-

mover la caridad aprovechando toda la gente que forma el mundo cofrade. Respecto a la Semana Santa, lo primero es que llegue la nueva hermandad para el Domingo de Resurrección y luego ya veremos si se puede dar otro paso. Ahora hay que consolidar lo que hay porque este año tiene que servir para frenar la cuesta abajo y empezar a crecer.

SEMANA SANTA

‘Las Angustias’ solo saldrá en procesión el Lunes Santo

ÁNGELES TORRES | ALCALÁ

Twitter: @angelstorrres

Al final procesionarán solo en su día: el Lunes Santo. La cofradía del Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias ha resuelto finalmente salir un único día en Semana Santa, tal y como viene haciendo desde su fundación.

La hermandad había valorado procesionar también el Domingo de Ramos debido a la falta de anderos que, a priori, impediría que procesione con sus dos pasos —el que representa la Piedad y el del Señor de la Divina Misericordia— al mismo tiempo el Lunes Santo. De esta manera, la cofradía saldría en esa jornada con su paso titular de la Magistral mientras que el Domingo de Ramos haría lo propio con el del Señor de la Misericordia, un estupendo paso de misterio que el año pasado incorporó las figuras de Caifás y una anciana. Así, la misma cuadrilla de anderos podría portar ambos pasos.

De hecho, la hermandad llegó a convocar un Cabildo Extraordinario para votar esta cuestión, cabildo que finalmente se declaró nulo por aspectos formales. Al final, la hermandad ha decidido procesionar solo en ‘su’ día y, seguro, con su paso titular. Si además, consigue un número suficiente de anderos, y todo parece indicar que así será, lo harán también con el segundo de sus pasos.

EN BREVE

En San Bartolomé. Medinaceli celebra su tradicional besapiés

La Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad, celebrará, como ya es tradicional cada primer viernes de marzo, un besapiés en la parroquia de San Bartolomé. La iglesia estará abierta desde las 8.00 horas para recibir a los fieles, que en esta jornada suelen llenar el templo. Además, se celebrarán misas a las 9.00, las 11.00 y las 19.30 horas, ésta última concelebrada por Luis García Gutiérrez, capellán de la cofradía.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

8 de marzo de 2013

25 años avanzando en igualdad

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "25 AÑOS AVANZANDO EN IGUALDAD".
VIERNES 1 DE MARZO, 11.00 h. Quinta de Cervantes. C/ Navarro y Ledesma, 1.

PRESENTACIÓN DEL Y PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
entre mujeres y hombres de Alcalá de Henares. MARTES 5 DE MARZO, 11.00 h.
Salón de Plenos de la Casa Consistorial. Plaza de Cervantes, 12.

MÚSICA CORAL. Delicias de Sofarat.
MARTES 5 DE MARZO, 20.30 h. Corral de Comedias. Plaza de Cervantes, 15.

ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE MUJERES.
MIÉRCOLES 6 DE MARZO, 10.00 h.
Almacén Imaginario. C/ Daoiz y Velarde, 30.

X MARATÓN DE RELATOS POR LA IGUALDAD.
JUEVES 7 DE MARZO, 11.00 h.
Salón de Actos de la Universidad Cisneriana. Plaza de San Diego s/n.

TALLER DE POESÍA POPULAR, "Mi abuela era lavandera y mi madre ejecutiva".
JUEVES 7 DE MARZO, 19.00 h. Salón de actos de Sta. M^a la Rica. C/ Sta. M^a la Rica, 3.

BALONCESTO POR LA IGUALDAD.
VIERNES 8 DE MARZO, 17.00 h.
Pabellón Juan de Austria. C/ José Caballero, s/n.
Finales de Two Ball.

TEATRO. Cabaret Lavi a Bel
VIERNES 8 DE MARZO, 20.00 h.
Teatro Salón Cervantes. C/ Cervantes, 7.

CONFERENCIA: "La mujer en la industria literaria".
SABADO 9 DE MARZO, 19.00 h.
Parador Nacional de Turismo. C/ Colegios, 8.

CARRERA POPULAR "Una Milla más por la igualdad".
DOMINGO 10 DE MARZO, 11.00 h.
Salida: Ciudad Deportiva Municipal El Val.
Llegada: Plaza de Cervantes.

DEPORTES Y JUEGOS COOPERATIVOS.
DOMINGO 10 DE MARZO, 11.30 h.
Plaza de Cervantes.

BPM Cardenal Cisneros

BREVES

másendiariodealcala.es másendiariodealcala.es másendiariodealcala.es

Inserción laboral. Trabajo en atención telefónica para personas discapacitadas

■ La concejala de Servicios Sociales, Mercedes Gómez, y la presidenta de la Asociación de Padres con Discapacidad de Torrejón, María del Carmen Villena, han firmado un convenio para la puesta en marcha del proyecto de inserción Laboral 'Formación Ocupacional en Atención Telefónica y Gestión Telemática 2013', en el que colabora la Fundación Vodafone España. En virtud del convenio, el Ayuntamiento cederá una instalación dotada con ordenadores con conexión a Internet, en la que se impartirá la formación para 14 personas con discapacidad provenientes de diversas asociaciones de la comarca.

**Sanidad. Coloquio sobre la sanidad pública en el centro de Salud**

■ La iniciativa ciudadana por la Sanidad 100% Pública ha organizado un acto divulgativo para el próximo 7 de marzo en el salón de actos del centro municipal de Salud. En él participarán la doctora Ángeles Maestro, en representación de la Coordinadora Antiprivatización de la Sanidad en Madrid; y Gerardo Rojo Marcos, médico especialista del hospital Príncipe de Asturias. El acto arrancará a las 19 horas y la entrada es libre.

Medio ambiente. El personal de INDRA realizó una plantación en Los Cerros

■ 25 empleados de la empresa INDRA se desplazaron a Alcalá para llevar a cabo labores de reforestación en el parque de Los Cerros. La actuación se desarrolló en el Bosque de los Voluntarios, que nació de la acción desinteresada de ciudadanos y empresas y que cuenta con más de 5.000 ejemplares de árboles y arbustos propios de nuestro clima. Los voluntarios plantaron 60 encinas, 100 coscojas y 140 romeros. Con esta iniciativa de INDRA son ya 36 las actuaciones realizadas en materia de voluntariado ambiental desde 2009, con una participación de 2.696 voluntarios.

**Medio ambiente. 'Cumbre' internacional de la vid en El Encín**

■ El viceconsejero de Medio Ambiente, Luis Asúa, acompañado del alcalde, visitó a los participantes en el Encuentro Internacional de Expertos para preservar las variedades de vid, al que han acudido 57 investigadores de 21 países y que se ha celebrado en la finca de El Encín. Allí el IMIDRA conserva en su banco de germoplasma la tercera colección más importante del mundo y la primera de España con 3.532 muestras nacionales y extranjeras.

**Universidad. El Politécnico desarrolla un programa para localizar a personas vía WiFi**

■ El grupo de investigación Gheode de la escuela Politécnica ha desarrollado un software integrable en dispositivos portátiles (teléfonos móviles, asistentes personales, etc.) que permite, captando la señal emitida por puntos de acceso inalámbrico, localizar en interiores y exteriores la posición de una persona. El sistema se ha probado ya en el propio Politécnico del Campus donde el primer paso consistió en realizar un mapa de señal WiFi. Los investigadores José Antonio Portilla y Silvia Jiménez han desarrollado este programa, coordinado por el profesor Sancho Salcedo.

Solidaridad. Beca para estudiar la enfermedad que padece Sara

■ La Asociación Española de Familiares Ataxia Telangiectasia (Aefat) presentará en el centro municipal de Salud una beca postdoctoral dotada con 120.000 euros para investigar esta terrible enfermedad. Patxi Villen, presidente del colectivo, será el encargado de presentar esta iniciativa, acompañado de colaboradores alcalaínos como Silvia Llarandi, Nieves Zaballos y familiares de Sara, la niña aquejada de esta enfermedad rara, que ha dado lugar a distintas campañas solidarias en los últimos meses en Alcalá, como la recogida de tapones.

**Derechos humanos. Libro sobre el 'feminicidio' en Guatemala**

■ Este viernes, 2 de marzo, a partir de las 18,30 horas tendrá lugar en la sala Margarita Xirgu la presentación del libro *Guatemala, del Genocidio al Feminicidio* de Victoria Sanford, antropóloga y presidenta del comité de derechos humanos de la Asociación Americana de Antropología. Está previsto que la acompañe la edil de Servicios Sociales, Mercedes Gómez, y la cineasta Lucía Cuevas, que proyectará el documental *El eco del dolor de mucha gente*.

BPM Cardenal Cisneros

ESQUELAS Diario de Alcalá

De 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.

91 889 41 62

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

administracion@diariodealcala.es

TOME NOTA

Oferta de empleo

■ Importante empresa ubicada en el Polígono Industrial Las Mercedes (zona Centro comercial Plenilunio) dedicada al alquiler de coches requiere de un conductor. Las funciones de dicho conductor serán la entrega de coches a los clientes, recogida, limpieza y mantenimiento de los mismos para ofrecer un servicio adecuado. Es requisito imprescindible tener el carnet de conducir en vigor, experiencia mínima de dos años conduciendo y disponibilidad total para trabajar de lunes a domingo. El salario son 800 euros/mes. Si estás interesado en esta oferta tienes que enviar tu curriculum a alcala@synergie.es o traerlo a nuestra oficina ubicada en la C/Talamanca nº17 bajo izquierda (oficina a pie de calle) en Alcalá de Henares en horario de 9.00-14.00 o 15.00-18.00.

Lleve la tarjeta sanitaria al pedir su receta

■ Desde el 1 de marzo, los usuarios de las farmacias madrileñas deberán presentar las recetas oficiales prescritas del Servicio Madrileño de Salud junto con su tarjeta sanitaria para obtener la dispensación de los medicamentos, ha informado el Colegio de Farmacéuticos de Madrid.

El nuevo sistema de dispensación electrónica obliga a los farmacéuticos a pasar la tarjeta sanitaria del ciudadano por el lector de banda para acceder a la aplicación informática Siscata de la Consejería de Sanidad, con el fin de validar la aportación que debe realizar el paciente, así como la cantidad que le queda para llegar al límite máximo de aportación mensual.

De esta forma, se suprime el actual documento de dispensación (papel) que servía para calcular las aportaciones de forma manual y se evita que los ciuda-

danos adelanten dinero de más por sus recetas. En el caso de que el usuario no disponga de tarjeta o bien no funcione su banda, el paciente deberá solicitarla en su centro de salud.

Si la tarjeta del ciudadano no funciona, las farmacias podrán dispensar cobrando, la totalidad de la aportación al paciente y sin control del límite máximo mensual de aportación para el pensionista. En estos supuestos, el ciudadano recibirá, de forma automática, el reembolso por parte de la Comunidad de Madrid. El nuevo sistema reduce costes y elimina la burocracia que supone el actual proceso al calcular los topes mensuales y fraccionar, cuando corresponda, las aportaciones de los pensionistas hasta el límite legal de 8,14; 18,32 o 61,08 euros.



URBANISMO
Mantenimiento de La Garena. Convenio de colaboración con ADIF sobre el mantenimiento de la estación de La Garena y el paso inferior peatonal.

MEDIO AMBIENTE
Jardines de Complutum. Zonas verdes del centro de interpretación de Complutum para Plantas Quiles, por 27.800 euros.

DEPORTES
Llega el Macario... Celebración del XV premio Macario de ciclismo el 17 de marzo con salida en La Garena y meta en la carretera de Arganda.

LA LETRA PEQUEÑA
Acuerdos de la Junta de Gobierno

DEPORTES
...Y la Media Maratón y la Carrera Popular. Celebración la III Media Maratón Cervantina y la XXXV Carrera Popular, el día 17 con salida y meta en la plaza.

TURISMO
Patrimonio regional. Convenio entre Alcalá, Aranjuez, El Escorial, Patrimonio Nacional, Comunidad, Renfe y Consorcio de Transportes para divulgar el patrimonio monumental, cultural y paisajístico.

UNI-HER

Pintar, así nació tu vida.

Descubre nuestros PACKS y AHORRA pintando...

Decora tu habitación por sólo...

PACK AHORRO

29.95€
PRECIO AHORRO



Cubetas Colores de Cine 4 L.
(excepto rojo, naranja y púrpura)
Rodillo antigota profesional 18 cm.
Plástico cubretodo fino 4x5 m.
Brochin virola POP nº 8
Rollo papel 45 cm.
Rollo cinta 18 mm.
Taco lija fino

Alisa tus paredes por sólo...

PACK AHORRO

29.85€
PRECIO AHORRO



Masilla cubregota 15 kg.
Liana inoxidable estuco 280x120 mm.
Cubeta masillar polietileno negra
Taco lija fino

Promociones válidas hasta el 2 de Marzo de 2013

Te Escuchamos

...Las mejores firmas

Juan Van Halen, Manuel Peinado, Alonso Guerrero, José María San Luciano, Mari Carmen Zubiri y José Luis Archilla escriben hoy sus tribunas. Páginas 36 a 40

#¿Dónde hay zonas peligrosas para los peatones?

QUÉ: Una pareja de ancianos fue atropellada en la calle José María Pereda el pasado sábado en el que es el enésimo atropello en la ciudad. Por eso queremos hablar con vosotros esta semana de la seguridad de los peatones. ¿Dónde hay puntos peligrosos para los peatones en Alcalá? ¿Qué lugares están mal señalizados? Y los peatones, ¿somos demasiado imprudentes?

Mas bien, dónde los peatones cruzan por rotondas habiendo paso de cebra con semáforo que está entre Miguel de Unamuno y la avenida de La Alcarria o José María Pereda. Creo que es peligroso. Ahí tendrían que poner una valla, así no se podría hacer eso.

Josefa García García

Via Facebook

Es verdad, todo el mundo lo hace hasta que pillen a alguien.

Francisco José López

Via Facebook

La Garena, rotonda situada en Arturo Soria, 2 (supuesto edificio de Tráfico), dirección estación de Renfe. Los coches hacen la rotonda a toda mecha y algún día tendremos un disgusto. ¡Un badén ya!

Azucena González

Via Facebook

No hay zonas peligrosas, hay peatones imprudentes, y cuanto más mayores e incapaces están peor cruzan.

del lector las imágenes



"Bolardos en el paso de cebra"

"Este paso de peatones, como se ve en la fotografía que se adjunta, se está usando para realizar el cambio de sentido por algunos vehículos que quieren entrar en la calle Pío Baroja y así no llegar a la plaza de Conde de

Barcelona. Esperamos los vecinos que se tomen las medidas oportunas y se implanten los referidos bolardos y así evitar cualquier accidente". Texto y fotografía enviados por **Pedro García** vía correo electrónico



"Pinten el paso de peatones"

"Los pasos de cebra siguen sin ser respetados en la calle Santiago. Que los pinten como la zona azul". Textos y fotografía enviados por **@Kolas360** vía Twitter

Encarna Antón Santamaría

Via Facebook

Sólo espero que tengamos más cuidado tod@s. No nos damos cuenta, pero en algún momento somos peatones y en otros conductores, y eso

no lo tenemos en cuenta cuando cambiamos de un estado a otro. (...)

Lola Pa

Via Facebook

En el semáforo de la rotonda de la Ronda Fiscal con

San Vidal y Río Arlanza es frecuente los atropellos. En su día lo denuncié al ex alcalde Bartolomé y solo conseguí que pasara de mí (normal en él). Y es tan fácil como regular el semáforo que está excesivo tiempo en

verde para los peatones y en intermitente para los coches.

Armando Cadrecha

Via Facebook

Menos preocuparse por multar tonterías y más regulación de tráfico y más radares.

Javier Carreño

Via Facebook

En la rotonda que va para Meco y el Hospital, cuando giras para el Hospital, tienes que tener mucho cuidado porque no se ve el paso de peatones y si es de noche más porque los árboles tapan las farolas o están fundidas. De cualquiera de las 2 formas no se ve nada.

David García

Via Facebook

"Ojo en Vía Complutense, en la rotonda hacia Luis Astrana Marín"

En el semáforo que hay en la Vía Complutense cerca de la rotonda que va hacia la calle Luis Astrana Marín, los coches se saltan muchas veces el semáforo en rojo y si no tienes cuidado, aunque esté en verde para los peatones desde hace varios segundos, es muy probable que te lleven por delante. También en ese mismo semáforo, a los coches que vienen de la calle Diego de Torres se les abre muy pronto el semáforo y los que giran hacia la rotonda que cité antes, se le pone en ámbar y empiezan a pasar cuando al semáforo en verde aún de los peatones les quedan unos segundos para acabar.

Zaida del Castillo

Via Facebook

La rotonda que hay cerca del Magna, justo donde el bar Corcoba, a dos metros está el paso de cebra pero la gente se empeña en cruzar por ahí.

Val Corcoles

Via Facebook

En el semáforo de la Vía Complutense a la altura del club African Queen los coches que entran hacia Alcalá vienen muy rápido y muchos se lo saltan. Es un paso por donde pasan muchos niños a la hora del cole.

Chuty Martín

Vía Facebook

En estos momentos pasan vehículos a gran velocidad por la calle Siete Esquinas. La policía desaparecida, como de costumbre.

Ismael Gallego Puchol

Vía Facebook

En la carretera de Daganzo hay paso de cebrá, pero los coches ni paran siendo de día así que un poco oscurecido no te quiero ni contar.

Además, es zona de camiones ya que hay empresas y da miedo cruzar por allí.

Patricia Hernando de Lope

Vía Facebook

"Ni embarazada se paran"

Calle Era Honda n2, ni embarazada y con un perro me paran para cruzar el paso de peatones. ¡Me han llegado a sortear!

@arualve

Vía Twitter

Cualquier paso de peatones sin semáforo.

@JmorilloJavier

Vía Twitter

Punto muy malo en la recta del Alcalá Magna y en el semáforo que va hacia la avenida Reyes Magos, se pone 10 segundos en ámbar para los coches y verde para peatones. Es mi calle y ya vi unos cuantos atropellos.

Minie La Peque Minie

Vía Facebook

En el inicio de la c/ Núñez de Guzmán confluyen 3 calles, vienen coches en distintas direcciones y es un punto negro.

@colectivocaje

Vía Twitter

Calle Núñez d Guzmán, 130 esquina 132. Hay una curva pronunciada, sin visibilidad. A continuación paso de peatones constantemente saltado.

@colectivocaje

Vía Twitter

Sería más rápido preguntar por qué cruces es seguro. De momento, cruces sin pasos de cebrá sobre elevados, semáforos que hay que pulsar para cruzar, calles cuya velocidad de facto supera los 30, aceras cuyo ancho no permite ni un cochecito de bebé, semáforos que apenas dan 10 segundos de tiempo a los

"En la calle Reyes Católicos hay un paso de peatones que es un horror. Casi he sido atropellada cuatro veces. Deberían hacer algo"

@crazylunny Vía Twitter

"¡En cualquier sitio! Vamos como locos y a muchísima más velocidad de la permitida. No respetamos los pasos de cebrá"

@Kolas360 Vía Twitter

peatones, calles sin limitadores físicos de velocidad... No pido un paso de peatones en la A2, pero por ejemplo cruzar el Paseo de los Curas, pocos puntos son fiables. En cualquier caso es un problema de cultura política, y en esta ciudad el coche es sacrosanto.

Calle 30 ya

Vía web

"Puede leer todas las respuestas en www.diariodealcala.es"

y en el Facebook de Diario de Alcalá

Cartas de los lectores. Envíe sus escritos al correo electrónico redaccion@diariodealcala.es

Sobre la Semana Santa de Alcalá

Escribo esta carta porque estoy harto de tantos inepptos como hay en nuestra ciudad de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad, y los motivos de enfado son los siguientes:

a) Durante años se estaba celebrando por la Junta de Cofradías el Certamen de Bandas de Música de Tambores y Cornetas, que ha alcanzado tanto nivel e importancia, que cada año son muchas las bandas de toda España que quieren venir. Y de pronto dejan de organizarlo y al menos en los dos últimos años lo han suspendido.

b) Llegada la Semana Santa no se vela gente en Alcalá, pero era el Viernes Santo, cuando todas las calles por donde pasaba la Procesión General estaban atestadas

de público. La mala organización cansaba y aburría a los que esperaban el paso de la procesión. Y cómo se soluciona esto, pues dejando de organizarla.

¿No sería mejor hacer una Carrera Oficial, por ejemplo a través de la calle Mayor y la Plaza de Cervantes, donde cada cofradía tuviese una hora de entrada y de salida a esta zona, pero donde el público pudiese ver desfilar a todas las cofradías de Alcalá, sin tener que esperar mucho tiempo entre paso y paso?

c) Y la última, por el momento, es que este año la representación viviente de la Pasión de Cristo, que se celebraba en la Parroquia de Santiago, donde dos horas antes del inicio ya había público esperando, y la parroquia se llenaba luego a rebozar, quedándose una parte fuera sin poderlo ver, van y la suspenden.

Ante todo esto me pregunto, ¿dónde está el sr. obispo y el sr. alcalde, que no hacen nada por esta Semana Santa, que como sigamos así se puede perder?

Y las cofradías, ¿qué es lo que piensan? Pues está visto que lo que siente la gente, que por fe o interés acude a verlo, lo tienen en tan poca estima que lo suspenden. Y luego decimos de Alcalá de Henares que es Patrimonio de la Humanidad. ¿Dónde reflejamos eso que tanto nombramos? Y no solo en Semana Santa, también hay otras cosas durante el resto del año que dejan mucho que desear, según iré diciendo más adelante.

Luis Rodríguez Fajardo

Diario de Alcalá se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extraerlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

las quejas del lector



"Multen por las cacas de perros"

"En el barrio de la Nueva Rinconada pagamos un IBI prohibitivo pero la limpieza se ve que no llega. En concreto, a lo largo de la calle Río

Segura, toda la calle está llena de excrementos de perro. ¿Por qué no ponen multas?". Texto enviado por **Mercedes Couso** vía correo electrónico.

"Envíanos tus 'fotodenuncias' a redaccion@diariodealcala.es"

JUAN VAN-HALEN
Escritor y político

Debate y casualidades

Se produjo el Debate del Estado de la Nación y todos los sondeos y los medios de comunicación han considerado que Rajoy lo ganó. Pocas veces he visto a Rajoy más suelto, más incisivo, más contundente y a Rubalcaba más torpe, más evasivo, más desnortado. Rajoy ofreció propuestas, Rubalcaba humo. La propuesta en la que más incidió el jefe de la oposición fue la de convertir a España en un Estado federal para solucionar así el problema de las regiones que lo reivindican, que son dos: Cataluña y el País Vasco, aunque todos sabemos que van más allá; van a la independencia. Aceptar lo que piden quienes no asumen la legalidad no es una solución, es sumarse a la ilegalidad. Si el federalismo pasa por aceptar la soberanía de cada región porque grite o amenace más, estamos arreglados.

Mientras Rubalcaba ofrecía esa claudicación constitucional en el Congreso, Pere Navarro, primer secretario del PSC, pedía que "el Rey abdique y sea su hijo el Príncipe de Asturias quien lidere una segunda transición". En ese mismo acto recordó que él es "un republicano convencido". El PSOE, no por boca de Rubalcaba que en los primeros días permaneció calladito, señaló que no comparte "en absoluto" la petición de su compañero socialista y que la considera "totalmente inadecuada". La inoportuna intervención de Pere Navarro supuso una puñalada para Rubalcaba precisamente coincidiendo con el Debate. Si el líder socialista pusiese un circo le crecerían los enanos.

En su intervención en el Debate el jefe de la oposición no hizo caso a Felipe González que la había advertido públicamente que el PSOE no debería pedir la dimisión de Rajoy por las fotocopias de Bárcenas, sin ninguna validez probatoria y con un largo recorrido judicial por delante, porque "hay que darle margen para que adopte las decisiones que tiene que tomar". Tampoco hizo caso a Griñán, presidente de su partido, que le dijo lo mismo. Ni a Javier Solana. Ni a Joaquín Almunia. Ni al mismísimo Zapatero que, según noticia publicada el sábado 16, opinó por persona interpuesta lo mismo. Rubalcaba, muy débil en Ferraz, pidió la dimisión de Rajoy una vez más como lo había hecho el 3 de febrero y reiteró en sede parlamentaria el día 13. Y cuando acusó a Rajoy de haber pedido a su vez su dimisión al frente del PSOE, recibió la respuesta más dura que puede escuchar un jefe de la oposición. Rajoy le dijo en uno de los momentos más brillantes de sus réplicas: "Yo no pido su dimisión; no me interesa". Con el pasado lleno de cadáveres en el armario, algunos de los cuales le recordó Rajoy en el Debate, Rubalcaba es para el Gobierno el mejor jefe de la oposición.

A las pocas horas del Debate, mientras se vivía el silencio de Rubalcaba y la satisfacción de Génova, los medios informativos se llenaron con un nuevo aldabonazo en el 'caso Bárcenas': se supo que el ex-tesorero del Partido Popular acudió el pasado 14 de diciembre a un notario madrileño para otorgar un acta de manifestación sobre su trabajo en Génova y el control que ejercían él y Álvaro Puerta, su antecesor en la tesorería, sobre las donaciones y las percepciones de esos fondos. Las donaciones a los partidos son legales y hasta 2007 podían ser anónimas,

EE Cuando acusó a Rajoy de haber pedido a su vez su dimisión al frente del PSOE, recibió la respuesta más dura que puede escuchar un jefe de la oposición. Rajoy le dijo en uno de los momentos más brillantes de sus réplicas: "Yo no pido su dimisión; no me interesa". Con el pasado lleno de cadáveres en el armario, algunos de los cuales le recordó Rajoy en el Debate, Rubalcaba es para el Gobierno el mejor jefe de la oposición

O miente. Lo que Bárcenas dice en ese documento puede ser verdad o no serio, ser una confesión, una tramoya de autodefensa o de chantaje, pero habrá que esperar la opinión del juez. Cuando se publiquen estas líneas ya habrá comparecido el imponente Bárcenas en sede judicial, y acaso se desvelen algunas dudas. En todo caso que cada palo aguante su vela.

En el mundo de la comunicación la veteranía enseña que no existen las casualidades o que se producen pocas veces. No creo casual que el acta de manifestación notarial de Bárcenas, que la UDEF conocía desde hace tiempo, se destape ahora. Justo ha surgido de pronto, precisamente el día después de una clara victoria de Rajoy sobre Rubalcaba en el Debate del Estado de la Nación. El eco del nuevo papel de Bárcenas, formalmente sin trascendencia aparente, ha intentado tapar, y en parte lo ha conseguido, una derrota de Rubalcaba y nada menos que unas decenas de medidas para la reactivación económica anunciadas por Rajoy en el Debate y decididas ya en el Consejo de Ministros. Es lo que llevaba pidiendo Rubalcaba: fin a los ajustes y camino abierto a la reactivación de la economía. Pero



y en el documento notarial también se habla del origen de su fortuna vinculándola de su función en el Partido Popular. El acta era conocida por la UDEF que la entregó al juez Pablo Ruz.

Aunque Elena Valenciano se apresuró a hacer conjeturas interesadas en un momento bajo para su partido, un acta de manifestación ante notario no es otra cosa que un testimonio de parte hecho ante un funcionario que da fe de lo que le dicen sin más trámite ni averiguaciones sobre su verosimilitud o verdad. Si usted acude a un notario y manifiesta que es descendiente directo de Viriato, accionista del Banco de Inglaterra, o que se considera con derecho al Principado de Ruritania, el probo funcionario dará fe de ello, redactará el acta donde se recoja lo manifestado, la firmará junto a usted, y santas pascuas. Esto es de común conocimiento menos, parece ser, para la vicesecretaría del PSOE.

se trataba de que Rajoy no lo afrontase y cuando lo afronta, una vez más quien pide consensos trata de poner palos en las ruedas.

Rubalcaba en una de sus réplicas a Rajoy en el Debate del Estado de la Nación dijo que había algo revoloteando por el hemiciclo, y no recuerdo si se refería a la corrupción, a Bárcenas, o a otra cosa. No tengo el texto y cito de memoria. Pero, en todo caso, pienso que lo que revoloteaba por allí era un faisán que, como todas las aves gallináceas, es de vuelo corto. A las treinta y cuatro subespecies de *phasianus colchicus*, este faisán añadía una subespecie nueva: el *phasianus colchicus socialitensis*. Mientras no se aclare el asunto del chivatazo de Irún, el pufetero faisán siempre revoloteará en las cercanías de Rubalcaba. Y de esto ya no se habla ni palabra. Ni un titular. Tampoco es una casualidad.

JOSÉ MARÍA SAN LUCIANO
investigador local



El espíritu de la soga

Escucho que las negociaciones entre los trabajadores de Roca y la compañía, sobre el ERE a plantear, acaban de romperse. ¡Una lástima! Pero de algún manera hay que reconocer que esperado. Dificil situación la que se presenta a partir de ahora. Los empleados avisan de que el campamento instalado frente a la fachada principal de la factoría continuará en la misma situación que hasta ahora. Y llevan ya unas cuantas semanas.

En esta acampada, a quien no acompaña precisamente la situación climatológica, pues las noches deben ser más que duras y no creo que les haya dado tiempo para la instalación de la calefacción central, aunque no será por falta de radiadores, alguien puso hace ya varias semanas una horca con un muñeco que simula un empleado de Roca y un cartel que dice algo parecido a que la compañía "ahorca a sus empleados"... laboralmente hablando, se entiende.

Este símil me ha traído a la memoria algo que es de común y amplio conocimiento de la mayoría de los alcalaínos. La factoría de Roca está construida, precisamente, sobre el terreno donde allá hace siglo y medio y con anterioridad, en Alcalá se ejecutaba a los malhechores condenados, por el método de colgarlos del cuello.

Recuerdo haber oído en mis primeros años de bachillerato contar a José María Vicario, un día que fui a buscar a mi padre al Círculo de Contribuyentes, como narraba que él en persona, en su más tierna juventud, nacido en 1875, había asistido un día a un ajusticiamiento ahí, en esa tierra. Contaba el miedo que le entró y a resultas de él, cuando llegó a casa preso del pánico, se fue a dormir a las dependencias cercanas a la cuadra con los trabajadores que se encargaban de las caballerías.

El espíritu de los allí muertos debió impregnar la tierra. Muchos años después, ya convertida en pura tierra de labor, comenzó la industrialización de la provincia de Madrid. El Gobierno del general Franco tuvo especial interés en rodear la capital de aquello de lo que adolecía, para que compitiera con las zonas históricamente más industrializadas. Alcalá, por aquello de estar a 30 kilómetros, se benefició de ello.

Quien optó por esta tierra en primer lugar no fue Roca. Posiblemente no haya muchas personas que recuerden que quien adquirió primero estos miles de metros cuadrados fue precisamente la conocida Gal, es decir la perfumería, que se instalaría durante varias décadas unos metros más allá. Compró las parcelas y para cuadrar la resultante de las diferentes adquisiciones faltaba un pico no muy grande, pero su valor lo tenía más que el tamaño, en la calidad que le daba su situación y cuya propiedad imita tú por



La factoría de Roca está construida, precisamente, sobre el terreno donde allá hace siglo y medio y con anterioridad, en Alcalá se ejecutaba a los malhechores condenados, por el método de colgarlos del cuello

donde correspondía a la Corporación alcalaína. Esta, contenta y congratulada porque tan importante industria hubiera puesto sus ojos en el término municipal, regaló el "pico" para favorecer a la candidata a iniciar el tejido industrial complutense.

El espíritu que emanaba del interior de las entrañas terrenas, movilizó el corazón financiero del Consejero-Delegado de la perfumera, a la sazón Horacio Díaz Guardamino, e hizo aflorar la avaricia sin límites del responsable de la cuenta de resultados. ¿Qué se le ocurrió? Algo muy sencillo, aguantar unos meses y al primero que "pasaba" por allí, Roca Radiadores, interesada en instalarse también por la zona, le ofreció una parcela, amplia, perfectamente cuadrada y con todas las bendiciones. Seguro que algo ganaría en la transacción. Supongo que lo suficiente para que

la compra del terreno, pocos metros más allá, que adquiriría meses después le saliera "barato, barato". ¡Qué duda cabe que la Corporación no tenía el terreno para que alguien distinto de ella se beneficiara del mismo! Pero el capitalismo es así, el dinero no tiene color y menos que todo sentimiento. Protestó, pero la respuesta fue la de "Santa Rita, Rita.....lo que se da no se quita."

Después de unas décadas, más de medio siglo, en el que esta compañía ha dado trabajo a una gran cantidad de familias, de nuevo algo telúrico ha debido suceder. La tierra se ha debido mover de nuevo y los malos espíritus han vuelto a renacer, ahora en forma de crisis económica, para que se anuncie que difícilmente sobrevivirá la factoría alcalaína. El sector de la construcción, a quien esta compañía está directamente ligada, tiene un futuro bastante poco halagüeño y su salida hacia el porvenir se presenta muy negra.

Si en la vida todo se desarrolla en torno a un círculo donde todo da vueltas y cada cierto tiempo las situaciones y los hechos vuelven a repetirse, aquí sin ir más lejos tenemos un buen ejemplo de que los malos espíritus, aquellos de los que se fueron de esta vida maldiciendo el terruño que pisaban, se mueven cuando menos se les espera.

Seguro que esto mismo se le ocurrió al que puso el patíbulo frente... a la tierra de los ahorcados.

JOSÉ LUIS ARCHILLA MARTÍN



Hace unos días, unos viejos conocidos llegados de tierras lejanas, gentes que nunca llegué a pensar que tuvieran estas hondas inquietudes y conocimientos, anhelantes por conocer mucho más de cerca nuestro pasado glorioso e histórico, con un gran entusiasmo sobre todo lo que significa antigüedad, leyenda, restos arqueológicos, historia de nuestros antepasados, me preguntaron ilusionados:

—Nos tienes que llevar algún día a visitar los ancestros de vuestra ciudad— después de que yo les había hecho un plan de visitas entre las que no estaba incluida aquello que me demandaban—. Tenemos mucho interés—prosiguieron con ojos ilusionados y llenos de admiración—, deseamos que nos muestres los orígenes antiguos de la ciudad de Alcalá de Henares, nos estamos refiriendo a la llamada ciudad romana de Complutum de la que hemos oído hablar mucho.

—Si apenas existen vestigios de sus ruinas—, me apresuré a responder sin más, echando por tierra todas sus expectativas y cambiando de repente el aspecto de su semblante—. ¡Bueno, algo sí hay!— corregí de inmediato, al observar su desilusión y derrumbe anímico, al comprobar sus reacciones, sus gestos de desencanto—. Podemos visitar la casa de Hippolytus, el Foro y la Regio II, situada en el parque arqueológico de la ciudad romana de Complutum—sus rostros se iban animando, iluminando al escuchar aquellas palabras de origen romano, como si ellos fueran unos estudiosos de aquella cultura y civilización, cosa rara dado sus orígenes y lugar de procedencia—. Claro que la mitad de aquella maravillosa ciudad de otros tiempos—, añadí para que no se ilusionaran en demasía y no se convirtiera después en frustración una vez la hubieran visitado—, se encuentra enterrada bajo los cimientos de grandes moles de viviendas construidas sin ningún reparo en la década de los setenta ¡Cosas del progreso y la poca conciencia cultural de la época!

—¡Bueno! ¡Bueno! ¡Eso está mucho mejor! Así, nos llevaremos una idea de la grandiosidad y la maravilla que bajo la tierra se oculta—, me replicaron mucho más convencidos y plétóricos de alegría, expectantes sin duda por lo que allí se podrían encontrar.

—¡Algo, sí se puede ver! No siempre se logra rescatar todo, pero se están haciendo algunos esfuerzos—, para luego continuar, mientras preparábamos las cosas con rapidez, cogíamos los vehículos para podernos trasladar y decididamente visitarla.

—Aún me viene a la memoria y lo recuerdo como si fuera ayer mismo— les informé a fin de que conocieran los orígenes de esta situación al detalle— cuando de niños acudíamos a una pequeña capilla, donde se comentaba que en torno a un muro, que aún se conserva y que podréis ver, llamado 'el Paredón del Milagro', se llevó a cabo el martirio de Justo y Pastor patronos hoy de la ciudad, ignorantes, entonces, de lo que se escondía bajo nuestros pies—dije, rememorando otros tiempos pasados de mi infancia—. Aún no se había descubierto nada. Fue en la década de los setenta, como ya os he dicho antes, cuando acudimos, jóvenes estudiantes, con cara de ilusión pero de un gran estupor a la vez, para contemplar y admirar un gran mosaico, que ya habéis tenido la oportunidad de estudiar en el Museo Arqueológico, que apareció ante las primeras zanjas que se realizaron—, me paré en seco, una vez que nos ha-

Un camino romano para una ciudad romana

bíamos bajado de los coches y nos poníamos en movimiento e iniciábamos la marcha por un agradable camino perfectamente trazado y adoquinado a modo de calzada romana— he dicho de estupor y rabia también, porque en aquella época, en aras del progreso, se empezaron a echar cimientos, a cubrirse de hormigón y ladrillos lo que hoy es el alumbramiento de la gran ciudad de Complutum, enterrándose para siempre la mayoría de la misma, construida en el siglo I, siendo Claudio emperador—hice una pausa, mientras les mostraba los edificios levantados y causantes de tan gran desgracia, a la vez que nos aproximábamos a la entrada al parque arqueológico—. Estos son la causa de que no podamos ver ni nunca jamás contemplar lo que fue el principio de nuestra historia como ciudad gloriosa—haciéndoles girar la cabeza con empaque y orgullo les indique a su vez—. ¡Eh aquí, los restos de la ciudad romana de Complutum y lo que de ella se ha excavado!

Con el mayor de los respetos y en silencio, mis ami-

todo lo aprendido—, es muy importante, que los arqueólogos dispongan de los medios adecuados para continuar este trabajo. No pueden detenerse aquí. No pueden abandonar estas ruinas tan sobresalientes y cargadas de acontecimientos. Habrá que promocionar más, mucho más sus visitas. Habrá que obtener fondos abundantes y precisos para que al menos todo este parque, todo este vallado—refiriéndose a la enorme extensión de aquel recinto amurallado con una tela metálica, a fin de impedir el vandalismo y la expoliación que ya en otros momentos se había producido— se muestre alguna vez a los ojos de los estudiosos y de los curiosos visitantes, florezca algún día a la luz el gran tesoro que aquí se encierra y que no hemos sabido conservar—, pasado un tiempo, luego de haber dedicado buena parte de la mañana en esta interesante visita de la que marcharon muy satisfechos, concluyeron—¿Será posible que un día no muy lejano lleguemos a conocer la verdad de la gran ciudad de Complutum?



gos iniciaron el sendero que nos iba introduciendo más y más en un mundo ya pasado, pero un mundo maravilloso y atractivo, un mundo lleno de encanto y hermosura, un mundo de historia y legendaria leyenda. Memorizaron con detenimiento cada uno de los paneles explicativos. Admiraron con emoción los vestigios: primero, de la casa de Marte y de Atrio; luego, el Auguraculum y el Cuadripórtico; más adelante, las Termas, la Curia, la Basílica y el Foro; por último, se asomaron llenos de curiosidad y expectación por unas rendijas, un pequeño levantamiento que dejaba observar bajo una gran cubierta férrea los maravillosos restos de la Casa de los Grifos, gozando, de manera especial, cuando pudieron pisar y tocar aquellos muros de argamasa y canto rodado que formaban los baños, aquellas teselas de cerámica rojizas, aquella forma circular de la piscina para luego tomar el camino de regreso, no sin antes detenerse en las canalizaciones hidráulicas, en los sistemas de saneamiento, en las infraestructuras que se pueden ver con detalle.

—Es muy importante—, acabaron diciéndome llenos de emoción y con el espíritu rebotante de historia por

¿Será posible que sus vestigios queden totalmente a la vista de los curiosos y expectantes turistas?

—Es de suma urgencia y de máxima prioridad, que las autoridades correspondientes tomen conciencia—, se expresó el de más avanzada edad con los ojos abiertos como platos y lleno de entusiasmo— ¿Acaso no sois Ciudad Patrimonio de la Humanidad? Pues, ¡esforzados todos! ¡Poner vuestro granito de arena en recabar y exigir los medios adecuados para que se pueda producir este feliz alumbramiento de la tierra!

Al final, mientras nos alejábamos por el mismo camino romano que nos había conducido a la ciudad romana entre el verdor del campo a uno y otro lado, contemplando la ladera del cerro del Viso con sus pinares de un verdor intenso, comentándoles que en lo alto podría haber otro asentamiento, me insistieron con gran énfasis y poderío:

—¿Debéis de promocionar mucho más todas estas maravillas!

MARÍA DEL CARMEN ZUBIRI
Profesora de Filosofía del ES Alcalá a Narvar

Siempre que en nuestra sociedad ocurre algún acontecimiento que nos saca de la rutina diaria, creemos que solo en estos tiempos ocurren tales cosas y que somos los primeros en vivir dichas situaciones. No es así. El hombre es repetitivo, y se empeña en insistir en los mismos errores.

A través de estas páginas hemos ido repasando la historia y descubriendo algunos sucesos que son iguales que los que ocurren en la actualidad.

Hoy traemos otra circunstancia semejante a la que se vive últimamente, me refiero a la corrupción que se ha instalado en gran parte de la sociedad.

Retrocedamos a mediados del siglo XIX. Entre mayo de 1844 y abril de 1846, hubo dos Gobiernos presididos por Narváez. En la primavera de 1846, Narváez abandonó el Gobierno y se fue a Francia enfadado con los políticos, especialmente con los de su propio partido. El alejamiento duró sólo un año. Narváez vuelve a la política y preside un nuevo Gobierno que durará hasta 1851. El propio Narváez ocupó también los Ministerios de Estado y de Guerra. En esta época cuenta con la colaboración de un personaje que comienza su vida política en esta ocasión. Se trata de Luis Sartorius que fue ministro de la Gobernación hasta que dimitió Narváez.

Luis Sartorius era sevillano de nacimiento, pero procedía de una familia polaca. Carecía de formación cultural, ya que de niño había tenido que pedir limosna. Pero esa carencia intelectual la compensaba con una extraordinaria rapidez mental lo que le sirvió para que un buen amigo lo introdujera en la actividad periodística en la que obtuvo excelentes resultados. Se enriqueció con la política. En 1849 compró su título nobiliario, el de Conde de San Luis, lo que le enemistó con la nobleza de pura raza.

En el Gobierno se dedicó a organizar todo el entramado de las jefaturas políticas provinciales, que a partir de ese momento se les conoce como gobiernos civiles. Este trabajo le facilitó el inicio en la corrupción, en la que muy pronto llegó a ser un experto. En los asuntos que quería conseguir por vía ilegal, utilizaba dos formas: premiando a los que se plegaban a sus intereses o persiguiendo a los que no seguían su juego, aunque estos fueran de su partido. Su ingenio proporci-

onó también suculentos beneficios a las arcas públicas, ya que creó el sello de Correos como modo de franqueo.

En 1848, Europa sufre una crisis financiera y en España la Bolsa cae de forma estrepitosa. La consecuencia fue una Revolución que se extendió por todo el continente, pero que en España no pasó de algunos altercados más o menos violentos en diversas ciudades, y que fue la ocasión para que el partido moderado, que era el que gobernaba con Narváez, se uniera mucho más, dejando atrás rencillas, para evitar que volviera a gobernar el partido progresista.

Así pues para evitar nuevos altercados y desorde-



nes que podrían conducir a la insurrección, se dio poder a Narváez para gobernar, si fuera necesario dictatorialmente los primeros meses, y si procedía, se tomaran medidas especiales los dos años siguientes.

El 4 de enero de 1849 se reunió el Parlamento y el

orador Donoso Cortés, muestra claramente con su discurso la situación social del momento: "Cuando la legalidad basta, la legalidad. Cuando no basta, la dictadura".

Pero el último año de gobierno de Narváez, la ausencia del control parlamentario, había dado lugar a que los políticos utilizaran sus cargos públicos para robar y para obtener beneficios millonarios. La construcción del Teatro Real, que controlaba Sartorius dio lugar a la sospecha de que estaba siendo utilizada para el enriquecimiento de quienes manejaban el asunto. El propio Narváez había recibido sin motivo aparente, un regalo de la Corona, de ocho millones de reales en metálico. Una cantidad inmensa si se tiene en cuenta que el sueldo medio de un jornalero era de cuatro reales.

La misma Corona, incluida María Cristina y Francisco de Asís, esposo de Isabel II, eran la comida, no solo de los madrileños, sino de toda España, porque era *vox populi* que chantajeaban al Gobierno para obtener dinero, a cambio de guardar silencio sobre lo que pasaba en las habitaciones privadas de Isabel II.

Tampoco hacía falta buscar motivos secretos, porque el despilfarro y el lujo en lo personal e institucional, con dinero de las arcas públicas, era más que evidente.

En este estado de cosas, el ambiente se crispaba fácilmente y a menudo surgían discusiones propiciadas siempre por los mismos temas. Un caso que muestra claramente esta situación es la tensión que se desató en la discusión que mantuvieron González Bravo y Ríos Rosas, sobre el presupuesto, que les llevó a tener un duelo con pistola.

El 30 de diciembre se reúnen las Cortes, y nuevamente el parlamentario Juan Donoso Cortés toma la palabra y comienza un discurso que estremecerá a la Asamblea:

"La corrupción que vemos todos, está en todas partes, nos entra por los poros, está en el aire que respiramos...". Martínez de la Rosa pidió pruebas que justificaran esas palabras. Narváez fue a Palacio y presentó la dimisión con la promesa de abandonar "para siempre la cochina política".

Desde este 30 de diciembre, ¿cuántas veces las palabras de Donoso Cortés se podrían haber repetido? Es para mirármolos.

ALONSO GUERRERO

En el remake de *El planeta de los simios* que hizo Tim Burton, un mono toca el acordeón mientras un enano humano pide la limosna con una escudilla. La escena es un fognazo que nos invita a tomar conciencia de que lo normal puede convertirse en anormal con demasiada facilidad, y pese a que nos demos cuenta. La realidad española actual parece lo contrario de lo que debería ser, aunque haya gente que no lo acepta, y aspire a que todos los derechos perdidos sigan vigentes, por ejemplo. El problema radica en que vamos perdiendo contacto con la normalidad. Somos conscientes de que atravesamos una barraca de espejos, un limbo de gente con demasiados millones en Suiza y gente que vive yendo de barricada en barricada. Así que quizá sea el mo-

Oyendo tañer España

mento de hacerse algunas preguntas, aunque sea a modo de ejercicio espiritual.

¿Y si Bárcenas fuera más inocente que el PP, y sus delitos más diáfanos, más humanos que las explicaciones de Cospedal? ¿Y si los mercados, como decían los puritanos, fuesen más puros que la democracia? ¿Y si los indultos de quienes nos gobiernan aclarasen más que las sentencias del Supremo? ¿Y si viviéramos una política de correveidiles, una democracia de falsos sufragios que diera como resultado un Parlamento de subalternos? ¿Y si los asesinos de jóvenes de 18 años, como Hellín, pudiesen colmar los cuarteles de la Guar-

dia Civil de amor y pedagogía, sólo porque han pagado su pena? ¿Y si una factura fuese más urgente que mil cólicos nefríticos? ¿Y si, en fin, la palabra desahucio debiera estar prohibida, por lanzar fruta podrida contra las jetas del Gobierno y de la Banca, también con mayúsculas?

¿Qué es lo normal, qué lo anormal? Ambos conceptos se han ido devorando mutuamente, hasta llegar a este perfil de Gran Hermano llamado Rajoy. En Italia se han desecho de un tecnócrata. Al menos, ese país ha puesto su caótica y sana libertad por encima del esclavismo. Aquí aún estamos administrando nuestra agonía en el Parlamento, en los Tribunales, en los Cuarteles, en esa cantera de piedra caliza que es la Universidad. Aquí hasta la Conferencia Episcopal está ya por encima de las Bienaventuranzas. Seguimos soportando una comprensión patética de la normalidad, oyendo tañer España, como decía Blas de Otero.

MANUEL PEINADO

Catedrático de la Universidad de Alcalá
y ex alcalde de Alcalá de Henares

Hoy, 28 de febrero, se cumplen sesenta años de la descodificación de la estructura del ADN, el acta fundacional de la revolución biológica más importante desde que un siglo antes Darwin formulara su hipótesis sobre el origen de las especies.

Los parroquianos del Eagle, un pub de Cambridge desde el que se divisan las torres góticas del King's College, estaban acostumbrados a que alguno de los excéntricos científicos de la universidad entrara de vez en cuando anunciando que había descubierto 'el no va más'. Por eso, cuando el 28 de febrero de 1953 James Watson, un desgarbado científico norteamericano de veinticinco años, y Francis Crick, su jefe inglés ocho años mayor, anunciaron a voces que habían descifrado el secreto de la vida, los parroquianos siguieron bebiendo sus pintas, lanzando dardos y discutiendo acerca de si el primer ministro Churchill era un carcamal cuyo tiempo político ya había pasado. No tenían por qué saber que aquellos dos jóvenes decían la verdad: habían descifrado la doble hélice, la estructura del ADN, el constituyente básico de los genes.

Watson y Crick no hicieron ni un solo experimento de laboratorio antes de encontrar la estructura definitiva. Trabajaron con la información disponible, principalmente con los datos que la cristalógrafa Rosalind Franklin —quien habría recibido también el Nobel de no haber fallecido prematuramente en 1958— había obtenido estudiando cristales de ADN, pero también con los datos obtenidos por otros científicos. A lo largo de horas y horas de discusión en la que no faltaron las celebradas en el Eagle, elaboraron un modelo teórico. Después construyeron figuras de cartulina que representaban las moléculas y las dispusieron de todas las maneras posibles hasta encontrar una configuración que les pareció satisfactoria. El método con el que descubrieron la estructura del ADN puede compararse en cierto modo con la resolución del cubo de Rubik. El artículo que expuso el sensacional hallazgo a la comunidad científica se publicó el 25 de abril 1953 en la revista *Nature* y apenas ocupa una página. Así de simple es la estructura del ADN. En 1962, cuando Watson, Crick y su compañero de laboratorio, el neozelandés Maurice Wilkins, recibieron el Nobel, se estaba gestando una nueva especialidad en los laboratorios de Biología Molecular. Era la Ingeniería Genética, la tecnología que permite analizar y manipular el ADN y transferirlo de un organismo a otro.

El principal problema que enfrentaban quienes trabajaban con ADN era la excesiva longitud de esta molécula. Una molécula de ADN humano completamente extendida mide unos cuantos centímetros. A escala humana parece poca cosa, pero comparada con cualquier otra molécula presente en los seres vivos es gigantesca. No se podría avanzar gran cosa hasta que se descubrieran las tijeras y el pegamento adecuados para cortarla y unir los trozos sueltos. Primero se descubrió el pegamento, una enzima llamada ADN-ligasa que, como su nombre indica, liga fragmentos de ADN, for-

mando una molécula a partir de dos. En 1967, gracias al uso de esta enzima, Arthur Kornberg (que había logrado el Nobel de 1959 junto a Severo Ochoa por los experimentos que consiguieron sintetizar la enzima ADN-polimerasa a partir de moléculas de nucleótidos en ausencia de células vivas), logró multiplicar en un tubo de ensayo el ADN de un virus.

Tres años después se descubrieron las tijeras para cortar ADN, una familia de proteínas conocidas como endonucleasas de restricción, cada una de las cuales es capaz de reconocer una secuencia característica de nucleótidos dentro de una molécula de ADN y cortarlo en ese punto en concreto. El Nobel de Medicina de 1978 fue concedido a los microbiólogos Arber, Nathans y Smith por ese descubrimiento que condujo al desarrollo de la tecnología de ADN recombinante, cuyo primer uso práctico trabajo fue la manipulación del organismo procariota más estudiado por el ser huma-



no, la bacteria *Escherichia coli*, para producir insulina humana para los diabéticos.

El descubrimiento de esas herramientas, multiplicador (polimerasas), tijeras (ligasas) y pegamento (endonucleasas), permitió dar un paso gigantesco en la manipulación del ADN. A partir de ese momento, el desarrollo de la ingeniería genética se volvió tan imparable como lento. Quedaba un gran problema por resolver: el 'corta-pegar' era un trabajo enormemente tedioso que consumía horas y horas de trabajo rutinario que podían reducirse si alguien encontraba la técnica adecuada.

28 de febrero

Aquí entra en la historia el bioquímico estadounidense, Kary Banks Mullis, muy conocido por la invención de la técnica para amplificar secuencias de ADN y menos conocido por sus heterodoxas opiniones sobre el virus del sida y el cambio climático. Cuando publicó en 1988 su autobiografía *Dancing naked in the mind field*, Mullis contó que la idea se le ocurrió mientras iba conduciendo por la carretera 128 a través de las suaves colinas de California. Era una cálida noche de mayo de 1983, las ventanillas estaban bajadas y dejaban entrar el penetrante aroma de los castaños californianos. Acurrucado en el asiento del acompañante, su novia dormía profundamente.

Mullis tenía entonces treinta y nueve años y trabajaba como ingeniero genetista para Cetus, una empresa de biotecnología. Era uno de esos técnicos que se aburrían copiando moléculas de ADN en tubos de ensayo. Era una tarea tediosa porque no había ninguna forma rápida de obtener numerosas copias de un gen perdido en medio de una gigantesca molécula de ADN. Lo que se le ocurrió a Mullis aquella noche fue un método para obtener millones de copias de un segmento de ADN contenido en una molécula mucho más grande. Todo se basaba en desarrollar una reacción en cadena. No importaba cuán larga fuera la molécula de ADN original, porque el método permitía copiar únicamente el segmento deseado. En el primer ciclo se obtenían dos moléculas a partir de una. En el segundo ciclo se obtenían dos a partir de cada una de las dos copias anteriores, es decir cuatro. En el tercer ciclo el número de copias se duplicaba a ocho y en el siguiente a dieciséis, y así sucesivamente. En unas pocas horas se podía completar una gran cantidad de ciclos y conseguir una cantidad impresionante de copias.

¡Eureka!, exclamó Mullis, y se detuvo en el arcén. Buscó lápiz y papel en la guantera. Calculó que repitiendo el ciclo diez veces se producían unas mil moléculas, repitiéndolo veinte se producía un millón, repitiéndolo treinta, mil millones. "Se me acaba de ocurrir algo increíble", le dijo a su novia. Ella se removió en el asiento y siguió durmiendo. Mullis reanudó el viaje. Un kilómetro y medio más adelante volvió a detenerse. Estaba empezando a comprender la magnitud de su descubrimiento. Si el método funcionaba, permitiría hacer la cantidad de copias que uno quisiera del fragmento de ADN que uno deseara. Lo usarían todos los laboratorios del mundo. Se haría famoso. Le darían el premio Nobel. Acertó: el Nobel de Química lo recibió en 1993.

El método ideado por Mullis es el PCR (abreviatura en inglés de Reacción en Cadena de la Polimerasa), una técnica usada actualmente de forma tan rutinaria por miles de laboratorios de todo el mundo que hasta los estudiantes pueden realizar sus prácticas con métodos que cuando yo estudié Biología eran pura ciencia ficción. Las noticias con ADN se han convertido en cosa de todos los días porque las aplicaciones de esa especie de fotocopiaje genético son innumerables. Una de ellas, frecuentemente usada por paleontólogos y biólogos evolucionistas para recuperar el ADN de restos fósiles y establecer relaciones de parentesco, ha saltado este mes a la prensa gracias a su empleo en la identificación de los restos del desdichado rey inglés Ricardo III.

No es el primer caso de su empleo para el reconocimiento de las sagas reales, pero esa es una interesante historia que reservo para otro día.

Revista

Gente • Cultura • Ocio • Planes...



TE ESCUCHAMOS...
Si quieres contarnos algo,
llama al 91 889 41 62



Eva Hache, al volante del próximo viaje del TSC

La popular monologuista les lleva a *Fisterra* a bordo de su taxi

PÁGINAS 44 y 45



¡AL ABORDAJE!

Catorce chavales se embarcan en la aventura de poner en escena una obra infantil de fanstasmas y piratas de la mano de la recién estrenada Artes Escénicas de Alcalá

PÁGINAS 42 Y 43

Jóvenes y mayores protagonizan el **álbum** de la semana tras las fiestas de OFM y el Centro Extremeño PÁGINAS 50 a 52

Malagón afila el lápiz

El dibujante alcalaíno publica un nuevo libro de viñetas con la crisis en su objetivo

PÁGINA 47



ASÍ ES EL JOVEN REPARTO DE ARTES ESCÉNICAS DE ALCALÁ

ESTOS 14 CHAVALES SON LOS INTEGRANTES DE LA RECIÉN ESTRENADA COMPAÑÍA ARTES ESCÉNICAS DE ALCALÁ. SACADOS DE UN CASTING, ELLOS SERÁN LOS PROTAGONISTAS DEL MONTAJE 'PLUFT, EL FANTASMITA', ASÍ SE PRESENTAN EN REVISTA PARA QUE LES CONOZCAN MEJOR. 1. ESTUDIAS EN... 2. DE MAYOR QUERES SER... 3. ¿QUÉ LE GUSTÓ A LA COMPAÑÍA DE TI? 4. ¿QUÉ PERSONAJE QUERRÍAS REPRESENTAR ALGÚN DÍA? 5. ACTOR O ACTRIZ ADMIRADO... 6. TU PAPEL EN LA FUNCIÓN. 7. EN LO CULTURAL ALCALÁ TE GUSTA POR... 8. TE GUSTARÍA MÁS SI...

Elena González Briones. 15 años

1. ES Antonio Machado. 2. Dedicarme al teatro y vivir de ello, pero de momento estudiaré Biología, y el teatro lo tendré como un hobby. 3. La expresividad a la hora de actuar y el compromiso y las ganas que le pongo al teatro. 4. Al contrario que a la mayoría, a mí me gustan los papeles de mala. Me encantaría interpretar a Cruella Deville en 101 Dálmatas. 5. Hay muchísimos actores que admiro, pero me quedo con Johnny Depp (creo que sobran las razones). 6. Mi papel es el de mamá de Pluft, y estoy muy contenta con él, lo que más me cuesta es enfadarme y regañar a Pluft. 7. Es una ciudad con muchos lugares por visitar y actividades para hacer. Y, sobre el teatro, ¡el Salón Cervantes es una pasada! 8. Se promocionará más todo lo relacionado con las Artes, creo que están muy poco valorados.

Elena Lara Buendía. 15 años

1. ES Abenja. 2. No lo tengo claro, manejo varias opciones. Seguro, estudiaré Letras, pero sin dejar de actuar. 3. Que sepa defenderme sin guión. De hecho, me lo con un guión en la mano. 4. Admiro el personaje de Charlie, de Las ventajas de ser un marginado, pero para interpretar... bueno siempre quise ser un estudiante de Hogwarts en Harry Potter. 5. Admiro a Johnny Depp con locura. Es muy bueno y está tarado. También a Emma Watson y Robert Downey Jr. 6. Pluft, el fantasma que tiene miedo a la muerte, pero ayuda a su amigo Maribel a escapar del Prata Plata de Palo. 7. Me gusta que Alcalá se llame la Ciudad de las Artes y las Letras, ramas a las que me siento muy unida. Y no digo más porque os escribo Los pilares de la Tierra sobre este sitio. 8. Que aumentasen los conciertos de rock y pudieran ir menores. No me gusta como salen los adolescentes ahora.

Sergio S. Cano. 16 años

1. Colegio Lope de Vega. 2. Biólogo, aunque como a todos me gustaría seguir trabajando en teatro. 3. Creo que la primera que fui el que se apuntó delante de todos porque nadie quería ser el primero y me lancé a la boca del lobo. A parte de eso supongo que porque encapo con el papel. 4. El de Dr. Jekyll y Mr. Hyde o El fantasma de la Ópera, un personaje oscuro y con trasfondo, que represente un verdadero reto al interpretarlo. 5. Mis ídolos son Johnny Depp y Meryl Streep, ambos muy camaleónicos. Son dos actores. 6. Interpretó a Sebastián, el más valiente, el líder del grupillo de marineros que intentará salvar a Maribel. 7. Es una ciudad volcada en la cultura de toda clase y somos uno de los referentes españoles en literatura, monumentos... 8. Invirtiera más en aspectos como el teatro y la actuación y si los alcaláinos nos aficionáramos más a ellos.

Laura Aranda. 14 años

1. Colegio Gre-dos San Diego Alcalá. 2. Actriz, siempre ha sido mi sueño, pero también quiero estudiar filología inglesa. 3. Creo que ha sido la facilidad de introducirme en cualquier personaje, sea cual sea. 4. Me encantaría representar el papel de Éponine en Los Miserables. 5. Definitivamente Stana Katic, pues es una actriz que para llegar al mundo de la televisión y la actuación ha seguido ciertos pasos que son los que yo quería seguir. 6. Maribel una niña risueña rieta de un capitán a la que un pirata rapta para poder conseguir el tesoro de su abuelo. 7. Alcalá me gusta por muchos motivos, pero sobre todo por la gran historia respecto a las letras con la que está relacionada, sin ir más lejos Miguel de Cervantes. 8. En lo cultural no cambiaría mucho, hay visitas guiadas y muchos sitios donde poder saber más acerca de la historia de Alcalá.

GENTE INQUIETA

14 chavales y un 'fantasmita'

ACAE, la recién estrenada compañía local, prepara una obra para niños hecha por jóvenes

CRISTINA MARTÍNEZ

revista@diariodealcala.es Twitter: @CrisMartinez

Buscaban a chicos y chicas que se metieran en el papel de actores y actrices para sacar adelante la versión juvenil de la recién estrenada compañía de teatro Artes Escénicas de Alcalá (ACAE)... Y desde un momento a otro, los han encontrado. Tras pasar un 'casting', catorce chavales, en su mayoría alcaláinos, cronometran sus relojes y estudian sus guiones, sin por ello dejar de hincar los codos en las lecturas obligadas, para estrenar el próximo mes de junio *Pluft el fantasmita*, una función que cumple los rigores que exige el don de la interpretación.

El pasado 18 de enero una treintena de chavales hacía fila india a las puertas de la Junta Municipal del Distrito IV. ¿La razón? Estaban convocados para un 'casting' que buscaba actores y actrices para una compañía en ciernes con un montaje infantil entre manos. *Pluft, el*

fantasmita, obra predilecta de Rafael Lara, ex miembro de Promusic e ideólogo de la recién estrenada Artes Escénicas de Alcalá, es el texto de María Clara Machado que Lara, como director, ha escogido con la ayuda de sus tres compañeros de batalla (Montse Buendía, Rafaela García y Jerónimo de Dios) para poner en marcha la maquinaria de un teatro para niños hecho casi por niños. Y es que la mayoría de los que acudieron al 'casting' se mueven en la adolescencia, sólo alguno superaba los 20 años.

De los treinta que se presentaron, 14 fueron los seleccionados para siete papeles que todos representarán de manera titular. Y es que la función la estrenarán los días 29 y 30 de junio y como cada papel está repartido de dos en dos, un día lo estrenarán unos y al día siguiente los otros. "Nadie es suplente ni reserva", todos juegan en las mismas condiciones, según explican Rafael Lara y Montse Buendía orgullosos de haber

puesto en funcionamiento el que "creemos que es el único grupo de teatro para niños hecho por chavales" en el Corredor del Henares. "Creemos que así es lo ideal. Los 'peques' se sienten más cerca de aquellos que se aproximan a su edad que de los adultos. Con ellos se identifican mejor y si les ven sobre las tablas sienten que ellos también pueden hacerlo. Por eso les gustan las pelis de Harry Potter. Pienso que hemos acertado", añade Buendía, que ejerce de ayudante del director y es, a su vez, y permitan el 'cotilleo' - compañera sentimental de Lara. Ambos se conocieron en el año 79 como pareja de baile del musical *West Side Story* y desde entonces no se han separado ni dentro ni fuera de los escenarios.

Para Lara y Buendía los chicos se lo pusieron "muy fácil". Así, las pruebas de selección fueron rodadas. "La mayoría de los que superaron el 'casting' son de Alcalá, pero no los elegimos porque fueran de aquí, vino gente de otros municipios, sino porque eran los mejores", aclaran. Y es que entre ellos había chicos y chicas que ya habían hecho sus pinitos en el mundo de la interpretación o venían de formarse en la escuela de Santiago Alonso, polifacético artista local. Cada uno de ellos tuvo que pasar un 'examen' de lectura, "los hubo que hasta leyeron interpretando o pidieron unos minutos para prepararse bien", anotan; también demostraron sus capacidades para la improvisación simulando una llamada telefónica que les hizo reflejar emociones tan dispares como la alegría, la pena o el pánico; e incluso se les animó a cantar. Y es que la obra que preparan tendrá algún que otro número musical. "Son muy capaces", apunta el director al destacar cómo cada uno de ellos defendió su puesta en escena. "Incluso ahora son mejores",

añade la ayudante de dirección. Sin embargo, lo que más sorprendió al equipo de Artes Escénicas de Alcalá fue "la ilusión con la que se presentaban todos. Para ellos era la primera vez que acudían a un examen así y nosotros lo planteamos con la seriedad que tienen estas pruebas de teatro pero sin la frase: 'ya le llamaremos'. Y es que, puntualiza Lara, si bien los integrantes de ACAE van a ser como profesores para estos chicos y chicas, "lo que vamos a estrenar en junio no será una función de fin de curso". Prueba de ello es la manera profesional con la que se toman los ensayos, "donde para dos frases no nos importa echar tres cuartos de hora".

Por el momento la Sala Margarita Xirgu será la que se haga eco del debut de estos chavales en el teatro y en el género fantástico y de aventuras, porque la función tiene todos los ingredientes necesarios para eclipsar a los niños. Hay piratas, hay fantasmas, raptos, viejos caserones y hasta efectos especiales. Aún con todo, la obra está pensada para ser llevada a los escenarios más dispares. En el deseo de poder entrar también en el Teatro Salón Cervantes, o ir a Madrid y Guadalajara, con precios populares que rondan los 3 euros para los 'peques' y los 5 o 6 euros para los adultos, "podemos hacer representaciones, ya gratuitas, en hospitales, centros como Aphisa, colegios... Para ello dispondremos de dos clases de decorados acordes a cada tipo de instalaciones".

Casi una motivación sentimental es lo que ha llevado a Artes Escénicas de Alcalá a elegir *Pluft, el fantasmita* para iniciar a la compañía en su aventura infantil. El texto, de la escritora brasileña, fue estrenado en 1955 convirtiéndose desde entonces "en una de las obras para niños más representadas en el mundo castellanoparlante después de las de

SOBRE LA OBRA 'PLUFT, EL FANTASMITA'. ESTRENO: 29 Y 30 DE JUNIO EN LA SALA MARGARITA XIRGU

EN EL REPARTO: NO SÓLO DE NIÑOS SE NUTRE EL ELENCO, FRANCISCO PRADO O RAFAEL LARA SON QUIENES SE METERÁN EN LA PIEL DEL PIRATA PATA DE PALE. SINOPSIS: PLUFT, EL FANTASMITA RELATA LA HISTORIA DE UN ESPECTRO QUE VIVE EN UN VIEJO CASERÓN JUNTO A SU MADRE Y SU TÍO. DE MANERA EXTRAORDINARIA SON ELLOS LOS QUE TEMEN A LOS HUMANOS HASTA QUE CONOCEN A LA PEQUEÑA MARBEL, NIETA DEL CAPTÁN BONANZA, SEQUESTRADA POR EL PIRATA PATA DE PALE. MARINEROS Y FANTASMAS SE UNEN PARA SU RESCATE.



Aarón Hdez. de las Heras. 14 años

1. ES Lázaro Carreter. 2. Me gustaría ser actor u operador de cámara. 3. Mi forma de ser y de actuar. 4. Me gustaría ser Jean Valjean o Javert del musical Los Miserables, algún personaje de Mamma Mia. El musical Don Juan Tenorio o algún sospechoso de asesinato. 5. Admiro a Belén Rueda y María Pujalte, como actrices. Como actores, los personajes de La que se avecina, José Mota, Hugh Jackman, Colin Firth y José Coronado. 6. Soy Ge-

rundio. Es un personaje muy peculiar, se pasa todo el tiempo durmiendo en su baño comiendo pastelitos de viento. Me gusta darle vida. 7. Me gusta por los monumentos y los maravillosos lugares que hay para visitar, sobre todo los teatros (son fantásticos). 8. Un observatorio, pero Alcalá así está muy bien. Lo que no me gusta al margen de lo cultural son los parques que están sucios, por los dueños de los perros que no recogen sus desechos.

Miguel Fernández Muñoz. 15 años

1. Colegio Santa María de la Providencia. 2. La verdad es que no lo tengo muy claro. Voy a hacer el bachillerato tecnológico, pero a partir de ahí no sé lo que haré. Me gusta el teatro como 'hobby'. 3. No lo sé, pero por mi voz cuando me oyeron cantar seguro que no fue. 4. Acabo de empezar y realmente no tengo definido un tipo de personaje favorito. 5. Hay tres actores que me gustan bastante, y son Johnny Depp, Matt Damon y Will Smith. Me encanta cómo actúan, el toque cómico que dan a las películas. Johnny y Will y las escenas de acción de Matt. 6. Yo en la obra hago de Juan, un marinero que se asusta por todo. Me gusta este personaje porque aunque no tengo mucha importancia en la obra, añade un toque cómico que me gusta bastante. 7. Me gusta por el Centro Histórico. 8. No lo sé.

Raquel Herrero López. 14 años

1. Ignacio Ellacuría. 2. Me gustaría estudiar Arquitectura o Medicina. 3. Porque mi forma de ser cambia mucho cuando estoy dentro y fuera del escenario. En los escenarios estoy más suelta, soy más extrovertida. Mi madre me animó a que me presentara al 'casting' y probara qué tal se me daba el teatro. 4. Annie. 5. Jennifer Lawrence (Los juegos del hambre). 6. Pluft, el fantasmita que tiene miedo a la gente, pero ayuda a su amiga Maribel a escapar del Pirata Pata de Palo. 7. En lo cultural, Alcalá me gusta porque tiene muchos teatros antiguos como el Corral de Comedias en los que se representan obras teatrales y una universidad muy importante. 8. La ciudad me gustaría más si se hicieran más actividades culturales para dar a conocer más a Alcalá. Y por lo general, no hay nada que no me guste de esta ciudad.

Lucía García Marín. 14 años

1. Colegio Lope de Vega. 2. Me gustaría estudiar Medicina. 3. La verdad no lo sé, porque ellos se habrán fijado en algunas características especiales de cada persona para darle el papel. 4. Un personaje aventurero, que no tenga miedo a nada ni a nadie, aunque también me encantan las historias de la Edad Media y no me importaría representar alguna. 5. Roberto Benigni y Amanda Seyfried. 6. Soy un pirata! El más valiente y seguro de los tres y que junto a ellos salvarán a Maribel. 7. Principalmente el ambiente universitario que tiene y todas sus exposiciones. Otra cosas que me encantan son sus calles y plazas, cuando camino por ellas me recuerdan a una ciudad medieval. 8. Que organicen más eventos culturales, hacen alguno que otro pero muy pocas veces al año.



EL EQUIPO. Los chavales de Pluft, el fantasmita, junto al alma de la compañía Artes Escénicas de Alcalá. A la izquierda: Rafaela García y Jerónimo de Dios. A la derecha: Montse Buendía y Rafael Lara

Walt Disney". "En el 60 se presentó en el Teatro Español y nosotros cuatro, los mismos que estamos hoy en ACAE, la estrenamos en el 82", recuerda Lara seducido por las bondades de un trabajo rico en contenido y posibilidades.

Pluft el fantasmita es sólo uno de los ilusionantes proyectos de la compañía. En la mente del equipo hay más por hacer y representar. Así, en su repertorio cuentan con un musical en concierto repleto de grandes temas y voces emblemáticas de la historia; con el musical infantil original de Francisco Prado *El árbol Parlanchín* -ya sobre las tablas y con buena respuesta entre los espectadores-, y con la versión de *Jesucristo Superstar* que tienen en mente y que les gustaría estrenar "a lo grande en Alcalá en un espacio como la Huerta del Obispo".

Daniel Merino. 15 años

1. Colegio Santa María de la Providencia. 2. De mayor no tengo muy claro qué ser pero seguro que algo de Ciencias. 3. Yo creo que lo que le ha gustado ha sido mi desparpajo y mi forma de moverme. Me presenté al 'casting' porque me lo dijo mi amiga Elena Lara. 4. Si yo tuviera que elegir sería el bueno de la obra o el más alegre de todos los personajes. 5. No tengo ningún actor/actriz favorito. 6. El personaje que hago en la obra es de Julián, un marinero que está en el mundo porque tiene que haber de todo. 7. Lo que más me gusta de Alcalá es su Centro Histórico, porque tiene muchos monumentos interesantes que ver y un montón de historias interesantes. 8. Me gustaría más Alcalá si hubiese más eventos culturales.

Lorena Alberca. 13 años

1. ES Victoria Kent. 2. Enfermera o actriz. 3. Pues que ya he trabajado con ellos y que saben lo que soy capaz de hacer. Me presenté a las pruebas porque me gusta mucho actuar y sobre todo para el público infantil. 5. A Johnny Depp, me parece un buen actor. 6. El marinero Juan.

Iván Rodríguez. 18 años

1. ES Isaac Peral. 2. Algo relacionado con el mundo del doblaje, teatro o cine. Prefería ser actor de doblaje. Me presenté al 'casting' porque me ha gusta esta profesión. 3. Mi forma de actuar y me personalidad. 4. Cualquiera, todos me parecen igual de interesantes. 5. Will Smith. 6. Tío Gerardo. 8. Me gustaría más Alcalá si tuviera más cosas para disfrutar de ella.

Sara Prado. 15 años

1. ES Isaac Peral. 2. Algo actriz. 3. Mi forma de expresarme. 4. Eponine en Los Miserables. 5. María León. 6. Maribel. 8. Si hubiera más teatro.

María Prado. 22 años

1. ES Luis de Góngora. 2. Profesora, actriz, interprete... 3. Mi forma de expresarme. 4. Fantine (Los Miserables). 5. Maribel Verdú. 6. Mamá de Pluft. 8. Si hubiera más teatro.

Esther Gómez. 14 años

1. Pedro Gurmé. 2. Actriz. 3. Mi forma de ser encima de un escenario. Me presenté al 'casting' porque quería hacer una obra de teatro y hacer reír a los pequeños. 4. Me gustaría hacer de chico o de malo para hacer algo que me sea difícil. 5. Belén Rueda. 6. Marinero Julián. 7. La plaza Cervantes y la comida. 8. Si hubiesen más museos.

EVA HACHE • MONOLOGUISTA Y ACTRIZ

"Yo no tengo vértigo. Soy un tanto inconsciente"

Tras conducir la última gala de los Goya, la popular presentadora se pone al volante de *Fisterra* en el Cervantes

CRISTINA MARTÍNEZ

revista@diariodealcala.es Twitter: @CrisMartinez

Valiente, dice que no le teme ni a saltar desde una avioneta. Una actitud que atribuye, quizás, a su falta de consciencia. Eva Hache, la última presentadora de la gala de los Goya, por dos años consecutivos, se atreve con todo; hasta a pasear su humor con astucia sobre las tablas de la Academia del Cine. Eva Hernández Villagas, como así se llama fuera de los focos, se sube a las tablas ya no como monologuista, sino como actriz, para ponerse al volante de un taxi que conducirá a los espectadores del Teatro Salón Cervantes al fin del mundo. *Fisterra*, de Ferrán González, dirigida por Víctor Conde y coprotagonizada por Ángeles Martín, es la comedia de un viaje a un mundo en el que las apariencias no dicen la verdad. Antonia (Ángeles Martín) debe llevar las cenizas de su marido al cabo de Finisterre. Paz es la taxista que la conducirá a su destino. ¿Le acompañan?

- Nos ponemos rumbo a Fisterra. ¿Qué viaje le va a dar a los que se suban este fin de semana a su taxi en el TSC?
- Un buen viaje. Como todos, uno en el que el camino importa más que el destino. Aunque el destino es tan importante como su propio nombre indica: el fin del mundo.
- Para prepararse el papel, ¿es de esas actrices que se empapan a fondo en su

personaje? Quiero decir, ¿ha pasado las horas a bordo de un taxi para conocer el oficio?

-No, gracias. Mi método tiene mucho de intuición y un poco de hacer caso al director. Pero cuando monto en taxi aprovecho y me fijo en detalles que incorporo al personaje, eso sí.

- ¿Cómo reacciona el taxista cuando ve que es Eva Hache quien se ha subido en su coche? ¿Y usted? ¿Huye de ese momento que "todos queremos evitar" según reza en el dossier de la obra- que es la conversación con el conductor?

-Algunos me conocen y otros no. Lo normal. Y yo, que soy bastante charlosa, suelo hablar con los taxistas. Y a veces, muchas veces, pongo cara de escuchar y me cuentan ellos sus cosas.

- ¿Por qué *Fisterra* y no otro destino? En el programa de mano dice: "Las apariencias engañan, y en *Fisterra* más que en otro lugar".

-Eso deberíamos preguntárselo al autor, Ferrán González. Él parió la obra viajando por Galicia y algo debió ver para inspirarse tanto y tan bien.

- Parece que Paz, su personaje, es más que una simple taxista. Y Antonia, Ángeles Martín, algo más que una afectada viuda. En realidad, ¿hacia dónde nos conduce esta obra?

-Todo el mundo, cada uno de nosotros, somos más, mucho más de lo que parecemos a simple vista. Hay muchas vidas en cada vida. Lo que nos sucede se va acumulando en nuestras entrañas y

nos hace ser como somos pero, sobre todo, también cambiar. Estas dos mujeres han vivido y, a la vista del público, en hora y media, van a experimentar unos cuantos cambios.

- ¿Cómo está rodando la función?

-Muy bien. De momento y al desarrollarse en un coche podemos decir que va sobre ruedas.

- ¿Compartiría un viaje Madrid-La Coruña con Ángeles Martín? ¿Cómo sería ese viaje?

-Por supuesto. Comparto muchos viajes reales, además del ficticio, con Ángeles y siempre son un placer. Hablamos mucho, las dos, pero (y esto es interesantísimo y precioso) a ninguna de las dos nos asusta el silencio y podemos pasar kilómetros acompañadas sin necesidad de hablar.

- He leído que regresa a las tablas de un teatro, ya no como Eva Hache sino como Eva Hernández, la actriz- 18 años después. ¿Qué le animó a decir sí a esta función y a su vuelta a las tablas?

-Desde el momento en que leí *Fisterra* y conocí a Víctor Conde, supe que sería el primer personaje a interpretar después de tantos años de monologuismo y televisión. Es una función brillante.

- Tengo entendido que lo suyo con el te-

Después de los Goya

"Las críticas hechas para ofender o desviar la atención me traen al fresco y me hacen pasar risa, la verdad"

atro es vocacional, a pesar de que estudió Filología Inglesa. Pero, tal y como están las cosas, daría clases de inglés si le tocase retomar la profesión. Mire que en este terreno hay mercado, aún con aquellos que viven al nivel de sus posibilidades.

-No me importaría, claro que no. He impartido clases hace años y no se me daba mal, lo disfrutaba incluso. Y sí, la asignatura pendiente de muchos españoles es el inglés. Siendo bien fácil...

- Ahora que regresa a los escenarios, ¿qué da más vértigo, el estreno de una obra o la presentación de una tercera gala de los Goya?

-A ver, a mí vértigo no me da ni saltar desde una avioneta. No lo padezco. A lo mejor es por eso que, desde que acepto el reto de un nuevo trabajo, lo afronto con más ilusión y rigor que miedo u otra cosa. Creo que soy un tanto inconsciente.

- ¿Se animaría a presentar la tercera?

-No sé. Igual dentro de unos años.

- ¿Cómo vivió el día después de la gala?

-Leyó la prensa, las críticas, escuchó las noticias.

-Claro. Mi trabajo se hace para que la gente lo vea y opine y yo lo sepa y pueda aprender de ello. Claro.

- ¿Le sorprendieron los comentarios?

-No especialmente. Me gustó, y mucho, saber que a casi todos les había parecido un buen trabajo. Y había comentarios certeros que me ayudan a mejorar. Las otras críticas, las que están hechas con el ánimo de ofender o de desviar la atención del grueso de la población (como si fueran tan ignorantes como para no saber lo que está pasando en este país!) en lugar de valorar la gala en sí, me traen bastante al fresco y me hacen pasar risa, la verdad.

- ¿Cómo vivió el momento del sobre? Cuando por error se da como premiada una canción original que no es la ganadora en realidad.

-No me enteré muy bien, sinceramente, entrecajas hay bastante follón y no escuché qué pasaba. Pensé que, al dar dos

más que bailar. Y es que esta artista, hija de Carmen Mora y Mario Maya, que en 1995 participó en la película de Saura *Flamenco*, respira, confiesa, habla, provoca, se ríe de su sombra y se desnuda a la vez que desnuda a los que la observan, ahí, en el patio de butacas.

maturgo y director (junto a Paloma Díaz) de este espectáculo que se mueve entre la danza, el flamenco, el teatro y la performance. Por su parte, Belén Maya se coloca al frente de la parte coreográfica de un montaje que aúna duende y trabajo actoral, diferentes lenguajes que Maya emplea para hacer algo

Habitaciones de par en par en el Corral

La compañía de Belén Maya recalca este fin de semana en el Corral de Comedias con *Habitaciones*, un espectáculo que se cuele en esos espacios íntimos que se convierten en fuertes en los que "refugiarse o huir", según apunta David Montero. Montero hace las veces de actor, pinchadiscos, dra-

EN AGENDA

LA CITA

Fisterra Comedia de Ferrán González. Dirigido por Víctor Conde. Con Eva Hache y Ángeles Martín. En el Teatro Salón Cervantes. Sábado, 21 h. Domingo, 19 h. Entradas: 5,00 € y 17,00 €.



premios, habían cambiado un sobre por otro y no me pareció tan grave (si no se llevaban uno, era el otro). Luego, al ver qué había pasado en realidad, me pareció terrible y de una mala suerte horrible. Y qué extraño que no hubiera pasado nunca antes, en 27 ediciones. Por eso la explicación la dio la Academia al día siguiente.

-Ha sido valiente y con sentido del humor. Sin embargo, parece que el Balónmano no entendió su chiste sobre la Casa Real en los Goya. ¿En España quizás ya no nos queda ni sentido del humor?

-En España hay un sentido del humor magnífico, las pillamos al vuelo. Pero parece ser que la comprensión de algunas personas concretas no está o no ha

venido.

-Para terminar, ahora que está reciente, ¿se lanzaría a presentar una gala de los Oscar? González Macho, presidente de la Academia del Cine, dice que son mucho más aburridas que las de los Goya. ¿Lo cree así?

-¡Y más largas! De momento, no, gracias.

MÁS TEATRO

La Academia del Verso, a por la tercera

Verso, interpretación, esgrima, arte barroco, figurinismo, movimiento, música y ritmo. Todas herramientas son las que la Academia del Verso de Alcalá pone sobre la mesa a sus alumnos, animados por la idea de especializarse en el arte del verso y la interpretación del teatro clásico. Esta escuela, puesta en marcha por el Ayuntamiento de Alcalá bajo la dirección de la actriz docta en el arte de la sinalefa Karmele Aramburu se prepara para formar a su tercera promoción. El programa está diseñado para actores profesionales y el equipo de profesores está integrado por Aramburu (Verso), Juan Polanco (Interpretación), Ángel Mauri (esgrima y lucha escénica), Mónica Florensa (Arte Barroco y Figurinismo), Raúl Cassinero (Movimiento) y César Belda (Música y Ritmo).

A TENER EN CUENTA:

- Cuándo: Las clases se desarrollarán entre el 11 de marzo y el 10 de mayo en horario de mañana (10 a 15 h.).
- Cuánto: El precio del curso es de 220 euros (más IVA).
- Dónde: La solicitud de la plaza se realizará a través del correo: academiadelverso@gmail.com

Busca a la Academia del Verso en www.facebook.com/academiadelverso

CORRAL DE COMEDIAS 2012/13

FLAMENCO

HABITACIONES

BELÉN MAYA

DRAMATURGIA
DAVID MONTERO

COMPAÑÍA BELÉN MAYA

2 Y 3 DE MARZO DE 2013
SÁBADO, 20:30 H.
DOMINGO, 19 H.

HABITACIONES ES UN PASO A DOS PARA EL ACTOR Y ACTRIZ, UN MAPA DE LA INTIMIDAD, UNA METÁFORA DEL ESCENARIO Y SU DOBLE".
DAVID MONTERO

Reservar: 902 11 12 12 - www.corraldecalcala.com
Tel: 91 882 2442
Plaza de Cervantes, 15. Alcalá de Henares
www.corraldecalcala.com

La cita: *Habitaciones*, Corral de Comedias, el 2 y 3 de marzo. Sáb. 20:30 h. Dom. 19 h. De 12 a 14 euros.

Entrelibros anda el juego

VICENTE ALBERTO SERRANO



Fue en ese cine...

Fue en ese cine te acuerdas / en una mañana *Al Este del Edén* / James Dean tiraba piedras / a una casa blanca entonces te besé / aquella fue la primera vez / tus labios parecían de papel / y a la salida en la puerta / nos pidió un viejo inspector nuestros carnets... Con el tema *Las cuatro y diez* quisimos pensar que Aute había logrado poner letra y música a aquellos años en que casi todo lo importante conseguimos aprenderlo en la oscuridad de las salas de cine, porque afuera el tiempo era gris, triste y sobre todo: mísero.

El libro de Pedro Ballesteros

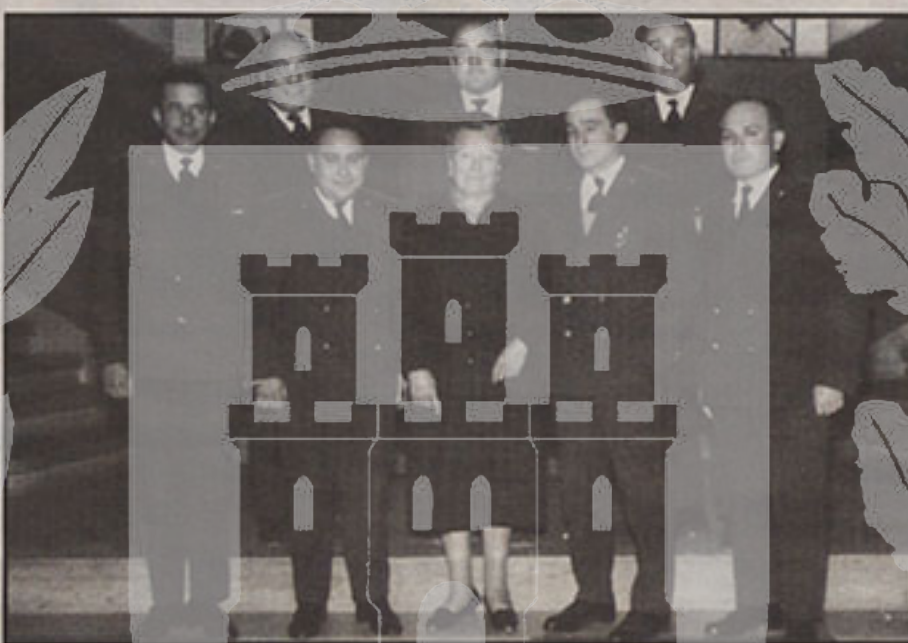
De la infinidad de publicaciones locales, existe una a la que guardo un especial cariño. Se trata del libro *Alcalá y el cine*, que escribió Pedro Ballesteros allá por el 95. Me sirve, a veces, para escharbar entre sus páginas y evocar un tiempo perdido o tal vez desperdiciado en aquellas míticas salas de cine de nuestra juventud y en las jaraneras terrazas de las noches de verano. Hay que significar que el libro de Ballesteros es un documento serio, de brillante investigación sobre el desarrollo cinematográfico de la ciudad. Abarca desde que se tiene noticia de la primera proyección en el Salón Cervantes, el domingo 21 de noviembre de 1897, hasta el rodaje de *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, de Agustín Díaz Yanes en 1995.

La filmografía

Además el centenar de páginas de su filmografía da para mucho. En ella se contiene la relación casi completa de las películas filmadas en Alcalá. Un listado que se inicia en 1905, aunque por lógica es a partir de los años 60 cuando marca las pistas de nuestros recuerdos con aquellos míticos rodajes. A algunos asistimos como espectadores y a otros pocos, incluso como figuración. Hoy, cuando me asomo al balcón de mi casa, trato de imaginar allí enfrente a Stanley Kubrick dirigiendo *Espartaco*, en un intento desesperado por controlar a los indómitos extras en aquella entrada triunfal en Roma a través de una Puerta neoclásica de la época de Carlos III o a Edgar Neville dando instrucciones a Fernando Fernán Gómez que a lomos de Bucéfalo atraviesa esa misma Puerta de Madrid en *El último caballo*. Pura ima-

ginación, porque en aquellos años yo no vivía en esta casa, ni siquiera en Alcalá. Sin embargo, de pocos años más tarde, sí puedo recordar a Alain Delon interpretando el papel de *El Tulipán Negro* ante la fachada del Colegio de Málaga. A Mel Ferrer en *El Señor de la Silla* impartiendo doctrina por el Patio Trilingüe. A El Cordobés simulando una faena en la Plaza de Toros para *Chantaje a un torero* de Rafael Gil. A Julián Mateos en compañía de Alexandra Bastedo ante

malitos, como si fuese un retrato de colegio. En el centro, la taquillera, tras ella, Pepe Calleja, al que sin lugar a dudas debemos nuestra inicial y ecléctica sapiencia cinematográfica; aparte del maravilloso ocio que nos aportó durante tantos años grises, porque en aquella sala todo se nos convertían en technicolor y color de luxe y donde además éramos capaces de chascarnos, sin pestañear, un programa doble con Rocco y sus hermanos y Tres de la Cruz Roja. Al-



Personal del Cine Paz. (Del libro 'Alcalá y el cine' de Pedro Ballesteros)

un portón de la calle Azucena rodando Tibetana y a José Luis López Vázquez saliendo del Ayuntamiento en su interpretación de *Mi querida señorita*. Como espectador de primera también asistí al rodaje de *A hierro muere* de Manuel Mur Oti, en el interior de la Prisión de Mujeres y en la que mi hermana mayor actuaba en un brevísimo papel de funcionaria. En el verano del 73, todos mis amigos, amigas y casi medio Alcalá, intervinimos como figuración en el largo rodaje de *Qué nos importa la revolución*, dirigida por Sergio Corbucci. Fue memorable, durante varios días compartimos calor y cartel con Vittorio Gassman en el Patio del Palacio Arzobispal. Después, cuando fuimos a ver la película, la frustración fue mayúscula, solo conseguimos reconocer fugazmente al "Pellica" saltando la verja y al gran Gerardo García, que se hacía fusilar divinamente.

Una foto

En una de las páginas del libro de Ballesteros, se reproduce la foto que para mí, deja tiritando la tópicca magdalena de Proust. En ella se contiene toda mi adolescencia. Simplemente se trata del personal del Cine Paz, retratados tan for-

rededor de Calleja, los seis porteros y acomodadores; a todos y cada uno de ellos los recuerdo perfectamente, sus caras me evocan la simpatía con las que siempre nos recibían, la severidad paternal con la que se imponían al prohibirnos entrar a las películas para mayores y las broncas que desde el entresuelo le echaban a Vilela que se empeñaba en comentar y destripar las películas en voz alta desde el hueco de la proyección.

Fue en aquellos cines...

Aquellos cines desaparecidos conformaron la mayor parte de nuestra educación sentimental: el Paz, el Pequeño, el Grande, el Alcalá, el Benidorm y las terrazas del Parque, Cisneros, Alegría, Real, Olimpia, Zulema, Ferraz y Los Olivos. Allí recogimos frases, gestos, miradas y paisajes; un material con el que después intentamos alcanzar el difícil oficio de aprender a vivir. También es muy posible que todo, todo..., no lo aprendiésemos en la oscuridad de las salas de cine, pero es que cuando se llega a ciertas edades, se añoran y se magnifican demasiado los recuerdos y aquellos nos dieron para mucho.

14 Y 15 DE MARZO EN LA UAH

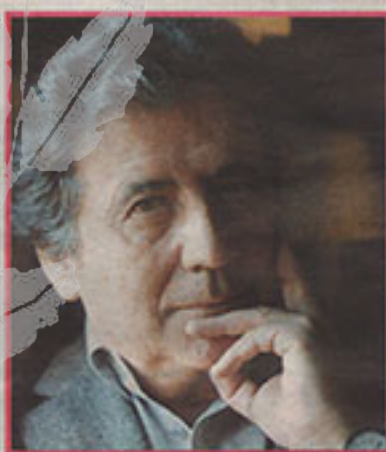
Díálogos con narradores, en la Escuela de Escritura

REDACCION | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

Cuatro formas de entender y ejecutar la creación narrativa en otros tantos diálogos. Ésa es la nueva propuesta de la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá, que los días 14 y 15 de marzo organizará encuentros con destacados representantes de la mejor narrativa española actual en el aula 2 del colegio de Málaga, sede de la facultad de Filosofía y Letras.

El profesor Fernando Larraz es el encargado de coordinar este ciclo, que se abrirá en la mañana del día 14 con una tertulia sobre la novela existencial que tendrá como invitado especial al escritor Luis Landero (Alburquerque, Badajoz, 1948), premio nacional de Literatura en 1989 por su obra *Juegos de la edad tardía*. Ese



Luis Landero, escritor invitado

mismo día por la tarde se celebrará otro encuentro dedicado a la novela negra, donde la voz invitada será Domingo Villar (Vigo, 1971), autor de *La playa de los ahogados* y creador del personaje del inspector Caldas.

El día 15 se organizará por la mañana un diálogo en torno a las "narraciones del yo", con Marta Sanz (Madrid, 1967), escritora de variado registro, que fue finalista del premio Nadal en 2006 con *Susana y los viejos*. Y se cerrará el ciclo de debate con una mesa sobre la narrativa fantástica que tendrá como protagonista a Cristina Fernández Cubas (Arenys de Mar, Barcelona, 1945), periodista y escritora, que con *Mi hermana Elba* inició en 1980 una exitosa carrera en torno al género de los cuentos.

Más información en...
www.uah.es/escuela_escritura

"El cabreo puede ser la gasolina del cambio"

El humorista gráfico alcalaíno José Rubio Malagón le da de nuevo la vuelta a la crisis con el libro ¡Cabreaos!

E. PÉREZ | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

Sobran los motivos para estar enfadados en los tiempos que nos han tocado vivir. Algunos de ellos han sido tomados, moldeados y recreados por el humorista gráfico alcalaíno José Rubio Malagón para

los indignados desfilan por este libro, donde las viñetas "son mucho menos duras que los dramas y las realidades que vivimos", explicó en los micrófonos de ABC Punto Radio Henares el dibujante, que lleva más de tres lustros haciendo sátira de la actualidad española. Desde que diera sus primeros pasos en



Malagón

convertirlo en un nuevo libro repleto de viñetas mordaces e ilustraciones satíricas que estará en todas las librerías del país el próximo 5 de marzo bajo el título ¡Cabreaos! Se rien por encima de nuestras posibilidades (editorial Deusto).

Los mercados, los bancos, la sanidad, la corrupción política los desahucios o

DIARIO DE ALCALÁ, hasta convertirse en el viñetista habitual de *El Mundo*, *El Jueves* o el digital www.lainformacion.com, entre otros medios nacionales, la crisis y las injusticias sociales han formado parte del 'menú' habitual de Malagón. "Pero la situación en la que estamos no tiene comparación", apuntó el viñetista, que en las ilustraciones de este libro no ha querido señalar o personalizar en nombres concretos y reconocibles, sino mostrar personas y conceptos abstractos, "que tienen más trascendencia y durabilidad". "He querido enseñar las consecuencias que estos cinco años de crisis han tenido para los ciudadanos -relata Malagón-, con el objetivo principal de que el humor sea un bálsamo y después con la intención de que utilizar el cabreo como la gasolina del cambio". Convencido de que él se limita a poner imagen e ingenio "a lo que muchas personas piensan o sienten", porque "procuro escuchar mucho y es-

tar atento a todo lo que se dice a mi alrededor", con este trabajo piensa que puede ir un poco más allá: "Es evidente que con el cabreo no se cambia el mundo, pero sí puede ser un motor para cambiar la actitud de cada uno y que se convierta al menos en un pensamiento crítico contra la situación actual. Y eso es un comienzo, porque no podemos quedarnos de brazos cruzados".

Prologado por Forges, en las 140 páginas de este libro se combina la recopilación de viñetas ya publicadas con trabajos inéditos. Y tanto en la forma, con imágenes impactantes y despersonalizadas, como en el fondo, con los vicios económicos como eje, sigue Malagón la senda de su anterior y exitosa obra, *Necronomía: El lado más oscuro de la economía* (Edicions de Ponent), un particular diccionario que vio la luz la pasada primavera.

El viñetista complutense, residente ahora en la costa levantina, está convencido de que estos asuntos, "por desgracia", le seguirán dando mucho trabajo en los distintos y muy diversos medios impresos para los que trabaja, con la dificultad que ello conlleva: "Cuando me dicen, por ejemplo, 'el caso Bárcenas' te lo está poniendo a huevo', en realidad es lo contrario, es mucho más difícil hacer humor de algo que se conoce o se discute muy en detalle. Pero también es muy bonito, porque te obliga a esforzarte más, en darle la vuelta". Reconoce, eso sí, que echa de menos la información local y los tiempos de la viñeta diaria en *DIARIO DE ALCALÁ*: "Sigo la actualidad alcalaína, porque Alcalá es mi ciudad. Y a veces se me ocurren unas ideas..."

LA FICHA

¡Cabreaos!

- Autor: José Rubio Malagón
- Prólogo: Forges
- Precios: Libro (Tapa dura sin s/cub. (cartón)) 14,00 € / Libro Electrónico (ePub) 9,99 €
- Planeta de Libros

CARAS o tener en cuenta



Martín Puñal
Centellas, nominado

El joven actor alcalaíno forma parte de la lista de los nominados a los premios de la Unión de Actores. Puñal, que durante este mes ha protagonizado la micro función 'William Wilson en la Xingu' opta a los galardones de Mejor Actor Secundario de Teatro y Actor Revelación por su papel de Centellas en la última edición de 'Don Juan en Alcalá'.



Sara Rivero
Doña Inés, nominada

La última actriz que se ha metido en el papel de la protagonista femenina del texto de Zorrilla también es candidata a los premios de la Unión de Actores como Mejor Actriz Protagonista de Teatro. Los ganadores se conocerán el 8 de abril en el Circo Price.



Los Widow Makers
En las ondas

La banda de rockabilly, country y raíces americanas con orígenes locales es ya un clásico en el programa Toma Uno de Radio 3. Así con Capriola fue elegida por los oyentes Banda favorita del Año y ahora con 'The Kings Of Nothing', Artista Español de 2012.

Más formas sencillas de estar

MAZUELAS

Pol. Ind. "La Esgaravita" C/Mellilla, Nave 9-10

MAZUELAS Shop, C/Libreros 13, junto a cervecería Indalo

ABERTO TAMBIÉN LOS SÁBADOS DE 10.00 A 14.00h

mazuelasonline.com [mazuelasES](https://www.facebook.com/mazuelasES) [mazuelasES](https://www.instagram.com/mazuelasES)

Cardenal Cisneros

IRRESISTIBLE

40 años junto a ti



Teatralia abre a lo loco

El festival se estrena el martes en Alcalá con *Esos locos barrocos* de Ron Lalá

B. B. / ALCALÁ

revista@diariodealcala.es Twitter: @diariodealcala

El Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid Teatralia da el primero de sus cinco pasos en la ciudad con *Esos locos barrocos*, el montaje de la compañía Ron Lalá que se podrá ver en campaña escolar, en el Teatro Salón Cervantes, el martes y miércoles de la próxima semana.

Se trata de la adaptación para adolescentes de *Siglo de Oro, Siglo de Ahora (Folla)*, el exitoso espectáculo estrenado en el pasado Festival Clásicos en Alcalá y que ya ha paseado por medio país. *Esos locos barrocos* es el nuevo título que la compañía le ha

puesto a esta viaje de ida y vuelta divertido, fresco y delirante desde la actualidad al Siglo de Oro, un puente entre ambas épocas tendido a través de la música, el humor y el verso. Es también una especie de clase abierta en la que los "ronlaleros" dialogan con los jóvenes, les cuentan los vericuetos y las anécdotas de su profesión, y les invitan a participar de los ritmos, melodías y escenas que llenan la historia.

Sólo habrá función para centros escolares de esta obra, una de las cuatro que Teatralia traerá al Teatro Salón Cervantes y al Corral de Comedias de Alcalá hasta el 16 de marzo, además de la exposición *Marionetas de Mall*, que entre el 8 y el 24 de marzo estará abierta a todo el mundo en el Antiguo Hospi-

tal Santa María La Rica, con entrada gratuita.

Desde Francia llega al TSC, el 12 y 13 de marzo, también dentro de la campaña escolar, *Le miroir aux fourmis*, un *haiku* (poema breve de tradición japonesa) de marionetas, teatral y musical para niños de 3 a 6 años. La programación de Teatralia se cierra allí con otra de las producciones internacionales, *Prometeu*, de los portugueses de Lafontana-Formas animadas, que podrá ver el público general el día 16. El Corral de Comedias, por su parte, será escenario de la creación hispano-canadiense *Yo soy la locura*, de la compañía Claroscuro, quienes narran con títeres y música una historia de amor y aventuras. Será el 14 (campaña escolar) y 15 de marzo (público en general).

Teatralia en Alcalá: Del 5 al 24 de marzo. madrid.org/teatralia.

GUÍA PARA NO PERDERSE NADA DEL FESTIVAL



De El Escorial a Coslada

Teatralia levanta este viernes el telón en el Real Coliseo Carlos II de El Escorial con *Romance en la orilla*, y el resto sus montajes ya recorren desde este fin de semana la capital y distintos municipios de la Comunidad de Madrid. En Coslada, por ejemplo, se puede ver una obra que dos semanas más tarde visitará Alcalá. Se trata de *Prometeu*, un espectáculo muy visual de títeres y sombras que recrea la odisea del titán Prometeo (domingo 3 a las 12 horas, en la Jaramilla).

Ya en Madrid, en la Sala Cuarta Pared (domingo a las 17.30 h), la compañía francesa ACTA pone en escena un espectáculo de danza, teatro y vídeo. A cuerpo.

Quien quiera darse un paseo algo más largo, hacia el sur de la región, podrán disfrutar de El Principito (sábado 19 h Auditorium Municipal Arroyomolinos y domingo a las 12 h en el teatro Francisco Rabal de Pinto).



BPM Cardenal Cisneros

7 planes... en familia

En la sección infantil de Betiana Baglietto los jueves a las 13 h en ABC RADIO 100.9 y 98.4 FM

por
Betiana Baglietto



1 Jóvenes poetas

La Casa Natal de Cervantes organiza una nueva actividad para escolares, esta vez de Secundaria. Se trata del Taller para jóvenes interpretando el Verso, una aproximación diferente a la poesía y a la esgrima. Del 11 al 19 de marzo. 2 euros. 91 889 96 54.

2 Cachivaches en la Xirgu

Para niños de 3 a 10 años son las Historias de Cachivaches que la compañía de títeres Sol y Tierra lleva este domingo a la sala Xirgu. A las 12h. Vía Complutense, 19, Alcalá. 3 euros niños y 6 euros adultos.

3 Un musical diminuto

Prohibido prohibir es el título del espectáculo de teatro musical que toca ver este sábado en Otra forma de jugar, el programa de ocio infantil del Ayuntamiento de Alcalá. A las 17.30 h, en los bajos de la Plaza de Toros. Gratis.

4 Ópera para bebés

Los pequeños más pequeños tienen este domingo una ópera especialmente diseñada para ellos. La cueva sonora es un viaje poético por el ser humano cuando empieza a hablar, en compañía de una actriz, una cantante lírica y un piano. Teatro José María Rodero de To-

rejón de Ardoz a las 17 y 18.30 h. 6 euros.

5 Un mago asombroso

Antonio Díaz se pone en la piel de otro mago para contar *La Asombrosa Historia de Mr. Snow*, uno de los ilusionistas más importantes y desconocidos. Imaginación, humor, nostalgia y fantasía aseguradas. Sábado 2 a las 19 h, en el teatro Federico García Lorca de San Fernando de Henares. 5 y 3 euros.

6 Mis primeros Verdi

Los óleos Verdi de Madrid repetirán durante el mes de marzo el ciclo de cine infantil que

con mucho éxito ya tuvieron en enero y marzo. Las proyecciones de títulos poco comerciales van acompañadas de actividades paralelas. Este domingo toca *El chico*, de Charles Chaplin. A las 11.30 h. Bravo Murillo, 28.

7 Disney on ice

Más de 45 personajes de la factoría Disney están dentro del espectáculo sobre hielo que entre el 7 y el 10 de marzo se podrá ver en Madrid: Disney On Ice, pasaporte a la aventura. Palacio de los Deportes. De 16 a 50 euros.



FOTOTECA



ARTE SIN ARTISTAS

Una mirada al Paleolítico

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n

ALCALÁ DE HENARES

<http://www.madrid.org/muscoarqueologico-regional>

EXPOSICIÓN
BPM Cardenal Cisneros
Del 18 de diciembre de 2012
al 7 de abril de 2013

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.
Domingos y festivos
de 11:00 a 15:00 h.
Lunes cerrado



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Réplicas y recuerdos en la tienda del museo



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL

El álbum de Otra Forma de Moverte

Y ARRANCÓ OFM

Una Gymkhana Urbana, la primera que organiza la Red de Tiempo Libre de Otra Forma de Moverte, puso la nota de color a la fría tarde del sábado. Más de setenta jóvenes se apuntaron a la iniciativa con la que esta campaña de ocio juvenil inauguró la nueva temporada de actividades. No descartan futuras ediciones, esta vez con el buen tiempo en el punto de mira.



Diversión en el Casco Histórico. Los chavales que participaron en la Gymkhana se divertieron. Pero no solo ellos, también los vecinos y visitantes que el sábado pasaron por el Centro y entraron en el juego al implicarse en algunas de las pruebas que los chicos y chicas debían superar con su ayuda.



'Marcados'. Camisteas, globos y paraguas distinguían a los concursantes del resto de paseantes.

De instituto y algo más. El Henares, Atenea, Complutense, el colegio Filipenses e incluso la Universidad estuvieron representados en esta Gymkhana y es que estudiantes de estos centros acudieron a la llamada y participaron en las pruebas lúdicas, culturales, creativas y de improvisación a las que fueron sometidos por los organizadores del encuentro. Sobre estas líneas y a la derecha aparecen algunos de estos organizadores pertenecientes a las asociaciones de la Red de Tiempo Libre.

OFM en marzo

2 'Snow' o mercadillo

11 horas. Durante la mañana del sábado la Casa Tapón quedará convertida en un Mercadillo Benéfico en el que se podrán adquirir artículos de segunda mano, libros, juguetes y otros enseres. La razón de este comercio espontáneo es reunir fondos para la ONG Integral Solidario, una asociación de voluntariado apolítica y aconfesional que lleva a cabo proyectos de desarrollo local en zonas deprimidas, sobre todo de África.

Toda la tarde. Por un acuerdo entre Otra Forma de Moverte y el centro de ocio Xanadú, 40 jóvenes entre 14 y 25 años van a poder disfrutar este sábado, 2 de marzo, de una jornada gratuita en su pista de esquí, una de las más grandes del mundo. Así, solo tendrán que poner los guantes, porque el desplazamiento, las instalaciones y las clases son gratis. Los inscritos podrán practicar una sesión de 'snow board' o de 'snow fun' en sus juegos recreativos; así también hay 'snow kids' para los 'novatos' en este medio helado. Las plazas no tardaron en cubrirse así es que habrá que estar atentos a la próxima convocatoria para no quedarse fuera.



Los ganadores. Este equipo, formado por chavales de diferentes institutos, fue el ganador de la I Gymkhana Urbana de Alcalá. Juntos se irán a Xanadú este fin de semana para disfrutar, gratis, de una jornada de nieve (Snow board, snow fun...) en su pista de esquí.

El tablón

colectivo

Aniversario. 10 años para Los Amigos del Pueblo Saharaui

Los Amigos del Pueblo Saharaui cumplen diez años de su fundación en Alcalá y lo celebran este fin de semana con un variado programa de actos. Así, el viernes una charla analizará la situación actual del Sahara Occidental en la Casa de la Juventud, a las 19 h. El sábado estará protagonizado por una concentración en la plaza de Cervantes, a las 17.30 h; la lectura de un manifiesto por los derechos humanos del pueblo Saharaui y un concierto con entrada gratuita en la Sala Xirgu, a las 19 h. Nacho Valbuena y Natalia Mellado serán los presentadores de esta gala musical en la que participarán, entre otros, La Casa del Mar, Clic Clac o Peregrinos.

Además... Habrá una rifa benéfica.



Concierto. La Sociedad Lírica Complutense prepara la segunda parte de 'El Mesías'

Antes de las pasadas Navidades, la Sociedad Lírica Complutense (SLC), que preside Fernando Calleja, interpretó en la Catedral Magistral El Mesías, de Haendel, pero solo la parte correspondiente al nacimiento de Cristo. La partitura que retrata la pasión, muerte, resurrección y ascensión

será interpretada por el colectivo en vísperas de la Semana Santa. Vicente Ariño se encargará de la dirección musical de este concierto, el primero de la SLC en este 2013 en el que celebra el veinticinco aniversario de su trayectoria, hito por el que recibirá la Medalla de Plata de la Ciudad.

Cuándo... El viernes, 22 de marzo, a las 20.30 h, en la Catedral. Entrada libre hasta completar aforo.



Patrimonio. Un vistazo a la Guerra de la Independencia

El Cronista decano de la Ciudad, Francisco Javier García Gutiérrez, ofrecerá una conferencia sobre Alcalá durante la Guerra de la Independencia, dentro de ciclo 'El Ejército y Alcalá' de la Institución de Estudios Complutenses (IECC).

Cuándo... El jueves, día 28, en el salón de actos de la Universidad Granatense a las 19 horas.

El álbum de la fiesta de la Matanza

IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinala@diariodealcala.es



CON EL CENTRO
EXTREMENO

Sabores como los de antes para caldear el fin de semana. La Casa de Extremadura organizó un año más, y van 35, su popular fiesta de la Matanza. Se trata de un encuentro alrededor de los fogones para el que los socios de este centro regional encargaron tres cerdos que ellos mismos prepararon según las tradiciones y las recetas propias de su lugar de origen. Una edición más, y a pesar de que el tiempo no acompañó del todo, el buen comer consiguió reunir a un buen número de fieles que gozaron de los manjares y los preparativos que desde comienzos de semana las mujeres y los hombres de la Casa organizan para dejar en sus asistentes el mejor sabor de boca. Falta un año para disfrutar del próximo festín.



Más citas en agenda

9 MARZO Tiempo de calçots

Ya está casi todo listo para recibir sobre las brasas una nueva remesa de calçots (en la fotografía de la izquierda) traídos por la Asociación de Arraigats de las Comarcas Tarragonenses en Madrid. 150 personas llegaron a reunirse en la cita de hace un año. Ahora esperan repetir la buena acogida de esta convocatoria en la que los participantes degustan uno de los platos típicos de estas tierras y de esta temporada. Este año el encuentro tendrá lugar en El Gurugú. El menú para los adultos se compone de calçots (20 unidades por persona) con salsa romesco, patatas asadas, butifarra, morjotes, ensalada, costillas, costraada, café y cava y tiene un coste de 28 euros. El menú de los más pequeños será de 9,50 euros. Además, sortearán productos típicos de Tarragona y obsequios cedidos por su Ayuntamiento y Diputación. Inscripciones hasta el 3 de marzo. Información para apuntarse en los teléfonos: 650 48 19 96 o 626 34 77 50.



Colegio Alborada

Un lugar donde crecer, estudiar y aprender a ser mejor

CENTRO CONCERTADO
INFANTIL · PRIMARIA · ESO · BACHILLERATO

Buen nivel académico, ser colegio bilingüe,
modernas instalaciones... también lo tienen otros
colegios. Lo que nos distingue realmente es la
educación personalizada

BPM Cardenal Cisneros

Calle Alejo Carpentier, 27
28806 · Alcalá de Henares
T. 918301912

info@colegioalborada.es

www.colegioalborada.es



15 planes de ocio

El ocio de un vistazo. Teatro, música, conferencias, escapadas, exposiciones... Aquí tiene una guía rápida por las propuestas más destacadas del ocio y la cultura de Alcalá, Guadalajara, Coslada, San Fernando y Torrejón y alrededores.

TEATRO



SÁBADO 2/3/13 → Vuelve a levantarse el telón en este 2013 del teatro La Jaramilla, en Coslada, y lo hace con el montaje de todo un clásico de la literatura de Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, protagonizado por Ana Torrent. A las 20 horas. 10 euros.

VIERNES 1/3/13 → El centro cultural Margarita Nelken de Coslada inaugura el ciclo de café-teatro *Sin bambalinas*, y este viernes toca humor con José Campoy y su show *No es país para tiosos*. Avda. de los Príncipes de España, s/n. 19 y 21 h. 6 euros.

JUEVES 28/2/13 → Desde Alicante llega Félix Albo para compartir sus historias en 'Los jueves en La Corrala se cuenta'. Calle Damas, 9, 21 h. 3 euros consumo.

EXPOSICIONES

HASTA 5/4/13 → *Dimitri Papageorgiou. El arte tradicional de la estampa* es la nueva exposición que ha abierto sus puertas en la UAH. Museo Luis González Robles (Plaza San Diego). **Gratis**.

DESDE 27/2/13 → *Misteriosa Turquía* es la nueva muestra que alberga el Claustro del Colegio Caracciolo. La muestra viene acompañada de una mesa redonda y un ciclo de cine: 11/3 a las 18 h y del 11 al 13/3, a las 19 horas en el Rectorado. **Gratis**.

HASTA 5/4/13 → *Dimitri Papageorgiou. El arte tradicional de la estampa* es la nueva exposición que ha abierto sus puertas en la UAH. Museo Luis González Robles (Plaza San Diego). **Gratis**.

MÚSICA



VIERNES 1/3/13 → El alcalaíno Rayden comparte cartel con Piezas en el concierto de este fin de semana en la Sala Óxido de Guadalajara. A las 22 h. 8 euros, anticipada (salaoxidonet.net). 10 euros taquilla. Y el sábado es el turno del punk-rock barcelonés de Ostiaputa.

SÁBADO 2/3/13 → *El Trovador* de Giuseppe Verdi, con producción de la Ópera Nacional de Odessa se podrá disfrutar en el teatro Buero Vallejo de Guadalajara. A las 20 h. 15, 20 y 25 euros.

SÁBADO 2/3/13 → La Agrupación Lírica Torrejón de Ardoz presenta el montaje *La del manojito de rosas*, una historia de amor al ritmo de la zarzuela. A las 20 h. 13 euros.

SÁBADO 2/3/13 → Un concierto solidario a favor de un Sahara libre espeta en la sala Xirgu. Vía complutense, 19, Alcalá. **Gratis**.

VIERNES 1/3/13 → La banda Musselman toca esta semana en Alcalá los temas propios de su primer trabajo autoeditado, mezcla de folk, psicodelia y rock. Flamingo Bar (Moreas, 4, Alcalá). **Gratis**.

SÁBADO 2/3/13 → Noche de grunge habrá en la sala Ego Live con el tributo a Nirvana y Pearl Jam por parte de Dieaway y Buzz Lovers. CC El Val, Alcalá. 8 euros con cerveza.

VIERNES 1/3/13 → Santiago Campillo, ex guitarrista de Mc Clan, viene con su Electric Band al Temple Bar Street. Garena Plaza, Alcalá. **Gratis**.

CHARLAS

JUEVES 28/2/13 → El ciclo de conferencias *El Ejército y Alcalá*, organizado por la Institución de Estudios Complutenses, sigue con *Guerra de independencia*. Salón de Actos del Rectorado de la UAH. 19 h.

blogsconhielo

Entre copas

NO TE SUBAS A LA BARRA

Por @CulturaDeBar

Hoy preparamos...
UN BRONX

Según la revista *Drinks Int*, durante 2012 el cóctel más vendido en las 50 mejores barras del mundo fue el Old Fashioned, que de esta forma desbancó al Mojito. Ciertamente se trata de un trago clásico cuyas primeras referencias datan de principios del siglo XIX y que incluso da nombre a un tipo de vaso (bajo y ancho). En España, sin embargo, goza de poca fama entre quienes acuden a la barra de un bar en busca de un cóctel. Quizás sea por desconocimiento, ya que se trata de una excelente forma

de disfrutar de whisky a la hora del aperitivo.

→ Ingredientes

- 4,5 cl. de bourbon
- 1 terrón de azúcar
- bitter de Angostura
- agua mineral

→ Elaboración

Introduce el terrón de azúcar en el fondo del vaso y báñalo con la Angostura. A continuación deshace el terrón con la ayuda de un chorrito de agua y una cucharilla. Por último, añade unos cubitos de hielo, el



bourbon y una rodaja de naranja a modo de decoración.

Más en... www.notemusealcala.com

Lacartelera

de cine

Del 1/3 al 7/3 de 2013

La Dehesa-Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35, Talavera: 902 221622.

Si fuera fácil: 21.30 / 00.10 h (vys)

Cine Club Nebrija

Teatro Salón Convencios, C/Convencios, Alcalá

El muerto y ser feliz: 18.30, 21 (xy)

El alucinante mundo de Norman: 17.30 h (v a d). El cuerpo: 20.30 h.

Las ventajas de ser un marginado: 17.45 (v a d) / 18 h (l a j).

Hansel y Gretel: 18.30, 20.30, 22.30 / 16.30 (sy d) / 00.30 (vys) 3D: 17.30, 19.30 h.

Hermosas criaturas: 17.30, 20.10, 22.30 / 1.00 h (vys).

Mamá: 17 (v a d) / 18, 20, 22 / 0.00 h (vys).

Rompe Ralph: 18 / 20 h (v a d).

El Hobbit: 21 (l a j) / 22 h (v a d).

Blackie & Kanuto: 18.30 / 16.30 h (sy d).

La noche más oscura: 21.30 h.

Un plan perfecto (Gambit): 22.30 (l a j) / 22.45 (v a d) / 00.50 (vys).

Los Miserables: 18 (v a d) / 18.30 h (l a j).

Lo imposible: 20.30 h.

El lado bueno de las cosas: 17.10, 19.30, 22.10 / 0.40 h (vys).

El atlas de la nubes: 18.50, 22 h.

El origen de los guardianes: 19.30 (v a d).

Si fuera fácil: 22.20 (l a j) / 20.20, 22.45 (v a d).

Gangster Squad: 22.30 / 17.30 (v a d) / 0.40 h (vys).

Hitchcock: 22.30 (l a j) / 22.45 h (v a d).

La vida de Pi: 19 (l a j) / 17 h (v a d).

El vuelo: 19.45 (l a j) / 17.45 h (v a d).

Tadeo Jones: 17 (v a d).

Abuelos al poder: 18, 20 (l a j) / 17.30, 19.30 (v a d) / 22 / 0.00 h (vys).

Django, desencadenado: 19.15, 22.15 h.

Lincoln: 19.40 h.

Junga de cristal 5: 17.45, 19.45, 22.15 / 0.10 h (vys).

Siete psicópatas: 20.45, 23 (v a d) / 22 h (l a j).

La trama: 20.05, 22.15 h.

Argo: 22 / 0.20 (vys). (V.O.S): 18 h.

Yoko: 20 (l a j) / 19 h (v a d).

Blancanieves: 18, 22 (l a j) / 21, 23 h (v a d).

Parque Corredor

Ctra. Ajalvir km 2, Torreón. Tel: 91 656 84 87.

Rompe Ralph: 12.15 (d) / 16 (sy d) / 18, 20.10 h.

El lado bueno de las cosas: 18.30 / 12.15 h (d).

Django desencadenado: 18.15, 21.30 / 12.15 (d) / 00.40 h (vys).

La Jungla de cristal 5: 18.30, 20.30, 22.30 / 16.30 (sy d) / 00.40 h (vys).

Hansel y Gretel, cazadores de brujas: 18, 18.20, 20, 20.20, 22, 22.20 / 12, 12.30 (d) / 16, 16.20 (sy d) / 00.00, 00.20 h (vys).

Hermosas criaturas: 17.20, 20, 22.30 / 12 (d) / 00.50 h (vys).

Siete psicópatas: 22.15 / 00.40 h (vys).

Mamá: 18, 20.10, 22.20 / 0.30 (vys) / 16 (sy d). La trama: 20, 22.30 / 00.30 (vys).

Cazadores de dragones: 18.10 / 12 (d) / 16 (sy d).

es

tre

nos

COMEDIA

Abuelos al Poder

Sinopsis

A Artie y Diane les toca cuidar de sus tres nietos cuando sus padres ejemplares, bienen que viajar por motivos de trabajo. Los problemas del siglo XXI entran en colisión con los métodos de la vieja escuela, consis-

centes en normas estrictas, mucho amor y anticuados juegos.

Reparto

Billy Crystal, Bette Midler, Marisa Tomei, Tom Everett Scott, Blake Madison, Joshua Rush.

País

Estados Unidos.

Hansel y Gretel: Cazadores de Brujas

Sinopsis

Comedia y terror se mezclan en esta particular versión del cuento de los hermanos Grimm. Tras haber pasado una experiencia traumática de niños, Hansel y Gretel se han convertido en ex-

peros cazadores de brujas, dispuestos a todo para vengarse.

Reparto

Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen, Peter Stormare, Ingrid Bolso Berdal, Monique Ganderton.

País

Estados Unidos.



TERROR

DE TONY MEXICO

PISO COMPLETO

compuesto por: **685€**

Composición de sofá, sillones, mesa de centro, sillas y pufs, cubrecojines, alfombras, espejos, decoración y colección juvenil para dormitorio.

LOS PACOS

MUEBLES Y DECORACIÓN

50% DTO.
ANTES 1.000€

Composición única 250 cm. Colores disponibles: wengue, blanco y blanco negro - 149€

3. Sofá 3 plazas - 219€
Opciones: 199€

2. Sillones, sofá, sillones, 90x190 cm. Composición por decoración: sillones, sillas, pufs, alfombras y almohadas de fibra - 99€

1. Opciones: Mesa de centro fija - 69€

LOTE descuento

1. Dominio juvenil con puerta por, cubrecojines y alfombras de noche. Ver opciones disponibles - 49€

1. Cubrecojines de matrimonio 2 piezas. Colores disponibles: wengue, blanco, ceniza blanco y blanco - 99€

BPM Cardenal Cisneros

- VISITENOS Y DISFRUTE DE:
- *Asesoramiento profesional
 - *Proyectos personalizados
 - *Comodidad (transporte y montaje gratuitos)
 - *Financiación hasta 24 meses sin intereses
 - *Precios Inmejorables (no olvide comparar antes de comprar)

NUESTRAS TIENDAS

Camino del Corral, Nave 20, Camarín de Esteruelos, Tel. 91 886 40 74 / 696 467 532
C/ Miguel de Montcada, 4, Alcalá de Henares, Tel. y Fax. 91 880 26 67
Av. Miguel de Unamuno, s/n, Alcalá de Henares (EL ENSANCHE), Tel. 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

www.muebleslospacos.com info@muebleslospacos.com

Alcalá de Henares (Madrid) Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

Clasificados

SECCIONES | 01 VIVIENDA | 02 EMPLEO | 03 MOTOR | 04 FORMACIÓN | 05 VARIOS | 06 MASAJES | 07 ESOTERISMO | 08 CONTACTOS

01 VIVIENDA

SE VENDE CASA A ESTRENAR

En la sierra norte de Guadalajara. Con buenas vistas y gratis varias parcelas de campo. Buena carretera desde Alcalá.

Interesados llamar
606 284 667

ALQUILER de plaza de garaje en la confluencia de la calle Lope de Figueras con Andújar. Precio 60 Euros. 91.883.16.51 / 615.813.153

SE ALQUILA plaza de garaje grande (coche y moto) con llave codificada, en Avd. Juan Carlos I (al lado de la estación de Renfe). Económica. 60 Euros. 91.883.13.43 / 605.589.432

ALQUILO 1 habitación. Zona Plaza de la Juventud. 200 Euros. Gastos incluidos. 637.55.14.62

SE ALQUILA habitación en piso compartido en el centro de Alcalá. Internet. Reformado a compartir con geste responsable. 661.80.19.44

SE ALQUILA PISO. Zona Carrefour. 3 habitaciones. 1 Baño. Salón comedor. Cocina. Semiamueblado. 400 Euros. 626.89.49.56

SE ALQUILA piso. Zona Carrefour de Vía Complutense. 3 habitaciones amplias. Salón y Baño grande. Semiamueblado. Bien comunicado. 500 Euros/Comunidad incluida. 626.89.49.56

ALQUILO plaza de garaje. Avd. Castilla. Zona el Val. Alcalá de Henares. Vigilancia 24 horas. 60 Euros. 91.881.99.90 / 620.69.01.81

SE ALQUILAN habitaciones y buhardilla. Chalet adosado de esquina. Parcela 60 metros. Piscina comunitaria. Zonas comunes a compartir. Interesados ponerse en contacto en el 616.331.642. Preguntar por Maribel.

ALQUILO dos habitaciones sector Luis Vives. Ambiente tranquilo. Amplias. 180 Euros y 250 Matrímón. Informes. 603.152.188

SE ALQUILA piso. Ciudad 10. Con garaje y trastero. Piscina. 700 Euros. 91.880.96.47

SE ALQUILA piso. Zona Carrefour de Vía Complutense. 3 Habitaciones amplias. Salón y baño grande. Semiamueblado. Bien comunicado. 500 Euros comunidad incluida. 626.89.49.56

ALQUILO plaza de garaje. Avd. Castilla. Zona el Val. Vigilancia 24 horas. 91.881.99.90 / 620.69.01.81

SE ALQUILA plaza de garaje. Plaza de Navarra. 65 Euros. 91.880.96.47 / 679.87.22.23

SE ALQUILA local. 125 m². Diáfano. Equipado. Aire acondicionado. 91.880.79.50 / 659.54.58.79

ALQUILO habitación con todas las comodidades. Nuestra Señora de Belén. 637.55.14.62

SE VENDE chalet pareado. Cabanillas del Campo. 263 m² de vivienda. 465 m² de parcela. Piscina. 330.000 Euros. 677.72.96.01

ALQUILO apartamento. La manga del Mar menor. 2 dormitorios. 1ª Línea de Playa.

Semana Santa, Meses, Quincenas o días. Precio interesante. Piscina. Tenis. Urbanización Torremarines. Parking. Todo equipado. Bien situado. Al lado de Eurobassa. 619.16.59.44

SE ALQUILA piso en Avenida Guadalupe 34. Todo amueblado. 60.92.17.15

SE ALQUILA garaje. Alcalá de Henares. Para coche y almacén. 91.889.93.95

SE ALQUILAN 2 habitaciones. Móstoles. A españoles. Junto autobuses Continental 227 y 252. Cerca de todas las líneas urbanas. Exterior. Muy luminoso. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Imprescindible nómina o contrato de trabajo. Se valoran orden y limpieza. 250 Euros. 660.43.34.12 / 91.880.09.48

ALQUILO piso céntrico. Zona Juan de Austria. Completo y Amueblado. 3 dormitorios. Calef. Ind. Gastos de comunidad incluidos. Imprescindible nómina y 1 Mes de Fianza. 525 Euros/ Mes. 644.316.286

VENDO
NEGOCIO DE PAPELERÍA
EN ALCALÁ DE HENARES
POR JUBILACIÓN.
Interesados llamar
91 889 23 45

SE ALQUILA plaza de garaje para coche. Pequeña. Ibiza o similar. Vía Complutense. 17. 60 Euros. 662.067.371

SE ALQUILA piso 2 habitaciones. Sin amueblar. A 5 minutos de los Santos Niños. Redón reformado. 450 Euros. 649.67.10.97 / 618.416.615

ALCALÁ Zona Centro. Se alquila edificio de 2 plantas. 870 m². Hasta julio 2011 tuvo uso hotelero. Ideal guardería, residencia de ancianos, clínica, etc. 619.82.72.72

ALQUILO piso. Reyes Católicos. 3 dormitorios. Salón. Cocina. Baño. Terraza. Todo exterior. Calefacción individual. Semiamueblado. 490 Euros. También para pisos compartidos. 616.310.487

SE ALQUILA local de peluquería en buena zona. Alcalá de Henares. 91.882.48.66

ALQUILO 2 habitaciones. Con todas las comodidades. Zona Plaza de la Juventud. 190 Euros. 637.55.14.62

SE ALQUILA plaza de garaje para coche y moto. Zona Puerta del Vado. 91.880.79.50 / 659.54.58.79

ALQUILO piso en la C/ Encarnación. 1 dormitorio. Muy amplia. 696.47.43.88

SE ALQUILA local de 40 m². Zona Paseo de la Estación. Totalmente terminado. Apto para cualquier tipo de negocio, con escaparate. Totalmente reformado. Precio a convenir. 605.553.642 / 91.889.32.52

ALQUILO magnífico chalet en Parcela de 500 metros con jardín. Muy cuidado y piscina privada. Buenas vistas. 2 dormitorios. 2 Baños. Gran Salón. Cocina equipada de lujo. Garaje. Trastero. Practicamente nuevo. Amueblado. 790 Euros/Mes. En Urbanización El Mapa. Salida 43 Nacional II. 692.645.694

SE ALQUILA local cerca de Renfe. 38 m². 628.92.50.51

ALQUILO apartamento en Meco. 1 dorm. Salón. Cocina y Baño. Céntrico. Calef. Ta-

rifa Nocturna. No se paga comunidad. Aparcamiento en la Puerta. 390 Euros. Preguntar por Gloria. 680.18.58.20

SE ALQUILA plaza de Garaje para moto. Vía Complutense. 17. Esquina Don Juan. Precio 30 Euros. 662.067.371

SE ALQUILA PISO
3 dormitorios. 80 m².
Zona Avenida Virrey del Val.
Alcalá de Henares.
Interesados llamar
673 204 123

SE ALQUILA piso en Azuqueca de Henares. 60 m². 2 habitaciones. completamente amueblado, a/a, todo exterior y muy luminoso, bien comunicado con autopista y muy cerca de la reñe. muy próximo al nuevo centro de salud y a dos grandes supermercados. 450€ Tel: 629.621.180 (Carlos)

ALQUILO nave. Alcalá de Henares. C/ Murcia. 9. 212 m². 100 m² patio interior. 635.78.11.79

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 109 m². 4 dormitorios. Baño y Aseo. Calefacción central. 750 Euros (Calef. y Comunidad incluida) 91.884.03.64 / 669.68.43.43

SE VENDE piso. Orpesa del Mar. 50 m². A 3 minutos de la playa. Totalmente amueblado y reformado en junio de 2012. Todos los muebles, electrodomésticos y sonetos a estrenar. 60.000 euros. Mejor verlo. 698.338.707 / 91.883.35.85

SE VENDE chalet. Santorraz. 560 m² parcela. 200 m² construcciones. Piscina. Árboles frutales, menidero, barbacoa. Para entrar a vivir. Mejor verlo. En Remota. También acepto como cambio piso en Alcalá de Henares. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

ALQUILO local. C/ Ángel. 60 m² diáfano. Cristales blindados y aire acondicionado frío y calor. Cierre electrónico. 900 Euros/Mes + IVA. Libre a partir del 1 de Agosto. 607.67.78.32. Loli

ALQUILO piso. Orpesa del Mar. Castellón. Primera línea de playa. 2 habitaciones. 2 baños. Garaje. Piscina. Aire Acondicionado. Impecable. 616.75.61.28 / 91.350.71.98

ALQUILO 3 habitaciones individuales en piso compartido. Alcalá de Henares. Paseo de Pastrana. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 679.370.850

SE ALQUILA local con apertura funcionando actualmente como bar. Aire acondicionado. También se puede alquilar como oficina. 669.54.58.79

02 EMPLEO

TÉCNICO EN PRODUCCIÓN
Busca trabajo en empresas del sector industrial, construcciones y estructuras metálicas.
Amplia experiencia en planificación, gestión y montaje
639 880 212

PAJEJA DE COLOMBIANOS con nacionalidad española. 20 años en España. Se ofrece para el cuidado de personas mayores a domicilio a cambio de vivienda in-

formes. 629.177.732 / 649.372.748

EXTERNA buscar trabajo. Zona Alcalá de Henares. Más de 7 años de experiencia en servicio doméstico. Limpieza, plancha, buena cocina. 697.517.650 / 91.820.03.66

AYUDANTE de cocina busca trabajo. 24 años. Chico responsable y puntual. 3 años de experiencia. 697.517.650 / 630.145.808

TATUISTA busca trabajo. Tengo todo lo necesario para hacer tatuajes, maquinas, tinta y Ets. 697.517.650 / 630.145.808

BLUGARA. 46 años busca trabajo por horas. Limpieza, plancha. Alcalá de Henares. 610.642.391

CHICA española de 25 años con experiencia busca trabajo de manipulados, auxiliar de floristería y limpieza. 580.939.735 / 91.886.14.73. Preguntar por Estefanía

CHICA de 25 años con experiencia busca trabajo en manipulados, auxiliar de floristería o limpieza. Preguntar por Estefanía. 91.886.14.73 / 680.939.735

SE OFRECE señor serio y responsable para todo tipo de reformas carpintería, electricidad, albañilería, etc. 662.114.614

JOVEN SERIO responsable se ofrece para trabajar como camarero, terraza, salón, barra. Papeles en regla. Nacionalidad española. 629.177.732

BUSCO TRABAJO como vigilante de plaza. Como mozo, albañil, ayudante o cualquier otro trabajo. Por horas, días, o semanas. A jornada Completa. 680.537.011

ME OFREZCO para cuidar niños o para cualquier tarea del hogar. Española. 42 años. Seria, responsable, limpia y ordenada. 655.38.24.13

SEÑORA responsable se ofrece para limpieza de casa, oficinas y portales y cuidado de personas mayores. Repartir propaganda con experiencia. 628.05.05.98. Sonsoles.

SE OFRECE persona para trabajar en tareas de hostelería, para lo que haga falta. Experiencia 30 años. 603.29.59.08. Preguntar por Rafael

CHICA DE 41 AÑOS se ofrece para limpiar casas o atender señores mayores. Con experiencia. Tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.720.965 / 91.280.95.15

SE OFRECE conductor 37 años. Español. Con los carnet B, C1, C, BE, C1E, CE, BTP+ Mercancías peligrosas, cisternas, CAP. Seriedad y responsable. José. 626.47.12.44

CHICA de 40 años se ofrece para limpiar casas por las tardes o fines de semana, o cuidar personas mayores con experiencia. Muy trabajadora. 91.280.95.25 / 638.720.965. Preguntar por Rosa Mari

CHICA de 40 años se ofrece para trabajar en el office en restaurantes para el turno de tarde. Con experiencia. 91.280.95.25 / 638.720.965. Rosa Mari

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como externa (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor del Henares) 642.238.305

03 MOTOR

SE VENDE Fiat Doblo 1.9 JTD. 105 CV. Con la ITV recién pasada. Ruedas nuevas. 6 años de antigüedad. Único

dueño. Muy bien cuidada. Full Equipé. Guardada en cochera particular. 4.500 Euros negociables. 655.152.710

SE VENDE Ford Mondeo Sedan. 1.8 inyección gasolina. Muy cuidado por dentro y por fuera. Plateado. 1.800 €. 619.217.106

VENDO Enduro 600XR Matriculada. 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Poco. Llamar tardes

04 FORMACIÓN

05 VARIOS

SE VENDE MÁQUINA DE RAYOS UVA
MODELO SUNVISON BY ALISUN (X-CLUSIVE) V COMPACT XL DE 42 TUBOS. SEMINUEVA CON POCO USO. PRECIO A CONVENIR.
Interesados llamar
91 881 00 65

VENDO plotter de corte Graphtec CE 5000-60 + plancha SLX Autoclack de 38x28 + vinilos de varios colores + carnisetas de varias tallas y colores. Todo en perfecto estado. Muy poco uso. 2000 Euros. Luis 652.807.693

HAZ de tu fiesta, boda, cumpleaños, celebración... un evento diferente con un grupo de percusión brasileña, batucada. O'Mandala Samba. Fiesta garantizada. Samuel 649.831.261

VENDO ordenador portátil. HP 662. Con Windows 8 instalado. Disco duro 320 Gb. 4 gigas de memoria ram. Procesador Intel Core i3 (2.26 Ghz). 1 Giga de memoria dedicada (Ati Radeon). Lo entrego con varios programas instalados. 285 Euros. Impecable. Jose. 626.47.12.45

SE VENDEN 3 sillas color Granate. 10 Euros cada una. 681.19.65.32

SE VENDE equipo de música modular Kenwood. Compuesto por 1 módulo de control y radio con posibilidad de ampliación por salidas externas. Otro módulo de doble pletina y el otro módulo para escuchar 5 CDs tipo camiset. 5 altavoces fabricados en madera a medida, dos de ellos de 3 vós. Un Dolby Prologic Surround para Home Cinema y 2 de sobremesa. 1250 Watts aproximadamente con mando a distancia. Mueble 1,02 cm alto X 60 cm ancho con 2 Cajones. Casi nuevo. Precio 350 Euros. 689.948.843

SE VENDE comedor de estilo inglés. Bien conservado. Compuesto por mueble con muchos cajones. Mesa libro estilo inglés. 6 Sillas. 91.880.03.11

SE VENDE abrigo de visón y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Tel: 91.140.83.43 / 650.476.527

06 MASAJES

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637.417.590. O diríjase a la siguiente dirección: richard.bom@hotmail.com

07 ESOTERISMO

08 CONTACTOS



LA ABARROTADA COPA CULÉ

El FC Barcelona Alusport conquistó su tercera Copa de España // El pabellón colgó el cartel de 'no hay billetes' en casi todos los encuentros // La derrota de Inter Movistar fue la gran decepción del torneo

PÁGINAS 58 a 61



MAN ESPINOLA

A SEGUIR CON LA BUENA RACHA

El Alcalá visita este domingo al Salamanca después de la inyección de moral de las dos victorias consecutivas en el Municipal del Val

PÁGINAS 62 y 63





REPORTAJE GRÁFICO: IVÁN ESPINOLA

'Llenazo' en la tercera del Barça

Inter Movistar cayó eliminado en el primer partido de la Copa de España

ALICIA MARTÍN | ALCALÁ
alicamartin@diariodealcala.es

El FC Barcelona Alusport volvía a convertirse en el campeón de la Copa de España. Lo hizo este fin de semana en el Pabellón Caja Madrid y lo hizo por tercer año consecutivo igualando el récord que estaba en manos de Caja Segovia.

Los blaugranas vencieron en una gran final a ElPozo Murcia por 4-2 en la que un ex de Inter Movistar, Jordi Torras, se convirtió en el protagonista al marcar tres tantos.

Pero si el gran triunfador de esta Copa de España fue el FC Barcelona Alusport, la gran decepción llegó de la mano de Inter Movistar que cayó en el primer partido de la competición ante Caja Segovia y en la tanda de penaltis. Y es que, el entusiasmo y la energía de los segovianos fue suficiente para borrar del mapa al conjunto interista que cuando se quiso dar cuenta ya estaba eliminado de su Copa.

Pero al margen de lo deportivo, la competición ha sido un auténtico éxito de participación, de público y, sobre todo, de audiencia. De hecho, según la Liga Nacional de Fútbol Sala, cerca de un millón de espectadores siguieron en directo la final, ofrecida en directo por Marca TV, Sport3 y 7RM, lo que supuso un share del 4,7%.

Además, la Copa de España también ha tenido un gran seguimiento en Internet, puesto que los vídeos sobre el torneo difundidos por la web de la liga (www.lnfs.es) tuvieron 325.244 descargas, desde el 21 hasta el 25 de febrero y el vídeo más visto fue el resumen de la

final con 36.910 descargas. Además, fue uno de los temas más seguidos en las redes sociales durante los días de competición, siendo *trending topic* nacional en Twitter.

Por su parte, la repercusión de la Copa de España en Alcalá fue más que notable, puesto que, tal y como avanzó el alcalde, Javier Bello, la ciudad registró alrededor de un 90% de ocupación hotelera, algo que se vio reflejado en los bares y restaurantes. Además, según los únicos datos oficiales, el servicio de Atención al Visitante registró 1.981 consultas, de las que 557 fueron atendidas en la carpa situada en el pabellón.

Todos recordaremos la XXIV edición de la Copa de España de Fútbol Sala: 1. Porque se celebró en Alcalá, demostrando ser una ciudad acogedora, por estar a la altura de las circunstancias y a la altura de hacer que sus gobernantes hagan un esfuerzo -o por lo menos intentarlo- por albergar cada año algún evento deportivo de renombre como el vivido con el fútbol sala; 2. Porque la organización de la LNFS, además de ser perfecta, acertó de lleno en elegir nuestra ciudad para

devolver la magia del fútbol sala a la Comunidad de Madrid; 3. Porque el Barça se llevó su tercer entorchado consecutivo para seguir haciendo historia en este deporte y en esta competición, con Lozano, Gabriel y sobre todo, Jordi Torras, como nostalgias interistas; 4. Porque nuestro Inter Movistar, como anfitrión,

murió con las botas puestas pero al fin y al cabo murió a las primeras de cambio evidenciando que si lamentablemente en el futuro no tiene capacidad para retener a sus estrellas, no volverá a ser el que era; 5. Que a falta de estrellas, la apuesta por la cantera es un recurso válido como demostraron los verdugos segovia-

nos de la máquina verde, o los voluntariosos jugadores murcianos que se plantaron en la final como alternativa blaugrana, o los jóvenes infantiles interistas que perdieron con orgullo en la final de la Minicopa ante un Barça que, por mucho que nos pese en Madrid, por lo menos en cuestión de cantera, *sí es más que un club*. En definitiva, cuatro días mágicos de fútbol sala que han dejado los hoteles al 90% de ocupación y a los aficionados al deporte al 100% de satisfacción.

BPM Cardenal Cisneros

DANY SÁNCHEZ

Más que copa, copón



La cara y la cruz del deporte. El FC Barcelona Alusport levantaba la Copa de España de Fútbol Sala en un Pabellón Caja Madrid que colgó el cartel de no hay billetes para la final. Sin embargo, la cara amarga la puso el anfitrión, el Inter Movistar que caía derrotado en su primer partido del torneo, ante Caja Segovia. El Pozo Murcia también sufrió la decepción que conlleva jugar una final y no poder alzarse con el título.



SERGIO LOZANO • JUGADOR FC BARCELONA ALUSPORT

"No creo que me mueva de Barcelona"

El jugador alcalaíno gana la Copa en casa

■ El alcalaíno Sergio Lozano alzó la Copa de España en su ciudad vistiendo la camiseta del FC Barcelona Alusport. A pie de campo y con el trofeo en sus manos, relataba sus primeras sensaciones como campeón.

-Consigues otra Copa de España y además, en casa y ante toda tu gente.
-La verdad es que estoy muy contento por ganar una Copa aquí, con esta grada, con mi familia, mis amigos, mi novia y toda mi gente, no se puede pedir más.
-El club iguala el récord Caja Segovia con tres Copas de España consecutivas. Os habéis convertido en un referente cuando hace algunos años el Barcelona no ganaba nada.

-Hace unos cuantos años el club decidió apostar por la sección y se ha ido trabajando poco a poco y al final tiene sus frutos. Poder igualar a un equipo como Caja Segovia es para estar orgulloso.

-Pero a pesar del resultado, El Pozo presentó batalla y estuvo a punto de meterse en el partido...

-Nadie dijo que iba a ser fácil, El Pozo ha jugado sus bazas y han estado a punto de llevarse el título. Pero hemos tenido



ese punto de serenidad que te da el haber ganado cosas y al final hemos podido...

-Y después de esto, te veremos algún día en Alcalá, jugando en este pabellón.

-Llevo mucho tiempo en Barcelona y la verdad es que no creo que me mueva de allí. Lo tengo todo, han confiado en mí y estoy muy agradecido.



LA FUNCIONALIDAD
EN EL ESPACIO,
AMUEBLANDO
Y DECORANDO
PARA CREAR
BELLEZA

BPM Cardenal Cisneros

DESCUENTO
DE HASTA EL
70%
EN COCINAS DE EXPOSICIÓN

Arrital

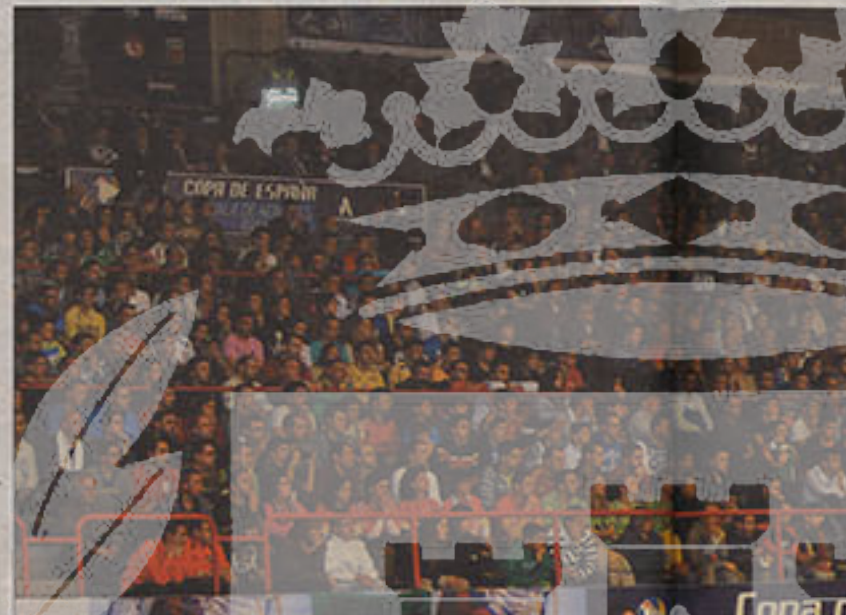
La elegancia de
PACO
estudio cocina

ALCALÁ DE HENARES - MADRID
www.cocinaspaco.com

El álbum de la Copa de España de fútbol sala

Afición volcada con el Inter.

El público abarrotó durante toda la Copa de España el Pabellón Caja Madrid. Los seguidores del Inter estuvieron en todo momento con su equipo, por lo que desde el club aseguraron que "esta afición se lo merece todo, estamos en deuda con ellos", por lo que prometen seguir "unidos para seguir peleando hasta el final".



Una fiesta del fútbol sala. El Pabellón Caja Madrid no solo estuvo lleno cuando jugaba el equipo anfitrión, el Inter Movistar, sino que, desde el jueves, las diferentes aficiones de los equipos acudieron a la cancha para poder disfrutar del mejor fútbol sala e intentar llevar en volandas a sus clubes hasta la final.

IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinola@diariodealcala.es

LA MINICOPA TAMBIÉN ES CULÉ

El Inter, digno finalista. El FC Barcelona Alusport también se llevó la Minicopa de España en la que participaban los equipos infantiles de los ocho clubes. El Inter Movistar cayó derrotado (1-5) en la final ante el conjunto blaugrana, con un genial Juanjo Caro que demostró que tiene mucho futuro en el fútbol sala. Sin embargo, la pequeña 'máquina verde' realizó un gran torneo, apeando del mismo a Caja Segovia (8-3) en cuartos y a ElPozo Murcia (11-1) en la semifinal.



EL MES DE LOS CRUCEROS

- RESERVA POR 60€ POR PASAJERO
- SIN GASTOS DE CANCELACIÓN HASTA 65 DÍAS ANTES
- SUBVENCIÓN DE HASTA 270€ PARA TU VUELO O TREN HASTA EL PUERTO DE SALIDA
- PRECIO MÍNIMO GARANTIZADO
- REGALO TROLLEY SAMSONITE
- FINANCIACIÓN SIN INTERESES, CRÉDITOS A BORDO, DESCUENTOS, ETC...

HASTA EL 28 FEB.



ENTRA y CONSÚLTANOS

glaukavijajes.com

Avenida de la Alcarria, 5. Alcalá de Henares. 91 887 02 87

Objetivo: superar el bache ante Umacón

Inter Movistar vuelve a la Liga tras la decepción de caer eliminado en los cuartos de final de la Copa de España de fútbol sala ante Caja Segovia. La próxima cita en la competición regular será el próximo viernes, 1 de marzo, a las 21.00 horas ante Umacón Zaragoza, en el Pabellón Siglo XXI de la capital aragonesa.

Allí, los de Jesús Velasco deberán demostrar que caer eliminados en una de las competiciones más importantes de la temporada no les ha pasado factura anímicamente y que siguen dispuestos a asaltar el liderato de la Liga Nacional de Fútbol Sala. De hecho, el FC Barcelona Alusport está a tan solo tres puntos de la 'máquina verde', mientras que ElPozo Murcia, que es segundo, tiene una ventaja de dos.

Por su parte, Umacón Zaragoza también quiere dar un golpe en la mesa después de haber caído en cuartos de final ante los culés por 2-7 y de



volverle a la afición el cariño y apoyo que le transmitió durante su participación en la competición copera de Alcalá, donde acompañaron al equipo incondicionalmente.

El Alcalá quiere atenazar al Salamanca

La Deportiva viaja el domingo al Helmántico para seguir sumando

ALICIA MARTÍN | ALCALÁ
aliciamartin@diariodealcala.es

El Alcalá quiere repetir lo que hizo el San Sebastián de los Reyes la pasada semana. Atenazar al Salamanca y sumar tres puntos vitales para seguir soñando con una permanencia que al principio de la segunda vuelta parecía muy lejana, pero que hoy en día está al alcance de la mano.

Y es que, este domingo a las 17.00 horas, la Deportiva visita el Helmántico con la intención de continuar con la buena racha de resultados que ha encadenado en los últimos partidos, sumando diez puntos de los últimos doce posibles.

De hecho, la moral en el Alcalá está muy alta ya que el pasado domingo se consiguió una victoria muy importante ante el Avilés. Así, según Iñaki, "los primeros 25-30 minutos fueron muy buenos y pudimos haber dejado sentenciado el partido. Tuvimos tres o cuatro ocasiones muy claras y en el arranque del segundo tiempo también. Rubiato tuvo dos oportunidades en las que el portero estuvo afortunado".

Sin embargo, enfrente tendrá a todo un clásico del fútbol español, un Salamanca que solamente ha perdido dos partidos de los nueve que ha disputado

La rojilla Peña Venecia organiza el viaje a Salamanca

La Peña Venecia en colaboración con la Peña El Marcador está organizando un viaje a Salamanca para apoyar al equipo este fin de semana. Todos los que deseen acudir al partido tendrán una cita en el Bar Castilla, situado en la Avenida del Val, desde donde partirá el autobús a las 9.00 horas del mismo domingo, aunque realizará paradas en Cuatro Caños y en El Chorrillo. El desplazamiento será gratuito para los socios al corriente de pago de la Peña y para socios y aficionados en general costará 10 euros. Para obtener más información y realizar cualquier reserva hay que llamar al teléfono 627.28.91.63 y preguntar por Paco.

en su feudo y que, tal y como explica Iñaki, "intentará que paguemos los platos rotos de la abultada derrota de este domingo ante el 'Sanse' donde cayó por 5-1".

Pero los hombres de Acosta están tranquilos, "estamos trabajando bien y esperamos conseguir los tres puntos", puesto que, tal como asegura Iñaki, "en el equipo nunca hemos dejado de creer, la confianza es muy alta, y estamos convencidos de que la situación se va a sacar adelante".

Y es que, ya han echado las cuentas necesarias. Saben que venciendo todos los partidos en el Municipal del Val, la permanencia está prácticamente asegurada, pero, evidentemente es una tarea muy complicada, tal como asegura Iñaki. Sin embargo, tiene claro que "tampoco vamos a perder todos los de fuera. Estoy convencido de que lejos de casa vamos a sacar buenos resultados, se van a conseguir victorias y esperamos que este fin de semana sea la primera".



PELEA. Marcos Cerrudo pelea con un jugador Salamanca en el partido de la primera vuelta en el Municipal del Val

CONFIANZA
El Alcalá ha sumado diez puntos de los últimos doce posibles, por lo que está en buen momento

PUNTO DE VISTA ALBERTO PRIETO

El público, mejor fichaje invernal

Pero resulta que lo que parecía imposible en el mes de enero, donde el Alcalá obtuvo sólo dos puntos, resulta factible ahora tras los diez cosechados en febrero, lo que ha devuelto las esperanzas de salvación al conjunto alcalaíno, que ya empieza a ver la luz al final del túnel. Es evidente que desde la llegada de Acosta, el equipo ha venido dando muestras de recuperar paulatinamente la autoridad y la autoestima tan necesarias para enderezar su, hasta entonces, desorientado rumbo. El técnico cogió al Alcalá hundido en las catacumbas de la clasificación y ahí sigue estando, pero ya no es lo mismo, puesto que

se encuentra a un paso de salir del atolladero. El equipo, al menos en el Val, es un rebelde con causa. Toca, pues, cambiar el chip para empezar a hacer lo propio en cancha ajena.

De cualquier forma, los discípulos de Acosta vienen caminando sobre el alambre, con triunfos tan raquíticos como valiosos, eso sí, aunque existe el riesgo de que cualquier resbalón pueda dar lugar a un batacazo de imprevisibles consecuencias. Todo ello, por culpa del complejo que sienten los jugadores de cara al gol, algunos de ellos con menos luces que una patera en el Estrecho. Menos mal que la reta-

guardia viene manteniendo el tipo, al punto en el que figura actualmente entre las nueve menos goleadas del grupo. Ahí está el milagro de esta momentánea resurrección. El resto corre a cargo de Rubiato y compañía.

En cuanto al encuentro del domingo, victoria sin dispendios futbolísticos de un Alcalá que se impuso al Avilés por un gol marcado por los asturianos en propia meta, el cual, desde luego, vale un potosí. Justa victoria local a la que el técnico avilesino no puso reparo alguno, aduciendo que el Alcalá se había impuesto por la mejor actitud, competitividad, agresividad, compromiso e intensidad de los jugadores. También, por el incondicional apoyo del público asistente, a todas luces, el mejor fichaje invernal.

Es verdaderamente bonito lo que se está viviendo alrededor del club en las últimas fechas. Hablo, como no, de lo plenas que observamos de un tiempo a esta parte las gradas del Municipal del Val y del viaje previsto por parte de las peñas para intentar asaltar una plaza histórica del fútbol español, Salamanca. Cuando el equipo más necesita a la afición, ésta responde con creces.

El objetivo de la salvación, después de los diez puntos cosechados en cuatro partidos, parece más al alcance de la mano. Hace un mes parecía una tarea imposible y más de uno nos daba por desahuciados. Pero la fe, la constancia y el trabajo están dando sus frutos.

El viaje del domingo está marcado en muchos calendarios rojillos desde hace tiempo. Es un des-

VITO GONZÁLEZ

Marea rojilla

plazamiento cercano y muy apetecible, a un estadio que huele a fútbol desde 1970.

Y sin embargo, el Estadio Helmántico no está viviendo sus mejores momentos. Con un equipo local diseñado para lograr el ascenso y que durante un tramo de la temporada cumplió con las expectativas, llega a la parte decisiva con muchas dudas. Sobre todo las que se generan a partir del 5-1 endosado por el San Sebastián de los Reyes la pasada jornada.

¿Qué Salamanca se encontrará la RSD Alcalá? El sentido común y la teoría nos dicen que nos enfrentaremos a un cuadro picado en su

orgullo, y que ante su afición debe dar la cara. Los charros también tienen unas obligaciones y unos objetivos que cumplir para tener viabilidad como entidad, y todos pasan por lograr el ascenso. Pero los de Acosta deben ir con la intención de hurgar en la herida, aprovechar este momento de bajón blanquinegro y pescar en río revuelto.

Los integrantes de la marea rojilla deben ser testigos de excepción de la primera victoria fuera de casa después de seis meses de competición. No sería la primera vez, ya logramos batir a los salmantinos un 18 de abril de 1993.

Antonio Acosta ha adivinado un equipo de retales al que ha acomodado una definición precisa y muy difícil de golear

QUINTO ÁRBITRO

ANTONIO CAMPUZANO

Asturias, patria querida

El fotógrafo Alberto García-Alix tiene en estos días colgada una exposición en el cuartel Conde Duque que ha denominado *Asturias, patria querida*. Entre sus potenciales visitantes no cabe duda que pudiera estar el técnico de la Real Sociedad Deportiva, Antonio Acosta, quien cuenta entre sus éxitos más notables y recientes sus compareencias en el Municipal frente a formaciones de este Norte de España. El Avilés se trajo de su entorno minero y siderúrgico esa vestimenta blanquiazul tan suya y de gran parte de los equipos españoles y adyacentes. Y Acosta, tan joven pero tan atinado con la definición ideológica de las edades de Baroja - "el viejo es biológicamente conservador, quiera o no quiera" - se ha apuntado al contragolpe con tanto magisterio como sabiduría; y ha adivinado un equipo de retales al que ha acomodado una definición precisa y muy difícil de golear. Los habituales del Val, que al paso de las promociones son ya muchos, reconocen las posiciones de los jugadores y, como en tantas ocasiones pasadas, van al estadio con las calculadoras, suma que suma de uno o de tres puntos. La esperanza, ese principio al que tanto se abraza Acosta, se ha apoderado del Alcalá entre los meses de enero y febrero y pudiera ser que lo hiciese también en meses venideros. El entrenador local, que camina mucho en las dos direcciones que permite la superficie del banquillo, ha dado con el equipo y su combinación más adecuada para la conjunción y la armonía. He ahí los casos de Cerrudo e Iñaki, ejemplares de ausencia de aclimatación en encuentros pasados y que ahora resultan indispensables para la transición, esa palabra tan manejada en tan diferentes ámbitos.

TODO IPLACEA

Primera Nacional Femenino. Arrancan con buen pie

■ Los primeros minutos de partido que enfrentaron a Bacoví contra Iplacea fueron suficientes para saber que las alcaláinas no tendría complicaciones y así fue hasta el final ganando por (28-17). Además, Iplacea cambió su sistema defensivo tres veces durante el partido y las visitantes no pudieron superar a la contundente defensa de Iplacea. Buen comienzo para las locales que demostraron su superioridad y todo lo que pueden dar en esta segunda fase que acaba de arrancar.

Primera cadete masculina. Victoria con autoridad

■ Encuentro más cómodo de lo esperado para los complutenses, y aunque locales estuvieron mal al contraataque y mal en el juego ofensivo, se marcharon al descanso con 16-10. En la segunda mitad los locales mejoraron en el aspecto ofensivo y en los contraataques, con un juego más paciente. Finalmente CD Iplacea se impuso con la autoridad que dan doce tantos de ventaja (34-22).

Primera infantil. Pablo Martínez tira del carro

■ Victoria importante para el conjunto infantil ante Carabanchel, aunque ambos conjuntos utilizaron defensas muy abiertas, lo que daría muy pocos tantos en la primera mitad. En la segunda los de Carabanchel se pusieron tres tantos por encima, a falta de seis minutos. Entonces apareció Pablo Martínez, dando alas al equipo y remontando, hasta ganar de un tanto, con el 20-21 final.

Infantil femenino. Un bloque más sólido

■ Las chicas del infantil femenino de Iplacea fueron mejores y fueron capaces de controlar el partido ante Loreto durante cuarenta de los cincuenta minutos del encuentro. Sin embargo, en los diez restantes se relajaron por la amplitud del marcador, que al finalizar señalaba un 22-12 a favor de Iplacea. A pesar de ello, el equipo demostró ser cada día más homogéneo.

Jornada gris para el fútbol local

Solo vencieron Avance, Chorrillo y Henares

REDACCION I ALCALÁ

deportes@diariodealcala.es | Twitter: @diariodealcala

El Alcalá B volvió a empatar, esta vez sin goles ante Aravaca, el líder del grupo primero de la preferente madrileña. Un empate, que bien podía haber sido una victoria rojilla, ya que fue el que más ocasiones generó. Con este punto, el filial rojillo baja un puesto y está en la novena posición.

Por su parte, el Complutense también firmó las tablas esta jornada, empatando a uno con el Villa Rosa. Por ello, el primer equipo del club permanece cuarto con 41 puntos en la Primera Aficionados.

En el grupo segundo de la Segunda Regional, el Espartales Sur B volvió a perder ante el Recreativo Soto del Real por 2-1 y se coloca en la decimocuarta posición, con 21 puntos.

También, en el grupo tercero, el Meco sigue líder con 54 puntos, seguido muy de cerca por el Avance, que ganó 5-0 al Torrejón B. Un poco más abajo, en la cuarta plaza y con 44 puntos sigue el Deca, que empató 1-1 ante el USFC Barcelona. Por su parte, el Henares está sexto, que venció al Toledo Olivos por 5-4. Dos puestos más abajo, el Naya sigue octavo a pesar de perder 5-1 ante la E.F. Mejorada, mientras que el Chorrillo está decimocuarto al vencer al Camarma (2-0). Además, el Espartales Sur está colista tras caer ante el Atlético Vellilla (1-3).



EL CLUB FIRMÓ SU COMPROMISO DE PATROCINIO CON RICOPÍA

Baloncesto en el 'Juande' por la igualdad

■ El Juan de Austria rubricó de forma oficial la colaboración con su patrocinador, Ricopía, en un acto celebrado en las instalaciones de la empresa y que contó con la presencia del alcalde de la ciudad, Javier Bello, y la concejala de Deportes, Virginia Sanz.

Además, con motivo de la Semana de la Igualdad, la Fundación Baloncesto

Ciudad de Alcalá organizará el I Concurso Two Ball por la Igualdad. Las preliminares se realizarán en los colegios y las finales se llevarán a cabo en el Pabellón Juan de Austria el día 8 de marzo. Pero antes, el 7 de marzo, en el mismo lugar los jugadores del club realizarán un Taller por la Igualdad organizado por el Ayuntamiento.

MÁS DEPORTE

BM Daganzo. Trámite superado ante 'El Pilar'

■ Con el primer puesto del grupo asegurado matemáticamente y con algunas bajas notables, el equipo de la Segunda Territorial de BM Daganzo visitó a Santa María del Pilar, aunque no se relajaron. De hecho, cuajaron una gran segunda parte, en la que abrieron una brecha considerable en el marcador. Sin embargo, la intensidad bajó en los últimos minutos llegando a un marcador final de 19-23 que no refleja la diferencia existente entre estos dos equipos.

Cadetes de Daganzo. Victoria en el amistoso

■ El BM Daganzo cadete, un equipo compuesto por jugadores de diferentes categorías y, por lo tanto, no puede inscribirse en la liga federada, se impuso al IES Doctor Marañón de Alcalá en un buen partido amistoso que finalizó con la victoria por 16-11 para los daganzeños. De hecho, la contundencia en la primera mitad fue suficiente para lograr la victoria.

Juan de Austria. Chicas y chicos ganan sus partidos

■ Los chicos del Primera Autonómica masculino del Juan de Austria obtuvieron un importante triunfo en casa ante Estudio B por (71-55) ya que siguen siendo líderes del grupo. Por su parte, el femenino hizo lo propio en la cancha de Pilaristas por 49-58, resolviendo el encuentro en el segundo cuarto, pues consiguieron un colchón de +10 puntos que fue suficiente.

Baloncesto Alcalá. Victoria agónica ante Recuerdo

■ Sexta victoria consecutiva del primer equipo del Baloncesto Alcalá frente a Recuerdo por 81 a 70, en un partido que se tuvo que decidir en el tiempo extra, y que permite seguir liderando la clasificación a los jóvenes valores complutenses. Pero para evitar estos sustos, tendrán que afinar puntería si quieren ganar a San Viator el domingo a las 13.00 en el Juncal y seguir liderando la clasificación.

DANY SÁNCHEZ | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

No corren buenos tiempos para el equipo de baloncesto en silla de ruedas del CD Hercesa. Las subvenciones no llegan y los gastos siguen aumentando. Sin embargo, trabajan día a día para mantener en lo más alto uno de los equipos con más tradición de la ciudad complutense. Su capitán, Luis Manuel Pérez, habla de ello.

— ¿Cómo pintan las cosas en el club?

— En un principio no pintan muy bien pero intentamos luchar día a día para recuperar lo que hemos perdido.

— Pero en lo deportivo, el equipo sí que marcha bien.

— Matemáticamente estamos clasificados para el play off pero tenemos el problema de siempre, el económico. Hay que pagar desplazamientos y nos cuesta mucho. Nuestros principales patrocinadores son Bankia y Hercesa, y de Bankia no hemos recibido ninguna subvención ni ayuda y Hercesa está haciendo lo que puede por lo que estamos en la lucha. Estamos intentando sacar el barco a flote como se pueda.

— Pero estamos hablando de un deporte que necesita una subvención importante para poder seguir adelante, ¿no?

Luis Manuel Pérez, capitán del Hercesa de Baloncesto en Silla de Ruedas

“Luchamos para recuperar lo perdido”

— Sí, siempre pongo el ejemplo, por suerte o por desgracia, somos muy pocos, por lo que la competición es a nivel nacional. Hay desplazamientos, alojamientos y eso cuesta mucho dinero. No es tan sencillo como una liga autonómica, que nos podemos desplazar nosotros mismos con nuestros coches, sino que aquí vamos por toda España.

— ¿Cómo os han afectado los últimos movimientos que ha habido en el Hercesa?

— La cosa pinta mal, aunque el Ayuntamiento nos ha echado una buena mano con la subvención del transporte, pero para jugar el partido contra Canarias hemos tenido que llegar a un acuerdo para que ellos fueran los que vinieran aquí y pagáries una mínima cantidad de dinero y no tener que desplazarnos. Ahora hay un nuevo patrocinador, una fundación de Randstad, que ha aportado una cantidad de dinero y así podemos ir salvando los problemas.



— Entonces, la única solución es seguir encontrando patrocinadores privados.

— Al ser Bankia el principal patrocina-

dos, que en su día nos cubría prácticamente todos los gastos, pero ahora, no nos ha dado nada y que Hercesa, al ser una constructora también está fastidiada por la situación que estamos viviendo, tenemos que buscar patrocinadores privados como Randstad o John Smith, que nos va a dar la equipación, pero lo que necesitamos es dinero porque tenemos que viajar.

— Es una lástima, porque el club ha sido uno de los grandes de este deporte y uno de los referentes de Alcalá.

— Éramos los únicos profesionales que había. Estábamos en la categoría más alta. No había ningún deporte que estuviera tan arriba, ni el fútbol, ni el baloncesto, ni el voleibol... Pero la crisis nos ha afectado. La desgracia nuestra es que además hay niños con 16 años que han tenido un accidente y si no hacen deporte no salen de casa o personas con 50 años que tienen que mantenerse activos por su propia salud. Esto, además es una escuela. Por ello, yo hago un llamamiento a cualquier empresa para que nos ayude y nos patrocine, porque con la mínima cantidad de dinero nos pueden ayudar. Todo lo que nos ayude, bienvenido sea. Además, Hercesa también ha sido un club muy grande y tenemos que ver qué pasa con ello.



Nueva GAMA ASTRA

PARA APASIONADOS DE LA TECNOLOGÍA ALEMANA.

Diseñada por nuestros ingenieros para emocionarte.

BPM Cardenal Cisneros

Llévate un Nuevo Astra serie especial de lanzamiento con 4.000€ de tecnología alemana de regalo.



- Sistema de iluminación diurna LED.
- Sistema de Climatización Digital Bizeta.
- Equipo multimedia con MP3, conexión USB, iPod y Bluetooth.
- Llantas Design 17".

- Control de estabilidad ESP, TCS, CSC.
- Sistema de control y regulación de velocidad programable.
- Volante deportivo multifunción en cuero.
- Reposacabezas activos y PRS.



Ahora con el Plan PIVE de Opel, el Nuevo Astra y el resto de modelos de la Gama Opel con hasta 6.000€ de ahorro.

Wir leben Autos.

Consumo mixto (l/100km) / Emisiones de CO₂ (g/km): Gama Astra: 3,7-8,1/99,0-189,0. Oferta de descuento de hasta 6.000€ en toda la gama Opel sujeta al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE (excepto en Opel Antara). PVP recomendado en Península y Baleares para Opel Astra Selective Sp CDTI 110cv con Pack Selective Comfort y Pack Selective Business (incluye IVA, transporte, impuesto matriculación*, kit accesorios, descuento promocional y Plan PIVE). Gastos de matriculación no incluidos. Oferta válida para particulares hasta fin de mes aplicable a unidades en stock y sujeta al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE. Solo en Concesionarios Opel que participen voluntariamente en esta promoción. Consulte condiciones de la oferta en su Concesionario Opel. Modelo visualizador: Astra Selective con equipamiento opcional (Faros AFL™ y molduras cromadas en las ventanillas). *Impuesto de matriculación según los tipos generalizados del 0%, 4,75%, 9,75% y 14,75% aplicables en base a las emisiones de CO₂ de cada vehículo. El tipo aplicable podrá variar según C.A.

AGROGIL, S.A.

Vía Complutense 133. Tel. 91 889 45 12. Alcalá de Henares.
Avenida de Madrid, 16. Tel. 91 870 06 51. Arganda del Rey.
C/ Madera 4. Tel. 91 666 42 71. Rivas Vaciamadrid.

www.grupogil.es

ATLETISMO

Irene Gutiérrez, plata lanzando peso y jabalina

■ Irene Gutiérrez Plaza, atleta del Club Atletismo Torrejón, en su primer año de juvenil, ha conseguido dos medallas de plata en lanzamiento de peso y jabalina, respectivamente, en los Campeonatos de Madrid de Invierno.

Además, siendo éste su primer año de juvenil ha conseguido la marca mínima en lanzamiento de peso, para participar este fin de semana en el Campeonato de España que se celebrará en Antequera (Málaga). Y es que, esta atleta torrejonera ha sido seleccionada en un programa de tecnificación llamado PROTAMA, realizado por la Federación de Atletismo de Madrid y enfocado a los Juegos Olímpicos del 2020.



Romay y Rubén Pozo, en 'La Jugada'

■ Fernando Romay y Rubén Pozo. Este fue el cartel del programa de radio, La Jugada, que dirige Saúl Quijada y que se realizó en directo desde el salón de actos del colegio Calasanz. Como si de una conversación íntima se tratase, los invitados crearon una simbiosis perfecta con el público que terminó con Rubén a la guitarra interpretando temas como Rucu Rucu, Madrid o Rum Rum. Pero no fue el único hilo musical, ya que el grupo alcalaíno, Carencia Perfecta, presentó dos canciones de su nuevo disco que próximamente saldrá a la venta. Atrás quedan las horas de esfuerzo, los nervios y las prisas. Es la resaca del después, los despojos de la ilusión convertida en realidad.



REPRESENTARÁN A MADRID EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Los karatekas alcalaínos viajan a Logroño

■ Los karatekas Alcalaínos Estefanía Martínez, Paula Rodríguez y Sergio Martínez representarán a la Comunidad de Madrid en la primera fase de los Campeonatos de España de karate absolutos que se celebrarán en Logroño.

Una vez más los competidores del Club Ciudad del Aire se clasificaron entre los mejores de Madrid al obtener Paula Rodríguez un meritorio subcam-

peonato de Madrid en el que consiguió una gran actuación, y los hermanos Estefanía y Sergio Martínez sendas medallas de bronce. Dichos resultados les han dado la opción de representar a Madrid en los nacionales de karate donde se encontrarán con los mejores competidores absolutos del resto de comunidades autónomas en busca de la ansiada medalla en los campeonatos de España de karate.

PARTICIPARÁ EN EL TORNEO NACIONAL DE PONTEVEDRA

Talía Sola, la mejor espaldista de Madrid

■ La nadadora Talía Sola Galindo, integrante del Club Natación Alcalá se proclamó campeona absoluta de la Comunidad de Madrid en 100 metros espalda, con una marca de 1:06.63, durante el Campeonato Absoluto, Junior e Infantil de invierno de nuestra comunidades, que se celebró en el Centro M-86 de Madrid, en piscina de 50 metros.

Talía tendrá su próximo gran compromiso en el XIV Campeonato de España Open Absoluto de Primavera, que tendrá lugar del 21 al 24 de marzo en Pontevedra, donde los mejores nadadores españoles en categoría absoluta se juegan las mínimas para el Mundial de Barcelona de este verano.

Por otra parte, el equipo Infantil masculino del Alcalá tuvo una gran actuación en el mismo campeonato con una rebaja considerable de sus marcas personales, donde se confirmaron las mínimas para el Nacional de Invierno infantil de Roque Pérez en 100 espalda con 1:07.83 e Íñigo Pafino en 200 mariposa con 2:17.93, así como Macarena Martín con mínima



junior acreditada en 200 braza para el Nacional junior, campeonato que se celebrará en Palma de Mallorca del 28 al 3 de marzo próximo y donde estarán presentes los tres nadadores complutenses.



UNA VEINTENA DE DEPORTISTAS JUGARON AL BÁDMINTON EN LA UAH

Pluma y raqueta con sabor a escuela

■ Casi una veintena de niños participaron este fin de semana en la última jornada de fase de área de bádminton que se celebró el sábado pasado en el pabellón polideportivo del campus de la Universidad de Alcalá, enmarcada dentro del programa de deporte escolar municipal.

Natalia Malo Sanz, Mateo Rodríguez Ballesteros, Fátima Hernández Cuadrado y Adriana Puñet Goscinia fueron los ganadores de una jornada que sirvió para acercar a los más pequeños los secretos de un deporte que poco a poco se va haciendo un hueco en la ciudad.

XXIX CAMPEONATO ESCOLAR DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Brillando campo a través

■ Los jóvenes deportistas que participaron en la XXIX edición de la final autonómica de campo a través del programa de Deporte Escolar Municipal cosecharon una gran actuación, ya que los representantes de las categorías alevín e infantil alcanzaron un meritorio tercer puesto.

Por su parte, en la prueba infantil femenina hubo también una buena participación ya que entraron en meta un total de 132 participantes y la atleta alcalaína que entró mejor clasificada, en un excelente decimocuarto puesto, fue Andrea Zurita Arjona.

Fueron las categorías cadetes las que depararon unos peores resultados, pero no por ello dignos también de elogio. Los cadetes masculinos quedaron undécimos de los 14 equipos que puntuaron al final de la prueba con Hugo Llinas Domingo como mejor clasificado en el puesto 21 los 84 atletas que entraron en meta.

Vuelve el cross del San Gabriel

■ Las inmediaciones del Colegio San Gabriel volverán a convertirse en una pista de atletismo para acoger la XXXV edición del cross escolar. La cita será este domingo, a partir de las 10.00 de la mañana. Tras las carreras, se realizará una exhibición de salto de la Brigada Paracaidista y se llevará a cabo la entrega de trofeos a los tres primeros clasificados de cada categoría y a los primeros del colegio.

Mientras que las féminas quedaron sextas de los siete equipos que puntuaron con Erina Méndez Pereira como mejor clasificada.

SEAT

NUEVO SEAT TOLEDO Vuelve la Leyenda



ENJOYNEERING

NUEVO SEAT TOLEDO POR 13.990 €.

Vuelve el SEAT Toledo. Con un nuevo y elegante diseño, con los últimos avances tecnológicos y también con todas las características que le convirtieron en un coche legendario: espacio interior, gran maletero con práctico portón y un precio muy competitivo. Vuelve el Toledo. **VUELVE LA LEYENDA.**

DESCUBRE EL PACK TODO INCLUIDO:

SEAT PIVE+ / 4 años de Garantía / 4 años de Mantenimiento / 1 año de Seguro a todo riesgo / Seguro Desempleo

YouTube .COM/TUSEAT Facebook .COM/SEAT Twitter .COM/TUSEAT **VUELVELALEYENDA.ES**

Consumo medio combinado de 3,9 a 6,2 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 104 a 146 g/km.

PVP recomendado para Península y Baleares para SEAT Toledo 1.2 55 kW (75 cv) Emoción: 13.990 € (Incluye IVA, Impuesto de matriculación y transporte). Pack Todo Incluido, incluye 4 años de Mantenimiento SEAT Service y Extensión de Garantía, 1 año de Seguro a Todo Riesgo Mapfre con franquicia de 300 €, y Seguro Desempleo (Seguro desempleo Casild durante toda la vida de la financiación aplicable a clientes de hasta 65 años). Campaña incompatible con otras ofertas financieras, aplicable a toda la gama Toledo (excepto acabado Emoción). Oferta válida hasta el 31/12/2012 para clientes particulares y autónomos que entreguen un vehículo usado de mínimo de 12 años y financien a través de Volkswagen Finance SA EFC según condiciones contractuales un capital mínimo de 8.000 €, con una permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Imagen acabado Toledo Style.

GIL AUTOMOCIÓN

Avda. Constitución, 126 - Torrejón de Ardoz - Tel. 91 656 25 03
Vía Complutense, 135 - Alcalá de Henares - Tel. 91 889 45 48

El álbum del judo



IVÁN ESPÍNOLA

www.espinola@diariodealcala.es

EL JUDO LLENA EL VAL

Los pequeños maestros de las artes marciales. El Pabellón del Val se convirtió este sábado en el centro neurálgico de las artes marciales ya que allí se dieron cita todos los niños y niñas que participaron en la fase de área de judo celebrada dentro del programa de deporte escolar municipal.



EL EQUIPO SENIOR PARTÍA TERCERO Y LLEGA A LO MÁS ALTO

Los 'judokas' de Alcalá, líderes de la liga madrileña

El equipo senior del gimnasio Alcalá 2000 disputó una nueva jornada de la Liga madrileña de judo en Tercera división A. Partían terceros empatados a puntos con el primero y segundo equipo de la tabla, pero el equipo complutense dio el salto a lo más alto de la clasificación, por delante de equipos como Olimpo I y Campol. Así, arrancó la competición empatando ante el club Olimpo I, siendo la primera toma de contacto para ganar el resto

de encuentros frente a Aranjuez y Palomares.

Por su parte, la segunda jornada disputada por el equipo juvenil del club alcalaíno contó con cuatro encuentros de los cuales los complutenses perdieron tres y ganaron uno, el que los enfrentó al club Judo Javier Linger. Sin embargo, se ve una cierta mejoría en este equipo de jóvenes judokas que esta temporada ha debutado en esta competición.

¿Cómo? ¿Aún no lo sabes?

FOTOTECA

Nueva cuota a un precio que
no te podrás creer

Sólo
300
plazas

MOMO
Premium

Tú+tu familia*

FITNESS

acceso a sala y todas las clases colectivas

PISCINAS

¡nada todo el año! en piscina climatizada y cuando llegue el verano en nuestra piscina exterior

PÁDEL

juega al pádel GRATIS ¡y sin límite!

GOLF

todos los meses tendrás bolas GRATIS para jugar

Y MÁS...

descuentos en escuelas deportivas para todos, para los peques
ludoteca, piscinas gratis...

BPM Cardenal Cisneros

*Tú+tu familia: formado por 2 adultos que sean familia directa
y 2 hijos hasta 12 años.
Consulta condiciones en el club

¡Síguenos en  y !

www.momosportsclub.com

C/ COGOLLUDO S/N C.C. LA DEHESA

MOMO
SPORTS CLUB

¿Te apuntas?

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto
junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en
Protagonistas del Henares.

En ABC • RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.20 h. Esperanza Pérez le da un
reposo a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por internet en www.diariodealcala.es



El emperador en bolas



XAVIER COLÁS

Twitter: @xavercolas

Una vez entrevisté a Toni Cantó en calzoncillos. En calzoncillos él, no yo. Estrenaba montaje teatral y se relajaba en paños menores haciendo gorgoritos por un patio de butacas desierto. No me pareció un futuro diputado, pero si por aquel entonces la canción del verano se titulaba 'Mayonesa' eso significa que todo era posible.

Dicen que Google ha acabado con el concepto 'no-

tener-ni-pañetera-idea'. Metiendo los parámetros correctos en la casilla nos rozan dos carreras universitarias en pocos segundos. Pero al mismo tiempo el 'googlea antes de postear' se ha convertido en el nuevo 'piensa antes de hablar'. De ahí la cantada de Cantó: dijo que la mayor parte de las denuncias por maltrato eran falsas y lo que resultó ser mentira fue su propia afirmación.

Ocurriría lo mismo si, en esta espiral inquisitorial que se ha desatado contra él, concluyésemos que la mayor parte de las cosas que dice este señor son mentira. Pero eso no ha impedido que los opinado-

res, sobre todos los más heridos en su dogmatismo de trabuco y pesebre, esperen en formación de 'mosqui' al paso del condenado. Estamos hechos para estos fanatismos porque son más divertidos que discutir si la presunción de inocencia del marido o novio se respeta en todos los artículos de la ley. De eso es de lo que hablaba -mal informado, pese a tanta tableta subvencionada- el diputado Cantó. No de que haya mucha mentirosa, sino de que en lugar de leyes hacemos homenajes muy poco garantistas. Y de esa chapuza procesal se ha dado cuenta hasta Cantó. Imaginen lo desnudo que va el emperador.

Alcalá, una foto diferente

Las fotos que se suelen hacer de Alcalá desde las alturas son normalmente desde los Cerros, El Viso, la torre de Santa María y ahora la torre de la Magistral desde que es visitable. Cuando nos dijeron allá por febrero de 2010 que, después de visitar las obras de la capilla de las Santas Formas, podríamos subir a la torre desde los andamios exteriores, a mi subconsciente llegaron imágenes que una vez en lo más alto de la cúpula se hicieron realidad. Una postal totalmente diferente a lo que se suele ver: todo el casco histórico de la ciudad con la Magistral emergiendo de él, El Viso de fondo, Madrid a lo lejos y la calle Santiago rompiendo la foto en dos márgenes. La experiencia fue increíble, aunque aquellos andamios se movían con el viento que no os hacéis idea. Como para olvidarlo.

IVÁN ESPÍNOLA

Twitter: @ivan_espínola



¿SABÍAS QUE...?

Alcalá fue una de las ciudades pioneras en el ferrocarril

El 25 de febrero de 1859 hizo su entrada en Alcalá la primera locomotora, dentro de la línea férrea que conectaba Madrid con Zaragoza. Solo Aranjuez se adelantó a la ciudad complutense, al estrenar su línea en 1851. En todo caso, fue el tramo Barcelona-Mataró, en 1848, el primero de la península. Porque el primer ferrocarril español transitó por

Cuba, por entonces nuestra 'provincia' del Caribe: en 1837 se inauguró para transportar caña de azúcar hasta La Habana. Casi un kilómetro de sembrados y descampados separaban la primera estación, apenas un apeadero, de los límites del casco urbano. La ermita de San Isidro y el palacete Laredo eran las construcciones más próximas a la vía férrea,



que poco a poco fueron rodeándose de bloques de viviendas y fábricas, como Forjas, dedicada a producir suministros ferroviarios. A mediados del siglo XX se consumó el 'salto' de la ciudad sobre las vías y el 9 de febrero de 1989 se estrenó la actual estación central, inaugurándose poco antes el apeadero del Campus y sumándose hace algo más de una década la estación de La Garena. En la actualidad existe más 'masa' urbana al norte de la vía férrea, y aunque durante años se habló de soterrarla, el faraónico proyecto aún no se ha materializado.

9 de MARZO

Exteriores de La Champaneria Bar de Copas, Plaza de Toros ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

Mercedella
Taller de Educación Canina

Exhibición de Dogs Dog

Canarios Caninos

Castilla Vinciente

Concierto Benéfico

Desde las 12:00

En concierto desde las 21:30

INUIT

Entrada solidaria

6 euros

Bajo Instinto

AMADOR LUPANAR

Organiza



Diario de Alcalá

Colaboran

Con el dinero recaudado de la entrada solidaria nos ayudas a seguir ayudando a perros de la perrera de Azuqueca de Henares y abandonados del Corredor del Henares. Más info de la asociación en www.apamag.org

APAMAG'S DAY

COLEGIOS Gredos San Diego FOTOTECA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Sábado 2 de marzo de 2013
De 10:00 a 14:00 h.

*Abierto a
todo el público*

GSD ALCALÁ

ACTIVACIONES Y EXHIBICIONES

- **INICIACIÓN AL TENIS** [10:00 a 13:00 h.]
-> Grupos de iniciación y perfeccionamiento.
- **PISTAS POLIDEPORTIVAS** [10:00 a 13:00 h.]
-> Fútbol, baloncesto y pádel.
- **POLIDEPORTIVO** [10:00 a 13:00 h.]
-> Baloncesto, fútbol sala, trampolín, gimnasia y judo.

TALLERES Y EXPOSICIONES

- **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**
-> Exposición de problemas y ejercicios.
-> Realización de juegos matemáticos.
- **DEPARTAMENTO DE LENGUA**
-> Exposición de libros y cuentos para alumnos y familias.
-> Exposición de trabajos sobre el cuento "Grimorio Cien años".
-> Exposición de libros colectivos.
- **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**
-> Exposición de FOLK.
-> Exposición de maquetas y dibujos.
-> Farsas corporales [11:00 a 13:00 h.].
- **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS**
-> Prácticas en Laboratorio.
-> Programa de Ecoescuelas.
- **DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS**
-> Proyecto CBC.
-> Presentación de Centros de Ed. Ambiental de la Via Lactea y Valdeorcas.
-> Presentación de viajes al extranjero "Stratford".
- **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA**
-> Presentación de la Alta Capacidades.

VISITA A LAS INSTALACIONES

- Vestíbulo principal.
- Cocina.
- Aulas de Ed. Infantil.
- Aula de Psicopedagogía.
- Aulas de Ed. Primaria.
- Aula de Música.
- Aula de Tecnología.
- Aula de Informática.
- Laboratorios.
- Piscina.
- Pabellón Polideportivo.
- Aulas de Ed. Secundaria.
- Pistas Polideportivas.

COLABORACIÓN CON ACNUE

PROYECTO ESCUELA INFANTIL GALATEA

GREDOS SAN DIEGO BUTRAGO

INVITACIÓN DE BIENVENIDA

En algún momento del recorrido tendremos el gusto de ofrecerles un pequeño refresco de bienvenida con caldo y limonada y mini bocadillo.

BPM Cardenal Cisneros

