



Boletín del Centro de  
Información, Documentación y  
Asesoramiento Juvenil.

## HEMEROTECA



### PREMIOS DEL

### VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TURISMO JOVEN 2002

#### CATEGORÍA A

(DE 14 A 18 AÑOS)

1º MARÍA MONDEJAR  
RODRÍGUEZ.

2º OSCAR CUESTA  
ESCUREDO.

3º DÉVORA ADÁN  
DEL OLMO.

#### CATEGORÍA B

(DE 19 A 35 AÑOS)

1º ALBETO GUINEA  
RODRÍGUEZ.

2º RAMIRO  
MERINERO MARTÍN.

3º ANA I. TENA  
TOMÁS.

## BPM Cardenal Cisneros

EXPOSICIÓN DEL 21  
AL 31 DE OCTUBRE  
EN EL PERRO VERDE.



FOTOGRAFÍA DE ALBETO GUINEA RODRÍGUEZ. 1º PREMIO. CATEGORÍA B.



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ de HENARES  
Concejalía de Juventud



**un punto a tu favor**

TRABAJO .....	2
CURSOS .....	3
ACTIVIDADES .....	3
BECAS .....	4

**te interesa saber**

ALCINE32 .....	5
FRAC .....	7

Boletín Informativo editado por el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil.

Edita: CIDAJ. (Servicio de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares) San Felipe Nerí, 1. 28801 Alcalá de Henares.

Teléf.: 918 829 670 Fax.: 918 823 449  
 sij.alcala@comadrid.es  
 www.alcalajoven.org

Dirección y redacción: Equipo Técnico del CIDADJ.

Diseño y maquetación: Nuria Tornero Rojo.

Imprime: Manuel Ballesteros Ind. Gráf., S.L.

Depósito legal: M - 13949 - 1991



## un punto a tu favor

## trabajo

**Ayuntamiento de Coslada:****Plazas de funcionarios de carrera:**

2. Auxiliar de Administración General.
1. Inspector de medio ambiente.
1. Técnico adjunto.

**Plazas de personal laboral:**

1. Técnico disciplina.
  1. Técnico de instalaciones.
  1. Jefe de departamento medio ambiente urbano.
  7. Administrativo (convocadas 3 plazas).
  1. Mecánico.
  3. Oficial primera.
  2. Socorrista entrenador.
  1. Jefe de equipo mantenimiento especialista depuración de agua.
  1. Limpiadora.
  2. Conserje de colegio público.
  2. Conserje mantenimiento.
  1. Conductor.
  1. Oficial segunda.
  3. Especialista.
  1. Peón albañil.
  2. Peón de alcantarillado.
  2. Peón de cimiterio.
  2. Peón jardinero.
  10. Auxiliar de Administración General.
- (¡¡correcciones sobre las plazas de auxiliar administrativo, que pasan a incorporarse a la oferta de personal laboral!!).

**Información:** Esperar boletín para convocatoria específica y plazo de solicitud.

**Plazo:** Esperar boletines para plazo.

**Fuente:** BOE 01/06/2001 núm. 131. BOE 04/08/2001 núm. 186 (correcciones). BOE 18/06/2002 núm. 145 (ampliación de la Oferta de Empleo Público). BOE 07/10/2002 núm. 240 (correcciones).

**Presentación:**

Ayuntamiento de Coslada:  
 Avda. de la Constitución, 47.  
 28820 Coslada (Madrid).  
 Tel. 91 627 82 00.

**Ayuntamiento de Parla****Plazas de personal funcionario:**

1. Arquitecto superior.
1. Psicólogo.
1. Técnico de relaciones laborales.

**Plazas de personal laboral:**

1. Psicólogo.
1. Capataz de medio ambiente.
2. Operario de biblioteca.
2. Auxiliar administrativo.
1. Cuidador centro ocupacional de minusválidos.
1. Trabajador social.
1. UTS drogas.

**Información:** Esperar boletín para convocatoria específica y plazo de solicitud

**Plazo:** Esperar boletines para plazo.

**Fuente:** BOE 08/10/2002 núm. 241.

**Presentación:**

Ayuntamiento de Parla: Plaza de la Constitución s/n. 28980 Parla (Madrid). Tel. 91 624 03 00.

**Ayuntamiento de Alcorcón****Plazas de funcionarios de carrera:**

1. Técnico de Administración Especial/letrado.
1. Técnico.
1. Técnico de Administración Especial.
1. Profesor de Instituto de Educación Física.
2. Delineante.
1. Administrativo.
12. Auxiliar administrativo.
4. Auxiliar de biblioteca.
1. Cabo de la policía local.
1. Bombero/conductor.
1. Operario de limpieza.

**Plazas de personal laboral:**

1. Médico/ginecólogo.
1. Profesor de música (superior).
1. Música (diplomado).
1. Trabajador social.
1. Animador socio/cultural.
1. Auxiliar de biblioteca.
1. Auxiliar de enfermería.
3. Oficial de parques y jardines.
1. Oficial albañil.
1. Oficial fontanero.
1. Conductor de conservación y mantenimiento.
1. Ayudante de parques y jardines.
18. Peón.
11. Conserje.

**Información:** Esperar boletín para convocatoria específica y plazo de solicitud.

**Plazo:** Esperar boletines para plazo.

**Fuente:** BOE 08/10/2002 núm. 241.

**Presentación:**

Ayuntamiento de Alcorcón: Plaza de España, 1. 28921 Alcorcón (Madrid). Tel. 91 664 81 00.  
 URL: [http://www.ayto\\_alcorcon.es](http://www.ayto_alcorcon.es)

## cursos



## Taller de iniciación a la radio

La emisora comunitaria Radio Actividad convoca talleres de iniciación a la radio de manera permanente, según se van cubriendo las plazas disponibles.

**Contenidos:** Redacción, Musicalización, Control de Sonido, Locución, Elaboración de guiones, Desarrollo de Programas.

**Horario:** Sábados 10.00 - 14.00 h.

**Nº Horas:** 12 más programa en directo.

**Máximo de plazas:** 12.

**Precio:** 60 €.

**Plazo de Inscripción:** Hasta cubrir plazas.

### Información e inscripciones:

Radio Actividad, martes, miércoles y jueves de 18.00 a 21.00 horas. Tfno.: 91 882 38 65.

## Taller de Fotografía

EL Taller de Fotografía de la Concejalía de Juventud te ofrece la posibilidad de realizar un curso intermedio de fotografía y otro sobre tratamiento de la imagen por ordenador y fotografía digital

### FOTOGRAFÍA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE IMAGEN POR ORDENADOR

En el curso realizaréis un viaje por los dispositivos de entrada, cámara digital, scanner, etc. y salida de imágenes, almacenaje, formatos, impresión publicación en internet; tras haber aprendido todo lo relativo al tratamiento de las imágenes por ordenador.

**Fechas:** del 8 de noviembre de 2002 hasta 28 de febrero de 2003.

**Horario:** viernes de 18.00 a 20.30 h.

**Precio:** 36 €/ mes.

### INTERMEDIO DE FOTOGRAFÍA

Este curso está dirigido a aficionados que ya han realizado algún curso de iniciación o que sus conocimientos sean similares.

**Contenidos:** Control del tono fotográfico: técnicas de exposición, análisis zonal y fotometría/ laboratorio b/n: química aplicada, forzados, positivado "multigrado" viradores/ Materiales y mercado fotográfico/ Iluminación, recursos técnicos y estéticos de la luz artificial/ técnicas materiales y procesado de color, etc.

**Fechas:** del 5 de noviembre de 2002 hasta 27 de febrero de 2003.

**Horario:** Martes y Jueves de 20.00 a 22.00 h.

**Precio:** 55 €/ mes.

### Información:

Auditorio Municipal, Taller de Fotografía. C/ Ntra. Sra. del Pilar s/n. Tfno.: 91 884 20 68.  
E-mail: talleres@alcaljovent.org

## actividades



## Paseos temáticos Valle de la Fuenfría

### Noviembre de 2002:

**Día 1.** El agua en el valle.

**Día 2.** El mundo de las setas.

**Día 3.** Usos de las plantas.

**Día 9.** El mundo de las setas.

**Día 10.** Geología en el Valle.

**Día 16.** Los pasos de la sierra.

**Día 17.** Usos del medio natural.

**Día 23.** En busca del suelo perdido.

**Día 24.** Formas de contaminación.

**Día 30.** Guadarrama, un siglo de historia.

### Diciembre de 2002:

**Día 1.** El enigma de las 3R.

**Día 6.** Espacios naturales protegidos.

**Día 7.** La fauna terrestre del Valle.

**Día 8.** Paisaje sonoro.

**Día 14.** Viajar en el tiempo.

**Día 15.** El sentido del bosque.

**Día 21.** Especies protegidas.

**Día 22.** Construyendo el paisaje.

**Día 28.** Guadarrama en la literatura.

**Día 29.** Biodiversidad del Valle.

**Lugar:** CERCEDILLA.

**Convoca:** Consejería de Medio Ambiente.

**Duración:** 2 horas aproximadamente (cada paseo).

**Información:** Actividad de educación ambiental que pretende dar a conocer los valores naturales y culturales que encierra el Valle de la Fuenfría. Los paseos temáticos se realizarán todos los sábados y festivos a las 12 h. de la mañana.

Grupos de 30 personas máximo. No se necesita reserva previa (se tendrá en cuenta el orden de llegada).

**Precio:** Gratuito.

**Plazo:** 29/12/2002 (último paseo temático)

### Presentación e información:

Centro de Información "Valle de la Fuenfría": Ctra. de las Dehesas km. 2, 28470 Cercedilla (Madrid). Tel. 91 852 22 13. (lunes a domingo de 9 a 18 h.)

Punto de encuentro para los paseos: Aparcamiento de Majavilán (en el templete de información). E-mail: redcentrosfuenfría@hotmail.com

actividades



## Día sin alcohol. III Carrera Popular

La Concejalía de Juventud, junto con otras muchas entidades públicas y privadas colabora con la celebración de la III Carrera Popular, Día sin Alcohol que se celebrará el próximo 17 de noviembre al las 11.00 h en la Plaza de Cervantes y que ha sido organizada por el Grupo de Terapias Antialcohólicas Rehabilitadoras.

Se han establecido dos recorridos uno para adultos, nacidos hasta 1985, de 10 km. por la ciudad y otro infantil de 2,3 km. para los nacidos de 1986 hasta 1991. Así mismo, se establecen diferentes premios en ambas categorías, tres premios femeninos, tres masculinos y tres de grutear.

Las inscripciones se podrán realizar, de forma gratuita, una hora antes de la carrera en la Plaza de Cervantes.

**Información:** *Objetivo:* conocer como funciona una empresa norteamericana y aprender a adaptarse a un contexto de trabajo multicultural.

Las prácticas podrán realizarse en cualquier zona de Estados Unidos.

El programa incluye entrevista y test de inglés, tramitación del visado, búsqueda de prácticas remuneradas y de alojamiento en familia o apartamento, traslados de aeropuerto, orientación personal, supervisión de un tutor, tarjeta de la seguridad social, informes mensuales y seguro.

Las prácticas se podrán realizar en diversos campos (a elegir): marketing y ventas, turismo, administración, hostelería, informática, finanzas, secretariado, derecho, enfermería, ingeniería, periodismo, importación, exportación y farmacia.

Presentar la solicitud con al menos cuatro meses y medio de antelación a la fecha de inicio del programa.

Adjuntar 7 fotografías, cartas a la familia y empresa anfitriona, currículum, certificado médico, certificado de penales y 3 cartas de recomendación (escritas en inglés o traducidas).

**Precio:** 3.900 euros (precio del programa) + 500 \$ al mes (alojamiento en familia con media pensión) + billete de avión + gastos de visado.

**Dotación:** Remuneración mensual de 1.000 \$.

**Plazo:** Hasta cubrir plazas.

### Presentación:

Choices International Work Experience: 3º E. 28014 Madrid.  
Tel. 91 360 04 92. Fax: 91 634 63 97.  
E-mail: info@choices\_international.com

becas



## Prácticas empresas EEUU

**Convoca:** Choices International Work Experience.

**Requisitos:** *Edad:* entre 22 y 35 años.

Ser estudiante universitario (y haber realizado ya los 3 primeros años de carrera) o haber obtenido recientemente la licenciatura o haberse incorporado recientemente a la profesión (con al menos 2 años de experiencia).

Nivel de inglés intermedio/alto y presentar una prueba de nivel.

**Duración:** 12 meses.

## Prácticas empresa Reino Unido

**Convoca:** Choices International Work Experience.

**Requisitos:** *Edad:* entre 18 y 30 años. Tener licenciatura o estar en el último año de carrera. Nivel de inglés medio alto.

**Información:** Experiencia de trabajo en empresas británicas.

Posibilidad de prácticas sólo, y también de prácticas e inglés.

El programa se divide en 3 partes:

1. Curso de inglés: 2 semanas mínimo (en Londres u Oxford).
2. Experiencia laboral: 4 semanas mínimo.
3. Curso de inglés combinado con prácticas.

El programa incluye entrevista y test de inglés, matrícula del curso, gestión de los programas, alojamiento, material escolar, certificados, etc.

Las prácticas se podrán realizar en diversos campos (a elegir): marketing y ventas, administración, informática y finanzas, derecho, importación y exportación, turismo, hostelería, secretariado, enfermería, periodismo, farmacia.

Alojamiento en familias.

Presentar la solicitud al menos tres meses antes de la fecha prevista de salida.

Adjuntar 3 fotografías, carta de presentación y motivación a la empresa, currículum, referencias, certificado médico y certificado de penales.

**Precio:** 932 €. (trámite de gestión).

Se pagará una cantidad determinada según duración del programa y modalidades que se escojan más tasas de alojamiento.

**Dotación:** Dotación mensual en las prácticas de empresa (también existen prácticas no remuneradas).

**Plazo:** Hasta cubrir plazas (y durante todo el año).

### Presentación:

Choices International Work Experience: C/ Carrera de San Jerónimo, 44; 3º E. 28014 Madrid.  
Tel. 91 360 04 92. Fax: 91 634 63 97.  
Email: info@choices\_international.com

## otra forma de moverte

redes para el tiempo libre

### mes de la paz

# HEMER

## día 9 sábado



AERÓBIC.  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
FOTO-MATÓN.  
21:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
TALLER DE POSAVASOS.  
22:00H. CASA DE LA JUVENTUD.

## sábado



SALA DE ROL (LIBRE).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
SALA DE OCIO (PING-PONG Y JUEGOS DE MESA).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
PISCINA NOCTURNA.  
22:00 H. EL JUNCAL.

## sábado



BALONCESTO.  
22:00 H. EL JUNCAL.  
JUEGOS EN RED.  
22:00 H. NET GAMING. C/ SANTA ÚRSULA Nº 7.

## día 16 sábado



BAILES DE SALÓN.  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
EXPOSICIÓN "EL FOTO-MATÓN".  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
SALA DE ROL (PARTIDA).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.

## sábado



TALLER DE BOLIDICHES.  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
TALLER DE ABALORIOS CON FIMO.  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
BALONCESTO.  
22:00 H. EL JUNCAL.

## sábado



SALA DE OCIO (PING-PONG Y JUEGOS DE MESA).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
PISCINA NOCTURNA.  
22:00 H. EL JUNCAL.  
JUEGOS EN RED.  
22:00 H. NET GAMING. C/ SANTA ÚRSULA Nº 7.

# BPM Cardenal Cisneros

Participan: Asoc. Circulo de Isengard, Asoc. Faro Julio Verne, Net Gaming, The Documentary Film Schol, Taller de Danza, Teatro Punto y Aparte, Asociación Cultural Epo, Servicio de Deportes de la UAH, Aventura XXI, Ciudad Deportiva, Asoc. Faro Julio Verne, Asoc. Malaya, Asoc. Recrearte.

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS.**

Y están dirigidas a jóvenes entre 14 y 30 años. Proponed las actividades que os gustaria realizar.

Tfnos. : 669 541 334 (José María) · 605 84 80 40 (Nuria) · 91 888 46 22 (Concejalia de Juventud). Plaza de los Santos Niños. Casa Tapón. Web: <http://www.alcalajoven.org>



# programación

día **23**

sábado



BAILES DE SALÓN "Bailes de ayer, de hoy y de mañana".  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
TALLER DE CESPINES.  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.

sábado



SALA DE POL (LIBRE).  
22:00 H. NET GAMING. C/ SANTA ÚRSULA Nº 7.  
SALA DE OCIO (PING-PONG Y JUEGOS DE MESA).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
PISCINA NOCTURNA.  
22:00 H. EL JUNCAL.

sábado



BALONCESTO.  
22:00 H. EL JUNCAL.  
JUEGOS EN RED.  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.

día **30**

sábado



VIDEOFORUM "GHOST".  
22:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
TEATRO: PUNTO Y APARTE: ¿DÓNDE ESTÁS TÚ?.  
Autora y directora: María José Ledesma.  
21:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.

sábado



SALA DE POL (LIBRE).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
SALA DE OCIO (PING-PONG Y JUEGOS DE MESA).  
20:00 H. CASA DE LA JUVENTUD.  
PISCINA NOCTURNA.  
22:00 H. EL JUNCAL.

sábado



BALONCESTO.  
22:00 H. EL JUNCAL.  
JUEGOS EN RED.  
22:00 H. NET GAMING. C/ SANTA ÚRSULA Nº 7.

sábado



CURSILLO: OPERADOR DE CÁMARA DE VIDEO (como hacer una película con tus amigos) THE DOCUMENTARY FILM SCHOOL  
21:00 H. INSCRIPCIONES EN EL CIDAJ (SAN FELIPE NERI Nº1 Tf: 91 882 96 70).

Participan: Asoc. Circulo de Isengard, Asoc. Faro Julio Verne, Net Gaming, The Documentary Film School, Taller de Danza, Teatro Punto y Aparte, Asociación Cultural Epo, Servicio de Deportes de la UAH, Aventura XXI, Ciudad Deportiva, Asoc. Faro Julio Verne, Asoc. Malaya, Asoc. Recrearte.



## VIOLENCIA INTERPERSONAL Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Muchas veces nos sentimos fuera del tiempo y el espacio de los otros, al no tener la palabra o carecer de poder para decir, hacer o disponer. A menudo, también, nuestras obligaciones, la convivencia con gente que tiene valores diferentes a los nuestros o el no tener satisfechas nuestras necesidades interpersonales de seguridad, estima, contacto e intimidad corporal son una importante fuente de nerviosismo, agobio, enfado, tristeza, soledad... Esto nos sucede a todos: padres, hijos, educadores...

(\*) "Algunas veces las madres quieren controlar y exigen demasiadas explicaciones. Cuando les pasa algo dicen que les ha pasado por tu culpa porque les das demasiados disgustos. Casi nunca les suele gustar tus amistades y los fallos que tienes dicen que es por culpa de los amigos/as"

No obstante, comportarnos de forma violenta o no violenta va a depender de como sepamos hacer frente a esta tensión emocional.

Puedes romper algo, pegarle a alguien, tener un berrinche, preparar tu venganza... pero la mala situación sólo va a empeorar. Puede que alguien te muela a golpes o que lastimes algo o a alguien, y te metas en un problema mayor que el que tenías al principio.

Puedes sonreír y decir «estás bien», pero si te tragas tu furia, haces como que no existe, te estás exponiendo a más sufrimiento. Tu furia se internaliza y se puede convertir en una depresión o en una actitud vital de estar quemado, empeorando las cosas.

(\*) "Cuando estoy muy enfadado pienso en dejar todo, no querer saber nada sobre esta vida, dejar a mi novia, pegarle a algo o a cualquier cosa, si estoy en algún lugar irme y pensar en cómo hacer daño a las personas, más que todo a mi novia; me dan ganas de gritar y de pegarme a veces a mí mismo, o también en no estar en este mundo o de seao morirme"

Si ninguna de esas opciones te dan una verdadera satisfacción, ni te ofrecen un progreso hacia la solución de lo que te ha enojado ¿qué puedes hacer?

Primero, expresa tu furia oralmente. Si te tomas el tiempo para quemar tu reacción inicial, lo que era una confrontación se vuelve una conversación. La ira es la alarma que se dispara cuando tú crees que se te ha tratado con injusticia. Analizar esa reacción te permite enfrentarte mejor a la situación y acercarte a la persona que te enojó y decirle: «Mira, cuando esto sucede, me enoja porque siento que...»

Cuando alguien te enfurece, la mayor parte de las veces esa persona no trataba de enojarte. Hasta se podría mostrar sorprendido cuando tú lo mencionas. Si realmente no era su intención enojarte, probablemente se mostrará deseoso de resolver el problema contigo. De manera que comienza por decirle que estás enojado y continúa con una conversación. No tengas miedo a comunicar lo que sientes. Habitualmente el otro también desea comunicarse.

(\*) "Entre los jóvenes y nosotros, hay muy poca comunicación. No sólo por parte de los jóvenes, sino también por parte de nosotros. Sería interesantí-

simo que se produjera esa comunicación. Tendría que salir de cada persona un cambio de actitud, de acercamiento tanto por parte de ellos como nuestra"

Algunas personas confunden las palabras «estoy enojado» con «ahora me caes mal». De modo que si alguien accidentalmente te enoja, seguramente se va a comportar defensivamente cuando tú trates de resolver la situación y le das las razones de tu enojo. Cuando eso sucede, tal vez no va a comprender que estás tratando de arreglar las cosas porque te cae bien, y quieres una amistad sin rencores. Si ese es el caso, trata de convencerlo: «Mira, lo que me tiene enojado es esto, pero tú me caes bien y quiero tratar de resolverlo todo para que podamos hacer las paces». Si no te atreves de palabra, escríbele una carta:

(\*) "Padre, te escribo para decirte que tú me caes muy bien y que siempre estás a mi lado, para apoyarme y aconsejarme cuando estoy un poco de mal humor o con algunos problemas.

Te quiero decir que muchas veces te pasas conmigo, por ejemplo quieres que sea una persona de mucha importancia y muy capacitado para el estudio, pero no siempre tengo que estar estudiando, ni hacer muchas cosas que tú no me dejas hacer; una de ellas es que para yo salir con un grupo de amigos tú los tienes que conocer, que casi siempre que hablo contigo tú tienes que tener la razón, no siempre el hijo es el equivocado sino el padre, o la madre. Yo creo que tú deberías tenerme más confianza y si yo estoy con un grupo de amigos que fumen, eso



no significa que yo voy a fumar, porque yo tengo derecho a salir con un grupo de personas, y a tener mis propios amigos. También creo que si tú quieres que yo sea una persona responsable no siempre tienes que estar regañándome ni sentírtelo rechazado por mí; aunque algunas veces me pase de listo eso no significa que yo no te quiera ni sienta nada por tí, sino que hay varios aspectos en los que debes cambiar, sólo te lo digo de corazón, para que reflexiones"

Obviamente, tú no puedes obligar a una persona a que piense o sienta como tú quieres que lo

haga, pero sí explicarle tus sentimientos claramente y con confianza. Si la otra persona no te quiere hacer caso, está en su derecho. Tú al menos te sentirás bien por haber sabido decir lo que sientes y defender también tus derechos.

(\*) Testimonios de adolescentes o jóvenes o padres, que han acudido a la consulta joven de promoción de la salud o a los talleres de adolescentes o de padres que oferta el centro de salud Manuel Merino de Alcalá de Henares (C/ Manuel Merino, teléfonos 918824220 y 918824000). A la consulta joven de promoción

de la salud, pueden acudir adolescentes o jóvenes solos o acompañados de personas de su confianza (amigos, pareja,...) y expresar sus necesidades, dudas o temores sobre afectividad, sexualidad, identidad y orientación, VIH / SIDA y otras infecciones, alimentación, drogas, desarrollo físico, deporte, estudios, aspectos de su personalidad y relaciones interpersonales (familia, pareja, amigos...) siempre dentro de la más estricta confidencialidad (nada de lo que digan se contará a otras personas sin su permiso, ni a sus padres, profesores...).



# "En la Red"

## ALCALA WIRELESS (ANURI)



ANURI sostiene a la comunidad Alcalá Wireless ([www.alcalawireless.com](http://www.alcalawireless.com)) que a su vez forma parte de la comunidad Estatal Red Libre ([www.redlibre.net](http://www.redlibre.net)).

¿Quieres participar de la red ciudadana inalámbrica que se está creando en tu ciudad? ¿No sabes lo que es una red ciudadana? Pues es una red (como las que tienen Telefónica y Madritel por ejemplo) creada y gestionada por personas como tú. En este caso en vez de utilizar cables utilizamos la radio o Wireless ("sin cables" en inglés). Es decir transmitimos la información en forma de ondas electromagnéticas.

La asociación ANURI ha nacido en Alcalá de Henares para esto.

La intención de las comunidades Wireless es que los ciudadanos puedan tener su propia red sin depender de las operadoras para poder disfrutar compartiendo datos, jugando en red, ofreciendo servicios y aprendiendo un montón.

Si te gusta la informática, las Telecomunicaciones, las Redes, o simplemente "cacharrear" contacta con nosotros a través de [deasociacion@alcalawireless.com](mailto:deasociacion@alcalawireless.com) o apúntate a la lista de correo que tenemos en nuestra web. Casi todas las semanas reali-

zamos "kedadas", cursos de Antenas, Linux, redes, etc.

La intención final de AlcalaWireless es poder ofrecer un servicio de red completo y para ello necesitamos que te animes a montar un nodo en tu lugar de residencia. Los nodos son los núcleos de la red. ¿Qué es un nodo? Un nodo es un ordenador conectado a un sistema de radio. Por muy poco dinero puedes montarte uno y contribuir a que este proyecto altruista sea una realidad en Alcalá como ya lo es en muchos otros lugares del mundo. Cuantos más nodos mayor cobertura y más servicios.

**¡ANÍMATE A  
CREAR LA RED!**

# ALCINE 32

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2002

*Un libro y una retrospectiva sobre la obra del atípico cineasta español Antonio Drove, un Ciclo de Cortometrajes de Animación en Plastilina, otro sobre Corto Francés, y una Exposición sobre directores de cine que también son fotógrafos son, junto con sus tres certámenes competitivos: el de Cortometrajes, el de Videocreación y el de largometrajes Pantalla Abierta, algunos de los platos fuertes de la nueva edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (ALCINE 32) que tendrá lugar este año entre los días 8 y 16 de noviembre.*

Nacido del esfuerzo y las inquietudes culturales de un grupo de cinéfilos de la ciudad complutense, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid se ha convertido en el certamen cinematográfico más importante de la Comunidad de Madrid. Durante los 32 años que han transcurrido desde su primera convocatoria, ALCINE ha mantenido su apoyo incondicional al cine español en todas sus facetas, lo que implica un compromiso con la películas y experiencias que se sitúan al margen de la comercialidad, bien por su contenido, en general de carácter político o social, o por tratarse de apuestas diferentes o arriesgadas estéticamente, así como con todas las formas de promocionar el cine ya sea a través de publicaciones, ciclos o exposiciones.

Además, ALCINE ha hecho una firme apuesta por la renovación constante, por evolucionar al ritmo de los tiempos, como ponen de manifiesto su nueva y dinámica imagen corporativa, así como su página web, <http://www.festivalcinealcala.com>, desde donde se puede acceder a los datos constantemente actualizados de todo lo que tiene que ver con el festival y sus actividades durante el resto del año.

## SECCIONES OFICIALES ALCINE 32

### Certamen Nacional de Cortometrajes

Muchos de los realizadores más interesantes y premiados del panorama cinematográfico español trajeron a ALCINE sus primeros trabajos y participaron en esta sección competitiva que es un clásico de los certámenes nacionales desde hace ya 32 años.

De todos los premios que se conceden patrocinados por diferentes instituciones destacamos el Premio del público otorgado por la Concejalía de Juventud, trofeo al mejor cortometraje concedido por votación del público asistente.

El corto galardonado recibirá un premio de 600 euros, por primera

vez en esta edición, y como trofeo una escultura realizada por la artista brasileña Liane Katsuki.

*"...Liane Katsuki, formada en su país, Japón y Francia, afincada en España, es diseñadora de joyas y esculturas de alto nivel. Domina los materiales combina elementos, hace que los volúmenes, compactos o ligeros con huecos incorporados sean un tejer en la tridimensión, una causa que incorpora el espacio alrededor..."*

José Pérez Guerra.

### Certamen de Videocreación

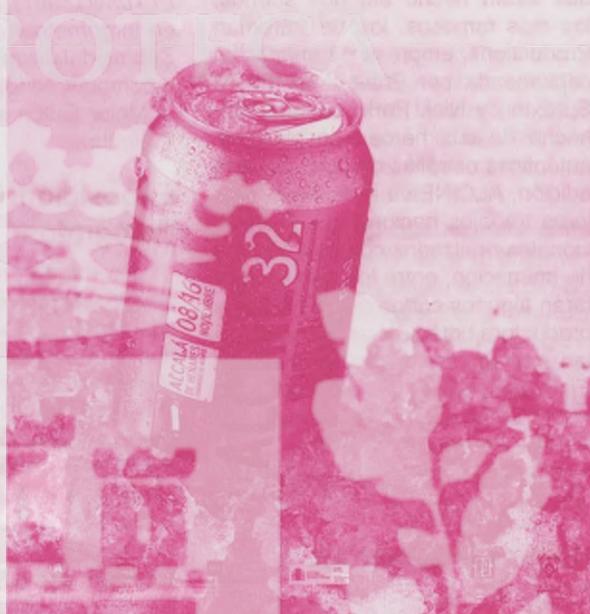
Pese a que la participación se restringe sólo a los residentes en la Comunidad de Madrid, esta sección es siempre una de las más concurridas y cuenta con el beneplácito de público y participantes.

### Pantalla Abierta a Nuevos Realizadores

Esta sección dará cabida a producciones españolas de largometraje realizadas en los años 2001 y 2002 y que sean las óperas primas de sus directores. En esta sección la audiencia se erige en crítico decisivo, otorgando el PREMIO DEL PÚBLICO. Trescientos espectadores tendrán voz y voto para elegir la película ganadora.

FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID  
32 EDICIÓN. DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2002  
INGREDIENTES: CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES, PUBLICACIONES,  
EXPOSICIONES, CICLOS, PREMIOS, FIESTAS...

[www.festivalcinealcala.com](http://www.festivalcinealcala.com)



## SECCIONES PARALELAS ALCINE 32

### Cortometrajes de Animación en Plastilina

No es sólo pasta modelable de colores, también es el material del que están hecho algunos sueños; los más famosos, los de Aardman Productions, empresa de animación capitaneada por Peter Lord, David Sproston y Nick Park, quienes han hecho de sus héroes de plastilina auténticas estrellas de cine. En esta edición, ALCINE va a reunir los mejores trabajos nacionales e internacionales realizados con esta técnica de animación, entre los que se contarán algunos cortos míticos de esta productora británica, así como obras tan interesantes como la argentina *El desafío de la muerte*, de Juan Pablo Zaramella, la norteamericana *More*, de Mark Osborne, o la finlandesa *Pizza Passionata*, de Karri Jusonen.

### Nuevo Cortometraje Francés

Más de 400 obras en formato de corta de duración se producen al año en el país gallo. Con una producción de proporciones tan impresionante, no es extraño que su industria cinematográfica sea una de las más fuertes del continente europeo. ALCINE 32 le va a dedicar a este país y a sus cortometrajistas un ciclo en el que se van a ver los mejores trabajos de los últimos años, así como las primeras piezas de reputados cineastas de largometrajes.

### Antonio Drove: un Libro y una Restrospectiva

El Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid recupera en esta edición la figura de un director personal e influyente en el cine español, Antonio Drove. ALCINE 32 le dedica una Retrospectiva con sus obras más significativas para cine y televisión, y un libro, Antonio Drove. La razón del sueño, del que se ha encargado el experto Ferrán Alberich y en el que se repasa la interesante trayectoria de este realizador español de cine y televisión trabajó en Hollywood durante varios años y que ha firmado algunas de las obras más notables y

originales de la cinematografía española. Entre ellas, destacan *La verdad sobre el Caso Savolta* (1980), una adaptación de la entonces polémica novela de Eduardo Mendoza, y *El Túnel* (1987), con la que convirtió en largometraje la obra de Ernesto Sábato del mismo título y que le llevó a competir en los Goya de 1989 por el Mejor Guión adaptado y la Mejor Película.

### Exposición: Cineastas Fotógrafos

No pueden resistirse a plasmar en imagen fija todo lo que sucede en sus rodajes y alrededor de sus vidas. ALCINE 32 organiza una original exposición en la que dar cabida a la obra de excelentes fotógrafos que son, además, cineastas, como Pedro Almodóvar, Carlos Saura, Vicente Aranda, Iván Zulueta y Bigas Luna.

### Cineastas en Vídeo

Los realizadores son los protagonistas absolutos de esta sección en la que se proyectan trabajos en vídeo hechos sobre o por cineastas. Un enfoque directo y de primera mano sobre lo que significa hacer cine.

### Cine Publicitario

Proyección del último palmarés del Festival de Cine Publicitario de Cannes. En este certamen se han otorgado más de un centenar de premios que son la muestra palpable del esfuerzo que realizan los creativos de las agencias de publicidad para lograr en tan sólo veinte segundos que el impacto en la mente del consumidor sea perfecto.

### El Cine y los Jóvenes

Los más pequeños tienen la posibilidad de ver cortometrajes con un tema en concreto y de trabajar sobre ellos con una guía didáctica elaborada para la ocasión. Un experiencia pedagógica única que utiliza el cortometraje como medio de expresión de la realidad social y como herramienta para profundizar en los temas de actualidad de un forma diferente e incisiva.

## Organización y Patrocinio

El Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (Alcine 32) no existiría sin la estructura organizativa que lo pone en pie. De su organización se encargan el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Fundación Colegio del Rey y la Consejería de Las Artes de la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid. Además, cuenta con una serie de patrocinadores que hacen que todo esto sea posible: el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Obra Cultural de Caja de Madrid, y Actores, Intérpretes, Sociedad de Gestión (AISGE). También es necesario agradecer su apoyo a las entidades y empresas colaboradoras, entre las que se cuentan Zeta, que se ha encargado del diseño de la nueva imagen corporativa del festival, la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), la Universidad de Alcalá de Henares, La Filmoteca de Valencia, el Cine Club Nebrija, Pixel Coop, Código Babilonia, CES, Madrid Film y un largo etcétera de empresas, instituciones y particulares.

### Información:

## ALCINE 32

Plaza del Empecinado, 1  
28802 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tfno.: 91 881 39 34  
<http://www.festivalcinealcala.com>

FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID  
32 EDICIÓN, DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2002  
INGREDIENTES: CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES, PUBLICACIONES,  
EXPOSICIONES, CICLOS, PREMIOS, FIESTAS...

[www.festivalcinealcala.com](http://www.festivalcinealcala.com)



F.R.A.C.

## Viajes y Actividades

### La Rioja

- Visita al Monasterio de Yuso en San Millán de la Cogolla, cuna de la lengua castellana.
- Visita turístico-cultural a Sto. Domingo de la Calzada.
- Visita a Bodegas Bilbaínas en Haro y Museo del Vino.

**Destinatarios:** jóvenes con edades entre 18 y 30 años.

**Fechas:** 23 y 24 de noviembre.

**Precio:** 50 €.

**Incluye:** Transporte en autobús, Alojamiento, cena y desayuno en el Albergue Juvenil de Grañón, actividades y monitores.

### Esquí Joven

Como todos los años se organizará un viaje para aprender y disfrutar del deporte del esquí, bien a últimos de diciembre o a primeros de enero, os informaremos en el momento en que estén determinados todos los detalles de la actividad.

## Exposiciones Casa Juventud

### Muestra de Humor Gráfico

**Organiza:** Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares.

**Fechas:** del 16 de octubre al 9 de noviembre.

### Pindorama: La otra historia de Brasil

El proyecto brasileño PINDOROMA es un nuevo concepto en la utilización del arte secuencial en sus aspectos culturales, lúdicos, didácticos, comerciales y de comunicación de masa y llevando el hábito de la lectura al mayor número posible

de personas, específicamente al público infantil y juvenil.

**Fechas:** del 16 de octubre al 9 de noviembre.

### Ciencia y Ja, ja, ja

Coincidiendo con la Muestra de Humor Gráfico y con la Semana de la Ciencia la exposición muestra los trabajos realizados por los alumnos del Taller de Cómic, dedicados a los grandes científicos de la humanidad.

**Organiza:** Taller de Cómic.

**Fechas:** del 14 de octubre al 17 de noviembre.

### Reteurs: "Historia en Tiempo Real"

Reuters es el principal proveedor de fotografías de prensa para medios de todo el mundo, suministrando diariamente fotografías de actualidad a la gran mayoría de diarios y revistas españoles.

Esta exposición, formada por 150 trabajos, ofrece la oportunidad de poder apreciar la labor de muchos profesionales de la fotografía que dan lo mejor de sí, arriesgando a veces su integridad física, para que todos podamos compartir la historia de nuestro mundo en tiempo real a través de unas magníficas imágenes.

**Fechas:** del 12 al 30 de noviembre.

### Médicos Sin Fronteras. Fotografía Social 2001

Coincidiendo con el Día Internacional del Voluntariado, el próximo día 5 de diciembre. La Bolsa de Voluntariado de la Concejalía de Juventud organiza estas dos exposiciones con el objetivo de dar a conocer el trabajo de jóvenes, grupos y asociaciones que, voluntariamente, realizan tareas sociales en diversos proyectos.

La exposición de **Médicos sin Fronteras**, a través de fotografías y textos, muestra parte de la labor de esta ONG y de algunos de los proyectos que realiza.

Fotografía Social 2001 recoge las mejores imágenes del último curso de fotografía que anualmente lleva a cabo la Federación de Volun-

tarios de la Comunidad de Madrid FEVOCAM.

**Fechas:** del 5 de diciembre de 2002 al 6 de enero de 2003.

### La Mirada. Cuando el Acceso es la Última Esperanza.

Coincidiendo con el Día Internacional de la Lucha contra el SIDA, esta exposición de Médicos sin Fronteras refleja la vida cotidiana de personas de todo el mundo que conviven con esta enfermedad.

Una mirada que muestra como el virus transforma todo su entorno y nos acerca a la importancia del acceso a los medicamentos esenciales a través del cambio cualitativo que éste implica en la vida de aquellas personas afectadas por el virus que reciben tratamiento.

## Cursos

### Taller de Teatro Infantil

Aún quedan plazas para el Taller de Teatro infantil dirigido a niños con edades comprendidas entre 9 y 13 años que se realiza todos los sábados por la mañana en la Casa de la Juventud y que terminará en junio de 2003.

### Voluntariado

La Bolsa de Voluntariado de la Concejalía de Juventud organiza el próximo día 5 de diciembre la Celebración del Día Internacional del Voluntariado en la Casa de la Juventud a las 19.00 h. Además de la inauguración de las diferentes exposiciones que con motivo de esta conmemoración se han instalado, se presentará y hará entrega de la 2ª Guía de Asociaciones de Alcalá y se procederá a la lectura de un Comunicado elaborado por las entidades y voluntarios de nuestra ciudad.

Centro de  
Formación, Recursos  
y Actividades

**Información:**

FRAC  
Casa de la Juventud.  
Avda. del Val, 2.  
Tfno.: 91 889 66 12.

Boletín del Centro de  
Información, Documentación y  
Asesoramiento Juvenil.

**P**remio del público otorgado por la Concejalía de Juventud, trofeo al mejor cortometraje concedido por votación del público asistente.

Escultura realizada por la artista brasileña Liane Katsuki.

"...Liane Katsuki, formada en su país, Japón y Francia, afincada en España, es diseñadora de joyas y esculturas de alto nivel. Domina los materiales combina elementos, hace que los volúmenes, compactos o ligeros con huecos incorporados sean un tejer en la tridimensión, una causa que incorpora el espacio alrededor..."

José Pérez Guerra.



Cardenal Cisneros