SUPLEMENTO

A LA

Crónica de los Cervantistas.

CÁDIZ, 23 DE ABRIL DE 1872.

PARTIDAS DE DEFUNCION

DE

CERVANTES Y DE SUS HERMANAS.

De una notable y erudita carta privada que el conocido Maestro Don Francisco Asenjo Barbieri, dirige al Sr. Dr. Thebussem, copiamos estos renglones :

« Ya recordará V. que me ocupó algunos ratos en sacar apuntes de los libros de la Iglesia de San Sebastian, de cuya parroquia son las tres partidas siguientes, de Cervantes y de sus dos hermanas. La de Cervantes, aunque muy conocida, se la copio á V. solamente por el gusto de que la posea con su misma ortografía; pero llamo la atención de V. sobre la de la *hermana beata*. Tengo por inédita esta curiosa partida, que dice así :

En 28 de Enero de 1611 años murió Doña Magdalena de Jesus, hermana de Zervantes. Recibió los Santos Sacram.^s de mano del Licenciado Fran.^{co} Lopez. no testó, era natural de aquí y era pobre, y tanto que la hicieron enterrar los hermanos tercerones de San Francisco en 12 reales.

En 8 de Octubre de 1612 años murió Doña Ma^{na} de Cortinas casada con el Regidor Diego de Urbina, de postema. Calle del Principe. Recibió los S.^{tos} S.^{tos} de mano del Lic.^o Mendiola. Testó ante Pedro Gonzalez de la Vega, todo lo dejó á disposicion de sus testamentarios que son su marido y Don Francisco de Urbina su hijo. Mandose llevar á Barajas.

En. 23. de abril. de 1616. as. murió; Miguel de zervantes Sahauedra, casado con d.^a Cat.^a de salazar. calle del leon R.^{via} los S.^{tos} Sac.^{tos} de mano del liz.^{do} fran.^{co} lopez mandose enterrar. en las monjas trenturias. m.^{do} dos. missas del alma. y lodemas á volutad. de su muger ques testamen.^{ria} y al liz.^{do} fran.^{co} mines q uiue alli.

Advierto á V. que el tachon y enmienda en la partida de Doña Magdalena de Cortinas, son de la misma pluma que extendió el documento. Y con esto no canso á V. más, querido Doctor, y me repito siempre suyo afectísimo amigo,
Madrid.

BARBIERI. »

ANIVERSARIO 256

DE LA

MUERTE DE CERVANTES.

— Un aplauso público, general, continuo é irrecusable ha calificado al *Quijote* de primer modelo clásico entre las ficciones de su especie, y uno de los monumentos más notables del ingenio moderno. —

(TIKNOR.)

Acábanse de leer las partidas de defunción de Cervantes y de sus hermanas. ¡Qué tristes consideraciones nos asaltan! ¡Qué reflexiones tan lúgubres las que asaltarán á nuestros lectores! ¡Cuánto sufre todo corazón grande y noble al observar la indigencia, la desdicha y el luto que rodeó siempre á Cervantes y á su familia! ¡Qué hombre tan desgraciado! y ¡qué hombre á la vez tan eminente!

Parece como que la fortuna se le mostró en todo adversa durante su vida, para que luego la posteridad premiase mejor sus merecimientos y sus virtudes. Su vida fué una constante y cruentísima lucha contra la maldad, contra el odio, contra la envidia, contra la pobreza, contra las pasiones más egoistas y rastreras. Nadie lo comprendió en su época. Aquel talento privilegiado estaba condenado á sufrir toda suerte de penalidades ántes que la humanidad le hiciese justicia.

Ni sus merecimientos de soldado, ni su talento de escritor, ni su virtud de ciudadano le daban importancia alguna á la vista de sus obcecados contemporáneos. Estos creyeron, en su mayor parte, que las obras de Cervantes no serian admiradas por la posteridad, y no se curaron de dejar á las generaciones sucesivas el bosquejo de la vida de un escritor tan origi-

nal, tan incomparable y tan eminente. Si algunos amigos alababan sus composiciones, los más de los autores, sus coetáneos, las desdeñaban y aun zaherian.

Los ídolos literarios de aquel tiempo, Lope de Vega y Quevedo, hallaron precinizadores hiperbólicos de sus excelencias y perfecciones en Montalvan y en Antonio de Tarsia: hasta un apasionado discípulo de Montalvan, aquella brillante medianía de nuestro gran siglo de oro, levantó un monumento laudatorio, en union de otros amigos, á la memoria del malogrado autor de *No hay vida como la honra*. Así ha sido tan fácil escribir las biografías de estos autores, y aun hasta conocer las menores peripecias y vicisitudes de su existencia; en tanto que, para delinear y comprender, no del todo perfectamente, la de Cervantes, han sido preciso tiempo, investigaciones, conjeturas y hallazgo de preciosos é inestimables documentos.

Nó: jamás podrá perdonarse á la sociedad letrada del tiempo de los Felipes, á los que se vendian por amigos de Cervantes, á los poetas á quienes él habia noblemente elogiado, á los escritores á quienes él estimó y sublimó en vida, la glacial indiferencia con que vieron bajar al sepulcro á aquel grande hombre, cuya nobleza de corazón sólo era comparable con la eminencia de su genio.

Moria Lope de Vega, ó Quevedo, ó Calderon, ó cualquiera otra lumbrera de la patria literatura, y todos se disputaban el honor de elogiarlos y aun de encarecerlos. — Hemos perdido una gloria nacional — parecia escucharse entónces por todas partes. — Honremos su memoria — repelian todos los labios. Y así se verificaba. Reyes, príncipes, dignidades, nobleza, clero, escritores, poetas, gremios, pueblo, todos, animados de idénticos sentimientos, tributaban el homenaje de sus respetos, de su admiracion, de sus loores, á la fama de aquel talento que fenecia y que tan señaladamente habia realzado á su patria en la esfera intelectual. La muerte de esos

ilustres hombres era un acontecimiento señalado; sus exequias, casi una luctuosa solemnidad nacional: honrábanles con elogios los oradores, con elegías los poetas, con funciones religiosas los templos, con piadosos actos sus familias, con cuidadosos epitafios y coronas fúnebres sus amigos ó sus discípulos. Se sentía la muerte del genio, y se procuraba eternizar su memoria.

Pero espiraba Cervantes, y ¡qué indiferencia, qué desden, qué sepulcral silencio se notaba! ¿Sabían los contemporáneos del gran escritor el mérito que atesoraba aquel hombre que bajaba á la tumba? Creemos que nó. No se concibe de otro modo tal silencio, tal desden y semejante indiferencia. Parece que los sabios, los ignorantes, los príncipes, las dignidades, los poetas, todas las clases de la sociedad se conjuraron para hacer pasar desapercibida la muerte de Cervantes, como si todos lo desdeñasen; como si todos tuvieran olvidado que aquel era el soldado que heroicamente peleára en Lepanto; como si todos hubiesen perdido de la memoria que aquel hombre habia sido poeta, escritor, crítico y el primer novelista de la nacion; como si todos se hubieran propuesto entregar al desprecio al desvalido comisionista de Valladolid; como si todos, en una palabra, obcecados, injustos y refinadamente crueles hubieran determinado decir sarcásticamente á Cervantes en su lecho de agonía: — sufre, padece, muere ahí pobre, solo y desamparado: tu vida ó tu muerte nos es por igual indiferente: tú no eres una gloria nacional: tú no eres un genio: tú no has escrito nada notable: la posteridad no se ocupará de tí!! Nó, no lo mereces!! —

Ah! ¡cuán equivocados anduvieron los contemporáneos de Cervantes, y cuán mal procedieron con el eminente escritor! ¡Qué martirio tan prolongado hicieron sufrir á aquella alma todo magnanimidad la ignorancia, la envidia y la malevolencia! Así lograron sus enemigos lo que deseaban:

así consiguieron que muriese el mayor ingenio que ha producido España, en una pobre vivienda, sumergido en la miseria más espantosa, rodeado sólo de una esposa desolada, de un sacerdote virtuoso, y de algun amigo sincero: así fué conducido su cadáver, casi de limosna, sin fausto y sin cortejo, á las Trinitarias de Madrid por los hermanos de la órden tercera de San Francisco: así el lugar de su tumba quedó ignorado, y no hubo siquiera una mano amiga para colocar sobre su sepulcro una modesta lápida que dijese á las generaciones futuras: AQUÍ YACE CERVANTES.

El gran escritor que entregó á Dios cristianamente su espíritu el 23 de Abril de 1616, ha sido despues con justicia desagraciado por la posteridad.

Se ha comprendido que sus coeláneos fueron injustos; se han investigado datos; se ha restablecido la verdad; las míseras cuestiones de personas han desaparecido; se ha difundido clara luz sobre la vida del gran autor por eruditos biógrafos; el entusiasmo ha cundido y cunde de una manera prodigiosa; se han hecho costosas y bellísimas ediciones del *Quijote*, de esa admirable obra que desdeñosamente ridiculizaba el afortunado Lope de Vega; las Academias conmemoran esa fecha; los Ateos abren certámenes; en los templos cristianos se elevan preces al Altísimo por el eterno descanso del alma del incomparable escritor; la prensa menciónala tal recuerdo con exquisito celo y cuidado; todos, en fin, unánimes, sin discusión, admiradores de Cervantes, han proclamado la superioridad de ese autor entre todos los de nuestra patria, por la castiza frase, amenidad descriptiva, belleza de estilo y encantador é ingenioso ornamento que esmaltan y embellecen sus imperecederas concepciones.

¡Gloria, pues, al eminente escritor del *Quijote*, que á nadie imitó, ni por nadie podrá ser imitado! ¡Y gloria tambien á todos los literatos, eruditos y biógrafos que con sus desvelos y su constancia han sa-

bido excitar y fomentar hácia Cervantes
un culto tan entusiasta como patriótico!

RAMON LEON MAINEZ.

Cádiz, 23 Abril, 1872.

ODA.

EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE
DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Hay un libro inmortal, hay un poema
Gigante esfuerzo del ingenio humano,
Joyel de la riquísima diadema
Que ha conquistado el arte castellano.
Los siglos desaparecen,
Y en el olvido yacen
Las obras más preciadas
Que la ambición ú orgullo levantaron
De cien conquistadores:
Sólo del arte, eterna cual la idea,
La llama poderosa
Vive en las sombras de la edad pasada
Y á la futura extiende sus fulgores.

¡ Dante, Milton, CERVANTES,
Shakespeare, Calderon ! ¡ Cuándo en la hist.^a
Podrán oscurecerse vuestros nombres
O amenguarse un momento vuestra gloria !
¿ Será que el genio vive
En esas vuestras grandes creaciones
Que de la vida encierran el poema ?
¿ Será que en las ficciones
Que forjó vuestra mente poderosa
Hay la verdad que el pensamiento ansía,
Pues la verdad, emanación del cielo,
Hermana es de la hermosa poesía ?

A lucha eterna vive
La triste humanidad siempre entregada ;
Su espíritu entre sombras apercibe
La mansion de que fuera desterrada ;
Hermosos ideales,
Bellísimas quimeras
Recorre sin cesar con loco empeño,
Pues la materia encierra y aprisiona
Su pensamiento puro ;

Y vive en los delirios de aquel sueño
De que es la realidad tormento duro.

Tal vez ese combate
Que sin trégua renueva cada día
El hombre en su existencia,
Trazó privilegiada fantasía
Del insigne escritor, del claro vate
Príncipe de las letras españolas,
Del autor del *Quijote* y *Galatea* ;
Del que, con diestra mano,
Ya discretos pastores,
Ya andantes caballeros,
Ya maliciosos rústicos retrata ;
Y ora describe con fecunda vena
Las trazas de rufianes sevillanos,
O en su *Viaje al Parnaso* conmemora
La prez de los poetas castellanos,
O queriendo mostrar cuántos tesoros
Se encierran en su mente poderosa,
Da rienda desbordada
A su imaginación, y portentosa
Historia nos refiere
De Auristela y Periandro, do se admira
Que haya tanta verdad en la mentira.

Cervantes, el guerrero
Que de su audaz valor haciendo alarde
Luchó en Lepanto contra el turco fiero ;
Que nunca la flaqueza
De espíritu cobarde
Pudo albergar su generoso pecho,
Ya de Argel en las lóbregas mazmorras,
Ya al contemplarse desdeñado y triste,
Ni el odio ni el despecho
Impulsaron su pluma, dedicada
Quizá á la gran empresa
Aquella que le estaba reservada.

Genio inmortal, permite que los écos
De tan humilde lira
Resuenen ensalzando tus loores ;
Deja que el pecho juvenil dilate
El entusiasmo que tu nombre inspira,
Y consagre un recuerdo á tu memoria
Cuando es tu gloria la española gloria.

L. DIAZ MOREU.

Madrid.

EL ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE CERVANTES EN CÁDIZ.

Con gran entusiasmo y ostentación va á celebrarse hoy en Cádiz la conmemoración del fallecimiento del primero de nuestros escritores patrios. La Iglesia, las sociedades literarias y la prensa, cada cual en su esfera y especiales condiciones, tributarán un homenaje de estima y recuerdo al gran Cervantes.

Al congratularnos del entusiasmo que se nota en nuestra ciudad entre las personas ilustradas con motivo de la referida fecha, y al darnos el parabien por el privilegio que este año tendrá Cádiz sobre todas las capitales de España en el modo vario de honrar la memoria del sublime ingenio, debemos encomiar la actividad y celo demostrados por el Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro, secretario de este Ayuntamiento, y uno de los más castizos, elegantes y eruditos autores que hoy realzan la literatura nacional.

A dicho señor se debe la idea de celebrar honras fúnebres en la Iglesia de Santiago. Se ha elegido dicho templo por haber sido fundado por un amigo y contemporáneo de Cervantes, el poeta sevillano D. Juan de Arguijo (1). El túmulo que se levantará tendrá tanto de sencillo como de oportuno. Elevaráse en la nave del medio, cerca de la escalinata del presbiterio, y encima de la bóveda y enterramiento del ilustre poeta sevillano. Sabemos que tanto el Ilmo. Sr. Obispo como el Sr. Arcipreste y el Sr. Rector del Seminario conciliar han accedido gustosos á los deseos del Sr. Cas-

tro, y han puesto todo lo posible de su parte para la realización de la idea por él concebida.

El acto promete ser solemne. Oficiará el Ilmo. Sr. D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros, tan venerado en Cádiz y do quiera por sus virtudes y su talento. Dirá la oración fúnebre el Canónigo Doctoral de esta Santa Iglesia Catedral D. Fernando Hüe, orador sagrado de gran reputación, y de quien la fama pública hace justísimos elogios. El Sr. Obispo sabemos que ha accedido también gustoso á que la carta autógrafa de Santa Teresa que se conserva en esta Catedral, se coloque sobre el altar de la Iglesia de Santiago durante las honras fúnebres por el alma de Cervantes, cuyo autor, como es sabido, escribió una composición poética en los últimos años de su vida en loor de la monja abulense.

Al acto religioso concurrirán, según creemos, comisiones de la Excm. Diputación provincial, Ayuntamiento, Sociedad de Amigos del País, Instituto, Facultades de Medicina y de Farmacia, prensa local, gobiernos civil y militar, y los literatos cervantófilos de esta población y su provincia. Las honras darán comienzo á las diez y media de la mañana. El director de este periódico asistirá como cronista de la fiesta.

En la Misa se usarán el cáliz y las vinajeras con las armas de D. Juan de Austria, que sirvieron en la que se dijo ántes de comenzar la batalla de Lepanto, donde Cervantes quedó manco, y cuyo cáliz y vinajeras facilita de la Iglesia del Panteón de Marinos ilustres de San Fernando el Excelente Sr. Comandante general del Departamento, por cuya deferencia es digno de los plácemes de los cervantistas gaditanos.

Como dato curioso diremos que además de la carta de Santa Teresa, estará de manifiesto en el altar mayor una preciosa reliquia de San Juan de la Cruz, que se conserva en la Iglesia del Carmen.

(1) Son dignos de consultarse sobre la fundación de este templo, después del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596, los datos que con su habitual erudición ofrece nuestro ilustre literato Don Adolfo de Castro en sus advertencias y aclaraciones á la *Historia del saqueo de Cádiz*, escrita por Pedro de Abreu, y publicada á expensas y por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Esto en cuanto á las honras fúnebres.

Por la noche, á las siete, se verificará reunion literaria en la morada del ilustrado iniciador de la solemnidad religiosa, y tenemos entendido que dicha reunion será en todo digna de Cervantes. Leerán discursos y poesías alusivas á la fiesta los cervantistas gaditanos Adolfo de Castro, Ramon Leon Mainez, José M.^a Leon y Dominguez, Aristides Pongilioni, Vicente Jimenez, Francisco Flores Arenas, Sebastian Herrero y otros afectos al gran escritor.

Tales son las noticias que hemos podido adquirir sobre las festividades que hoy se celebran en Cádiz en honra de Cervantes, y las cuales, con la circunstancia notable de publicarse dos SUPLEMENTOS á nuestro periódico para la conmemoracion y reseña de dicha solemnidad, patentizan afortunadamente que en esta ciudad será donde con más entusiasmo se celebre este año el aniversario de la muerte de Cervantes.

RAMON LEON MAINEZ.

Cádiz, 21 Abril, 1872.

UN ACTO DE HEROISMO.

El ilustre cervantista español D. Mariano Pardo de Figueroa, que tanto ha trabajado con su docta pluma y sus prudentes advertencias para que el aniversario de la muerte de Cervantes se celebrara en nuestra patria con el debido entusiasmo y ostentacion, se halla actualmente agobiado por el peso de una intensísima desgracia de familia.

Su señor hermano D. José Emilio Pardo de Figueroa, dignísimo comandante de la goleta *Animosa* en el apostadero de Filipinas, ha fenecido en Cavite víctima de su pundonorosa y heroica conducta. Enfermo de viruela cuando estalló la última sublevacion en aquellas apartadas regiones, y, escuchando ántes la voz del patriotismo que la de su salud y conveniencia, quiso ser de los primeros en combatir, y

así lo hizo, contra los que osaban amancillar, con su asqueroso alzamiento, la noble enseña de Castilla.

Verdad es que del combate salió ileso el ilustre marino; pero no ménos es cierto que la maléfica influencia del aire, atendido su estado delicado, hizo gravísima su enfermedad variolosa, en tales términos, que todos los remedios fueron ineficaces é inevitable su muerte.

Nosotros, que conociamos las dotes inestimables de valor, entereza, honradez, virtud é ilustracion que adornaban á tan malogrado como simpático marino, hemos sentido profundamente una desgracia tan irreparable.

La muerte de tan bizarro oficial de la Armada española ha sido, lo sabemos, universalmente sentida en ese respetable Cuerpo, y muchos periódicos de España, al ocuparse de las desgracias de Cavite, mencionan, como señalado acto de heroísmo, no muy frecuente por cierto en estos tiempos de positivismo y de miserias, la noble, la patriótica, la sublime conducta del comandante de la *Animosa*.

Reciban, pues, nuestro ilustrado amigo el cervantista D. Mariano Pardo de Figueroa y sus respetables y apenados padres y hermanos, el sincero pésame que la direccion de la *Crónica* les envía, y al cual se adhieren,— estamos autorizados para decirlo— todos los redactores de este periódico.

RAMON LEON MAINEZ.

Cádiz, 13 de Abril, 1872.

NOTICIAS REFERENTES

A LA SOLEMNIDAD LITERARIA DEL DIA.

FESTIVIDADES PÚBLICAS.

La fiesta que se prepara en Sevilla al autor del *Quijote* ha de ser solemne.

La Academia sevillana de Buenas Letras celebrará hoy 23 de Abril sesion pública para la recepcion del Dr. D. Francisco Caballero Infante,

notable erudito y cervantista. A su *discurso crítico sobre las Comedias de Aristófanes*, contestará el Director D. José Fernandez-Espino, quien, según noticias, se propone hacer un paralelo entre Aristófanes, Plauto, Molière y Cervantes, y no sabemos si algún otro autor cómico, demostrando la influencia de esos hombres que dicen verdades profundas con la risa en los labios. Sabida es la reputación justísima de que goza el Señor Espino como docto literato y crítico. Su discurso será, por tanto, digno de su bien merecido renombre.

Terminado el acto se leerán artículos, discursos y poesías sobre Cervantes y sus creaciones. Según los datos que hemos podido adquirir, muchos son los escritores y poetas de Sevilla que se proponen honrar al autor del *Quijote* en el aniversario de su muerte.

Creemos que al acto serán invitadas todas las autoridades y corporaciones y la mejor sociedad de Sevilla.

¡Gloria á todos los que de un modo tan entusiasta conmemoran una fecha tan señalada!

El Ateneo de Santander celebra hoy sesión extraordinaria en honra de Cervantes.

Lo mismo efectuará el de Barcelona.

El Ateneo militar (Madrid) que fué fundado en 23 de Abril con el deliberado propósito de tributar un homenaje de respeto al autor del *Quijote*, verificará hoy una función literaria solemne. En los sucesivos años, según nos escriben, se abrirán certámenes para conmemorar la referida fecha.

El Ateneo de Lorca es el único que abre este año certamen para celebrar el aniversario de la muerte de Cervantes, merced á la iniciativa y celo de su digno presidente don Julio Mellado. Uno de los premios, un busto de Cervantes, en plata, se adjudicará al autor que presente la mejor composición en prosa sobre este tema: —¿Al trazar y escribir Cervantes el *Quijote*, se propuso imitar á alguno de los grandes modelos literarios ya publi-

cados, y seguir las huellas de los ingenios eminentes que le habían precedido, ó hizo un trabajo enteramente original? — El segundo consiste en una pluma de plata sobredorada, y se entregará al que mejor poesía escriba alusiva á Cervantes. Hay además dos *accessits*.

Con gran solemnidad se ha de celebrar hoy el aniversario de la muerte de Cervantes en el Ateneo de Valencia. Además de los discursos y poesías que se lean de ingenios de aquella culta ciudad, se dará también lectura de las composiciones en prosa y verso que hayan remitido los literatos cervantófilos de toda España.

También el Ateneo de Vitoria anuncia por medio de su acreditado periódico que hoy 23 de Abril se verificará en aquel ilustre centro científico y literario sesión extraordinaria en memoria de Cervantes, en la cual se leerán poesías, artículos, y tal vez algún bello trozo entresacado de la obra maestra del primer ingenio español.

FIESTAS PARTICULARES.

El discurso que pronunciará en Arévalo esta noche el entusiasta cervantista señor Rodrigañez, versará sobre las *Novelas ejemplares*, según nos comunican.

Creemos, por las noticias que nos transmiten, que las fiestas literarias que hoy se celebren en París y Lóndres por los cervantistas allí residentes serán dignas de Cervantes. Ya daremos las reseñas de estas patrióticas fiestas en uno de los números próximos.

En la reunión literaria que esta noche se verificará en Cádiz en la casa-morada del Ilmo. Señor D. Adolfo de Castro, se leerán curiosos discursos y bellas poesías en loor de Cervantes.

HONRAS FÚNEBRES.

La Real Academia de la Lengua asistirá á la Iglesia de las Trinitarias de Madrid hoy por la mañana, donde se dirá una misa de *requiem* por

el alma de Cervantes y demás escritores clásicos de España.

A las honras fúnebres que hoy por la mañana se verificarán en la Iglesia de Santiago están invitados los cervantistas gaditanos y de la provincia, así como las personas más ilustradas de la población.

Segun tenemos entendido, á las honras fúnebres que hoy se celebran en Cádiz por el alma del autor del *Quijote*, asistirá una compañía de infantería de Marina de San Fernando. De este modo se procede con oportunidad, pues Cervantes no otra cosa fué que soldado de infantería de Marina.

LA PRENSA.

Hoy se publicará un número extraordinario á la *Ilustración Española y Americana*, en el cual se insertarán trabajos cervánticos de los conocidos escritores Hartzbusch, Rosell, Tubino, Barreira, Fernandez-Guerra, Sbarbi y otros.

Se dará hoy á la luz pública un nuevo libro debido á la bien cortada pluma de nuestro docto redactor y amigo D. Francisco M.^a Tubino. Segun nuestras noticias, la referida obra se titula: *Cervantes y el Quijote*. Ya nos ocuparemos de ella.

Nos consta que los acreditados diarios *La Voz de Cádiz* y *La Monarquía Tradicional*, conmemorarán la fiesta literaria que hoy se celebra.

Sabemos que muchos periódicos, así de la capital como de provincias, seguirán idéntica conducta.

Han sido muchos los periódicos que han dedicado frases laudatorias á la *Crónica* por su entusiasmo patriótico; y han reproducido el artículo sobre los trabajos del aniversario (23 Abril) *La Epoca*, *El Argos*, *El Diario de Zaragoza*, *El Diario de Barcelona* y *La Monarquía Tradicional* de Cádiz. No olvidaremos jamás tales favores.

ADVERTENCIAS.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre las curiosas partidas de defunción que se publican en este *Suplemento*. La de la *hermana beata* es, en nuestro sentir, completamente original. La de Cervantes se publica por vez primera con la misma ortografía que tiene en los libros de la parroquia de San Sebastian de Madrid. Una y otra partida podemos ofrecerlas á nuestros lectores, gracias á las investigaciones del Sr. Barbieri y á la galantería del Dr. Thebussem.

Las composiciones literarias que en la reunion de esta noche se lean, las insertaremos en uno de los próximos números de la *Crónica*.

Nuestro venerado y querido amigo el ilustre autor de las cartas *Droapianas*, de cuya desgracia de familia hablamos en otro lugar, no puede asistir hoy, por dicha causa, á las festividades literarias que se verifican en Cádiz para honrar al autor de *Rinconete*.

Pasado mañana 25 se publicará un nuevo *Suplemento*, donde se dará detallada cuenta de las festividades religioso-literarias que se han de celebrar hoy en Cádiz en memoria de Cervantes.

Estos dos *Suplementos* se regalarán á los suscritores de nuestra publicacion.

Pronto aparecerá el cuarto número de la *Crónica*.

SUMARIO.

Partidas de defuncion de Cervantes y de sus hermanas, por D. Francisco A. Barbieri.—*Aniversario 256 de la muerte de Cervantes*, por D. Ramon L. Mainez.—*Poesia*, por D. L. Diaz Moreu.—*El aniversario de la muerte de Cervantes en Cádiz*, por D. Ramon L. Mainez.—*Un acto de heroismo*.—*Noticias referentes á la solemnidad literaria del día*.—*Advertencias*.

CADIZ 1872.

TIP. LA MERCANTIL

DE D. JOSE RODRIGUEZ,

calle del Sacramento núm. 39.