

HOENARES2000

SEMANARIO INDEPENDIENTE

N.º 2 - 19-25 febrero 1977

20 Ptas.



**MESA REDONDA:
HABLAN LAS ASOCIACIONES DE VECINOS**





DIVISION DE PSICOLOGIA APLICADA

APARTADO 184

ALCALA DE HENARES

● **SOCIEDAD DE ASESORAMIENTO QUE PRETENDE
AYUDAR A LOS DIRECTORES DE EMPRESA EN
LAS SIGUIENTES AREAS:**

- EVOLUCION DE ESTRUCTURAS HUMANAS Y SISTEMAS DE TOMA DE DECISIONES.
- PLANES DE FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DEL CUADRO DE MANDOS.
- ESTABLECIMIENTO DE SISTEMAS SALARIALES.
- ORGANIZACION Y ASESORAMIENTO LABORAL.
- CONFECCION DE REGLAMENTOS DE REGIMEN INTERIOR.
- SELECCION DE PERSONAL.

- La División de Psicología Aplicada CEP proyecta su acción de consultoría a las empresas del corredor de Henares y cuenta con un equipo de especialistas con amplia experiencia en los capítulos reseñados.
- Si desea usted entrar en contacto con nosotros, envíenos su dirección y teléfono para concertar entrevista a nuestro apartado de Correos.



Editada por:

EDINAR (Ediciones Henares, S. A.)

Director periodista:

F. Luis ACOSTA NORIEGA

Director gerente:

Vicente-Alberto SERRANO

Compaginación y redacción:

Javier RIOYO

Colaboradores habituales:

José-César ALVAREZ, Valentín ARTEAGA, Pedro ATIENZA, Abel CADIZ, Jesús CALVO, Carlos CHACON, Julio-César FERNANDEZ, Pelayo FERNANDEZ, Victoriano FERNANDEZ, Jacinto GAMO, José-Miguel GANGA, José GARCIA SALDAÑA, Manuel GARRIDO, Ramón GONZALEZ NAVARRO, Eduardo HOLGADO, José-Félix HUERTA, Antonio MAR-CHAMALO, José MASCARAQUE, Pilar NAVIO, Arsenio LOPE HUERTA, Juan-Bautista PALACIOS, Eusebio PALENZUELA, Ana PIERI, Modesto QUIJADA, Andrés RAMOS, Tomás RAMOS OREA, Manuel REVILLA, Isidro ROJO, José ROJO, Manuel RIOYO, Salvador RUBIO, Juan-José RODRIGO, Luis-Ricardo SANCHEZ, José-María SANLUCIANO, Emilio SANZ, Jordi SOLER, Carlos VALENZUELA, Fernando VALLEJO, Miguel-Angel VARAS, Javier ZURDO.

Diseño y maquetación:

«EL NEBRI»

Fotógrafos:

Primitivo AFONSO, Luis CARMONA, Miguel FERNANDEZ, Luis FRANK, Alfonso GARCES, Carlos MORENO URETA, Denise HIGNOT, José-Luis LOPEZ LINARES, Francisco SANCHEZ «Patxi».

Redacción, Administración
y Publicidad:

Santiago, 16, 2.º
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Impreso por:

Gráficas DEHON - Conmar, 23-25
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)
Depósito legal: M. 40380-1976

«HENARES 2000» no se identifica necesariamente con todas y cada una de las afirmaciones de los distintos artículos, los cuales expresan únicamente la opinión de sus autores

Sumario

EDITORIAL	5
INAUGURACION DE UN HOGAR DE ANCIANOS EN EL BARRIO DE VENECIA	6 y 7
MUNDO LABORAL	9
LA EMPRESA ANTE EL FUTURO	10
¡¡¡BASTA!!!	11
PREESCOLAR	12
ALCALA GRAFFITI	13
HABLAN LAS ASOCIACIONES DE VECINOS	15, 16 y 17
TOROS	18
PILDORAS DE CAFE CON LECHE (MALA)	19
CERNUDA O LA SOLEDAD DE LA POESIA	22
UN COMICS DE MODESTO QUIJADA	25
LAS MURALLAS	26
EL CAMERAMAN	27
MIRANDO HACIA ATRAS SIN IRA	28
RECOMENDAMOS	31





AGENDA

Farmacias de Guardia

SABADO DIA 19

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Avda. Plaza de Toros, 10.
Torrelaguna, 8 (junto via férrea).
Avda. Ntra. Sra. de Belén, 44 (barrio del Pilar).

Abierta día y noche:

Generalísimo, 99 (junto Plaza Santos Niños).

DOMINGO DIA 20

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Virgen del Val, 43.
Carretera de Pastrana, s/n. (edificio Cisneros).
Capitán Pérez Rojo, 1.

Abierta día y noche:

Lope de Vega, 1 (ronda del Abrevadero), bloque HITASA.

LUNES DIA 21

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).
Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).
Calle Parque (junto a Torrelaguna).

Abierta día y noche:

Libreros, 50 (Cuatro Caños).

MARTES DIA 22

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).
Goya, 1 (Eras de San Isidro).
Marqués de Alonso Martínez, número 13 (detrás Plaza Toros).

Abierta día y noche:

Batanes, A-6 (Rinconada).

MIÉRCOLES DIA 23

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Carretera de Daganzo (Barrio El Chorrillo), bloque 13.
Lucas del Campo, 2.
San Marcos, 2 (Barrio Venecia).

Abierta día y noche:

Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

JUEVES DIA 24

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque).
San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa).
Urbanización PRYCONSA, bloque 3, portal 10 (frente a gasolinera de Campsa).

Abierta día y noche:

Calle Santa Ursula (junto cine Alcalá).

VIERNES DIA 25

Abiertas hasta las 11 de la noche:

Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izqda., portal 3 entrando.
Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).
Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros).

Abierta día y noche:

Alcor, s/n. Torres de la Universidad Laboral (pasada vía).



Bomberos: 889 00 80.

Renfe: 888 01 96.

Taxis: 888 10 11 - 889 20 27.

Cruz Roja: 888 15 02.

Dispensario Municipal: 888 15 21.

Ambulatorio (Carmen Labrado): 888 05 07.

Ambulatorio (Paseo del Val): 888 27 29.

Ayuntamiento: 888 33 00
888 33 08.

Policia: 889 19 91 - 889 19 53.

Hidroeléctrica Española: 883 03 84 - 889 20 27.

Unión Eléctrica: 889 07 58
889 31 56.



horarios

RENFE

Estación ferrocarril: P.º Marqués de Ibarra. Tel. 888 01 96.

Servicios diarios a Madrid, con intervalos de veinte minutos aproximadamente.

Servicios diarios a Guadalajara, con intervalos de unos cuarenta minutos.

AUTOBUSES

Continental Auto.—Salida Alcalá: Libreros, 36. Teléfono 888 01 12.

Salida Madrid: Alenza, 20. Teléfono 233 04 00.

Servicios diarios cada cuarto de hora.

Servicios diarios también con Guadalajara y Torrejón.

Auto Res.—Salida Alcalá: Plaza de los Santos Niños.

Alcalá-Pezuela (diario), menos festivos.

Alcalá-Sacedón (diario).

Alcalá-Torres de la Alameda (diario), menos festivos.



CINES

Cine ALCALA

Sta. Ursula, 5. Tel. 888 00 74.

Días laborables, pases de 5 a 10 (programación doble).

Domingos y festivos, pases de 4 a 10 (programación única).

Precio: 65 ptas. (cierra los jueves).

Cine BENIDORM

Beatriz Galindo, 1 (Barrio Rinconada). Tel. 889 32 13.

Días laborales, pases de 4,30 a 10 (programación doble).

Domingos y festivos, pases de 4 a 10,30 (programación única).

Precio: 65 ptas.

Teatro-Salón CERVANTES

Cervantes, 7. Tel. 888 00 87.

Días laborales, pases de 4,30 a 10 (programación doble).

Domingos y festivos, pases de 4 a 10 (programación única).

Precio: 60 ptas. (cierra los martes).

Suele alternar la programación cinematográfica con compañías de revista.

Cine PAZ

Plaza Cervantes. Tel. 888 06 33.

Días laborables, pases de 4,30 a 10 (programación doble).

Domingos y festivos, pases de 4 a 10 (programación única).

Precio: 65 ptas. (cierra los miércoles).

Independiente y abierta

PARA nosotros ha terminado una etapa; para aquellos que hace ya muchos meses nos reunimos alrededor de una mesa con la ilusión de crear un semanario que aunara las inquietudes y aspiraciones de una ciudad nueva, se ha cumplido el primer paso: ya somos realidad, ya tenemos cuerpo. Nos llamamos HENARES 2000, nos consideramos independientes y aparecimos la semana pasada en los kioscos.

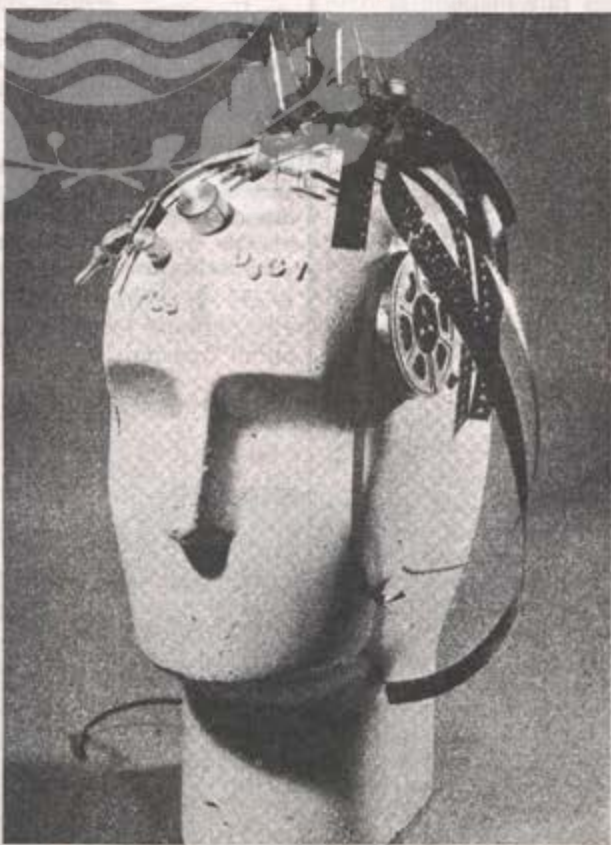
A partir de ahora el camino es común, estamos en la calle y tenemos la obligación de recorrerla juntos: los lectores y nosotros. Por eso admitimos la crítica, es nuestra obligación saberla recoger convirtiéndola en nuevos logros para unas páginas que desde hoy pertenecen a todos.

SE ha repetido muchas veces en HENARES 2000 —y acabamos de aparecer— la palabra «abierta», casi tanto como «independiente». No ha sido ni exceso ni defecto por nuestra parte; y aunque somos conscientes del amplio significado de esas dos palabras y de las dificultades que entraña su justo manejo, nos las hemos propuesto, sin embargo, como normativa a seguir en la interesante aventura periodística que supone entrar en diálogo cada semana

con los elementos de una ciudad en formación.

EL diálogo se ha iniciado felizmente, podemos decirlo ante la calurosa acogida que ha tenido nuestro primer número: pocas horas después de su salida, se tuvo que dar urgente aviso a las gráficas para que se tirara una segunda edición. Nosotros hemos sido los primeros sorprendidos ante este hecho que nos infiere una mayor carga de optimismo de cara a ir mejorando día a día.

SOLO nos queda saludar cordialmente a nuestro colega «PUERTA DE MADRID»; creemos que será la nuestra una competencia leal, competencia que incidirá directamente en beneficio de los lectores, al tratar de superarnos en calidad y contenido uno y otro semanario. No olvidamos tampoco que muchos de los que hacen hoy HENARES 2000 desarrollaron su vocación en las páginas de «PUERTA DE MADRID», que siempre permanecieron sinceramente abiertas.





ALCALA ACTUALIDAD

El pasado domingo se celebró en el local de la Asociación de Vecinos del Barrio de Venecia un sencillo acto: la apertura de un hogar para los jubilados del barrio.

La iniciativa había partido de los socios, que conocían a fondo la falta de centros o locales donde reunirse los ancianos. Se pensó entonces utilizar el propio domicilio social de la Asociación y dado que el local sólo se utiliza desde las siete de la tarde en adelante, se ha adaptado para que por las mañanas y primeras horas de la tarde pueda estar a disposición de los jubilados.

El local, que es amplio, luminoso y de decoración sencilla, tiene calefacción y se ha hecho lo posible —dentro de las mínimas posibilidades económicas que dispone la Asociación— por instalar mesas y algunos juegos. Se tiene el proyecto, cuando se disponga del dinero necesario, de instalar al menos una televisión.

«TODO LO QUE SE HAGA POR ELLOS ES POCO»

Abrió el sencillo acto de inauguración Domingo Morales, presidente de la Asociación, que leyó en primer lugar el escrito que en el año 1975 remitieron trescientos jubilados y pensionistas, vecinos de Alcalá de Henares, al excelentísimo señor ministro de Trabajo a través del Ayuntamiento y del que hasta la fecha no han recibido respuesta.

«Todo lo que se haga por ellos es poco —continuó diciendo el presidente de la Asociación—. Han luchado por el bienestar del país, por dejarnos un futuro más digno y por eso no podemos olvidarnos ahora de nuestros ancianos. Esta es nuestra humilde respuesta al olvido de los organismos oficiales. No nos ha guiado ningún tipo de interés; si realmente a nosotros el local no nos es necesario en gran parte del día, es justo que ellos puedan utilizarlo, que tengan algún lugar al menos donde reunirse; ya sabemos que éste

En un intento de suplir la falta de Hogares Oficiales

Los vecinos del barrio Venecia han creado un Hogar del Anciano en la sede de su Asociación

- Se inauguró el pasado domingo
- Al sencillo acto asistió la Teniente Alcalde, doña Asela Sanz

no reúne todas las condiciones necesarias, pero es nuestra sincera aportación para que no deambulen por las calles todo el día.

Estoy emocionado, no sé decirlo nada más, sino que logréis disfrutar en este pequeño local que desde hoy está a vuestra entera disposición.»

QUEREMOS TOMAR LA IDEA PARA NUESTRO BARRIO

A continuación, y en nombre de la Asociación de Vecinos Campo del Angel, habló Mercedes Fernández Rubio: «Aplaudo la idea del barrio de Venecia —dijo— y queremos tomar el ejemplo para nuestro barrio. De esta forma creo que el movimiento ciudadano tratará, con nuestros escasos medios, de aliviar en algo el gran problema de los ancianos de nuestra comunidad. Sería necesario que los ancianos tuvieran un Hogar un cada barrio y es el Gobierno, a través de los Ayuntamientos, quienes deberían poner los medios necesarios. Nuestra aportación siempre será escasa, como son nuestros medios, pero al menos sabéis que

es sincera y desinteresada. Trataremos de conseguir juntos que los locales reúnan todas las condiciones, que vuestras pensiones no sean tan bajas y que toda vuestra problemática se resuelva».

HAY QUE LUCHAR POR LA JUBILACION A LOS SESENTA AÑOS

Tomó después la palabra Francisco González Adrada en nombre del Sindicato Unitario. Abogó en primer lugar por la lucha de un salario justo, conseguir que la jubilación se produzca a los sesenta años, de forma que sería una de las soluciones para acabar con el paro.

«Saludo la iniciativa —siguió diciendo—, pero pienso que con los ancianos no debemos hacer paternalismo. Tienen que luchar por una pensión justa, porque todos sus años de trabajo, producción y explotación se la han hecho merecer. Así como otras condiciones más humanas frente al desamparo y olvido en que se encuentran en estos momentos.»



El local es sencillo pero alegre y soleado.



SOLO VENIA PREPARADA PARA TOMAR UNA COPA

«Buenos días, yo sólo venía preparada para tomar una copa con vosotros y asistir a la inauguración de esta bella idea —comenzó diciendo la teniente-alcalde, Asela Sanz—; por eso en este momento no puedo prometer nada en cuanto a lo que se refiere a problemas nacionales, de los que yo misma estoy afectada como trabajadora que soy. Sin embargo, en lo que se refiere a mi labor como teniente-alcalde del Distrito I, me interesaré por el asunto y desde ahora mismo pueden contar conmigo. No prometo nada, únicamente ofrezco mi ayuda sincera.»

¡LA UNION HACE LA FUERZA!

El presidente de la Asociación cedió más tarde la palabra a Victoria Castro para que en nombre del Club Juvenil diera un aliento de esperanza a los ancianos. Sus palabras hicieron gritar emocionado a uno de ellos: «¡La unión hace la fuerza!».

Después continuó la fiesta de inauguración entre un clima de sincera alegría y fraternidad.

SI EL AYUNTAMIENTO PONE LOS LOCALES, NOSOTROS LOS ACONDICIONAREMOS

Hablamos con Esteban Peñaranda, que como representante de la comisión que presentó las trescientas firmas, amablemente nos dio toda clase de detalles y nos expuso la trayectoria burocrática que el proceso de sus reivindicaciones ha seguido hasta terminar en la papelera de cualquier despacho oficial.

Primero hablaron con la asistente social, más tarde con un abogado y luego pasaron a la Asociación del Barrio San Isidro, cuya presidente les ayudó a redactar el escrito, que

firmado por trescientos ancianos y jubilados quisieron presentar al ministro de Trabajo, a través del alcalde. Remitieron este escrito el día 23 de mayo de 1975 y hasta la fecha no han tenido ningún tipo de contestación.

Nos siguió contando el señor Peñaranda que incluso llegaron a entrevistarse con el director nacional del Hogar del Pensionista y éste les dijo: «Si el Ayuntamiento de Alcalá pone los locales, nosotros pondremos todo lo demás, mobiliario, acondicionamiento, etcétera».

Don Esteban Peñaranda, en nombre de los ancianos y jubilados, decía que ellos querían centros oficiales, autogestionados por los propios ancianos, pero Hogares con el respaldo y la seguridad del Estado, que reunieran las condiciones necesarias.

Gentilmente nos cedió el escrito que a continuación reproducimos.

Excmo. Sr.:

Los abajo firmantes, todos ellos mayores de 60 años, jubilados y pensionistas de la Seguridad Social y vecinos de Alcalá de Henares, ante V. I. comparecen y exponen:

Que el constante incremento del coste de la vida incide de forma alarmante en nuestros ya mermados ingresos, procedentes casi con exclusividad de las pensiones de jubilación que percibimos.

Que esta situación es paliada en parte, no por la sociedad como sería obligado, sino por nuestros familiares, generalmente de condición modesta, lo que muchas veces supone para nosotros un trauma psicológico al no podernos valer económicamente nosotros mismos cuando hemos trabajado tantos y tantos años para asegurar nuestra vejez.

Que la falta de centros de convivencia y esparcimiento, donde podamos desarrollar gran número de ac-



ALCALA ACTUALIDAD

tividades, nos fuerza a deambular por calles y plazas dando una profunda sensación de abandono.

Ante la gravedad de nuestra situación, tanto económica como social, solicitamos de V. I. que con carácter urgente, por entender que es de justicia social, se adopten las medidas adecuadas, que concretamos en lo siguiente:

- 1.º Revisión general de las pensiones, fijando como pensión mínima la que en cada momento se señale como salario mínimo interprofesional (en la actualidad sería 8.400 pesetas mensuales).
- 2.º Exención total de pago en todos los servicios públicos y bonificación en los privados, fundamentalmente en el transporte.
- 3.º Que podamos acogernos al economato que el I.N.I. tiene en nuestra ciudad.
- 4.º La creación por parte del Estado de centros adecuados de convivencia y esparcimiento en número suficiente para cubrir las necesidades de nuestra ciudad.

Alcalá de Henares, 23 de mayo de 1975.

Excmo. Sr. Ministro de Trabajo. Madrid.»



Al menos los ancianos del barrio de Venecia ya tienen un lugar donde reunirse.



ALCALÁ ACTUALIDAD

ENDEUDARSE O MORIR

Este es el dilema con que se enfrenta el Ayuntamiento de Alcalá si quiere abordar con eficacia un vasto plan de obras de acondicionamiento de calles y plazas.

Posibilidades hay, puesto que un presupuesto municipal como el de Alcalá, que se mueve en 500 millones de pesetas, pero del que quedan partidas escasas, ya que el costo del personal funcionario es muy alto, permitiría al Ayuntamiento disfrutar de créditos equivalentes al 25 por 100 del presupuesto, esto es, de más de cien millones de pesetas, para lanzarse en profundidad a dotar a Alcalá de la infraestructura necesaria en alcantarillado, calles, etc.

VANDALISMO EN ALCALÁ

Lamentablemente la convivencia cívica en una ciudad como la nuestra está siempre a expensas de unos pocos gamberros. El ejemplo más notorio lo ofrece el paso peatonal de la calle Torrelaguna, que está ya en uso, para cruzar el ferrocarril por el subterráneo construido. El Ayuntamiento viene reponiendo cada día todas las bombillas de alumbrado, que alguien se encarga de destrozar sistemáticamente. Se ha llegado a dotar al guarda de una caja de lámparas, para que la reposición sea inmediata y ocurre lo increíble, que desde que éste abandona su puesto al final de la jornada, se vuelven a destruir

las lámparas en las horas siguientes.

ROBOS REITERADOS EN EL COLEGIO NACIONAL INFANTA CATALINA

Los maestros y alumnos del Colegio Infanta Catalina, creado por desdoblamiento del Reyes Católicos, padecen desde hace tiempo los actos de gamberismo-delinuencia de un grupo de raterillos que rompen cristales, penetran en el interior y se llevan cuanto pueden, tras destrozar el resto. Así, el pasado sábado robaron dos magnetófonos y las herramientas y elementos que utilizan los alumnos para prácticas. Anteriormente robaron el proyector de cine y los de diapositivas que trabajosamente habían adquirido maestros y padres de alumnos para la enseñanza.

El director del centro ha recurrido al Ayuntamiento solicitando se coloquen rejas en todas las ventanas y sabemos que el presidente de Obras, don Carlos Pérez, ha tomado ya medidas para que en esta misma semana se instalen.

LOS BOMBEROS, EN ACCIÓN

El pasado lunes se produjo una rápida y eficaz acción del equipo de bomberos del parque de Alcalá, para extinguir el aparatoso incendio de un camión de fuel, que volcó en la carretera general, cerca del puente sobre el ferrocarril, en el kilómetro 22. Afortunadamente, el conductor del camión sólo recibió ligeros rasguños en el rostro.

MOLESTIAS INEVITABLES PARA LOS AUTOMOVILISTAS

Dentro de los planes de obras municipales, se había aprobado en su día el acondicionamiento de la calle Marqués de Ibarra, en la que el pasado año se realizó una tala de árboles que irritó a buena parte de los vecinos.

Las obras previstas dejarán esta calle en condiciones perfectas y la pri-

mera fase de ejecución se inicia el lunes día 21, por lo que la Policía Municipal está dejando aviso a los automovilistas que utilizan esta vía, advirtiéndoles de que quedará cerrada al tráfico desde la Estación hasta la confluencia con Cánovas del Castillo y Ferraz.

ESPECTACULAR ACCIDENTE EN CARRETERA

Mucho queda por sufrir a esta ciudad hasta que el Ministerio de Obras Públicas repare en la urgencia de la autopista de circunvalación de Alcalá. El miércoles 16, a las siete de la mañana, un turismo SEAT-133 chocó aparatosamente con un camión que iniciaba un desvío a la altura del kilómetro 28, frente a la fábrica de Fiesta.

Los cuatro ocupantes del coche resultaron gravemente heridos, siendo trasladados al Sanatorio Vallés y seguidamente a Madrid. Como consecuencia del accidente en una hora punta del tráfico que origina la entrada a las fábricas, hubo fuertes atascamientos hasta pasadas las nueve de la mañana.

BUENAS NOTICIAS PARA LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El pasado día 16 de febrero fue recibida por el señor subsecretario de Educación y Ciencia, doctor Martín Retortillo Baquer, una representación de la naciente Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá.

La entrevista transcurrió en un ambiente de gran sinceridad y los representantes de la ciudad pudieron, una vez más, exponer la inquietud de ésta por esa Universidad que no llega, a pesar de las buenas palabras, incluso promesas, recibidas de los más altos cargos del Ministerio de Educación y Ciencia.

Pero esta vez, la citada Comisión quedó gratamente sorprendida al escuchar del señor Retortillo Baquer la confirmación de

esas palabras, que él mismo pronunciara ante las cámaras de TVE, en diciembre pasado y que anunciaron a toda España la pronta creación de la Universidad de Alcalá.

Abundando en detalles y para mayor seguridad de los presentes, el señor subsecretario mostró el borrador de la Orden ministerial que será firmada en breves días y por la que se establece un periodo de dos meses para, entre el propio Ministerio de Educación y Ciencia y el Rectorado de la Complutense, finalizar el expediente de la Universidad de Alcalá. El Real Decreto de creación de ésta, aseguró repetidas veces, será firmado antes de que acabe el presente curso 1976/77.

El doctor Martín Retortillo Baquer hizo hincapié en que la Universidad de Alcalá es un hecho y su implantación se hará de forma paulatina, a partir de lo ya existente, estimando que alcanzará los quince mil estudiantes cuando funcionen todos los cursos de las Facultades actuales y de la futura de Filosofía y Letras.

DINERO PARA EL AYUNTAMIENTO

Que el Ayuntamiento precisa dinero, es algo que saben hasta los niños y que el que no lo sabe lo adivina con sólo ver las necesidades ostensibles en pavimentación, escuelas, etcétera.

Una fuente dineraria es el impuesto de plusvalía y sobre todo cuando afecta a las grandes empresas, con considerable extensión de terrenos. A la fábrica Roca, en concreto, el pago por plusvalía le supone 15.410.000 pesetas, y como aquí no hay finanza que se salve, la empresa ha solicitado al Ayuntamiento que se le cobre en un plazo de cuatro o cinco años.

Así está el asunto, sobre el que en el próximo Pleno Municipal se tendrá que decidir, aun cuando la ley concede a Roca el derecho de pedir el fraccionamiento de pago, al que otras empresas también han recurrido.

Dificultades para la empresa «Veredeca»

Como consecuencia de la entrada en vigor de las normas subsidarias en mayo del pasado año, el cambio de calificación de terrenos ha afectado a muchas zonas de Alcalá. Concretamente los terrenos que ocupa hoy la Empresa Veredeca, con más de cien trabajadores, y situada en la carretera del Cementerio, han quedado definidos como zona de viviendas, perdiendo el carácter de zona industrial que hasta entonces tenía.

Ello hace que la fábrica se sienta amenazada en sus posibilidades de expansión, habiendo iniciado gestiones cerca del Ayuntamiento, para encontrar una solución a este problema que, de no resolverse, limitaría el desarrollo en el futuro de esta industria complutense.

«Iberia»

y su próximo convenio

Cerca de mil trabajadores de IBERIA, Líneas Aéreas Españolas, tienen su hogar en Alcalá de Henares. De ahí que cualquier noticia que afecte a este importante núcleo de familias alcalaínas, encuentre eco en nuestras páginas.

IBERIA es empresa de escasa conflictividad exterior, tal vez porque sus líderes conducen por cauces controlados todas sus reivindicaciones. De esta forma, en los últimos meses, recurriendo a planteamientos de protesta, a alguna marcha masiva hasta San Fernando, consiguieron resolver problemas derivados de los cambios de turnos, así como importantes mejoras en la calefacción de los gigantescos hangares.

En la actualidad IBERIA se prepara para su próximo convenio que entrará en vigor a primeros de mayo.

Las reivindicaciones económicas se mueven en torno a las 10.000 pe-

setas lineales y con tiempo suficiente se está constituyendo ahora la Comisión Social deliberadora.

Multa gubernativa a Francisco González Adrada

El pasado día 10 le fue comunicada al trabajador de Alcalá Francisco González Adrada la imposición de una multa gubernativa de 25.000 pesetas, en relación con los mismos hechos que motivaron su detención el pasado día 22 de enero.

Ese día cerca de mil trabajadores de Alcalá se concentraron en la plaza de Cervantes, donde hicieron entrega al alcalde de un escrito, pidiendo responsabilidades por los malos tratos a que había sido sometido el trabajador de «LA SEDA», Diego Ortega.

Francisco González Adrada piensa recurrir judicialmente contra esa multa por medio de su abogado, Julio Martínez Loro.

«Pegaso» y los despedidos

A ciento treinta ascienden los despedidos decididos por PEGASO desde el año 1962 hasta ahora, como consecuencia de las distintas etapas de conflictividad que ha vivido esta gran empresa.

El actual jurado tiene presentada la amnistía laboral como planteamiento reivindicativo que la dirección no acepta en esos términos, alegando que en cada caso, se resolvió el despido con las indemnizaciones que aceptaron los afectados al romper su vínculo laboral.

El tema está en la actualidad sobre el tapete, ya que existe al parecer oferta de producir algunos reingresos, en función de necesidades de contratación que la fábrica tenga planteadas, en puestos análogos a los que estos trabajadores ocuparon en su día.



Otro laudo a pelo

Esta vez afecta a los trabajadores de oficinas y despachos, que constituyen un sector de más de 20.000 trabajadores de pequeñas empresas, gestorías, despachos, fincas urbanas con portero sin vivienda, etc.

La reivindicación de la representación de los trabajadores venía a pedir las 8.000 pesetas lineales, IRTP y Seguridad Social a cargo de la empresa y amnistía laboral.

Rota la negociación por falta de voluntad negociadora de la patronal, según los unos, y por falta de realismo y moderación, según los otros, el hecho cierto es que el laudo vendrá a suponer el índice de costo de vida más dos puntos más para las retribuciones de menos de 350.000 pesetas anuales.

¡Por fin! la tranquilidad en «Roca»

El largo trimestre de huelga que ha soportado ROCA en Gavá, ha tenido por fin una solución, que afecta a los más de 4.000 trabajadores que forman la plantilla de la primera factoría de esta importante industria complutense.

En efecto, tras un calvario de muy duras características: encuentros violentos entre grupos, atentados contra viviendas de trabajadores por parte de grupos incontrolados, cargas de las Fuerzas del Orden, barricadas en el poblado de Gavá, los trabajadores han decidido volver al trabajo tras votación en asamblea, manteniéndose treinta y cinco despedidos que están pendientes de resolución por el Tribunal Central de Trabajo, ante quien ha presentado recurso la Empresa, tras declararse improcedente los despidos por sentencia de la Magistratura de Trabajo.

N. R.

IDEOLOGIAS POLITICAS QUE INCIDEN EN LA EMPRESA

ABEL CADIZ

EN el número anterior de HENARES 2000, recogimos una serie de ideas expuestas por el profesor Abel Cadiz en la Escuela de Mandos Intermedios, sobre el Futuro de la Empresa.

Tal como anunciamos, procedemos ahora a reflejar la segunda parte de su charla, cuyo contenido suscitará el interés de nuestros lectores, por la indudable actualidad que reviste el tema en el aquí y ahora de Alcalá.

PODER Y PROPIEDAD EN LA EMPRESA

A fin de proporcionar un enlazamiento con el análisis hecho en el número anterior sobre la propiedad y el poder en la Empresa, es importante recordar que toda estructura empresarial, cualquiera que sea el marco político en que se desarrolla, genera una pirámide de autoridad, con diferentes densidades de poder en los distintos estratos o capas de la pirámide. Esto es así en el sistema colectivizado del Este, en las experiencias autogestionarias de Yugoslavia o en las Sociedades Anónimas o Limitadas del mundo occidental. Planteábamos el problema, entonces, en lo que considerábamos cuestión básica, esto es, en la racionalización del poder, que debería transformarse en autoridad legitimada por el reconocimiento y la aceptación del subordinado, como consecuencia natural de un ejercicio humano y racional del mando.

En esencia, veníamos a decir que la estructura del poder era cuestión distinta al problema de la propiedad, pero ambos conceptos encuentran formas distintas en su proyección real, según sea el marco ideológico del sistema político en que se desarrollen.

Analizando el problema en el mapa político español del momento, existen cuatro modelos de concepción de la Empresa, que se identifican en menor o mayor grado con las diversas opciones políticas que se nos puedan ofrecer.

De nuevo recurro al propio análisis del profesor Marzal, para presentar el panorama con el total sentido de objetividad que se deriva de un estudio sociológico. Seguramente otras personas podrían encontrar matices diferenciadores que ampliaran el cuadro de modelos, pero si los modelos se limitan por su esencia conceptual, son cuatro las ideologías que van a incidir en la configuración del futuro de la Empresa y cuatro, por tanto, los sistemas económicos y sociales que de ello se derivarán.

1. Autoritarismo Privado con Soporte en un Sistema Jurídico

En este modelo se enarbola el concepto de que el poder en la Empresa lo garantiza la propiedad y que, por tanto, la economía empresarial es por completo ajena a la adopción de formas derivadas de la democracia. Quienes lo defienden, desearían preferentemente la simple continuación de lo pasado, manteniendo la tesis de que el propietario es la única fuente de decisión y a él debe supeditarse todo cuanto en cualquier campo afecte a la Empresa.

Por fortuna, la Empresa moderna se está alejando de este modelo, pero tampoco puede decirse que sea un sector minoritario el que lo quiere mantener todavía.

2. Socialismo Estabilizador

Arrancando de una concepción marxista, este modelo viene a defender la idea

de que la Empresa debe pasar a manos del Estado y que, consiguientemente, la economía debe someterse a una planificación centralizada. En este proyecto no se plantea como tema interesante en sí mismo el poder democrático o racional en la Empresa, ya que consideran que esto queda sustituido en la práctica por la eficacia burocrática de la clase política dominante, que en este caso sería garantizada por la toma del poder del proletariado.

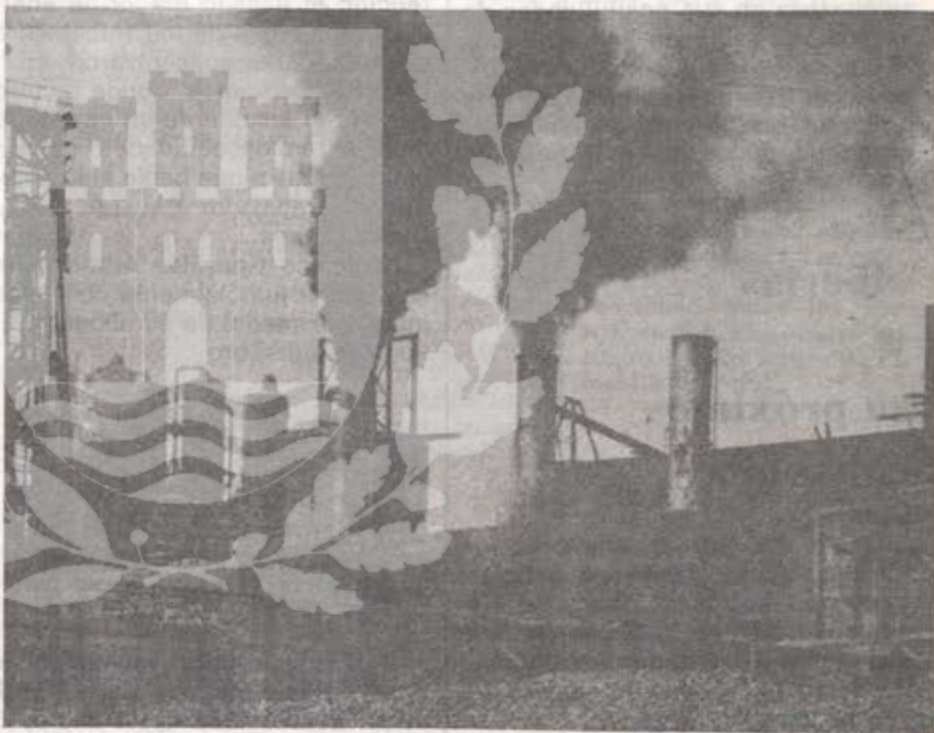
3. Economía Liberal y Altamente Tecnificada

Acepta el juego de la Libre Empresa y la libre iniciativa, dentro de un marco de organización social y económica que

que ha dado ya en llamarse «Democracia Industrial» en Alemania y otros países nórdicos; en Francia el proyecto elaborado en el «Informe Trudeau», está en línea análoga y en España no hay sino un propósito esbozado en la ley de Relaciones Laborales que anuncia un proyecto de Reforma de la Empresa que, hoy por hoy, no se sabe por dónde saldrá.

CONCLUSION ULTIMA

Lo que se evidencia en todo esto, parece poner de manifiesto que las Sociedades avanzadas están aceptando el reto del cambio social, con la imaginación que requiere la Humanidad de hoy. Vivimos en



reacionalice y haga eficaz el poder en la Empresa, al margen de que la propiedad sea privada o estatal.

Su principio es integrar objetivos en orden a la eficacia, para poder generar recursos en términos de rentabilidad con redundancia en el capital y en el trabajo, ya que la práctica de los sectores que asumen este modelo ideológico (principalmente arraigado en USA y en la Europa Occidental) les induce a incorporar a la Empresa las reglas de juego de la Democracia.

4. Democracia con Alto Contenido Social

Este modelo, como el anterior, se plantea el mantenimiento de la libre Empresa y la libre iniciativa, descartando la colectivización que propugna el modelo del socialismo marxista. Su propósito es mantener el plano de la eficacia, sin plantearse la cuestión del poder y propiedad, pues centra su atención en el poder del control de la Gestión, desarrollando modelos de participación y cogestión en la Empresa, que han dado lugar a experiencias interesantes de lo

una sociedad de conflicto, con fuertes tensiones sociales que debemos aceptar en su vertiente positivista. Todo conflicto, cuando se enmarca en un contexto cultural maduro, es un generador de esfuerzos individuales y de grupo, que se traduce en una búsqueda de perfección. Pretender ignorar la existencia del conflicto, es practicar la política del avestruz, que entierra la cabeza en un agujero cuando percibe una situación de peligro.

La confrontación del hombre maduro con las nuevas facetas de la sociedad actual, deberá inducirle a orientarse en la búsqueda del humanismo, de la libertad y de la justicia. Trasladando esta actitud al mundo de la Empresa, célula social básica, tal vez podamos contribuir a hacer de ella una organización más racional y más humana, donde las distintas etapas evolutivas que el propio desarrollo político imponga en su estructura, vayan integrando las conductas humanas que son, en definitiva, las que determinan el tipo de convivencia que adopta una sociedad.

A. C.

¡¡BASTA!!



plaza de san diego

PPROMETIA el día pasado, en nuestro primer número, escribir algo sobre los edificios y establecimientos modernos que invaden nuestro conjunto artístico monumental, y que van deshilvanando con lentitud, no exenta de constancia, la armonía y belleza arquitectónica de nuestro patrimonio artístico.

Muchas veces hemos hablado de la importancia vital que tienen para Alcalá de Henares mantener viva su esencia y su independencia, a través de su propia personalidad indisoluble, por lo menos hasta el momento, aunque se vea amenazada seriamente por fuerzas que tienden, en este sentido, a su aniquilamiento.

Y esa personalidad debe conservarla Alcalá en todas sus manifestaciones culturales y principalmente cuidar con excesivo interés la imagen de su casco histórico, de sus edificios, sus portadas, espadañas y torreones.

Al igual que Cáceres, Córdoba, Granada y tantas ciudades que con auténtico sacrificio tratan de luchar contra elementos perturbadores de su patrimonio artístico, asimismo Alcalá debe adoptar una postura similar: de defensa, vigilancia y denuncia si llega el caso, de todos aquellos elementos que comportan nuestra imagen histórica.

La tarea es difícil. El enemigo, poderoso. El crecimiento sobre la base de una

especulación del suelo brutal es uno de ellos. Va ahogando, día a día, el casco antiguo y él mismo sufre las salpicaduras no inevitables e inútiles.

Centremos el tema sobre los edificios que en estos momentos se encuentran en construcción y en particular el que se levanta en la esquina de la calle Libreros con la del Bedel.

Estructura moderna, acristalada, falta de gracia y ciertamente nada original. Dentro de las técnicas innovadoras en arquitectura dista mucho de parecerse a un modelo de Le Corbusier o de Ricardo Bofill.

Pero lo intolerable es su ubicación. Y más aún el silencio que se extiende a todos los niveles de la ciudad. Imperturbable continúa su crecimiento vegetativo como las malas hierbas.

Dentro del rectángulo creado por Cisneros como «habitat» para su Universidad rompe los moldes de conjunto y se planta con gran desfachatez en el camino donde se inicia esa calle, para mí mágica, que es la del Bedel, con tantas nostalgias universitarias allí encerradas. La gente, ¡oh!, la gente, comenta en tertulias para aquietar conciencias escrupulosas, semejante ultraje. La armonía artística ha quedado rota en mil pedazos ante la pasividad de todos.

El Ayuntamiento se ha visto impotente por la aprobación de Bellas Artes de tan descabellado proyecto. Ese espantapájaros, de agoreras negritudes, como diría

Ramón, el inefable Ramón Gómez de la Serna, tiene todas las bendiciones.

Pero se nos ocurre preguntar: ¿Se han acabado ahí las posibles acciones que nuestro Ayuntamiento podría haber ejercido de alguna manera para impedir este desatino?

Es más, invitamos a nuestros ediles, a quien le corresponda, contestar la interrogante ofrecida. Las páginas de este semanario están abiertas, diría yo, ansiosas a las aclaraciones oportunas. El silencio sería en este caso demasiado elocuente.

Estamos informados de la posible creación de una Comisión de Inspección, previa autorización del Ministerio de Educación y Ciencia, formada por un miembro del Ministerio, otro del Ayuntamiento y un resto de personas elegidas de las entidades culturales de la ciudad, así como de personas de reconocida solvencia. A su cargo estaría el estudio de los expedientes de obra que afectaran a la zona artístico-monumental de Alcalá.

¿Por qué no se ha nombrado ya?

A qué se espera. Es de tal importancia, es tan alta su misión que consideramos de la máxima urgencia su entrada en vigor.

La responsabilidad es muy grande, por lo irreversible de las situaciones que se están provocando.

Por hoy nada más, queridos amigos. El próximo día continuaré tratando más en profundidad este tema preocupante.

Esteban HAMBRAS



Estructura moderna, acristalada, falta de gracia y ciertamente nada original.



Aunque lo intolerable es su ubicación.

PREESCOLAR E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

EN un estudio publicado por el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid en marzo del 75 se ponía de relieve que las tasas de escolarización en edad preescolar (tres años y medio a seis) eran muy bajas en nuestro país. Para ilustrar esta idea merece la pena echar una ojeada al siguiente cuadro:

ESCOLARIZACION EN DISTINTOS PAISES EUROPEOS

	Niños 4 años %	Niños 5 años %
Bélgica	95	99
Francia	87	100
Países Bajos	84	96
España	43	49
Reino Unido	30	98
R. F. Alemana	40	60

Estas cifras toman todo su sentido si se piensa que en general la enseñanza preescolar en Europa o es estatal o goza de amplias subvenciones que la hacen gratuita para el padre de familia mientras en España sólo en un pequeño porcentaje esta etapa es atendida por el estado.

Si nos referimos a Alcalá puede decirse que el preescolar está prácticamente desatendido. De acuerdo con el estudio publicado este verano por la cámara de Comercio e Industria de Alcalá el número de plazas en colegios nacionales no llega a 500 para toda la ciudad. Sólo la iniciativa privada ofrece un número de plazas que merezca ser tomada en consideración (del orden de las cuatro mil), pero los precios son altos al no estar subvencionada esta

etapa. Los colegios privados vienen cobrando entre 1.000 y 3.000 pesetas al mes incluyendo el transporte, cifras prohibitivas para la inmensa mayoría de la población.

Las guarderías podrían mitigar esta falta de atención a la formación de los menores de seis años. Pero... las quinientas once plazas existentes distan mucho de cubrir las necesidades de una población industrial con un índice de natalidad que sobrepasa el 31 por 1.000.

Desde nuestro intento de análisis de la realidad educativa de la ciudad nos interesa resaltar lo siguiente.

1. Según estudios recientes del laboratorio lingüístico de Vigo la edad de aprendizaje de la lectura y la escritura comienza para una gran parte de la población infantil alrededor de los tres años y medio.

2. Los más modernos especialistas en expresión plástica recomiendan igualmente la edad de tres o cuatro años como las más indicada para comenzar al desarrollo de esas capacidades plásticas en el niño.

3. Gran parte de las dificultades que los niños encuentran para dominar las matemáticas en básica se debe a no existir una preparación previa que debería darse en el preescolar.

4. La observación de la naturaleza y la formación de hábitos de convivencia pueden y debe facilitarse al niño desde la más temprana edad.

Ante esta realidad de falta de puestos escolares en una edad determinante para la formación del niño se plantea un problema básico:

Asisten al preescolar en nuestra ciudad alrededor del 50 por 100 de los niños en edad de asistir según los cálculos más optimistas, y de ellos la mayoría a colegios de paga.

Quiere esto decir que para más del 50 por 100 de los niños la escuela comienza con un retraso de uno o dos años sobre ese porcentaje de privilegiados que asiste desde los cuatro o cinco años. Si a ello se añade la irregularidad de los comienzos de curso para muchos de estos niños nos encontramos con que la pretendida igualdad de oportunidades educativas para muchos ciudadanos no llega ni siquiera hasta los seis años de edad.

La responsabilidad de autoridades y ciudadanos ante esta clara discriminación ejercida sobre el 50 por 100 o más de nuestros niños es grande máxime si tenemos en cuenta que el nivel de educación incide, como es lógico, en todos los demás aspectos de la vida ciudadana.

Victoriano Fernández



Alcalá «Graffiti»

EL DÍA QUE LA CIUDAD
AMANECIO A LA ESPERANZA...

El graffiti es algo así como la íntima poética de la pintada. La pintada, que siempre simboliza el mensaje de una colectividad, flagela los muros y es capaz hasta de hacerlos tiritar con la furiosa grafía de sus reivindicaciones. Las pintadas son cortantes y contundentes, denunciadoras unas veces, desesperadas siempre. Asaltan al ciudadano medio, consiguiendo a través de su trazo —casi siempre heroico— la lectura inmediata y la consiguiente toma de conciencia, sea ésta positiva o negativa.

El graffiti era otra cosa, casi siempre solía expresar un sentimiento íntimo, individual, eso a pesar de que viniera avalado por el más totalitario de los partidos o el más oculto de los vicios. El graffiti no conocía el «spray», era más amigo del lápiz, a lo sumo del rotulador y de rincones íntimos y cobijados. Más que una denuncia venía a ser un estado de ánimo y las veces que se veía obligado a denunciar, lo hacía de un modo más desenfadado, más libre, como no teniendo conciencia didáctica y mucho menos de eternidad. Al contrario que en la pintada.

Como hoy los tiempos se politizan que es una barbaridad, al graffiti lo han sacado de su escondite predilecto: los retretes públicos. Le han sacudido el denso olor a ácido úrico y vicio oculto y lo han afiliado a un partido: cualquiera, da lo mismo. Yo, como todos los de mi generación, descubrí la literatura escatológica y la picaresca de una sexualidad reprimida, en los graffiti de los retretes de la Plaza, aquellos fueron más aclaratorios para nosotros que el posterior Libro de la Vida Sexual, de López Ibor, porque se trataba, sin lugar a dudas, de la auténtica y anónima antología libertaria de una represión sexual. Ahora resulta que nos hemos dado cuenta que también teníamos represiones de otro tipo, por eso el graffiti ha saltado a la calle y los miembros de los grupos políticos, a nivel individual, personal e intransferible, rotulador en ristre, han comenzado sus incruentas batallas particulares. Bueno, no del todo incruentas, ya que casi siempre o bien resulta herida la estética de un edificio, que es lo de menos, o bien surgen heridas de las otras, que es lo de más.



El mayo francés del 68 fue, sin lugar a dudas, el siglo de oro de la literatura graffitesca. Seguramente porque aquella era la revolución de la imaginación al poder. Ahora todo es diferente, los del 68 hemos envejecido y nos ha llegado la democracia, o el afán de democracia, tarde, muy tarde; cuando estamos bastante desencantados. Y si bien es verdad que aún ejercemos la misma curiosidad ante los graffiti que cuando los buscábamos con pecaminoso ritual en los retretes públicos, tampoco es menos cierto que nos perdemos ante tanta nueva sigla sin saber siquiera quiénes son los nuestros.

El caso es que Alcalá ha amanecido a la esperanza con el rostro señalado por graffiti para todos los gustos e ideologías. La derecha y la izquierda mantienen un diálogo abierto ante el transeunte normal y apolítico que pasa por la calle y puede observar cómo se insultan unos y otros y gastan rotulados, fuerzas y demagogia en las placas metálicas de los solares en construcción o en las columnas de los soportales.

Yo no lo puedo remediar: todavía me siguen gustando y los considero más válidos aquellos graffiti que con inofensiva tiza pintaba a la salida del colegio cuando era pequeño e inocente: VIVA YO, y sobre todo aquel de TONTO EL QUE ME LEA.

Vicente-Alberto SERRANO.



Durante el mayo francés, «graffitis» y «pintadas» se hermanaron para dar fuerza y contundencia al intento libertario de la imaginación al poder.



ENTREVISTA

JUAN MUÑOZ DE PABLOS vuelve a una Tenencia de Alcaldía

Se ha hecho cargo de la tercera por dimisión de
Enrique Moya de Lucas

JUAN MUÑOZ DE PABLOS, 39 años, concejal por el tercio familiar elegido en febrero de 1974 por 4.100 electores, vuelve a desempeñar una Tenencia de Alcaldía —la tercera— que quedó vacante el lunes por dimisión de ENRIQUE MOYA DE LUCAS, quien adujo particulares y personales razones para limitar su gestión a la de concejal adscrito a las Comisiones de Hacienda y Festejos.

El martes abordamos para HENARES 2000 a Muñoz de Pablos.

—¿Hacemos un poco de historia?

—Al formar parte de la Corporación en 1974, me hice cargo primero, por poco tiempo, de la Comisión de Urbanismo, pasando después a presidir esta misma de Policía Urbana, Industria y Servicios, a la que ahora vuelvo y que llevé juntamente con la de Obras Sociales.

—¿Por qué dejó esas comisiones en octubre del año pasado?

—Se produjo entonces una mini-crisis municipal y casi todos los concejales creímos conveniente poner nuestros cargos a disposición del alcalde para que se llevase a cabo una reestructuración. Yo quedé como delegado de Patrimonio y adscrito a las Comisiones de Hacienda y de Festejos y Protocolo.

OBJETIVO A CUBRIR

—¿Cuáles son sus objetivos en esta nueva fase de la gestión?

—Creo conveniente recordar aquí los problemas que había abordado ya anteriormente y que seguirán figurando en la cabeza de mi agenda:

«Reorganización de la Policía municipal, dotándola de medios modernos adecuados. En parte ya se ha aumentado la plantilla y seguirá aumentando hasta alcanzar las 100 plazas que corresponden al volumen actual de la ciudad. Pretendía y seguiré pretendiendo que la Policía cuente con un cuartel independiente donde se centralicen mandos y controles.

Otro asunto que quedó pendiente es la construcción o habilitación de una prevención de detenidos, ya que la actual de la plaza de José Antonio no

reúne condiciones y debe salir de allí.»

—¿En vialidad?

—Planteé la necesidad de que la Radial-II empalme con una buena vía de circunvalación y que la parte que sirve de acceso a la ciudad desde Madrid —kilómetros 25 a 32— cuente en toda su longitud con cuatro canales, es decir, dos vías en ambos sentidos separadas por una mediana. Esto debe completarse con pasos elevados que salven a la ciudad de la peligrosa división que supone esa Nacional-II actualmente. Por supuesto, las gestiones hay que realizarlas presionando en el Ministerio de Obras Públicas.

—¿El kilómetro 25 está allí en el puente sobre el Torote?

—Sí. Allí comienza esa trá-

Otro tanto sucede con el capítulo bomberos. Es absurdo que la Diputación haya instalado aquí un parque y siga funcionando el municipal, necesariamente más modesto y peor dotado. Debe hacerse cargo de él la Diputación provincial con la aportación municipal posible. Tendremos así un parque más potente y eficaz.»

PLANES A UN AÑO DE PLAZO

—En un sentido no tático, sino estratégico, ¿cuál es su filosofía?

—Voy a planificar solamente aquello que pueda llevarse a cabo en el plazo de un año con los medios de que disponemos. Esto es particularmen-



como hombre independiente y en esa posición sigo. Me eligieron 4.100 vecinos del tercio familiar y, si ello fuera posible, me gustaría reunirme con ellos al término de mi gestión y darles cuenta de la trayectoria que he seguido. Entonces será el momento de hablar del futuro...

Esta ha sido la entrevista de urgencia que nos ha conce-

Trabaja sobre aquellos problemas cuya solución había ya enfocado. Planificación a un año de plazo con los recursos disponibles

gica recta que ha debido suprimirse hace tiempo, pues es un auténtico pasillo negro que estrangula el tráfico y ha producido ya muchas víctimas.

—Otras cuestiones...

—Están prácticamente terminados los estudios que inicié para la implantación de una Zona Azul. Creo que irán al Pleno muy pronto y podremos experimentar su resultado.

«Pienso, y este es otro tema, que hay que seguir presionando a la Administración Local para la expropiación de los barrancos de Azaña, que constituyen el vertedero municipal de basuras.

te importante para las Delegaciones que dependen de la Comisión y que son: Alumbra-do, Tráfico, Parques y Jardines y Medio Ambiente. Creo que la renovación previsible de las corporaciones locales se llevará a cabo, más o menos, en ese plazo.

POR AHORA SEGUIRA SIENDO UN INDEPENDIENTE

—Y hablando de renovaciones, ¿puede anticipar cuál será su trayectoria y posible vinculación política en el futuro?

—Llegué al Ayuntamiento

dido Juan Muñoz de Pablos. Y debemos agregar que para los que de alguna manera hemos presenciado cómo ha desenvuelto sus inquietudes y actividades, Muñoz de Pablos es hombre que une a su preparación una vocación difícilmente mejorable. Timonel de importantes negocios, ha impulsado su gestión municipal con una dedicación y un interés indiscutibles. Es de esperar, por ello, que su juventud rinda todavía muchos dividendos en este complicado y fascinante panorama de la gestión pública.

V. Palma.

Hablan las Asociaciones de Vecinos



LAS Asociaciones de Vecinos son, por explicarlo de alguna manera, la cabeza del movimiento ciudadano y han demostrado una importante incidencia y poder de movilización popular.

En Alcalá han tenido un lento desarrollo, si bien en la actualidad se encuentran firmemente afianzadas y en pleno auge. Hay cuatro asociaciones, sólo una de ellas legalizada, que están tratando de crear una conciencia crítica en todos los ciudadanos que pretendan mejorar sus condiciones de vida cotidiana. Este hecho, unido a la aportación de posibles soluciones para algunos problemas específicos, las hacen estar miradas con gran simpatía por los vecinos.

El gran mérito de las Asociaciones es que se mantienen sin ninguna ayuda oficial, son los propios socios y vecinos quienes con sus aportaciones particulares las mantienen.

En los locales de las Asociaciones se organizan con asiduidad charlas, conferencias, viajes y cualquier otra actividad que permita elevar la cultura y la conciencia ciudadana.

Las cuatro asociaciones están regularmente coordinadas de cara a una mayor efectividad de sus presiones frente al Ayuntamiento y la Administración.

Una fecha destacable en cuanto a coordinación fue la pasada manifestación para pedir enseñanza gratuita y escolarización completa; manifestación que, a pesar de los problemas que la rodearon, convocó a más de 10.000 personas, hecho éste que demuestra la importancia e implantación real de las asociaciones de vecinos.

HENARES 2000, por todo lo anterior, ha reunido a representantes de las cuatro Asociaciones con el fin de dar a conocer su labor y sus opiniones. Los presentes en la rueda de prensa fueron:

Blanca Gómez, Secretaria del Distrito Universidad; Pilar Lledó, Presidenta del Distrito Universidad; Oscar Carbonero, Representante del Campo del Angel; Domingo Morales, Presidente del Barrio Venecia; Santiago Villadongos, Presidente de Reyes Católicos; Victoriano Fernández, Representante de Reyes Católicos; Manuel Gavella, Representante de Reyes Católicos; Alejandro Bejarano, Representante del Distrito Universidad; José Jayo, Representante del Distrito Universidad.

HABLAN LAS ASOCIACIONES

—HENARES: *¿Cuándo y por qué surgieron las asociaciones de vecinos en Alcalá?*

—ASOCIACIONES: La más antigua es la del *Distrito Universidad*, que hace tres años y medio está legalizada. La legalización costó seis meses de trámites y multitud de pequeñas pegas por parte de la administración. La idea partió de un grupo de mujeres del barrio, preocupadas por una serie de problemas y que sintieron la necesidad de organizarse y asociarse. El primer problema que trataron fue el del «barrio del curandero», que llevaba más de diez años sin agua, asunto que se resolvió con rapidez.

La asociación *Campo del Angel-Chorrillo*, lleva tres años en trámites y no está aún legalizada. La necesidad de funcionar organizados se hizo más perentoria a raíz de la manifestación por el paso subterráneo de la calle Torrelaguna. El siguiente problema a que se enfrentaron fue la limpieza del río Camarmilla; carecen de local y se reúnen normalmente en la Iglesia.

La Asociación *Reyes Católicos* surgió hace un poco más de un año, a partir de un grupo de vecinos preocupados por los muchos problemas del barrio.

Un año atrás parecía inminente la legalización y ésta fue repetidamente rechazada, hecho que todavía no se ha producido.

Desde hace algunos meses se reúnen en un local provisional y de deficientes condiciones.

Asociación *Barrio de Venecia* ha sido la última en constituirse, data de septiembre del 76, la idea partió, como las demás asociaciones, a partir de un grupo de vecinos, esta vez preocupados por el mal estado del caz y la falta de parques y zonas verdes. Su primera aparición fue en la manifestación por la enseñanza gratuita y la escolarización. Su local es el que mejores condiciones reúne y en estos días se ha hecho la inauguración como Centro de Ancianos. Tiene presentados los estatutos y está pendiente de legalización.

—HENARES: *¿A qué pensáis que se debe el continuo empeño de la Administración en retrasar vuestra legalización?*

—ASOCIACIONES: En Madrid —provincia— existen 90 asociaciones en trámites, de las cuales, según el señor Rosón, 64 tienen expediente negativo, éstos son casualmente las situadas en las zonas más populosas y por tanto más conflictivas.

Este desinterés puede venir dado por el hecho de que hoy las asociaciones representan intereses populares, que cara a las próximas elecciones pueden convertirse en muchos votos negativos para la actual Administración. No les interesa legalizar una fuerza que les puede ser adversa; además las asociaciones presentan una alternativa democrática, frente a un poder que no lo es. Las multas e interrogatorios a los presidentes de asociaciones son continuas.

—HENARES: *¿Cuál ha sido la respuesta ciudadana de cara a las asociaciones?*

—ASOCIACIONES: Al principio había un gran desconocimiento de lo que era, o podía llegar a ser una asociación de vecinos, también había un cierto miedo, por parte del vecindario al presenciar la repetida presencia de la Policía en algunos locales de asociaciones.

Hoy, si bien menos difícil, no han desaparecido las dificultades, entre otras cosas, por la larga historia de no participación y represión a que nos tienen acostumbrados. A todo esto, hay que añadir una propaganda

claramente tendenciosa y desprestigiadora de las asociaciones por parte del Ayuntamiento y de la Administración Central.

Aún así, ante ciertos problemas que afectan a todos, como son la educación, el agua, etc., la participación es elevada y consciente.

—HENARES: *Mucha gente piensa que hay una excesiva intervención de los partidos políticos en las asociaciones. ¿Es cierta esta politización?*

—ASOCIACIONES: Las asociaciones de vecinos están desvinculadas de cualquier partido político, pero es lógico que debido al medio popular en que se mueven estén politizadas, porque se enfrentan a problemas causados por actuaciones políticas impopulares.

El hecho de estar abiertas a todos los ciudadanos conlleva que estos tengan opiniones y pertenezcan a partidos políticos, pero no se puede hablar de ningún partido determinado, es más, los partidos políticos no se han ocupado en sus reivindicaciones de los problemas de las asociaciones de vecinos.

El pobre argumento que ha venido utilizando el Ayuntamiento de que «los vecinos se levantan porque hay partidos políticos de por medio» no es cierto, los vecinos se levantan por que hay problemas muy concretos y les preocupan. El Ayuntamiento de Alcalá, ha tenido y tiene a varios concejales en partidos políticos de derechas y nadie les acusa de politización.

Hasta ahora cuando los vecinos se han movido, ha sido por cuestiones como el agua, la escolarización, el urbanismo, etc.



«El barrio Reyes Católicos tiene cerca de 50.000 habitantes reales...»

HABLAN LAS ASOCIACIONES



«El Ayuntamiento tiene un interés especial en desprestigiar a las Asociaciones de Vecinos, porque representamos intereses populares.»

—HENARES: *De alguna manera las asociaciones pretenden suplir los defectos de los Ayuntamientos.*

—ASOCIACIONES: Las asociaciones no tienen que ser oficinas no remuneradas de los Ayuntamientos, no estamos para hacer lo que no hacen los Ayuntamientos, entre otras cosas porque carecemos de medios. Por tanto, nuestra principal misión hasta ahora es la denuncia de cualquier situación injusta y tratar de solucionar lo poco que nos permiten nuestros medios, cumpliendo nuestra misión crítica, ya que no es otra la que podemos cumplir. Los impuestos de los ciudadanos los reciben la Administración y los Ayuntamientos, no las asociaciones.

—HENARES: *Cuando los Ayuntamientos sean representativos consideráis necesaria la pervivencia de las Asociaciones.*

—ASOCIACIONES: Evidentemente sí, la participación ciudadana es mucho más que depositar un papel en una urna, tanto más en cuanto la participación en este país hay que ir impulsando día a día.

En unos supuestos Ayuntamientos democráticos, las asociaciones serían una garantía de control desde la base.

—HENARES: *Os parecería positiva una descentralización de las funciones ciudadanas, es decir, creéis posible una autogestión por barrios.*

—ASOCIACIONES: Sería una solución deseable, aunque todavía lejana. Hay que solucionar con anterioridad grandes problemas a nivel general ciudadano. Entre otros la independencia de los Ayuntamientos frente a la Administración. Tendría que cambiar la estructura de la organización municipal. El barrio debe ir organizándose, creándose conciencia de barrio, preocupándose por sus problemas e intentar resolverlos.

Cada asociación trata de solucionar los problemas particulares de sus barrios; pero además, ante los pro-

blemas generales, se establece una coordinación entre las Asociaciones de Vecinos y unidas tratan de buscar soluciones.

—HENARES: *¿Cómo se eligen las juntas directivas?*

—ASOCIACIONES: La elección se realiza a partir de una asamblea general y por votación de los socios. La directiva no es siempre la que más trabaja, se tiende a unas juntas más amplias, abiertas a todo el que quiera participar. El trabajo se reparte en comisiones específicas que preparan y desarrollan cada tema que preocupa.

—HENARES: *Cúales son los problemas más acuciantes que se plantean en cada barrio.*

—ASOCIACIONES:

CAMPO DEL ANGEL: No hay ninguna calle bien asfaltada. Sistema de alcantarillado deficiente. Consultorio de la Seguridad Social. Canalización y limpieza del Camarmilla. Falta de Mercados. Finalización del paso subterráneo de la calle Torrelaguna.

DISTRITO UNIVERSIDAD: Paralización de la construcción de nuevas viviendas por excesiva densidad. Asfaltado, zonas verdes. Guarderías. Asociaciones de Padres de Alumnos. Carestía de la vida.

BARRIO VENECIA.—Suciedad y contaminación del caz. Falta de colegios. Concesión de los terrenos de Semeriales para zonas verdes. Servicio de Urgencia en el viejo ambulatorio.

REYES CATOLICOS: Consideración de los habitantes reales, que según un estudio realizado por la propia asociación se cifra en 32.000 y en el plazo de dos años excederá de 50.000.

Para 6.000 niños en período escolar, existen sólo 3.000 puestos. No hay zonas verdes. Enlace con la Nacional II, polideportivo, centros de reunión. Deficiencias en el Paseo del Juncal y en la explanada del Mercado.



TOROS un conflicto laboral

es una opinión de:

Julio-Cesar Fernández

Por fin, tras dos años de tímidas quejas, se ha colmado el vaso de la paciencia de un sector profesional dentro del mundo del toro; me refiero naturalmente al de los subalternos.

Ser picador o banderillero en los tiempos que corren entraña algo más que la realización de una labor arriesgada, independiente y específica; significa, en demasiados casos, ser el asesor técnico, el escudo protector y la percha de los golpes del «maestro». Pues bien, estos hombres ven pasar estupefactos ante sus narices los miles de duros y el incienso sin que se les pegue al bigote más que la calderilla y el humillo de alguna que otra faria, y claro, como el que más y el que menos pasamos nuestras fatigas, han decidido romper la baraja o, lo que es lo mismo, declararse en huelga en reivindicación de sus derechos.

Y es que, señores, si no tiene razón para pirlas el subalterno, que por ponerse delante de una corrida de toros cobra de 7 a 9.000 pesetas brutas con los gastos a su costa, que necesita un vestido de torear y dos capotes por temporada cuyo importe total es de unas 50.000 pesetas y que en caso de accidente está poco menos que desamparado, que venga Dios y lo vea.

Así las cosas, se ha iniciado el tira y afloja de la cuerda. Los matadores, en general, declinan la responsabilidad en las empresas, éstas se rasgan las vestiduras argumentando en base a las supuestas pérdidas del negocio y los de «plata», en sus trece, con lo que la negociación no prospera.

El asunto, naturalmente, tiene solución, pero yo, que soy un tanto pesimista para esto, quizás recordando un antiguo dicho taurino que dice que el único de verdad, de verdad serio en la fiesta es el toro, mucho me temo que se llegue a un «entente cordiale» entre las partes y seamos los de siempre, léase los aficionados, los que tengamos que «estirarnos» en las taquillas otro poco para remendar este viejo descomido.

Comunicado de los alumnos del I.N.E.M.

EN primer lugar, queremos agradecer y desear toda clase de éxitos a este nuevo semanario alcalaíno que esperamos contemple todos los aspectos de la vida alcalaína desde la óptica independiente del buen periodismo, así pues, sólo nos queda decir: Bienvenido, HENARES 2000.

Por todo esto, queremos hacer eco en HENARES 2000, de la problemática, nos atreveríamos a decir grave, gravísima de la situación de la Enseñanza actualmente.

El Instituto Nacional Complutense se ve afectado por esta situación y con ella todos sus alumnos, y como alumnos exponemos:

que no entramos, ni salimos en la problemática que nos afecta muy directamente, apoyamos las reivindicaciones en cuanto a la inestabilidad de empleo de los profesores no numerarios y no quitamos el derecho de concurso oposición convocado por el Ministerio de Educación y Ciencia, ¡quizás!, porque un 99 % de alumnos no te-

nemos desgraciadamente, ni voz ni voto en esta nación y su problemática, por todo ello creemos que si las cosas han llegado a este cauce, es porque desde un primer momento las cosas se hicieron mal por parte de las dos organizaciones conflictivas y requerimos una solución rápida y honesta, ya que nos resistimos a creer que las dos partes tienen razón porque, señores, estimamos que si esto pasa, es que algo está funcionando mal y entonces se está frenando un progreso que en definitiva afecta a todo el mundo, por eso, desde estas páginas, pedimos tanto a los P.N.N. como al Ministerio de Educación y Ciencia y como responsable en definitiva el señor Aurelio Menéndez Menéndez que por favor intenten llegar a una solución intermedia, que aunque no favorezca a ambas, favorecerá a la Enseñanza, así pues, deseamos que cuando esta crónica salga a la luz pública, el conflicto esté solucionado.

Alumnos del Instituto Complutense

El Club Alpino IBEX te informa

Aprovechando las circunstancias de la apertura de este nuevo semanario para todos y especialmente a la juventud, aprovecho en nombre de mi club para informaros un poco de lo que pretendemos y de nuestro calendario para la presente temporada, pues a finales de este mes de febrero acaba la temporada para sacarse la licencia federativa. He aquí algunas de sus ventajas, que te la puedes sacar por medio del club:

- Seguro de accidentes de la Mutualidad General Deportiva en España.
- Utilización de los refugios de la F. E. M. con tarifa especial.
- Utilización en el extranjero de los refugios de Alemania, Francia, Italia, Luxemburgo, Suiza, Lisboa, con las bonificaciones que se tienen concertadas.
- Obtención de la tarjeta especial de libre acceso cruce frontera pirenaica según convenio entre España y Francia (según «B. O. E.»).
- Autorización del paso libre al Circo de Gredos, etc.

Y previstos:

- Concesión a cada tarjeta de un talonario de Renfe para obtener billetes con descuento similar a los que se otorgan a los periodistas, militares, etc.
- Concesión de descuentos en hoteles, aplicación de los precios mínimos.
- Derecho a la utilización de la Red Internacional de Albergues Juveniles existentes en toda España.
- Crear una cadena nacional de establecimientos colaboradores de la F. E. M. en los cuales se pueda adquirir material deportivo y a plazos, en las mejores condiciones económicas posibles (aunque actualmente existen establecimientos con considerables descuentos).

Calendario de Excursiones

- 27 de febrero: Navacerrada.
- 19 al 22 de marzo: Circo de Gredos.
- 6 al 10 de abril: Pirineos (Ordessa).
- 30 de abril y 1 de mayo: Galayos (Gredos).
- Los domingos alternativos de primavera y verano se harán excursiones a La Pedriza, La Pinilla, Cabrera, Fuenfria, etc.
- El club dispone de un calendario elaborado por la E. N. A. M. (Escuela Nacional de Alta Montaña) y por la Federación Castellana de Montañismo, para los interesados en cursos de iniciación en Montaña, Escalada en Roca, Técnica Invernal, Travesías, Marchas, Esquí, etc.

Si os interesa alguna excursión o algún dato antes mencionado, dirigiros al club, sito en Generalísimo, número 10, piso 2.º, por las tardes o los sábados, o bien llamar al teléfono 888 08 82 a partir de las once de la noche; preguntar por Carlos.

Muchas gracias por dedicarnos unos minutos y no os preocupéis, que os seguiremos informando.

A. BALLESTEROS



Píldoras de café con leche (mala)

LEO en una revista española, que una encuesta nacional basada en muestreo estadístico digno de fiar, demuestra que el 42 por 100 de los españoles no conoce el nombre de ningún escritor, ni siquiera el de Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Lorca, Unamuno, que son, sin embargo, los más recordados por los españoles que sí conocían el nombre de alguno.

El hecho es tan significativo, que supone un claro síntoma de lo que ha sido en este país la cultura popular. Menos mal que «para arreglarlo» el informe FOESSA descubrió que en nuestra católica España, no más del 18 por 100 de mujeres procedentes del sector agrícola conocían el nombre del Papa.

El que esté medianamente informado de los chismes políticos habrá oído contar ese incidente de Felipe González (secretario general del PSOE renovado), al que en un restaurante de cuatro tenedores le sorprendieron comiéndose un carísimo plato de mariscos, con un lujoso coche a la puerta.

Ahora leemos en «Posible» que Felipe González confiesa vivir del partido que, según dice, le pasa 30.000 pesetas al mes y le mantiene un SEAT 1430.

Evidentemente los chismosos tienen mucha imaginación, a no ser que las cuentas de restaurante la nase como «gastos por comisión de servicios».

Y hablando de políticos, también Santiago Carrillo confiesa vivir del Partido, pero con una asignación de 20.000 pesetas mensuales y sin coche, pues cuando lo necesita se lo prestan los

camaradas. Entonces ¿Qué es del piso de los cuatro millones que dicen se ha comprado en su tierra natal de Asturias?

Está visto que desde que se estrenó la democracia, las historietas de «Hola» ya no sirven para el pueblo soberano, que ha perdido interés por el último ligue de Lyz Taylor.

En su día, el famoso SANDOKAN fue sorprendido por un grupo de jovencitas de buen ver que corrieron a su encuentro gritando ¡Queremos un hijo tuyo! Ahora ha sido distinto; la famosísima Lola Flores fue el otro día abordada por un grupo de jovencito al grito ¡Lola, queremos hacerte un hijo! Seguramente Sandokan y Lola Flores se preguntarán que esto de la igualdad de derechos tiene su «intrínsecos».

Que Torrejón es pueblo polémico no ofrece dudas. No hace unos meses, Alcalá estuvo viendo en su Corporación Municipal una crisis interna que durante varias semanas, gotita a gotita, fue parcialmente conocida por los alcalaínos a través de la prensa madrileña.

Llegó a votarse la continuidad o no del alcalde; llegó a venir el gobernador; llegó a mascarse el escándalo. Pero fuera de unos cambios de tenientes de alcalde, aquí no ha pasado nada.

Pues bien, en Torrejón de Ardoz, donde al parecer no pasaba nada, resulta que nada menos que la mitad casi de la corporación, seis concejales de los catorce que la componen, han presentado su dimisión al gobernador. ¡Casi na!, que diría el calé.

Sócrates



Suscripciones HENARES 2000

CORTELO Y ENVÍELO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO
AL APARTADO 220 DE ALCALA DE HENARES
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sirvanse suscribirme a HENARES 2000 a partir del n.º
Señalo con una cruz (X) el período de suscripción y la forma de pago que deseo:

TRIMESTRE ☐	Contra recibo a domicilio ☐
SEMESTRE ☐	Cheque bancario adjunto ☐
AÑO ☐	Giro postal núm. ☐
	Cargo cuenta corriente según autorización adjunta ☐

Nombre y apellidos

Profesión

Domicilio

Población

Provincia

A rellenar solo para abonos en cuenta bancaria

BANCO O CAJA DE AHORROS

Número de la cuenta Sucursal de

Domicilio de la sucursal

Población Provincia

Titular de la cuenta

Ruego a ustedes se sirvan tomar nota de que, hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta indicada los recibos ANUALES - SEMESTRALES - TRIMESTRALES (táchese lo que no interese) de suscripción a HENARES 2000 que, por el importe vigente, les presente dicho semanario.

..... a de de 1977
Atentamente
(Firma)

Nombre

Domicilio

Población

TARIFAS SUSCRIPCION

POR UN TRIMESTRE (12 números)	240,—
POR UN SEMESTRE (24 números)	480,—
POR UN AÑO (48 números)	960,—



Expondrá próximamente en la sala «Capitel»

**Miguel
Ángel
Sánchez**

**un escultor del
pueblo para
el pueblo**

Como continuación al éxito obtenido en su reciente exposición en la Galería Kreisler de Madrid, Miguel Ángel Sánchez va a presentar su obra última en la Sala Capitel, de Alcalá, su pueblo adoptivo.

Se trata de una obra desgarradoramente realista recogida en bronce, materia que si en otro tiempo sirvió para monumentalizar capostotes con pies de plomo, ahora en sus manos ha dignificado al pueblo sin mayúscula, ese pueblo del que Miguel Ángel Sánchez no puede negar que proviene, ese pueblo con el que gusta confundirse. El pueblo de la cotidianidad amarga y paciente en las colas de los ambulatorios, sufrida y resignada ante las rejas de los locutorios, picaresca y burlona en torno a una partida de «mus», exaltada en la manifestación y atemorizada en el interrogatorio.

Sin embargo, su obra no va ligada al panfleto, sólo es el testimonio sociológico de una clase social no privilegiada.



Información general

club cultural Antonio de Nebrija

EL club, en su primera temporada de funcionamiento, desea aprovechar este medio de comunicación para en sucesivas colaboraciones, presentar a la ciudad su línea de trabajo.

La temporada se inició con una renovación de la Junta Directiva accediendo a ella aquellos socios que se venían distinguiendo por su esfuerzo personal en todas las actividades, con el fin de evitar la contradicción que se daba en años anteriores, cuando algunos vocales lo eran a título nominal exclusivamente y en sus funciones tenían que ser cubiertos realmente por otros socios. Entre los propósitos de la nueva Junta Directiva destacan fundamentalmente dos:

a) Potenciación inmediata y real de las actividades ya en funcionamiento como son: Cine, Teatro, Recitales, Conferencias, etc....

b) Continuación de la línea de compromiso cultural con los ciudadanos de nuestra localidad, para conseguir que las actividades sean un auténtico reflejo de sus intereses colectivos.

Esto será posible si tal como parece, va a seguir incrementándose el número de socios hasta alcanzar una cifra que se corresponde con la importancia de la ciudad.

CINECLUB

En primer lugar queremos informar sobre la concesión de un Premio Especial, por parte del Ministerio de Información y Turismo, de los tres que este organismo concede anualmente.

Por otra parte, se está gestionando la posibilidad de cambiar de local de proyección, ya que la sala que habitualmente se venía utilizando (cine Alcalá), ha aumentado considerablemente el precio de alquiler que ya, anteriormente, suponía uno de los mayores gastos. Si la gestión diese resultado positivo, sería en el Salón de Actos de la Universidad Cisneriana, el nuevo local más acorde con el carácter cultural de las sesiones.

En cuanto a la programación de la temporada, este año se ha utilizado un nuevo sistema para la selección de películas; todas ellas han sido elegidas mediante rigurosa votación por todos los socios que asisten a las sesiones de Cineclub. Esta es la razón por la que figuran algunas películas clásicas de los años cincuenta y sesenta.

En breve se iniciará un ciclo de «cine español» que agrupará títulos significativos de este movimiento cinematográfico, cuyo conocimiento es fundamental para todas las personas interesadas en la trayectoria cultural nuestra más reciente historia.

Última sesión: «La piel suave» («La peau douce»), de F. Truffaut, perteneciente al movimiento de la «nouvelle vague» francesa. Dirigida en 1964 entre «Jules et Jim» y «Fahrenheit 451», «La piel suave» es uno de los títulos más significativos de la poética universal de su autor. Es precisamente en esta película donde comienza a cristalizar el abandono del equilibrio de su estilo. Si Truffaut siempre se sintió tentado a ser conmovedor, aquí se vislumbra con cierta claridad que su compromiso emocional y profundo con sus intérpretes, es decir, sus personajes, le ocasiona una evidente pérdida de perspectiva intelectual.

En esta ocasión el director ha elegido un caso de adulterio para abordarlo con una visión realista de las relaciones personales (por ejemplo, el tratamiento que da a los microconflictos entre el protagonista y su amante y las relaciones matrimoniales dominadas por la rutina) y termina sirviendo a las formas puras del cine con el clásico homenaje a sus maestros americanos, que es lo que le divierte en el fondo, aunque para ello tenga que ser convencional hasta el punto de reducir el conflicto de una pareja a una cuestión de azar (en este caso, la muerte es el resultado de una frustrada comunicación telefónica).

CONFERENCIAS

Esta actividad ha sido una de las más desarrolladas este año; a lo largo de estos dos trimestres se han celebrado las siguientes:

«Participación social de la mujer», por Carlota Bustelo. «La mujer en la sociedad», por Dulcinea Bellido (del Movimiento Democrático de la Mujer). «Música Folk», por José Luis Antonaya.

Asimismo han sido prohibidas varias conferencias sobre temas sociopolíticos y sindicales a cargo de personalidades tan conocidas como: Miguel Ángel Martínez (de U.G.T.), Nicolás Sartorius (de C.C.O.O.), Pedro Cea (de U.S.O.) y el escritor Armando López Salinas (de P.C.E.).

Las prohibiciones gubernativas fueron dictaminadas pre-

via consulta con el Excelentísimo Ayuntamiento, aludiendo posible alteración de orden público.

Curiosamente, el Club, en sus ocho años de funcionamiento, no ha conocido un solo caso de alteración de orden público. A pesar de todos estos lamentables inconvenientes, continuaremos solicitando la autorización de dichas Conferencias, puesto que las consideramos actos cívicos normales en cualquier país democrático.

TEATRO

Como ya saben los socios, en el Club se ha creado un nuevo Grupo de Teatro, actividad que hace algunos años adquirió cierta estabilidad con numerosas representaciones, entre ellas la participación en el primer certamen de teatro de Alcalá de Henares, en el que se obtuvieron alguno que otro premio.

La obra que se está montando es una trilogía clásica del teatro argentino de los años 60, «Historias para ser contadas», de Osvaldo Dragón.

Los ensayos están bastante avanzados y se confía en que este trabajo coseche el interés que el grupo de teatro le está dedicando, ya que en su día estas tres obras han supuesto una renovación absoluta de la poética teatral sudamericana.

Como esta es una actividad cuya complejidad no puede resumirse en escuetas reseñas, queremos anunciar que a partir del próximo número vamos a iniciar una serie de trabajos sobre el teatro en Alcalá. Abordaremos trabajos sucesivos, cuestiones tan importantes como:

- La carencia de estructura teatral en la ciudad.
- Los grupos aficionados.
- Las distintas concepciones formales del teatro.

Y otras muchas que consideramos fundamentales por pertenecer a una de las artes que mejor definen al hombre y sus conflictos.

Para terminar, solamente decir que tanto el grupo de teatro como el resto de las actividades, están totalmente abiertas a los socios que deseen participar y para aquellos que no lo sean, decirles que se pueden apuntar en el local social, calle Nebrija, núm. 2, o en cualquiera de nuestros actos; la cuota es de 60 pesetas mensuales y que se abonarán a un cobrador que visita en los domicilios.

PROXIMOS ACTOS

Sábado 19, a las 7,30 de la tarde, en el Colegio Lope de Vega, el Grupo de Teatro **Canillejas** representará la obra «La corona del vagabundo», de Medina.

Sábado 26, a las 8 de la tarde, en el Colegio de las Madres Escolapias, calle Santiago, **Recital de Música**, por Antonio Pastor.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS DE ALCALA DE HENARES

Convoca su Premio de Fotografía 1977 que se
regirá por las siguientes bases.

B A S E S

1. Podrán concurrir a él todas las personas con domicilio en Alcalá de Henares, que ejerzan la fotografía en calidad de aficionados.
2. Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee, a condición de que sean inéditas, y el tema será libre.
3. Las fotografías deberán ser ampliaciones de 18 x 24 centímetros, en blanco y negro, centradas y pegadas sobre cartulina blanca de 24 x 30 centímetros.
4. Cada obra cumpliendo los requisitos del apartado tercero, deberá ser entregada en sobre blanco cerrado del tamaño aproximado de 25 por 35 centímetros, que también deberá contener otro sobre blanco cerrado de unos 12 x 23 centímetros dentro del que figurará un papel con el nombre, apellidos, edad y domicilio del concursante. En el exterior del pequeño sobre y en parte posterior de la cartulina pegada a la fotografía, no figurará más inscripción que el LEMA con el que se presenta al Concurso. En el exterior del sobre grande, en su ángulo superior derecho, la letra A o B definirá la categoría a la que opta el concursante de acuerdo con el apartado octavo.
5. Las obras serán depositadas en el domicilio social de Juventudes Musicales (calle Santiago, núm. 3, Alcalá de Henares) desde la fecha de publicación de estas Bases y hasta el día 1 de abril de 1977, cualquier día laborable de la semana, excepto sábados, de 6 a 9 horas de la tarde.
6. En el momento de la presentación de las obras deberán exigirse los correspondientes resguardos, sin los cuales no podrán retirarse las mismas, una vez

finalizado el Concurso, y en el plazo de quince días, a contar de dicho acto y hechas las salvedades del apartado décimo.

7. Todas las obras que cumplan con los requisitos anteriores serán expuestas al público en lugar adecuado, dentro de una exposición que será ampliamente anunciada por los medios de difusión locales. El día de la clausura de la citada exposición se dará por finalizado el Concurso y a conocer el veredicto del Jurado y se indicará la fecha y el acto público en el que se efectuará la entrega de los premios.
8. La Entidad ha establecido las siguientes categorías y premios:

CATEGORIA A: Concur-
santes menores de 21 años:

- 1.º Premio: Trofeo
- 2.º " Trofeo

CATEGORIA B: Concur-
santes de 21 años en adelante:

- 1.º Premio: Trofeo
- 2.º " Trofeo

que podrán quedar desier-
tos, si a juicio del jurado,
las obras carecen de la cali-
dad adecuada a la edad y
categoría de los concursan-
tes.

Los premios se expondrán
anticipadamente al público
en un comercio local.

9. El jurado estará formado por miembros profesionales en la materia y su composición se hará pública, con anterioridad al fallo, a través del Tablón de anuncios de la Entidad. Los fallos del jurado serán inapelables.
10. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de Juventudes Musicales que podrán publicarlas en la forma que crea más adecuada.

11. Juventudes Musicales no se responsabilizará de los des-
perfectos que pudieran su-



Actuaron en la
Universidad Laboral
con gran éxito de
público

TRIANA
honestidad y
buen ritmo

—Mira, tío, tú sabes que yo antes he ganado millones con «Los Payos», que lo podría hacer otra vez, ¿no?, pero ahora se trata de que hay que ser honesto con la gente y con uno mismo, ¿me entiendes?; a pesar de que de esta manera, como le ocurre a mucha gente que hace la música que siente, sólo tenemos para ir tirando.

Así, a un ritmo vertiginoso y con la gracia de los andaluces de pura cepa, hablaba uno de los miembros de TRIANA, que demostraron su gracia no sólo hablando sino haciendo su

frir las obras, aunque se compromete a velar por su buen estado.

12. Todos los concursantes se entienden sometidos voluntariamente a las condiciones de las presentes Bases.

música, con la que consiguieron arrastrar al público que casi llenaba el salón de actos de la Universidad Laboral, un público que salió en su mayoría satisfecho.

Hay que destacar la labor del guitarra, que sin duda posee un sentido del tiempo propio del buen andaluz; su labor fue genial a pesar de que las prisas del montaje (se adelantó una hora la actuación) y la mala acústica del local hicieron que permaneciera casi imperceptible.

—Una vez me preguntaba un músico de sesión qué tiempo usaba para medir este tipo de ritmo, y no le pude contestar, lo mismo que ahora tampoco te lo podría decir a ti, tío, porque la primera vez que cogí entre mis manos una guitarra ya empezaba a hacerlo.

Estuvo también acertado el batería, que se mantuvo con sobriedad durante toda la actuación. Le hice el comentario de que tenía demasiado volumen en el sintetizador a pesar de que el «Elka» estaba bien, al que hace las veces de voz y teclas.

—Es que yo no oía ni tres, sólo sentía un vacío de mucho «cuidao».

De todas maneras, uno, que le conoce, les puede asegurar que la inspiración no acudió a su cita en el caso de Jesús; son cosas de la música.

TRIANA, conjunto sevillano que podría definirse como: «Honestidad y buen ritmo», están a punto de sacar al mercado su segundo álbum. Para entonces nos han prometido una segunda visita. Saben que les esperamos, no sólo como aficionados a su música, sino también como amigos sinceros, de los que se han dejado muchos en esta actuación en Alcalá.

JUAN



Quevedos

LUIS CERNUDA

o la soledad de la poesía

por Pedro ATIENZA

El invisible muro
entre los brazos todos,
entre los cuerpos todos,
islas de maldad irrisorias.

No hay besos, sino losas;
no hay amor, sino losas
tantas veces medidas por el paso
febril del prisionero...

SI hay una constante poética en la producción cernudiana, esta es, sin duda, la soledad. El poeta vierte en la poesía —su única e inagotable compañera— el patetismo de un mundo que no corresponde al paraíso tantas veces pretendido y jamás encontrado.

Ya desde su niñez, Cernuda experimenta la amarga desazón de dos mundos que no se corresponden: por un lado, el paraíso andaluz, tantas veces cantado por el poeta. Por otro, el medio familiar concebido por él como un rígido método de opresión vital.

Estas dos experiencias serán, en adelante, el principio de una búsqueda frustrada, y que traerá como consecuencia la actitud de desengaño que Cernuda nos presenta de manera patética y desgarrada por medio de su obra.

En Cernuda, y a lo largo de toda su evolución literaria, se funden armoniosamente el sentir personal —inconfundible por otra parte— con las características generales de su generación; de una generación ele-

vada a la más alta cúspide de las letras hispanas.

Sus primeros contactos con la poesía vienen dados por la temprana lectura de Bécquer —una de sus predilecciones líricas—. Con la lectura del romántico sevillano, comienza el maravilloso torbellino que su capacidad lírica imprime a un lenguaje innovador y personalísimo. Más tarde, ya en la Universidad sevillana, y bajo la canalización de Salinas, Cernuda emprende sus primeras lecturas francesas (Baudelaire,



Mallarmé, Rimbaud, Gide). La asimilación de este último le abre paso a la autorreconciliación con su homosexualidad.

Después de la publicación de su primer libro («Perfil del aire»), Cer-

nuda se traslada a Madrid donde mantiene sus primeros contactos literarios. En esos momentos, empieza su interés por el surrealismo. Este movimiento influye de manera decisiva en su segunda etapa poética («Los placeres prohibidos», «Un río, un amor», etc.). En él, encuentra asimilado todo su conflicto interior (descontento, rebeldía, radicalismo antiburgués), a la vez que comparte sus preocupaciones estéticas y nihilistas.

Más tarde, ya en los albores de la guerra civil, y después de su eventual adhesión al comunismo, Gesber le inicia en la lectura de Hölderlin (a quien traduce). Esta etapa, marcada por su interés en la poesía anglosajona, es la transición hacia la madurez poética que conseguiría en el exilio.

Fuera de España, Cernuda se convertiría en la voz más importante de la poesía exiliada (sin duda la mejor y más interesante). Después de pasar por Inglaterra y Estados Unidos, el poeta se traslada a Méjico, donde viviría, casi ininterrumpidamente, hasta su muerte. Al recorrer su trayectoria en el exilio, se le ve como víctima de una sociedad indecente y revulsiva. Por medio de su poesía se comprueba el fatalismo de su espíritu y el hermoso patetismo que preside la producción lírica del gran poeta sevillano.

Obra poética de LUIS CERNUDA

- «Poesía Escogida», Ed. Plaza-Janés, Barcelona.
- «Poesía Completa», Barral Editores, Barcelona.
- «Poesía Escogida», Alianza Editorial, Madrid.
- «Invitación a la Poesía», Seix Barral, Barcelona.
- «La Realidad y el Desco», Fondo Cultural Económica, México.



Un poema de...

JULIO GANZO

Nace en Mahón (Balears) el 8 de agosto de 1911. Doctor en Filosofía y Letras, perteneciente a la Academia de Letras de Nápoles y Archivero Municipal de Alcalá de Henares. Además de notable jugador internacional de ajedrez (especialidad a la que ha dedicado cerca de sesenta monografías, algunas de ellas han llegado a alcanzar hasta diecisiete ediciones) es autor de una obra de Historia Universal y de un libro de poemas, *Esmeraldas Rotas*. Ha colaborado en distintas revistas poéticas y literarias, también en la *Enciclopedia Británica* con el artículo «Alcalá de Henares». Es actualmente funcionario en esta ciudad, donde reside.

T. R.

PERMANENCIA

*TREINTA kilómetros de ruta fría
a más velocidad en el cerebro
que en el móvil mecánico, tan sólo
por el vital momento de mirarla
una vez más. Y así día tras día
desde el azul entonces hasta que
deje de atravesar el mismo puente
y no encuentren mis ojos su objetivo.
¡Qué hubiera dicho de no haber lle-*

*[gado
ileso a la estación del medio siglo!
Mientras tanto, forjar intermitentes
ilusiones que nunca se realizan,
para ensanchar el campo caprichoso
de la vida interior que llena el alma,
como un televisor que haya perdido
la facultad sonora, que desliza
la forma sin relieves, y diluvio
a diluvio penetra hasta la esfera
convertida en el árbol que perdura
porque tiene la savia renovada
en la luz que se encumbra cada día.*

RATA DE BIBLIOTECA



cuando vayamos tapándonos la
frente de depurar la pompa
terrido con colmillos fofos me
tápame en la oreja y el
cuerpo cansado se
el cerebro carcomido un poc
ando la cosa agostada las
espaldas toda encorvada
mos a ver de nuevo el t
ando nuestro propio féteti
ando todos hayan masculla
ado nuestra causa en
ivando nuestros cr
omo, no

El corto Verano de la Anarquía
(Vida y Muerte de DURRUTI).
Hans Magnus Enzensberger.
Ediciones Grijalbo, 334 págs.
Barcelona, 1976. 200 ptas.

Al paso de una guerra civil —si después algo queda—, la mejor cura debería ser el olvido. Sin embargo, en este país de nuestras entretejas unos y otros, bajo el atan masoquista que nos caracteriza, hemos querido nacer cuarenta años de ejercicios espirituales y masturbaciones mentales para tratar por todos los medios de no olvidar.

Pero es tiempo de abrir el reposo. La Guerra Civil ha terminado. Ahora los paréntesis que alargan los hechos para inferirles categoría de historia han topado con el 36; y de aquello —que por más que nos empeñemos— ya sólo es historia, se van despertando los mitos auténticos al tiempo vertiginoso que otros, que se quisieron inferir asimismo esta categoría, se van desmitificando y olvidando por los aburridos e inofensivos rincones de las cronologías.

Otro veinte de noviembre —aquel de 1936— moría en la Ciudad Universitaria de Madrid, en extrañas circunstancias no aclaradas hasta ahora, **Buenaventura Durruti**; su muerte desmoronaba las ilusiones de lo que sólo había sido un «corto verano de la anarquía».

Hans Magnus Enzensberger, crítico alemán, ha construido a modo de collage una particular biografía del mito Durruti. Ha ido recortando y pegando, una detrás de otra, las opiniones, alabanzas, ataques, especulaciones y críticas de los compañeros, contemporáneos, amigos y enemigos del admirado líder anarquista. A ese abanico de comen-

tarios que pudieran parecernos a primera vista farragosos y fríos, les ha sabido inferir tal ritmo que ha logrado la belleza de una gran novela.

En estos momentos que tanto manual político precipitado e inútil pulula por los ahumados —gracias a la especial delicadeza de los guerrilleros— escaparates de librerías, resulta atractivo encontrar la frescura de una biografía-collage que nos muestra de frente la imagen auténtica de un mito en rojo y negro.

V. A. S.

Bibliografía asequible: **Durruti**, Julio C. Acerete, Edic. Bruguera, Barcelona, 1975. **La muerte de Durruti**, Joan Llarch, Plaza & Janés, Barcelona, 1975. Revista «Tiempo de Historia», número 24 (Durruti, un revolucionario nato). Revista «Ajoblanco», núm. de diciembre.

LA VANGUARDIA

N HEROE AUTENTICO: BUENAVENTURA DURRUTI



Portada de La Vanguardia a la muerte de Durruti



**ABRE CADA SEMANA
TU VENTANA A
LA INFORMACION**

SUSCRIBASE A:

HENARES 2000

anuncios por palabras

A 8 pesetas palabra

Vendo copiadora en seco 3M157.
Teléfono 888 29 17.

Busco, para alquilar, casa con patio. Teléf. 888 07 15.

Compraria secreter o mesa de despacho, precio razonable. Teléfono 889 03 28 (llamar horas comidas).

Estoy buscando una casa con patio y soleada para alquilar. Teléfono 888 18 53.

Vendo piso, parquet, calefacción central, tres dormitorios, mucha luz. Llamar teléfono 889 20 74.

IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL

PRECISA

para su Centro de Producción de Alcalá de Henares:

1 Cronometrador

Trabaja en el Departamento de Métodos y Tiempos,
realizando estudios de toma y determinación de tiempos y actividades,
así como de mejora de métodos.

1 Oficial 1.^a mecánico (EXPERTO EN HIDRAULICA)

- Trabaja en el Taller de Mantenimiento en la reparación y conservación de Centrales Hidráulicas y Máquinas Herramientas.
- Para este puesto se requiere conocimiento y experiencia en hidráulica y automatismos.

Las personas interesadas deberán escribir adjuntando Historial profesional
al Apartado 69 de Alcalá de Henares (Madrid).

Ellos viven con una tranquilidad absoluta, en este espacio de elipses, de hipérbolas, círculos y curvas



DISEÑO Y TESTO - MODESTO QUIJADA.

Y
YO SOY
UNO DE
ELLOS



Nosotros
también



YO TAMBIÉN



y yo



¡oye! y
yo también



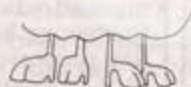
¿QUE HAY DENTRO
DE ELLOS?

2 CEREBROS CUANDO
UNO SE CANSA, EL
OTRO LE RENUEVA

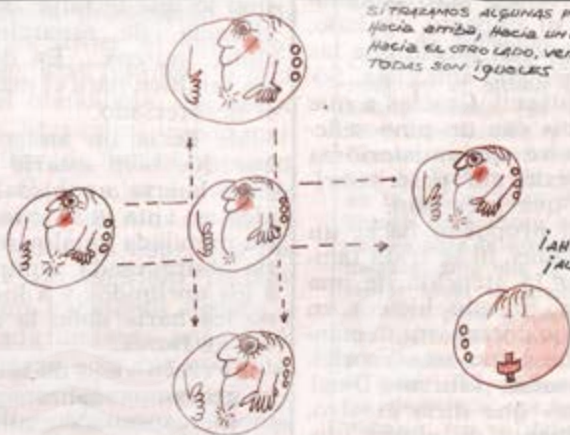
• UN CORAZON EN
FORMA DE ALEGRIA
(MIRALE)

• CUATRO DIMINUTAS
PIERNAS.
DOS para andar hacia
la derecha
DOS para andar hacia
la izquierda

• UN OJO UNICO
de focal variable



SI TRAZAMOS ALGUNAS PROYECCIONES
HACIA ARRIBA, HACIA UN LADO Y
HACIA EL OTRO LADO, VEMOS QUE
TODAS SON IGUALES



¡AH NO!
¡ALGUNOS NO!

APROVISIONAMIENTO



DETALLE



ORIFICIO DE ENTRADA DE LOS
ALIMENTOS PARA LOS CEREBROS



ORIFICIO DE IRRIGACION
CLOROFILIANA DEL CORAZON



DEDO FIJO.
NO SABEMOS
PARA QUE
SIRVE. -

PARA MÁS DETALLES, VER EL LIBRO DEDICADO
A SU ANATOMIA

APROVISIONARSE ES PARA ELLOS UN
PLACER.



¿Y DE POLÍTICA
COMO SE ORGANIZAN?
¿Y DE AMOR...?
¿Y DE PATALEO...?
EL PROXIMO
NUMERO TENDRA
ALGO MAS

El Quijada



el gesto de... LAS MURALLAS

¡QUE duda cabe de que las murallas tienen su GESTO! Ahí están, de manera permanente a la vera de la N-II, para recordar a los viajeros que atraviesan la población que esta ciudad, pese a sus estridentes apariencias, es vieja e histórica. Ahí están, con su mueca inacabada, su porte adulterado, su foso incipiente, su torre Albarrana, también incipiente, tan sólo apuntada la estructura de su antiguo emplazamiento en el vértice de las mismas. Ahí están, sin embargo, cumpliendo su misión, mitad nuevas, mitad viejas, mitad gallardas, mitad ruines, pero comunicando siempre su impacto, su halo, su espíritu. El juvenil jardín que las rodea es muy benigno con ellas. Sólo que eso: es juvenil. Gracias a que cuentan al menos con un pino señor que por no sé qué misteriosas circunstancias está allí para rubricar la vetustez que pregonan.

No; no es mi propósito hacer un canto a las murallas, ni se trata tampoco de recabar la atención de una obra inconclusa. Si esto hiciera en estos tiempos que corren, mi demanda sería tomada como una recalificación aburguesada. ¡Libreme Dios! O «quieto para» que diría el otro. Se trata únicamente de glosar una noticia. Es el caso que «según fuentes generalmente bien informadas» o «dignas de todo crédito», el Arzobispado de Madrid ha encomendado a Bellas Artes el proyecto de construcción de viviendas sociales dentro de la postrada huerta del Palacio Arzobispal, llamado Archivo por los alcañinos de siempre, Seminario por los más y Colegio por los menos.

¿Ustedes se imaginan las murallas de este Palacio-Archivo-Seminario-Colegio asaltadas y dominadas por una barahúnda de testas lateríticas, abarrotadas de ropa tendida? Suficientes botones de muestra hay en la ciudad para probar que la acrisolada «belleza» del Organismo encargado es exclusiva de su nombre. Aunque siempre cabe la duda de que esta apreciación sea una malformación colectiva.

Hace bien la Iglesia al poner el mejor de sus solares, niña de sus ojos, al servicio del necesitado, del desamparado, del despreciado, del oprimido. Hace bien la Iglesia en su intento de superar la proscrita vida vegetal de la huerta. Hace bien la Iglesia. Sólo que un piso es una celda de egoísmo. Y la unidad de la

huerta, esa atávica y colosal unidad que le confiere la muralla, quedaría troceada y dividida lastimosamente en cientos de ruines unidades. Se desarticularía así el que ha sido, es y debe seguir siendo el valor permanente del solar: su vasto conjunto. Estimo, por tanto, que el destino de la huerta debiera ser, de principio, uno cualquiera de los que no atentaran contra su unidad. De lo contrario sería como desautorizar a las murallas.

Se necesitan espacios como éste, que rompan la atonía urbanística y social de esta ciudad, cuya lava constructora —las viviendas sociales que actualmente construye el Instituto Nacional de la Vivienda— va a llegar hasta muy cerca del costado occidental del gran solar, empalmando alevosamente, de cuajar el proyecto, con este egregio espacio, llamado a dar, por su estratégico e histórico enclave, no lo que a Alcalá le sobra, sino lo que le falta: lugares de convivencia, de esparcimiento, aulas, clubs, museos... En definitiva, lugares también para el necesitado y para el despreciado.

Me decía un amigo hace tiempo que qué bien estaría una Rosaleda en la huerta arzobispal. Es una bella idea no apta para estos tiempos. Sería motejada igualmente de reluctancia aburguesada, aunque pienso que a los oprimidos y a los despreciados no les haría daño la contemplación de las flores.

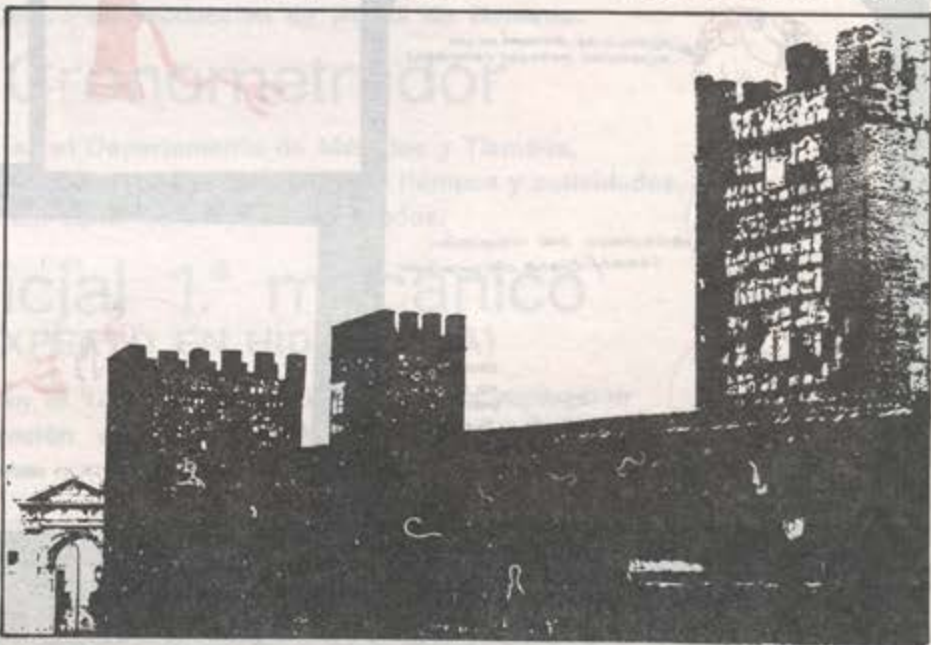
El casco viejo de la ciudad es rico en generosas manzanas. Como la hermosa manzana de edificaciones que delimitan las calles de Lucas del Campo-N. II-Ministro Peña-Libreros-Nebrija. Manzanas huertas de patios y huertos como la de Mayor-Carmen-Escritorios-Santos Niños. Pero nin-

guna tan huera y tan hermosa como la que ahora nos ocupa, ya que tiene la sola chicha de un convento y un colegio. Ciertamente estas colosales manzanas que tiene Alcalá hacen penoso el tráfico rodado. Tengo otro amigo que para ir de Diego de Torres a la carretera de Daganzo, que está enfrente, debe bordear varias veces al día la susodicha huerta, todo ello a causa de su mal de coche y por imperativos de la panza arzobispal. Es cierto que esta paciente y cotidiana actividad callejera conlleva el riesgo de que un día mi buen amigo pueda acordarse simpáticamente de la ascendencia de algún purpurado, que no de la descendencia por aquello de ser ennuco. Lo cual sería más grave.

Pero el hipotético riesgo mental de mi amigo puede trocarse en hecho verbal consumado, si es que el tráfico llegara un día a romper las murallas de la ciudad y violar la única reserva espacio-espíritu que le queda a la ciudad-centro, a tenor de una decisión que nos resistimos a dar crédito. Porque si de lo que se trata es de una acción humanitaria, según lo que se desprende es humanitaria tan sólo para unos pocos, quedando desplazada la ciudad —la comunidad— de este humanitarismo. Además, el argumento de que cada cual puede hacer de su capa un sayo no es válido aquí. Este, señores, no es un solar cualquiera. Aquí pesan razones históricas de mayor enjundia.

El GESTO de las murallas es el de presentir la amenaza. El juego de fuerzas se ha invertido: si las murallas protegieron a sus moradores en otro tiempo, hemos de ser ahora los moradores quienes protejamos a nuestras murallas.

Escribe: GALO GALA



¿Peligra también la estética de las murallas?



PÁGINAS DE CINE

Escribe y selecciona PELAYO FERNANDEZ

El estreno en Alcalá de "El gran dictador"

CHARLOT CONTRA LA OPRESION

ESTA SEMANA, SI

COINCIDIENDO con la aparición del primer número de esta revista, se estrenaron en Alcalá tres importantes películas, que habríamos comentado para la información del lector de haber conocido con anterioridad su programación. Esta semana sí se puede ver cine aquí.

En el Benidorm, se pasó Pascual Duarte, premiada (eso es lo de menos) en el último Cannes gracias al sobrio trabajo de interpretación de José Luis Gómez, y en donde Ricardo Franco, su joven director, da por hecha la lectura de la novela de Cela en la que se basa el guión. Desvirtúa Franco (que estoy hablando de Ricardo) no sólo la historia en algunos momentos, sino que (y es lo más importante) sitúa la acción el 14 de abril de 1931 para conseguir unos propósitos ideológicos muy claros. Producida por Querejeta (también colaborador en el guión), se advierten como siempre los elementos con los que acostumbra trabajar. No se debe hablar de «violencia gratuita» al contemplar el filme, ya que la sangre sólo es el símbolo más real de un determinado entorno y supone una clara consecuencia de los motivos históricos, educativos y geográficos que rodean a los personajes (¿nosotros?).

Con el estreno (desapercibido) de El fantasma del paraíso (1974), el espectador español comenzará a conocer la obra comercial de Brian de Palma, realizador iniciado en el «underground» y confesado admirador de Godard. Este estreno de ahora en el Alcalá supone, pues, una semi-primicia en este país, ya que los distribuidores no supieron apreciar el valor de esta película, que se basa en la ya clásica El fantasma de la Ópera, utilizando De Palma los asimilados conocimientos del cine de géneros (tanto el suspense como el fantástico) para desmitificar una serie de conceptos del capitalista mundo del disco y todo lo que de apabullante pueda tener la Era pop. Recomendariamos insistentemente ver esta película, no apta para reaccionarios, en donde Brian hace un bonito «rollo» (que se dé por aludido el que deba).

En el Paz, una obra maestra: El gran dictador, de Chaplin, y de la que hablamos en otro lugar del «Cameraman».

«¡En vosotros! Vosotros el pueblo, tenéis el poder, el poder de crear la felicidad. Vosotros el pueblo, tenéis el poder de hacer que esta vida sea libre y bella, de hacer de esta vida una maravillosa aventura. Entonces, en nombre de la democracia usemos ese poder, unámonos todos. Luchemos por un mundo nuevo, un mundo decente que dé a los hombres la oportunidad de trabajar. Con la promesa de esas cosas han subido al poder los brutos. ¡Pero mintieron! No cumplieron esas promesas. ¡Nunca lo harán! Los dictadores se liberan a sí mismos pero esclavizan al pueblo. ¡Luchemos por la libertad del mundo!»

Con estas esperanzadoras frases termina Charlot su discurso final en *El gran dictador*, película que ya puede verse en España tras treinta y seis años de larga espera. Y es con este discurso, con el que el director-actor Chaplin, y en un **des-carado** primerísimo plano, nos invita a todos a seguir tan justa doctrina. A nosotros, nos lo dice tarde, pero todavía llega a tiempo. Aquí Charlot no aparece como el típico (tópico) vagabundo bonachón y totalmente conformista. Su suerte-desgracia en el parecido físico con el personaje Hynkel (Hitler), le posibilita de pasar de ser un modesto barbero judío a «falso» (pero evidente) dictador de un país imaginario, y que no lo es tanto.

Charlot cuando hizo la película era consciente de los **males dictatoriales** que se avecinaban, y es por eso que no escatima datos para ridicularizar las extravagancias y

locuras de unos gobernantes opresores que llegan al poder en esos momentos de la producción de la película. Si es Hitler el «modelo» elegido, no es más que por la facilidad para el maquillaje; de hecho la figura de Mussolini queda perfectamente trazada, hasta el punto, de dudar en algunos momentos de si no son Adolfo y Benito en persona quienes hacen su papel. La película no es un panfleto facilón. Charlot es un excelente artista y ofrece en cada instante unas imágenes corrosivas a la vez que poéticas. El empleo del humor, es una forma magnífica de lanzar mensajes muy serios, y él que siempre ha hecho un cine divertido y para el pueblo nos manda este mensaje absolutamente **SERIO** y **POPULAR**. Este mensaje de esperanza (que no lo fue) y que, sin embargo, no está precisamente **durmiendo**.





MIRANDO HACIA ATRAS SIN IRA

Atalaya obrera

MISION DEL COMUNISMO

Muchas veces he preguntado si este Anticristo moderno, brutalmente audaz y organizado que en oleadas se extiende por el mundo de hoy, el COMUNISMO, no estará, al fin y al cabo, cumpliendo alguna misión histórica; misión que sólo cuando pasen los años seremos capaces de ver. Y me he dicho si, como ha ocurrido tantas veces en la Historia, no se estará sirviendo Dios de este terrible azote para enderezar los caminos del mundo.

«Dios escribe derecho con renglones torcidos...»

Yo creo que el COMUNISMO, con su séquito de asesinatos, martirios, esclavitud, campos de concentración, materialismo ateo..., está haciendo de Espada de Damocles, de «bastón en alto» de «Infierno a la vista» para lograr la atrición (enmienda por miedo) del mundo descarriado y evitar la total caída en el abismo.

Me explicaré.

Yo creo que el COMUNISMO, tras las alambradas del Telón de ACERO y BAM-BÚ, con su millones de esclavos, márti-

res y desgraciados, está gritando a esta Sociedad moderna y casi paganizada: «Sigue, sigue por ese camino de injusticias, de odios, de vicios, de materialismo... Sigue con esa insultante y ostentosa desigualdad del despilfarro y la miseria, de tus ciudades con el corazón fluorescente y barridas de cuevas y barracas... Sigue. Que por ese camino llegaré yo rápidamente.»

Y al patrono, al empresario, al propietario, parece le está diciendo: «O lo arreglas tú o iré yo allá a arreglarlo.» Es decir: «Si no haces justicia a tus obreros pagándoles el jornal y parte de beneficios que le corresponda y permita vivir decentemente sin odio ni envidia; si no arreglas esta desigualdad, esta miseria, por las buenas... Vendré yo a hacerlo por las malas, empezando por convertirte a ti en un obrero mío, para que sepas lo que es bueno.»

Y al obrero le dirá: «Trabaja, trabaja con esa lentitud y desgana con que lo haces muchas veces; roba jornales; produce poco y mal; encarece esos productos con jornales innecesarios para que luego, tú mismo, no los puedas comprar por demasiado caros. Así facilitarás tú también mi conquista del mundo. Y verás lo que es bueno cuando yo sea tu único patrón; y te marque una tarea diaria (NORMA) medida por el mejor operario mío (Stajanov); y... y te mande a Siberia por cualquier descuido, torpeza, poco rendimiento o protesta en el trabajo (esto lo llama sabotaje) a trabajar gratis a 50° bajo cero y con unas malas gachas para todo el día.»

Y a los CRISTIANOS nos dirá: «Seguid, seguid por ese camino —para mí estupen-

Selecciona y escribe

Juan Manuel SALMERON

do— de frialdad religiosa, de falta de fe, de alejamiento de la Iglesia, de crítica a todo lo divino y humano; de querer encender una vela a tu Dios y otra al Diablo; de oración en los labios y materialismo en la vida. Sigue, sigue paseando tus pasiones desordenadas por las calles, llena los cines, boites y cabarets... y deja tus iglesias vacías. Pero luego no pongas el grito en el cielo si vengo yo por ese camino tan bien asfaltado por tus vicios y pecados, y quemó esas tus iglesias que ya no utilizas...

Luce, mujer, exhibe tu cuerpo mal vestido, que luego vendré yo... Y no te quejes que predique el reparto de tu cuerpo.»

Y a nosotros los SOLDADOS DE CRISTO: «Confíaos, dejaos ganar por esa pereza del medio ambiente, por "el cansancio de los buenos". No trabajéis más; bailad al son que el mundo os toca... Fero luego no os quejéis si yo me aprovecho y conquisto esos que pudieran ser para vuestro Dios; si os encadenó la boca, y los cuerpos y os obligo a hablar de Cristo en la clandestinidad de las catacumbas y en las cárceles, porque harlo tiempo tuvisteis para predicar y adoctrinar y conquistar almas a cara descubierta y... NO LO HICISTEIS.»

Claro que este es un criterio muy particular mío.

Pero ¿no es cierto, querido lector, que el COMUNISMO pudiera hablarnos así?

CASIL.

(CAMINO, Hoja Parroquial, 30-5-1954.)

EL QUE AVISA NO ES TRAIADOR

La noticia del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con Moscú y demás países del telón de acero, ha causado sorpresa y no pequeña a la población española; y, por supuesto, nuestra ciudad no habrá sido ajena ante la importancia de la noticia. Si a esto le añadimos la no menos importante de la supresión de la famosa «ventanilla» y la entrega por parte del PCE de la documentación correspondiente ante el Ministerio de la Gobernación, para su legalización inmediata, estamos en las puertas, sin la menor duda posible, de una invasión por parte de las ideas y sistemas ferozmente combatidos durante nuestro más reciente pasado.

Como el factor utilizado por el «enemigo» ha sido el de la sorpresa unido al de la rapidez, pienso que estamos en una situación desde la cual podemos hacerle frente, aunque no con la preparación suficiente. Pensando en los «posibles males», que la introducción de tales medidas pudieran traer para nuestra ciudad, he investigado en las publicaciones que marcaron un hito en cuanto a «seriedad y rigor» en el tratamiento de temas tan importantes como los que nos preocupan hoy y ni que decir tiene que han

aparecido estudios cuya validez y «altura científica» merecen el honor de salir a la luz pública nuevamente.

El que presentamos en este número, tiene la importancia que le da ser el portavoz de la Iglesia en el Alcalá de los años cincuenta. También la de incluirse dentro de la sección dirigida al mundo laboral. ¿Por qué serán estas personas las más «afectadas» con la aplicación de las nuevas medidas adoptadas? Y, por último, ¿por qué es toda una lección de Política Económica difícilmente hallable en los mejores tratados de la materia?

Me atrevo a considerarla como auténtica «profecía» de los males que se nos vienen encima, puesto que, todos los errores de que somos avisados los hemos cumplido con demasía. En Alcalá no nos podremos llamar a engaño, puesto que tenemos el remedio desde hace por lo menos la nada despreciable cifra de 23 años. Si caen en el error, será únicamente por culpa de ustedes, pero no por falta de haberles avisado. Todavía están a tiempo. Cumplan a «rajatabla» estas recomendaciones que publicamos para ustedes. Ya saben: «¡el que avisa no es traidor!»

Juan-Manuel SALMERON.

recortes de prensa



Protestan de la carestía del trans- porte en Alcalá

CUATRO asociaciones de vecinos de Alcalá de Henares han presentado un escrito ante el Ayuntamiento analizando el transporte urbano de la localidad. Básicamente, se quejan de que el servicio que prestan sea caro y defectuoso.

Todo ello agravado por las estructuras de los diferentes centros, constituida en desacuerdo con las necesidades de la población. Así, se menciona el hecho de que no haya consultorios en los barrios, lo que obliga a coger el autobús para ir al ambulatorio. El que no haya mercados en cada zona, con los mismos efectos que el caso anterior. Y, en el transporte escolar, se alude a la poca planificación municipal, que ha hecho que niños de un barrio tengan la plaza en otro distinto, y viceversa.

Ahora, los precios han subido, merced al aumento de tarifas concedido hace unos días a nivel nacional. El billete de seis pesetas, normal, ha subido a siete. Por otra parte, y según fuentes municipales, existe un abono concedido por la empresa, de 144 pesetas para veinticuatro viajes, lo que supone una peseta de ahorro (sale a seis pesetas por trayecto).

En el transporte escolar la empresa concede una rebaja, calificada de vergonzosa en el escrito, de cincuenta céntimos. El viaje de 5,50 se pone a 6,50 (cincuenta céntimos menos que el normal). Los días festivos pasa de siete a nueve pesetas.

Para colmo, a partir de las nueve de la noche, el billete sube a ocho, en razón de su nocturnidad, que antes, por regla general, se aplicaba a partir de las once.

Por último, se destaca en el escrito tanto la escasez de líneas como el reducido número de plazas sentadas. Las asociaciones piden que el Ayuntamiento reconsidere su política en este campo, y que asegure a la población tarifas que no sobrepasen las seis pesetas, y tres para los escolares.

Se consideran discriminados en su labor municipal

Dimiten seis concejales de Torrejón de Ardoz

Seis de los catorce concejales que componen la Corporación de Torrejón de Ardoz, presentaron su dimisión el ocho de febrero ante el Gobierno Civil, como protesta por las «discriminaciones en su labor corporativa y municipal, sin que se atendieran las sugerencias que como ediles presentaban al Ayuntamiento».

La relación de motivos incluye también el que «no se haya incoado expediente alguno por las denuncias que a través de la prensa y del primer teniente de alcalde, señor Sanz, han tenido que sufrir infundadamente». Se refieren después a hechos que implican irregularidades administrativas. Por ejemplo, la pérdida de unos doce millones de subvención que habían sido destinados para la construcción de una Ciudad Deportiva, y los dos grupos escolares aprobados en 1975 y que aún no se han construido.

Se acusa a la comisión permanente de «no resolver determinados casos de prórrogas de licencias con justicia, como las que afectaban al parque de Cataluña y a Pedro Sanz. Aunque ninguno comenzó las obras en el plazo de seis meses reglamentarios, al primero se le consideró caducada, mientras que al segundo se le concedió de nuevo».

Según el escrito de dimisión, ha habido una proliferación de obras sin subasta ni concurso, denunciadas en su momento, una de ellas por un importe superior al millón seiscientos mil pesetas.

El escrito ofrece su dimisión al alcalde de Torrejón, cuya labor no se califica como positiva, ya que «no ha sabido componernos ni unirnos».

Los concejales dimisionarios son Ignacio Lizarazu, Faustino Yagüe, Julián Puchol, Luis Montero, Nemesio de Mesa y Félix Luján.

Este es el último suceso de un largo conflicto que, atenuado en apariencia en los últimos meses,

ha mantenido en tensión a dos grupos de concejales. Los seis mencionados antes, y los ocho restantes.

Mientras Manuel del Hoyo fue alcalde del pueblo, la comisión permanente estaba formada casi totalmente entre estos seis concejales. Al ser nombrado nuevo alcalde Castro Hermoso, su constitución cambió, y pasó a formarse mayoritariamente entre los ocho restantes, y Pedro Sanz fue nombrado primer teniente alcalde.

El último incidente grave ocurrió a primeros de enero, cuando Nemesio de Mesa puso un recurso ante la Audiencia Territorial contra el mismo Ayuntamiento. Este había retrasado el pleno ordinario de diciembre, previsto para el día 14, y que no se pudo celebrar —según el señor Sanz—, porque los trabajos preparatorios de las votaciones del referéndum habían impedido preparar convenientemente los asuntos. El pleno se volvió a convocar el día 20, con carácter ordinario, a lo que el señor De Mesa se opuso, y pidió se le calificara de extraordinario. No se admitió la propuesta, y pocos días después interponía el recurso.

Ahora bien, según el artículo 33 de Organización, funcionamiento y régimen jurídico de las corporaciones locales, recogido en la ley de Bases de Régimen Local, son incompatibles como concejales las personas que tengan entablada contienda judicial o administrativa con el Ayuntamiento, lo que parece implicar el abandono automático del cargo del señor De Mesa. En cualquier caso, este conflicto no afectaba directamente al resto de los concejales.

recortes de prensa

Política

EL GOBIERNO SUAREZ, SIN CAMBIOS. Los rumores sobre un inminente reajuste ministerial se han evaporado nada más nacer. Ni personalidades solventes de la oposición moderada, ni personalidades del Gobierno, ven en estos momentos viable una crisis ministerial. Parece que el propósito del Gobierno Suárez es volver a tomar con decisión la iniciativa de la reforma política, un poco apagada con motivo de la pasada conmoción terrorista. Se espera el anuncio de la convocatoria de elecciones y la publicación de un decreto-ley con las normas electorales, tras un rápido diálogo con la oposición, la supresión de la «ventanilla», que se ponga el asunto de la legalización del P.C. en manos de los jueces y que quede «congelada» la subcomisión de las «nacionalidades» con Santiago Carrillo en ella («Informaciones»).

REGULACION DE ACTIVIDADES POLITICAS Y SINDICALES DE LAS FUERZAS ARMADAS. Estas, según la Ley Orgánica del Estado, tienen una función concreta: la naturaleza de su misión está más allá que las opciones políticas concretas; por ello, deben mantenerse unidas para cumplir su elevada misión. Este es el decreto-ley de carácter militar más destacado entre los acordados en el Consejo de Ministros («YA»).

CARRILLO, MIEMBRO DE UNA DELEGACION. El secretario general del Partido Comunista, Santiago Carrillo, ha sido designado por la Comisión Negociadora de la Oposición entre los miembros de la delegación que han de negociar con el Gobierno el tema de las nacionalidades. Además, la reunión se celebró por primera vez en un local del P.C.E.

El Partido Comunista, como se recordará, había estado ausente de las otras dos subcomisiones, como consecuencia de la negativa del presidente Suárez a recibir comunistas («A B C»).

DECLARACIONES DE CARRILLO A LA PRENSA ITALIANA.

— No pedimos la participación en el Gobierno, sino en un plan económico.

— España está más cerca de la bancarrota que Italia; casi un millón de parados, una industria envejecida, índice de inflación del 20 por 100 y una deuda creciente con el exterior.

— Los ultras aunque son una pequeña minoría, mantienen posiciones muy fuertes en el aparato del poder y de los centros económicos.

— Los comunistas apoyan al Gobierno, pero no incondicionalmente. Piden que se actúe en el terreno represivo, pero también en el político («El País»).

Economía

QUE HACER. Lo que se puede y se debe hacer en el terreno económico es el principal problema nacional. Los objetivos a conseguir serían: una inflación de alrededor del 10 por 100, y si es posible menos, y una disminución del desempleo de, al menos 300.000 personas. Es necesario un pacto político sobre problemas económicos. Una consecuencia inevitable sería incluir en el gobierno Suárez elementos encargados especialmente de los problemas económicos que gocen de la confianza de los sindicatos y partidos de la oposición; conseguir que el déficit público se reduzca y una negociación con las autoridades monetarias inter-

nacionales para conseguir los créditos suficientes para ahuyentar el fantasma de una devaluación (Blas Calzada, en «Cambio 16»).

AVALANCHA DE RESERVAS PARA ESPAÑA. Los empresarios alemanes del ramo predicen un nuevo "boom" turístico para España y Portugal en la próxima primavera y verano. Tras la reciente apertura de reservas turísticas para la próxima temporada, algunas agencias de viajes señalan que ya tienen casi completas las plazas para las Islas Canarias («Arriba»).

LOS BANCOS CON BENEFICIOS. Han comenzado los Bancos con sorpresa. ¿Cómo se explica que en años tan malos como los que está atravesando la economía del país la Banca sigue ganando más dinero? Rafael Termes, en la Junta del Popular, señala que las oscilaciones del ciclo económico llegan a la Banca muy amortiguadas. De la misma manera que sucede en electricidad, teléfonos, transportes, etc. en el sector servicios, en definitiva, la demanda de crédito está asegurada (J. A. Franco Oliván, en «A B C»).

PARQUE NACIONAL DE VEHICULOS: 7,5 MILLONES. Esta cifra se compone de 5.334.872 turismos, 1.116.847 motocicletas, 1.059.878 camiones y 40.233 autobuses, todos ellos en circulación. El aumento medio del parque nacional de vehículos representa aproximadamente un 9 por 100 sobre 1975. La mayor subida correspondió al parque de turismo (11,1 por 100). El parque de camiones se incrementó un 10,5 por 100. El de autobuses apenas sube y el de motocicletas baja un 3 por 100 («El Economista»).

RECOMENDAMOS:



Seleccionan y escriben: Jacinto Gamó
y Adalberto de Peñafort

DE TABERNAS - «El Rincón», junto a la plaza de los Santos Niños.

Otra taberna digna de comentar por sus años de existencia y solera.

«El Rincón» es una de esas pocas tascas que quedan con su aspecto exterior típico de taberna de otro tiempo, entre manche-ga y madrileña: dos grandes puertas de madera recia forradas de zinc y pintadas de marrón oscuro.

Está situada junto a la plaza de los Santos Niños, frente a la puerta principal de la Iglesia Magistral y al lado de la ermita de Santa Lucía. El emplazamiento, ya de por sí, merece la pena.

Nada más entrar ya nos llama la atención una campanilla que suena al abrir y cerrar la puerta, como en todos los establecimientos de otros tiempos lejanos y felices. La decoración interior, a pesar de ser de lo más sobrio, es íntimamente acogedora: las paredes forradas de tablex esmaltado en colores fuertes, casi chillones, rematados con molduras de colores que contrastan con los anteriores.

Hay una pequeña sala, a la derecha según se entra, con tres mesas de formica y, para sentarse, además de las sillas correspondientes, dos bancos de madera que aún perduran de los primeros tiempos.

Aunque lo más importante de este verdadero rincón de Alcalá no es su decoración, sino sus especialidades, sus precios, sus clientes..., en definitiva: su ambiente.

En la salita casi siempre está entablada una partida de «mus» sobre un tapete verde, entre los asiduos parroquianos que se apuestan un botellín o un chato de vino.

Hay que destacar esas especialidades, no sólo por su buen precio sino sobre todo por su calidad: los callos «a la madrileña», los higaditos de pollo el ajillo y los boquerones en vinagre, todo auténticamente casero y delicioso.

¡Ah!, por si fuera poco se puede jugar a la lotería de la casa, que consiste en apuntarse a una de las cien terminaciones de la Lotería Nacional de cada sábado. Si coinciden, por cinco duros, pueden tocar hasta 2.500 pesetas.

En definitiva, «El Rincón» es un lugar agradable que recomendamos para tomar el aperitivo dominical o bien para sentarse a merendar algo en esos días tristes de Alcalá en que no se sabe qué hacer ni dónde ir.—Jacinto GAMO.

RADIO - «Esto es música», sábados a las tres de la tarde. Radio Nacional de España. Primer Programa.

Para amantes de la música clásica, pero sobre todo para aquellos que por respeto a la música sería no se han atrevido a acercarse a ella todavía, recomendamos este programa de la sobre-mesa de los sábados. Se trata de una verdadera y amena iniciación

a la música. Eduardo Sotillos, presentador del programa, no sólo habla lo indispensable, sino que además mezcla períodos cortos y definitivos de sinfonías y conciertos entre claras explicaciones que logran transportar a los no iniciados hacia el bello camino de la melomanía.

DISCOS - Thelonius Monk «Little Rootie Tootie» álbum doble (Sobre el precio diremos que en algunos sitios se puede conseguir solo por 350 pts.)

«Cuando Thelonius se sienta al piano toda la sala se sienta con él y produce un murmullo colectivo del tamaño exacto del alivio, porque el recorrido tangencial de Thelonius por el escenario tiene algo de riesgoso cabotaje fenicio con probables varimientos en las sirtes, y cuando la nave de oscura miel y barbado capitán llega a puerto, la recibe el muelle masónico del Victoria Hall con un suspiro como de alas apaciguadas, de tamajares cumplidos.» Así, y más, se desborda la ya de por sí desbordante imaginación de Julio Cortázar ante el piano en las manos de Thelonius Monk. Nos pasa con el Jazz como con la música clásica: un respeto ancestral ha frenado nuestra marcha hasta ella. Diríamos que ha sido la cultura mal entendida. Tal vez ante este «doble» de Thelonius descubramos las posibilidades de nuestra imaginación, no digo que aún vaya a estar tan virginal como la de Cortázar, pero podríamos probar con la música de Thelonius Monk, porque este disco, estos dos elepés, son capaces de calarnos hasta los huesos y terminar en la rabanilla como elemento de percusión.

DE EXCURSION - Nuevo Baztán. Situado a unos 20 Kms. de Alcalá.

Para la primera hora de la tarde de un domingo, cuando ya parece que el fin de semana no va a dar más de sí, si el domingo es soleado —casi todos los domingos son soleados—, por qué no coger el coche y, subiendo hacia el Gurugú, enfilar para Nuevo Baztán.

Será una sorpresa agradable descubrir un pueblo fundado por don Juan de Goyeneche en los comienzos del siglo XVIII, el que le encargó a José de Churriguera la realización del proyecto. Este arquitecto, cuya forma de hacer creó un estilo dentro del barroco: el churriguero, trazó los planos de uno de los conjuntos urbanísticos más interesantes en España. Podríamos sintetizar diciendo que se trata de una ciudad campesino-señorial al estilo barroco castellano. Tres plazas, con distinta función cada una de ellas, rodean la zona central en la que se encuentra la iglesia y el palacio, unidos en un solo edificio. El conjunto se debió construir entre los años 1709 y 1713.



Renault 12 TS (1400) Un nuevo acierto pleno.

Nuevo motor, nuevo equipamiento y nuevo acabado. Un nuevo coche.

Su motor de 1.397 cm³ pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r.p.m. Para adelantar, subir y llanear, veloz y seguro en cualquier situación. Un conjunto mecánico que mantiene un sobrio consumo y una conducción desahogada y silenciosa, kilómetro a kilómetro.

En el interior de su habitáculo todo está dispuesto para que el hecho de conducir se convierta en una acción sedante.

Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con reposacabezas regulable, cinturones de seguridad con enrollado automático, guantera con llave...

Un confort que alcanza cotas desusadas en el mercado automovilístico actual. Para que su satisfacción aumente día tras día. En el presente y en el futuro.

Pero el Renault 12 TS es nuevo no sólo por dentro.

Su concepción exterior se basa en la conocida línea flecha que con-

sigue una penetración aerodinámica tan óptima como indiferente a los vientos laterales. Para que sea tan seguro como confortable.

Y sobre esta línea presenta una nueva estética: nuevos paragolpes, nueva calandra con cuatro faros de todo, de mayor potencia, pilotos traseros más visibles y estéticos con focos "marcha-atrás" incorporados y unos nuevos embellecedores-protectores laterales.

Este es el nuevo Renault 12 TS. Un nuevo coche para una nueva

gama Renault 12. Gama que incluye al Renault 12 TL que presenta este nuevo equipamiento: nueva calandra, nuevas llantas, paragolpes con pilotos embudidos en el delantero, pilotos traseros con focos "marcha-atrás" incorporados, asientos más confortables, volante de cuatro brazos, tablero de indicadores de último diseño, guantera con llave...

Gama que se completa con los nuevos Renault 12 Familiar: Renault 12 TS Familiar con 1.397 cm³ y Renault 12 TL Familiar con 1.289 cm³.



Los Renault 12:
Tres Berlínas y
tres Familiares



Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Teléfono 888 19 15 - Alcalá de Henares