

ANUNCIOS GRATUITOS

N.º 58. 21 de abril de 1989. 60 ptas.
TODOS LOS VIERNES EN SU KIOSCO

• ALCALA • TORREJON • SAN FERNANDO • COSLADA • GUADALAJARA • AZUQUECA



**SE RECUPERO EL TEATRO
SALON CERVANTES**



**SE SOLICITAN
NUEVAS VIVIENDAS
SOCIALES**

COMPRAMOS

su piso en Alcalá, Torrejón,
San Fernando y Coslada.
No importa letras ni hipoteca.
Pagamos contado en Notaría.
Abstenerse intermediarios.
AFISA.

☎ 593 15 04 y 446 32 02



**ACADEMIA ALTEA
TU ACADEMIA**
☎ 881 96 57

LLEVATELO PUESTO.

205 RALLYE

- Motor 1.300 cc.
- 103 CV.
- 5,4 l. a los 100 kms.
- Volante deportivo en tres radios.
- Asientos delanteros al estilo GTI.



Auto Rallye, S.A.

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
Ctra. de Barcelona, Km. 29. Tel. 882 06 43
ALCALÁ DE HENARES

Su concesionario
PEUGEOT TALBOT



NUEVO



*Opel
Kadett*

MEJORANDO LO PRESENTE



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALÁ DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL
Mejores por experiencia

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

LO DICHO **LIDERCAR DOS MIL S.A.**
Concesionario Oficial



Fiat Tipo
Coche del año 1989 en Europa

FIAT

Carretera Madrid Barcelona, Km. 31,600
☎ 881 40 62/881 41 11 Alcalá de Henares

N.º 7. 21 de abril de 1989

El pasado viernes y con asistencia de Joaquín Leguina

SE INAUGURÓ EL TEATRO—SALÓN CERVANTES

Tal y como estaba previsto, el pasado viernes catorce de abril, tuvo lugar la reinauguración oficial del Teatro—Salón Cervantes, una vez concluidas las obras de rehabilitación, iniciadas en octubre de 1986, y cuyo presupuesto ha alcanzado los 135 millones de pesetas. A la gala lírica de Pilar Lorengar y Miguel Zanetti asistieron, entre otros, el presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, el consejero de cultura, Ramón Espinar, el alcalde de Alcalá, Florencio Campos y sus tres antecesores en el cargo, Carlos Valenzuela, Teodoro Escribano y Arsenio Lope Huerta —bajo el mandato de éste último se adquirió el teatro y se comenzó el proceso de restauración— y el director—gerente de la Fundación Colegio del Rey, Angel González.

El jueves por la mañana, fue presentado el teatro a los medios de comunicación por **Florencio Campos**, el concejal de cultura **Modesto Quijada**, **Angel González** y el arquitecto redactor del proyecto, **Miguel Verdú**. En una improvisada rueda de prensa, afirmaron que no había existido retraso y que se había cumplido el plazo previsto para su puesta en funcionamiento. El proyecto de rehabilitación ha ascendido a la cantidad total de **135 millones** de pesetas, que ha sido financiada en su totalidad por la Comunidad de Madrid, a

la que hay que añadir los 110 de su adquisición —82 aportados por el gobierno regional y 27 por el ayuntamiento alcalaíno. Igualmente, se nos explicó que la segunda fase del proyecto, que contempla la transformación del solar anejo, utilizado en los últimos tiempos como cine—terrazza de verano, en un auditorio al aire libre se encuentra en una fase muy avanzada y está previsto que den comienzo sus obras a finales del presente año.

Por nuestra parte, preguntamos a **Modesto Quijada** por el

Pasa a página 12

Las viviendas del IVIMA

SOLICITADAS NUEVAS VIVIENDAS SOCIALES



El pasado día 18 tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Alcalá un Pleno ordinario con cuarenta y ocho puntos en el orden del día, que comenzó con la toma de posesión del nuevo concejal de Izquierda Unida, **Magdaleno García Alcalá**, el cual viene a ocu-

par, de esta forma, la plaza que dejara el recientemente dimitido **Jesús Pajares**.

Viviendas sociales

El Pleno fue transcurriendo con normalidad, mientras que

Pasa a página 11

VENGA A ADMIRAR EL TALENTO EN DIESEL.



PEUGEOT 405 DIESEL

- MOTORES DIESEL PEUGEOT.
- ATMOSFERICO DE 1.905 CC. Y 70 CV. DIN Y TURBO INTERCOOLER DE 1.769 CC. Y 92 CV. DIN.
- HASTA 180 KM./H.
- 4,6 LITROS DE GASOL A LOS 100 KMS.

- DIRECCION ASISTIDA Y FRENOS ABR.
- ELEVACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO Y TECHO PRACTICABLE.
- BLOQUEO CENTRALIZADO DE PUERTAS Y MALETERO.

**su concesionario
PEUGEOT TALBOT**

AGROGIL, S.A.
Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31,600
Alcalá de Henares (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madrid de Lina, 4
Paseo del Parque
Tel. 888 08 68
C/ Hoya



AUTO RALLYE ALCALÁ S.A.
Alcalá de Henares:
Vía Complutense, 94
Tel. 888 08 68
Ctra. de Barcelona, km., 29
Tel. 882 06 43

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INFORMACION



Centro Técnico de Servicios

INVESTIGADORES MERCANTILES

Con Lic. 414.473 y 015

**INVESTIGA PARA USTED
CUANTO QUIERA CONOCER**



SOBRE ASUNTOS:

- COMERCIALES
- LABORALES
- INDUSTRIALES
- FISCALES Y JURÍDICOS
- PATRIMONIALES
- PRIVADOS, CONYUGALES
- PERSONALES
- TÉCNICOS Y ESPECIALES
- TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES
- PROYECTOS Y ESTUDIOS EN GENERAL

CON RED EN TODA ESPAÑA

**UNA BUENA INFORMACION ES LA CLAVE
DEL EXITO**

**☎ 532 43 37 - 521 97 87 - 521 96 13
C/ Hortaleza, 37. 1.º 3. 28004 MADRID**

EDITORIAL

NACIÓN CASTELLANA

El próximo 23 de abril, fecha esencial en el devenir del calendario alcalaíno, puesto que en ella se conmemora el aniversario del fallecimiento del «príncipe de los ingenios castellanos», **Miguel de Cervantes Saavedra**, tiene lugar también otra efemérides de importancia capital en la trayectoria histórica del **antiguo Estado castellano**: la derrota en las campas de Villalar de las tropas comuneras castellanas, capitaneadas por el **toledano** Juan de Padilla, el **segoviano** Juan Bravo y el **salmantino** Francisco Maldonado, a manos del ejército imperial de Carlos V.

A partir de aquel 23 de abril de 1521, la evolución histórica de **la más clara y nítida de las naciones hispánicas** inicia una fase de desnaturalización completa, a través de la cual —absorbidos sus propios intereses nacionales por las conveniencias habsburguesas en Centroeuropa, quebrantada la independencia de sus instituciones (Cortes, Fueros, Leyes...), las cuales quedan sometidas a la voluntad de la dinastía instaurada, y deshecha la espina dorsal de su economía, mediante una voracidad fiscal que en poco más de ochenta años transformó en ruinas el panorama físico del más pujante Estado de la Europa precedente— entra en la modernidad una Castilla agotada, desolada y encadenada que, a lo largo de estos dos

últimos siglos, no ha visto sino la continuación de dicho proceso de pérdida de su identidad nacional y de menoscabo de su realidad económica.

Si los cuarenta años de Régimen anterior supusieron **la consolidación de la ruina física y del despoblamiento masivo de los pueblos de Castilla**, hasta el extremo de constituir hoy esta tierra el mayor desierto demográfico de Europa, los años recientes de democracia han supuesto la destrucción del último legado histórico que le quedaba a Castilla: **la dinamitación del solar mismo del territorio castellano**, desgajado en cinco comunidades autónomas distintas, y la **sustitución de sus símbolos nacionales milenarios** por un conjunto de banderitas de nuevo cuño y escaso gusto.

Todo ello hecho a espaldas del pueblo, ya que en ningún momento ha sido sometido a refrendo popular, sino que las decisiones han sido tomadas desde despachos de políticos —en muchos casos, ni siquiera castellanos de nacimiento— que han evitado la posibilidad de que el pueblo castellano pudiera determinarse sobre su propia existencia.

Hoy, cuando la Constitución democrática de 1978 sanciona la existencia de «nacionalidades y regiones» en el Estado español, **la más histórica de las nacionalidades históricas españolas** ocupa el furgón de cola de las despersonalizadas «regiones», y hasta los dirigentes de esas comunidades autónomas se permiten el lujo de intentar convencer a los castellanos de que «ellos no tienen tradición».

Para mayor despropósito, el día de Villalar, donde fueron segadas las vidas y sojuzgadas las libertades de comuneros de **todo** el Estado castellano, es presentado ahora como día de una sola de las regiones en que se ha disgregado a la Nación castellana, sin que se convoque a los castellanos de otras latitudes a recordar lo que allí perdieron.

LA CRÓNICA DEL HENARES

Edita: CAMBI HENARES, S.A.

Libreros, 28. Telf.: 881 13 15.

Director: Juan-Pablo Mañueco.

Redacción: Ángeles Morueco, Vicente Sánchez, Augusto Barrio, José Moreno, José Antonio Maldonado, Luis María Asenjo.

O M E G A C D



MUCHO MAS.



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



A VUELAPLUMA

Juan-Pablo Mañueco

MEDIA HUELGA GENERAL POLÍTICA

Ya hay fecha para las elecciones al Parlamento Europeo. Según lo acordado por el último Consejo de Ministros, el jueves 15 de junio los españoles acudirán a las urnas para elegir entre las diversas listas de candidatos —cerradas y bloqueadas— que previamente habrán seleccionado por nosotros las ejecutivas de los partidos políticos.

En esa fecha, el pueblo soberano decidirá si los candidatos —absolutamente desconocidos, seguramente— que figuren en los puestos del diez al veinte de las listas de los grandes partidos, van o no a Estrasburgo; los nombres que ocupen las plazas preferentes de esos grandes partidos ya podrán considerarse electos, por mera inercia electoral, **incluso antes de que las urnas comiencen a recibir las primeras papeletas.**

Pero no es esta mermada democracia a la española lo que queremos comentar, sino el significativo detalle de que el gobierno haya convocado las elecciones en día laborable «para impedir un elevado índice de abstención», según palabras de la ministra portavoz, Rosa Conde.

Aún se recuerdan las catastrofistas declaraciones de destacados miembros del PSOE cuando, al acercarse la fecha del 14-D, acusaban a los trabajadores de estar preparando una huelga general política de incalculables consecuencias para la economía del país.

Pues bien, estos mismos dirigentes acaban de convo-

car **media jornada de huelga general política**, para que no se note demasiado que los diputados europeos no han sabido imbuir a los electores españoles excesivo interés por Europa, desde que están parlamentando por nosotros en los foros comunitarios.

No sólo **se perderán** cuarenta y cinco millones de horas de trabajo, sino que los empresarios españoles tendrán que **pagarlas**, sin que tampoco se les elimine la parte proporcional con que las empresas han de contribuir al sostenimiento del tinglado del Estado.

Tal vez esto no suponga un grave quebranto para los grandes bancos o las grandes multinacionales del país, pero para ese **tejido de pequeños empresarios** que constituyen la base social y económica misma de la estructura nacional, significará una dificultad más puesta por el Gobierno en el camino de su problemática pervivencia.

Los resultados de las elecciones, por si faltaba algo para completar el absurdo, deberán permanecer en secreto durante tres días, hasta que se conozcan los escrutinios de los países más civilizados de Europa, que, lógicamente, celebran sus elecciones en domingo.

Y seguro que a estos eficientes políticos que han de recurrir a argucias electorales para difuminar el escaso interés que merecen sus desvelos, también se les filtrará «el secreto».

Denlo por hecho.

— RÁFAGAS —



El actual titular de la Institución Democrática denominada Defensor del Pueblo, **Alvaro Gil-Robles**, acaba de hacer entrega al presidente del Congreso de los Diputados, **Félix Pons**, de la Memoria Anual que recoge las actividades de este Alto Comisionado de las Cortes Generales para la defensa de los derechos de los ciudadanos.

Cuando se creó esta peculiar figura, circuló con cierta profusión un chascarrillo popular que terminaba con el siguiente remoque: «Y del Defensor del Pueblo, ¿quién nos defiende?»

Hoy por hoy, pasadas aquellas dudosas ironías de los primeros momentos, lo cierto es que tampoco puede decirse que grandes capas de la población se sientan defendidas por don Alvaro Gil-Robles.

Resulta lamentable —pero comprensible— que una Institución de la importancia que *podría tener* el Defensor del Pueblo no haya pasado de ser un elemento testimonial y cuasi decorativo, sin instrumentos legales eficaces a su disposición, que le dotasen de algo más de poder del que tiene actualmente en sus relaciones con la Administración.

Prácticamente, se trata de una mero Organismo **moral** que se limita a recoger las quejas del ciudadano y a trasmitirlas a la Administración, la cual, si quiere, las considera y, si no le place, pues no.

Por otra parte, el Defensor del *Pueblo*, pese a llamarse así, no responde directamente ante el pueblo a quien defiende, sino ante sus representantes políticos, es decir, **ante aquellos mismos a los que tendría que controlar**, los cuales le nombran y le destituyen a su antojo y reciben protocolariamente sus informes, como ha ocurrido ahora.

Sin poder real y dependiendo de las mismas fuerzas políticas a las que debiera investigar, se comprende que se limite a dar un testimonio pulcro, fino, nada excesivamente escandaloso.

¿Para cuándo **una elección directa del Defensor del Pueblo** por parte de esos ciudadanos cuyos derechos dice preservar?

Si esta Institución se eligiera así, tal vez empezásemos a disponer de un verdadero control popular de los desmanes del poder, y los informes anuales que presentase despertarían más interés en la opinión pública que el que ahora ha elevado don Alvaro Gil-Robles.

— RÁFAGAS —

El ideal de obtener una mayoría estable en el Ayuntamiento de Madrid se ha convertido en el sueño de un fin de semana de primavera para el alcalde **Barranco**.

Noventa y seis horas exactas, desde el jueves de la semana pasada hasta el lunes de ésta, ha podido considerarse firmemente aposentado don Juan Barranco en el sillón presidencial de la Corporación madrileña: el tiempo que duró la defección de los señores **Soto y Martínez Parrondo**, concejales del CDS que han estado a punto de convertirse en ediles del PSOE capitalino.

Como todo representante político tiene que cumplir, fielmente, con el mandato democrático que le han asignado sus electores, los señores Soto y Parrondo, elegidos en las listas del CDS, habían decidido pasarse a las filas del PSOE, saltándose a la torera los deseos de los votantes, que podían haber optado por dicha vía en las elecciones del 87 y no quisieron hacerlo.

Lo más curioso es que tales prácticas defraudadoras de lo dictaminado por las urnas encuentran siempre la justificación de los partidos que ven engrosar su poderío con la incorporación del tráfuga, mientras que resultan sórdidas para los partidos que las padecen.

Así por ejemplo, **don Juan Barranco** se había atrevido a loar públicamente la valentía de estos dos concejales viajeros, arguyendo que lo hacían para «garantizar la gobernabilidad del municipio».

¡Pardiez, don Juan! ¡Estos probos ciudadanos tan preocupados porque el municipio de Madrid se bien gobierne, lo que merecían era una estatua y no la tenencia de alcaldía que usted, tendadoramente, les había ofrecido!

A diferencia de Roma, los partidos políticos españoles acostumbran a pagar bien a malandrines y follones.

De todas formas, algo debió de ocurrir durante el fin de semana, puesto que Soto y Parrondo recondideraron su actitud y las aguas han vuelto a su cauce: Soto dimite, porque su conciencia no le admite recibir críticas por intentar enmendarle la plana al pueblo y Martínez Parrondo vuelve a la obediencia centrista, de momento.

Pero, ¿cuándo se impedirá legalmente que estos cambios artificiales de la voluntad del electorado puedan siquiera llegar a plantearse?

— ★ — ★ — ★ — ★ — ★ — ★ — ★ —

Como todos los alcalaínos saben, el próximo día 24 **Su Majestad el Rey** visitará nuestra ciudad para hacer entrega en el Paraninfo de la Universidad del **Premio Cervantes** de Literatura correspondiente a este año.

Dado el estado de salud de la galaronada, María Zambrano, no acudirá a recibirlo personalmente. En este sentido, queremos **desmentir el rumor** que había circulado por la ciudad en el sentido de que la Corporación alcalaína, en un alarde de fe democrática, había realizado gestiones ante el escritor anglo-hindú **Salman Rushdie** a fin de que fuera este polémico novelista el que se personara en nuestra ciudad para recoger el premio en nombre de la galaronada.

Tal posibilidad había originado síntomas de inquietud en la población alcalaína, puesto que, conocidas las diferencias de criterio entre el escritor satánico y el colérico imán de los chiitas, cabía temer alguna represalia contra nuestra ciudad por parte del clero iraní. No en balde el nombre de «Alcalá» tiene resabios musulmanes y a algún ayatolláh del golfo podría habersele ocurrido pedir la reintegración de nuestra ciudad al imperio de los musulimes.

No, al parecer, quien acudirá en nombre de la homenajead a recoger el premio de manos del Rey, será **Rafael Tomero**, primo de la escritora, que ya está actuando en funciones de representación durante los actos previos que la Universidad alcalaína le está dedicando a lo largo de esta semana.

Mahoma, de momento, puede esperar.

J.-P. M.

EL PATIO

M. Vicente Sánchez Moltó

UNIVERSIDAD Y AYUNTAMIENTO



Sólo con echar una ligera mirada a la historia nos daremos cuenta cómo las relaciones universidad/ayuntamiento siempre fueron difíciles y vinieron marcadas por una incompreensión mutua, no exenta en muchas ocasiones de fuertes tensiones entre vecinos y estudiantes.

En esta nueva etapa de nuestra universidad, parece que en los primeros años todo rodó dentro de la cordialidad, pero en los últimos tiempos se intuye un cierto «enfriamiento» en sus relaciones.

Para algunos, dos circunstancias que se han producido en los últimos meses no son más que la punta del iceberg de una anunciada e inevitable disensión que podría llegar a mayores; los menos catastrofistas, sin embargo, son de la opinión de que se reducen a simples hechos anecdóticos sin trascendencia efectiva, argumentando la pertenencia de uno y otro equipo de gobierno al mismo partido político. En todo caso, tanto la paralización de las obras, decretada por el ayuntamiento, de la futura facultad de Derecho, como la supresión de los cursos de verano de la universidad que, hasta el momento, venían compartiendo Sigüenza y Alcalá, si que requieren una pequeña reflexión.

En lo que respecta a las obras de rehabilitación del antiguo colegio Máximo de la Compañía de Jesús, nuestras últimas noticias es que parece encontrarse en vías de solución inmediata y que incluso, tras una reunión mantenida con el arquitecto **Antonio Fernández Alba**, se ha conseguido la aprobación del 90% del proyecto. Circunstancia de la que no podemos por menos que alegrarnos, tanto por los alumnos que en esperan abandonar algún día las aulas prefabricadas del campus, en las que en la actualidad imparten sus clases, como por la conveniente conservación de los elementos de uno de nuestros edificios

más notables.

No ocurre así con los cursos de verano que, al menos en esta ocasión, ya se ha confirmado que no se celebrarán en nuestra ciudad. El vicerrector **José Morilla**, ha declarado que ello se debe a la falta de apoyo económico por parte del ayuntamiento desde hace tres años y el alcalde, **Florencio Campos**, ha respondido que la parece «exagerada» la pretensión de que su corporación financie los cursos de la universidad. A mí me parece —sin dar ni quitar la razón a unos o a otros— que no no es por ahí donde hay que buscar las causas. Desde el pasado año, nuestros cursos de verano han quedado totalmente desplazados por los que la mal llamada Universidad Complutense de Madrid, organiza en **El Escorial**, merced al fuerte apoyo económico con que cuentan por parte de la Comunidad de Madrid y con los que parece imposible competir. Resulta curioso comprobar como los que organiza nuestra universidad cuentan con el decidido apoyo de la **Diputación Provincial de Guadalajara** y la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, mientras que nuestro gobierno autónomo parece hacer «mutis por el foro», como les gusta decir a los de la capital. Al no contar nosotros con diputación, es este organismo el que, desde mi punto de vista, debería volcarse con estos cursos que ya van por su sexta edición.

Pero aún hay otro aspecto que despierta recelos entre ciertos sectores de la corporación alcalaína, sobre todo desde que la junta de gobierno de la universidad diera vía libre al proyecto de creación de una **Fundación Universidad de Alcalá** y que algunos temen que pueda competir con la **Fundación Colegio del Rey**, pero este es un aspecto que requiere un comentario más detenido y que dejamos para una próxima ocasión.

CERVANTES Y AVELLANEDAS

CERVANTES DE ORO



Reunido el jurado calificador del Premio «Cervantes de Oro», que semanalmente otorga **LA CRÓNICA DEL HENARES** a aquellas personas, acontecimientos o sucesos que se han significado más positivamente durante la semana en favor de la ciudadanía complutense, ha acordado conceder el «**CERVANTES DE ORO**» correspondiente a esta semana...

...A LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL QUE ESTÁ LLEVÁNDOSE A CABO EN ALCALÁ DE HENARES, con medidas como la programación específica iniciada en el Auditorio Manuel Azaña, que ha diseñado para el Distrito IV un interesante despliegue de actividades —musicales, teatrales, infantiles, etc.— durante los sábados y domingos.

En la fotografía, debida a **Angel Corral**, puede apreciarse a la Banda de Música de Torrejón durante su actuación del pasado domingo. Por cierto que sería interesante ir pensando en recuperar una Banda Municipal para Alcalá de Henares, que en tiempos tuvo nuestra ciudad y hoy ha perdido.

AVELLANEDA DE LATÓN



El jurado calificador del Premio «Avellaneda de Latón» que semanalmente otorga **LA CRÓNICA DEL HENARES** a aquellas personas o acontecimientos que se han significado por su negativa labor durante la semana, burda copia de lo que debiera ser una eficaz trayectoria en pro de los intereses ciudadanos, ha decidido conceder el «**AVELLANEDA DE LATÓN**»...

...A LAS NUMEROSAS PINTADAS QUE DESLUCEN LAS FACHADAS DE NUESTRA CIUDAD, expresión del escaso nivel de concienciación ciudadana que revelan quienes actúan de este modo y síntoma de que no todos los habitantes de Alcalá manifiestan el respeto que merecen los restantes vecinos.

Por otra parte, resulta sorprendente que, mientras las pintadas de tipo político, en especial las que hacen alusión al equipo de gobierno municipal, desaparecen con cierta prontitud de las paredes, otras se eternizan en las mismas sin que ningún servicio municipal se consiere en la obligación de eliminarlas.



TAMBIEN EL TRABAJO ACABA CON MUCHOS

Y NO LO PROHIBEN

BAR



Un sencillo homenaje

A diez años de decisión popular



Con la presencia de los anteriores alcaldes democráticos de esta ciudad, tuvo lugar el pasado día 14, la celebración de diez años de corporaciones democráticas, al acto asistieron igualmente los setenta y dos concejales que han desfilado por sus escaños, además de represen-

tantes de diversos estamentos de la vida pública.

El acto fue abierto por los portavoces de los distintos grupos de concejales, quienes hicieron alusión a la fecha conmemorada, indicando cada uno de ellos la postura que como grupo tomaban ante la efemérides.

Posteriormente hicieron uso de la palabra los anteriores alcaldes y el actual, haciendo referencia a los años que estuvieron al frente de la gestión municipal.

Carlos Valenzuela hizo mención a su presencia en la alcaldía, cuando los acontecimientos del

23-F. Arsenio López expresó sus deseos de que estos diez años sean el preludio de siglos de democracia. A Teo Escribano le tocó recordar, como en el breve período de su mandato se firmó el primer convenio de la Corporación con los trabajadores, así como la conmemoración de los trescientos años de la concesión del título de ciudad.

El acto fue cerrado por Florencio Campos, que realizó una breve historia del acontecer democrático de Alcalá, teniendo palabras de agradecimiento para sus antecesores, a los que alabó por su capacidad de trabajo en el engrandecimiento de esta ciudad.

Los diez años de ayuntamientos democráticos, trajeron de nuevo a un popular alcalde de esta ciudad, Arsenio Lope, quien nos manifestó lo siguiente:

—Hoy es una fecha importante, son diez años de ayuntamientos democráticos, para la historia de este país es un hecho importantísimo. Los ayuntamientos han sido los adelantados del cambio y de la democracia en el país. Esta corporación continúa el trabajo desarrollado por otras corporaciones y a la vez desarrolla planes específicos suyos. Lo importante son las instituciones, las personas cambian y creo que el futuro de Alcalá está dirigido hacia buenas metas y debemos contemplarlo con optimismo.

TERCERA ESTACION DE RENFE

La ubicación de una tercera estación de la red de ferrocarriles ha sido definida ya para la zona oeste de Alcalá de Henares. La mencionada estación se prevé tenga un desarrollo paralelo a la creación del Parque de Empresas, que contará con medio millón de metros cuadrados de suelo urbanizado, contribuyendo así a dotar a este Parque de la necesaria comunicación por ferrocarril.

De esta forma, Alcalá contará

con tres estaciones de ferrocarril: la actual, el apeadero de la Universidad, que se convertirá en estación en un futuro próximo, prestando servicio a la prevista Área de Oportunidades y Parque científico, y esta tercera estación y apeadero que contará con salida natural para los residentes en la zona y un aparcamiento de más de dos mil vehículos. Todo ello se inserta en el Plan para el Desarrollo del Corredor del Henares.

Próxima instalación de buzones

El Plan General de Ordenación Urbana ha aconsejado la necesidad de instalar buzones ciudadanos en todos los Distritos de Alcalá de Henares, donde se espera que los vecinos de Alcalá depositen todas aquellas quejas y sugerencias tendientes a elevar las condiciones generales de

los barrios, incrementando, de esta forma, la participación de los ciudadanos en los temas urbanísticos.

Con esta medida se aspira a conseguir un eficaz vehículo de comunicación entre los habitantes de la ciudad y sus ediles.

Contra la desaparición de las prácticas en el Ramón y Cajal

Los alumnos de la Facultad de Medicina mostraron el pasado día 18 su disconformidad, haciendo sonar el claxon de sus vehículos por el casco de esta ciudad, manifestando su desacuerdo con el cese de prácticas en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid.

Los alumnos consideran que, de seguir esta propuesta, no podrán acceder todos ellos a la realización de prácticas en los otros dos hospitales, disminuyendo la calidad de la enseñanza.

Un portavoz de los manifestantes indicó a uno de nuestros

redactores que, con su actitud, pretenden presionar al Rectorado para que negocie con el Ramón y Cajal: «En estos momentos, se echan la pelota de unos a otros. El Rectorado dice que el Hospital incumple, mientras éste acusa al Rectorado de la no habilitación de los recursos pactados. El convenio está firmado por el director del Insalud y el Rector, pero aún no se ha publicado en el BOE. Pretendemos que se tenga en cuenta la opinión de los alumnos. Creo que tenemos derecho a una educación sin masificación, que se produciría de ir todos a los otros dos hospitales».

Avda. de Valladolid, s/n. ALCALÁ DE HENARES

MODA, COMPLEMENTOS Y DISEÑO

Sua Kabnera

TU TIENDA DE MODA

Inizios

MODA BABY - JOVEN

Daloma Ponce

Deborah Viste

MODA FEMENINA

IMPACTO
PIEL, IMAGINACION Y MODA
PIEL, IMAGINACION Y MODA

Pardo
DISEÑO Y MODA

DISEÑO Y MODA

"D' LIS"

PERFUMERIA Y ARTICULOS DE REGALO

FLORES Y PLANTAS
Murcaru

FLORES Y PLANTAS



de DON ALGODON

ECO-MODA

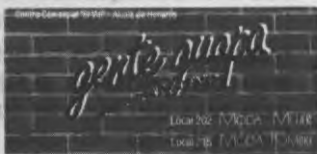
ROPA VAQUERA

PELUQUERIA UNISEX
LOOK
ESTETICA

PELUQUERIA UNISEX

TANA

COMPLEMENTOS, PERFUMES



MODA HOMBRE MODA MUJER

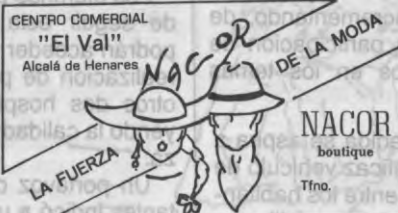
LÜBECK

COMPLEMENTOS Y ROPA DE PIEL Y ANTE

≡TWENTY≡

ES TU MODA

JYDRA



Especialidad en tallas grandes

ZHAPPA'S

Calzado y ropa deportiva en primeras marcas

EN EL CENTRO COMERCIAL EL VAL

IMPACTO: TODO EN PIEL



Impacto es una tienda basada en **piel, imaginación y moda** dentro del mundo del calzado, tanto a nivel juvenil como un poco más serio, de vestir, y también en lo que se refiere a las prendas de piel. Nos hemos especializado en todo aquello que sea **piel**: zapatos, bolsos, cinturones, complementos, cazadoras, chaquetones...

Impacto es una tienda sacada de tres o cuatro tiendas exclusivas de Madrid que nos han gustado y que hemos trasladado

al Centro Comercial de Alcalá de Henares, para que la gente no tenga que desplazarse a comprar ninguno de estos artículos que hemos mencionado, sino que los tenga en Alcalá, y con la ventaja de los precios de Alcalá. Esa es la filosofía de **Impacto**.

En cuanto al modelaje, trabajamos con las principales marcas nacionales e internacionales; pero, además, tenemos dos marcas propias para las que diseñamos aquellas ideas que nos parecen

sugestivas, fabricándolas con auténtica exclusividad: quien se lleve alguno de nuestros modelos **únicos** puede tener la seguridad de que ese zapato no lo lleva nadie más. En otros casos, procuramos traer partidas, como mucho, de *veinte o veintidós pares*, y, si es un zapato que llama la atención por algún detalle, las partidas son aún más cortas, *diez u once pares*.

En estos momentos, tenemos entre 1.200 y 1.500 modelos

expuestos al público, de caballero, señora y gente joven.

La línea deportiva, por ejemplo, es algo que también se cuida mucho en **Impacto**, no se trata de la mera zapatilla deportiva, sino de un calzado deportivo, que viste más y es más elegante.

La tienda abre de lunes a sábados, entre las diez y las dos, por las mañanas, y las cinco y media y las nueve, por las tardes, sábados incluidos.



PIEL, IMAGINACION Y MODA

Avda. de Valladolid, s/n. ALCALA DE HENARES

TRAS EL ÉXITO DEL PRIMER CERTAMEN DE DISEÑO Y MODA



La repercusión que en el mundo de la moda alcaláina ha tenido el I Certamen de Diseño y Moda, celebrado en el **Centro Comercial EL VAL**, y del que dábamos noticia en nuestras páginas del pasado viernes, 14 de abril, sigue percibiéndose en el pulso cotidiano de los comercios que forman este importante conjunto comercial radicado en nuestra ciudad.

Quizá el éxito del Certamen deba buscarse en el hecho esencial de que prácticamente todos los establecimientos hayan colaborado para organizar **conjuntamente** el acontecimiento, dando lugar a uno de los desfiles de mayor nivel ofrecidos en la Comunidad de Madrid, en el que, además, la totalidad de las muestras exhibidas ha surgido de lo que cualquier habitante de Alcalá tiene a su alcance cotidianamente en las tiendas del Centro.

Ha sido la excelente combinación de diversos factores, como **buen diseño**, al que han contribuido tiendas como *Gente Guapa*, que aportó realizaciones de Moda España y Moda Pronta, *Inicios*, *Deborah*, *Pardo*, *Prefe-rent*, *Eco Moda*, *Look*, *Twenty* y *Nacor*, como una esmerada y variada selección del **calzado**,

presentado en exclusividad por *Impacto*, firma que comercializa todo lo relacionado con la piel al nivel de las mejores marcas del mercado nacional e internacional, o como la **profesionalidad** tanto de los organizadores cuanto de los modelos que protagonizaron el desfile y el **gran espíritu de colaboración** que en general mostraron los comerciantes del Centro, lo que hizo posible este interesante espectáculo.

El cuidado de todos los detalles en ropa íntima corrió a cargo de *Dohana* que vistió a las modelos con prendas de fabricación propia y de otras marcas como *Nina Ricci*, así como con medias de seda de importación italiana. El ambiente lo aportó la floristería *Muzzari*, también instalada en el Centro.

En definitiva, lo más importante para nuestra ciudad es el despliegue de moda y complementos que en el Centro Comercial El Val pudo apreciarse y la certeza de que, a través de estas iniciativas, se está ofreciendo a la comarca de Alcalá un excelente nivel para el vestir y unos precios muy por debajo de lo que el mercado nacional está marcando en estos sectores de la moda.

Centro Comercial "El Val" - Alcalá de Henares

gente guapa

Local 202 MODA MUJER
Local 215 MODA HOMBRE

MODA DE ESPAÑA

HOMBRE

- Pedro Morago
- José Tomás
- Custo Line
- Diesel
- Sirio
- Haig

MUJER

- Jesús del Pozo
- Philippe Laporte
- Plural (María Valdés)
- Transit
- Sniff
- Chevignon

Viene de página 1

VIVIENDAS SOCIALES

los pasillos aledaños se iban llenando de un público que no podía acceder al salón por estar cubierta su capacidad.

La razón de esta masiva asistencia radicaba en el punto cuarenta y cinco del Pleno, en el que se discutía una moción conjunta presentada por todos los grupos de la oposición y que fue leída por el portavoz del CDS, **Gerardo Azañedo**. En ella se solicitaba que la Corporación se dirigiera al director gerente del IVIMA, demandándole el desplazamiento a esta ciudad de un funcionario que explicase a los solicitantes de las viviendas las razones individualizadas para su concesión o denegación.

Todos los portavoces resaltaron la necesidad de evitar en esta segunda fase las numerosas deficiencias que se han producido en la primera, dejando constancia **Francisco González Adrada** de su solicitud para que se agilice la entrega de las viviendas, con el objeto de evitar posibles deterioros.

Azañedo calificó los trámites burocráticos que han de seguir los aspirantes como un «camino

tortuoso», detallando que se han dado casos sangrantes y que no puede ser la solución sugerir a los vecinos que interpongan un recurso que, cuando menos, tardará dos años en resolverse. Por parte del Partido Popular se hizo igualmente hincapié en esta situación.

El portavoz del equipo de gobierno, **Teodoro Escribano**, explicó que el Ayuntamiento no puede exigir al IVIMA que desplace a nuestra ciudad al director de este Organismo para dar explicaciones a los vecinos, además de que, en todo caso, nadie quedaría satisfecho.

Todos los portavoces de los distintos grupos que integran la Corporación municipal coincidieron en instar al IVIMA para que constuya en Alcalá de Henares todas las viviendas que sean necesarias, dado el alto grado de carencias de las mismas que se han venido detectando. En este sentido, el Ayuntamiento debería comprometerse a realizar las gestiones necesarias para conseguir terrenos edificables.

La moción fue aprobada por unanimidad.

Las amenazas de ETA

Paralizaron el ferrocarril



La organización terrorista ETA, tras la ruptura de negociaciones con el Gobierno y siguiendo con actitud intimidatoria, paralizó el pasado martes el tráfico ferroviario en la línea Madrid-Barcelona, mediante una amenaza de bomba que supuestamente podría ser colocada entre las fechas del 18 al 23 de abril en algún punto del recorrido.

Por este motivo, no circularon

trenes durante una parte de la mañana del martes. Restituido el servicio entre Madrid y Alcalá, Renfe ha optado por utilizar líneas de autobuses para la comunicación de Alcalá de Henares con Guadalajara.

Este estado de cosas pone a empresas y trabajadores que se ven precisados de utilizar los servicios ferroviarios al borde de situaciones extremas.



Doflana

Dori Arroyo

MEDIAS DE SEDA

CORSETERIA: LENCERIA:

- Perele
- La perla
- Nina Richi
- Abolengo

Nacional y de importación

Fabricación propia y artesana

Y las mejores marcas

Centro Comercial El Val. Local 118.
Tel. 888 38 90. ALCALÁ DE HENARES

Viene de página 1

SE INAUGURÓ EL TEATRO—SALÓN CERVANTES

estado de la restauración del otro **teatro Cervantes** —el viejo corral de comedias—, quién nos indicó que había sido descartado el proyecto presentado (el primero también fue rechazado) y que se iba a encargar la redacción de otro, más acorde con la intervención que requería un edificio tan complicado como este.

El acto inaugural

Bastante tiempo antes de la hora prevista para dar comienzo el acto inaugural, se notaba un gran ambiente en la inmediaciones del edificio; numerosas personas: invitados, medios de comunicación o simples curiosos, se agolpaban en la calle de Cervantes que, al final, si que llegó a concluirse su obra —sal-

vo ligeros retoques— para la ocasión, en un tiempo record, ya que su adóquinado y enlosado se realizó en tres días y medio.

A eso de las ocho menos cuarto comenzaron a llegar la autoridades y en el vestíbulo del teatro se realizó la firma oficial por el alcalde de Alcalá y el consejero de cultura de la Comunidad de un convenio por el que el **Salón Cervantes** se integraba en la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**, lo que permitirá ver los espectáculos que organice esta institución, aunque la **Fundación Colegio del Rey** gozará de autonomía para realizar su propia programación. **Ramón Espinar** resaltó la importancia de este teatro como contribución al desarrollo de la cultura en Alcalá de Henares y de toda la Comunidad de Madrid. Poco después, al filo de



las ocho de la tarde, llegó al edificio el presidente **Joaquín Leguina**.

La asistencia a la gala lírica era por rigurosa invitación, dándose la circunstancia de que pese a lo solicitado de las entradas —imposibles de conseguir en los días anteriores—, la sala no se llegó a llenar, como era de esperar, e incluso, a última hora, se pusieron algunas a la venta al precio de mil pesetas —según nuestras informaciones cuarenta y una—, lo que evitó que los huecos en el patio de butacas y en los palcos fuesen mayores. Calculamos que de las 519 localidades que integran el aforo, se ocuparon unas 470.

Angel González, ya desde el escenario, dirigió unas breves palabras a los asistentes en las que afirmó que este era un teatro para disfrutar, pero también para cuidar y que servirá para recordar otros tiempos. Tras agradecer la asistencia de todos los presentes, dio paso a **Pilar Lorengar** y **Miguel Zanetti**, que fueron recibidos con una cordial bienvenida. La gala se distribuyó en dos partes; en la primera se interpretaron obras de Vivaldi, Gluck, Haendel y Pergolesi y,

tras una breve pausa, la pieza de Dvorak «Zigeunermelodien, op. 55», una obra difícil, en la que **Pilar Lorengar** demostró sus excelentes cualidades, que fueron reconocidas por el público con una gran ovación. Después de un largo descanso, dio comienzo la segunda parte con un repertorio más popular —Res-pighi, Mompou. Obradors—, que culminó con varias canciones de Granados y que fue muy aplaudido por los asistentes. **Pilar Lorengar** y **Miguel Zanetti** se vieron obligados a volver al escenario en dos ocasiones y correspondieron con la interpretación de dos piezas fuera de programa, pese a que la afamada soprano presentaba una voz algo fatigada por el esfuerzo realizado. Sólo podemos añadir que la interpretación de ambos fue realmente excelente y que la acústica de la sala era muy aceptable (en este sentido podemos añadir que **Pilar Lorengar** había realizado pruebas algunos días antes y había dado instrucciones para que las cortinas de los palcos permaneciesen descorridas para evitar la absorción).

Durante el descanso y al final del espectáculo, la conversación



Fotos: M. A. Pozuelo

casi general se centraba en la restauración que resultó del agrado de la mayoría, por lo menos en lo que a su aspecto «visible» se refiere. Con motivo de la inauguración se ha editado un pequeño libro sobre el edificio, en el que se incluyen la memoria de la restauración y la reproducción de varios carteles antiguos de actos realizados en este teatro, entre ellos el de la función inaugural que tuvo lugar el 31 de mayo de 1888.

El resto de la programación

El sábado día quince, tuvo lugar el primer acto público del nuevo teatro. Pese a ello y a que el precio de las localidades era francamente asequible —500 la más barata y 700 la más cara— no se llegó ni tan siquiera a la media entrada, circunstancia que nos hace pensar que aún se necesita algo de tiempo para que el público se decida a acercarse a esta nueva oferta cultural.

La Compañía de Danza de Carmen Senra, formada por la veterana bailarina y profesora en 1986, puso en escena tres obras de danza contemporánea, con influencias de jazz y de expresión corporal. Destacó la primera parte de «Amar como el mar» y «Espacio definido».

Y la próxima semana un «plato fuerte»: el sábado y el domingo la **Compañía de José Luis Gómez**, pondrá en escena «Azaña, una pasión española», monólogo realizado a partir de textos literarios y políticos de este intelectual alcalaíno que llegó a ser presidente de la Segunda República, seleccionados por un buen conocedor de su obra: José María Marco. Esta producción del **Centro Dramático Nacional**, dirigida e interpretada por José Luis Gómez, fue estrenada el pasado verano en el Teatro María Guerrero de Madrid. De esta manera, Azaña —que también escribió algunas obras dramáticas, entre las que destaca «La Corona», estrenada por Margarita Xirgu— volverá al escenario de un teatro que conoció personalmente y al que acudió durante sus estancias en nuestra ciudad. Aunque, según ha podido saber **La Crónica del Henares**, de fuentes fidedignas, es bastante probable que lleguen a suspenderse las anunciadas representaciones, ya que el padre del conocido actor y director se encuentra en grave estado de salud.

Con una conferencia de Fernando Savater

DIERON COMIENZO LAS JORNADAS HOMENAJE A MARÍA ZAMBRANO



El pasado lunes en el paraninfo de la Universidad de Alcalá tuvo lugar la inauguración oficial de las jornadas homenaje a la escritora y filósofa **María Zambrano**, premio «Cervantes» 1988. El acto, que contó con poca asistencia de público —unas 45 personas—, fue presidido por el rector de la universidad, **Manuel Gala**, un representante de la Comunidad de Madrid y el vicerrector de Extensión Universitaria, **José Morilla**.

Abrió el acto el rector que puso de relevancia la importancia de estas jornadas para el futuro de la universidad alcalaína, ya que, por un lado, suponían la integración de dicha institución en el mencionado premio, del

que había permanecido hasta el momento al margen y, por otro, por que habían sido organizadas directamente por el alumnado universitario, a través de la **Asociación Cultural Parole**, con el patrocinio del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Fundación Colegio del Rey y la colaboración de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y de Caja Madrid.

El representante del gobierno regional se refirió al compromiso intelectual de la homenajeada, a su largo exilio tras la Guerra Civil y a la influencia de Madrid en su obra.

Acto seguido, **Fernando Savater** disertó sobre «Una visión del pensamiento de María Zam-

brano», en la que afirmó que María Zambrano es una pensadora de apertura, que no retiene al lector, sino que facilita su partida por otros caminos. Calificó a su pensamiento filosófico de «refresco» y de «oasis» y la consideró como una de las mentes más importantes de la filosofía europea contemporánea. Respecto a su prosa, señaló que se debate entre la filosofía y la poesía, logrando, como pocos, complementar ambos aspectos, lo que constituye una de sus más importantes aportaciones.

Cerró José Morilla, quien calificó a esta inauguración no como un «acto protocolario, sino como un bello acto literario».

Posteriormente, se realizó la apertura de una exposición bibliográfica sobre la obra de María Zambrano, en la que se incluyen fotografías, primeras ediciones y manuscritos, algunos de ellos inéditos, de sus libros. Esta exposición, que permanecerá abierta hasta el día 27, resulta en cierta forma complementaria de la que en estos días se puede visitar en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Durante este acto se proyectó un video que ha sido realizado expresamente para esta ocasión por Alfredo Castellón y que incluye una conversación con María Zambrano y varias entrevistas con amigos personales, así como con estudiosos de su obra.

ARQUEÓPOLIS EN COMPLUTUM

La mesa zonal —integrada por representantes de los ayuntamientos del corredor del Henares, la Comunidad de Madrid y la Cámara de Comercio e Industria— aprobó el pasado día 6 de abril una propuesta del presidente de la Comisión de Desarrollo Económico y Empleo del ayuntamiento de Alcalá de Henares, don Tomás Sánchez Torres, para la construcción de una **arqueópolis** en las proximidades de la ciudad romana de Complutum.

Desde las instalaciones de la arqueópolis se podrán contem-

plar todas las excavaciones que se han realizado hasta el momento y que han puesto al descubierto una basílica y un conjunto termal, incluyendo, entre otros servicios, zonas de aparcamientos, una cafetería—restaurante y una estación de servicio.

Esta arqueópolis, que cuenta con un presupuesto aproximado de 500 millones de pesetas, será la segunda de este tipo que se construirá en Europa ya que, hasta el momento, sólo existe un precedente en Francia. Para la financiación del original pro-

yecto se requerirá la ayuda de otros organismos como la Comunidad de Madrid y el INEM, pues se pretende que esta propuesta, además de un incentivo que reactive la oferta turística de nuestra ciudad, suponga una salida profesional para los numerosos jóvenes que en la actualidad reciben formación en el **Escuela—Taller de Arqueología**, ubicado en la finca de «El Juncal», edificio que ya cuenta con un pequeño museo arqueológico en el que se exponen los abundantes restos encontrados, y que fue inaugurado hace pocos meses.

AGENDA CULTURAL

CASA DE LA CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS. C/ Libreros, 12.

Día 21, viernes. 20,00 h.: Recital lírico, por María Angeles Sarroca (soprano) y Carmen Bravo.

Día 23, domingo. 12,00 h.: Entrega del Premio Infantil Miguel de Cervantes y actuación del grupo de teatro TELA.

Día 24, lunes. 20,00 h.: Recital de música, por el grupo MADRIGALISTAS de Madrid.

Día 25, martes. 20,00 h.: «La guitarra en la poesía española», por Luis F. Leal, Delfín Yeste y Oscar Luis.

Día 26, miércoles. 20,00 h.: Concierto de piano, por Rafael Sebastián.

Día 27, jueves. 20,00 h.: Conferencia del ciclo «España y Europa en el arte de la Edad Media», por el profesor Almagro.

Día 28, viernes. 20,00 h.: Pregón de las Jornadas Andaluzas Virgen del Rocío.

TEATRO—SALÓN CERVANTES.

Día 21, viernes. 20,00 h.: Actuación del Cuarteto CARMINA (Austria).

Días 22, sábado y 23, domingo. 20,00 h.: Teatro. «Azaña, una pasión española», por la compañía de José Luis Gómez.

UNIVERSIDAD DE ALCALA.

Homenaje a María Zambrano.

Salón de Actos María de Guzmán. C/ Santo Tomás, 5.

Día 24, lunes. 19,30 h.: «Música ya textos en homenaje a María Zambrano», por Cándida Tena y Sol Bordas. Música de Mompou y Scriabin.

Sala de Conferencias Internacional. INAP. Pza. San Diego.

Día 21, viernes. 11,30 h.: «Lugares de la tradición en María Zambrano», por Javier Ruiz. 12,30 h.: «María Zambrano, señora de la palabra», por Juan Fernando Ortega Muñoz.

Día 25, martes. 11,30 h.: «María Zambrano, hacia la palabra esencial», por Antonio Colinas. 12,30 h.: «La creación del lenguaje», por Antonio Marí.

Día 26, miércoles. 11,30 h.: «Pensamiento poético y filosofía: María Zambrano (lo asistemático de poetizar)», por Amparo Amorós. 12,30 h.: «Recorrido por el pensamiento de María Zambrano», por José Luis Abellán.

Día 27, jueves. 11,30 h.: «Mesa redonda: María Zambrano, la cordialidad de la mirada. Participan: Amparo Amorós, César Antonio Molina y Antonio Marí.

II Jornadas de Literatura Española: Narrativa Española Contemporánea.

Salón de Actos del INAP. Pza. de San Diego. 19,00 h.

Día 21, viernes: Charla coloquio, por Javier Marías.

Día 24, lunes: Charla coloquio, por Juan Manuel Caballero Bonald.

Día 25, martes: Charla coloquio, por José A. Gabriel y Galán.

Día 26, miércoles: Charla coloquio, por Lourdes Ortiz.

Incidencia de la investigación lingüística actual en el ámbito de la Filología Inglesa.

Facultad de Filosofía y Letras. Colegios, 2.

Día 24, lunes. 16,30 h.: «Sobre algunos fenómenos Textuales en inglés antiguo», por Enrique Bernárdez.

INSTITUCION DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares (1546-1989)

Sala de Coloquios Internacionales. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. de San Diego.

Día 25, martes. 20,00 h.: «La Ilustración y el destierro de la Compañía de Jesús», por Rafael Olaechea.

Día 27, jueves. 19,00 h.: «La Compañía de Jesús restaurada: nueva presencia en Alcalá, por Rafael Sanz de Diego.

CINE-CLUB NEBRIJA.

Salón de actos del INAP (Universidad Cisneriana).

Cine Sueco, años 80.

Día 21, viernes. 21,30 h.:

EL ASESINO CÁNDIDO, de Hans Alfredson (Suecia, 1982. V. o. subt., color, 105 min.)

Día 22, sábado. 19,00 h.:

RONIA, LA HIJA DEL BANDIDO, de Tage Danielsson (Suecia, 1984. V. o. subt., color, 126 min.). Niños entrada gratuita.

Día 22, sábado. 21,30 h.:

LA MONTAÑA EN EL LADO OCULTO DE LA LUNA, de Lennart Hjulstrom (Suecia, 1983. V. o. subt., color, 101 min.).

Día 23, domingo. 19,00 h.:

EL HOMBRE DE MALLORCA, de Bo Widerberg (Suecia, 1984. V. o. subt., color, 104 min.).

Día 23, domingo. 21,30 h.:

LOS HERMANOS MOZART, de Susanne Osten (Suecia, 1985. V. o. subt., color, 110 min.).

EXPOSICIONES.

Casa de la Cultura de la Caja de Ahorros. Sala A. C/ Libreros, 12.

Hasta el 29 de abril. Laborables, de 18,00 a 21,00 h.:

Pinturas. JOSE MARÍA ESCACHO BRIZ.

Capilla del Oidor. Pza. de Cervantes, s/n.

Del 24 de abril al 7 de mayo. Laborables, de 12 a 14 y de 18 a 21 h. (lunes cerrado). Domingos y festivos, de 11,30 a 14,00 y de 17,30 a 21,30 h.

El Quijote. Dibujos originales de ANTONIO SAURA.

Salón de actos María de Guzmán. C/ Santo Tomás de Aquino, 5.

Hasta el 25 de abril. Todos los días, de 10,00 a 13,00 h. y de 18,00 a 21,00 h.: FOTONATURA 88.

Museo de la Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso, primera planta. Pza. de San Diego.

Hasta el 27 de abril. Mañanas: Exposición bibliográfica en homenaje a MARÍA ZAMBRANO.

Sala Manolo Revilla. Mutual Complutense. C/ Nueva, 10.

Hasta el 30 de abril. De martes a sábados, de 19,00 a 21,00 h. Domingos y festivos, de 12,00 a 14,00 h.:

Pintura. DANIEL DURÁN.

SALAS DE CINE.

PAZ. Plaza de Cervantes, 17. Tf. 888 06 33:

Hasta el día 24:

101 DÁLMATAS, de Walt Disney (Dibujos animados).

Pases: Todos los días, 5,30 h.

LAS AMISTADES PELIGROSAS, de Stephen Frears. (Gran Bretaña-EE.UU., 1988). Con Gleen Close, John Malkovich y Michelle Pfeiffer. 3 Oscar (mejor guión adaptado, dirección artística y vestuario).

Pases: Todos los días 8,00 y 10,30 h.

Desde el día 25:

RAIN MAN (EL HOMBRE DE LA LLUVIA), de Barry Levinson (EE.UU., 1988). Con Dustin Hoffman, Tom Cruise y Valeria Golino. 4 Oscar (Mejor película, actor, director y guión original).

Pases: Todos los días 5,30 8,00 y 10,30 h.

BENIDORM. Beatriz Galindo, 5. Tf. 881 49 47:

EL SENDERO DE TRAICIÓN, de Costa-Gavras (EE.UU., 1988). Con Debra Winger, Tom Berenger y John Heard.

Pases: 6,00 8,00 y 10,30 (domingos 5,30 8,00 y 10,30 h.).

ALCALA MULTICINES. Centro Comercial El Val. Tf. 880 85 64:

Sin confirmar programación al cierre de esta edición.

AUDITORIO MANUEL AZAÑA

Día 22, sábado. 22,00 h.:

Repertorio de Zarzuela, por la Agrupación Lírica de Torrejón.

NOTA. — La Crónica del Henares confecciona esta guía con la información que le suministran los diversos organismos, entidades y empresas, por lo que no se hace responsable de las modificaciones que, después del cierre de nuestra edición, puedan realizarse. Esta **Agenda Cultural** pretende ser de una guía de utilidad al ciudadano, por lo que cualquier otra entidad interesada en que su programación se incluya en esta sección, puede remitirla a la redacción con la debida antelación.

FUTBOL

¡SIN APELATIVOS!

ALCALÁ, 3 - PEGASO, 0

CAMPO: Municipal del Val.

FECHA: Domingo 16 de abril.

ENTRADA: Un cuarto.

Alcalá, 3: Higes, Gomis, Quique, Flores, Sánchez, Goyo, Díaz, Dani, Covalles, Mantecón y Azcona.

ARBITRO: Señor Zambrano Pajarón, madrileño, amonestó a Goyo, Mantecón por parte del Alcalá, con tarjeta amarilla, y a Quique con doble amonestación, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego en el minuto 32.

Buen partido del Alcalá que controló todo el encuentro y no dejó en ningún momento que el Pegaso atacara con normalidad, de esta forma los visitantes no pudieron llegar con claridad a la puerta de Higes.

El primer gol llegó después de un balón robado por Mantecón en el centro del campo, el cual dio un pase a Gomis, que se lanzó hacia la portería y de fuerte tiro batió al guardameta visitante, Juan Carlos, que no pudo hacer nada por detener el balón.

A raíz de este gol, el equipo alcalaíno procuró no perder el control del juego, pero el Pegaso abrió algo sus líneas en un intento no conseguido por batir la meta de Higes.

De esta forma se llegó al final de la primera parte.

En la segunda mitad, y nada más comenzar ésta, Díaz recibe un pase en profundidad, adentrándose en el área, su disparo llevaba marchamo de gol, pero el esférico rebotó en el jugador del Pegaso, Caro, que confunde a su guardameta, Juan Carlos, y bate por segunda vez su puerta.

El Pegaso intentó, sin éxito, acercarse a las inmediaciones de Higes. El Alcalá aseguró su centro del campo, sin permi-



Foto: M. A. Pozuelo

tirse alegrías, con lo que consolidó sus líneas defensivas.

Desde que el minuto doce de esta segunda parte, el Pegaso renunció al ataque y esperó la entrada en su campo del Alcalá, para evitar recibir más tantos. Gol que, sin embargo, llegó después de cuarenta y seis minutos de juego por mediación de Díaz, uno de los mejores del cuadro local, puesto que fue el partícipe del triunfo en este último minuto del partido marcó el tercer gol, regateando al defensa contrario, Campo, y batiendo por tercera vez a Juan Carlos.

La nota la dio, como nos tiene acostumbrado, el equipo arbitral. El señor Zambrano consiguió que los aficionados alcalaínos le pitaran, insultaran y abuchearan, por una, en mi opinión, innecesaria capacidad provocativa, después de mostrar tarjetas amarillas.

BALONCESTO ¡PRIMEROS!

(LLORENTE 54 PUNTOS)

CAJAHUELVA, 69 - CAJAMADRID, 94

Campo: Pabellón Municipal Onubense

Fecha: Sábado, 15 de abril.

Entrada: Lleno.

Cajamadrid: Morales (15), Llorente (54), Lorente (4), Fincias (1), Criado (3), Hernangómez (10), Mayoral (1), Baena (2), Criado (4).

Arbitros: Camacho y Carranza, regular arbitraje.

Superioridad manifiesta del Cajamadrid, que demostró su condición de líder, con un Llorente imparable que consiguió 54 puntos y que llevó a su equipo a la victoria, desde el primer momento.

El partido tuvo en este jugador su clave, al que no supo parar el Cajahuelva, que sólo logró plantar cara en algunas fases del partido, después de que su americano, Winter, no supiera hacer el baloncesto que tiene acostumbrado a realizar, según comenta los aficionados del Cajahuelva.

Esos dos hombres inventaron el triunfo del Caja, que ya en la primera parte se iba en el marcador de 20 puntos. Los locales no supieron oponerse a la defensa alcalaína y perdieron muchos balones, lo que propició el despegue del Caja.

La diferencia de juego y puntos con la que se llegó al término de la primera parte, se manifestó igualmente durante toda la segunda mitad e incluso se aumentó en algunas fases de este tiempo.

Cajahuelva intentó en esta segunda mitad parar los ataques cajistas, pero su juego no les permitía excesivas precisiones, al no encontrar aro, y poniendo más voluntad que acierto en sus acciones.

Con esta victoria del Caja, los alcalaínos obtienen el primer puesto de la Primera División B del baloncesto español. Los "play-offs" que se iniciarán a continuación le llevarán a enfrentarse en busca del ascenso a la máxima categoría con el C.B. Guadalajara, que a pesar de su derrota en Oviedo, ya tenía asegurada su plaza para estas eliminatorias.

El primer encuentro de este interesantísimo duelo regional entre alcalaínos y alcarreños se disputará el próximo día 23, al mejor de tres partidos, siendo el último de ellos, caso de un triunfo por cada equipo, en la cancha del mejor clasificado durante la primera fase: esto es, el Cajamadrid.

José Moreno

Talleres Ramón
MECANICA EN GENERAL
DIAGNOSIS GASOLINA
PUESTA A PUNTO
Paseo Las Moreras.
☎ 880 09 84

BALONMANO

COPA IHF

NO PUDO SER

TURU-DUSSELDORF, 24 - CAJAMADRID, 17

Turu Dusseldorf: Barda, Schubert, Hertelt, Neuman, Herdbuchel, Ratha, Harting, Ficher, Faber, Hein.

Cajamadrid: Manolo, Lako-
vic (3), Reino (2), Millán (3),
Puzovic (7), Elberdin (1),
Prada, Gámez (1), Luis Gar-
cía, Castellví, Cihuri.

Árbitros: Blum y Honzihel,
caseros, permitieron algunas
brusquedades por parte del
equipo alemán.

El Cajamadrid pese a todo
no pudo defender la corta
ventaja de cuatro goles que
llevaba a Alemania y quedó
fuera de esperada y anhelada
final de la Copa IHF.

En un terreno de juego co-
mo es el Phillisphalle de Dus-
seldorf, con una capacidad
para unos tres mil especta-
dores y con un ruido ensorde-
cedor, el equipo alcalaíno se vio
frenado en sus aspiraciones, y
se encontró con un rival muy
serio que desde el primer mi-
nuto de juego controló el par-
tido, a pesar de ir por debajo
en el minuto cuatro, por un
claro 0-3. Los alemanes, con
más cabeza que los de Alcalá
y con la defensa a la que nos
acostumbraron en el partido
de ida, brusca y violenta, fue-
ron imponiendo su ritmo y en
el minuto trece el Turu se pu-
so por primera vez por delan-
te en el marcador, delantera
que ya no perdería en todo el
encuentro, después de estar
Cajamadrid durante cerca de
doce minutos sin batir al guar-
dameta alemán, Barda.

A pesar de todo, el Caja no
dejó que los alemanes federa-
les se alejaran mucho en el
marcador y aún estando con

un gol siempre por debajo
consiguieron no perder el
tren; hasta que a falta de dos
minutos el Turu, con dos rápi-
dos contraataques se puso por
encima de tres, terminando
con esta diferencia la primera
mitad, resultado que todavía
clasificaba a los alcalaínos.

La segunda mitad, parecía
que iba a ser una lucha a
muerte por mantener la venta-
ja de los españoles, pero el
cuadro alemán, con Ratka y
Harting, que lograban siem-
pre atravesar las líneas defen-
sivas cajistas, y una serie con-
secutiva de errores, achaca-
bles al nerviosismo, provocaron
la derrota.

Cuando faltaban cinco minu-
tos para el final, los alemanes
ya contaban con una diferen-
cia de 20-14, que les daba go-
les suficientes de ventaja.

Finalmente, la excelente la-
bor de Barda, deteniendo dos
penalties, uno a Puzovic y otro
a Millán, así como la aguerri-
da defensa teutona, y la extre-

ma rigurosidad de las aprecia-
ciones arbitrales, comenzaron
a hacer mella en las fuerzas de
los jugadores del Caja y el Tu-
ru terminó el encuentro con
un cómodo resultado de 24-
17.

La final de la Copa IHF la
disputarán, pues, los equipos
de las dos Alemanias VOR-
WAERTS ODEN y TURU
DUSSELDORF los próximos
días 7 y 21 de mayo.

Talleres Ramón
MECANICA EN GENERAL
DIAGNOSIS GASOLINA
PUESTA A PUNTO
Paseo Las Moreras.
☎ 880 09 84

Reparación en general
del automóvil
T. J. Martín
C/ Las Flores, s/n.
ALCALÁ DE HENARES
☎ 888 09 46



**LO TIENES
EN EL BOLSILLO.**

- MOTOR TU-1 de aleación ligera y árbol de levas en cabeza.
- Cilindrada: 1.124 c.c.
- Consumo: 4,5 litros a los 100 Kms.
- 3 ó 5 puertas.
- Pre-equipado de radio.
- Asientos tapizados en tela vaquera.

PEUGEOT 205
Contigo al fin del mundo.

AUTO RALLYE ALCALÁ, S.A.

Vía Complutense, 94. Tel.: 888 08 68
Ctra. de Barcelona Km., 29. Tel.: 882 06 43

**su concesionario
PEUGEOT TALBOT**



Los puntos de asistencia
que ofrece la Marca Peu-
geot a través de su conce-
sionario Auto Rallye en toda
la zona del Henares son
los siguientes:

Torrejón de Ardoz:
Auto Rallye Torrejón, S.A.
Avda. Constitución, 116-118
Telfs. 675 53 12/675 52 36

Avda. Constitución, 72
Telf. 675 53 89

San Fernando
de Henares:
Calle Zaragoza, 3
Telf. 673 54 02



EL TIEMPO

**Datos recogidos
y previsiones**

José Antonio Maldonado

**EL FIN DE SEMANA EN
EL CORREDOR DEL HE-
NARES:** Alcalá, Guadala-
jara, Torrejón, San Fer-
nando y Coslada.

A lo largo del fin de semana, el tiempo experimentará un progresivo empeoramiento, con mayor riesgo de precipitaciones según avancen las jornadas. Todavía el viernes 21 predominará el cielo poco nuboso en toda la zona, con temperaturas nocturnas relativamente bajas pero alcanzándose valores bastante aceptables durante el día.

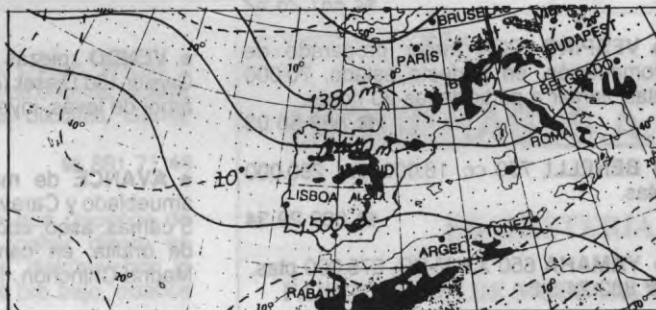
A partir del sábado, tenderá a aumentar la nubosidad, apreciándose un descenso en las temperaturas diurnas. Dicho empeoramiento será más acentuado a lo largo de la jornada del domingo, con nubosidad abundante y gran probabilidad de que lleguen a registrarse chubascos. Continuará la misma tendencia en las temperaturas.

**SEMANA DEL 24 DE
ABRIL EN ADELANTE**

El lunes 24 amanecerá

con un ambiente desapare-
cible, con probabilidad de
nuevas precipitaciones y
temperaturas inferiores a
las normales en esta época.
En los días sucesivos,
disminuirá el riesgo de
lluvias, sin desaparecer

totalmente, mientras que
las temperaturas segui-
rán siendo relativamente
bajas para lo que podría
esperarse de las fechas
en las que nos encontra-
mos.



SOLARES, CASAS, Y CASITAS

COMPRAMOS EN:

**ALCALA DE HENARES, TORREJON DE ARDOZ
SAN FERNANDO DE HENARES, COSLADA
GUADALAJARA**

AFISA

CIF: A/28740330

TEL. 446 32 02