

315

NUEVA TRIBUNA



ALCALA DE HENARES

En la Capilla del Oidor
"El Quijote", de Antonio Saura
Un centenar de dibujos



El lunes a las dos de la tarde se inaugura en la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares la exposición "El Quijote de Antonio Saura", formada por más de un centenar de dibujos realizados por el pintor para una edición especial de El Quijote de la Mancha editado por el Círculo de Lectores con motivo de su XXV aniversario.

Los dibujos originales que se presentan en la mues-

tra han sido realizados en el mismo formato que el libro y, antes de venir a Alcalá, estuvieron expuestos en las salas de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Esta exposición está organizada conjuntamente por la Fundación Colegio del Rey, la Universidad de Alcalá de Henares y el Círculo de Lectores.

Permanecerá abierta al público hasta el domingo 7 de mayo.

Amenazas de bomba en el Ayuntamiento y en la estación de la Renfe de Alcalá de Henares

Durante el transcurso de esta semana se han recibido amenazas de bomba en el Ayuntamiento y en la estación de la Renfe de Alcalá de Henares.

En el primero de los casos

el comité sindical de los empleados del Ayuntamiento ha protestado por la actuación del concejal Cabañas que no quiso hacer pública la amenaza recibida.

La entrega del Premio Cervantes

El próximo lunes día 24 a las doce de la mañana se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares el acto solemne de la entrega por parte de S. M. el Rey Juan Carlos a la persona que represente a la escritora Maria Mercader, ganadora del Premio Cervantes 1988, quien por su avanzada edad no podrá estar presente.



En la Facultad de Alcalá de Henares Asamblea de los representantes de de las Facultades de Ciencias Biológicas

Redacción
ALCALA DE HENARES

Ayer viernes se iniciaron las reuniones de los representantes de las veinte Facultades de Ciencias Biológicas para estudiar la situación en que se encuentran

como consecuencia de la reducción de la duración de los estudios.

Las reuniones se van a prolongar hoy y mañana y a ellas asisten dos representantes de cada una de las Facultades, excepto de la Autónoma de Barcelona.

Como ya se sabe los estudiantes de todas estas facultades se encuentran en huelga desde hace mes y medio y han venido realizando diversos actos de protesta desde que se hizo pública la decisión de reducir la duración de la carrera.

"Inauguración" de las bicicletas de la Universidad

Ayer se celebró en el Campus de la Universidad de Alcalá de Henares el acto oficial de la puesta en servicio de las bicicletas para uso de los alumnos en sus largos recorridos por el Campus de

la Universidad.

El acto fue presidido por el rector Manuel Gala, al que los alumnos en huelga de la Facultad de Biológicas abuchearon, no permitiéndole que hiciese uso de la pa-

labra.

El acto quedó reducido a un "vino". Suponemos que el alcohol no es una dificultad especial cuando se conducen bicicletas.

BALONCESTO

CAJAMADRID quedó campeón de primera fase de Primera B

BALONMANO

Los alemanes del Turu de Düsseldorf, con un juego duro e incorrecto, frenaron el paso a la final del Cajamadrid.

Nunca había llegado a tan alto nivel en competición un equipo de Alcalá de Henares

Informaciones en páginas 16 y 19

PREVENCIÓN Y PRIMEROS AUXILIOS

Ahogamiento por agua

Una de las operaciones más complicadas es la de realizar el salvamento de una persona que se está ahogando, dicha operación debe ser realizada por personas que estén preparadas en este mester (socorristas de agua) pero en caso de no ser así la persona que emprenda esta labor debe tener mucho cuidado y prestar atención a la hora de acercarse a a víctima ya que ésta está en los apuros de la muerte y puede hacer presa sobre la persona que intenta el salvamento y si ésta no es hábil puede perder la vida junto con la otra. Lo ideal es mantener una distancia de seguridad de 1'5 a 2 metros y nadar hacia la orilla ya que la víctima le seguirá intentando asirse. Otro método es darle un palo u otro objeto para que se agarre y sacarlo a remolque. Si no se es un experto lo mejor es no acercarse y buscar la ayuda necesaria.

Primeros auxilios.

1.- Una vez que haya sacado del agua a la víctima, se procederá rápidamente a limpiarle la boca y la nariz con el fin de eliminar el fango, la arena y otros cuerpos extraños que puedan haberse introducido en las mismas pudiendo así impedir la respiración y en caso de no estar muerto producirle la muerte por asfixia.

2.- A continuación se colocará a la víctima boca arriba, colocando algo debajo de la región lumbar de forma que el tronco esté inclinado y la cabeza se encuentre en un nivel más bajo que éste. La cabeza, a su vez, deberá estar girada hacia un lado para así evitar que el contenido gástrico puede atragantar a la víctima. De esta forma éste sale al exterior libremente sin provocar la asfixia de la víctima (esta posición es de vital importancia)

3.- Seguidamente se le

despojará de sus prendas de vestir y se procederá a secarle y friccionarle energicamente todo el cuerpo y en especial todo el torax así como las extremidades. Esta operación se realizará con las manos envueltas en un paño áspero o bien impregnada en alcohol o zumo de limón, también se puede friccionar con un cepillo de cuerdas fuertes y duras o bien con arena fina. Lo que se pretende es provocar una reacción térmica e hipertérmica para que el organismo recupere su energía vital.

Si la víctima se halla desvanecida se le aplicarán fricciones de agua fría en la cara e intentando que recobre el riego sanguíneo en el cerebro de la forma que sea. No obstante si se encuentra en un estado de asfixia y tarda en recobrar el sentido se debe practicar inmediatamente la respiración artificial utilizando los medios más sencillos.

aire que ha introducido el otro socorrista.

Cuando la víctima haya recobrado el sentido, aún deberá permanecer en posición acostado durante una hora por lo menos ya que todo el organismo se encuentra con una carencia de oxígeno, especialmente el corazón y de levantarse puede producirse un colapso si este se levantara demasiado pronto.

Mientras éste permanezca acostado consciente se le deberá a beber cualquier infusión que le tonifique, reanime y le estimule. Para ello podemos utilizar tomillo, menta, ginseng, etc. Si la víctima se encontrará agitada o nerviosa se evitarán las infusiones anteriores y se sustituirán por valeriana, tila, passiflora, etc.



La víctima debe permanecer todo momento cómoda y abrigada y alejada del bullicio y sobre todo de los curiosos que siempre merodean en estos casos y siempre en todo caso de accidente que revista gravedad se debe requerir lo antes posible los cuidados de un médico.

ANTONIO
TORREMOCHA PARRAS

ESPECIALISTA EN
MEDICINA NATURAL Y
ALTERNATIVA

Respiración artificial boca boca

Se coloca una mano por detrás de la víctima levantando el cuello hacia arriba de forma que la cabeza esté inclinada hacia atrás y la tráquea se destaque prominentemente de forma que las vías respiratorias estén lo más libres posible. Seguidamente se le coge la lengua con un pañuelo y se tira de ella hacia fuera. A continuación se apoya fuertemente la boca sobre la de la víctima y se sopla con toda la fuerza que sea necesaria para conseguir la elevación del torax. En el caso de que se trate de

un niño se debe soplar por la boca y la nariz al mismo tiempo. Es de vital importancia fijarse en que al soplar se eleva el pecho pues ello nos indica que el aire está penetrando correctamente.

Después se separa la boca y se observa si se percibe algún soplo por parte de la víctima, en caso contrario se procede de nuevo a repetir la operación anterior.

La respiración boca a boca se debe practicar hasta que la víctima empiece a respirar por sí misma y no debe dejarse hasta no estar segu-

ro de que la víctima esté muerta, cuyo término deberá confirmar un médico.

En las personas adultas se debe soplar fuertemente cada cinco segundos mientras que en los niños se debe hacer con más delicadeza y a un ritmo más frecuente, un soplo cada tres segundos. Mientras tanto otra persona si la hubiera puede estar ayudando practicando el masaje cardíaco y que consiste en ejercer presiones rítmicas en el torax (sobre el corazón) en el momento en que la víctima está expulsando el



HERBOLARIO

Ortiga Blanca

- Productos para Deportistas
- Hierbas Medicinales
- Tratamientos de Belleza y Adelgazamiento
- Cosmética Natural
- Especies
- Comidas para pájaros.

GALERIA COMERCIAL "ORBASA"

Local 22 - Planta baja - 675 57 42
TORREJON DE ARDOZ

NUEVA
TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66
Apartado de Correos 1163 de Alcalá de Henares

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

cooperativa limitada

SUPERMERCADOS

FUTURO

SU DESPENSA

EN ALCALÁ DE HENARES	EN TORREJON DE ARDOZ	EN COSLADA	EN MEJORADA DEL CAMPO
c/ GRANADOS, 6Y8	c/ LONDRES, 47	c/ IGLESIA, 3Y5	Av.
Tel. 8816385-86	Tel. 6566312-96	Tel. 6732167	TIERNO GALVAN 7

EN EL PLENO DEL PASADO LUNES

La oposición del Ayuntamiento critica duramente los proyectos de urbanismo

GRUPO POPULAR

La Comisión Especial de urbanismo creada por acuerdo plenario de fecha 15 de enero de 1.988 de todos los grupos de la oposición no así del grupo socialista que justificó su oposición y su autoexclusión por considerar, ridiculamente que la Comisión iba asuponer una cortapisa a la acción del gobierno) para el estudio y dictamen de algunas ejecuciones de proyectos urbanísticos, tales como:

- Distribución de agua y saneamiento del sector 3 del caso urbano.

- Las revisiones de la recogida de basuras y limpieza viaria y la prestación del servicio.

- Proyecto y obra del Camino del Río.

- Obras de la C/ Enmedio, Plaza Mayor, calles de la zona noroeste, etc.

La comisión ha elaborado un informe con una serie de conclusiones que evidencian la irregularidad de los proyectos ejecutados.

Uno de los procesos con mayores irregularidades ha sido la red de distribución de agua y saneamiento del caso urbano.

La primera empresa que empezó la ejecución de la red de saneamiento fue Ginés Navarro, con una ejecución del proyecto de 370 millones, lo que suponía una oferta a la baja de un 27% del tipo de licitación cifrado en 504 millones, hecho que, alianza popular consideró en su momento como bastante temerario, y así lo advirtió el equipo de gobierno.

Más tarde esta empresa por mala ejecución inicial, por abandono casi total de las obras y por no ceñirse al pliego de condiciones estipulado, fue suspendida de ejecutar la obra por acuerdo plenario. Posteriormente se hizo cargo de estas obras la empresa OCISA, con un compromiso de ejecutar las obras en un plazo de diez meses y con un coste de ejecución de 519 millones; al día de hoy, transcurridos dos años, aún el Ayuntamiento está pendiente de la recepción definitiva. Actualmente, el estado de las calles es muy malo, estando muchas de ellas levantadas, evidenciando la mala terminación de la obra. Los niveles de compactación no se han realizado correctamente, el movimiento de tierras en algunos casos se ha facturado

dos veces. Además, se han perdido los libros de órdenes y las hojas de control del seguimiento de las obras.

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, sin corresponderle, ha reparado roturas de tuberías, ha efectuado arreglo de calles, aceras, etc., sirvan como ejemplos C/ Cristo, C/ Los Curas, C/ San Isidro y C/ Cáncana. Todo esto con un consiguiente desembolso de las arcas municipales y que la reparación y ejecución de estas obras correspondían a la empresa OCISA. Además se han modificado sustancialmente los proyectos originales, se han suprimido certificaciones y se ha anulado la realización de la red de riego con un coste de 48 millones que no se ha reflejado en ninguna mejora de la obra. Se han autorizado gastos de decenas de millones en acondicionar calles para que estuvieran en buen estado para las Fiestas Populares y otros eventos sin pasar por los organismos correspondientes para su aprobación.

Los informes de los técnicos municipales y de la dirección facultativa se han perdido, no se ha seguido una vigilancia correcta de la obra se han tomado decisiones por cuenta y riesgo de los técnicos, sin tener la debida aprobación, se ha incrementado la apertura de la obra en nuevas calles, sin cerrar ninguna de las anteriores, las obras se han señalado insuficientemente, con grave riesgo para las personas, incumpliendo las medidas de Seguridad e Higiene en el trabajo, la ejecución de los proyectos se han eternizado, con innumerables roturas, cortes de aguas, averías, etc., con el consiguiente perjuicio y molestias para todos los vecinos de Torrejón de Ardoz. Y Todo ello, con la pasividad y complicidad del Delegado de Urbanismo, comisión de gobierno y el Sr. Alcalde que no han tomado ninguna medida corporativa ni han informado al respecto.

No así, de los grupos políticos de la oposición municipal, que reiteradamente hacían preguntas sobre estos temas, aunque no eran contestadas por el equipo de gobierno socialista, en pleno ejercicio de su función de rodillo prepotente y totalitario como es norma habitual en él, y a las actas de los Plenos de este Ayuntamiento nos remitimos.

Pero quizá lo más grave de esta auténtica chapuza es el trasvase de partidas económicas alterando cada dos por tres el presupuesto municipal, este baile de millones improcedente, sin base documental. Se han aprobado certificaciones sin consignación presupuestaria, y estos actos administrativos son nulos al no tener consignación presupuestaria aprobada en los presupuestos.

Finalmente, se ha ocultado al Pleno todo este desgastado y no se han podido fiscalizar todos estos gastos, ni aprobar conforme a acuerdos plenarios que se irían derigor en estos casos.

Se han entablado negociaciones entre el gobierno municipal socialista, los técnicos de la dirección facultativa y OCISA para firmar un convenio que de por concluido todo el asunto. Se quitan y ponen millones a salto de mata, se negocia una deuda de compromiso y se trata de que el Ayuntamiento apruebe definitivamente, y con el previo pago de 50 millones, todas las obras, y aquí no ha pasado nada.

Pasa a la pág. 11

El equipo socialista también apoya la moción

El Equipo Socialista del Gobierno Municipal de Torrejón de Ardoz desea expresar, públicamente, su apoyo a la Moción presentada por los grupos políticos de la oposición de este Ayuntamiento para llevar a cabo una auditoría sobre las actuaciones urbanísticas realizadas durante la legislatura 1.983-1.987 en la que presidía el alcalde. D. José De Cruz Frutos.

Tanto el ex-Alcalde como el anterior Concejal de Urbanismo ya no forman parte de esta corporación.

Es deseo de este gobierno socialista del ayuntamiento de Torrejón de Ardoz que la transparencia y la claridad predominan en todas las actuaciones municipales, cuyo único y primordial sentido ha sido siempre dentro de la filosofía socialista de gobierno conseguir el bien común. Tal y como hemos demostrado en diferentes

ocasiones, deseamos que se resuelvan todas las dudas que puedan producirse y apoyaremos cualquier actuación encaminada a mejorar la credibilidad y la transparencia de la gestión municipal como en su día, y con el ánimo de no interrumpir o poder ser acusados de retrasar las investigaciones de la comisión de Urbanismo, decidimos permanecer fuera de la misma acatando las resoluciones que de ella emanasen.

Queremos dejar claro que el actual alcalde, José Pina Fernández, y el actual Concejal de Urbanismo, D. Antonio Sánchez Doncel, no eran los responsables ni de la Alcaldía ni de la Delegación en la época en que se menciona (1.983-1.987)

GABINETE DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ

SEAT

Muniauto, S.A.



Descuento de 200.000 pts.



en la compra de un SEAT-MALAGA

Ofertas válidas

hasta el día

30-Abril-1989

Financiación especial SEAT MARBELLA

desde 4.900 pts. al mes (el primer año)

Descuento especial en la compra de un

SEAT IBIZA de 150.000 pts. (modelos limitados)

Financiación especial SEAT IBIZA II a partir

de 9.500 pts. mes (el primer año)

c/Forjanº2 Pb. Industrial

Avda. Constitución nº 40

Tfn. 675.01.37-656.13.63

Tfn. 676.29.86

Torrejón de Ardoz



Nada menos que un Málaga. Y nada menos que este mes. Por tu viejo coche te damos un mínimo de 150.000 Ptas. Si te compras un Málaga Premier ó Inyección. Y si eliges un Málaga 1.2 ó 1.5, te ahorrarás no menos de 100.000 ó 125.000 Ptas. Este invierno, en Seat, ahorrar está de moda.

SEAT

ENCUESTA

Los torrejoneros opinan sobre la novena marcha a Torrejón

Son ya nueve años los que lleva la localidad de Torrejón de Ardoz recibiendo la llamada Marcha a Torrejón; una marcha que recorre aproximadamente 12 kilómetros desde Canillejas hasta las proximidades de la Base Aerea de Torrejón; una manifestación con el eslogan ya conocido de "bases

algo? No vamos a pretender contestar pero como siempre hemos salido a la calle para que las gentes de Torrejón opinen sobre la Marcha a Torrejón. Entre los encuestados se han recogido opiniones para todos los gustos pero una gran mayoría han manifestado que durante



fuera, OTAN no". En la concentración se reúnen representantes de grupos ecologistas, los verdes, el Partido humanista, la Liga Comunista Revolucionaria y otras formaciones de izquierdas.

Pero el aspecto que luego queda de Torrejón no corresponde en nada con la palabra "ecologismo"; sólo queda suciedad, desorden y la pregunta clave entre los torrejoneros: ¿esto sirve para

estos nueve años no han visto ningún resultado: "todavía están ahí los americanos", "mucha marcha! pero ya estamos en la OTAN".

El resultado de esta encuesta ha sido el siguiente: el 65% de los encuestados creen que la Marcha a Torrejón no sirve para nada; un 30% está a favor de que se continúe con este tipo de manifestaciones.

SUCESOS

Detenido el propietario de un Club nocturno de Torrejón por presunto delito de proxenetismo

Funcionarios de Policía Judicial de la comisaría de Torrejón de Ardoz enviaron ayer a disposición judicial al propietario de un club nocturno, Amalio Sánchez Hernández, de 60 años, sin antecedentes, implicado en un presunto delito relativo a la prostitución en el local de su propiedad, sito en las cercanías de la estación de Renfe, de la citada villa madrileña.

El pasado fin de semana un ciudadano penetró en el establecimiento con el fin de efectuar una consumición. Después que ésta le fue servida por una joven, inició una conversación con ella y decidieron trasladarse a uno de los reservados existentes en el local.

El cliente se sorprendió de que para exceder al habitáculo, situado a escasos metros de la barra, hubiera de efectuar un pago de 4.000 pesetas; sin embargo, no muy convencido, hizo entrega de lo exigido. Media hora después, ya camino de su casa, se percató de la ausencia de 45.000 pesetas que portaba en el bolsillo de la americana y decidió poner el hecho en conocimiento de la comisaría local, al sospechar que se las habían sustraído en el club visitado anteriormente.

Los miembros de Policía Judicial encargados del caso se personaron en el establecimiento. Allí comprobaron que éste había sido abierto recientemente al público

con fin distinto al solicitado. Disponía de dos reservados amueblados con un par de camas cada uno. Al frente del mismo se encontraba Amalio Sánchez, que fue detenido por un delito relativo a la prostitución. Niega cualquier implicación propia o de sus empleados en la desaparición del dinero, circunstancia que no pudo ser corroborada en la persona de la joven que intimó con la víctima dado que aquélla se había ausentado momentos antes de la llegada de los efectivos policiales.

Se ha iniciado el oportuno expediente sancionador ante el negociado de Establecimientos de esta Jefatura Superior.

Sindicalistas de la C.N.T. irrumpen en el pleno

Un grupo de sindicalistas de C.N.T. irrumpieron en el pleno que se celebró en el ayuntamiento el lunes día 17. En el momento en que se estaba desarrollando el punto tercero del orden del día. Un grupo de treinta per-

sonas, aproximadamente, entraron en el Salón de Plenos extendiendo una pancarta y acusando al Ayuntamiento de tener en represión a este grupo sindicalista de la C.N.T. El Alcalde decidió suspender momenta-

neamente el desarrollo del Pleno. Los concejales abandonaron el salón plenario por lo que los sindicalistas intentaron retenerlos. La Policía Municipal hizo desalojar a los manifestantes.

Torrejón y su historia Cap. II por D. Sotomayor

Los cristianos pronto se vieron atraídos por las riquezas de Torrejón...

Me han dicho que allí vendiendo radiocassettes te hacen con una pasta

Con lo que a mí me gustan los macarrones...

Y partieron hacia el lugar con un primer fin: la evangelización

Morito zumban ¿tu crees? Yo creo en la perra chica, "paísa"

¡PLAS! Y evangelizaron...

Por hereje Bautizado quedas

Los cristianos se asentaron en aquel lugar. Y pronto comenzaron a conocer sus particularidades...

Que callen ese ruido A lo mejor son flatulencias de la reina...

Enviad una expedición ¡¡IBROUWW!!

Y la expedición fue, vio y volvió

Hay grandes pájaros que escupen fuego y atruenan, aléxalo

¿De qué especie? Se llaman F-16

Y los cristianos montaron su negocio...

Y esta es la especie más rara, el pájaro F-16, que anida en Torrejón desde tiempos inmemoriales...

¡¡IBROUWW!! SAFARI PARCK

Estimados lectores:

Hetenido el gusto de ser invitado por la dirección de este periódico a escribir sobre temas odontológicos, para poder informarles de los mayores cuidados que se necesitan para la mejor herramienta de la naturaleza: LA BOCA.

Es una herramienta totalmente equilibrada y jamás reproducida tan perfecta como la que nos ha dado la vida.

Una mayoría de los habitantes la abandonan y esto es causa de muchas complicaciones dentro del equilibrio de nuestro cuerpo.

En los sucesivos artículos que encontrarán cada vez que abrán un número de este periódico les daré consejos para su boca.

La boca es un órgano que empieza a formarse durante el primer periodo del embrión en la cavidad uterina y cuya evolución continúa a la par que la del ser humano.

Una de las llaves que tiene la antropología para poder estudiar épocas prehistóricas es la muela. Muchos arqueólogos a través de ella pueden investigar miles de años atrás de nuestra civilización ya que, por ejemplo, pueden diferenciar gracias a su forma y consistencia, desde un mamut hasta la diferencia del hombre mono al hombre de nuestros días.

La muela, el diente, es una

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS
CABALLERO

Colegiado por el Ilustre
Colegio Oficial de
Odontólogos y
Estomatólogos de la 1ª
Región.

pieza tan perfecta, que guarda el equilibrio de todo un conjunto de otras piezas que hacen que se mantenga la expresión del ser humano además de su masticación.

Nuestros cambios constantes de régimen de vida, de productos alimenticios, y el stress cotidiano, hacen que se destruyan algunas piezas y la Odontología, que es la ciencia del diente, intenta restaurar lo que se ha estropeado a imagen y semejanza de nuestra naturaleza. Pero sin la colaboración de los pacientes y sus visitas regulares, nosotros, los odontólogos, nos encontramos con un proceso tan deteriorado que determina que los costos del proceso dental se eleven. Por lo tanto, yo, desde este periódico, que me ha dado la oportunidad de po-

der comunicar los pros y los contras del sistema dental, les pido que pasen unas revisiones semestrales o trimestrales en cualquier clínica dental para que profesionales de la odontología intenten educar al paciente en un buen uso del sistema bucal, y miren los defectos que han ocasionado los alimentos y otros organismos. Es mejor pasar revisiones periódicas aunque no haya aparecido el dolor, ya que será el momento de coger la enfermedad - llamada caries- en el principio de su proceso. Así, de esta forma, nunca será traumático para nadie, mientras que si abandona el sistema bucal, llegamos a casos en que es caro para el paciente, para la clínica y para la salud. Por esto les pido que por el bien de usted de toda la prole, lleven estos consejos al seno de su familia (hay madres que sólo ven la cara del niño pero no sus dientes).

En ese periódico voy a dar unos consejos para que ustedes puedan acercarse al odontólogo o estomatólogo con un lenguaje asequible para poder conversar con él, y sepan más o menos de que se les habla y en qué se desarrolla el trabajo.

Muchísimas gracias por haber leído este primer artículo que ya es el principio de empezar a pensar en conservar la puerta de nuestra salud.

Hubo algunos incidentes al finalizar la manifestación El alcalde de Anchuras en la IX Marcha a Torrejón

El domingo 16 de abril se celebró la novena Marcha a Torrejón de Ardoz. El número de asistentes según las fuerzas del orden se aproximaba a 6.000 personas, número que contrasta, como es habitual, con el que afirman las organizaciones convocantes que superaron en esta novena edición las 25.000 personas.

A la cabeza de la manifestación y tras la primera pancarta se encontraban entre otros personajes políticos Julio Anguita, secretario general del PCE; el presidente de Comisiones Obreras, Marcelino Camacho, y el Alcalde de Anchuras, localidad donde posiblemente se establecerá el campo de tiro para el Ministerio de Defensa.

Fué la presencia del alcalde de Anchuras la nota predominante de la Marcha, donde también asistieron vecinos de esa localidad.

Así manifestó el Alcalde de Anchuras a esta redacción su participación: "La gente debe participar, la democracia tal y como la gente de la calle lo entiende no es así, cuando algo no va por su camino hay que salir. Esa es la presencia del Alcalde y los vecinos de Anchuras en la Marcha".

En la Plaza Mayor, como cada año, finalizó el acto con un mitin y con intervención

del Alcalde de Anchuras y Julio Anguita.

"En estos 9 años el movimiento por la paz ha despegado una gran actividad, y la Marcha ha servido para reafirmar año tras año que miles de personas se oponían a la presencia de esta Base, como a la política a la que esta se suscribía", estas fueron algunas de las manifestaciones que se hicieron durante el mitin.

Al finalizar la marcha fué autorizado un grupo de seis personas a llegar hasta la entrada del recinto militar.

El recorrido de la manifestación discurrió a lo largo de 12 kilómetros sin ningún tipo de incidentes, pero al término de la misma un grupo de jóvenes, la mayoría de ellos con la cara tapada a base de pañuelos, bufandas o pasamontañas, se enfrentaron a los efectivos policiales. Estos jóvenes llegaron hasta el barrio de Las Fronteras provistos de piedras, que incluso guardaban en el interior de sus bolsillos, allí volcaron contenedores, esparcieron la basura por las calles y cruzaron en el centro de la carretera algunos de estos contenedores.

La policía efectuó diversas cargas contra este grupo de manifestantes pero no se practicó ninguna detención.

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO

MEDICO ESTOMATOLOGO

Colegiado por el ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región (Madrid-Avila-Ciudad Real-

Cuenca-Guadalajara-Segovia-Toledo)

"SI VD. NO TIENE TIEMPO

PARA SUS DIENTES, SUS DIENTES

NO TENDRAN TIEMPO PARA VD"

c/ Brasil, nº 8 Bajo C Telf. 656.59.27

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)



OPTICA RUEDA

Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfno. 675 24 43. Torrejón

"Muestra de Teatro Escolar" en Torrejón de Ardoz



Desde el pasado día 1 de abril, nuestros jóvenes escolares están teniendo la oportunidad de demostrar sus inquietudes artísticas en la 4ª Muestra Local de Teatro escolar, interpretándonos obras, desde Oscar Wilde a D. Antonio Gala, pasando por un amplio abanico de escritores, e incluso algunos colegios con sus propias obras.

Durante estos días tendremos la oportunidad de dis-

frutar de la espontaneidad, la frescura y la simpatía que nuestros jóvenes tienen, y como no, nuestra enhorabuena a todos los que han hecho posible esta muestra, ¡¡Chicos, adelante!!.

En el Colegio Andrés Segovia el Grupo de Teatro compuesto por 23 alumnos del mismo, representó la obra "Una noche en el cementerio" de Vanessa Díaz y el Grupo de Teatro.



C/San Isidro, 12 Tfn. 676.01.72
TORREJON DE ARDOZ

ALABASTRO - BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO

HELADERIA Y SANDWICHERIA ARANZAZU

C/CANCANA FRENTE
PARADA AUTOBUS
ESPECIALIDAD EN:
COPAS DE HELADOS
Y SANDWICHES

- HAWAY
- FLORIDA
- PINOCHO
- BANANA "SPLIT"
- MEXICANO
- POLLO CON CURRI
- CLUB SANDWICH

Biografía del pintor Antonio Saura

Se le considera como uno de los pintores más importantes de la vanguardia artística española. Es decir, que su prestigio internacional le permite ya, ser profeta en su tierra. Aunque siga siendo más conocido en el extranjero que en España.

Nacido en Huesca, el año 1.930, una larga enfermedad le aquejó al principio de su juventud. En el curso de esos años dolientes se gestaron las aficiones y vocaciones de Saura: la lectura, la música, el impulso de escribir, la necesidad de pintar. A los dieciséis o diecisiete años ya tenía acabado su primer cuadro, producto de un autodidactismo plástico que iba a revelarse tan activo como fructífero. No tarda en presentar exposiciones. La primera, el año 1.950, en Zaragoza. Al año siguiente, la segunda en Madrid. Para no perder comba con la pluma, redacta y publica simultáneamente un manifiesto titulado *Progamio*. Como el surrealismo gozaba de bastante auge por entonces, Saura se adscribió a él y, en 1.953, parece que estaba integrado en el grupo que oficiaba ese movimiento en París. Inquieto e independiente, en seguida deja atrás el surrealismo, cautivado por

otra tendencia, el expresionismo, que le va más a su forma de entender la pintura. A través del expresionismo, Saura descubre su enfoque personal e intrasferible: la agresividad del blanco y negro, el trazo rápido, violento, rezumante de matices, la provocación suavizada apenas por los ocres.

En Madrid, el año 1.957, se lanza a fundar el hoy mítico grupo *El Paso* "importante revulsivo de los adormecidos y provincianos medios artísticos españoles" (F. Calvo Serraller), que formaron e impulsaron renovadores pictóricos de la talla de Millares, Canogar, Violla, Chirino...

Ganador en 1.960 del premio Guggenheim, Saura se afianzó entre la élite mundial de los cultivadores de la pintura de vanguardia y sus cuadros, cuya cotización internacional subió como la espuma, enriquecieron el acervo de colecciones particulares, museos, galerías... Las exposiciones triunfales no han dejado de sucederse en Europa y Norteamérica. En España, algunas de estas exposiciones han tenido enorme repercusión: la gran antológica celebrada en Barcelona en 1.975; la que sirvió para inaugurar en

Madrid, en mayo de 1.980, la Sala Tiépolo, patrocinada por el Ministerio de cultura; la de *Retratos imaginarios*, presentada en Madrid, en 1983; la de la galería Maeght de Barcelona...

Los expertos vienen a decir que Saura es un genio pictórico que ha sabido convertir en vanguardismo personal toda la tradición pictórica hispana, de Velázquez a Picasso, pasando naturalmente por Goya, cuyas pinturas negras acaso sean la raíz del hechizo que esa tonalidad ejerce sobre Saura: "El negro es el color más bello del mundo", ha dicho.

En 1.987 Saura expone sus últimas pinturas en la galería Stadler de París y realiza la pintura *Elegía*, destinada al techo de la nueva Diputación Provincial de Huesca. También ilustra el libro *Don Quijote de la Mancha*, publicado por Circulo de Lectores, con ocasión de su XXV aniversario.

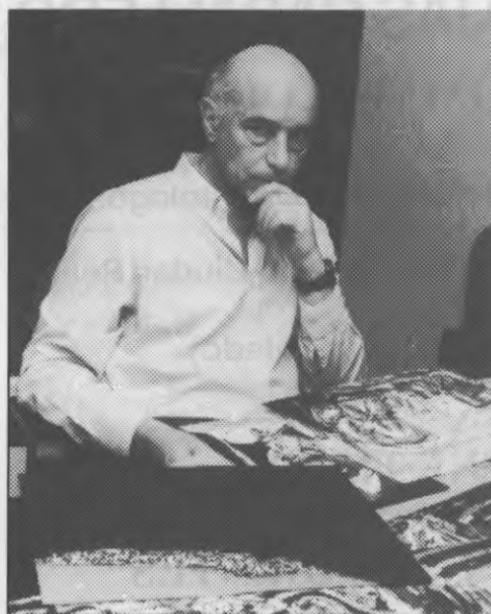
La circunstancia de estar en la cumbre como creador plástico no le impide a Saura ejercer la escritura, teorizar sobre los colores y las formas, colaborar con cierta asiduidad en la prensa o escribir libros para dar fe, por si hiciera falta, la fecundidad polifacética del artista.

La Fundación Colegio del Rey, la Universidad de Alcalá de Henares y Circulo de Lectores

invitan a la exposición

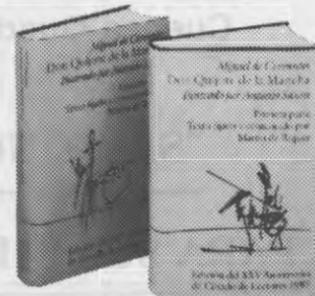
EL QUIJOTE DE ANTONIO SAURA.

Inauguración: lunes, 24 de abril, 2 de la tarde.



La muestra consta de 133 dibujos originales, realizados por el pintor Antonio Saura para ilustrar la edición especial de "Don Quijote de la Mancha", conmemorativa del XXV aniversario de Circulo de Lectores.

La exposición permanecerá abierta al público del 24 de abril al 7 de mayo, en la Capilla del Oidor, Plaza de Cervantes, de Alcalá de Henares.



Inauguración:

El acto de inauguración tendrá lugar el lunes, 24 de abril, a las 14 horas, en presencia de **Antonio Saura**.

Los socios, amigos y simpatizantes del Club

interesados en asistir al acto pueden recoger sus invitaciones en la sede de la Fundación Colegio del Rey, Avenida de Guadalajara, 7, Alcalá de Henares.

CÍRCULO DE LECTORES

La mejor puerta hacia la cultura: UN LIBRO

Marisa Vázquez

Todos pensamos desde jóvenes en el legado que dejaremos a nuestros hijos, a las siguientes generaciones. Quizás los más ambiciosos aspiren a dejarles una forma de vida, una forma de entender la vida, de querer vivir más, de mejorar siempre, de crecerse, de enriquecerse, de saber disfrutar - en medio de las preocupaciones cotidianas, cuando no de los golpes de la vida - especialmente de las pequeñas cosas que la vida nos ofrece a cada instante. ¿Cómo legar tanto, cómo transmitirlo?, sin duda a través de nosotros mismos, pues nuestra imagen, nuestra postura, les enseñará y les dejará grabado cómo enfrentarse a la vida.

El mayor bien que tenemos es la cultura - el más cercano -, son las huellas que dejaron nuestros antepasados y las que dejaremos nosotros, es la forma de identificarnos a lo largo del camino. Lo que seremos, lo que fuimos, lo que somos, y que no hemos finalizado aún. La cultura no cambia, pero se deja llenar. Es lo que corre por nuestras venas y debemos dar a los demás, algo que nos comunicamos unos a otros como una ayuda.

Si a un amigo, a un ser querido, a nuestros hijos, les enseñaremos la puerta de la cultura, podremos sentirnos satisfechos y saber que nunca nos olvidarán.

A lo largo de los tiempos se queda grabada una imagen, una mujer que acerca a la ventana la mesita de coser, para pensar, para leer. Los niños se acercan a su alrededor para hacer los deberes, y se les queda en el recuerdo ese instante más tarde, comprenderán que esa era el momento - al atardecer - cuando la mujer (la madre, en este caso) empezaba a soñar, a volar.

En esa hora en que cambia el color del cielo, o en cualquier hora en que nuestras manos no encuentren que hacer o se encuentren cansadas de repetir rutinariamente los actos diarios podemos descubrir un nuevo mundo si abrimos un libro. Entraremos con sus letras en otros mundos, viajaremos a lugares que jamás hemos visitado, conoceremos a personas de las que nunca hemos oído hablar; nos sentiremos - muchas veces - retratados en personajes anónimos, nufriremos con ellos, amaremos, nos emocionaremos, nos preguntaremos ¿por qué? una y mil veces, aprenderemos a conocer a

las personas que viven con nosotros (en nuestra misma casa, nuestros vecinos o conocidos), descubriremos de pronto que entendemos mejor a los demás y que todo parece más claro.

Un libro es la voz de un amigo nuevo y al mismo tiempo de toda la vida, que nos habla

directamente, que ha venido no sabemos de dónde para alejarnos de la apatía y llenar la soledad de unas horas desaprovechadas, sin sentido ni fin. A veces nos parecerá que lo que estamos leyendo ha sido escrito explícitamente para nosotros y que eso es precisamente lo que deseábamos escuchar.

Hoy vivimos el auge de las comunicaciones, nos sentimos orgullosos del progreso. Una imagen vale más que mil palabras, decimos. Todos disfrutamos llevando a nuestros niños al cine (los maravillosos dibujos de Walt Disney, la ciencia ficción, etc...), incluso nosotros disfrutamos como ellos. Pero

no olvidemos que es una hermosa herencia decirle a un niño: "toma, lee, créate tú ese mundo, sueña tú como será ese niño que creció en la selva, inventa tú el color del pelo del perrito vagabundo, desarrolla tu imaginación", porque si un libro es nuestro amigo nunca nos sentiremos solos.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

DEL 17 AL 29 DE ABRIL

PINTURAS

por

JOSE M^a ESCACHO BRIZ

ACTOS PARA EL MES DE ABRIL

DIA	CLASE DE ACTO	HORA
LUNES 17	DUO DE MUSICA LLACER-BARTOLOMEU	8 TARDE
MARTES 18	RECITAL LIRICO CARMEN QUINTANILA Y LUIS CELADA	8 TARDE
MIERCOLES 19	RECITAL FLAMENCO GABRIEL MORENO	8 TARDE
JUEVES 20	EL ARTE EN LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 21	RECITAL LIRICO M ^a ANGELES SARROCA (SOPRANO) - CARMEN BRAVO	8 TARDE
DOMINGO 23	ENTREGA PREMIOS "MIGUEL DE CERVANTES" INFANTIL GRUPOTELA	12 MAÑANA
LUNES 24	RECITAL LOS MADRIGALISTAS DE MADRID	8 TARDE
MARTES 25	LA GUITARRA EN LA POESIA ESPAÑOLA LUIS F. LEAL - DELFIN YESTE - OSCAR LUIS	8 TARDE
MIERCOLES 26	CONCIERTO DE PIANO RAFAEL SEBASTIA	8 TARDE
JUEVES 27	EL ARTE EN LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 28	PREGON JORNADAS ANDALUZAS VIRGEN DEL ROCIO	8 TARDE

"CASA DE LA CULTURA"

ENTRADA LIBRE

C/Libreros, 10 y 12

LA LUZ Y EL ARTE DE DIBUJAR CON LUZ

Maite Campo

¿Alguna vez han recogido de su tienda habitual una fotografía hecha en su casa sin flash, a la luz de una bombilla y se han sorprendido al ver que el blanco gotelet de susalón se había convertido en un maravilloso gotelet naranja? ¿Cuántas veces han disfrutado viendo la foto de aquella puesta de sol con esotono rojizo que le daba un aire entrañablemente romántico y soñador?

La palabra fotografía procede del griego y su significado etimológico es "dibujar con luz" (foto = luz y grafía = dibujo). Por ello los fotógrafos han de trabajar con la luz, verla, dominarla y hacer que plasme lo que él de-

La luz puede definirse como un efecto electromagnético que se transmite por medio de ondas. Una onda tiene dos características frecuencia y longitud de onda; para fotografiar nos interesa la longitud de onda, que se mide en nanómetros (1nm - 10-9 nm). La luz que recibimos del sol está formada por siete colores, los colores del arco iris, que, al observarlos unidos, originan lo que llamamos luz blanca; pero ¿de qué depende que un rayo de luz sea de un color o de otro? De su longitud de onda, las ondas cuya longitud es inferior a los 390 nm forman parte de los rayos X, rayos gamma, rayos cósmicos o rayos ultravioleta, no apreciables por el ojo humano, y las ondas de longitud de onda su-

las 700 nm roja pura.

Trabajando con películas en blanco y negro las longitudes de onda de los rayos de luz, sus colores, se nos van a traducir en diferentes matices de gris, matices que hemos de saber diferenciar y controlar para dar la calidad deseada a nuestra fotografía.

Si trabajamos con película en color las longitudes de onda de la luz que está incidendo sobre nuestra película son determinantes de la foto que vamos a obtener. Así, si hacemos una fotografía en color poco después de amanecer obtendremos unos tonos azulados que proceden de la emisión mayoritaria de rayos de luz del sol de longitudes de onda cercanas al ultravioleta,

lo que en cierto modo equivale a hablar de longitudes de onda, porque puede pasar que nuestro precioso perro blanco sea de un precioso naranja en esa foto que hicimos a la luz de una bombilla en casa y sin flash, de un precioso verde azulado o morado si le fotografiamos con la luz del fluorescente de la cocina o de un

precioso verde si le retratamos a la luz de una farola de mercurio.

Por todo esto, hemos de saber qué tipo de luz ilumina a nuestros modelos para no encontrarnos con sorpresas desagradables, como en el caso del precioso perro blanco convertido en un precioso perro morado... y no por haber comido mucho.



ESPECTRO VISIBLE

Fig. 1: Espectro luminoso

sea. Y para conseguir esto, para hacer que la luz dibuje lo que tu quieras, que traduzca en realidad aquello que tu has imaginado, hay que conocerla, saber como está formada, cómo actúa y cómo puede servir a nuestros deseos, para que no sea ella la que mande sino el miedo de expresión de nuestra vena artística.

periora los 700 nm, pertenecen a los rayos infrarrojos también inapreciables por el ojo humano mientras que las ondas de longitud de onda comprendidas entre los 390 y los 700 nm conforman el denominado espectro visible, siendo las de 400 nm de color azul puro, las de 550 nm verde puro, las de 620 nm amarilla, las de 650 nm naranja y

mientras que al hacer una fotografía al atardecer el tono rojizo que obtenemos se debe a la emisión mayoritaria de rayos de luz del sol con longitudes de onda cercanas al infrarrojo.

De igual manera, al trabajar con luz artificial hemos de conocer qué temperatura de color tiene la fuente de luz que ilumina los objetos a fo-

Isabel Solórzano Calvo
Laura Sanz Plaza
VETERINARIAS

MEDICINA INTERNA - CIRUGIA
VACUNACIONES - RAYOS-X
ANÁLISIS CLÍNICOS - ELECTRO-
CARDIOGRAFÍA - URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
PELUQUERÍA CANINA - VENTA
DE ALIMENTOS Y ACCESORIOS

Centro Veterinario Torrejón

URGENCIAS: 597.28.28 Abonado 2019

AVDA. DE MADRID, 19 (EDIFICIO YUCAS) TORREJON DE ARDOZ
TELEF. 676 47 40



EL OJO EXPRESS, S.L.

SUS FOTOS
EN 1 HORA

c/ de Enmedio, nº 37 Tfno. 656.32.72
c/ Veredillas, s/n TORREJON DE ARDOZ

Kodak

SERVICIO DE CONTROL DE CALIDAD

Estudio
Fotográfico

Folo

c/ Enmedio, 34
Tfno. 676.37.24
TORREJON DE ARDOZ

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

Material fotográfico - Fotos carnet en el acto

ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:

-Olympus OM 101 con zoom 35/70
macro, y bolsa de equipo: 49.900.-ptas

-Cosina CT 90 Aut.y manual, estuche
y zoom 28/80 39.900.-ptas

-Cosina CT 9 Aut. y manual, estuche
32.950.-ptas

c/ Ramón y Cajal nº 4 Tf. 675.45.59 TORREJON DE ARDOZ

Almacenes
"Los Torres"

Venta de confección y géneros de
punto al mayor y detall

PRECIOS INTERESANTES

C/. Pesquera, 3 y 24
Teléfono 675 11 34

28850 TORREJON DE ARDOZ
(Madrid)

X Festival Internacional de Cine de Madrid, del 21 al 29 de abril

Maite Campo

Ayer viernes 21 de abril comenzó en nuestra capital el X Festival Internacional de Cine de Madrid, más conocido como Festival de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción (IMAGFIC). La apertura de esta edición tuvo lugar con la proyección de la copia renovada, con colores originales, de una obra maestra del cine de todos los tiempos, "Lo que el viento se llevó" (Gone With the Wind), de Victor Fleming, que cumple ahora su cincuentenario.

Este Festival está estructurado en cuatro secciones, que se desarrollarán en el cine Palafóx, en los multicines Picasso y en la nueva sede de la Filmoteca Española, el cine Doré. Estas secciones constarán de 44 largometrajes, 9 medimetrajes y 18 cortometrajes, que se podrán visualizar en sesiones matinales, a 250 pts. la entrada, vespertinas, a 400 pts. el pase, y nocturnas, también a 400 pts.; existen así mismo abonos de veinte sesiones a 5.000 pts. (con entrada para dos personas) y abonos completos a 8.000 pts. (para una sola persona). Todas las películas se proyectarán en versión original subtitulada y precedidas de un cortometraje.

Los filmes que se presentarán en cada sección son los siguientes:

- Sección oficial:

En el apartado competitivo se proyectarán trece cortometrajes representantes de nueve países diferentes. Estas películas son "Muñeco Diabólico" (Child's Play), de Tom Holland-USA, "Out of the Dark", de Michael Schroeder-USA, "Lady in White",

de Frank Laloggia-USA, "El Señor Decorador", de Oleg Tepsov- URSS, "Matar al Dragón", de Mark Zajarov-URSS-RFA, "Der Fluch", de R. Huetter-RFA, "The Lair of The White Worm", de Ken Russell-GB, "La princesa de la Luna", de Kon Ichikawa-JAP, "La Vouivre", de Georges Wilson-FRA, "Sporloos" (The Vanishing), de George Sluizer-FRA-Hol, "Villa Orchidea", de Kreso Golik-YUG, "Grievous Bodily Harm" de M. Joffe-AUST. y "Garum, Fantástica Contradicción", de Tomás Muñoz-ESP.

En el apartado informativo se presentan trece filmes representntes de siete países. Estos largos son "En busca del Valle Encantado" (The Land Before Time), de Don Bluth-USA, "Parents" de B. Lalaban-USA, "Nightfall" de P. Mayersberg-USA, "Paper House", de Bernard Rose-GB, "Murder Story", de Arno & Innocenti-GB-ITA, "Preuve D'Amour", de Miguel Courtois-FRA, "La Lectrice" de Michel Deville-FRA, "L'Oeuvre Au Noir", de André Delvaux-FRA-BEL, "King Size", de Julious Machulski-POL, "Alguien te está mirando", de G. Cova y H. Maldonado-ARG, "Lo Que Vendrá", de Gustavo Mosquera-ARG, "Historias de Fantasmas Chinos" (A Chinese Gosht Story), de Ching Sin Tung-HONG KONG, y "Split Of The Spirit", de F. Tan-TAIWAN-HONG KONG.

- Sección de recuperación
Esta sección trata de recuperar filmes antiguos o malditos. Se presentan cuatro largos de tres países diferentes, cuyos títulos son "The Prowler" de Joseph Losey-USA, "Eating Raoul", de P. Bartel-USA, "Oni Baba", de Kaneto Shindo-JAP e "Invasión", de Hugo Santiago-ARG.

Ciclo de Cine Fantástico Español:

En esta sección se proyectarán doce títulos de la historia del cine fantástico y de terror del cine español. Estas películas son "La torre de los siete jorobados", de Edgar

Neville-1944, "La mano de un hombre muerto, de Jesús Franco-1963, "Las crueles", de Vicente Aranda-1969, "Pastel de sangre", de José María Vallés, Emilio Martínez Lázaro, Françesc Belimunt y Jaime Chávarri-1971 "El gran amor del Conde Drácula", de Javier Aguirre-1972, "Vera, un cuento cruel" de Josefina Molina-1973, "La campana del infierno", de Claudio Guerín-1973, "No profanar el sueño de los muertos" de Jorge Grau-1974, "¿Quién puede matar a un niño?", de Narciso Ibañez Serrador-1975, "Las truchas", de José Luis García Sánchez-1977, "El retorno del hombre lobo", de Paul Naschy-1981 y "Angustia",

de Bigas Luna-1987.

- Ciclo homenaje a Adolfo Arrieta.

El día 27 se proyectará la obra completa, constituida por nueve medimetrajes, del cineasta español Adolfo Arrieta. Estas cintas son "Le Jouet Criminel", 1969-70, "Chateau de Pointilly" 1971-72, "Grenouilles" 1984, "Les Intrigues de Sylvvia Kousky" 1973-74, "Tam-Tam", 1975-76, "Flammes" 1977-78, "El crimen de la pirindola" 1965-66, "La imitación del angel" 1966-67 y "La gata" (Delirios de amor) 1988-89.

Para completar el calendario de actividades del Festival se ofrecerán dos proyecciones especiales, "Las cosas cambian" (Things Change), de David Mamet, y "El cura de Bargota", de Pedro Olea. También se homenajeará al Festival de Cor-

tos de Bilbao a las cinco de la tarde del viernes 28 proyectando 18 cortometrajes internacionales de animación reunidos bajo el título "29 + 1".

La sesión de clausura del festival ofrecerá la proyección de la película "Cheking Out" de David Leland, a las 22,30 horas del sábado 29 y, a su terminación, el ya tradicional maratón cinematográfico con las películas favoritas de esta edición.

Así pues, la participación española se reduce a dos películas, una en la Sección Oficial Competitiva, "Garum, Fantástica Contradicción", de Tomás Muñoz, y otra como Proyección Especial, "El Cura de Bargota", de Pedro Olea, además del Ciclo de Cine Fantástico Español. Suerte.



Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



SEAT AUDI VOLKSWAGEN

Polo Coupe, oferta de Financiación de 12 meses sin intereses

Ejemplo de financiación Polo Coupé fijo a 4 años

Precio final recomendado:	Entrada 120%	Cantidad a financiar	
1.048.503 pts.	314.551 pts.	733.952 pts.	
1º año	2º año	3º año	4º año
7.900 pts. (14 cuotas)	17.300 pts. (14 cuotas)	22.800 pts. (14 cuotas)	25.600 pts. (14 cuotas)
Precio total financiero		Coste efectivo anual	
1.344.951 pts.		15,78%	



Descuento especial en la compra de Volkswagen Polo CLASSIC de 80.000 pts

C/Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 67501 37-656 1363

Avda. Constitución, 40
Teléfono 676 29 86

REGALOS BELMA

Se preparan listas de boda

c/ Cardos nº 3
Junto a la Iglesia de la Plaza
TORREJON DE ARDOZ

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.

REFORMAS EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
FACILIDADES DE PAGO

C/ Ciudad Real 3 - Teléfono 675 48 14 - C. Cardos nº 3 - Teléfono 676 12 58
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

MUEBLES Y DECORACION

Iniciamos esta sección dedicada al hogar con el íntimo deseo de que, en tono distendido y coloquial, sirva de ayuda de ayuda o modesta colaboración a todas, o la mayoría, de nuestras féminas, a la hora de elegir o seleccionar el mueble adecuado para cada necesidad.

Sabido es que cada persona tiene sus propios gustos, los cuales siempre están por encima de modas coyunturales. Por mucho que esta temporada se lleve la minifalda, esta moda no hará cambiar el criterio de quien le guste la falda a media pierna y acampanada, valga la comparación. Sucede lo mismo con el mueble y la decoración. Ha de ser de nuestro exclusivo gusto ya que, la mujer sobre todo, es la que vive y disfruta del ornamento de su propio hogar.

Esto no obstante, existen unas reglas emanadas de la propia lógica que siempre será bueno considerar. Esto es lo que nos sirve de base para nuestro artículo de hoy.



ALBERTO GARCIA

Influye primordialmente la situación u orientación de nuestra vivienda. Si nuestro piso está orientado a norte o es planta más bien baja, no cabe duda de que durante bastantes meses del año este piso será frío por naturaleza al tener dicha orientación hacia el norte y ade-

¿Mueble clásico o modemo?

más carecer de buena luz natural. En este caso, insistentes, salvo la mejor opinión del consumidor, lo más apropiado será un mobiliario clásico ya que no solamente transmite psicológicamente más calor sino que requerirá el complemento de unas cortinas compactas y un alfombrado, si es el salón o incluso el dormitorio, que crearán un cálido ambiente capaz de eliminar la antedicha sensación de frialdad. Habremos conseguido lo que nosotros calificamos de calor de hogar.

Si por el contrario el piso,

por su orientación es abrigado y su altura media-alta, o lo que es lo mismo dispone por tanto de buena luz natural, el mueble y su correspondiente decoración debe ser enfocada hacia el estilo moderno. Un mural, bien moderno o incluso neoclásico, un semi-mural o simplemente un apilable, nos dará una sensación de luminosidad y frescura ideal.

Creemos que con lo mencionado, nuestra sufrida ama de casa tiene una orientación, que trataremos de ampliar en sucesivos artículos.

¡CRISIS!

LE AYUDAMOS A COMBATIRLA

SI NO LE GUSTA LA BOLSA

INVIERTA EN CONFORT

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TORREJON

DE

BERIVASA

TAPICERIA DE PATENTE ITALIANA

MUEBLE CLASICO Y MODERNO

GALERIAS MARBELLA

Detrás del Campo de Fútbol
A.D. Torrejón
(Junto a los Colegios)

c/ Marquesas 11 y 19
Tfno. 676.65.64
TOREJON DE ARDOZ

VIDEO

LAS BRUJAS DE EASTWICK

Son las travesuras de un diablillo cahondo (Jack Nicholson), convocado por tres guapas mujeres (Cher, Michel Pfeiffer y Susan Sarandon) que viven en una comunidad llamada Eastwick proclive al aburrimiento. El diablo las seducirá y les abrirá su mundo convirtiéndose en "Las brujas de Eastwick". Pero la comedia al final se tornará en drama, con



un desenlace más que previsto. Contiene la cinta unos efectos especiales memorables. Sin embargo, adolece de muchas otras cosas.

MONA LISA

Narra la historia de un eterno perdedor, feo, bajito, y con kilos a cuesta. Tras salir de la cárcel recurre al hombre por el cual fue a parar allí. Este (Michael Caine) le saca de apuros ofreciéndole el puesto de chofer de una de sus prostitutas de lujo. El se enamora de la "madame" negra y ella le meterá en jaleos. Bob Hoskins realiza una de sus mejores interpretaciones con este personaje



difícil, no uno si no tres "oscares" se merecía. El director, Neil Yong, cumple a la perfección con su opera prima (Hey hey my my).

PERSEGUIDO

Año 2019, el poder en los Estados Unidos lo regenta la televisión controlada por el gobierno, el programa favorito es un juego mortífero del que nadie ha sobrevivido. Arnold Schwarzenegger es su protagonista dando vida a un expolicia metido a heroe de la resistencia es lo mejor y lo único que vale la pena del film (Terminator sigue siendo su mejor trabajo). Como una curiosidad más de nuestro Mister universo es la significación de su apellido



austriaco: negromasquero, es cierto, así se apellida Conan).

LA CASA DEL
RADIOAFICIONADO
TELECOMUNICACIONES



- Radioafición - C.B.
- Electricidad
- Antenas
- Porteros Electrónicos
- Telefonía
- Accesorios

C/San Alberto, nº 1

Telf. 656 1893

TORREJON DE ARDOZ



Alberto G. Martín

Admirado maestro:

Me vas a permitir que te tutee, acogiéndome al derecho que me confiere el ser dos años mayor que tu. Me duele en el alma cuanto voy a pergeñar en estas líneas, y si por un casual las mismas llegasen ante ti, te ruego sepas interpretar el fondo de las mismas. No hay en mí el más mínimo sentimiento de crítica ni de reproche hacia una línea de conducta por tu parte, que sólo tú sabrás a qué conduce. En mí no hay hacia tí más que agradecimiento, ya que como aficionado a los toros desde hace cincuenta años (casi me salieron los dientes en una grada de la Monumental de las Ventas) me has deparado tardes de verdadero éxtasis saboreando ese arte incomparable de que Dios te dotó para la práctica del ARTE de torear. Por supuesto que he disfrutado cuando se ha destapado el "tarro de la esencia" tanto como he sufrido cuando han "pintado bastos". Me confieso romerista hasta la médula, pero es por eso por lo que no puedo perdonarte una sola cosa: El no haber sido capaz de retirarte a tiempo.

Detí no puede decirse que "estás sin tabaco"; también me resisto a incluirte en el grupo de los que se dedican

Carta a D Francisco Romero López "CURRO ROMERO"

"a mangan". Tú estás millonario, Paco, no tienes necesidad de arrastrarte por los ruedos, aunque sean de primera para supervivir. Si esto es así ¿porqué no te has sabido retirar a tiempo?.

No fuiste ningún torero precoz ya que tu aparición en los ruedos (mis citas van a ser un poco de memoria) creo que hacia el año 1.954, cuando ya tenías casi 21 años, no hacían pensar que se produciría la eclosión de un torero de más de tres décadas. Otro de los detalles descollantes de tu vida es que en principio siempre entraste en los carteles por la vía de las sustituciones. El día de tu debut en La Pañoleta toreaste un mano a mano con Limeño sustituyendo a Juan Díaz (Marqueño). Lo mismo sucedería en sucesivas ocasiones, en los dos o tres años siguientes sustituyendo a Juan Antonio Romero, Mondeño, etc.

Yose lo difícil que es ser torero Curro. Cuando tu empezabas a dar los primeros capotazos en tu Camas natal, yo acompañaba, de "ayuda" claro, a Román Barrasa, Pedro Palomo y posteriormente a Lorenzo Guirao "Morenito de Córdoba" por los

pueblos de los alrededores de Castilla. El público en general cree que el torero sólo pasa miedo ante las astas del toro. El público no sabe que el miedo se pasa durante el viaje de plaza, a plaza, en las largas noches de insomnio, a la hora de comer cuando la garganta se hace un nudo. El público no sabe nada de esto. El público no recuerda que Curro Romero ha sido el torero que ha salido por la puerta del Príncipe de La Maestranza de Sevilla en cinco ocasiones, el que ha toreado más de ciento veinte veces en dicho coso y no ha faltado en los carteles de la Feria de Abril desde hace 31 años.

¿Que decir de tu periplo por la Catedral de las Ventas?. Fuiste sacado en hombros en ocho ocasiones, una de ellas, el 26 de mayo de 1.967 un día después de negarte a matar un toro de Cortijoliva, y después de pasar la noche en la Dirección General de Seguridad. ¿Hay quién de más?.

Recuerdo, y tú quizá lo recuerdes también, una tarde del mes de Junio del año 1.962 en la plaza de Vista Alegre de Madrid, con Antonio Bienvenida y Rafael de Pau-



la. Invertí mis ahorros en una barrera de sombra, justo encima del burladero de cuadrillas. Al terminar de dar la vuelta al ruedo, con dos orejas en el sportón y mientras refrescabas el estómago con el agua reparadora, se me ocurrió imitar al célebre Ronquillo y solté con todas mis fuerzas: "El día que torea Curro son bonitas hasta las moscas de los caballos". Te quedaste mirándome y tuve el honor de que me tendieses la mano y me dijese... gracias.

No volvía a tener el placer de hablar contigo hasta el día 19 de Marzo de 1.985 en el Hotel Jaime I de Valencia, después de la corrida del Arte. Recuerdo que te pregunté: ¿Que ha pasado maestro que después de estar bien con el capote al segundo mulatazo se ha echado Vd. fuera?. Y tú con esa socarronería propia de tu manera de ser me contestaste: "Ozú, que me ha mandao un telegrama".

Por eso me duele, maestro. Hoy en bares, tertulias y

hasta en la misma plaza cuando se mienta a Curro Romero, sale enseguida a relucir la sonrisa socarrona. El público sólo se acuerda del papel higiénico, de las almohadillas y de las broncas, asociadas a Curro Romero. Y de todo eso sólo tú tienes la culpa. Fuiste diferente en todo, hasta en la forma de vestir. Como diría Manuel Ramirez, unan temple y espantá, lamento y miedo, almohadillas y arte, locura y apatía, andares y huida, sabor y gloria, señorío y genialidad. Agiten en coctelera y les saldrá un nombre, Curro. Y un aroma: Romero.

A tí que muchas veces te bastó con mecer el capote en un lance para poner una plaza boca abajo. Si te hubieras ido a tiempo, a tus admiradores nos hubiese quedado el agrídulce de la genialidad de Cagancho con la "espantá" del Gallo. Pero todo con el sabor del recuerdo y el aroma del romero.

Pudiste ser un torero para la Historia y vas a ser un torero para la historieta. Perdona maestro.

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO 
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45

TELEF. 675 24 08

LOS CURAS, 1

TELEF. 675 01 71

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

VIDEO

KLUTE



Jane Fonda tuvo muchos problemas entre sus fans por la interpretación de una prostituta barriobajera dentro de esta película, a pesar de que le valiera con un oscar de Hollywood. Klute, es el nombre de un detective privado que investiga la desaparición de un buen amigo suyo, tachado de obseso homicida, Donald Sutherland le da vida en la pantalla. Un magnífico Thriller y la mejor película de Alan J. Pakula.



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA
DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

SALUD-BELLEZA

Como obtener un bronceado seguro y sin sol natural

Los solariums de rayos UVA

El campo de la estética nos ofrece la última opción para conseguir un atractivo tono moreno. Una piel bronceada y jugosa es sinónimo de alta calidad de vida, demuestra que quien la luce posee salud, buen aspecto físico y tiempo libre. Estas tres condiciones marcan claramente el éxito social en nuestros días. Como quiera que los baños de sol llenan sólo el periodo de vacaciones estivales no debemos privarnos de este bienestar durante 11 meses al año. Hoy, cómodamente, sin movernos de nuestro ámbito, cualquier persona puede obtener un perfecto bronceado en muy poco tiempo.

Ventajas sobre el sol natural.

La duración del bronceado obtenido por rayos UVA es mucho más perdurable. No se producen rojeces ni descamación de la piel. Esto es debido a que el sol que recibimos de los solariums carece de agentes nocivos que transporta el sol al aire libre.

Otro privilegio de broncearse con UVA es el de recibir un tono uniforme sin marcas de tirantes, pudiendo lucir cualquier escote o cambiar el modelo de bañador sin claroscuros en tu piel.

Efectos médicos.

Estos son mayores que los puramente estéticos, ya que al mejorarse el transporte de oxígeno se consiguen resultados muy satisfactorios en el tratamiento de anemias secundarias. Se aumenta la resistencia ante enfermedades, infecciones o por virus ya que crece la formación de anticuerpos naturales en la sangre. Actúa como paliativo de las disfunciones de la parte vegetativa del sistema nervioso y en enfermedades cutáneas como la psoriasis o el acné y por último actúa sobre las tasas de colesterol, glucemias y ácido úrico. Esto está demostrado hace años en Alemania donde se

utiliza enormemente la terapia de radiaciones UVA donde la sanidad pública es la más seria de Europa.

Consejos

Antes de iniciar unas sesiones de bronceado, para acelerarlo y conseguir un tono bonito y natural, es conveniente:

1º Activar por dentro con la ingestión de abundantes zumos de zanahoria.

2º Evitar las aplicaciones de colonias antes de la exposición, pues puede sobre todo, provocar melanosos, es decir, la aparición de manchas en la piel.

3º No estar tomando antibióticos derivados de la penicilina, estas contraindicaciones vienen en los prospectos de los medicamentos.

4º Desmaquillarse antes de cada sesión.

5º No padecer herpes ni alguna otra enfermedad de la piel excepto la psoriasis y el acné.

6º Tener en cuenta que es más difícil, o más lento, adquirir un tono ideal si nos alimentamos con abundancia de carnes o leche. Es más conveniente aumentar las raciones de verduras y frutas porque el cuerpo obtiene la melanina de la elaboración de productos químicos como la carotina que contiene ciertos vegetales y, en gran abundancia, la zanahoria.

Ante todo lo expuesto sólo me queda añadir que ese poquito de miedo que manifestáis algunas personas, al pensar que vuestra piel puede sufrir un deterioro, sobre todo por la aparición de arrugas, os aclaro que es infinitamente menor que el que os produce de hecho el sol natural y también deciros que existen informes del departamento de Oncología totalmente positivos en cuanto al uso de este sistema de bronceado.

Así que ¡ánimo! vamos a ser gente guapa sin distinción de clases. Este año nos vamos a quitar las medias con unas piernas de anatomía.

BELLEZA AURORA

La oposición critica los proyectos de urbanismo

Viene de la pág. 3

Sirva de anécdota como punto final que la adjudicación de obras se hizo por 519 millones, ha costado más de 800 millones y que antes de las negociaciones previas entre el Ayuntamiento, servicios técnicos y Ocisa, la empresa Ocisa reclamaba una deuda de 190 millones aún pendientes de pago.

En cuanto a la Plaza Mayor la obra e adjudicó a la empresa Ocisa de manera directa y urgente, sin haberse ofrecido información pública suficiente. Alianza Popular denunció esta adjudicación, como denunció el que se ofertara a Ocisa cuando otras empresas ofertaban por 89 millones menos, 10 menos de la oferta de Ocisa, y como denunció el que no se observara el tema de los aparcamientos y la propia estética de la Plaza.

Se superaron los plazos previstos en las obras, se modificó el proyecto y se ha superado el presupuesto de adjudicación de 99 a 108 millones.

En otras obras menores como la c/ Enmedio y el Camino del Río se observan los mismos procedimientos irregulares, a los que se unen en el primero de los casos, el que la obra fuera realizada según los antojos del Sr. Alcalde que desautorizó y deslegitimó a los propios técnicos, directores facultativos del proyecto. Y en el segundo, el hecho de encontrarnos con una obra en la que ningún órgano municipal ha ordenado su realización.

Sobre la contratación de la limpieza viaria y recogida de basuras de Torrejón de Ardoz, se ha podido evidenciar que el pliego de condiciones no se ajusta a la limpieza y al servicio que presta Castellana de Servicios, en los últimos años al pueblo. Cualquier parecido, sería una mera coincidencia. Se realiza por parte de la empresa un mal servicio de recogida de basuras, no se hace regularmente el baldeo manual, no se limpian adecuadamente los contenedores, el lavado de aceras apenas se hace, tampoco se efectúa el barrido mecánico, no se realizan campañas de mentalización ciudadana.

Tampoco, hasta el día de hoy, hay un reglamento de servicios que exija a los técnicos que realizan las inspecciones, que hagan informes de las irregularidades que pudieran detectar por parte de la empresa adjudicataria, además de esto, se hacen revisiones a Castellana de Servicios sin haber efectuado antes los compromisos que se recogen en el pliego de condiciones.

El Partido Popular cree por todo esto justificado el que se haga una auditoría, como lo creyó, cuando en enero de 1988 solicitó con la argumentación suficiente el que se realizara una auditoría general en el Ayuntamiento, aunque otros grupos (PSOE e IU) no acompañaran la moción.

Insistimos en que se justifica realizar una auditoría sobre los últimos proyectos de obra, como la red de saneamiento, acondicionamiento de la calle Enmedio, Plaza Mayor, c/ Camino del Río, la empresa del servicio de limpieza Castellana de Servicios, etc.

Creemos que la transparencia y las conclusiones de la auditoría harán un buen servicio para la marcha de Torrejón de Ardoz, en lo que a buena administración municipal se refiere.

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO



LOS PIBES ESTUVIERON CON NOSOTROS



Fausto Jiménez, coordinador de esta página

Otro grupo más de estilo andaluz, actuó el sábado pasado en Torrejón de Ardoz. En esta ocasión se trataba de Los Pibes, un grupo con un claro estilo rumbero, aunque también interpreten otros ritmos.

El nombre de Los Pibes, a los aficionados al cante, quizás no les diga nada y tiene una explicación, su nombre lo cambiaron hace algunos meses, si les hubiéramos citado el de Canela Pura, les hubiera resultado más familiar, ya que ese fue su nombre durante mucho tiempo y con el que adquirieron popularidad.

Preguntados del porqué de este cambio, nos contaron que ellos pretenden hacer un tipo de rumba dirigida a la gente joven, y que como la palabra "pibe" es una expresión muy característica de la juventud de esta forma y con este nombre esperan conectar mejor con su público y con todo el aficionado a la rumba flamenca.

La rumba poco a poco ha ido ganando puestos en cuanto a popularidad con respecto a los demás estilos

flamencos, y desde luego junto con las sevillanas son los dos estilos más populares. Hoy lo mismo se bailan en los tablaos que en las discotecas.

Y de esto se encarga este grupo llamado Los Pibes, que aunque su estilo no sea mundo puede bailar, por no tener sus pasos tan medidos como otros, basta simplemente que su letra y su son te lleguen dentro.

muy depurado y no esté dentro de los cánones clásicos de la rumba, si hacen que el público que va a escucharlos, baile y se divierta.

Además es un ritmo alegre por naturaleza y que todo el

grupo llamado Los Pibes, que aunque su estilo no sea

Desde estas líneas les deseamos mucha suerte y muchos éxitos.



Triángulo



TOMA TU COPA EN TU AMBIENTE

C/ VIRGEN DE LORETO 49 ESQUINA HORTENSIA

Cafetería Restaurante



* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas

CASA PACO

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 67 51

COCEDERO



DE MARISCOS

SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON GRANDES ACTUACIONES

BODAS ★

BAUTIZOS ★

BANQUETES ★

COMUNIONES ★

COMIDAS EMPRESARIALES ★

c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)



CAFETERIA-RESTAURANTE

EL PARRILLÓN

MENU

PRIMEROS	POSTRES
-Paella valenciana	-Natillas
-Alcachofas con jamón	-Arroz con leche
-Crema de champiñón	-Peras al vino
SEGUNDOS	
-Merluza salsa verde	pan y vino
-Abondigas Papillón	
-Huevos fritos c/pisto	

PRECIO MENU
575 pts

BONITOS Y CONFORTABLES SALONES RESERVADOS. IDEALES PARA REUNIONES FAMILIARES Y-DE EMPRESAS COMIDAS Y CENAS PRIVADAS. CONVENCIONES - BANQUETES COMUNIONES

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 02

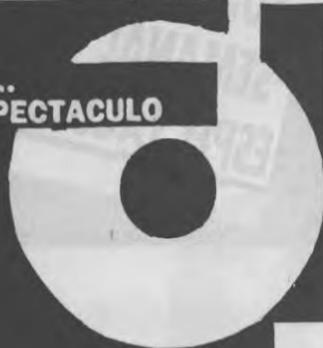
TORREJÓN DE ARDOZ

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO



LLEGO LA PRIMAVERA Gran desfile de modas en Torrejón

La moda de este verano, llegó a Torrejón de la mano de Boutique Imagen-Moda y llegó en el marco de la Discoteca Speek. allí pudimos contemplar tanto los peinados como la ropa, que harán furor en los meses próximos.

Hablamos con Mónica, una de las responsables de la citada Boutique y éstas fueron sus palabras:

NT.- ¿Que colores están de moda para este verano?

Mónica.- Se lleva mucho el fluorescente, los colores muy vivos, los topes se siguen llevando bastante, pero sobre todo los colores muy alegres..

NT.- Siguen estando de moda como el año pasado los lunares.

Mónica.- No tanto, pero todavía pegan muy fuerte los lunares.

NT.- ¿Y los estampados, las rayas y los cuadros?

Mónica.- Realmente están ya un poco caducos, ahora los

estampados se llevan más informales, más a lo loco.

NT.- Con toda esta movida que estamos viendo ahora con respecto a la minifalda y que incluso algún caso ha llegado hasta los Juzgados, ¿ha hecho que se lleve menos?

Mónica.- Que va, al revés, se sigue con la mini, pero además creo que con más fuerza, y te diré que se venden todavía

más cortas.

NT.- La ropa de este verano, como se va a llevar, muy suelta o realzando la figura.

Mónica.- Cada vez más se lleva la ropa que realza el tipo de la mujer.

NT.- Y pasando de los trapos a la peluquería, ¿como van a se los peinados para esta temporada?

Mónica.- Se va a llevar mucho el cortito, y también las melenas pero cortas ya capas.

NT.- ¿Y en cuanto al colorido?

Mónica.- Pues igual que la ropa, colores muy vivos.

Después de estas palabras a nosotros sólo se nos ocurre, que si la falda, se va a llevar más corta, los vestidos más ceñidos y el pelo con colores muy vivos y sugerentes, a los hombres salir a la calle se nos va a poner francamente difícil.



Fausto Jiménez, coordinador de esta página

Virgen de Loreto, 53
Tel. 6560186

Torrejón de Ardoz



Bar TRIANA

- * LOS PRODUCTOS DEL SUR
- * LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
- * LOS PRODUCTOS DEL MAR

ESPECIALIDAD EN MACARENA

Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

P.º de la Estación, 4 - Tel. 675 19 17

NEW YORK DISCO

TORREJON DE ARDOZ • MADRID

Precios CHIM-PUM

La mejor música
Ambiente joven
Grandes fiestas

ABIERTO VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS

Blanco y Negro

el Lisboa ZOCO TORREJON

LA POUPEE

TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA

Con grandes fiestas y actuaciones
Abierto tarde y noche de martes a domingo

Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO



TORREJON SE VISTIO DE VOLANTES

DISCO PUB

Hortensia, s/n.^o
Especialidad:
Golpes y Litros

En nuestro número anterior hablábamos de la gran repercusión y de la incidencia que el baile por sevillanas había tenido en todos los rincones de nuestro país, pues bien coincidiendo con las fechas en las que Sevilla celebra su popular Feria de Abril, Torrejón de Ardoz como dice el título de este artículo se vistió de volantes.

Una gran parte de nuestros locales, especialmente durante el resto de año en música disco, se engalanó con farolillos y guirnaldas, y sus clientes se vistieron de corto y de faralaes e incluso corrió el vino fino en abundancia y el pescaito frito era degustado con auténtico placer por los asistentes a



BAR-MUSICAL



¡QUE PAZA!

c/Los Curas, 2
TORREJON DE ARDOZ

DISCO-JARDIN

"AQUÍ"
tu sitio

LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

PELUQUERIA
ESTETICA
MODA

Imagen

C/. Los Curas nº 14 Tfno. 656 12 13
TORREJON DE ARDOZ

estos locales.

Extrañaba ver el contraste de las faldas rocieras, de los brazos levantados al aire, del taconeo marcando el ritmo, junto con los guiños alocados de las luces y de los flashes.

Y no podían faltar los concursos de sevillanas, algunos de ellos dotados de premios generosos, como Discoteca La Poupee, con premios de 25.000, 15.000 y 5.000 pesetas para las parejas clasificadas en los tres primeros puestos.

Otra Discoteca que vistió de caseta su local, fue New York y su ambiente era realmente andaluz y simpático, hasta el punto de que acceder a dicho local era muy difícil por la gran asistencia de público.

Y al igual que los lugares citados anteriormente, otros muchos más se sumaron a esta celebración de la Feria de Abril, como Disco Bar Kamata, La Jarana, etc...

En una palabra y para terminar, fué un gran fin de semana, con estilo andaluz y portodo lo alto.

**Restaurante
Parque Grande**

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

ESTUDIO DE BALLE



CLASES:

- Ballet clásico
- Aerobic
- Baile de salón
- Sevillanas

C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17

TORREJON DE ARDOZ



Avda. de la Constitución, 101
TORREJON DE ARDOZ

**Feria
de Abril**

Este sábado día 22 a partir de las 12 de la noche te invitamos a disfrutar con nosotros del auténtico ambiente de Feria. Con la actuación del Grupo de Baile Inmaculada Dominguez "BAILA POR SEVILLANAS"

TE ESPERAMOS...

VEN A

academia de baile
**Inmaculada
Dominguez**

c/ Cristo, 24 Tlf. 675.02.17
TORREJON DE ARDOZ



NUUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

Nuevas posibilidades

La inesperada derrota del Linares en Don Benito y la victoria del Atlético madrileño en Jaen han dado más incertidumbre a la cabeza del tercer grupo de la Segunda B. Un solo punto positivo separa en este momento a los tres aspirantes al ascenso directo y al puesto de la promoción. La escalada del Atlético madrileño está mostrándose como imparable. ¿Quién va a frenar a los "cachorrillos" del tío Gilito? No será probable que el Getafe dé la sorpresa de limarle uno de los dos nuevos puntos en el encuentro de esta próxima jornada. y el siguiente domingo, en el Virgen del Val, contra el Alcalá, un partido de los que se denominan de infarto.

El Alcalá de Piñero asciende puestos cada semana. Un par de puntos más le ponen en el cuarto puesto de la tabla, pero mañana en Sevilla y en la siguiente jornada con el Atlético madrileño tiene dos pruebas de

fuego para comprobar la solidez actual de su bloque, si puede aspirar al cuarto puesto o se tiene que contentar con el séptimo u octavo.

Los puestos de la cola tienen la vida dura. El Don Benito dió la sorpresa derrotando al líder y se acerca a los que tienen cuatro y seis negativos cuando su situación, hasta el domingo, parecía irreversible. El Betis Deportivo, que recordemos fué colider con el Sevilla Atlético en el primer tercio de la Liga, parece, por su trayectoria, condenado a uno de los cuatro puestos de descenso. (O sea que "viva el Betis Deportivo "manque" baje a Tercera").

Lo mismo hay que decir de los "camioneros" a los que el Alcalá no les "dejó" sacar el respiro que necesitaban y que lo tenían al alcance de la mano en el Virgen del Val.

ROBERTO MARUGAN

CLASIFICACION Y RESULTADOS

Segunda División B

GRUPO III

RESULTADOS	EQUIPOS	CASA		FUERA		GOLES	PTOS.					
		J	G	E	P			J	G	E	P	F
San Sebastián, 2; Plasencia, 1	1. Linares	29	11	3	1	4	7	3	35	18	40	+10
Medinense, 2; Telde, 1	2. At. Madrileño	29	8	5	7	7	3	5	56	30	38	+10
Don Benito, 2; Linares, 0	3. Sevilla	29	9	4	1	5	5	5	38	23	37	+9
Córdoba, 0; Leganés, 1	4. Getafe	29	8	3	3	4	6	5	36	24	33	+5
Betis, 1; Marino, 3	5. Badajoz	29	7	5	2	6	2	7	35	27	33	+3
Alcalá, 3; Pegaso, 0	6. Leganés	29	7	6	2	3	6	5	28	23	32	+2
Getafe, 0; Sevilla, 0	7. Alcalá	29	5	7	3	4	7	3	32	29	32	+2
Jaén, 1; At. Madrileño, 2	8. Tomelloso	29	9	3	2	3	4	8	38	34	31	+5
Maspalomas, 1; Badajoz, 0	9. Córdoba	29	8	4	3	3	3	8	30	28	29	-1
Tomelloso, 2; Avila, 2	10. Maspalomas	29	7	5	2	2	5	8	31	36	28	-1
	11. Plasencia	29	5	8	2	2	5	7	21	21	27	-3
	12. Jaén	29	7	2	5	3	5	7	34	37	27	-1
	13. Avila	29	8	3	3	1	6	8	28	31	27	-1
	14. Marino	29	10	1	3	1	3	11	31	36	28	-2
	15. San Sebastián	29	7	2	6	2	6	6	22	34	26	-4
	16. Telde	29	6	5	4	2	3	9	40	43	24	-6
	17. Betis	29	6	3	6	2	5	7	42	48	24	-6
	18. Pegaso	29	5	4	5	4	2	9	31	41	24	-4
	19. Don Benito	29	4	7	4	3	2	9	24	44	23	-7
	20. Medinense	29	5	6	4	0	3	11	25	50	19	-11

PRÓXIMA JORNADA

(30-4-1989)

Telde - Plasencia
Linares - Medinense
Leganés - Don Benito
Marino - Córdoba
Pegaso - Betis
Sevilla - Alcalá
At. Madrileño - Getafe
Badajoz - Jaén
Avila - Maspalomas
Tomelloso - San Sebastián

BALONMANO

Después de su eliminatoria en las semifinales europeas de la Copa I.H.F.

Cajamadrid también perdió con el Barcelona en el Palau (28-26)

Ha sido una mala semana la que ha pasado el Cajamadrid. Primero tuvo que luchar contra los alemanes del Turu de Düsseldorf (y contra las artimañas, durezas y cosas mayores de los expertos germanos) y de vuelta, sintiendo para recomponer la moral maltrecha, por no haber alcanzado por primera vez una final de un torneo internacional, enfrentarse al difícil, y necesitado de puntos, Barcelona, que luchó con denuedo hasta llevarse la victoria prácticamente en los últimos segundos del encuentro.

El resultado del Palau es francamente bueno para los cajistas que, sin el handicap del cansancio y la baja forma física de la derrota en Alemania hubieran podido conseguir esa victoria que les hubiese situado nuevamente en la cabeza de la tabla.

Ahora, al final de la primera vuelta, la igualdad entre los cuatro primeros permite asegurar una segunda parte de la competición incierta para todos y por lo tanto interesantísima. Véase la situación actual de la clasificación:

J. G. E. P. F. C. P.

TEKA	7	5	1	1	163	132	11
Barcelona	7	4	2	1	156	136	10
Atlético	7	4	2	1	132	129	10
Cajamadrid	7	4	1	2	173	156	9
Granollers	7	4	0	3	167	154	8
C. Valencia	7	3	0	4	138	151	6
Bidasoa	7	1	0	6	141	159	2
Naranco	7	0	0	7	134	187	0



BARCELONA: Herrero, Sagalés (3), Papitu (9), Kalina (5), Serrano (6), Vujovic (3), Barbeito (2), Rico, Grau y Urdangarín.

CAJAMADRID: Manolo, Milián (3), Martínez (3), Reino (4), Lakovic (1), Elberdin (1), Pradas (1), Muiños, Puzovic (9), Luisón (4) y Márquez.



DEPORTES
GONZALO

C/ ESCRITORIOS Nº 19 - TELF 888 10 38
"IPZA DE LOS SANTOS NIÑOS"
ALCALA DE HENARES

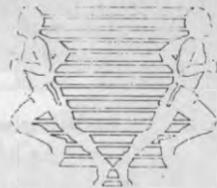
Gonzalo Canales

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C Mayor 86 - Telef 881 01 81 28801 ALCALA DE HENARES

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID

Aravaca, 7
28003 MADRID

X MARCHA CICLOTURISTA

Vuelta a Rivas (70 Kms.)

DIAS 15 Y 16

RECORRIDO:

Alcalá, C. de Loeches
Butarrón, Mejorada,
Rivas, Mejorada,
Loeches, Alcalá.

Sábado 15, 27 cicloturistas en la inscripción. Los cicloturistas de salida tienen ya la primera dificultad montañosa, "El Gurugú". A una parte de los cicloturistas esta dificultad no les agrada, por encontrarse tan cerca de la salida, pero en algunas marchas es inevitable.

Hoy el coche auxiliar se traslada a los puntos más conflictivos, donde los cicloturistas puedan dudar en el recorrido, de hecho así a sido, esto ocurre por no leer

detenidamente la ruta a seguir en el libro de cicloturismo, aparte el responsable de la marcha lo recalca en el lugar de salida por si alguno todavía duda.

En Mejorada hacemos un control para saber la diferencia que pueda existir entre los primeros y los últimos.

El primer grupo pasa a las 10,43; a tres minutos pasa A. Rosado y A. Alcocer; a cuatro minutos M. Lamparero, Rubén Fernández e I. Rodríguez; a cinco minutos A. Nogueiras y a nueve minutos el último grupo comandado por F. Doñoro, Apolonio Díaz, Amancio Aragoneses, Daniel Ocaña y J. Rubio.

Al lugar de avituallamiento situado en Velilla llegamos a las 11,05, allí algunos cicloturistas disfrutaron de la tortilla y la tertulia.

Terminado el avituallamiento a las 11,30, continua-



mos la marcha hasta Alcalá donde llegamos a las 12,30.

El domingo 16 la participación fue más numerosa, 39 cicloturistas, algunos de ellos repiten, puesto que la habían hecho el día anterior.

La marcha los domingos

suele cobrar más ritmo y las diferencias son mayores.

En el lugar del avituallamiento los cicloturistas que llegan en primer lugar tienen que parar al menos cuarenta y cinco minutos, los veinte minutos desde que llega el

último más las diferencias existentes, esto se puede evitar, si por parte de los primeros hicieran algún reagrupamiento.

Terminado el almuerzo continuamos hacia Loeches donde hoy ponemos el control, para saber las diferencias que existen en ocho kilómetros que llevamos desde Velilla. Las diferencias ya son de siete minutos, con lo cual a mayor recorrido mayor diferencia.

PROXIMA MARCHA
Días 22 y 23. Vuelta a
Chiloeches.

RECORRIDO: Alcalá, Daganzo, Serracines, Las Castillas, T. del Rey, Quer, Alovera, Azuqueca, Chiloeches Pozo, Santorcaz, Alcalá.

Faustino Rey



AGENCIA DE LA
PROPIEDAD INMOBILIARIA
LEGALMENTE RECONOCIDA
Colegiado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad.
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido.
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE

Infórmese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40



Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

CENTROCOMERCIAL
EL VAL, local nº 105

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA



repuestos
menendez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL
PARA TURISMOS Y CAMION

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIO



repuestos
menendez, s.a.

REMSA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/. General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

REGIONAL PREFERENTE

Gol de Lupo en el último minuto
El Torrejón venció en Coslada

Juan Antonio de Mesa
Juan Ruiz

Buen juego realizado por los muchachos de Miguel Angel Camarero, que consiguieron lograr en el último minuto una importante victoria en su desplazamiento a Coslada. Triunfo torrejonero que se ve favorecido sin duda de cara a la clasificación por el pinchazo casero de su más firme perseguidor, el San Agustín que dejó escaparse dos puntos en su feudo contra el Recuerdo. Así las cosas el Torrejón consigue distanciarse a 4 puntos del segundo, San Agustín, y a 9 del tercer clasificado, el velilla, con el que tendrá que verse las caras el domingo día 23 en el San Isidro.

Con las ausencias de Vega y Claudio, ambos por acumulación de tarjetas, planteó el Torrejón un partido de claro dominio de juego, en el que una vez más, la suerte no estuvo de su parte y hubo que esperar al final para obtener la victoria.

El primer gol lo conseguía el Coslada por medio de su jugador número once Manolo, después de un saque de falta que tras algunos rechaces propició la consecución del tanto. Era una de las escasas ocasiones de peligro creada por los locales, que las pocas veces que inquietaron al meta torrejonero Pascual, no pudieron batirle.

A los 37 minutos de juego se produjo una jugada desgraciada para el Torrejón, hay mano dentro del área local y el colegiado decreta penalty. El lanzamiento lo efectúa Lupo sin acierto, favoreciendo la parada del portero. De esta forma el Torrejón desaprovecha la oportunidad de empatar el encuentro.

Durante el segundo tiempo, continuó el dominio del centro del campo por parte de los hombres de Camare-

ro, que no conseguían finalizar en gol sus buenas acciones atacantes.

En el minuto 75, Redondo se hace con un balón en las proximidades del punto de penalty y de fuerte disparo a la escuadra consigue establecer el empate a un tanto.

A partir de este momento, el Torrejón no se replegó para

durante todo el partido añadió tres minutos más al juego. El Coslada intentó aprovecharse de ello para empatar el partido y en el minuto 92 Pascual evitó lo que pudo haber sido el empate.

En resumen victoria a domicilio del Torrejón con un buen juego desplegado, algo habitual fuera de casa



mantener el resultado, siguió arriesgando en busca de la victoria. De esta forma, Lupo estrellaba un balón en la misma escuadra después de una bonita jugada individual. Sólo quedaban dos minutos de juego.

El gol del triunfo visitante lo consiguió Lupo en el minuto noventa, con un lanzamiento desde el corner que sacado con gran picardía entró directamente en la puerta.

El colegiado del encuentro Gil Araujo muy correcto

aunque no en el San Isidro y una gran actuación de todos sus hombres en especial de Lupo y Villar.

El domingo 23 el Torrejón se enfrentará el Velilla, equipo que dirige un viejo conocido de la afición torrejonera, Benigo Iraola, tercer clasificado en la tabla a nueve puntos del líder. Es probable que Camarero ponga en el terreno de juego el siguiente once inicial: Pascual, Regino, Villar, Emilio, Pali, Patri, Lupo: Ruiz, Claudio y Redondo.

CLASIFICACION
Torrejón, 43 puntos
San Agustín, 39.
Velilla, 34 puntos
El Pardo, 33 puntos.
Barajas, 31 puntos.
Coslada, 29 puntos.
Recuerdo, 29 puntos.
Roma, 26 puntos.
Mejoreño, 26 puntos.
E. F. Concepción, 25.
Osiris Argüelles, 25
C.Villalba, 24 puntos.
Racing Veracruz, 22.
San Pedro Prosp. 22.
Unión Aravaca, 21.

L. Castilla, 21 puntos.
San Federico, 19
Palas Record, 17 .

PARTIDOS**PARA MAÑANA**

Torrejón-Velilla
Collado V.- Coslada.
Roma-Osiris Arg.
Recuerdo-S.Pedro P.
Concepción-S.Agustín
Palas Rec.-Mejoreño
Aravaca-Barajas
R.Veracruz-El Pardo
S.Federico-A.Leones C.

FUTBOL-SALA

El Marsanz vapuleado

En el Pabellón de los Deportes de Palma de Mallorca se jugó el partido de Fútbol-Sala con el resultado siguiente:

Buades Electricista-9
Marsanz Torrejón- 3

GOLES:

0-1 (min.5), Miguelín
0-2 (min.7), Capilla
1-2 (min. 15), Jeferson
2-2 (min. 18), Martínez
3-2 (min.19), Jeferson
4-2 (min.23), Martínez
5-2 (min. 27), Jeferson
6-2 (min.31), Jeferson
6-3 (min.31), P. Roberto
7-3 (min. 32), Gonzalves
8-3 (min. 38), Martínez
9-3 (min. 39), Gonzalves

ARBITRO: Ramirez Rojas. Descalificó, por doble tarjeta amarilla, al entrenador madrileño Julián Herrero.

Sigue la mala actuación del Marsanz en este Play-off por el título de la División de Honor. con el resultado obtenido por los pupilos de Julián Herrero en la pasada jornada, prácti-

camente se dice adiós a cualquier esperanza de ocupar alguno de los primeros lugares. Esto no supone ninguna sorpresa para los conocedores del entramado extradeportivo que rodea al equipo madrileño, que se ha visto imposibilitado para solucionar los problemas que están generando las ofertas de otros conjuntos a alguno de sus jugadores.

Por eso mismo y porque el Buades es un gran equipo, los torrejoneros no aguantaron más que medio tiempo frente a los mallorquines, con el tres a dos después del descanso, el Buades endosó un 6-1 a los madrileños que hace que el equipo de J.Herrero se afiance en esa última posición en la que ya quedara después de la primera vuelta.

BUADES E: Julio; Martínez, Jeferson, Gonzalves y Oscar Bartolí.

MARSANZ T. Cano; Guisado, Capilla, Miguelín y Paulo Roberto.

**ALFA 33 1.7 Q.V.**

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)

**CONCECAR**

**DURANTE EL MES DE ABRIL
100.000 PTS. DE SOBREALORACION
POR SU COCHE USADO**

Avenida de Castilla, 12 - B
Teléfonos 676 88 11 - 676 88 93
28850 San Fernando - Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31,300
Teléfonos 880 62 00 - 881 55 42
28805 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTROLENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz



Derrota y despedida

Juan Antonio de Mesa
Juan Ruiz

En el Polideportivo Municipal de Torrejón se jugó el partido entre el Caja San Fernando y el Torrejón con el resultado siguiente:

Torrejón- 93
Caja San Fernando- 103
Se despidió el Torrejón de la categoría sin brindar una última victoria a su escasísima afición. Y el equipo local pudo haberla conseguido de haber demostrado un poco más de ambición.

El primer periodo estuvo muy igualado, el Torrejón conseguía ir por delante en el marcador, aunque tan sólo con uno o dos puntos de ventaja. A los cuatro minutos de juego tenía ya tres personales en su haber, no obstante supo resguardarse y llegar hasta el descanso.

Buena actuación la de Fajardo, también la de Rivera, aunque sólo a ráfagas.

El Torrejón obtuvo su mayor diferencia sobre su rival a falta de ocho minutos para el descanso con un 37-34. Pero los andaluces apretaron en los últimos minutos dejando el marcador en 50-55, cinco de ventaja al descanso.

El segundo periodo supuso un cambio total en los esquemas de juego utilizados por el Torrejón. J. Trenco dió entrada a Rolán y Alfonso y el equipo perdió estatura. La lucha en los rebotes resultaba desigual, siempre

a favor de los andaluces. A esto hay que añadirle la mediocre actuación de un desmotivado Wright, pensando más en su futuro (Breogán), que en el partido.

A los 26,30, el San Fernando obtiene su máxima diferencia en el partido, (58-75), 17 puntos arriba en el marcador.

Con Redondo y Aguilar nuevamente en cancha, los locales consiguen reducir diferencias, el Torrejón logra colocarse a 7 puntos, a ocho minutos del final. Se echaba en falta la efectividad ofensiva de Rivera.

Por fin, con Rivera en cancha, los locales se acercan en el tanteo a tan sólo cinco puntos gracias a un triple de el alero torrejonero, todavía existían posibilidades.

El equipo andaluz, sin embargo, aprovecha un par de errores arbitrales y el desconcierto en los triples del equipo madrileño, para apuntillar con los tiros de Ortiz de Zárate (el mejor del partido) y de Llano.

Los árbitros Sres. Cantó y Domenech, mal.

TORREJÓN: Fajardo (21), Redondo (8), Rivera (18), Wright (30), y Aguilar (2) - quinteto inicial - Sancha (4), Rolán (4) y Alfonso (6).

Eliminados: Redondo (min. 37), y Wright (min. 40).

CAJA SAN FERNANDO: Ortiz de Zárate (30), García (10), Garrido (6), Llano (7), Jeelani (33), - quinteto - La Fuente (14), Rodríguez (-), López (2), y Morate (1).

STEVE WRIGHT AL BREOGAN

Nuevo retoque en la plantilla del Breogán. El norteamericano Wright jugará con el equipo lucense en lo que resta de temporada, sustituyendo a su compatriota Roberts.

Steve Wright es un pivot de 23 años y 2,06 de estatura, que acaba de finalizar su compromiso con el Torrejón en Primera B, al quedar este equipo en puesto de descenso dentro de su categoría. Wright fué fichado por el Torrejón a principios de temporada cuando todavía dirigía el equipo José Cunha, entonces procedía de la Universidad de Providence. En la presente campaña ha disputado 28 partidos con promedios de 31 puntos y 11 re-



botes. Es un jugador con mucha clase, elástico y bien coordinado, en su momento se le denominó "la Bomba de Torrejón".

A la tercera, en Huelva, fue la vencida (79-94)

Cajamadrid campeón de la primera fase

Por fin, tras dejar escapar las oportunidades de Oviedo y la del Juver en Alcalá, Cajamadrid en la última jornada se ha proclamado campeón en tierras onubenses. Campeón de la primera fase, ojalá fuera de la definitiva y de esa forma aprobar la asignatura que tiene pendiente con la afición tras el descenso de tan triste recuerdo de la división de honor.

Pero todavía queda camino de espinas por recorrer. El título secundario que ahora se concede a los alcalainos viene a demostrar que ha sido el más regular a lo largo de una maratónica competición - con un equipo plagado de juventud, con la dosis de veteranía del trío Anger-Llorente-Morales y bajo la batuta de ese gran entrenador que es Tirso Lorente, resulta que ahora se tienen que jugar sus aspiraciones a una carta, mejor dicho, a dos, pues si se elimina el primer obstáculo que es nada menos que nuestros vecinos alcarreños, tras un play-off al mejor de tres encuentros, les

espera una segunda dificultad que puede venir de la lluviosa Galicia - Caixa Orense o de la fértil tierra murciana representada por el Juver. Salvados estos escollos, el ascenso es seguro, pero nos tememos que no va a ser fácil y es el momento de hacer un llamamiento a la afición que si a lo largo de la temporada poco a poco fue dando calor al equipo, ahora es necesario que se vuelque con el mismo. Creo que tanto Lorente como sus muchachos se lo merecen, pues cuando nadie daba un real por ellos en los inicios, con trabajo y profesionalidad a pesar de la juventud se han hecho acreedores a ese apoyo final.

El encuentro de Huelva tiene poco que reseñar, pues el cuadro alcalaino fue muy superior al voluntarioso cuadro local que solamente tuvo en Winters al hombre capaz de ofrecer alguna dificultad en alguna fase del encuentro. A destacar que la holgada victora cajera vino de la mano de "Superman" Llorente que terminó los

cuarenta minutos de juego con un total de cincuenta y cuatro puntos en su haber personal, cifra que sin consultar las estadísticas puede ser record en un puesto como el que desempeña Toñín. También debemos comentar que en esta ocasión no se alineó Anger, baza importante, pero que en esta ocasión estuvo bien reemplazado por los nacionales.

Esperamos que este sábado las gradas del Ruiz de Velasco se encuentren abarrotadas de público en el primer encuentro frente al Guadalajara, deseo que se va ver favorecido por celebrarse en las inmediaciones de un acto municipal de exaltación del árbol.

HUELVA: González (4), Márquez (10), Rojas (3), Zalvide (11), Winters (21), García (16), Sanz (6), Fernández (88), Longarte (-) y Jarana (-)

CAJAMADRID: Morales (16), Llorente (54), Foncias (-), Criado (4), Triano (3), Hernández (10), Mayoral (1), Baena (2) y Lorente (4).

CLASIFICACIÓN

JUGARÁN POR EL TÍTULO

	J	G	P	F	C	Ptos.
1. Cajamadrid	30	20	10	2.862	2.668	50
2. Syrius	30	19	11	2.629	2.594	49
3. Lagisa	30	19	11	2.739	2.609	49
4. C. Ourense	30	19	11	2.552	2.455	49
5. Jüver	30	19	11	2.533	2.401	49
6. San Fernando	30	17	13	2.722	2.474	47
7. Cajabadoj	30	17	13	2.618	2.612	47
8. Guadalajara	30	17	13	2.577	2.494	47

MANTIENEN LA CATEGORÍA

9. Oviedo	30	16	14	2.556	2.534	46
10. Andorra	30	15	15	2.554	2.537	45

PLAYOFFS POR LA PERMANENCIA

11. Elosúa	30	14	16	2.618	2.663	44
12. Cahahuelva	30	13	17	2.678	2.731	43
13. Obradoiro	30	10	20	2.478	2.680	40
14. Santa Coloma	30	10	20	2.497	2.557	40

DESCIENDEN

AUTOMÁTICAMENTE

15. Tenerife Sur	30	9	21	2.339	2.654	39
16. Torrejón	30	6	24	2.653	2.818	36

ANOTADORES

	Pts.	Pr.
1 Wallace (Elosua)	1045	34,8
2 Winters (Cajahuelva)	932	31,0
3 Wright (Torrejón)	903	31,1
4 Johnson (Badajoz)	901	30,0
5 Hollis (Syrius)	789	26,3
6 Anger (Cajamadrid)	785	27,0
7 Jeelani (San Fernando)	776	25,8
8 Middelbrooks (Obradoiro)	769	25,6
9 Stinnie (Lagisa)	718	23,9
10 T. Llorente (Cajamadrid)	714	23,8

TRIPLES

	Con.	Int.	%
1 J. Garcia (San Fernando)	77	168	45,8
2 T. Llorente (Cajamadrid)	59	129	45,7
3 R. López (Santa Coloma)	32	70	45,7
4 Toledano (Guadalajara)	36	80	45,0
5 Wallace (Elosua)	75	171	43,8
6 N. Suárez (Caixa Orense)	52	125	41,6
7 F. Solsona (Juver)	64	154	41,5
8 Johnson (Badajoz)	26	63	41,2
9 Solis (Oviedo)	30	74	40,5
10 Azcón (Juver)	35	88	39,7

TIROS DE DOS

	Con.	Int.	%
1 L. Allen (Guadalajara)	283	390	72,5
2 Jeelani (San Fernando)	297	438	67,8
3 Winters (Cajahuelva)	372	550	67,6
4 Anger (Cajamadrid)	303	449	67,4
5 Moro (Lagisa)	67	100	67,0
6 Quintanilla (S. Coloma)	164	246	66,6
7 De Francisco (Juver)	134	202	66,3
8 Roca (Andorra)	74	112	66,0
9 E. Fernández (Badajoz)	99	151	65,5
10 J. Estany (Andorra)	195	298	65,4

TIROS LIBRES

	Con.	Int.	%
1 L. Rodriguez (Lagisa)	138	163	84,6
2 Wallace (Elosua)	204	241	84,6
3 J. Fernández (S.Coloma)	103	124	83,0
4 Jeelani (San Fernando)	182	223	81,6
5 Hollis (Syrius)	125	156	80,1
6 T. Llorente (Cajamadrid)	145	182	79,6
7 Stinnie (Lagisa)	152	192	79,1
8 Triola (Andorra)	102	130	78,4
9 Blázquez (Lagisa)	81	104	77,8
10 Bernal (Guadalajara)	90	117	76,9

CANASTAS TRIPLES

	Con.	Pr.
1 J. Garcia (San Fernando)	77	2,6
2 Wallace (Elosua)	75	2,5
3 Hollis (Syrius)	74	2,4
4 F. Solsona (Juver)	64	2,1
5 T. Llorente (Cajamadrid)	59	1,9
6 Morales (Cajamadrid)	57	1,9
7 Rojas (Cajahuelva)	55	1,8
8 L. Rodriguez (Lagisa)	53	1,7
9 N. Suárez (Caixa Orense)	52	1,7
10 González (Torrejón)	43	2,3

REBOTES DEFENSIVOS

	Pr.
1 L. Allen (Guadalajara)	335 11,1
2 Simms (Andorra)	286 9,5
3 Middelbrooks (Obradoiro)	268 8,9
4 Douglas (Caixa Orense)	240 8,0
5 Johnson (Badajoz)	238 7,9
6 J. Allen (Ten Sur)	237 8,1
7 Anger (Cajamadrid)	229 7,8
8 Wood (Santa Coloma)	219 7,3
9 Winters (Cajahuelva)	218 7,2
10 Jeelani (San Fernando)	212 7,0

REBOTES OFENSIVOS

	Pr.
1 Simms (Andorra)	118 3,9
2 Johnson (Badajoz)	115 3,8
3 Wood (Santa Coloma)	109 3,6
4 J. Allen (Ten Sur)	106 3,6
5 Middelbrooks (Obradoiro)	105 3,5
6 Douglas (Caixa Orense)	101 3,3
7 Jeelani (San Fernando)	99 3,3
8 Wallace (Elosua)	97 3,2
9 Wright (Torrejón)	95 3,2
10 Anger (Cajamadrid)	86 2,9

En Segovia el agua y el frío hizo del VII Gran Premio una carrera dura

El pasado domingo día 16 se celebró en Segovia el VII Gran Premio de Ciclismo para la categoría de Juveniles.

Tomaron la salida 192 participantes. Equipos de Asturias, Salamanca, Avila, Segovia y Madrid entre otros, y como nó, el Iplacea de Alcalá de Henares.

Los ciclistas sufrieron lo suyo, ya que el viento les acompañó durante toda la prueba, produciendo abanicos y cortes en el grupo. Tan sólo una escapada que duró 40 Kms., pero que fue difícil mantener, ya que había momentos que el viento de costado era fortísimo y al pelotón le cundía más que a los fugados, por lo que al final fueron cazados. A partir

de aquí a meta nadie se atrevió a intentarlo por miedo a desfondarse y así dar facilidad a los sprinters. El ganador fue Francisco Valhondo.

CLASIFICACION:

- 1º.- Francisco Valhondo (Caja Rural)
- 2º.- Carlos Domínguez (Cadalsa)
- 3º.- A. Sánchez (Banco Castilla)
- 4º.- Javier Cerezo (Seur)
- 5º.- Oscar Blas (Banco Castilla)
- 8º.- Carlos Romero (Iplacea M. Heredia)

META VOLANTE

- 1º.- Oscar Blas (Banco Castilla)

Demasiados corredores en el IX Gran Premio de Coslada de Cadetes, con grave accidente

Blanca Gómez Gutierrez

El pasado sábado se celebró en Coslada una prueba ciclista para la categoría de Cadetes.

Tomaron la salida 225 participantes a la 17 horas, y el

tre los que figuraban los Ocsas Pareja y Clemente. Por fin Villanueva dió caza al grupo de cabeza con lo que todavía había esperanzas.

En la segunda vuelta, donde algunos Iplaceas, caso de Camuñas, trabajaron lo suyo, que es el camino del buen

moción cerebral. Los Iplaceas Sánchez y Clemente con cortes en la cabeza y barbilla y varias heridas de menor consideración. Tras este barullo, y tras una larga espera, dieron la clasificación, con la cual muchos no estuvieron de acuerdo, pues a



Iplacea y Guipuzcoa se enfrentarán próximamente

En el Torneo Liga Nacional Intervelódromos, casi con toda seguridad, el próximo sábado se enfrentarán en el Velódromo del Val los equipos de Guipuzcoa e Iplacea en la primera de las confrontaciones. Estas dos selecciones que han llegado a las semifinales, una por Euskadi y otra por Madrid,

disputarán en estos dos encuentros un lugar entre los cuatro primeros puestos, la que resulte vencedora se enfrentará a la vencedora de las otras dos, Baleares y Barcelona. Por lo tanto Iplacea ya ocupa un lugar entre los cuatro mejores de España, veremos lo que se puede hacer.

recorrido fue el siguiente: Coslada, San Fernando, Cristo Rivas, Coslada, tres vueltas con un total de 63 Kms. La organización corrió a cargo del Club Escuela de Ciclismo de Coslada, y como es habitual este Club estuvo magnífico en cuanto a la organización.

La carrera tomó la salida en dirección a San Fernando, y como si los ciclistas tuvieran prisa por acabar, salieron como centellas, de tal forma que la primera vuelta se cubrió a un ritmo vertiginoso quedando ya muchos participantes descolgados. Varias fueron las caídas que se produjeron, y una de las primeras pilló a uno de los favoritos al triunfo final, el alcalaíno Vicente Villanueva Trinidad, que aunque no tuvo consecuencias graves si le restó facultades. Cuando esto sucedía y Villanueva echaba el resto para dar caza, se produjo una escapada de varios hombres, en-

cilista.

Se inicia la tercera y última vuelta con un gran pelotón, pues aunque se habían quedado muchos aún quedaba un grupo de más de 100 corredores, y el peligro que esto encierra de cara al sprint masivo, pues estamos hablando de Cadetes, que todavía no dominan bien el sprint.

La caída sucedió nada más dar la curva que llevaba a la recta de meta, ancha y bien organizada. Había mucho grupo para un sprint, y ciclistas y bicicletas saltaron por los aires, unos enganchados contra otros, aquello se convirtió en una imagen de pánico, pues todos los familiares de los participantes se encontraban allí. La confusión y el nerviosismo se apoderó de todos, y se pasó un mal rato que luego poco a poco fue volviendo a la calma; de entre todos los caídos uno de los que llevó la peor parte fue Alberto del C.C., pues tuvo con-

partir del cuarto clasificado dieron un exaequo, y es que con los medios actuales no se puede hacer otra cosa.

Yo recomiendo a los aspirantes a ciclistas que si no quieren llegar a estos casos sean valientes y rompan la carrera, o que vayan en solitario, porque lo que no se puede hacer es esprintar en un grupo de cien corredores a más de 60 Kms. por hora.

CASIFICACION:

- 1º.- M. Angel Sánchez
- 2º.- Felipe Parrilla
- 3º.- Ismael Madrigan
- 4º.- Francisco J. González
- 5º.- Francisco Mingo
- 6º.- Miguel Angel Fuente
- 7º.- Jorge González
- 8º.- David Martínez
- 9º.- Antonio Presa
- 10º.- José Mª García
- 11º.- Javier Escribano
- 12º.- Oscar Moreno
- 13º.- Antonio Rodríguez
- 14º.- Oscar de la Cruz
- 15º.- Angel M. Mata
- 16º.- Javier Moreno

CICLOTURISMO

II Marcha cicloturista al Corredor del Henares-Memorial Casimiro de Pablo

El 21 de mayo se celebrará el recorrido cicloturista que el Club Ciclista Iplacea organiza en esta ocasión en recuerdo de Casimiro de Pablo y que, con salida de la Ciudad Deportiva de Alcalá y

recorrido por El Chorrillo, Camarma, Torrejón del Rey, Parque de las Castillas, El Casar de Talamanca, Fuente el Saz, Cruce Belvis, Paracuellos, Ajalvir, Daganzo y llegada a la Ciudad

Deportiva.

Habrán trofeos para todos, para el más mayor, para el más joven, para el que venga de más lejos y para el club más numeroso.

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

**ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS**

C/ Azucena, 3
ALCALA DE HENARES

Arrancada masiva de árboles en el Parque Polis

La semana pasada hablabamos de las plantas como purificadores del medio ambiente. Recordábamos que por el proceso denominado Fotosíntesis conseguían intercambiar gases, de forma que absorbían el dióxido de carbono (CO2) presente en el aire y desprendían oxígeno; con lo que se conseguía la purificación y renovación del ambiente.

Esta semana nos llega la noticia de la arrancada de casi cien árboles, según el Grupo Ecologista Henares, o de cincuenta y nueve árboles, según el Exmo. Ayto. de Torrejón de Ardoz, de un parque de nuestra localidad. No nos importa; nos dá lo mismo la cantidad de árboles que hayan desaparecido, nos importa la calidad, la calidad de vida, que se nos va a reducir en la misma medida en que se reduzcan los árboles de nuestro pueblo, localidad de espacios de juego para nuestros niños, que disminuirán hasta convertirse en campos de cemento y bosques de farolas, la calidad de nuestra salud, que tendrá que acostumbrarse a humos de automóviles y calefacciones, en una palabra, la calidad de ser verdaderamente felices.

El Grupo Ecologista Henares ha hecho llegar hasta nuestra redacción el siguiente comunicado:

El Ayuntamiento está llevando a cabo el proyecto de ajardinamiento del llamado Parque Polis entre la c/ Marmol y la c/ Circunvalación.

En este proyecto se han cometido algunas barbaridades, que en otros países más sensibilizados por la conservación de la Naturaleza puede llevar a personas a la cárcel: El Ayuntamiento a su antojo ha decidido arrancar cerca de 100 árboles con casi 20 años de edad, demostrando su total desprecio y falta de sensibilidad hacia la conservación del medio ambiente. A cambio se ha montado una "fantasma" Fiesta del Arbol en la que invitan a los vecinos a plantar su arbolito que más tarde se abandonará y probablemente se secará; pero eso sí, se habrán hecho la foto de rigor y aparecerán en la prensa local como nuestros mejores garantes de la conservación de la Naturaleza.

Los árboles tienen un valor ecológico incalculable, ellos producen parte del oxígeno que necesitamos para poder vivir, pero también tienen un valor económico. Los árboles que han arrancado en el "Parque Polis" se pueden valorar aproximadamente en 50 millones de pesetas, que han sido condenados al fuego. Habría que recordar palabras textuales del Concejal de Obras y Urbanismo recogidas en el folleto que invita a la Fiesta del Arbol, en ellas se puede comprobar que el despotismo no tiene límites: "...para que dispongamos de árboles no basta plantarlos, sino cuidarlos, conservarlos y respetarlos e inclu-

so hacer que los respeten, ya que como cosa nuestra que nos reporta, no sólo una mejora estética en las calles, sino un bien para nuestra salud a través de la oxigenación de la atmósfera, podemos y debemos exigir que se les respete...".

Suponemos que la excusa para arrancar estos árboles ha sido que se va a remodelar la plaza, pero remodelar no quiere decir arrancar árboles. Se ve en esta remodelación que ninguno de los que ha diseñado y aprobado el proyecto la conoce, ni conoce la zona donde está enclavada, ni el uso que se le daba a esta zona.

Los niños de este lugar, que eran los que más disfrutaban de un espacio abierto y sombreado donde poder jugar, se encuentran ahora con un espacio reducido donde difícilmente podrán jugar. Hubiese sido mucho mejor adecuar de una vez el Parque Sur (que se encuentra al lado) y no romper la única zona marrón (zonas de juego) del barrio. Las alternativas que proponemos a este tipo de desmadre son:

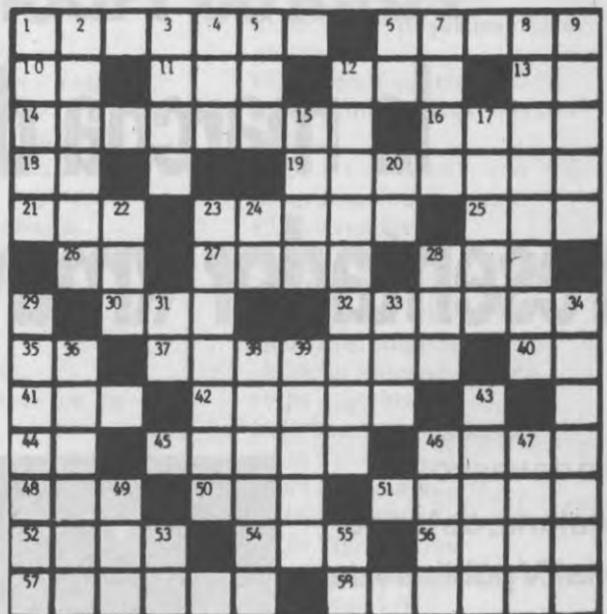
* Creación de un Plan de arbolado de Torrejón según las necesidades de cada zona, contemplando la creación de una pantalla verde que separe al pueblo de la N-II.

* Ordenanza General sobre medio ambiente en la que se contemple el arbolado urbano.

Puestos en contacto con el Gabinete de Prensa del Exmo. Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz se nos informa de que en el Proyecto de Ajardinamiento y Reestructuración del denominado "Parque Polis", realizado por los Servicios Técnicos de dicho Ayuntamiento, se aconseja la arrancada de 59 árboles ante el lamentable estado en que se encontraban debido a haber sufrido una mala poda llevada a cabo por desconocidos; en el nuevo "Parque Polis" se plantarán árboles jóvenes nuevos para reemplazar a los que han sido arrancados.

Lo único que nosotros esperamos es que los errores que cometemos destruyendo nuestro entorno se subsanen, que la mala voluntad de aquellos que podaron los árboles destrozándolos se corrija con la buena voluntad de quien planta de nuevo árboles jóvenes en el "Parque Polis". Yesperemos también que los niños que hasta ahora jugaban en este parque pronto vuelvan a correr entre sus árboles.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1.- Coatra que se desprende de las paredes.
- 6.- Que no es transparente
- 10.- Interjección que indica sorpresa
- 11.- Ofidio de gran tamaño
- 12.- Jugo de diversas umbelíferas
- 13.- Símbolo químico del actinio
- 14.- Galicismo en el sentido del dinero, caudal
- 16.- Ave prensora de vistoso plumaje
- 18.- Prefijo privativo
- 19.- Someter a la reflexión al examen interior
- 21.- Aquí
- 23.- Víctima de una ilusión
- 25.- Sonido lejano
- 26.- Aumentativo
- 27.- Dícese de la lana parda
- 28.- Piedra consagrada del altar
- 30.- Pájaro
- 32.- Cangrejo de mar
- 35.- Prefijo
- 37.- Cuajar, cuarto estómago de los ruminantes
- 40.- Contracción
- 41.- Culata de la escopeta
- 42.- Mazorca de maíz tierno
- 44.- Artículo
- 45.- Nabiza tierna
- 46.- Fardo, bulto
- 48.- Río de España
- 50.- En el fútbol, suerte de entrar el balón en la portería
- 51.- El residuo de los panales de cera
- 52.- Montaña de Grecia
- 54.- Abreviatura de Su Alteza Real
- 56.- Amenaza, bravata

- 57.- Sol excesivamente fuerte
- 58.- Tumorcillo que sale en las encías

VERTICALES

- 1.- Red para el pelo
- 2.- Empeño grande
- 3.- Del verbo ir
- 4.- Preposición
- 5.- Porción atada de mieses
- 6.- Pronombre personal
- 7.- Lengua sagrada de Ceilán
- 8.- Ave de rapiña en América del Sur
- 9.- Planta arácea de hojas puntiagudas
- 12.- Crimen
- 15.- Río de Asia que separa China de Siberia
- 17.- Cerro aislado que domina un llano
- 20.- Nota musical
- 22.- Medida de longitud
- 23.- Masa de hielo flotante que procede de un glaciar
- 24.- Artículo
- 28.- Sufijo
- 29.- Aspecto de un asunto (pl)
- 31.- Del verbo ir
- 33.- Pronombre demostrativo
- 34.- Vientos que soplan alternativamente de la tierra al mar y viceversa
- 36.- Billeto de teatro
- 38.- Aceitoso
- 39.- Magro de la carne
- 43.- Borde de un plato
- 46.- Estado de América del Sur
- 47.- Tela de lienzo rayada
- 49.- Licencia que lleva el capitán
- 53.- Sur América (Abrev.)
- 55.- Nota musical

TOULOUSE



CERVECERIA CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorian 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES FRENTE A LA FACULTAD DE ECONOMICAS

Leer los anuncios es informarse. Informarse, es comprar mejor.

Andrés Aberasturi, la marcha de un presentador «muy personal»

Hijo de vasco y catalana, defensor de la TV pública y de sus "neuras"

Le gustaría tener diez años menos y diez centímetros más.

La despedida de Andrés Aberasturi como presentador de "La Tarde" resulta triste para muchos telespectadores. Su forma natural de hacer las cosas, sin artificios ha traspasado la pantalla. El dice "en televisión, necesito ser yo mismo; manifestarme a mi aire, charlar como yo charlo lejos de la cámara", y ese método ha resultado ser eficaz.

Aberasturi era un hombre de la radio cuando en enero del pasado año llegó a TVE para dirigir y presentar "48 horas". Trabajaba en Radio Nacional. Tuvo la oportunidad de compaginar sus tareas radiofónicas con la experiencia televisiva, y aceptó. La historia posterior de este periodista es reciente y conocida... Dejó "48 horas" en manos de Ana Castells y se ocupó de presentar "La tarde". Y, ahora, por culpa del "vil metal" abandona ese espacio.

Diez centímetros más

Andrés Aberasturi dice que le gustaría tener diez centímetros más y diez años menos y se confiesa un enamorado del periodismo. "No soy un actor - comenta - soy sólo un periodista, y en televisión me he mostrado tal cual soy; para bien y para mal: con calva, una nariz muy personal, la "s" que se arrastra y todo lo demás a cuestras".

Aberasturi acaba de rebasar la cuarentena y se lo toma



con mucha filosofía. Dice que es "la edad de los chequeos, de los infartos, de la impotencia y de la frigidez". El mismo humor con que ironizaría sobre su poco pelo o su reducida estatura en sus charlas ante las cámaras; unas charlas distendidas, con sus invitados en decorados que se alejaban del típico y de lo previsto.

Hijo de vasco y catalana

Este periodista no tiene nada de convencional. Hijo de vasco y catalana - que se conocieron y se casaron en Filipinas - Andrés explica que su padre "era de una familia típica de un pueblo de Euskadi: según tengo entendido, el hijo primero tenía carrera; el segundo se hacía cura y los demás se habrían camino".

Defiende a capa y espada sus "neuras" porque considera que es único realmente

suyo. Manías que comienzan por no soportar más de dos pisos dentro de un ascensor cerrado a cal y canto y continúan con el tema de los aviones. "No es que piense que se van a caer - comenta - pero me produce una claustrofobia tremenda". No soporta leer en la cama, porque se le duerme el brazo y se despistaja, ni osaría abrir el periódico durante el desayuno porque "lo más bonito del mundo es desayunar, volverse a meter en la cama y fumarse un pitillo".

Y eso es justamente lo que hace siempre que puede, que es casi siempre. Claro está, con la intermitencia de vigilar al hijo mayor para que no se duerma en el cuarto de baño y llegue a tiempo al autobús escolar. Si por él fuera, Andrés Aberasturi se pararía de por vida en una gran cama, con un ordenador, un par de teléfonos, la tele, la radio, unas guías de teléfono... "¡ya a vivir!".

PROGRAMACION

SABADO 22

TVE-1

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03.40 Documentos TV
04.40 Corrupción en Miami
Hijos y amantes.
05.30 La buena música.
06.40 De película
07.40 Largometraje
Lejanía, 1.985.

PROGRAMACION MATINAL

09.00 La rosa amarilla.
10.00 Cajón desastre
12.10 48 horas.
13.30 Suplementos-4
14.30 48 horas
15.35 Ferdy
16.00 Primera sesión.
El autobús atómico, 1.976.
18.00 Rockopop
19.30 Mc Gyver.
El factor humano.
20.30 48 horas
21.00 Informe semanal.
22.25 Sábado noche.
23.25 Napoleón y Josefina.
00.10 Avance 48 horas.

TVE-2

13.29 Presentación.
13.30 Objetivo-92
Tenis individual femenino.
15.00 Estadio-2
- Golf. Open Madrid.
- Hockey sobre patines. Copade Europa.
- Hockey sobre hielo. Campeonato del mundo.
23.40 Equinocio
00.35 Diálogos con la música.
01.05 Estadio-2 (suma y sigue)
03.05 Fin de emisión

DOMINGO 23

TVE-1

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00.15 Filmoteca TV
La Commare secca, 1.962.
01.45 Patrimonio Real
02.45 El fugitivo.
03.45 Largometraje.
La melodía de la vida, 1.932.
05.05 El tiempo que vivimos.
06.00 Documental
06.20 Jazz entre amigos
07.30 Largometraje.
50 millones y una mujer, 1.970.

PROGRAMACION MATINAL

09.00 Sopa de gansos.
09.30 Dale la vuelta.
10.00 El día del señor.

Santa Misa.
11.00 48 horas.
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios.
12.35 Nueva Gente
13.30 Autopista hacia el cielo.
14.30 48 horas.
15.35 Seabert
16.00 La comedia
Operación Pacífico, 1.959.
18.10 Juego de niños.
18.40 Alf.
He visto un extraterrestre.
19.10 La Piovra.
19.55 Waku-Waku
20.30 48 horas.
21.05 En portada.
21.35 El tiempo es oro.
22.30 Domingo cine
America Fraffiti, 1.973.
00.40 48 horas
00.45 Clásicos en blanco y negro.
Que bello es vivir, 1.946.
.02.50 Fin de emisión.

TVE-2

11.59 Presentación
12.00 Domingo deporte.
- Baloncesto: Caja de Ronda-Magia de Huesca.
- Especial Vuelta a España.
- Golf. Open de Madrid
18.00 Oficios para el recuerdo.
18.30 Sesión de tarde.
CICLO: MUSICAL AMERICANO
Alta sociedad, 1.956.
20.15 Remington Steele.
21.20 Estudio estadio
00.40 Fin de emisión.

LUNES 24

TVE-1

08.00 Buenos Días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 El pájaro loco.
13.30 Tres x cuatro
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario 1.
15.35 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi.
18.30 Gruy
19.05 Dale la vuelta.
19.30 De película.
20.30 Telediario 2
21.05 El tiempo.
21.15 El precio justo.
23.05 Juzgado de guardia.
Macy Quon Le: juntos de nuevo.
23.30 Documentos TV.
00.15 Telediario 3
00.35 Teledporte.
01.00 La noche.
02.0 Estrenos TV

Sentencia de vida o muerte, 1.986.
03.50 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Canciones del concurso de Eurovisión.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 La clínica de la Selva negra.
18.15 Artes plásticas.
18.30 Premios Grammy.
19.30 FM-2
20.00 Ni a tontas ni a locas.
21.00 Mundo deporte.
21.35 Cine Club.

CICLO: ERIC ROHMER
El rayo verde, 1.986.
23.15 Últimas preguntas.
23.45 Jazz entre amigos.
00.25 Fin de emisión.

MARTES 25**TVE-1**

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Johny Quest.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Programación centros territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario 1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi.
18.30 El misterio de la flor mágica.
19.00 La princesita.
19.30 Entre líneas.
20.00 Casa de locos
20.30 Telediario - 2
21.00 El Tiempo.
21.15 Tariro tariro



22.25 Sesión de noche
CICLO: ROBERT RED-FORD
Todos los hombres del presidente, 1.976.
00.50 Telediario-3
01.10 Teledporte
01.25 Testimonio
01.30 La noche.
02.00 Fílmoteca del martes
Tres son multitud, 1.985.
03.20 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Canciones del Festival de Eurovisión.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 Documental
18.00 Balonmano.
19.30 Baloncesto
21.00 Mundo deporte
21.30 El nuevo espectador
22.30 Tendido cero.
23.00 Suplementos-4
23.30 La buena música.
01.30 Fin de emisión

MIERCOLES 26**TVE-1**

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.30 Los osos Berenstain.
13.30 Tres x cuatro
14.30 Informativos territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 Historias de aquí y de allá.
19.00 El cuento cuentos.
19.25 Hablando claro.
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo.
21.15 El viaje infinito.
22.15 Canción triste de Hill Street.
El increíble Jagga.
23.25 Historias del Music Hall
00.15 Telediario-3
00.35 Teledporte
00.50 La noche.
02.00 Reposiciones TVE
El festival de Chaplin.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario.
15.30 Canciones del Concurso de Eurovisión.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 Fútbol.
20.00 Plastic.
21.00 Mundo deporte
21.30 Loco de remate.
22.20 Mecano en concierto.
23.50 el poeta en su voz.
00.05 Fin de emisión.

JUEVES 27**TVE-1**

08.00 Buenos días

08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Scooby Doo
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos regionales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.35 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi.
18.30 Popples
19.05 Sopa de ganso.
19.25 Con las manos en la masa.
19.55 Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 Luz de luna.
22.15 Punto y aparte
23.45 A media voz.
00.15 Telediario-3
00.35 Teledporte.
00.55 La noche.
02.00 Producción española
El libro del buen amor, 1.974.
03.30 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Canciones del concurso de Eurovisión.
15.45 Vuelta a España.
17.15 Primera función.
19.00 El planeta milagroso.
20.00 Melómanos.
21.00 Mundo deporte
21.30 Suplementos-4
22.20 Jueves cine
Lo importante es amar, 1.974.
0.30 Metropolis

VIERNES 28**TVE-1**

**PROGRAMACION
MATINAL**
08.00 Buenos días

08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Los pequeños pica-piedra.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos Territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 La linterna mágica.
19.30 Alquibla.
2000 Vive como quieras.
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 En familia
22.30 Viernes cine
El hombre que pudo reinar, 1.975.
00.20 Telediario-3
00.40 Teledporte.
01.00 La noche
02.00 Largometraje.
Un secreto de mujer, 1.949.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario



15.30 Canciones del concurso de Eurovisión.
15.45 Vuelta a España.
17.30 Cine Español
¿Dónde estará mi niño?
19.00 El mundo del caballo
19.30 Domingueros
20.25 Concierto de la Orquesta Sinfónica de Euskadi
22.00 Vuelta ciclista a España.
22.30 Cerca de las estrellas.
00.45 Fin de emisión.

Bar-Restaurante
Colón
c./Canto, nº 1
Telf. 6756415
Torrejón de Ardoz

Se cumple este año el XX aniversario de las Asociaciones de Vecinos. Un movimiento que surgió por las necesidades básicas urbanísticas, sanitarias, de transporte, de espacios verdes, de equipamientos sociales...; así como exigiendo una democracia participativa.

Las Asociaciones se agrupan en nuestra región en la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (F.R.A.V.). Esta Federación, junto con otras del estado, han creado el pasado año la confederación de Asociaciones de Vecinos de España (C.A.V.E.).

En las elecciones municipales del 79, muchos dirigentes vecinales se van a los partidos políticos, quedando el movimiento vecinal un poco a la expectativa, pues

XX Aniversario de las Asociaciones de Vecinos.

muchos de esos dirigentes pasan al poder municipal. Estos, se olvidan prácticamente de ellas y hasta por la actitud de algunos da la impresión de que no quieren que resurjan.

Como las instituciones políticas dejan mucho que desear en temas sociales, los movimientos vecinales vuelven otra vez con las mismas reivindicaciones que cuando nacieron e incluso ampliándolas (la situación no es la misma no obstante). Piden participación en los Planes Generales de Urbanismo, en Medio Ambiente, cultura popular en los barrios, poder hablar en los Plenos, así como ser reconocidas asociaciones de utili-

dad pública como así lo están las de consumidores.

Nuestra Asociación en dos años de funcionamiento ha intentado transmitir a los conciudadanos, que los problemas del barrio nos afectan a todos, por lo que debemos de poner todos nuestro granito de arena en sus soluciones. Las generaciones futuras nos lo agradecerán.

Hemos puesto más énfasis en temas urbanísticos no porque los demás sean menos importantes sino por falta de colaboradores para llevar a cabo todo el trabajo que tenemos. Es mucha la energía que se está desperdiciando por la escasa participación ciudadana.

Ultimamente se están lanzando lamentos desde los más diversos lugares y medios de comunicación por los desastres urbanísticos en las grandes ciudades. Las propias autoridades, algunas veces hasta lo reconocen, pero no tratan de evitarlo. Hasta el príncipe Carlos de Inglaterra se ha "mojado" precisamente denunciando los atentados urbanísticos de su país. ¿Cuándo sucederá aquí algo parecido? Ya no es necesario desplazarse mucho para ver flagrantes ejemplos de lo que nunca debió construirse.

En nuestro entorno existen grandes problemas, ta-

les como los accesos a Madrid, el caos circulatorio, el aparcamiento, la sanidad, la ecología, el medio ambiente acústico...

Se hace una Ley de Costas cuando está casi construida en su totalidad. Se pretende ahora hacer una Ley del suelo que cuando entre en vigor, ya no habrá espacio donde aplicarla. Y lo mismo ocurrirá cuando elaboren la de Medio Ambiente. Se aplica la política de hechos consumados.

Todas estas anomalías pueden corregirse en gran parte y serán las Asociaciones de Vecinos las encargadas de ello ante las perspectivas actuales, así es que desde aquí decimos: ¡VECINOS, MANOS A LA OBRA!

ASOCIACIONE DE VECINOS "EL VAL"

La programación del Teatro Salón Cervantes Viernes, sábados y domingos

Después del acto oficial de la inauguración del Teatro Salón Cervantes la semana pasada, se ha puesto en marcha la programación permanente de este único salón de espectáculos de Alcalá de Henares que, en estos primeros días ha mostrado al alto nivel de calidad que se pretende mantener durante todo el año, los viernes,

sábados y domingos de cada semana.

En esta misma página informamos sobre la "Classic Jazz Collegium", de Praga, un conjunto de una calidad internacionalmente reconocida y que actuará en el Teatro Salón Cervantes el próximo viernes, a las ocho de la tarde.



CLASSIC JAZZ COLLEGIUM DE PRAGA

El próximo viernes actuará en el Teatro Salón Cervantes, el grupo de Jazz tradicional checo "Clasic Jazz Collegium" que se formó en 1975. Sus miembros provienen en su mayoría de otro importante conjunto, el Tradicional Jazz Studio de Praga de Pavel Smetacek, con el que habían actuado en toda Europa, tanto en conciertos como en festivales y "clubs" de jazz.

La excelente técnica del Cassic Jazz Collegium proviene de que cada uno de sus componentes es un prestigioso solista. Queriendo unir esa sensacional técnica a la esencia de la interpretación jazzística de los músicos de color han invitado a

las más destacadas figuras del jazz mundial como: Wild Bill Davisón -trompetista- y George Probert -saxofonista- para actuar con ellos en Festivales giras por toda Europa y en grabaciones de discos (13 discos en 10 años)

El Clasic Jazz Collegium, uno de los más populares conjuntos en su estilo de Europa se ha presentado en los más importantes festivales europeos (Bratislava, Praga, Berlín, Hanover, etc.) consiguiendo siempre las mejores críticas y grandiosos éxitos en todos sus conciertos; son invitados cada año a participar en los mejores "Clubs" del continente. Sus actuaciones son espe-

radas siempre con pasión por sus numerosos jóvenes seguidores y por los amantes del auténtico jazz tradicional.

El grupo está formado por los siguientes componentes:

- Lubos Zajicek, director artístico, trompeta.
- Karel Mezera, saxo alto, clarinete.
- Josef Rejman, saxo tenor, clarinete.
- Jan Jirucha, cantante, trombón.
- Zdenek Fibrich, tuba.
- Jiri Polydor, piano.
- Mroslav Klimes, guitarra, banjo.
- Ales Sladek, batería, percusión.

LA FUNDACION INFORMA

PROGRAMACION DEL TEATRO SALON CERVANTES

Día 21 de abril Viernes	Cuarteto Carmina Música de Cámara
Día 22 de abril Sábado	Compañía de Teatro J.L. Gómez "Azaña, una pasión española"
Día 23 de abril Domingo	Compañía de Teatro J.L. Gómez "Azaña, una pasión española"
Día 28 de abril Viernes	Classic Jazz Collegium de Praga
Día 29 de abril Sábado	Compañía de marionetas Marionet-teatern, de Estocolmo "El Quijote"
Día 2 de mayo Martes	Compañía de Teatro de Juan Pedro Aguilar "Seres de aire y fuego"

Todos los espectáculos comienzan a las 20.00 horas
La taquilla del teatro se abrirá al público hora y media antes de cada espectáculo en la calle Cervantes s/n

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

FUNDACION
COLEGIO DEL REY
Libreros, 15
Teléf. 881 39 34
ALCALA DE HENARES