315

AÑO III Nº 118 | 29 DE ABRIL DE 1989 | 75 PESETAS

NUEVA TRIBUNA

ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

El pasado lunes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares

Solemne entrega por parte del Rey Juan Carlos del Premio Cervantes 1988

No pudo asistir a recogerlo la ganadora Maria Zambrano

ALCALA DE HENARES. El pasado lunes dia 24, a las doce de la mañana se celebró como ya es tradicional la ceremonia de la entrega oficial del Premio Cervantes por parte de S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares.

En esta ocasión no pudo recogerlo personalmente la ganadora Maria Zambrano debido a que la avanzada edad de la ilustre pensadora no le permite abandonar su domicilio.

El ministro de Cultura, Jorge Semprún resumió la obra de la escritora y filósofa Maria Zambrano diciendo que los sus temas son los de nuestro tiempo: guerras, revoluciones, exilios y genocidios"

Asisitieron los ganadores anteriores del Premio Cervantes Carlos Fuentes y Antonio Buero Vallejo, además de Rafael Alberti, Rosa Chacel y otros escritores.

En la foto vemos a la mayoria de los componentes de la corporación municipal de Alcalá de Henares reunidos junto a S.M. el Rey Juan Carlos.

Se inauguró ayer

Alcalá estará presente en la Feria de Burdeos

En el stand que presenta la villa de Talence

Con la finalidad de dar a conocer Alcalá de Henares y su comarca, asi como las posibilidades industriales. culturales, turísticas y gastronómicas de la ciudad, el Ayuntamiento decidió participar en la Feria de Burdeos junto con la villa francesa de Talence, con la que Alcalá está hermanada y mantiene amistosas relaciones desde hace dos años.

La inauguración de ésta Feria francesa se efectuó ayer viernes y tiene previsto estar abierta hasta el próximo domingo.

TOROS

- Cartel completo de la Feria de San Isidro

- Entrevista con el empresario de la Plaza de las Ventas, Manolo Chopera, en el día de la presentación del cartel

- José Mari Plaza no tomará la alternativa en San Isidro.

(Páginas 14 y 15)

Diez mil millones de inversión y trescientos puestos de trabajo

Nueva factoria de Cristaleria Española S.A. en Alcalá

Quedará terminada en el primer trimestre de 1991

ALCALA DE HENARES. El Consejero de Economia de la Comunidad junto con dirigentes de la empresa Cristaleria Española y el alcalde de Alcalá de Alcalá de Henares presentaron el pasado jueves en rueda de prensa el proyecto de instalación de una nueva facoria de la empresa Cristaleria Española S.A., filial de la multinacional francesa Saint Gobain, en la ciudad de Alcalá de Henares.

La empresa pretende con sus nuevas instalaciones triplicar la capacidad de su factoria actual para lo que necesitará realizar una invesión de diez mil doscientos millones de pesetas y una ampliación de la plantilla de trescientos nuevos operarios.

La empresa Cristaleria Española obtuvo en 1987 beneficios superiores a los cuatro mil millones de pesetas y fabrica el 60% del vidrio plano que se consume en España más un 51% en el abastecimiento del mercado de botellas.

Las obras de instalación de esta nueva factoria se iniciaran inmediatamente y está previsto que quedarán terminadas dentro del primer trimestre de 1991.

Se espera que ésta importante nueva instalación sirva de relanzamiento de la actividad industrial de la comarca de Alcalá de Henares.

PREVENCION Y PRIMEROS AUXILIOS

Asfixia o atragantamiento

Este es un accidente que se produce muy frecuentemente y especialmente en los niños y en las personas de edad avanzada, en muchas ocasiones sólo y afortunadamente se queda en un buen susto tanto para la persona que lo padece como para las que le rodean.

Esta es una situación que es necesario saber actuar y rápido, ya que este estado se produce por la detención de la actividad respiratoria de los pulmones, debido a la contracción espasmódica producida por el cuerpo extraño alojado en las vías respiratorias, por ello la sangre no puede depurarse del anhídrido carbónico que contiene ni oxigenarse mediante el intercambio gaseoso de los alvéolos pulmonares. Por ello el rostro del accidentado adquiere un color azulado ó amoratado, denominado cianósis y que es una señal inconfundible de que se está produciendo la asfixia.

La asfixia o atragantamiento puede ocurrir por diversas causas:

1.- La presencia de un obstáculo que impide la entrada de aire en el árbol respiratorio. Esto puede ocurrir por: estrangulamiento de las vías respiratorias, ahogamiento, introducción de cuerpos extraños en la garganta, oclusión del conducto de la laringe por difteria ú otra enfermedad, etc.

2.- Lesiones de gravedad de los centros cerebrales que comandan la función respiratoria y pulmonar. Este fenómeno se puede producir por traumatismos, infecciones, ó ingestión de productos tóxicos, (drogas, alcohol, etc.)

3.- Insuficiencia de la concentración de oxígeno en el aire que respiramos, debido a ascensiones a grandes alturas (montana, vuelos, ambientes cerrados con mala ventilación, ambientes saturados de aromas o perfumes de flores, espacios donde la calefacción sea de carbón, etc.

4.- Enfermedades del organismo que dificulten la penetración de aire en los pulmones, como pueden ser problemas renales, cardiacos, ó circulatorios, etc.

Síntomas

Los primeros signos de que se está produciendo la axfisia son zumbidos en los oídos, hormigueos en los brazos o en las piernas, sensación de opresión en el cuello, y por último pérdida del conocimiento.

Primeros auxilios

Estos deben ir encaminados a conseguir dos objetivos fundamentales, eliminar las causas que están produciendo la asfixia y hacer que el accidentado recobre lo antes posible el conocimiento y con ello los sentidos.

Si la causa es un ambiente nocivo lo primero que hay que hacer es alejar al accidentado de dicho lugar y procurarle que pueda respirar en un ambiente sano y de aire limpio y puro.

Si la causa es por la presencia de cuerpos extraños en la garganta, o en el esófago (este es un accidente que como hemos mencionado antes se repite con frecuencia en niños y ancianos). En estos casos es necesario extraer lo antes posible los objetos extraños de la garganta del accidentado mediante los dedos, pero si ello no fuera posible, debido a que el cuerpo extraño ha descendido por el esófago y no lo alcanzamos con los dedos, se debe ayudar al mismo en su camino hacia el estómago o bien favorecer su expulsión por la provocación del vómito. Para conseguir que el cuerpo extraño baje al estómago hay que darle al accidentado a beber grandes tragos de agua obligándole a tragar y no efectuar ninguna otra operación.

Para favorecer la expulsion del cuerpo extraño, se coloca al accidentado en posición boca abajo, dándole golpes secos en la espalda en la zona situada en medio de los homoplatos. Si el accidentado es un niño lo mantendremos apoyado sobre nuestros brazos o nuestras rodillas y con la cabeza hacia abajo y le golpearemos fuertemente sobre la región situada entre los homoplatos.

Si a pesar de todo no se logra la expulsión del objeto extraño hay que avisar de inmediato a un cirujano, mientras se mantiene al accidentado inmóvil y procurando que permanezca lo más tranquilo posible, ésto es un factor importante ya que los nervios hacen que el cuadro se agrave.

Si la persona en proceso de asfixia, no ha recobrado el conocimiento, deberán practicarse fricciones estimulantes sobre todo el cuerpo que se pueden hacer con agua fría, alcohol. Dichas fricciones se aplicarán muy especialmente sobre la zona del corazón. Si el accidentado tarda en recobrar el sentido deberá procederse a efectuar la respiración artificial y el masaje cardiáco.

Solucionado el problema se dará a beber al accidentado infusiones de tipo estimulante, si está agotado y de tipo relajante si está muy excitado.

Para las primeras utilizaremos: romero, ginsen, salvia, etc. y para las segundas: valeriana, passiflora, tila, etc.

ANTONIO TORREMOCHA PARRAS

HERBOLARIO

Ortiga Blanca

- Productos para Deportistas
- Hierbas Medicinales
- Tratamientos de Belleza y Adelgazamiento
- Cósmetica Natural
- Especias
- Comidas para pájaros.

GALERIA COMERCIAL "ORBASA"

Local 22 - Planta baja - 675 57 42
TORREJON DE ARDOZ

SUPERMERCADOS

FUTURO

Sociedad Cooperativa Limitada

SU DESPENSA

EN ALCALA DE HENARES
c/ GRANADOS, 6 Y 8
Tel. 8816385-86

EN TORREJON DE ARDOZ
c/ LONDRES, 47
Tel. 6566312-96

EN COSLADA
c/ IGLESIA, 3 Y 5
Tel. 6732167

EN MEJORADA DEL CAMPO
Av. TIERNO GALVAN 7

NUEVA TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66
Apartado de Correos 1163 de Alcalá de Henares

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan unicamente las de los firmantes de las mismas.

El domingo pasado en la Plaza Mayor

Paco Ibañez estuvo en Torrejón

El domingo a la 1 del mediodía en la Plaza Mayor y dentro de los festejos conmemorativos del X Aniversario de los Municipios Democráticos actuó el famoso cantautor Paco Ibañez y demostró que su calidad artística sigue estando en primera línea y que su voz y sus canciones emocionnan por su contenido sencillo y poético.

Lo que es una pena y además incomprensible fue la poca asistencia de público , parece mentira que un hombre que durante muchos años en España ha sido una primera figura del mundo de la canciòn protesta y que en otros países como Francia sigue grabando en el Olimpi a no despierte el interés que realmente se merece.

Lo que si es elogiable es la actuación de este cantautor que aún a pesar de la carencia de público estuvo interpretando sus canciones durante más de una hora y cuarto que además atendio todas las peticiones, que soportó con una sonrisa y una simple camisa la llovizna que de de vez en cuando se dejaba caer. En una palabra, hay que felicitarle por su profesionalidad y por su categoría como persona. Estas fueron sus palabras.

- Paco, por primera vez en Torrejón.

- Aunque parezca mentira, la primera vez.

- Que se siente encima del escenario, cuando un mediodía como hoy la gente no acude.

- Bueno, por la mediodía es como si lo organizas a la seis de la mañana, ten en cuenta que hay horas para pasearse, para tomarse el aperitivo y horas para una actuación, desde luego la de hoy no era la más apropiada.

- Quizás tu tipo de canción no requiere la noche, las luces, en una palabra, centrar un poco más la atención sobre tu persona.

- Claro, claro, tu coges a Andrés Segovia o Narciso Yepes y los pone a tocar a las cinco de la tarde y ya me dirás lo que va a pasar a ver quien se va a parar a escucharlo.

- Que tiempo llevas viviendo en Francia.

- No se, varios siglos, yo he nacido en 1.349.

- ¿Estás grabando actualmente algún disco

- Sí, actualmente se está preparando uno que creo no tardará en salir al mercado.

-Este tipo de canción parecía que ya estaba pasada y, sin embargo, al igual que otras muchas cosas de antes, parece que está volviendo.

- Lo estoy deseando como agua de mayo, soy como un campesino que sale cada hora para ver si llueve o no llueve, es bueno que la gente de ese paso, de reflexión, de pensar, de

sentimientos, ir a buscar donde están las emociones, que siempre están en las canciones, en la pintura, en una frase, en una conversación, en una forma de hablar.

- El público sigue pidiendote las canciones de hace veinte años.

- Bueno son las que más se conocen, de todas formas fíjate que la mayoría de las canciones las pide la gente joven y eso es muy importante.

- ¿Qué galas tienes proximamente?

- Voy a París, a televisión, luego a Murcia, Ciezar, *Zaragoza, Barcelona, Tarrega y muchas más, pero estas son las más próximas.*

- ¿Hay falta de cantautores?

- Mira los cantautores nacen, como nacen los pintores, pero es indudable que sino creas una especie de invernadero cultural, naceran muchos menos y este invernadero lo tienen que crear personas que se dediquen a ello. También lo crea el cariño del pueblo hacia los artirstas que hacen que estos proliferen buscando ese cariño y surgen como esas hierbas en la grieta de unas piedras y cemento que salen por fuerza y porque quieren salir.

- ¿Qué piensas de la música que se está haciendo ahoa y de los grupos punteros como Barón Rojo, los Hombres G, etc.

*Pues son mimetismo, puro mimetismo, pura copia, es como sin un sueco se pone a cantar seguidillas, indudablemente lo hará, pero luego le escuchas y te preguntas ¿y ésto como me lo como yo? Cada país tiene sus raíces, su sangre, su sensibilidad y el dominio de su lengua y entonces el imi*tar los anglosajones o a los americanos pues no deja de ser una copia.

Y con estas palabras Paco Ibañez se despidió de Torrejón de Ardoz.

FAUSTO JIMENEZ

El sábado por la tarde

La lluvia fue la protagonista

Este lamentable espectáculo presentaba la Plaza Mayor de Torrejón de Ardoz, el pasado sábado.

La lluvia impidió la celebración de diferentes actos, con los que se iban a conmemorar el X Aniversario de los Municipios Democráticos. Todo el día el cielo estuvo amenazando lluvia, pero a las 7.30 de la tarde, parecía que un sol tímido nos anunciaba que ibamos a poder disfrutar de los festejos organizados por la concejalía de Cultura, por lo que dichos actos dieron comienzo y la Banda de Música de Torrejón empezó a deleitarnos con sus interpretaciones, pero el agua hizo su aparición y de forma torrencial, por lo que hubo que suspender las actuaciones del Ballet de Inmaculada Domínguez y del Ballet Flamenco de Carmen.

Una auténtica pena porque estos actos habían congregado una gran cantidad de público que ante la aparición de la lluvia optó por volver a sus casas.

Tambièn este día actuaba en Alcalá de Henares, la Agrupación Lírica de Torrejón y por el mismo motivo tuvo que suspenderse la actuación.

FAUSTO JIMENEZ

SEAT Muniauto, S.A.

Audi

VW

Descuento de 200.000 pts.
en la compra de
un SEAT-MALAGA

Ofertas válidas

hasta el día

30-Abril-1989

Financiación especial SEAT MARBELLA
desde 4.900 pts. al mes (el primer año)
Descuento especial en la compra de un
SEAT IBIZA de 150.000 pts. (modelos limitados)
Financiación especial SEAT IBIZA II a partir
de 9.500 pts. mes (el primer año)

c/ Forja nº 2 Pb. Industrial Tfn. 675.01.37 - 656.13.63
Avda. Constitución nº 40 Tfn. 676.29.86
Torrejón de Ardoz

En la Plaza Mayor de Madrid

Un cocido madrileño por la infancia

"Cocidito madrileño
repicando en la buhardilla
que me huele a hierbabuena
y a verbena en las vistillas...

El domingo 23 de abril se celebró una gran fiesta en la Plaza Mayor de Madrid. A ella estaba invitado todo áquel que quisiera asistir y toda la celebración tenía un hermoso motivo: los niños desasistidos.

Días antes se habían podido ver carteles por todas partes: metro, calles, etc.: COCIDO MADRILEÑO POR ALDEAS INFANTILES.

NUEVA TRIBUNA envió una representación para profundizar en todo el tinglado. Nuestra redactora entrevistó al Presidente de Aldeas Infantiles quien informó a fondo sobre la Organización del acontecimiento.

La gran fiesta estaba organizada por la Cadena Ser con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de Defensa con la Agrupación Intendencia, la Escuela de Hostelería y una serie de entidades y empresas además del Mercado Maravillas que puso los ingredientes.

En palabras del Presidente su pretensión era "dar un mensaje de solidaridad para que al mismo tiempo que la gente se divierte y participa en una fiesta popular sea consciente de que todavía hay mucha gente que no puede participar y que sufre grandes carencias", "lo que pretendemos es que la gente sea consciente de este problema y que participe ayudando a aldeas Infantiles o a los Servicios Municipales de la Comunidad autónoma u otras entidades pero que no permanezcan impasibles ante cifras de 50.000 niños que están pendientes de ayuda y de la solidaridad de los ciudadanos".

Esta labor tan bonita escogió un Cocido Madrileño porque la Organización Rafael Herrera que lo hizo el año pasado obtuvo un gran éxito, apareció en el libro de los Guiness, hubo mucha participación popular y porque se trata del plato típico de Madrid y estamos en el prólogo de sus fiestas. El año pasado se sirvieron 20.000 raciones.

Se pidió ayuda al ejército porque se comprendió que era muy difícil cocinar tal cantidad de platos si no es con una organización así que puso a disposición 30 cocinas móviles con sus cocineros.

Se utilizaron 1.500 kilos de garbanzos, 1.500 de patatas, 200 de repollo y 750 de jamón, chorizo, morcilla, tocino y 50 kilos de sal para ese pellizquito que da sabor a los platos.

La aceptación popular fue tremenda. Con estas movidas madrileñas lo que se intenta es subir el número de socios de Aldeas Infantiles, ya en Europa hay 5.000.000 y en España sólo 20.000 y con este tipo de actos dan a conocer su labor a la gente que participa de todas las clases sociales.

El Presidente de Aldeas Infantiles quiso utilizar nuestro periódico para hacer un llamamiento a todo áquel que estuviera dispuesto a colaborar con ellos. El domicilio social en Madrid es C/ Joaquín Costa, 39 bajo y su teléfono es 563 03 66. Lo importante es que la gente se informe llamando o pasándose por allí ya que no hay cuota fija de suscripción (hay desde 100 pts. hasta 1.000.000)

Cualquier sitio es bueno para comer un "cocidito madrileño"

Todo el acto estuvo organizado por la Agrupación Castiza "El Orgullo de Madrid", para quienes se había dispuesto un escenario en medio de la plaza.

La Plaza se fue llenando de gente que formaba colas larguísimas para probar ese cocido. Todos alegres, desde jóvenes a mayores conociendo la hermosa labor de aldeas y disfrutando de la Fiesta.

"Cocidito madrileño del ayer
y del mañana
pesadumbre y alegría de la
madre y de la hermana
al mirarte con ternura yo
aprendí desde pequeño
porque tu eres gloria pura,
porque tú eres gloria pura,
cocidito madrileño"

MARISA VAZQUEZ

En repulsa por el atentado al concejal A. Sánchez Sobrino

Moción en el Pleno del Ayuntamiento

La Corporación Municipal de Torrejón de Ardoz, presentó una moción al Ayuntamiento el pasado 14 de abril, expresando su más enérgica repulsa al atentado sufrido por el Concejal del Grupo Popular D. Antonio Sánchez Sobrino, al recibir un paquete bomba que estaba en la oficina de correos de nuestra localidad y que llegaba a su nombre.

Esta Corporación se congratula de que D. Antonio Sánchez Sobrino no sufriera daño alguno como consecuencia del intento terrorista.

Además lamenta que la buena intención de conseguir la paz para el Estado Español por parte de nuestro gobirno y de todas las fuerzas democráticas se vea truncada por la "irracional actitud de los terroristas etarras", que han vuelto a demostrar su total desprecio por la vida de los españoles y su falta de respeto hacia el deseo del Pueblo Vasco de vivir en Paz y Democracia.

SUCESOS

Robos en pisos

Dos intentos de robo en las siguientes viviendas: uno en la calle Andrea Doria y otro en Arzobispo Raimundo. Los daños ocasionados son mínimos.

Robos con intimidación

El día 18 a las 15.40 fue asaltada una señora cuando entraba en el garage de su vivienda situada en la calle Flores. Un individuo con un destornillador de gran tamaño le amenazó y obligo a que le entregara la cadena de oro cuyo valor ascendia a 25.000 pesetas, y el monedero con documentación y mil pesetas.

Robos en establecimientos

Material deportivo por un valor de 654.000 pesetas se llevaron, forzando la puerta de entrada, de la tienda Martínez Heredia Sport ubicada en la calle Sebastián de la Plaza.

El día 21 de la fábrica La Seda de Barcelona en la carretera de Camarma, cortando la alambrada de la cerca, robaron 18 plegadoras valoradas en 990.000 pesetas.

También el día 21, rompiendo el cristal de la puerta, se llevaron de la Cafetería El Chorrillo 200.000 pesetas en efectivo.

Del Bar La Carolina de la calle Murcia, forzando la reja de la puerta, se apropiaron de décimos de lotería, cartones de tabaco y dinero por valor de 100.000 pesetas.

El día 19 del Bar Casa Toledo se llevaron, entre jamones dinero y botellas de licor, el valor de 200.000 pts.

MAPFRE

SEGUROS

-Automóviles seguro 100x100, descuentos hasta 50%
- Seguro Hogar y Comunidades
- Accidentes personales
- Plan individual de pensiones
- Comercios e Industrias, responsabilidad civil

c/ Madrid, nº 1
Telf. 675 42 61
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

C/ Argentina, 18
Telf. 674 00 13
COSLADA (MADRID

MERCERIA LENCERIA

INES

Gran variedad en corsetería, lencería, ropa para el bebé, complementos, etc.

Y además con toda la moda en lencería de las pretigiosas marcas: PLAYTEX y CACHAREL

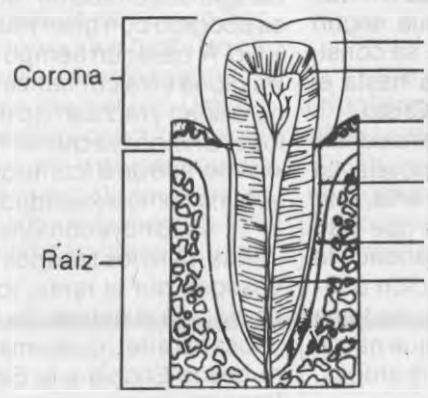
C/ Alicante, no6
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
Colegiado por el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

¿Qué es una caries?

Se trata de una cavidad en el diente producida por los ácidos de las bacterias de la placa. El ácido ataca al esmalte, se produce la cavidad y el deterioro avanza y afecta a las distintas capas del diente, los ácidos penetran hasta la dentina, una vez sobrepasado el esmalte y aparece el dolor que se siente al comer cosas dulces, muy caliente o frías. Si no hay tratamiento por el Odontólogo, las caries pueden alcanzar la pulpa que es la vida del diente. Al ser afectada la pulpa se infecta e inflama y aparece pus en el tejido que rodea la raíz. Si este proceso no es tratado puede alcanzar al hueso y abrir un pequeño canal que traspase el hueso y la encía. Antes de aparecer en el exterior, la infección forma una especie de bolsa que puede evolucionar durante semanas y que a veces se abre dando lugar a que el pus salga fuera. Es cuando desaparece el dolor y parece que se ha curado, pero, la realidad posible es que la pulpa y el diente han muerto.



Causas de las caries

La causa principal está en la mala higiene bucal. Así, no es inevitable que se formen caries pero es posible prevenirlas si se siguen las instrucciones recomendadas por el Odontólogo. Hay otras causas de caries más difíciles de controlar. Las enfermedades que provocan vómitos continuados, por ejemplo.

Detención de la caries

Con las revisiones periódicas al dentista, éste buscará caries incipientes. Utilizará un espejo y una especie de sonda con forma de aguja y así examinará los cambios de color o las roturas que pudieran indicar el principio de este proceso o también puede utilizar los rayos X.

Si el dentista encuentra una caries en su comienzo, interrumpirá el deterioro y evitará su progresión. Las revisiones periódicas solucionan estos problemas, si no es así, aparecerá el dolor como alarma de que ya el deterioro es muy grande.

Estructura dental

Los dientes pueden dividirse en dos secciones principales: la corona y la raíz. La corona es la parte situada fuera de la encía, mientras que la raíz, enterrada en la encía, se aloja en una cavidad de los huesos de la mandíbula.

Si cortamos un diente de perfil, observamos que está formada por capas superpuestas. En el centro está la pulpa (allí están los vasos sanguíneos, y los nervios que registran el calor, el frío, la presión y el dolor). Alrededor de la pulpa, existe una sustancia dura que se llama dentina y que forma gran parte del volúmen del diente.

Funciones del diente

Los dientes se utilizan para cortar y moler los alimentos, deshaciéndolos en trozos pequeños que pueden ser tragados y digeridos con facilidad. La forma de los dientes depende de su función: la de los incisivos y los caninos es afilada y su función es cortar, los mo-lares y premolares son más planos y se emplean para moler.

En esta semana empezaremos a ver la estructura del diente. La estructura del diente es básica para poder comprender los restantes capítulos.

En el dibujo se ve diferenciada la corona y la raíz. La corona se divide en; esmalte, dentina y pulpa. Alrededor del diente está la encía, el tejido periodontal. La pulpa tiene vasos y nervios.

TOULOUSE

CERVECERIA CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS

DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victoria nº 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

FRENTE A LA FACULTAD DE ECONOMICAS

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO

MEDICO ESTOMATOLOGO

Colegiado por el ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región

"SI VD. NO TIENE TIEMPO

PARA SUS DIENTES, SUS DIENTES

NO TENDRAN TIEMPO PARA VD"

c/ Brasil, nº 8 Bajo C Telf. 656.59.27

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

OPTICA RUEDA

Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfno. 675 24 43. Torrejón

Un escritor y sus obras

El día del libro y el Premio Cervantes

El dia 23 de abril se celebró en España el día del Libro. El por qué es el día 23 es un cuestión muy sencilla y entrañable, es la fecha en que se conmemora el Aniversario de la muerte de nuestro escritor más universal: Cervantes y de otro no menos universal aunque no nuestro, Shakespeare.

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares en 1.547. Estudió en Sevilla y Madrid. Todos sabemos que luchó en la Batalla de Lepanto (1.571) donde fue herido en el pecho y en la mano izquierda, no pudiendo volver a utilizarla. También luchó en Flandes y partició en la expedición a Túnez. Al volver a nuestro país los turcos le cogieron preso y le llevaron a Argel como esclavo (se intentó escapar varias veces) hasta que fue rescatado y vino a vivir a Madrid donde empezó a escribir. Se casó y le hombraron comisario para dar las provisiones a la Armada Invencible por lo que tuvo que vivir en Sevilla. Por ciertos problemas con las cuentas y otras cuestiones fue encarcelado durante tres meses. Después vivió en la corte del momento, en Valladolid (y allí publica la primera parte del Quijote, en 1.605). Allí se ve en vuelto en el proceso de un asesinato que no llegó a esclarecerse y queda complicada toda su familia. En 1.610 irá a Napoles y al regresar se vuelca totalmente en su trabajo literario hasta su muerte el 23 de abril de 1.616 en Madrid.

Parece que asusta leer a Cervantes, siempre se piensa en El Quijote y por su volumen la mayoria se echa atrás. Podemos admitir que para leer esta obra maestra, se debe tener una buena experiencia como lector lo que no quiere decir que no sea una novela amena y llena de relatos cortos que cualquiera puede disfrutar. Aún así, Cervantes escribio muchas otras obras: poesia, comedias, entremeses, novelas ejemplares (son doce y son las que dieron más popularidad al autor, ya que son las que reflejan con más autencicidad la vida del pueblo).

El rincón de las curiosidades

Un mito famoso

MITOLOGIA

La mitología es el conjunto de leyenda.

Leyenda es aquel relato de acontecimientos de los que no tenemos la seguridad que sean ciertos ni se pueden comprobar, pero que la tradición los transmite como si hubieran ocurrido realmente.

Mitología clásica es el conjunto de leyendas o mitos griegos y romanos que, según se ha comprobado, se consideraban auténticos hasta el año 600 después de Cristo.

El mito se encuentra entre la historia y la novela. La historia siempre es cierta, está basada en hechos que han sucedido con seguridad, la novela es una creacion o invención del autor y no tiene porqué ser cierto lo que narra, la mitología está entre ambas, por tanto.

Dentro del mito que tratamos podemos ver tres diferenciaciones:

- mito - relato sobre dioses o fenómenos de la naturaleza considerados divinos.
- leyenda - relato sobre héroes o persoajes parecidos a éstos, pero que aparecen como seres humanos con importancia donde viven y que pertenecen a una familia determinada y conocida.
- cuento popular - relato sobre personajes humanos no conocidos, aunque famosos por sus hazañas o su personalidad.

EL MITO DE EDIPO

Edipo fue hijo de Layo y de Yocasta, pero antes de contar su propia historia, veamos quién era Layo y situaremos la historia.

En Pisa reinaba Pélope (casado con Hipodamía). A esta corte llega Layo, que había sido desterrado de Tebas, y es acogido con gran hospitalidad. Al pasar un tiempo Layo traiciona esta confianza y generosidad y rapta al hijo de Pélope: Crisipo, ya que se había enamorado de él (con lo que inventa la homosexualidad).

Layo huye con Crisipo a Tebas, pero los tebanos no le castigan por el rapto, lo que provocará el anfado de Hera (diosa del aire), quién mandará desde Etiopía a la Esfinge (monstruo que producirá grandes daños y calamidades) Ademas Pélope echa una maldición a Layo y Crisipo muere.

Layo se hace rey de Tebas y se casa con Yocasta, pero un oráculo le comunica que tiene prohibido tener hijos y que si lo hace su hijo le matará. Layo, temiendo estas maldiciones no hacía uso del matrimonio, pero un día borracho se salta el cuidado.

Nace Edipo y Layo le atraviesa los pies y lo abandona en el monte. El niño es recogido por unos pastores de Corinto quienes entregan al niño a su reina Peribea. Edipo crece allí como hijo de los reyes, pero con el tiempo, ya mayor, alguien se le acerca diciéndole que no es hijo verdadero de los reyes de Corinto. El pregunta a los que dicen ser sus padres pero no encuentra satisfacción en la respuesta. Se va a Delfos para consultar el oráculo de Apolo sobre sus verdaderos padres. El oráculo le dice que matará a su padre y se casará con su madre. Edipo creyendo que sus padres son los que le han criado, trata de evitar el oráculo y no vuelve a Corinto.

Edipo llega a la ciudad de Cadmo y allí descifra el acertijo (decir cual es el ser con voz que tiene cuatro patas, dos y tres, pues éste es el hombre que va a gatas en la infancia, con dos piernas de adulto y con bastón de anciano). Por ello Edipo recibe el trono de Tebas y se casa con Yocasta sin saber que es su madre (antes de llegar a Tebas, Edipo se encuentra en el camino con Layo con quien pelea y al cual mata).

Como vemos se ha cumplido el oráculo. Al pasar el tiempo Edipo investiga y descubre la verdad y se saca los ojos.

MARISA VAZQUEZ

La Gacela
ALABASTRO - BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO
C/ San Isidro, 12 Tfno. 676.01.72
TORREJON DE ARDOZ

HELADERIA Y SANDWICHERIA
ARANZAZU
C/CANCANA FRENTE PARADA AUTOBUS
ESPECIALIDAD EN:
COPAS DE HELADOS Y SANDWICHS
- HAWAY
- FLORIDA
- PINOCHO
- BANANA "SPLIT"
- MEXICANO
- POLLO CON CURRI
- CLUB SANDWICH

BOPANSA®
BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.
ESPECIALIDADES:
- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales
ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS
Avda. Virgen de la Paz, 8
Tels.: 675 75 94-676 97 58
Apartado de Correos 243
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

En Valdeavero

Fiesta-concurso de sevillanas y vestidos de faralaes

Actuó la bailarina Estrella Casero acompañada de Paloma de Pedro

El pasado sábado 22, se celebró en el Disco-Bar Equus del vecino Valdeavero una fiesta concurso de sevillanas y vestidos de faralaes, que tuvo la facultad de congregar a una gran cantidad de asistentes llegados de Madrid y Alcalá de Henares, que además de los habituales de este Disco-Bar, colmaron la sala hasta no caber en ella lo que vulgarmente diríamos 'ni un alfiler'. Una vez celebrado el concurso, el Jurado se vió y se deseó para otorgar los distintos premios que se adjudicaron ante la calidad de las parejas concursantes.

Merece párrafo aparte el fin de fiesta, con la intervención de la genial bailarina Estrella Casero la cual interpreto maravillosamente unas sevillanas boleras acompañada de Paloma de Pedro.

Seguidamente, Estrella bailó en conjunto varias composiciones que hicieron posible que resonaran en la Sala grandes ovaciones, para terminar con unas sevillanas acompañada por Luis Miguel Cacheiro, vecino de Valdeavero.

La fiesta estuvo presentada por ese hombre, gran amigo de todos, que es Pedro de Pedro.

Enfín, una noche que fué del total agrado del públicp que llenó hasta la madrugada este simpático local.

Esta tarde en el Teatro Salón Cervantes la Compañía Marionetteatern

MARIONETTEATERN

Marionetteatern se creó en Estocolmo hace ahora 30 años y pronto se consolidó como el primer teatro de títeles de Suecia. Desde sus comienzos ha venido alternando un repertorio infantil con otro para adultos y entre sus espectáculos aparecen montajes de Bertolt Brecht, Sófocles, Büchner, Boris Vian, Jean Giraudoux o Alfred Jarry.

EL QUIJOTE

Para el grupo sueco Marionetteatern, El Caballero de la Triste Figura es el último europeo, siempre queriendo intervenir pero siempre incapaz. El lo ha visto todo, lo ha sufrido todo, ha caminado por todas las sendas y ha llevado una vida imposible. La suya es una existencia agónica y moribunda que anticipa y profetiza la destrucción de Europa, y es, a la vez, el resonante eco de la catástrofe.

Con una singular técnica de manipulación, de ascendencia japonesa, el "Kuruma-Ningyo", se encarna a un escuálido Don Quijote en una función de muchos personajes, altamente simbólica y atractiva. Esa técnica ancestral consiste en el manipulador del títere trabaja en una silla de ruedas y acciona el objeto con sus movimientos, ejerciendo un perfecto control sobre el mismo. Este montaje, ademas incorpora técnicas más conocidas como la varilla, la máscara y el bunraku.

Este espectáculo fué creado en el año 1988 con la cooperación de la Compañia Taraneya de España

LA FUNDACION INFORMA

PROGRAMACION DEL TEATRO SALON CERVANTES

Día 28 de abril Viernes. Música	Classic Jazz Collegium de Praga
Día 29 de abril Sábado	Marionetteatern El Quijote (Compañía de Marionetas)
Día 2 de mayo Martes. Teatro	Compañía de Teatro de Juan Pedro Aguilar, "Seres de Aire y Fuego"
Día 5 de mayo Viernes. Música	Schola Cantorum con Orquesta
Día 6 de mayo Sábado. Teatro	Colectivo Karraka con la obra "Okupado"

Todos los espectáculos comienzan a las 20.00 horas
La taquilla del teatro se abrirá añ público hora y media antes de cada espectáculo en la calle Cervantes s/n

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

FCR FUNDACION COLEGIO DEL REY
Libreros, 15
Teléf. 881 39 34
ALCALA DE HENARES

Negativo-Positivo, he ahí la cuestión

Maite Campo

Muchas veces nos habremos preguntado por qué al hacer una fotografía en blanco y negro los blancos resultan negros y los negros aparecen blancos en la películaextraída de la cámara y revelada. La explicación ha de partir del conocimiento de los materiales que forman una película y de su comportamiento ante la luz.

Las películas fotográficas actuales están formadas por varias capas de materiales, de las cuales las dos principales son el soporte de acetato de celulosa o triacetato, plástico flexible que permite que la película pueda ir envasada en forma de rollos y la capa de emulsión en una dislolución de gelatina en agua.

Así, los compuestos sensibles a la luz, compuestos que tienen la capacidad de transformarse en presencia de la luz, son sales de plata , que, como todo compuesto químico, tiene una determinada carga eléctrica. La carga eléctrica de la plata, al ser diferente a la de los rayos de luz, hace que reaccione quimicamente, es decir, la plata se oxida al incidir sobre ella un rayo de luz y esta oxidación se traduce en un enengrecimiento de la misma.

Por otra parte, la luz, que comenzamos a estudiar la semana pasada, al incidir sobre un cuerpo opaco puede ser absorbida o reflejada? Si es absorbida totalmente al cuerpo se ve negro y si es totalmente reflejada el cuerpo se ve blanco.

Con estos conocimientos previos, vamos a suponer que queremos fotorafiar a una persona blanca vestida de negro: la luz incidirá en su cara y se reflejará de modo que los rayos de luz que salgan despedidos del rostro llegarán hasta la película contenida en la cámara, tocando los granos de Brag de la misma y haciendo que la plata se oxide en esa zona, es decir, se ennegrezca. De igual modo, los rayos de luz que incidan en el vestido negro serán absorbidos por lo que no saldrá ningún rayo reflejado del vestido y, por tanto, ese espacio quedará en blanco, la plata no se oxidará. Así, en la película el rostro del retratado será negro y el vestido blanco. Por esta razón a la película se le denomina negativo, palabra que en fotografía significa "aquello que tiene los valores de luz invertidos".

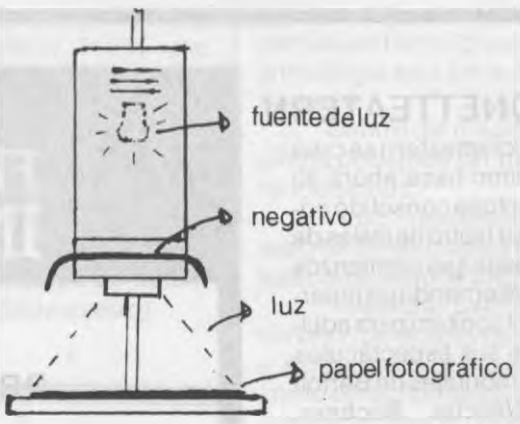


Fig. Esquema de ampliadora

Pero, una vez que tenemos el negativo de una imagén, ¿cómo conseguimos esa imagen de nuevo en positivo, esto es, con su valores de luz reales

Por medio del proceso de positivar el negativo. Al positivar una foto, es decir, al plasmarla generalmente en papel, aunque también podemos plasmarla en otros materiales (tela, madera, etc.) o en otras películas, utilizamos la máquina denominada ampliadora, porque aumenta el tamaño de la imagén presente en el negativo, para volver a invertir los valores de luz, esto es, para hacerlos de nuevo reales. El sistema es el siguiente:

El negativo, interpuesto entre la fuente de luz de la ampliadora y el papel fotográfico, dejará pasar la luz por los lugares en que sea blanco y la absorberá en los lugares en que sea negro? Por tanto, los rayos de luz que han atravesado una zona blanca del negativo llegarán al papel fotográfico que, al igual que las películas, está recubierto de una emulsión sensible a la luz, ennegreciendo la plata presen-te en ese lugar del papel (caso de la zona ocupada por el vestido de nuestro negativo) mientras que las zonas negras del negativo aborberán los rayos de luz que no la atravesarán y, por tanto, no tocarán la plata de ese lugar del papel y ésta no se ennegrecerá (caso del rostro en nuestra foto). Así, el vestido será negro en la realidad, blanco en el negativo y de nuevo negro en el papel positivo, en la foto que recogemos en la tienda.

Todo lo hasta aquí contado se cumple en la fotografía en blanco y negro, pero ¿qué ocurre con las fotos en color? Exactamente lo mismo, incrementado con la presencia de películas fotográficas de diferentes capas de pigmentos cromáticos y con el comportamiento de los colores según la teoría del color, es decir, hay que conocer y tener en cuenta los colores complementarios, las sales pigmentarias cromáticas, etc. por lo que nos ocuparemos de ello más adelante.

Isabel Solórzano Calvo
Laura Sanz Plaza
VETERINARIAS
MEDICINA INTERNA - CIRUGIA
VACUNACIONES - RAYOS-X
ANALISIS CLINICOS - ELECTRO-CARDIOGRAFIA - URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
PELUQUERIA CANINA - VENTA DE ALIMENTOS Y ACCESORIOS
Centro Veterinario Torrejón
URGENCIAS: 597.28.28 Abonado 2019
AVDA. DE MADRID, 19 (EDIFICIO YUCAS) TORREJON DE ARDOZ
TELEF. 676 47 40

EL OJO EXPRESS, S.L.
SUS FOTOS EN 1 HORA
c/ de Enmedio, nº 37 Tfno. 656.32.72
c/ Veredillas, s/n TORREJON DE ARDOZ
Kodak
SERVICIO DE CONTROL DE CALIDAD

Estudio Fotográfico Polo
c/ Enmedio, 34
Tfno. 676.37.24
TORREJON DE ARDOZ

ESTUDIO FOTOGRAFICO
JOSE LUIS
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS
Material fotográfico - Fotos carnet en el acto
ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:
-Olympus OM 101 con zoom 35/70 macro, y bolsa de equipo: 49.900.-ptas
-Cosina CT 90 Aut.y manual,estuche y zoom 28/80 39.900,-ptas
-Flash electrónicos doble con zoom y dos automáticos 4.900,- pts.
c/ Ramón y Cajal nº 4 Tf 675 45 59 TORREJON DE ARDOZ

Almacenes "Los Torres"
Venta de confección y géneros de punto al mayor y detall
PRECIOS INTERESANTES
C/. Pesquera, 3 y 24 28850 TORREJON DE ARDOZ
Teléfono 675 11 34 (Madrid)

El cine en Torrejón, Cine-Club García Berlanga

Maite Campo

¿Recuerdan aquellos tiempos en que los sábados se quedaba con los amigos para ir al cine? ¿Quién no conoce a Ava Gardner, Clark Gable, José Luis López Vázquez, Concha Velasco, etc.? Todo el mundo iba al cine, todo el mundo conocía a los actores y actrices punta del momento. Actualmente casi todos disfrutan en casa del invento llamado video que, aunque no sea el medio idóneo para ver cine, ya que éste se ideó para ser visto en pantalla grande, sí permite volver a ver las películas que más nos gustaron, que más nos impresionaron o de las que más nos habían hablado. Además, una entrada par el cine tiene un precio que, para algunas economías, puede resultar prohibitivo, y en un cine proyectan la película que le parece bien al dueño de la sala, no la que le apetece al espectador. Pero para remediar todo ésto, para poder visualizar en pantalla grande las películas que desea el espectador y a un precio asequible a todos los bolsillos existen los cine-clubs. Y en Torrejón existe uno, el Cine-Club García Berlanga, con cuyo presidente, Vicente González Galeano, y vicepresidente, Pedro Aurrecoeche, ha hablado NUEVA TRIBUNA, con el fin de conocerles mejor y de conocer mejor su mundo, el mundo del cine.

- ¿Cómo surgió la idea del Cine-Club García Berlanga y cuáles son sus fines?

- La idea nació hace cinco años de Carlos Osuna, animador sociocultural de la Universidad Popular de Torrejón de Ardoz, y de un grupo de gente que se puso en contacto con Institutos, Casa de la Juventud, etc., para sacar adelante el proyecto. El objetivo básico del Cine-Club es difundir el cine en Torrejón de Ardoz en todos sus aspectos.

- ¿De qué medios disponéis para ello?

- Contamos con un proyector para 16mm, otro para 35mm y dos para super-8, además de tres altavoces, un amplificador y una mesa mezcladora de sonido? Aunque ahora proyectamos casi todo en 16mm , esperamos empezar rápidamente, en cuanto entre en funcionamiento el teatro anexo a la Universidad Popular, con 35mm. También contamos con las bibliotecas cinematográficas particulares de los socios, con los fondos de la Biblioteca de la universidad Popular, con carteles de películas, etc.

- ¿Cómo elegís las películas para el año?

- Se eligen por votación, en reunión plenaria de la junta directiva y los socios del Cine-Club. Después, los films elegidos se consiguen para su proyección a traves de la Confederación Española de Cine-clubs y de distribuidoras comerciales nacionales.

- Habéis hablado de votación en reunión plenaria pero , ¿qué requisitos son necesarios para ser socio y cuál es vuestro funcionamiento interno?

- La Confederación Española de Cine-Clubs, a la que estamos adscritos, cita como norma la imposibilidad de cualquier cine-club de cobrar entrada libre para visualizar sus proyecciones, por lo que al abonar la entrada 100 pts/mes, que da derecho a la visualización de tres o cuatro películas, ya se es socio. Actualmente somos 179 socios, al frente de los cuales existe una junta directiva formada por presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y cinco vocales, encargados de proyección, sonido, caja, etc.

Como actvidades del Cine-Club, además de la proyección de películas, se realizan ocasionalmente, especialmente cuando lo pide algún grupo concreto, cineforums al finalizar la proyección. Además, y esto es muy importante, estamos abiertos a las preguntas que quiera formularnos cualquier aficionado al cine, con el compromiso de responderlas en el más breve espacio de tiempo posible.

- ¿Con qué apoyos económicos contáis?

- Tenemos un presupuesto, subvencionado por la Universidad Popular, de 65.000 pts. al mes, más las cuotas de los socios. Con este dinero se pagan las películas que traemos y el mantenimiento de proyectores, etc., así como las compras de nuevo material.

- ¿Qué proyectos tenéis en perspectiva?

- Tenemos proyectado realizar un maratón cinematográfico en Junio, coincidiendo con las Fiestas Patronales de Torrejón y pensamos en un posible viaje al Festival de Cine de San Sebastián en Septiembre. También tenemos proyectado realizar una reunión de Cine-Clubs para tratar de problemas comunes, ideas a ponen en práctica, etc. ya que de lo que adolece el mundo de los cine-clubs es de contactos más continuos y profundos. Para el año que viene, si se inaugura el teatro anexo a la Universidd Popular, nos embarcaremos en la proyección en 35mm.

- Sólo nos resta daros la enhorabuena por el trabajo de difusión cultural que estáis llevando a cabo. ¿Queréis añadir alguna otra cosa?

- Queremos aprovechar la ocasión que nos brinda NUEVA TRIBUNA para animar a todos los aficionados al cine que vengan a conocernos. Proyectamos nuestras películas los viernes a las 19 horas en la Universidad Popular, C/ Londres 3 y 5, y deseamos ser muchos más socios de los que ahora somos para hablar, opinar y, sobre todo, ver cine.

REGALOS BELMA
Se preparan listas de boda
c/ Cardoso nº 3
Junto a la Iglesia de la Plaza
TORREJON DE ARDOZ

PINTURAS Y DECORACIONES
Medinaceli, S. A.
REFORMAS EN GENERAL
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
FACILIDADES DE PAGO
C/ Ciudad Real 3 - Teléfono 4
28850 TORREJON DE ARDOZ

SEAT Muniauto, S.A.
Audi
CONCESIONARIO OFICIAL
SEAT AUDI VOLKSWAGEN
Polo Coupe, oferta de Financiación de 12 meses sin intereses

Ejemplo de financiación Polo Coupé Fox a 4 años			
Precio final recomendado 1.048.503 pts	Entrada (30%) 314.551 pts	Cantidad a financiar 733.952 pts	
1º año	2º año	3º año	4º año
7.900 pts (14 cuotas)	17.300 pts (14 cuotas)	22.800 pts (14 cuotas)	25.600 pts (14 cuotas)
Precio total financiado 1.344.951 pts		Coste efectivo anual 15,28 %	

Descuento especial en la compra de Volkswagen
Polo CLASSIC de 80.000 pts
C/ Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 675 01 37-656 13 63
Avda. Constitución, 40
Teléfono 676 29 86

MUEBLES Y DECORACION

Muebles convertibles

ALBERTO GARCIA

Dentro de la evolución lógica sufrida en el mobiliario de hogar, ha sido, din duda, el mueble convertible el que ha alcanzado mayores cotas de actualización.

¿Qué entendemos por mueble convertible? Es aquel que permite sacar el máximo de partido al pequeño espacio de las habitaciones actuales de nuestros hijos. En la construcción actual se realizan unos enormes salones, unas habitaciones de matrimonio irregulares pero unas habitaciones tremendamente pequeñas y, aveces, desproporcionadas.

El mueble convertible nos permite, utilizando sólo 40 cm. de la pared principal, o inclusive formando escuadra con otra pared menor lindante, realizar un conjunto con una o dos camas abatibles, armario frontal o de rincón, mesa estudio, librería, sinfonier, etc. Ni que decir tiene que dichas camas permiten el descanso nocturno y durante el día, al quedar recogidas, el espacio libre, y por lo tanto, útil, permite a los pequeños realizar sus juegos de claustro con una relativa comodidad.

Otra característica fundamental es que todos los modulos antes mencionados disponen en su parte superior lo que se denomina como maleteros. son, como es sabido, unos espacios estancos que permiten el almacenamiento de pequeños útiles como mantas, zapatos, libro o material escolar atrasado; en las viviendas actuales todo espacio es poco, debido a lo cual estos maleteros son sumamente apreciados.

En lineas generales, las características mencionadas son las que hacen que este tipo de mueble sea hoy el más solicitado y por tanto el de mayor venta. Complementado con unas cortinas alegres y una lámpara acorde, habremos decorado y amueblado una habitación raquítica convirtiéndola en un habitáculo acogedor y agradable para solaz de nuestros pequeños.

El mejor amigo del hombre

LOS ANIMALES

NUEVA TRIBUNA acoge con satisfacción el comienzo de esta sección sobre los amigos del hombre con la esperanza de que la colaboración de Isabel Solorzano y Laura Sanz satisfaga a los muchos amigos de los animales que hay y les ayude a resolver sus problemas, a conocerlos mejor y despierte el interés por todos estos seres vivos que nacen, viven y mueren como nosotros y junto a nosotros.

Hemos creido conveniente dedicar este primer artículo a esta enfermedad conocida y sin embargo existente en un grado cada vez mayor en nuestro país.

La Filariosis conocida como enfermedad del "gusano del corazón", se transmite de un perro infectado a otro sano a través de mosquitos y puede ser mortal.

Antes se limitaba a zonas tropicales y subtropicales, habiéndose propagado a zonas templadas. Uno de los motivos es el traslado de perros infectados de aquellas zonas a éstas últimas; el abandono de perros es otro de los factores que predisponen a esta enfermedad.

Una vez que el mosquito pica al perro sano, le inocula las microfilarias (formas inmaduras de este parásito) que quedan en el tejido subcutáneo durante dos meses, desarrollándose hasta ser larvas infectantes que a través de la sangre llegan al corazón donde alcanzan la madurez sexual, siendo ya este verme adulto (*Dirofilaria in mitis*) el responsable de esta enfermedad. La localización más frecuente del parásito es el ventrículo derecho y arteria pulmonar. Seis meses después de la infección inicial su crías o microfilarias se observan en la sangre circulante listas para infectar a otro mosquito.

Los síntomas: los más frecuentes son: anorexia, dificultad de ejercio, letargo, jadeo excesivo y tos continuada.

Tratamiento: Una vez que el verme adulto (*Dirofilaria inmitis*) se encuentra en el corazón, el tratamiento resulta costoso y puede no ser eficaz.

Prevenir: Por medio de un test de filariosis, para lo cual es necesario llevar a su perro al veterinario. Y saber que los cachorros pueden recibir tratamiento a partir de la sexta semana de vida.

ISABEL SOLORZANO
LAURA SANZ
CENTRO VETERINARIO TORREJON

¡CRISIS!

LE AYUDAMOS A COMBATIRLA

SI NO LE GUSTA LA BOLSA

INVIERTA EN CONFORT

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TORREJON
DE
BERIVASA
TAPICERIA DE PATENTE ITALIANA

MUEBLE CLASICO Y MODERNO

GALERIAS MARBELLA

Detrás del Campo de Fútbol
A.D. Torrejón
(Junto a los Colegios)

c/ Marquesas 11 y 19
Tfno. 676.65.64
TOREJON DE ARDOZ

Leer los anuncios, es informarse. Informarse, es comprar mejor.

¿ESTAS MUERTA CARIÑO?

De Frank Perry. TOUCHSTONE. 1.987. 92 minutos. Color. Shelley Long, Corbin Bernsen, Judith Ivey, Gabriel Byrne, Sela Ward, Tom Berenguer, Tom Hanks,

Lucy, una corriente ama de casa, muere de repente y al cabo de un año es resucitada por su hermana Zelda, dedicada a las ciencia ocultas lo que originará problemas a su esposo el cual, al creerse viudo, se ha casado con la mejor amiga de su esposa. Muy divertida comedia del director de "Monseñor", "Querísima mamá", etc.

EL TREN DEL TERROR (The terror train)

De Roger Spottiswoode. CONTINENTAL. 1.980. 93 minutos. Color. Ben Johnson, Jamie Lee Curtis, Hart Bochner, David Copperfiled, Vanity.

Un grupo de estudiantes alquila un tren para celebrar su graduación con un baile de disfraces. Un extraño se introduce en la fiesta y va asesinando a los miembros del grupo. Buena película de terror del director de "Bajo el fuego" con una buena fotografía de John Alcott.

WALL STREET

De Oliver Stone. CBS/FOX, 1.987. 124 minutos. Color. MIchael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah, Martin Seheen.

Película que retrata los manejos de la Bolsa de Nueva York través de tres personajes: Bud (Charlie Shenn) un joven ambicioso ejecutivo, Gordon (Michael Douglas) un veterano agente y Darien (Daryl Hannah) joven decoradora llena de codicia y que completa este triángulo. Michael Douglas recibió el Oscar al mejor actor por su trabajo en esta película en la 60 edición de los premios de la academia.

Un 30% de los hogares tiene video

A modo de un visitante silenciosos y tímido, el aparato de vídeo se va introduciendo lentamente, pero sin pausa, en los hogares españoles. Todavía hay algunas reticencias por parte de un sector de la sociedad que ve en el pequeño electrodoméstico un símbolo de vulgaridad y elemento perturbador que contribuye a la pérdida de tiempo más que a otra cosa.

Los que así razonan no dispondrán tampoco, evidentemente, de un magnetofon, de una radio, de un televisor o de una aspiradora, porque estos aparatos también colaboran, de alguna manera, a la pérdida del tiempo. Lo que está por matizar es cuando se gana y cuando se pierde el tiempo, y también el modo más apropiado y razonado de utilizar los electrodoméstico, disciplina que no todos los usuarios conocen, aunque se consideren expertos.

Sin entrar a juzgar a los detractores del video -ni la causa de sus fobias- que, de acuerdo con las estadísticas, cada vez son menos, podemos afirmar que casi una de cada tres viviendas españolas cuenta ya con un magnetoscopio, segun se desprende de una encuesta realizada por el Centro de Investigaciones sociológicas. La consulta, enmarcada dentro de un estudio sobre actitudes y comportamiento de los españoles ante el consumo, analiza el equipamiento de los hogares de nuestro país.

De acuerdo con este estudio, el vídeo, que estaba presente en 1.983 sólo en el 9 por 100 de las viviendas, se encontraba ya a finales de 1.988 en el 29 por 100, de manera que casi uno de cada tres hogares españoles cuenta ya con este electrodoméstico. No obstante, la encuesta indica también que, a pesar de la rápida difusión del aparato de vídeo en España, todavía se pueden apreciar sensibles diferencias entre sus propietarios.

En este sentido, está más extendido entre los solteros, divorciados o separados; quienes tienen trabajo y los estudiantes; los empresarios, directivos y empledos; quienes han cursado estudios de bachiller o superiores y, por último, los que tiene un nivel de renta más elevado (por encima de las 150.000 pesetas mensuales. En esta línea, otros aparatos se encuentran mucho más implantado en el hogar. El 95% de las viviendas disponen de frigorífico, el 94% de radio, el 88% de lavadora y el 82% de televisión en color.

VIDEO CLUB
3 canal
c/ Alicante, nº6
TELF. 656 66 36
TORREJON

LA MEJOR DEFENSA, ES EL ATAQUE...
SU MEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!

LA CASA DEL RADIOAFICIONADO
TELECOMUNICACIONES
GENERAL DE INSTALACIONES
GISA
- Radioafición - C.B.
- Electricidad
- Antenas
- Porteros Electrónicos
- Telefonía
- Accesorios
C/ San Alberto, nº 1 Telf. 656 18 93
TORREJON DE ARDOZ

VIDEO - CLUB
RobrT
¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!

AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS, (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCION, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNO, TERROR, ETC.)
¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.
¡TOTALMENTE GRATIS!
CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO
CHILE, 7 (Parque Veredillas) -
Telf.: 656 14 49 - TORREJON DE ARDOZ

DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital,34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoésteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

SALUD - BELLEZA

¿Que sabemos acerca del bronceado natural?

Es evidente que todos estais deseando broncearos lo más deprisa posible y no pensais que la impaciencia puede conllevar algún peligro. Por tanto, vamos a ir desterrando "la palidez invernal" sin someternos a un suplicio.

Voy a haceron unas indicaciones que creo os serán de gran utilidad sobre todo para aquellas personas que tienen la piel sensible que al fin y al cabo son quienes más sufren las consecuencias del sol.

Para empezar la "operación bronceado" nuestra piel debe pasar antes por una exploración, para liberar la epidermis de todas las células muertas y de las toxinas acumuladas, nada como una limpieza de toda la superficie de nuestro cuerpo para recuperar el tono de piel viva y sana que vamos a mostrar al sol.

Tomar el sol de forma progresiva, aumentando día a día el tiempo de exposición y protegiendo la piel con el producto adecuado para nuestra personal sensibilidad.

Movimiento es otra norma importantísima a seguir, de esta forma evitaremos el recalentamiento cutáneo y las consiguientes quemaduras, tan dolorosas y dañinas. Al movernos, paseando o haciendo algún deporte nos bronceamos más uniformemente y se nos fortalecen los músculos, de esta manera evitamos que aparezcan esa flacidez tan antiestética y que tanto nos molesta a todos. Si sabeis nadar, mejor, y si no apuntaros a clases de natación, es un deporte que engancha y cuando has aprendido te encanta, con el agua es muy dificil que aparezcan los signos de atonia muscular que hablábamos antes.

Ya os dije la semana pasada con las camas de UVA, la importancia de la vitamina A tan abundante en las zanahorias, pues bién, igual lo es para el sol natural.

Otra cosa que nos consultan en el salón es si es peligroso tomar el sol con la menstruación o el embarazo. Bién, en el primer caso, no existe contraindicación real para no hacerlo, cada una de vosotras conoce el estado de su cuerpo en esos días y en último término decidis por vuestra cuenta. En el segundo caso, tampoco hay perjuicio ninguno ni para la madre ni para el bebé. Ante todo no olvides que los excesos son perjudiciales para tomar el sol y para cualquier acto de nuestra vida.

Sumergir en el agua vuestro cuerpo a menudo, contrarrestareis la deshidratación que se produce con el calor sobre la piel.

Beber abundante agua o zumos, hidratar por dentro nuestro organismo es fundamental.

Cuando hay problemas circulatorios en piernas, procurar elevar los pies por encima del hueso de la cadera y refrescarlas a menudo con agua fría.

Después del baño solar, tomar una ducha fría con agua dulce para eliminar los residuos del cloro, salitres y cremas bronceadoras, aplicando sobre todo el cuerpo una crema hidratante a ser posible con caroteno.

Siempre cubrir la cabeza; es bueno y aconsejable para la salud, y de paso evitareis que el pelo se os reseque y adquiera ese aspecto tan desolado que presenta después del verano.

Espero haberos aclarado algo más acerca de los baños de sol, pero si quereis una información personalizada con el estudio de vuestra sensibilidad cutánea ante el sol, estaremos encantadas y a vuestra disposición en el Salón Aurori.

MUESTRARIO DE CALZADO

Elvira

c/ Pamplona, s/n

(Barrio San José)

Telfno. 676. 67.90

Torrejón de Ardoz

Droguería y Perfumería

FRANCISCO COLLADO

- Productos de limpieza
- Artículos de Regalo
- Perfumes y Cosmética

C/ Soria, nº8
Telf. 675 11 90
TORREJON

La basura, una materia prima

Son varios los personajes que han desaparecido de nuestra sociedad, faroleros, serenos y, entre otros, los traperos, aquellos que gritaban por las calles y cambiaban cacharros por trapos viejos, con lo que comenzaron a realizar la labor que hoy se conoce como reciclaje, es decir, el proceso por el cual se fabrican nuevos materiales utilizables a partir de residuos. También se realizaban estas labores de reciclaje en pueblos y aldeas, en los que, tras una sencilla labor familiar de clasificación, parte de la basura doméstica se empleaba para alimentar a gallinas, cerdos y otros animales, mientras otra parte se dejaba fermentar para producir abonos.

Pero, hoy día, la basura, pomposamente llamada residuos sólidos urbanos, es un problema difícil de solucionar. El incremento de la población, de las actividades industriales, del consumismo, ha hecho auemntar la cantidad de residuos, cuya composición, en un país desarrollado, es mayoritariamente papel, cristal, plásticos, metales, restos de materiales alimentarios, productos derivados de la actividad industrial (cenizas, escorias, material tóxico o radiactivo), desechos hospitalarios, etc. Los Ayuntamientos e este país gastaron en 1.983 en limpieza y basuras alrededor de cien mil millones de pesetas, lo que supuso un 10% del gasto municipal, y el problema sigue sin solucionarse, ya que sólo el 40% de nuestras basuras se trata, el resto se tira. Si tenemos en cuenta que de ese 40% pueden obtenerse sistemas de calefacción por combustión, abonos procedentes de residuos orgánicos, nuevos papeles reciclados de trapos y papeles viejos, cal y grasas resultantes de la fundición de huesos de animales, nuevos vidrios partir de residuos de cristal, etc., puede resultarnos paradójico que nuestro país tenga que importar papel viejo y chatarra de aluminio mientras se incrementa el número de papeles y latas en nuestras papeleras.

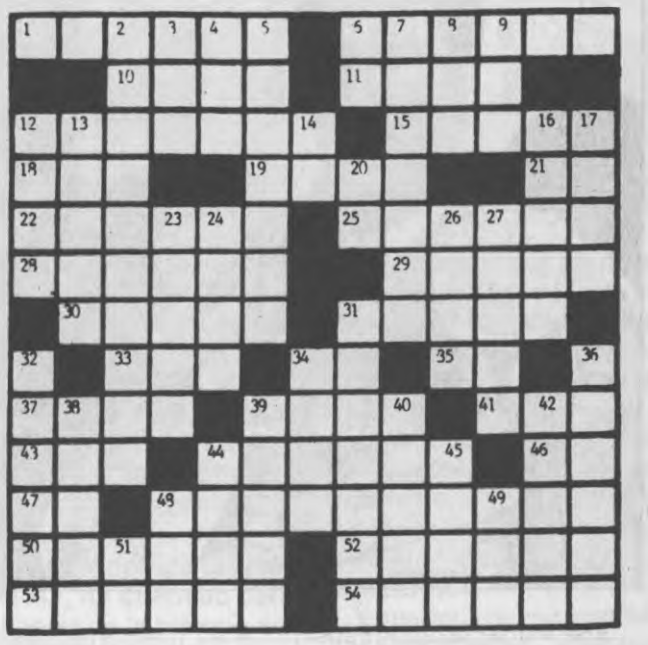
Vamos a tratar de reciclar nuestras basuras, a tratar de conseguir un gran ahorro energético reutilizando nuestors residuos: el ciudadano, desarrollando el papel más importante en esta historia, depositaría los envases de vidrio no retornables en los contenedores especiales que el Ayuntamiento ha instalado en zonas concretas de nuestras localidades, en el caso de Torrejón, podemos citar la calle Manuel Sandoval, la calle Madrid, etc. los papeles, cartones y trapos se darían a las personas que se dedican a recogerlos (chatarreros, traperos, etc.); envases y bolsas de plástico serían introducidos en bolsas de basura exclusivas para ellos; latas, botes y todo aquello que sea de aluminio o metálico también se depositaría en bolsas exclusivas; en otras bolsas, por último, se recogerían los restos orgánicos, es decir, restos de comida, pañales, compresas, papeles no mojados de envolver alimentos, cáscaras de frutas, etc. Con ésto conseguiremos facilitar la tarea de reciclaje de vidrio, papel, plástico y metales así como la utilización de la basura orgánica como materia prima, ya que en los vertederos controlados, dicha basura acumulada y aprisionada, fermentará produciendo gas metano, utilizable como fuente de gas natural y compost, utilizable como abono sintético. Así, habremos aprovechado la mayor parte de nuestra basura, como gas en su forma etérea, o como abono en su forma sólida, con lo que habremos ahorrado muhos gastos, y lo que es más importante, mucha energía.

También es conveniente saber que muchas veces adquirimos productos cuyo envase es más caro que el producto en sí; sabemos que los envases alimentarios son higiénicos, pero también pueden ser un despilfarro, como es el caso de los tetrabrick, formados por seis capas de material (una capa de cartón, otra de aluminio y seis de plástico), por lo que han de utilizarse sólo en casos muy concretos (viajes, condiciones climáticas extremas, etc.)

Por tanto, clasificando nuestra basura, utilizando envases sencillos y fáciles de reciclar, no despilfarrando, en suma materias que se agoten o que puedan influir en el agotamiento de otras riquezas naturales, conseguiremos una forma de vida, más natural, menos consumista. Lo que hoy puede suponernos un pequeño esfuerzo, mañana puede ser un hábito adquirido que ayude a mejorar nuestra calidad de vida.

M.T. BALLESTEROS
MT. CAMPO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1.- Antiguo nombre de Bogotá.
6.- Cobertizo, toldo
10.- Ciudad de España
11.- Excepto, salvo
12.- Ramillas de los árboles
15.- Refugio, retiro
18.- Yerno de Mahoma
19.- Número
21.- Terminación verbal
22.- Utensilio para echar el agua bendita
25.- Robusto, vigoroso
28.- Derribar, humillar
29.- Apostillas, comentarios
30.- Palma para tejer sombreros
31.- Pieza metálica que sirve para empalmar dos tubos
33.- Diminutivo
34.- Nombre de letra
35.- Aumentativo
37.- Instrumento músico de viento
39.- Vasija
41.- Nombre que dan los musulmanes a su Dios
43.- Yunque pequeño de grabadores
44.- Insulsez, tontería
46.- Lengua provenzal
47.- Del verbo ir
48.- Persona que retoca
50.- Garita donde se desnudan los bañistas en los balnearios
52.- Apretar a una persona en una discusión
53.- Pollo del ánade
54.- Periodo de siete días

VERTICALES

2.- Inspector de policía (Pl.)
3.- Lado de las ventanas de la nariz
4.- Hijo de Odín (Mit.)
5.- Maquina que ata las gavillas mecánicamente
6.- Divinidad egipcia
7.- Mujer alta y varonil
8.- Treinta días
9.- Chamón
12.- Comarca, distrito
13.- Coartada
14.- Afirmación
16.- Que tiene lana
17.- Palo de la baraja
20.- Artículo
23.- Gramínea de tallo leñoso usada para hacer esteras
24.- Boca de las aves
26.- Plaza, mercado
27.- Sin acentuación
31.- Muy secas
32.- Tienda de mercader
34.- Circunstancia
36.- Juego de naipes en que juega el banquero contra los puntos
38.- Tronco del cuerpo en el animal
39.- Otro nombre de Odín
40.- Demente
42.- Procedimiento radioeléctrico que permite a un avión determinar su posicion
44.- Cercado, valla
45.- Monte de la Argentina
48.- Malla
49.- Ansar, ave
51.- Sur América (Abrev.)

Leer los anuncios es informarse. Informarse, es comprar mejor.

José Maria Plaza con Fausto Jiménez, director de nuestro periódico en Torrejón de Ardoz.

José Maria Plaza
no tomará la alternativa en San Isidro

El novillero de Alcalá de Henares José Maria Plaza no tomará la alternativa en la próxima Feria de San isidro, con lo cual la afición del Henares se siente totalmente decepcionada. Plaza toreará la novillada del dia 16, junto a Juan Cuellar y Enrique Ponce, con novillos de Martín Peñatos.

En la presentación de la Feria, en el Museo Taurino de la Plaza de Toros de Madrid, preguntado el señor Chopera sobre este hecho se limitó a contestarnos "QUE NO HABIA SITIO PARA TODOS".

La presentación de las corridas de San Isidro de Madrid

Jaime García
Peña Los Timbales

Manolo Chopera, dió a conocer días pasados, la composición de los carteles y, fecha de comienzo de los festejos taurinos, que han de celebrarse en la Feria de San Isidro de Madrid.

La presentación la celebró en el Museo taurino de la Plaza de Toros de Madrid, a dicho acto le acompañaban sus hijos Pablo y Oscar, por parte de la empresa Toros Madrid S.A., y Juan Antonio Gómez Angulo, por parte de la Comunidad Autonómica de Madrid. Los cuales presidieron el acto de presentación del ferial de San Isidro, el cual estaba aprobado por el Consejo de Administración del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad.

Al preguntarle al Sr. Chopera por las ausencias de algunos toreros y ganaderías, y también por la presencia de otros, nos hizo la siguiente aclaración: A Rafael de Paula le ofrecimos tres corridas a cinco millones de pesetas cada una. Una en San Isidro, otra en julio y otra en la Feria de Otoño, pero paula pidió ocho millones por corrida, lo que no se ha aceptado, dado que en otoño pasado ha cobrado cuatro millones y medio por tarde, según la argumentación de Chopera.

En cuanto a Rafi Camino, Chopera dijo que no le ha contratado, ya que sus primos los hermanos Martínez Uranga, apoderados de Camino, consideran que el torero no está todavía a punto para confirmar la alternativaa, por el percance sufrido el pasado mes de agosto en la Feria de Bilbao.

Con Ferando Lozano-comentó- hubo muchas dudas por parte de sus apoderados los hermanos Lozano. Le ofrecimos la corrida de Los Guateles, pero el hecho de ser televisada suponía un golpe fuerte para ellos, dado que sería la confirmación de la alternativa. Después cuando el puesto ya había sido cubierto por Julio Robles, parece ser que el propio torero no ponía inconvenientes, pero ya era tarde.

Al preguntarle por "El Fundi" contestó "como no caben todos los toreros, algunos se tiene que quedar fuera".

Referente a Julio Aparicio, según Chopera, éste desestimó los novillos de Martín Peñatos y de Manuel Alvarez, aunque al principio parecía que iba a aceptar.

De Curro Vázquez dijo, queriéndose justificar, que la presencia de este torero las tres tardes es debido a "criterios de composición de carteles".

En cuanto a José Luis Paradas, y sus dos actuaciones en San Isidro, Chopera se fundamenta en el éxito que tuvo en la Feria de Sevilla, y además está colocado en uno de los festejos que han de televisarse, y el otro es el de Peñajara.

Lo que me sorprende - comenta Chopera -, es que se cuestione a este torero, pues siempre se ha censurado cuando no hemos puesto a un triunfador de la Feria de Sevilla, además creo que su postura es bonita y muy torera.

Nos sorprendió la presentación de el novillero francés Denis Loré, cuando le preguntamos el porqué de la inclusión de este novillero, nos respondió aludiendo a la internacionalidad de la Plaza de Madrid, capital del mundo taurino, y al buen momento en el que se encuentra el joven torero de Nimes.

El comentario de un servidor es, que se han podido repartir más los puestos en las corridas de toros, pues hay ausencias de toreros jóvenes, y sobre todo de Madrid, eso por un lado; en cuanto al novillero francés Denis Loré, al cual le deseo mucha suerte en tan difícil carrera, el decir que se encuentra en un buen momento, "sera en Nimes". Y en España, Sr. Chopera, está carente de ámbito. En España, dentro de su área geográfica y de sus cuatro puntos cardinales, tenemos varios novilleros con la suficiente categoría para estar presentes en los carteles del ferial isidril.

Cartel de las corridas de la Feria de San Isidro
(del 13 de mayo al 5 de junio)

DIA 13: Toros de Pablo Romero.
Matadores: Luis Francisco Esplá; Morenito de Maracay y Rafael de la Viña, éste último confirmará la alternativa.

DIA 14: Toros de Murteira Grave.
Matadores: José Luis Palomar; José Luis Bote y Rafael Perea Boni.

DIA 15: Toros de Martínez Benavides.
Matadores: Curro Vázquez; Manuel Ruiz Manili y Emilio Oliva.

DIA 16: Novillada picada. Novillos de Martín Peñatos.
Novilleros: Juan Cuellar; José María Plaza y Enrique Ponce.

DIA 17: Toros de Manuel González Sánchez
Matadores: José Luis Paradas; Curro Vázquez y Roberto Domínguez. (T.V.E.)

DIA 18: Toros de Aldeanueva.
Matadores: Curro Romero; José Ortega Cano y Miguel Báez "Litri".

DIA 19: Toros de Los Guateles.
Matadores: José María Manzanares; Julio Robles y el "Niño de la Taurina" (Confirmará la alternativa) (T.V.E.)

DIA 20: Corrida de rejones Toros de Martínez Benavides.
Matadores: Rafael Peralta; Manuel Vidrié; Antonio Ignacio Vargas y Curro Bedoya.

DIA 21: Toros de Peñajara
Matadores: José Luis Paradas; José Antonio Campuzano y Emilio Silva.

DIA 22: Toros de Hijos de Pablo Martínez Elizondo
Matadores: Francisco Ruíz Miguel; Roberto Dominguez y Manuel Ruiz "Manili". (T.V.E.).

DIA 23: Toros de Sepúlveda.
Matadores: José María Manzanares; Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Miguel Báez "Litri"

DIA 24: Toros de Torrealta
Matadores: Juan Mora; J.M. Arroyo "Joselito" y Fernando Cepeda.

DIA 25: Toros de Benitez Cubero.
Matadores: Curro Vázquez; Víctor Mendez y Juan Cuellar (Tomará la alternativa)

DIA 26: Novillada picada. Novillos de Manuel González Sánchez.
Novilleros: Antonio Posadas; Denis Loré y Enrique Ponce.

DIA 27: Toros de Hnos. de Carlos Nuñez.
Matadores: Roberto Dominguez; Víctor Méndez y el "Niño de la Taurina"

DIA 28: Toros de A. Moreno de la Cova.
Matadores: Francisco Ruiz Miguel; Tomás Campuzano y Rafael de la Viña

DIA 29: Toros de Torreestrella.
Matadores: José María Manzanares; Manuel Ruiz "Manili" y J.M. Arroyo "Joselito".

DIA 30: Novillada picada Novillos de M. Alvarez Gómez.
Novilleros: David Laguillano; Juan Pedro Galán y Antonio Posada.

DIA 31: Toros de Hnos. Baltasar Iban.
Matadores: José Antonio Campuzano; Víctor Méndez y Juan Mora. (T.V.E.)

DIA 1: Toros de Hnos. Aguirre Fernández Cobaleda.
Matadores: José Ortega Cano; Juan A. Ruiz "Espartaco" y J.M. Arroyo "Joselito".

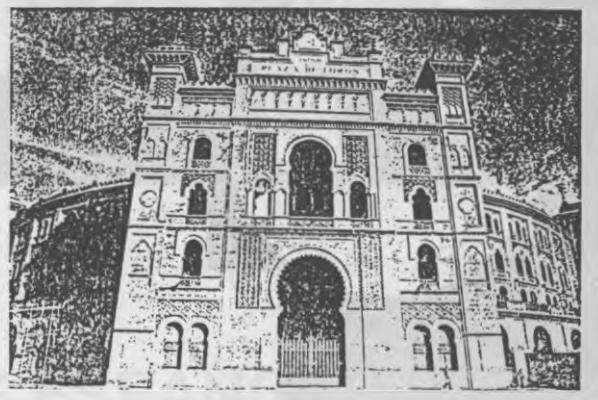
DIA 2: Toros de Andrés Ramos.
Matadores: Julio Robles; José Ortega Cano y Fernando Cepeda.

DIA 3: Corroda de Rejones Toros de Manuel Sánchez Cobaleda.
Maradores: Manuel Vidrié Javier Buendía; Antonio Correas y Ginés Cartagena.

DIA 4: Toros del Puerto de San Lorenzo.
Matadores: "Nimeño"; "Morenito de Maracay" y Tomás Campuzano.

DIA 5: Toros de Victorino Martín.
Matadores: Francisco Ruiz Miguel; Luis Francisco Esplá y Antonio Sánchez Puerto. (T.V.E.)

Carta abierta a D. Antonio Ordóñez Araujo



Estimado maestro:

Sirvan estas lineas de sencillo homenaje y agradecimiento hacia la persona, gracias a la cual, pudimos presenciar un ramillete de aficionados la mejor corrida de toda la temporada 1988, que fué Vd., como empresario y organizador del festejo.

Ronda: enero de 1904. Casi con el inicio del año vió su primera luz Cayetano Ordoñez Aguilera, el que con el devenir del tiempo fue conocido con el apodo de "Niño de la Palma". Pocos toreros ha habido que tuvieran unas aptitudes tan definidas, un arte tan selecto y tan amplio y un conocimiento tan a fondo del toreo como este "Niño de la Palma". Como además, poseía una figura como pocos, nada de particular tuvo su rápido encumbramiento a la cima de su arte. "Es de Ronda y se llama Cayetano..." tituló, en frase que quedó para la historia el gran Gregorio Corrochano. Ese diestro fué su padre.

No es de extrañar que de ese trono saliesen unas espléndidas ramas. Una de ellas, sin duda la mejor, fue Vd. D. Antonio, sin menospreciar a ninguno de sus hermanos, ejemplos de afición, como demuestra actualmente su hermano Alfonso.

Hacia mediados de los 40, ya en plena madurez de ese gran maestro que fué Antonio Bienvenida, surgió una baraja de toreros que los buenos aficionados no podremos olvidar. "Cualquier tiempo pasado fue mejor..." No, ni mejor ni peor, fue simplemente diferente. Julio Aparicio, Miguel Báez, Manolo Vázquez; sin olvidar a los ya en candelero Luis Miguel Dominguín, Parrita, Manolete, Pepín Martín Vázquez, etc.

No podré olvidar jamás su forma de concebir el toreo rondeño. Compás abierto, trayendo al toro toreado de lejos con el capote sin una arruga, meciendo la cintura, a cámara lenta, cargando la suerte y dejando al toro toreado y colocado para el siguiente lance. Y todo eso con la pierna adelantada, ofreciendo la femoral. Con la muleta, exactamente lo mismo, naturales interminables, derechazos eternos, pases de pecho de pitón a rabo, todo lento, majestuoso, con ese sabor rondeño que no creo nadie podrá igualar. Hasta con el estoque, que nunca fue su fuerte, supo ser distinto a los demás. Logró encontrar el famoso "rincón de Ordoñez", algo distinto al clásico bajonazo. Repito una vez más lo que le comenté el 16 de julio pasado, en una mañana expléndida de sol en la Plaza de Ronda: "¡Que pena de 35 años menos, maestro!". Pero volvamos a la realidad.

Si ejemplar fue su paso por el planeta de los toros llegando a su más alta cima como matador, admirable es su ejecutoria como empresario. ¡Que corrida la organizada por Vd. el 16 de julio pasado en su Real Maestranza de Ronda!. Corrida concurso de ganaderías. Seis toros de Murube, Buendía, C. Nuñez, María Luisa Dominguez, Jandilla y Torrestrella, para un sólo matador, José María Manzanares.

Por cierto, ¿donde estaba ese día la flor y nata de los críticos taurinos de plantilla o los "a tanto la línea?, ¿donde las cámaras de Televisión Española de Dª Pilar Miró?, ¡qué gran oportunidad para haber grabado la corrida íntegra y así poder ofrecérsela a la afición española!.

Sí, toda la corrida fue maravillosa, ha quedado para los anales de la historia del toreo, el 4º toro de nombre Peleón, nº 67, negro zaíno, de Dª María Luisa Dominguez Pérez de Vargas, playero, cornialto sin llegar a veleto, de preciosa lámina, justo de kilos; lo que se dice un toro con trapío. ¡Que cuatro varas del gran Manuel Carrasco!. La primera desde un metro a partir de la raya, la segunda a unos tres metros, la tercera desde el platillo y la cuarta, previa autorización del ganadero, aculado en chiqueros, de punta a punta de la plaza. Logicamente fue indultado, y al no poder ser llevado a corrales por deficiencia del tamaño de chiqueros y no disponer de cabestros adecuados, a los diez minutos estaba de nuevo en el centro de la plaza pidiendo pelea con la sangre chorreando hasta la pezuña. ¿Es cierto Arrucita?. Una hora estuvo en el ruedo, arrancándose contra todo y contra todos. ¡Lástima de semental!. Si existiese, sin duda estará en el Olimpo de los toros bravos, junto a su hermano Topinero del hierro de Guardiola.

Y que decir de ese fenomenal Manzanares, José María, ese pedazo de torero que Madrid todavía no ha visto. Creo que fué la corrida de su vida. Seis toros, seis faenas distintas, seis estocadas, sin permitir que recibiesen un sólo capotazo de sus subalternos.

Esperemos que este año, gracias a Vd. maestro, José Mari Manzanares, Roberto Dominguez y Ortega Cano, los olvidados de Sevilla, sepan deleitarnos con una corrida semejante; empresario y toros van a tener para ello.

D. Antonio, hasta el 29 de Julio.

Con admiración.

Alberto G.Martín

SUCESOS

DETENCIONES

En esta última semana el Grupo de Policía de la comisaría de Alcalá de Henares ha efectuado 13 detenciones; y en lo que va de año 275.

Estas 13 detenciones corresponden a los siguientes delitos:

A cuatro ciudadanos de naconalidad polaca, por resistencia a la autoridad, ya que uno de ellos intentó arrebatar el arma a un policía.

A.S.L. y P.M.J., mayores de edad, a estos dos individuos les detuvo el Grupo de Policía Judicial en una redada, están acusados de tráfico de estupefacientes.

Tres detenidos acusados de robo; a otro por escándalo público y otros dos que eran buscados por la Policía de Chamartín y han sido detenidos en Alcalá. Y el resto por orden judicial.

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra

MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELEF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

EL... ESPECTACULO

de picos pardos

SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

Fausto Jiménez, coordinador de esta página

CANTE Y HUMOR

Botemar es un restaurante-espectáculo, que semana tras semana nos sorprende con diferentes actuaciones, unas veces a cargo de grupos rocieros, otras han sido solistas y orquestas y en esta ocasión quienes han demostrado su arte sobre el escenario de Botemar han sido Guirola e hijo.

Estos artistas montan un espectáculo variado, donde se mezclan el cante, el humor y el baile.

Guirola canta con un estilo que nos recuerda a Pepe Pinto y su forma de recitar es impresionante, es de resaltar un poema compuesto por él, al desaparecido torero Paquirri y que al público le hace emocionarse e incluso asomar las lágrimas a sus ojos.

Sin embargo, quien más nos llamó la atención fue su hijo, un chiquillo de unos trece o catorce años con una bonita voz y sobre todo con un gran estilo, aunque una de las cosas que más es de admirar de él, son sus buenas maneras de estar en un escenario a pesar de su corta edad.

Triángulo

TOMA TU COPA
EN TU AMBIENTE
C/ VIRGEN DE LORETO 49
ESQUINA HORTENSIA

TABERNA MACARENA
Y
CAFETERIA PASAJE
Les ofrece sus especialidades de Pescaítos Fritos y Desayunos variados y además un MENU diario
Avda de las Fronteras, no 27 A y D — TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

CAFETERIA
HERMANOS TORRES
Especialidad en CARACOLES EXTREMEÑOS
C/ Soledad, no 17
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Cafeteria Restaurante
* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas

CENA TODOS LOS DIAS
c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 67 51

COCEDERO
BOTEMAR
DE MARISCOS
BODAS ★
BAUTIZOS ★
BANQUETES ★
COMUNIONES ★
COMIDAS EMPRESARIALES ★
SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES

c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bonitos y confortables
Salones independientes
*Comidas de Empresa
*Comuniones
*Bodas
*Banquetes
*Convenciones

ESPECIALIDAD:
*Cordero asado
*Besugo espalda

CAFETERIA - RESTAURANTE
EL PARRILLON
Antes Al Rocío
C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 02
TORREJÓN DE ARDOZ

EL... ESPECTACULO

de picos pardos

SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

Fausto Jiménez, coordinador de esta página

EXHIBICION DE BAILE ESPAÑOL

La discoteca Speek se engalanó con farolillos y guinaldas tal y como cualquier caseta de la Feria de Abril de Sevilla para recibir al extraordinario Ballet de Inmaculada Domínguez que deleitó al numeroso público que asistió a tal demostración y a su finalización Inmaculada contestó a nuestras preguntas.

- Inmaculada, este recital no habría sido mejor coincidiendo con las fechas de celebración de la Feria de Sevilla.

- Mira, para el baile español y más concretamente para las sevillanas, cualquier fecha es buena, ten en cuenta que se encuentran todavía en pleno auge y si no fíjate como está la sala, totalmente a tope.

- Realmente las sevillanas todavía mantienen la fuerza de hace meses.

- Es indudable que algo están bajando, pero está claro que siempre estarán en plena linea, aunque ahora la verdad que lo que se está poniendo de moda son los bailes de salón.

- ¿Qué tiempo lleva tu academia de baile en Torrejón?

- En el año 1.983 inauguré la Academia, pero enseñando aquí en Torrejón desde el año 1.976.

- ¿Cuántos alumnos reciben tus clases?

- Alrededor de 200 alumnos y el grupo de exhibición entre 12 y 14

- ¿Actuáis mucho a lo largo del año?

- Algunas, pero no las suficientes para el trabajo que representa el tener el ballet a punto.

- Me decías antes que ahora vienen pegando fuerte los bailes de salón, como el tango, el bolero, el vals, etc., ¿van a suceder a las sevillanas en el futuro?

- De hecho nosotros en la Academia ya desde hace tres meses estamos impartiendo clases de este tipo de baile, aunque te repito que las sevillanas nunca perderán su fuerza, ten en cuenta que los bailes por parejas, como son el tango, el vals, el pasodoble, es algo precioso y voy a aprovechar para decirte que comenzamos a dar

Pasa a la pág. siguiente

Virgen de Loreto, 53 Tel. 6560185
PHARO'S
Torrejón de Ardoz

Bar TRIANA
* LOS PRODUCTOS DEL SUR
* LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
* LOS PRODUCTOS DEL MAR
ESPECIALIDAD EN MACARENA
Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

P.º de la Estación, 4 - Tel. 675 19 17
NEW YORK DISCO
TORREJON DE ARDOZ • MADRID
Precios CHIM-PUM
La mejor música
Ambiente joven
Grandes fiestas
ABIERTO VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS

Blanco y Negro
c/ Lisboa - ZOCO TORREJON

LA POUPEE
TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA
Con grandes fiestas y actuaciones
Abierto tarde y noche de martes a domingo
Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

EL... ESPECTACULO

de picos pardos

SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EXHIBICION DE BAILE ESPAÑOL

Viene de la pág. anterior

clases de estos bailes aquí en la discoteca todos los sabados por la mañana a partir del mes de mayo.

- ¿Qué tipo de gente acude a estas clases? Porque quizás la gente joven se puede cohibir un poco.

- Es curioso, porque yo en un principio pensé que quizás los posibles alumnos fueran todos gente mayor, pero no ha sido así, tenemos mucha gente joven y además la idea de dar clases aquí en la discoteca la hemos adoptado para aquellas personas jóvenes que pudieran tener algún tipo de reparo lo perdieran.

- Lo que estoy observando es que a lo largo de esta fiesta toda la música ha sido a base de ritmos de antes y la gente joven no para de bailar, igual que si fueran los temas de más actualidad de música disco.

- La gente joven está con ansia también de cambiar, ten en cuenta que lo antiguo nunca pasa y yo quiero ser la primera en enseñar este tipo de baile a la juventud de Torrejón. Fíjate en Madrid la cantidad de salas que se están dedicando a la música antigua, sin ir más lejos la discoteca Vcitoria los jueves por la noche la explota Miguel Bose con orquesta y música de antes y tiene colas que dan la vuelta al edificio.

- Por cierto, próximamente vas a dar una exhibición de estos bailes, dinos cuando.

- El próximo día 6 de mayo en esta misma discoteca.

Asíque ya saben ustedes, los ritmos de antes, aquellos con los que disfrutabamos en la época de los guateques también ha llegado a Torrejón.

DISCO CABCAJOM PUB
Hortensia, s/n.º
Especialidad: Golpes y Litros

BAR-MUSICAL
¡QUE PAZA!
c/Los Curas, 2
TORREJON DE ARDOZ

DISCO-JARDIN
"AQUI"
tu sitio
LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

PELUQUERIA
ESTETICA
MODA
Imagen
C/. Los Curas nº 14 Tfno. 656 12 13
TORREJON DE ARDOZ

Restaurante
Parque Grande
-Comidas de empresa
-Bodas
-Bautizos
-Comuniones

80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

ESTUDIO DE BALLET
INMACULADA DOMINGUEZ
ESTUDIO DE BALLET
CLASES:
-Ballet clásico
-Aerobic
-Baile de salón
-Sevillanas
C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17
TORREJON DE ARDOZ

Speek Disco.
Avda. de la Constitución, 101
TORREJON DE ARDOZ
Musica de ayer, hoy y Siempre
SABADOS Noche (24 a 5h.)
Tangos Pasodobles
Vals Rumbas
Boleros Fox
BAILES de SALON
Orquesta Graciano

NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

Protagonistas

Camarero: "El rival es un buen equipo y nos ha causado muchas complicaciones. Estoy muy contento con mis jugadores porque me han respondido bien ante el rival en un partido tan importante"

Iraola: "Hemos tenido mala suerte, pienso que el resultado no refleja en absoluto lo ocurrido en el césped. Ha habido un claro penalty en el área del Torrejón que el árbitro no ha querido señalar. No comprendo la razón de los insultos, el partido ha sido correcto"

Colegiado: "En la jugada del posible penalty no he observado falta. El partido no ha tenido complicaciones. La expulsión de Emilio ha sido por mano, clara dentención del juego, era la segunda tarjeta. A Del Pino le he amonestado primero por protestar mi decisión y después por decir: "Esto es descarado".

CLASIFICACION

1. Torrejón, 45 puntos.
2. S. Agustín, 39
3. Velilla, 34
4. El Pardo, 33
5. Barajas, 32
6. Recuerdo, 31
7. Coslada, 29
8. Roma, 28
9. Concepción, 27
10. Mejoreño, 26
11. Osiris, 25
12. Veracruz, 24
13. C. Villabla, 24
14. Aravaca, 22
15. S. Pedro, 22
16. I. Castilla, 21
17. S. Federico, 21
18. P. Record, 19

PARTIDOS PARA EL 7-IV

Torrejón-A. Leonés
Collado-Velilla
Roma-Coslada
Recuerdo-Osiris
Concepción-S. Pedro
Palas R.-S. Agustín
Aravaca-Mejoreño
Veracruz-Barajas
S. Federico-El Pardo

REGIONAL PREFERENTE

El Torrejón casi en tercera

Tres a cero ante el Velilla

En el Estadio Municipal San Isidro con 800 espectadores aproximadamente y un resultado de: A.D. Torrejón, 3; Velilla, 0.

Partido insulso y aburrido el disputado en el San Isidro por el primer y tercer clasificados de la categoría. El Torrejón desarrolló un fútbol lento ante la buena disposición de los hombres de Iraola en el centro del campo, que propició la constante pérdida de balones en esa zona del terreno.

En el minuto 6 se produjo la primera ocasión de gol para el Velilla, de Cruz, en remate desde el área pequeña, obliga a lucirse a Pascual que evita el 0-1.

El Velilla aguantaba bien atrás y salía con rapidez en los contraataques por medio de Chiqui y De Cruz.

La ocasión más clara del encuentro para el Velilla se producía en el minuto 22 por mediación de su ariete Cuevas, que, en remate dentro del área y tras tocar el meta local, dejaría el balón muerto a un metro de la línea de gol.

El Torrejón llegaba con dificultad al área visitante y su mejor ocasión antes del gol fue un disparo de Redondo que atajaría brillantemente Villafáfila.

El 1-0 llegó en el minuto 32, tras un regalo del meta visitante. En su afán de evitar el córner, Villafáfila deja el balón a pies de Claudio que cede a Redondo y éste sólo tiene que empujar a la red.

Los locales insisten en aproximarse al área, pero no resuelven en los momentos finales. Entretanto, el Velilla, sin hacer un buen fútbol, pone en aprietos a la defensa rojilla con un gran derroche y buena labor de medio cmapo.

En el minuto 45 Regino, en jugada personal desde su defensa, consigue llegar al borde del área, cede a la izquierda para Claudio que engatilla raso y duro estableciendo el 2-0.

Durante el segundo tiempo, el entrenador del Torrejón cambiaría acertadamente la táctica dando entrada a un hombre con más movilidad como Valentín, en sustitución del deslucido Ruiz, pero el torrejonero no estuvo acertado.

Por parte del Velilla, Villafáfila se convertía en uno de los destacados al detener dos balones de gol ante Claudio y Patri, tratando, tal vez, de enmendar el fallo del primer tanto.

Entre el público se oyen los gritos que anuncian la derrota del S. Agustín, segundo clasificado, frente al Concepción por 5-0. A partir de este momento, el partido baja mucho en calidad y se convierte en un anodino y lento deambular de los jugadores por el campo. Poco que destacar a escepción del tercer tanto de los locales y alguna jugada aislada de Chiqui por el Velilla.

El tercer y definitivo gol llega en el minuto 73, en una jugada de Emilio por el centro, Claudio recibe desmarcado en la derecha, dentro del área, y deja inteligentemente hacia atrás, para que Patri marque de tiro raso y ajustado.

El Velilla, desmotivado por los tres goles encajado, lo intenta, pero sus delanteros tienen pólvora mojada en su botas.

Es de lamentar la desagradable actitud de una parte del público, que increpó con insultos al entrenador visitantes, otrora torrejonero, Benigno Iraola, provocando el enfrentamiento entre ambos.

En cuanto al juego desarrollado en los noventa minutos, hay que destacar por los locales el buen hacer de Claudio, que esta vez jugó para el equipo consiguiendo el segundo tanto y cediendo los otros dos.

En el Velilla destacó Chiqui, incansable todo el partido y el portero Villafáfila que, a pesar del fallo en el primer gol, realizó excelentes intervenciones.

TORREJON: Pascual (2); Regino (1), Villar (1), Pali (1), Emilio (1); Vega (1), Patri (1), Lupo (2)); Ruiz (-), Redondo (2) y Claudio (3). En el descanso Ruiz se retiró del terreno de juego, entrando en su lugar Valentín (-) y en el minuto 50 Sanz reemplazó a Vega por lesión.

VELILLA: Villafáfila (2); M. Angel (1), Andrés (1)., Luis (2), Raúl (1); De Cruz (2), Rubito (1), Chiqui (3); Guillermo (1), Cuevas (1) y Del Pino (1). en el minuto 21.30 Ochoro (1) entró por Guillermo algo tocado. Y a los 65 minutos, Jorge (1) sustituyo a M. Angel.

ARBITRO: González Grande (2). Demostró una buena forma física al seguir de cerca y detenidamente cada jugada. Aplicó bien la ley de la ventaja y expulsó a Emilio (min. 30) por doble amonestación y a Del Pino (min. 43) por protestar.

GOLES:
1-0 Redondo (min. 32)
2-0 Claudio (min. 45)
3-0 Patri (min. 73)

CLASIFICACION Y RESULTADOS

Segunda División B

El Sevilla At. jugará mañana en el Virgen del Val

GRUPO III

RESULTADOS	EQUIPOS	CASA J.	G.	E.	P.	FUERA G.	E.	P.	GOLES F.	C.	PTOS.
San Sebastián, 2; Plasencia, 1	1. Linares	29	11	3	1	4	7	3	35	18	40 +10
Medinense, 2; Teide, 1	2. At. Madrileño	29	8	5	1	7	3	5	56	30	38 +10
Don Benito, 2; Linares, 0	3. Sevilla	29	9	4	1	5	5	5	38	23	37 + 9
Córdoba, 0; Leganés, 1	4. Getafe	29	8	3	3	4	6	5	36	24	33 + 5
Betis, 1; Marino, 3	5. Badajoz	29	7	5	2	6	2	7	35	27	33 + 3
Alcalá, 3; Pegaso, 0	6. Leganés	29	7	6	2	3	6	5	28	23	32 + 2
Getafe, 0; Sevilla, 0	7. Alcalá	29	5	7	3	4	7	3	32	29	32 + 2
Jaén, 1; At. Madrileño, 2	8. Tomelloso	29	9	3	2	3	4	8	38	34	31 + 5
Maspalomas, 1; Badajoz, 0	9. Córdoba	29	8	4	3	3	3	8	30	28	29 – 1
Tomelloso, 2; Avila, 2	10. Maspalomas	29	7	5	2	2	5	8	31	36	28
PRÓXIMA JORNADA	11. Plasencia	29	5	8	2	2	5	7	21	21	27 – 3
(30-4-1989)	12. Jaén	29	7	2	5	3	5	7	34	37	27 – 1
Teide - Plasencia	13. Avila	29	8	3	3	1	6	8	28	31	27 – 1
Linares - Medinense	14. Marino	29	10	1	3	1	3	11	31	36	26 – 2
Leganés - Don Benito	15. San Sebastián	29	7	2	6	2	6	6	22	34	26 – 4
Marino - Córdoba	16. Teide	29	6	5	4	2	3	9	40	43	24 – 6
Pegaso - Betis	17. Betis	29	6	3	6	2	5	7	42	48	24 – 6
Sevilla - Alcalá	18. Pegaso	29	5	4	5	4	2	9	31	41	24 – 4
At. Madrileño - Getafe	19. Don Benito	29	4	7	4	3	2	9	24	44	23 – 7
Badajoz - Jaén	20. Medinense	29	5	6	4	0	3	11	25	50	19 –11
Avila - Maspalomas											
Tomelloso - San Sebastián											

DEPORTES GONZALO
C/ ESCRITORIOS Nº 19-TELF 888 13 38
(PZA. DE LOS SANTOS NIÑOS)
ALCALA DE HENARES
Gonzalo Canales

MODA DEPORTE
DC channels
SPORTWEAR
C Mayor 86 - Telef 881 01 81 28801 ALCALA DE HENARES

FILIPIDES
JOSE CANO
Asesor Técnico
OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS
San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID
Aravaca, 7
28003 MADRID

Ascenso del Loeches

Ha ganado todos los partidos que ha jugado fuera de su campo

Cuenta solamente con 200 socios

El C.D. Loeches se ha proclamado campeón del grupo décimo de la Tercera Regional, consiguiendo de esta forma el ascenso directo a la segunda categoria.

De los 26 partidos disputados, tan sólo ha perdido uno y ha empatado dos, habiendo ganado los 23 restantes. Con el dato curioso de no haber perdido ni un sólo punto fuera de su terreno de juego.

El actual equipo arrancó en su segunda temporada en la categoría, con una directiva y una plantilla renovadas.

El técnico que ha llevado al conjunto a superar la categoría ha sido Félix Martínez, que de esta forma ha cumplido su objetivo fijado desde el comienzo de la temporada. Martinez tiene ya un conocido pasado debido a su trayectoria en equipos como Torrejón, Arganda, Tomelloso, etc. Y es muy seguro que cuando se lean estas líneas haya sido nombrado seleccionador regional de la Federación Madrileña de Futbol.

El equipo del Loeches

El C.D. Loeches cuenta actualmente con 200 socios y recibe una importante aportación económica por parte del Ayuntamiento de la localidad.

La Junta directiva del club está formada por: Feliciano Llarandi (presidente), Valentín Martínez (vicepresidente I), Juan Pedro de la Torre (vicepresidente II), Tomás Morales (tesorero), Feliciana del Pozo (secretaria); y los señores vocales, José Luis del Campo, Juan Carlos Martínez, Juan Gonzalez y Pedro Díaz.

Esta joven plantilla, con una media de edad de veinte años, ha conseguido marcar 90 goles en esta temporada y encajar tan sólo 21.

En la foto, de pie y de izquierda a derecha: Féliz Martínez (entrenador), Morales, Aguado, Pepe, Mariano, Paco, Salva, Biri y Cris. Agachados y por el mismo orden: Bonilla, Néstro, Lanchas I, Polo y Lanchas II.

El entrenador

Vigermo
AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILARIA LEGALMENTE RECONOCIDA
Colegiado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad.
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido.
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE

infórmese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40

MOMBID S.A
clik
LABORATORIO FOTOGRAFIA VIDEO

Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

CENTRO COMERCIAL EL VAL, local nº 105

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

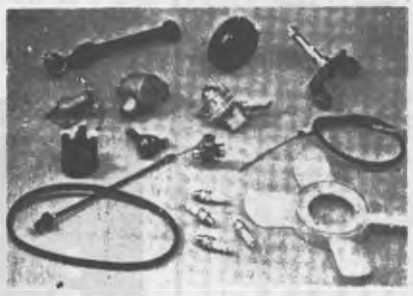
EN 1 HORA

repuestos menendez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL
PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA FAE · Yorka · Krafft · Lanpaz · Valeo · NECTO · MANN · FRAYMON · CIBIÉ · Bendibérica · Veglia · FERODO · KINBY
industrias gor
fabricación de recambios automóvil

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIO

repuestos menendez, s.a.
REMESA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FENSA

DOMICILIO: C/. General Aranaz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

BALONMANO

Cajamadrid de nuevo en cabeza

Venció con facilidad a los del Bidasoa

A pesar de lo anormal del dia de la semana, jueves, en los que nadie está acostumbrado a ver partidos y del mal tiempo que hace, que no invita a trasladarse al frio recinto de un pabellón, la afluencia de público fué muy considerable, demostrando que el balonmano del Cajamadrid ha conseguido calar en la fria afición local, que, en esta ocasión pudo saborear un excelente encuentro y una clara victoria de los "cajistas".

Los equipos y los goleadores, fueron:

CAJAMADRID: Manolo; Gámez (5), Martínez (6), Lakovic (4), Puzovic (5, dos de penalty), Milián (2) -equipo inicial-, Elberdin (2), Castellví, Pradas (2) y Luisón (1),

ELGORRIAGA-BIDASOA: Zúñiga; Zabalza (4), Aguirregomezcorta (3), Cvetkovic (3), Sopalovic (3), Salcedo (3, uno de penalty), Pombar -equipo inicial-, Ordóñez (3), Mikel, Susperregui y Romero (1).

TERCERA DIVISION

Nuevo resultado negativo del del San Fernando en el Sánchez Lorbada

El Fuenlabrada vino a empatar pero se llevó los dos puntos

El domingo pasado en el Sánchez Lorbada sucedió lo que viene siendo habitual toda la temporada, que la hinchada local tiene que ver cómo vuelan los puntos domingo tras domingo. A este paso los socios del San Fernando y todos los que quieran ver resultados positivos se tendrán que trasladar a los terrenos contrarios.

El Fuenlabrada vino a hacer un juego predominantemente negativo y se encontró con que un gol marcado en propia meta por los locales y otro que no dió por válido a los locales el colegiado, le hizo marcharse con dos puntos con los que todavia puede mantener una remota esperanza.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MOSTOLES	32	20	6	6	70	30	46
Parla	32	18	9	5	53	23	45
Moscardó	32	18	8	6	54	29	44
Fuenlabrada	32	19	4	9	65	38	42
Carabanchel	32	14	12	6	45	29	40
Real Madrid	32	15	8	9	39	25	38
San Fernando	32	13	10	9	49	43	36
Colmenar	32	14	7	11	51	47	35
R. Vallecano	32	14	4	14	53	58	32
Alcobendas	32	12	8	12	37	44	32
Vicálvaro	32	12	6	14	46	52	30
Navalcarnero	32	11	8	13	38	42	30
Majadahonda	32	11	8	13	34	39	30
Pelayo	32	6	15	11	40	45	27
Fuencarral	32	10	7	15	43	53	27
Ciempozuelos	32	8	10	14	35	53	26
Aranjuez	32	7	11	14	37	50	25
Valdemoro	32	10	4	18	41	45	24
Vallecas	32	8	8	16	32	43	24
Pozuelo	32	2	3	27	20	96	7

Vallecas-Parla.
Vicálvaro-Pozuelo.
Carabanchel-Alcobendas.
Ciempozuelos-Real Madrid.
Colmenar-Pelayo.
Rayo Vallecano-R. Majadahonda.
Col. Moscardó-Móstoles.
At. Navalcarnero-At. Valdemoro.
Fuencarral-San Fernando.
Fuenlabrada-Aranjuez.

DEPORTISTAS LOCALES

De colegial a campeón

José Luis Lasalle, campeón de Castilla

El Club Deportivo Colegio Alba, desde hace tres años viene participando en varias modalidades deportivas, todo ello gacias a la intervención de un grupo de padres de alumnos en colaboración con la dirección del centro que apoya el deporte en toda su plenitud, tanto en futbol sala como en judo o baloncesto.

Pese a este corto periodo de tiempo, los resultados han sido altamente positivos en las diferentes actividades deportivas en las que han intervenido. Pero, en cualquier caso, lo más satisfactorio ha sido la gran acogida en cuanto a intensa participación de padres y alumnos, convirtiendo el deporte en un vehículo de expresión, relación y convivencia entre ellos, valores que trata el colegio de inculcar a sus alumnos, al margen de sus indudables aspectos formativos que favorecen el desarrollo físico, intelectual, afectivo y moral de estos chicos.

Son muchos los éxitos conseguidos: concretamente en la escuela de Judo, el alumnos José Luis Lasalle, ha resultado campeón de Castilla en su modalidad. En equipos de baloncesto, han obtenido primeros puestos de la localidad en varias categorías.

ESPECIALIDAD EN HAMBURGUESAS
BURGER STOP YOUNG
ZOCOSLADA
DE TODO TIPO Y TAMAÑO

CENTRO G OPTICO
GARRO
*Gafas graduadas
*Lentes de contacto
*Venta y revelado de carretes
C/Méjico / Tfno. 671010
COSLADA

Shirka 1
BAZAR-DECOMISOS
VIDEO CLUB
c/. Pontevedra, 3-Tl. 6710823
SAN Fdo. de HENARES

MOKA
CAFES Y LICORES
Colombianos y brasileños
TUESTE DIARIO
ABIERTO LOS DOMINGOS
Local 134 ZOCOSLADA

SPORT
Romero
MODA JOVEN
Local 144
Tfno. 673 72 72
ZOCOSLADA
Calle Marroquina, 15 y 17
Teléfonos: 439 04 89 - 437 54 88
28030 - MADRID

DIVISON DE HONOR

El Marsanz no encuentra su órbita

Pabellón Municipal de los Deportes de Torrejón. Poco más de media entrada para presenciar un partido de poca transcendencia.

El cinco inicial que puso en cancha J. Herreros quien tuvo que ver el partido desde la tribuna, estuvo compuesto por: Cazorla (3), P. Roberto (2), Lucas (2), Miguelín (2), Culi (2), quedando en el banquillo, bajo las ordenes de Tote como segundo entrenador, Guisado (2), Vidal (2), Cano (-).

Por parte de los castellonenses de Azseder Cerámica, puso su entrenador en cancha: Angel (3), Ferreira (3), Marabu (1), Pato (1), Olegario (2). en el banquillo acompañaron Francisco García, entrenador castellonense, Vicentín (2), Arnau (2), Casanova (-), Villar (-), Ginestar (-).

Arbitro: el segoviano Sr. Hernández Pérez (3). Uno de los mejores arbitros que han pasado por el municipal de Torrejón de Ardoz. Mostró cartulina amarilla en el min. 14 y seguidamente la cartulina azul de descalificación a Marabu, la primera por una entrada a Paulo Roberto y seguidamente la azul por protestar al enseñarle la tarjeta amarilla. Por parte del Marsanz mostró cartulina amarilla a P. Roberto en el min. 18 de la primera mitad por una entrada a Pato y en el segundo tiempo vio la cartulina amarilla Lucas al intentar sacar un balón conectó con la pierna izquierda de Olegario derribándole al borde del area.

Goles;

- 0-1 Pato en el minuto 12'33 se llelva un balón rebotado de la defensa del Marsanz y de tiro cruzado bate a Cazorla por bajo.

-0-2 Ferreira en el minuto 3'12 de la segunda mitad recibe un balón a pase de Vicentín y marca sin ningún tipo de oposición.

-1-2 Minuto 11'30, Miguelín recibe un balón que Lucas le había mandado en profundidad y sorteando a Ferreira y Olegario, bate a Angel que había estado muy seguro hasta ese momento.

-1-3, minuto 12, aún no se habían acallado los gritos de ánimo festejando el gol de Miguelín, cuando Vicentín había quedado escorado a la derecha de Cazorla, recibiendo un balón desde el centro mandándolo al fondo de la red.

-1-4 minuto 19'50, el Marsanz contaba ya con su quinta falta de equipo y una falta señalada al borde del área la saca Ferreira y bate a Cazorla por cuarta vez en el partido. Esta falta era poco más que un penalty, ya que se tiró sin barrera y a 14 segundos nueva falta al borde del area pudo costarle al Marsanz el quinto gol ya que Ferreira lo tiró mirando al público.

Miguelín, capitan del Marsanz: "Un partido extraño, ya que el dominio correspondía tanto a un como al otro. Ellos tiraron en el primer tiempo menos que nosotros y metieron su gol. Nosotros llegamos más veces a puerta, con un tiro al larguero y otro a la cepa del poste y la mala fortuna se ha cebado con nosotros ya que P. Roberto se ha escurrido varias veces a boca de gol"

Lucas: "Así es esto del futbol, las oportunidades se han alternado. Ellos han tenido mejor suerte y han convertido sus ocasiones en goles y eso que Marabu ha sido descalificado en la mitad del primer tiempo, perdiendo uno de sus mejores hombres. No estamos en racha de suerte".

Francisco García, entrenador castellonense: "Un encuentro bastante disputado, hemos dominado más nosotros. El resultado ha sido justo, 2-4 hubiese sido más justo, pero yo creo que el equipo que se ha mostrado superior en la cancha ha sido el nuestro. Son dos puntos de oro para nosotros. Nosotros veníamos a ganar para conseguir los dos puntos y así aspirar al título.

Muchos ruidos y pocas nueces ya que los dos equipos contaban con unos aficionados que portaban sendas pancartas de "FORZA MARSANZ" y otros de "FORZA AZSEDER", que pusieron la nota ruidosa durante todo el partido. Dudamos mucho que los jugadores de uno y otro equipo pudiesen oir el silbato del Sr. Hernando, ya que sus tambores y bocinas desplegaron un ruido tan estridente que puede llegar a ser el delirio de unos pocos y la molestia de otros muchos. En cuanto al partido, el Marsanz sigue sin encontrar su órbita, y eso que en este partido Tore que ejercía como entrenador circustancial, se desgañitaba mandando a sus compañeros una y otra vez a poner cerco a la meta defendida por el cancerbero castellonense que ha causado una muy buen impresión. El Azseder se quedó muy pronto sin su mejor hombre ya que el segoviano Sr Hernando en el minuto 14 le mandó a los vestuarios. Francisco García, entrenador castellonense, puso en pista a Vicentín por el descalificado Maribu, que se acopló al conjunto a las mil maravillas e incluso en el segundo tiempo en una jugada ensayada marcó el que sería el 1-3 para su equipo. Por parte el Marsanz su accidentado entrenador dio salida a todo el equipo intentando desbordar de una u otra forma el juego de los castellonenses sin poderlo conseguir. Partido entretenido de los que hacen afición.

J.A. RUIZ

PRIMERA DIVISION

GRUAS AGUILAR, 1; R.S.D. ALCALA, 4

GRUAS AGUILAR: Santos, José, Cecilio, Elías, Gil, Julio, Fidel, Bazán y Miguel.
R.S.D. ALCALA: Antonio, Morales, Pato, Ronaldo, Roberto, Mata, Chero, Chino y Félix.

El sábado día 22 a las 5 de la tarde da comienzo el temido partido en la cancha del equipo Gruas Aguilar en la cercana localidad de Arganda.

Tanto un equipo como otro sale con impetú y deseos de ganar. Los locales leñeros y aguerridos dominan los primeros minutos y nuestros muchachos aún midiendo con precisión y estilo los pases da la impresión de no acertar aunque reaccionando rapidamente si dan al traste con la estrategia de juego duro de los contrarios cuando Roberto a pase servido por Morales burla la madura entrada de su oponente y tras un limipio regate lanza un tiro cruzado y rasante inaugurando el marcador para el conjunto alcalaíno. Unos minutos después Ronaldo, con la abilidad que le caracteriza ya tras hacer varias paredes consecutivas con su compañero Morales, establece el 0-2 con el que se llegaría al descanso.

Da comienzo la segunda parte y los de Arganda, sin dar tregua, endurecen aún más el juego, sin que intimiden a los de Alcalá, que expresando una depurada técnica a la cual nos tienen acostumbrados, y ante el asombro de propios y extraños, consiguen dos nuevos goles por obra de Ronaldo que se ve obligado a evitar las continuas patadas de sus oponentes.

Con una ventaja tan sustancial el equipo alcalaíno se relaja para evitar posibles lesiones y ésto conlleva a la consecución del único gol del equipo de Arganda logrado por Cecilio.

Destacar el buen juego del equipo alcalaíno que fue felicitado en todo su conjunto por el arbitro por la limpieza que emplearon los jugadores alcalaínos que hicieron las delicias del público asistente.

El próximo sábado día 29 en el Pabellón Muncipal El Val a las seis y cuarto de la tarde partido entre los equipos R.S.D. ALCALA contra Trofesport.

ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluído)

CONCECAR

DURANTE EL MES DE ABRIL
100.000 PTS. DE SOBREVALORACION
POR SU COCHE USADO

Avenida de Castilla, 12 - B
Teléfonos 676 88 11 - 676 88 93
28850 San Fernando Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31,300
Teléfonos 880 62 00 - 881 55 42
28805 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTROLENS
Estamos dedicados a cuidar su vista y su oido
CONSULTENOS
Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas
Los Curas, 49 Tel. 675 40 88 Torrejón de Ardoz

Cien ciclistas del Iplacea participaron en las carreras del domingo pasado

El despliegue realizado por el Club Cilcista Iplacea este fin de semana con sus distintos equipos es digno de mención, ya que significa la movilización de una gran cantidad de ciclistas y personas para que esto sea posible, a parte del gasto económico que supone poner en marcha a una flota de seis vehículos. Pero todo sea por el deporte y los jóvenes valores.

La categoría máxima de este Club son los Aficionados, por lo tanto el equipo Auto Rallye Macario se desplazó a San Martín de la Vega para tomar parte en el 5º Trofeo Yesocentro. Equipos venidos de Toledo, Vitoria, Bilbao, Asturias, Murcia y Madrid tomaron parte en la prueba con un total de 189 participantes que cubrirían tres vueltas a un circuito de 50 Kms.

Con repechos muy duros, aque si no eran puertos, sí dejaban a los corredores bastantes mermados de fuerzas. El agua acompañó a los corredores hasta el final. Una caravana impresionante de ciclistas y coches se puso en marcha, y en los repechos próximos a la cuesta de la Radio, los primeros descolgados, los clásicos gloveros.

La carrera adquiere un ritmo vertiginoso, se van consumiendo los kilómetros y al término de la primera vuelta se produce la primera caída; un gran montón de bicis y ciclistas caen al suelo y salen malparados dos Iplaceas, Emilio y Rafa, éste último choca contra un coche de la caravana . cuando intentaba dar caza por haber tenido un pinchazo. Transportado en el coche del equipo, al no encontrar ambulancia, son llevdos por Carlos Pareja Moracho a que les curen.

Cuando intento coger la onda de la carrera es al cabo de la segunda vuelta, cerca de 100 son los corredores descolgados o que abandonan, los alcalaínos, salvo los caídos, luchan todavía en la carrera.

Los hay peores que nosotros, decía yo para mis adentros, dos Auto-Rallyes estaban delante, David y Eduardo; que gran carrera realizaron estos dos javatos, luciendo entre los mejores el maillót azul y blanco. A poco de la meta pincha uno de los favoritos, A. Salvador, tres compañeros le esperan, pero su empeño por dar caza no les valió, y así fueron cogiendo a corredores descogados del grupo, entre ellos Soltero, que a los Kilómetros finales no pudo resistir el tren, pero se batió como un gran gladiador.

Ya en las cercanías de meta y tras una curva se produce un nuevo accidente, varios corredores salieron mal parados. Y de nuevo el triunfo de dos ex-Iplaceas, ahora en el Seur, Raul Pérez y Eleuterio Anguita.

CLASIFICACION:
1º.- Raul Pérez de la Viña (Seur)
2º.- Eleuterio Anguita (Seur)
3º.- Alvaro Martínez (Selección)

MESON LOS ARCOS

* Desayunos * Mariscos

* Tapas variadas * Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS, INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALA DE HENARES

Torneo Nacional de Pista

Iplacea arrolló a Guipuzcoa

Con tiempo desapacible, el pasado sábado se celebró en el Velódromo Municipal del Val el primero de los enfrentamientos entre Guipuzcoa e Iplacea correspondiente a los cuartos de final. Indudablemente nos había tocado una de las selecciones más fuertes de España en pista pero aquí en Alcalá el genio y el pundonor y clase de estos ciclistas alcalaínos hizo que los vascos claudicaran.

En la foto el equipo de Iplacea formado por Belinchón, Del Coso, Romero y Valentín en la persecución olímpica que el pasado sábado en la Liga nacional intervelódromos arrolló a la selección guipuzcoana.

Lasa en velocidad se lo puso muy difícil a Roberto Pérez en una carrera competida hata la línea de meta. Latorre luchó hasta el límite de sus fuerzas pero Javier Aranón fue más veloz.

En el km. y 500 metros, los alcalaínos Lasa y Romero se impusieron con claridad a sus rivales que les comieron la moral. Lasa con un tiempo de 1'13' '41 y 36''58 para los 500 metros de Romero. Estas dos derrotas no se las esperaban los vascos y aquí empezó el calvario para lo forasteros. En la persecución individual se repartieron los puntos, Guipuzcoa gana la de juveniles con Oscar Ortiz con 3'58 y Del Coso no pudo con este tiempo aunque estuvo fabuloso con 4'04. Pero la sorpresa fue Francisco J. Sánchez Román, corredor modesto venido del club ciclista Torrejón que logró imponerse a su difícil rival Iñaki Aranguren con un tiempo e 5'15''56.

Fue en la P. Olímpica la que apuntilló a los vascos. Fueron Valentín, Romero, Del Coso y Belinchón un perfecto equipo de persecución olímpica con relevos perfectos y siempre con venetaja para los locales consiguiendo desarbolar los vascos que viendo como los iplaceas les ivan cazando se desorganizaron de tal forma que parecia estar viendo a un equipo novato mientras que los auténticos maestros eran los alcalaínos que resultaron vencedores por una décima.

Los cadetes sólo disputaron una prueba , la de puntuación y el vencedor fue Jorge Sanz, mientras que las guapas y simpáticas féminas fealizaban los 500 metros quedando en el siguiente orden: Ana, Nuria y Sandra. Después de un remojón se inició la puntuación y quello resultó un espectaculo digno de ver pero el poco público que allí se encontraba vibró viendo en acción a los Romero, Latorre, Belinchón. La puntuación fue la puntilla para los vascos que se bajaban tirando la bicicleta y llorando no pudiendo creer lo que estaban viendo. Los Iplaceas los habían barrido como si fueron los nobeles. La americana fue un retrato de las pruebas anteriores, aunque el exceso de confianza hizo que los iplaceas cometieran algunos fallos que al final emendaron.

Lo que si quedó claro es que nadie le gusta perder y que además al final lo estropearon cometiendo al gunos detalles groseros que encendieron al público y originaron un accidente provocado que pudo ser grave. dando al genial Belinchón un empujó y arrojándolo contra el suelo. Esta acción encedió al público que a punto estuvo de ocasionar un grave incidente. Menos mal que las aguas vovlieron a su cauce. El resultado final fue de 40 para los Iplaceas y 29 para Guipuzcoa.

Amigos lectores, cuando ustedes lean estos comentarios, los Iplaceas estarán disputando el segundo enfrentamiento en San Sebastian tratando de pasar a la siguien fase. Con ganar tres pruebas bastaría. Suerte y haber si el próximo número les puedo decir que los iplaceas, modestos pero valientes, han pasado a la siguiente fase.

Cadetes en Galapagar

Esta vez los Cadetes tuvieron que madrugar a las nueve de la mañana. Tomaron la salida 200 corredores, quedándose varios sin poder hacerlo, puesto que la nueva normativa prohibe correr a más de 200 participantes. una faena que no arregla nada, puesto que las caídas se producen con 200 y con 150, pero como es para todos habrá que aceptarla.

A las 9 horas los participantes se disponen a tomar la salida bajo un cielo encapotado con amenaza de lluvia . La batalla no se hace esperar, pronto empiezan los tirones y salidas del pelotón. En medio de la lluvia empiezn a producirse las caídas y pincha-

Pasa a la pág. siguiente

CICLISMO

El Rural Valhondo de nuevo en Torrejón

Organizado por el Club Ciclista Torrejón se disputó una prueba ciclista para Juveniles.

Tomaron la salida 205 participantes a las 9 de la mañana. Con el cielo encapotado y amenaza de lluvia la carrera coge dirección. El gran pelotón estirado que se desperdiga en las primeras rampas de Torres. En el alto se produce una gran escapada de cuatro corredores; un Rural, un Seur, un Macario y el Iplacea Valentín. Bien compenetrados este cuarteto se presenta en Torrejón, donde pincha en Rural San Antón, corredor alcalaíno, y aquí la escapada va a tocar a su fin a pesar de que el trío tira fuerte. Antes del alto de Paracuellos son cazados, se sube a ritmo y la lluvia arrecia, lo que pone el suelo peligroso, y de esa forma se produce una caída, que entre otros, les toca a los alcalaínos Tejada y Rincón que preparaban su ataque de cara a la meta. De aquí a la meta algunos intentos que no fructifican, llegando al sprint donde Valhondo se impuso por muy poco al resurgido Lara que hizo segundo.

CLASIFICACION

1.- Francisco Valhondo
2.- Francisco Lara
9.- José M. Latorre
Exaequio: Jacome, Lospitado, Cernuda, Valentín, del Coso, y Romero.

EQUIPOS

1.- Caja Rural
2.- Iplacea

Cadetes en Galapagar

Viene de la pág. anter

zos, uno de ellos del Ocsa, M. Muñoz, que enseguida se le cambia la rueda de manos de Oliva para que este chaval pueda seguir, se quedan a esperarle Wilt y Clemente, objetivo que no consigue pues la marcha se hace muy deprisa, es imposible cazar al pelotón todavía muy numeroso. Se inician los últimos Kilómetros con la vuelta a Parquelagos, y allí se ven en los puestos de cabeza a dos pequeños de estatura pero grandes de corazón, Villanueva y Pareja, astuts y batalladores, que ven como pueden hacerse con la victoria. La meta al final del alto, se arranca con fuerza y varios chavales luchan por la victoria, y poco faltó para que Pareja por un lado y Villanueva por otro pudieran ganar. Pero el vencedor sólo puede ser uno, y en este caso fue Javier Fernández.

CLASIFICACION

1.- Javier Fernández
2.- Francisco Pareja
3.- Miguel Angel S.
4.- Vicente Villanueva
14.- Juan José Camuñas
29.- Angel Arístides
49.- Fernando Sanz

EQUIPOS

1.- La Meta
2.- Iplacea

NOTA: Amigos lectores y aficionados al ciclismo:

Por coincidir el enfrentamiento que los Iplaceas tendremos que realizar el próximo sábado día 29 en San Sebastián contra Guipuzcoa, la primera prueba del Memorial A. Suarez de Ciclismo en Pista, queda suspendida y pasará a una nueva fecha todavía por decidir. Esperamos què lo comprendan.

MODAS MAYRA
LA MODA PARA SEÑORAS EN TALLAS GRANDES
Avda de las Fronteras
(Pasaje Francisco Navacerrada)
Tel. 676 49 24
TORREJON DE ARDOZ

CICLOTURISMO

XI Marcha Cicloturista

Vuelta a Chiloeches (85 Kms.)

DIAS 22 y 23
Recorrido: Alcalá Daganzo, Serracines, Las Castillas, T. del Rey, Quer, Alovera Azuqueca, Chiloeches, Pozo, Santorcaz, Alcalá

El sábado día 22 participaron 30 cicloturistas. La marcha, en las primeras rampas antes de llegar a Daganzo se divide en dos grupos.

Al llegar a Daganzo, se unen al último grupo Juan Rubio y Luis M. Ruiz Bermejo.

Por Fresno de Torote el primer grupo comandado por Juan Poza, pasa con tres minutos de adelanto sobre un grupito de cinco unidades, donde se encuentran A. Aragoneses y Luis G. Bartolomé y a cuatro minutos y medio con respecto al último grupo, en el que cierra la marcha Luis M. Orozco y Manuel G. Sánchez.

En Ribatejada, las diferencias son de ocho minutos, según van pasando los kilómetros siguen aumentando poco a poco.

Pasado Azuqueca y comenzando a subir el Albulleque, pincha Matías Rubio, le acompañan J. Rubio, Javier Hernández, Luis M. Orozco y Maximiano Arias.

Al Pozo de Guadalajara, lugar del avituallamiento, los primeros llegan a las 11,35 y los últimos a las 12,13. El resto de la marcha hasta Alcalá se rueda a una media de 29 Km./h., llegando a las 13,30 al Bar Marbella.

El domingo día 23 toman la salida 28 cicloturistas..

A la hora de salida está lloviendo, los cicloturistas están indecisos de salir así, al final la lluvia cesa y deciden realizar la marcha.

En cuanto a incidencias, sólamente comentar los pinchazos por parte de Julián C. Bello, en el kilómetro 58 y 75, aparte del constante sufrimiento realizado por este cicloturista en toda la marcha por falta de entrenamiento, este cicloturista, en la actualidad se encuentra realizando el servicio militar en la Cruz Roja.

Tengo que recordar a los cicloturistas, que a partir de la fecha, se van a aplicar los artículos redactados en el libro de cicloturismo, esto es motivado por la falta de colaboración y solidaridad por parte de algunos, con respecto a los demás.

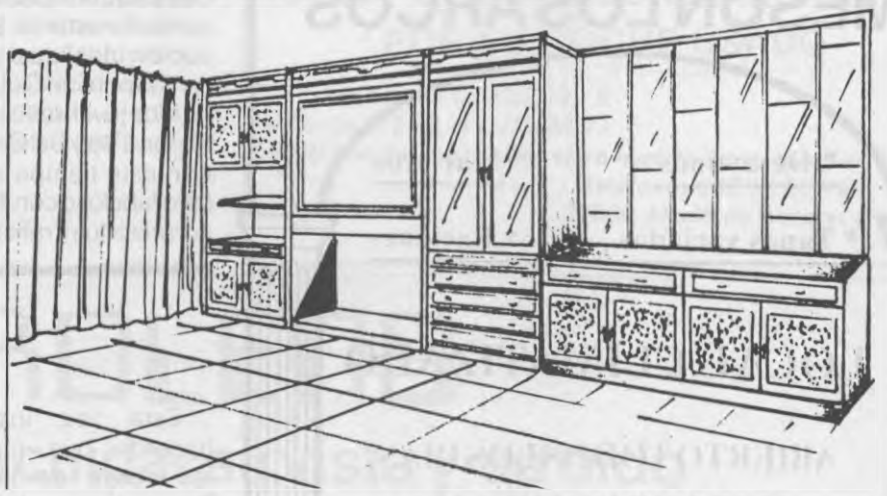
En las marchas de más de 70 kilómetros, es conveniente realizar al menos un reagrupamiento, para que las diferencias tanto en el avituallamiento, como en la llegada no sean tan grandes.

PROXIMA MARCHA

Días 29 y 30: Vuelta a Carabaña.

Recorrido: Alcalá, Loeches, C. Real, Perales, Carabaña, V. del Olmo, N. Baztan, Valverde, Villalbilla, Alcalá.

FAUSTINO REY

ALMACEN DEL MUEBLE-DECORACION
C/ Cabilas, 2 T. 675.37.92 Torrejón de Ardoz

Mueble juvenil-Sofas- Boisserie y Murales

NUEVA TRIBUNA

BALONCESTO

Guadalajara no supo apuntillar en Alcalá

Cajamadrid ganó el primer embite (75-73)

Tras presenciar el encuentro del pasado sábado en el Ruiz de Velasco, encuentro de la primera ronda para luchar por el título-ascenso, volvimos a confirmar la igualdad que en esta categoría de plata existe entre los equipos participantes. Esta es en teoría la eliminatoria más desigual, pues en ella se enfrentan el primero y el último clasificado de los ocho aspirantes, pero tras los cuarenta minutos, más los cinco extras de la prórroga, lo anterior se quedó sólo en teoría, pues la práctica, la realidad, mostró que el visitante Guadalajara no se alzo con la victoria por tres razones: la primera el no saber aprovechar sus ventajas en el marcador y permitir que Cajamadrid se recueperara - ocasión ideal para ello la tuvieron los alcarreños en el minuto once de la segunda parte, cuando con siete puntos de margen (44-51) y con un Cajamadrid que atravesó una pájara de ideas ofensivas, dejó que Lorente lograra el solito una canasta de dos, una triple y dos tiros libres consecutivos, logrando los alcalaínos el empate en los guarismos (51-51)-; la segunda oportunidad vino de la mano de su jugador POstigo que dispuso de tres tiros libres por personal que sobre él cometió Llorente, sin tiempo en el electrónico y con un punto abajo. Los nervios le jugaron una mala pasada y a punto estuvo de perder el encuentro, pero menos mal que tras errar los dos primeros, el tercero, recordandando sus partidos de colegio, lo transformó y con ello la esperanza de la prórroga (65-65). La tercera razón estuvo en la mala suerte visitante de tener enfrente a un jugador como Toño Llorente, que si bien en los comienzos estuvo muy bien vigilado tanto por Bernal como por Postigo, según fueron pasando los minutos aumentó las revoluciones para terminar con los cinco minutos de la prórroga en los que él solito fue el artífice de la victoria alcalaina, logrando en este periodo todos los puntos de su equipo.

El encuentro como era de esperar fue un acontecimiento. El Ruiz de Velasco por vez primera en la temporada casi llegó al lleno total, con una nutrida representación de aficionados de Guadalajara. También debemos destacar la presencia de los asistentes a la jornda ecológica que se celebró antes del partido y que dieron colorido al mismo con una parafernalia espectacular.

A destacar en los dos contendientes la defensa realizada y que hizo que la primera mitad se quedara en un tanteo exiguo (29-31). Por los locales en los comienzos, Criado fue su jugador más inspirado, pues aparte de frenar a la estrella alcarreña Allen - logró su primera canasta en el minuto siete - en ataque transformó sus cuatro intentos, siendo junto a Anger el más efectivo del periodo. La máxima diferencia del primer tiempo fue de cinco puntos favorables a los visitantes (24-29), coincidiendo con la salida a cancha de Seguí que anotó un triple seguido de un tiro libre. Respondió Cajamadrid con un triple de Lorente y dos tiros libres transformados por Llorente, para terminar de nuevo Seguí con la canasta que marcaba las diferencias al descanso (29-31). Dispusieron los locales de cinco segundos para igualar, tras la jugada preparada en el tiempo muerto solicitado por Lorente, pero no fructificó.

Morales y Llorente en la reanudación, amagaron el despegue alcalaíno, pero los alcarreños con un triple de Pérez Toledano restablecieron la igualdad (34-34), que sería la tónica en la mitad de este tiempo, momento en que Burgues y Allen lograron la máxima diferencia (44-51) y que comentaba al principio. No supieron aprovecharla y Llorente se encargó de volver a nivelar las cifras. Hasta el minuto veinte la incertidumbre era la que mantenía la tensión de las grads con un público volcado en animar a sus colores respectivos (63-64). En ese instante Hernangómez, mostrando su experiencia, transformó los dos tiros libres de que dispuso (65-64) y se entró en la jugada sobre Postigo ya comentada.

Los cinco minutos de prórroga fueron tremendos dentro y fuera de la cancha. Tras la canasta inicial de Allen, vino el festival Llorente por mediación de su facilidad para provocar personal en sus entradas y sus aciertos en los tiros libres correspondientes (seis de seis), lo que hizo posible que los cajeros entraran en el último minuto con ventaja de tres puntos (71-68). Los alcarreños no dieron el encuentro por perdido y tras un tiempo muerto solicitado, colocaron en cancha a Celigueta por Seguí. Sin MOrales y Anger por los locales, compensado por la eliminaci'n también de Goitia y Bernal, el reflejo de la situación se produjo en una jugada en la que seis jugadores rodaron por el suelo en pos del balón. Perdió un balón Lorente que puso a la afición local en vilo, pero volvió a recuperarlo él mismo y lo cedió a Llorente para que transformara la canasta de la tranquilidad (73-68). Tras dos tiros libres anotados por Burgues, la presión visitante se convirtió en falta personal que lógicamente Cajamadrid sacba de banda y en uno de ellos Llorente remató (75-70). Curiosamente Postigo lograría un triple y sin tiempo para nada, Llorente, el triunfador de la noche, con un segundo por delante hasta el final, saludó a la afición como los toreros en tardes de gloria.

Ahora a esperar el resultado del encuentro de esta tarde en Guadalajara. Si Cajamadrid repite victoria, los alcarreños aliminados y si no, a esperar el desenlace final de nuevo en el Ruiz de Velasco dentro de una semana. Al vencddor le espera el último trago que de momento se decanta del lado de Caixa Orense, que superó al Juver Murcia en tierras gallegas.

CAJAMADRID: Morales (9), Llorente (36), Fincias (2), Criado (11), Hernangómez (4), Lorente (5), y Anger (8).

GUADALAJARA: Bernal (2), Postigo (4), Celigueta (-), Burgues (11), Seguí (9), Allen (15), Goitia (14), y Pérez Toledano (18).

M. GARRIDO

Baloncesto Comarcal

Senior- Grupo 1º

RESULTADOS:

Tomás, 72; E. Garzón, 61.
Alcalor, 57-C. Torrejón, 53
Hot. Hot Torrej, 93-CEI, 72

CLASIFICACION

	J	G	E	P	TF	TC	Pt
1. Alcalor	5	5	0	0	359	293	10
2. Hot Hot Torrejón	5	5	0	0	409	359	10
3. E. Garzón	5	2	0	3	353	350	7
4. C. S. Tomás	5	2	0	3	300	319	7
5. C.E.I.	5	2	0	3	318	338	7
6. E. Albacete	4	2	0	2	257	287	6
7. C. Torrejón	5	1	0	4	307	319	6
8. Sparta Gal	4	0	0	4	237	277	4

Grupo 2º

RESULTADOS

Complut., 69; D.E.P.T. 73
T. Tres-H, 37; Televico, 62

CLASIFICACION

	J	G	E	P	TF	TC	Pt
1. Televico	5	4	0	1	288	235	9
2. D.E.P.T.	5	3	0	2	289	273	8
3. C.J. Cisneros	4	3	0	1	225	230	7
4. G. Complutense	5	2	0	3	266	261	7
5. Trans. Tres-H	4	1	0	3	170	196	5
6. La Fonda	3	0	0	3	134	177	3

Baloncesto Femenino

La Paz, 51-Enkalon, 43

El pasado domingo día 16 se jugó el partido entre el Enkalón y La Paz. La primera derrota del Enkalón fuera de su cancha. Las chcas del Enkalón realizaron un mal partido, faltas de ilusión y con pocas ganas de correr. En el primer tiempo estuvieron regular y terminaron con 10 puntos arriba, pero el segundo fué un despropósito de fallos y desaciertos, particularmente en ataque no dan una a derechas.

Esperemos que el próximo sábado e su cancha nos den una buena tarde y no pierdan el privilegio de ir en cabeza de la clasificación.

ENKALON: Fernández (10), Sánchez (15), Castro (4), López (6), Balisa (4), Barrantes (2), García (2), Delgado y Fúnez.

LA PAZ: Gómez (10), Moya (14), Sáez (8), Jiménez (6), Recio (4), Carmona (6), Barrico (3), García y Nuñez.

Próxima jornada:
Enkalón-Kawasaki
Distrito 33-La Paz
Renfe C.B. - Las Aguilas
E.Boadilla-V.Benetton
Hoy sábado, a las 17 horas en el Pabellón.

DEPORTES DURAN

EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS PARA DEPORTISTAS, RAQUETAS-BALONES-CHANDALS, ETC...

Y TODO EN DEPORTIVAS:

NIGTH KELME
CONVERSE JOHN SMITH

C/Chile, nº 4 Telf. 656.24.38
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Bruce Willis abandona la serie «Luz de Luna»

"Jamás volveré a trabajar con Cybill- dice el actor- . Es una mujer insoportable"

La pareja más famosa de la televisión, la formada por Bruce Willis y Cybill Shepherd, se separa. Ha sido el actor quien ha tomado la decisión de apartarse de la archiconocida "Luz de Luna".

De nada han servido que los productores de la serie estuvieran dispuestos a doblarle sus honorarios. Mister Willis lo tiene decidido. Y todo parece que procede de una cuestión de celos profesionales. Bruce debe pensar que se le da a Cybill demasiado protagonismo y que él queda algo postergado. Eso es lo que se deduce de las declaraciones del actor.

"Yo, al menos, soy tan buen actor como Cybill . ha dicho Bruce Willis-. Y ha añadido: "No hace falta descubrir que mi compañera en "Luz de Luna", es una gran actriz. Pero ahí está mi trabajo y creo, con toda sinceridad, que no he desentonado en absoluto".

Y luego arremetió contra el talante de su compañera: "Cybill no es tan encantadora como pueden pensar sus fans. Es una persona que deja bastante que desear. Es una chica caprichosa y durante muchas ocasiones he tenido que contenerme para no estallar. Cuando abandone el rodaje de "Luz de Luna" me voy a sentir otra persona. Me voy a encontrar liberado. Creo que volveré a ser yo mismo".

Y es que, en estos momentos. Bruce Willis no precisa de "Luz de Luna" para triunfar como actor. Ya lo ha demostrado en diversos largometrajes que han constituido un éxito. Ahí están los casos de "Cita a ciegas" y "La jungla de cristal". Por otra parte, ha iniciado sus andanzas por el mundo de la canción y ya ha grabado algún disco con verdadero éxito...Willis se ha convertido en un socio importante en el club de los multimillonarios. Ahora puede elegir él.

Y su elección se dirige de una forma clara hacia el mundo del cine. "La televisión es un medio - dice- que tiene el peligro de quemar a la gente. Yo quiero, cuando termine mi actual contrato con "Luz de Luna", olvidarme durante una larga temporada de la televisión y dedicarme con todas mis fuerzas al cine. Además creo que es en la pantalla grande donde un actor puede manifestarse con más plenitud. Y, por otra parte, resulta más cómodo y gratificante trabajar para el cine que para la televisión".

Ultimos episodios

En la actualidad se están rodando, con mucha dificultades, nuevos episodios de "Luz de Luna". Unos episodios que bien pudieran resultar los últimos de la serie. Los productores se aferran a que Bruce Willis desista de su idea de abandonar el telefilm. Para ello, no han dudado en ofrecerle cantidades astronómicas. Pero, al menos por ahora, no han conseguido persuadirle. Bruce comenta con toda tranquilidad. "He decidido olvidarme de "Luz de Luna" cuando finalice mi contrato y así lo haré. Nunca más volveré a trabajar con Cybill Shepherd y, desde luego menos aún lo haría por dinero".

Ante el empecinamiento del actor, los propios productores han pensado en la posibilidad de reemplazarle en su papel de protagonista por otro actor y dejar que continúe el telefilm: un telefilm que ha constituido una mi na de oro. Pero, parece claro que otro "David" que no sea Bruce Willis no encajaría ya en "Luz de Luna".

PROGRAMACION

SABADO 29

TVE-1

03.25 Documentos TV
04.25 Corrupción en Miami
05.15 La buena música.
06.30 De película
07.30 Largometraje
Luna de miel en familia, 1.966
09.00 La rosa amarilla.
10.00 Cajón desastre
13.15 Lotería
13.30 Suplementos-4
14.30 Telediario fin de semmana
15.35 Ferdy
16.00 Primera sesión.
Furia de titanes, 1.981
18.00 Rockopop
19.30 Mc Gyver.
20.30 Telediario fin de semana
21.00 Informe semanal.
22.25 Sábado noche.
23.25 Napoleón y Josefina.
00.10 Avance 48 horas.

TVE-2

13.29 Presentación.
13.30 Objetivo-92.
15.00 Estadio-2
- Golf
- Ciclismo
- Tenis
- Hockey sobre hielo.

22.00 Vuelta ciclista a España.
22.30 Buscando el arco iris.
23.40 Equinocio
01.00 Diálogos con la musica.
01.30 Estadio-2
03.30 Fin de emisión

DOMINGO 30

TVE-1

00.20 Filmoteca TV
Las uvas de la ira, 1.940
02.25 Patrimonio Real
03.25 El fugitivo.
04.155 Largometraje.
El hombre del sur, 1.945.
05.45 Ni a tontas ni a locas.
06.45 Jazz entre amigos
07.45 Largometraje.
Clandestino destino, 1.988.
09.00 Sopa de gansos.
09.30 Dale la vuelta.
10.00 El día del señor. Santa Misa.
11.00 Avance telediario.
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios.
12.35 Nueva Gente
13.30 Autopista hacia el cielo.
14.30 Telediario fin de semana
15.35 Seabert
16.00 La comedia
Quien conquista es la mujer, 1.937.
18.10 Juego de niños.
18.40 Alf.
19.10 La Piovra.
19.55 Waku-Waku
20.30 Telediario fin de semana
21.05 En portada.
21,35 El tiempo es oro.
22.30 Domingo cine
La edad de la inocencia. 1.977
00.30 Avance informativo
00.45 Clásicos en blanco y negro.
Gentleman Jim, 1.942

TVE-2

11.59 Presentación
12.00 Domingo deporte.
- Motociclismo
- Tenis
- Ciclismo
- Golf.

18.00 Oficios para el recuerdo.
18.30 Sesión de tarde.
CICLO: MUSICAL AMERICANO
Mi hermana Elena, 1.955.
20.15 Remington Steele.
21.10 Vuelta ciclista a España
21.40 Estudio estadio
01.10 Fin de emisión.

LUNES 1

TVE-1

02.15 Telefilme
Segundo servicio, 1.986.
03.45 Docuemntal
04.15 Concierto
06.10 Largometraje
Cartouche, 1.961.

08.00 Buenos Días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 El pájaro loco.
13.30 Tres x cuatro
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario 1.
15.35 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi.
18.30 Gruey
19.05 Dale la vuelta.
19.30 De película.
20.30 Telediario 2
21.05 El tiempo.
21.15 El precio justo.
23.05 Juzgado de guardia.
23.30 Documentos TV.
00.15 Telediario 3
00.35 Teledeporte.
01.00 La noche.
02.0 Estrenos TV
Primer idilio, 1.983.
03.50 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación cen-

tros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 Hockey sobre hielo..
20.30 FM-2.
21.00 Mundo deporte.
21.35 Cine Club.
CICLO: NIKITA MIHALKOV
Amigo entre mis enemigos. 1.974.
23.15 Ultimas preguntas.
23.45 Jazz entre amigos.
00.25 Fin de emisión.

MARTES 2

TVE-1

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Johny Quest.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Programación centros territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario 1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Los mundos de Yupi.
18.30 El misterio de la flor mágica.
19.00 La princesita.
19.30 Entre líneas.
20.00 Casa de locos
20.30 Telediario - 2
21.00 El Tiempo.
21.15 La luna

22.25 Sesión de noche
CICLO: ROBERT REDFORD
Brubaker. 1.980.
00.35 Telediario-3
00.55Teledeporte
01.10 Testimonio
01.15 La noche.
02.00 Filmoteca del martes
En la sombra del miedo, 1.988.
.03.20 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 La comedia musical española
19.00 El tiempo que vivimos.
20.00 Perfiles de aviación
21.00 Mundo deporte
21.30 El nuevo espectador
22.30 Tendido cero.
23.00 Suplementos-4
23.30 La buena música.
00.30 Fin de emisión

MIERCOLES 3

TVE-1

08.00 Buenos días.
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.30 Los osos Berenstain.
13.30 Tres x cuatro
14.30 Informativos territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1
15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi
18.30 Historias de aquí y de allá.
19.00 El cuenta cuentos:
19.25 Hablando claro.
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo.
21.15 El viaje infinito.
22.15 Canción triste de Hill Street.
23.25Historias del Music Hall
00.15 Telediario-3
00.35 Teledeporte
00.50 La noche.
02.00 Reposiciones TVE
Chacal 1.973.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario.
15.30 Obras maestras.
15.45 Vuelta ciclista a España.
17.30 La conquista del espacio.
20.00 Plastic.
21.00 Mundo deporte
21.30 Loco de remate.

22.20 Suplementos 4
23.45 El poeta en su voz
00.00 Tiempo de creer..
00.15 Fin de emisión.

JUEVES 4

TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Scooby Doo
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos regionales.
14.55 Conexión con la programacion nacional.
15.00 Telediario-1
15.35 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
18.00 Avance telediario.
18.05 Los mundos de Yupi.
18.30 Popples
19.05 Sopa de ganso.
19.25 Con las manos en la masa.
19.55 Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 Luz de luna.
22.15 Punto y aparte
23.45 A media voz.
00.15 Telediario-3
00.35 Teledeporte.
00.55 La noche.
02.00 Producción española
Apaga y vámonos, 1.980

03.30 Fin de emisión.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Vuelta a España.
17.15 Primera función.
19.00 El planeta milagroso.
20.00 Melómanos.
21.00 Mundo deporte
21.30 Suplementos-4
22.20 Jueves cine
Historia de un soldado. 1 984
0.30 Metropolis

VIERNES 5

TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal.
09.00 Por la mañana.
13.00 Los pequeños picapiedra.
13.30 Tres x cuatro.
14.30 Informativos Territoriales.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario-1

15.30 El olivar de Atocha.
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Fraguel Rock
18.30 La linterna mágica.
19.30 El hombre y el mar..
2000 Vive como quieras.
20.30 Telediario-2
21.00 El Tiempo.
21.15 En familia
22.30 Viernes cine
La vida alegre, 1.987.
00.20 Telediario-3
00.40 Teledeporte.
01.00 La noche
02.00 Largometraje.
Más allá del amor 1.979.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales.
14.30 Informativos territoriales.
15.00 Telediario
15.30 Obras maestras.
15.45 Vuelta a España.
17.30 Cine Español
Un día con Sergio, 1.975
19.00 El mundo del caballo
19.30 Domingueros
20.25 Concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid
22.15 Vuelta ciclista a España.
22.45 Cerca de las estrellas.
01.15 Fin de emisión.

NUEVA TRIBUNA

ALCALA de HENARES

El grupo MADRIGALISTAS DE MADRID actuó el pasado lunes en el Aula de Cultura

El pasado lunes coincidiendo con el dia de la entrega del Premio Cervantes a la escritora Maria Zambrano se celebró un concierto del grupo "Madrigalistas de Madrid" que interpretaron en la primera parte la obra "Mateo Flecha, el Viejo. Ensaladas" y en la segunda parte un variado programa sobre Miguel de Cervantes y la música, interpretando obras de los siglos XV, XVI, XVII y XX, la mayoria de músicos anónimos.

Madrigalistas de Madrid es un grupo de cuatro cantantes, soprano, mezzo-soprano, tenor y barítono , creado por Lola Rodríguez Aragón en el año 1.969 con el fin de interpretar la música polifónica renacentista española. Posteriormente, el repertorio fue ampliado con obras de autores de otras nacionalidades y otras épocas: MOnteverdi, Vecchi, Lasso, Palestrina, Janequin, Hassler, Morley, Dowland, Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Brahms, incluso autores contemporáneos.

Después de una etapa inicial en que los Madrigalistas de Madrid estuvieron de modo frecuente en la programación de las sociedades filarmónicas española, Festivales de España, decenas y semanas musicales y universidades de nustro país, les fue concedida una subvención por parte de la Fundación Juan March para hacer una tournée por Europa (Italia, Suiza, Francia, Holanda, países nórdicos, URSS, etc). Esta gira constituyó un rotundo éxito y fue la base para una actividad internacional que se ha prolongado ininterrumpidamente hasta el momento actual: las últimas actuaciones del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, han tenido lugar en Italia, Festival de las Naciones en Citta di Castello, Settembre Música en Turín, Arezzo, Perugia y Florencia.

Los Madrigalistas de Madrid han estado presentes en Festivales de gran prestigio como el Festival de Flandes, Festival de Bratislava, Festival de Toulon, Settimane di Stresa, Festival de Como, Bienal de Venecia, Settembre Música en Turín, Festival Estival de Paris, Festival de Belgrado, Festival de Sintra, Festival de Guanajuato, Festival de Santander, etc.

Han realizado los Madrigalistas de Madrid diversas grabaciones discográficas, han actuado en numerosas ocasiones para Televisión Española, así como para la Radiotelevisione della Swizzera Italiana, Radio France, RAI, etc. Han colaborado igualmente con la Orquesta y Coro de la RTVE, de la RAI de Milán y con la Orquesta Filarmónica de Rotterdam.

CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A — EXPOSICIONES — SALA-B

DEL 3 AL 15
OLEOS
CARMEN ALONSO

DEL 5 AL 20
PINTURAS Y ESCULTURAS
AZUCENA CALDERON

ACTOS PARA EL MES DE MAYO

DIA	CLASE DE ACTO	
MIERCOLES 3	ACTO ORGANIZADO POR EL COLEGIO P.P. ESCOLAPIOS	8 TARDE
JUEVES 4	EL ARTE DE LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 5	ENTREGA PREMIOS CP. INFANTA CATALINA	8 TARDE
SABADO 6	TEATRO CIA. JESUS GUZMAN	8 TARDE
LUNES 8	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
MARTES 9	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
MIERCOLES 10	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
JUEVES 11	EL ARTE DE LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 12	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE

"CASA DE LA CULTURA" — ENTRADA LIBRE — C/ Libreros, 10 y 12