

NUEVA TRIBUNA

ALCALÁ DE HENARES



315 Según informa el sindicato CC.OO.

La media de las subidas salariales en Alcalá de Henares en 1989 se situa en un 6,46%

ALCALÁ DE HENARES. Según la información que nos ha sido suministrada por el secretariado del sindicato CC.OO. la negociación colectiva se está desarrollando en la comarca de Alcalá de Henares en un clima sereno, a pesar de que, según indican, las empresas están recrudesciendo sus posturas en los convenios que quedan por firmar.

"Entre estos convenios se encuentran el de las empresas Femsa-Robert Bosch Cerdasa, Gal, Artes Gráficas y bastantes en la empresa pública, como es el caso de Paradores Nacionales, Personal Laboral del Ministerio de Educación, etc.

Concretamente en Cerdasa los trabajadores tuvieron que parar la fábrica para obligar a la patronal a negociar. Los trabajadores de Bosch votaron en su factoría de Alcalá por la huelga y en este momento se están desarrollando consultas en el resto de las fac-

torias de esta empresa. En la empresa pública, los días 4 y 5 de mayo el personal de la Universidad de Alcalá ha anunciado huelga total de 24 horas. En otros lugares, tras huelgas de fuerte impacto como en el caso de la empresa de Limpieza Viaria y Recogida de Basuras (Cespa, S.A.) se han firmado ya los convenios.

AVON, 550 trabajadores, 6% de subida, 1.554 horas efectivas.

INDUSTRIAL CARTONERA, 120 trabajadores, 8,5% de subida, 1.776 horas efectivas.

MATADERO DE AVES Y CONEJOS, 25 trabajadores, 6,75% de subida (Revisión), 1.826,27 horas efectivas.

MASAS Y PATATAS FRITAS, 40 trabajadores, 6,80% de subida, (Revisión), 1.26,27 horas efectivas.

ESTATAL DE HELADOS, 40 trabajadores, 6,80% de subida (Revisión), 1.826,27 horas efectivas.

GENERAL DE QUIMI-

CAS, (UGT) 1.000 trabajadores, 3,5% de subida, (Revisión), 1.826,27 horas efectivas.

Con estos últimos datos, la subida media de los salarios en nuestra comarca se situa en el 6,46% neto que afecta a un total de 11.986 trabajadores de 23 convenios de empresa y siete de rama.

La negociación colectiva todos los años se prolonga hasta después del verano. La media de subida se ha visto perjudicada por la firma del Convenio General de la Industria Química - que tiene peso en nuestra comarca - firma unilateral por parte de U.G.T. con un 3,5% de subida global, a pesar de que en su texto se preveía una subida del 2,6% (suscrita en su día por la actual Ministro de Asuntos Sociales Sra. Matilde Fernández) que ha tenido que ser revisada al alza por el incumplimiento de la previsión del IPC 88 por parte del equipo Solchaga."

Los vecinos de la calle San Fructuoso Esta mañana celebrarán una asamblea

Sobre los problemas del aparcamiento subterráneo

ALCALÁ DE HENARES. Los vecinos de la calle de San Fructuoso que han impedido ésta semana que se iniciasen las obras de construcción del aparcamiento subterráneo que el Ayuntamiento pretende construir celebrarán en la mañana de hoy una asamblea de vecinos para decidir las actuaciones que van a llevar a cabo para conseguir que este aparcamiento no se construya en el lugar designado por el Ayuntamiento.

Los vecinos están preo-

cupados por la decisión municipal porque temen que la obra pueda afectar a las viviendas de ésta calle, que según informan, han sido construidas sobre terrenos de huertas, e incluso que alguno de los edificios ya amenaza ruina.

Los vecinos desean mantener conversaciones con representantes municipales para hacerles comprender sus puntos de vista y confían en que algún representante municipal asista a la asamblea de vecinos.

Mañana se clausura la Feria de Burdeos

En al que ha estado presente la ciudad y la universidad de Alcalá de Henares

Mañana se clausurará la Feria de Muestras de Burdeos en la que ha estado presente el ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con la Fundación Colegio del Rey en un stand conjunto con la ciudad francesa de Talence con la que está hermanada la de Alcalá de Henares.

La Universidad de Alcalá de Henares también ha es-

tado presente en la Feria de Muestras de Burdeos por parte del vicerrector José Morrilla

Una de las finalidades de la participación alcalaína ha sido dar a conocer los aspectos industriales, culturales, monumentales y turísticos de la ciudad de Alcalá de Henares.

Encuentro decisivo para el ascenso a la División de Honor

Esta tarde en el Pabellón "Ruiz de Velasco" de Alcalá de Henares el Cajamadrid disputará frente al Caixa Orense el primero de los tres encuentros del "play-off" que decidirán uno de los equipos que jugarán la próxima temporada en la División de Honor del baloncesto español.

BALONCESTO



PREVENCIÓN Y PRIMEROS AUXILIOS

Angina de pecho

• Siguiendo en la línea de prevención y primeros auxilios trataremos un problema que cada día es más frecuente junto con el infarto de miocardio, la *angina de pecho*, o *angor pectoris*, ésta palabra procede del latín "angor" que significa contricción o encogimiento, y "pectoris" que significa pecho. Es un ataque de dolor violento y súbito que se

produce en el pecho. Es una disminución momentánea de la oxigenación del miocardio.

• La estadística indica que es el hombre después de los cuarenta años quien más padece esta enfermedad. Es difícil que se produzca en la mujer, a no ser que ésta padezca una cardiopatía, hipertensión o diabetes.

Causas que provocan una angina de pecho

Aunque saliéndose del marco propio de la atención de primeros auxilios trataré de explicar cuales son las causas que desencadenan la angina ya que es de interés como prevención el conocimiento del tema aunque sea muy someramente.

El grado de oxigenación del miocardio se halla disminuido cuando el paciente sufre alguna de las enfermedades siguientes:

1.- Esclerosis de las coronarias, que es la rigidez y la pérdida de elasticidad en las venas coronarias; ésta suele ser la causa más frecuente de la angina de pecho; también la diabetes, y el exceso de colesterol en la sangre son factores que favorecen la enfermedad.

2.- Defectos aórticos, como es la inflamación de la aorta (aortitis) o en la insuficiencia de la aorta por sífilis son causas que predisponen a la angina de pecho.

3.- En las personas que padecen estrechez de coronarias, ciertas enfermedades pueden originar una angina. Estas enfermedades pueden ser anemia, la taquicardia parosística, y la tirotoxicosis, debida al aumento de la necesidad del oxígeno del miocardio.

4.- Parece ser que la herencia juega un papel predisponente en la angina ya que la estadística muestra que de padres con deficiencias en las coronarias hay más hijos que padecen la angina de pecho.

Otros factores desencadenantes

Los esfuerzos, las tensiones arteriales, el acto sexual, las afecciones de las vías biliares, las úlceras

Por regla general las crisis se desencadenan por un esfuerzo físico ya sea violento o reposado ya que muchas veces el hecho de subir una escalera, hacer algún ejercicio, origina el primer síntoma que es el dolor en el pecho y que se percibe con intensidad y ardor que se irradia al hombro y a la espalda y al brazo izquierdo bajando muchas veces hasta la mano, generalmente no

Debe tranquilizarse al paciente, haciendo que este se coloque en la forma más cómoda, entre echado y semi-levantado. Hay que aflojar todas las prendas de vestir que opriman al paciente (cinturón, corbata, camisas, etc.) Se indicará al paciente que respire profundamente y con amplitud. El paciente debe permanecer quieto y sin moverle para nada hasta que llegue el médico que será quien determine qué es lo que hay que hacer. Mientras llega el médico se le debe dar a inhalar al enfermo unas gotas de nitrito de amilo echadas sobre una gasa o un pañuelo, el cual se puede conseguir en las far-

Los síntomas

pasa de ahí, aunque a veces se suele irradiar al cuello y la mandíbula. La duración suele ser de 5 a 10 minutos, cesando posteriormente.

La persona que padece un ataque de angina de pecho presenta un aspecto pálido, con sudor frío, sus ojos y su expresión de terror y miedo ya que siente que está preso de una viva angustia y sufriendo

gastrointestinales, el tabaco, el alcohol, las drogas, etc.

to, por que siente que la vida se le escapa. Afortunadamente el ataque sólo dura unos minutos, pero puede repetirse en cortos intervalos de tiempo, entre crisis y crisis el enfermo se siente angustiado y temeroso y, una vez pasada la crisis, el paciente siente un gran deseo de orinar y de eructar. Si la crisis dura mucho tiempo puede sobrevenir la muerte de la persona.

Primeros auxilios- Qué hacer

macias. Este es un medio más eficaz de recuperar a un enfermo de angina de pecho.

Seguidamente se le colocarán compresas de agua fría sobre el corazón y se le colocarán compresas de agua fría sobre el corazón y se le colocarán las manos y los brazos en agua caliente. Esta operación se repetirá dos o tres veces.

Se friccionará el pecho y la espalda del enfermo. Esto se hará simplemente con las manos del ayudador. Hay que suspender todas las sustancias tóxicas, como café, té, alcohol, así como todas las sus-

tancias excitantes. Es necesario la calma y la tranquilidad del paciente, evitando que esté expuesto a corrientes de aire y manteniéndolo cómodo y abrigado.

Ni que decir tiene que mientras se prestan estos primeros auxilios, otra persona debe buscar rápidamente a un médico que determinará y tratará la causa que provocó la angina de pecho y determinará el tratamiento a seguir.

Nunca el socorrista jugará a desempeñar el papel del médico ya que esto puede costar la vida del enfermo.



limitada
Sociedad Cooperativa
FUTURO

SUPERMERCADOS

SU DESPENSA

EN CALLE DE
HENARES

c/ GRANADOS, 6Y8

Tel. 8816385-86

EN TORREJÓN
DE ARDOZ

c/ LONDRES, 47

Tel. 6566312-96

EN COSLADA

c/ IGLESIA, 3Y5

Tel. 6732167

EN
MEJORADA
DEL CAMPO

Av.

TIERNO GALVAN 7



HERBOLARIO

Ortiga Blanca

- Productos para Deportistas
- Hierbas Medicinales
- Tratamientos de Belleza y Adelgazamiento
- Cosmética Natural
- Especies
- Comidas para pájaros.

GALERIA COMERCIAL "ORBASA"

Local 22 - Planta baja - 675 57 42
TORREJÓN DE ARDOZ

NUEVA
TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66

D.L.M. 44809-1985
Imprime: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

Con la entrega de los galardones del año Cena IV Aniversario del Círculo Extremeño

El pasado día 22 de abril, sábado, los extremeños de Torrejón celebraron de nuevo el IV Aniversario en el Hostal Torrejón, con gran gozo y alegría, comenzando esta celebración con unas breves palabras del Presidente, D. Juan Antonio Bernabé, a quien acompañaban las máximas autoridades de Torrejón de Ardoz, el Sr. Alcalde D. José Pina Fernández, el Sr. Concejal de Cultura y Juventud, D. Valentin Gomez, el Jefe de la Policía Municipal Sr. Carlos Gascón Rubio y el Comisario Jefe de Torrejón de Ardoz, D. Francisco Luis Colino Ernaz, entre otras autoridades.

El acto estuvo amenizado por la Orquesta Azul.

Al terminar la cena dió comienzo, como ya es habitual, el Acto de entrega del Máximo Galardón del Círculo



- Bellota de Bronce a D. Manuel Monterrubio.

- Placa de Plata a D. José Fernández, como socio protector, quien dirigió unas palabras de agradecimiento, además de sentirse profundamente emocionado.

Y después se dió paso a

mo Presentador a cargo del micrófono con una canción y abriendo paso a una poesía que enunció Pedro Prieto. Después dió comienzo el tradicional baile.

El Círculo Extremeño de Torrejón de Ardoz agradece en nombre de la Directiva, a todas las firmas comerciales, como Hostal Torrejón, Cervezas Skol, Centro Optico Torrejón, Saterria Anfran, Talleres Emicruz, Bar Círculo Extremeño, y a todas las personas que han dado posibilidad de que toda su labor siga adelante.

JULIO CASTRO



Extremeño, el cual recayó en:

- Bellota de Oro, a D. José Pina Fernández, quien dirigió unas palabras de agradecimiento y ánimos para seguir adelante con esta labor tan importante para los extremeños de Torrejón.

- Bellota de Plata, a D. Salvador Unjue Gil.

la entrega de Premios. Juegos de mesa, que se celebraron durante la semana anterior a este acto en el Círculo Extremeño, y que fueron llevados a lólar go de la presentación de la cena y el final de la misma por el Portavoz y miembro de la nueva Directiva, Sr. Amador Cano, el cual terminaba su labor co-

Torrejón en Madrid celebrando el 1º de Mayo

Desde el pasado viernes 28 de abril, unos jóvenes aparentemente anónimos distribuían por las calles unos papeles (panfletos o folletos, como se prefiera) para hacer un llamamiento por el 1 de Mayo, día del Trabajo o del Trabajador.

La cuartilla decía así: Jóvenes, trabajadores, amigos todos. Las Juventudes socialistas de Torrejón hacemos un llamamiento a todos aquellos para los que aún tiene significado la solidaridad, para que juntos participemos en un día tan importante como es el Día del Trabajador. Llamamos a todos los jóvenes para mantenernos unidos y juntos en la lucha, para conseguir una sociedad más justa e igualitaria en la que los jóvenes tengamos una auténtica participación, porque es a través de la participación como la clase obrera ha defendido y defenderá siempre sus intereses, unida para fortalecerse y mejorar constantemente sus condiciones de vida. Por todo ello acude a la manifestación que se celebrará en Madrid. Los autocares saldrán de la sede de U.G.T. (Avda. de la Constitución 135), a las 9 de la mañana. Después

tendremos fiesta con música en la Casa de Campo. Jóvenes: si no lo hacemos nosotros nadielo hará.

El día 1 de mayo, como estaba previsto, salieron de Torrejón 2 autocares llenos hacia Madrid. Se llevó una pancarta que rezaba: "Por la creación de un más y mejor empleo". Según nos ha informado U.G.T. la manifestación fue un éxito, con gran afluencia de público. Además, después, en la fiesta de la Casa de Campo, Torrejón tenía su propio stand, donde se entregaba propaganda y objetos de regalo. También en opinión de la U.G.T. torrejonera, esta fiesta resultó magnífica.

LA MEJOR DEFENSA,
ES EL ATAQUE...
SU MEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



SEAT Muniauto, S.A.



NUEVO SEAT IBIZA II. TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES DURANTE EL PRIMER AÑO.

Fináncialo a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.

Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

EJEMPLO DE FINANCIACION A 48 MESES.
SEAT IBIZA 3P SPECIAL 0.9

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30 %	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes.

FISEAT

SEAT
Grupo Volkswagen



Infórmate en

c/ Forjanº 2 Pb. Industrial Avda. Constitución nº 40
Tfn. 675.01.37 - 656.13.63 Tfn. 676.29.86 Torrejón de Ardoz

Centro Optico Torrejón

LO MEJOR PARA SU VISION
CENTRO OPTICO TORREJON

c/ Pamplona, 3 - Tfno. 565.43.06
c/ Siliceo, 32 - Tfno. 676.56.06
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Traslado de polvorines de la Base Aérea de Torrejón a Zaragoza

Desde mediados del mes de abril se está haciendo el traslado de los Polvorines de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, camino de Zaragoza, tanto por aire como por tierra.

Por aire se está realizando por medio de aviones C-141 y C-130 Hércules, y por tierra por medio de camiones Trilers, de los que ya han salido más de veinte.



Atraco a cara descubierta

En esta ocasión el susto le corresponde al Banco Transatlántico de C/ Pesquera, 3, entidad que según nos informaban empleados de dicha sucursal bancaria ya ha sido objeto de otros siete atracos más.

Los hechos se produjeron el pasado viernes sobre las 11.45 y en ese momento se encontraban en el interior del banco unas 35 o 40 personas.

Dos individuos jóvenes a cara descubierta y portando una pistola cada uno, irrumpieron en dicha entidad, poniendo contra la pared a todas las personas que en ese momento estaban realizando sus operaciones bancarias, mientras que uno de ellos apuntaba a los clientes, el otro se dirigió a la caja, apuntando con la pistola a la sien de uno de los empleados, mientras le llamaba hijo de p... y le amenazaba de muerte, cargando la pistola y echando el cerrojo hacia atrás.

Las señas personales



de ambos individuos eran las siguientes, uno era rubio con el pelo muy corto, casi a cepillo, de 1'80 metros de estatura aproximadamente y 20 o 25 años. Vestía una cazadora marrón, pantalones vaqueros muy ajustados y tenía en el rostro restos de acné juvenil.

El otro era muy moreno, con pelo negro, de un metro setenta de estatura, al igual que el anterior de unos 20 o 25 años, delgado y vistiendo una cazadora negra de cuero con camisa blanca de manga larga.

El botín sustraído fue de aproximadamente una 604.000 pesetas en billetes de 10.000, 5.000, 1.000 y 500 pesetas. Abandonaron la entidad bancaria a pie y en el momento de marcharse, con las prisas se le cayó un fajo de billetes que ascendía a unas 200.000 pesetas y que no recogieron.

Los hechos se realizaron con tal rapidez que no pudieron activar el sistema de seguridad.

Robados géneros por un valor superior a los dos millones de pesetas

En el Centro Optico Torrejón

Como se puede apreciar en la fotografía, la protección del Centro Optico Torrejón, C/ Pamplona nº3 de Torrejón de Ardoz, a simple vista parece ser capaz de disuadir a cualquiera de intentar penetrar en dicho establecimiento, pero esto no reza para los amigos delo ajeno.

una celosía de cristal que protegía dicha trampilla.

La hora del robo debió ser bastante avanzada la noche, puesto que al lado se encuentra ubicado un establecimiento de hostelería y sus propietarios abandonaron el local sobre las cinco de la madrugada y no advirtieron nada



El sábado día 22 de abril, el mencionado Centro sufrió un robo de importante valor económico. Puestos al habla con la propiedad del negocio, nos explicaron como habían sucedido los hechos.

Parece ser que forzaron los barrotes de la puerta y que después penetraron por una trampilla, situada encima de la puerta interior, para lo cual también tuvieron que quitar

extraño en la puerta del local robado.

El valor delo robado no lo saben todavía con precisión, aunque calculan que puede ascender a la cantidad de dos millones de pesetas o quizás superarlos, aunque este dato no lo sabrán con precisión hasta que no efectúen un exhaustivo balance.

FAUSTO JIMENEZ



MAPFRE

SEGUROS

- Automóviles seguro 100x100, descuentos hasta 50%
- Seguro Hogar y Comunidades
- Accidentes personales
- Plan individual de pensiones
- Comercios e Industrias, responsabilidad civil

c/ Madrid, nº 1
Telf. 675 42 61
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

C/ Argentina, 18
Telf. 674 00 13
COSLADA (MADRID)

MERCERIA LENCERIA

INES

Gran variedad en corsetería, lencería, ropa para el bebé, complementos, etc.

Y además con toda la moda en lencería de las prestigiosas marcas: PLAYTEX y CACHAREL

C/ Alicante, nº6
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Mociones presentadas al Pleno de abril por parte del Partido Popular

Durante el pasado Pleno celebrado el 17 de abril en el Ayuntamiento, el Grupo de Concejales del Partido Popular efectuó una serie de preguntas al Equipo de Gobierno, de las cuales pasamos a dar información:

1) Acerca de las medidas tomadas por el Ayuntamiento de restringir el paso de los ciclistas por el pueblo, tal y como ocurrió el 12 de marzo.

2) Sobre cuando se va a constituir el Consejo de Bienestar Social, ya que en el Pleno de enero del pasado año fue acordado que se crearía en el plazo de dos meses.

3) Se cuestionó cómo es posible que el pasado 23 de febrero durante la celebración de una fiesta en una discoteca de Torrejón se prohibiera la entrada a la Policía Municipal.

4) Desde cuando se ha cambiado la denominación de la Rotonda o Plaza de las Columnas por Plaza de la Habana, tal y como aparece en los carteles que anuncia el Ayuntamiento en ese lugar.

5) El por qué se ha retrasado el pago de la nómina mensual a los trabajadores del Ayuntamiento.

6) Acerca de las medidas que va a adoptar la Delegación de Enseñanza y Seguridad ante los graves sucesos que han ocurrido en el Instituto de Bachillerato Torrejón IV.

7) Si esta dada ya la solución del problema por la falta de persianas que se han instalado en las nuevas ventanas del Colegio Público Príncipe de España.

8) Sobre el informe que se había comprometido a llevar el Sr. delegado de Obras y Servicios en lo tocante a la veracidad de los hechos y las causas que provocaron lo ocurrido en el Parque Polis (se ha arrancado un importante número de árboles).

9) Se pidió la contestación a la solicitud presentada por este Grupo, referente a la contratación que iba a hacer el Ayuntamiento de los servicios de un gabinete jurídico de Madrid en el que estarían presentes el Sr. Ledesma y el Sr. de la Rocha entre otros.

10) Se preguntó si la Delegación de Sanidad de este Ayuntamiento considera lógica la transformación de la casa de la c. Cristo, 57 en un establo para caballos.

11) Acerca del número de policías municipales que están en servicio a lo largo del fin de semana.

12) Cuando van a ser contestados los escritos referentes a los problemas que existen en la mancomunidad Residencial Marquesas.

13) Por el número de días y a cuáles de las jornadas acudió la Concejala de Personal, Carmen Cesteros, y en las que gastó 51.000 pesetas.

14) Sobre el fin a que van a ser destinados los 50 banderines de Torrejón que se han adquirido recientemente.

15) Que reportajes fotográficos ha hecho el Ayuntamiento por 149.456 pesetas.

16) Acerca de quiénes utilizaron las dos localidades que adquirió el Ayuntamiento para el concierto extraordinario del 19 de abril de este año en Madrid.

17) Cual fue el motivo por el que se dieron invitaciones y consumiciones por un importe de 16.575 ptas. en la Cafetería Roga.

18) Que órgano municipal o quien aprobó el gasto de 534.700 ptas. en publicidad para la celebración del día del árbol tal y como aparece en los decretos de la Alcaldía.

19) Sobre el tipo de criterio que sigue el Ayuntamiento en la selección de las personas que se deben encargar de repartir y colocar los Bandos Informativos por un valor de 150.000 ptas.

20) Cuando se va a cumplir el decreto de la Alcaldía con fecha de 14 de octubre de 1.985 en lo referente a un local abandonado en Residencial Marquesas; ya que en el Pleno de Abril de 1.988 se contestó a esta pregunta por parte del Sr. Delegado de Urbanismo Sr. Sánchez Doncel que estudiaría los expedientes y todo sigue igual.

21) El por qué no se aplica el artículo 16 del Convenio de los trabajadores del Ayuntamiento que hace referencia a la revisión salarial que debía haberse abonado en Enero y que asciende a un 2,8%.

22) Acerca de si se está aplicando ya la nueva Orden Municipal que regula el impuesto Municipal sobre el valor de los terrenos y que fue aprobada el 15 de Febrero del presente año sin que se haya publicado el acuerdo de aprobación definitiva. Si así es, pide una relación de contribuyentes a los que se les haya aplicado esa orden anterior desde el 1 de enero del presente, indicando sus datos de domicilio fiscal y el importe pagado por cada uno.

La sala de Exposiciones y "Torrejón, ayer y hoy"

El grupo de locales que están situados en la Plaza Mayor han sido destinados por parte del Ayuntamiento a Sala de Exposiciones permanente, es decir, que lo que se pretende es que durante todo el año, la gente de Torrejón, fundamentalmente artistas, gente de la Universidad Popular, de talleres, pueda exponer; se pretende que estén abiertos preferiblemente los fines de semana (viernes por la tarde, sábados y domingos) ya que es entonces cuando puede haber una mayor afluencia de gente.

Se ha estado exponiendo una colección de fotografías con el nombre de "Torrejón, ayer y hoy", la cual con motivo del Aniversario de los X años de Ayuntamientos Democráticos, se inauguró el pasado sábado 22 de abril, por la tarde. Tuvo una muy buena acogida por parte de los vecinos de Torrejón, que tuvieron que guardar colas debido a que es un espacio reducido y no permite la entrada a más de treinta o cuarenta personas.



además de ser un sitio muy reducido.

La exposición mencionada, como ya hemos dicho, se trata de una colección de fotografías de Torrejón y sus gentes a lo largo del tiempo. En ella encontramos desde fotos en blanco y negro de cuando nuestra villa era pequeña hasta hoy día, con las caras conocidas de nuestro alcalde, sus concejales, los principales representantes de la oposición,

etc.

Algunas personas que acudieron a verla nos dieron su opinión: ancianos torrejoneros, jóvenes estudiantes; unos buscando su pasado, otros por pura curiosidad; todos coincidieron en que este tipo de exposiciones estaba muy bien aunque les parece poco, quizás el espacio no de para más, pero merece la pena dedicar más exposiciones a todo lo que sea historia de Torrejón.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

Día 5 de mayo, viernes

M Ú S I C A

CONCIERTO DE
SCHOLA CANTORUM
CON ORQUESTA

Día 6 de mayo, sábado

T E A T R O

COLECTIVO DE
TEATRO KARRAKA
CON LA OBRA "OKUPADO"

Día 12 de mayo, viernes

R E C I T A L D E F L A M E N C O

**VICENTE SOTO Y
ENRIQUE MORENTE**
EN "SE CANTA LO QUE SE PIERDE"

Día 13 de mayo, sábado

T Í T E R E S P A R A A D U L T O S

COMPANÍA
LA DELICIOSA ROYALA
CON LA OBRA "LA MEDIUM"

Todos los espectáculos comienzan a las ocho de la tarde.
La taquilla estará abierta al público hora y media antes de cada espectáculo en la calle Cervantes s/n.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

C/. CERVANTES, S/N.
28801 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 882 24 97

FUNDACION
COLEGIO DEL REY

AVDA. GUADALAJARA, 9
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 881 39 34

El 21 de mayo se entregarán los Premios de la VIII Muestra de Poesía "Infantil y Juvenil"

El próximo 21 de mayo (Domingo), al comenzar la Feria del Libro se harán entrega los Premios de la VIII Muestra de Poesía "Infantil y Juvenil" 1989. El plazo límite de entrega de los trabajos participantes era el 5 de mayo antes de las 14 horas.

Recordamos que podían participar en esta Muestra todos los alumnos del ciclo inicial, medio y superior de E.G.B. de los Colegios Públicos, concertados y privados, de los Institutos de EE.MM., y los jóvenes no escolarizados menores de 18 años de edad.

Las obras debían ser inéditas, sin publicación o premiadas en otros certámenes o concursos.

Los trabajos debían ser presentados en un sólo color, preferiblemente el negro, admitiéndose obras con ilustraciones, por lo que era recomendable que las obras se realizaran con bolígrafo rotulador o tinta china de color negro, para que sea más fácil su reproducción.

Cada centro debía hacer una selección de diez obras, que debían remitirse a la Delegación de Cultura-En-

señanza y Juventud (pta. 3) del Ayuntamiento de esta Villa con la fecha límite indicada más arriba, antes de las 14 horas.

El jurado se compondrá de personas relacionadas con el mundo literario quien emitirá su fallo el día 8 de mayo, entregando actas de éste a los centros, además de la relación de los finalistas.

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz editará 3.000 ejemplares de esta Muestra, una vez publicado el fallo. La Delegación mandará ejemplares a Colegios, Institutos, Bibliotecas, Municipios y otras instituciones relacionadas con el mundo cultural y educativo.

Como hemos mencionado al principio, el acto de presentación y la entrega de los diplomas a los autores finalistas se realizará el domingo 21 de mayo, a las 13.00 horas, en la Sala Municipal de Exposiciones (Plaza Mayor). Entregarán los Premios el Sr. Alcalde-Presidente D. José Pina Fernández y el Concejal Delegado de Cultura, Enseñanza y Juventud, D. Valentín Gómez García.

MARISA VAZQUEZ

El rincón de las curiosidades

UN MUNDO EN EL CIELO

Las constelaciones

"La osa mayor da teta a sus estrellas panza arriba:

Gruñe

y gruñe.

Estrellas niñas, herid; estrellitas sirenas"

F. GARCIA LORCA

Noche (fragmento)

En cualquier época del año y a cualquier hora de la noche hay una señal en el cielo que permite siempre orientarse. Este signo es la constelación de la Osa Mayor, que también se conoce como El Carro aunque realmente tiene forma de sartén.

Es una gran constelación formada por siete estrellas. Tres de ellas forman una línea quebrada, las otras cuatro componen un rectángulo ligeramente deformado. Si localizamos El Carro, se pue-

de buscar la estrella Polar, el punto fijo del firmamento en torno al que parecen girar todas las demás estrellas. Sólo con que prolonguemos la línea imaginaria que une las dos estrellas del fondo de El Carro en una longitud cinco veces mayor que la que hay entre esas dos estrellas. Ahí encontraremos la Polar, una estrella no muy brillante. Si la noche es clara, se puede contemplar bien la Osa Menor que es como una vesión reducida y al revés de la Osa Mayor.

A partir de estas podemos continuar el viaje por el oceano de estrellas. Entre la Osa Mayor y la Menor hay una serie de estrellas que se extienden formando una larga línea curva que parece que envuelve a la Osa Menor y luego tuerce de pronto para terminar en cuatro estrellas que forman un trapecio irregular, se trata del Dragón, que se estira allá arriba en el cielo. Hacia el extremo

de la cola del Dragón, en el lado de la Estrella Polar, está la Jirafa, constelación de estrellas no muy brillantes. A partir de ahí podemos volver hacia la Estrella Polar y proseguir el camino en una distancia igual: se llegará a una pequeña constelación con forma de W, es Casiopea, y entre el Dragón y Casiopea está Cefeo. Vemos que se trata de nombres raros. Desde tiempos muy antiguos los astrónomos han agrupado a las estrellas según las figuras que formaban en el cielo y así poblaron el firmamento de animales fantásticos y de personajes legendarios: Orión, Dragón, Centauro, Perseo, Casiopea y Ofiuco. Casi todos son héroes de la mitología.

"Cuando el Carro vuelve el rabo, o quiere amanecer es día claro". (refrán)

"Si ves las estrellas mucho relumbrar, las lluvias no han de tardar" (refrán)

XII Certamen de Carteles Anunciadores de las Fiestas 1989

Recordamos que este sábado, se hará público el fallo del XII Certamen de Carteles Anunciadores de las Fiestas 1989.

En este Certamen podían participar todas las personas que lo desearan con dos obras como máximo por autor. Los trabajos debían ser originales e inéditos, sin haber sido premiados anteriormen-

te en otro Certamen o Concurso. En la alegoría plasmada por el artista debía quedar plasmada la siguiente inscripción: "Fiestas Populares de Torrejón de Ardoz, del 16 al 20 de junio de 1989", además del escudo de la Villa. Los motivos tendrán que referirse expresamente a la Villa de Torrejón, a su historia, su cultura, sus costumbres...; sin que las obras

vayan firmadas y se ajusten a las medidas de 60x40 cms. en vertical. Las obras deben presentarse montadas sobre bastidor o en un marco.

El premio es uno de 70.000 pesetas, además de un diploma cartel seleccionado por el Jurado, que estará compuesto por personas elegidas por la Delegación de Cultura, Enseñanza y Juventud.



La Gacela

ALABASTRO-BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO

C/San Isidro, 12 Tfn. 676.01.72
TORREJON DE ARDOZ

**HELADERIA Y
SANDWICHERIA
ARANZAZU**
C/CANCANA FRENTE
PARADA AUTOBUS
ESPECIALIDAD EN:
COPAS DE HELADOS
Y SANDWICHES

- HAWAY
- FLORIDA
- PINOCHO
- BANANA "SPLIT"
- MEXICANO
- POLLO CON CURRI
- CLUB SANDWICH

BOPANSA®

BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.

ESPECIALIDADES:

- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales

ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Avda. Virgen de la Paz, 8
Tels.: 675 75 94-676 97 58

Apartado de Correos 243
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

SEGUIMOS HABLANDO DE CARIES

Esta semana seguimos hablando de la caries para un mejor conocimiento por parte del paciente y que esto conlleve a un mejor entendimiento entre éste y el Odontólogo.

LA CARIES DESTRUYE EL DIENTE

Recordamos que una vez que las bacterias atraviesan el esmalte penetran fácilmente en la dentina. Si en ese momento no se toman medi-

das, los gérmenes llegan a la pulpa y la destruyen. La pulpa se infecta y puede llegar a formarse pus. Si hay pus en la base del diente, el proceso puede

extenderse hasta el hueso maxilar y así formar un pequeño conducto que se abre en la encía; con lo que ésta se hincha y aparece el llamado flemón.

TIPOS DE CARIES

Pueden ser de cuatro tipos, según la zona del diente en que aparecen, son:

- **De surcos y fisuras:** son las más frecuentes. Aparecen en los surcos y fisuras de los dientes, en las zonas cercanas a ellos y en las de más difícil acceso al cepillo y en las cuales por consecuencia, las bacterias se acumulan y abun-

dan.

- **De superficies lisas:** se sitúan entre dos dientes que vayan juntos y es una zona en la que se concentran partículas de alimento si no se usa el hilo dental. Para diagnosticar este tipo de caries es necesario la utilización de rayos X.

- **Del borde de la encía:** aparecen bajo el reborde de la

encía. Al formarse la placa, la encía se irrita y se separa del diente. Esto facilita el nuevo crecimiento de la placa. Esta crece e irrita la encía. Al pasar el tiempo, la encía sufre de tal manera que la raíz queda expuesta y es más susceptible al ataque de las bacterias. La caries de raíces es diferente de las de corona ya que al crecer penetran en ella.

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
Colegiado por el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

LAS SUPERFICIES DEL DIENTE

Los dentistas suelen dividir las caries en cinco categorías para determinar exactamente la zona en la que se sitúan. Cada una se trata y repara de maneras ligeramente diferentes. La división se hace fijándose en las cinco superficies del diente:

- Oclusal, sobre la superficie de masticación.
- Lingual, sobre la super-

ficie que está en contacto con la lengua.

- Bucal, sobre la superficie en contacto con los labios o las mejillas.

- Mesial, sobre la superficie que está entre los dientes mirando hacia la parte anterior de la boca.

- Distal, sobre la superficie que hay entre los dientes y mira hacia la parte posterior de la boca.

TOULOUSE



CERVECERIA CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorian nº 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

FRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICAS

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO

MEDICO ESTOMATOLOGO

Colegiado por el ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y

Estomatólogos de la 1ª Región

"SI VD. NO TIENE TIEMPO

PARA SUS DIENTES, SUS DIENTES

NO TENDRAN TIEMPO PARA VD"

c/ Brasil, nº 8 Bajo C Telf. 656.59.27

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA
Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfn. 675 24 43. Torrejón

LA LUZ Y SUS PROPIEDADES

Maite Campo

La semana anterior veíamos como, mediante una propiedad característica de la luz, la reflexión, se formaba una imagen negativa en nuestra película, es decir, con los valores tonales invertidos (los blancos son negros y los negro blancos). Pero no sólo la imagen real invierte sus valores tonales en el negativo, sino que también invierte su posición espacial real (lo superior es lo inferior y viceversa). Vamos a tratar de descifrar a que se debe esto. La luz viaja en el espacio a una velocidad aproximada de 300.000 km/s y lo hace únicamente en línea recta, al chocar con un cuerpo opaco puede ser absorbida o reflejada y si es reflejada lo es en línea recta, formando un ángulo igual al que traía el rayo incidente. Supongamos ahora

orificio de nuestra cámara y solo el impresionará la zona de película que va a reproducir es el luga de la copa; otros rayos incidirán en algún lugar del tronco de nuestro árbol y saldrán reflejados en línea recta, logrando uno atravesar el objetivo de nuestra cámara e impresionar nuestra película, pero en su zona superior. Así, vemos como el árbol entero ha quedado plasmado en el negativo, pero cabeza abajo, ya que esa es la única forma que tiene la luz de viajar: la línea recta.

La segunda característica o propiedad de la luz es la absorción, que nos va a permitir, junto a la reflexión, disfrutar, entre otras cosas, de los colores. Decíamos que si los rayos de luz eran absorbidos totalmente al chocar con un cuerpo de los llamados opa-

Un cuerpo es del color de los rayos de luz que refleja, es decir, un jersey es azul porque absorbe todos los rayos de colores que forman la luz blanca menos los azules, que los rechaza. Pero ¿por qué hay azules oscuros y azules claros? Si el jersey azul además de reflejar los rayos azules que llegan hasta él rechaza también los otros rayos en menor medida estará reflejando azul y blanco, es decir, azul claro. Así, dependiendo de la intensidad con que refleje el resto de los rayos, obtendremos toda la gama de azules, desde el claro hasta el oscuro pasando por el azul puro.

transparente, translucido o semiopaco, la luz lo atraviesa, es decir, se transmite a través de él; y, ¿cómo lo hace?, en línea recta y de forma paralela a al base del cuerpo. Esta pro-

iedad nos va a ser útil sobre todo porque nos va a permitir dirigir la trayectoria de la luz a través de lentes, que constituirán los objetivos de la cámara.



Fig. 1: Igualdad de los ángulos de incidencia y reflexión de la luz

que vamos a fotografiar un árbol. El sol manda rayos de luz a la tierra y parte de estos rayos chocan con nuestro árbol. De los muchos rayos que tocan la copa del árbol y que salan reflejados sólo una acertará en su recta trayectoria con el

cos, ese cuerpo se veía negro, de la misma manera, si todos los rayos eran reflejados por el cuerpo opaco, éste se veía blanco, ya que el blanco era la suma de todos los colores. Ahora bien, ¿por qué existen cuerpos azules, rojos, amarillos, etc.?



Fig. 2: Formación de la imagen en el interior de una cámara fotográfica.

Del mismo modo, si el objeto absorbe todos los rayos de la luz y los refleja también todos con distintas intensidades obtendremos toda la gama de grises, desde el blanco puro hasta el negro puro.

Por último, la tercera característica de la luz es la transmisión. Al llegar a un cuerpo

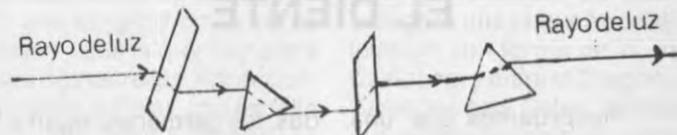


Fig. 3: Transmisión de un rayo de luz a través de prismas cristalinos

**Leer los anuncios,
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.**



**EL
OJO EXPRESS,
S.L.**

**SUS FOTOS
EN 1 HORA**

c/ de Enmedio, nº 37 Tfno. 656.32.72
c/ Veredillas, s/n TORREJON DE ARDOZ



Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

**CENTRO COMERCIAL
ELVAL, local nº 105**

ALCALA DE HENARES

**FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO**

EN 1 HORA

**Estudio
Fotográfico**

Foto

c/ Enmedio, 34
Tfno. 676.37.24
TORREJON DE ARDOZ

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

Material fotográfico - Fotos carnet en el acto

ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:

-Olympus OM 101 con zoom 35/70 macro, y bolsa de equipo: 49.900.-ptas

-Cosina CT 90 Aut.y manual, estuche y zoom 28/80 39.900,-ptas

-Flash electrónicos doble con zoom y dos automáticos 4.900,- pts.

c/ Ramon y Cajal nº 4 Tf 675 45 59 TORREJON DE ARDOZ

Hace tres semanas hablabamos de los comienzos de esa magia llamada cine y, como recordarán, deciamos que los espectadores de las salas cinematográficas de aquel ayer no sólo se asustaban al ver cómo se les echaba encima una locomotora de las películas de Lumière sino que también se divertían con dibujos animados. Así es, nuestros amigos los dibujos ya realizaban sus travesuras allá por el primer cuarto de siglo; no tuvieron que esperar a que naciera el mago llamado Walt Disney, ni aguardar a ser resucitados por Robert Zemeckis en forma de Roger Rabbit. No, ellos ya habían nacido, casi contemporáneamente al cine, ya tenían entidad propia, porque, al fin y al cabo, los primeros fantascopios y zootropos, antecesores del cinematógrafo, proyectaban figuras en rápido movimiento, es decir, dibujos... animados.

Emile Cohl, nacido en París en 1857 y de verdadero nombre Emile Courtent, realiza la primera cinta de dibujos animados con casi 2.000 dibujos y 36 m de longitud, en 1907. Durante los dos años siguientes, de 1908 a 1910, dirige alrededor de 60 películas de dibujos, como 'Le cauchemar de Fantoche', 'Les Joyeux Microbes', 'La lampe qui file', 'Un drame chez les Fantoche', 'Les aventures du Baron de Crac', 'Histoires de Chapeaux', etc. En 1913 viaja a EE.UU., donde trabajara en colaboración con McManus para dar vida a 'Snookum'. Una vez de regreso en Francia, entre 1918 y 1919, creará junto a Forton la serie 'Pieds nickelés'. Por tanto los dibujos animados no fueron un invento de Hollywood, ni siquiera fueron una idea americana; los dibujos surgieron en Europa donde aún hoy se encuentran escuelas de animación de gran tradición como la yugoslava y la checa. Pero si deben su gran difusión a los americanos, particularmente a ese genio llamado Walt Dis-

ney y, por consiguiente, vamos a comenzar el estudio de la historia de los dibujos animados precisamente por la patria de su padre adoptivo, por Norteamérica.

La primera imagen dibujada y animada de la que se tienen datos en Estados Unidos es 'Gertie, el dinosaurio', creado en 1909 por Windsor McKay. En 1917 Pat Sullivan crea el famoso 'Gato Felix', cuyo máximo rival estará en la rana 'Flip', de Ub Iwerks, colaborador de Walt Disney y del que se ha dicho que fué el verdadero creador de un ratón llamado 'Mortimer' primero, sobre todo en la época del cine mudo, para después llamarse nada más y nada menos que Mickey Mouse.

Durante la feliz década de los 20, Walt Disney, dibujante publicitario y caricaturista, crea 'Caperucita Roja' y 'Alice in Cartoonland', concretamente en 1922, para seguir con las series 'Alice Comedies' (1924) y la del conejo 'Oswald' (1927) hasta que, por fin, en 1928 aparece en el cine sonoro el gran ratón 'Mickey Mouse', verdadero símbolo de gran parte de la sociedad americana durante muchas décadas, al que seguirían tan entrañables e inolvidables personajes como el perro 'Pluto' (1930), el pato 'Donald' (1934), el caballo 'Horacio' y la vaca 'Clarabella', el maravilloso 'Goofy' (1939), etc. También Max y Dave Fleisher crean en estos años el payaso 'Coco' (1920) y a la despampanante 'Betty Boop', madre artístico-vamp de personajes reales como Marilyn Monroe, o el forachón mariner 'Popeye' (1930), utilizado por la Marina norteamericana en sus campañas de reclutamiento para hacer frente a la Segunda Guerra Mundial.

A partir de la década de los 30 surgen con todo esplendor los largometrajes de dibujos animados, con cerca de 400.000 dibujos, de la mano de papá Disney. Así nacen delicias como 'Blancanieves y los siete enanitos' ('Snow White and the seven Dwarfs', 1937), 'Pinocho' ('Pinocchio', 1940), 'Dumbo' (1941), 'Bambi' (1942), 'Los tres cerditos' ('The three Little Pigs', 1935), etc.

Ya en los años 40, se produ-

ce un cambio en la concepción del dibujo animado. Frente a la ternura de los personajes de Disney surge la violencia destructiva del 'Pajaro Loco', ('Woody Woodpecker'), creado por Walter Lantz, padre también del osito panda 'Andy Panda'. Oros dibujantes que se siguen esta tendencia cómica-violenta-destructiva-inócua son Williams Hanna y Joseph Barbera, con su gato 'Tom' y su ratón 'Jerry', Paul Terry, con sus 'Terrytoms', entre los que destaca el ratón 'Mighty Mouse', Pete Burness con su 'Mister Magoo' (1949), etc. Pero todavía sigue la fuerza Disney y el mismo año 1940 se estrena uno de los mayores espectáculos audiovisuales de la historia: 'Fantasia' ('Fantasia', 1940), con música de Bach, Beethoven, Tchaikowski, Stravinsky, etc, dirigida

por un director de orquesta real e interpretada o bailada por dibujos animados y con sonido estereofónico con cuatro pistas (sistema Fantasound); espectáculo que ya había tenido precedentes rusos, franceses, etc., es decir, europeos. De nueva idea surge en Europa pero su mayor difusión se produce gracias a Norteamérica.

En la década de los 50, por último, se ruedan los postros grandes largos de dibujos animados de Disney, 'La dama y el vagabundo' ('Lady and the Tramp', 1955) y '101 Dálmatas' ('The 101 dalmatians', 1960).

En el aciago año de 1966 fallece un dibujante, un creador, un genio irrepetible llamado Walt Disney; en 1966, el mismo año en que se estrena otro de sus magistrales largos 'El libro

de la selva' ('The Jungle's Book').

Por tanto, los dibujos animados no sólo entretuvieron a los niños de muchas y muy diferentes generaciones, también hicieron publicidad de espinacas, llevaron un fuerte mensaje político, como 'Los tres caballeros' ('The Three Caballeros', 1943), pensado para fomentar la unión americana representada por el loro brasileño 'Joe Carioca', el gallo mexicano 'Panchito' y el pato norteamericano 'Donald', o una consigna moral, como es el caso de 'Los tres cerditos', o sufrieron la intolerancia humana, como la provocativa 'Betty Boop', que acabó sus días bajo las garras de la inquisición cinematográfica: el código Heys. Y así las cosas, ¿quién no entiende ahora a Roger Rabbit?, además, en el fondo él no es un dibujo sino un ser muy humano, pero le han pintado así.

MAITE CAMPO

El mundo de los dibujos animados (1)

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



SEAT AUDI VOLKSWAGEN

NUEVO SEAT IBIZA II. TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES DURANTE EL PRIMER AÑO.

Financiado a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.

Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

EJEMPLO DE FINANCIACION A 48 MESES.
SEAT IBIZA 3P SPECIAL 0.9

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30 %	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes.

FISEAT

SEAT
Grupo Volkswagen



Infórmate en

C/ Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña

Avda. Constitución, 40

Tlfs. 6750137-6561363

Teléfono 6762986

REGALOS BELMA

Se preparan
listas de boda

c. Cardoso n.º 3
Junto a la Iglesia de la Plaza
TORREJON DE ARDOZ

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.

REFORMAS EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

FACILIDADES DE PAGO

c. Ciudad Real 3 - Tfno. 675 48 09 * c. Cardoso 5 - Tfno. 656 12 58
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

MUEBLES Y DECORACION MUEBLE MODERNO



ALBERTO GARCIA

En este estilo de mueble, la función define la estética. La comodidad y funcionalidad son la clave del diseño del mueble moderno. A pesar de todo ello, el diseño sigue en la vanguardia del mueble buscando las líneas y formas puras y contemporáneas.

Los colores sobrios triunfan esta temporada. Negros y colores oscuros, contrastados con colores claros y luminosos como el rojo, o combinados con lacas de color madera natural. Los materiales de este tipo de muebles, son preferentemente las chapas lacadas, los cristales, aluminios y en algunas ocasiones los materiales sintéticos, como el metacrilato.

Ultimamente los fabricantes españoles, sin duda acuciados por la competencia foránea, están poniendo un especial cuidado en la calidad de sus productos y en la elabo-

ración de los muebles con materiales más nobles y acabados impecables.

Sobre todo en materia de dormitorios de matrimonio, ya partir de la pasada Feria Internacional del Mueble de Valencia, los monocolor, como todo blanco, todo negro, etc. tendieron a decrecer. Hoy está en pleno auge el combinado, especialmente el buinga-negro, palisandro-negro y, por supuesto, para los más tradicionales los tonos nogal en todas sus variantes de color. Sin embargo los salones, buscando ambiente suave y luminosidad y siempre dentro del estilo moderno, ha sido invadido por el color cerezo, liso o con un leve ribete negro. Creemos que el cerezo tardará mucho en pasar, ya que un salón amueblado en este tono admite una gran variedad de tonos de color para visillos, cortinas o cortinajes. Admite el beige, rosa, verde manzana e incluso el melocotón suave.

Esta orientación sirve exclusivamente para salones de gran luminosidad y de tamaño medio-grande, donde por supuesto además de lo dicho hemos de reseñar un buen espacio para la tapicería, tres y dos, con su correspondiente mesa de centro y rincón olímpico de pie.

En próximo artículo glo-saremos el estilo de mueble clásico.

El mejor amigo del hombre

¿Huesos?, no gracias

¿Constituyen los huesos una buena fuente de alimentación?

A pesar de lo que muchos creemos, los huesos no constituyen una buena fuente de alimentación, puesto que lo único que aportan a nuestros animalitos es calcio, y podemos obtener otra fuente mejor a través de la leche y derivados lácteos; sin embargo son muchos los problemas que pueden acarrear.

¿Qué tipo de trastornos producen?

Los huesos ocasionan dos tipos de problemas:

1- Gastroenteritis hemorrágica.

2- Obstrucciones.

La gastroenteritis hemorrágica o diarreas con sangre se producen como consecuencia de la erosión que las esquirlas de estos huesos provocan a través de los lugares por donde pasan: estómago, intestino delgado, recto, el tratamiento es dificultoso pero no suele causar muerte a los animales.

Las obstrucciones son menos frecuentes pero a la vez son más peli-grosas y suelen acabar con la muerte de estos animalitos. Los huesos no se



eliminan sino que se quedan atascados en un tramo del intestino y junto con las heces forman los llamados fecalomas cuyo único tratamiento suele ser quirúrgico.

¿Todos los huesos son igualmente peligrosos?

Podríamos decir que no, hay que distinguir varios tipos.

Por un lado tenemos los huesos finos que son muy peligrosos:

- Huesos de pollo o de cualquier ave
- Hueso de cordero
- Huesos de conejo

que aparte de no constituir una buena fuente de alimentación son los más peligrosos y los que mayores problemas ocasionan. Y por otro lado tenemos los huesos grandes: rodilla, de vaca, volvemos

a recordar, alimento, pero si constituyen una buena distracción para nuestros animales y les ayuda a limpiar el "sarro" y cuidar su boca. Este es el principal motivo por el cual el veterinario recomienda la utilización de este segundo tipo de huesos porque las dietas blandas acarrear en muchos animales depósito de sarro con la consiguiente caries y halitosis, debido a que no se pueden limpiar los dientes y cuidar su higiene dental sería para nosotros muy complicado. Se recomienda el uso no sólo de esos huesos sino también huesos de plástico, de piel de búfalo y trozos de pan duro.

ISABEL SOLÓRZANO
LAURA SANZ
CENTRO
VETERINARIO
TORREJÓN

¡CRISIS!

LE AYUDAMOS A COMBATIRLA

SI NO LE GUSTA LA BOLSA

INVIERTA EN CONFORT

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TORREJÓN

DE
BERIVASA

TAPICERIA DE PATENTE ITALIANA

MUEBLE CLÁSICO Y MODERNO

GALERIAS MARBELLA

Detrás del Campo de Fútbol
A.D. Torrejón
(Junto a los Colegios)

c/ Marquesas 11 y 19
Tfno. 676.65.64
TOREJÓN DE ARDOZ

Isabel Solórzano Calvo
Laura Sanz Plaza
VETERINARIAS

MEDICINA INTERNA - CIRUGIA
VACUNACIONES - RAYOS-X
ANÁLISIS CLÍNICOS - ELECTRO-
CARDIOGRAFÍA - URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
PELUQUERÍA CANINA - VENTA
DE ALIMENTOS Y ACCESORIOS

Centro Veterinario Torrejón

URGENCIAS: 597.28.28 Abonado 2019

AVDA. DE MADRID, 19 (EDIFICIO YUCAS) TORREJÓN DE ARDOZ
TELEF. 676 47 40

Noticario

Brillo original

Las nuevas técnicas aplicadas al cine, pueden hacer milagros. Ahora. Lo que el viento se llevó, la gran película entre las grandes, ha recuperado el brillo original. Las nuevas copias, pintadas a mano, presentan una brillantez propia de la copia original, exhibida hace casi 50 años. Las películas expuestas se decoloran con facilidad, y en los primeros días de las películas en color, eso ocurría aún con mayor rapidez. Lo que el viento se llevó fue una de las primeras películas que se filmó en color y merece ser vista a color. Las nuevas copias, que se están proyectando de nuevo en salas cinematográficas, serán pasadas próximamente también en vídeo.

Cintas de vídeo coreanas

La Comisión Europea de la CEE está dispuesta a parecer, a imponer tasas antidumping provisionales contra las cintas de vídeo que Corea del Sur y otros países del Este exportan al mercado comunitario a unos precios que Bruselas considera artificialmente bajos, según informa Video, TV & Films. De acuerdo con el Diario Oficial de las Comunicaciones Europeas, una cinta de vídeo fabricada en Corea o Hong Kong cuesta en 1989 la mitad de lo que valía en 1986. Las tasas comunitarias pueden llegar hasta el 59,3 por ciento sobre el precio de cada

cinta, medida que se aplicará durante un periodo máximo de cuatro meses, aunque posteriormente pueda ser prolongado por el Consejo de ministros de los países miembros.

CBS-Fox presenta

En este mes de abril una serie de novedades entre las que destacan las películas 'Sudáfrica, un grito de justicia de Darrell Roodt', 'Julia y Julia' de Peter del Monte, 'Blue Iguana', de John Lafia, 'Brigada antisequestro', de Irvin Kershner, y 'El pistolero de Dodge' de Vicent McEveety.

Un pacto de mil demonios (The Devil and Max Devlin)

De Steven Hilliard Stern. 1.981. 91 minutos. Color. FILMAYER VIDEO. Elliot Gould, Bill Cosby, Susan Anspach, Adam Rich, Julie Budd, Sonny Shroyer, David Knell.

Max Devlin (Elliot Gould) es gerente de un edificio de Los Angeles hasta que, por problemas profesionales, muere bajo las ruedas de un autobús. Al llegar al infierno, Bernie Satán (Bill Cosby), administrador de almas, le propone volver al mundo mortal si encuentra tres almas inocentes que quieran ocupar su lugar, lo que no resultará nada fácil.



Divertidísima comedia basada en un relato de Maty Rodgers y con una buena música de Marvin Hamlisch.

Interferencias (Switching Channels)



De Ted Kotcheff. 1.988. 95 minutos. Color. FILMAX. Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve, Ned Beatty.

Sully (Burt Reynolds) cinico productor de televisión y ex-marido de Christy (Kathleen Turner), joven e impetuosa periodista, envía a su exmujer a entrevistar a un homocida para separarla de Blaine (Christopher Reeve), millonario playboy neoyorquino dispuesto a todo para conseguir el amor de Christy.

Nueva versión de "Primera plana", libro de Ben Hetch y Charles McArthur, que traslada el irónico argumento de la prensa al mundo de la televisión.

Río lobo (Río lobo)

De Howard Hawks. 1.970. 105 minutos. Color. AXJOM. John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neil, Chris Mitchum.

El coronel Cord Mc Nally (John Wayne) con la ayuda del sargento Tuscarora (Chris Mitchum) y de Sharsa (Jennifer O'Neil), emprende la venganza, al acabar la Guerra de Secesión, contra un grupo de sudistas dedicados a robar cargamentos de oro yanqui durante la guerra y capitaneados por Pierre Cardona (Jorge



Rivero), los cuales han matado a uno de los mejores amigos del coronel.

Ultima película del maestro Howard Hawks.

Un mundo de fantasía (Willy Wonka)

De Mel Stuart. 1.971. 110 minutos. Color. WARNER HOMEVIDEO. Gene Wilder, Jack Albertson, Roy Kinnerar, Denise Nickerson, Leonard Stone, Julie Dawn, Cole, Paris Themmen, Dodo Deney.

Willy Wonka (Gene Wil-



der) es un famoso fabricante de golosinas que no tiene herederos para su maravillosa fábrica de chocolate. Decide introducir cinco láminas de oro entre sus chocolatinas e invitar, a quien las encuentre, a conocer dicha fábrica con la idea de encontrar un sucesor entre ellos.

Deliciosa película, en todos los aspectos, basada en el libro 'Charlie y la fábrica de chocolate' de Roald Dahl.

Bibliografía del vídeo

"La pantalla demoniaca"

Dentro de la variada bibliografía que incide en el amplio sector del vídeo, merece la pena reseñar todo aquello que, de una manera o de otra, se refiere al cine, tema estrechamente vinculado al desarrollo del soporte magnético. El vídeo y el cine caminan juntos y uno, el más veterano, ha de entregar el testigo a otro, el nuevo, el del futuro. El libro 'La pantalla daemoniaca', de Lotte H. Eisner es un repaso a la producción cinematográfica alemana, algunas de cuyas películas y realizaciones, ya hace tiempo que se encuentran grabadas en vídeo y a disposición de los aficionados. La eterna atracción de los alemanes, pueblo de pensadores y poetas, hacia lo oscuro e indeterminado, hacia la reflexión especulativa, desembocó en la doctrina apocalíptica del expresionismo. Los hechos exteriores se transforman en elementos internos y se exteriorizan incidentes psíquicos. Esta es la atmósfera que encontramos en las películas clásicas del cine alemán y previa-

mente en el teatro de Max Reinhardt... dice el autor. Este libro de Eisner, traducido a varios idiomas, es un repaso de las tendencias intelectuales, artísticas y técnicas a las que se sometió el cine alemán a lo largo de los primeros años de su historia. Reviste especial interés el cine germano considerado como clásico y el análisis que el autor del libro hace de las películas más sobresalientes.

La pantalla daemoniaca, de Lotte H. Eisner. Edición rústica, 275 páginas. Ediciones Catedra, colección Signo e imagen. Madrid 1988.

VIDEO CLUB
3 canal

c/ Alicante, nº6
TELF. 656 66 36
TORREJON

VIDEO - CLUB
Robert

¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!



AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS, (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNO, TERROR, ETC.) ¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.

¡TOTALMENTE GRATIS!

CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO

CHILE, 7 (Parque Veredillas) -
Telf.: 656 14 49 - TORREJON DE ARDOZ



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.



LA IMPORTANCIA DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

SALUD-BELLEZA

La necesidad de tener una buena imagen

Hoy vamos a hablar de la importancia de nuestro aspecto exterior no sólo en términos de aceptación social sino en la relación con la valoración que hacemos de nosotros mismos y en la satisfacción que una buena imagen nos proporciona interiormente, esto nos hace sentirnos más seguros de cara a esta sociedad tan competitiva y exigente en la que nos desenvolvemos.

Esto ya es conocido por todos vosotros, pero quizá no sepáis la relación que existe entre esa imagen grata, que penetra por los sentidos, y vuestro correcto funcionamiento interno, que es en realidad el artifice de toda manifestación estética.

Durante varios años, la estética y la medicina han estado disociadas. Ahora sabemos que no existen soluciones mágicas para los problemas de belleza y que todos los resultados no pueden encontrarse en un tubo o en un tarro de crema.

Al fin, el binomio salud-belleza ya puede coexistir en un Instituto de Estética, con asistencia médica en el propio Instituto, como un servicio más para su clientela.

Esto es lo que ofrecemos en los Centros especialistas acreditados por el Centro Physiomedical International, donde un equipo humano formado por Dermatólogos, Psicólogos, Técnicos de Estética y Fisioterapeutas en colaboración con el Laboratorio de Investigación de Integree International, dirigido por expertos Biólogos y Cosmólogos, han puesto a punto una amplia gama de productos cosméticos naturales y especializados, y una línea de fitocompuestos e integradores alimenticios cuyo último fin es la dedicación al reequilibrio de las formas humanas a partir de los principios vitales conectados a ellas, y de las posibilidades terapéuticas más idóneas para mantener el estado de salud.

Nosotros trabajamos en la investigación de las expresiones morfológicas humanas, de sus causas y orígenes.

El estudio de las formas corporales o morfologías se basa en un antiquísimo método de observación que ya fue utilizado por Hipócrates, padre de la medicina moderna.

En sucesivos artículos os iremos contando los distintos tipos morfológicos, y así cada uno de vosotros podrá identificarse con el que le corresponda o con el que desearía ser.

Aprende a conocer tu cuerpo y cuidalo porque él alberga todas tus vivencias, sé feliz dentro de él y piensa que para vivir activamente no hay que llenar el carrito de la compra, piensa que una vida de elevada vitalidad necesita una alimentación de alto voltaje, mete octanos en tu vida y esa fuerza será la que saldrá por tus poros al exterior dándote esa imagen plena, física y psíquicamente, que tanto te gusta ver en algunas personas y que tú puedes llegar a conseguir.

SALON AURORI

MODAS MAYRA

LA MODA PARA
SEÑORAS EN
TALLAS GRANDES

Avda de las Fronteras
(Pasaje Francisco Navacerrada)
Tel. 676 49 24
TORREJON DE ARDOZ

MUESTRARIO DE CALZADO

Elora

c/ Pamplona, s/n

(Barrio San José)

Telfno. 676. 67.90

Torrejón de Ardoz

Droguería y Perfumería

FRANCISCO

COLLADO

- Productos de limpieza
- Artículos de Regalo
- Perfumes y Cosmética

C/ Soria, nº8

Telf. 675 11 90

TORREJON

LOS TOROS

LA FERIA DE SEVILLA Y SUS TROFEOS

Como todos los años al finalizar el ciclo abrieno de Sevilla se procede a la votación por parte de las diferentes entidades para la entrega de sus diferentes premios.

Por un lado ha habido unanimidad a la hora de nombrar al triunfador indiscutible de la feria: Juan Antonio Ruiz Espartaco y de nuevo casi todos han señalado al mismo toro como el más bravo de la feria. "Varino" de la ganadería portuguesa de Palha.

Aunque todavía quedan algunas entidades y peñas por pronunciarse sobre los triunfadores del ciclo, las principales ya se han pronunciado. Estos son los premios:

Premios de la Real Maestranza de Caballería y Plaza de Toros de Sevilla.

- Triunfador, Juan Antonio Ruiz Espartaco

- Mejor faena, "Espartaco"

- Mejor estocada, "Espartaco"

- Mejor rejoneador, Javier Buendía

- Mejor brega, Manuel Rodríguez "El Manguí"

- Mejor par de banderillas, Guillermo Gutiérrez "El Ecijano"

- Mejor picador, Francisco Martín Sanz

- Mejor toro, "Varino", número 94 de la ganadería de Palha.

- Mejor corrida de toros, desierto.

Premios Puerta del Príncipe y de El Corte Inglés:

- "Espartaco"

- Mejor ganadería, María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas

- Mejor bregador banderillero, Manuel Rodríguez "El Manguí"

- Mejor picador, Francisco Martínez Sanz.

- Mejor toreo de capa,

José Luis Parada y Curro Romero

- Mención especial, Francisco Ruiz Miguel y Julio Aparicio.

Premios Doctor Vila Arenas

- Quite Artístico, José Luis Parada y Curro Romero

- Quite Provincial, Manuel Ruiz "Manili" por el realizado al banderillero Antonio Bejarano la tarde del 9 de abril.

Peña el Toro, Premio al toro más bravo, "Varino"

Premio Hotel Color Tryp al "Detalle para el recuerdo", Julio Aparicio.

Premios del Club taurino Ricard de Sevilla

- Juan Antonio Ruiz "Espartaco"

- Mejor corrida de toros, María Luisa Domínguez

- Mejor caballo, "Mejanes" de Ángel Peralta.

JAIME GARCÍA
PENALOSTIMBALES

Los ganaderos del Bravo amenazan a la Administración

La Unión de Criadores de Toros de Lidia probablemente decidirá no lidiar sus productos en las ferias importantes entre otras medidas de presión si los gobiernos centrales y autonómicos siguen ignorando sus peticiones de reforma de las estructuras de la fiesta, según nos declaró el secretario de la Unión, Jaime

Sebastián de Erice. Existe un fuerte malestar entre los ganaderos por la falta de contestación a sus reiteradas peticiones entre las distintas administraciones. Los ganaderos vienen solicitando desde hace tiempo la reforma del reglamento, la adecuación de las sanciones a la Constitución, la modificación de la suerte de

varas, la racionalización de los reconocimientos veterinarios, la posibilidad de indulto del toro en las corridas extraordinarias, la creación del Consejo de Asuntos Taurinos con política de fomento y la exención de impuesto a los festejos menores.

AVANCE DE CARTELES

MAYO

6. JEREZ.- Corrida concurso de ganaderías. Ruiz Miguel, Roberto Domínguez y Manili (Murube, Torrestrella, Muntería, Cebada Gago, Sayalero y Bandrés y Torrealta).

6. BILBAO.- David Luguillano, Antonio Posada y Enrique Ponce

6. ECIJA.- José Antonio Campuzano, Espartaco y Litri (José Luis Marca)

6. FLOIRAN (Francia) - Manzanera Ortega, Cano y Víctor Mendez (Antonio Julia de Marca)

7. FLOIRAN (Francia) - Nimeño, Manili y Fernando Cepeda (Andrés Ramos)

7. SEVILLA.- Manuel Corona, Juan Pedro Galán y El Pere (Soto de la Fuente)

7. ZARAGOZA.- Antonio Posada, David Luguillano y Jesús San Juan (Soto de la Fuente)

7. JEREZ.- Víctor Mendez, Joselito y Jerezano (Torrestrella)

7. TUDELA DE DUERO (Valladolid).- Rodolfo Pascual, Pedrito de La Cruz y Javier Vázquez (Los Ballones)

8. VALDEMORO (Madrid).- Luis Milla, Juan Cuellar y Marco Girón Benjamín Vi-

cente).

10. NIMES (Francia) - Ruiz Miguel, Roberto Domínguez y Luis F. Esplá (Victorino Martín)

11. MIRANDA DE EBRO (Burgos) - Curro Bedoya, Jerónimo Santamaría y Joselito de Colombia (Hermanos Santamaría)

12. NIMES (Francia) - Manili, Nimeño y Espartaco (Miura)

La tarjeta de abonado

De la nueva modalidad que la gerencia de la Plaza de Toros de Madrid, ha puesto en

marcha les hablaremos más detalladamente en el próximo número.

SUCESOS

"Te voy a dejar muda para que no me identifiques"

Acusado de homicidio en grado de frustración

"Te voy a dejar muda para que no me identifiques" es la frase que el atracador pronunció antes de herir con un cuchillo en el cuello a María del Carmen Cristina Bermúdez de Castro, de 59 años, que ya se encuentra fuera de peligro de las gravísimas lesiones sufridas, pero que ha perdido el habla. Ya ha sido detenido el presunto autor del delito: José Manuel Fernández, de 18 años, sin antecedentes.

El suceso ocurrió el pasado día 21 hacia las 16 horas, María Carmen se encontraba en su puesto de trabajo en las oficinas de la empresa Tetralux, situada en la calle General Varela, 35 cuando se presentó un supuesto cliente. La otra empleada que estaba en el despacho salió al instante, circunstancia que aprovechó el recién llegado para sacar un cuchillo y exigir la entrega del dinero.

Sin que existiera resistencia alguna, y al parecer con el único objeto de que no le

identificara, el delincuente atacó con el arma a María del Carmen, momento en que se presentó la otra secretaria. La llegada de ésta salvó posiblemente la vida de su compañera, pues el agresor huyó de inmediato sin robar nada.

La víctima fue trasladada a La Paz, donde fue asistida de tres heridas por arma blanca: una le seccionaba prácticamente la garganta; otra penetraba también en la base del cuello y la tercera, en la cavidad abdominal, con lesión de bazo.

Las investigaciones policiales sobre el caso se orientaron desde un primer momento hacia todos los que se relacionaban con la empresa, dedicada a maquinaria de limpieza. Fue preciso entrevistarse con numerosas personas hasta llegar a una vendedora, que días antes del suceso había acudido a las oficinas acompañada de un joven. Esta sería la pista definitiva.

Explosión de gas

El día 30 de abril a las 23.15 horas, en la calle Río Escabas, 2-7-D de Nueva Alcalá se produjo una explosión de gas en la vivienda a consecuencia de una fuga. El propietario del inmueble se encon-

traba en el salón y en la cocina se hallaban cuatro mujeres. Estas personas resultaron con quemaduras de primer grado, resultando ileso el dueño de la vivienda.

Robos en viviendas

El día 27 en una vivienda de la calle Río Tajuña, 3 fracturaron la puerta y se llevaron un video, la TV en color, 30.000 pesetas y varias joyas por un valor de 200.000 pesetas.

En la calle Violeta, 4 pasaron a través del piso de al lado. Estando esta casa casi abandonada aprovecharon y se apropiaron de las puertas, ventanas, el lavavoz etc. por un valor de 700.000 pesetas.

El día 29 de abril, en la calle Greco, 1, forzando la puerta de entrada robaron joyas por un valor de 150.000 pesetas.

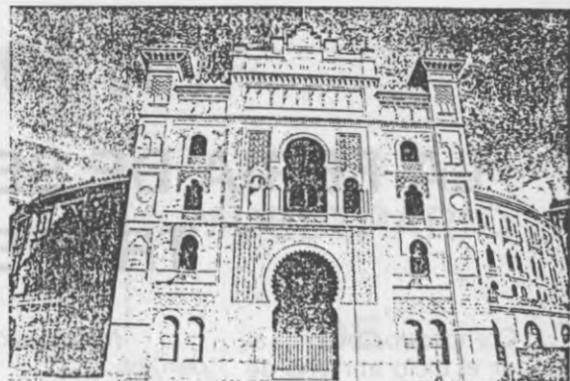
Robos en comercios

En un taller de mecánica de la Ctra. N-II hicieron un agujero en el tejado de la nave. Se llevaron un Volkswagen Polo y varias herramientas por un valor de 1.100.000 pesetas.

El día 28 de abril en el Bar "Pichi" de la calle Rico Home entrando por un piso de al lado y saltando al patio penetraron en el local y se llevaron 80.000 pesetas, 200 botellas de licor, tabaco, un video y el compacto completo, el valor total de lo robado, 700.000 pesetas.



Carta abierta al Público de Las Ventas



De cara a los acontecimientos que se nos avecinan, lea Feriade S. Isidro, he considerado interesante dirigirme a vosotros con el fin de evitar, dentro de lo posible, la impresión de plaza pueblerina que desde hace unos años estamos dando a todo el que nos visita.

Si nos enorgullecemos, y a los cuatro vientos proclamamos, que tenemos la primera plaza del mundo habremos de ser la mejor afición del mundo, y de eso estamos cada vez más lejos. Recapacitemos.

En primer lugar, hemos de elegir el toro, que es la base, la materia prima de la Fiesta. Olvidemonos del elefantisaco, del toro con más de los 5 "montones" sobre los lomos. "Caballo grande, ande o no ande". Eso no reza con el toro de lidia. En primer lugar, hemos de estudiar la procedencia de cada camada, ya que no podemos pedirlo mismo a un Jandilla, que a un Palha, que a un Vitorino. Cada toro tiene su 'caja' y es absurdo pretender que un Guardiola o un González Dalp salga con más de 600 kg. y además que embista de corrido.

El toro, dentro de sus ca-

racterísticas ancestrales debe tener trapio, esa es la palabra. ¿Eso qué significa? El toro debe ser musculado, limpio, bien armado (sin llegar a la exageración). Todo lo que sea echarle kilos encima es acochinarle y dificultarle la embestida. El toro debe estar en su línea y en su peso si queremos que en la plaza tenga movilidad. Si a la hora de aceptar un toro nos fijamos en el peso, habremos convertido a la Plaza de las Ventas en un coso cualquiera de los de "merienda en el entreacto".

Fijémonos simplemente en la salida al ruedo de los toros actuales. Antes salían disparados como flechas y daban dos o tres vueltas al ruedo haciendo hilo y enterándose; hoy salen andando o en el mejor de los casos con un trote gorrinero y que nadie me cuente historias de drogas ni similares. El toro, desde que sale de la dehesa y es encajonado e incluso en los corrales de la plaza inmediatamente después, está bajo una presión psicológica, si en los animales se pudiera llamar así. Esa presión y el exceso de kilos sobre su anatomía le hace salir a la plaza semi-congestionado para además tener que enfrentarse a la suer-

te de varas actual. Por cierto que esta suerte será el tema de un próximo capítulo.

Convengamos pues, que el peso del toro es lo de menos, dentro como es natural de unos mínimos admisibles. El toro ha de tener sus yerbas en la boca, que esa es la mejor medida para determinar su edad, y su trapio adecuado, según comentábamos antes. Si conseguimos esto, tendremos el toro ideal en principio, para ver un buen festejo. Algo distinto es que luego el toro embista con mayor o menor claridad, más largo o más corto o que sea un manso de solemnidad. Ese es otro cantar ya que entre hermanos uno puede ser de bandera y otro un marmolillo. Esto pasa también con las personas.

Al hilo de lo antes expuesto y con motivo de la próxima corrida concurso de Ganaderías se me ocurre alguna consideración. Una corrida concurso es algo distinto a un festejo normal. En primer lugar el silencio en la plaza debe ser total y absoluto. Al salir el toro al ruedo ha de hacerse a la idea de que está en el campo y fija toda su atención en el caballo. Exactamente lo mismo que en un

tentadero; esto es primordial. El callejón debe estar totalmente limpio de personas, excepto las imprescindibles y éstas lo más quietas y tapadas posible. Una vez el toro sobre el ruedo, sólo será citado y toreado por el espada de turno, el cual medirá la distancia adecuada entre toro y caballo. Por su parte el piquero solo moverá la cabalgadura en el espacio previamente marcado en el suelo, toreando con el caballo, dándole los pechos del mismo al toro y provocando la embestida con la voz. Una vez el toro en jurisdicción, recibirá al mismo procurando picar arriba simplemente sujetando al toro, sin recargar ni por supuesto tapar la salida. El puyazo será breve, siendo de la incumbencia del espada sacar al toro rápidamente para colocarlo lo más artísticamente posible de nuevo en suerte. Ese será el momento, únicamente, en el que el público exteriorizará su sentir con sus aplausos o su censura, quedando de nuevo en silencio para la siguiente vara.

Si esto lo hacemos así, en primer lugar habremos disfrutado de la suerte más hermosa de la Fiesta, y en segun-

do lugar le habremos dado a nuestra incomparable Monumental el rango que se merece.

No quisiera terminar esta carta sin acosenjar a los especialistas en cojeras, cegueras y otras lindezas por el estilo, que acudan a la plaza a disfrutar de nuestra incomparable Fiesta Nacional y no ha, nada más terminar el apartado mañana, ponerse de acuerdo para cargarse los toros de Fulano o del espada que nos interesa derrotar. Si comprendéis que no merece la pena, quedados en casita y dejar disfrutar del espectáculo a aquél que acude al mismo con el ánimo de disfrutar del festejo. Cuan-to antecede sirva también para algún crítico taurino de diario de difusión nacional. Léase El País.

P.D. Por si los duendecillos de imprenta me gastan una mala pasada, permítaseme una acotación. En el encabezamiento quise decir "al público de Las Ventas" no al AFICIONADO de Las Mismas. Con perdón.

ALBERTO G. MARTÍN

SUCESOS

Robos con intimidación

El Paseo de los Curas, 5, razón social de "Textil Toana", a las 17.30 un individuo con una navaja se apropió de 25.000 pesetas.

El 28 de abril en la Agencia de Viajes Barceló de la calle Azucena, a las 1.30 de la tarde dos individuos armados de pistolas de gran tamaño se llevaron dinero y la chaqueta del empleado. El total del robo asciende a 205.000 pesetas.

Una chica de 19 años denunció que cuando se hallaba por el barrio Ntra. Sra. de Belén a las 10 de la noche se le acercaron dos personas, uno con una navaja y otro con una barra de hierro y le quitaron la cartera con 7.000 pesetas que llevaba.

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO 
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELEF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO



En la Discoteca New York

GRAN CONCURSO NACIONAL DE ROCK

LAMEJOR DEFENSA,
ES ELATAQUE...
SUMEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



La discoteca New York de Torrejón de Ardoz organiza junto con Tabacos Pal-Mall la fase preliminar para elegir la pareja que representará a Torrejón en el Gran Concurso Nacional de Rock que se celebrará próximamente en Madrid.

DISCO PUB

Hortensia, s/n.º
Especialidad:
Golpes y Litros

El domingo día 7 por la tarde será la gran final entre las parejas elegidas en semanas anteriores y se elegirá la mejor por un jurado compuesto por personas pertenecientes a Tabacos Pal-Mall y por expertos de dicho ritmo que se desplazaran desde Madrid. La pareja ganadora tendrá que representar a Torrejón en el certamen Nacional para elegir la mejor de España.

BAR-MUSICA!



¡QUE PAZA!

c/ Los Curas, 2
TORREJON DE ARDOZ

Los premios son importantes:
1º Premio: 500.000 pesetas y dos viajes a U.S.A.
2º Premio: dos viajes a



DISCO-JARDIN

"AQUÍ"
tu sitio

LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

PELUQUERIA
ESTETICA
MODA

Imagen

C/. Los Curas nº 14 Tfno. 656 12 13
TORREJON DE ARDOZ

Canarias
3º Premio: dos viajes a Ibiza
4º Premio: un lote de obsequios Pal-Mall

Independientemente de los anteriormente citados, las parejas participantes tendrán opción a ganar cadenas Hi-Fi, relojes, bolsas de viaje, toallas de playa, encendedores, camisetas, etc. Así como números para un sorteo de un viaje a New York que se sorteará el día de la Gran Final ante Notario del Colegio de Madrid.

**Restaurante
Parque Grande**

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

ESTUDIO DE BALLE



CLASES:

- Ballet clásico
- Aerobic
- Baile de salón
- Sevillanas

C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17

TORREJON DE ARDOZ

Como se puede advertir esta discoteca no sólo nos ofrece buen ambiente y buena música sino también importantes concursos.

FAUSTO JIMENEZ

EL...
ESPECTACULO

de picos pardos



**SUPLEMENTO
SEMANAL DE
ESPECTACULOS**

Actos por el Día de la Comunidad de Madrid

"La Frontera" en Torrejón



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
página

Dentro del programa de actos festivos por el Día de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz convocó a toda la juventud en la Plaza Mayor, el pasado viernes a las 21.00 horas para ver actuar en directo a La Frontera.

Antes de la actuación, la Plaza estaba casi vacía, sólo algunos grupos de jóvenes, muy jóvenes, merodeaban por alrededor con algo de curiosidad; mientras que el grupo probaba el equipo de música, y acoplaba sus instrumentos al mismo. Aún no era de noche y empezaba a hacer demasiado frío.

Como media hora antes de que diera comienzo la actuación, los miembros del moderno grupo se dirigieron con su mánager a lo que el Ayuntamiento había dispuesto como camerino, en la Sala de Juntas de la Policía Municipal. Nosotros les acompañamos para compartir con ellos esos momentos de relax y hacerles una pequeña entrevista.

Entre cervezas y sandwiches, risas y bromas, trans-

currió amigablemente la charla.

Los cuatro miembros del grupo, chicos simpáticos, modernos y sin duda rockeros, respondieron a una serie de preguntas como:

N.T.- ¿Desde cuando y cómo empezasteis en la música?

L.F.- Hace cinco años que empezamos con el grupo que actuamos aquí, pero antes ya estábamos casi todos metidos en ello, alguno de nosotros ha pasado por una infinidad de grupos.

Casi todos nosotros a los 14 o 15 años acariciábamos guitarras y soñábamos con esas cosas, pero hasta que no nos decidimos a reunirnos, ensayar, crear y por fin presentarnos a un concurso que se realizaba antes en Madrid - La Villa de Madrid -, se llamaba, el cual ganamos, no empezamos a ver como realidad esas aspiraciones.

N.T.- ¿Cuál es la media de vuestras edades, de donde sois y de paso decidimos a qué os dedicabais antes de la música.

L.F.- Tenemos todos 24 ó 25 años, somos de Madrid y salimos de la Facultad de Ciencias de la Información, donde nos conocimos y entablamos nuestros primeros contactos.

N.T.- ¿Cuál ha sido

vuestra evolución y en qué tipo de música os encuadraríais?

L.F.- Nuestra evolución la consideramos del todo positiva en todos los aspectos, aunque llevamos

Pasa a la pág. siguiente



Virgen de Loreto, 53
Tel. 6560185

Torrejón de Ardoz

Be
TRIANA

- * LOS PRODUCTOS DEL SUR
- * LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
- * LOS PRODUCTOS DEL MAR

**ESPECIALIDAD EN
MACARENA**

Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJÓN DE ARDOZ

**CAFETERIA
HERMANOS TORRES**

Especialidad en CARACOLES EXTREMEÑOS

C/ Soledad, no 17
TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID)

**Cafeteria
Restaurante**

- * Comidas de Empresa
- * Comuniones y Bodas

**CASA
PACO**

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 6566751

COCEDERO

BOTEMAR

DE MARISCOS

**SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES**

- BODAS ★
- BAUTIZOS ★
- BANQUETES ★
- COMUNIONES ★
- COMIDAS EMPRESARIALES ★

c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bonitos y confortables
Salones independientes

- * Comidas de Empresa
- * Comuniones
- * Bodas
- * Banquetes
- * Convenciones

ESPECIALIDAD:

- * Cordero asado
- * Besugo espalda

CAFETERIA-RESTAURANTE EL PARRILLÓN

Antes Al Rocío

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 C2

TORREJÓN
DE ARDOZ



de picos pardos



SUPLEMENTO
SEMANTAL DE
ESPECTACULOS

EL...
ESPECTACULO

Actos por el Día de la Comunidad

"La Frontera" en Torrejón



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
página

Viene de la pág. anterior

cinco años sin grabar un disco por no llegar a acuerdos con las casas discográficas y cosas así, pero ahora vamos a lanzar otro LP al mercado en el que tenemos puestas muchas esperanzas porque está mucho más elaborado y meditado.

El tipo de música que hacemos podría definirse

como un resumen de Pop, música confederada, rock oeste, pero sobre todo Rock, nosotros hacemos y queremos hacer Rock, buen Rock, como el que hemos hecho hasta ahora.

N.T.- ¿Quiénes son vuestros ídolos o las influencias musicales que más valoráis?

Aquí los chicos de La Frontera bromean diciendo que más que ídolos ellos tienen

ídolos y mencionan a Kim Basinguer, lo que dió paso a una serie de comentarios y risas que hacían más relajante la reunión.

También bromearon estos chicos al preguntarles por qué se hacían llamar La Frontera, en principio no daban ninguna explicación, pero al insistir nosotros sobre ello, dijeron que al presentarse al Concurso Villa de Madrid iban con el nombre de la muñeca Repollo pero que les pidieron que lo cambiasen pues ese no era comercial y entonces se pusieron La Frontera.

N.T.- ¿Cuál es principalmente vuestro público?

L.F.- En general gente joven, desde 12 o 13 años hasta 18 más o menos, pero también los hay mayores.

N.T.- ¿Qué tipo de proyectos tenéis o cuáles son vuestras aspiraciones?

L.F.- El proyecto principal es el disco que vamos a sacar ahora, después de eso, pues seguir adelante, evolucionando, mejorando y llegar a ser de los grandes de este mundo.

N.T.- Por último ¿qué opinión os merece la música española actual?

En ésta respuesta coincidieron todos en que, sin duda, la música española está pasando por uno de sus mejores momentos y que hay gente muy buena en el panorama de actualidad; dejaron caer nombres de compositores o creadores más que de grupos comerciales, como Santiago Auserón entre otros.

Con más bromas y elogios acabamos la entrevista, pidiéndonos estos simpáticos chavales que les enviásemos un número de nuestro periódico cuando saliese publicada la crítica y la entrevista.

Pasaba ya la hora prevista y había anochecido, el frío hacía temer la poca asistencia de público, pero en cuanto empezaron a sonar los ritmos rockeros que salían del escenario, jóvenes y más jóvenes fueron acercándose a la Plaza hasta llenarla casi del todo; poco a poco se fué transmitiendo la fuerza musical de estos chicos y los espectadores se contagiaron de ello, levantando sus brazos y coreando las canciones.

Fue una bonita fiesta para la juventud torrejonera y creemos que una satisfacción para este grupo que no duda-



Precios CHIM-PUM

La mejor música

Ambiente joven

Grandes fiestas

ABIERTO VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS



LA POUPEE

TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA

Con grandes fiestas y actuaciones

Abierto tarde y noche de martes a domingo

Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

NUUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

Sin sorpresas

Mañana Alcalá-Atlético madrileño

Todo sigue igual en nuestro grupo de la Segunda B. Los tres equipos de cabeza ganaron sus encuentros y siguen estando con un solo punto positivo de diferencia entre los tres, a falta de solamente ocho partidos para que finalice la competición. En los demás grupos los líderes han alcanzado ya unas situaciones privilegiadas. El Bilbao tiene 46 puntos y cuatro de ventaja sobre el segundo. El Palamós tiene 47 puntos con cinco puntos de ventaja sobre el segundo. En el cuarto grupo Levante y Ceuta con 45 y 44 puntos están claramente destacados de los demás y mantienen una lucha constante desde el primer día por ver quién ocupa cada uno de los puestos de ascenso y promoción.

En nuestro grupo la diferencia entre los primeros ha sido siempre mucho menor, siendo líder el Linares con 42 puntos.

Los tres primeros jugarán fuera de su campo en la jornada de mañana, aunque solamente el Linares tendrá desplazamiento porque el Sevilla Atlético visitará a sus vecinos del Betis Deportivo, mientras

que el Atlético madrileño vendrá al Virgen del Val alcaíno para tratar de arrancar los puntos que necesita para el ascenso a la Segunda A, justamente cuando el Alcalá está celebrando las fiestas del sesentenario.

Por la cola, el Pegaso consiguió despegarse del peligro venciendo al decadente Betis Deportivo que con su gol segundo en el último minuto les hizo pasar unos segundos angustiosos a los de Canillejas, quienes, en caso de empatar, hubiesen vuelto a la situación de descenso, emparejados con los sevillanos.

El Sanse tiene mañana un partido muy importante para él y para el Pegaso; recibe a los canarios del Telde, a los que, en caso de vencerlos, les colocaría a tres puntos de distancia, una buena ventaja para la última fase del campeonato, a la vez que la situación sería también tranquilizante para los vecinos de Canillejas. Naturalmente la derrota o el empate serían un catastrófico resultado para los dos equipos madrileños.

ROBERTO MARUGAN

Perdió el Alcalá en Sevilla (3-1) Estuvo dominado todo el partido excepto en los últimos minutos en los que se mostró que podía haber obtenido un mucho mejor resultado

El Sevilla Atl. fue superior al Alcalá, pero el equipo alcaíno pudo ser responsable con su táctica preferentemente defensiva de no haber aprovechado mejor la oportunidad que tal vez hubiese tenido jugando de forma más ofensiva ya que el riesgo de perder por más o menos goles no puede preocuparle en este momento de la temporada, cuando no tiene ninguna necesidad de buscar un punto, o la sorpresa en un contragolpe, sino el convertirse en un equipo agresivo con vistas a la próxima temporada y el dar

espectáculo a los sufridos espectadores, a los que no se comprende qué razón pueden tener para acudir a un campo de fútbol cuando lo que se les ofrece es tan triste y aburrido.

El partido fue malo y solo tuvo interés y emoción en los veinte últimos minutos de la segunda parte, en los que el Alcalá se lanzó al ataque y en los que el gol logrado por el equipo visitante dió al partido una emoción e incertidumbre que no la había tenido durante la primera parte en la que los alcaínos se dedicaron preferentemen-

te a cerrar líneas e intentar contragolpear sin éxito.

Mañana el Alcalá jugará con el Atlético madrileño que tiene que venir al campo del Virgen del Val a obtener un resultado positivo que afiance sus posibilidades de ascenso. El Alcalá podría aprovechar esta jornada, que es precisamente la que coincide con el sexagésimo aniversario del club, para regalar a sus socios una jornada de juego alegre y ofensivo, aunque luego el resultado sea o no sea positivo. ¿Porque no probar?

La R.S.D. Alcalá celebró su sexagésimo aniversario (1929-1989)

El 1 de mayo de 1929 nació oficialmente la R.S.D. Alcalá, aunque el calificativo de Real fue autorizado el 20 de diciembre de 1929 por la Mayordomía Real de S.M. Que era como se llamaba lo que actualmente se conoce como Casa Real, por lo que hablando con precisión, la S.D. Alcalá nació el 1 de mayo de 1929 y la R.S.D. Alcalá el 20 de diciembre de 1989. Por lo tanto en esta fecha podría volver a celebrarse el sexagésimo

aniversario de la denominación actual de la sociedad.

Los actos conmemorativos se han celebrado el 1 y 2 de este mes, aprovechando la doble festividad, con numerosos encuentros de todos los equipos de la sociedad, que han culminado con el celebrado entre el primer equipo y un combinado de jugadores castellanos en sustitución del proyecto inicial que fue enfrentarse a un combinado de jugadores que hubiesen par-

ticipado anteriormente en el equipo alcaíno. Hay que destacar la colaboración prestada por el Atlético de Madrid que envió a sus jugadores Elduayen, Marcos, Parra, Aguilera y Alfredo.

La asistencia de público los partidos fue mediana, debido principalmente a la masiva ausencia de alcaínos que habían aprovechado estos días de "puente" para salir de la ciudad.

CLASIFICACION Y RESULTADOS

Segunda B

Telde	1	Ptesencia	1	Sevilla At.	2	Alcalá	1
Linares	3	Medinense	1	At. Madrileño	3	Getafe	2
Leganés	1	Don Benito	0	Badajoz	3	Jaén	0
Marino	0	Córdoba	0	Avila	2	Maspalomas	0
Pegaso	3	Betis Dvo.	2	Tomelloso	2	Sanse	1

Equipo	Ptos.	J.	Casa					Fuera					TF.	TC.
			G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.		
Linares	42+8	30	12	3	1	25	6	4	7	3	14	13	39	19
At. Madrileño	40+10	30	9	5	1	38	15	7	3	5	21	17	59	32
Sevilla Atlético	39+9	30	10	4	1	29	12	5	5	5	11	12	40	24
Badajoz	35+5	30	8	5	2	20	9	6	2	7	18	18	38	27
Leganés	34+2	30	8	6	2	22	11	3	6	5	7	12	29	23
Getafe	33+5	30	8	4	2	24	10	4	5	7	14	17	38	27
Tomelloso	33+3	30	10	3	2	24	10	3	4	8	16	25	38	33
Alcalá	32+2	30	5	7	3	17	11	4	7	4	16	20	33	31
Córdoba	30	30	8	4	3	20	11	3	4	8	10	18	30	29
Avila	29-1	30	9	3	3	20	9	1	6	8	10	22	30	31
Ptesencia	28-2	30	5	8	2	12	8	2	6	7	8	21	22	22
Maspalomas	28	30	7	5	2	19	10	2	5	9	11	28	30	38
Real Jaén	27-1	30	7	2	5	19	15	3	5	8	14	24	33	39
Marino	27-3	30	10	2	3	18	8	1	3	11	13	28	31	36
Pegaso	26-4	30	6	4	5	18	18	4	2	9	16	25	34	43
U. D. San Sebastián	26-4	30	7	2	6	15	15	2	6	7	8	21	23	36
Telde	25-7	30	6	6	4	32	25	2	3	9	9	19	41	44
Betis Deportivo	24-6	30	6	3	6	22	22	2	5	8	22	29	44	51
Don Benito	23-7	30	4	7	4	15	18	3	2	10	9	27	24	45
Medinense	19-11	30	5	6	4	16	17	0	3	12	11	37	27	54

DEPORTES GONZALO
 C/ ESCRITORIOS Nº 19 - TELF 888 12 38
 (PLZA. DE LOS SANTOS NIÑOS)
 ALCALA DE HENARES

Gonzalo Canales

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C Mayor 86 - Telf: 887 01 81 - 28801 ALCALA DE HENARES

FILIPIDES

JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID

Aravaca, 7
28003 MADRID

MURIO LUIS ELICES CUEVAS

En la mañana del pasado viernes día 28 de abril, falleció en su domicilio particular Luis Elices Cuevas, a los cincuenta y nueve años de edad. Elices, que era natural de Madrid, empezó hace cuarenta años en el mundo del balompié, a la edad de dieciocho comenzó como guardameta, a defender los colores de la Real Gimnástica de Madrid. Bien conocido por los aficionados del Estadio del Heliópolis, hoy Benito Villamarín, dando buenas tardes de gloria a los aficionados del Real Betis Balompié, finalizó su carrera como jugador en las filas de un histórico del fútbol en la ciudad de los Califas el Córdoba. Elices no dejaría el mundo futbolístico, ya que consiguió su título de entrenador regional

en 1.962. En la temporada 1.961-1.962 se dio de alta en el Colegio de Entrenadores con el número 237. En 1.964 conseguía el título de entrenador nacional, siendo varios los clubs en los que prestaría servicio como técnico. Llegó a la A.D. Torrejón, en su primer ascenso a la categoría nacional, durante las temporadas 73-74 y 74-75.

Los restos mortales de Luis Elices recibieron cristiana sepultura en el madrileño cementerio de la Almudena.

Ante la imposibilidad de dar la noticia del fallecimiento del malogrado Luis Elices en el número anterior, NUEVA TRIBUNA DE LOS DEPORTES hace llegar en este número la pérdida del que fuera técnico de la A.D. Torrejón.

FUTBOL INFANTIL

Tras los penaltis...

La Copa de la Liga para el Parque Granada

CAMPO: Las Veredillas
RESULTADO: Parque Granada, 2; Torrejón Ath., 2 (7-6 tras los penaltis)

PARQUE GRANADA: Raúl; David, Pavel, David Navarro, Félix, Pedro, Rubén, Oscar, Agustín, José y Marcelino (Ángel Luis, Fraile, Carlos, Jaime y Víctor).

TORREJON ATH: Alberto, Eduardo, Jorge, Andrés, Julián, Perú, Dani, Carlos, Oscar, Francis y Alex (José y Rubén).

GOLES:
1-0, David Navarro
2-0 David Navarro
2-1 Oscar
2-2 Alex

Al llegar con el resultado de empate a dos tantos transcurridos los noventa minutos de juego, se procedió a efectuar la tanda de penaltis, hasta la victoria de uno de los dos finalistas.

En la primera tanda de penaltis marcaron: Oscar, José, Rubén y Pedro y falló David

Navarro por parte del Parque Granada. Mientras que por el Torrejón Ath. marcaron; Julián, Perú, Dani Francis y desaprovechó el lanzamiento Francis.

En la siguiente tanda, la definitiva, el primer equipo en fallar daría el triunfo a su rival. Lanzó primero el Torrejón Ath. por medio de su capitán Oscar que falló y Félix con su lanzamiento transformado dio el título al equipo del Parque Granada.

COPA DE LIGA 89

Final de Benjamines
Torrejón At., 4; Rayito, 3

JORNADA 25

Alevines

RESULTADOS

Casa Paco, 3; Amistad, 3
Olimpic, 0; Torrepista, 0
Quintana, 1; Rayito, 12
Sport., 1; Echeagaray, 2
C.M.D., 3; P. Granada, 4

CLASIFICACION

- Olimpic, 36 pts.
- Torrepista, 33
- Torrejón At., 32
- Amistad, 30
- Rayito, 26
- Casa Paco, 26
- P. Granada, 21
- Echeagaray, 18
- Veredillas, 13
- Quintana, 7
- C.M.D., 6
- Sporting, 0

COPA DE FIESTAS Cadetes. Cuartos

de final

San. J.J., 11; Olimpic, 1
Huapan., 0; P. Torrejón, 4
Juventud, 0; Amistad, 5
Torrepista clasificado

COPA DE FIESTAS Juveniles. Cuartos de final

Torrejón At., 4; Torrep., 1
Betis Tor., 0; Amistad, 1
Sporting clasificado
A.D. Torrejón clasificado

Leer los anuncios es informarse. Informarse, es comprar mejor.

HOROSCOPO

SEMANA DEL 6 AL 12 DE MAYO



• **ARIES:** Pueden darse dificultades económicas por haber hecho un presupuesto equivocado o haber confiado en alguien que no lo merecía. De todos modos tus inquietudes van a encontrar en estos días un cauce ideal por el que discurrir sin dificultades, los problemas se resolverán de forma natural, sin estridencias. Complicaciones intestinales por comer a deshora.



• **LEO:** Posible pérdida de objetos debido a cierto desorden que reinará en el hogar del nativo a consecuencia de una inclinación excesiva a la pereza y la desgana, a dejarse llevar por la inercia. Velada íntima muy agradable que disfrutarás durante el fin de semana, siendo posible que esté en relación con una vieja amistad que se habría perdido.



• **SAGITARIO:** Esta semana es muy probable que encuentres esa oportunidad profesional que esperabas desde hace algún tiempo. Dificultades para conciliar el sueño. Empezarás una serie de acciones con unos riesgos bien calculados, despojándolas de todo titubeo afectivo. Si no te dejas fuera ningún detalle tienes todo a tu favor para que salgan bien.

• **TAURO:** Excesiva tendencia a idealizar el pasado, corriendo el peligro de perder el presente. Debido a esto carecerás de la necesaria iniciativa para enfrentarte a problemas de envergadura. Es previsible que mantengas buenas relaciones con los nativos de Virgo y Sagitario. Asimismo tus energías físicas aumentarán de manera considerable a partir del martes.



• **VIRGO:** Gusto excesivo por el riesgo calculado que te puede resultar muy peligroso. Tendrás una actitud enérgica ante alguien que tratará de aprovecharse de ti. Posible entrada de dinero que saneará tu economía pero intranquilidad en relación a tu situación vital que se acompañará de un deseo de estabilidad emocional muy intenso.



• **CAPRICORNIO:** Resultados óptimos en la labor que realizas actualmente. Posibles explosiones de enfado con tu pareja por motivos realmente intrascendentes, sobre todo si el otro es de tu mismo signo. Las cosas antiguas te impresionarán el ánimo más que de costumbre, especialmente los objetos artísticos de gran talla, de enormes dimensiones.



• **CANCER:** Gran sensibilidad por los valores humanitarios y estéticos. Mostrarás una gran claridad de juicio en un asunto en el que tendrás que decidir con suma rapidez. Alcanzarás un buen nivel de comunicación con los que te rodeen pero no se te ocurra participar con ellos en especulaciones financieras o de otro tipo. Molestias hepáticas.



• **LIBRA:** Estarás expuesto durante estos días a grandes ansiedades en el contacto diario con los demás seres aunque te puede aliviar en gran parte la tranquilidad que sentirás dentro de ti cuando estés solo. En lo referente a la salud tendrás que cuidar del buen funcionamiento del hígado, procurando no ingerir demasiadas bebidas frías o alcohólicas.



• **ACUARIO:** Tu salud será delicada, especialmente en las digestiones y en todo lo relacionado con el aparato digestivo. Además habrá una tendencia a padecer de insomnio. Algo totalmente imprevisto te sucederá esta semana. Si es antes del jueves será o tenderá a ser beneficioso, pero si es después de dicho día el suceso originará pérdida de tiempo y dinero, así como preocupaciones.



• **ESCORPIO:** Inquietud por un problema al que hay que dar una salida inmediata y definitiva sin esperar más tiempo. Posibilidad real de un contacto agradable el miércoles. Noticias relacionadas con el trabajo en un plano más bien económico. Hacia finales de semana aparecerán grandes expectativas de profundizar en una relación surgida en estos días.



• **PISCIS:** Un nativo de Leo o Taurus podría ayudarte esta semana a aumentar tu prestigio de modo fulminante. Tenderás a desarrollar un método, más eficiente en el trabajo que durante la semana pasada y también a una mayor rapidez en organizarte. Admitirás mejor las críticas ajenas.

TROFEO FUTBOL-SALA OLIMPUS

- División de Honor -		- 1ª División -		2ª División	
30-4-89 RESULTADOS JORNADA: 25ª		30-4-89 RESULTADOS JORNADA: 25ª		30-4-89 RESULTADOS JORNADA: 25ª	
1- VEDERCA 1	LOPE DE VEGA 1	1- AEROQUIP 1	BAR SANTI 3	1- DAKAR -	HESON N. ALCALA APAZ. 2
2- COLGATE PALMOLIVE 2	C. DE SUBOFICIALES 5	2- AUTOCARPE 0	AT. IND. R. CROS 2	2- DISCO OLIVER'S 2	LOS FUNDADORES 2
3- PUB EBANO -	LOS BOLCHONEROS APAZ. 2	3- LAV Y ENG. TORIBIO 2	Y. KEKAS - E. RIVAS 1	3- HIVERPIEL 0 (NP)	CAF S. FRANCISCO 1
4- BARRONERAS VICTORIA 1	MERCAPIEL 2	4- EQUINOX 9	EL GRECO 2	4- U.C.A. UGT 6	ALHAMBRA 1
5- U.L.A. SALASPORTI -	CITROEN HOVIHEAURES APAZ. 3	5- F. VALEO 2	MERCURIO LA TORTOLA 0	5- ABAD NAVARRO 7	BAR TREBOL 0
6- HYCAL 3	PUB KINGSTON 3	6- NOTHUNG -	BAR FUNES AMARILLO 1	6- BAR MICHAEL 5	SUPER OPTICAS 2
7- ZHES 5	LOS PINOS 2	7- NEUMATICOS EL VAL 2	UPJOHN 1	DESCANSA:	AUTESCUELA FIDEL

CLASIFICACION		CLASIFICACION		CLASIFICACION	
EQUIPOS	J G E P GF GC Ptos	EQUIPOS	J G E P GF GC Ptos	EQUIPOS	J G E P GF GC Ptos
1º PUB EBANO	22 15 6 1 65 18 36	1º LAV Y ENG. TORIBIO	22 18 2 2 70 25 38	1º BAR MICHAEL	21 15 5 1 63 31 35
2º LOPE DE VEGA	23 15 4 4 69 33 34	2º AT. IND. R. CROS	22 16 2 4 54 30 34	2º AUTESCUELA FIDEL	21 13 3 5 53 35 29
3º U.L.A. SALASPORTI	23 14 5 4 71 34 33	3º F. VALEO	22 13 2 7 73 56 28	3º ABAD NAVARRO	21 11 5 5 61 37 27
4º C. DE SUBOFICIALES	21 12 3 6 58 40 27	4º BAR FUNES	21 10 7 4 48 33 27	4º SUPER OPTICAS	20 11 1 8 72 56 25
5º BARRONERAS VICTORIA	23 10 6 7 55 44 26	5º Y. KEKAS - E. RIVAS	22 12 2 8 61 51 26	5º DAKAR	19 10 4 5 51 43 24
6º CITROEN HOVIHEAURES	22 10 6 6 48 44 26	6º UPJOHN	23 8 6 9 51 41 22	6º DISCO OLIVER'S	22 10 4 8 50 45 24
7º ZHES	23 10 2 11 60 66 22	7º MERCURIO LA TORTOLA	22 8 6 8 55 48 22	7º LOS FUNDADORES	20 10 3 7 63 45 23
8º MERCAPIEL	22 8 4 10 60 60 20	8º NEUMATICOS EL VAL	23 9 2 12 45 57 20	8º U.C.A. UGT	19 9 4 6 55 40 22
9º COLGATE PALMOLIVE	22 7 4 11 70 71 18	9º EL GRECO	22 7 2 11 42 69 20	9º CAF S. FRANCISCO	22 8 3 11 58 53 19
10º VEDERCA	22 7 4 11 39 57 18	10º NOTHUNG	22 6 7 9 45 50 19	10º HESON N. ALCALA	21 6 3 12 54 64 15
11º LOS PINOS	22 6 2 14 55 75 14	11º AUTOCARPE	22 8 1 13 34 49 17	11º BAR TREBOL	22 4 7 11 36 67 15
12º HYCAL	22 4 5 13 37 71 13	12º BAR SANTI	23 3 7 13 43 76 13	12º HIVERPIEL	21 4 1 16 33 78 9
13º PUB KINGSTON	22 5 2 15 37 86 12	13º EQUINOX	22 4 4 14 41 55 12	13º ALHAMBRA	21 2 1 18 24 77 5
14º LOS BOLCHONEROS	21 4 3 14 52 77 11	14º AEROQUIP	22 3 6 13 35 77 12		

14-5-89 PARTIDOS PROXIMA JORNADA 26ª		14-5-89 PARTIDOS PROXIMA JORNADA 26ª		14-5-89 PARTIDOS PROXIMA JORNADA 26ª	
	HORA		HORA		HORA
1- LOPE DE VEGA	12	1- BAR SANTI	14	1- HESON N. ALCALA	9
2- VEDERCA	12	2- AEROQUIP	9	2- DAKAR	9
3- COLGATE PALMOLIVE	11	3- AUTOCARPE	11	3- HIVERPIEL	11
4- PUB EBANO	12	4- LAV Y ENG. TORIBIO	14	4- AUTESCUELA FIDEL	13
5- BARRONERAS VICTORIA	10	5- EQUINOX	9	5- U.C.A. UGT	11
6- U.L.A. SALASPORTI	11	6- F. VALEO	13	6- BAR MICHAEL	10
7- ZHES	10	7- NEUMATICOS EL VAL	10	DESCANSA:	DISCO OLIVER'S

MAXIMOS GOLEADORES		MAXIMOS GOLEADORES		MAXIMOS GOLEADORES	
	Goles		Goles		Goles
1º ROBERTO GARCIA	40	1º JOSE L. DE YANUEL	49	1º RAUL BALLESTEROS	35
2º ROBERTO GARCIA	33	2º LOPE LOPEZ ORDOÑO	28	2º JUAN C. NÚÑEZ	31
3º JUAN R. SANZ	28	3º JULIAN GONZALEZ	17	3º ENRIQUE SANCHEZ	31

- SANCIONES -		- SANCIONES -		- SANCIONES -	
ALFREDO BARBA ALENZ. "LOPE DE VEGA" - 3 PARTIDOS		RICARDO NEGUZUELA CASTAÑO - "Y. KEKAS - E. RIVAS" - 1 PARTIDO.		JOSE L. GONZALEZ GARCIA - "LOS FUNDADORES" - 17 PARTIDOS.	
ENTRENADOR "LOPE DE VEGA" - 1 PARTIDO.		JOSE I. COLLANES BOCUÑANO - "NEUMATICOS EL VAL" - 1 PARTIDO.		ENTRENADOR "BAR MICHAEL" - 1 PARTIDO.	

Destacaremos que después de las previas del Segundo Marathon Olympus jugados el sábado, y hacer una criba de equipos en espera para este fin de semana afrontar la recta final a los 32 mejores equipos que comenzará a partir de las 3 de la tarde y su final a las 7 del domingo.



Con algun incidente que la propia organización a nuestro entender hizo lo adecuado referente a dos clubs como es el Greco y Disco Coco's con agresiones mutuas, han sido los dos conjuntos descalificados y así evitar estos incidentes. Por lo demás todo salió a pedir de boca, en espera de que sea este segundo otro éxito como el primero.

LIGA

Destacar el empate del Vedereca que sigue intentan-

do evitar el descenso y lo hizo frente a un Lope de Vega que se le ha marchado la liga. La goleada del Suboficiales con un Colgate roto pero firme. La derrota de Los Pinos que se hundemás y más

PRIMERA DIVISION

El Toribio que no perdona con la sorpresa de su triunfo

del Exinox ante un Greco desanimado y una victoria de colistas como la del Aeroquip sobre el Bar Santi.

SEGUINDA DIVISION

El Michael y Super Opticas que nos ofrecieron un encuentro de poder a poder en fuerza física y en juego uno por querer proclamarse campeón y el otro por seguir luchando al ascenso a la Primera Division con el colegiado un poco blando que no sacó las suficientes tarjetas. El Abad Navarro se destapó con una amplia goleada y el U.C.A hizo lo propio con el Alhambra.



repuestos menéndez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL PARA TURISMOS Y CAMION



DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ TENEMOS COMO OBJETIVO... DAR EL MEJOR SERVICIO

repuestos menéndez, s.a. REMESA DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/ General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

TERCERA DIVISION

El San Fernando sigue puntuando fuera Derrotó al Fuencarral en su terreno

El resultado pudo ser mucho mayor

Mañana el Atl. Navalcarnero visitará el Sánchez Lorbada

Se sigue cumpliendo la norma de que el San Fernando puntue fuera de su campo con facilidad y no consiga ganar los partidos en el Sánchez Lorbada. El domingo pasado en Fuencarral jugó un magnífico partido en el que el resultado se quedó corto para los merecimientos que el equipo visitante hizo.

Los goles fueron marcados por Juve, a los once minutos y los sesenta y siete, y por Bermejo, a los catorce. El único gol de los locales fué marcado cuando faltaban doce minutos para la terminación del encuentro.

Las alineaciones de los equipos fueron:

SAN FERNANDO: Sánchez; Sacristan, Juan Luis,

Juve, Paquito; Ferreras, Juan Pedro, Delas Heras; Montero, Bermejo y Mateos.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MOSTOLES	33	20	6	7	70	32	46
Moscardó	33	19	8	6	56	29	46
Parla	33	18	9	6	53	25	45
Fuenlabrada	33	20	4	9	67	39	44
Carabanchel	33	15	12	6	46	29	42
Real Madrid	33	16	8	9	42	25	40
San Fernando	33	14	10	9	52	44	38
Colmenar	33	14	7	12	52	49	35
R. Vallecano	33	15	4	14	55	58	34
Vicálvaro	33	13	6	14	52	52	32
Navalcarnero	33	12	8	13	41	43	32
Alcobendas	33	12	8	13	37	45	32
Majadahonda	33	11	8	14	34	41	30
Pelayo	33	7	15	11	42	46	29
Fuencarral	33	10	7	16	44	56	27
Vallecas	33	9	8	16	34	43	26
Ciempozuelos	33	8	10	15	35	56	26
Aranjuez	33	7	11	15	38	52	25
Valdemoro	33	10	4	19	42	48	24
Pozuelo	33	2	3	28	20	100	7

Javi sustituyó a De las Heras y Domene a Bermejo.

FUENCARRAL: Heras; Bastos, Lavernia, Martínez, Santi; José Ramon, Freire, Arro yo; Alfredo, Escribano y Rafa.

PARTIDOS PARA MAÑANA

Pozuelo-Parla.
Alcobendas-Vicálvaro.
Real Madrid-Carabanchel.
Pelayo-Ciempozuelos.
Rayo Majadahonda-Colmenar.
Móstoles-Rayo Vallecano.
At. Valdemoro-C. Moscardó.
San Fernando-Atl. Navalcarnero.
Aranjuez-Fuencarral.
Fuenlabrada-Vallecas.

El San Fernando junto con el Torrejón, Coslada y Atl. Velilla disputarán el trofeo San Fernando

El 25 y el 30 de este mes de mayo

El día 25 de mayo a las diez y media de la mañana se celebrará el primer encuentro de éste torneo con un partido de semifinales entre la A.D. Torrejón y el C.D. Coslada.

El mismodía, a las doce y cuarto de la mañana se disputará la segunda semifinal entre el club organizador, el San Fernando, y el Atlético Valilla.

La final se disputará el día 30 a las ocho de la tarde entre los dos equipos ganadores, y el mismodía, a las seis de la tarde, se disputará el partido para tercer y cuarto puesto.

Los cuatro equipos participantes recibirán trofeo, se-



gún su clasificación. El trofeo al ganador ha sido donado por el Excmo. Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

DEPORTISTAS LOCALES

Vega como el cava ¡Buen bouquet español!

José Vega

Nacido en Torrejón de Ardoz

Fecha de nacimiento:

1-6-1970, 19 años

Estatura, 1,78 cm.

Peso 76 K.

Su tercera temporada en la A.D. Torrejón, 2 años en el primer equipo.

Características y demarcación. Centrocampista y buen marcador. Gusta subir al ataque.

El fútbol, el deporte que agita a las masas está tocando su recta final, en la lucha por el primer puesto de la clasificación de las correspondientes

categorías. La A.D. Torrejón marcha lanzada en cabeza para la obtención del primer puesto de la primera regional preferente, grupo segundo.

Entre los culpables de que esto ocurra tenemos varios protagonistas, uno de ellos, un chaval con mucho carisma dentro del equipo. Se llama José Vega, Vega para los aficionados, que tras un seguimiento desde el principio de temporada, hemos podido observar que su entrenador M.A. Camarero, cuenta con él como un verdadero comodín, ya que Vega ha jugado en varias demarcaciones dentro del equipo. Su juego no es vistoso, pero es tan importante su labor de equipo que es ese hombre que todos los entre-



nadores sacrifican para poder sacar los partidos adelante.

Si, esta característica acompañada de una tremenda dosis de sensibilidad, respetuoso con sus adversarios y

agradecido con sus aficionados cuando aplauden cada una de esas buenas jugadas con el sello personal que Vega sabe poner, son las cualidades de éste magnífico chaval.

De seguir su equipo en la línea ascendente, la próxima temporada la categoría nacional puede ser vital para algunos jugadores. Ya que las ofertas empezarán a llegar y la A.D. Torrejón lo tendrá muy difícil, primero porque Torrejón merece y quiere un equipo en la categoría nacional y segundo porque la calidad de jugadores como Vega, supone cantidad de porcentaje de dinero y claro, para fichar a un desconocido, a esos porcentajes tan disparatados que no dejan de encerrar una incóg-

nita, es como el que compra champán francés teniendo el mejor cava del mundo en España. Es un gasto desproporcionado y de mal gusto del comprador. Bienvenidos los Maradonas, Cruyff o Futre, pero ojo, no olvidemos a los Vega y otros muchos aprendices que piden a gritos pasar a esas categorías donde dormitan los acaudalados millonarios de primera y segunda división.

Que no se pierdan nuestros futuros defensores de la selección nacional en el anonimato, o simplemente dejarlos para ese fatídico año de 1992, año en el cual al parecer todo tendrá solución en esta nuestra España.

J. A. RUIZ

ESPECIALIDAD EN HAMBURGUESAS

BURGER



CENTRO **G** OPTICO

GARRO

* Gafas graduadas
* Lentes de contacto
* Venta y revelado de carretes.
C/ Méjico 1 Tfn. 6710104
COSLADA

Shirka 1

BAZAR-DECOMISOS
VIDEO CLUB

c/ Pontevedra, 3-Tl. 6710823
SAN Fdo. de HENARES

MOKA

CAFES Y LICORES
Colombianos y brasileños
TUESTE DIARIO

ABIERTO LOS DOMINGOS

Local 134 ZOCOSLADA

SPORT



MODA JOVEN

Local 144
Tfn. 6737272
ZOCOSLADA
Calle Marroquina, 15 y 17
Teléfono: 438 04 89 - 437 54 88
28030 - MADRID

FUTBOL-SALA DIVISION DE HONOR

2-0 ante el Balnul

Se estrenó el Marsanz

CANCHA: Pabellón Municipal de Torrejón. 400 espectadores aproximadamente.

RESULTADO: Marsanz Torrejón, 2; Balnul, 0 (1-0)

ABITRO: Felix Valiente (Guadalajara), mal. Mostró tarjeta amarilla a Paulo Roberto (min. 12), a Vicente (min. 28), Wander (min. 32) y a Caro.

MARSANZ: Cazorra (3); Capilla (1), Paulo Roberto (1), Guisado (1), Vidal (2) - cinco inicial- Lucas (1) y Culi (1).

BALNUL: Vives (2); Neco (2), Wander (1), Caro (1), Barberá (-) - cinco inicial- Vicente (-) y Tena (-).

GOLES:

1-0 (min. 2) P. Roberto

2-0 (min. 36) Vidal.

Logró Marsanz apun-

tarse su primera victoria de esta liguilla final ante un Balnul en horas bajas. En un partido so-so y de muy poca calidad, pudimos ver el pasado domingo a dos equipos que parecían jugarse muy poco en este enfrentamiento y que, a excepción de jugadas aisladas, no brindaron un futbol sala con características de juego propias de un play-off por el título.

El Balnul saltó a la cancha con la intención de realizar un juego de contención, esperando atrás a su rival y saliendo al contraataque. Pero los castellonenses sólo inquietaron la portería local en disparos a lejados por medio de su mejor hombre, Neco.

Por su parte, los discípulos de Julián Herrero, siguen mostrándose inseguros en cancha y su juego está lejos del desplegado en algunos en-

cuentros de esta temporada en los que han puesto en aprietos a domicilio a equipos como Interviu y Redislogar.

Pero el Marsanz, a pesar de que su entrenador y jugadores no quieran reconocerlo, no está echando en cada partido toda la carne en el asador y está demostrando muy pocas ganas ante un público acostumbrado a aplaudir la garra y la entrega de sus jugadores. Se dice que una imagen vale más que mil palabras, pues bien, la que están dando los muchachos de Marsanz lleva a pensar que tras la clasificación para la liguilla final, los objetivos ya están bien cumplidos. Sin embargo, señores de Marsanz, el verdadero potencial de un equipo se puede ver por su actuación entre los mejores y el equipo torrejonero parece ignorar esto.

Por otro lado, si en algo hay que dar la razón los locales es en la mala suerte que les ha acompañado en este play-off, pero también es cierto que la suerte hay que buscarla. El Marsanz por fin, ha tenido la suerte de cara en un partido en el que los porteros han evitado un mayor tanteo. Con la nota desafortunada del error del portero visitante en la jugada del segundo gol local. Un regalo del internacional castellonés, que no resta méritos a su excelente actuación. Un minuto antes, Wander había estrellado un balón en el larguero, pero lo que pudo haber sido el empate, se convirtió en justa victoria local.

Destacar por el Marsanz la buena labor realizada por Vidal, que sigue subiendo enteros y parece ser el único hombre con ganas de demostrar su valía, y la gran actuación bajo los palos de un Cazorra muy entonado.

JUAN ANTONIO DE MESA

Redislogar conserva sus posibilidades de ganar el campeonato

Después de la jornada del pasado domingo en el que Redislogar consiguió un importante empate frente a uno de los actuales líderes, continúa manteniendo íntegras sus aspiraciones al título por tener dos puntos menos pero también un partido menos.

La alineación del Redis-

logar en el partido jugado con el Buades fué: Toño; Tulio, Paulinho, De la Torre y Paco. También actuó Luciano.

El resultado fué empate a uno y el gol del Redislogar lo marcó Paulinho a los 19 minutos, empatando en el minuto 22 Oscar.

Marsanz Torrejón, 2; Balnul Castellón, 0.
Azseder Cerámica, 1; Cajasegovia, 2.
Buades Electricista, 1; Redislogar Cotransa, 1.
Interviu Lloyd's, 2; Alcira, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
INTERVIU LLOYD'S	10	5	3	2	43	29	13
Buades Electricista	10	4	5	1	38	25	13
Azseder Cerámica	10	5	1	4	30	24	11
Redislogar Cotransa	9	4	3	2	28	24	11
Cajasegovia	10	3	6	1	25	31	11
Balnul Castellón	10	3	2	5	20	24	8
Marsanz Torrejón	10	1	4	5	20	39	6
Alcira	9	0	5	4	12	20	5



ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)



CONCECAR

OFERTA EXTRAORDINARIA

- EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO POR-
30.000.- pts.

(En lugar de 190.000.- pts. precio normal)

en los modelos existentes en stock de las
versiones 1.5 GTE y 1.7 GTE

OFERTA LIMITADA A LOS KITS DE AIRE
DISPONIBLES POR EL FABRICANTE

Av. de Castilla, 12-B
Telfs. 676.88.11 - 676.88.93
SAN FERNANDO

Ctra. N-II, Km. 31.300
Telfs. 880.62.00 - 881.55.42
ALCALA DE HENARES



AGENCIA DE LA
PROPIEDAD INMOBILIARIA
LEGALMENTE RECONOCIDA
Colegiado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad.
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido.
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE

informese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40

CENTROLENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz

Los Cajamadrid barrieron en Fuencarral

El pasado sábado se celebró en Fuencarral el X Gran Premio Ntra. Sra. de Valverde de Ciclismo para las categorías de Aficionados de primera, segunda y especial.

Tomaron la salida 156 participantes, para dar seis vueltas a un circuito de 21 Kms., que en total serían 120, resultando de una dureza extraordinaria como corresponde a esta categoría. Vuelta a vuelta los participantes se fueron desgranando del grupo hasta quedar sólo 68 corredores aproximadamente. Cinco Auto-Rallies del Iplacea tomaron parte, de los cuales sólo termina-

ron dos, David y Emilio. Por otro lado, los Cajamadrid fueron los auténticos protagonistas que mandaron en la carrera para introducir a sus corredores al final, con lo que lograron un éxito rotundo. Allí estaban los Seur, Rurales, Vigarma etc.

CLASIFICACION

1.- Juan Romero (Cajamadrid)

2.- Ramón García (Caja Toledo)

3.- Genaro Prego (Cajamadrid)

PREMIO MONTAÑA

1.- José Iglesias (Caja Rural)

EQUIPOS

1.- Cajamadrid

La Morcuera y Canencia hicieron un calvario del Gran Premio de Fuencarral

Los pasados días 24 y 25 se celebró en Fuencarral la tradicional Prueba Ciclista para Aficionados de Primera, Segunda y Especial que organizaba el Club Ciclista Chamartín con dos etapas, el sábado contra reloj por equipos, con 10 Kms. entre El Pardo y Fuencarral.

Tomaron parte 20 equipos, destacando a los Reynolds, Cajamadrid, La Brasileña, etc. El primero en tomar la salida sería el Caja de Toledo y serviría para marcar la primera referencia, 15'58".

Así fueron saliendo todos los equipos con una separación de 4 minutos entre cada uno, en el quinto puesto salió el Vigarma que mejoró el tiempo del Caja Toledo, 15'45". A pesar de la dureza del circuito los tiempos iban mejorando, aunque el tiempo no acompañó y la lluvia estuvo presente en toda la carrera e hizo del suelo una auténtica pista de patinaje, convirtiéndole en peligroso, se produjeron varias caídas, como en los maños del CAI que se fue todo el equipo al suelo.

Siguen saliendo los equipos, y le toca el turno a los alcaínos del Iplacea, que entre la calidad y el prestigio que les rodea se ven un poco autocortados, pero emprenden la marcha a ver que pasa. Bien organizados van tensando el ritmo y el primero en quedarse es Alfredo, que todavía no está en forma después de la lesión de muñeca que tuvo. A los 4 Kms. Meco no aguanta y se queda, -hay que tener cuidado pues sólo puntúan los 3 primeros corredores-, a los seis Kms. de la salida pincha Belinchón, y esto es peor puesto que es un hombre importante dentro del equipo, repara y coge a los compañeros en meta, marcan el puesto 16 con 18'56".

La selección que dirige José Manuel García Monsonis marca un tiempo excepcional, 15'20", difícil de bajar, pero los blanquiverdes del Cajamadrid tirando a morir, como se dice en el argot ciclista, lo rebajan a 15'17", parece difícil que se lo quiten pues sólo falta un equipo por entrar, pero ese equipo va a ser el vencedor, la Brasileña con un registro de 15'16".

La prueba de Línea del día 25 con tres cotas montañosas, Canencia y la Morcuera y el Cerro San Pedro

puso a prueba a estos ciclistas que parece como si estuvieran preparados para aguantar todo lo que les echen.

Se da la salida a las 13,30 de la tarde bajo una lluvia torrencial que les va a acompañar durante los 155 Kms. Banderazo y se ponen en marcha los 189 corredores surcando la carretera en dirección a Colmenar. Algunos habían bajado al coche a por el impermeable y les costó un gran esfuerzo subir al grupo, pues mientras ellos bajaban a cola de paquete, se produjeron varios intentos de escapada. Se pasó por Colmenar y ya había varios corredores rezagados, ninguno del Iplacea, lo cual nos daba moral. Se afronta Canencia y se sube en paquete, ya que una fuga que se había producido antes es controlada y allí figuraban tres alcaínos entre los diez fugados, Meco y Belinchón del Iplacea y Maolo del Cajamadrid. Se asciende el alto y esto es un calvario, pues se producen varios pinchazos, agua, frío y abandonos por decenas.

Los coches auxiliares de equipos empiezan a llenarse en la bajada que es fuerte y peligrosa, y hace que los abandonos aumenten, los primeros Iplaceas en subir al coche son Ranz y Belinchón, que dando diente con diente no pueden seguir, pues ya no podían manejar las manos para frenar. Entre Canencia y Morcuera aquello se rompe en mil pedazos, y los corredores quedan sembrando ki-

lómetros y kilómetros de carretera. Los coches pasan apuros para coger a los corredores que abandonan, pues son muchos, los Iplaceas, que a estas alturas sólo llevan dos corredores en carrera, y que sólo terminaría uno, José A. Domínguez Pimentel a pesar de pasarlo muy mal para terminar, pero que quiso demostrarse a sí mismo que aunque mal podía hacerlo. El otro corredor, Miguel Ángel Romero que figuraba en los lugares de vanguardia, un pinchazo le hizo detenerse, y al llegar el coche que se encontraba recogiendo a los que abandonaban optó él también por el abandono.

Aquí en esta prueba se pudo ver a los que están dispuestos a probar si pueden llegar a ser un Perico Delgado, y que no están fáciles cuando los vemos en la televisión.

CLASIFICACION

CONTRA RELOJ POR EQUIPOS:

- 1.- Brasileña 15'16"
- 2.- Cajamadrid, 15'17"
- 3.- Ado 92, 15'20"
- 16.- Iplacea, 18'56"

LINEA

- 1.- J. Redondo (Class)
 - 2.- P.L. García (Class)
 - 3.- Juan Moreno (Cajamadrid)
- #### MONTAÑA
- 1.- Javier Díaz (Cajamadrid)
- #### EQUIPOS
- 1.- Class

BLANCA G. GUTIERREZ

Rincón, un futuro campeón

Los días 29, 30 y 1 se ha celebrado la Primera Vuelta a Segovia para Juveniles, organizada por la Unión Ciclista Segoviana.

Participaron 18 equipos de toda España, en un recorrido de 356 Kms. divididos en 4 etapas.

Del Iplacea corrieron 5 ciclistas que dejaron bien alto el pabellón alcaíno, y a punto estuvieron de traerse para Alcalá el Galardón del primer clasificado gracias a ese corredor, hecho y pulido en el Club Ciclista Iplacea, y que apunta una gran clase, si este chico se cuida y sabe llevar esa vida de sacrificio, sinsabores y desencanto,

seguro que dentro de unos años habrá en Alcalá un ganador de la Vuelta a España, genio y clase no le faltan.

CLASIFICACION

1.- F.J. Rodríguez (Caja Rural)

2.- J.M. Albares (Iplacea)

3.- Juan Domingo (Cadalsa)

4.- Hugo Rodríguez (C.C. Puente Areas)

5.- F. Rodríguez (Monver)

EQUIPOS

1.- Cadalsa

2.- Banco Castilla

3.- Caja Rural

4.- Iplacea

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALÁ DE HENARES

Cadetes en Móstoles

En el largo paréntesis, y para aprovechar el puente, la U.C. Móstoles organizó el pasado día 30 una prueba ciclista para la categoría de Cadetes. Tomaron la salida 150 corredores a las 9,30 para cubrir 62 Kms. en dos vueltas sobre un circuito urbano.

El los primeros compase el ritmo fué vertiginoso, a medida que pasaban los kilómetros la carrera se fue controlando, y al final fueron los corredores de La Meta los que impusieron su ley. Los Iplaceas mermados, ya que parte del equipo se encontraba en San Sebastián, e hicieron lo que buenamente

podieron.

CLASIFICACION

- 1.- José M. Madrid (La Meta)
 - 2.- Benito Serrano (Azuqueca)
 - 3.- Felipe Parrilla (La Meta)
- David García Piña (Iplacea en Exaequo)
Raúl Wilt (Iplacea en Exaequo)
- #### PREMIO MONTAÑA
- 1.- Javier Castaño (Dormilón)
 - 2.- David González (Ferry Optico)
- #### EQUIPOS
- 1.- La Meta

CICLISMO

En Móstoles se alzó el telón para las competiciones de escuelas

Más de 20 Escuelas de Ciclismo con un total de casi 500 corredores hicieron su presentación en Móstoles, organizado por la Agrupación Ciclista Móstoles, que dicho sea de paso, organizaron maravillosamente bien, teniendo en cuenta en el mogollón en que se habían metido.

Lo que ha quedado claro es que este año habrá que llevarse la cena a las carreras pues con tantas mangas y categorías esto va a ser interminable y podemos caer en el aburrimiento. Veremos haber si ahora se reparten las carreras a las Escuelas, aunque creo que esto se tenía que haber planificado con anterioridad, en fin, ya está así y habrá que admitirlo.

Sólo me queda por decir que 36 de los 43 Iplaceas estuvieron inscritos, y aunque hemos perdido potencial ganador ahí estamos, y aún se nos ve en el podium con los Villanueva, Sanguino, Antonio Encinar, Sergio Robless y el valiente Porrero. Y no nos olvidemos de las Fémimas, Sandra, Nuria, Mónica y Rocio.

CLASIFICACION PROMESAS B

1.- José Galdo

(Fuenlabrada)
2.- F. González (Nieves)
3.- Rafael Sanguino (Iplacea)
10.- Alvaro Martínez (Iplacea)
PROMESAS A

1.- José Villanueva (Iplacea)

2.- Luis Ortiz (Coslada)

ALEVINES 1

1.- Miguel Díaz (Móstoles)

2.- Oscar Serrano (Móstoles)

18.- Sergio Robles (Iplacea)

ALEVINES 2

1.- Luis Rebollo (Fuenlabrada)

2.- David Fernández (Cedena)

3.- Fausto Martín (La Meta)

6.- Antonio Encinar (Iplacea)

INFANTILES 1

1.- Miguel Barranco (Móstoles)

2.- Pablo Lastras

(S.M. de Valdeiglesias)

INFANTILES 2

1.- Manuel Zambrano (Fuenlabrada)

2.- Eladio Fernández (Guadarrama)

Los Seur dominaron en Fuenlabrada

La Pena Ciclista La Paloma organizó el pasado martes Día de la Comunidad, el VI Gran Premio para Juveniles de Primero y Segundo año que transcurrió sobre un circuito urbano al que dieron ocho vueltas.

Fue una lucha constante entre los equipos Iplacea y Seur, quedando el resto de los equipos al margen. Lamentable la mentalidad de corredores y directores que se empeñan en una lucha absurda, que perjudica a todos y no beneficia a nadie, pero ellos sabrán, allá cada cual.

Esta prueba se dividió en dos mangas y una final. Se clasificaban 30 de cada manga para la final. Diez

Iplaceas se clasificaron, no está nada mal, si tenemos en cuenta que los que ayer terminaron en Segovia no corrieron, se portaron bien a pesar de no contar con mucha suerte, que a veces ayuda mucho. Latorre, uno de los mejores corredores del equipo sufrió una avería mecánica que le hizo perder mucho tiempo en repararla.

CLASIFICACION

1.- Gil

2.- Rebollo (Seur)

12.- Carlos Romero

14.- J. Martínez (Iplacea)

EQUIPOS

1.- Seur

2.- Ibercaja

3.- Iplacea

CICLOTURISMO

XII Marcha Cicloturista

Vuelta a Carabaña

Recorrido: Alcalá, Loeches, C. Real, Perales, Carabaña, V. del Olmo, N. Baztán, Valverde Villalbilla, Alcalá.

SABADO 29

En el lugar de salida se les comunica que en C. Real se haga reagrupamiento por ser la marcha larga y con bas-



tante montaña, también se les advierte del cambio de recorrido acordado en la reunión del jueves día 27 para evitar cruzar la carretera de Valencia hacia Perales y después a Tielmes y desde N. Baztán a Valverde por encontrarse la carretera en mal estado.

El recorrido alternativo es, desde C. Real por Valdilecha a Tielmes, y desde N. Baztán por Pozuelo del Rey, Torres de la Alameda y Los Hueros.

Nada más reanudar la marcha en las primeras rampas del Gurugú pincha José

A. Rosado, sólomente le acompaña Miguel A. Garrido, cambiado el tubular continúan con el afán de cazar al grupo, pero la suerte no les acompaña, pues aún no habían rodado dos kilómetros cuando vuelve a pinchar, se le cambia la rueda y continúan hasta C. Real donde el grupo les está esperando, reunidos todos seguimos dirección a Valdilecha por una carretera con firme irregular.

En la bajada a Valdilecha pincha otra vez José A.

cansados, la llegada se efectuó a las 13.30 al Bar Santi.

DOMINGO 30

De salida ruedan todos juntos hasta que se empieza a subir el Gurugú, donde los más dotados suben a su ritmo, quedando un grupo entre los que van, Juan J. Hernández, Román Martín y José Fernández cerrando marcha hasta C. Real lugar del reagrupamiento, donde los primeros llevan unos ocho minutos esperando.

Reanudada la marcha con dirección Valdilecha en compacto pelotón hasta el primer desvío de ruta en el que los primeros imprimen un fuerte ritmo quedando atrás el grupo antes mencionado, que se lo toman con más calma hasta el lugar del avituallamiento.

En la subida de Villar del Olmo a N. Baztán algunos cicloturistas hacen verdaderos sacrificios para poder coronar, como es el caso de Jesús Moreno y Martín Gómez Palomares, por falta de entrenamiento.

Pasado Pozuelo pincha Martín Gómez, le esperan Juan Sancha, Luis M. Orozco y José Fernández, reparado el pinchazo se continúa hacia Torres de la Alameda donde está esperando Miguel A. Redondo, éste último grupo rueda junto los once kilómetros que restan para llegar a Alcalá.

PROXIMA MARCHA

Vuelta a Ambite: Días 6y7.

Recorrido: Alcalá, Villalbilla, Corpa, Pezuela, V. del Cojo, Ambite, Orusco, Valdilecha, C. Real, Loeches, Alcalá.

FAUSTINO REY

**PARA PUBLICIDAD EN
NUEVA TRIBUNA**
Torrejón de Ardoz: Faustino Jiménez
Tfno. 656 41 97



La segunda jornada del play-off de ascenso ha sido un calco fiel de los que fue esta temporada la competición de Primera B. Tras disputarse las cuatro eliminatorias, ni una tan solo ha quedado definitivamente saldada, pues en toda ellas es preciso ir a la tercera y decisiva.

El que mas clarotenía su paso a la segunda eliminatoria era la de los chicos de Pesquera, que tras superar en Gijón a un Lagisa decepcionante, tenían todas las posibilidades para rematar en su cancha del sevillano Pabellon de Amate. Lo tuvieron todo a su favor los del Caja San Fernando, pues a falta de catorce minutos, contaban con ocho puntos de ventaja (57-49) y con sus rivales, haciendo milagros para defender con cierto decoro al tener a sus hombres más importantes a un paso de ser eliminados por faltas personales. Pero el factor nervios pareció apoderarse de todos los contendientes sobre la cancha y bastó que un sólo jugador los tuviera más templados, para dar un giro total a la eliminatoria. Abrines, el gijonés, con sus lanzamientos de tres-

FOTOCOPIA EN NEGATIVO Guadalajara frenó a Llorente (70-67)

cuatro de seis intentos-, permite a su equipo volver a soñar con algo que ya habían perdido. Ahora en Gijón el último capítulo.

Como ultimo serán también los capítulos a celebrar en Mallorca, pues el local Syrius, conjunto revelación de la temporada, no pudo tampoco sentenciar en el Pabellón Entrepuentes de Badajoz, donde los de Carra por mediación del americano Johnson, a falta de siete segundos, lograba transformar los dos tiros libres de que dispuso, rompiendo el empate que en aquellos momentos figuraba en el marcador. En Murcia también se repitió la historia y los gallegos de Caixa Orense, tras ir o delante en el electrónico, llegando a tener rentas de trece puntos, a falta de diez minutos para el final, veían como los de Juver nivelaban la contienda y el

equilibrio se mantendría a falta tan sólo de dos minutos, siendo precisa una canasta final para decidir el tercer encuentro. La cuarta eliminatoria, la que nos afecta de forma más directa, la disputada en el Polideportivo San José, entre el Guadalajara y Cajamadrid, también respondió a la tónica general y con un lleno absoluto en las gradas del pequeño recinto, confirmó el nivel de emoción que se presagiaba.

Al igual que una semana antes en Alcalá, las defensas se impusieron a los respectivos ataques y los locales sólo tuvieron la victoria en su mano en el último minuto del encuentro.

Al principio les hablaba de calco y lo cierto es que este encuentro fue el más fiel exponente de lo que decimos. Por un lado los bajos guarismos como resultado de la fuerte defensa de ambos conjun-

tos. Por otro lado la marcha del marcador. En Alcalá la iniciativa la tuvo el cuadro visitante, pero no supo resolver a falta de cinco minutos y permitió el triple de Llorente que dio alas a los alcalaínos. Aquí, en Guadalajara se repitió la historia pero al revés. El encuentro estuvo controlado por los alcalaínos y también a falta de cinco minutos, con hombres importantes del cuadro local en el banco, Cajamadrid desaprovechó la oportunidad (56-60) y permitió el triple de Pérez Toledano que vino a ser el que permitió recuperarse a los alcarreños. Llorente, en el Ruiz de Velasco, se salió y fue la figura del encuentro. En el San José, Bernal fue la clave de que la victoria se quedara en casa. El gran base que es Bernal estuvo en un porcentaje elevadísimo de aciertos en sus lanzamientos; robó balones im-

portantes y supo frenar a su par Llorente a quien convirtió en mediocre en esta ocasión. En Alcalá Goitia y Allen fueron los baluartes visitantes. En Guadalajara, lo fueron Hernangómez y Anger. Para que la similitud fuera total, pero invertida, Fincias logró un triple sobre la sirena que ya no cambiaba el rumbo del encuentro, al igual que lo logró Postigo en la ciudad complutense.

Con estos antecedentes, el tercer y definitivo encuentro, que se habrá disputado el miércoles en Alcalá y que esperamos ofrecerles si el cierre nos lo permite, está en el aire. Cualquiera puede inclinar la balanza de sulado. A estas alturas el factor campo y menos entre estos dos equipos, carece de importancia.

GUADALAJARA: Bernal (13), Burgues (7), Allen (19), Goitia (7), P. Toledano (2), Castillo (4) y Celigueta.

CAJAMADRID: Llorente (8), Morales (11), Criado (-), Lorente (6), Anger (19), Hernangómez (16), Fincias (5) y Baena (-).

M. GARRIDO

Es difícil explicar el ambiente que rodeó al encuentro disputado el pasado miércoles en el Ruiz de Velasco y que dilucidaba el equipo que pasaría a la última eliminatoria para el ascenso.

A pesar de ser día laborable, las gradas se volvieron a llenar con dos aficiones deseosas de presenciar como sus colores se llevaban el triunfo y con ellas las aspiraciones del ascenso largo tiempo codiciado. Lo negativo, como suele darse en estos choques tensos, de rivalidad vecinal, lo protagonizaron ese grupo de incontrolados que confunden las cosas y se saltan la deportividad a la torera, poniendo en peligro la integridad física de quienes acuden con el único deseo de disfrutar de una buena jornada deportiva. Vaya desde estas páginas nuestra más energética repulsa y nuestro voto de que la cordura y el sentido común prevalezcan, esperando que los lamentables ejemplos que vienen de fuera de nuestras fronteras sirvan para algo. De no ser así mucho nos tememos que cualquier día pueda suceder algo irreparable y luego vendrán las lamentaciones.

Sobre el encuentro, sobre lo acaecido a lo largo de los cuarenta minutos, lo más justo sería decir que ninguno mereció perder y que ambos conjuntos, Guadalajara y Cajamadrid, hicieron méritos sobrados para estar en la última

Guadalajara no mereció perder (83-82)

Ahora o nunca

ronda de este dramático play-off de ascenso. Pero en deporte uno tiene que perder y en esta ocasión le tocó a nuestros queridos vecinos alcarreños a quienes deseamos que la próxima temporada consigan el objetivo que en esta se les mostró esquivo.

El equipo alcalaíno, de la mano de Superman Llorente que quiso sacarse la espina de su actuación en Guadalajara, mando en el marcador en la primera mitad a la que llegó con una renta parcial de cinco puntos (44-39). Llorente lograría un total de veintitrés puntos -cuatro triples incluidos- en este periodo.

En la segunda parte cambiaron las tornas y los visitantes pasaron a dominar la situación, aprovechando la decadencia física local que acusó en mayor medida la intensidad de los tres encuentros disputado entre ambos. Clave fue Llorente, que como el muy bien dice parece tener mal de ojo, pues el lunes tuvo un amago gripal que acusó lógicamente en estos últimos veinte minutos. Guadalajara, muy bien dirigido por Bernal, con un Allen en su habitual línea de

regularidad y con su capitán y alcalaíno de adopción Sánchez Burgues, que en esta ocasión tomó la responsabilidad y anotó quince puntos en esta mitad, juntos a la aportación de un jugador de banquillo como es Seguí, que en esta ocasión estuvo brillante y oportuno en sus acciones, los alca-

arreños tuvieron momentos en los que sentenciar el encuentro, pero fallaron a la hora de transformar los tiros libres de que dispusieron (2 de 39). Aquí tenemos que destacar la valentía de Tirso Lorente, preparador alcalaíno, que supo arriesgar al límite las personales de sus hombres y actuó a tope

pues era mucho lo que se jugaba. Al final, con un marcador de 83-82 que sería definitivo y con menos de un segundo por jugar, Llorente fue el que se colocó para los tiros libres correspondiente llegando a convertir el primero. Las protestas visitantes no se hicieron esperar y Arencibia tomó una decisión salomónica que habría que analizar. Dio saque de banda para Guadalajara, pero no quedaba tiempo. Si hubiera señalado falta técnica por el engaño cajero, quizás hoy el conjunto alcarreño estaría disfrutando de su pase a la última ronda del play-off.

Hoy Cajamadrid se enfrenta a su último escollo en el Ruiz de Velasco, y a la hora de nuestro cierre de la edición, no sabemos si vendrá de Galicia o de Murcia, pues el encuentro entre ambos se disputó el jueves. Es el remate de una temporada en la que se partió sin grandes pretensiones y en la que merced a la entrega de la plantilla y a la seriedad en el trabajo de Tirso, se puede lograr algo que nadie esperaba.

CAJAMADRID: Llorente (32), Morales (12), Fincias (6), Anger (22), Criado (-), Hernangómez (4), Baena (4) y Lorente (3).

GUADALAJARA: Bernal (16), Burgues (19), Toledano (6), Goitia (8), Allen (17), Roche (-), Postigo (1) y Seguí (14).

M. GARRIDO

DEPORTES DURAN

EXTENSO SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
DEPORTISTAS, RAQUETAS-
BALONES-CHANDALS, ETC...

Y TODO EN DEPORTIVAS:

NIGHT

KELME

CONVERSE

JOHN SMITH

C/Chile, nº 4 Telf. 656.24.38

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Películas para hoy

El gran combate

Sábado, 6. TV-1. 16.05. Director: John Ford. Intérpretes: Richard Widmark, Carroll Baker, Karl Malden. Duración: 141 minutos. Scope y color. 1.964.

Monumental western crepuscular del hombre del Oeste por excelencia, John Ford, en una anátesis Cheyenne digno de Jenofonte. Soleme, pausada descripción de la huida de su reserva de 285 indios y el regreso sus territorios de caza. Filmada en el Monument Valley y en Colorado por el procedimiento óptico Panavisión 70, su visión sufrirá las limitaciones de la pequeña pantalla. Se trata de un puro esplendor visual que exige las prestaciones de una gran sala comercial.

Año uno

Sábado, 6. TV-10.20. Director: Roberto Rossellini. Intérpretes: Luigi Vannuchi, Dominique Darel, Rita Calderoni. (V.O.S.). Duración: 120

minutos. Colo. 1974.

Biografía política del líder italiano De Gasperi, fundador de la Democracia Cristiana Italiana, en la penúltima película de Rossellini en distribución cinematográfica. Al final de la II guerra mundial, las fuerzas democráticas ocupan los lugares abandonados por el Ejército alemán, que, en su retirada, bombardean indiscriminadamente las poblaciones. Pero es una época de esperanza, el año uno de la nueva época de la historia de Italia.

Bombarderos.

Sábado, 6. TV-1. Director: Richard Wallace. Intérpretes: Pat O'Brien, Randolph Scott, Anne Shirley. Duración: 95 minutos. Blanco y negro. (V.O.S.). 1943

La película es el relato del entrenamiento de los pilotos de bombarderos en un intento bélico. Richard Wallace logró superar los peligros de la monotonía, pese a las inevitables

reiteraciones, gracias a su estilo ágil y a la fluidez impresa al guión, sin superar en ningún momento un nivel meramente funcional. Pero el principal atractivo es el reparto, la idea argumental de John Twist y la canción "Song of the US Bombardiers" de M.K. Jerome y Jack Scholl.

La mujer maravillosa

Sábado, 6. TV-1. 7.15. Director: Alberto Bevilacqua. Intérpretes: Ben Gazzara, Lina Sastri, Claudia Cardinale. duración: 103 minutos. color 1986

Adaptación de la propia novela del realizador, centrada en la figura de un escritor que utiliza su obra para expresar sus más íntimas cuestiones personales. Película con pretensiones poéticas, en exceso literaria, con un Ben Gazzara dejado a su libre albedrío que, de tanto retroceder en su papel, llega la útero materno ejemplificado por el río Po, en una especie de renacer.

Santiago López Castillo

Nuevo presentador de "Por la tarde"



Santiago López Castillo es quien presenta el programa de sobremesa "Por la Tarde" desde que Andrés Aberasturi, el anterior director decidió abandonarlo.

Santiago López Castillo

es un profesional con verdadera conciencia de su talento y valía, preocupado especialmente por el español medio y porque la audiencia y demás compañeros respeten el trabajo que realiza, no sola-

mente en RTVE sino también fuera del periodismo.

A veces no le queda tiempo ni para comer porque la mayoría de los días graba dos programas seguidos.

PROGRAMACION

SABADO 6

TVE-1

03.35 Documentos Tv
04.35 Corrupción en Miami
05.25 La buena música
06.25 Documental
06.50 De Película
07.45 Largometraje
Días de gloria, 1.944
09.10 La rosa amarilla
10.00 Cajón desastre
11.00 Avance telediario
12.00 Lotería
13.30 Suplementos-4
14.30 Sábado revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 Ferdy
16.05 Primera sesión
El gran combate
18.45 Rockpop
19.40 McGyver
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Informe semanal
22.20 Sábado noche
23.25 Napoleón y Josefina.
00.15 Avance telediario

TVE-2

13.30 Objetivo-92
15.00 Estadio-2
-Baloncesto
-Ciclismo
-Fútbol
20.35 Copcurso Eurovisión de la canción
24.00 Vuelta ciclista a España
00.30 Estadio-2
-Gimnasia artística masculina
-Tenis
03.30 Fin de emisión.

DOMINGO 7

TVE-1

00.20 Filmoteca TV
02.20 Patrimonio Real
03.20 El fugitivo
04.10 Largometraje
Bombarderos, 1.943.
05.45 Documental
06.15 Jazz entre amigos
07.15 Largometraje
La mujer de las maravillas, 1.86.
09.00 Sopa de gansos
09.30 Dale la vuelta
10.00 El día del señor. Santa misa.
11.00 Avance telediario
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios

12.35 Nueva gente
13.35 Autopista hacia el cielo.
14.30 Domingo revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El Tiempo
15.35 Seabert
16.05 La Comedia
Cómo robar un millón y..., 1.966.
18.25 Dibujos animados
18.35 Alf.
19.00 La Piovra
20.00 Waku-Waku
20.30 Telediario fin de semana
21.05 En portada
21.35 El tiempo es oro.
22.45 Domingo cine
Carmen, 1.983.
00.35 Avance informativo
00.40 Clásicos en blanco y negro.
Traidor en el infierno, 1.953.
02.35 Fin de emisión.

TVE-2

12.00 Domingo deporte
-Rugby
-Baloncesto
-Gimnasia artística
-Automovilismo
-Ciclismo
18.15 Oficios para el recuerdo
18.45 Sesión de tarde
CICLO: MUSICAL AMERICANO
Senecesitan maridos, 1.941.
20.15 Remington Steele
21.05 Vuelta ciclista a España
21.35 Estudio Estadio
-Tenis
01.35 Fin de emisión

LUNES 8

TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Por la mañana
13.00 Pájaro loco
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 El olivar de Atocha
16.25 Por la tarde
17.55 Avance telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Gruy
19.00 Dale la vuelta
19.30 De película
20.30 Telediario-2

PERFUMERIA - MERCERIA

BENI

* Ropa de niño
* Artículos de regalo

* Droguería
* Perfumería

C/ Pesquera nº 3

Torrejón de Ardoz

21.00 El tiempo
21.15 El Precio Justo
23.00 Juzgado de guardia
23.30 Documentos TV
00.25 Telediario-3
00.45 Teledporte
01.00 La noche
02.00 Estrenos TV
03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras
15.45 Vuelta ciclista a España
17.30 La clínica de la selva negra
18.15 Artes plásticas
18.35 Premios Grammy
19.30 FM-2
20.00 Ni a tontas ni a locas
21.00 Vuelta ciclista a España
21.25 Vía Olímpica
21.35 Cine club
*CICLO: NIKITA MIHALKOV
La esclava del amor, 1.976.*
23.10 Últimas preguntas
23.40 Jazz entre amigos
00.35 Fin de emisión

**MARTES 9
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Por la mañana
13.00 Johnny Quest
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 El Olivar de Atocha
16.25 Por la tarde
17.55 Avance telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 El misterio de la flor mágica
19.00 La princesita
19.30 Entre líneas
20.00 Casa de Locos
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 La luna
22.20 Sesión de noche
*CICLO: ROBRET REDFORD
El mejor, 1.984.*
00.40 Telediario-3
01.00 Teledporte
01.15 Testimonio
01.20 La noche
02.00 Filmoteca del martes
El aguila negra, 1.925
03.20 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras
15.45 Vuelta ciclista a España
17.30 Las comedia musical

española
19.00 El tiempo que vivimos
20.00 Perfiles de la aviación
21.00 Vuelta ciclista a España
21.25 Vi Olímpica
21.30 El nuevo espectador
22.30 Tendido cero
23.00 Suplementos-4
23.30 La buena música
00.30 Fin de emisión

**MIERCOLES 10
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los osos Berenstain
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 El olivar de Atocha
16.25 Por la tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yup
18.30 Historias de aquí y de allá
19.00 Un cesto lleno de libros
19.30 Hablando claro
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 El viaje infinito
22.20 Canción triste de Hill Street



23.20 Historias de Music Hall
00.20 Telediario-3
00.40 Teledporte
00.55 La noche

02.00 Reposiciones TVE
KingKong, 1.933.
03.40 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras
15.45 Vuelta ciclista a España
17.30 Un año en la vida
18.15 La conquista del espacio
18.45 Plastic
19.45 Europa en juego
22.30 Vuelta ciclista a España
22.55 Vía Olímpica
23.00 Elton John en concierto



00.20 El poeta en su voz
00.35 Tiempo de creer
00.50 Fin de emisión

JUEVES 11

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Scooby Doo
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 El Olivar de Atocha
16.25 Por la tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de yupi
18.30 Popples
19.00 Sopa de gansos

19.30 Con las manos en la masa
20.00 Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 Luz de luna



22.15 Punto y aparte
23.45 A media voz
00.15 Telediario-3
00.35 Teledporte
00.50 La noche
02.00 Producción española
Elvivo retrato, 1.986.
03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras
15.45 Vuelta a España
17.30 Primera función
19.00 El planeta milagroso
20.00 Melómanos
21.00 Vuelta ciclista a España
21.25 Vía olimpica
21.30 Suplementos-4
22.05 Jueves cine
Feliz Navidad, Mister Lawrence, 1.982.
00.15 Metropolis
00.45 Fin de emisión

**VIERNES 12
TVE-1**

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los pequeños picapie-dra

13.30 3 x 4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 El olivar de Atocha
16.25 Por la tarde
17.45 Avance telediario
17.50 Fraguél rock
18.15 La linterna mágica
19.30 El hombre y el mar
20.00 Vive como quieras
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 En familia
22.25 Viernes cine

Mad Max, salvajes de la autopista, 1.979.

00.20 Telediario-3
00.40 Teledporte
00.55 La noche
02.00 Largometraje
Mr. Lucky, 1.943.

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras
15.45 Vuelta ciclista a España
17.30 Cine español
Trampa para Catalina 1.961.



18.50 Cortometraje
19.00 El mundo del caballo
19.30 Domingueros
20.25 Concierto de la orquesta sinfónica de RTVE
22.15 Vuelta ciclista a España
22.45 Cerca de las estrellas.
01.15 Fin de emisión

 **FONTANERIA TORREJON, S. A.**

LORENZO LOPEZ GARCIA
I.A.-516

Calle Enmedio, 7 - (Galería)
Teléfs. 675 24 07 - 656 10 63
28850 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

 **Bar-Restaurante Colón**
c/ Canto, nº 1
Telf. 6756415
Torrejón de Ardoz

Esta noche en el Salón Teatro Cervantes

Actuación del colectivo de Teatro "Karraka"

Es una mirada corrosiva e irónica sobre los tiempos postmodernos que corren. Tiempos marcados por el narcisismo, por el culto al cuerpo, culto a la propia imagen... por el individualismo y la indiferencia hacia los demás, a menos que nos sirvan para ser escuchados y admirados. Un nueva pose vital a veces fría, a veces intimista, a veces atrevida y desfachatada bajo la que se esconden en definitiva actitudes fuertemente insolidarias.

Ledevolvemos la pelota a estos tiempos, jugando con los lenguajes del videoclip, del desfile de modelos, de la publicidad... queriendo ser incisivos con una estética que esconde tras de sí a un solitario, potente y postmoderno mito: Narciso.

"Karraka" es un colectivo que lleva nueve años creando teatro a orillas del Nervión: "Pase sin llamar", "Ubu emperatriz", "Oficio de tinieblas", (Coproducción), "Bilbao, Bilbao", "Euskadifrenia", "La Palanca gran Cabaret... en todos sus montajes Karraka ha ofrecido siempre una fuerte dosis de ironía, sarcasmo y complicidad, dejando en el público una sana adicción a sus espectáculos. Que duda cabe que la crítica también se ha visto seducida por el sello Karraka. Como botón de

muestra tenemos los premios "Ercilla de Teatro", que se le otorgaron en 1984 a la mejor

obra "Bilbao, Bilbao" y en 1985 al mejor grupo de teatro vasco. Por su participación en

innumerables festivales de teatro de ámbito estatal e internacional, ha dejado constan-

cia de la frescura y del interés renovado que ha configurado su trayectoria.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

SALA-B

DEL 3 AL 15

OLEOS
CARMEN ALONSO

DEL 5 AL 20

PINTURAS Y ESCULTURAS
AZUCENA CALDERON

ACTOS PARA EL MES DE MAYO

DIA	CLASE DE ACTO	
MIÉRCOLES 3	ACTO ORGANIZADO POR EL COLEGIO P.P. ESCOLAPIOS	8 TARDE
JUEVES 4	EL ARTE DE LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 5	ENTREGA PREMIOS CP. INFANTA CATALINA	8 TARDE
SABADO 6	TEATRO CIA. JESUS GUZMAN	8 TARDE
LUNES 8	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
MARTES 9	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
MIÉRCOLES 10	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE
JUEVES 11	EL ARTE DE LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 12	PIANO JOSE FRANCISCO ALONSO	8 TARDE

"CASADELACULTURA"

ENTRADA LIBRE

C. Libreros, 10y12

Schola Cantorum de Alcalá de Henares

Ayer viernes actuó en el Teatro Salón Cervantes la Schola Cantorum de Alcalá de Henares. En la primera parte cantaron temas del Cancionero de Uppsala (siglo XVI), compuestos por Villancicos de Navidad y Villancicos amorosos. Para la segunda parte escogieron Música en la obra de Cervantes, compuesta de diversos romances y El Jubilate (ensalada a 4) de Mateo Fletxa el viejo.

La Schola Cantorum está dirigida actualmente por Miguel Ángel Jaraba.