

NUEVA TRIBUNA

ALCALÁ DE HENARES

Campaña elecciones europeas

Adolfo Suárez en Alcalá

El lunes, a las ocho y media de la tarde, en la pl. Cervantes

El próximo lunes, a las ocho y media de la tarde, el presidente nacional del primer candidato del C.D.S. en Alcalá de Henares, Gerardo Azañedo, participará en un mitin en la plaza de Cervantes de Alcalá de Henares, junto con el secretario general del partido, José Ramón Caso y otros candidatos, a los que presentará el presidente del C.D.S. en Alcalá de Henares, Gerardo Azañedo.

Pase lo que pase hoy

Mañana, a las doce de la mañana, homenaje a Cajamadrid en la Plaza de Cervantes

SABADO DECISIVO PARA EL BALONMANO Y EL BALONCESTO ALCALAINOS

Pase lo que pase en la jornada de hoy entre el F.C. Barcelona y C. Madrid, así como en el prolegómeno entre C. Madrid y Caixa Orense mañana, estarán en el balcón del Ayuntamiento de Alcalá ambos equipos, en un acto acordado una vez más, del Concejal de Deportes José Macías.

El Excmo. Ayuntamiento

distribuirá en el día de hoy sábado propaganda del acto por toda la ciudad, con el fin de que ningún ciudadano se quede sin poder rendir homenaje a un equipo de Alcalá de Henares, llamado Cajamadrid.

La Concejalía de Deportes hará entrega a cada jugador de Baloncesto y Balonmano de un trofeo como reconoci-

miento a la excepcional temporada que han realizado estos dos conjuntos.

Un orgullo para Alcalá que comienza a hacer historia, hoy mismo en el Ruiz de Velasco con la posibilidad de retornar a la división de honor de Baloncesto y con la liga de Balonmano al alcance.



Exhibición y fiesta de los bomberos en el Parque O'Donell de Alcalá



Los bomberos de la Comunidad y del Ayuntamiento del Parque de Alcalá de Henares celebraron su fiesta el pasado domingo en el Parque O'Donell de la ciudad alcalaína realizando un amplio repertorio de exhibiciones de dominio de las más difíciles situaciones.

Asistió numeroso público que aplaudió las demostraciones, aunque las circunstancias climáticas no colaboraron con lo espectacular de las exhibiciones.

Costarán 60 pesetas-horas

Decidida la instalación de parquímetros en Alcalá de Henares

CRISTOBAL ALBA

La ubicación de parquímetros en el casco viejo de la ciudad de Alcalá de Henares, fue aprobada en el pasado pleno, como dimos cuenta en el anterior número de NUEVA TRIBUNA. Esos parquímetros que contaron con el visto bueno del PSOE y P.P. son aprobados sin que se conozcan todavía los resultados de un estudio encargado a Tráfico y que podría cambiar las cosas y que hizo que IU y CDS se pronunciaran en contra. Tampoco

podieron mostrarse los partidos de la oposición a favor (CDS-IU) pues tampoco se había dado un estudio serio de la hora ni se llevó a cabo el punto de aparcamientos disuasorios que planteó CDS, que serían ubicados en el Colegio de la Paloma y en la Plaza de Atilano Casado con un número de plazas que se repartiría en tantos por cientos para residentes, personal laboral de la zona y transeúntes.

A pesar de ello, los parquímetros se ubicarán en el Casco Viejo de la Ciudad y su precio será de 60 pesetas-hora.

La imposible justicia en el caso del "juicio de la colza"

La sentencia recaída sobre los acusados del 'juicio de la colza' ha producido reacciones extremadas. Algunos suponemos que muy pocos de los afectados han reaccionado con ira contra la levedad de las condenas. Han apedreado al autobús que conducía a los acusados, lo que puede resultar comprensible y, cosa curiosa, se han producido ataques de nervios causados... ¡por el efecto de la suavidad de la sentencia! Un exagerado amor a la justicia al estilo del Far-West.

La reflexión es obvia: no se imaginaban que los acusados podían haber sido considerados incluso como inocentes sin que el hecho fuese injusto. Tal vez estuviesen influenciados por la frivolidad de los periodistas que hablan de 100, 200, 1.000 y hasta 60.000 años de cárcel, cuando todos sabemos que la máxima condena que puede aplicarse en la legislación española es la de 30 años.

Pero el razonamiento que todo el mundo debiera haberse hecho es que si la

catástrofe que los acusados han causado no había sucedido nunca hasta ahora ¿cómo se les va a considerar culpables, sin exigirles también la condición de adivinos? ¿Cómo se les va a pedir una capacidad de previsión superior a la de las autoridades que con toda sus infinitos recursos técnicos y científicos no habían previsto nada de lo que podía suceder? Unos ciudadanos normales, más o menos osados y cínicos, pero que no podían sospechar ni intuir el desastre que estaban poniendo en marcha. Por sus antecedentes personales, no hay ninguna razón para considerarles criminales: no ha habido en ellos ningún antecedente que les haga sospechosos de haber sido capaces de jugar con la vida de sus semejantes y si únicamente, como tantos otros, ávidos de ganar dinero demasiado fácilmente. lo que en el mundo en que vivimos, no supone todavía condenas de cárcel.

Hay que considerar como condición imprescindible para acusar a alguien de un delito

que haya tenido la intención de cometerlo o, que por lo menos, haya tenido una mínima sospecha de las consecuencias que su actuación podía producir, por lo que una sentencia de exculpación no hubiera sido sorprendente excepto si se tiene en cuenta lo 'impolítico' que el hecho hubiese resultado. No hace falta más que comprobar las reacciones políticas de algunos figurones habituales como el fiscal Moscoso, que se ha apresurado a declarar que el Estado no se hará cargo de las indemnizaciones, cuando es una de las pocas cosas claras de algo que ha sido tan catastrófico o más que unas inundaciones o un terremoto, y el del inclito juez Belloc que cree que la justicia no está preparada para actuar en el caso de delito multitudinario. Por supuesto, señorita, mientras no se resuelva la forma de hacer cumplir a una misma persona seiscientas penas de muerte, o seiscientas de treinta años, que es lo mismo.

IGNACIO RAHM

COMERCIAL

LA MARTINICA

ESPECIALISTAS EN PINTURAS

AVDA. DE LA CONSTITUCION, 70

TFNOS. 675 03 63 - 675 06 37

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)



CARTAS AL DIRECTOR

Juicio Síndrome Tóxico, ¿sorpresa?

Lejos quedan ya los días en que los primeros afectados del Síndrome Tóxico empezaban un tortuoso y largo camino -del que algunos vecinos de Torrejón no se libraban- lleno de dolor, sufrimiento y en muchos casos largas agonías. Cientos de personas murieron deformadas entre grandes dolores, otras viven pero están total o parcialmente inválidas. Oficialmente se reconocen 650 muertos y 25.000 afectados. Desde que en la primavera de 1981 comenzase todo este infierno. Y todo esto, según han dicho los jueces, por el desmedido afán de lucro.

Y si todo esto no fuese suficiente, los afectados y sus familias tuvieron que luchar contra los impedimentos de la administración, que les mandaba de ventanilla en ventanilla, y en muchos casos no queriendo admitir tanto enfermos como fallecidos por el envenenamiento, sino por otra, cualquier cosa, como paro cardíaco, según manifestaban los mismos afectados. Inmersos en este martirio, los afectados se organizan en asociaciones para mejor defender la recuperación de su salud y evitar más muertes.

Las elecciones legislativas están próximas y este desgraciado y triste tema se convierte en tema 'importante' para el PSOE - que se destaca del resto de los partidos en 'defensa de los afectados' - D. Ciriaco de Vicente se pone a la cabeza de los afectados, llenando de esperanzas las frustraciones de estas gentes y promete remover el mundo hasta que se haga justicia.

Las elecciones pasan, el problema ha aumentado y D. Ciriaco de Vicente inmerso en su trabajo de Diputado del PSOE ha desaparecido, por sus muchas ocupaciones.

Los enfermos han aumentado, los muertos también, desgraciadamente y los afectados tienen que continuar manifestándose ante los intentos de la administración de cerrar el caso. Viajan incluso a Ginebra a la Organización Mundial de la Salud etc.

Después de siete años de angustiosa espera para ver cumplir la justicia, el pasado sábado 20 de mayo cientos de afectados que esperaban des-

de del día anterior en la Casa de Campo, como una gran parte de la sociedad, sufríamos un duro golpe; cuando los jueces después de reconocer que el aceite fue el causante del masivo envenenamiento, ponía en libertad a 35 de los 37 acusados y procesados. Sólo dos ingresaron en prisión: Juan Miguel Bengoechea, condenado a 20 años y una multa de 100.000 pesetas y, Ramón Ferrero, condenado a 12 años. Tiempo que seguramente ninguno cumplirá al no estar condenados por homicidio, a pesar de tantos muertos, sino de delito contra la salud pública e imprudencia temeraria, así como de imprudencia profesional y estafa a otro.

Los incidentes dieron comienzo cuando el Tribunal leía las 'indemnizaciones' para los afectados y herederos de los muertos; que se cifraban desde los 15 millones por muerto y entre 150.000 y 90 millones para los afectados, según lesiones. Otra ironía más, ya que estas cantidades no se pagarán al declararse insolventes los procesados y no hacerse cargo el Estado.

Ante la sorpresa, los afectados que se encontraban en la sala, impotentes por lo que entendían una burla, una estafa y una vergüenza, increpaban tanto a los jueces como a los acusados. Escenas de histeria, desmayos, enfermos retirados en camillas, etc. En estos casos la Policía lanzaba botes de humo e hizo cargas indiscriminadas contra los afectados apaleando a los allí presentes.

Según las últimas encuestas publicadas no hace mucho, se decía claramente la desconfianza del pueblo hacia los organismos de justicia, comparable al de los políticos.

Nocabe duda - creo yo, que por lo manifestado por los abogados defensores, éstos recurrirán, ante una resolución que según manifiestan es demasiado benigna.

Lo que sí queda claro, a mi entender, qué es urgente la reforma - profunda - de las leyes.

Hay hechos que no necesitan comentarios, que cada cual elija el suyo.

FIDEL GONZALEZ

NUEVA
TRIBUNA

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66

D.L.M. 44809-1985
Impreme: Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcala de Henares

REDACCION Y PUBLICIDAD EN
TORREJON DE ARDOZ
Fausto Jiménez
C./ Enmedio, 26, primera planta

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

COSLADA

La semana pasada quedó constituido el órgano gestor del C.I.T. M.

Supondrá la creación en Coslada de 6.000 puestos de trabajo y una inversión de 26.000 millones

COSLADA.- La semana pasada quedó constituida la sociedad que gestionará el C.I.T.M. que hasta ahora ha sido conocido como el CITI, que, en el periodo de puesta en marcha del mismo estará formado por la Comunidad de Madrid, con un 51% de participación, la Cámara de Comercio con el 39% y el Ayuntamiento de Coslada, con el 10%, y que pasará a ser gestionado por el 90% por la Cámara de Comercio cuando las instalaciones hayan sido terminadas.

Este centro de recepción y distribución de mercancías con origen o destino europeo supondrá una inversión de más de 26.000 millones de pesetas. El suelo dedicado a estas instalaciones ocupa ciento cincuenta hectáreas, de las cuales treinta son destinadas al área de servicios y estacionamiento, aduanas, etc.; cincuenta al centro de almacenamiento y fraccionamiento de cargas; y treinta y

cuatro a la instalación de actividades complementarias como hoteles, restaurantes, bancos y otros servicios. El espacio restante va destinado a zonas verdes.

Estas instalaciones supondrán más de seis mil puestos de trabajo cuando este centro funcione a pleno rendimiento, lo que sucederá para 1995.

El sistema de gestión de este centro será mixto y el Ayuntamiento de Coslada participa con un 10% del presupuesto de la sociedad por el aprovechamiento urbanístico y por el beneficio que supondrá para las arcas municipales la instalación de las industrias en el municipio.

El equipo de gobierno ha modificado el plan general de ordenación urbana municipal para facilitar la construcción de la futura red viaria destinada a eliminar los posibles impactos medioambientales que el tráfico pesado pueda ocasionar en la zona residencial de Coslada. También está

previsto una nueva vía de circunvalación que constituirá el eje central de este centro integral y que servirá de conexión entre el actual polígono industrial y la zona de equipamientos que enlazará la prolongación de la calle Begoña con la futura carretera de Las Musas y posteriormente con el cruce de la Avenida de España y la carretera que conduce hasta Vicalvaro.

Como servicios complementarios, además de una completa infraestructura comercial y de ocio destaca un gran complejo industrial de 350.000 m², que caracterizará la zona norte de la localidad. Este centro de distribución de vehículos es el número cuatro de los existentes en Europa, los de Bolonia, Milán y Marsella, que han sido visitados por el alcalde José Huélamo la semana pasada acompañado por representantes de la Comunidad y de la Cámara de Comercio.

ALCALÁ DE HENARES

Paralizan las obras de un templo de los Testigos de Jehová

Cristobal Alba

A pesar de que el lunes fuera la festividad de Santa Rita y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares se tomara en su mayoría el día como fiesta, fue sin embargo, uno de los días más movidos en cuanto a noticias se refiere, dentro del organismo municipal.

Vecinos de la colonia Puerta de Madrid, se dieron cita en el Ayuntamiento para protestar por la construcción de un Templo de los Testigos de Jehová en dicha barriada alcalaína, en detrimento de un espacio libre para el ocio de los más pequeños y de la construcción, según manifestaron los vecinos, de un ambulatorio sobre el que existían unos planos.

La reunión mantenida con Teodoro Escribano no cambió en nada la postura de los vecinos que dijeron a NUEVA TRIBUNA que estaban hartos de que unos se tiren la pelota a los otros, refiriéndose también a los partidos de la oposición.

El terreno dado a los testi-

gos de Jehová pertenecía al IVIMA con quien el Ayuntamiento había congelado sus relaciones a causa de la problemática ya conocida de las viviendas sociales. Los vecinos del barrio Puerta de Madrid, comentaron también la falta de flexibilidad de esa secta, a la que siempre, según los vecinos, se les ha ofrecido dos alternativas más, que no desearan "pues quieren estos terrenos por narices". Según algún testigo de Jehová próximo a NUEVA TRIBUNA, ellos no tienen interés especial en construir su salón en esa zona alcalaína, pero el alcalde de Alcalá les aconsejó no abandonar la zona elegida para la construcción debido a las presiones de los vecinos, que según el mencionado testigo de Jehová, han destrozado las primeras obras, causando daños aproximados de tres millones de pesetas. De momento la construcción del salón de los testigos de Jehová, ha quedado paralizado a la espera de las soluciones que aporten los responsables municipales.

UN PETARDO EN LA CASA DE SALUD DE ALCALÁ

Fue arrojado mientras Santiago Carrillo hacía Campaña Europea

Cristobal Alba

Tal vez haya sido la noticia curiosa de la semana. Santiago Carrillo celebraba en la Casa de la Salud un acto para los comicios europeos que dentro de unos días serán noticia en Alcalá, cuando a pocos metros de donde se realizaba el mitin fue arrojado un petardo de grandes dimensiones desde la calle Dominicos por unos incontrolados. El petardo que explotó de forma bastante

ruidosa levantó a la sala de sus butacas, donde algunos muchos se dirigieron a tomar la calle con el consiguiente susto mientras compañeros del Partido de Trabajadores de España eran insultados y provocados desde el exterior de la calle. Santiago Carrillo que también se asustó, cuando reaccionó a los pocos segundos y tras comentar que había sido un petardo y un poco menos pálido dijo: Peor fue el del 23 F entre los aplausos de los asistentes.

Los vecinos de Copasa

Los alcalaínos vecinos de Copasa siguen esperando en un clima de crispación y tensiones el desalojo de aquellos gitanos y maleantes por parte de las fuerzas del orden que han ocupado varios de los edificios de este, hasta entonces tranquilo barrio alcalaína.



SEAT

Muniautó, S.A.



NUEVO SEAT IBIZA II.

TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES DURANTE EL PRIMER AÑO.

Financiado a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.

Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

EJEMPLO DE FINANCIACIÓN A 48 MESES.
SEAT IBIZA 3P SPECIAL 0.9

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30 %	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes

FISEAT

SEAT
Grupo Volkswagen

Informate en

c/ Forjanº 2 Pb. Industrial
Tfn. 675.01.37 - 656.13.63

Avda. Constitución nº 40
Tfn. 676.29.86 Torrejón de Ardoz

La polémica de los aparcamientos en el pasado Pleno del 15 de mayo Aparcamientos necesarios pero, ¿dónde instalarlos? ¿Bajo el estadio de San Isidro?

Durante el Pleno ordinario del 15 de mayo, se trató un tema que levanta bastante polémica; la aprobación de la construcción de aparcamientos subterráneos en el Campo de Fútbol San Isidro.

Esta moción, que fue presentada por el Concejal Delegado de Urbanismo, fue aprobada con el voto del PSOE, I.U. y PTE, y con los votos en contra del CDS y P.P.

Los motivos o explicaciones que se dieron para votar en contra fueron los siguientes: Por supuesto que el aparcamiento es necesario, y más si pretenden hacer peatonal la c/ Pesquera; pero se pedía que el punto se quedara sobre la mesa, y que todos los grupos del

Ayuntamiento estudiaran un lugar más idóneo donde ubicar este aparcamiento; además, no corre tanta prisa hacerlo, ni será muy urgente cuando el PSOE ha desaprovechado el lugar más apropiado para este aparcamiento como es la Plaza Mayor.

El Campo de Fútbol puede servir en un futuro para obras más importantes, es un terreno que el Ayuntamiento puede vender o permutar, y realizar un gran complejo deportivo ubicando todo en una misma zona (con varios campos de fútbol, piscina cubierta, gimnasio...), además de que con el dinero que se va a invertir en el aparcamiento se podrían hacer dos Polideportivos.

Encuentros Biblioteca-Escuela

Durante los días 28, 29, 30 y 31 de mayo tendrán lugar en la Biblioteca Municipal de la c/ Mármol, 9 (Telf. 656.06.94), unos Encuentros Biblioteca-Escuela para profesores y padres. Se tratará de literatura infantil y juvenil y su incidencia en el desarrollo, además de las posibilidades de colaboración entre escuela y biblioteca como campos complementarios en la educación.

A estos encuentros está invitado todo aquél que quiera asistir. Tendrá lugar una Mesa Redonda en la que participarán: padres, profesores, niños, libreros y bibliotecarios. Se tratará también de las técnicas de animación para incentivar a leer. El último día se realizará un debate en torno a esto y por último se tomará un vino.

Bibí Andersen en el pregón Actuaciones en las Fiestas 1989

Durante las próximas Fiestas de Torrejón 1989, que transcurran desde el día 16 de junio hasta el 21 del mismo mes, tendrá lugar una serie de actuaciones que ya están acordadas por el Ayuntamiento.

La inauguración será el viernes 16, con un Pregón en la Plaza Mayor que dará Bibí Andersen; a continuación in-

tervendrá el alcalde de la localidad Sr. D. José Pina Fernández y después, a las 22,15 actuará el Duo Dinámico.

El sábado día 17, actuará Víctor Manuel a las 22,30 en el Campo de Fútbol de Las Verdillas; y los Morancos de Triana a las 1,00 en la Plaza Mayor.

El domingo día 18, Miguel Ríos a las 22,00 horas en el Campo de Fútbol Las Verdillas; y Jarcha a las 1,00 en la Pla-

za Mayor, (esta actuación está patrocinada por la Caja de Ahorros).

El lunes día 19, a las 22,00 en el Campo de Fútbol Las Verdillas, La Guardia e Inhumanos, y a las 1,00 en la Plaza Mayor Lusón y Codeso.

A partir del martes 20, tendrán lugar actuaciones de las Casas Regionales de Torrejón de Ardoz.

Estarán instaladas del 16 al 25 de junio Subasta de los terrenos para los feriantes

Están prohibidos los juegos, trucos o rifas que puedan llevar a engaño al público

Durante los días 17, 18 y 19 de mayo, han tenido lugar en el salón de Plenos del Ayuntamiento las subastas para las casetas de feriantes.

Por medio de estas subastas se adjudican los terrenos y la instalación de aparatos en el Recinto Ferial para las Fiestas Populares de este año. Al ser adjudicados se obtiene el derecho de explotación durante los días 16 al 25 de junio.

Las subastas se hicieron por el sistema de pujas, partiendo del precio establecido por el Ayuntamiento hasta la puja más alta y que nadie sube más, (se va pujando de mil en mil pesetas). El importe se hace en efectivo en el momento de la adjudicación, sin posibilidad de reclamaciones ni devoluciones después. El Ayuntamiento tiene el derecho de admitir o rechazar los puestos o casetas que considere no aptos para la Feria. Si después de adjudicado no se ocupa el terreno, se pierde el derecho a la devolución de la cantidad, quedándose con ello el Ayuntamiento.

Están prohibidos los juegos, trucos o rifas que puedan llevar a engaño al público; igualmente prohibido está utilizar animales de tiro o atracción en carruseles, etc.

Todos los aparatos, casetas y puestos del Recinto Ferial empezarán a funcionar el día 16 de junio a las 20,00 horas. Desde el día 20 al 25 deben cesar sus actividades antes de las 24,00 horas.

Los bares que se instalen deben exhibir una lista de precios que pueda ver el público, tanto en la barra como en las mesas. Las churrerías lo mismo. Además de mantener una gran limpieza.

Cada día, de los tres dedicados a las subastas, está enfocado a un tipo de atracción. Se subastan puestos para: casetas de tiro o atracción, de algodón, churrerías, bares, carruseles, pista de coches de choque, tómbolas, bingos y rifas.

Pocos puestos se venden o alquilan por el precio establecido, y a veces llega a haber pujas realmente altas. Como curiosidad podemos decir

que por una churrería estipulada en 125.000 pesetas, llegó a pujarse 400.000, y sin embargo por un bar-churrería situado en la Plaza Mayor (donde tendrán lugar numerosas actuaciones) estipulado en 900.000 pesetas, no se pujó y se quedó desierto.

El estado de ánimo de los feriantes suele ser poco apacible, y no dudan en hacer saber sus quejas, con lo que el lugar donde se realizan estas subastas, puede parecer un circo o casi un lugar de peleas. En cualquier momento puede surgir la revolución, tanto entre los subastantes, como entre éstos y el Ayuntamiento. Las quejas que se dan al Ayuntamiento para justificar su falta de confianza en él son, por no hacer que se respeten los metros acordados para cada puesto, o porque se ocupen puestos donde debían ir otros etc., incluso el año pasado se dejaron casetas sin subastar.

Al final, todo queda repartido, y a pesar del jaleo, el que no lo ha conseguido lo vuelve a intentar al año siguiente.



MAPFRE

SEGUROS

- Automóviles seguro 100x100, descuentos hasta 50%
- Seguro Hogar y Comunidades
- Accidentes personales
- Plan individual de pensiones
- Comercios e Industrias, responsabilidad civil

C/. Madrid núm 1.

Tfno. 675 42 61

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

C/ Argentina, 18

Telf. 674 00 13

COSLADA (MADRID)

MERCERIA LENCERIA INES

Gran variedad en corsetería,
lencería, ropa para el bebé,
complementos, etc.

Y además con toda la moda en
lencería de las prestigiosas
marcas: PLAYTEX y CACHAREL

C/ Alicante, no 6

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Una representación teatral única

La magia del teatro en Torrejón,
con Ricardo Frazer

El pasado viernes día 19 de mayo en la Casa de la Cultura tuvo lugar un acontecimiento excepcional, y decimos excepcional, porque pocas veces se tiene la oportunidad de observar a un mago del escenario, del teatro, como es Ricardo Frazer.

Ricardo Frazer representó "Tempestades", obra de recopilación, contextos escogidos por él mismo, con pasajes de Shakespeare, Camus, León Felipe, Calderón de la Barca, Pablo Neruda, Eugene O'Neil. Textos aislados, pero con algo en común (aunque los autores son de diferente tiempo y lugar) ya que presentan al hombre sólo frente a la conflictiva de la vida y la muerte y del paso del tiempo, intentando buscar que es lo que une a los hombres y no lo que los desune.

El va de pueblo en pueblo, de comarca en comarca, desde que llegó de América hace ya cinco años. Vino a España porque trabaja con autores españoles - como se puede ver en la obra - ya que le impactan estos autores, y quería ver la recepción del público español: empezó en Madrid, en el Canto Reina Sofía, donde tuvo una buena acogida. Estará en Torrejón durante todo el mes de mayo, representando la obra por los colegios, a alumnos de EGB, BUP... y para el público en general.

Aunque puedan parecer autores o textos difíciles para niños o gente excesivamente joven, el autor cree que ha sabido encararlos - sin faltar el respeto a los textos - con una cierta distancia, haciendo otra obra distinta (y que trata los problemas de la vida, la guerra y el amor) más amena. Son

además, fragmentos pequeños, cortos, que duran unos cinco minutos, sin dar tiempo al espectador a que se distraiga, pues tiene mucho movimiento, cambiando de personajes, maquillándose en escena, mostrando la magia del teatro. Por todo esto, Ricardo se considera un amante del teatro y como un antiguo jugador. Así, la obra tiene partes en las que el público puede participar con risas, burlas, etc...; después se suele hacer una charla o debate, para conocer la opinión del público, si se han aburrido o lo que les ha parecido más interesante.



Frazer empezó en el teatro hace diez años en la época escolar, al salir del colegio, porque le gustaba y no sabía muy bien que era eso del teatro; empezó por divertirse pero cada vez iba buscando más tiempo para dedicarse a ello, hasta que en Argentina estuvo trabajando con varios maestros de gran nombre. No es un simple actor de teatro, entra en el proceso de creación, dirección. Esta dando clases de teatro en el instituto Lope de Vega de Madrid y quiere tomarse

mas en serio esto de las clases.

La obra que representa es unipersonal, trabaja el sólo en el escenario, hace catorce personajes distintos, cambia de un personaje a otro y a veces dos personajes a la vez. Le acompañan en sus giras dos técnicos, dos personas que están en la parte de producción. El equipo lo forman seis personas, también trabaja con objetos imaginarios. Esta misma obra la lleva representando cinco años, aunque también ha hecho cine y otras cosas además de otras obras distintas; ha trabajado con otros actores en escena, pero ahora está experimentando el trabajo unipersonal que tanto le gusta, a la vez que es difícil. Ha hecho más de 500 representaciones de "Tempestades", y según nos confesó el mismo, cada día le pasan cosas distintas con sensaciones diferentes.

Pasa a la pág. 15

En el Teatro-Salón Cervantes de Alcalá

"Los balcones de Madrid"

(de Tirso de Molina)

La Compañía de Teatro de Cámara representará el sábado día 3 de junio en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares la obra "Los balcones de Madrid" de Tirso de Molina.

Representada desde tiempos de Tirso, esta comedia fue estreno mundial en el último Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Sitúa la acción en la Villa y Corte, su vida tras esos balcones, ojos mudos que ocultan amores y pasiones.

En Madrid bulle una vida opuesta a esa moral y rigidez cerrada: el crecimiento de la urbe; el acogimiento de forasteros que traían nuevos aires de Europa; gentes que regresan de las Indias. Madrid es la capital del mundo.

Comedia de situaciones hilarantes, ingeniosas y diver-

tidas con los balcones como protagonistas, por ellos se colará el amor gracias a un habil ingenio teatral que hace posible que los personajes aparezcan a un tiempo en dos lugares diferentes, provocando así escenas de gran comedia.

El lenguaje lúcido y riquísimo en imágenes apoyado por un verso musical adecuado a cada personaje, a cada situación, es satírico y ocurrente.

Vencerá la juventud y la libertad sobre los intereses de una sociedad caduca que toma el dinero como única medida para valorar los sentimientos, las pasiones y las acciones de los hombres. Bailes y danzas como colofón, celebran el final feliz.

Esta obra está dirigida por Angel Gutiérrez.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

Día 27 de mayo, sábado

T E A T R O
COMPañÍA
ZASCANDIL
CON LA OBRA
"LAS BIZARRIAS DE BELISA"
DE LOPE DE VEGA

Día 2 de junio, viernes

M Ú S I C A
CONCIERTO DE GUITARRA
A CARGO DE
BALTAZAR BENITEZ

Día 3 de junio, sábado

T E A T R O
COMPañÍA
TEATRO DE CÁMARA
CON LA OBRA
"LOS BALCONES DE MADRID"
DE TIRSO DE MOLINA

Día 9 de junio, viernes

M Ú S I C A
CONCIERTO DE GUITARRA
A CARGO DE
ERNESTO BITTETI

Todos los espectáculos comienzan a las 9 de la noche.
La taquilla estará abierta al público hora y media antes de cada espectáculo.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

C/. CERVANTES, S/N.
28801 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 882 24 97

FUNDACIÓN
COLEGIO DEL REY

AVDA. GUADALAJARA, 9
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. 881 39 34



LIBRERIA ESOTERICA

CRUCIFIJOS-AMULETOS-INCIENSOS

TAROTS-ARTICULOS EGIPCIOS

CERERIA-VELAS

C/ Medinaceli, 3 Teléf. 6755475

Torrejón de Ardoz (Madrid)

Torrejón de Ardoz

Fausto Jimenez

Robo con cuchillo
en Modas Fely

La propietaria de Modas Fely de C/ Madrid nº 32, pasó un buen susto, según ella misma nos indica, cuando a las 12'15 de la mañana del día 20, un individuo que había entrado a preguntar el precio de unos pantalones, aprovechando que se encontraban solos en establecimiento, cerró por dentro la puerta de acceso al local y al volverse esgrimía un cuchillo de cocina de grandes dimensiones.

Bajola amenaza del cuchillo, tuvo que entregar al atracador 32.000 pesetas que había en caja, más 10.000 de cambio en moneda fraccionada y además 15.000 pesetas que portaba en su monedero para realizar las compras de fin de semana. A continuación la pasó a la trastienda y se apoderó de ropa variada y pantalones Levy's, todo ello valorado en unas 180.000 pesetas.

Robo con amenazas
en discos Montedisc

El día 22, lunes, la tienda de discos Montedisc, sita en la Plaza de las Palmeras, esquina con Avda. Virgen de Loreto fue objeto de un robo. Sobre las 12.40 horas de la mañana, entraron dos individuos jóvenes, entre 20 y 25 años, uno muy moreno y con pelo corto, sin portar arma alguna, pero ha-

ciendo ademanes de sacarla de debajo de la ropa, que amenazaron verbalmente a la dueña del establecimiento, que en ese momento se encontraba sola y la obligaron a que les entregara 20.000 pesetas que en ese momento tenía en caja.



ALABASTRO-BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO

C/ San Isidro, 12 Tfno. 676.01.72
TORREJON DE ARDOZ

Robo de recetas en el ambulatorio

En la madrugada del viernes día 19 al sábado fue fracturada la puerta de entrada al Ambulatorio Insalud situado en Avd. Madrid nº 13. Parece ser que los causantes de dicha rotura solamente buscaban los tacos de receta médica, pues a simple vista no se ha podido comprobar que falte nada más.

Una vez franqueada la puerta se dirigieron a la segunda planta donde se encuentra la consulta de cardiología y es allí donde robaron dichos tacos de recetas, luego parece ser que intentaron forzar la



puerta de entrada al departamento de Inspección, sin conseguirlo por encontrarse firmemente cerrada.

Colisión de camiones

El día 22 a las 8.20 horas de la mañana, en el Puente M-210, que cruza sobre la vía del ferrocarril y que es la continuación de la Avd. de las Fronteras hacia el Parque de Cataluña, se encontraba parado en el se-

maforo un camión el cual fue arremetido por su parte posterior por otro, que había perdido los frenos. El conductor del último camión citado, quedó aprisionado dentro de la cabina, teniendo que ser rescata-

do por los bomberos. El herido fue trasladado al Hospital de Alcalá de Henares, aunque afortunadamente parece ser que una vez examinado, sus heridas no revestían gravedad.

ALCALA DE HENARES

Robos en
establecimientos

El día 20 de mayo en el departamento de "Paquete Expres" de la Estación de RENFE de Alcalá de Henares, individuos desconocidos hacia las 18 horas forzaron la cerradura y se llevaron 2 paquetes que estaban valorados en 200.000 pesetas.

En la Zapatería "La Pequeña" de la c/ Carmen Calzado efectuaron un robo consistente en 67 pares de zapatos valorados en 150.000 pesetas. El modus operandi fue rompiendo la puerta del almacén para pasar a la zapatería a

traves de un patio interior.

Rompiendo la luna del escaparate se llevaron de la Mercadería Emma ubicada en la calle de Los Hueros, prendas interiores y bañadores por un valor de 144.000 pesetas.

Robos con
intimidación

El día 19 pasado un individuo armado con un cuchillo de grandes dimensiones penetró a las 13.30 horas en un establecimiento de corsetería ubicado en la calle Era Honda. Después de intimidar a la empleada y a una cliente que en

ese momento se encontraba comprando, se apropió de 16.000 pesetas, cantidad de dinero que en ese momento había en la caja.

DETENCIONES

La Policía Nacional de la Comisaría de Alcalá de Henares nos comunica que en lo que va de año se han efectuado 349 detenciones, de éstas, 21 en lo que va de mes. Las más sobresalientes corresponden a 10 por robo; 3 por tráfico de estupefacientes; 3 por Orden Judicial y el resto por delitos menores.

BOPANSA®

BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.

FABRICACION DE TARTAS HELADAS Y HELADOS

ESPECIALIDADES:

- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales

ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Avda. Virgen de la Paz, 8

(Frente al cementerio antiguo)

Telfs: 675.75.94-676.97.58

Apartado de Correos: 243

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Celebrado en Coslada

Los XVI encuentros estatales de radios libres

Pilar S. Angulo

El pasado 13 de mayo se celebraron en Coslada los XVI Encuentros Estatales de Radios Libres, en los que participaron 34 emisoras llegadas de toda España. Después de un largo debate que comenzó a las 12,00 horas, prolongándose hasta las 21,00 h., se llegó a las siguientes conclusiones:

1) Mantener la identidad cultural y específica de las RR.LL., como radios diferenciadas del resto, y en este sentido, trabajar por la consecución de un marco jurídico a esta identidad específica y diferente.

2) A pesar de reconocer como restrictivo el P.T.N. (desarrollo técnico de la L.O.T. - Ley Orgánica de Telecomunicaciones-) y los diferentes decretos de concesiones que lo han desarrollado, estas RR.LL. deciden agotar las escasas posibilidades que ofrece la legislación actual en materia de radiodifusión, como muestra de voluntad para solucionar el problema de la radiodifusión en nuestro país.

3) Asimismo, los XVI Encuentros de Radios Libres,



constatan la insuficiencia del P.T.N. y subrayan la contradicción en que incurre la Administración, al querer ordenar el espacio radioeléctrico con la publicación del citado Plan que no recoge puntos de emisión en zonas y lugares donde vienen funcionando emisoras 'libres', con una

práctica social y democrática, demostrada a lo largo de los últimos años.

4) Ante esta situación, las RR.LL. reunidas, deciden comenzar la elaboración de un Estatuto de la Radiodifusión Libre o Comunitaria, que regule de una vez y definitivamente

esta realidad y que contemple el uso del espacio radioeléctrico desde un carácter marcadamente social frente a las radios comerciales y del Estado en sus diferentes niveles.

5) Asimismo, y por último, acuerdan celebrar los próximos encuentros en Asturias, encargándose de su organi-

zación las Radios Libres de dicha Comunidad."

Radio Jabato, Radio Libre de Coslada

Radio Jabato, que fue una de las asistentes al Encuentro Estatal de Radios Libres, nació hace cinco años, el 13 de noviembre de 1984. La idea surgió de una asamblea de jóvenes de la localidad y contó, en un principio, con la ayuda del Ayuntamiento y de los Concejales.

Más adelante comenzaron los problemas que desembocaron en el cierre de la emisora.

La falta de dinero hizo que firmaran un convenio con el Ayuntamiento, en el que los medios técnicos y locales de la emisora, que inicialmente fueron subvencionados a una asociación juvenil, pasaron a ser propiedad exclusiva del gobierno municipal.

Actualmente Radio Jabato está negociando un nuevo convenio, y exige entre otras cosas, un espacio en el dial, prioridad en la concesión de las licencias y un estatuto de la radiodifusión comunitaria.

En la comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá

I.U. pidió la disolución de la Asamblea de Madrid

Cristóbal Alba

Saltó la sorpresa en la comisión de gobierno de 23-5-89 cuando IU llevó una propuesta cuyo tema es la disolución de la C.A.M. que preside Joaquín Leguina y la convocatoria de elecciones a este organismo debido al creciente deterioro

de las instituciones y que afectará a la gobernabilidad de la misma, donde se encuentra nuestra ciudad.

Pero dijimos antes es y no era, porque la solución al problema ha quedado pospuesta para el próximo martes debido a que el P.P. del ayuntamiento no parece tener mucha libertad cuando se trata de decisiones de importancia y tiene que

consultar a sus 'mayores'. Fue por ello, pues IU que había llevado la propuesta se mostraba a favor y el CDS se había manifestado de forma favorable a esta iniciativa, por lo que habrá que esperar al martes para conocer la decisión del P.P. que aunque en la comisión no tendrá importancia si la tendrá si este punto de IU se lleva a un pleno donde la mayo-

ría está con la oposición (14-13) y haría que el alcalde, Florencio Campos, tuviera que expresar la postura del Ayuntamiento de Alcalá al presidente de la C.A.M., solicitando la urgente convocatoria de elecciones. Manolo Galvan, nos comentó que CDS apoyó la iniciativa en el mismo instante, no solo por la política que se está llevando a cabo por el CDS

sino porque era éticamente de agradecer la iniciativa de IU poniendo una vez más en entredicho que se podían unir las ideas pero no las ideologías o partidos, que es lo que hace el PSOE, intentar sacar lo que es una objetiva manifestación pública de un fracaso de gestión y una derrota política, en beneficio político criticando una unión (CDS-P.P.)

JUMAN-CAR

IMPORTACION DE AUTOMOVILES



MERCEDES



BMW



PORSCHE

VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION, TODAS LAS MARCAS

- FINANCIAMOS HASTA 60 MESES, SIN ENTRADA
- GARANTIA HASTA 12 MESES

Pozo de las Nieves, 3

Tno. 675 24 02

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

TORREJON DE ARDOZ

Moción para el Area de la Mujer

La Concejalía de Régimen Interior y Personal presentó una moción al Ayuntamiento Pleno para la adopción de un acuerdo, sobre la petición de subvención a la Comunidad Autónoma de 1.000.000 de pesetas para la creación del Área de la Mujer.

Se pretende poner en marcha un programa de acciones encaminadas a la potenciación de la mujer, con el fin de lograrla plena incorporación en la vía pública, económica, social y cultural, para obtener la igualdad entre hombres y mujeres.

El primer objetivo en este camino sería alcanzar la máxima participación de la mujer en la vida de nuestro Municipio y fomentar la creación de los mecanismos necesarios para que de forma natural y cotidiana se desarrolle la capacidad que como ciudadano, tiene la mujer, al ser sujeto de derecho, por lo tanto se parte de los siguientes objetivos:

Objetivos generales

- El desarrollo de programas de sensibilización para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres.

- Facilitar el acercamiento de las mujeres a las instituciones.

- Elevar la participación de las mujeres de Torrejón de Ardoz en todas las áreas, mediante programas específicos según problemática, edad etc., que influyen en tres puntos: Información, Formación y Promoción.

- Crear la oficina de Información de la Mujer.

- Impulsar y subvencionar a las asociaciones de mujeres en función de sus proyectos.

- Velar por el cumplimiento del Plan para la igualdad en nuestro pueblo.

- Difundir aquellos planes o programas para la igualdad entre hombres y mujeres, que se realicen desde otras Instituciones, Comunidad Autónoma de Madrid, Ministerio, Instituto de la Mujer, etc...

Objetivos específicos

- Difundir el Programa que se lleve a cabo desde el Ayuntamiento, a partir de ser aprobado en el Pleno.

- Difundir e informar sobre los derechos de la mujer.

- Realizar un estudio de la

situación real de la mujer en nuestro Municipio y de la demanda real de las mismas encaminada a su incorporación en todos los aspectos de la vida.

- Organización de charlas, coloquios, etc., que sirvan para informar y difundir la participación en la vida municipal de la mujer.

- Organizar unas jornadas sobre la mujer y su papel en la vida municipal.

- Fomentar y organizar debates en torno al acceso a la educación en todos los niveles y la educación no sexista mediante encuentros, jornadas, seminarios, etc., entre profesorado, asociaciones de padres y alumnos y representantes políticos.

- Campañas informativas de las profesiones o carreras a las que pueden optar, incidiendo en las que la representación de las mujeres es minoritaria.

- Acabar con el analfabetismo de la mujer en Torrejón, en relación con la delegación de Educación y Cultura mediante la potenciación al acceso de las mujeres a la formación.

- Difundir mediante actos, exposiciones, etc., las obras cuya creación se deba a mujeres.

El presupuesto que se presentó fue el siguiente (por parte de la Oficina de Información) para Personal y Gastos:

Personal: (una persona a media jornada): 1.000.000,-

Difusión, Programa y Derechos mujer: 300.000,-

Subvención de Asociaciones: 700.000,-

Jornadas: 2.000.000,-

Charlas: 200.000,-

Estudio de la situación de la mujer: 1.000.000,-

Fomentación y Organización de debates para la educación no sexista con los colegios: 500.000,-

Gastos varios de mantenimiento: 300.000,-

TOTAL: 6.000.000,-

La financiación sería de este modo:

- Ayuntamiento: 5.000.000

- Comunidad: 1.000.000,-

Esta moción fue aprobada, aunque con los votos en contra del CDS y del P.P., ya que el punto de vista de éstos es que ya existe un Área de la Mujer en la Universidad Popular y que entonces se va a crear un Área paralela, innecesaria porque ya existe.

ALCALA DE HENARES

Desilusión en el CDS y pacto I.U.-PSOE

Aprobación de un Plan de Educación para Adultos

Cristóbal Alba

La desilusión en el CDS y el pacto a la hora de votar, entre I.U. y PSOE fueron dos de las más conclusiones que se pudieron extraer del pasado Pleno en lo relacionado con Educación.

En el Pleno anterior a la aprobación de los presupuestos, el CDS solicitó la creación de un nuevo Centro de Adultos, además del ya existente Juan I., y que dependiera del Ministerio, así como que se destinara una partida de gastos para este nuevo Centro en los presupuestos que posteriormente se aprobaron.

Se aprobó una dotación de 20 millones de pesetas para el actual Colegio de Adultos D. Juan I., y el próximo a realizar, para que se cubrieran así las necesidades que ambos centros pudieran tener; mientras se detectó una reacia actitud del Ministerio de Educación a dotar a Alcalá de dos colegios de Educación de Adultos

cuando en el resto de la Comunidad de Madrid no existe más que un centro por localidad. Ante estos hechos se encargó a un técnico del Ayuntamiento un estudio de como se debían destinar los 20 millones de pesetas para la educación de adultos, a la vez que una comisión de la Dirección del Centro vinculada a I.U., realiza otro estudio alternativo, que espera pacientemente a que el informe técnico municipal se haga público.

La corporación socialista del Ayuntamiento de Alcalá saca a la luz el proyecto como el Plan que de educación de adultos que se iba a llevar a cabo en Alcalá, haciendo como suyo un proyecto que la Comisión de Educación había encargado a un técnico municipal, y en donde lo único que tratan de realizar es solucionar los problemas del pasado curso sin atender a cuestiones de fondo de educación, lejos de los problemas antes señalados de, (plazas y profesorado

con que se tropezó el Curso 87/88), de tal manera que sólo se da luz a este problema con la creación de dos Centros de Adultos que estarían ubicados en la Avda. Reyes Católicos y en la Avda. Virgen del Val.

Tan sólo, como anteriormente exponíamos, se soluciona momentáneamente el problema de plazas, pero dejando otras cuestiones de fondo sin apenas desarrollar, como por ejemplo:

1) Las posibles salidas laborales de la Escuela de Adultos.

2) No se contempla en el Plan a los colectivos que no van a recibir las clases a los Centros porque no pueden, y en donde el CDS propuso una actuación de tipo asistencial a jóvenes, mujeres, mayores o parados.

3) Las clases son impartidas por profesores homologados, sin atender a criterios prácticos y específicos en el profesorado, como propuso también CDS.



ELECCIONES

EUROPEAS

Recorrido y visita
de Adolfo Suárez y los principales líderes
del partido por las localidades
de Coslada, San Fernando, Torrejón
y Alcalá de Henares, con un gran

MITIN

en el que intervendrán
ADOLFO SUAREZ
JOSE RAMON CASO
Otros candidatos

29 de mayo
Plaza de Cervantes
Alcalá de Henares

El Rocio en Torrejón

Cuatro palomas blancas
lleva tu palio
y una bordada en oro
lleva tu manto.
Y entu corona
un letrero que dice:
blanca paloma

El pasado domingo día 21 de mayo, la casa de Andalucía de Torrejón celebró su fiesta del Rocio y sacó su Virgen del

ciar la misa rociera y su actitud durante todo el día que hubiera nacido en Almonte.

Pero la alegría, duro hasta que empezó dicha celebración, cuando el Coro Rociero Marisma, grupo perteneciente a la Casa de Andalucía, con puesto por 26 voces, empezó a cantar a su Virgen, en ese mismo momento comenzó un aguacero que hizo imposible

Pero no sólo era ésto, sino que, cada familia había llevado su gazpacho, sus chorizos, su morcillas, sus chuletas y su buen vino fino y todo se compartía, con buena camaradería y alegría, en una palabra, fue una auténtico festín, que todavía y aún habiendo pasado varios días, el estomago de muchos asistentes se siguen quejando.

En el restaurante Casa Paco de Torrejón Una tertulia con el escritor Juan Madrid

Marisa Vázquez

La tarde primaveral se presentaba lluviosa. Paloma, la bibliotecaria oficial organizadora del encuentro, andaba preocupada por la gente que iba a acudir y por el retraso del protagonista. Nos encontramos en la Cafetería donde se iba a realizar la tertulia y fuimos juntas a buscarle. Llegó apresurado en un taxi, desde Madrid, que le dejó en la Casa Grande: en el coche, hacia la Cafetería donde se suponía nos estaba esperando al público, comentamos pequeñas cosas de Torrejón.

Los pocos asistentes a la tertulia (entre 15 y 20), nos dispusimos en círculo alrededor de unas mesas, todos nuestros ojos fijados en él, esperando que hablase de esas cosas que cuenta en sus libros y de esas gentes que retrata en sus novelas.

El era Juan Madrid, uno de los más destacados novelistas policíacos actuales, un gran retratista de la sociedad urbana, y un hombre común como comprobamos en aquella reunión.

Juan Madrid nació en Málaga en 1947 (tiene ahora 42 años). Vino a Madrid en 1959. Estudia Historia, especializándose en Contemporánea, pero antes de dedicarse a algo relacionado con su carrera se introduce en el Periodismo en 1975. En 1980 publica su primera novela 'Un beso amigo', después vendrán 'Las apariencias no engañan', 'Nada que hacer', 'Regalo de la casa', 'Un trabajo fácil', 'Jungla' y 'Hotel Paraíso'.

A lo largo de la tertulia se tocaron casi todos los temas, pero Juan pidió que no se hiciera nada en entrevista y que fuera lo más informal posible, como una reunión de amigos. Empezó hablando el inten-

tando que nos situáramos en su mundo, un mundo de creación que empezó en la niñez; en Málaga, en las calles, con sus abuelas, padres y familiares, que le contaban historias reales y que podrían parecer sacadas de un libro de cuentos y leyendas; luego, él mismo transmitía esas historias a otros niños, en sus juegos, y otros niños narraban historias para él.

Así comenzó a escribir (sin papel ni lápiz), como el mismo confesó, 'embustero narrador de cuentos', fue el comienzo de su andadura literaria.

Mucho después, cuando ya se consideraba así mismo un hombre, se metió en el mundo de la política, de la oposición al franquismo, y así adquirió mayor precisión en su forma de expresarse, pues tuvo que dedicarse a elaborar Panfletos.

Y, por fin, el último paso para dar el salto a escritor de novelas, estuvo en el Periodismo, donde permaneció diez años, y donde seguramente consiguió dominar esa prosa sencilla, directa y evocadora que muestran las páginas de sus obras.

Además del repaso por su vida y sus recuerdos en lo que a sus comienzos literarios se refiere, en la tertulia se habló de muchas cosas. Juan hizo hincapié en la necesidad de madurez, o al menos de cúmulo de vivencias para poder escribir; en sus palabras 'nadie puede escribir una buena novela antes de los treinta años'. Y en relación a ello, hablamos de amor, del desamor, de la ternura, de lo fugaces que son las amistades, de la explotación, de la insolidaridad, del hombre...

Juan Madrid actualmente vive y se dedica exclusivamente a escribir, trabajo al que dedica de 8 a 9 horas diarias. El no espera a que llegue la musa, sino que estudia y elabora sus obras a base de trabajar y trabajar. Le gusta lo que hace, y cree en la necesidad del hombre de compartir tiempo y espacio, así justifica su introducción en el mundo cinematográfico y televisivo (está preparando o ha terminado ya una serie de TVE policíaca, 'Brigada Central', y va a preparar otra más).

Un hombre como cualquiera, que centra su obra en la realidad que vive, que ve, en las gentes de las que no suelen hablar los considerados grandes escritores, y que le preocupan las mismas cosas que a cualquier otro hombre, pero con la hermosa capacidad de transmitirlo y contarlo a través de la escritura.



Rocio, para hacer camino desde su sede, sita en la C/ Pamplona, hasta el olivar.

La mañana amaneció soleada y todo hacía pensar que la rojería sería lúcida y alegre, sobre todo debido a la gran afluencia de público que desde primeras horas esperaba la salida de la Virgen.

Daba gusto ver las carretas engalanadas, los trajes rocieros, algún que otro caballista y sobre todo la ilusión de todos los directivos y socios de la Casa de Andalucía, que veían que esta primera Romería, iba a ser una gran demostración del fervor, que tanto los andaluces, como los que no lo son, profesan a su Blanca Paloma.

Sellegó a la campa y se comenzó la Misa Rociera oficiada por D. Pedro Gaspar, sacerdote del Cristo de El Pardo. Recordarán que en nuestro número anterior decíamos que el sacerdote que iba a officiar esta misa sería de la parroquia de S. Isidro de Torrejón de Ardoz, pero ésto no fue posible debido a obligaciones imperiosas de dicho clérigo por lo que hubo que ir rápidamente a buscar a D. Pedro Gaspar al Pardo. Por cierto, hay que destacar la alegría con que recibió el ofrecimiento así como el buen humor que durante todo el día demostró con todo el que quiso dialogar con él, también hay que decir que D. Pedro es nacido en Galicia pero cualquiera hubiera dicho viéndole ofi-

continuar con el acto.

La mayoría del público, volvió desilusionado a sus casas pero allí quedaron dentro de los cohes: socios, directivos y amigos, esperando que amainara la lluvia y así fue, a la hora, aproximadamente, volvió a lucir el sol y entonces comenzó la fiesta. El campo se alegró con el colorido de los vestidos andaluces y con el baile por sevillanas y mientras Nicolás Sánchez, Antonio Guerrero y Esteban Candil, socios de la Casa de Andalucía, comenzaron a preparar una monumental paella para cien personas, que para que contarles, con que sabor y punto salió

Y a media tarde, cuando ya oscurecía, todos los asistentes a dicha rojería, se trasladaron a los locales de la Casa de Andalucía, donde se celebró la misa suspendida por la mañana y donde pudimos deleitarnos con las maravillosas voces del coro Rociero Marisma.

Dios te salve Maria
todo el pueblote adora
y repite a porfia
como tú, no hay otra igual
olé,olé,olé,olé,olé,
al Rocio yo quiero volver
a cantarte a la virgen con fe
con un ole...

FAUSTO JIMENEZ

**Guerra
Y Paloma**

Muebles Decoración

GRANDES OFERTAS

PROMOCION ESPECIAL DE TAPICERIA

-OFERTA LIMITADA AL MES DE JULIO-

**DISTRIBUCION Y PRECIOS DIRECTOS DE FABRICA
CAMPANA DEL TRESILLO EN PIEL**

SOFAS 2Y3 PLAZAS -GRAN SURTIDO EN DESENFUNDABLES

SOFAS CAMA Y NIDO, EN LANAS DE MADERA

VISITENOS

Av. Virgen de Loreto, 61 (Próximo al ambulatorio)

Telf. 676 7079- Torrejón de Ardoz (MADRID)

SALUD

La relación entre médico y paciente

Descripción nada psicológica, mucho menos filosófica y un poco particular sobre este aspecto de la Medicina

Enrique Ledesma Sanz

Una fuerte relación entre el médico y el paciente es importante para que exista una colaboración. Pero no todos los pacientes ni todos los médicos son iguales, además hay un gran número de factores externos que contribuyen a mejorar o empeorar estas relaciones.

La confianza es el factor más importante e independiente de la educación, sexo, edad, raza, religión o apariencia física.

Si a un paciente no le agrada su médico habrá una relación deficiente y por lo tanto no puede haber una buena atención médica.

Cuando por primera vez se contacta con un paciente, este puede sentir desconfianza, miedo, agresividad o, por el contrario, ser optimista y esperanzado según las primeras palabras que tengamos con él, y por lo tanto, esto es importante para poder llegar a un diagnóstico o convertirlo en una meta imposible. Por lo tanto, no es aconsejable utilizar la jerga profesional ya que daría lugar a cierta desconfianza por no entendernos o un malestar al creernos demasiado engreídos. Una buena relación siempre ayudará a esos pacientes a los que nos les gusta un determinado medicamento o un determinado tratamiento con exploraciones complementarias, desagradables o dolorosas. Por eso se debe explicar muy bien por qué se hacen las cosas y convencer al paciente de que esta perfectamente justificadas para conseguir su completa curación.

También deberían ser perfectamente explicados los efectos secundarios y así evitar las justificadas preocupaciones que resultan de las extrañas sensaciones que pueden producir los fármacos.

Se deberían explicar también las diferentes alternativas que hay en los tratamientos, pudiéndose buscar no sólo el mejor sino el más conveniente

según el tipo de enfermo.

Debería el médico aceptar las ideas del enfermo, sobre su propia enfermedad ya que éstos tienen una sensación más cercana del problema y de lo que creen ellos que necesitan. Si mediante una buena relación se consigue que un tratamiento sea eficaz se habrá formado un vínculo muy fuerte que ayudara a resolver las dificultades grandes que presenta la enfermedad.

Por lo tanto, en lo primero que se debe centrar un médico es en su paciente y después en la enfermedad. Todo paciente tiene derecho a una información ya que no se debe tener la autoridad y la suficiencia de los antiguos médicos a los cuales nadie se atrevía a rechistar. Para conseguir una práctica actualizada de la medicina se deberá contar del principio al final con el paciente para que éste se vaya dando cuenta desde la pérdida de su filiación hasta la consecución de su perfecto diagnóstico y la solución de su problema para que lo comprenda y así verá que todo ha sido perfectamente lógico y natural.

Aunque el director de esta operación será siempre el médico no se deberá apartar la opinión del paciente que nunca llevará la iniciativa ya que podremos encontrarnos con problemas que él, inconscientemente, nunca quisiera solucionar, como son los psicológicos. A estos pacientes se les deberá hacer ver que ellos mismos son culpables de sus problemas, a veces, pero con suficiente cuidado para no deprimirlos pudiendo abandonarse en el tratamiento y empeorando significativamente. Hay que concienciar al paciente que, para que haya una solución de su problema se necesita un tiempo que él debe conseguir para colaborar ya que si no lo que hará será ignorar la enfermedad y ésta poco a poco se irá haciendo más irreversible.

También deberíamos explicar, aunque con ciertas reservas, la cantidad de proble-

mas que pueden surgir, tanto económicos como las largas listas de espera para que se realice algún estudio complementario, tendremos por tanto que tranquilizarle y hacerle ver que no hay una extrema urgencia o por el contrario alentarle y ayudarlo para que se consiga la exploración necesaria, ya que, puede ser de una gran importancia para un diagnóstico precoz en una grave enfermedad. No todos los enfermos necesitan salir de la consulta con su receta, pero a pesar de ello, siempre se debe contrar con el efecto placebo, por muy bien que se explique a un paciente que a veces no hace falta una medicación.

Hay maniobras que el médico puede hacer que en principio no resultan de confianza al enfermo como la consulta a un vademecum, dará la sensación de que hay inseguridad y por lo tanto de que hay desconocimiento del problema. Si esa maniobra, valiosa a veces, se le explica y se le hace comprender la extensa y variada farmacopea con tan extraños nombres existentes lo verá como una ayuda más a su problema. No debería ser el médico un técnico que extiende recetas de una forma standar o en serie, el tratamiento individualizado es fundamental. Si a un paciente se le pone un tratamiento agradable de seguro seguirá al pie de la letra y si, por el contrario, es trabajoso y molesto, cualquier disculpa por pequeña que sea, será un buen argumento para soltarlo o incluso abandonarlo. Hay que tener en cuenta el estado de angustia que una determinada enfermedad puede causar en un paciente aunque no este justificada, por eso el médico debe ponerse en el puesto de su paciente y tranquilizar al individuo que espera una rápida solución a su problema y por supuesto, no abandonar a éste, cuando el tratamiento no logra una curación.

(Continuará)



En el Aula de Cultura de Caja de Madrid de Aranjuez ESPLENDIDA FIESTA

Si desde el punto de vista estético, y el no menos importante de la valoración de una raza que hace culto a la mujer, no falta la admiración que este pueblo nuestro siente por la danza. Por que tal asombro es más hondo y va mucho más allá, al comprobar todo el espíritu sensible que siente hacia las más puras manifestaciones artísticas, bellas y plenamente logradas.

¿Qué es la danza en sí? es un conjunto de figuras, de vestidos, de decorados, de cante y todo lo que comporta una serie de movimientos coordinados entre sí, que hacen posible que el espectador se centre en un mundo mágico y de ensueño, al contemplar las piruetas, los pasos totalmente estudiados, los escorzos y la sintonía que las danzarinas saben dar a sus míticas figuras.

hicieron posible que por la mécula de los espectadores recorriera un profundo escalofrío de emoción, y nos transportara en unos minutos a un mundo mágico, atraídos por la esotérica magia de un baile que yo particularmente no diría regional, sino más bien netamente nacional. No olvidemos que de la jota se han sacado, "incluso en la propia Andalucía" cantes y bailes flamencos con ese mismo ritmo. Tenemos por ejemplo: los bailes y cantes por alegrías, cante flamenco por antonomasia, es un derivado de la jota aragonesa, transportada a Cádiz cuando sus famosas Cortes, dando a la jota ciertos "dejillos" flamencos que la convirtieron en lo que actualmente se llaman alegrías gaditanas.

Desde Alcalá de Henares se trasladaron dos autocares,



Fiesta de colorido, una gran gama de facetas artísticas y una interpretación que ningún otro espectáculo reúne.

El pasado día 13, tuvo lugar en Aranjuez una de esas representaciones que deja un poso en la mirada y el oído de los que tuvimos la suerte de contemplarla.

Todas las bailarinas de nuestra querida Sonsoles, dieron lo que el "Bel canto" se denomina el do de pecho, nota ésta la más alta en esta faceta musical.

Pues bien: podríamos citar uno u otros nombres de todas las interpretaciones que nos hicieron vibrar en nuestras butacas, al contemplar las evoluciones del ya consagrado grupo de baile, pero no es nuestro intento destacar a nadie, pues todas ellas realizaron juntas o por separado magníficas creaciones.

Desde los caracoles, hasta la jota final, maravillosamente interpretada por todo el cuerpo de baile. Especialmente esta difícil jota, bailada con un arte, con una enorme garra, y yo añadiría que hasta con rabia,

amen de numerosos coches particulares, que fueron recogiendo gente durante todo el trayecto, incluso desde Madrid donde ya se colocó el cartelito de "no hay asientos".

Magnífica en toda su extensión: sin un sólo fallo, sin el más mínimo tropiezo, fue esta una actuación que perdurará por mucho tiempo en el recuerdo de todos. Nuestra más cordial enhorabuena a nuestra siempre admirada Sonsoles y a todo su cuadro artístico.

JULIO SANTIBÁÑEZ



¡¡ASEGURE SU SALUD!!

en la PRIMERA ENTIDAD DE ESPAÑA DE ASISTENCIA SANITARIA

AL CALA DE HENARES
Teniente Ruiz, 2 1º. F. Edificio Cuatro Caños
Telfs. 881 37 12 y 881 37 62

HORARIO:
De 9 a 2 y de 5 a 7, de lunes a viernes
Del 15 de junio al 15 de septiembre de 8 a 3

TORREJON DE ARDOZ
Virgen de la Paloma, 5
Telfs. 656 15 14 y 656 15 99

HORARIO:
De 8 a 3, de lunes a viernes

SPORT



MODA JOVEN

Local 144
Tfno. 673 72 72
ZOCOSLADA
Calle Interoceanica, 12 y 17
Teléfonos: 439 04 88 - 437 54 88
28030 - MADRID

TORREJON DE ARDOZ

Moción del P.P. para el mantenimiento de la
limpieza de la ciudad en época electoral y
otras cuestiones de interés

El grupo de concejales del Partido Popular presentó una moción en el pasado pleno que se celebró en el Ayuntamiento el día 15 de mayo. Esta moción era sobre el mantenimiento de la limpieza de las ciudades durante los periodos electorales. Decía así:

Conscientes de que es primordial el mantener limpias nuestras ciudades y acabar de una vez con el espectáculo bochornoso y pobre de una ciudad empapelada con mil carteles durante largos periodos de tiempo electoral, hacemos un llamamiento a todas las fuerzas políticas para llegar a un acuerdo y obtener un compromiso por el cual las pegadas de carteles publicitarios de partidos, candidatos, etc., en esta Campaña Electoral, se reduzca al mínimo o desaparezca, a no ser en los espacios establecidos por el Ayuntamiento a ese efecto.

En una sociedad adelantada como la nuestra existen infinitos medios para enviar a los ciudadanos los mensajes que se deseen: televisión, radio, prensa, correo, vallas, etc., hacen que sea innecesario utilizar medios que van en contra del medio ambiente, del entorno en que vivimos y hasta de la tranquilidad y sosiego del ciudadano que no desea verse presionado más de lo que habitualmente está y muchas veces se ataca su propia intimidad cuando estos carteles se colocan en sus fachadas, ventanas o escaparates sin el más mínimo respeto hacia ellos.

Una de las misiones fundamentales de los partidos políticos es mostrar su máxima sensibilidad para captar las de-

mandas que la sociedad tiene planteadas, para que aplicando las mejores soluciones se eleve la calidad de vida. El Partido Popular estima que esta medida apoyada por todos los partidos políticos tendrá una magnífica acogida por toda la ciudadanía en general y será una muestra importante de nuestro respeto a la convivencia de todos.

Esta moción no fue aprobada, todos los grupos votaron en contra.

Además de esta moción, el Grupo de Concejales del P.P. elevó una serie de preguntas que tuvieron las siguientes respuestas:

- ¿Hasta cuando van a permanecer levantadas todas las zonas que hay en estas condiciones en la C/ Enmedio?

Hasta que acabe su trabajo Hidroeléctrica Española.

- ¿Cuál es la situación actual del Piso Piloto del Parque Cataluña, se ha realizado ya un proyecto y un programa de lo que allí se va a realizar?

Está terminándose el Proyecto sobre lo que se va a realizar allí.

- En el pasado Pleno de Febrero, un vecino alertó al Equipo de gobierno sobre la actuación producida en el denominado Parque Polis (entre las calles Marmol, Circunvalación y Oxígeno) consistente en haber arrancado un número importante de árboles. ¿Puede informar el Sr. Delegado de Obras y Servicios de la veracidad de estos hechos y las causas que lo motivaron?

No se obtuvo respuesta.

- ¿Considera la Delegación de Sanidad de este Ayuntamiento que es lógica y salubre

la transformación de la vivienda en la C/ Cristo, 57 en un establo para caballos?

Se está estudiando.

- ¿Con qué fin se ha efectuado un gasto de 1 millón de pesetas en cintas de cassette?

Se trata de cintas para máquina de escribir.

- ¿Para qué se ha suministrado una moqueta por importe de 651.280 ptas. a la Casa de la Juventud?

Es una moqueta para actos concretos y el tiempo restante permanece guardada.

- ¿A qué tipo de jornadas acudió en abril en la ciudad de Bilbao el Teniente Alcalde Rafael Pareja con un gasto de 55.765 pas.?

Eran unas jornadas de Iluminación y Aplicación de pinturas a las farolas.

- ¿Con qué motivo se sirvieron varias comidas en el Restaurante El Parrillón por un importe de 50.480 ptas.?

No se obtuvo respuesta (no lo recuerdan).

- ¿Con qué motivo se sirvieron comidas en la Casa Grande por un importe de 16.510 ptas.?

Fueron unas comidas para el alcalde junto con otros alcaldes del corredor.

- ¿Con qué motivo se sirvieron en "Casa Paco" varias comidas por un importe de 52.725 ptas.?

Con ocasión de los Actos Norte-Sur.

- ¿Con qué motivo se celebró un cocktail en la Casa Grande por un importe de 190.021 ptas.?

Por la presentación del Programa Norte-Sur.

- ¿Con qué motivo se celebró un cocktail en la Casa

Grande por un importe de 212.000 ptas.?

Por la Presentación de la Muestra de Teatro Nacional.

- ¿Con qué motivo se dieron invitaciones y consumiciones en la Cafetería Roga por un importe de 16.575 ptas.?

No hubo respuesta.

- ¿Por qué motivo durante los últimos actos culturales como el X Aniversario de los Ayuntamientos Democráticos o la celebración de las fiestas de la Comunidad de Madrid sale con tanto retraso la publicidad de los mismos y por tanto la información a los vecinos?

Porque los técnicos en publicidad aconsejan que ésta salga con sólo dos días de antelación a los actos.

- Desde el pasado día 24 de abril se ha suprimido la presencia de un miembro de la Policía Municipal en la entrada del Ayuntamiento, quiere esto decir que se ha animado, aún más, la escasa seguridad del Ayuntamiento?

Esta supresión ha sido una exigencia de Izquierda Unida.

- ¿Cuándo se va a realizar la acera de entrada al Instituto de Bachillerato "Victoria Kent"?

Se están realizando aceras en otros colegios de Torrejón, así que cuando se acaben, empezarán otras.

- El pasado día 28 de abril, a las 13.30 horas, se celebró una Asamblea General en el Ayuntamiento, quedando a partir de esa hora todas las dependencias municipales fuera de servicio, ¿consideran lógica esta falta de atención para con los vecinos?

Es un derecho de los trabajadores de este Ayuntamiento.

DETENIDOS
POR LA
POLICIA

Durante el pasado fin de semana fueron detenidos por funcionarios de la comisaría de Policía de Torrejón de Ardoz siete individuos, dos por tenencia de drogas y cinco por robos con fuerza e intimidación, así como por sustracción de vehículos. El día 17 fue detenido MS.M. en el Barrio de las Fronteras, en cuyo poder la Policía encontró 47 papelines de heroína y cocaína.

Y en el fin de semana los detenidos fueron: F.V.G., por hurto en farmacia e intento de sustracción de vehículo de motor; M.R.M. y F.M.P. y J.A.B.C. todos por robo con fuerza.

También fueron detenidos por la Policía Municipal: P.R.G. y A.G.H.

FAUSTO JIMENEZ

SAN FERNANDO
DE HENARESSe denuncia actuación de una
vendedora

En la Oficina del Consumidor se han recibido denuncias de una vendedora que da a entender de manera ambigua que viene de parte del Hospital de la Paz, visitando a las madres que acaban de tener un hijo. La vendedora está en posesión de una serie de datos ciertos con la fecha de nacimiento, nombre del niño y algún dato familiar.

El Hospital de la S.S. de la Paz no ha suscrito ningún convenio con la firma que representa dicha vendedora. También informa que anteriormente ya ha tenido conocimiento de estos hechos y que en su día fueron denunciados a la autoridad correspondiente.

Neumáticos

HERPISA

DIRECCIONES POR COMPUTADORA (DATOS TECNICOS POR IMPRESORA)

FRENOS

AMORTIGUADORES



EQUILIBRADOS

ELECTRONICOS

ATENCION A NUESTRAS OFERTAS:

- EN NEUMATICOS, DESCUENTOS DEL 20 % - 25 % Y HASTA UN 30 %

- MONTAJE SIN CARGO

- Y LO MAS IMPORTANTE ES QUE NUESTROS DESCUENTOS

"SON DE VERDAD"

NO ELEVAMOS LOS PRECIOS PARA HACER MAS DESCUENTOS

SON PRECIOS OFICIALES QUE MARCA EL FABRICANTE - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO

CENTRAL: Avda. de las Fronteras, 10 c/v
Ronda de Poniente. 15-17

Teléfonos:
675.06.98 - 676.85.51

SUCURSAL: Avda. Constitución, 148
Teléfonos: 656.31.45 - 656.31.46

EL FLUOR Y LOS ELIXIRES

La semana pasada tratamos el tema de los cepillos de dientes y de las pastas dentífricas. esta vez hablaremos del flúor, puesto que dijimos que era tan importante en la pasta de dientes.

ELIXIRES

Los elixires orales, disponibles en casi todos los colores, refrescan temporalmente la boca, pero no eliminan la placa ni evitan las enfermedades de las encías. Sin embargo, los que contienen flúor protegen a los dientes del desgaste.

A veces, los elixires se utilizan para eliminar el mal aliento que, en la mayoría de los casos, es un problema transitorio, debido a la sequedad de la boca, pero que suele preocupar bastante al que lo sufre. Sin embargo, el mal aliento crónico puede ser un síntoma de alteraciones dentales, enfermedades de las encías y otros problemas relacionados directamente con la boca. El abuso de elixires puede enmascarar un problema que el producto es incapaz de curar. En caso de duda, es mejor consultar al dentista. Por otro lado, un empleo exagerado puede llegar a irritar el revestimiento interno de la boca.

Elixires caseros.

Uno puede hacerse su pro-

pio elixir bucal, que saldrá más barato y será útil como los comercializados. Por ejemplo, los enjuagues con agua de sal templada alivian las encías inflamadas o irritadas. Los enjuagues con agua oxigenada, a partes iguales o con agua caliente, constituyen eficaz lavado antiacteriano. No conviene abusar de ningún elixir.

Elixires con flúor.

No se ha demostrado que los elixires eliminen la placa, sin embargo, los que contienen flúor ayudan a proteger los dientes del deterioro. Generalmente, los elixires son más cosméticos que terapéuticos: suavizan la boca, pero no evitan la enfermedad.

FLUOR

El flúor reduce el desgaste por la formación de cristales minerales en el esmalte dental, que lo protege de los ácidos producidos por las bacterias. Además, impide que éstas se adhieran.

El flúor es un elemento nutritivo esencial que aporta fortaleza a huesos y dientes y que está presente en muchos alimentos habituales, como el pescado, el té y los vegetales cultivados en zonas en la que el agua es rica en este elemento.

Aunque el flúor se encuentra en el agua corriente suminis-

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS
CABALLERO

Colegiado por el Ilustre
Colegio Oficial de
Odontólogos y
Estomatólogos de la 1ª
Región.

trada en muchas comunidades, en ocasiones, no alcanza la cantidad suficiente para prevenir el deterioro dentario, ya que es necesario que la proporción sea de una parte de flúor por millón. Cuando el porcentaje es demasiado bajo, es posible añadirlo mediante un proceso denominado fluoración del agua. Es un procedimiento barato y que ha demostrado su utilidad para incrementar la salud dental colectiva.

El flúor es especialmente beneficioso para los niños. El contenido en el agua se incorpora a las estructuras dentales, formando parte del esmalte, incluso antes de que nazcan (broten) los dientes definitivos. También resulta beneficioso para los adultos, ya que inhibe el deterioro de la raíz, que tiene lugar cuando las encías retroceden con la edad, y frena el desgaste alrededor de antiguos empastes.

Algunos tipos de agua contienen una excesiva cantidad de flúor y como consecuencia,



las personas que la beben presentan dientes moteados, con zonas manchadas blancas o parda. Los dentistas denominan a este proceso fluorosis, que es el único efecto negativo conocido del flúor y tiene lugar cuando el agua contiene 5 partes por millón del mismo, en lugar de la proporción aconsejable, una parte por millón.

Esp referible que, aunque el agua corriente esté fluorada, se utilice una pasta dentífrica con flúor; si se usa un elixir se recurrirá a uno que lo contenga.

Los niños y el flúor.

Los niños que beben agua fluorada desde el momento de

nacer tienen de un 50 a un 60% menos caries que los que no la beben. La acción preventiva del flúor se mantiene durante el crecimiento del niño.

¿Cómo saber si el agua contiene flúor?

El dentista, la empresa de suministro de aguas o el departamento de salud pública pueden indicar si el agua de su zona contiene o no flúor. Si no está fluorada, conviene usar alguno de los productos de fluoración de que hoy se dispone. Consúltelo con su dentista. Los niños pueden recibir flúor en tabletas o en preparados vitamínicos. También los hay en gotas para lactantes; los niños menores de doce años deben ser tratados por el dentista con aplicaciones de el fluorado en los dientes al menos una vez al año, mientras el esmalte está formándose.

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO

MEDICO ESTOMATOLOGO

Colegiado por el ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y

Estomatólogos de la 1ª Región

"SI VD. NO TIENE TIEMPO

PARA SUS DIENTES, SUS DIENTES

NO TENDRAN TIEMPO PARA VD"

c/ Brasil, nº 8 Bajo C Telf. 656.59.27

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

TOULOUSE



CERVECERIA
CREPERIE

TODAS LAS MAÑANAS

DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorianª 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

FRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICAS

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA

Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfn. 675 24 43. Torrejón

FOTOGRAFIA

Los diferentes formatos de cámaras
fotográficas y sus objetivos

Maite Campo

Hoy vamos a hablar de los diferentes formatos de cámaras existentes y de los objetivos para cada cámara. Como es lógico, si una cámara es más grande que otra sus distancias focales serán también distintas y, por consiguiente, el objetivo que sea normal para una será tele para la otra. Por tanto, hemos de conocer el formato de una cámara para conocer cual es su objetivo normal, sus objetivos tele y sus objetivos gran angular.

Las cámaras fotográficas pueden clasificarse en tres grandes grupos:

- Formatos pequeño: son aquellas cámaras MINOX (con película de 8 mm; muy utilizadas en espionaje), POCKET (con películas de 110 mm; cámaras de bolsillo) o 35 mm (con película de 35 mm; cámaras compactas o reflex utilizadas por aficionados y profesionales).

- Formato medio: son las viejas CAMARAS DE CAJON y las cámaras 4'5x6, 6x6, 6x7 o 6x9 (con película de 120 mm o de 220mm) Todas ellas muy utilizadas por profesionales o por aficionados de élite.

- Formato grande: son las cámaras 9x12, 13x18, 18x24, etc. que no llevan película, sino placas de triacetato y que son usadas casi exclusivamente por profesionales de la fotografía.

Las cámaras MINOX no presentan objetivos intercambiables y suelen ir equipadas con un gran angular. Lo mismo ocurre con las cámaras POCKET.

Las cámaras 35 mm con po-

sibilidad de intercambio de objetivos, el objetivo normal es el denominado 50mm. Los teleobjetivos u objetivos de gran distancia focal, más utilizados son los de 75, 135 y 150 mm, empleados sobre todo para hacer retratos, y los de 200, 300 y 500 mm, de gran uso en fotografía deportiva y de la natura-



leza (ornitología, etc.) Los gran angular más comunes son los de 28 y 35 mm, muy utilizados en reportajes gráficos periodísticos y en fotografía comercial (bodas, banquetes, etc.); existen también objetivos de distancias focales menores a 28 mm que entran en el campo de los denominados ojo de pez, por proporcionarnos un ángulo de visión casi circular, es decir, en la fotografía aparece casi hasta el mismo fotógrafo situado detrás de la cámara.

Las cámaras fotográficas de mayor formato, es decir, las cámaras utilizadas esencialmente por profesionales, tienen diferencias esenciales con las de 35 mm en cuanto a sus objetivos. Vamos a hablar de las cámaras 6x6, por ser quizás las más utilizadas en este sector. El objetivo normal es el

de 80 mm, siendo para ellas objetivos tele aquellos de distancia focal superior y objetivos gran angular los que presentan menor distancia focal; así, en estas cámaras, los objetivos ideales para "acercar" al modelo los de 100 o 105, 120, 135, 150, 250, 350 y 500 mm, es decir, sus tele y los gran an-

gular, los que "alejan" al modelo, los de 60, 50, 40 y 30 mm, siendo este último ya casi un ojo de pez.

Pero en el mundo de las cámaras fotográficas no sólo existen estos tipos de objetivos. También hay objetivos de distancia focal variable, es decir, que presentan la posibilidad de variar la distancia focal de la cámara sin necesidad de cambiar de objetivo. Son los llamados zoom y los más utilizados son el 28-50mm, que abarca desde el campo gran angular hasta el del objetivo normal, el 70-150mm o el 80-200 mm, en el campo de los teleobjetivos. O el versátil 35-105 mm, cuyas distancias focales comprenden parte de las ventajas de los gran angulares y de los tele, lo que resulta muy útil en el campo de la fotografía comercial enfocada a bodas, comunio-

nes, etc., en la que hay que fotografiar a los invitados al banquete y, acto seguido, la espalda de los novios partiendo la tarta nupcial. Pero los zoom también tiene sus problemas, de los cuales los dos más importantes son el de la pérdida de luminosidad de la imagen, debido a estar formados por multitud de lentes que van absorbiendo parte de la intensidad de los rayos de luz reflejados por el modelo a fotografiar y la dificultad de enfocar correctamente la imagen, debido a esa multitud de lentes que los forman y al peso de los mismos, que hace que puedan virar en cualquier momento dándonos una imagen "movida".

Algunas cámaras compactas presentan una especie de objetivos zoom que permiten variar su distancia focal, ofreciéndonos prestaciones similares a las de las cámaras de objetivos intercambiables sin necesidad de dicho cambio de objetivos.

Por último, existen objetivos destinados a acercar la imagen hasta tal punto que permiten fotografiar detalles de insectos, plantas, sellos, monedas, etc., a escala 1:1. son los llamados macro y su distancia focal puede ser fija o variable, tele o gran angular e, incluso pueden sustituirse con trucos que veremos otro día.

VIDEO

"Good Morning, Vietnam"



"Good Morning, Vietnam" (Good Morning Vietnam), de Barry Levinson, 1987. 116 minutos. Filmayer Color. Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran.

Las tropas americanas destacadas en Saigón empiezan su lucha diaria al grito de "Good morning, Vietnam", grito dado por un disc-jockey considerado como súfido por los soldados. La popularidad que adquiere este locutor entre los reclutas es tal que el Estado Mayor tratará por todos los medios de eliminarle.

Esta cinta consiguió una nominación al Oscar al mejor actor.

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

Material fotográfico - Fotos carnet en el acto

ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:

-Olympus OM 101 con zoom 35/70 macro, y bolsa de equipo: 49.900.-ptas

-Cosina CT 90 Aut.y manual, estuche y zoom 28/80 39.900.-ptas

-Flash electrónicos doble con zoom y dos automáticos 4.900.- pts.

C/Ramón y Cajal, nº4 Tlf.6754559 TORREJON

Relik
MOMBID S.A.
LABORATORIO FOTOGRAFIA VIDEO

CENTRO COMERCIAL EL VAL, local nº 105

Ronda Ancha, 17
Télf.381.22.80

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFÍAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA

SUS FOTOS EN 1 HORA

C/. Enmedio, 37

OJO EXPRESS, S. L.

Tel.: 656 32 32

C/. Veredillas, s/n.

(frente al recinto ferial)

28850 TORREJOZ DE ARDOZ

Kodak
Express

Servicio de Control de Calidad

Estudio

Fotográfico

Polo

c/ Enmedio, 34

Tfno. 676.37.24

TORREJON DE ARDOZ

MUEBLES Y DECORACION

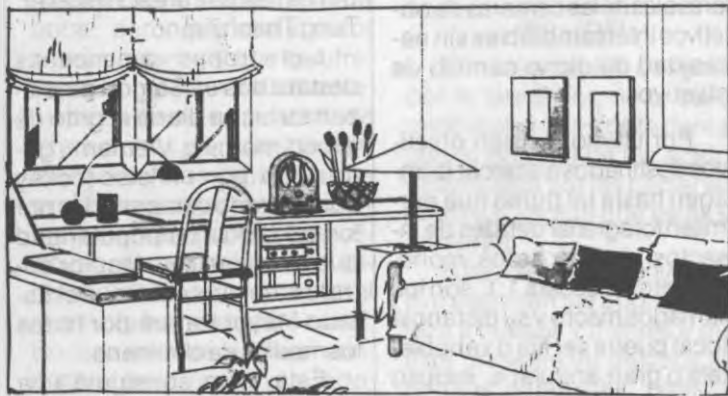
El cuarto de estar



En los domicilios actuales existen tres piezas o habitaciones que son totalmente fundamentales, a saber: la cocina, el dormitorio y el cuarto de estar. Cuando el ritmo de vida actual nos aleja del hogar hasta el punto de no recalar en él

nuestro televisor y video. Una mesa camilla con sus correspondientes sillas son también indispensables.

Para terminar de completar el mobiliario necesario es básico un sofá-cama o simplemente y, desde luego, preferible un cómodo sofá de dos o tres plazas donde poder reposar, leer o ver la televisión con la relajación necesaria para la recuperación de nuestro organismo. Podremos también, si las dimensiones de la habitación nos lo permite instalar un par de balancines o mecedoras que, a parte de ser sumamente decorativas, son algo indispensable para lograr la auténtica comodidad. En Andalucía la mecedora es algo



nada más que casi para dormir, éste último, el cuarto de estar, se ha convertido en una pieza básica.

Un cuarto de estar perfectamente estudiado se convierte en algo relajante donde podemos desahogarnos del stress o acumulación de las tensiones acumuladas durante el día.

Normalmente, como pieza fundamental, se amuebla con una librería de reducido tamaño o también un moderno apilable, decorado con libros, figuras u objetos similares colocados de modo desenfadado; por supuesto, también nos servirá para tener instalado

que no falta prácticamente en ningún hogar.

Como último complemento, una lámpara de rincón de luz más bien tenue, nos dará un ambiente suave y agradable, como decimos indispensable para la recuperación de nuestro sistema nervioso tan dañado por el diario quehacer.

Si además de todo lo expuesto semi-insonorizamos el habitat con unos cortinajes que logren atenuar la luz y sobre todo el sonido exterior, tendremos dentro de nuestra casa un pequeño paraíso de paz y tranquilidad.

ALBERTO GARCIA

MEDIO AMBIENTE

La Naturaleza en Torrejón

Entrevista con Martín Montero, director del Instituto "Las Veredillas"

El excelentísimo Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz se embarcó hace tiempo en un proyecto que ha desembocado en un grato resultado para todos aquellos que amamos nuestro entorno. La idea partió de personas preocupadas por el medio que les rodea, de gentes que desean habitar un medio agradable, de un grupo de profesores del Instituto de Bachillerato "Las Veredillas" de Torrejón de Ardoz, instituto que, como ya vimos la pasada semana, no duda en significarse en las cuestiones relacionadas con la mejora del medio ambiente.

El libro "Arboles y Arbustos de Torrejón de Ardoz" constituye un paso adelante en el intento de concienciar a toda la población urbana de que, incluso entre asfalto, siempre hay un resquicio para la naturaleza, un rincón en el que aún pueden observarse especies vegetales que se debate entre el cemento y para brindarnos su función de ayuda a la purificación del aire que respiramos y a la mejora estética del paisaje que observamos, en una palabra, especies vegetales que nos brindan su amistad.

Martín Montero, autor del libro, a la vez que director del Instituto "Las Veredillas" responde a las preguntas que NUEVA TRIBUNA le ha formulado.

- ¿Cómo surgió la idea del libro?

- La idea surgió del Seminario de Ciencias del Instituto enfocada como un trabajo extraescolar para los alumnos, para solventar la falta de conocimientos de los mismos hacia las plantas. Posteriormente, la idea fue ofrecida al C.E.P. de Coslada, zona a la que pertenecemos y al Ayuntamiento de Torrejón, que acogió con gran ilusión el proyecto.

- ¿Cómo se planteó el desarrollo del trabajo?

- En un principio se realizó el inventario de árboles dividiendo el casco urbano en cuatro sectores, de cada uno de los cuales se ocupaba un profesor con un grupo de alumnos; en cada calle dos o tres alumnos recogían muestras numeradas y anotaban el número de muestras por calle. Al cabo de dos años de trabajo, las cien personas que intervinieron en esta fase tenían todas las fichas del número de especies y número de ejemplares que había en cada calle de Torrejón. Para determinar las especies de árboles se recurrió a guías especializadas como las de los "Arboles del Retiro" y "Arboles del Jardín Botánico", puesto que las espe-

ARBOLES Y ARBUSTOS DE TORREJON DE ARDOZ



cies encontradas pertenecían mayoritariamente a variedades de invernadero cuyas características no coincidían con las reseñadas en las guías utilizadas para las especies silvestres. En este aspecto, hemos de agradecer la ayuda siempre brindada por los jardineros del Ayuntamiento, especialmente la de Alberto Moreno, cuyos conocimientos sobre los árboles, en su calidad de capataz agrícola han sido de inestimable valor para nosotros.

La segunda fase del proyecto del libro consistió en la clasificación de las fichas elaboradas anteriormente y en la realización de esquemas y dibujos de los árboles por parte de los profesores y alumnos integrantes del Seminario de Dibujo del Instituto.

Posteriormente, el Ayuntamiento se encargó de maquetar el libro y llevarlo a imprenta.

- ¿Teneis otros proyectos similares a la vista?

- Al terminar el libro se pensó en estudiar la ribera del Henares y su vegetación natural. El problema con el que nos encontramos es con la poca continuidad de profesores y alumnos en el Centro, los primeros porque al recibir su destino definitivo han de abandonar el mismo y los segundos porque al finalizar C.O.U. van a la Universidad, al mundo laboral, etc., es decir, tampoco permanecen en el Centro.

También la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Torrejón, responsa-

ble de la edición del libro, ha contestado a nuestras preguntas.

- ¿Cuál ha sido la tirada del libro y cómo se está realizando su distribución?

- El libro ha tenido una tirada de 2.000 ejemplares que se han repartido a los Institutos, las Bibliotecas y a todas las personas interesadas en este tema de nuestro municipio. En la Feria del Libro también se distribuye el libro gratuitamente a los interesados en el mismo y si, aún así, alguien se ha quedado sin su ejemplar, puede dirigirse a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, donde se entregarán ejemplares mientras haya existencias.

- ¿Qué otros proyectos parecidos a éste tiene el Ayuntamiento en perspectiva?

- Estamos inmersos en la publicación de los "Derechos y Deberes de los Alumnos no universitarios", en las "Salidas al terminar la E.G.B.", en el Corredor del Henares y en el "Mapa escolar de Torrejón de Ardoz". También estamos abiertos al estudio de las sugerencias y proyectos que nos presenten aquellos colectivos con intereses culturales en Torrejón de Ardoz.

Esperamos que este libro que habla del aspecto natural de Torrejón no sea el único, que ahora que ya se ha rotolanzado siga la racha. En pocas palabras, que Torrejón se convierta en un lugar más cercano a todos sus habitantes, en una villa más natural.

M.T. BALLESTEROS
M.T. CAMPO

¡CRISIS!

LE AYUDAMOS A COMBATIRLA

SI NO LE GUSTA LA BOLSA

INVIERTE EN CONFORT

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TORREJON

DE

BERIVASA

TAPICERIA DE PATENTE ITALIANA

MUEBLE CLASICO Y MODERNO

GALERIAS MARBELLA

Detrás del Campo de Fútbol
A.D. Torrejón
(Junto a los Colegios)

c/ Marquesas 11 y 19
Tfno. 676.65.64
TOREJON DE ARDOZ

CINE

PREMIOS NACIONALES DE CINEMATOGRAFÍA 1989

MAITE CAMPO

A principios del mes en curso tuvo lugar la entrega de los Premios Nacionales de Cinematografía correspondientes al año 1989, galardones que, en esta ocasión recayeron en el polifacético Fernando Fernán Gómez y en el director de fotografía José Luis Alcaine.



comenzó su carrera como actor en 1.942 y ha tomado parte en casi todas las disciplinas que conforman el mundo del cine: actor, guionista, director, etc. En su filmografía destacan títulos como: "Balarra", "Ana y los lobos", "El espíritu de la colmena", "El Anacoreta", y "Esquilache", su última película. Como director se estrenó en 1.953 con "Manicomio", realizando posteriormente importantes filmes como "La vida por delante" en 1958, "La vida alrededor" en 1.961, y "El extraño viaje" en 1.964.

El otro galardonado, José Luis Alcaine, ve reconocida su labor fotográfica en el cine por primera vez en la historia de los Premios Nacionales de Cinematografía. Su filmografía es amplia y variada su técnica de trabajo, pero será difícil de igualarla belleza de las imágenes por él plasmada en películas como "El espíritu de la colmena". Los paraísos perdidos o El Sur.



Los premios, dotados con 2 millones y medio de pesetas, fueron concedidos por un jurado presidido por Miguel Marías, director del Instituto de Cinematografía y formado por: Vicente Molina Foix, Vicente Aranda, Josefina Molina, Carmen Maura y Alfredo Matas, entre otros. En esta ocasión los galardonados reconocían la labor profesional desarrollada a lo largo de años de carrera artística de los premiados.

Fernando Fernán Gómez

REGALOS BELMA

Se preparan listas de boda

c. Cardoso: 3.
Junto a la Iglesia de la Plaza
TORREJON DE ARDOZ

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.
REFORMAS EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
FACILIDADES DE PAGO

c. Ciudad Real 3 - Tfno. 675 48 09 * c. Cardoso 5 - Tfno. 656 12 58
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

ductor Elias Querejeta y técnicos como Pablo G. del Amo, Enrique Molinero o Luis Castro.

El maestro Luis Cuadrado, tristemente fallecido, se hubiera sentido feliz y satisfecho de que, por primera vez en nuestro país se reconociera la labor de un director de fotografía con un premio nacional. Todos los amantes del arte de la luz esperamos que se siga reconociendo la importante tarea que llevan a cabo esos personajes oscuros que hay detrás de la cámara y sin los cuales no podrían lucir su arte los actores.

TEATRO

La magia de Ricardo Frazer

Viene de la página 5

Ricardo trabajó con la gran compañía teatral argentina "San Martín", pero quizás por ahora encuentra su satisfacción llevando las obras por los pueblos.

Los autores escogidos en la recopilación de "Tempestades" tienen su motivo en el conflicto humano, personal, tomando el conflicto central que para este autor es el del hombre ante la muerte, ya que amamos, odiamos sin tomar conciencia de que estamos de paso, para bien o para mal, y sobre todo para disfrutar la vida.

El programa fue el siguiente:

1.- "¡Qué lástima!" de León Felipe.

2.- "Calígula" (fragmento) de Albert Camus.

3.- Monólogo de Segismundo de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca.

4.- Sero no ser (monólogo)

de "Hamlet" de Shakespeare.

5.- Dialogo entre Hamlet y Ofelia de W. Shakespeare.

6.- "Peer Gynt" (monólogo) de Henrik Ibsen.

7.- Monólogo del actor en "Hamlet" de W. Shakespeare.

8.- "En un cortijo de Córdoba", fragmento de "La zapatera prodigiosa" de F. G. Lorca.

9.- "Explico algunas cosas" de Pablo Neruda.

10.- "¿Por qué tenemos miedo...?", monólogo de Dion en "El gran dios Brown" de Eugene O'Neill.

Pocas personas asistieron a esta representación, una pena que no se hubiera hecho más propaganda de este acto, porque como ya decíamos al comenzar, pocas veces se tiene la oportunidad de escuchar tan bellos textos, tan bien representados, por un artista que vive lo que hace y lo transmite al público.

MARISA VÁZQUEZ

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



SEAT AUDI VOLKSWAGEN

NUEVO SEAT IBIZA II. TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES DURANTE EL PRIMER AÑO.

Financiado a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.

Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

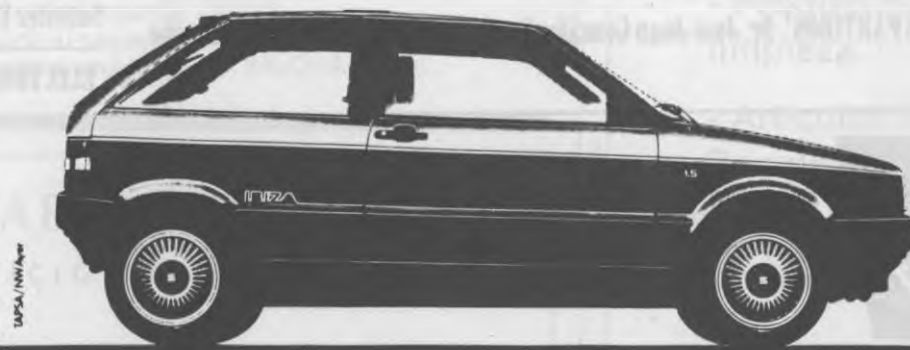
EJEMPLO DE FINANCIACIÓN A 48 MESES.
SEAT IBIZA 3P SPECIAL 0.9

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30 %	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes.

FISEAT

SEAT
Grupo Volkswagen



Infórmate en

C/ Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña
Tlfs. 675 01 37-656 1363

Avda. Constitución, 40
Teléfono 676 2986

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



Cursos de verano *en Sigüenza*

Director: D. Fernando Laborda

"PERCEPCION DEL PAISAJE: METODOS DE ANALISIS Y REPRESENTACION CARTOGRAFICA". Dr. J. Bosque Sendra, Dr. J. Sancho Comins (3-7 J).

"VEGETACION DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS". Dra. C. Bartolomé, D. J. Alvarez (3-7 J).

"ORIGENES DE LA SOCIEDAD HISPANOMEDIEVAL". Dr. C. Alvar, Dr. S. Agüade (3-7 J).

"LA EDUCACION MUSICAL EN E.G.B. (CICLOS INICIAL Y MEDIO)". D. J. M. Barquín (3-7 J).

"LA TRANSFORMACION DEL ORDEN JURIDICO EN LA TRANSICION". Dr. L. García San Miguel, Dr. E. García López (3-7 J).

"LA REVOLUCION FRANCESA: REFLEXIONES PARA UN BICENTENARIO". Dra. Ester Hernández Longas (3-7 J).

"MOVIMIENTOS SOCIALES MODERNOS Y PREMODERNOS EN EUROPA Y AMERICA LATINA". Dr. Medófilo Medina (3-7 J).

"LITIASIS BILIAR". Dr. J. de la Morena Fernández, Dr. F. Carballo Alvarez (10-14 J).

"ANTROPOLOGIA DE LA MATERNIDAD". Dra. Rosa María Grande (10-14 J).

"LENGUA Y LITERATURA LATINAS EN EL MARCO DEL HUMANISMO RENACENTISTA". Dr. Antonio Alvar Ezquerro, Dra. M^a José Muñoz Jiménez (10-14 J).

"ESPAÑOL DE AMERICA. FONETICA Y FONOLOGIA HISPANOAMERICANAS". Dr. D. Francisco Moreno Fernández, Dr. D. Pedro Benítez Pérez (10-14 J).

"ANALGESICOS: ASPECTOS FARMACOLOGICOS Y QUIMICOS DE LA TERAPEUTICA DEL DOLOR". Dr. C. Alamo González, Dra. M. C. Fernández Iriarte (10-14 J).

"ANTROPOZOONOSIS PARATISARIAS: PARASITISMOS Y PARASITOSIS COMPARTIDAS POR EL HOMBRE Y LOS ANIMALES". Dra. Filomena Rodríguez Caabeiro, Dr. Emilio J. López Caballero (10-14 J).

"ESTERILIZACION". Dr. V. Monge Jodra (10-14 J).

"EL DERECHO DE PARTIDOS". Dr. José Juan González Encinar, Dr. Luis Villacorta Mancebo (10-14 J).

"EL FILM/VIDEO PEDAGOGICO, ANALISIS, PRODUCCION Y USO DIDACTICO". D. Antonio Pinto Rodríguez (17-21 J).

"EL ESTADO EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS: ORIGENES Y FORMAS". Dr. Luis A. García Moreno, Dr. Joaquín Gómez Pantoja (17-21 J).

"STRESS SOCIAL Y COMPORTAMIENTO ANTE LA SALUD Y ENFERMEDAD". Dra. Alicia Eva Kaufman Hahm, Dra. Ana M^a Wiedmaier Burgos (17-21 J).

"LA UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA EN SU V CENTENARIO". Dr. Francisco J. Davara, Dr. Juan J. Asenjo Pelegrina (17-21 J).

"ACTUALIZACION EN ALTERACIONES DEL METABOLISMO MINERAL OSEO". Dr. H. Rico Cenza, Dra. E. R. Hernández Díaz (17-21 J).

"ARCHIVISTICA Y BIBLIOTECONOMIA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO". Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Dra. M. Carmen Heredia Moreno (17-21 J).

"LOS MICROORGANISMOS COMO MODELO DE INVESTIGACION BIOLOGICA". Dr. Julio R. Villanueva, Dr. Angel Durán Bravo (17-21 J).

"LA INFLUENCIA SOCIAL DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES". D. Miguel Angel Ortiz Sobrino, D. Arturo Tejerina Díez (24-28 J).

"CIUDADES DEL SIGLO DE ORO: PERSPECTIVAS DE HISTORIA URBANA". Dr. James S. Amelang, Dr. Xavier Gil Pujol (24-28 J).

"MICOLOGIA". Dr. Gabriel Moreno Horcajada Dr. José Luis García Manjón (24-28 J).

"LA ACCION DEL HOMBRE EN LA EVOLUCION DEL ENTORNO NATURAL A TRAVES DE LA PALINOLOGIA". Dra. M. B. Ruiz Zapata (24-28 J).

"ACCION EDUCATIVA Y SOCIEDAD: UN ENFOQUE DE LA FILOSOFIA, LA PSICOLOGIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES SOBRE PROBLEMAS ACTUALES DE LA EDUCACION BASICA". Dr. José Luis Martín Rodríguez, Dra. M^a José Criado del Pozo (24-28 J).

"EXPERIENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN SECUNDARIA". D. M. Sánchez (24-28 J).

"ELECTROQUIMICA ORGANICA". Dr. F. Barba, Dra. M. D. Martín Noarbe (24-28 J).



VICERRECTORADO
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA
Y RELACIONES
INTERNACIONALES

Información e inscripciones:

C/ Pedro Gumiel nº 2. 28801 ALCALÁ DE HENARES (MADRID) Tel. (91) 889 04 00

Patrocinan:

EXCMA. DIPUTACION DE GUADALAJARA
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
BANCO HISPANO AMERICANO

Colaboran:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SIGÜENZA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORADO DE E.G.B.
"SAGRADA FAMILIA"
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA
IBERCAJA
VIAJES EL CORTE INGLES

J u l i o 1 9 8 9



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Intégrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA
DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

CONTORNO DE OJOS.
PREVENCION Y CUIDADO
DE ARRUGAS

Está claro que los ojos son en gran medida el reflejo de nuestra belleza, nada en nuestro rostro atrae tanto como ellos. Pero como siempre hay un pero, son muy frágiles ya que la piel que los rodea posee un grosor mínimo y no posee tantas glándulas sebáceas como otras partes del rostro.

Por tanto, al no tener casi grasa que proteja esta piel y ser finísima y delicada no es de extrañar que pueda sufrir el deterioro del paso del tiempo con tanta facilidad.

Por otra parte, prácticamente todas las expresiones de nuestro rostro, repercuten principalmente en ellos, tu mirate al espejo mientras ries o pones un gesto compungido o de susto, siempre verás que los frunces, guiñas o los abres enormemente, etc. Es normal, con ellos expresamos todo o casi todo, no podemos renunciar a ese caudal de comunicación que ellos nos brindan.

Y como no sería lógico renunciar o limitar siquiera el movimiento en la zona del contorno de ojos vamos por lo menos a evitar otros daños innecesarios. Uno de éstos es prescindir por sistema del uso de las gafas de sol. La molestia que nos produce el sol hace que guiñemos de forma anormal los ojos, esos frunces son el campo de cultivo de las patas de gallo. Esto mismo vale para las personas que debiendo utilizar gafas se niegan a llevarlas por coquetería. Si no quieres lentillas y no te gustan las gafas no esfuerces tus ojos poniendo esos gestos tan forzados en esta delicadísima zona de tu piel.

Los cuidados que necesitas en el contorno de ojos son especializados porque evidentemente ellos requieren un trato más exquisito y por eso empezando por el desmaquillador del que no te tienes que olvidar ni una sola noche, empleando movimientos super suaves, no estirando ni presionando la piel demasiado, hasta que la crema específica para las patas de gallo que, según la edad, sobre todo si pasas de los 25 años puede ser más pre-

ventiva o más radical, ateniéndonos al tipo de deterioro que cada uno presente. No apliques el tónico del rostro por esta zona, rodeala y, si tienes problemas de ojeras o bolsas, utiliza siempre un producto natural que, aplicado con unas compresas de algodón sobre el contorno de ojos te produce una desinflamación en 10 minutos enormemente notoria, es la magia de Elicries, la que te devolverá la mirada relajada y vida a tus ojos cansados por una agotadora jornada de trabajo.

La crema para el tratamiento de arrugas en esta área que rodea los ojos es una regeneradora que atenúa las arrugitas e impide la formación de otras nuevas.

Pero si quieres algo descongestionante que te dure en todas tus horas de lucimiento personal utiliza el Linden Gel.

Todos esos productos son ideales por su fácil y rápida aplicación, no son grasos, por tanto, te pueden maquillar tranquilamente encima de cada uno de ellos y además evitaras que tu sombra de ojos se arruge o forme surcos en los pliegues de tus párpados, luciendo un maquillaje radiante todo el día.

¿Has visto cuantas cosas tienes a tu alcance? Elígela que más veas que necesitas o consultanos sobre el uso de estos porque tenemos a tu disposición unas consultas gratuitas para que sepas, a través del diagnóstico morfológico por qué se producen en ti estos pequeños, pero que tanto te preocupan, deterioros en la piel de tu rostro o en otras zonas de tu cuerpo.

Notenga reparo a los rechazos o alergias a los tratamientos que necesitas. Ésto no se dan cuando utilizamos cosmética natural altamente tratada por expertos científicos, ésto es lo que representa el esfuerzo de todo un equipo de dedicado con todo cariño a solucionar los problemas que te vayan surgiendo. Cuenta con nosotros.

SALONAURORI.

MUESTRARIO
DE
CALZADO

Ehora

c/ Pamplona, s/n

(Barrio San José)

Telfno. 676. 67.90

Torrejón de Ardoz

MODAS
MAYRA

LA MODA PARA SEÑORAS
ENTALLAS GRANDES

Avda de las Fronteras Tel. 676 49 24
Pje. Francisco Navacerrada TORREJON

Droguería
y
Perfumería

FRANCISCO

COLLADO

- Productos de limpieza
- Artículos de Regalo
- Perfumes y Cosmética

C/ Soria, nº8
Telf. 675 11 90
TORREJON

GADI - GAS
SERVICIO TECNICO COINTRA

Instaladores de Calefacción y Gas Autorizados

Plaza del Progreso, 2
Teléfono 676 90 37

28850 Torrejón de Ardoz
(Madrid)

Maratón isidril

TARDE DE SALDOS

Roberto Domínguez realizó una faena de gran toreo. Cortó una oreja.

MADRID, 17. Se lidiaron toros de tres hierros, los de Manolo González, tercero y cuarto; dos de Sánchez-Dalp, primero y quinto, y los de Bernardino Gimenez, segundo y sexto.

José Luis Paradas estuvo francamente bien, después de una veintena de años sintorear es un torero distinto, cuajado, con sitio en la plaza y seguro de lo que hace. Aguanto a sus dos oponentes, los templea, no se deja enganchar porque se cruza y los espera con el compas abierto. Relajado, el cuerpo sobre las piernas, José Luis Paradas no es un torero más. Paradas quiere la llave del Banco de España. Fue una las-tima que después de la faena realizada en su primero, en la que estuvo sensacional, no le matase bien, la estocada fue baja. Todo quedó en saludos. En el cuarto, que brindó al público, el toro era más soso que un huevo sin sal, estuvo con ganas, lo intentó todo pero el toro ni caso. Con dos pinchazos y estocada terminó con su enemigo.

A Curro Vazquez no le rodaron bien las cosas, le correspondieron en su lote dos toros cobardones y el segundo con muchos problemas. El público no fue justo.

Roberto Domínguez, cons-

ciente de su responsabilidad, salió mentalizado de que tenía que demostrar el oficio sobrado. Su gran capacidad, sobre todo el dominio y poderío ante el toro ya sea el toro bueno o malo.

En su primero se fue a los medios a recibirlo de capote. Le vimos como no se enmendo y adelantó la pierna. Con la muleta, a su primero, lo fijó llevándolo bien templado para en los medios realizarle una faena de gran relieve. Sus muletazos largos, templados, con entrega total, fueron de una gran plasticidad, naturales, largo, medidos, bien rematados, no sólo con el pecho sino con el delafirma, carente en la mayoría de los coletudos. Torea con gusto, sin envararse, rompiendo la cintura. Se cruzó, se ciñó y vació atrás. Fue seguro, todo con un gran dominio. Se perfiló entre los dos pitones y el entro y cruzó. El respetable solicitó la oreja y el presidente la concedió.

En el que cerró plaza se lo brindó a su apoderado, el infale Manolo Lozano, estupenda persona y un gran taurino. En este su segundotoro anduvo con soltura pero el toro era manso y sin fuerza, rematando con prontitud.

JAIME GARCIA.

Maratón de mansos

MADRID, 18. Si el año pasado no dieron buen juego los de Aldeanueva del Arenal, en el presente no han mejorado, siguen mansos y correctos.

A Curro Romero no le pudimos ver como de costumbre con el capote. Sus dos toros, como sus hermanos, huidos y sin fiereza. A auduvo con soltura y aseado con las faenas de muleta, en sus dos toros. Los mató pronto y su actuación en am-

bos fue silenciada.

José Luis Parada, sustituir a Litri. Vimos a un Parada gustándose, colocándose cerca de los pitones, en sus dos enemigos nos gusto. Sus intervenciones fueron excelentes, busco el éxito y lo consiguió y como premio paseó el galardón de su triunfo por el ruedo. Gran mérito tuvo su actuación.

A Ortega Cano le tocó un primertoro invalido, más bien parecía un toro enfermo, dado de alta. A pesar de que lo toreó con mesura la debilidad del susodicho toro que con esa derregadura estaba más tiempo acostado que de pie por lo que entró a matar rápidamente a su segundo dadas las condiciones de mansedumbre se lo quitó con brevedad.

JAIME GARCIA

Los Peñajara acabestrados y el Dolores Aguirre para una carreta

MADRID, 21. El Fraude sigue en el maratón isidril, indignante y vergonzoso lo que esta ocurriendo en lo que va del serial de las Fiestas patronales. Los asiduos espectadores son formidables, como aguantan. Corridas sin categoría, sin una formología correcta, mansos y algunos con

peligro. Toros sin fuerza ni cata pero de los que cuando cojen a un torero lo desbaratan.

Fue laboriosa la lidia realizada por todos los componentes del cartel. Hay que resaltar la actuación de José Luis Parada, José Antonio Campuzano y Emilio Oliva, como de sus cuadrillas. Fueron unos au-

tenticos colosos y digo esto porque por suerte el que suscribe sabe lo que es estar delante de una corrida de las características de las lidiadas por estos toreros.

Esperemos que esto dé un giro porque de lo contrario no sé qué es lo que puede pasar.

JAIME GARCIA

Baile de sobrerros

"Por qué Sr. Presidente, dos en uno"

Madrid, 16.- De la novillada de Manuel Martín Peñatos, esperabamos que se repitiese el éxito del año pasado, pero no fue así. Los Martín Peñatos de esta Isidrada, sacaron alguna brusquedad, faltos de fuerza y sin casta.

Juan Cuéllar, que se despedía de novillero, estuvo voluntarioso toda la tarde, pero nada más. Se dejó coger mu-

cho la muleta, y su intervención en sus dos novillos fue gris. Esperemos que en su próxima actuación, en la que recibirá su doctorado, tenga más suerte.

A José Mari Plaza le vimos desgastado, más bien desmoralizado. Los novillos que le tocaron en suerte tampoco colaboraron, al igual que sus hermanos fueron mansos y sin

ninguna fuerza. En ambos, intentó sacarles partido, pero le fue imposible los mató con decoro.

Enrique Ponce es un chaval que en la temporada pasada dejó buen sabor, pero en la presente su actuación no ha podido revalorizarse. Tampoco enemigos apropiados. Otra vez será.

Inválidos muy dóciles de los Guateles

Madrid, 19.- Ganado con menos fuerza que una gaseosa, bonacibles. Aburrido y decepcionante fue su juego.

Abria la terna José María

Manzanares, su primer toro, después de la suerte de varas, ¡y que suerte! Llegó al último tercio, con los ojos en blanco y la lengua por el suelo. Y así la

faena de Manzanares no pudo tener transmisión, sufrió una aparatosa cogida, por suerte no pasó del golpe. Entró a matar, dió un pinchazo y media. Fue ovacionado.

En el cuarto, un inválido se simuló la suerte de varas. Pasó a la muleta con la consabida falta de fuerza. El toro tuvo nobleza, José Mari lo mimó y le realizó una faena corta. Terminó de estocada.

A Julio Robles, le correspondieron los dos toros menos inválidos. Los recibió con el capote, dibujando unos lances aceptables, fue ovacionado. Tras unos pases de tanteo con la muleta, toreó por los dos lados con repetidas tandas, ciñendo y rematando las series - eso si cuidando de que sus oponentes no se tumbasen - estuvo en torero toda la tarde. Parece que ha despertado del letargo. Con una estocada terminó con su primero. Recibió ovación con saludos.

Pasa a la página siguiente.

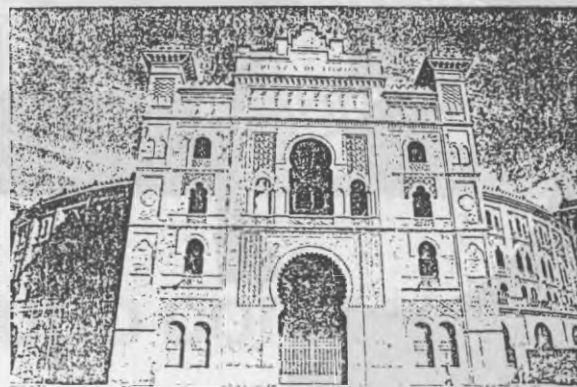


**LAMEJOR DEFENSA,
ES EL ATAQUE...
SUMEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!**





Carta abierta a quien corresponda



Cuando estas líneas salgan a la calle ya estará bien entrado el desarrollo del ciclo isidril, la famosa Feria Taurina de S. Isidro, que nada tiene que ver con la que ideó y llevó a la práctica D. Livinio Suik por el ya lejano 1.947. Aquel era un abono corto, bien ideado, donde normalmente entraban todas las figuras de la época, ya que era la Feria que marcaba el desarrollo de toda la temporada para los espadas. Un triunfo en Las Ventas en S. Isidro suponía un seguro de actuación para toda la temporada. Por eso los espadas pugnaban por figurar en los carteles. Claro que entonces no existían los trusts, ni las exclusivas, ni los empresarios-apoderados. El empresario se dedicaba a contratar y confeccionar carteles, el apoderado llevaba a su torero, normalmente uno y todo funcionaba de distinto modo.

Hoy es distinto, hoy los magnates se intercambian las figuras como si de cromos infantiles se tratase y se cierran las puertas de las plazas a aquel que no nos interesa. Léase Choperá o Joselito la pasada temporada.

Pero de corridas y resultados otro habrá que les informe. Yo voy a hacer incapié en co-

sas que suceden y se permiten alrededor de las corridas. A saber:

Nunca he comprendido el porque se autorizan los puestos de venta de localidades con el 20%. Estos señores se llevan un cupo de las mejores localidades de la plaza y lógicamente las ponen a la venta. Pero cuando ese cupo se agota se surte de nuevo de las taquillas de la plaza. Esto lo pueden Vds. observar en cualquier día de corrida cuando media hora antes del festejo la aglomeración es grande y aun quedan localidades en taquilla. Corre el clásico emisario al interior de la plaza y a los 3 minutos regresa con un nuevo lote. Por otro lado, ¿de dónde sacan los reventas callejeros los lotes de numeración seguida que ofrecen al público a precios astronómicos en la mayor impunidad? Esto mismo sirve para los partidos de fútbol, películas de estreno, etc. ¿No hay quien vigile este mercado negro? De este modo solo disfruta de los espectáculos el coleccionista de acontecimientos. Pásemos la página.

Como todo el mundo sabe, por estas fechas se exponen en la Venta del Batán los toros a li-

diar durante la Feria. Es un decir, ya que el que se desplaza desde Madrid o provincia, se encuentra con que sólo se encuentran expuestas cuatro corridas o a lo sumo cinco, cuando más corraletas existen para disfrutar del espectáculo completo. Bien es cierto que se anuncian a la entrada, pero también es verdad que el aficionado ya ha efectuado el desplazamiento y tiene que apechugar con lo expuesto.

Lo que es menos tolerable, desde el punto de vista del buen aficionado, es la desintoxicación. El pasado domingo estaba expuesta la corrida anunciada a nombre de Manolo González y los verdaderos aficionados nada más ver los animales nos dimos cuenta que media corrida verdaderamente era de Manolo González, pero la otra media pertenecía a González-Sánchez Dalp. Es de sobra sabido que este ganadero tiene dividida la vacada en dos cortes: los números pares pastan en un cerrado y los nenes en otro. Los primeros son M. González y los segundos Sánchez-Dalp, no tienen en común nada más que el propietario que es el heredero de aquel pequeño de estatura y gran torero que se llamó Mano-

lito González y que Madrid le acogió como al sustituto de Pepe Luis Vázquez. Son pequeños detalles pero que hay que cuidar, ya que todo el que va a la Venta no va simplemente a ver animales con cuernos. No estaría nada de más facilitar a la entrada un folleto con el nombre y peso de los toros, similar al que se entrega en la Plaza. Y para terminar ¿qué I.P.C. se ha aplicado este año a las entradas? Si mi memoria no falla la subida ha sido de 125 a 175 pesetas. ¡Mientras la vaca siga dando!

Otro detalle a significar. A ver si de una vez por todas nos hacemos a la idea que el uso del verdugillo, mal llamado descabello, no es una suerte de torero. El verdugillo se utiliza para acelerar la muerte del toro y evitar las pérdidas de tiempo innecesarias ya que a veces el toro se amorcilla y tarda en caer. Lo triste es leer o escuchar a determinados cronistas que Fulanito perdió la oreja porque se puso pesado con el descabello. El último ejemplo lo hemos presenciado hace unos días con Manilén en el quinto toro de la tarde de Martínez Benavides. Después de jugarse con el verdugillo perdió el merecido reconocimiento del, a pesar de

todo, respetable.

Y por último, el tema de los avisos. Escuchamos en ocasiones: "A Fulanito le han dado dos avisos", e inmediatamente pensamos que esa tarde ha fracasado. Nada más incierto; los avisos son, eso, unos avisos del presidente para que el espada sepa que el tiempo le está corriendo. La famosa tarde de Manuel Giménez "Chicuelo", la de los 50 naturales, recibió un aviso, y ahí quedo para la historia. Agustín Parra, "Parrita" recibió en Salamanca una tarde dos avisos en un toro al cual cortó las dos orejas. Tantos y tantos casos que podríamos enumerar.

Brindola idea a T.V. Madrid de organizar unos coloquios televisivos semanales donde, por personas verdaderamente preparadas y autorizadas se desmenuce el intríngulis de la Fiesta para conocimiento de indocumentados y formación de verdaderos aficionados. Esto, unido a la confección de un nuevo reglamento taurino como comentábamos en pasados artículos, contribuiría a crear una verdadera afición, sólida y bien preparada. No cuesta nada soñar.

ALBERTO G. MARTIN

Inválidos ...

Viene de la página anterior

El quinto se fue simpático. No tenía fuerza, sosote y muy aplomado. Quiso repetir la faena de su primer bis, porque el primero fue de vuelta por chico y renqueante. Tras algunos adornos entro a herir, terminó de pinchazo y baía.

El Nino de la Taurina, que confirmaba su alternativa, estuvo bullidor, abusó mucho de las chicuelinas, anduvo con ganas de agradar, y estuvo arroso. Faena de muerte por fona, algo deslucida. Mató de estocada y fue ovacionado.

El sexto fue de vuelta al corral por inválido. El sobrero era un chiqueno pasado, manoseó torpón. La suerte de varas que se realizó sobre este sexto, fue de una legión, se le dejó cinco veces ir al caballo de turno, parecía como si saliese de la tintorería cuando se cambió el tinte, parecía la capa o pelo fuese de color rojo. De pena Sr. Presidente de pena.

Con este último de la tarde, y que tarde, anduvo fácil, el toro no colaboró, después de lo que le dieron de pinchazo y estocada acabo con el

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELEF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)



Una garganta de oro El Africano actuó en Torrejón



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
pagina

Las bulerías, las colombianas y los fandangos, son estilos muy difíciles de interpretar, pero cuando las canta es un artista como el Africano parecense sencillos.

N.T.- Por qué ese nombre de el Africano.

El Africano.- Bueno la realidad es que desde que empecé utilicé ese nombre, quizás porque soy de Melilla, y como me ha ido bien, pues no me lo he querido cambiar.

N.T.- Mucho tiempo en el mundo de la canción

El Africano.- Más de veinte años, he actuado en Sud-

america y por medio mundo, y espero que me quede cuerda para otros veinte años.

N.T.- Tú eres de Melilla, pero tu lugar de residencia ¿cuál es?

El Africano.- En Móstoles.

N.T.- Por qué zona de España actúas más.

El Africano.- Pues mira, aquí en Torrejón habré ac-

tuado siete u ocho veces, en Madrid muchísimo y luego por toda España, no tengo zona definida.

N.T.- Siempre a lo largo de tus veinte años de artista, has



LICORERIA SORIA

C/ Soria núm. 1-3

TORREJON DE ARDOZ

Abierto todos los días de 9 a 21 horas

Domingos de 9 a 14 horas.

Hostelería: Servicio 24 horas.

Información: Teléfono 274.05.60

CAFETERIA CASABLANCA

"A su servicio"

C/. Cristo, 1. Tfno. 675.10.26

- * Café "Bombon"
- * Chocolate vienés
- * Bollería especial
- * Tortita Kakes (con nata y sirope) y más

AUTO-ESCUELAS TORRELAGUNA

Av. Constitución, 24-pri.C Tlf. 675.56.18

c/ Milán, 8-Bajo A Tlf. 675.56.18

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

**PROFESORES
JOVENES Y DINAMICOS**

mantenido el mismo estilo.

El Africano.- Lo mío es la canción española y el flamenco, algunas veces insisto más en un estilo, como por ejemplo ahora las sevillanas.

N.T.- Que estilo te gusta a ti personalmente más.

El Africano.- Quizás el fandango, ten en cuenta que las sevillanas las puede cantar cualquiera que tenga un poquito de buena voz, pero el fandango hay que trabajarlo mucho, hay que ensayar y además te tiene que gustar, por otro lado la letra del fandango llega más al público, tiene que ser profunda, con sentido, habrá letras mejores y peores pero todas van dirigidas al corazón.

Pasa a la pagina 22



EN LA BRECHA

**¡¡ EMPIEZA CON NOSOTROS,
TERMINA DONDE PUEDAS!!**

Avenida de la Constitución, núm. 101
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)



Los de la Trocha, un grupo con solera



Fausto Jiménez.

La semana anterior, tuve la suerte de poder entrevistar al grupo 'Los de la O' y poder ofrecer sus palabras en estas páginas, pues bien esta semana, la buena racha ha seguido y otro grupo, con garra y con solera se asoma a nuestro periódico, ellos son Los de la Trocha.

N.T. - En primer lugar, cual es el nombre de los componentes del grupo.

Los de la Trocha. - Antonio, Leo, Curro y un servidor que también se llama

Antonio.

N.T. - Siempre habeis sido los mismos.

Los de la Trocha. - Sólo ha habido una variación, en el año 84, dejó el grupo un guitarrista, que no ponía voz y había que buscar un hombre que tocara la guitarra y cantara, y en ese momento es

cuando entró Curro, que aparte de ser un monstruo con la guitarra, tiene una voz importantísima.

N.T. - Vosotros donde residís normalmente.

Los de la Trocha. - Pues residimos en Sevilla, bueno mejor dicho, yo en Gines a siete kilómetros de Sevilla.

N.T. - En Sevilla es dónde están los mejores grupos flamencos.

Los de la Trocha. - Bueno, en Sevilla es dónde están los mejores grupos, y en Huelva también.

Pasa a la página siguiente.



BODEGAS JUCAR

c/ San Alfonso, n.2
Torrejón de Ardoz
Tlfno.-para pedidos- 656.64.89

**ALMACEN DE LICORES Y
ALIMENTACION SELECTA
OFERTAS PERMANENTES**

PROVEEDORES DE LA
MEJOR HOSTELERIA



PUB ARCOS 4

C/PESQUERA,9
TORREJON DE ARDOZ

**VIERNES -26 Y SABADO -27
NOCHE**

**GRAN ACTUACION DE:
MARI CARMEN COLOMINA**
GENIAL INTERPRETE DE LA CANCION ESPAÑOLA
RESERVA DE MESA: 656 62 10



LA POUPEE

TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA

Con grandes fiestas y actuaciones
Abierto tarde y noche de martes a domingo

Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

EL...
ESPECTACULO

de picos pardos



SUPLEMENTO
SEMANTAL DE
ESPECTACULOS

Los de la Trocha, un grupo con solera

BAR-MUSICAL



¡QUE PAZA!

c/Los Curas, 2
TORREJON DE ARDOZ

D
I
S
C
O



P
U
B

Hortensia, s/n.º

Especialidad:
Golpes y Litros

Viene de la página anterior

N.T.- La semana pasada hablamos con los de la "O" y efectivamente también son de Sevilla.

Los de la Trocha.- Bueno no exactamente, ellos son de Boyuyos, muy cerquita de Sevilla.

N.T.- Que tiempo lleváis actuando.

Los de la Trocha.- Diecisiete años.

N.T.- Cuantos LP en el mercado.

Los de la Trocha.- Quince, contando con el de este año.

N.T.- Que título lleva el de este año.

Los de la Trocha.- A la Fe-

ria me voy, ese es su nombre.

N.T.- Que diferencia hay entre las sevillanas de hace diecisiete años cuando empezabais, a las de ahora.

Los de la Trocha.- Mucha, las sevillanas se han desvirtuado un poco, desde el momento en que se han comercializado tanto, antes había menos grupos, menos canciones y la calidad era mejor, ahora los letristas y los músicos, van más a lo comercial, antes se hacían letras de sevillanas para escuchar y ahora todas se hacen para bailar.

N.T.- Y el público es igual o ha cambiado.

Los de la Trocha.- Pues yo

creo que ahora el público es mejor, entiende más, las sevillanas las conoce todo el mundo y también las sabe bailar casi todo el mundo.

N.T.- Vosotros en vuestras actuaciones mezcláis las sevillanas y los fandangos, os lo pide el público.

Los de la Trocha.- Hombre, el fandango llega al corazón del público y además rompe un poco la monotonía de tanta sevillana.

N.T.- Que galas teneis próximamente.

Los de la Trocha.- Ahora vamos a la Feria de Córdoba, luego volvemos a Madrid y después un rosario de ferias hasta octubre.

Y estas fueron las palabras de un grupo de categoría dentro del estilo flamenco y español.

El africano actuó en Torrejón

Viene de la página 20

N.T. Que discos tienes grabados.

El Africano.- Hoy en día tengo 110 canciones grabadas y el último disco es de cantes de ida y vuelta, como son las colombianas, las guajiras, los cantes de Huelva, en definitiva es un disco muy bonito.

N.T.- ¿Con qué casa estás actualmente grabando?

El Africano.- Ahora estoy con Estilo Record, una casa nueva y joven.

N.T.- Están surgiendo muchas casas discográficas nuevas ¿por qué?

El Africano.- Mira, antes existía Belter, Columbia etc. y tenían copados todos los cantantes de flamenco y canción española, yo por ejemplo he estado en las dos casas, pero lo cierto es que note hacían mucho caso, por ejemplo la Belter tenía a Manolo Escobar y ya no quería saber de nadie más, sin embargo, las casas pequeñas tienen pocos artistas y procuran promocionarlos al máximo.

Así de sencillo es este artista que cantó una vez más en Torrejón y que como siempre gustó a rabiar.

Fausto Jiménez

PELUQUERIA
ESTETICA
MODA



C/. Los Curas nº 14 Tfno. 656 12 13
TORREJON DE ARDOZ

CAFETERIA
HERMANOS TORRES

Especialidad en CARACOLES EXTREMEÑOS

C/ Soledad, no 17
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

ESTUDIO DE BALLET



CLASES:

- Ballet clásico
- Aerobic
- Baile de salón
- Sevillanas

C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17

TORREJON DE ARDOZ



HAMBURGUESAS
MUY RICAS!

¡¡PRUEBALAS!!!

C/ Madrid, 35 Telf 656 50 50
TORREJON DE ARDOZ

Bar
TRIANA

- *LOS PRODUCTOS DEL SUR
- *LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
- *LOS PRODUCTOS DEL MAR

ESPECIALIDAD EN
MACARENA

Avda. Madrid, 18-A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

DISCO-JARDIN



LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

Restaurante
Parque Grande

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

EL...
ESPECTACULO

de picos pardos



**SUPLEMENTO
SEMANAL DE
ESPECTACULOS**

Voz, simpatía, estilo y casta Mari Carmen Colomina triunfó en su pueblo: Torrejón de Ardoz



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
página

Torera, torera...
Estos eran los calificativos que se podían oír, cada vez que Mari-Carmen Colomina acababa una canción, parecía que el público no se podía creer que esa chiquilla de dieciséis años, pero con hechuras de gran artista, estuviera allí delante de sus ojos, cantando tan bien y con tanto estilo.

Efectivamente esta chiquilla que vive y que sueña en

Torrejón de Ardoz, y que ha quedado clasificada en segundo lugar a nivel nacional en el programa radiofónico Rueda de la Bola, lleva camino de convertirse en una estrella de la canción española.

El sábado por la noche en su actuación en el Restaurante-Espectáculo Botemar, recibió auténticas muestras de cariño por parte del público, las ovaciones fueron constantes y la obligación a repetir en va-

rias ocasiones.

Enhorabuena Mari-Carmen, los que seguimos tu carrera, nos sentimos verdaderamente halagados por tu marcha hacia el triunfo.



El personal del Restaurante Botemar y Manolo Molina, su director, quisieron fotografiarse con Mari-Carmen Colomina.

Virgen de Loreto, 53
Tel. 656 0186

PHAROS

Torrejón de Ardoz

Cafeteria-Restaurante

* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas

CA PACO

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 67 51

COCEDERO

BOTEMAR

DE MARISCOS

**SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES**

BODAS ★
BAUTIZOS ★
BANQUETES ★
COMUNIONES ★
COMIDAS EMPRESARIALES ★

c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bonitos y confortables
Salones independientes

* Comidas de Empresa
* Comuniones
* Bodas
* Banquetes
* Convenciones

ESPECIALIDAD:
* Cordero asado
* Besugo espalda

CAFETERIA-RESTAURANTE EL PARRILLON

Antes Al Rocío

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 02

TORREJÓN
DE ARDOZ



NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

La cola se complica

El triunfo del Don Benito sobre el Sevilla Atlético, la derrota del Córdoba en su terreno, el empate del San Sebastián con el Linares y el empate del Marino en Plasencia han complicado la situación a casi la mitad de los equipos del grupo, porque desde el Plasencia y el Córdoba, con menos 4, hasta el Betis Deportivo, que empieza a ser un desahuciado definitivo, todos tienen peligro.

El Pegaso ha aprovechado muy bien su desplazamiento a tierras del colista para descargarse de sus dos últimos negativos y colocarse en una posición segura, nada menos que en el noveno puesto, cuando hace pocas semanas estaba casi desahuciado.

Por la parte de arriba patinazo del Sevilla At. que no pudo puntuar con el Don Benito, y en cambio éxito importante del Atlético madrileño que se trajo los dos puntos de Córdoba lo

que le supone volver a ocupar el puesto de promocionista, y ahora a esperar lo que haga el Linares en su difícil visita mañana a Leganés.

El Badajoz, por su parte, a dos puntos de los perseguidores del Linares, puede conservar una seria esperanza de fallo ajeno en las cinco últimas jornadas.

En cuanto a los alcalainos no hay nada que comentar, sin demasiadas aspiraciones como no sean las poco importantes de terminar en un quinto puesto, y si, en cambio, las verdaderamente importantes, que tienen que ser las de preparar el armazón del equipo para la próxima temporada en la que, normalmente, serán cinco los equipos que asciendan a la ampliada Segunda División A, y un planeamiento bueno de la próxima campaña dará resultado.

ROBERTO MARUGAN

Segunda División B

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO III

RESULTADOS

San Sebastián, 0; Linares, 0
Telde, 2; Leganés, 0
Plasencia, 4; Marino, 1
Medinense, 0; Pegaso, 3
Don Benito, 2; Sevilla, 1
Córdoba, 1; At. Madrileño, 3
Betis, 1; Badajoz, 2
Alcalá, 3; Avila, 2
Getafe, 0; Tomelloso, 2
Jaén, 1; Maspalomas, 1

PRÓXIMA JORNADA

Leganés - Linares
Marino - Telde
Pegaso - Plasencia
Sevilla - Medinense
At. Madrileño - Don Benito
Badajoz - Córdoba
Avila - Betis
Tomelloso - Alcalá
Maspalomas - Getafe
Jaén - San Sebastián

EQUIPOS	CASA				FUERA				GOLES		PTOS.
	J	G	E	P	J	G	E	P	F.	C.	
1. Linares	33	13	3	1	4	9	3	4	41	20	46 +12
2. Sevilla	33	11	4	1	6	5	8	4	44	26	43 +11
3. At. Madrileño	33	9	6	1	8	3	6	6	65	37	43 +11
4. Badajoz	33	9	5	2	8	2	7	4	46	28	41 +9
5. Tomelloso	33	11	3	2	4	5	8	4	45	35	38 +6
6. Leganés	33	9	6	2	4	6	6	3	33	26	38 +4
7. Alcalá	33	7	7	3	4	7	5	3	37	37	36 +2
8. Getafe	33	8	3	5	5	6	6	4	41	32	35 +3
9. Pego	33	7	4	5	6	2	9	4	40	43	32
10. Maspalomas	33	7	7	2	2	6	9	3	32	39	31 -1
11. Plasencia	33	5	10	2	2	6	8	4	24	25	30 -4
12. Marino	32	10	2	3	2	4	11	3	36	38	30
13. Avila	33	9	3	4	1	7	9	3	33	37	30 -2
14. Córdoba	33	8	4	5	3	4	9	3	31	34	30 -4
15. Jaén	33	7	4	5	3	5	9	3	35	44	29 -3
16. San Sebastián	33	7	4	6	2	7	7	7	23	36	29 -5
17. Telde	33	7	6	4	2	4	10	4	43	46	28 -6
18. Betis	33	6	3	8	2	6	8	4	48	57	25 -9
19. Don Benito	33	5	7	5	3	2	11	2	27	52	25 -9
20. Medinense	32	5	6	6	0	3	12	2	27	59	19 -15

Leer los anuncios
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.

En el mejor partido de la temporada

El Alcalá ganó al Avila (3-2)

CRISTOBAL ALBA

ALINEACIONES:
ALCALÁ: Higes (*), Lozano (*), Quique (*), Flores (**), Sánchez (*), Manolo Díaz (***), Azcona (**), Dani (*), Goyo (***), Mantecón (**), Gomez (-).

Municipal El Val ante unos 1000 espectadores. Mucho viento en la primera parte y terreno resbaladizo. Los Infantiles del Alcalá saludaron a la afición antes del inicio del partido al haber quedado campeones de Liga.

GOLES:

1-0, min. 30, Díaz a lanza-

corner de su guardameta Javi, tanto que evitó el larguero. En el min. 15, Lázaro fallaría una oportunidad de gol sólo ante el marco visitante. Tuvo que ser Díaz en el min. 30 quien en un lanzamiento directo de falta estableciera el 1-0 con el que se llegaría al descanso.

Nada más reanudarse la



En el min. 60 Chuti (*) sustituyó a Gómez y en el min. 72 Carrasco (*) sustituyó a Flores.

AVILA: Javi (*), Eutiquio (*), Frias (*), Pombo (**), Benito (*), Tono (*), Enrique (*), Alvarez (**), Cruz Heredia (*), Antonio (*), Berrall (***).

En el min. 60 Yely (**) sustituyó a Pombo.

ARBITRO: Belinchón García del colegio extremeño. Estuvo mal. No señaló un penalty claro por manos de Frias dentro del área, en un derribo a Azcona en la segunda parte en el área chica. Mostró cartulinas amarillas a Lozano (min. 20) y Goyo (min. 8) por el Alcalá y a Frias en el min. 70 por el Avila.

INCIDENCIAS:

Encuentro celebrado en el

miento directo de falta.

1-1, min. 48, Antonio a pase de Berrall.

2-1, min. 51, Díaz desde el borde del área.

2-2, min. 65, Yely de cabeza.

3-2, min. 70, Dani a pase de Mantecón.

Emocionante partido el disputado entre Alcalá y Avila saldado con victoria local por 3-2. El comienzo del encuentro hacia augurar lo que iba a ser un partido cargado de emoción, a pesar de que se llegara al término de la primera parte con el resultado de 1-0 favorable al Alcalá.

El conjunto de Jiménez Piñero puso en peligro desde el primer minuto de juego la portería abulense que en el min. 3 a punto estuvo de ser perforada en el intento de despejar un

segunda parte, en el min. 48, una jugada individual de Berrall hace llegar el balón a Antonio, que desde dentro del área, bate a Higes. El Alcalá con el 1-1 no se amilanó y el min. 51 una jugada de Mantecón es aprovechada por Manolo Díaz que de un duro disparo desde el borde del área adelantaba a los locales (2-1). Tejedor que había sacrificado al libero Pombo, dando entrada a un delantero más, Yely, vio sus frutos cuando éste volvía a ponerla igualada en el marcador gracias a un soberbio cabezazo de este a pase de Enrique.

La alegría visitante no duraría mucho pues cinco minutos después Dani aprovecharía un remate de cabeza de Mantecón para establecer el definitivo 3-2.



DEPORTES
GONZALO

C/ESCRITORIOS Nº 19 - TELF 888 12 38
IPZA. DE LOS SANTOS NIÑOS
ALCALÁ DE HENARES

Gonzalo Canales

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C Mayor 86 - Telf 881 01 81 28801 ALCALÁ DE HENARES

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS

TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID

Aravaca, 7
28033 MADRID

Con la baja de Goyo El Alcalá viaja a Tomelloso

Tras el buen encuentro disputado frente al Avila, el Alcalá viajará a primeras horas de mañana, a Tomelloso para enfrentarse al equipo de la localidad ubicada en el quinto lugar de la clasificación con 38 puntos y 6 positivos, dos más que el conjunto de Jiménez Piñero que según ha declarado a NUEVA TRIBUNA, la importancia de los puntos radica en igualar en la clasificación al Tomelloso para así poderle rebasar en la clasificación final de

esta Segunda División B.

Para este encuentro Jiménez Piñero cuenta con todos sus efectivos, a excepción de Goyo que vio la cuarta tarjeta el pasado domingo frente al Avila en tierras manchegas. Según Goyo, es una pena pues tenía muchas ganas de jugar este partido porque fue frente al Tomelloso cuando me lesioné, no obstante, el jugador tendrá que esperar a la próxima temporada para que se produzca ese lance.

CICLISMO

En Torrejón Pareja, del Iplacea, ganó a lo Van Popel

Organizado por el Club Ciclista Torrejón se celebró una prueba ciclista para la categoría de Cedetes en la cual tomaron parte 200 corredores que tuvieron que cubrir 75 Kms.

Dió comienzo la prueba a las 10 de la mañana que se hace con tranquilidad hasta el paso por Torrejón cuando se inicia una escapada a cargo de un Torrejón que es absorbido en Ajalvir. En Cobena salta Pareja que dice: Ojo que voy a ganar. El inquieto y pundonoroso Condorito estaba decidido a estrenarse y demostrar que no es campeón de Ciclo-Cross por casualidad, como algunos pensaron en su día, sino porque lea echa ganas y voluntad. La carrera va transcurriendo y en Paracuellos un grupo de cuatro coronan el alto el pelotón no les da tregua y los caza en la línea de montaña. Siguen los intentos y

de nuevo se produce un salto, un Galapagar, un Ferri Optico, uno de la Meta, por detrás un Torrejón y el Iplacea Pareja. A 15 Kms. de meta esta escapada va a ser la buena, con relevos seguidos y con ganas, los seis se presentan en la meta donde Pareja les ataca y los deja clavados.

CLASIFICACION

- 1.- F. Pareja (Iplacea)
- 2.- J. Claramunt (Galap.)
- 11.- M.A. Muñoz (Iplacea)

Shirka 1

BAZAR-DECOMISOS

VIDEO CLUB

c/Pontevedra, 3-Tl. 67/10823
SAN Fdo. de HENARES

TERCERA DIVISION

El San Fernando vuelve a perder puntos en su terreno

Lleva conseguidos veintitres puntos fuera y solamente dieciseis en el Sánchez Lorbada



El domingo pasado fue el Rayo Vallecano el que se llevó los dos puntos del Sánchez Lorbada, con lo que el equipo del San Fernando ha batido un record difícilmente superable en el fútbol nacional. Lleva conseguidos muchos más puntos fuera de casa que en su terreno. Si el San Fernando hubiese conseguido ganar casi todos los partidos, cosa que es bastante normal, sería campeón indiscutible de su categoría.

Pero domingo tras domingo las cosas se le tuercen al equipo sanfernandino. En esta ocasión perdió el partido en el último minuto. Habría que estudiar cuales son los motivos de este rendimiento deficiente en casa, si es porque su

propio público les atemoriza por exceso de responsabilidad o si las características del campo influyen desfavorablemente.

Ya quedan muy pocos partidos para poner remedio. Hay quien opina que faltan rematadores, pero no parece un ar-

gumento válido, aunque algo tendrá que hacer la dirección técnica del equipo de cara a la próxima temporada.

PARTIDOS

PARA MAÑANA

Alcobendas-Vallecas.
Pozuelo-R. Madrid.
Parla-Pelayo.
Vicalvaro-Majadahonda.
Carabanchel-Móstoles.
Ciempozuelos-At. Valdemoro.
Colmenar-San Fernando.
R. Vallecano-Aranjuez.
Moscardó-Fuenlabrada.
At. Navalcarnero-Fuencarral.

J. G. E. P. F. C. P.

MOSTOLES	36	23	6	7	76	33	52
Moscardó	36	21	9	6	61	30	51
Parla	36	20	9	7	62	30	49
Fuenlabrada	36	22	4	10	77	40	48
Real Madrid	36	19	8	9	49	26	46
Carabanchel	36	16	12	8	52	36	44
San Fernando	36	14	11	11	56	51	39
Navalcarnero	36	14	9	13	45	45	37
Colmenar	36	14	8	14	54	54	36
Alcobendas	36	14	8	14	45	49	36
R. Vallecano	36	16	4	16	59	65	36
Pelayo	36	9	15	12	50	53	33
Majadahonda	36	12	9	15	37	45	33
Vicalvaro	36	13	6	17	53	59	32
Valdemoro	36	12	5	19	48	50	29
Vallecas	36	10	9	17	37	49	29
Fuencarral	36	10	9	17	46	64	29
Ciempozuelos	36	9	10	17	38	62	28
Aranjuez	36	7	12	17	39	56	26
Pozuelo	36	2	3	31	23	110	7

San Fernando y Torrejón jugarán el martes la final del torneo de Fiestas

El San Fernando ganó 4-0 al Velilla en un accidentado partido

Se jugaron el pasado jueves los encuentros de semifinales del Trofeo de Fiestas de San Fernando.

En el primero de los encuentros el Torrejón venció por dos a uno al Vicalvaro, siendo, por lo tanto el próximo componente de la Tercera División, el primero que se clasificó para la final del próximo martes.

El la segunda semifinal el equipo local derrotó al Velilla por 4-0 después de que el arbitro expulsase a tres jugadores del equipo visitante, siendo el origen de los inci-

dentos las protestas por un penalty que supuso al equipo del San Fernando el primer gol del partido.

MOKA

CAFES Y LICORES

Colombianos y brasileños

TUESTE DIARIO

ABIERTO LOS DOMINGOS

Local 134 ZOCOSLADA

ESPECIALIDAD EN
HAMBURGUESAS

BURGER



ZOCOSLADA

DE TODO TIPO Y TAMAÑO



DEPORTES Y COMPLEMENTOS

-GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE DEPORTE

-CALZADO DEPORTIVO

PRIMERAS MARCAS

NACIONALES E INTERNACIONALES

ULTIMAS NOVEDADES EN BANADORES Y POLOS

Y TODO LO QUE PUEDA NECESITAR EN DEPORTES Y COMPLEMENTOS

c/Pamplona, 8-Telf. 676.32.18-TORREJON

CAMPEONATO DE ESPAÑA

José Manuel Perdices, un profeta en su tierra

El pasado fin de semana Torrejón dio acogida a los Campeonatos de España Junior de Lucha Libre Olímpica y Greco-romana.

Algo brilló por su ausencia en estos campeonatos y estos fueron los medios informativos ya que no encontraron estos medios ningún punto de atracción digno de tener en cuenta para rellenar sus páginas o chupar los micrófonos. Algún día, en un futuro próximo, cuando los protagonistas de Lucha Libre Olímpica y Greco-romana se den cita en la cumbre del Atletismo Mundial Barcelona 92, los chupamicros y rellena-columnas criticarán o elogiarán a estos bien formados campeones sin conocer la trayectoria de cada uno de ellos. Es lamentable observar la celebración de unos Campeonatos de España y que ningún medio informativo nacional se haga eco de ello.

NUEVA TRIBUNA de los DEPORTES se encontró totalmente desbordada, dado que todos los participantes sin excepción alguna nos hacía la

jedelos luchadores hasta la entrega de las medallas, ha convivido con estos grandes luchadores, algo digno de mención. Sería imposible poder mencionar los nombres de cada uno de ellos, tanto luchadores como entrenadores, presidentes, delegados de las distintas federaciones, sin poder olvidar de ese equipo fenomenal de jueces árbitros que nada tienen que ver con esos árbitros de fútbol y baloncesto; estos señores son una verdadera familia. Narrarles el campeonato a través de estas páginas, permitame señores lectores, me resulta totalmente imposible, dado el espacio con el que contamos en estas páginas y el tiempo.

En este Segundo Campeonato de España de Lucha Libre Olímpica Junior se clasificaron como campeones de España en categoría de 50 kg.: José Luis Rodríguez (GAL); en la de 54: Laureano Atanes (VAS); en 58 kg.: Andrés Iniesta (VAL); en la de 63 kg.: Sergio Delgado (CAT); en 74 kg.: Juan C. Lázaro (ARA); en 81 kg.:

en categorías superiores y eres campeón de España, ¿qué me puedes contar de esto?

- Llegar hasta aquí es muy difícil dado que de cara a la Olimpiada vienen muy fuertes los equipos.



- Fuerte, flojo, ¿lo esperabas con más competitividad este Campeonato de España?

- Fuerte, muy fuerte, ya que los equipos catalanes y vascos tienen luchadores en categoría nacional y esto ha sido un poco la sorpresa.

- El equipo arbitral, ¿cómo está arbitrando bajo tu opinión? ¿Fielmente a lo que trascurrir en el tapiz o se inclinan dependiendo de donde sean los árbitros?

- Los árbitros están arbitrando muy bien, en ningún combate ha actuado ningún árbitro que pertenezca a la misma región de uno de los luchadores y aunque así lo fuera tenemos tanta confianza en ellos que aquí

que en años anteriores se ha disputado en ciudades como Gijón, Valencia o Sevilla y se conocía mucho y este año se iba a celebrar en Madrid y como la semana que viene se va a celebrar en Madrid el Campeonato Nacional de Senior de la Villa de Madrid lo hemos trasladado a Torrejón.

- ¿Que supone para ti el haber conseguido el Campeonato de España en la modalidad de Greco-romana?

- Esto no ha hecho nada más que empezar.

- ¿Estás pensando en Barcelona 92?

- No, ni muchísimo menos. No eso es muy difícil y hay que trabajar mucho, quizás para 1.995.

- ¿Por qué el 95 y no el 92?

- Porque para el 92 está el equipo hecho y el selección española está ya formada para la olimpiada.

De esta forma se expresó el reciente campeón de España que dudamos mucho que al hacerle esta entrevista se hubiese dado cuenta de que se trataba de un verdadero campeón.

J.A. RUIZ



misma pregunta, ¿De qué medio informativo son ustedes?, citando los periodicos de grandes tiradas nacionales y cadenas de radio de gran repercusión; al decir nosotros el nombre de nuestra entidad la respuesta de ellos era casi unánime. Quitándoles de fútbol no entienden de otros deportes y cuando hablan de otro deporte que no sea el fútbol lo arreglan a su forma y manera, siempre para perjudicar y poquititas veces para ser imparciales.

Ustedes, nuestros lectores, dirán que esto no viene a cuento, pero imaginense once federaciones autonómicas reunidas para celebrar todo un Campeonato de España en las modalidades de lucha libre y Greco-romana y un solo reportero con su compañero fotógrafo Maite Campo atendiendo el desarrollo del campeonato más bien nos sentíamos más protagonistas que los mismos chavales; no tenemos porque pecar de modestia pero NUEVA TRIBUNA de los DEPORTES desde el pesa-

Juan Jurado (VAL); en 88 kg.: Víctor Rueda (AST); en la de 115 kg.: Alejandro Maqueda (VAS)

En la modalidad de Greco-romana en la categoría de 50 kg. se proclamó campeón de España: Julio Gil (MUR); en 54 kg.: Juan Garrido (MUR); en 58 kg.: Enrique Gironés (CAT); en 63 kg.: Francisco Martínez (AND); en 68 kg.: Pedro Villuela (VAS); en 74 kg.: Francisco Pulido (VAL); en 81 kg.: José Manuel Perdices de Torrejón de Ardoz; en 88 kg.: José Méndez (AND) y en 115 kg.: Carlos Agra (AST).

Torrejón organizó este brillante campeonato y para no ser menos sacó a todo un campeón, ya que José Manuel Perdices tuvo que luchar en la modalidad de Greco-romana no siendo ésta su categoría y fuera de peso, pero le incluyeron dentro de la Federación Madrileña para formar equipo. José Manuel pelea en la modalidad de Lucha Libre Olímpica Junior y en Torrejón luchó en otra modalidad y dio el campanazo.

- José Manuel, has peleado



repuestos
menéndez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA

FAE

Bendibérica

Yorka

NECTO

MANN

Krafft

Valeo

FRAYMON

FERODO

LAZZ

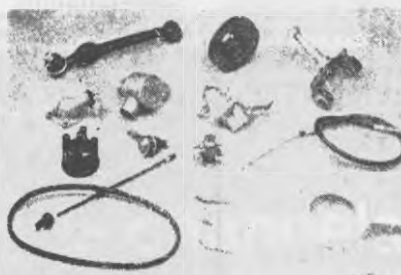
CIBIE

KINBY

industrias gor

fabricación de recambios automovil

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIO



repuestos
menéndez, s.a.

REMESA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/. General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

La fiesta estaba preparada pero...

El Roma no dejó cantar el alirón

CAMPO: Municipal de S. Isidro. 1000 espectadores.

RESULTADO: A.D. Torrejón, 2; Roma, 3 (0-3)

A.D. TORREJÓN: Bermejo (-), Vega (-), Villar (-), Sanz (-), Emilio (-), Patricio (-), Valentin (-), Pali (2), Ruiz (-), Claudio (1) y Lupo (2)

ROMA: Villalba (1), Soto (1), Lorenzo Graciano (2), Chies (2), Castiñeira (3), R. Graciano (2), Bailen (1), Vázquez (1) y Somulinos (2).

En el descanso Moki del Torrejón sustituyó a Patri y en el min. 66 Redondo reemplazó a Ruiz.

En el roma, Aguilera entró por Somulinos a falta de un minuto.

ARBITRO: Rafael Padillo Correa (1), auxiliado en las bandas por Jose Iniesta y Manuel Pérez. Mostró tarjeta amarilla a Vega por interceptar un balón con la mano en el minuto 66. No señaló como penal una falta cometida sobre Pali, estimando, erróneamente, falta al borde del área. Asimismo permitió a los jugadores del Roma dejarse caer al suelo con asiduidad simulando supuestas lesiones.

Bajo el fuerte sol de una calurosa mañana deportiva, desperdició el Torrejón la oportunidad de proclamarse campeón del grupo segundo de la categoría preferente. Todos aquellos que presenciamos el encuentro no pudimos disfrutar de un buen fútbol y tuvimos que soportar el lamentable espectáculo que dieron unos desconocidos jugadores torrejoneros.

Bien es cierto que el Torrejón presentó ostensibles bajas en su formación pero no debe considerarse este hecho como justificable del pobre nivel de juego global y mucho menos de la derrota.

El primer tiempo fue un calvario para los locales. El Roma con sus piezas muy bien distribuidas por el terreno de juego, controlaba todos los ataques de los locales que no conseguían llegar con asiduidad a la puerta visitante. Por contra, la velocidad y la garra que desplegaron los blancos obtenía su fruto en rápidos contraataques y jugadas muy bien enlazadas que desbordaban a los defensores rojillos.

A los 19 minutos llegaba el 0-1 en jugada personal por la banda de Castiñeira que de centro preciso, deja el balón en la cabeza de Lorenzo Graciano para que este inaugurara el marcador.

El 0-2 llegó en el minuto 35 fruto de un pase de Raimundo Graciano a su compañero Somulinos, que marca sin ape-

nas oposición.

El 0-3 fue obra de Castiñeira, de un sorprendente saque de esquina que se cuela en las mallas ante los errores en cadena del portero y el defensa torrejonero. Esto sucedía cuando pasaban dos minutos de los 45 estipulados para la cumplimentación del primer periodo.

En el segundo tiempo el Torrejón pareció salir mentalizado para acortar distancias con sus hombres mucho mejor situados en el campo intentando inquietar sin conseguirlo al meta Villalba. Pero el gol no llegaba y el equipo local iba perdiendo serenidad para limitar sus acciones al continuo bombo de balones.

En el minuto 61 Lupo conseguía el 1-3 tras un rechace de la defensa, el jugador local envía un centro-chut hacia la portería visitante y el balón se introduce en las redes de Villalba.

El Torrejón, sin embargo, no demostraba la mordiente de otras ocasiones y el partido se iba de las manos.

En uno de los desesperados ataques de los locales, el señor colegiado estimó penalty del jugador del Roma, Soto. El encargado de efectuar el máximo castigo será Lupo, que con un disparo potente a la izquierda del meta Villalba conseguirá establecer el 2-3 definitivo.

Pudo aumentar su ventaja el Roma en el minuto 43 pero Vázquez desaprovechó un regalo de la defensa torrejonera fallando un gol cantado ante Bermejo.

Tras la finalización pudimos dialogar con el entrenador local, Miguel Angel Camarero.

- ¿Qué es lo que les has dicho a tus jugadores en el descanso?

- Bueno, les he dicho que las cosas estaban saliendo muy mal y teníamos que tratar de enmendarlas, porque tanto los marcajes como los pases y el mismo juego que estábamos realizando eran totalmente nefastos. Además hay que unir a este hecho el que hayamos tenido enfrente a un equipo fenomenal, al que le ha salido todo muy bien, que ha aprovechado sus ocasiones al 50% porque de no haber marrado algunas de ellas, el resultado hubiese sido más abultado a favor suyo. Creo que el Roma ha sido un justo ganador, porque ha hecho un primer tiempo de bandera y yo les felicito sinceramente.

- ¿Ha hecho el rival un buen primer tiempo o el Torrejón ha salido más a cantar el alirón que a jugar al fútbol?

- Nosotros, como siempre, hemos salido a tratar de ganar, pero enfrente hemos tenido a un equipo al que le ha salido todo, que está en un gran momento y que, como suele ser habitual, ante el líder todos se crecen.



Pero si el Roma hubiera jugado de esta manera todos los domingos, serían ellos los que estarían cantando el alirón en lugar de nosotros. El Torrejón está arriba por

méritos propios, hoy quizás hayamos salido un poco dormidos, pensando que ya lo teníamos todo hecho, el resultado es que hemos hecho un primer tiempo ridículo y en el segundo hemos jugado más con el corazón que con

los ha regalado el título?

- El San Agustín, al igual que nosotros, siempre sale a ganar, si no está arriba será porque tenga sus problemas o porque no pueda. La liga es muy larga y hay que ser el más regular, eso no todos lo consiguen. Aquí nadie regala nada y hay que luchar hasta el final porque todo el mundo quiere ganar.

- ¿Continuidad?

- De momento no he hablado nada con la directiva, habrá que reflexionar detenidamente sobre el tema y, ahora mismo, todavía estoy preocupado por el partido de hoy, ha supuesto un golpe muy duro que yo no esperaba y voy a intentar recuperarme de lo de hoy. Por ahora, hay que esperar a ser campeones y, una vez con el título en el bolsillo, ya habrá tiempo de que todos pensemos en el futuro.

JUAN ANTONIO DE MESA

Libre directo al presidente del Torrejón

Antonio Soler:

"Nadie va a venir a llevarse el dinero"

El señor Soler estaba tranquilo a pesar de la derrota de su equipo, a diferencia del entrenador local, Camarero, y sus palabras asegurando la presencia de su equipo la próxima temporada en la tercera división, tal vez sirvan para acallar todos esos rumores que ponían en duda esa posibilidad.

Sr. Soler, ¿no se ha podido cantar el alirón?

- No se ha podido, pero ha faltado muy poquito, son accidentes del fútbol. Hoy parece que los hombres que teníamos lesionados se han podido notar un poco, porque son los que actúan habitualmente. De todas formas, el domingo que viene estoy seguro de que conseguiremos sacar otro punto más y aunque todavía no somos matemáticamente campeones, estamos convencidos de que lo somos.

- ¿Puede haberse salido excesivamente relajado?

- Tal vez se haya salido pensando en el alirón pero

también hay que tener en cuenta que no hay enemigo pequeño y hay que salir con las mismas ganas partido tras partido, no podemos tirar por la borda todo lo que tenemos conseguido en esta temporada.

- ¿Se ha comentado la posibilidad de que el Torrejón renuncie a jugar la próxima temporada en la Tercera división?

- A pesar de todos esos comentarios, tengo que afirmar que es un hecho que el Torrejón jugará la próxima temporada en Tercera división, económicamente es viable. La Junta Directiva nos sentaremos para que mediante el diálogo no se produzcan errores anteriores.

Puede estar tranquila la afición torrejonera porque no van a venir jugadores de fuera al llevarse grandes emolumentos económicos y dejar al club en una situación de déficit monetario y deportivo.

Vamos a intentar dentro de las modestas posibilidades de las que dispongamos, hacer un papel discreto y aceptable. Naturalmente que va a haber refuerzos pero muy meditados y ajustándonos a las posibilidades actuales del club.

- ¿Se va a renovar al entrenador actual?

- Estamos muy satisfechos con el trabajo que ha realizado con el equipo, y de momento, tiene toda la confianza de su presidente para que renueve su contrato pero la A.D. Torrejón tiene una Junta Directiva que es la que debe tomar esa determinación, en este caso el presidente es solo un miembro más de esa Junta. Pero yo me atrevo a decirles a los aficionados que Miguel Angel Camarero tiene ahora mismo un 99% de posibilidades para continuar la próxima campaña frente al equipo.

JUAN ANTONIO DE MESA

DIVISION DE HONOR

Con un arbitraje claramente casero El Marsanz goleado en Valencia

Alcira, 5-Marsanz, 1

Alcira: Puig; Choco; Padú; Vicente y Novoa. En el primer periodo, Vaya sustituyó a Sebastia, y en el segundo tiempo Soler entró por Vaya, Balaguer por Choco y Navalón lo hizo por Padú.

Marsanz Torrejón: Cano; Vidal; Paulo Roberto; Guisado y Capilla. Miguelín entró sustituyendo a P. Roberto en el primer periodo, y en el segundo tiempo, Lucas entró por Vidal, Tote por Capilla y Miguelín nuevamente por P. Roberto.

Arbitro: Cándido Requena (Colegio de Castellón). Mostró tarjetas amarillas a Capilla y Paulo Roberto por parte del Marsanz, ya Padú por el Alcira, después de las reiteradas protestas del banquillo del Marsanz, por dirigirse al jugador del equipo rival Miguelín con las palabras: "hijo de p...", habiéndose merecido la expulsión.

GOLES: 1-0 (min. 7) Novoa 1-1 (min. 11) P. Roberto. 2-1 (min. 12) Sebastia. 3-1 (min. 31) Novoa. 5-1 (min. 38) Navalón.

CANCHA: Pabellón Municipal de Alcira, 200 espectadores.

Buen primer tiempo del Marsanz, que trató de realizar fútbol de control moviendo el esférico, para tratar de vencer en un encuentro que, a priori, se esperaba más accesible de lo que a la postre el resultado reflejaría.

Salió con ganas el equipo torrejonero para afrontar esta última salida fuera de su feudo y poder conseguir un resultado positivo que le alejara de esa última posición que ahora ocupa. Pero, cuando no sólo hay que luchar contra el resultado adverso, sino también contra un colegiado casero, las cosas se ponen demasiado cuesta arriba.

Si los señores que dirigen los destinos del arbitraje en es-

tepaistodavía creen en la imparcialidad de todos los colegiados a quienes asignan los partidos, deben ser ellos los únicos que estén convencidos de tan ilusoria opinión. Está más que comprobado que son in-

tarjeta amarilla.

Naturalmente un equipo que se ve impotente por la continua persecución del colegiado en contra, tiene que verse influenciado en su juego.

Los locales realizaron su



capaces de hacer dirigir un choque como el de la pasada jornada Alcira-Marsanz T., a un colegiado que demuestre ser totalmente neutral. El señor Cándido Requena, ha demostrado claramente su excesiva parcialidad, tomando parte desde un principio a favor de los valencianos (todos sabemos de las simpatías entre vecinos). Y es que señor presidente de los árbitros, ¿cómo se entiende que cada vez que los equipos castellano juegan en Levante lo hagan bajo la dirección de árbitros de esa zona? Va siendo hora ya de que esos desbarajustes dejen de producirse porque si el fútbol sala quiere dar el paso para ser un deporte mucho más considerado, a este paso, puede quedarse en mero hecho de serlo.

Pero, volviendo al partido, y, a pesar de la pésima actuación arbitral no hay que restar méritos al Alcira que realizó un excelente encuentro aprovechando muy bien sus ocasiones de gol.

El Marsanz, por su parte, tenía que retirar de la cancha a los 13 minutos a su brasileno Paulo Roberto, al que el señor Cándido Requena había bombardeado ya con cuatro técnicas (tres de ellas injustas) y una

fútbol de contención replegado en su zona defensiva. Con la ventaja en el marcador y la permisibilidad del señor colegiado, el Alcira jugaba con total tranquilidad. El Marsanz, no obstante, se jugó la baza del ataque, pero el equipo local muy bien cerrado en defensa, sorprendió con sus contragolpes marcando tres nuevos tantos, algunos de ellos con bastante fortuna.

En resumen, partido para olvidar en cuanto al resultado adverso, pero no puede pasarse por alto una vez más, el lamentable espectáculo de un árbitro aliado para los locales en cada desplazamiento. Desde luego que así es muy, pero que muy difícil...

JUAN ANTONIO DE MESA.

CENTRO OPTICO

GARRO

- * Gafas graduadas
- * Lentes de contacto
- * Venta y revelado de carretes

C/ Méjico 1 - Tfn. 671 01 04

COSLADA

Victoria del Redislogar en el penúltimo partido de la liga (Redislogar, 5; Cajasegovia, 2)

Excelente partido del Redislogar-Cotransa, con justa victoria sobre el Cajasegovia que se vio superado por el equipo local que llevó gran parte de la iniciativa del encuentro.

El primer gol del equipo local llegó en el minuto 10 por obra de Luciano en un tiro cruzado. El segundo gol se encajó en el minuto 14 por Dela Torre con fuerte tiro.

gol con ahinco que llegó un minuto después con el lanzamiento de Triguero.

Con esta derrota el Cajasegovia se sitúa en tercera posición y la liga es ya cosa de dos: Buades Electricista y el Inter-viú Lloyds.

El arbitraje corrió a cargo de Amadeo Martín (Valencia). Mostró tarjetas amarillas a Dela Torre, a Nacho y a Oliván.



Ya en la segunda parte el Redislogar no se hizo esperar y pronto Dela Torre marcó el tercer tanto (min. 21) en combinación con Tulio que había sido sustituido por Luciano.

El cuarto y quinto goles llegaron a los pocos minutos por obra de Tulio (min. 24) y Burgos (min. 27).

Siete minutos después el Cajasegovia consiguió su primer gol a cargo de Nacho, y a partir de ahí buscó el segundo

ALINEACIONES:

REDISLOGAR: Toño, Luciano, De la Torre, Quique, Burgos, Richard, Tulio, Oliván.

CAJASEGOVIA: Alfonso, Eriso, Carlos, Nacho, Triguero, Cancho, Rivero, Salinero.

TECNICAS: 9 al Redislogar y 8 al Cajasegovia.

PILARS. ANGULO

BAR TERE

ESPECIALIDAD EN:

-MEJILLONES
-ALITAS DE LA CASA

C/Tajo, 2

COSLADA

CENTRO LENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audífonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz

Premundial de Juveniles en Alcazar de San Juan

El pasado fin de semana se ha disputado en Alcazar de San Juan (Ciudad Real), la tercera prueba de Juveniles denominada por la Federación Española Carreras Premundiales, ya que sirven para que el seleccionador vaya observando a los corredores Junior.

El día 21 se disputó la prueba Contra-reloj por equipos sobre un recorrido de 47 kilómetros, donde participaron nueve equipos. Los Iplaceas del equipo Model-Martínez Heredia se clasificaron en cuarta posición. Los vencedores fueron la selección vasca.

El domingo se celebró la prueba el Línea sobre 100 Kms., con una participación de 165 corredores que lucharon durante toda la prueba para conseguir la victoria, entre los que lo hicieron se encontraban los alcalaínos, que al final se metieron en un corte, quedando clasificado en sexta posición José María Albarrés, noveno Juan Carlos Martínez del Coso, y catorce Carlos Romero Collazos. Fue una lástima que no se encontrara el hombre rápido Latorre en el corte, porque hubiera mejorado el resultado, ya que es un hombre que sprinta bien.

En Getafe el Seur del Toro vencedor

El pasado domingo y organizado por el Club Ciclista Juymar se celebró en Getafe el VTrofeo Nuestra Sra. de los Angeles para Aficionados de Primera, Segunda y Especial.

Tomaron la salida 140 participantes cubriendo 120 Kms. sobre un circuito semiurbano al que dieron 20 vueltas. El equipo Seur, más fuerte, controló la carrera para que un hombre suyo se erigiera vencedor, Sánchez del Toro. Los Auto-Rallyes Macario del Iplacea se dejaron notar estando

en todos los cortes y escapadas que se producían, los hombres más activos fueron Román, Emilio y Belinchón que fue el héroe alcalaíno, al terminar octavo en la general.

CLASIFICACION

- 1.- Ángel S. del Toro
- 2.- José Luis
- 3.- Pedro Lucas
- 8.- F. Belinchón

EQUIPOS

- 1.- Seur
- 2.- Caja Rural
- 3.- Iplacea

I Memorial Casimiro de Pablo

Como ya habíamos anunciado el número anterior, el pasado domingo día 21 y organizado por el Club Ciclista Iplacea de Alcalá de Henares, se celebró la II Marcha Cicloturista I Memorial Casimiro de Pablo.

Más de 200 cicloturistas venidos de todas las comunidades se dieron cita para tomar parte en la misma. Una

vez para tomar un pisco-lavis, esta vez más copioso que el anterior y también más organizado que el primero, ya que la honradez de la organización estimó entregar a los participantes la degustación sin pasar lista, lo que provocó que poco a poco nos quedáramos sin provisiones, cuando los cálculos estimados, según los inscritos, es que sobrara. Pero

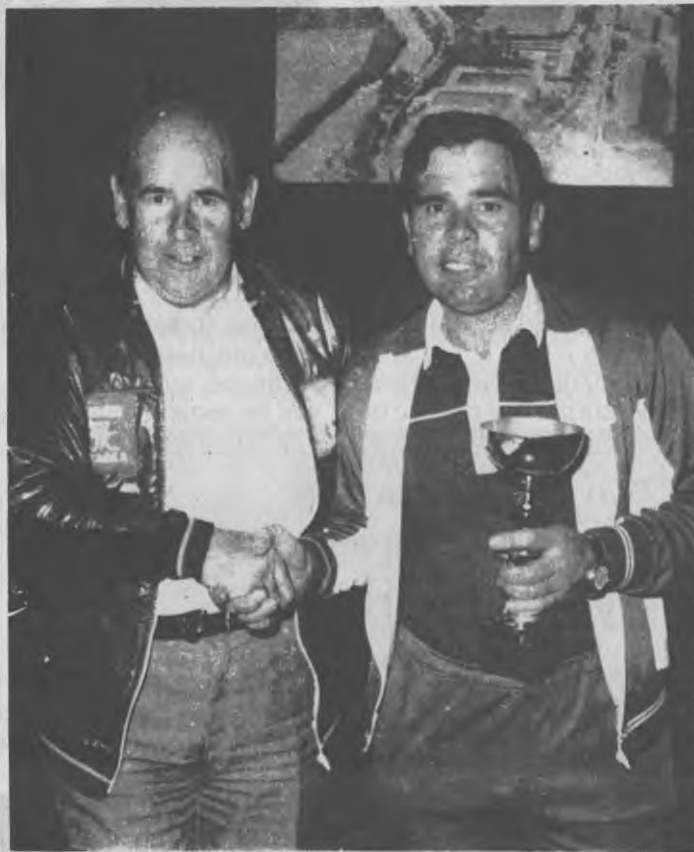
nos gusta y agrada su compañía pero debemos ser serios y respetuosos con los que han pagado su inscripción y lo han hecho a tiempo. Por lo tanto el Club Ciclista Iplacea de Alcalá de Henares os invita a que os enroleis en sus filas, haciéndose socios para que no ocurra esto, y a otros a abonar las cuotas que teneis atrasadas.

Hay que significar que en Paracuellos fuimos invitados por el Excmo. Ayuntamiento y su teniente de alcalde a un refresco, lo cual le agradecemos en nombre de todos y del Club Ciclista Iplacea.

Tras el parón en Paracuellos emprendimos la marcha hacia Alcalá haciendo entrada en el Velódromo donde esperaba la viuda y la familia de Casimiro de Pablo. Tras unas palabras del secretario del Club Ciclista Iplacea, Javier Fernández, recordando la labor de Casimiro quedó inaugurado el Velódromo con su nombre. Para finalizar se hizo la entrega de placas a todos los participantes y a las personas que colaboraron en esta marcha, y también se sirvió un nuevo refrigerio.

Por último indicar que en transcurso de la marcha se produjo un desgraciado accidente en la persona de Fernando Buitrago, que tuvo que ser trasladado en ambulancia a un centro sanitario, estando en observación unas horas, aunque creemos que la situación del herido no era de gravedad.

Significar la labor de los que han hecho posible esta marcha y han colaborado para la realización de la misma. Policía Municipal, Protección Civil Tráfico, Cruz Roja y miembros y socios del Club Ciclista Iplacea. A todos ellos una gran felicitación.



marcha que en todo momento fue controlada y dirigida resultando un rotundo éxito. Se hicieron dos reagrupamientos: el primero el Talamanca de Jarama, donde los participantes se avituallaron con provisiones que la organización dispuso para tal fin. Tras reanudar la marcha en dirección a Paracuellos, y tras superar las duras rampas, se paró de nue-

ocurrió una cosa muy sencilla, muchos cicloturistas se sumaron a la marcha en el transcurso del recorrido sin pasar por la inscripción, esta fue la causa. En Paracuellos se optó por dar las provisiones por riguroso orden de lista, y claro, la cosa cambió del todo.

Yo les diría a estos cicloturistas que en el Club Iplacea son todos bienvenidos, y que

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALÁ DE HENARES

RENAULT



Talleres García Villalvilla e Hijos, S. A.
CONCESIONARIO



C/. Torrejón, 1
Teléfs. 675 08 21 - 675 21 24
28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Tras empatar en Santander a 21

¡HOY ANTE EL BARÇA EL TITULO!

CRISTOBAL ALBA

Tras el empate conseguido por Cajamadrid frente al TEKA el pasado fin de semana a (21-21), esta tarde en el Ruiz de Velasco ante el F.C. Barcelona, Cajamadrid podría proclamarse campeón de liga.

Para obtener la cota deportiva más alta que jamás haya soñado Alcalá de Henares, a Cajamadrid no le vale otro resultado que la victoria, habida cuenta de que el empate forzaría a un tercer partido de play-off en cancha neutral entre ambos contendientes, que duda cabe de que la victoria del Barcelona, le daría el título a los hoy visitantes en detrimento

delos de Alcalá.

Lo cierto es que si Luisón ni Puzovic se hubieran precipitado en el lanzamiento a falta de un minuto del final en Santander con el marcador 21-19 y 21-20 ahora el empate pasaría por la cabeza de Bárcenas como una posibilidad más de conseguir el título.

Las cámaras de Televisión Española van a estar presentes en el partido más importante del año de Balonmano, pero esto, no debe restar al público de Alcalá, acercarse al Ruiz de Velasco a animar a un equipo que le ha dado todo por Alcalá a pesar de que algunos reticentes anti-progreso opinen lo contrario.

El Ruiz de Velasco debe llenarse esta tarde, el público de-



be poner coraje en las gradas, más que nunca! igual que lo haran los pupilos de Bárcenas, no podemos permitir que

nadie nos robe en Alcalá el encuentro salvo por meritos deportivos.

Alcalá de Henares puede

marcar una importante página deportiva esta tarde y todo pasa por ganar al Barcelona, pero para ello, e insito el público de Alcalá, debe dejar de ser cómodo, no debe conformarse con la retransmisión por televisión del encuentro, debe acudir sin recelo al último encuentro de liga, porque una ciudad grande, tiene que renovar su historia y la historia la renueva todo el pueblo y no unos pocos.

Sería muy bonito, como anunció el concejal de deportes, que el sábado a las 22.00 se abriera el balcón del Ayuntamiento para que Alcalá de Henares se rindiera ante unos justos campeones de liga, que, por qué no, podrían ser de aquí.

FUTBOL AFICIONADOS

Ganó la copa de la liga ante el Santiago Apostol por 4-0

El Helios ya tiene el doblete

CAMPO: Las Veredillas
RESULTADO: C.D. Helios, 4; Santiago Apostol, 0

GOLES:
1-0, Alfredo
2-0, Juanito
3-0, Juanito

4-0, Cardenas

Parece que el club Deportivo Helios quiere agrupar en sus vitrinas todos los títulos



Pase lo que pase hoy

Mañana a las doce de la mañana, homenaje a Cajamadrid en la Pl. de Cervantes

Pase lo que pase en la jornada de hoy entre el F.C. Barcelona y C. Madrid, así como en el prolegómeno entre C. Madrid y Caixa Orense mañana, estarán en el balcón del Ayuntamiento de Alcalá ambos equipos, en un acto acertado una vez más, del Concejal de Deportes José Macías.

El Excmo. Ayuntamiento distribuirá en el día de hoy sábado propaganda del acto por toda la ciudad, con el fin de que ningún ciudadano se quede sin poder rendir homenaje a un

equipo de Alcalá de Henares, llamado Cajamadrid.

La Concejalía de Deportes hará entrega a cada jugador de Baloncesto y Balonmano de un trofeo como reconocimiento a la excepcional temporada que han realizado estos dos conjuntos.

Un orgullo para Alcalá que comienza a hacer historia, hoy mismo en el Ruiz de Velasco con la posibilidad de retornar a la división de honor de Baloncesto y con la liga de Balonmano al alcance.



AGENCIA DE LA
PROPIEDAD INMOBILIARIA
LEGALMENTE RECONOCIDA
Colegiado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE

informese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40

que se disputan esta temporada. Primero fue la liga, título que obtuvo hace algunas semanas, ya dedicamos algunas palabras para estos campeones en un anterior número pero hoy vuelven a estar en el candelero nuevamente por su flamante victoria del pasado domingo día 21 de mayo, derrotando con claridad en un excelente partido a un digno rival como fue el club Santiago Apostol.

Si a los cuatro títulos conseguidos en las temporadas 85-86, copa de fiestas; 87-88, copa de fiestas y copa de la liga, y campeón de liga en la presente campaña 88-89, le añadimos el último logro, son ya cinco títulos que este club se ha embolsado en estos últimos años.

Hemos de felicitar de corazón a todos los miembros de este club por su excelente campaña, que naturalmente, aún puede mejorarse. ¡Hurra por el C.D. Helios!

JUAN ANTONIO DE MESA



ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)



CONCECAR

OFERTA EXTRAORDINARIA

- EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO POR-
30.000,- pts.

(En lugar de 190.000,- pts. precio normal)

en los modelos existentes en stock de las

versiones 1.5 GTE y 1.7 GTE

OFERTA LIMITADA A LOS KITS DE AIRE

DISPONIBLES POR EL FABRICANTE

Avda. de Castilla, 12-B

Tlfs. 6768811-6768893

SAN FERNANDO

Ctra. N-II, Km. 31.300

Tlfs. 8806200-8815542

ALCALÁ DE HENARES



Se produjo el milagro en Orense (69-82) Hoy en Alcalá el ascenso en juego

En crónica que reproducimos en estas páginas, correspondiente al tercer encuentro de esta eliminatoria por el ascenso y en la que reseñábamos la derrota en Alcalá, les comentaba que los alcalaínos ofrecieron una sensación de inferioridad que casi daba por hecho que los del Caixa Orense tenían todas las papeletas para lograr estar en la élite la próxima campaña.

Pero nos hemos vuelto a equivocar como normalmente ocurre en los vaticinios sobre baloncesto y... ¡bien que nos alegramos! Cajamadrid, cuando nadie daba un duro por su pellejo, en un ambiente increíble y hostil del abarrotado Pazo dos Deportes de Orense que dejó en la calle a casi dos mil aficionados que no pudieron entrar en la instalación, le devolvió la moneda a los gallegos y tras cuarenta minutos de tensión alcanzaba esa diferencia de trece puntos (69-82) incuestionable que abre de nuevo la puerta de la esperanza y que tendrá su resolución definitiva esta tarde en el Ruiz de Velasco.

Del encuentro les diré que al igual que en el de Alcalá, sólo un equipo existió sobre la cancha. Cajamadrid superó a su rival en todas las facetas del juego. En esta ocasión de poco le sirvió a Navarro su zona alternativa pues los hombres de perímetro alcalaíno, Morales y Toño, y cuando ésta se ampliaba para evitar los lanzamientos, Cajamadrid mostraba un juego inferior al que nos tiene acostumbrados de la

mano de Anger-dueno y señor bajo los aros y de Hernangómez, jugador este que por su actuación en este encuentro justifica su fichaje. Ya al descanso la renta era de nueve puntos (38-47).

Ahora todo queda a la espera de lo que suceda en los cuarenta minutos que habrá que disputar esta tarde en el Ruiz de Velasco. La jornada se presenta de órdago a la grande, pues en balonmano Cajamadrid se enfrenta al poderoso Barcelona con el título en juego, algo que quizás no llegamos a imaginar que pudiera alcanzar un equipo comlutense. Posiblemente las gradas se llenaran por vez primera como nunca se ha logrado y ¡oh! Sí, Caja sí, Caja sí, Caja sí, grito de guerra de nuestra afición que se inició en los tiempos del Pabellón del Val y que se había ido apagando en los últimos años volverá a resonar en la nueva instalación. ¿Se imaginan que esta tarde Cajamadrid se proclama campeón de la División de Honor de balonmano y a la vez logra el ascenso en la de baloncesto? Si esto se produce el Ayuntamiento deberá pensar en un homenaje por todo lo alto.

CAJAMADRID: Anger (28), Morales (13), Llorente (18), Criado (-0), Lorente (-), y Hernangómez (23).

CAIXA ORENSE: Estany (2), Suarez (14), T. García (5), Douglas (24), Crujeiras (10), R. García (6), Planell (6), Ibañez (2) y Abileira (-).

M. GARRIDO

Orense se exhibió en Alcalá (70-88) Cajamadrid al borde de la eliminación

El conjunto gallego del Caixa de Orense, tras igualar la eliminatoria en su cancha, era consciente de que sus posibilidades de ascenso pasaban por vencer en Alcalá en esta tercera jornada. Con ella sólo le restaba vencer de nuevo en Orense y no esperaba una presumible última jornada en el Ruiz de Velasco en la que era muy difícil doblegar a Cajamadrid.

Para lograr su objetivo vinieron pertrechados y arropados por su increíble afición que desplazó hasta siete autocares. Con sus rostros pintados rememorando a los guerreros

na su incuestionable superioridad.

No pudo ser y ahora tan sólo resta casi un milagro para que Cajamadrid se vea el próximo año entre los mejores. El primer periodo fue un espejismo durante los primeros once minutos (28-17). Cajamadrid salió dispuesto a todo, colocando a sus hombres en una defensa individual que frenara a su presa. Hernangómez con Ibañez, Fincias sobre Suarez, Llorente-Estany, Morales con Toño García y Anger se ocupaba de su compatriota Douglas. La novedad quizás en ver a los dos americanos empareja-

juego.

En estos primeros once minutos los cajeros parecieron llevar la batuta y el control del encuentro. Hernangómez con cuatro de cinco, Fincias y Llorente mostraban su eficacia cara al aro contrario, mientras que los visitantes solamente lograban un triple de Estany y dos puntos de Toño en un total de siete intentos. Con esto Cajamadrid se marchó ligeramente en el marcador y en el periodo reseñado su renta se fue a once puntos (28-17). El problema que se presentaba era que a los seis minutos los alcalaínos tenían ya a dos hombres con tres faltas personales: Morales y Hernangómez. Al minuto diez, Navarro a la vista de lo que se le venía encima cambió a Crujeiras por Ibañez, tras un tiempo muerto anterior. El cambio fue mano de santo. A partir de este cambio, Toño García pareció jugar más a sus anchas en la nueva posición que le asignaron y su muñeca se convirtió en una escopeta infalible. Ocho intentos -dostriples- y todos acertados. Con la mano al que dio Toño a su equipo, empezaron a remontar y al descanso el parcial había sido de un increíble 9-34. Este permitió al cuadro gallego retirarse al vestuario con una renta que prácticamente sentenciaba el encuentro (37-51).

En la segunda parte Cajamadrid salió en zona tratando de frenar lo que se podía convertir en paliza. La medida dio su resultado en los primeros nueve minutos, en lo que se logró reducir la ventaja a siete puntos (56-63), pero bastó que Navarro colocara a Ricardo García por Crujeiras, para lograr otro parcial escandaloso: 2-17. Volvió la renta gallega a marcharse a veinte puntos (58-78) y con ella se cabó el encuentro. Clave la defensa de zona visitante, registrándose una pérdida de posesión de Cajamadrid en el minuto trece por su impotencia por encontrar posición de tiro. Importantes los tres triples logrados por Nacho Suarez en momentos moralmente decisivos.

CAJAMADRID: Morales (3), Llorente (11), Fincias (9), Gaspar (2), Hernangómez (10), Mayoral (40), Baena (8), Lorente (7) y Anger (16).

CAIXA ORENSE: Abelleira (-), Estany (14), Ibañez (3), T. García (19), Douglas (22), N. Suarez (19), R. García (2), Planell (3) Rodríguez (-) y Crujeiras (6).

M. GARRIDO



del Oeste lejano, sus instrumentos sonoros variopintos, las gradas del Ruiz de Velasco se poblaron de un algarabía que continuó varios minutos después de terminado el encuentro. Ellos fueron parte importante de que sus colores lograran imponerse a domicilio de forma clara y rotunda dejando sobre la cancha alcalaí-

dos, pues rara ha sido la vez en que Lorente no ha recurrido a su cinco nacional para frenar al moreno de turno. Caixa Orense por contra recurrió una vez más a su defensa ajustada de zonas que tan buen resultado le ha dado siempre frente a los alcalaínos. Navarro la mantendría a lo largo de prácticamente los cuarenta minutos de



MOTOS LIMONES

COMPRA VENTA
Y REPARACION

**YAMAHA-CAGIVA-HONDA
SUZUKI-KAWASAKI**

TODA CLASE DE CICLOMOTORES

c/ Henares, 34 Telf. - 675.29.39
y Guadarrama s/n TORREJON DE ARDOZ

DEPORTES DURAN

EXTENSO SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
DEPORTISTAS, RAQUETAS-
BALONES-CHANDALS, ETC...

Y TODO EN DEPORTIVAS:

NIKE

KELME

CONVERSE

JOHN SMITH

C/Chile, nº 4 Telf. 656.24.38
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

VIDEO

Excelente comedia de Blake Edwards, que ha sabido combinar el atractivo de los coches participantes en esta carrera con un reparto verdaderamente espectacular y divertido.

La cerrera del siglo, de Blake Edwards. 1965. 153 minutos. Warner Home Video. Color. Natalie Wood, Jack Lemmon, Tony Curtis.

3 VIDEO CLUB
canal

c/ Alicante, nº6
TELF. 656 66 36
TORREJON

Isabel Solórzano Calvo

Laura Sanz Plaza

VETERINARIAS

MEDICINA INTERNA - CIRUGIA
VACUNACIONES - RAYOS-X
ANALISIS CLINICOS - ELECTRO-
CARDIOGRAFIA - URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
PELUQUERIA CANINA - VENTA
DE ALIMENTOS Y ACCESORIOS

Centro Veterinario Torrejón

URGENCIAS: 597.28.28 Abonado 2019

AVDA. DE MADRID, 19 (EDIFICIO YUCAS) TORREJON DE ARDOZ
TELEF. 676 47 40

VIDEO - CLUB
Robert

¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!



AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS. (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNO, TERROR, ETC.) ¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.

¡TOTALMENTE GRATIS!

CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO

CHILE, 7 (Parque Veredillas) -

Telf.: 656 14 49 - TORREJON DE ARDOZ

MEDICINA NATURAL DISMINUCION DE PESO Y AURICULOPUNTURA

OBESIDAD

La obesidad puede definirse como un exceso de tejido adiposo debido generalmente al exceso de la ingesta calórica sobre el gasto energético, es decir, que en lo que comemos ingerimos más cantidad de calorías de lo que nuestro cuerpo va a necesitar por lo que el organismo las almacena en forma de grasa produciendo obesidad.

Comunmente se divide en dos grandes tipos: obesidad endógena y obesidad exógena. La obesidad endógena es el resultado de una anomalía metabólica o endocrina, entre las cuales se incluyen el hipotirodismo, la enfermedad de Cushing, el síndrome de Stein Leventhal y el insulinooma, entre otras. En estos casos el tratamiento adecuado es la terapia hormonal que pueda paliar los síntomas de estas raras causas de obesidad.

Este tipo de obesidad se da en pocos casos y aquí la auriculopuntura tiene menos éxito aunque también es de utilidad.

La obesidad exógena es el resultado de la ingesta excesiva de alimentos, poco ejercicio físico, etc. Este es el caso más abundante de obesidad en la población occidental, acumulamos peso porque no quemamos el exceso de calorías que ingerimos. Por ejemplo, una persona de 170 cm de estatura y de constitución mediana y trabajo normal, necesitaría una ingesta diaria de 2700 kc para mantener su peso pero si diariamente esta tomando 3200 kc esta ingiriendo 500 kc de más cada día (teniendo en cuenta que el peso ideal de esta persona sería de talla - 150x0'75 + 50 = 65 kgs) lo que significa que esta persona sino modifica sus hábitos alimenticios habrá ingerido al

año 182500 kc de más que traducido en peso puede ser de unos 5 u 8 kgs al año.

Existen varias teorías sobre la obesidad, en relación con la auriculopuntura.

TEORIA 1

Alteración del mecanismo del hambre.

Causado por lesión de las células del cerebro medio que controlan el apetito. Clínicamente estos pacientes suelen tener hambre en todo momento. Esta alteración puede ser el resultado de:

- Nutrición prenatal deficiente.
- Nutrición deficiente en general.
- Venenos medioambientales.
- Aditivos químicos alimentarios.
- Alergias al humo del tabaco.

TEORIA 2

Hambre de boca

No se relaciona con la necesidad fisiológica de alimentarse para conservar la vida y el desarrollo. Clínicamente se reconocen por los movimientos nerviosos de la boca, por la constante exploración de su boca y de sus labios mediante la lengua y porque hablan constantemente. La gente que siempre nota esta "incomodidad" en la boca suele tender hacia el hábito de fumar e inevitablemente ganan peso en cuanto intentan dejar de fumar. Son comedores impulsivos, suelen comer cualquier cosa comestible sin razonar que es lo que comen y porque lo comen y todo ello sin tener relativamente hambre en el sentido estricto de la palabra.

TEORIA 3

Hambre en el estómago.

Este tipo de personas tienen tendencia a comer independientemente de que su estómago esté lleno o no. Existen elementos fisiológicos y psicológicos que inducen a una pérdida progresiva de la capacidad de percibir la sensación espontánea automática e instintiva de la plenitud del estómago.

TEORIA 4

Adición a los alimentos.

Esto es la sobre alimenta-



ción como resultado de la adición a determinados alimentos, especialmente los dulces y más especialmente el chocolate.

Estos pacientes, sufren síntomas de desabituación (síndromes de abstinencia) cuando realizan dietas adecuadas para la reducción de peso.

TEORIA 5

Hambre psicológica.

Considera el tema de la obesidad como una consecuencia en pacientes neuróticos o enfermos emocionalmente. La obesidad puede ser causada por ansiedad, conflicto o frustración y los alimentos son utilizados como medio para aliviar los síntomas. Esta gente reprime y expresa su angustia a la vez en el acto de la comida. Comen abundantemente puesto que usan su obesidad como barrera entre ellos y sus semejantes.

CONTROL DE PESO

Método a seguir

- 1.- Estudio minucioso del paciente en cuestión y su problemática.
- 2.- Elección de los puntos reactivos en el pabellón auricular
- 3.- Selección de los medios de estimulación para facilitar la pérdida de peso.
- 4.- Aplicación de una dieta correcta y controlada
- 5.- Ejercicio físico adecuado.

Conclusión

En cualquier caso y en la práctica clínica diaria nos encontramos con que la auriculopuntura y su terapia consecutiva esta dando unos resultados aceptables en el control de peso y obesidad, sin efectos de rebote ni contraindicaciones siendo en todo momento una pérdida de peso paulatina y de un modo no forzado y natural ya que mediante las agujas se está reculando el metabolismo del paciente así como su corriente energética (traducción de Natura Meditax)

Antonio Torremocha Parras
(Especialista en Medicina Natural y Alternativa)

SUPERMERCADOS

limitada
FUTURO
Sociedad cooperativa

SU DESPENSA

EN CALA DE
HENARES

c/ GRANADOS, 6Y8

Tel. 8816385-86

EN TORREJON
DE ARDOZ

c/ LONDRES, 47

Tel. 6566312-96

EN COSLADA

c/ IGLESIA, 3Y5

Tel. 6732167

EN
MEJORADA
DEL CAMPO

Av.

TIERNO GALVAN 7

NUESTRAS ISLAS IBIZA

Ibiza cautiva por la dulzura de su clima, la belleza de su paisaje y la peculiar arquitectura de sus casas de campo.

Sus frondosos pinares, sus calas, sus salinas, sus ermitas fortificadas, sus viejas torres y atalayas, la misma ciudad de Ibiza con su recinto amurallado, su ancestral folklore, pro-

ducen un fuerte impacto en el visitante. Numerosas excursiones pueden realizarse a bellísimos y apacibles rincones de la costa; así como por mar a la vecina isla de Formentera. En los mejores y más bellos lugares de la isla existen típicos restaurantes con una excelente comida y a precios razonables.

Hablemos ahora un poco de las playas.

Figueretas

Prolongación por el litoral de Ibiza capital, disfruta de todos los atractivos de ésta y al mismo tiempo de la proximidad de la playa. Fácil acceso a pie de la antigua Villa de Ibiza donde el tipismo ibicenco es más acentuado.

Playa d'en Bossa

También muy próxima a Ibiza capital, apenas a tres kilómetros y con un buen servicio constante de autobuses, en los últimos años se ha convertido en una zona importantísima para el turismo, con modernos hoteles a lo largo de su litoral.

San Antonio Abad

Dominando la bahía está rodeada de magníficas calas fácilmente accesibles desde el puerto.

Un ambiente muy cosmopolita y una alegre y variada vida nocturna le dan las últimas pinceladas que lo convierten en el centro turístico por excelencia de la Isla de Ibiza.

Santa Eulalia

Atractivo enclave de ambiente alegre y desenfadado, orillado por lindas playas de fina arena y de pinares, y un magnífico paseo marítimo con telón de fondo.



MENORCA:
17.800

MALLORCA:
13.900

IBIZA:
17.400

y muy pronto,
más cerca...
C/ Enmedio, nº 54

«LA DAMA DE BLANCO», misterio, intrigas, suspense...

Está basada en una obra de Wilkie Collins, considerado el padre de la novela negra

El sábado pasado comenzó el telefilm 'La dama de blanco' en la primera cadena de TVE. Sustituyó en la programación a la finalizada 'Napoleón y Josefina'.

'La dama de blanco' esta basada en la novela de Wilkie Collins y ha sido adaptada para televisión por Ray Jenkins. De la dirección se encargó Jhon Bruce y fue coproducida por BBC Enterprises y RCTV. Constará de cinco episodios de 52 minutos de duración.

Una fantasmal mujer

El Londres, la noche antes de que Walter Hartright comenzara a trabajar como profesor de dibujo en Cumberland, se le aparece una fantasmal mujer vestida enteramente de blanco, que le pone en antecedentes sobre la familia que le ha empleado.

El joven descubre que la misteriosa mujer se ha escapado de un manicomio cercano. Luego, al llegar a Cumberland, se entera de que la aparición fantasmal se llama Anne Catherick, quien años atrás fuera protegida de la difunta madre de las jovencitas a las que va a dar clase. Lo que Walter no va a saber hasta mucho después es que Anne es hija ilegítima del también fallecido Philip Fairlie.

Pronto Walter Hartright y su pupila Laura Fairlie se sienten atraídos mutuamente, aunque Laura por deseo de su difunto padre, se halla prometida a Sir Percival Clyde.

Laura recibe una carta en la que se le avisa de que su matrimonio con Clyde sólo le acarreará desgracias. Walter descubre que la carta la ha escrito Anne y decide entrevistarse con ella; la mujer le dice que fue Clyde quien la encerró en el manicomio.

A pesar de que Laura confiesa a Clyde que ama a otro hombre, la boda se celebra.



Tras pasar la luna de miel en el continente, el nuevo matrimonio vuelve acompañado del conde Fosco y su esposa, antiguos amigos de Sir Percival.

Laura, que se siente muy desdichada, tiene un encuentro con Anne en el embarcadero, pero al juzgar que el lugar no es seguro, quedan para verse al día siguiente.

Un encuentro que nunca se celebrará puesto que Fanny, la doncella de Laura, es despedido y la propia Laura encerrada en una habitación.

Complot

Antes de que Fanny deje la casa, Marian Halcombe, hermanastra de Laura, le da dos cartas. Una para el abogado de Laura y otra para Frederick Fairlie, tío de Laura, pero las cartas son interceptadas por la esposa de Fosco.

Aquella misma noche, al oír voces sospechosas, Marian, a pesar de la fuerte lluvia, trepa por el balcón y puede escuchar a Fosco y a Clyde que planean la muerte de Laura.

Marian, enferma, es escondida en un lugar de la casa, mientras que Anne es trasladada a una casa que Fosco tiene en Londres, donde muere.

Debido al gran parecido físico entre Anne y Laura, a Clyde le es fácil conseguir que un médico certifique la muerte de Anne, haciéndola pasar por Laura y encerrando a ésta en un manicomio bajo el nombre de Anne Catherick. Clyde se dispone ahora a heredar los bienes de su esposa.

Después de luchar duro y bien, Walter Hartright, con la ayuda de la fiel Marian, podrá demostrar la verdad. Laura recuperará su verdadera identidad y los culpables recibirán su merecido castigo.

PROGRAMACION

SABADO 27

TVE-1

03.25 Documentos Tv
04.35 Corrupción en Miami
05.15 La buena música
06.20 De Película
07.25 Largometraje
La elección de Hanna B.
1.984.
09.10 La rosa amarilla
10.00 Cajón desastre
11.00 Avance telediario
13.15 Lotería
13.30 Suplementos-4
14.30 Sábado revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 Ferdy
16.05 Primera sesión
Los asesinos del Kilimanjaro.
17.50 Rockopop
19.40 McGyver
20.30 Telediario fin de semana
21.05 Informe semanal
22.20 Sábado noche
23.25 La dama de blanco.
00.30 Avance telediario

TVE-2

10.59 Presentación
11.00 Revista Naval en Barcelona.
13.30 Objetivo-92
15.00 Estadio-2
- Atletismo.
- Giro de Italia.
- Waterpolo.
- Balonmano
22.00 Vuelta ciclista a Aragón.
22.15 Buscando el arco iris
23.55 Dialogos con la música.
00.25 Estadio-2
- Taekwondo.
02.05 Fin de emisión.

DOMINGO 28

TVE-1

00.35 Filmoteca Tv
El señor Mushsin.
1.987.
02.20 Patrimonio Real
03.15 El fugitivo
04.10 Largometraje
Sueños de poder, 1944.
05.40 Documental
06.10 Jazz entre amigos
07.10 Largometraje
Los mejores años de

Miss Brodie..

09.00 Sopa de gansos
09.30 Un cesto lleno de libros
10.00 El día del señor. Santa misa.
11.00 Avance telediario
11.05 Concierto
12.05 Pueblo de Dios
12.35 Nueva gente
13.35 Autopista hacia el cielo.
14.30 Domingo revista
15.00 Telediario fin de semana
15.30 El Tiempo
15.35 Seabert
16.05 La Comedia
Tres enamoradas, 1.952
17.50 La pantera rosa.
18.10 Juego de niños.
18.35 Alf.
19.00 El gran secreto.
20.00 Waku-Waku
20.30 Telediario fin de semana
21.05 En portada
21.35 El tiempo es oro.
22.45 Domingo cine
39 escalones, 1.978..
00.35 Avance informativo
00.40 Clásicos en blanco y negro.
Voces de muerte, 1.948.
02.20 Fin de emisión.

TVE-2

02.00 Domingo Deporte
Atletismo
11.00 Entrega de la bandera de combate al portaaviones "Príncipe de Asturias"
12.00 Domingo deporte
- Atletismo
- Taekwondo.
- Hockey sobre hierba
- Giro de Italia.
18.00 Oficios para el recuerdo.
18.30 Sesión de tarde
CICLO: MUSICAL AMERICANO
Mi hermana Elena 1.955.
20.05 Remington Steele
21.00 Estudio Estadio
01.15 Fin de emisión

LUNES 29

TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Por la mañana
13.00 Pájaro loco
13.30 3x4

PERFUMERIA - MERCERIA

BENI

* Ropa de niño

* Artículos de regalo

* Droguería

* Perfumería

C/ Pesquera nº 3

Torrejón de Ardoz

14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest
16.25 Por la tarde
17.55 Avance telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 Reloj de luna
19.00 Dale la vuelta
19.30 De película
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 El Precio Justo
23.00 El local de Fank
23.30 Documentos TV
00.25 Telediario-3
00.45 Teledporte
01.00 La noche
02.00 Estrenos TV
Bienvenido a casa
Bobby, 1.986..
03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Giro de Italia.
16.30 Caballo viejo.
17.30 Si amanecer mañana
18.35 Tina en Río.
19.30 FM-2
20.00 Ni a tontas ni a locas
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador.
21.45 Arte y tradiciones populares.
21.35 Cine club
CICLO: NIKITA
MIHALKOV
Algunos días en la vida
de Oblomov, 1.979..
00.25 Últimas preguntas
00.55 Jazz entre amigos
01.5 Fin de emisión

MARTES 30
TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Por la mañana



13.00 Johny Quest
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest
16.25 Por la tarde
17.55 Avance telediario
18.00 Los mundos de Yupi
18.30 El misterio de la flor mágica
19.00 La princesita
19.30 Entre líneas
20.00 Casa de Locos
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo

21.15 La luna
22.20 Sesión de noche
CICLO: PAREJAS DE
HOLLYWOOD.
Indiscreta, 1.958..
00.10 Telediario-3
00.30 Teledporte
00.45 Testimonio
00.50 La noche
02.00 Filmoteca del martes
Aida, 1.984..
03.30 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Giro de Italia.
16.45 Caballo viejo
17.30 Las comedia musical española
19.00 El tiempo que vivimos
19.55 Baloncesto.
21.30 Vuelta ciclista a Asturias.
21.45 Vía Olímpica.
21.50 El mirador.
22.05 Arte y tradiciones populares
22.20 El nuevo espectador
23.32 Tendido cero
00.20 La buena música
01.10 Fin de emisión

MIERCOLES 31
TVE-1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los osos Berenstain
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest
16.25 Por la tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de Yup
18.30 El muchacho y el elefante.

19.00 Un cesto lleno de libros
19.30 Hablando claro
20.00 Throb
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 El viaje infinito
22.20 Canción triste de Hill Street
23.20 Historias de Music Hall
00.30 Telediario-3
00.50 Teledporte
01.05 La noche
02.00 Reposiciones TVE
Un astronauta en la corte del rey Arturo, 1.979..

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Giro de Italia.
16.45 Caballo viejo
17.30 Un año en la vida
18.15 Dime por qué
18.40 La conquista del espacio
19.10 Plastic
20.05 Secuencias.
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador
21.45 Arte y tradiciones populares
22.00 Por la ruta de los vientos.
22.50 Suplementos-4
23.20 Loco de remate
00.10 El poeta en su voz
00.25 Tiempo de creer
00.45 Fin de emisión

JUEVES 1

08.00 Buenos días
08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Scooby Doo
13.30 3x4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional

15.00 Telediario-1
15.35 Falcon Crest.
16.25 Por la tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Los mundos de yupi
18.30 Popples
19.00 Sopa de gansos
19.30 Con las manos en la masa
20.00 Solteros
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 La Ley de Los Angeles
22.15 Punto y aparte
23.45 A media voz
00.15 Telediario-3
00.35 Teledporte
00.50 La noche
02.00 Producción española
Tiempos de Constitución, 1.978..



03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Giro de Italia.
16.45 Caballo viejo
17.30 Primera función
19.00 El planeta milagroso
20.00 Melómanos
21.00 Mundo deporte
21.30 El mirador.
22.00 Suplementos-4
22.40 Jueves cine
Hasta cietto punto, 1.983.
00.00 Metropolis
00.30 Fin de emisión

VIERNES 2
TVE-1

08.00 Buenos días

08.30 Telediario matinal
09.00 Por la mañana
13.00 Los pequeños picapie-dra
13.30 3 x 4
14.30 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Falcon Crest.
16.25 Por la tarde
17.45 Avance telediario
17.50 Fragué rock
18.15 La linterna mágica
19.30 El hombre y el mar
20.00 Vive como quieras
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.15 En familia
22.25 Viernes cine
Migeneral, 1.987..
00.30 Telediario-3
00.50 Teledporte
01.05 La noche
02.00 Largometraje
Los Blandings ya tienen casa, 1.948.



TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
14.30 Informativos territoriales
15.00 Telediario-1
15.30 Obras maestras.
15.45 Giro de Italia.
16.45 Caballo viejo.
17.30 Cine español
Labecerrada, 1.962..
19.00 El mundo del caballo
19.30 Domingueros
20.25 Concierto de la orquesta sinfónica de RTVE
22.15 Vuelta ciclista a Asturias..
00.10 Cerca de las estrellas.
02.40 Fin de emisión



FONTANERIA TORREJON, S. A.

LORENZO LOPEZ GARCIA

I.A.-516

Calle Enmedio, 7 - (Galería)
Teléfs. 675 24 07 - 656 10 63
28850 - Torrejón de Ardoz (Madrid)



Cristobal Alba

El doble turno y la desigualdad de los alumnos fueron los principales puntos de la Rueda de Prensa que la Asociación de Vecinos del Val realizó el pasado lunes.

Según manifestó la portavoz de la Asociación, Urbano Brihuega, Presidente del Consejo Municipal Escolar, había manifestado que era necesaria la creación de un nuevo Instituto (VII), que iba a ser ubicado en el Parque de los Nogales, según estaba todo previsto, y cuya construcción iba a comenzar a principio de año.

Tras no recibir ninguna notificación sobre este aspecto, los vecinos del Val pensaron que ya estaba todo dispuesto, hasta que el pasado lunes les llegó una notificación que decía que en el Instituto número VI (Distrito V), se va a cursar el año a doble turno, medida que afecta exclusivamente al Distrito VII, por no estar todavía las obras empezadas.

Un doble turno es una mala enseñanza, dando esta situación un 30 % de repetidores, como dió el pasado año el Instituto número VI, que tuvo que realizar el año en el Instituto conocido como Sementales, con la particularidad de que al no haber comenzado las obras y carecer de entidad jurídica, los niños que van a acudir al Instituto VI serán alumnos de este centro y no del VII, según manifestaron los vecinos de la Asociación El Val. La Asociación criticó duramente la gestión socialista en educación local, y solicitó una entrevista con Florencio Campos, a la vez que González Adrada manifestó su intención de trasladar el problema a un Pleno Municipal.

La Rueda de Prensa finalizó con la lectura del comunicado que iba a ser trasladado al alcalde en nombre de la Asociación, dando como princi-

pales puntos destacaron: la desaprobación de medidas que van en detrimento de la calidad de la enseñanza, y sobre la especulación que sufre Alcalá y que lleva a las situaciones de:

- La pérdida de espacio en el Instituto de Bachillerato Complutense, al que le arrebataron 1.000 m² para donarlos a una construcción de bloques.

- Pérdida de zona de paso en el Instituto VI, dándole a Raxina un camino de servidumbre.

- Carencia de suelo para centros cívicos.

- Inexistencia de terrenos para el Instituto número VII.

El doble turno y la desigualdad de los alumnos

Consecuencias de no construirse el Instituto Número VII



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍAS VI MARATON

LOS ARTISTAS DE ALCALA
EN SU AULA DE CULTURA

DEL 1 AL 15

ACTOS PARA EL MES DE JUNIO

DIA	ESPECTACULO	HORA
JUEVES 1	EL ARTE EN LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 2	PIANO ROSARIO ANDINO	8 TARDE

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE PADILLA

LUNES 5	CONFERENCIA MARIO ANTOLIN	8 TARDE
MARTES 6	RECITAL LIRICO GUADALUPE SANCHEZ-RICARDO JIMENEZ	8 TARDE
MIERCOLES 7	CONFERENCIA JOSE MONTERO ALONSO	8 TARDE
JUEVES 8	RECITAL LIRICO AMPARO MADRIGAL	8 TARDE
VIERNES 9	PIANO LUIS ACEVEDO	8 TARDE

CASA DE LA CULTURA

ENTRADA LIBRE

C/Liberos, 10y12