



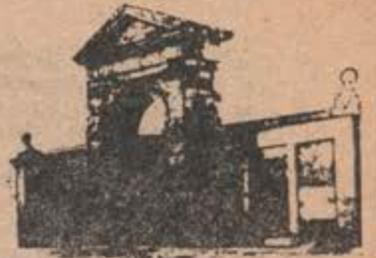
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09.76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA

EDICION DEL MARTES



Núm. 363. - Precio: 6 ptas. - Alcalá de Henares, 28 de enero de 1975



¡MUCHO CUIDADO!

LA IDEA DE UNA ENTIDAD MUNICIPAL PARA LA PROVINCIA MADRILEÑA DEBE AFRONTARSE CON LAS MÁXIMAS PRECAUCIONES

¿QUE PUEDEN GANAR LOS MUNICIPIOS CON ESA SUPER-MUNICIPALIDAD?

Resulta que ahora alguien —no entiendo bien de qué organismo u organismos ha partido la idea— pretende copiar, porque copiar es la palabra, la municipalización de la provincia de Barcelona.

El asunto ha sido sometido a la consideración de la corporación municipal complutense para que

ésta aprobara adherirse a la propuesta de "supermunicipalidad" provincial.

Parecía planteado en principio como algo de puro trámite, pero luego ha suscitado algunos comentarios que atentaban una latente reticencia a plantear proposición alguna sin saber exactamente a qué

atenerse, de modo que el asunto ha quedado sobre la mesa.

Delicado, muy delicado asunto que enfrenta a la corporación municipal, con la que puede ser decisión de mayor trascendencia para la historia de la ciudad de cuantas ha tenido que afrontar la última generación complutense.

«ACCIDENTE» EN USERA

A los ochenta y ocho minutos, el Alcalá ganaba por dos goles de ventaja

Si, así habrá que llamarlo, "accidente", como hace Juan Calvo en su crónica, porque si se explica poco que el Alcalá haya dejado pasar la ocasión de la victoria ante el modestísimo Moscardó, menos explicable resulta aún si se considera que, cuando iban jugados ochenta y ocho minutos, todavía ganaba por dos goles de ventaja.

POCAS ESPERANZAS DE QUE EL CENSO RESULTE CORRECTO PARA FIN DE AÑO

No hay muchas esperanzas de que el censo de la población complutense llegue a resultar correcto para finales de 1975, que es cuando se procederá a la actualización oficial del censo. Entre otras cosas, porque no se cuenta en absoluto con la colaboración de una gran masa ciudadana que lo es, aunque se obstine en no figurar como tal.

De todos modos, se comenzará a trabajar en la confección del próximo censo, probablemente desde el mismo abril.

Ya comienza a trabajarse decididamente

Planes para grandes vías complutenses

LOPE DE FIGUEROA CONTINUARA HASTA LA ESGARAVITA Y SE PONE EN MARCHA EL PROYECTO PARA UNA GRAN RONDA SUR

Ya comienzan a animarse los planes para las grandes vías complutenses que están haciendo más falta que "el comer", para el desarrollo urbano, lógico y ordenado, a la par que para convertirse en grandes ejes de comunicación de

sus diversas zonas.

Entre las nuevas alineaciones que comienzan a hacerse ahora están la prolongación de Lope de Figueroa, que llegará hasta la Esgaravita, y la gran ronda sur, que saldrá aproximadamente a la altura de la

fábrica de Ibeisa, por su parte posterior para empalmar con la propia Lope de Figueroa, tras cubrir un trayecto de más de cinco kilómetros, que la convierta en la mayor avenida proyectada para la ciudad.

ELECTROAHORRO S. A.



EXPOSICION
OFICINAS Y ALMACEN
C/ Madre de Dios
(frente al parque)
Tel.: 889 23 22
ALCALÁ DE HENARES

VEA BIEN LA
TIENDA DE
ELECTROAHORRO
Y SU EXPOSICION

VEA CALIDAD
PIDA PRESUPUESTO
COMPARE PRECIOS
Y FACILIDADES

CUARTOS DE BANO
MATERIAL DE FONTANERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES DE COCINA
SONIDO Y T.V.
AIRE ACONDICIONADO

AL COMPRAR SIGA ESTE CAMINO



Cuando Alcalá de Henares crece ininterrumpidamente, cuando los auténticos alcalainos nos vemos un poco postergados en todos los órdenes de la vida en la ciudad, como si ya fuéramos una minoría sin voz ni voto, causa verdadera alegría cuando nos encontramos ante un puñado de hombres que defendiendo las tradiciones de sus mayores quieren ser seguidores suyos, desean que no se pierdan esas instituciones clásicas tan arraigadas en nuestra ciudad a través de los años.

Me refiero en estas líneas a la simpática y tradicional Hermandad de San Antón Abad, la cual celebró su acostumbrada fiesta anual el 17 del mes en curso, con la fiesta religiosa de la mañana en la Iglesia de las Siervas (Hospitalito) y su típica comida de hermandad al mediodía. Posteriormente, el día 23, día de San Ildefonso, volvió a celebrarse en la misma iglesia otra misa en sufragio de las almas de los hermanos fallecidos y a continuación se efectuó el sorteo del cerdo, que tradicionalmente se rifa todos los años, cuyos ingresos se destinan, parte a obras benéficas y parte a los gastos que representan los diversos actos que se organizan, tanto religiosos como profanos, dejando siempre un fondo de reserva para atender a la prestación que según tienen establecido, destinan para la ayuda a la viuda de cualquier hermano fallecido en la cuantía de 700 pesetas, cantidad que según me han informado va a ser elevada a bastante más.

Este año, siguiendo las reglas establecidas, se celebró dicho sorteo en la Plaza de los Santos Niños, operación que siempre se efectúa en el mismo lugar, y ante la autoridad local, público en general, prioste, secretario, tesorero y varios asociados, se procedió a sacar las diferentes bolas del bombo, que dieron como agraciado el número 6.177. Una vez efectuado dicho sorteo se volvieron a reunir todos los hermanos para la aprobación de cuentas del ejercicio anterior y, a continuación, un almuerzo como fin de todos los actos que anualmente se celebran.

Si los que hemos nacido aquí amamos las cosas de Alcalá, podemos sentirnos contentos y or-

De nuestras cosas

Tradiciones complutenses

Por JULIÁN LOPERA

gulosos al conocer bien a fondo esta típica hermandad de clásica solera complutense, cuya antigüedad data del año 1900, siendo sus fundadores, don Javier Herrero, Anastasio Rodríguez, Florencio Martínez, Angel Herrero, Gregorio Santamaría, Rafael Rodríguez y Gabriel Martínez, entre otros varios. Actualmente rigen esta hermandad de San Antón, don Julio Bernardos como hermano mayor o prioste, don Alfonso Muñoz Plaza como secretario y don Antonio Sánchez García como tesorero.

Conociendo más profundamente las costumbres y motivos de esta hermandad, parece sentirse uno más alcalaino, menos desplazado de la vida local, sintiendo la satisfacción de que las instituciones y las cosas de nuestra ciudad más queridas y tradicio-

nales, no pueden morir por mucho que aumente la población, habitada hoy día por miles de personas de otros lugares. Aquí se reúnen auténticos hijos de Alcalá, que aman a su ciudad profundamente y lo que es más bonito y digno de alabar, es ver en esas comidas de hermandad, la camaradería que en ella reina, los comentarios y anécdotas que se refieren cuando un veterano de ella cuenta como su padre o su abuelo, siendo aún niño, le inscribió como tal hermano, como hoy día el secretario actual (pongo por ejemplo), es biznieto de un fundador, como militan en la hermandad muchos jóvenes, que siendo de la época actual, siguen la tradición de sus padres o abuelos, lo tienen a gala y orgullo y sienten tal cariño a "nuestras cosas", a su antigua hermandad, que hasta

se da el caso, como este año ha ocurrido, que un asociado, estando en Canarias por motivo de sus obligaciones, no dudó en venir en avión en estas fechas para estar allí presente, como un complutense auténtico que más cerca o más lejos quiere estar allí con sus amigos, demostrando su cariño a lo que siempre fueron instituciones que su padre amó. ¡Qué grato es ver estas cosas cuando somos pocos los que vamos quedando arraigados a nuestras más queridas tradiciones! Escuchando a estas personas de 80, 70 ó 50 años, que un día, siendo niños, ingresaron en la hermandad, junto con estos otros de 30, 25 ó 20 años, parece como sentirse uno interiormente seguro de que "lo complutense", lo auténtico y típico de nuestra ciudad, no puede morir, ni puede desaparecer, porque el espíritu de estos hombres está por encima de todos los cambios que pueda haber, como diciendo: "Aquí está este puñado de hombres que quieren a Alcalá, que la defienden, que hacen honor a la tradición de sus antepasados y que sienten el orgullo de haber nacido en la patria de Cervantes". Hoy, sus cinco miembros más antiguos, como son, Javier Elasco, Marcelino Acebrón, Rafael Rodríguez, Mariano Martínez y Saturnino Alcobendas, son puntales firmes de esta hermandad, que unidos a la junta rectora, trabajan y trabajarán sin dudar alguna para que, no solamente continúe esta veterana tradición, sino que vaya en aumento, que cada año sea mayor el número de hermanos, no porque se piense únicamente en unos actos o una comida anual; nada de eso, es un motivo de unión entre todos ellos, que quieren que esta "familia complutense" esté presente, representada y respetada en todos los ámbitos de la vida local; es un ambiente tan agradable el que reina en todos los actos que celebran, un recordatorio tan bonito de hechos y cosas que sucedieron en tiempos pasados, de personas queridas que ya desaparecieron, que hacen sentir más aún el verdadero espíritu alcalaino; son, en fin, los hermanos de hoy como ramas crecidas de aquel tronco que crearon sus fundadores para que de ellas brote el cariño a nuestra ciudad y el deseo de que sus tradiciones auténticas no se pierdan nunca.

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO



Siete Esquinas, 7

ALCALÁ DE HENARES

SI DESEA VER SU HOGAR REALMENTE BIEN AMUEBLADO

EN

MUEBLES DOMINGO

PODEMOS AYUDARLE

DORMITORIOS - CUARTOS DE ESTAR - LIBRERIAS - TRESILLOS

MUEBLES DE CALIDAD ————— FABRICACION PROPIA

EN NAVIDAD... MUCHAS FELICIDADES

Cánovas del Castillo, 2 ————— Teléfono: 889-06-60 ————— Alcalá de Henares

La idea de llevar a la práctica en la provincia de Madrid lo mismo que se ha hecho en la de Barcelona, con la creación de una macromunicipalidad, se basa en una pura conjetura: que tal organismo sea capaz de disponer de mayor representatividad a la hora de disfrutar —o de resignarse a ellos— eventuales planes de los organismos centrales y de una mayor posibilidad de dejar oír su voz en decisivos que afectan drásticamente a muchos municipios, pero en los que, paradójicamente, hay veces que poco pueden decir los propios interesados.

La idea, si se trata de formar una especie de "sindicato de poblaciones" que tenga más peso que cualquiera de ellas aislada, es muy buena... en pura teoría. Porque, claro, en esa formación se incluiría también la propia Madrid y es muy de sospechar que, para bien o para mal, el nuevo organismo no haría otra cosa sino reforzar el "establisment" hegemónico capitalino, que ya aparece como suficientemente fuerte sin que haya necesidad alguna de apuntalarlo más.

No soy capaz de entender muy bien las necesidades que vaya a cubrir una posible "confederación municipal" madrileña. Pero si veo claro que, si se aplican los mismos métodos que en Barcelona, Madrid va a tener un buen puñado de concejales en su representación y el resto de la provincia sólo cuatro, puesto que no hay un solo municipio en la provincia madrileña, a excepción de la propia capital, que pase oficialmente de los cien mil habitantes.

La argumentación de que en la provincia de Madrid, que tiene una problemática económica y demográfica muy distinta de la de Barcelona, debe ser tratada con diferentes baremos, no es demasiado digna de confianza entre otras cosas porque, encima, Madrid tiene una población casi doble que Barcelona capital y ello no contribuye precisamente a considerar

'Madrileños' del siglo XXI (O ANTES)

convenientemente un equilibrio mayor.

De todos modos, todo, este asunto tiene una consecuencia que puede ser muy positiva, cual es la de poner sobre el tapete una problemática muy grave, que aqueja a grandes centros de población provinciales.

El esquema provincial madrileño es muy diferente, sin duda, del barcelonés. De modo que se configura una dualidad inignorable como es el tremendo peso —con las exigencias consiguientes— de la multimillonaria capital de la nación, de una parte, y el resto de la provincia por otro.

Insistimos una vez más en que es ésta la óptica adecuada porque, de cualquier otro modo que se mire, la imagen quedará desenfocada. Todos los municipios de la provincia con suficiente personalidad miran con relucencia la idea de perder su soberanía y, desde luego, desean un instrumento eficaz que le ayude a preservarla. Pero si ese

instrumento va a ser manejado precisamente por los hombres madrileños, es indudable que ha de prevalecer su voluntad, salvo que el nuevo "baremo" de representatividad en el "pool" municipalista fuera el de la doctrina cooperativista —un municipio, un voto— lo que es hartamente improbable.

La demencial aglomeración urbana madrileña comienza a acusar ya los primeros síntomas de reversibilidad —congestiones constantes en las vías de acceso a la capital, salidas a la periferia de grandes empresas comerciales a la búsqueda de unos clientes que ya huyen de la centralización, crecientes problemas de horas punta, etc.—, aunque se trate de atajarlos a base de costosísimas obras de infraestructura que, si solucionan un problema a corto plazo, agravan otros muchos para el futuro. Por esto es de esperar un drástico giro en la concepción urbanística del llamado "Gran Madrid", que no pasa de ser una idea megalomana e inapropiada a los tiempos que corremos.

No sé realmente qué podría esperarse de una actitud eventualmente paternalista de Madrid respecto a las poblaciones de su periferia. Pero supongo que cuando se invoquen los intereses de una población de cerca de cuatro millones de habitantes, los de cualquiera de miseros ochenta o noventa mil van a tener bastante poco peso con lo que, curiosamente, el ciudadano de estos municipios, subordinados de hecho, pasa a ser algo, así como un ciudadano de segunda. Y yo, francamente, veo muy poca gracia en este asunto.

Ya están suficientemente puestos los intereses municipales de la provincia a los colosales madrileños, a través de multitud de organismos coordinadores que, en realidad, lo que de verdad están coordinando son los intereses madrileños y programando todo el centro en virtud de estos intereses. ¿Es tan fuerte nuestro instinto de mimetismo con Barcelona que los municipios están dispuestos a no vacilar en dar una nueva

zancada de gigante por el camino de la absorción?

El peso demográfico, económico y político de Madrid es tan grande que se ve obligado a tomar remedios a costa de lo que sea y a costa de los intereses de quien sea. La soberanía de los municipios se ha visto profundamente deteriorada ya en los últimos años y hay ya una mayoría que no saben qué pueden hacer con su término por más iniciativas que tengan sus responsables, ya que se encuentran bajo el control de organismos que son de verdad quienes deciden, bien directamente o bien mediante una asesoría que ha de ser respetada.

Parece un poco sarcástico pretender arreglar los problemas de los ratoncillos encerrándolos en la misma caja con un gigantesco y necesariamente voraz gato. Hablábamos antes de una dualidad clara en la provincia de Madrid. De una parte la capital de la nación; de otra, la provincia. Esta puede ofrecer soluciones a aquélla, ¿qué duda cabe? Y es más; en esta oferta de soluciones para los gravísimos problemas capitalinos está la mejor oportunidad de los municipios provinciales. Pero la soberanía municipal exige que sean las propias poblaciones quienes elijan su comportamiento de entre un amplio abanico de alternativas que, sin duda se les ofrecen.

Puestos a crear una amalgama de intereses, hay que intentar que tales sean miscibles, que no sean contrapuestos ni se repelan unos a otros. Puestos a crear una municipalidad provincial, Madrid tendría que entrar en ella de modo muy especial o hasta no entrar, puesto que si la villa es la cordialísima capital de la nación y de la provincia y, naturalmente, está vinculada por lazos afectivos profundos a las poblaciones de su entorno, no hay que olvidar que "hay amores que matan" y éste podría ser el caso.

Claro que sigue hablando quienes sueñan con una superciudad, con un monstruo urbano que tenga quince o veinte millones de habitantes y consideren irrevocable que Madrid llegue a tener no sé cuántos millones ya para fines de siglo. Yo sólo reflexiono que el día que toda la provincia de Madrid sea Madrid —y ¿por qué se va a detener ahí, en resumidas cuentas, si los razonamientos expansivos van a ser más válidos cuando más se expansione— ¡pobres de nosotros, los millones y millones de "madrileños" del siglo XXI!

H. GARCIA

RADIADORES BARRANCO

Reparación y construcción de radiadores de automóviles y tractores

R. LOPEZ BARRANCO

Arias Montano, s/n. — Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandali, San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios, Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1969.

LIBRERIA SANCTEZ

COMPRA-VENTA Y CAMBIO.
VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfono: 889-15-71

CAPITULO III

LA PRIMERA PIEDRA

(Continuación)

a pedir a Dios ayuda en sus tribulaciones por intersección de sus gloriosos mártires. No duró mucho aquella ermita. A últimos del siglo IV no había memoria entre los complutenses de ella, ni siquiera del lugar del enterramiento, pero no se crea que ello se debiera a olvido o ingratitud de los hombres, sino a las continuas persecuciones que tuvieron que sufrir los cristianos y a las guerras constantes que tuvo que soportar nuestra Patria. La sangre vertida no podía ser estéril y los alcalaínos que en lo íntimo de su corazón mantenían un gran amor y santo respeto hacia el supremo sacrificio que tanto asombró no solamente a Compluto, sino a todo el mundo cristiano conocido, pedían constantemente a Dios les mostrase el lugar del enterramiento. El Señor les oyó y proveyó a esta necesidad de los complutenses.

Un siglo poco más o menos del glorioso y edificante martirio, Asturio Anulino Serrano, a la sazón arzobispo de Toledo, mereció de Dios el milagro de ser el descubridor de los restos de San Justo y Pastor en el sepulcro donde fueron enterrados. Pedía constantemente el santo Arzobispo al Altísimo, por media-

ción de los Santitos, la luz necesaria para resolver los graves asuntos de su diócesis y que le mostrara el lugar de la sepultura. Dios le reveló lo que tan ansiosamente había pedido y Asturio pasó a Compluto hallando el lugar donde fueron enterrados y la piedra donde habían sido degollados. Según Ambrosio de Morales, el hallazgo fue en el año del Señor de 414.

Asturio, una vez hallados los restos, abandonó su silla episcopal y se trasladó a Compluto, para dedicar a los Mártires de Alcalá el culto que por su glorioso gesto merecían, convirtiéndose de este modo en el primer obispo de la diócesis. Su principal cuidado fue levantar una iglesia o capilla en el mismo lugar del martirio y mandar fabricar un arca de jaspe para encerrar los santos cuerpos. El propio Asturio fue quien levantó y puso la primera piedra del gran edificio espiritual de nuestro pueblo y fue tanto su amor a los Santos Niños que ordenó le enterrasen junto a ellos, en la misma capilla que él mandó edificar en su honor. Y a él se debe el culto nunca extinguido que siempre se ha tributado en nuestro pueblo a sus fundadores, así como en toda España y en algunos lugares de Francia y Portugal.

CAPITULO IV

GERMINA LA SEMILLA

Con el hallazgo de los cuerpos de los Santos Justo y Pastor por Asturio renació en Compluto con más fuerza que nunca la fe religiosa de sus habitantes. Pronto empezaron a agruparse alrededor de la santa Piedra y de la pequeña ermita situada como dijimos a cosa de una milla del viejo Compluto, los primitivos alcalaínos, tributando a los Mártires el culto merecido, sacrificados por la barbarie de un tirano que no pensó que la sangre inocente derramada habría de hacer brotar con más vigor y lozanía la semilla del Evangelio.

Tras de Asturio siguieron hasta veintitantos Obispos rigiendo

la primitiva diócesis de Alcalá, que fue trasladándose de sitio atraída por el poderoso imán que encerraba la modesta ermita fundada por Asturio y apareció al cabo de algunos años en torno al sagrado lugar del Campo Laudable, por lo que fue de necesidad convertirla en Parroquia para que así pudieran nacer a la vida de la gracia los hermanos de aquéllos que en el mismo sitio nacieron a la vida celestial. Más tarde fue convertida en Colegiata y después en templo Magistral, pero de esto habremos de hablar más adelante.

Siguiendo la relación de los hechos fundacionales de Alcalá

es preciso referirnos a las vicisitudes que sufrieron las sagradas reliquias. A principios del siglo VIII ya habían invadido los moros nuestra península y habían ganado a Alcalá. La libertad e independencia de los españoles lograda por los reyes visigodos perdiéronse en aguas del Guadalete y el pendón de Mahoma ondeó triunfante en nuestras tierras alcalaínas, llevando el terror a los ánimos de sus habitantes, temerosos de perder, como sucedió en otras partes, el tesoro de sus Mártires. Pero el Señor, que siempre había cuidado con paternal providencia de aquéllos y aquel pueblo, se valió de San Urbicio, varón escogido por Dios para conservar las reliquias de los Santos Justo y Pastor. Había venido a Alcalá San Urbicio —como ya lo hizo San Paulino de Nola y otros Santos— a dar gracias a los Santitos por haber recibido de ellos la merced de recobrar la libertad de que le habían privado los moros. Y estando en Compluto, Dios le inspiró la idea de llevarse a Burdeos —su patria— los cuerpos de los Santos Mártires. Así, pues, de común acuerdo con los fieles complutenses marchó a su nación llevando a tan lejanas tierras el inapreciable tesoro de nuestra ciudad, que sin él quedó triste, abandonada, como en ruina, y así perduró muchos años y aún siglos, pero no olvidó jamás que en la Capilla del Campo Laudable donde estuvieron las sagradas reliquias, quedaba la piedra regada por la sangre inocente de los dos santos hermanitos.

Poco tiempo estuvo San Urbicio en Burdeos, pues pronto se retiró al yermo, siempre acompañado de su precioso tesoro, y más tarde al valle de Nocito, a cinco leguas de Huesca, en donde levantó una ermita. Muchas fueron las vicisitudes que se sucedieron desde entonces y no es éste el lugar para relatarlas con todo detalle. Baste decir que hasta el año 1568 no regresaron a Alcalá, pues hubo que luchar contra el deseo unánime de la ciudad de Huesca que no se resignaba a ceder el tesoro que consideraba como suyo. Intervinieron con celo y constancia los prebendados de la Magistral, el propio Cisneros e incluso hubo que apelar a la regia autoridad de Felipe II, quien obtuvo de S. S. Pío V un Breve, el que por cierto no se cumplió por el obispo oscense con la rapidez deseada.

No es de extrañar esta actitud si se tiene en cuenta el amor y cariño que en toda España se profesaba a nuestros Patronos. Baste consignar algunas ciudades: Madrid, Barcelona, Sant Just Desvern, Fustiñana, Cordovilla de Lánara, Cuevas de Campos, Marbonne (Francia), Santa Inés, Las Palmas y alguno más.

Por fin, el día 7 de marzo de 1568 las sagradas reliquias entraron por la Puerta de Guadalupe, que desde entonces se llamó de los Mártires. Grandes fiestas y regocijos populares acompañaron al fausto suceso, día de fiesta que antaño se celebraba con todo esplendor. Hoy la Plaza cambió de nombre por el de una fuente, cuya existencia actual se ignora.

CAPITULO V

EL PALACIO ARZOBISPAL

Al decaimiento que reinó en Alcalá con la ausencia de los cuerpos de los Santos Mártires sucedió el inmenso júbilo con que los nuevos complutenses recibieron la grata noticia del vencimiento de la morisca por las huestes de don Bernardo. Construyéronse ermitas y capillas y muy pronto los Arzobispos de Toledo, que tanta afición demostraron a nuestra ciudad, mandaron construir este suntuoso edificio, que, pese a las injurias del tiempo y a las consecuencias de la guerra civil, aún muestra la grandeza de su vasta edificación.

Es creencia general que en el lugar que hoy ocupa existían unas magníficas casas a mediados del siglo XII, que ocupaban los arzobispos en sus visitas a la ciudad. En 1209 colocó la primera piedra de ese soberbio edificio el arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada, edificio que fue restaurado y fortificado por el Cardenal Tenorio, sucediéndose a continuación obras de mejora y embellecimiento por diferentes obispos, lo que dio al Palacio una variedad de estilos demostrativos de las épocas en que se realizaron.

No está este trabajo destinado a la descripción de los edificios alcalaínos, sino para relatar sucintamente su historia, pero, aunque así fuera, no podríamos hacerlo, pues el incen-

(Continuará)

Crítica Cinematográfica

**«Los visitantes»,
de Elia Kazan**

— Por EL ESPECTADOR —

Decir que la producción fílmica de un director de Hollywood es imperfecta, fuera correr grave riesgo, ya que si algo tienen los "hollywoodenses" es precisamente un oficio cinematográfico como para tumbar de espaldas. Por eso, no servirá como elogio decir que son perfectos éste o aquél, ya que, desde el punto de vista técnico, bien pueden serlo todos.

De modo que hay que fijarse más en la personalidad artística de cada uno de ellos. Y, dentro del capítulo de personalidad, dudo que haya ninguno en toda la Meca del Cine que pueda competir con Elia Kazan.

Su fotografía, su ritmo y todo el sistema narrativo para, verter en imágenes un asunto siempre repleto de situaciones psicológicas conflictivas, han alumbrado un estilo tan coherente, dentro de los más variados y complejos argumentos, como el que se puede observar en "Viva Zapata" o "Los Visitantes", pasando por "Un Tranvia Llamado Deseo", "Al Este del Edén" o "El Compromiso".

"Los Visitantes" —lo último que hemos visto de Kazan— es un film que no ha pegado en Europa tan fuerte como en Estados Unidos. La razón está muy clara: el guión elaborado por Chris Kazan se centra en una problemática muy concreta de los últimos años de la sociedad norteamericana. La guerra de Viet Nam se ha visto en Europa desde muy diversos ángulos, desde el intelectual hasta el económico, pero, por fortuna, no desde el que implica estar sufriendo en la propia carne. Y es éste justamente el caso norteamericano, que suprime o al menos relega a un lugar menos importante la intelectualidad fría.

"Los Visitantes" parecen en principio ser una novela de tesis. Pero luego se desarrollará de modo muy diferente para convertirse en una mera exposición de un problema desde muy diferentes puntos de vista. Incluso, Chris Kazan introduce una especie de "justicia" final contra el delator, probablemente para reconciliarse con

aquellas hordas portapancartas que aclamaban al tristemente famoso Calley como a un héroe nacional.

Desde el punto de vista europeo, podemos juzgar la película con mayor frialdad y nos parece falta de criterio y nadando entre dos aguas. Se trató un tema de candente actualidad, pero con clara contemporización. Desde mi punto de vista, el personaje más interesante de todos es el de la esposa —esposa es, según un sistema social u otro— del delator, sobre el que Elia Kazan ha profundizado, muchísimo más que sobre los otros, probablemente porque su agudo instinto de excepcional director le hizo ver que había allí un material mucho más interesante que en una manida historia sobre ética de guerra o ética de paz.

En lo que a puramente cinematográfico se refiere, Elia Kazan nos toma un poco el pelo. Nos lleva lentamente hacia un excitante "climax" de horror a través de una magistral serie de secuencias en las que la disposición de masas resulta sencillamente fascinante. Exige a sus actores y les da las magníficas oportunidades de los primeros planos sin racionamiento, para que puedan expresarse como corresponde a gente que seguramente procederá también del Actor's Studio.

Pero, tras una "preparación artillera" de una hora larga durante la que trata de captar la atención del espectador hasta el límite, todo se resuelve de un modo más bien soso, aunque haya de reconocer que alguien tan poco aficionado a la truculencia como yo se lo agradece vivamente. Quizás en esa puritanísima —que no para— América, el final consiga ser consecuente con toda la complejidad moral esbozada anteriormente. Pero yo creo que el espectador europeo se queda como diciendo: "¡Bueno! Y, a mí, ¿qué?"

Por lo demás, otra magnífica película de Elia Kazan que pasa a engrosar lo que puede considerarse quizás en su conjunto como la filmografía más brillante del mundo.

EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

Comienzan ya las actividades del C. C.

ENTREVISTA DEL CINE-CLUB UNIVERSITARIO A "PUERTA DE MADRID" EL OBJETIVO ES ELEVAR EL NIVEL CINEMATOGRAFICO DE LOS ASISTENTES

Siempre he procurado en estas publicaciones insertar unas líneas iniciales a manera de recapitulación de un juicio propio sobre el tema de la entrevista realizada. En este caso, estas líneas de presentación obedecen, exclusivamente, al deseo de que quede suficientemente destacada la finalidad a que obedece la reducción y aparición de estas colaboraciones:

Se trata de dar luz a los lectores sobre las actividades que se programan y realizan en este Centro a lo largo de todo el curso, dar una serie de razones y síntomas que permitirán por sí solos, al que leyere, enjuiciar los propósitos perseguidos y los resultados conseguidos.

Hoy traemos a esta página otra actividad: Cine-Club. Como las demás, nos sirve de medio de adquisición de conocimientos para complementar la actividad académica.

Hemos entrevistado a sus asesores don Enrique González Gallardo, don Adolfo Salgado y a la junta directiva, ellos responden en la siguiente entrevista.

1. ¿QUE ES UN CINE-CLUB?

La definición correcta sería la de "Asociación constituida legalmente que con finalidad no lucrativa, mediante la proyección de películas en sesiones privadas destinadas únicamente a sus socios, tengan por objeto contribuir al mejoramiento de la cultura cinematográfica.

2. ¿QUE CARACTERISTICA TIENE EL CINE-CLUB "UNIVERSITARIO"?

Por ser un Cine-Club integrado en un centro docente, creemos que las siguientes:

- a) Totalidad de los socios pertenecientes al mundo joven y estudiantil.
- b) El nivel cultural de los asociados está muy equilibrado.
- c) Inquietud entre los socios por aprender a "saber ver cine".

3. HISTORIA DEL CINE-CLUB UNIVERSITARIO.

Durante el curso 1968-69 se

procedió a solicitar el ingreso del C. C. Universitario de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, en el Registro Oficial y de Cine-Clubs del Ministerio de Información y Turismo; una vez aprobada y constituida la asociación legalmente nos inscribimos en la Federación Española de C. C., que es el organismo nacional encargado de velar por los intereses culturales de todos los Cine-Clubs de España.

Desde años atrás hasta el curso presente se vienen celebrando sesiones, prácticamente durante todos los jueves del curso escolar, donde se proyectan películas procedentes de la Filmoteca Nacional, Federación Española de C. C., Embajadas, Distribuidoras comerciales, etc.

4. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CUBRIR.

Los principales objetivos que se persiguen con nuestra asociación responderán a la finalidad legal que poseen el Cine-Club, o sea:

a) Elevar el nivel cultural cinematográfico de los asistentes, a través de un intento de superación de la actual crisis cultural por la que atraviesan todas las manifestaciones artísticas: música, pintura, literatura, cine, teatro..., ya que dichas corrientes culturales están siendo canalizadas por medio de un aparato industrial montado por la sociedad de consumo. Por lo tanto que.

b) El Cine-Club sea un verdadero centro de promoción cultural.

5. TIPO DE PELICULAS QUE SUELEN INTEGRAR LA PROGRAMACION.

El procedimiento utilizado para llevar a cabo la selección de películas a proyectar es el de someter a votación una serie de títulos, elegidos por la Junta Directiva del Cine-Club, a los socios más interesados en colaborar en la programación. Se tabulan los resultados (Pasa a la pág. siguiente.)

y los films que obtienen mayor número de votos procuramos pasárselos.

Siempre la definitiva relación de películas a proyectar estará condicionada a los precios de alquiler que pidan las distribuidoras y si no son títulos de salas especiales es necesario que los locales de la ciudad los hayan estrenado.

El tipo de películas que suelen integrar las sesiones del Cine-Club es el de obras que plantean una determinada problemática cultural, que interese al público al cual va destinado. La mayoría se pasan en versión original con subtítulos en español (exceptuando las producciones nacionales), que es como por lo general se ve cine en los países de Europa culturalmente más avanzados que el nuestro.

6. ¿LA ELECCION ES LIBRE O POR EL CONTRARIO ESTAMOS VINCULADOS A ALGUNA NORMATIVA?

Podemos programar todos los títulos que existen en el mercado español aprobados por la Junta de Censura, con las limitaciones de tipo económico y prioritario que hablaba anteriormente.

7. ¿COMO RESPONDE EL UNIVERSITARIO LABORAL A ESTA ACTIVIDAD?

Los socios-alumnos de esta Universidad Laboral en su mayoría responden favorablemente cuando llega el momento de formar la Asociación Cine-Club; se da una fuerte inscripción de componentes (aproximadamente 600 de una población de 1.600 alumnos); por otra parte y dentro de un nivel organizativo somos un Cine-Club que funciona con hojas de información y orientación sobre la película, director, situación histórica, etc., formatos en 35 y 16 milímetros y a veces presentación-colquio a cargo de críticos, realizadores cinematográficos.

Es necesario resaltar que la escasa frecuencia con que se celebran los coloquios está condicionada a las precarias condiciones ambientales (climatoló-

El Cine-Club de la Universidad Laboral de Alcalá

(Viene de la página anterior)

gicas, visuales, acústicas) que reúne el local de proyección y a la avanzada hora (12,00 noche) en que por lo general acaba la sesión tan poco oportuna para un público estudiantil que comienza su jornada de trabajo intelectual a las 8,30 de la mañana.

8. ¿COMO SE CONCEBE LA PARTICIPACION DEL ALUMNO EN ESTA ACTIVIDAD?

La participación indirecta en la organización y funcionamiento del C. C. se realiza a través de la Junta Directiva de carácter abierta y democrática para todos los socios. Forman parte de ella un grupo de alumnos y dos asesores de Internado, todos ellos con la misma voz y voto en las decisiones.

Ella será la encargada de mantener abierta durante el horario fijado el "Aula de Cine" donde los socios pueden encontrar bibliografía relacionada con el mundo del cine, información sobre el estado de cuentas, sugerencias en la marcha de la actividad, bonos para asistir gratuitamente a las sesiones que la Filmoteca Nacional realiza en Madrid, etc. Es la que se ocupa de que la asistencia a las sesiones sea realizada únicamente por los socios con la identificación oficial del carnet cineclubista y tener abonada la cuota anual de inscripción al C. C., de programar y organizar las Jornadas Cinematográficas.

Por otra parte quedaria la participación directa que antes mencionábamos en la selección de películas, asistencia a las sesiones y coloquios. Todo ello, por supuesto, con un carácter estrictamente voluntario.

9. ¿HASTA QUE PUNTO ES IMPORTANTE EL COLOQUIO?

El coloquio posterior a las sesiones todavía es considerado como muy importante. Si bien, hay partidarios de que los coloquios se establezcan haciendo paradas en determinados momentos de la proyección por considerarlo más eficaz y donde el espectador participe, intervenga, tenga implicaciones personales.

O sea, que la participación crítica y de los espectadores en el espectáculo rompan las formas tradicionales y pasivas que separan al espectador de la pantalla, ampliando la sesión a la comunicación real dialogada entre los propios espectadores, partiendo de los problemas reales de estos y no de los falsos y ajenos problemas proyectados en la pantalla, subordinando las imágenes de la pantalla a los problemas vivos de la sala, cortando la proyección y criticando el proceso enajenante de la película, desenmascarando el significado de la intriga argumental como trampa emocional utilizada por el realizador para controlar el proceso cinematográfico.

No obstante, será misión de la Junta Directiva el responsabilizar a la mayoría de los asistentes en la marcha y proceso del Cine-Club, haciendo depender a este fundamento de ellos.

10. PROGRAMA PREVISTO PARA LO QUE QUEDA DE CURSO.

La programación prevista para el 2.º trimestre del curso escolar 1974-75 está compuesta por un ciclo de cuatro películas pertenecientes al "Nuevo Cine alemán" (El joven Töriss, Tatuaje, Artistas bajo la carpa del circo: perplejos y Malatesta), seguida de varios títulos grandes realizadores cinematográficos como son Ingmar Bergman (Pasión), Luis Buñuel (El discreto encanto de la burguesía), John Huston (Paseo por el amor y la muerte) y Kenneth Loach (Family Life).

Los films a proyectar en el tercer trimestre están sin perfilar, si bien queremos poner algo de cine español (Plácido, Ana y los lobos, de Berlanga y Saura respectivamente), de cine suizo (La invitación de Claude Goretta)... pero todo ello aún sin confirmar.

Asimismo se celebrarán del 7 al 11 de abril las VI Jornadas Cinematográficas, abiertas a todos los alumnos de la Universidad Laboral, y sin necesidad de ser socio del Cine Club.

11. ¿ALGO MAS QUE AÑADIR?

Si, que deberíamos intentar superar en los coloquios las diferencias técnicas de lenguaje entre las gentes consideradas cultas y una gran mayoría de los espectadores asistentes a los Cine-Clubs, a los que muchas veces el lenguaje culto les resulta conceptualmente inasequible, y les limita la posibilidad de comunicación cuando no les aumenta el completo de inferioridad existentes en gran parte de los espectadores ante el culturalismo de la minoría, que les impide participar.

José Juan González

PRIMERAS MARCAS EN FERRETERIA

Los más ajustados precios en muebles

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en
1.921

rgto. p. i. 50.679

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-00-66. — ALCALA DE HENARES

Noticias musicales

**JUAN CARLOS CALDERON,
ARTESANO DE UN SONIDO**

Sin lugar a dudas, Juan Carlos Calderón debe ser considerado como uno de los padres de la música "pop" española. Basta echar una mirada a su "currículum" musical para darse cuenta de lo impresionante de su carrera. Tanto en su faceta como compositor, como en la de arreglador o productor, Juan Carlos ha dado a la música española los mayores éxitos a nivel interaccional de los últimos años.

**JUAN CARLOS CALDERON,
EL INTERPRETE**

Para rematar su carrera, hace unas semanas apareció en nuestro mercado un álbum que bajo el título de "Juan Carlos Calderón y su taller de música", aportaba todo un nuevo sonido para la música española. En él, Juan Carlos se muestra como un músico auténticamente completo, inteligente, compositor, brillante arreglador y sobre todo, como un gran intérprete.

**«BANDOLERO» HACIA EL
NUMERO UNO**

El tema estrella del álbum es este "Bandolero", que también fue editado en single y que constituye en estos momentos la gran sintonía de España.

Cuando Juan Carlos está siendo reconocido por toda la crítica como el músico del año, su

"Bandolero" ha iniciado un gran despegue de ventas que inmediatamente se ha visto reflejado en todas las listas de España. Su sonido ágil, limpio, brillante... la maravillosa guitarra de Manolo Sanlúcar jugando sobre el vibrante ritmo y el inteligente arreglo orquestal, hacen de "Bandolero" el gran tema musical del momento.

Aquí está Juan Carlos Calderón confirmando como el músico con mayúsculas de España, ahí está ese "Bandolero" nacido en su "Taller de música" y que ya camina con fuerza hacia el número uno de nuestras listas.

**ROBERTO CARLOS,
DE NUEVO «O REI»**

La propia calidad del tema, sumada al clima que sus recitales en España han creado a su favor, han hecho de las "Actitudes" de Roberto Carlos, uno de los temas más fuertes del momento. "Actitudes" ya es número uno en "Hola" y ocupa lugares de honor en las más importantes listas de España.

**LAS GRECAS, «ORGULLO» Y
GRABACION**

Mientras "Orgullo" sigue el mismo camino de "Te estoy amando locamente", Las Grecas acaban de finalizar la grabación de los temas que compondrán su segundo L.P. De ellos saldrán los sucesores de los actuales impactos de Las Grecas.

**MAHAVISHNU,
CONCIERTOS EN ESPAÑA**

Los primeros días 15 y 17 de febrero en Barcelona y Madrid respectivamente, tendrán lugar los nuevos conciertos de John McLaughlin y la Mahavishnu Orchestra. Coincidiendo con su visita será editado en España el último L.P. de la banda, titulado "Visions of the emerald beyond"

**NEIL DIAMOND TRIUNFA
CON «SERENADE»**

Su reciente visita a España junto a la propia calidad del álbum, han llevado a "Serenade" a ser el L.P. más vendido en las últimas semanas. Neil está a punto de comenzar una gira por Australia, donde también es número uno.

**DAVID ESSEX,
SINGLE Y L.P.**

Ya tenemos en España el "Voy a hacer de tí una estrella", reciente número uno en Inglaterra. La próxima semana nos llegará el L.P. titulado genéricamente "David Essex", que esta semana es número dos en las listas inglesas. Ambos discos con todo lo necesario para ser los grandes impactos en España que Essex merece.

T O N Y

Cartelera cinematográfica

CINE PAZ

JUEVES 30.—Continúa desde las 4.30. "Los extremeños se tocan" (Pajares y Garisa).
"Un verano para matar" (Karl Malden, Olivia Hussey y Chris Mitchun).

VIERNES 31.—Continúa desde las 4.30. "Le seguían llamando Trinidad" (Terence Hill y Bud Spencer).
"4 noches de bodas" (Conchita Velasco y Alfredo Landa).

SABADO 1.—Continúa desde las 4.00. "Le seguían llamando Trinidad" (Terence Hill y Bud Spencer).
"4 noches de bodas" (Conchita Velasco y Alfredo Landa).

DOMINGO 2.— Continúa desde las 4.00. "La última oportunidad" (Ursula Andres).

LUNES 3.—Continúa desde las 4.30. "La última oportunidad" (Ursula Andres).
"El retorno de Clint el Solitario".

MARTES 4.—Continúa desde las 4.30. "Detrás del Silencio" (Carroll Baker y Alan Scot).
"El Profe" (Cantinflas).

MIÉRCOLES 5.—No hay función por descanso del personal.

TEATRO SALON CERVANTES

MIÉRCOLES 29.—Continúa desde las 4.30. "El hombre de una tierra salvaje" (Richard Harris).
"La ciudad de los muchachos" (Mickey Rooney).

JUEVES 30.—Continúa desde las 4.30. "El hombre de una tierra salvaje" (Richard Harris).
(Mickey Rooney).
"La ciudad de los muchachos"

VIERNES 31.—Continúa desde las 4.30. "Los extremeños se tocan" (Pajares y Garisa).
"Un verano para matar" (Karl Malden, Olivia Hussey y Chris Mitchun).

SABADO 1.—Continúa desde las 4.00. "Los extremeños se tocan" (Pajares y Garisa).
"Un verano para matar" (Karl Malden, Olivia Hussey y Chris Mitchun).

DOMINGO 2.—Continúa desde las 4.00. "Le seguían llamando Trinidad" (Terence Hill y Bud Spencer).

LUNES 3.—Continúa desde las 4.00. "Le seguían llamando Trinidad" (Terence Hill y Bud Spencer).
"4 noches de bodas" (Conchita Velasco y Alfredo Landa).

MARTES 4.—No hay función por descanso del personal.

II Bienal internacional del sonido

Del 23 de febrero al 2 de marzo va a tener lugar en Valladolid, la II Bienal Internacional del Sonido, con un programa bastante amplio, a la vez que muy interesante; en esta primera ocasión que vamos a hablaros de esta bienal, vamos a daros un avance de lo que será su programa de actos; más adelante, en semanas sucesivas, os iremos dando más información al respecto.

El día 23, en el fin de fiesta, actuará el grupo Tradición, que como todos sabréis está formado por antiguos miembros de la Pandilla.

El día 24, por la tarde, tendrá lugar un marathon musical en el que interpretarán artistas de la talla de Hilario Camacho, Jubal, Rosa León, Fernando Unsain, Sarafat y Pedro y Ana. Ese mismo día se inaugurará la exposición discográfica internacional.

El 25, actuación de la Orquesta Mirasol; también, audiciones, visionaje y conferencia sobre sonido.

El día 26, concierto de Organó (Yamaha Ex-43), a cargo de Michael Reckling.

El jueves 27, seminario sobre "Sicología y música" y actuación de Ann Pebbles.

El 28, ponencia sobre los Derechos de Autor a cargo de la S.G.A.E., Mesa Redonda Helmut Lips-Erwin List, y un Concierto de Gala, homenaje a la música lírica. Actuación de la Orquesta Sinfónica y Coral Vallisoletana, dirigida por los maestros Torroba y Sorozábal.

El día 1 de marzo habrá un simposium, conclusiones, cocktail y la representación, por la tarde, de "Godspell", quizá el acontecimiento más importante de toda la bienal de Valladolid.

El domingo, penúltima sesión de la bienal, Concierto y exhibición

Curso de Dirección Coral y Pedagogía Musical.

El lunes, día 3 de marzo, como final de esta bienal, Coloquio sobre "Godspell" y acto de clausura, con un concierto de piano a cargo del profesor Matos.

Este es un pequeño esquema de lo que será la II Bienal Internacional del Sonido, a celebrar en Valladolid entre los días 23 de febrero y 3 de marzo; hay cosas muy interesantes que creemos llevarán a bastante público a sus sesiones. Dentro de unos días, os daremos algunas noticias relacionadas directamente con este bienal, y que consideramos serán de vuestro interés. Contamos para ello con la colaboración de la organización de este bienal, que nos irá remitiendo noticias al respecto; esperamos vuestro beneplácito a estos comentarios.

A. MARTIN DIEZ

Se inauguró en Torrejón con la asistencia de personalidades

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE



Su misión fundamental será la función de almacén para la zona centro, pero también dispondrá de servicio directo de venta al público

“EL DESARROLLO DE TORREJON EXIGE QUE TODOS SEAMOS CAPACES

DICE EL DIRECTOR DEL NUEVO ESTABLECIMIENTO

El solemne momento de la bendición de las nuevas instalaciones de HUMFER, S. A. Estuvo a cargo del veterano párroco de San Juan Evangelista, don Valentin Vaquerizo, quien formuló sus votos por el éxito de la empresa. Los locales recién inaugurados en Torrejón tienen una superficie de 1.200 metros cuadrados y para conseguir la mayor utilidad se han aplicado en él las más avanzadas técnicas de estocaje.

Acabamos de asistir a una inauguración que habla por sí sola del ímpetu industrial de nuestra comarca y también de los hombres y empresas que libran cotidianamente la batalla por el progreso y que, basados en su espíritu emprendedor, no vacilan en echar sobre sus espaldas la ardua responsabilidad del desarrollo.

Nos estamos refiriendo al nuevo establecimiento que ha abierto HUMFER, S. A. en To-

rrerjón de Ardoz, situado estratégicamente sobre la calle del Hierro, en el polígono “Torrejón I”.

Se trata de un gran almacén—ésta es su principal misión, aunque también disponga de un completo y eficaz servicio de ventas allí mismo— edificado sobre una planta de 1.200 metros cuadrados, cuyo espacio se ha aprovechado al máximo dentro de una armonía funcional, conseguida simplemente a ba-

se de poner cada cosa en su sitio con arreglo a las más avanzadas técnicas de estocaje.

Ferretería Gran Via se estableció en Alcalá hace poco más de cinco años y su decidida voluntad de servicio comercial le lleva a insertarse de lleno en el desarrollo acelerado de la zona con esta nueva apertura en Torrejón, que debe formar con el establecimiento de Alcalá un notabilísimo eje de servicios para una comarca donde prolifera



ades de la Industria y Comercio

HUMFER S. A.

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA !!!



ACES DE SUPERARNOS EN NUESTRA LABOR",

MIENTO DE HUMFER, S. A.

ran día a día los establecimientos industriales y que ha adquirido y a peso específico y con textura propios, que le proporcionan una creciente penetración en los siempre arduos mercados internacionales HUMFER, S. A. pretende colaborar con su experiencia a fomentar los más ambiciosos objetivos industriales.

La política comercial de la empresa es muy clara y tuvimos oportunidad de oír la resumida de labios de su propio Director-Gerente, don Fernando López Peláez: "El desarrollo industrial de la comarca —dijo— exige que todos los que participamos en él seamos capaces de superarnos constantemente en nuestra labor. Aparte de Alcalá y Torrejón, nadie ignora ya la creciente importancia industrial de San Fernando, Coslada, Daganzo, Ajalvir y tantos otros pueblos pujantes de la comarca que contribuyen a consolidar la imagen industrial de la zona. La intención de nuestra empresa es integrarnos en el desarrollo y aceptar el reto y la exigencia que suponen para el verdadero empresario."

HUMFER, S. A. —Ferreteria Gran Vía— es una empresa comercial de ferreteria dedicada especialmente al suministro de toda clase de Herramientas, Útiles, Maquinaria y Ferreteria para cubrir las más diversas exigencias determinadas por los polígonos industriales de la zona y, durante la inauguración de su nuevo establecimiento, ha tenido la satisfacción, enorme de recibir plácemes y felicitaciones de todas las partes del país en lo que se refiere al ramo industrial, a través de los numerosísimos asistentes que representaban un gran número de empresas nacionales vinculadas cordial y comercialmente a la firma.

Las nuevas instalaciones fueron bendecidas por el reverendo párroco de San Juan Evan-

gelista, don Valentin Vaquerizo, quien formuló sus votos por el buen éxito de la empresa.

Un momento particularmente emotivo dentro del acto inaugural fue la entrega de una placa conmemorativa al Director de HUMFER, S. A., don Fernando López Peláez, por don Juan Fernández Feliudabalo, en nombre de la empresa AFO: ANGEL FERNANDEZ, S. A. de Barcelona.

Tras la bendición del establecimiento se montó un amplio y espléndido bufete y se sirvió a los asistentes una copa de vino español. Las señoras, además, tuvieron atención preferente por parte de la empresa que les obsequió con hermosos ramos de flores que convirtieron aún en más cálido y emotivo el acto.

La amigable tertulia de profesionales de la industria y el comercio que se formó tras la bendición, durante el cóctel, se prolongó espontáneamente, de modo que los fabricantes y consumidores de la industria pudieron departir animadamente exponiéndose mutuamente las necesidades e inquietudes que afrontan y resuelven las empresas comerciales y distribuidoras de las diversas marcas.

En suma, otro éxito de HUMFER, S. A. —Ferreteria Gran Vía— que, a través de sus amplias y perfectamente dotadas instalaciones, podrá atender a industriales, fabricantes y constructores contando con una ferreteria especialmente preparada para este servicio y enclavada en el mismo corazón de la zona que alberga a los principales polígonos industriales.

Por nuestra parte, tuvimos ocasión de saludar a esos dinámicos hombres de HUMFER, S. A., en esta zona son su subdirector, don Francisco Cebalra; don Santiago Lasheras, encargado general de Alcalá, y don Carlos Perea, encargado general del recién inaugurado establecimiento de Torrejón.



Las fotos inferior y superior muestran sendos detalles de las fachadas de HUMFER, S. A. en Alcalá y en Torrejón. En las del centro, dos aspectos de la inauguración a la que asistieron numerosísimos representantes de la industria de toda España.

Los corresponsales del Evalisto

No más que salir en el «Puerta de Madrid» la idea de crear en sus páginas una sección que sirva de consultorio, exposición de quejas u de otros desajustes que pueda observar el ciudadano Complutense pa que este humilde servidor de ustedes las comente, he aquí que antiyer me topé por las calles de la ciudad con un güen amiguete, alcaláino cien por cien y pa más señas colaborador en ocasiones de nuestro querido bisemanario.

—¡Hombre Evalisto, cuánto me alegra verte; en primer lugar para felicitarte y darte ánimo para que sigas machacando con tesón en tus crónicas habituales, y en segundo término para preguntarte si hace tiempo que no vas por la estación de ferrocarril de nuestra ciudad.

—Pues no, maño, hace bastante tiempo que no uso ese medio de locomoción a pesar de las recomendaciones que nos hacen en la tele.

—Pues, date una vueltecita por ella y verás cómo han suprimido la pequeña y única sala de espera que había.

—Pues ahora mesmo lo voy a hacer porque a mí me gustan las cosas es caliente, más aún con estos días que llevamos tan fresquitos. Y dicho y hecho pacía el Paseo de la Estación me dirigí al objeto de comprobar cuanti mi amigo me había manifestao. Ya saben ustedes que a mí me gusta comprobar to cuanto se me ice pa aluego no «resbatar».

Pues bien; en Alcalá de Henares, que pienso yo que no es dengún corral de vacas tenemos la Estación del ferrocarril sin sala de espera, teniendo que hacer de ella, el vestíbulo que hay en el recinto aonde se encuentran las taquillas y ahí, aunque exista calefacción, es verdaderamente un ventisquero de lo que se disfruta, por que al ambiente templado de ese lugar, tien ustedes el continuo abrir y cerrar la puerta que como es natural, tien que estar haciendo uso los señores viajeros. ¡Y digo yo! ¿tan difícil o costoso era seguir disponiendo esa pequeña salita aonde podían resguardarse los viajeros? ¿Es que los trenes vienen tos a su hora exacta y no es necesario esperar nada? Me temo que no; por que me consta por datos que me han dao los ciudadanos que hacen uso de este transporte, que los trenes, raro es el día que vienen a su debida hora, cuando no el retraso es tan grande que hacen que algún viajero, como ocurrió días pasaos, que tenía que coger un tren pa la línea de Levante con salida en la Estación del Mediodía sobre las diez de la noche y a esa hora aún continuaba en la de Alcalá, por que, si tenían que dar paso al rápido, al Talgo y a este u otro, el resultado es que no pudo salir de Alcalá con el consiguiente perjuicio y aumento de sus gastos, que endeluego no le paga la Renfe. ¡Y digo yo! ¿Cómo es posible que en el año 1975 sigan ocurriendo toas estas cosas cuando a ca momento nos icen en la tele que viajemos por ese medio, que es cómodo y rápido y reúne toas las condiciones inmejorables como el de cualquier otro país? Pero eso sí; a ca momento elevan las tarifas (como ahora palce que va a suceder) y dicen mu serios y campanudos que «ello se debe a las mejoras que se van a introducir, a la renovación de material moderno pa un mejor servicio al usuario». ¡Tie gracia la cosa!

Güeno, pues, ya ven ustedes, con toas las subidas pa mejorar el servicio y comodidades al viajero, en Alcalá le suprimen la poquita sala de espera que teníamos y si se coge la gripe o un ca'arrazo en el antes citado vestíbulo, ¡allá cuentos! ¡Y digo yo!, pero señores, ¿cuándo vamos a tener un poco de atención con el pobre ciudadano que tie que viajar y paga religiosamente los precios y los aumentos que les vienen en gana?

Por si esto fuera poco, ya en andén de la Estación, vi con asombro cómo está el piso de la mesma, con desconchones vergonzosos e impropios de una estación de esa categoría. Yo pensé pa que el viajero se dá cuenta de que está a tono con las aceras que va a empezar a pisar por la ciudad, vámos pa que hagan juego! Y no vayan a creer que a lo largo del recorrido que tienen los trenes está su pavimento con las debías aceras como lo tien en cuasi toas las estaciones, ¡que val! Solamente lo está el trozico que cubre la marquesina (que no miré si ésta tie goteras), el resto del terrer, por aonde el usuario tie que hacer el recorrido pa buscar el coche en el que vea que va a tener sitio donde sentarse, lo tie que hacer de prisa y corriendo, pero corriendo entre charcos y baches sin mirar aonde pisa por temor a que se le marche el tren. Vamos... lo que ice las comodidades que la Renfe da al viajero.

¡Y digo yo! ¿Cómo es posible que una estación con ese tráfico continuo, que tie viajeros a montones que dejan sus güenas pesetas en la taquilla, no se merecen de que a estas alturas tengan unas aceras que lleguen por un lado hasta el mismo Muelle y recorrido similar al del contrario? ¿Por que tien que estar igualmente los andenes centrales aonde hay veces que se tie que cruzar pa subir al otro tren que viene por otra vía, debidamente pavimentaos pa que se pueda andar por ellos cómodamente y sin peligro de caer u de ponerse perdidos de barro?

¡Güen tema me ha dao este amiguete! Y con mucho gusto lo suelto aquí como una queja, no del Evalisto que viaja poco por la Renfe, sino de toas estas personas que forzosamente tienen que acudir diariamente a sus obligaciones fuera de Alcalá y que no por ello se debe acusar de su paciencia, de tenerlos sin sala de espera aonde refugiarse en esos días de «fallos técnicos» humanos, o porque a una locomotora se le haiga pinchao la rueda, aparte de no ser justo el que en muchos casos el viajero tenga que hacerlo de pie, por que los cochecicos van repletos. ¡Ya está bien, hombre, ya está bien, señores de la Renfe! ¿No creen ustedes que ya es hora de dotar a nuestra ciudad de una más amplia y cómoda Estación? ¿Tan poco importante semos a pesar de llenarle diariamente los trenes?

Rincón Poético

CAMINO DEL RETAMAR

Por José Chacón

Camino del Retamar,
molinos én la ribera,
palomas en los oteros,
¡Qué hermosa la molinera!

No sé quién muele mi trigo,
si la rubia o la morena.
Cada molino, un deseo,
cada cual, una promesa
de amor y pasión, y cada
molino, su molinera,
reclamo de labradores
robustos, de la ribera.

Camino del Retamar
entre olivares y huertas,
Vía Crucis que recorro
con mi perro y mi escopeta
dos veces cada mañana,
mendigo de puerta en puerta.

Lo hago en silencio mil veces
y otras mil lo deshiciera.
Cuatro veces cada día
cruzo este puente de piedra
simulando cacerías,
vigilar mi sementera,
a ver las vendimiadoras
o cuidar mi barbechera,
para que no sepa nadie
que voy por la molinera.

Mi yegua sabe el camino;
sin que le toque la rienda
trota arrogante, nerviosa,
relincha y caracolea;
yo le acaricio con mimo
sus finas crines de seda
creyendo que son los finos
rizos de la molinera.

Los molineros ceñudos,
no se mueven de la puerta
y nos miran, a hurtadillas,
a mí y a las molineras.

Camino del Retamar
voy despertando tormentas;
celos de los molineros
y a trigo la molinera.

La tarde huele a ojos negros,
a naranjas, la ribera,
el camino a calentura
y a trigo la molinera.

ALEVIN MASCULINO
1.250 metros

1, Enrique Estriegana Valdehita (Cervantes), 4 minutos 30 segundos; 2, José María González Grande (N.º S.º del Val), 4-35; 3, José F. Redondo Cebrián (Montfort), 4-38; 4, F. Javier López Alvarez (RR. Católicos), 4-40; 5, Bernardino Pérez Torres (V. Inclán), 4-45; 6, Máximo Cianca Merino (Nebrija), 4-46; 7, Ricardo Sotodoso Pardo (Nebrija), 4-47; 8, Jesús Sánchez Sotodoso (Daoiz y Velarde), 4-48; 9, Julio J. Díaz Aranda (Cervantes), 4-48; 10, Juan C. Espinosa Sánchez (S. M.º del Parral), 4-49. Hasta ciento diecisiete clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. Minerva	10
2. RR. Católicos	8
3. Nebrija	6
4. Cervantes	3
5. V. Inclán	3
6. N.º S.º del Val	1
7. Montfort	1
8. S. M.º Parral	1
9. Paloma	1
10. D. Alcalá	1
11. Santo Tomás	1

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. N.º S.º del Val	19
2. Montfort	15
3. Minerva	14
4. D. Alcalá	11
5. RR. Católicos	10
6. Valle Inclán	9
7. Paloma	8
8. Nebrija	7
9. C. E. Torrejón	1
10. D. y Velarde	1
11. S. Gabriel	1
12. S. Saturio	1
13. N.º S.º del Parral	1
14. Santo Tomás	1

INFANTIL MASCULINO
2.500 metros

1, Francisco R. Larrinzar P. (Santo Tomás), 8 minutos 16 segundos; 2, Julián Serrano Heras (Montfort), 8-30; 3, Jesús Castillo López (Daoiz y Velarde), 8-35; 4, José María Sancha González (Montfort), 8-42; 5, Valentín Gutiérrez C. (RR. Católicos), 8-49; 6, Juan R. Cáceres Ramos (Montfort), 8-51; 7, Antonio González Alvarez (Daoiz y Velarde), 8-52; 8, Genaro Villa Mayor (Nebrija), 8-54; 9, Juan Antonio Ricote (RR. Católicos), 8-56; 10, Francisco Sáez Cantero (Paloma), 8-58. Hasta 97 clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. Montfort	10
2. RR. Católicos	8
3. Santo Tomás	6
4. Minerva	4
5. Paloma	2
6. N.º S.º del Val	1
7. Daoiz y Velarde	1
8. D. Alcalá	1
9. S. Saturio	1
10. N.º S.º del Parral	1
11. Lope de Vega	1

Resultados y clasificaciones individuales y por centros

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. Montfort	28
2. Santo Tomás	19
3. Paloma	13
4. Daoiz y Velarde	11
5. RR. Católicos	8
6. N.º S.º del Val	6
7. Minerva	4
8. D. Alcalá	2
9. S. Gabriel	2
10. S. Saturio	1
11. N.º S.º del Parral	1
12. Lope de Vega	1

CADETE MASCULINO
3.000 metros

1, Juan P. Montero Vicaria (ULA), 10 minutos 23 segundos; 2, Pablo Obrero Medina (Maestría), 10-31; 3, José Sepúlveda Bustos (Montfort), 10-52; 4, Juan A. González Palomo (ULA), 10-57; 5, José C. Agudo Herrero (ULA), 11-01; 6, Juan Murillo García (INEM), 11-01; 7, Roberto Colmo Porego (INEM), 11-08; 8, Francisco Sainz Alvarez (ULA), 11-09; 9, José Luis González García (Montfort), 11-14; 10, Eduardo Mayor B. (ULA), 11-16. Hasta 73 clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. ULA	10
2. Montfort	8
3. INEM	6
4. Minerva	4
5. Santo Tomás	3

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. Montfort	28
2. INEM	18
3. ULA	18
4. Santo Tomás	14
5. Minerva	10

JUVENIL MASCULINO
4.000 metros

1, Juan J. Herraiz del Pozo (ULA), 14 minutos 37 segundos; 2, José Arque de la Fuente (ULA), 14-37; 3, Miguel Andera Ruiz (INEM), 14-38; 4, F. Javier Alvarez Martínez (INEM), 14-55; 5, José M. Nogales Fernández (ULA), 15-00; 6, Jesús Janit Ramírez (INEM), 15-13; 7, José L. Olmedo Rodri (Santo Tomás), 15-17; 8, Carlos Calvo Calvo (ULA), 15-43; 9, José L. Gómez Gómez

(INEM), 15-48; 10, Rafael Santos Aguilar (INEM), 16-13. Hasta 28 clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. ULA	16
2. INEM	22

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. ULA	28
2. INEM	26

ALEVIN FEMENINO
1.000 metros

1, María Teresa Jiménez Gutiérrez (Escolapias), 5 minutos 24 segundos; 2, Antonia Pascual Calleja (RR. Católicos), 5-34; 3, María del Mar Galán Samper (N.º S.º del Val), 5-43; 4, Isabel San Juan Martín (RR. Católicos), 5-51; 5, Antonia Palacios Salcedo (Adoratrices), 5-51; 6, Ceclia García San Martín (Escolapias), 5-54; 7, Begoña Las Heras Redondo (Escolapias), 5-54; 8, Ascensión Bares Alonso (S. Saturio), 6-00; 9, Lucía Montagud Avilés (S. Saturio), 6-01; 10, María José Corral Gutiérrez (Valle Inclán), 6-04. Hasta 99 clasificadas.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. Escolapias	10
2. S. Saturio	8
3. N.º S.º del Val	6
4. Valle Inclán	4
5. RR. Católicos	2
6. Cisneros	1
7. Lope de Vega	1
8. Filipenses	1
9. Daoiz y Velarde	1
10. H. Portilla	1
11. Minerva	1

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. Escolapias	30
2. S. Saturio	16
3. N.º S.º del Val	11
4. RR. Católicos	9
5. H. Portilla	7
6. Valle Inclán	7
7. Filipenses	7
8. Lope de Vega	5
9. Adoratrices	1
10. Daoiz y Velarde	1
11. Cisneros	1
12. Minerva	1

INFANTIL FEMENINO
1.250 metros

1, Almudena Jiménez Gutiérrez (Escolapias), 5 minutos 10 segundos; 2, Esther Arnero García (Filipenses), 5-14; 3, Antonia Angel Angel (Minerva), 5-15; 4, Consuelo Carbajosa Llorenta (Filipenses), 5-16; 5, Antonia Ramos Ruiz (Cisneros), 5-20; 6, Ana María Gutiérrez Aledo (Escolapias), 5-20; 7, Antonia Torres del Arbol (Cervantes), 5-21; 8, Carmen Soler Bocilla (Cervantes), 5-21; 9, Zaina Gismero Aguado (Filipenses), 5-22; 10, Carmen Tejero González (Valle Inclán), 5-22. Hasta 122 clasificadas.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. Filipenses	10
2. Minerva	7
3. Lope de Vega	7
4. Escolapias	4
5. Cervantes	2
6. Daoiz y Velarde	1
7. RR. Católicos	1
8. H. Portilla	1
9. Sta. M.º del Parral	1
10. D. Alcalá	1
11. S. Saturio	1
12. Valle Inclán	1

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. Filipenses	24
2. Escolapias	22
3. Lope de Vega	17
4. Minerva	13
5. S. Saturio	7
6. RR. Católicos	5
7. Daoiz y Velarde	3
8. Cervantes	2
9. Valle Inclán	2
10. H. Portilla	1
11. Sta. M.º del Parral	1
12. D. Alcalá	1

CADETE FEMENINO
1.500 metros

1, Pilar Nieto Santamaría (Escolapias), 6 minutos 41 segundo; 2, Eufemia Murillo Lemus (Escolapias), 6-46; 3, Begoña Jiménez Estefanía (Filipenses), 6-52; 4, Antonia Guerrero Cenerrero (Escolapias), 6-55; 5, Antonia Espadero Quevedo (Filipenses), 7-06; 6, María del Carmen Vilela Herreros (Filipenses), 7-08; 7, María Nieves Toribio Prieto (Cervantes), 7-09; 8, Araceli Martín Fernández (Minerva), 7-26; 9, María Teresa Ruiz Sumalla (Filipenses), 7-32; 10, Amelia Martín Arroyo (Cervantes), 7-37. Hasta 21 clasificadas.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(de la prueba)

	Puntos
1. Escolapias	10
2. Filipenses	8

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1. Filipenses	26
2. Escolapias	20

JUVENIL FEMENINO
1.500 metros

1, María Luisa Egido Pérez (INEM), 9 minutos 10 segundos.

LA MARCHA DE LA LIGA

- ★ EL TALAVERA Y EL ALCORCON SIGUEN ADELANTE
- ★ DECEPCIONANTE "PINCHAZO" DEL ALCALA EN USERA

EL ALCALA DIO "LA NOTA"

La nota discordante, claro, en lo que se refiere a pronósticos, que estaba suficientemente claro en todos los campos, donde los grandes debían vencer, ya fuera dentro de casa o en sus salidas. Puestos a tener las cosas fáciles, las más fáciles lo eran para el Alcalá, que se las había con el más modesto enemigo. Pero mira por donde, el modesto le salió respondón a última hora.

EL TALAVERA NO PIERDE RIPIO

He aquí, sin embargo que el Talavera no pierde ripio. Desde luego, su victoria en Madrid contra el Rayo es absolutamente normal y así hay que tomarla. Está visto una vez más que los campeones no se hacen a base de partidos heroicos y victorias sonadas —aunque el Talavera haya tenido muy sonadas victorias esta temporada— sino de ganar a quien tienen que ganar. Y lo que no se puede fallar son los partidos fáciles. Me decían hace unos días que el Talavera "todavía" no había tenido su racha mala. ¿Es que es obligatorio meter la pata? ¿Es que el hecho de que el Talavera aún pueda cometer errores impide a otros equipos cometerlos de nuevo? Porque también aquí puede servir como anillo al dedo la paráfrasis del refrán: quien yerra primero, yerra dos veces.

EN VALDEPEÑAS, NORMALIDAD

Naturalmente, la victoria del Valdepeñas no es algo inesperado ante una Segoviana que lucha por salirse de los puestos de descenso. Es algo perfectamente previsto por la lógica y que permite al Valdepeñas volver a empatar con el Manchego en la persecución de la cabeza. Para la Segoviana, la situación es ya delicada de nuevo, porque el San Fernando está apretando el pie a tope sobre el acelerador.

TORREJON, 1;
MADRID, 6

También "normalidad" en Torrejón. Nueva goleada que encajan los

torrejoneros y más goles que añadir al casillero del Madrid, que maldito si le sirven para algo. En fin, ambos equipos se entretuvieron y mataron la mañana en amor y compañía, dándole de paso patadas al cuero.

BOETTICHER, 0;
SAN FERNANDO, 1

He aquí una de las victorias más importantes de la jornada. La consigue el San Fernando y no podemos dejar de decir que era imprevista en un cálculo de hace un mes o menos. Pero el San Fernando se está "atando los machos" como Dios manda y el Boetticher continúa un derrumbamiento que le tiene metido ya en un descenso casi inevitable. Por su parte, el San Fernando empató a la Segoviana, aunque todavía continúa por debajo y es de suponer y de desear que consigan salirse de la zona de peligro inmediato en las próximas jornadas. Sí, señor, valientes chicos los de San Fernando.

ATLETICO DE MADRID, 0;
MANCHEGO, 0.

He aquí un empate que no es demasiado malo a estas alturas, porque el Atlético de Madrid ya está mucho más duro de pelar que en los principios de la temporada y los resultados que se consigan contra él en Villaverde hay que valorarlos más. De todos modos, este punto no basta al Manchego para escalar posiciones sustanciosas y quizás debiera haber arriesgado más por la victoria si aspira al ascenso, porque el calendario le favorece menos que al Alcorcón.

POZUELO, 1;
TOLEDO, 2

Prevista victoria toledana en su salida, aunque es cierto que siempre hay que contar con las dificultades que ya entraña el jugar en campo contrario. Pero hay mucha diferencia entre ambos equipos y entre sus aspiraciones. Con esta victoria el Toledo gana puestos, aunque no le sirvan de gran cosa ya de cara al campeonato. Pero le acercan al puesto de subcampeón. De todos modos, el Toledo sigue luchando.

VENTAS, 1;
ALCORCON, 2

El Alcorcón, por su parte, ha comprendido perfectamente ya cómo se ha puesto la cabeza. Y sabía que empatar sólo en Ventas suponía un paso atrás. Por eso montó un partido de ataque desde el primer momento, a la búsqueda de los dos puntos, y los consiguió. De modo que el Alcorcón, que parecía a muchos un puro "outsider" cuando publicaba yo mi previsión de que terminaría segundo, ya está ahí, afianzado —al menos de momento— en el lugar del subcampeón. Y ya van quedando menos jornadas.

ATLETICO DE VALDEMORO, 3;
GUADALAJARA, 0

Dos puntos más, facilones, que van a parar al casillero del Valdemoro, aunque con menor desahogo de cómo lo consiguió en el Pedro Escartín. De todas maneras, el 3-0 valdemoreño no es para sentirse agobiados, pero los comentarios por aquello de las estadísticas. El Valdemoro sigue así en la zona de la tranquilidad y de las escasas ambiciones —escasas, porque se basan ya en los propios aciertos y en los errores de los demás a un tiempo—, que se reduce a conseguir quedarse un año más en la Preferente. Como el Alcalá o el Toledo.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Talavera	23	16	3	4	47	16	35
Alcorcón	23	14	3	6	40	19	31
Manchego	23	13	4	6	39	16	30
Valdepeñas	23	11	8	4	47	27	30
Toledo	23	16	1	6	62	23	29
At. Valdem.	23	13	3	7	53	31	29
Alcalá	23	13	3	7	34	23	29
Segoviana	23	10	6	7	29	23	26
S. Fernando	23	11	4	8	33	30	26
R. Madrid	23	11	2	10	44	26	24
Boetticher	23	10	4	9	29	29	24
At. Madrid	23	7	7	9	18	25	21
Ventas	23	8	4	11	31	47	20
Pozuelo	23	5	7	11	31	38	17
R. Vallecano	23	5	4	14	19	43	14
Guadalaj.	23	3	4	16	15	43	10
Moscaldó	23	2	5	16	25	66	9
Torrejón	23	1	4	18	15	86	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

Promoción

Deportiva

PELOTA A MANO

Ha concluido la primera vuelta del campeonato de la Campaña de Promoción al Deporte, al celebrarse el pasado sábado la séptima jornada.

Los resultados de los partidos fueron los siguientes:

Historiador Portilla, 22; Paloma, 8. Instituto, 0; Nebrija, 22. Santo Tomás, 22; Reyes Católicos, 0.

El partido Portilla-Paloma, fue llevado a cabo sólo y exclusivamente por Perdiguero, jugador del Portilla. El solo venció ampliamente a la pareja integrada por Hidalgo y Castro.

Perdiguero con más pegada y brazo que los jugadores pelotaris del equipo de la Paloma, lanzó del cuatro al seis varios tantos, con lo que le permitía matar los que devolvían sus contrarios, pues llegaban ya casi muertos. Los pelotaris de la Paloma no se percataron de que Perdiguero no tenía zurda. Este les jugó a la zaga y los ganó solo. Si el equipo de la Paloma le hubiera jugado al ancho, otra suerte habría corrido el tanteo.

1.ª vuelta; 7.ª jornada

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P
S. Tomás	7	4	2	117	57	4
S. Gabriel	7	4	2	109	56	4
Portilla	7	4	2	88	60	4
Nebrija	7	3	3	74	82	3
Paloma	7	3	3	87	80	3
R. Católicos	7	0	6	0	154	0
Instituto	7	0	6	0	154	0

CADETES

RESULTADOS:

Nebrija, 6; I.N.E.M., 22. Montfort, 0; Santo Tomás, 22.

El partido Nebrija-Instituto, fue un paseo deportivo para Hípes que ha aprendido mucho del pasado año a éste. Su compañero, Izquierdo, le ayudó y aunque Nebrija resistía en un principio, el saque del delantero del Instituto se impuso rápidamente.

2.ª vuelta; 5.ª jornada

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P
S. Tomás	5	5	0	110	21	5
I. N. E. M.	5	3	2	78	56	3
Nebrija	5	0	5	21	110	0
Montfort	5	0	5	0	110	0

23 de enero de 1975

"Accidente" en Usera

UN PARTIDO QUE SE PRESUMIA TERMINARIA EN GOLEADA, FINALIZO CON EMPATE

AL SER CAMBIADOS ARDANAZ Y ALFREDO, EL ALCALA SE VINO ABAJO

EN EL MINUTO CUARENTA Y TRES DE LA SEGUNDA PARTE, TODAVIA GANABAN LOS COMPLUTENSES POR DOS GOLES DE VENTAJA

SI ESTOS REPRESENTANTES DEL FUTBOL COMPLUTENSE REALIZAN MUCHOS ENCUENTROS COMO EL DEL "GABINO JIMENEZ" PRONTO MATARAN A LA AFICION

Por nuestro enviado JUAN CALVO

ALINEACIONES:

MOSCARDÓ: Carlos; Vázquez, Lara, Iriondo; Ferrándiz, Alberto; Pérez González, García Ruiz, Adeva, Trillo y Toldos.

Cambios: Jesús por Trillo y Huertas por Toldo.

ALCALÁ: Iglesias; Viezma, Torres, Arenas, Ardanaz; Talavera; Cobo, Guy Robles, Alfredo y Septién.

Cambios: González por Alfredo y Rebollo por Ardanaz.

Árbitro, Arias Cotorelo. Tuvo muchos errores en la señalización de faltas, como igualmente en aplicar la ley de la ventaja. Tampoco estuvo muy acertado al conceder el penalty, ya que anteriormente ocurrió una jugada similar y no la sancionó.

Goles: En el minuto catorce de partido el Alcalá, que está realizando un bonito juego, fuerza un saque de esquina, hay un remate de Septién de cabeza y el balón pega en el travesaño; lo recoge Ardanaz que envía el balón dentro del portal de Carlos.

Se juega el minuto treinta cuando el equipo complutense, con pases precisos, llega al área del Moscardó. Robles hace un pase por alto sobre Alfredo, quien sin dejar caer la pelota al suelo, conecta un gran disparo imposible de detener por el meta rojiblanco. Con este resultado finalizaría la primera parte.

Faltando escasamente un par de minutos para terminar el encuentro, Alberto, de cabeza, consigue acortar distancias y pasando el tiempo reglamentario, el Alcalá es sancionado con el máximo castigo, el cual es lanzado por Iriondo que establece la igualdad.

El partido: Si nosotros decimos que el Alcalá debió propinar una goleada de escándalo al conjunto amateur del Moscardó en su propio feudo del Gabino Jiménez, todo aquel aficionado que no vio el encuentro nos llamaría exagerados, y diría que la pasión fue tan grande que llega a cegarnos. Pero estamos diciendo completamente la verdad; que es intolerable que des-

pués de llevar dos a cero a su favor y desperdiciar otras cuatro o cinco ocasiones clarísimas de gol, algunas inclusive sin portero, al final un modestísimo conjunto juvenil llegue a empatarnos, inclusive, si queda más tiempo, a ganarnos. Esto no puede tolerarse, ya que, como dije al principio, estos hombres que hoy nos representan terminan por matar a nuestra afición. Después de jugarse una primera media hora de maravilla, con un fútbol que para si quisieran equipos de más categoría, poco a poco y quizá por exceso de confianza van cediendo terreno a un contrario, para ya en la segunda parte y prácticamente sin

tiempo suficiente, dejarse empatar un encuentro que normalmente y como se empezó jugando en la primera media hora, debió ser de goleada. El conjunto complutense tuvo muchas y claras ocasiones de gol, que desaprovechó, unas veces por ser demasiado remisos en el disparo, otras por demasiado apurar la jugada, otras por tirar a tontas y a locas. En fin y para concretar, por hacer siempre todo lo contrario de lo que debe hacerse.

Yo, después de estar ausente varias jornadas por causas que muchos conocen, he visto un Alcalá totalmente cambiado; con un saber estar en el campo, con

un dominio total de pelota, pero hoy, en muchas ocasiones abusando del pase horizontal y, por parte de muchos de sus componentes, de la retención de balón, pasándose éste al final a su contrario.

Yo espero y deseo que para el próximo domingo hagan examen de conciencia y lo ocurrido hoy no vuelva a repetirse, pues soy de los convencidos de que tenemos hombres para vencer al mejor.

Quiero que frente al Talavera lo demostréis, ya que lo de hoy, como en la actualidad se dice, fue un accidente.

Juan CALVO

El punto y la lógica

No me gusta, no, que el Alcalá se haya dejado un punto a última hora frente a un conjunto débil y al que llevaba dos goles de ventaja. Y no es lo malo ese punto, sino la demostración de que el Alcalá suele asustarse de sus propios éxitos en campo contrario y se alborota en sus ambiciones en los segundos tiempos.

Ya vimos en Valdepeñas cómo pasaba de un primer tiempo dominador a un desbarajuste incomprensible en la segunda mitad que le costó nada menos que tres sorprendentes goles. Este domingo, en Usera, ha facilitado que un conjunto resignado previamente a lo que le hicieran haya conseguido subirse a las berbas y tres minutos o poco más —los finales para más "in-ri"— le haya cascado dos goles y arrebatado un punto que basta mirar la tabla para comprender su alto significado.

La verdad es que, en pura lógica, no se pueden despreciar nunca las posibilidades del equipo de casa, pero hay que recordar que el rendimiento medio del Moscardó en los veintitrés partidos que lleva jugados es aproximadamente de 0,4 puntos por partido y el Alcalá le ha

cedido uno. Ello hay que estimarlo crudamente como un regalo del equipo complutense.

En la cuenta final el peso de este punto puede no ser mucho en realidad. Porque, si bien había que darle los dos puntos al equipo complutense, es seguro que añadirá quizás la diferencia en otra parte. Pero todo ello significa únicamente que la lógica se va estableciendo ya de forma implacable y que si el Alcalá quiere resistirse a ella habrá de hacerlo a base de multiplicar su rendimiento en cada partido, en cada entrenamiento, en cada jugada y en cada carrera.

Sin olvidar que los partidos se componen de multitud de jugadas, de multitud de carreras y de multitud de anticipaciones para ganar la acción al contrario, en cada una de las cuales pueda venir el gol favorable o adverso.

La caída de tensión que se produce en los segundos tiempos forasteros del Alcalá es inexplicable. Sea por una absurda confianza, sea por la renuncia al ataque coherente, que tantos disgustos lleva costados a la mayoría de los equipos, sea por la razón que sea, las huestes complutenses parecen asustarse

de su propio éxito inicial en feudos extraños y yo creo que hasta desprecian el valor de lo que consiguen a base de sudar bien la camiseta y piensan que alguien se lo regala bonitamente.

Pues bien, ya sabéis que nadie regala nada muchachos; que cuando ganáis a un conjunto lo hacéis vosotros y no el pronóstico, porque no hay partido que salga resuelto de antemano. Claro que luego, cuando se os derrumba el éxito en vuestras propias narices, tampoco es un extraño destino o una suerte adversa quien lo pierda. Lo perdéis vosotros. Sois vosotros quienes conseguís los éxitos y quienes incurris en los fracasos. Lo que haga el Alcalá, en definitiva, sois vosotros los que lo hacéis. Y sabéis mejor que yo que en deporte, para garantizar un poco de éxito, hay que poner en el juego todo el esfuerzo. Todo, y de principio a fin de los partidos. Que en esto tampoco sirven disculpas, porque un encuentro no se termina hasta que el árbitro oita el final y los goles conseguidos en los minutos de descuentos también son legales y también suben al marcador.

VADILLO

Dos clásicos castellanos venidos a menos

CONTINUA LA IRREGULAR TRAYECTORIA DEL AVANCE

EL EQUIPO COMPLUTENSE CONSIGUIÓ LA VICTORIA ANTE
EL MEJOREÑO CON UN SOLITARIO GOL DE ZURDO II

Con las gradas en solitario, en la tarde del domingo, a las seis de una tarde que ya comenzaba a dejar sentir el relente del Henares ha disputado el Avance su partido de liga contra el Mejoreño, su rival de turno.

Poca historia ha tenido el encuentro. Poca y esto, que siempre es lamentable, lo es mucho más cuando sobre el machacado césped del campo del Val se alinean dos conjuntos a quienes se puede calificar sin temor de clásicos castellanos: venidos a menos, sí, por mor de las circunstancias, pero clásicos.

Hace muy pocos años que el Mejoreño militó en la misma categoría que el Alcalá y, por lo que al Avance se refiere, todos los que de verdad sean aficionados al fútbol recordarán que también él hubo de debatirse en su día contra el primer equipo de la ciudad, en Primera Regional.

Sin embargo, ambos arrastran hoy una vida poco menos que sin esperanzas y veries en el terreno de juego, con tres docenas de personas, escasamente, interesadas por lo que allí estaba ocurriendo, se nos antojaba un cuadro triste y dramático.

Las seis y media de la tarde no es buena hora para jugar un encuentro ya que tiene una enorme competencia en el televisado de

turno. Por eso no puede sorprender que no fuera casi nadie. Pero hay que acoplarse a los horarios de un campo que ya está muy sobreutilizado. En el mismo domingo se habían disputado ya otros dos encuentros anteriores, uno del campeonato de empresas por la mañana y otro de los juveniles por la tarde. Excusado es, en consecuencia, decir que el terreno de juego estaba que daba verdadera lástima verlo.

La consecuencia de la falta de público hay que cargarla en la tesorería del Avance-Pipe, que una vez más no cubre gastos. Pero, al menos, tuvo la satisfacción de ganar el encuentro frente a un Mejoreño que siempre es peligroso.

El Avance dominó más y, como fruto de este dominio, llegó el gol que sería de la victoria en el minuto veintisiete, a consecuencia de un saque de esquina botado por Fortea que remató muy bien de cabeza Zurdo II para llevarlo al fondo de las mallas. Toda la primera parte continuó siendo de neto dominio local durante las que hubo un par de claras ocasiones de marcar que se fueron al limbo.

Pero en la segunda parte comenzó a resurgir el Mejoreño y el juego visitante se hizo más compacto e incisivo para llegar a producir claras ocasiones de gol ante la meta avencista, como en una ocasión de Tomás a Ignacio en la que hubo un mal entendimiento que aprovechó el extremo izquierdo mejoreño, Angel, y, cuando el balón se colaba lentamente, el gol fue salvado muy oportunamente por Sagastizabal. Y a renglón seguido, el delantero centro avencista, Hita, desperdiciaba también por su parte una gran ocasión de gol.

ALINBACIONES:

AVANCE.— Ignacio; Tomás, Montes, Sagastizabal; Santi, Angel; Zurdo, Fortea, Hita, Zurdo I y Melero. Al comienzo de la segunda parte salió Rex por Sagastizabal.

MEJOREÑO.— Tragaote; Francisco, Adán, Miguel; Máximo, González; Antonio, Angel, Pablo, Carlos y Angel. En el minuto 46 salió Jiménez por Antonio, y en el 78, Alarcón por González.

Arbitró bien el señor Pinilla Sobrino.

Joaquín Hernández

CREACION DE UN CLUB ALPINO EN ALCALA

En una ciudad como Alcalá de Henares, donde estas instalaciones para fomento de deportes tan beneficiosos para la juventud, brillan por su ausencia y donde, sin embargo, proliferan los lugares donde esa misma juventud se quema inútilmente, tales como salas de baile y bares, la creación de un club para el fomento y práctica de tan bellos deportes, como son, el montañismo, el esquí, la acampada, el excursionismo y la espeleología, debe suponer para los alcalalinos una gran oportunidad de demostrar que no están ausentes en el concierto montañero español, y al mismo tiempo en el amor a la Naturaleza, amor que lo mismo el montañero, que el esquiador, el espeleólogo, o el simple excursionista, desarrollan al máximo es sus frecuentes contactos con ella. Un grupo de muchachos alcalalinos de ambos sexos dirigidos por un veterano montañero santanderino, residente en nuestra ciudad, se ha empeñado en esta labor y para ello han situado el domicilio social del nuevo club Alpino Ibox en nuestra calle más céntrica, Generalísimo, número 10-2.º, donde se están dando los últimos toques para muy próximamente comenzar sus actividades.

Entre sus proyectos figura la organización de excursiones tanto montañas como turístico-montañeras; salidas espeleológicas a diversas cuevas y excursiones a la nieve con el fin de fomentar el deporte blanco, estas últimas comenzarán a efectuarse en breves días. Desde estas líneas queremos ofrecer a todos los alcalalinos aficionados a estos deportes, sin distinción de sexo ni edad, nuestro domicilio social y la oportunidad de practicarlos dentro de un encuadre federativo y de un clima de calor y amistad que solamente en estos deportes realmente puros se pueden encontrar.

Para toda información que se precise, todo el que lo desee puede personarse en el Club Alpino Ibox, Generalísimo, 10-2.º todos los días en horas de 7.30 a 10 de la tarde en la confianza que serán atendidos cumplidamente.

ELIAS IGLESIAS PEREZ

Importante empresa

SITUADA EN TORREJON
DE ARDOZ

PRECISA

PULIDOR

DE MAQUINA Y DE MANO
Sueldo a convenir, según aptitudes.

Interesados, dirigirse al teléfono 675-21-83, en horas de oficina.

Preguntar por el señor García.



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63

EL CAMPEON GANO CON FACILIDAD

★ EL BOFARULL ANDA PERDIDO DE MORAL Y YA NO CONSIGUE REHACERSE, AUNQUE LO INTENTA, PERO SIN CONVICCION

Me da la impresión de que todo el Bofarull está deseando ya que termine esta temporada, de la que van a guardar un lógico mal sabor de boca. Veo cada día más flojos a los muchachos de Miguel Medina y no por que ellos hayan perdido esa bravura inicial de la liga, sino por que el calendario primero y el farolillo rojo del que no se han podido librar después, han puesto sus buenas paletadas de arena para formar una montaña que hoy gravita sobre cada partido y sobre cada acción del Bofarull-Alcalá.

El enfrentamiento del pasado domingo contra el Granollers podría haber tenido el aliciente extra de superarse a sí mismos, al batirse nada menos que contra el campeón de España. Pero, eso sí, un campeón asequible, por que los catalanes se han dejado importantes efectivos en la refriega de fichajes que se formó este año.

La victoria ante el Granollers, que era virtualmente imposible de pensar hace un año, también lo era prácticamente en este partido, aunque por circunstancias bien distintas. En la temporada pasada porque el Granollers formaba un conjunto muy potente, que arrollaba a sus contrarios. Y en la presente, porque el Bofarull está muy bajo, sobre todo de moral.

Encima, por si faltaba algo que añadir al cotarro, hay que contabilizar también dos disparos de Nacho Génova a la made-

ra, que hubieran supuesto un agente galvanizante. Si encima se añaden los penaltis fallados por tirarlos por la parte buena del portero —la derecha— o por lanzarlos fuera, se verá que mantener la moral supondría condiciones de personajes homéricos.

Luego han llegado también los "fallos" bajo los palos de Juanito Hernández, que se ha visto sustituido. Y explicaré enseguida por qué entrecorrió lo de "fallos". Lo entrecorrió porque la verdad es que el portero ha sido fusilado a placer, sin que su defensa hiciera gran cosa para impedirlo. Justamente en eso se ha basado la comodísima victoria del Granollers, cuyos hombres, todos ellos bastante veteranos ya, no han impuesto un sentido de circulación muy estudiado ni unos movimientos de gran precisión en ataque. Nada de eso. Todos ellos —o la mayoría— son hombres de mucha potencia, un poco gordos quizá, pero la escasa agilidad del juego complutense no parece que se les note lo pesados que están. Y, de este modo, han podido emplear su potencia sin ningún problema, tanto en lanzamientos como a la hora de cerrarse en un compacto seis-cero, que no dejaba fisuras para las infiltraciones locales.

En estas condiciones es cuando hacen falta hombres que puedan tirar desde los extremos del campo, porque sólo con esa amenaza se pueden abrir huecos por el centro. Pero la labor de Igar-

tua por la izquierda se perdía casi siempre ante la lentitud e imprecisión de los pases, a la par que hay que comprender que, cuando se produce un hueco, debe ser aprovechado inmediatamente, que es lo que no ha hecho el Bofarull, más que por parte de Castellvi. Y, para que se vea que el sistema es efectivo, ahí quedan sus ocho goles, de los cuales sólo dos han sido de penalti. Pero Nacho, que hoy ha tirado en el primer tiempo más de lo acostumbrado en él, no ha tenido suerte con sus dos balones a la madera. Y luego, en el segundo tiempo, ha recibido un fuerte golpe en el antebrazo en un "corte" de Aperador sobre el disparo complutense, con lo que no ha vuelto ya a intentarlo.

El ataque alcalaino, formado siempre en un 3-3, ha sido bien planteado para hombres que pueden lanzar desde fuera con mucha facilidad, como Nacho, Castellvi o San Román. Pero Génova no ha encontrado el hueco y se ha limitado la mayor parte del segundo tiempo a hacer de pivot en la línea de atrás, sin ensayar jamás, lo que yo creo que debieran ser mortales suspensiones suyas sobre la meta contraria. Ahí quedan los ocho goles de Castellvi, que huelgan todo comentario y San Román se ha encontrado sin pantallas que le protejan en su disparo en suspensión, con lo que ha tenido que andar rectificando casi constantemente la trayectoria de sus disparos a medida que le salían las manos contrarias al encuentro, con lo que ha soportado unos lanzamientos tan flojos y faltos de convicción que ni siquiera parecían suyos.

En resumen, ganó el campeón, como estaba previsto, aunque por una diferencia quizá demasiado abultada de 13-22. Para que se vea que el león no era tan fiero y que entraba dentro de las posibilidades del Bofarull domarlo, diremos que el parcial correspondiente al primer tiempo fue 6-16, de modo que el segundo tiempo lo ganó el Bofarull. Y en el primero es cuando jugó mejor, cuando tuvo oportunidades de, al menos, haber vendido bastante más cara su derrota. Pero, en fin, pronóstico cumplido y un paso más hacia el hundimiento del Bofarull en la primera división.

BOFARULL-PUNTOLINK: Hernández I y Hernández II; Segarra (1), J. Hernández (1, de penalti), Castellvi (8, dos de penalti), Nacho (1), Parra, Moreno, Díaz Espada (1), Igartua, Goizueta y J. C. San Román (1).

B. M. GRANOLLERS: Pagoaga y Cios; Massip, Calabuig (3), Bahí, Baños (1), Prat (3, dos de penalti), Pont (1), Sagarrbay (6), Aperador (5, uno de penalti), Gómez (2) y Vera (1).

Cosas de la Tauromaquia

— Por RAFAEL RUIZ BOFFA —

¡INCREDIBLE!: AHORA LOS TOROS AYUDAN AL FUTBOL

"No se puede aguantar", diría "Oselito" de Martínez de León, cuando quedó informado de que la fiesta de los toros va a ayudar al deporte rey, más concretamente al FUTBOL, para que nos entiendan. Pues bien, será en la plaza de toros de Alcalá de Guadaíra, el próximo día 8 de febrero, donde se celebrará un gran festival taurino por ESTADIO SANCHEZ-PIZJUAN, vamos como quien no quiere la cosa y serán sus principales protagonistas los extraordinarios diestros Curro Romero y Rafael de Paula entre otros.

En verdad en verdad os digo, que la cosa tiene para todos los comentarios. Un deporte que se permite introducir en nuestra "piel de toro" un sinfín de hombres-dioses pagándoles millones y millones de pesetas. Un deporte que deja un buen número de millones cada semana a través de las quintas a los organismos oficiales. Un deporte que en solo un domingo alcanza un superávit de diez o doce millones en un solo partido. En definitiva un deporte REY por importancia política y económica para el país, necesita de la ayuda de la pobre fiesta brava. Inconcebible, pero cierto, lo nuestro, lo nacido aquí, lo que verdaderamente sentimos porque es nuestro, ayuda una vez más a lo extranjero que según la masa es necesario para poder subsistir ¡Y qué memos son!

¡¡TORRESTRELLA!!

La ganadería de don Alvaro Domecq y Díez será la próxima temporada una de las más deseadas por las figuras del toreo. El hierro será lidiado en Sevilla, Madrid, Jerez y Bilbao allí en sus primeras corridas. Por cierto que también participará el prestigioso ganadero en las corridas de Concursos a celebrar en Salamanca, Madrid y Jerez de la Frontera.

¡¡JOSE Y JUAN!!

Serán los diestros —tema de la charla que D. M. desarrollará el eminente doctor González García (don Venancio) en el XII Ciclo de Conferencias Taurinas que estos días se está celebrando en la Peña Taurina "El Cordobés" de la tierra del vino.

IMPORTANTE EMPRESA DE AUTOMATISMOS PRECISA OFICIALES DE TERCERA ELECTRICOS, CON SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

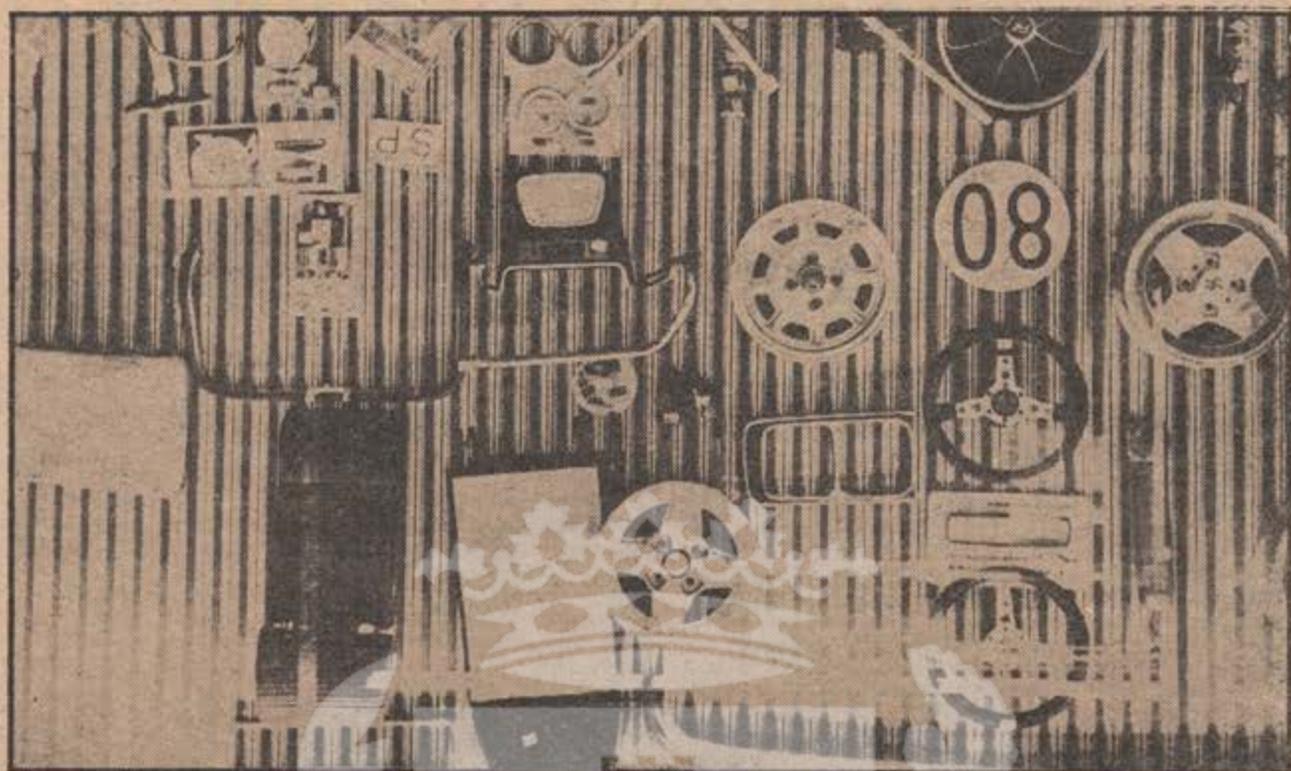
ENVIAR HISTORIAL PERSONAL Y PROFESIONAL, ESCRITO A MANO, A:

AGUT s.a.

Antigua carretera Madrid-Barcelona, kilómetro 22,600

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

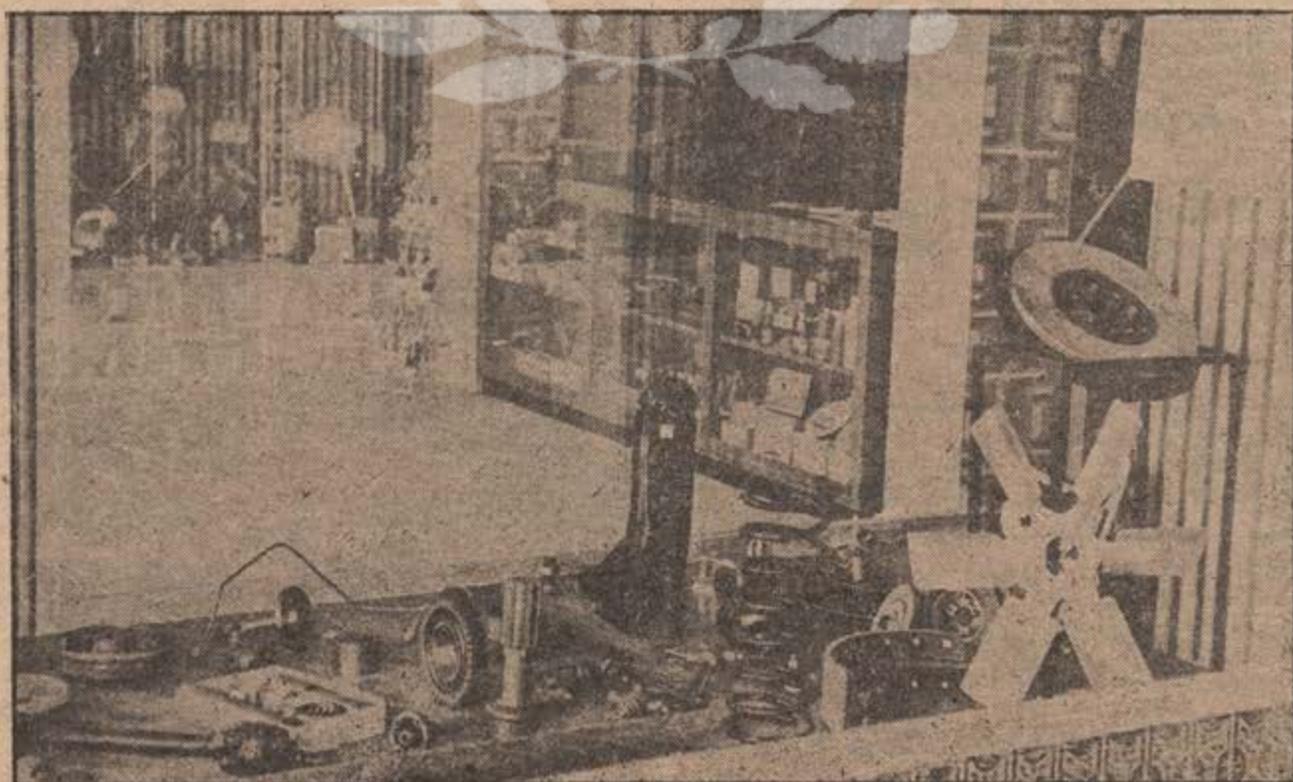
REPUESTOS COLINAS



Boutique del automóvil

..... **OFERTA:** Toda clase de repuestos y accesorios del automóvil y camión.

..... **RAPIDEZ EN EL SERVICIO.**



CANOVAS DEL CASTILLO, 5

ALCALA DE HENARES