



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL MARTES



Núm. 373. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 4 de marzo de 1975

HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTERO  
ALCALÁ DE HENARES



Sobre la noticia,  
el rumor

### TAMBIEN LA HUERTA DEL PA- LACIO ARZOBIS- PAL

Ahora que se ha puesto de moda hablar del destino de algunos patrimonios del arzobispado en Alcalá, las noticias o los rumores —¿quién sabe cuándo comienza una y termina el otro?— no cesan de producirse. Ahora nos cuentan que hay una inmobiliaria interesada en adquirir la huerta del Palacio Arzobispal, sólo la huerta, con lo que el palacio quedaría a salvo. Incluso se respetarían las murallas, para no romper la monumentalidad exterior del recinto. Y otra vez parece que el Ayuntamiento se echará encima del plan, si es que el arzobispado está realmente interesado en enajenar aquellos terrenos.

## Asamblea de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad

★ SU OBJETO ERA APROBAR UN ESCRITO QUE SE DIRIGE AL MINISTERIO DE TRABAJO Y AL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

★ VA FIRMADO POR NUMEROSOS MEDICOS Y AFILIADOS AL SEGURO OFICIAL DE ENFERMEDAD

★ EN EL SE PIDE URGENCIA PARA LAS CONSTRUCCIONES EN MARCHA O PREVISTAS; SUFICIENTE DOTACION PROFESIONAL; CONSULTORIOS MEDICOS EN LAS BARRIADAS

La Asociación de Vecinos del Distrito Universidad enviará a los titulares del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión un documento suscrito por varias docenas de firmas entre las que figuran médicos y afiliados al Seguro Oficial de Enfermedad, en el que pide

la mayor rapidez posible en los previstos Ambulatorio nuevo y Residencia Sanitaria, suficiente dotación profesional para atender el servicio y la puesta en marcha de consultorios médicos en los diferentes barrios de la ciudad.

El escrito fue aprobado por la asamblea general celebrada el pasado viernes, de la que damos cuenta en nuestras páginas interiores.

## Encuesta municipal relativa al servicio de limpieza viaria

SU OBJETIVO ES REUNIR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE DATOS

Por la Delegación de los servicios de limpieza del Ayuntamiento Complutense se va a proceder a efectuar una encuesta entre todos los ciudadanos para conocer millares de opiniones relativas a las necesidades que la ciudad tiene planteadas en este terreno, ahora que se encuentra en marcha la contratación de un servicio que asegure

una ciudad limpia y en verdadero "estado de revista", como se dijo hace varios meses en el ámbito municipal.

La encuesta contiene preguntas variadas sobre el estado de la limpieza en cada calle concreta, causas de la suciedad, comportamiento cívico de los alcalaínos, problemas del aparcamiento de automóviles,

sugerencias, etc.

No hay que firmar nada, ni siquiera escribir. Basta con señalar el cuadro correspondiente a la respuesta más adecuada, salvo en el caso de las "sugerencias" y el método para la entrega no puede ser más sencillo: simplemente entregarlo en su panadería, en el buzón preparado para recogerlo.

El Alcalá perdió (3-0) en Ciudad Real

El Bofarull-Alcalá terminó la liga en casa con un empate

Cuatro corridas, una novillada y la charlotada, festejos taurinos para la Feria de Agosto

### CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Bloque Pryconsa, A-8  
Teléfono: 889-31-49

OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

- |                            |                         |                      |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|
| — MEDICINA GENERAL         | — ODONTOLOGIA           | — ORTOPEDIA INFANTIL |
| — TRAUMATOLOGIA            | — OTORRINO-LARINGOLOGIA | — ANALISIS           |
| — PEDIATRIA Y PUERICULTURA | — MEDICINA INTERNA      | — PRACTICANTE        |
| — PULMON Y CORAZON         | — RADIOLOGIA            |                      |

SERVICIO PERMANENTE DE URGENCIAS

CONSULTAS PARTICULARES PREVIA PETICION DE HORA  
Para igualas visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.



### “¿Sirven para algo las cartas?”

Muy señor mío:

He nacido en esta ciudad y soy un asiduo lector de este bi-semanario de su dirección, leyendo con detenimiento todos los escritos que diferentes personas que residen en Alcalá le dirigen constantemente en esta sección, poniendo de relieve algunos problemas y sugerencias para lograr el bienestar de los complutenses y de los constantes visitantes que llegan a la ciudad.

Desde la iniciación de esta sección, ¿cuántos casos se han solucionado debidamente, de la infinidad de peticiones y problemas que se han planteado? Creo que poquitos o casi ninguno de estos, no ya se han logrado subsanar, sino que ni siquiera se han intentado, a pesar de que muchos de estos han sido muchas veces consecutivas solicitados.

Quizás debido a que el nombre de Alcalá, ciudad donde siempre he vivido y a la que he defendido, y porque las sugerencias y problemas que se han venido planteando han venido siendo realidades plenas, he comprobado sobre las peticiones que se formulaban a través del tiempo, si éstas se llegaron a solucionar, y se puede comprobar que todas esas cartas, dirigidas por diferentes ciudadanos, han caído en saco roto. ¿Entonces para qué sirven estas sugerencias que se plantean?

Es lamentable que, debido al caso omiso de la realización de los múltiples casos expuestos, de ellos la mayoría importantísimos para Alcalá, no sólo ya nos demos cuenta de ello los aquí residentes, sino que últimamente y en la prensa madrileña, nos critican duramente a todos los alcalalinos por la dejadez y abandono en algunos puntos (ver diario "Ya", semana última, acerca de taxis nocturnos, médicos de urgencia en centros sanitarios, ambulatorio, ambulancias de urgencia, etcétera), anomalías que ya salen de la frontera local para difundirla a todas las ciudades españolas.

En cualquier ciudad española, y cuando por algún vecino se plantean sugerencias, siempre que éstas sean confirmadas y existan, en breve plazo son solucionadas en mayor o menor grado o por lo menos se intentan remediar por quien corresponde, pero en Alcalá cualquier lector que compruebe las cartas que en esta sección han sido planteadas, podrá darse cuenta de lo que de ellas se ha conseguido, por lo que de esta forma es inútil que cualquier ciudadano se preocupe en plantear deficiencias, pues, éstas caerán en papel mojado.

Esperemos no vuelvan a ocurrir críticas en otros periódicos a nivel nacional, considerándonos como "PUEBLO" por la dejadez que en algunas cosas vienen sucediendo.

Atentamente,

LUIS GARCIA H.

### “No estoy de acuerdo”

Señor director:

El pasado día 24 he asistido al pleno municipal y de verdad que por ser la primera vez me pasó el tiempo volando a pesar de las tres horas y media que duró.

Como todos los que allí había saqué mis conclusiones y por eso, al ver las noticias de PUERTA DE MADRID, que leo siempre que sale, me he decidido a escribirle esta carta.

Yo, y perdónemé usted, no estoy de acuerdo con su interpretación; creo que la suspensión de licencias en una zona congestionada es una decisión valiente de quienes la han aprobado. Cuántos somos los que nos quejamos de que la construcción en Alcalá ha deshecho la ciudad urbanísticamente y ahora resulta que se quiere utilizar el argumento del paro cuando en Alcalá se puede construir años y años siempre que se haga de manera ordenada y sin especulaciones del suelo que dejan las calles sin los mínimos espacios libres, como muy bien apuntó un concejal.

Tampoco estoy de acuerdo con los que, diciendo que representan a trabajadores, para llamar la atención dan opiniones que, según yo pude ver, tienen poco fundamento.

Desde luego que, para mí, ha sido un descubrimiento las sesiones del Ayuntamiento y pienso ir a las que pueda, pero me reservo la opinión sobre lo que oí a los concejales que, como cita ese periódico, dieron guerra y que no estoy de acuerdo con ellos.

En fin, si usted quiere publicar esta carta, a pesar de mi opinión, se lo agradeceré como lector de ese periódico, que creo está dando a conocer muchos temas de interés para los alcalalinos.

Le saluda atentamente,

UN VECINO

N. de la R.

Sin perjuicio de que nuestro colaborador, que ha hecho la reseña del pleno municipal desee —si lo considera conveniente— aclarar un asunto que creemos está bien claro, si queremos llamar la atención sobre este “Vecino” a quien el hecho de que centenares de trabajadores de la construcción puedan quedar en la calle le parece un argumento que no se debe tener en cuenta; sobre este “Vecino” a quien le parece que la posibilidad de que centenares de familias, que viven al día, puedan quedarse sin el adecuado sustento económico es algo que

no merece la pena considerarse; sobre este “Vecino”, único caso que conozcamos a quien no preocupa la posibilidad de que se plantee el peor de todos los males sociales: el paro. ¡Sin comentarios!

### “La valla peligrosa”

Estimado señor director:

El Evalisto ha hablado muchas veces de una valla muy peligrosa sin que, la verdad, en esta ocasión se le haya hecho el menor caso. Y conste que ha hablado de ello no por capricho personal, sino porque se lo hemos indicado algunas personas para que lo sacara a relucir, entre las cuales me cuento.

Me refiero a la que delimita un solar en la esquina de la calle de Libreros con la de Lucas del Campo. En el trozo que da a la calle de Libreros, es fea, pero, al menos, no alcanza el rango de peligrosa. Pero es muy diferente el caso en la calle de Lucas del Campo. La valla ocupa allí una gran porción de acera y hace que los peatones —incluso las mamás con sus cochecitos de niño o las amas de casa con sus carritos para la compra— hayan de echarse a la calzada para poder transitar.

Y en esa calzada, que es una de las principales salidas hacia Madrid para los automóviles, es muy grande el peligro que se corre cuando se mezclan, que es siempre, vehículos y peatones.

¿No hay una ordenanza o, por lo menos, un criterio municipal, en el sentido de que las aceras sean respetadas lo suficiente para que puedan cumplir su función como tales?

¿Es tan difícil rogar, ordenar o exigir que la valla se retranquee a los límites del solar, por lo menos en tanto comienzan las obras? Porque lo que también he observado es que la valla lleva puesta ya no sé cuánto tiempo y las obras no comienzan. Si al menos estuvieran en marcha comprenderíamos quizás que las necesidades de la construcción obligaran a tomar parte de la acera. Además de que tendríamos la esperanza de ver desaparecer pronto la valla. Pero así, sin que veamos llevar a cabo ninguna obra, no podemos comprender cómo se permite circunstancia tan molesta y peligrosa.

P. G.

### EL CURANDERO

— Por ASUNCION LUENGO —

A ti, amigo mío querido. A ti, esperanza muerta sin haber nacido. A ti que no ves. Al que nada espera. Al que lo espera todo. Al aburrido, y a aquel que nunca se aburriría. A los que aman y no sufren, a los sufren y no aman.

Me he encontrado esta tarde a mi gran amigo el curandero. El curandero está casado con la parte dulce de la experiencia. Es místico y loco.

Lleva en sus hombros la fantasía y, entre su piel, el amuleto de la Esperanza.

Ha venido de cualquier país y se irá y no sabrá a dónde.

Lo amo.

Es sencillo, elemental, alegre, y sus ojos contienen el llanto y la dicha juntos. Vino un día y se fue: no sabe vivir. Está siempre corriendo y algunos le dicen absurdo. Sí, es agogero de lo tétrico. Gusta de que las gotas de lluvia le escurran ensuciándole el rostro. Le agrada hacer daño agarrando su juventud, y nunca, nunca ha sido niño.

Tiene vejez en el alma. ¡Mucha vejez! Y por eso, sabe tanto de enfermedades que es curandero.

Curandero de lo inexplicable: soledad, hastío, agotamiento, frío humano.

Es típicamente universal.

Su frente es una luciérnaga furiosa que quiso ser estrella, y no sabía que las estrellas son astros oscuros, sin sol, sin luz, que reciben todo el calor del Sol.

En sus ojos dos capullos de deseos marchitos. Quiso ser flor y olvidó que ser flor es ser humilde. pasar frío, confiar, tener alegría en sus pétalos: amar.

Entre sus manos, una bola negra: pecado. Olvidó en su camino admitir el pequeño niño que empujaba a amar: lloró. Hoy eres tú, sin embargo, curandero, el rey del mundo.

¿Y sabes por qué? Porque no quieres ser soberbio, porque te temes a ti mismo. Porque vas huyendo del mundo que ensordece, porque admites lo bueno y no rechaza lo malo. Porque ya no tienes ironía, ni has descubierto nada nuevo.

Por eso, cada vez que te veo, observo el mundo. Observo el planeta que fuiste, y el destello meteórico de tu bondad primera. Veo, que no sabes esperar porque conoces el fin. Que no sonríes porque tienes ya la alegría. Y por eso, y porque eres mi hermano, sabes curar.

Tu curación es como el caracol tranquilo: esperar. Amigo curandero... ¿Dónde vas ahora?



## Se inauguró el paso de la carretera de MECO

A la una de hoy, martes, con la asistencia del presidente de la Diputación, doctor González Bueno; del gobernador civil de la provincia, don Jesús López Cancio; del alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, y de otras autoridades, se ha procedido a la ceremonia de inauguración del paso superior sobre el ferrocarril en la carretera de Meco.

La construcción de esta obra se ha llevado a cabo con buen ritmo de modo que se ha convertido en realidad a los pocos meses de comenzada.

También pasó por dificultades en su período de gestión cuando hubo de duplicar las cifras del presupuesto, con lo que la Diputación y el Ayuntamiento, que pagan a partes iguales el paso, tuvieron que disponer una cantidad de unos once millones de pesetas, con una pequeña aportación de la RENFE de unos dos millones y medio para cubrir los veintitantos que importaba la obra.

### DIECISEIS MILLONES PARA LIMPIEZA VIARIA

El pleno municipal de la pasada semana trató también entre sus más importantes asuntos uno que, si no revestía tantos caracteres de espectacularidad, tiene una gran importancia para la ciudad. Se trata de la limpieza viaria, que ahora dejará de ser llevada directamente por los servicios municipales para ser contratada por una empresa privada, tal y como propuso en su día la Comisión de Policía Urbana.

Tras unas consideraciones sobre la cuantía de las ofertas, el Ayuntamiento se decidió por la que ofrece el servicio por unos dieciséis millones de pesetas.

### AGRADECIMIENTO

Doña Matilde Lizcano, viuda de Caamaño, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente, quiere, por medio de esta nota, expresar su más profundo agradecimiento por las innumerables muestras de pesar y afecto que ha recibido con motivo del fallecimiento de su hijo Luis-Vicente.

La importancia de este paso a diferente nivel, que se ha decidido fuera superior por consideraciones de orden técnico, ya había sido puesta de relieve hace tiempo por muchas opiniones, entre las que se contaba la nuestra propia.

De una parte, está claro que la ubicación de centros docentes sobre la carretera de Meco, tales como el CIR, la Residencia de Ancianos de la Diputación, la futura Ciudad del Aire, etc., a los que había que añadir la ya confirmada suposición de que la Residencia Comarcal del SOE se iba a emplazar en terrenos situados en aquella zona, hacían absolutamente necesaria la supresión del paso a nivel, sistema muy anticuado y peligroso por la creciente densidad de circulación por la carretera de Meco.

Además era preciso tener en cuenta otros factores, tales como el plan general de RENFE para la supresión de pasos a nivel y el planteamiento que se hace de toda la zona norte del término municipal en el plan general de ordenación urbana de Alcalá y Meco, que adjudica una gran población a aquella parte del término que va a necesitar todas las vías de acceso de que se le pueda dotar.

Por último, y sin que entre dentro del tema, no podemos por menos que recordar el paso de la calle de Torrelaguna, que sigue llevando una lenta solución, pese a las ocho o nueve ofertas presentadas en el concurso subasta y pese a que su volumen de obra —o al menos su presupuesto— es mucho más importante. Esperemos que el próximo pleno municipal pueda decidir definitivamente sobre la adjudicación y también podamos hablar de él como esa consecución para la ciudad que ya es un paso con mucha menos historia: el de la carretera de Meco, que se encuentra en servicio desde el mediodía del pasado martes.

## La huerta de un Palacio

*Está perfectamente claro que cualquier variación que pueda afectar a las propiedades del arzobispado en Alcalá, afecta de modo directo a la entraña cultural e histórica de la ciudad complutense, pues no en balde ha sido considerada esta ciudad, con su ámbito comarcal incluido, como un antiguo señorío prelatiaco, vinculado al quehacer eclesiástico en sus momentos de máximo esplendor.*

*De esta manera, pese a todos los avatares, el arzobispado se ha convertido a lo largo de los siglos en un auténtico conservador y guardián de muchas de las inapreciables riquezas históricas y tradicionales que pertenecen al amplio acervo ciudadano.*

*Pero, según parece, si se da crédito al rumor que está en las calles complutenses estos días, el arzobispado necesita urgentemente efectivos económicos que le ayuden a llevar a cabo su obra pastoral en una diócesis que estalla por todos lados en su dimensión demográfica, sin que los barrios de las grandes ciudades puedan ser dotados de centros parroquiales y templos suficientes.*

*Sin embargo, en Alcalá tiene el arzobispado bienes materiales que valen muchos millones. Bienes que quizá podrían realizarse sin atender para nada a los edificios históricos, de los que puede ser un caso bien claro la huerta aneja al palacio, seguramente el mayor solar que existe dentro del antiguo casco complutense.*

*Con una superficie de más de cuatro hectáreas, cerrada por las tapias seculares que delimitan la propiedad, la huerta del palacio Arzobispal puede ser, sin duda, el sueño dorado de cualquier constructor que desee llevar a cabo una promoción de viviendas de gran categoría.*

*¿Pero es éste el mejor fin a que puede ser destinado tan amplio espacio interior de la ciudad? En una ciudad tan absolutamente congestionada como Alcalá, que en estadísticas llevadas a cabo hace dos o tres años ocupaba el tercer lugar de densidad de edificación en toda España, las propiedades eclesiásticas, con las hermosas huertas de los conventos enclavados en el mismo corazón ciudadano colaboraban eficazmente a la limpieza del aire con esos complejos de plazas en que tan rico es el casco antiguo.*

*Si el arzobispado desea enajenar la huerta del antiguo seminario, creemos que el adquirente más indicado es el propio ayuntamiento complutense, con lo que podría poner a disposición de la ciudad y en su mismo centro, un magnífico parque, superior en dimensiones al cercano O'Donnell. Y dudo que ningún ciudadano viera con malos ojos el destino de fondos a este fin si se encontraba de golpe más que duplicados los lugares de esparcimiento para él y sus hijos.*

*Claro que esto traería a colación inmediatamente el valor de la huerta. La verdad es que ese terreno debe valer un buen puñado de millones, pese a que la edificación en él quede sujeta a las cortapisas propias del interior del casco histórico. Pero también creemos que el municipio podría llegar a un acuerdo razonable con el arzobispado, quizá a través del mismo instrumento del canje que ya fue empleado con éxito una vez y del que se habla ahora para aplacar a las propiedades eclesiásticas sobre la Plaza de Cervantes.*

*En nuestra opinión, por múltiples razones históricas y urbanísticas, si el arzobispado desea vender su magnífica huerta —como afirma el rumor—, su próximo dueño no debe ser otro que el municipio complutense.*

H. GARCIA

## PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

# La semana a toda prisa

La semana que acabamos de vivir se ha caracterizado esencialmente por un polémico PLENO MUNICIPAL que parece destinado a "traer cola", ya que se han producido comentarios para todos los gustos, sobre todo respecto a algunos de sus asuntos. La SUSPENSIÓN DE LICENCIAS acordada en algunos sectores de la población es una determinación que admite todas las interpretaciones que se están haciendo. Ya se sabe que hay opiniones para todos los gustos, aunque aquí parezca que son para todos los disgustos.

Todavía con mayor audiencia que el pleno municipal, hay que citar la ASAMBLEA organizada el pasado viernes por la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad para aprobar un documento relativo a diversos asuntos que afectan a las instalaciones del S.O.E. en Alcalá. Acudieron doscientas personas o más y se aprobó el documento en sus tres partes que piden urgencia en la construcción de las nuevas instalaciones, establecimiento de consultorios médicos en los barrios, y suficientes dotación profesional para el funcionamiento de estas instalaciones.

Ahora resulta que hay un banco —un banco que ya está montado en Alcalá— que quiere comprar la antigua Iglesia de SANTA MARIA. Al propio tiempo, nuevas noticias informan de que el arzobispado está considerando la posibilidad de vender la huerta del PALACIO ARZOBISPAL a una inmobiliaria. En fuentes municipales se afirma conocer el rumor, pero se descarta cualquier posibilidad de que la huerta pueda pasar a convertirse en un solar para viviendas.

Primer escándalo en el pabellón polideportivo: los mu-

chachos del equipo de baloncesto del Banco Ibérico se pusieron nerviosos y querían pegar a los árbitros por considerarles culpables de su derrota ante el Complutense. La intervención de la fuerza pública redujo a nada el desafortunado incidente.

No ha llegado al último pleno municipal la decisión definitiva sobre el PASO INFERIOR de Torrelaguna. Esta decisión tiene que ser tomada en el sentido de elegir definitivamente a quién se le adjudica la obra, mediante el examen de cuál es la mejor oferta en el concurso-subasta convocado, cuyas plicas fueron abiertas ya hace algunas semanas. Es inútil seguir recalando la ansiedad con que esperan los vecinos de la zona que comiencen definitivamente las obras para dar solución a un paso que ya ha sido suficientemente conflictivo.

Pero, si hemos recibido ya el PRIMER DISCO DE LA SCHOLA CANTORUM. Contiene la misa que grabó para Televisión Española por encargo expreso y que constituyó un clamoroso éxito en la noche de su debut. Es un "L.P." con carpeta que incluye los textos de algunos pasajes de la misa.

También se ha producido movimiento en torno a la MUSICA MODERNA. Ha comenzado en Alcalá la grabación de un nuevo programa radiofónico de esos que se montan para promover "estrellas" en el ámbito nacional. Deseamos que los jóvenes aficionados a esta música lo pasen bien en esta velada junto a los "monstruos sagrados" de la canción, como se ha dado en llamarles sin saber muy bien la razón.

La comarca se ha revolucionado un poco, ya lo decíamos la semana pasada, con lo de las normas subsidiarias. Daganzo ya ha afirmado definitivamente su propósito de recurrir; Valdeavero se sumará, por su parte, según nos dicen, a esta actitud y también parece que Camarma estudia estos días el modo de ser fiel a su propia ambición de destino.

El Ayuntamiento complutense se encuentra lanzado como sea a una CAMPAÑA DE LIMPIEZA, para llevar a cabo la cual en las mejores condiciones solicita la colaboración de los vecinos. ¡No se alarmen! No es que el Ayuntamiento haya llegado a la solución de que cada ciudadano limpie un trozo, no. Se trata de conocer exactamente cuál es el estado de limpieza de la ciudad a través de quienes mejor lo pueden conocer, para lo que se llevará a cabo una encuesta lo más completa posible. El propósito de la Comisión de Policía Urbana es que todos los datos de esta encuesta sean depositados por los vecinos en las panaderías, donde estarán situados los buzones hasta el próximo día 15 de marzo.

Dos colegios complutenses han celebrado sus FIESTAS ESCOLARES. Las Escolapias y San Gabriel, que han llevado a cabo un nutrido programa de actos para convivencia de los padres y recreo y participación de los propios alumnos.

Las entidades ya se han pronunciado ante la Comisión Municipal de Cultura en sus aspiraciones para el próximo año. Ahora, sus propuestas, pasan al capítulo de estudio para ver de coordinar las actividades de unas y otras.

## UN PLAN PARA DOSCIENTOS MIL HABITANTES

Hemos oído en el pleno municipal que el futuro plan general de ordenación urbana del municipio complutense prevé el crecimiento ciudadano sólo hasta los doscientos mil habitantes.

Bueno, pues he aquí otro cálculo al que me gustaría saber cómo se llega y con quién se ha contado para confeccionarlo. Si aceptamos como cifra más probable para la población complutense actual la de ciento veinte mil habitantes, resulta que nuestro flamante y añorísimo plan general de ordenación urbana viene a ordenar solamente un poco más de la mitad de lo que ya está hecho. Muy curioso, pero hay más.

Si se prevé un crecimiento muy importante por la parte norte —con la que parecen estar encariñados los redactores del plan— y al propio tiempo se mira con benevolencia que me parece lógica el desarrollo por su parte sur, en una zona tan apropiada para la residenciabilidad como pueden ser los cerros una vez urbanizados, no comprendo como se puede deducir una cifra tope de doscientos mil habitantes para la que es —por más que mucha gente se empeñe en ignorarlo— máxima población del centro de España a excepción de Madrid capital.

No faltaré yo a mi siempre mantenido criterio de que las ciudades deben tender, sin alcanzarlos, a límites acordes con su propio entorno geográfico. Por ejemplo, si me dijeran ahora que debíamos prepararnos para llegar a formar una ciudad de un millón de habitantes, levantaría mi voz angustiada como lo he hecho en ocasiones anteriores. No se nos haría ningún favor, salvo quizás a los poderosos terratenientes que podrían hacerse todavía más ricos de lo que se harán y se han hecho. Del mismo modo y por la misma razón que me parece una monstruosidad que Madrid haya podido llegar a lo que hoy es.

Pero hacer un plan que venga tan estrecho como hoy viene a Alcalá una cifra tope de doscientos mil habitantes me parece limitarle de modo absurdo su margen de realización. No se olvide que las cosas no son necesariamente buenas porque sean pequeñas. Y téngase presente que, en tal caso, lo ordenado sería mucho menos que lo que ya tenemos hecho sin ordenar.

A no ser que esos doscientos mil habitantes sean como los cincuenta y tantos mil de ahora, con lo que tendríamos el «consuelo» de vivir en una ciudad de medio millón de habitantes pensada y estructurada para doscientos mil.



## Efectos de la crisis del petróleo (I)

### LA BALANZA DE PAGOS

El aumento de precio del petróleo ha tenido como primer efecto inmediato un considerable encarecimiento de las importaciones.

Por lo que se refiere a España, la cuantificación de dicho efecto ha sido estimada en 2.200 millones de dólares (o sea, unos 125.000 millones de pesetas) debido exclusivamente al encarecimiento de las importaciones de petróleo en el curso del año 1974. Los pagos por importaciones de crudos se habían incrementado en el 252 por 100 en el período enero-agosto. Como consecuencia, el déficit de la balanza comercial se incrementó de forma considerable, con la correspondiente repercusión sobre la balanza de pagos y reducción en las reservas de divisas que se habían venido acumulando durante los últimos años.

Para ver hasta qué punto está pesando sobre la balanza de pagos el encarecimiento del petróleo, basta tener en cuenta que, para el año 1974 y para el conjunto de los nueve países que componen la C.E.E. ampliada, el déficit ha sido estimado en 20.000 millones de dólares, en tanto que el saldo de dicha balanza registró un superávit de 1.000 millones de dólares en el año 1973. Por lo que se refiere a los países de la O.C.D.E., el impacto de las importaciones de petróleo sobre su balanza de pagos conjunta se estimó en 50.000 millones de dólares para el mismo año 1974.

En la actualidad se puede hablar con pleno fundamento de un auténtico "crack" de las balanzas de pagos de los países occidentales, en especial los europeos, situación agravada por el hecho de que los países exportadores de petróleo son pocos, sólo cuentan con el 4 por

100 de la población mundial y, por lo tanto, no son capaces de hacer a corto plazo que esos mayores ingresos que obtienen por exportación de petróleo actúen sobre el comercio mundial en forma de un incremento paralelo de su demanda, salvo Irán, Argelia y algún otro, permitiendo que ese mayor coste por importación de petróleo de los países occidentales se compense de alguna forma con unas mayores exportaciones de otros productos. No sólo no ocurre esto, sino que la situación que se está produciendo es justamente la contraria: el encarecimiento del petróleo está actuando contractivamente sobre el comercio internacional al disminuir la liquidez del sistema occidental y de un modo concreto las disponibilidades de divisas de estos países.

En suma, el comercio internacional y las balanzas de pagos de los países occidentales se han visto muy perjudicados por el encarecimiento del petróleo. Distintos países han puesto en marcha medidas que suponen un mayor proteccionismo comercial y con ello un freno al libre comercio. Todo ello incide, como es lógico suponer, en el mecanismo de producción y en las tasas de desarrollo, al mismo tiempo que se transforma en vehículo a través del cual la crisis del petróleo provoca efectos económicos más amplios e incide en la crisis económica general.

*(De la promoción de la Comarca de Comercio e Industria: Presidente, don Fernando María Penda Aparicio; Ponente, don Iñigo de Oriol e Ibarra; Secretario, don Mauro Lozano.)*

## CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Declaraciones que se han de presentar en fecha fija. El 31 de marzo: Termina el plazo para que los contribuyentes declaren los aumentos que se hayan producido en la renta de las fincas arrendadas y en general las variaciones en las características de orden económico de las mismas, que hayan tenido lugar durante el primer trimestre del año (Ap. 3.º de la O. de 26-6-1965).

### DECLARACIONES QUE DEBEN PRESENTARSE EN FECHA VARIABLE

Declaraciones de alta de nuevas edificaciones y construcciones o de variaciones en las características de orden físico de las mismas, que den lugar a aumento de cuota: Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (apartado 3.º de la O. de 26-6-65).

Solicitud de exención por un año para los edificios de nueva planta o reconstruidos: Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (Art. 1.º del Dec. de 7-12-1945).

Declaración de variaciones de orden jurídico: Dentro de los treinta días naturales siguientes a la fecha en que fuere abonada la liquidación practicada por los Impuestos Generales so-

bre Sucesiones o Tramitaciones patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, según los casos, o dictado el acto declaratorio de la exención de los mismos, cuando fuera procedente (apartado 3.º de la O. de 26 de junio de 1965).

Declaración de baja total o parcial: En cualquier momento posterior a la fecha en que se hayan producido las circunstancias que la motivaron acompañando los oportunos justificantes de la variación.

Declaración de las características de las fincas que por una sola vez deben presentar, ante los Ayuntamientos, los propietarios de las mismas, para la aplicación inicial del nuevo régimen de la Contribución Urbana: Dentro de los dos meses siguientes a la fecha del requerimiento que deben formular los Ayuntamientos y que puede realizarse individual o colectivamente (Norma 19 de la O. de 24-2-66 y apartado 1.º de la O. de 6-8-1966).

Solicitud que deben presentar los propietarios de fincas arrendadas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas exigibles, cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral: Dentro de los 15 días hábiles siguientes a la notificación individual de la renta catastral cuando la finca comprenda una sola vivienda o local de negocio, o a partir del día siguiente al que la Administración facilite la certificación de la renta catastral asignada a cada vivienda o local de negocios cuando la finca comprenda más de una de dichas viviendas o locales (Artículo 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 1.ª y 4.ª de la O. de 26-6-1969).

Solicitud que deben presentar los arrendatarios de fincas urbanas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas que les sean exigibles, cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral, y no se hubiese reducido ésta a solicitud del propietario: Dentro de los quince días hábiles siguientes a aquél en que el propietario le comunique fehacientemente que inicia la acción de aumento de la renta en la forma prevista por la Ley de Arrendamientos (Art. 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 11 y 12 de la O. de 26-6-69).

### SE PRORROGA EL CURSO SOBRE "DERECHO TRIBUTARIO"

En la delegación complutense de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid se iba a celebrar un curso sobre "Derecho Tributario" los días tres a siete de marzo inclusive, tal y como dimos cuenta en uno de nuestros anteriores números. Ante la petición de los inscritos se ha ampliado en una semana más. O sea, ahora se desarrollará desde el próximo día tres hasta el catorce, excepto sábado y domingo, naturalmente.

En este curso se hará ahora especial hincapié en las variaciones del Impuesto General sobre la renta de las Personas físicas.



### ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

## Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63

## A PROPOSITO DE UNA ENCUESTA

Creo que es la primera vez que el Ayuntamiento complutense acude a solicitar directamente la colaboración de sus vecinos, a través del instrumento inapreciable de la encuesta. La postura municipal no puede ser más correcta, ya que si es verdad que nuestro refranero predica aquello de que ven más cuatro ojos que dos, con mucha mayor razón lo será que los ojos de treinta mil familias deben ver más que los de la Comisión de Policía Urbana, por afinados que éstos estén.

Lo que hace falta ahora es que el vecindario responda masivamente y con entusiasmo a la consulta que se les hace. Los impresos, como se dice en otro lugar de este mismo periódico y se observa con sólo echaes un somero vistazo, son absolutamente inidentificables, de modo que las respuestas puedan ser absolutamente sinceras por muy suspicaz que sea el encuestado.

Ha llegado el momento de que todos los vecinos plasmen en las hojas que recibirán o que quizás ya hayan recibido, cuando lean estas líneas, su auténtico parecer sobre el estado de limpieza de su calle en concreto, que será, sin duda, la que mejor conozca. Téngase en cuenta que en este momento es la Delegación de limpieza quien se somete a todas las opiniones para tratar de poner en marcha el mejor servicio posible. Ahora es cuando los vecinos estamos a tiempo de ejercer un papel muy activo sobre la limpieza de la ciudad, rellenando el cuestionario adecuadamente y depositándolo en los buzones instalados al efecto en las panaderías, lugar que suponemos se ha buscado como idóneo para esta finalidad, ya que todas las amas de casa tendrán que pasar por allí a la fuerza y no se les irroga ningún perjuicio de tiempo para depositar el cuestionario una vez relleno.

En estos momentos en que se da al vecindario la posibilidad de opinar masivamente sobre un asunto tan concreto y que es objeto de tantas quejas permanentes como la limpieza ciudadana, se le pone también ante la responsabilidad de demostrar su espíritu cívico colaborando con su simple contestación. Y tengamos en cuenta que la comisión no desea componendas, ya que el propio delegado advierte que "no se tenga miedo a ser demasiado duro", o cosa parecida.

Si se desea un buen servicio de limpieza para el futuro, lo mejor que se puede hacer es denunciar las deficiencias ahora, cuando se está a tiempo de que las denuncias se tengan en cuenta. Siempre es mejor prevenir que curar, aunque resulte menos espectacular.

H. G.

# Los corresponsales del EVALISTO

Si amigos, las personas amantes de Alcalá se ve que tienen una intención de colaborar con un servidor de ustedes como corresponsales algunos que casi no me conocen y amigos otros que ven ciertos desaguisaos a los que intentan poner remedio. Así esta semana recibí una llamada telefónica de una antigua y tradicional industria almendrera que no le importa dar su nombre, la Casa Pastor que está situada en el comienzo del Paseo de la Estación (usecase Marqués de Ibarra) con esquina a la mal llamada calle Eras de San Isidro.

—Haga usted el favor, señor Evalisto, de pasarse por ésta, su casa, para que vea el contenido de un suceso que tenemos con frecuencia en la esquina de nuestra casa.

Dicho y ello, me amonto en mis pies pa no sacar el coche y ahorrar gasolina y pancia dicho lugar me fui pa dar fé de lo que allí hubiese ocurrido. Una vez situado en dicho establecimiento me explican el caso.

—Mire usted, llevamos ya tres siniestros o accidentes que gracias a Dios no han revestido gravedad personal, pero que la puede haber. El caso es que los camiones que vienen a echar gasolina o aceite en la Estación de San Isidro, como luego no pueden volver para atrás por ser dirección única, siguen tan campantes a buscar salida de nuevo a la carretera por esta calle de San Isidro, para enlazar con la general de Madrid a Barcelona por la parte donde está situado el Banco Central, pero como da la casualidad de que por lo general siempre hay allí, a la entrada de dicha calle, algunos coches aparcados, los camiones, al dar ese giro, tienen que hacerlo muy cerrado, por cuyo motivo son ya tres veces las que se han metido casi en la acera que da entrada al establecimiento y se han llevado de cuajo los toldos correspondientes, que como es natural, tenemos que tener por lo general echados para que no dé el sol a los escaparates que están llenos de todas clases de confituras. Que pase una vez, mal está; que pase ya dos, no hay derecho; pero que esto se esté repitiendo y se llegue ya a la tercera vez sin que nadie ponga remedio a estos "atropellos", eso, comprenda usted Evalisto que no lo podemos admitir de ninguna manera. Los perjuicios que nos están haciendo son de bastante categoría y no tenemos por

que pagar toda esta clase de incidentes sin tener culpa de ninguna clase.

Yo mesmo vide los toldos destrozados que tendrán que reponer por tercera vez. ¡Y digo yo! ¿Es que estas cosas puen consertirse? ¿Como puede ser que los coches, en un lugar estrecho se los deje estar allí invadiendo la entrada a esa calle dando lugar a que los camiones, algunos de gran tonelaje, tengan que arrimarse tanto a la acera que lleguen a invadir ésta y a llevarse por delante lo que pillen? Claro algunas dirán que ellos ni tienen culpa por que los coches aparcados no les dejan abrirse mas al hacer ese giro. Pero ¡digo yo! ¿y que culpa puen los dueños de ésta industria pa tener que ser siempre los paganos de éstas malas autorizaciones? No me cansaré de repetir en toas mis crónicas quel ochenta por ciento de los destrozos que hoy se cometen en Alcalá por un sentido u por otro, son a causa de LA FALTA DE VEGILANCIA. ¿No hay ningún agente que vea éstas cosas y de el informe correspondiente a sus superiores para que estos desaguisaos se corrijan? Se quejan estas presonas y con razón por que lo mesmo que se han llevado los toldos por delante, un día giran aún peor y meten un camión dentro de un escaparate si no se llevan antes por delante alguna presona. Y vamos... ¡quien quita la ocasión quita el peligro! ¡digo yo!, con que haber si es posible remediar estos atropellos, por que el establecimiento no creo que esté allí instalado namas que pa pagar contribuciones o impuestos, algún derecho creo que tendrán también, ¿no les paice a ustedes?

Y vayamos ahora con otra reciente queja que viene a corroborar lo publicado recientemente en nuestro "PUERTA DE MADRID" sobre los perros vagabundos, que existen por nuestras calles.

—Don J. M. en nombre de los vecinos situados en los números 5 y 7 de la calle del Marqués de Alonso Martínez se quejan, se lamentan y hasta se indignan del escándalo que les da un perrazo grande que paice ser que no tiene dueño y que vagabundeando por aonde está la Panificadora. Según dicen naide conoce que tenga dueño y como el animal se conoce que se ve libre y sin que ninguno le arreoja ni le regañe, se siente estudiante nocturno y con su voz "de perro" dende las once de la noche en adelante, poco mas o menos, organiza

unas serenatas perrunas que no deja pegar un ojo a los vecinos y están verdaderamente aburridos. ¡Y digo yo! ¿Será que este animal sea tan inteligente que se de cuenta de que en Alcalá no existe la campaña del silencio y que toa clase de ruidos paice talmente como si estuvieran autorizados y por tanto y por tanto el tenga derecho a ser uno mas a producirlos? Debe ser una cosa asin, porque ¡hay que ver que escandalera tienen las motos por toa la ciudad y ya ven ustés lo que son las cosas; agentes de tráfico si que los veo con frecuencia acercándose a los coches por si "se han pasao" de estar unos minutos aonde no debieran pararse, pero lo que es echar una miradica cuando pasa algún "as de los ruidos" pa ver de cogérles la matrícula y echarles después una güena multa, ya ven ustedes, entoavía no he visto ninguno, y claro asin corren y sueltan el escape de gas, pa que se los oiga y se los vea venir.

Gueno, pues este vagabundo animal, aparte de sus dotes de "aullidos escandalosos nocturnos", tié otra mala cualidad que es la de coger mania a los perros chequeticos, pero no tan solo a los que pasan a su lado sueltos y los zarandea a su gusto. Dias pasaos a una señora que llevaba su perrito sujeto con su cadena correspondiente, al pasar junto a este perrazo le tiró un viaje y salió corriendo con el en la boca y la señora sin soltar la cadena detrás de él, lo que motivó que al salirse a la calzada, un coche que pasaba por allí no la atropelló por verdadero milagro. ¡Y digo yo! ¿es que estos perros solitarios y vagabundos no se puen recoger y llevarles algún lugar pa ver si aparece alguno que lo reclame como dueño. Los vecinos me informan que de estos desaguisaos que hace el perro, que asusta a los niños tirandoles algunas dentellás, que da los conciertos perrunos, etc. ya tienen conocimiento los agentes de la autoridad, puesto que en repetidas ocasiones les han dao las quejas los vecinos, pero se conoce que como no dan abasto pa atender al lio del tráfico, de éstas cosas dicen que ¡que sí, que sí; que toman nota y darán cuenta de ello! pero el hecho en sí es que naide hace caso y los vecinos siguen indignaos con estas cosas que no debieran ocurrir y sin poder pegar un ojo por las noches. ¡Y digo yo! ¿se puen consentir u autorizar estos desmanes que tan poco ícen en favor de una ciudad que quie ser de categoría. ¡Me paice que no!

# ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS DEL DISTRITO UNIVERSIDAD



El pasado viernes, a las siete de la tarde, se celebró en el colegio Lope de Vega la reunión que había convocado la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad, con el objeto de estudiar, y aprobar en su caso, el escrito elaborado en torno a diversos asuntos de la seguridad social que afectan a las nuevas construcciones que el Instituto Nacional de Previsión lleva o va a llevar a cabo en la ciudad.

Primeramente se leyó el acta de la sesión anterior, que había tenido lugar el día seis de diciembre pasado y que resultó aprobada sin ningún voto en contra. A continuación se puso en antecedentes a la concurrencia sobre la historia de las gestiones que diversos organismos habían llevado a cabo en torno a este mismo tema, destacándose los escritos de la Hermandad de Donantes de Sangre dirigidos al Ministro de Trabajo hace ya tres años que consiguieron la promesa formal de nuevas instalaciones.

Luego se dio a conocer el escrito cuya aprobación se pretendía y que había sido elaborado por una comisión mixta de trabajo, formada por médicos, afiliados a la Seguridad Social, etc. Este escrito llevaba ya estampadas más de cuarenta firmas y había recibido adhesiones de algunas entidades, entre las que cabe destacar la del propio Ayuntamiento Complutense, aprobada el lunes anterior. En el escrito se pide urgencia para la construcción de las nuevas instalaciones, suficiente dotación profesional para ellas cuando estén en funcionamiento, y la puesta en marcha de consultorios de barrio para evitar los largos desplazamientos que ya serán necesarios en la ciudad en caso de centralizar todas las consultas.

El escrito se aprobó por unanimidad y será dirigido a los titulares del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión.

**EN ALCALÁ HAY CASI TREINTA MIL CARTILLAS Y OTRAS TANTAS EN TODA LA COMARCA**

Seguidamente se leyeron algunos datos que se habían pedido como informe del I.N.P. a la citada comisión mixta. Estos son algunos de los citados:

Las cartillas existentes en Alcalá al primero de enero de 1975 son veintinueve mil doscientas cincuenta y dos.

El Ambulatorio que se está construyendo de nueva planta

★ Esta Asociación remitirá un escrito al Ministerio de Trabajo y al I.N.P. en el que pide rapidez para las construcciones de los centros previstos, suficiente dotación profesional y consultorios de barrio

en la zona del Val y que estará listo hacia finales de este año prevé prestar servicios también a otras tres mil y pico cartillas de residentes en diversos pueblos de alrededor que mantienen comunicaciones regulares con la ciudad a través del transporte de viajeros.

Cuando la residencia esté en marcha, será comarcal, tal y como estaba previsto hace años, cuando los donantes de sangre lo oyeron de labios del propio Ministro de Trabajo. Eso significa que deberá prestar servicio a Torrejón, San Fernando,

Coslada, etc., lo que supone absorber otras veintisiete mil cartillas aproximadamente, de modo que el total se aproximará a las sesenta mil. Bueno, a las sesenta mil con fecha primero de enero pasado.

Respecto a la plantilla de médicos, el informe hace saber que el máximo de cartillas previsto para un solo médico en medicina general es de novecientas noventa y ocho, cifra superior a la que se da en estos momentos en Alcalá que es de unas novecientas cuarenta. Respecto a pediatría, es necesario un médico por

cada dos mil doscientos cincuenta cartillas, cifra que coincide con la que hay en Alcalá.

En lo que se refiere a ambulatorios de barriada, si no entendimos mal la lectura del informe, se nos dice que, cuando se pasa de treinta mil cartillas, se establece uno por cada doce mil cartillas.

Todos los asistentes a la reunión escucharon los datos con gran interés y aportaron sus preguntas o aclaraciones en medio del mayor orden. Entre ellos pudimos ver a don Mateo Alonso Fuentes, jefe local de Sanidad, quien aseguró que sería muy conveniente que los médicos de guardia tuvieran a su constante disposición una furgoneta para trasladarse con la debida premura de unos a otros puntos de la ciudad desde donde sean requeridos sus servicios, ya que de otro modo se pasan la guardia paseándose inútilmente de un lado para otro; también vimos a don Matías Aguado, en representación de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, y al concejal don Abel Cádiz Ruiz, quien habló para dar a conocer algunos datos de fuente municipal.

## ¿COMO ES LA RESIDENCIA FUTURA?

Algunas de las personas asistentes a la reunión de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad se interesaron por los datos referentes a la Residencia del S. O. E. Complutense de futura construcción. Para mayor orientación de todos los interesados en tal palpitante tema, volvemos a publicar estos datos, que ya vieron la luz a través de las páginas de "Puerta de Madrid" el pasado ocho de febrero.

La residencia constará de un edificio de nueve plantas y tendrá consultorios externos para todos los pacientes. Dispondrá de cuatro quirófanos, banco de sangre, enfermerías de Maternología con treinta y una camas, enfermerías generales con treinta y dos camas; pediatría con dieciséis camas para escolares, doce para preescolares y veintiuna cunas de lactancias; las plantas cuarta, quinta, sexta, séptima y octava contarán cada una con treinta y dos camas, para sus respectivas especialidades y dependencias. El total de camas a instalar en el edificio es de trescientas sesenta y cuatro y se prevé la posibilidad de su ampliación hasta unas quinientas. El total de superficie construida para el edificio será de más de veintidós mil metros cuadrados.

# PRADISA, S. A.

## Pisos llave en mano

**ENTRADA DESDE 150.000 PESETAS**

**RESTO HASTA 12 AÑOS**

**EXENTOS DURANTE 20 AÑOS**

Bloque 10 — Teléfono: 2474529

Calle Juan de Borgoña

ALCALÁ DE HENARES

"MUSICAL 30 x 30"

# Primer visitante: APARISI

En exclusiva para PUERTA DE MADRID

★ "CANTO POR UNA NECESIDAD MORAL; ES COMO UN OIDO INTERIOR; CANTO POR TENER CONTACTO CON EL PUBLICO"

★ "LOS FESTIVALES APORTAN CUANDO MENOS QUE LOS CRITICOS HABLEN DE ELLOS. ASI SE AYUDA A LA MUSICA ESPAÑOLA"

Ya os indicábamos en días anteriores, que uno de los cantantes que vendrían a inaugurar el programa musical, que se va a realizar, o mejor dicho, que ya se está realizando, en la discoteca YORYO iba a venir a Alcalá para someterse a una serie de preguntas por parte de este Semanario; APARISI, que ha sido al que le ha tocado abrir el programa, no nos ha puesto el más mínimo impedimento a la hora de pedirle que se acercara por nuestra ciudad para tomarse unas copas y charlar de música; gracias por tu ayuda; es un gesto poco frecuente en nuestros cantantes de moda.

Esta entrevista se tenía que haber realizado a principios de la pasada semana, pero la presencia de APARISI fue reclamada para acudir a otro acto, y nos rogó que lo dejásemos para el día siguiente. El miércoles 26, estábamos charlando con este cantante, que como todos recordareis si seguís nuestros comentarios musicales, fue uno de los triunfadores en la última edición del Festival de Alcobendas, a pesar de haber sido eliminado a las primeras de cambio; su canción "Shikin dawn", como ya decíamos entonces, era una de las preferidas del público que llenaba el Teatro Avenida de la vecina localidad, y mostró su descontento al conocer la decisión del jurado.

Por espacio de bastante tiempo estuvimos hablando de música, y de otras cosas con este joven valor de la música española, que en todo momento nos demostró tener una sencillez y una sinceridad en alto grado; la conversación transcurrió dentro de unos cauces totalmente amenos y la verdad es que guardaremos un grato recuerdo de esta primera visita de APARISI a nuestra ciudad.

Pero pasemos ya a contaros un poco de lo que nos dijo, que fue el fin primordial de pasar unas horas entre nosotros; como la conversación fue bastante larga, a continuación os ponemos las cosas más interesantes, a nuestro juicio que escuchamos.

APARISI se llama en realidad Rafael Aparisi y nació en Gandía, en la provincia de Valencia.

—Cuéntanos un poco ¿cómo te introdujiste en el mundillo musical?

—La verdad es que yo cantaba desde pequeño; componía, y compongo, mis propias canciones; he estado cantando tres años antes de poder grabar el primer disco. Algunas de mis canciones las van a grabar Nydia Caro y María José Prendes, entre otros cantantes. De esta última, puedo decirte que se va a producir ahora su lanzamiento discográfico, de la mano de Fernando Salaberry.

—APARISI, ¿por qué cantas?

—Canto por una necesidad moral, es como un vicio interior que tengo; canto por tener contacto con el público, y además por tratar de conseguir una comunicación con los que me escuchan.

—¿Qué puedes decirnos del "Shikin dawn"?

—Esta canción se grabó antes de que decidiera tomar parte en el Festival de Alcobendas. Es más, ni se pensó en principio que iba a acudir. Más tarde se decidió que fuera, y allí puede decirse que me la jugué un poco, pero afortunadamente la crítica me trató bien y me aceptó.

—¿Qué sentiste cuando te dijeron que habías sido eliminado?

—En Alcobendas, cuando me dijeron que no pasaba a la fase final, es como si se me cayera el mundo al suelo; pasé un mal rato, un rato que no se lo aconsejaría ni al peor de mis enemigos. Pienso que, según el público, podría haberme llevado algún premio de Alcobendas.

—¿Crees que estos festivales aportan algo nuevo?

—Un festival aporta, al menos que los críticos y los comentaristas hablen durante unos días de la música española, a raíz de ese Festival; teniendo en cuenta que en España se programa un 80 por 100 de música extranjera, y que a esta música se le da una mayor importancia, creo que los Festivales de la Canción en España, si aportan mu-

chas cosas.

—¿Cómo debe ser un cantante?

—Un cantante, cuando actúa o compone, debe ser él mismo, con una personalidad propia, y que no imite a nadie. Yo puedo hacer diversos estilos musicales, pues mis cuerdas vocales me lo permiten, pero prefiero ser yo mismo, poder lograr que la gente diga que tengo un estilo propio y personal; eso es lo que deberían buscar todos los cantantes, y no ser unos simples imitadores.

—¿Qué te importa más: la letra o la música?

—Cuando compongo, primero me sale la música y luego la letra; intento en mis canciones poner una música que sea comercial, pero que no sea pachanguera. Como cantautor, creo más en la música que en la letra.

—¿Qué factores pueden influir en el éxito de un cantante?

—El físico, la personalidad, las tablas en un escenario, son todos ellos factores que contribuyen a que un cantante tenga, o no, éxito entre el público.

—¿Cómo ves el mundo de los cantautores, en el que tú estás metido?

—Sinceramente te diré que lo veo con mucho porvenir. Cada día hay menos cantantes que compongan para otros; las canciones siempre quedan mucho mejor cantadas por su mismo autor, que es el que la ha creado y por ello puede expresar perfectamente todo aquello que quiere decir con su canción. Además los cantautores saben el estilo que les va y el que no les va.

—¿Dejarías por la música el trabajo?

—Por la música dejaría el trabajo, y todo, pero nunca los estudios de Psicología que hago actualmente; estos estudios me gustan mucho y creo que los podré compaginar con la música.

—¿A dónde esperas llegar con tu música?

—Creo que como todo el mundo, siempre se aspira a llegar a lo más alto, aunque esto luego depende de muchos factores,

## NOTICIAS MUSICALES

BERTICE READING: T.V. EN EUROPA

El pasado fin de semana, Bertice Reading se trasladó a Bélgica y Holanda, en donde grabó varios programas de T.V. En ambos países, y en algunos más de Europa Central, está previsto un gran lanzamiento de ese "Sunday Morning" que ya ocupa un lugar de honor en las listas españolas.

LAS GRECAS: 50.000 "ORGULLOS"

Cuando apenas hace dos meses que se lanzó al mercado a la venta este "Orgullo", extraído del "Gipsy rock", su ritmo de ventas ya le ha llevado a la cifra de 50.000 copias. Está terminada ya la grabación del LP próximo, entre cuyos temas hay dos o tres auténticamente sorprendentes, pero por el momento vamos a seguir el también sorprendente camino de "Orgullo".

como son la casa de discos, el público...

Para terminar, ¿quieres decir algo a todos los jóvenes de Alcalá que estén leyendo estas líneas?

—Pues, sólo quiero decir a aquellos que piensen dedicarse a la música, que tengan mucha paciencia y mucha constancia, así como confianza en todo lo que hace. ¡Ah!, se me olvidaba, y esto es una noticia de última hora, casi como primicia: el disco del "Shikin-dawn" va a ser editado en los países iberoamericanos, tales como Méjico, Ecuador y Argentina. Ayer mismo se llevaron la cinta con la canción y espero que salga en estos países dentro de poco tiempo.

Hasta aquí las cosas más importantes que nos dijo APARISI en su primera visita a Alcalá, que no será la última, ya que el primer programa de Música 30 por 30, que se grabó ayer, ya vio la presencia en directo de este cantante. Esperamos poder ofrecerlos dentro de unos días el comentario a esta actuación-debut de APARISI en Alcalá.

Y nada más; quizás en días venideros podamos traer a nuestras páginas, y a nuestra ciudad, a otros cantantes, para que entre copa y copa, y entre paseo y paseo por las calles complutenses, nos cuenten cosas de su vida artística. Ojalá que todos sean tan amables como APARISI.

Antonio Martín Díez

Crítica cinematográfica

# Mimí, metalúrgico, herido en su honor

Me da la impresión de que no ha merecido la atención que debía por parte de los aficiona-

dos al cine la que, desde mi butaca, me parece la mejor película de la semana: "Mimí, metalúrgico, herido en su honor".

que es mucho más que el simple juguete de unas fuerzas políticas.

La fuerza de las imágenes posee tal poder de expresión que podría ser casi una película sin palabras y apenas perdería complejidad narrativa. Por ejemplo, el detalle genético en los rostros de los diversos capitostes grita sin necesidad de ninguna frase el escepticismo político de su autor y puede convertirse en una afilada caricatura del complejo partidismo italiano.

Y la secuencia final, con un Mimí aplastado sin concesiones contra el desnudo suelo, sustituye con creces la mejor tesis que pudiera plantearse sobre su frustración de individuo humano sometido al extraño juego de la convivencia.

Son películas como ésta las que pueden demostrar que la calidad no está reñida en modo alguno con la taquilla. Para los que se divierten con los enredos superficiales, Wertmuler les ha dado las dosis necesarias de situaciones picantes; para los que se abisman en consideraciones prolijas de política, un tema a discutir que tiene mil facetas distintas, según le dé la luz; para los que estimamos sobre todo la calidad narrativa con instrumentos puramente cinematográficos, la película de Wertmuler constituye un auténtico regalo.

EL ESPECTADOR

## ACTUACIONES EN SALAS

Esta semana pasada ha sido muy escasa en cuanto a actuaciones en directo; solamente ha habido dos actuaciones, que ya eran conocidas por el público de Alcalá, gracias a sus anteriores visitas a nuestra ciudad; el lunes se celebró el primer programa de "Musical 30x30", pero de él ya os hablaremos en el próximo número, ahora solamente comentaremos las dos actuaciones que se produjeron el sábado día 1 de marzo.

**YORYO.**—Nueva actuación de la orquesta TIC MUSIC, de quien ya dijimos que estaría en esta sala durante algún tiempo, hasta poder ofrecer a todos los asistentes a la misma alguna actuación de renombre nacional; de todas formas, estas actuaciones tienen siempre muy buena aceptación por parte del numeroso público que disfruta estas noches de los sábados en compañía de la familia y los amigos.

**SAGITARIO.**—Actuación en esta discoteca de EMI BONILLA, que ya ha pisado este mismo escenario en dos o tres ocasiones más; es un cantante que goza del favor popular y sus versiones de los éxitos del momento, al ser llevadas al disco, alcanzan siempre buenos índices de ventas. Una actuación ésta que siempre deja buenos recuerdos, tanto en la mente de los asistentes como en la del cantante, al ver la buena acogida que le dispensa el público complutense.

TONY

## CARTELERA

### CINE PAZ

**Jueves 6 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. FRIA COMO UN DIAMANTE "Donal Sutherland y Jennifer O'Neill" (Eastmancolor) y EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO.

**Viernes 7 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. Saby Kamalich en: SIMPLEMENTE MARIA (Color) y Curt Jurgens FIERAS SIN JAULA (Color).

**Sábado 8 de marzo.**—Continúa desde las 4.00. Saby Kamalich en: SIMPLEMENTE MARIA (Color) y Curt Jurgens FIERAS SIN JAULA (Color).

**Domingo 9 de marzo.**—Continúa desde las 4.00. ROD STEIGER ES EL SARGENTO (Color). ¡Un hombre de hierro... derrumbado por una pasión malsanal!

**Lunes 10 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. ROD STEIGER ES EL SARGENTO (Color) y ENTRE DIOS Y EL DIABLO (Technicolor).

**Martes 11 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. Richard Burton en: LA QUINTA OFENSIVA y VAMOS POR LA PAREJITA de Garisa y Rafaela Abaricio (Eastmancolor).

**Miércoles 12 de marzo.**—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

### TEATRO SALON CERVANTES

**Miércoles 5 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. KAZABLAN (Metracolor) y Yul Brinner en: LOS 7 MAGNIFICOS (Technicolor).

**Jueves 6 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. KAZABLAN (Metracolor) y Yul Brinner en: LOS 7 MAGNIFICOS (Technicolor).

**Viernes 7 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. FRIA COMO UN DIAMANTE (Eastmancolor) y EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO (Eastmancolor).

**Sábado 8 de marzo.**—Continúa desde las 4.00. FRIA COMO UN DIAMANTE (Eastmancolor) y EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO (Eastmancolor).

**Domingo 9 de marzo.**—Continúa desde las 4.00. Saby Kamalich en: SIMPLEMENTE MARIA (Color). La historia de cualquier chica de pueblo que llega a cualquier ciudad.

**Lunes 10 de marzo.**—Continúa desde las 4.30. Saby Kamalich en: SIMPLEMENTE MARIA (Color) y Curt Jurgens: FIERAS SIN JAULA (Eastmancolor).

**Martes 11 de marzo.**—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

No lo diré por su temática, ya que tengo que reconocerme un poco hartado del nacionalismo del cine italiano que se dedica a exportar sus problemas políticos y sociales, sino porque dentro de esa envoltura que chorrea prácticamente en toda la producción filmica italiana de nuestros días, hay un verdadero problema humano muy complejo. Tanto, que el propio argumentista no se atreve a darle una solución y todo queda para que el director se las componga como pueda y trate de rematar la cinta como mejor le parezca.

La primera vez que vi esta película, hace ya algún tiempo, me metí al cine dispuesto a reirme con ella, porque así, como una película de risa, se había planteado su publicidad. La verdad es que no conseguí reirme ni una sola vez, aunque tengo que decir que no lo sentí ni siquiera un poco, porque, de paso, me encontré con una historia que tiene su intrínsculo, y, sobre todo, con una calidad narrativa filmica de primerísima categoría.

Sobre los enredos intermatrimoniales o políticos típicos del cine italiano del momento en general, prevalece la introspección sobre el personaje de "Mimí"

# Un importante certamen de filmes cortos

EL FILME CORTO ESTA SUBVALORADO EN EL CINE ESPAÑOL DEL MOMENTO

Es difícil que en nuestro país haya certámenes dedicados al cortometraje con cierta calidad, pero lo que es aún más difícil es que esos festivales lleguen al rango de Internacionales. Así, el Certamen Internacional de Filmes Cortos «Ciudad de Huesca» se erige como uno de los más importantes en su género. El filme corto, ha sido, e será la escuela de aprendizaje de los futuros cineastas, por eso su valor es innegable.

El corto en nuestra patria, pese a todo, está subvalorado por una serie de causas técnico-administrativas-exhibidoras impidiendo una proyección exterior, quedando reducido tan sólo a círculos minoritarios. Ya era hora de situar al cortometraje en su debido puesto dentro del contexto del séptimo arte y el III Certamen Internacional de Filmes Cortos «Ciudad de Huesca» que organiza la Peña Recreativa Zaiti que patrocina el excelentísimo Ayuntamiento es una muy importante aportación.

Su andadura se inicia en 1973 con

la celebración del primer certamen, un título informativo, con la participación de cortos procedentes de Checoslovaquia, Canadá y España, que presentó los ejercicios fin de carrera de los alumnos de la E.O.C. En el segundo certamen concurren 58 cortos nacionales, así como una nutrida representación extranjera. Esta edición fue competitiva y se concedieron los siguientes premios:

—Premio Ciudad de Huesca: al mejor cortometraje.

¿Qué se puede hacer con una chica sola? de Antonio Drove.

—Premio excelentísimo Ayuntamiento: al mejor director a «Lola, Paz y yo» de Miguel Angel Díez y a «Adiós Pablo Ruiz» de Rafael Gordón.

—Premio Peña Recreativa Zaiti: al mejor guión «La fábrica» de E. Blasi. En este festival se implantó el «Premio del público» que recayó por am-

plia mayoría en el filme: «La fábrica» de Ernesto Blasi. En esta ocasión el certamen alcanzó gran brillantez, celebrándose una rueda informativa junto a productores, actores, directores y críticos de los distintos medios informativos.

Así llegamos a este año, que se celebrará de 31 de marzo al 5 de abril. Se espera la participación de numerosos filmes que serán riguroso estreno nacional, así como la participación de TVE con tres cortos de su reciente producción. La primera película extranjera inscrita es «One weft double choth» de Australia y la primera película española es «Tanata» de Mamberto López-Tapia que representó a España en el último festival de Cannes. Como Maestra de Ceremonia en la sesión de clausura ha sido elegida la actriz María Luisa Sanjosé.

Auguramos gran éxito a este certamen

Pedro L. Ballesteros Torres



**Ponga en marcha  
un electrodoméstico ZANUSSI  
y descubrirá automáticamente  
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha. Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.

**ZANUSSI**  
una garantía que vale

**ZANUSSI** electrodomésticos. Fabricados por **ibelsa**



# La Arqueología en la Universidad Laboral

Por JOSE JUAN GONZALEZ

Fomentar el interés investigador de los que integran esta actividad, despertar el ánimo por el estudio de un inmenso pasado cubierto por el sudario de los siglos, abrir la imaginación a los pueblos que fueron grandes o pequeños, con sus castas sacerdotales, sus guerrilleros indomables, altivos, su orgullo de raza, sus lugares, su arte, sus concepciones: el descubrimiento, en suma, de un todo que desapareció por la incontenible mano de la fatalidad y el destino, es el fin último de la Arqueología.

En una actividad como la que nos ocupa, todos han de ser alumnos que a diario palpen la dificultad, la ignorancia, pues si es poco lo que el hombre alcanza a conseguir en el orden intelectual por más laboriosa que haya sido su vida, con mayor razón debemos confesarlo acerca de materia tan escasamente cultivada, como la Arqueología, que tanto nos oculta y tanto de ella jamás llegaremos a saber. La Arqueología es una ciencia que lejos de una vil especulación, puede elevarse en dignidad a la altura de la verdadera sabiduría; como tal ciencia necesita del conocimiento y del estudio teórico, pretende construir parte de la historia del hombre en sus tiempos más remotos basándose en restos materiales, construir su altura, su forma de vida, sus concepciones religiosas, sus influencias culturales, etc., como al comienzo he indicado, al señalar su fin último.

Al empeño de don Julián Llamas Hernando debemos que el interés por la Arqueología fructifique en la Universidad Laboral; él da aliento y vigor a los alumnos para llevar a la meta sus aspiraciones. El curso, como asesor, lo dividirá en dos partes; la primera abarca un estudio principalmente teórico y objetivo que se completará, en una segunda etapa, con la práctica de la Arqueología de campo.

El cursillo teórico se ha centrado principalmente en la enseñanza de técnicas y métodos. Las técnicas se pueden dividir en tres grupos:

1.º Aquellas que sirven para el descubrimiento de los objetos y yacimientos que el hombre pasado nos legó, entre ellas tenemos: la fotografía, so-

bre todo la área, los rayos infrarrojos o ultravioletas que han servido para delatar a los falsificadores de pseudo-objetos prehistóricos, las técnicas eléctricas en general, aparatos electro-magnéticos.

2.º Las que sirven para descubrir la autenticidad de los objetos arqueológicos. La química interviene preponderantemente, el fluor, el potasio-argón, el carbono 14 y la fotomicrografía.

3.º Las que nos descubren el origen de los útiles y objetos fabricados por el hombre.

Entre los métodos encontramos: el geológico estratigráfico, el etnológico, el arqueológico o tipológico y el método geográfico.

Los miembros de la actividad se ofrecen a colaborar con el Ayuntamiento de Alcalá en un proyecto que tienen sobre «Complutum».

No hará todavía un año que a mi paso por unas célebres ruinas, se me contó una historia verdaderamente hermosa. Se acababa de encontrar un grabado en el que aparecían dos jóvenes amantes; cuenta una leyenda que el joven recibió una llamada al corazón y viajó a una gran Civitas hacia el encuentro de la que sería su amante; era una tarde en la que los cristianos se manifestaban jubilosos contra la opresión romana, era Semana de Pasión, los jóvenes amantes se perdieron entre la muchedumbre. Del hecho que dó, simbolizando la unión, este grabado que les observa elevándose, trascendiendo a un más allá.

Historias como éstas necesita el hombre de hoy para salir de su sentimiento general de desencanto, de excepticismo y desengaño que le corroe y lanzarse en un vuelo indecible a la búsqueda de la verdad, porque ésta existe, está ahí, al alcance de nuestras manos, está en nosotros mismos, en ti y en mí. «No desaproveches la oportunidad de tu juventud y abre tu vida a todos los horizontes, ¡elevate! supera con el trabajo y la lucha por la vida todas las vicisitudes.»

Así pues, Julián, ¡adelante!, anima a tus muchachos al trabajo, ellos pueden ayudar a la búsqueda de los que dan sentido a la Historia.

## Rincón Poético

Vuelve de nuevo a este rincón poético su más habitual colaborador: José Chacón. Y vuelve con un romance plenamente entroncado en su línea, tanto métrica como conceptual, donde se coaligan la sinceridad y el excep-

ticismo en síntesis antropológica. Su dedicatoria —“A cualquier hombre”— no toma aquí rango de amarga acusación si no de algo mucho más elemental y profundo: de puro y simple vislumbre de la debilidad humana.

# A SOLAS

A cualquier hombre

Por José Chacón

Por fin encontró el momento propio, para interrogarme. Está mi alcoba vacía, no me importuna ni el aire; está la ilusión durmiendo y el corazón en la calle; ahora que me quedé solo, ahora que no me oye nadie, voy a hablar conmigo mismo a ver si sé contestarme: —¿POR QUE ESTOY AQUI?: Por orden de mi padre y de mi madre; ellos pusieron el barro y un Genio lo trocó en carne con un latido pequeño y unos hilillos de sangre. —¿COMO LLEGUE?: Como llegan los que ya vinieron antes y los que siguen llegando, pequeño, ciego, ignorante... limpio de todo pecado, como el pez en el estanque. —¿QUIEN ME DIJO QUE ES PRECISO COMER Y BEBER?: El hambre; fue mi primer dictador, que me obligó a respetarle, a ir y venir ¡cuántas veces subir y bajar en balde! —¿POR QUE MENTI TANTAS VECES?: Algunas por desquitarme; otras, para no ser menos... y las más, para librarme y desorientar al otro que intentaba aventajarme; era, casi, ley de vida: o mentir o arrodillarme. —Pero, ¿QUE HICE POR EL HOMBRE? Intenté congratularme casi siempre con el fuerte, porque podía aplastarme; me hice fuerte con el débil y, con el pequeño, grande. —Pero, ¿ESTOY ARREPENTIDO DE USAR TRAMPAS Y DISFRACES?: Desde que tuve conciencia, pero, seguí y ya es muy tarde; con mis vicios y virtudes, los hombres me han puesto un traje de tul, que se transparenta tan pronto piso la calle, y, como se me ve todo, ¿Para qué voy a ocultarme? —¿ME PERDONO?: ¡Me perdono! —¡NO DEBIERA PERDONARME!

# Admisión de socios

## NORMAS PARA LA ADMISION DE SOCIOS:

- Rellenar impreso de solicitud.
- 2 fotografías (tamaño carné) actualizadas.
- Documento que acredite la edad y personalidad (presentación del mismo).
- Abono de 10 pesetas por derechos de inscripción.

## CUOTAS DE ENTRADA

HASTA EL 31 DE MARZO, INCLUSIVE,  
NO SE COBRARAN CUOTAS DE ENTRADA

Socios de número o Socios familiares	500 pts.
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	250 "
Socios infantiles (menores de 15 años)	100 "

NOTAS.—Las cuotas familiares de inscripción amparan a toda la familia excepto los hijos que hayan cumplido los 21 años. Al cumplir la edad fijada en estas normas los socios pasarán, automáticamente, a la categoría que les corresponda, si llevan más de 2 años en la categoría anterior, debiendo en caso contrario abonar la diferencia entre la cuota que abonaron en el momento de su inscripción y la que esté vigente en la categoría que le corresponda ocupar.

## CUOTAS DE SOCIOS

Socios familiares (incluye matrimonio e hijos menores de 15 años)	150 pts. mes
Hijos de Socios (de 15 a 18 años)	25 " "
Hijos de Socios (de 19 y 20 años)	50 " "
Socios de número (21 años cumplidos)	100 " "
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	50 " "
Socios infantiles (menores de 15 años)	25 " "

## UTILIZACION DE LAS INSTALACIONES POR PARTE DE LOS SOCIOS

PISCINAS.—Socios de número o Socios familiares:

Abono por 3 meses	500 pts.
Abono por 1 mes	200 "
Baño por día	15 "

Socios juveniles:

Abono por 3 meses	400 pts.
Abono por 1 mes	150 "
Baño por día	10 "

Socios infantiles y menores:

Abono por 3 meses	200 pts.
Abono por 1 mes	100 "
Baño por día	5 "

## OTRAS INSTALACIONES

Los encuentros organizados por Clubes, sin carácter extraordinario, los Socios del Patronato disfrutarán del mismo descuento, tanto por ciento, que apliquen los Clubes a sus Socios, siendo el descuento mínimo aplicable a los Socios del Patronato el 50% del precio de las localidades.

## LUGAR DE INSCRIPCION

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES  
(Paseo del Val, s/n.), de lunes a viernes,  
de 5 a 9 de la tarde.

# Cosas de la TAUROMAQUIA

Por Rafael Ruiz Boffa

Según datos de la Dirección General de Teatro y Espectáculos, en los diez últimos años se celebraron en España más de diez mil corridas de toros y novilladas. En el mismo período hubo veinte mil festejos sin picadores y otros espectáculos.

Durante 1964 y 1973, ambos inclusive, los toreros que actuaron con mayor frecuencia fueron: Santiago Martín "El Viti", con 77; "El Cordobés", con 99; Paco Camino, con 95; vuelve "El Cordobés", con 109; repite el de Palma del Río con 121 (el mayor número de corridas en una sola temporada en la historia del toreo); al siguiente año también suma 87, después "Paquirri" y finalmente, con 84 corridas, "El Niño de la Capea".

Los novilleros y a partir de 1964 fueron: "El Monaguillo", con 73 tardes; Palomo, con una menos; Flores Blázquez, con 58; Miguel Márquez, con 95, siguiéndole "Marismeño" con 47; Julián García, con 52; después "Galloso", con 71; el "Capea", con 48; "Currillo", con 51 y finalmente cerrando 1973, Manolo Aroca, con 51 tardes.

Dice Cifra que estos espectáculos a una media de cinco mil espectadores, supuso unos quince millones de asistentes por año, el término medio del precio de las localidades podrían ser de unas quinientas pesetas por corrida, cuatrocientas para las novilladas y doscientas cincuenta para las becerradas, lo que supone un movimiento bruto de unos dos mil quinientos millones de pesetas. Y aún existen muchos que dicen: "La fiesta brava se está muriendo..."

## A FESTEJO BUENO NO FALTAN AFICIONADOS

¿Y cuál es un buen cartel? Podrían preguntarse muchos de ustedes. Un cartel interesante no es aquél donde figuren las primeras figuras del toreo, sino donde aparezcan estos hierros de ganaderías bravas: Miura, Tulio Vázquez, Juan Domecq, Osborne, Urquijo, Victorino Martín, Pablo Romero, "Torrestrella" y pocos más. Si por circunstancias muy difícil de superar (toros como los citados valen unas cien mil pesetas por cabeza) se unieran en cartel nombres como Camino, El Capea, Manzanares, Ruiz Miguel, Galloso, Alcalde, Manolo Cortés y pocos más (a con-

ciencia no citamos a Curro Romero ni a Rafael de Paula, por aquello de los malos "mengues"), los éxitos estaban más que asegurados, pero he aquí que estas figuras piden ya cantidades astronómicas muy difícil de abonarlas por aquellas empresas que quizá pensaron alguna vez montar estos carteles. Seguiremos viendo los "terroríficos" hierros con toreros de segunda y los "semidioses" con toros como los Núñez S. A., Galaches, Sánchez, etc. ¡Y si no al tiempo!

## PROMESAS PARA 1975

A la prensa profesional se dieron los nombres de los futuros diestros que compondrán los nuevos novilleros que promocionan la empresa Chopera-Canorea-Puerto y que son los siguientes: Jorge Polando, de Venezuela; Paco Lucena, de Badajoz; Frederic Pascal, de Francia; Jairo Antonio, de Colombia; Cruz Vélez, de Puerto de Santa María y Jorge Motril, de Granada.

Estos "soñadores" actuarán en diez novilladas picadas durante los meses de febrero, marzo y abril; el triunfador recibirá un premio consistente en varias actuaciones picadas. Enhorabuena a mecenas y chavales y suerte a todos.

## Para el próximo agosto

### IMPORTANTES CARTELES DE FERIAS

Según se prepara la cosa ya a estas alturas, los carteles taurinos para las ferias de agosto de este año van a ser verdaderamente ambiciosos, siguiendo la tónica del crecimiento en la programación que ya se observó el año pasado.

Este año se van a cubrir nada menos que seis días con festejos turinos. Cuatro corridas que tendrán en cartel a los más importantes diestros de la tauromaquia del momento, una novillada con novilleros punteros y el ya clásico espectáculo cómico, componen una programación ya de gran altura que debe servir para llamar la atención sobre estas fiestas populares complutenses de amplios sectores de la comarca y de la propia Madrid, pues no en balde "Los Toros", con mayúscula, siguen siendo el máximo soporte ed cualquier festejo de corte popular en nuestra Piel de Toro.

# Un minuto de colosales errores

17-17, EL ARRATE SE SALVO DEL DESCENSO AUTOMATICO EN LOS ULTIMOS SEGUNDOS Y GRACIAS A UN PENALTI

Hemos asistido a un partido de balonmano muy interesante, que enfrentaba al Bofarull contra el Arrate. El interés radicaba esencialmente en los problemas del visitante, ya que el Bofarull tiene todos los suyos "solucionados" ya. Si el Arrate ganaba o, al menos, puntuaba en Alcalá, dando por descontada su victoria del próximo domingo, escapaba al descenso automático y podía jugar la carta de la promoción. Pero su derrota en Alcalá equivalía a comenzar ya a hacer sus maletas para el descenso sin más.

Por su parte, el Bofarull, que había declarado hoy jornada gratuita sin que se haya enterado prácticamente nadie, tenía interés en despedirse de su afición con un triunfo que le dejara un buensabor de boca, a la espera de mejores tiempos.

El Arrate ha pedido que acudiera al encuentro un delegado federativo a quien supongo que le habrán puesto las cosas difíciles en el último minuto. Pero vayamos por orden.

Dada la escasa divulgación que ha tenido la gratuidad de la entrada en Alcalá, este partido se ha jugado quizá con la menor cantidad de público que ha habido en el pabellón, ya que el espectador está un poco desalentado por la desafortunada campaña de su equipo y ha ido disminuyendo en su asistencia respecto a los llenos de las primeras jornadas.

El encuentro ha comenzado con unos nervios a flor de piel, sobre todo en los hombres de Arrate, a cuya tranquilidad no ha contribuido precisamente el hecho de que el Bofarull haya inaugurado el marcador de salida, de modo que ya contaba con ventaja antes de que se cumpliera el medio minuto de juego.

En vena de inspiración durante estos minutos iniciales, el Bofarull ha ido aumentando su ventaja hasta llegar a un 3-0 del que se ha pasado a empate a cuatro cuando el equipo forastero ha conseguido reaccionar. A partir de este momento, las ideas del Bofarull se han enredado hasta el punto de pasar a ser dominado en el juego y en el marcador, con lo que Arrate llegaba al descenso con ventaja de un gol.

La continuación no auguraba nada bueno, por que el Bofarull

jugaba a la desesperada, fallando mucho en los pases y perdiendo balones por exceso de "sobo" cuando la portería visitante parecía a punto para ser perforada. Y ya cundía de nuevo la resignación por los gradientes, en el minuto trece cuando Arrate conseguía aumentar su ventaja a dos goles con 10-12.

Pero ha sido entonces cuando Díaz Espada ha conseguido batir por tres veces consecutivas al marco rival y ha vuelto a poner el marcador en lucha cerrada. Un gol de Castelví y otro de Díaz Espada, que evidentemente pasaba por una fase de inspiración, han puesto en franquía al Bofarull con una sustanciosa ventaja de dos goles. Con ello han vuelto los nervios al bando azul, donde se ha jugado a toda costa la carta de la potencia individual de sus números cinco, nueve y diez. Pero, así y todo, el Bofarull mantenía sus dos goles de ventaja con los que ha llegado hasta el último minuto del encuentro.

Y la verdad es que ha sido este último minuto lo que ha tenido más historia de todo el encuentro, entre otras cosas porque en él se han producido los errores que pueden mantener en la categoría a Arrate.

Faltaban poco más de cincuenta segundos y, como ya he dicho, el Bofarull era dueño del marcador —con dos goles de distancia— y del balón, que estaba en poder del carrousel complutense, con los hombres de Arrate saliendo a la desesperada para tratar de salvar lo que ya parecía completamente insalvable. Pero entonces se ha producido un error de juego que ha puesto los pelos de punta: San Román ha visto el hueco sobre la portería contraria y ha pasado sin duda en hacer más holgada la posición de su equipo con un nuevo tanto.

Pero el balón ha pegado en la madera cuando el portero ya estaba batido y el rechace se ha convertido en un fulminante contraataque que ha parado con el balón en las mallas de Juan Hernández. Cuando se ha sacado de centro, todavía ganaba el Bofarull por un gol y faltaban exactamente cuarenta y siete segundos. Entonces, sí. Entonces ha hecho el equipo complutense jus-

to lo que tenía que hacer: ha tratado de bloquear el juego, moviendo el balón entre todos sus hombres y poniéndolo lejos del alcance forastero, tratando de agotar los segundos que faltaban. Pero entonces se ha producido un segundo error, esta vez de un árbitro, que ha señalado pasos de Díaz Espada cuando el muchacho había sido empujado flagrantemente en uno de los desesperados intentos de la defensa por recuperar el balón. Tras esta sentencia, ha llegado un penalti altamente discutible contra el Bofarull que, transformado, dejaba el encuentro en empate a falta de escasos segundos. Escasos, pero suficientes para que el equipo local haya sacado rápidamente de centro y se haya plantado ante las mismas narices del portero contrario en disposición de tiro. Pero de nuevo el árbitro ha invalidado la jugada, sin que sepamos exactamente por qué, aunque suponemos que debió apreciar alguna incorrección en el modo de efectuar el saque. Para nosotros, lo incorrecto fue frenar de esa manera un ataque —el último cartucho— perfectamente reglamentario del Bofarull.

De modo que el delegado federativo puede tener en estos momentos mucho que contar de ese último minuto del encuentro, en cuyo curso convirtieron en empate los errores, lo que era una victoria complutense.

F. V.

El pasado sábado,  
en el Pabellón

LA FUERZA PUBLICA TUVO QUE PROTEGER A LOS ARBITROS

El sábado pasado se ha producido un lamentable incidente en el que se pone de relieve, como primera providencia, la absoluta falta de educación deportiva que se está poniendo de moda en un deporte otrora tan rígido y severo como fuera el baloncesto.

Se jugaba el partido Complutense-Banco Ibérico, válido para la competición oficial en la categoría de Tercera nacional, cuando algunos jugadores del Banco Ibérico se decidieron a formar un colosal alboroto que pudo haber terminado malamente para ellos a poco que el público asistiese hubiera sintonizado con su absoluta falta de educación deportiva.

En sus nervios por haber perdido el partido —y de una distancia que les relegaba a un puesto inferior al del Complutense en la clasificación—, amenazaron al equipo arbitral e incluso se apostaron fuera del recinto del pabellón a esperar que los árbitros salieran para "ajustarles las cuentas". Se hizo preciso entonces recurrir a la fuerza pública, quien hubo de proteger la salida de los árbitros para garantizar su integridad física.

## Resultados:

S. D. Teucro, 11; C. B. Calpisa, 17.  
Bofarull-Puntollink, 17; J. D. Arrate-Alfa, 17.  
San Antonio Schweppes, 27; Marcol Lanás Aragón, 18.  
F. C. Barcelona, 24; B. M. Gavá, 17.  
B. M. Granollers, 26; Anaitasuna Schweppes, 15.  
C. D. Bidasoa, 16; Atlético de Madrid, 20 (jugado el sábado).

## Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
C. B. Calpisa	21	20	0	1	399	248	40
F. C. Barcelona	21	17	1	3	421	303	35
B. M. Granollers	21	14	1	6	395	348	29
Marcol Lanás Aragón	21	13	1	7	368	339	27
Atlético de Madrid	21	13	0	8	367	312	26
San Antonio Schweppes	21	12	1	8	365	355	25
C. D. Bidasoa	21	7	1	13	350	379	15
B. M. Gavá	21	7	0	14	364	430	14
Anaitasuna Schweppes	21	6	0	15	286	334	12
S. D. Teucro	21	6	0	15	319	380	11
J. D. Arrate-Alfa	21	4	3	14	323	414	11
Bofarull - Puntollink	21	3	1	17	295	410	7

# El Talavera otra vez vulnerable

★ DE NUEVO TRIPLE EMPATE A PUNTOS ENTRE EL ALCALÁ, LA GIMNASTICA SEGOVIANA Y EL SAN FERNANDO

Se cierra, se cierra con aparentes nuevas complicaciones la cabeza de la clasificación. Claro que estas apariencias no serán realidades a no ser que el Talavera baje mucho más de lo que está. Por ejemplo, el próximo domingo tiene la oportunidad de descolgar de modo definitivo al Manchego. Pero vayamos con lo ocurrido el domingo.

## REAL MADRID, 3; SEGOVIANA, 1.

También ha pasado el justiciero Real Madrid por la piedra a la Gimnástica Segoviana, de modo que va robando puntos a todos los equipos que se enfrentan con él a estas alturas en su casa. De ese modo, el Madrid no consigue gran cosa, pero la Segoviana sigue anclada en el grupo del Alcalá y de San Fernando, a la espera de no cometer más errores, ahora que se encuentra un tanto aliviada de problemas, gracias a los fallos del Valdepeñas.

## SAN FERNANDO, 3; TALAVERA, 1.

Ha salvado un importante escollo en su casa el San Fernando. La visita del líder ha sido un complicado compromiso para equipos de muchas más campanillas que el San Fernando, entre los que recordamos ahora mismo nada menos que el propio Alcalá y a un Alcorcón que continúa en la brecha y fuerte. Para el San Fernando, esta victoria le permite mantenerse en línea sin complicarse más la vida, a cambio, claro, de complicársela a un Talavera que debiera haber puntuado al menos teóricamente ante un equipo bastante inferior. Pero todo esto lo único que verifica es que los puntos siguen ganándose en el campo y hay que bajarse del autobús para recogerlos... o para perderlos. Ahora el Talavera se enfrenta a graves complicaciones. Ciertamente suponemos que ha de salir airoso de sus muchos compromisos, pero el tiempo de las facilidades ya ha terminado. Ha de recibir en casa al Manchego, salir a Toledo y recibir al Alcorcón. Ahora más que nunca vale aquello de que todavía queda el rebo por desollar. El Talavera sigue siendo el máximo favorito, pero hebrá de pasar la "reválida" definitiva en las próximas semanas.

## MANCHEGO, 3; ALCALÁ, 0.

No debía tener ningún problema el titular de Ciudad Real para ventilar su encuentro con el Alcalá y no lo ha tenido. Ha solventado el encuentro por un resultado normal, que acredita la diferencia que hay hoy entre a m b o s conjuntos y el equipo complutense ha producido

en el terreno de Ciudad Real la más pobre impresión de los últimos años. Para el Manchego significa resolver un trámite y continuar en la caza del líder, para lo que tiene una inmejorable ocasión el próximo domingo. Para el Alcalá —tenemos que decir "por fortuna"— no significa ya nada. El equipo complutense parece a salvo de males mayores y con que consiga resultados lógicos en lo que le queda de liga —el de hoy ha sido un resultado plenamente lógico— no debe tener dificultades en aguantar hasta la próxima temporada a ver qué pasa.

## TOLEDO, 2; RAYO, 0.

Escaso resultado del titular toledano frente al modesto Rayo. Aunque está claro que lo importante —los puntos— no han corrido peligro en ningún momento. Pero uno está tan acostumbrado a la contundencia del equipo toledano que el hecho de marcar dos goles le parece decadencia. Con todos sus avatares, el Toledo está ya tan sólo a tres puntos de la cabeza y, ojo, que el próximo domingo viene al Val. Y no viene a defenderse como si fuera un conejillo acosado. Muy al contrario: viene de caza y el Alcalá hará bien en tenerlo en cuenta.

## ALCORCON, 2; VALDEPEÑAS, 1.

He oído un rumor un tanto extraño, que me habla de que el Valdepeñas quería retirarse de la competición y que la Federación ha tenido que rogarle que se mantuviera en la liga porque su retirada podía suponer tremendos vuelcos en la clasificación. No sé si será cierto. Pero la verdad es que, al paso que va, queda que el Valdepeñas concluyera salvar mejor la cara abandonando del campeonato antes de que le metan en lugar de descanso. En promoción va está metido y la cosa no parece que vaya a mejorar. Su resultado de Alcorcón, de todos modos, es absolutamente normal. Por lo que al Alcorcón se refiere, no hay duda de la ansiedad con que espera el partido del próximo domingo en Talavera. Es curioso, pero cualquier resultado que pueda darse tiene sus ventajas para los alcorconenses.

## GUADALAJARA, 2; TORREJON, 1.

Partido sin historia y sin interés que arroja mínima victoria de los locales, cosa absolutamente predecible por otra parte, ya que los torrejoneros se han verificado repetidas veces como el equipo más débil de esta competición.

## VALDEMORO, 1; BOETTICHER, 0.

Por la mínima y con apuros, el Valdemoro ha salvado su compromiso contra el Boetticher. Pero dos puntos son dos puntos, como diría el maestro Perogrullo, y permiten al Valdemoro continuar con su tranquilidad a la espera de que la liga termine y prepararse para la próxima. Las complicaciones son para el Boetticher, del que yo dudo pueda volver a sorprendernos con una escalada similar a aquella de hace meses, cuando se tiró nada menos que trece jornadas sin perder.

## VENTAS, 1; ATL. DE MADRID, 2.

He aquí otra de las gracias de los aficionados. A un equipo como el Ventas, que lucha angustiosamente por eludir el descenso, llega el Atlético de Madrid y se le lleva dos puntos de su campo. La "gracia" no significa nada para el Atlético, pero podía haber significado mucho para el Ventas si el resultado hubiera sido contrario, porque la marcha del Boetticher todavía le daba esperanzas. Pero lo que los de Villaverde pierden en Valdemoro, sus "hermanos de campo" lo ganan en Ventas. Como no tienen nada más a que aspirar, sigue el "ten, contén".

## POZUELO, 3; MOSCARDÓ, 2.

Victoria normal del equipo de casa, que consume sin mayores ilusiones lo que le queda de liga. Su victoria ante el Moscardó, por otra parte, demasiado apretada para pensar que el Pozuelo pueda hacer buenas las posibilidades que todavía le confieren las matemáticas.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Talavera	28	19	4	5	58	24	42
Manchego	28	18	4	6	51	17	40
Alcorcón	28	18	4	6	49	22	40
Toledo	28	21	1	6	80	25	39
Valdemoro	28	17	3	8	64	39	37
Alcalá	28	14	4	10	40	33	32
Segoviana	28	12	8	8	34	28	32
San Fernando	28	13	6	9	42	36	32
Valdepeñas	28	11	9	8	49	34	31
Real Madrid	28	14	2	12	53	33	30
Boetticher	28	11	5	12	37	38	27
At. Madrid	28	8	8	12	22	32	24
Ventas	28	10	4	14	39	59	24
Pozuelo	28	8	7	13	43	46	23
R. Vallecano	28	6	5	17	22	49	17
Guadalajara	28	5	5	18	25	56	15
Moscardó	28	2	5	21	32	81	9
Torrejón	28	1	4	23	17	105	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

LOS CINCO MINUTOS MAS SALUDABLES DE CADA DIA



Distribuidor para Alcalá:

**CANO**  
**MOTOCICLETAS**

Puerta Madrid, 3  
Teléfono: 888-10-65

**VENDO**  
**PISO**  
en Alcalá de Henares

Gran salón, cuatro habitaciones, cocina, baño y aseo.

125 m/2

Precio contado:  
850.000 ptas.

Informes:  
Teléfono: 889-02-32

**PARA CUIDAR NIÑOS**

A partir de las 6 de la tarde se ofrecen señoritas

Teléfono: 889 25 15

**SE NECESITA CHOFER**

REPARTO MAÑANAS  
PASTELERIA "MAYCA"  
Lope de Vega, 12. Teléfono: 889-18-64

**LIBRERIA SANCHEZ**

COMPRA - VENTA Y CAMBIO.  
VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.  
Teléfono: 889-15-71

EN CIUDAD REAL SE CUMPLIO EL PRONOSTICO

# El Manchego se apuntó la victoria (3-0)

Yo creo que es la primera vez, en un buen montón de años que recuerdo de fútbol, en esta complicada primera regional, ahora convertida en Preferente, en que se veía llegar a Ciudad Real al Alcalá sin la menor inquietud. Parece mentira, pero uno de los grandes clásicos del fútbol castellano se enfrentaba esta vez al Manchego sin que el pronóstico le adjudicara la menor oportunidad de victoria.

En este pronóstico confluían dos consideraciones. La primera de ellas, el hecho de que es la primera vez también, desde hace años, que el Manchego llega hasta estas alturas de la liga con un aceptable rendimiento. La segunda, que también es la primera vez que el Alcalá llega aquí absolutamente descartado para grandes empresas. A uno, que es espectador viejo de estas lides, la verdad, le resultaba casi inconcebible ver llegar a Ciudad Real a un Alcalá convertido en puro "outsider" en la competición. Pero luego, cuando se ha ido desarrollando el encuentro, nos hemos explicado todo esto y más que se hubiera querido explicar. Tradicionalmente, el Alcalá es un equipo que ha presentado en

## EL CAMARMILLA CEDIO GENEROSAMENTE SUS DERECHOS

Respecto a todo lo que se ha hablado en torno a la coincidencia de horarios entre el boxeo del Alcalá y el baloncesto del Camarmilla, nos llega ahora una aclaración que parece oportuno dar a conocer.

El problema se planteó en toda su crudeza, desde luego, y el Camarmilla tenía preferencia por haber pedido con anterioridad las instalaciones del pabellón y era muy difícil, por no decir imposible, que se pudieran habilitar las instalaciones necesarias para la celebración de la velada de boxeo en el estrecho margen de tiempo que iba desde el término del partido de baloncesto de la liga comarcal, al comienzo del encuentro de boxeo de la liga nacional.

El problema se solucionó de mutuo acuerdo en una reunión que tuvieron el presidente del patronato, don Félix Huerta, los presidentes del Alcalá y Camarmilla y el gerente del pabellón. En aquella reunión, el presidente del Camarmilla accedió a posponer su partido de baloncesto para hacer posible la velada de boxeo del Alcalá.

★ ES LA PRIMERA VEZ QUE EL ALCALÁ SE MUESTRA COMO UN EQUIPO SIN PELIGRO NI IDEAS EN EL ESTADIO MUNICIPAL

★ CON ESTA VICTORIA, EL MANCHEGO AFIANZA SUS ASPIRACIONES PARA EL ENCUENTRO DEL DOMINGO EN TALavera

Ciudad Real un juego muy técnico, con bastante clase en muchos de sus hombres, a quienes no se podía descuidar, porque en cualquier momento podían dar un disgusto al menor descuido. No es que su juego haya sido nunca espectacularmente efectivo en el estadio municipal manchego, pero, al menos, siempre era un rival al que resultaba muy difícil doblegar. Esta vez, la verdad, no. Y no podemos decir siquiera que el Manchego haya tenido que superarse a sí mismo para conseguir la victoria. El equipo azul sólo ha tenido que continuar en su tónica habitual de esta temporada de buscar el triunfo por todos los medios. Y, de esta manera, se ha mostrado muy superior a su rival desde el primer momento. Por si faltaba algo para afirmar la superioridad manchega, en el minuto cinco llegaba el primer gol, obra de Navazo, que cabeceaba a la red un saque de un córner, cuando la defensa alcalaina se encontraba evidentemente falta de colocación, sin tener en cuenta para nada a los delanteros locales.

Yo no sé si este gol temprano habrá influido en la moral de los equipos, pero creo que, si el Alcalá quería intentar algo importante, debiera haber apretado su ritmo a partir de aquel momento. Pero no; lo que ha hecho ha sido intentar congelar el juego —a lo mejor ellos llaman a eso dominar el cuero— con el resultado de que la meta de Alba no ha pasado prácticamente por ningún apuro.

El equipo complutense ha estado muy deslazado como si no tuviera demasiado interés en lo que estaba ocurriendo en el campo y su única meta fuera terminar cuanto antes, salvo, claro, las inevitables protestas a la labor arbitral que, para nosotros, fue muy normal.

Desde mi punto de vista, pese a su gol temprano que tantas tentaciones de cierre provoca, el mayor mérito del Manchego consiste en haber comprendido que la mejor defensa de su ventaja consistía en continuar atacando, aunque, claro está, lo haya hecho ya en forma de contragolpes en cuyo lanzamiento ha vuelto a ser Menacho el hombre

clave que tantos disgustos cuesta a los equipos contrarios. En sus botas ha nacido un rápido contraataque, con pase sobre Navazo, que ha supuesto la posibilidad para éste, la oportunidad de batir por segunda vez la meta visitante ante el indefenso Iglesias, que no ha podido hacer nada por evitar el tanto.

A partir de este momento, el Manchego se ha entregado a la tarea de bloquear los esfuerzos del Alcalá, muy deslazados por cierto para enderezar el marcador. Se ve que, tras el descanso, los hombres locales han recibido la orden de anular por completo a los visitantes, pero no a base de echarse para atrás, ya que eso puede dar siempre muy malos resultados, sino controlando el juego en el centro del campo, a base de derrocharse en la anticipación a la jugada, sin dejar controlar el balón a los lentos jugadores alcalainos, con lo que ha bastado para que el público manchego haya podido ver esta parte con absoluta tranquilidad, más todavía cuando, en momentos de dominio territorial complutense, Monescillo obtenía el tercer y último de la serie, que ha supuesto también convertir la media hora de juego restante en un puro trámite, porque también el Alcalá se ha venido abajo ante la distancia de tres goles que ya se había convertido prácticamente en insalvable.

Por su parte, el Manchego, seguramente ya con el pensamiento en Talavera, se ha conformado con un cómodo resultado, el primero que consigue fácilmente frente al siempre difícil Alcalá y la cosa ha quedado en ese apacible 3-0, que deja a los manchegos con la esperanza de que el próximo domingo puedan apejar al líder de su privilegiado puesto en beneficio propio si consiguen derrotarle a domicilio, algo que, sin duda, no es una imposibilidad para este Manchego que llega a estas alturas de la temporada más fuerte y convincente de lo que le hemos visto durante muchos años.

A las órdenes del señor Gracia, que actuó correctamente según nuestra estimación, aunque —¡Y cómo no!— algunas de sus decisiones fueran protestadas a ve-

ces, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

MANCHEGO: Alba; Vaquero, Serba, Zapatero; Núñez, Mendoza; Nico, Monescillo, Salvi, Menacho y Navazo.

Cambios: En la segunda parte, Amores por Salvi y Calzado por Monescillo.

ALCALÁ: Iglesias; Diezma, Ardanaz, Cobo; Zazo, Torres; Tito, Guy, Robles, Septiem y Segovia.

M. RODRIGUEZ ALONSO

## EL PATRONATO SE RESERVA 300 ENTRADAS EN EL PABELLON

En uno de nuestros pasados números hablábamos del "tifus" del pabellón municipal a que se refería Pepe Calleja. Bueno, no hay tal tifus, según nos hemos enterado, aunque naturalmente su efecto sobre la taquilla sea análogo. Resulta que el patronato de la ciudad deportiva reserva para sus fines de promoción deportiva trescientas entradas que no salen en taquilla, amén de las invitaciones para autoridades, prensa, etc. ¿Son muchas, son pocas?

La verdad es que yo — y atención a que es una opinión muy particular — pienso que el hecho de que el patronato se reserve nada menos que el veinticinco por ciento largo del aforo del pabellón, es una carga muy pesada para cualquier promoción de altura que se quiera llevar en él a cabo. Pero, si esta es la norma, no ha lugar a las sorpresas por cuanto puede aplicarse tranquilamente el viejo dicho de las lentejas: "Si quieres lo tomas; si no, lo dejas".

La norma del patronato se basa en que el pabellón tiene que rendir esencialmente un fin deportivo, de desarrollo y de promoción, no de espectáculo, por lo que se reservan esas trescientas entradas para repartirlas entre los distintos centros escolares de la ciudad.

## SE VENDE FINCA

240 m.<sup>2</sup>

Calle Don Juan I, 11

Interesados dirigirse a:  
Don Juan I, 21, 2.º B

Ya está en la calle

PRIMER DISCO  
DE LA  
SCHOLA  
CANTORUM

Recoge la Misa de Miguel Alonso con que se dio a conocer esta coral complutense

Ya hemos tenido en las manos, ya ocupa un lugar de honor en nuestra discoteca —lugar de honor que le corresponde por el doble motivo de su calidad y de su naturaleza complutense—, el disco que contiene la misa "Levantemos el corazón", original del padre Miguel Alonso y que fue grabada para Televisión Española, por encargo expreso, cantada por la "Schola Cantorum", de Alcalá y la Escolanía del Valle de los Caídos, bajo la batuta de Carmelo Llorente.

Tanto se escribió y tanto se dijo sobre el estreno de aquella obra en vivo, en la memorable noche sabatina de Santa María la Mayor, que poco puede añadirse ya que no sea conocido de todos los aficionados, sino incluso de los que no lo son.

El disco recién aparecido —un "long play" cuya carpeta incluye los cantos de la misa en texto— es una demostración tangible de que la música complutense no se detiene y lucha a brazo partido por un sitio de honor bajo el ubérrimo sol de la cultura alcalaína.

Al tiempo que su disco se convierte en espléndida realidad, la "Schola" trabaja con ese ritmo febril que no acierto a comprender cómo son capaces de mantener, salvo a base de poner en juego una capacidad de entusiasmo verdaderamente sorprendente. Para la próxima Semana Santa están preparando una obra original de Tomás Luis de Victoria, su "Oficio de Semana Santa" que ofrece un singular interés dentro de la obra de quien fue el más insigne polifonista de su tiempo.

El propósito de la "Schola" es estrenarla en Alcalá para acudir después a las numerosas citas que tienen para cantarlo en parroquias madrileñas.

# De cómo se va formando tradición coral alcalaína

Por Carmen Ramírez

## SE RECOGIERON SUS FRUTOS CUANDO EN SEPTIEMBRE DE 1970 UN GRUPO ANIMOSO DE PERSONAS SE DECIDIÓ A FORMAR UN CORO EN ALCALÁ

Escribo a propósito de una nota que inserta el núm. 371 de PUERTA DE MADRID, en la sección titulada "La semana a toda prisa". En ella se dice textualmente: "...cosa curiosa porque, que yo sepa, es la única faceta cultural en la que no tienen una sólida tradición". Para aquellos que no sepan de qué se trata, aclararé que se refiere a la tradición coral en Alcalá.

Acercas de esto es posible nos pudiera dar alguna luz Luis Madrona, que tanto nos ha demostrado conocer las cosas de Alcalá. Sería muy interesante para los amantes del bello arte.

Peró, si como dice el poeta "Caminiante, no hay camino, se hace camino al andar", si me lo permite, señor director, me gustaría exponer para los lectores cómo y desde cuándo se está "haciendo camino" para crear esa tradición musical coral, si es que, como parece, y la nota lo pone en duda, no existía ya.

Me remonto a los tiempos de don Leocadio, sacerdote de la iglesia de Santa María, que, según parece —yo no vivía aquí por entonces—, trabajó mucho con un grupo de damas para que Alcalá cantara.

No colaboramos en sus planes, pero sí recogimos sus frutos cuando en aquel septiembre de 1970 un grupo animoso de personas, mucha juventud estudiantil entre ellas, nos decidimos a formar un coro en Alcalá. Bajo la dirección de un sacerdote, don César Lomas, nos pusimos a ensayar, en la Mutual primero, en el "submarino" del colegio Santo Tomás, después; más tarde subimos al parvulario. Cantábamos, aunque apenas se oían nuestras voces. Eramos muchos y empezábamos con ilusión. ¿Recordáis nuestro primer Conciertito en la Universidad Laboral? Fue nuestro primer "pinito".

Vino después un muchacho de luengas barbas y tez pálida, estudioso del XVI y su música. El mismo parecía venir de aquella época con la cual se identificaba plenamente. El hombre soñaba en un coro alcalaína dedicado exclusivamente a música de la época en que Alcalá era un santuario de espiritualidad y cultura. ¿Recordáis, amigos, con cuánta unión nos dirigía aquél "Por unos puertos arriba"? Trabajamos y estudiamos la música del XVI.

Peró ya no nos conformábamos con cantar sólo nosotros, los mayores. Empezamos a pensar en los niños. El, que era un gran pedagogo, nos animó y empezamos nuestro recorrido por varios colegios de

Alcalá reclutando futuros cantores. ¡Los directores de los distintos grupos escolares y colegios recordarán cómo les dábamos la lata para que nos enviaran chicos y chicas!

Se comenzaron las clases de Pedagogía Musical, pero, por imperativos de su cumplimiento del Servicio Militar, nos tuvo que dejar. Se fue Jacinto Torres, así se llamaba, pero nos dejó un ruego: "No dejéis lo de los niños, ellos serán el fruto de vuestros esfuerzos." Y, por supuesto, no los dejamos.

Contábamos por entonces en Alcalá con una religiosa filipense, madre Camino, que se unió a nosotros. Llegó a reunir unos 120 niños. Les enseñó a cantar y cantaron realizando con sus voces actos tales como la Misa funeral por el alma de Cervantes, en la iglesia de Santa María. Primeras Comuniones de algunos colegios, etc., y como colofón aquel concierto final de curso en la Casa de la Entrevista. A los mayores y a los pequeños nos presentó don Luis Gordó con bellas y animosas palabras en favor de nuestra obra. Ahí está la cinta con la grabación como recuerdo de aquel momento.

Tengo que citar a don Isidoro, párroco de la iglesia de Santiago, que en la medida de sus posibilidades nos ayudó cuanto pudo.

Pasó aquel curso y vino a nuestra ciudad otra nueva persona a unirse al quehacer musical. Vino, y se quedó con nosotros, Angel Manzanal.

A este hombre, Angel Manzanal, se le podría calificar de niño grande que se hace pequeño para, jugando, enseñar. Es profesor y uno más a la hora de los juegos. Están de tal forma compenetrados él y sus alumnos, que logran formar un equipo en el que todos son uno. Un magnífico equipo que, sin lugar a dudas, es ya aquel fruto maduro que tanto nos encareció Jacinto Torres al dejarnos. Este hombre recogió las riendas que le dejaba su antecesor respecto a los mayores y de M. Camino, respecto a los niños. Juntos los dos grupos dimos un concierto en el salón de actos del Seminario, algunas otras actuaciones y el concierto fin de curso de J.J. MM., en la capilla de San Ildefonso.

Finaliza el curso 72-73 y en el verano llega a Alcalá Carmelo Llorente, Magnífico maestro. Sin duda, el de más categoría de cuantos, hasta ese momento, el grupo ha conocido. Hombre conocedor de su oficio, que sabe sacar el máximo partido de cada voz, recoge todos estos años de trabajo. Se aumenta

el número de personas y ese Coro Mixto de J.J. MM. pasa a denominarse Orfeón Complutense. Este gran maestro consigue, con su indiscutible valía, elevar a este grupo a un nivel de perfección hasta aquel momento no logrado.

Los alcalaínos en parte apáticos o incrédulos, no sé cual de los dos calificativos les va más, empiezan a darse cuenta de que hay algo en la ciudad que merece la pena apoyar. Despiertan de su letargo y se alegran de que todo esto ocurra en Alcalá. Ha llegado el momento decisivo para esta agrupación. Cuenca y Madrid son las dos ciudades que nos escuchan, y Alcalá, en aquel concierto de Semana Santa ofrecido en la Santa Iglesia Magistral, acude a oír a su orfeón. Ya estamos felices, nuestros esfuerzos e ilusiones se ven coronados por el éxito y la comprensión de nuestra ciudad. Merecía la pena ensayar año tras año y empezar las voces que fuera necesario. Quedaban colmadas nuestras ilusiones de tener un gran coro en Alcalá.

Peró, señores, las rosas tienen espinas, esto es indiscutible. Y nosotros no podíamos ser distintos. Surgieron las espinas y ese grupo compacto se divide. Schola Cantorum por un lado con el maestro Llorente y Orfeón Complutense por otro con el maestro Azagra.

Ambos grupos continúan cantando, aumenta el número de voces en ambas agrupaciones, y del Alcalá que no canta pasamos al Alcalá cantor.

Hasta aquí la pequeña y reciente tradición musical coral alcalaína.

Naturalmente, me estoy refiriendo en todo momento a la actividad coral cara al público, porque sabido es que a nivel de colegios mucho se ha hecho. Ahí tenemos a esa madre Escolapia, Mercedes del Moral, que puede enorgullecerse con todo derecho de haber dado formación musical a muchas alcalaínas que, en su momento, pueden engrosar las filas de una u otra agrupación, o bien fuera de la ciudad presumir de que en Alcalá se cultiva la música como conviene a una ciudad que fue, y ojalá vuelva a ser, eminentemente culta.

Tradicción musical corta, pero creo que importante y fructífera. Ahí tenemos a ese centenar de niños preparándose para hacer sus exámenes en el Conservatorio que ya el curso pasado hicieron sonar el nombre de Alcalá. Sonó y muy afinado por cierto. Gracias a Dios.

CARMEN RAMIREZ