


OPICA
SORDOS
 Audifonos
 Distribuidor Oficial
 en las Casas del Comercio
 Tlf. 888 09 76
 Alcalá de Henares

HEMEROTECA DE
 PEDRO L. BALLESTEROS
 TORRES
 CALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 086 - Alcalá de Henares, 19 de Enero de 1980 - 20 pesetas

**Ante la previsible cadena de expedientes de crisis
 que va a producirse durante los próximos meses**

¡ TODOS

Centenares de
 puestos de trabajo
 van a ser liquidados en
 Alcalá dentro del
 primer trimestre
 de 1980

El crédito aprieta:
 sólo habrá dinero
 para quienes demuestren
 que pueden
 y saben salvarse
 de la quema

(EMPRESARIOS Y SINDICATOS)

TIEMBLAN

**VALIOSISIMO TRIUNFO
 DEL ALCALA EN TENERIFE**



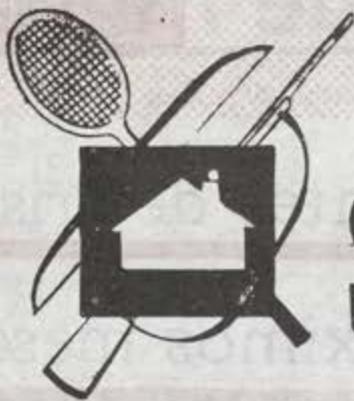
**Niño muerto de meningitis
 EL JEFE
 LOCAL
 DE SANIDAD
 EXPLICA
 LA SITUACION**



SELEC
MÖBEL
 SELECCION DEL MUEBLE

**decoración y selección
 de ambientes para el hogar**

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares



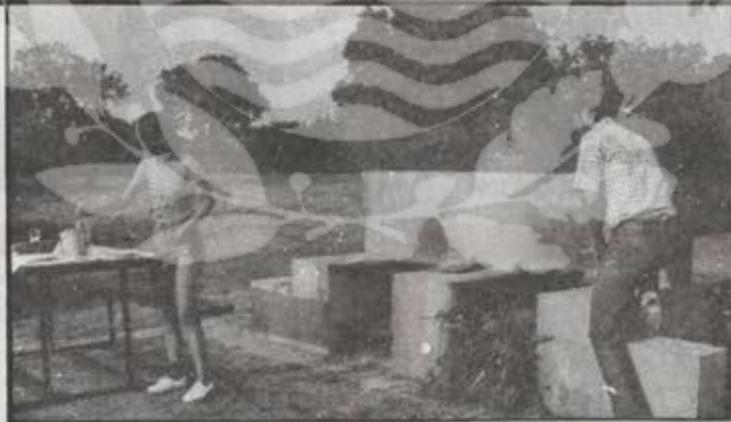
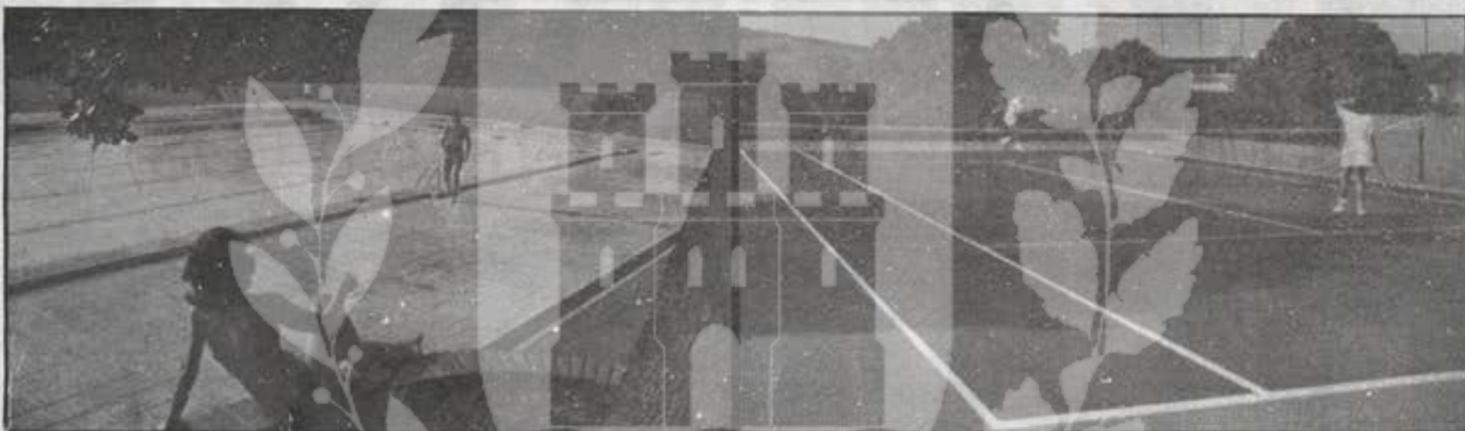
CLUB DE TENIS Y POLIDEPORTIVO

sotolargo

Amplísimo recinto natural a 19 Kms. de ALCALA DE HENARES, donde el "socio propietario" podrá disfrutar de sus deportes preferidos en magníficas instalaciones: piscinas, canchas de tenis, boleras, pistas polideportivas, frontones, etc.

Si Vd. es aficionado a pasar un "día de campo" con su familia, conozca el PICNIC del CLUB DE TENIS Y POLIDEPORTIVO SOTOLARGO y cocínese su propia comida al aire libre en las barbacoas preparadas al efecto.

Si por el contrario le apetece la comida de una buena mesa, conozca las delicias de nuestro restaurante, pieza importante de un bonito edificio, donde sus hijos podrán divertirse con juegos de salón, y donde Vd. podrá reposar, jugar al mus, al ajedrez, etc.



¡¡ NO LO DUDE !!

¡¡ CONOZCANOS!!

Promueve y vende:

PRIBERSA
(PROMOCIONES RESIDENCIALES IBERIA, S.A.)

c/ Juan Bravo núm. 66
Madrid - 6

Tel.: 402 91 62
402 91 66





Parece que como, en líneas generales, hemos sido malos —o simplemente engañados, como sostenía PUERTA DE MADRID ya hace años— está llegando el llanto y el crujir de dientes. Las únicas dudas que caben respecto al análisis de la situación es si esto es ya el infierno o simplemente el purgatorio de nuestros pecados. Y, para seguir, con perdón, con el estilo de la entradilla, también hay dudas, aunque cada vez menos, sobre quiénes son los demonios. Y es que hay demonios para elegir en esta España de nuestros pecados.

EXPEDIENTES DE CRISIS

Lo primero que hay que ver en la sociedad complutense es la cascada de expedientes de crisis. Llegan arracimados, y van a tener como primera consecuencia, en lo social, que centenares de obreros alcalaínos van a ir a la calle. Así, sin tapujos y a lo bestia, como suena, que ya está bien de hablar de que si el paro aumenta y cosas de esas. Aquí lo que aumentan son las familias desdichadas por la mala cabeza de estos políticos y de estos responsables de la sociedad, cuando no sea la culpa de un plan encaminado a arruinar a España para hacer cada uno su revolución. Y, en medio, los de siempre, los trabajadores, todos los trabajadores, no sólo los asalariados.

Tenemos en nuestra mesa un informe confidencial sobre las empresas que en estos momentos atraviesan por situación delicada en Alcalá. Y decimos delicada por no decir de pura catástrofe que las obliga a sobrevivir como sea. A intentar sobrevivir. La lista de las empresas que componen este triste espectáculo complutense al empezar el año llega hasta doce. Pero es de suponer que ni siquiera es exhaustiva. De modo que tal vez se escapen algunas a nuestro control. Y las dificultades alcanzan a las grandes y a las medianas. Respecto a las pequeñas, ya decimos siempre que tienen mucho mejor poder de adaptación por una sencilla razón: Porque el pequeño empresario, que es sobre todo un empleado de sí mismo, responde a las dificultades

Ante la previsible cadena de expedientes de crisis que va a producirse los próximos meses

TODOS TIEMBLAN

(EMPRESARIOS Y SINDICATOS)

Centenares de puestos de trabajo van a ser liquidados en Alcalá dentro del primer trimestre de 1980

El crédito aprieta: sólo habrá dinero para quienes demuestren que pueden y saben salvarse de la quema

con privaciones y autoexplotándose, viviendo muchas veces peor que sus obreros. Y, por otra parte, para el pequeño empresario no hay cosas de esas de expedientes de crisis ni de regulación de empleo ni zarandajas de esas. Lo único que hay, cuando llega la hora, son los lobos chupándole hasta la sangre, hasta la vida. Todo el mundo, todo, desde los capitalistas hasta los obreros, desde la gran empresa hasta el estado, se ceban en el pequeño empresario. ¡Ah, el día que éste se decida a hacer su revolución...!

ni vencidos. Aquí vamos bien todos o vamos mal todos salvo los grupos de supercapitalistas, superpolíticos y superjefes de las sindicales, que, como buenos parásitos, medran preferiblemente sobre la materia putrefacta, en este caso sobre la putrefacción de la economía española.

Aquí, en Alcalá, si la cosa sigue yendo tan a mal, la economía va a entrar en una fase de catástrofe, sin paliativos, por pura contracción del

poder adquisitivo de la mano obrera.

LOS CREDITOS, PARA LOS "DUROS"

Malo está lo de los créditos, pues los bancos españoles tampoco han visto hasta ahora más allá de sus narices en economía. Y sus narices terminaban en el agradecimiento del estado por los servicios prestados. Así que, con cantar en la cuerda que les asignaban, ¿para qué se iban a molestar en pensar en economía?

Ahora, cuando a un empresario en apuros se le ocurre, haciendo de tripas corazón, claro, porque sabe que se va a empeñar hasta los ojos, ir a pedir un crédito para sobrevivir, tiene que demostrar su capacidad de supervivencia. Y si, como es muchas veces el caso, para sobrevivir la empresa tiene que poner a parte de la gente en la calle, el banco no aflojará ni una peseta si antes no se afloja el expediente regulador.

Esto es así de crudo. Y tiene que ser así de crudo en este sistema. Un sistema que, repetimos una vez más, ha sido sancionado favorablemente por todos los grandes partidos políticos. Esto tiene que ser así porque las entidades de crédito no son Cáritas Parroquial. Las entidades de crédito venden dinero, y se preocupan de vendérselo a quienes tienen óptimas posibilidades de devolverlo. Y mucho más en momentos como el presente, cuando la demanda de crédito es tan fuerte que la oferta puede permitirse el lujo de ser superselectiva.

BAILAR LO QUE TOCAN O PISAR Y SER PISADO

Esto es así y va a ser así, no hay que darle vueltas, porque éste es el baile. Todo lo que sea querer bailar una melodía por narices, toque la orquesta lo que toque, es arriesgarse a pisar y a que nos pisen. Y, si uno se pone pesado, arriesgarse a que le echen a uno del salón a patadas. Que es cosa grave para quien no tiene otro sitio donde ir. Caso de treinta y seis millones de españoles. Menos los de siempre, claro, que éstos ya se han acostumbrado a, con cualquier sistema, vivir a costa del esfuerzo, del sudor y hasta de la sangre de los demás.

Alquilo PISO

Urbanización Los Gorriones, calefacción central. Precio interesante. Razón T. 888 68 66

DEPORTES
PAPELERIA LIBRERIA
LANAS
Genzalo Canales
Plaza de los Santos Niños
Teléfono 888 13 38

CONTRACCION

Ya veo, ya, a los más burros de la sociedad frotándose las manos con esto de los expedientes de crisis: "¿Qué se creían estos obreros?. ¿Qué se creían?. ¡Si esto no podía durar!. Tenía que llegar lo que ha llegado. ¡Y no es lo malo lo que está llegando, sino lo que va a llegar, para que se enteren, pues ellos son, en definitiva, los que han hundido las empresas!. ¡Así que se joroben!".

Pero lo malo es que aquí, en economía, no puede haber vencedores

CONFECCIONES
SEÑORA Y CABALLERO
VENUS
TENIENTE RUIZ, N.º 2 • ALCALA DE HENARES

AGENDA

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	888 34 41 y 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
GUADIA CIVIL (Servicios Urgentes)	234 07 37
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 53

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO, 19 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Avda. Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pila)
 - Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaria)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Luis de Medina, B - 2 Colonia Pryconsa

DOMINGO, 20 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Urbanización Pryconsa, A - 10 (frente Gasolinera CAMPSA)
 - Cruz de San Sebastián portal 3 (Barrio de la Rinconada)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Lucas del Campo, 2

LUNES, 21 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- San Felix de Alcalá, 2 c/v a Capitán Pérez Rojo
 - Marqués de Alonso Martínez, 9 (Próximo a Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Batanes, A - 6 (Rinconada)

MARTES, 22 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- San Asturio Serrano, 6 (Barrio

del Pilar)
 - Cerrajeros, 4 (frente A
 ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Lope de Rueda, 1 Entre Pryconsa e Hitasa.

MIERCOLES, 23 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Lope de Vega, 1 (esquina Caballería Española)
 - San Marcos, 6 fachada a calle Gondola (Barrio Venecia)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Mayor, 34

JUEVES, 24 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- calle de Segovia, 34 (junto Ambulatorio del Val)
 - Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa (junto Ambul.))

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Paseo de los Pinos, 1 (El Chorrito) (junto Ambulatorio)

VIERNES, 25 DE ENERO
 ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Torrelaguna, 8 junto vía férrea
 - Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val)

ABIERTA DIA Y NOCHE
 - Gallo, 1 c/v a Santa Ursula (junto al Cine Alcalá)



D. JESUS SIERRA NIETO

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID, EL DIA 11 DE ENERO DE 1980
 A LOS 84 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, hijos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

Recibió cristiana sepultura, en Alcalá de Henares a las 14'30,
 celebrándose funeral a las 16 horas del mismo sábado

12 de enero en la Iglesia de Santiago Apóstol

La familia agradece los testimonios de condolencia que ha recibido,
 con motivo de tan doloroso trance.

YA

PUEDE Vd. VISITAR EL PISO PILOTO DE
RESIDENCIAL La Serna
c/ Duquesa de Badajoz, 4
MEJORES CONDICIONES

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

"ENERO TRONE LAS REBAJAS"

LO MEJOR AL MEJOR PRECIO EN:

Marqués de Ibarra, 2
(Paseo de la Estación)
ALCALÁ DE HENARES



People

CAMBIE SUS VENTANAS O TERRAZA



Carpintería de Aluminio

MANUEL JIMENEZ

VENTANAS, CORREDERAS, PUERTAS
MAMPARAS DE BAÑO, CRISTALERAS, BARANDILLAS, ETC.
TRABAJOS EN COLOR ACRISTALADO Y ALBAÑILERIA

INSTALACION EN EL DIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Granada, 8 (frente oficina Copasa)
Teléfono: 888 13 08

Alcalá de Henares

REBAJAS

LARA

boutique

MARQUES DE IBARRA, 9 (bis)

Alcalá de Henares

CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A:

AMERICA MAGICA

La Caja de Ahorros, en colaboración con el ayuntamiento com-
plutense, organiza en su Casa de
Cultura un ciclo de conferencias
sobre temas de parapsicología
que se agrupan bajo la denomi-
nación común de "América Mágica"
y están a cargo de Joaquín Grau,
que es cofundador de la
Sociedad Española de Parapsico-
logía. He aquí un avance de lo
que explicará el del ciclo.

La magia primitiva de los aucas

El primer capítulo de toda historia de la magia debe empezar con los aucas, una raza amazónica que vive en los albores de la humanidad. Pero entrar en el territorio de los aucas, convivir con ellos, estudiarlos, es una aventura que casi siempre se ha pagado con la vida. Auca significa bestia, salvaje, asesino. Joaquín Grau, no obstante, ha convivido con los aucas, de los que hoy es amigo, y, aparte haber aprendido de ellos una ciencia de la vida en muchos aspectos muy superior a la nuestra, Joaquín Grau sabe hoy también que el verdadero nombre de los aucas es huari, y que huari significa **persona**, porque los aucas, los auténticos aucas, somos nosotros, los blancos; nosotros, los que nos autodenominamos civilizados; nosotros, que los estamos exterminando con nuestro dogmatismo racionalista y nuestro afán de riquezas materiales.

Grandes ritos mágicos

Río de Janeiro, Bahía, Puerto Príncipe... Ciudades con grandes ritos mágicos: umbandas, quimbandas, candomblés, vudús... Ritos, muchos de ellos prohibidos al hombre blanco, ritos en zonas de "barra pesada", zonas en las que la propia policía procura no adentrarse, pero zonas a las que hay que ir porque conservan, en toda su pureza, los ritos mágicos que los esclavos negros africanos llevaron a América. Son las raíces, aún ocultas, que proporcionan la clave de un sincretismo religioso que oculta a Oxalá tras la imagen de Cristo Redentor. Son los ritos ancestrales en que el alma negra, cabalgada por sus orixás y loas, agitada por la frenética percusión de los tambores rituales, vuelve a sus raíces y logra el olvido de su dolorosa condición de raza sojuzgada.

Los auténticos brujos del siglo XX

En México, Gonzalo Aguirre, Brujo Mayor de Catemaco, dijo muy serio, casi tético, a Joaquín Grau: "Mire, no más sepa que yo curo con cosas infernales. Yo, señor, platico con el demonio." Y en Colombia, Regina Once, una "parapsicóloga" que dice haber sido iniciada en sueños por el Papa Juan XXIII, se presentó a las elecciones presidenciales. En la misma Colombia, el Hermano Libardo Zapata, gran hierofante del Templo Magnético de Salomón, predica muy serio su condición de seguidor del Anticristo. Zelita Benta, en Brasil, se limita a apaciguar a los exú —fuerzas equivalentes a nuestros diablos— a fin de que no perturben sus ceremonias de curación... Y la gente les llama brujos. Pero, ¿son éstos, realmente, los brujos del siglo XX? ¿Son éstos los brujos que, continuadores de nuestra tradición diabólica, viajan a los aquesarres convocados por el Macho Cabrío Maese Leonardo? No, los auténticos brujos, nuestros brujos del siglo XX, nos dice Joaquín Grau, son...

Reflexiones acerca de las pasadas elecciones para el Parlamento Europeo

Quiénes hemos tenido la oportunidad de seguir bastante de cerca el desarrollo de las últimas semanas en la campaña que evocó en la celebración, en todos los países de la C.E.E. de las primeras elecciones generales por sufragio universal, directo y secreto, para la constitución del Parlamento Europeo, intentamos tener la serenidad científica suficiente para ahora, y una vez conocidos y repasados los resultados, poner de manifiesto nuestra opinión, creo de modo objetivo y desapasionado.

Por mucha ilusión que los "europeístas" habíamos depositado a lo largo de años en que se llevasen a cabo las primeras elecciones democráticas europeas, los resultados de las mismas, por lo que se refiere a participación ciudadana, no han llegado ni si quiera a las estimaciones que por lo bajo se pensaban alcanzar. Ello me lleva a plantear multitud de cuestiones, de las cuales, sólo en este momento, me detendré en algunas, que naturalmente, constituyen reflexiones de carácter personal, y por tanto independiente.

¿Qué ha ocurrido en la Europa comunitaria? Habría que distinguir dos niveles: el nivel de estructuras político-administrativas, y el nivel individual. En primer lugar, los diferentes nacionalismos han pesado demasiado, cuando se les ofrecía la posibilidad de conjugar una asamblea supranacional, conformadora de una Europa de los pueblos, unida en su diversidad regional, y es que las estructuras cerradas y centralistas de algunos países, han impedido conseguir del todo los objetivos previstos. En segundo lugar, y como consecuencia de ese exagerado espíritu soberano de cada Estado miembro, las clases políticas han aprovechado la coyuntura para medir sus respectivas fuerzas, más o menos dominantes en el interior de cada país, con lo cual se han beneficiado de un sondeo muy real de la opinión pública, que debe servir a los distintos partidos para orientar o reorganizar sus programas respectivos con vistas a ganar posiciones en las próximas elecciones generales a celebrar a escala nacional.

Por lo que respecta al segundo de los niveles señalado, el individual, también caben plantear diversos extremos. Para empezar, hay que dejar bien sentada la constatación de un fenómeno sociológico que en los últimos años se viene repitiendo insistentemente dentro del ámbito político-administrativo de las democracias occidentales europeas. Me

refiero concretamente al fenómeno de la despolitización del individuo, a la apatía reinante en el electorado de cada país. Este hecho, como digo, hoy destacable, se ha manifestado una vez más con toda nitidez en las elecciones europeas. El gran reforzamiento de los ejecutivos en cada país, contribuye en especial medida a la baja participación ciudadana a la hora de acudir a las urnas. Si el Poder Ejecutivo tiene unas atribuciones tan formidables, ¿servirá de mucho elegir un cuerpo electoral que nos represente? Sin profundizar demasiado en este punto, baste en principio, dar una respuesta positiva a la anterior pregunta, aunque cabrán numerosas matizaciones.

Volviendo a lo acaecido en las elecciones europeas, esto posiblemente haya sido la causa mayor que motivó el altísimo porcentaje abstencionista. Pero, es que, además, si lo relatado sucede a nivel interno de cada país, donde al fin y al cabo los Parlamentos respectivos cuentan con un gran número de atribuciones y competencias, reconocidas en los propios textos constitucionales, y construyendo, en definitiva, la causa última de su misma existencia, pues en ellos reside el poder legislativo para elaborar y aprobar las leyes, en el caso del parlamento europeo, ni siquiera es así, dado que sus atribuciones se encuentran muy recortadas en el propio Tratado de Roma que le da origen.

En efecto, como ya he puesto de manifiesto en anteriores ocasiones, el Parlamento europeo, hasta el presente, no ha gozado de poderes reales que le configurasen como el órgano legislativo de las Comunidades Europeas tal y como correspondería a su denominación. Por tanto, sus competencias son bastante cortas frente a los demás órganos comunitarios y, especialmente, en relación a la Comisión europea que es la que personifica el Poder Ejecutivo junto al Consejo de Ministros.

Por todo ello, el lector europeo se ha planteado la duda sobre la que antes incidíamos, ¿merece o no la pena votar para elegir representantes para un Parlamento que, en la práctica, no tiene demasiadas facultades? La respuesta en este caso, es evidente que fue negativa. El peso enorme del ejecutivo comunitario jugó su baza y la ganó. Pero ¿hasta cuando esta situación actual podrá prolongarse?

En todo el entramado de la cuestión que estamos analizando, conviene no perder de vista los siguientes datos:

El interés manifestado en un muestreo realizado en toda la Europa comunitaria, acerca de la elección del Parlamento europeo, pasó de 1973 a 1978 de un 54 por ciento a un 70 por ciento en favor de la celebración de las elecciones; en contra de dicha elección se pronunciaron menos personas durante idéntico periodo, pasándose del 23 por ciento a sólo un 11 por ciento; la cifra de los que no respondieron también disminuyó de un 23 por ciento a un 19 por ciento.

Los índices expresados nos ponen de relieve que, aunque lentamente, el ciudadano de cada país C. E. E., admite cada vez más la existencia del Parlamento europeo, y ello, indudablemente, implicará un enorme peso a la hora de que dicho cuerpo electoral sea eficazmente operativo en tanto que órgano constituido para representar el interés colectivo del pueblo europeo, y elegido por sufragio universal y directo.

En base a ello, estimo que la situación actual no podrá consolidarse por demasiado tiempo. El electorado presionará, puesto que tiene demostrado interés en ello, hasta que sus representantes posean las competencias que a cualquier Parlamento le son atribuidas en propiedad. Tampoco será fácil ni rápido llegar al estado deseable, ya que ello requiere la modificación profunda del Tratado que instituye las Comunidades Europeas. Sin embargo, esta lucha habrá de ser fundamental en la gestión de los nuevos parlamentarios recientemente elegidos, y de ahí, mi personal optimismo en torno a la esencial cuestión. De esta manera, podrá comprobarse en unos años, como para las próximas elecciones europeas, el absentismo habrá disminuido, y el camino hacia la unión política de Europa se habrá allanado considerablemente. Esta es al menos la gran esperanza que alimentamos quienes nos apasionan estos temas y nos sentimos europeístas con todas sus consecuencias.

Carlos Fco. MOLINA DEL POZO
Profesor Adjunto de Derecho Administrativo. Secretario General del Seminario Permanente de Estudios Europeos de la Universidad de Alcalá.

CLASES PARTICULARES DE INGLES

Profesora nativa
Teléf. 888 69 67

de 9 a 2 de la mañana

PARTICULAR VENDO PISO

170 metros cuadrados
Contado. Gran Ocasión
por traslado

Teléfono 888 83 39

PARTICULAR VENDO COCHE R-18 azul metalizado seminuevo

Tel. 889 22 64

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón

VENTAS REPARACIONES ACCESORIOS

Paseo del Val, 16
Edificio Vistabella
Teléfs. 889 84 62 - 889 84 12
ALCALÁ DE HENARES

Cupon pro-ciegos

NUMEROS PREMIADOS

Enero

día 10	691
día 11	229
día 12	140
día 14	350
día 15	505

El pueblo escribe

REPLICA A GELADO

Se refiere esta réplica al artículo publicado en ese "Puerta de Madrid", firmado por el residente de esta Ciudad Social, señor Gelado y que aparece en el número 684 de 5 de Enero actual de la mencionada revista.

Y en verdad que al ser las afirmaciones del articulista injustas y lejos de la realidad poco mas tendría que abarcar esta réplica. Pero en fin procedemos a formularla con toda sinceridad y sin ánimo de ofender al señor Gelado al que sí le afirmamos, en primer término, que son inciertos sus amplios análisis —que no concreta— de esta Comisión representativa de los residentes de esta Ciudad Social. Vaya, por ejemplo, su amplio ataque a la Comisión, que no es cierta su afirmación de que la Comisión que representamos se autoriza a sí misma, arrojándose derechos de los demás residentes. Este es uno de los muchos errores que contiene el "lamentable" artículo citado, ya que no es cierto que esta Comisión se autogobernase y auto-nombrase que es en definitiva la acusación más importante del señor Gelado, ni se atribuye esta misión "a dedo" como parece desprenderse de las manifestaciones del articulista, sino que la Comisión —él debe saberlo— fue designada en Asamblea General de los residentes celebrada en el Salón de actos el día 6 de Septiembre último. Que acierte o no acierte en su contenido ya es otro cantar que podríamos discutir, pero que fue designada en forma democrática, por mayoría absoluta de los residentes que concurrieron a la Asamblea es lo cierto y no lo que tan erróneamente se vierte en el artículo.

Por otra parte, y deducida la forma de nombrarse la Comisión a la que tanto trata el señor Gelado de criticar en su gestión reglamentaria, son simplemente afirmaciones "neutras" pues en ninguno de los párrafos de su artículo se detallan —como sería lógico para ese menester— los hechos en los cuales consiste esa inutilidad. Lo más lógico y natural y hasta exigible es que al formular la crítica incluyese en detalle, y con pruebas comprobables esa mala actuación que nos achaca. Ha de saber usted señor Gelado, y que es otra cosa que debe ignorar, que esa Comisión es simplemente

representativa de los demás residentes para dar curso a sus peticiones o a los asuntos que aquella juzgue oportuno proponer para el bien y mejora de los servicios a favor del residente, elevando esas resoluciones en unos casos —los privados de la residencia— a la Dirección de la misma o en otros a la Corporación Provincial como lo venimos realizando en los asuntos a resolver que se plantea a la Excm. Diputación Provincial por ser de interés general para todos las Residencias Provinciales. Cambie usted por tanto su criterio sobre esas proposiciones o instancias que esta Comisión —insistimos— es simplemente representativa, sin poder ejecutivo alguno, sino la designación de cinco residentes nombrados por decisión de la Asamblea General para canalizar y elevar sus iniciativas de los propios residentes u otras que a nuestro entender debemos y podemos proponer a la Superioridad, entiéndase aquí, Dirección del Establecimiento o Diputación Provincial según los casos.

Pero como no nos interesa entablar diatribas o campañas periodísticas sobre lo que tan claro está no nos extendemos más con la cantidad de argumentos que juzgamos más adecuado exponerle al compañero-residente si él quiere de esas exposiciones y detalles de gestión que esta Comisión reglamentaria sigue sin cumplir su misión —eso sí exigiendo las pruebas y hechos de esa inutilidad— es fácil su solución. Le basta a usted solicitar de la Dirección una nueva convocatoria de Asamblea general de residentes —como en Septiembre ppdo.— y proponer a la misma, con los argumentos que disponga, el cese de esta Comisión, y así fuera aprobado por mayoría, y ya tendría usted vía libre para proponer una nueva Comisión de su candidatura; es decir democráticamente como ésta, y tenga por seguro señor Gelado que aún cesados, privadamente por cada uno de nosotros, tendría usted nuestra colaboración y sincera adhesión, pues bien visto en todo este embrollo promovido por usted una cosa es importante, que es el procurar —sea una u otra Comisión— la mejora, en todos los órdenes de los residentes.

Si como indica el final de su artículo no ambiciona poderes de mando, puede usted sin inconveniente alguno formular su candidatura, ya que como le decimos y nos extraña que usted ignore, las Comisiones representativas de las Residencias no tiene facultad alguna de mando, sino de buen criterio y enlace de los residentes con la Dirección y eso, por lo que usted se apunta, tiene suficiente capacidad para ello, pero no haga esta afirmación, negándose a los demás, caprichosamente.

Por la Comisión
Emilio SEMBI

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALÁ DE HENARES

COLABORACIONES

A PARTIR DE LA PALABRA

Somos una de las tantas generaciones que ocupa este globo terráqueo. Del Adán de barro, al hoy de nuestra cercana muerte, no hay diferencia. El mismo pasto crecerá sobre las sombras y a la hora final quizás no exista el tiempo.

Todos somos uno. O como decía Marañón: "pretender ser los últimos es querer ser los primeros" sin importarnos el resto; los demás seres. Seres, a partir de los cuales concretamos y pronunciamos el verbo. Lenguaje sublime que, a partir del hombre resulta una generosa máquina de tiempo, cuyos esquemas y controles mejoramos cada día. No olvidemos entonces que al enriquecer nuestro lenguaje, lo que estamos haciendo es mejorar la educación del hombre. Con ello, todo el conjunto de relaciones que le afectan.

ORIGEN Y SIGNIFICADO

El idioma, es el resultado social de la historia de la humanidad. Porque el producto de la historia no es otra cosa, que un largo proceso de migraciones, conquistas, guerras, convivencia; donde todo lo confrontado queda al final, de alguna manera unido. (Valga como ejemplo, la presencia árabe en España).

EL NOMBRE

Representaba en la antigüedad, la identidad del individuo. Tanto, que los griegos y los romanos prohibían a sus esclavos el uso de los mismos. Historia repetida con asiduidad por todo tipo de esclavistas porque el nombre: es aquello que nos acerca al pasado, a la raíz íntima de nuestro pueblo, a la libertad de pensamiento.

Actualmente hemos perdido el respeto a esta simbología. Los nombres casi parecen cosas, artículos de consumo, modas. O costumbres adquiridas por hábito, más que por propia responsabilidad.

No basta elegir un nombre, hay que pensar al hacerlo en la posible influencia que éste ejercerá sobre el individuo. Pensemos cómo será nuestro hijo, y estemos dispuestos a explicarle por qué le pusimos ese nombre que lo une por palabras, al

comienzo de los tiempos. Si vamos a ponerle Juan, no le digamos solamente que fue el nombre de su abuelo, el de un santo, o que simplemente nos gustó. Digámosle también, que quiere decir "Dios es dadivoso"; y cuál es su significado a través de la historia, y de su origen.

Será uno de los mejores cuentos que podamos narrarle. Supondrá para el niño, que nos importa el pasado; los errores y los aciertos de quienes ya no están, y alguna vez fueron como nosotros.

Expliquémosle también, que los nombres deriban de simples circunstancias: Flores (Rosalía, Jacinto), Meses (Abril, Junio), Número (Secundino, Octavio), Plantas (Margarita), Animales (Bernardo: "Oso fuerte"), Festividades religiosas (Natividad, Ascensión), Astros (Estrella), Características personales (Delgado, Bello), origen (Román), cualidades abstractas (Salomé "paz", Sofía "piedad"), cualidades morales (Agueda: "buena") etc.

Y en los apellidos sucede lo mismo excepto en la elección. Los hay de origen (Toledo, Córdoba), de objetos (Tapia, Mesa, Rueda, Iglesia, Castillo), de origen guerrero-cortesano (Rey, Reina, Marqués, Duque, Caballero), de oficios (Herrero, Carpintero), de relaciones con el clero (Abad, Prior), de lugares (Villa, Vega), etc.

Con un poco de imaginación, el pasado vuelve a nuestra vida. Nuestros nombres tienen siglos, han superado por sí mismos: fronteras, cataclismos, diferencias. Resulta estremecedor pensar que Cristóbal Colón, llevase por pura coincidencia o casualidad un apellido de viejo origen griego, cuyo significado es "Paloma". O que, Leonardo Da Vinci —el audaz visionario, escritor, y artista—, tuviese en su nombre, la temeridad y el arrojo de un "león fuerte". O que nosotros cualquiera de nosotros, tenga en su haber, un nombre visigodo, romano, hebreo, germano....

Innumerables preguntas, para no menos interesadas respuestas. El concepto del nombre, la íntima relación de éste con el pasado, representan: un legado cultural "eterno" hacia el futuro.

María Pilar ALBERDI

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

ADELPHA de ALCALA

El pasado domingo, día 13, tuvo lugar el acto de constitución de la Comisión Gestora de la Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico (ADELPHA) de Alcalá de Henares.

Desde hacía algunos meses se habían mantenido conversaciones entre un grupo de personas interesadas por la problemática del Patrimonio Histórico-Artístico de esta ciudad y representantes de ADELPHA nacional, que han finalizado en su primera fase, con la creación de la Comisión Gestora; para pasar en una futura segunda fase a la constitución definitiva de ADELPHA-Alcalá.

La junta directiva de la Comisión Gestora de ADELPHA-Alcalá, está constituida por los siguientes miembros, elegidos durante el acto de constitución:

Presidente: Vicente Sánchez.
Vicepresidente: José María Nogales. Secretario: Pedro L. Ballesteros. Tesorero: Javier Blasco. Vocales: Ramón González, Encarnación Vela, Purificación Palenzuela, Alberto Rodríguez, Rafael Cristóbal,

Carmen Nogales, Ignacio Villodas.

Entre los objetivos básicos de esta Asociación están;

- Contribuir a la defensa del Patrimonio histórico-artístico y ecológico, entendiendo éste en toda su variedad, conjuntos urbanos, sitios mixtos urbano-rurales, paisajes pintorescos, parajes y parques naturales, entornos urbanos, monumentos individualizados, jardines artísticos y colecciones artísticas, documentales y bibliográficas. Colaborar a la mejor conservación y promover la más abierta difusión de este patrimonio.

- Instar a los organismos (públicos o privados) para que arbitre los instrumentos jurídicos y las actuaciones administrativas que requiere esta labor de defensa, conservación, y difusión. Colaborar con

cuantas instituciones, fundaciones o asociaciones persigan objetivos coincidentes.

- Contribuir y promover grupos de estudio de temas determinados dentro de la problemática general del patrimonio histórico-artístico y ecológico. Impulsar la creación, reorganización o puesta a punto de museos o instalaciones de colecciones en régimen museístico y contribuir a la ordenación y organización de los archivos y bibliotecas de positivo valor histórico-documental y bibliográfico, etc. Esta recién formada Comisión Gestora tiene indudablemente un amplio campo de actuación, que procurara acometer con la mayor prontitud, dado el deterioro del Patrimonio Histórico-Artístico y Ecológico de Alcalá de Henares.

ADELPHA - Alcalá de Henares

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Boutique Dama

REBAJAS

DAMA

Capitán Pérez Rojo, 6
ALCALA DE HENARES

boutique

II CONCURSO DE CUENTOS C.N. DAOIZ Y VELARDE

El C.N. "Daoíz y Velarde", con la colaboración de la Asociación de Padres de Alumnos de dicho Centro, organiza el "II Concurso de Cuentos", con arreglo a las siguientes BASES:

1.- Podrán participar en él todos los alumnos/as de E.G.B. de Colegios Nacionales de Alcalá de Henares.

2.- Se establecen tres categorías: Primera (alumnos de 1º, 2º y 3º) Segunda (alumnos de 4º, 5º y 6º) y tercera (alumnos de 7º, y 8º).

3.- Se otorgaran los siguientes premios para cada categoría:
Primer premio: 3.000 pesetas en libros o material didáctico.
Segundo premio: 2.000 pesetas en libros o material didáctico.
Tercer premio: 1.000 pesetas en libros o material didáctico.

4.- Los autores de los cuentos los firmarán con un lema, indicando en el nivel en que están. Se adjuntará un sobre cerrado en cuyo exterior figure el tema y nivel y en el interior: Nombre, apellidos y Colegio al que pertenece. Se abrirán los sobres después de adjudicar los premios.

5.- Los alumnos entregarán sus trabajos a sus profesores/as, que bien directamente o a través de los Directores, los harán llegar al Colegio organizador.

6.- Irán escritos en folios, por una cara, a máquina (dos espacios) o letra muy clara, desechándose los que presenten dificultad para leer. Su extensión no será inferior a 1 folio ni superior a 4. Podrán ir acompañados de dibujos alusivos.

Los textos serán originales, no copias de otros cuentos.

7.- El plazo de recepción terminará a las 17 horas del día 14 de Marzo de 1980, no admitiéndose ningún trabajo a partir de dicha fecha.

8.- El Jurado lo designará el Claustro de Profesores de este Centro, y sus decisiones serán inapelables.

9.- Los cuentos premiados quedarán en poder del Colegio organizador, que hará uso de ellos como crea conveniente. Los no premiados se devolverán a los autores a través de sus Colegios.

10.- Las decisiones del Jurado serán comunicadas a los premiados y a todos los Centros mediante escrito a sus Directores.

11.- Los premios se entregarán en fecha que se anunciará en el escrito a que se refiere el punto anterior.

12.- La participación en el Concurso supone la aceptación de todas sus bases.

Robaron
a las jugadoras
del Complutense

EL PILLAJE DE UNOS SINVERGÜENZAS

Pasa nuestra ciudad por unos momentos de incertidumbre e intranquilidad. Nada ni nadie puede estar seguro de su persona ni de lo que le pertenece. No hace mucho comentábamos el robo de los instrumentos a la peña El Quijote. Y ahora ha tocado el turno a las chicas del equipo de baloncesto del Complutense, a esas chicas acostumbradas a defender los colores de Alcalá y, en muchas ocasiones, los de España. Como se dice en otro lugar de este mismo ejemplar, el sábado tuvieron un importante encuentro contra el Intima de Barcelona. Y cuando se retiraron a los vestuarios, tras el entusiasmo de la pelea y tras la convicción de haber puesto en la competición todo su saber, que es mucho, y toda su entrega, que es absoluta, se encontraron con que les habían robado diversos objetos.

Se encontraron con el pillaje de unos sinvergüenzas, de unos ladrones sin conciencia que debieron de pasar a los vestuarios aprovechando sin duda el entusiasmo que en todo el mundo despertaba el competidísimo partido entre dos de los cuatro mejores equipos de baloncesto femenino de España. Y allí se dedicaron a robarles todo cuanto pudieron: Un reloj, unas pulseras, cadenas y collares, dinero, en cuantías de 800, 600 y 400 pesetas que algunas habían dejado guardado en sus carteritas o bolsos, y, en fin, todo cuanto canallescamente les dio la gana. De nada les sirvió el pensar que no robaban a personas de mucho dinero, sino simplemente objetos y recuerdos que tienen más valor sentimental que otra cosa. Pero había que demostrar una vez más que el pillaje y los ladrones andan sueltos por Alcalá, sin temor a ser detenidos porque saben que, en el caso de serlo, a las pocas horas estarán en la calle. Por lo visto, esta "libertad democrática" que estamos padeciendo sólo sirve para inmunizar a todos los sinvergüenzas de esta "bonita" época que disfrutamos. Que unas jóvenes como éstas, unas chicas que están poniendo tan alto el nombre de Alcalá, tan alto como que son las de mayor nivel deportivo oficial de toda la ciudad, no se merecen la desilusión de que cuatro pillos de profesión las hagan sus víctimas.

La jóvenes del Complutense vieron cómo les desaparecían sus objetos para después encontrar tiradas las carteras o los bolsos en los servicios del pabellón polideportivo. Lamentamos este desagradable incidente. Por si les sirve de consuelo, que sepan que el público de Alcalá las quiere y, aunque salvo excepciones no vaya mucho al pabellón, siempre estará con ellas para lo que haga falta.

B. HERNANDEZ

La guía "Alcalá de Henares", libro de interés turístico

Una grata nueva nos llega, al filo del comienzo del año, en lo que se refiere a las publicaciones de Alcalá. Como ya publicamos en su día, en el año 1979 ha aparecido una muy completa guía de Alcalá bajo el título de "Alcalá de Henares", obra de Angel Alba Alarcos y editada por una especialista de estos menesteres, Everest, S.A.

Ahora, y ésta es la noticia a que nos referimos, llega resolución de la secretaría de estado de Turismo por la que se concede el título de Libro de Interés Turístico, entre otras publicaciones de la misma editorial, a "Alcalá de Henares". Esta resolución ha sido publicada oficialmente en el BOE de fecha 29 de noviembre del pasado año.



USTED NO TIENE COCHE POR QUE NO QUIERE

Por que si lo que desea es un vehículo nuevo, disponemos de toda la gama SEAT, preparados para que Vd. los disfrute lo antes posible. Pero, si le gusta un modelo concreto de cualquier marca, seguro que en nuestra gran exposición de automóviles usados lo va a encontrar. Se trata de vehículos en "plena forma", con un aspecto inmejorable, totalmente revisados y puestos a punto por nuestros técnicos-especialistas, y a los que puede exigir el máximo rendimiento.

Visitenos y tómese el tiempo que necesite, vea los que quiera. Si decide comprar, usted se llevará un coche "casinuevo" al precio de un usado cualquiera y comprobará que con poco más de "querer" es suficiente.

TALLERES ATIENZA, S.A.

Servicio Oficial **SEAT**

Crta. Madrid-Barcelona, km. 31,600 Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10 Alcalá
José Alix Alix s/n Tlf. 672 10 61 San Fernando de Henares

ORIGEN Y SENTIDO ULTIMO DE LOS RUMORES DE TRASLADO

Por ser época de vacaciones de Navidad y, en consecuencia, de falta de vitalidad en lo que se refiere a la actividad docente, creímos preferible aplazar la publicación de la serie de artículos que sobre la universidad de Alcalá y sus problemas generales venía escribiendo en nuestras páginas José Morilla Critz, profesor en la universidad alcalaína. Ahora, de vuelta a las jornadas lectivas, reanudamos este análisis "desde dentro" de la coyuntura universitaria complutense. Esperemos que con los esfuerzos de todos los implicados se consiga para la universidad ese futuro brillante y útil a la sociedad que la mayoría de nosotros desea.

Justo en el momento de la caída de la Comisión Gestora, surgen los rumores de que dos Facultades: Derecho y Medicina, van a trasladarse a Madrid. La realidad de que esto no es así, me exige de demostrar la falsedad de los mismos. Lo importante es buscar la trama lógica de esos rumores. Tomemos ejemplo de Derecho. Esta ha sido una facultad que ha jugado un papel determinante en el relevo de don Felipe Calvo y su equipo dirigente. Las razones son bien claras: Derecho ha sido creada en Alcalá al margen de las razones que justificaron en su día la de las otras facultades que en realidad era hacer un "experimento" de Universidad de "orden" frente al "caos" de las de Madrid. Derecho nace "por libre" y desde el conocimiento las dotaciones de las plazas de profesorado correspondiente escapan a la Dirección del campus (situación completamente diferente, por ejemplo, a la de Medicina). En consecuencia, Derecho no tiene más proyecto que crecer, fortalecerse y prestigiarse; la variedad ideológica y de procedencia de su profesorado así lo garan-

tizan. Es decir, Derecho es una Facultad "normal". Pero la estructura de poder de la Universidad española que se basa en la Cátedra en última instancia, en ésta Universidad se inclinaba por fuerza hacia Derecho que entraba, sin haberlo podido evitar la Comisión Gestora, con más catedráticos que el resto de las Facultades.

El obstáculo era para una dirección compartida por toda la Universidad, dialogante y sin proyectos peregrinos, era evidentemente la Comisión Gestora y su acumulación de poder. Contra ella no había po-

didado ni el Parlamento de la Nación que le mandó para su rápida disolución, elaboración de Estatutos y elecciones democráticas, Pero el embate interior no podría resistirlo como así fue.

A los defensores de la Comisión Gestora no les quedaba más arma que la de presión de la opinión pública y por ello se lanzó la campaña contra la dirección provisional actual cuyos puntos principales han sido los siguientes: 1.- Prensa Nacional: inventándose una inexistente protesta de profesores y de estudiantes (que no se enteraron del re-

levo por parte del Ministerio) por el nombramiento del doctor Martel como Rector. El argumento que demagógicamente barajaban era que lo democrático) ojo a la utilización de esta palabra por los que durante cinco años se han negado a compartir la dirección y disolverse) hubiese sido la disolución tras las elecciones; elecciones que se reservan ellos convocar naturalmente.....indudablemente nadie les ha hecho caso, salvo, por lo visto, Arsenio Lope. 2.- Nivel local a) los consavidos homenajes cenas y artículos sobre los que no merece la pena hablar más y, b) el lanzamiento del rumor del traslado de Derecho a Madrid, aprovechando los problemas que a principio de curso surgieron sobre el local concreto donde esta Facultad impartiría sus enseñanzas. Si esto se adobaba con el rumor de otra Facultad que también tiene problemas para sus instalaciones, la mezcla era explosiva contra aquellos que habían sido responsables del relevo de la Comisión Gestora. Si para colmo, las personas que dirigen esa Facultad de derecho son de opciones políticas muy alejadas de las que dominaban la Comisión Gestora, miel sobre hojuelas. Tan explosiva sería la combinación que de su operación les llovió el maná del mencionado artículo del día 27, y que en su último párrafo han conseguido una lucha fratricida.

Sin embargo los verdaderos planes de la Facultad de Derecho son los de trasladarse lo antes posible al casco urbano de Alcalá, seguramente al colegio de Málaga o de la Paloma. En este sentido sería preciso iniciar cuanto antes los trámites de traspaso por parte del Ayuntamiento de Madrid para poder comenzar las obras de acondicionamiento.

Próximo número:
"TV" Como hacer crecer la Universidad de Alcalá

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

60, 140, 260 y 560 metros cuadrados

S. A. GETECSA

Avenida de Reyes Católicos, 24

Tlfs. 889 02 25 (Alcalá de Henares) y 447 46 00 (Madrid)

EN REYES CATOLICOS PISOS LLAVE EN MANO

Tres dormitorios

Entrada única desde 40.000 pesetas

NO LO DUDE ¡INFORMESE!

Exclusivas GARCES

Pz. Cervantes, 13 y 15 Tlf. 888 12 03



LAS FELICES PASCUAS, LA CAPILLA y la PELICULA

FELICES PASCUAS... SIN AGUA

¡Felices Pascuas, feliz año nuevo y todas las felicidades que más pueda desearles, pero... sin agua a las horas de mayor consumo y si quiere proveerse del líquido elemento, no queda otro remedio que trasnochar, ponerse a leer el periódico dando una cabezada que otra y esperar a eso de la una o las dos de la madrugada para llenar unos cubos, un barreño o el baño si al día siguiente queremos lavarnos la cara o preparar el cocido alcaláino que "pa to hace falta", pero en fin, ¡algo es algo! aunque tenga que ser quitandonos unas horas de sueño y quitandonos los disgustos de los vecinos al vigilar que no les dejamos un grifo abierto y tenemos al día siguiente un lio padre. ¡Y digo yo! ¿saben ustedes a que es debido estos cortes que causan tantos perjuicios al vecindario? ¿No?, pues yo tampoco, porque seguimos con la mala costumbre de no informar para nada las causas que motivan estos "paros" tan frecuentes del agua, como si no tuvieramos ya bastante con... los otros paros de los tarbajadores y así las amas de casa se indignan porque sus lavadoras no pueden funcionar cuando lo precisan, las cafeterias y los bares se las ven y se las desean para poder funcionar con un poco de higiene en sus establecimientos, ya que todos los vasos o tazas han de limpiarse en la misma "meaja" de agua que tienen sus recipientes habituales, y las gentes ignorantes de lo que pueda ocurrir, no hacen más que preguntarse, ¿qué pasa con el agua?. ¿Cómo es que todos los años ¡precisamente! en estas mismas fechas ocurren unas averías? Creo que sería facilísimo informar al vecindario puesto que hay medios para ello.

En fin, veremos si este problema tiene algún arreglo o de lo contrario creo que nada

cuesta ser sinceros y decirle al pueblo que andamos muy mal de agua, que hay que economizarla, pero que para el menor trastorno de todo el mundo, los cortes serán diarios, alternos y de tal a tal hora por estas o aquellas causas, y así todo el mundo sabrá a qué atenerse y no hará malos juicios de quien, a lo mejor, ninguna culpa tiene. Tener un poco de agua, repito, ¡algo es algo!, pero... Informar es una obligación y cuesta muy poco.

CAPILLA DEL OIDOR

Y pasamos a otro tema que también trae cola puesto que data del mes de Julio de 1936. Tengo que referirme una vez mas al dichoso asunto de la Capilla del Oidor, a esas famosas obras, a esos repetidos proyectos de restauración, a esos cinco, doce, diez y ocho millones de pesetas destinados para ello que nunca llegan y vamos... esto ya parece una tomadura de pelo.

Se fue el año 79 con las mismas ruinas que la guerra dejó en el año 36, más aún, puesto que al quemarse la "bellisima" torre que embellece el fondo de nuestra Plaza de Cervantes, hoy tan bonita, aún ofrece peor aspecto ¿y saben ustedes para que sirve la famosa torre? pues acérquense a ella y en su hueco abierto verán bidones, desperdicios y un olor nuseabundo al convertirlo en "evacuatorio" y ahora, como en el circo ¡más bonito todavía!, al pie de sus cimientos, unas hermosas bolsas de basura que no sé quién será la "cultu" persona que allí va a depositarlas. Esto lo he podido ver en repetidas ocasiones, a lo mejor un día descansan y no las vemos y en seguida me diran que es un infundio del Evalisto o que soy un miope, pero la verdad y nada más que la verdad, es que las he visto y creo que las seguiremos viendo.

Pero... ¡algo es algo!, después del último anuncio con adjudicación de obras, con presupuestos y todas esas embusteras zarandajas, ya podemos ver ¡un montón de ladrillos!, ¡unos montones de tierra y arena! y... ¡que leña!, por algo se empieza, dirán los contratistas, y así a esperar de nuevo otro engaño mas, otro año más con las ruinas vergonzosas como fondo florido de nuestra hermosa Plaza y van... ¡43 años!, señores ¡43 años de vergüenza! como titulaba en otro artículo de PUERTA DE MADRID, no ha mucho tiempo. ¡Algo es algo!, pero... ¿por qué tanta engañifa?, ¿Por qué reirse así del pueblo?. ¿Dónde están tantos millones conseguidos o, según dice, ya adjudicados? ¡Y digo yo!, ¿acaso están esperando a que aumente el paro para empezar las obras y colocar a tanto trabajador deseoso de colocarse en algún sitio.?

Claro, los que de verdad queremos a Alcalá, nos indignaremos si así sucede, pero ¡señores y amigos míos! ¿cómo podrán filmar ALGUNA escena dentro de la Capilla del Oidor, de su pila bautismal, si está totalmente llena de porquerías, de escombros signos bien claros de abandono?. ¿Qué hacemos para tener las puertas ABIERTAS para que todo el mundo pueda visitarlo?. Sinceramente, creo que es humillante, es vergonzoso para el Gobierno, para los Municipios que desde entonces pasaron, para lo propios alcaláinos, que consintamos que después de 43 años esto siga así, con ese abandono, con esa falta de amor propio, de orgullo como españoles, que no sepamos ensalzar el nombre mundial de Cervantes, donde todo el mundo lo nombra y lo enaltece mientras que aquí, ¡en España!, nos dedicamos a borrar su nombre de las calles de la nación, y eso lo ve, lo admite el propio Gobierno de la nación que debiera ser el primero en respetar y tener presente al que el mundo llamó con justicia "El príncipe de los Ingenios Españoles!". "Como nos tiene despues de extrañar que nos tengan en el olvido?. En tan poca estima que al hacer esta película, que dicen, sera famosa, no quieran mentar para nada a la ciudad de Alcalá de Henares. ¡Ah!, amigos, pero... ¡algo es algo!, ya vemos alrededor de la Capilla algunos ladrillos, algunos montones de tierra o arena y como dirán "¡por algo se empieza!", yo tengo que responderles: ¡Qué vergüenza!.

PELICULA SOBRE CERVANTES

Recientemente hemos visto en la tele, oído en la radio, leído en la prensa, la idea de hacer una película sobre la vida de Cervantes, se ha hablado ya hasta del protagonista (por cierto, muy equívocadamente) de los millones que va a costar, de los distintos lugares y regiones donde va a filmarse, y da la repajolera casualidad que aunque don Miguel de Cervantes ha nacido y fue bautizado en Alcalá de Henares, para nada se mienta esta ciudad a la hora de realizar algunas escenas, aunque simplemente sea las iniciales de su nacimiento, etc. Creo que es lógico que algo tenga que mentarse en esa película del origen de Cervantes si en ella quiere hacerse una narración completa del personaje principal de la misma, o ¿es qué la vida del Príncipe de los Ingenios sólo ha de citarse para mentar a la Mancha, a Toledo, a la Batalla de Lepanto, etc.?



El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

CARTAS COMPLUTENSES

Por: Arsenio E. Lope Huerta



Libertad ¿para que?

Cuentan muchas historias de ajusticiados que supieron llegar hasta el cadalso con la cabeza erguida y el gesto sereno: el buen Rey Carlos de Inglaterra, que pidió dos camisas, como última voluntad, para que sus enemigos, si le veían temblar de frío, no creyeran que era de miedo. O como nuestro buen Conde don Pedro, que subió con tanta altivez al patíbulo que luego el pueblo hizo refrán aquello de "tener más orgullo que don Pedro en la horca". O el pulcro noble francés que allá por 1790 y en la parisina plaza de la Concorde ("batallón de furtivas sombras en la noche" dicit el poeta) pedía al verdugo que apartara a los niños, no fuera a salpicarles su sangre cuando el cruel tajo de la guillotina cayera sobre su frágil cuello, más habituado a los encajes de Lovaina que al frío acero de Saint Etienne. Y aún uno piensa que rebuscando en su frágil memoria encontraría muchos más, momentos en que el hombre sabe situarse por encima de sus propias crueles circunstancias (¿Los miles de mártires cristianos en la Roma de Nerón, el incendiario, no iban acaso también cantando hacia los leones?). Pero nunca, hasta ahora, al menos que el cronista sepa, un hombre había llamado a su propio verdugo para ser ajusticiado (aunque, ahora sí, ahora recuerdo uno: Sor Ursula de la Cruz, tierna monja francesa afincada en Alcalá, ¡Ay, Alcalá, que no sería posible en tí, de la que quizás algún día hablemos. De ella y de su pequeña, trágica y conmovedora historia en pleno siglo XVII complutense). Y sin embargo ahí tienen ustedes el ex-presidente afgano, que llamó, según la agencia comunista soviética Tass, a los comunistas rusos para que le librarán para siempre de injerencias extranjeras. Y éstos, los comunistas rusos, no sólo cumplieron su encargo, sino que le dieron además un pasaporte irrevocable para un mundo me-

jor. Y para que no se fuera solo, le hicieron acompañar en ese último viaje, por toda una legión de familiares, colaboradores y allegados. Y se debe de estar tan bien en Afganistán que los primeros comunistas rusos que llegaron han llamado a otros ochenta y cinco mil. Y les han pedido que para jugar, suponemos, se traigan centenares de tanques y cañones y cazas y otras armas mortíferas ¿Todo ello es creíble?. Y sin embargo, alguien nos quiere hacer comulgar con ruedas de molino. Después de Budapest viene Praga, luego Laos y ahora Kabul. ¿Y después?.

Y todo esto viene a cuento porque días atrás un comunista complutense intentaba poner paños calientes al crimen afgano de los comunistas rusos "Prefiero vivir, dijo, en la Checoslovaquia de 1980 que en el estado parapolicial de Alemania Federal". ¡Pues qué bien!. ¿Y la libertad?, le preguntamos a coro varios testigos de su despropósito. "¿La libertad, para qué?". Y hete aquí, pense yo, en que sesenta años después otro aprendiz de Lenin daba la misma respuesta a otro aprendiz de Fernando de los Ríos. No avanzamos. Los unos no cambian y los otros seguimos, pérdida quizás la conciencia histórica, cometiendo los mismos errores que antaño.

Largo Caballero, en carta a un amigo y después de salir de un campo de concentración nazi, le decía que recordaba muy bien como en un mitín celebrado durante la II República en el cine Pardiñas de Madrid había exclamado: "Revolución, Revolución, Revolución!"; pero que si entonces tuviera que repetir el mismo mitín gritaría: "¡Libertad, Libertad, Libertad!". Pero aún hay muchos que no entienden que la libertad es el más sagrado de los derechos del hombre. La libertad y la independencia.

A. L. H.



Concesionario

RENAULT

AUTOCARPE

Presenta

características

RENAULT 14 GTL RENAULT 14 GTS

RENAULT 14 GTS.—La terminación y el diseño del Renault 14 quedan perfectamente centrados en esta imagen. El brío y la potencia, la suavidad y el confort están perfectamente aunados en este modelo. 1.360 cc. y 70 CV a 6.000 r.p.m., más de 155 Km/h. y mil detalles, dan al Renault 14 GTS una personalidad muy definida.

Velocidad máxima	155 Km/h
Consumo a 90 Km/h	6,5 l/100 Km
Consumo a 120 Km/h	8,5 l/100 Km
Consumo a 150 Km/h	11,5 l/100 Km
Consumo a 180 Km/h	15,5 l/100 Km
Consumo a 200 Km/h	18,5 l/100 Km
Consumo a 220 Km/h	21,5 l/100 Km
Consumo a 240 Km/h	24,5 l/100 Km
Consumo a 260 Km/h	27,5 l/100 Km
Consumo a 280 Km/h	30,5 l/100 Km
Consumo a 300 Km/h	33,5 l/100 Km
Consumo a 320 Km/h	36,5 l/100 Km
Consumo a 340 Km/h	39,5 l/100 Km
Consumo a 360 Km/h	42,5 l/100 Km
Consumo a 380 Km/h	45,5 l/100 Km
Consumo a 400 Km/h	48,5 l/100 Km
Consumo a 420 Km/h	51,5 l/100 Km
Consumo a 440 Km/h	54,5 l/100 Km
Consumo a 460 Km/h	57,5 l/100 Km
Consumo a 480 Km/h	60,5 l/100 Km
Consumo a 500 Km/h	63,5 l/100 Km
Consumo a 520 Km/h	66,5 l/100 Km
Consumo a 540 Km/h	69,5 l/100 Km
Consumo a 560 Km/h	72,5 l/100 Km
Consumo a 580 Km/h	75,5 l/100 Km
Consumo a 600 Km/h	78,5 l/100 Km
Consumo a 620 Km/h	81,5 l/100 Km
Consumo a 640 Km/h	84,5 l/100 Km
Consumo a 660 Km/h	87,5 l/100 Km
Consumo a 680 Km/h	90,5 l/100 Km
Consumo a 700 Km/h	93,5 l/100 Km
Consumo a 720 Km/h	96,5 l/100 Km
Consumo a 740 Km/h	99,5 l/100 Km
Consumo a 760 Km/h	102,5 l/100 Km
Consumo a 780 Km/h	105,5 l/100 Km
Consumo a 800 Km/h	108,5 l/100 Km
Consumo a 820 Km/h	111,5 l/100 Km
Consumo a 840 Km/h	114,5 l/100 Km
Consumo a 860 Km/h	117,5 l/100 Km
Consumo a 880 Km/h	120,5 l/100 Km
Consumo a 900 Km/h	123,5 l/100 Km
Consumo a 920 Km/h	126,5 l/100 Km
Consumo a 940 Km/h	129,5 l/100 Km
Consumo a 960 Km/h	132,5 l/100 Km
Consumo a 980 Km/h	135,5 l/100 Km
Consumo a 1000 Km/h	138,5 l/100 Km



Transmisión

Directa a las ruedas delanteras por medio de dos árboles acanalados. Cada árbol lleva una junta de cardán homocinética en el lado rueda y una junta homocinética deslizante, en el lado caja.

Caja de velocidades

Cárter de aleación ligera. Cuatro velocidades hacia delante, todas ellas sincronizadas y una hacia atrás; recibe el movimiento, mediante un tren de piñones, directamente del cigüeñal. Mando en el piso.

Renault 14 GTL

Desmultiplicación caja	Velocidad a 1000 r.p.m. de motor
1. ^a 3,08 : 1	6,87 Km/h.
2. ^a 1,82 : 1	11,62 Km/h.
3. ^a 1,19 : 1	17,77 Km/h.
4. ^a 0,82 : 1	25,61 Km/h.
M.A. 2,83 : 1	7,48 Km/h.
Par cilíndrico 3,86 : 1	Tripleta descenso 1,25 : 1

Renault 14 GTS

Desmultiplicación caja	Velocidad a 1000 r.p.m. de motor
1. ^a 3,08 : 1	7,46 Km/h.
2. ^a 1,82 : 1	12,62 Km/h.
3. ^a 1,19 : 1	19,29 Km/h.
4. ^a 0,82 : 1	27,79 Km/h.
M.A. 2,83 : 1	8,12 Km/h.
Par cilíndrico 3,56 : 1	Tripleta descenso 1,25 : 1

Tren delantero

Geometría tipo Mc. Pherson.

Tren trasero

Formado por brazos oscilantes de chapa embutida, que pueden oscilar en planos verticales, sensiblemente paralelos al eje longitudinal del vehículo.

Suspensión

Delantera: De ruedas independientes. Muelles helicoidales. Amortiguadores hidráulicos telescópicos con tampona de choque.

Comprende también una barra estabilizadora transversal.

Trasera: De ruedas independientes, formada por brazos oscilantes de chapa embutida, que pueden oscilar en planos verticales sensiblemente paralelos al eje longitudinal del vehículo. Amortiguadores hidráulicos de doble efecto con tampones de limitación de carrera.

Comprende además, una barra estabilizadora transversal y dos barras de torsión, también transversales.

Dirección

De cremallera, uniéndose los extremos de la cremallera a las palancas de la mangueta, por medio de bieletas articuladas con rótulas, con mando directo sobre cada uno de los portamanguetas.

Columna de dirección con junta cardán intercalada.

Relación de desmultiplicación 21,6 : 1

Diametro de giro entre aceras 10,00 m.

Ruedas

Ruedas de chapa estampada embutida, sujeta a los tambores por tres espárragos y tuercas.

Dimensiones 4 1/2 B 13; bombeo + 32 mm. :

Neumáticos 145 x 330 radiales

Presión Delanteros: 1,7 kg/cm²
Traseros: 1,9 kg/cm²

Frenos

Hidráulicos, de disco en las ruedas delanteras y tambor en las traseras con reglaje automático del juego de zapatas.

Dispositivo de asistencia, constituido por un "Master-Vac". Limitador sensible a la carga sobre el eje trasero para evitar el bloqueo instantáneo de las ruedas.

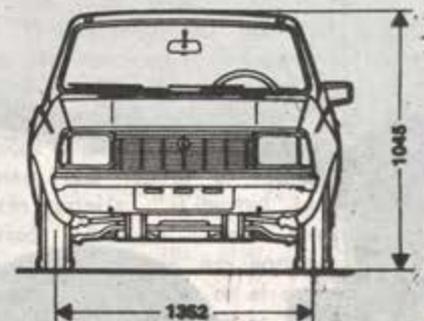
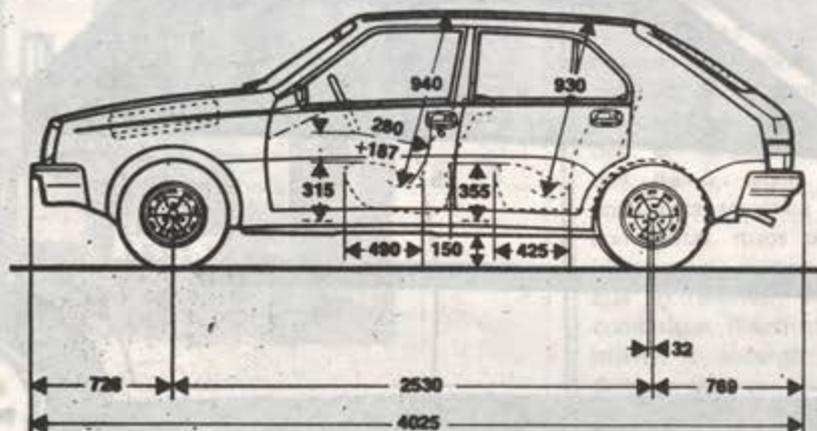
Dos circuitos independientes, uno para las ruedas delanteras y otro para las traseras, alimentados por una bomba principal tandem.

De mano a las ruedas traseras.

Superficie de frenado por rueda:

Delantera 555,2 cm²

Trasera 226,2 cm²



Equipo eléctrico

Tensión	12 voltios
Tipo de generador	Alternador, 50 amperios
Batería	32 Amperios/hora (GTL) 36 Amperios/hora (GTS)

Capacidades

Depósito de gasolina	48 litros
Aceite motor y caja	4 litros
Circuito de refrigeración	6 litros

Utilización

Velocidad máxima	(GTL): 145 Km/h. (GTS): 155 Km/h.
Consumo	(GTL): 7,4 a los 100 Kms. en recorrido medianamente accidentado y a 90 Km/h. de media. (GTS): 7,5 a los 100 Kms. en recorrido medianamente accidentado y a 100 Km/h. de media.
Autonomía	(GTL): 648 Kms. aproximadamente (GTS): 640 Kms. aproximadamente.

Accesorios

En el interior:

- Apoyacodos delanteros y traseros.
- Ceniceros traseros incorporados en los paneles traseros.
- Rejillas de altavoz en los paneles de las puertas delanteras (GTS).
- Guarnición de techo moldeada en vinilo.
- Alfombras en moqueta.
- Alfombra de portaequipajes en goma (GTL) y en moqueta (GTS).
- Espejo de cortesía en la visera lado del pasajero.
- Empuñadura de sujeción en la parte delantera, por el lado del pasajero.
- Empuñadura de sujeción con gancho para percha en la parte posterior.
- Espejo retrovisor interior de dos posiciones, día/noche.
- Asientos delanteros de profundidad e inclinación ajustables, posición "litera", con apoyacabezas.
- Apoyacabezas delanteros de altura regulable por simple presión.
- Cristales delanteros y traseros que pueden bajar totalmente.
- Apoyacodos de puertas con empuñadura.
- Pre-equipo radio que incluye: antena de techo, equipo de protección contra interferencias y conexiones (GTS).
- Proyector de lectura para el pasajero delantero (GTS).

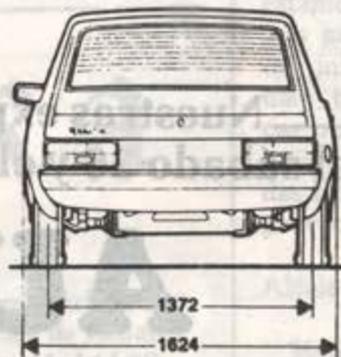
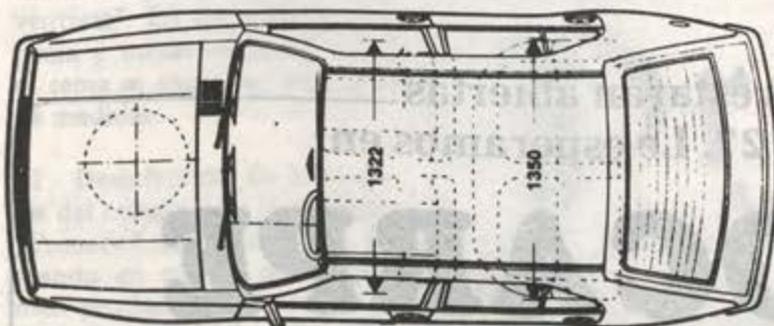
- Volante cubierto de material antideslizante.
- Elevacristales eléctrico y cierre electromagnético las puertas (GTS).
- Condena interior de puertas (GTL).
- Limpiaparabrisas de dos velocidades y retorno a cero.
- Lavacristales eléctrico (GTS).
- Bloque fumador con encendedor y cenicero iluminado (GTS).
- Emplazamiento del puesto de radio en la consola central (GTS).
- Indicador de temperatura de agua.
- Indicador de carga de batería (GTS).
- Reloj de cuarzo (GTS).
- Cuentarrevoluciones (GTS).
- Totalizador kilométrico de seis cifras.
- Testigo de desgaste de las pastillas de frenos delanteros (GTS).
- Guantera con luz y receptáculo para objetos en la consola central y en las puertas delanteras (GTS).
- Cierre de seguridad para niños en las puertas traseras.
- Cinturones enrollables en las plazas delanteras.

En el exterior:

- Intermitentes delanteros de color ámbar, curvados lateralmente, grapados en el costado de los proyectores para facilitar su desmontaje.
- Proyectores de marcha atrás.
- Luna trasera térmica.
- Lunas coloreadas.
- Parachoques delantero y trasero en poliéster.
- Espejo retrovisor del tipo "bandera" abatible completamente y paralelamente al cristal.
- Rueda de recambio situada en el compartimento motor.
- Molduras de protección lateral.
- Proyectores rectangulares con lámparas de halógeno (iodo) de tipo H4.
- Piloto trasero antiniebla (GTS).
- Limpialavaluneta trasera (GTS).
- Ruedas de estilo, con disco perforado fijadas por tres espárragos.

Pinturas disponibles

GTL	GTS
Carrocería	Carrocería
Blanco	Blanco
Rojo	Rojo
Alga	Alga
Gris plata	Gris plata



Carrocería

Carrocería monocasco autoportante, 4/5 plazas, compuesta por dos cuerpos: el primero ocupado por el motor y el segundo destinado a pasajeros y equipajes.

Cuatro puertas y portón trasero para equipajes. Las puertas delanteras y traseras con cristales descendentes.

Asientos delanteros independientes, deslizables y reclinables; tapizados en tejido de jersey, de nylon, que completa la función anatómica de los asientos. Con reposacabezas regulables incorporados.

Asiento trasero corrido y abatible hacia delante, hasta su posición vertical; respaldo abatible, independiente del asiento, quedando en horizontal, en prolongación del habitáculo.

Maletero con una capacidad de 375 dm³ en posición normal y 765 dm³, con el asiento trasero plegado y extensible hasta 1.400 dm³. Rueda de repuesto en el compartimento motor.

Piso rectangular fuertemente reforzado por largueros y travesaños dispuestos de tal forma que crean una célula rígida en torno al habitáculo.

Dimensiones

a) Exteriores

Longitud total	4 025 mm.
Anchura total	1.624 mm.
Altura total en vacío	1 405 mm.
Vía delantera	1.352 mm.
Vía trasera	1.372 mm.
Batalla:	
• lado conductor	2.530 mm.
• lado pasajero	2.498 mm.
Voladizo delantero	726 mm.
Voladizo trasero:	
• lado conductor	769 mm.
• lado pasajero	801 mm.

b) Interiores

Anchura asientos delanteros a la altura de los codos	1.332 mm.
Distancia asiento delantero al volante	280 + 187 mm.
	0
Distancia asiento trasero al respaldo asiento delantero	360 - 187 mm.
	0

Pesos

Tara (peso en vacío en orden de marcha):	865 Kg. (GTL)
	890 Kg. (GTS)
Máximo autorizado:	1.265 Kg. (GTL)
	1.290 Kg. (GTS)
Carga máxima:	400 Kg.

Máximo remolcable:	
remolque sin freno	425 Kg. (GTL)
	445 Kg. (GTS)
remolque con freno de inercia	850 Kg.

Motor

Colocado en la parte delantera del vehículo, transversalmente y con una inclinación de 72° hacia atrás, formando bloque con la caja de cambios y grupo diferencial.

Cigüeñal de cinco apoyos. Arbol de levas sobre la culata, válvulas en cabeza mandadas directamente por balancines. Camisas húmedas recambiables. Engrase a presión por bomba de engranajes.

Refrigeración por mezcla anticongelante, en circuito hermético protegido hasta -20°C, con circulación forzada por bomba; motoventilador de funcionamiento automático.

a) Características

Motor de explosión, OTTO, 4 tiempos.
4 cilindros en línea:

	GTL	GTS
Diámetro	75 mm.	75 mm.
Carrera	69 mm.	77 mm.
Cilindrada	1.218 c.c.	1.360 c.c.
Relación de compresión	9,3 : 1	9,3 : 1
Potencia DIN	59 CV	70 CV
	a 5.500 r.p.m.	a 6.000 r.p.m.
Potencia fiscal	9,89 CV	10,56 CV
Par máximo	9,4 mKg	11 mKg
	a 3.000 r.p.m.	a 3.000 r.p.m.
Carburador	SOLEX 32	SOLEX doble cuerpo 32 x 35

Cigüeñal de 5 apoyos.

Starter manual, filtro de aire en seco. Alimentación por bomba de membrana.

b) Datos de distribución

	GTL	GTS
Admisión:		
(AAA) Avance apertura admisión	-15°	-12°
(RCA) Retraso cierre admisión	-45°	-52°
Escape:		
(AAE) Avance apertura escape	-46°	-52°
(RCE) Retraso cierre escape	-15°	-12°

Embrague

Monodisco con acoplamiento elástico, en seco y mandado por cable con tope de desembrague guiado a bolas.

Nuestras exposiciones estarán abiertas
el sábado 26 y el domingo 27. Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares

Niño muerto de meningitis

EL JEFE LOCAL DE SANIDAD EXPLICA LA SITUACION

Lamentablemente pero inexorablemente, un niño de esta ciudad ha muerto días pasados afectado de un proceso de Meningitis Meningocócica Fulminante. Como ciudadano y como representante de la Sanidad, comparto el dolor con los familiares, a quienes no conozco, y es que todavía, ahora a fines de siglo XX, las enfermedades infecciosas siguen haciendo presa en la humanidad; fallecen niños de NEUMONIA, de SARAMPION, de MENINGITIS; pocos, muy pocos pero fallecen; parece inexplicable, pero cierto y este fenómeno no es privativo de Alcalá, por supuesto, ni de España solamente, sino de los países más desarrollados industrial y sanitariamente hablando.

El viernes pasado, día 11, hacia las doce de la tarde y en Ayuntamiento, se me comunicaba que ante tal caso adoptara medidas preventivas urgentes. Lo comprendo; es obligación y tarea del Excmo. Ayuntamiento darme esta comunicación, pero confieso que todo esto me dejó un tanto perplejo y me pregunte a mí mismo, entre confuso y meditando: ¿Y qué medidas preventivas? En los últimos simposios y mesas redondas sobre el tema se anotaban tres tipos de medidas:

1.- Desinfección de los locales del colegio y de la vivienda. ¿Procede?. A mi juicio, no, teniendo en cuenta que el germen productor de la meningitis (meningococo) vive escaso tiempo en el mundo exterior y que el contagio es siempre

directo por las partículas que con la tos, la palabra, el estornudo, etc., se desprenden de la faringe. ¿Por qué desinfectar donde ya no hay infección?. ¡Trabajo y tiempo perdidos!

2.- Utilizar medicación, bien de sulfas o antibióticos. No está demostrada su eficacia y sí a veces su perjuicio.

3.- Clausura del colegio o local donde el enfermo haya estado últimamente. Pero los niños tienen que estar en algún

sitio. ¿Se contagian más los niños en el colegio que en el ambiente familiar?. Ciertamente, es más posible el contagio en el ambiente familiar por parientes, padres, abuelos y vecinos adultos, etc., que llevan el germen de una manera inofensiva o saprofita en su garganta, teniendo en cuenta además que el mismo germen que para una persona es mortal, para otra es inofensivo, o simplemente provocador de un vulgar catarro faríngeo.

¿Qué medidas preventivas a

adoptar, pues?. No nos engañemos: En el siglo XX, las medidas contra la meningitis —me refiero a las preventivas claro está— son muy poco eficaces prensa por ahí leo:

“Han muerto de meningitis en tal punto dos niños, se han adoptado las medidas preventivas correspondientes.” (¿?).

¿Quiere esto decir que estamos desarmados?. No, si bien las medidas preventivas son poco eficaces, las terapéuticas en cambio, son eficacísimas y más cuando el diagnóstico es temprano. Tanto es así que podemos afirmar que son raras las personas que hoy mueren de esta enfermedad. Su mortalidad se ha reducido a un cinco por ciento, poco más que el sarampión o cualquier otra enfermedad infecciosa; Ha dejado pues de ser la enfermedad temible de hace unos cuantos años, para convertirse en una enfermedad más de las contagiosas, siempre que se trate a tiempo y en clínica especializada. En los últimos años ha aumentado grandemente la incidencia, pero pensamos que hemos llegado a la cumbre y estamos en regresión. ¿Hay razón pues para alarmismos?. A mi juicio, no; la meningitis bien tratada hoy provoca pocas más defunciones que cualquiera de las otras enfermedades infecciosas, pero las puede provocar ¡¡claro!!.

Alcalá de Henares, 16 de enero de 1980.

Mateo ALONSO FUENTES
Jefe Local de Sanidad



CHIOPOT

★ boutique sport wear ★

GRAN LIQUIDACION
DE TODOS LOS MODELOS

c/ Andrea Doria, 1 (Marqués de Alonso Martínez).
Alcalá de Henares

ZAPATOS

BOLSOS

Priska

Artesanía

c/ Cruz de Guadalajara, 1. (Edificio "Comercial Cuatro Caños" frente al economato del INI). Alcalá de Henares
San Enrique, 2 y Bravo Murillo, 200 bis - Madrid-20



Exposición en la Casa de Cultura

ALCALÁ DE 1900, EN FOTOS

Un importante testimonio de la degradación a que está sometida la ciudad

Fué a mediados de la pasada centuria cuando un francés, del cual nadie esperaba grandes cosas, logró fijar las imágenes captadas en la cámara oscura. Es cierto que otros lo habían conseguido, pero él merece la gloria por su sistema nuevo y barato. Este, Luis J. Mandé Daguerre, no sólo popularizó la fotografía, arte tan misterioso y extraño que los coetáneos se resistían a posar por aquello de no desprenderse de una parte de su personalidad para dejarla, fija e inmóvil, en una placa de vidrio. Como consecuencia de ello nacieron dos palabras que, aunque en desuso, se hicieron universales: Daguerrotipo, que vale para designar a esos cristales en los que se aprisionan luces y sombras, volúmenes al fin; y el verbo daguerrotipar, que aún vemos en los diccionarios a pesar de estar bastante más en desuso, quizás por tener mucho de trabalenguas y por haber sido sustituido por otro de raíz tan clásica como fotografiar.

Este breve preámbulo parecía inevitable a la hora de hablar de la fo-

togenia de nuestro Alcalá, puesto que, muy pocos años después de la muerte de Daguerre (1851) fueron impresionadas las primeras placas en que habían sido fijados diversos aspectos de la ciudad. Hacia 1964 los chillados que hacíamos aquel periodiquito tan entrañable y añorado que se llamó "Nuevo Alcalá" supimos la existencia de una serie de daguerrotipos de éstos en el Museo Arqueológico-Nacional. Fuimos allá y "descubrimos" un incalculable tesoro en imágenes complutenses. Todo fue ardor, ilusiones y promesas para lograr aquellas fotografías, pero al final naufragamos en agua de borrajas, en nada. Allí estará aún, supongo —si no ha ocurrido lo mismo que con la berja del sepulcro del Cardenal Cisneros— esperando salir de nuevo a la luz. Incluso creo recordar que la Diputación dió algunas pesetas, bien pocas, para que pudiéramos lograr nuestras ilusiones. ¿Habrán hoy alguien capaz de poner en circulación todas esas fotografías? El pasado está allí, sin tergiversaciones, ni enmiendas, ni añadiduras, para gritarnos nuestra desidia y nuestra bar-

barie, pues la mayoría de lo que captó la cámara oscura ya no existe, fue destruido bien por la piqueta o por la barbarie, ya furiosa, ya abandonada.

Recientemente vi que halguien había llevado a reproducir una serie de tarjetas postales con vistas del Alcalá de los primeros años de este siglo. A la vista de los excelentes resultados obtenidos por Denise, le entregué algunos daguerrotipos de mi propiedad, así como libros y periódicos ilustrados que fueron publicados hace más o menos cien años. La técnica, la vocación y la paciencia de tan excelente fotógrafa logró la colección que hoy se exhibe en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a la que Alcalá no pagará jamás todo lo que está haciendo en favor de nuestra cultura. Sí, ahí está esa muestra de lo que fue la ciudad de nuestros mayores, de nuestros monumentos perdidos o conservados, de los atuendos de los personajes y los del pueblo llano; de la tropa y del clero.

Hay entre esas fotografías una a la que quiero referirme de una manera muy especial y no sólo por razones afectivas, a las que no renuncio. Me refiero a esa en que una "muchedumbre", en palabras de don Esteban Azaña, rodea y contempla a don Vicente Saldaña Goyoaga, concejal síndico de nuestra Corporación Municipal, vistiendo chaquet y debidamente enchisterado, como correspondía a la ocasión, y a la enseña de la Ciudad que porta en una de sus manos cuando encabeza la procesión cívica que llega a la plaza de Cervantes para inaugurar el monumento al Manco Inmortal. Es el 9 de octubre de 1897, las damas

y las damitas se resguardan de los ardores del sol, unas con elegantes sombrillas de encaje, otras, con simples paraguas; los balcones aparecen con colgaduras y quitasoles, pero uno de ellos, precisamente el que utilizó Juan Martín El Empeinado para arengar a su tropa cuando la francesada, aparece con una colgadura de los colores nacionales. Los maceros, también a caballo, preceden al portaestandarte y, detrás de éste, una carroza de las que se disponían para dar respeto y solemnidad a los actos que lo requirían. El público, tocado ya con gorillas plebeyas, ya con sombreros hongos —más conocido como bombines—, ya con aquellos otros de paja llamados por su forma y color de "queso". Y al frente de todo ello, la música convenientemente uniformada la que adivinamos sudorosa, enfundada en paños oscuros y recios. Todo esto denota una convivencia y hace que ese público no sea el "espeso y municipal" de que nos habló el poeta.

Es un día grande, uno de los más grandes que ha vivido Alcalá. Ahí quedó, plasmada para siempre, la imagen que captó, con uno o dos segundos de exposición, un fotógrafo olvidado. A él debemos nuestra gratitud por haber transmitido, junto con la imagen, la atmósfera y el calor de un acto irreplicable. Contempladla despacio, contempladla, que bien lo merece.

Posad vuestra mirada, después, en esa otra fotografía en la que un chavalín —blusa, gorilla y zapatones, cuando no abarcas— se introduce en la cámara oscura dando más vida y más arte a la escalera maravillosa del patio de Fonseca en el palacio de los Arzobispos obra nada más y

YA

PUEDA Ud. VISITAR EL PISO PILOTO DE

RESIDENCIAL La Serna

c/ Duquesa de Badajoz, 4
MEJORES CONDICIONES



nada menos que de Berruguete y de Covarrubias. Ya no queda nada —sopasad esta palabra: nada— de él. Tan sólo un rectángulo de cristal que buscó y logró hasta el más mínimo detalle.

Ahora mirad aquella otra de la fachada de nuestra Universidad, de la que vemos, quizá por la secular carestía de agua de nuestro Alcalá, con el contrapunto de una bañera. Observarla detenidamente, recreaos en ella y daos cuenta de cómo ninguna otra fotografía de este panorama ha sido impresionada tan arquitectónicamente, tan minuciosamente. Ved que se puede contar todas y cada una de las piedras.

¿Habeis reparado en esos dos grupos humanos tan preparados y tan espontáneos a la vez? El dedicado a la milicia está encabezado por un oficial que, con el chaquetón puesto sobre los hombros, simula leer el periódico; a su izquierda, un sargento ha suspendido la lectura y mira con descaro la cámara fotográfica; detrás, un golfillo, algo abierto el compás de las piernas, parece esperar la arrancada del futuro. ¡Como que si no murió antes de erisipela, o de garrotillo, o de un cólico cerrado, hubo de torearle! Hacén comparsa varios militares y sombra unos olorosos y juveniles, casi casi, incipientes pinos. En el centro, bravura y guerrilla, el monolito dedicado a don Juan Martín El Empecinado, que parece volver el rostro no con desdén, sino para ofrecernos el perfil de su nariz aguileña, de sus mostachos y de su cabellera rizosa. Es la hora del ocaso y las sombras arbóreas matizan la escena.

El otro grupo es dedicado, posiblemente, a los prohombres de la ciu-

dad. Varios señores con sombrero hongo y un sacerdote con bonete posaron para nosotros y para otras generaciones. Están solemnísimos y como pendientes de lo que pueda ocurrir; uno, sentado en las gradas que habrán de realzar el monumento a Cisneros, permanece embozado en su capa española; otro, displicente, casi de espaldas —se ve que es veterano en dejarse retratar— parece indiferente, pero se le nota que está mirando al tendido. En el extremo izquierdo del grupo, otro caballero, vistiendo gabardina y tocado con chambergo bohemio es, muy probablemente, Vilches, el que esculpió la estatua que ha venido para abocetar el pedestal para la misma. También vemos, como intruso, a otro niño que se ha colado en la fotografía, tiene en sus manos una gran estaca. Acaso fuera ésta la que disuadió al fotógrafo de retirarle del campo fotográfico, quizás sólo se atreviera a decirle que en aquella ocasión no saldría ningún pajarito por el objetivo. Ahí están las vidrieras con que cerraron los padres escolapios las arcadas de los pisos altos. Y los arbolillos recién podados y deshojados, invernales, que a su debido tiempo harán sombra al claustro; son árboles peripatéticos que, sin duda, saben latín tanto en rezos como en declinaciones. Como las piedras, sólo que ellas lo aprendieron antes.

En fin, lector, renuncio a seguir con mis regodeos alcalainistas, a mis pobres descripciones que huelgan. Ahí están esas fotografías que, cuando no hablan, gritan, acusan, ríen y hasta tienen desvanecimientos de luz y de sombra porque son vida.

José GARCIA SALDAÑA

Detalle de la recaudación de la campaña para la lucha contra el cáncer

El día 15 de enero publicábamos un extracto —ya decíamos entonces que era un extracto— del informe que nos remitía la señora Fernández Dóvermans sobre el resultado de la campaña para la lucha contra el cáncer. La señora Fernández nos ruega ahora que publiquemos también la parte de aquel informe que desglosaba las partidas de ingresos. Accedemos gustosos a su petición y aquí están.

RECAUDACION EN ZONAS ESCOLARES

ZONA (1): Puerta de Madrid, Santos Niños, Juncal, Manuel Azafra 29.415 pesetas
Actua de Coordinador el Colegio Puerta de Madrid y las profesoras María Sierra Ferruela y Benedicta Manzano. Colaboran todos los profesores.

ZONA (2): S. Diego de Alcalá, S. Luis, Antonio de Nebrija, S. Ignacio, S. Gabriel, S. Saturio, Barrio Marañón. Coordinadoras: Carmen Gil y Araceli Bello, Colaboradores: profesores, comercios y particulares 76.558 pesetas

ZONA (3): Reyes Católicos, Emperador Fernando, Infanta Catalina, Beatriz Galindo, Coordinadoras: Carmen Arroza, Concepción Guadaluajara, Hortensia Martín. Colaboradores: Profesores y comercios 36.763 pesetas

ZONA (4): Juan de Austria, Cristo de la Victoria, Virgen del Val, Miguel de Cervantes, Minerva. Colegio Coordinador: Juan de Austria. Colaboradores: profesores de todos los colegios 47.890 pesetas

ZONA (5): Cardal Cisneros, S. Francisco de Asis, Sto. Tomás, Fonseca, S. Felipe, Portilla. Colegio Coordinador: Cisneros (Angelita

Vallejo). Colaboradores: Profesores de todos los Colegios 45.645 pesetas

ZONA (6): Daoíz y Velarde, Juan I, Ntra. Sra. de la Salud, Valle Inclán, Adoratrices. Coordinadoras: Juanita Lorente, Aurora Corbeira. Colaboradores: Profesores de la zona y comercios . . . 44.454 pesetas

ZONA (7): Doctora de Alcalá, Dulcinea, C.E.P., San Isidro, Lope de Vega. Colegio Coordinador: Doctora de Alcalá. Colaboradores: Profesores de la zona y comercios 74.912 pesetas

Actuan de Coordinadores Generales: Araceli Palomo, Manoli Villaciers y Rosario Fernández.

Total Recaudación en zonas escolares 365.664 pesetas

Comercios, Bancos e Industrias 155.000 pesetas

Cena y cuestación de sanitarios 96.578 pesetas

Donativo Excmo. Ayuntamiento 50.000 pesetas

Algunas cantidades por recaudar (industrias R. de Ancianos...)

TOTAL PREVISIBLE 700.000 pesetas

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS

D. José María Garrido Gómez

Administrador Colegiado — Diplomado en temas inmobiliarios

C/ Silicio, 7

Tif. 676 15 29

—LISTAS DE BODA
—REGALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES
Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)

pity



REGALOS

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

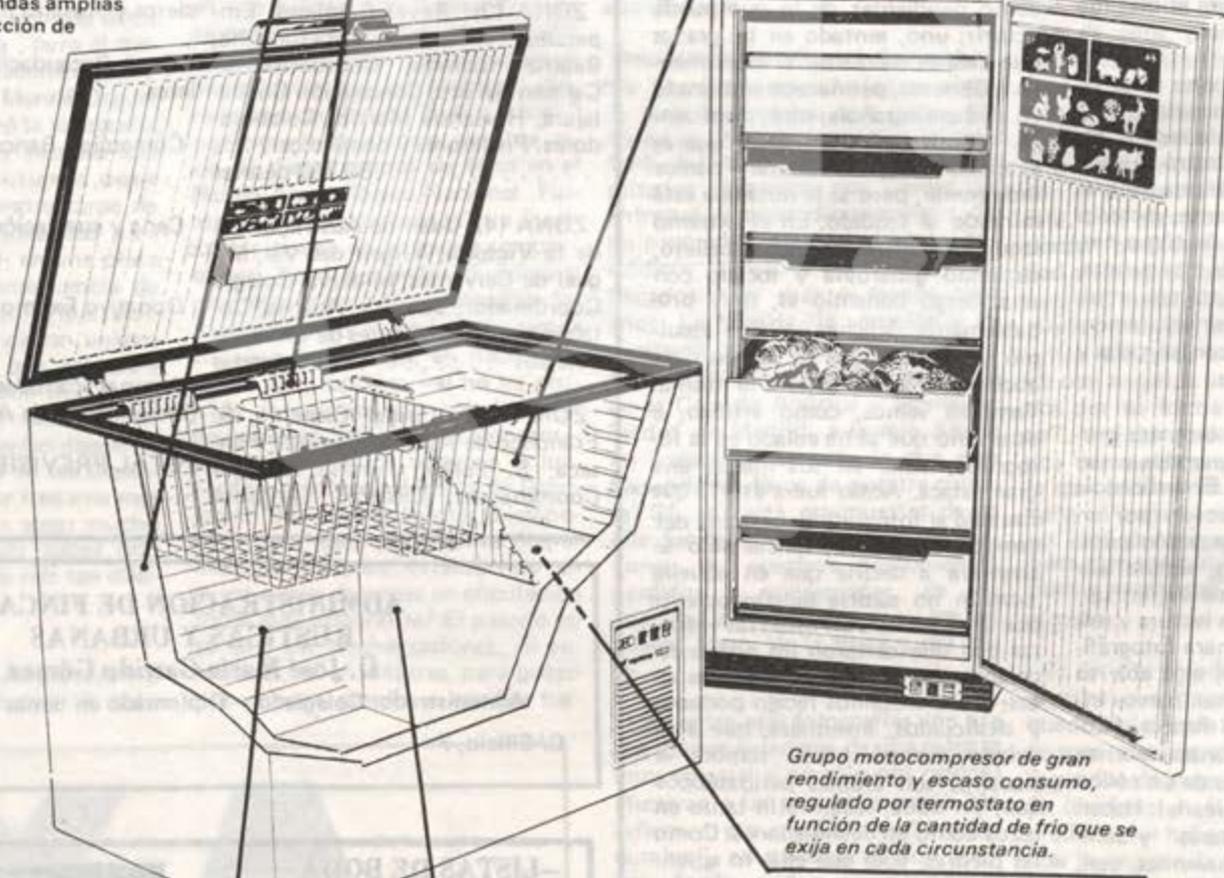
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.

Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.



ZANUSSI

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 20

9,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, y cuya temática y contenido es de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa desde los estudios de Prado del Rey. 11,15. Gente joven: Concurso para artistas noveles en su quinta fase, con actuaciones de bailes regionales, canción española y canción ligera. 12,15. Sobre el terreno: Revista de deportes con noticias, reportajes, entrevistas y los resultados del domingo en los distintos deportes. 13,30. El canto de un dios: Sugerencias para el mejor aprovechamiento del presupuesto familiar. 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. La casa de la pradera: «La cabaña encantada», con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Linwood Boomer y Mathan Adler. 16,30. Fantástico: Un programa presentado y dirigido por José María Íñigo, con música, canciones, actuaciones personales y concursos. 18,30. La batalla de los planetas: «La momia espacial». 19,00. Información deportiva: Revista deportiva. 19,10. 625 líneas: Información de TVE. 20,00. Fútbol: Desde el estadio Vicente Calderón, partido de Primera División de Liga entre los equipos del Atlético de Madrid y la Real Sociedad de San Sebastián. 22,00. Noticias. 22,15. «Buona sera, señora Campbell», con Gina Lollobrigida.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Música actual. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Azafatas del aire: Nuevo episodio. 16,25. Vickie el vikingo: «Un castillo no es lo que parece» (II), dibujos animados. 16,50. Kohsegha (documental). 17,50. Los casos de Rockford, con James Garner y José Santos. 18,45. La música: Nuevo espacio dedicado a la actualidad musical. 20,00. Ciclo «Los últimos años del cine español»: «El cadáver exquisito» (1969), con Capucine, Carlos Estrada, Teresa Gimpera, Judy Matheson, Alicia Tomás y Santiago Latorre. 22,00. La danza: Estilos de este arte. 22,30. A fondo: El espacio tiene hoy un contenido especial dedicado a las Artes: las Letras y las Artes con motivo del IV Aniversario del Programa. 23,25. Buenas noches.

LUNES 21

13,45. Carta de ajuste: Música de hoy. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,55. De cerca: Conversación intimista con personajes cono-

cidos o desconocidos, visto siempre desde un ángulo esencialmente humano. 16,15. La chica de la «tele»; «Chuckles muerde el polvo», con Mary Tyler Moore.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños menores de siete años, con intervención, entre otros artistas, de Emma Cohen, Conchita Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide, Juan Margallo y José Riesgo. 19,05. La mansión de los Plaff: Un castillo famoso con «Patuchas», foso y oso, interpretado por María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Violeta Cela y Paco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «¿Cuánto debe dormir el niño?» y «Cuando el matrimonio discute, su repercusión en la pareja y en la familia». 20,15. Gran estadio: Revista de deportes con intervención de la moviola. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre». 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Espacio musical. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» que recoge la actualidad nacional e inter-

nacional y un coloquio en directo, con invitados en el Estudio, sobre un tema de actualidad. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica e información sobre libros y discos de tema cinematográfico. 22,00. Opinión pública: El pulso de la opinión pública reflejado en encuestas y sondeos realizados por gabinetes e institutos de Opinión Pública. 22,45. Más allá: Programa dedicado a plantear los llamados «temas ocultos» y en el que el doctor Jiménez del Oso, en esta ocasión, trata sobre el tema «Espiritismo», en realización de Fernández Porras.

MARTES 22

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,55. Revista de toros: Actualidad taurina. 16,15. Señor Angel: «Maxine, la buena vecina», con Carl Reiner, Loretta Swit y Glu Gulager.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Selección musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Espacio infantil especial

para niños menores de siete años, con intervención, entre otros artistas, de Emma Cohen, Conchita Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, José Riesgo, Juan Margallo y Jesús Alcaide. 19,05. El Circo Ruso: En diferido, transmisión del programa del Circo Ruso del domador Angel Cristo. 20,05. Bibbaville: «Lo único que he tratado de ser», con John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Jack Carter y Craig Stevens. 21,00. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional. 21,30. Primera página: Informativo, en forma de reportajes, de temas nacionales e internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre», con Peter Strauss, Gregg Henry, James Carroll Jordan y Susan Sullivan. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora que recoge las noticias surgidas después del último Telediario.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Musical. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Dallas: «Mercado negro de bebés», con Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal y Talia Balsam. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. Pentagrama siglo XX: El grupo Lim interpreta las obras «Versos a cuatro», de Angel Oliver, y «Nosotros», de Jesús Villarroya, seguido de un coloquio en el que intervienen Emilio Casares y Ramón Barce, como moderador, sobre grupos y orquestas.

MIÉRCOLES 23

13,45. Carta de ajuste: Música de hoy y de ayer. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,55. Vivir cada día: Un programa que refleja el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,15. Doctor Locke: «Max», con Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música para todos. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa especial infantil dedicado a los niños menores de siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Conchita Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcaide, Juan Margallo y José Riesgo. 18,55. Tom y Jerry: «El paro apesadumbrado» (dibujos animados). 19,05. Los chicos de Stone: «El misterio del círculo» (Círculo completo), con Iain Cuthbertson, Gareth Thomas, Freddie Jones, Veronica Strong y Peter Demin. 20,00. Telediario (segunda edición): Información nacional e internacional.



DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor Oficial



xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

36 meses de financiación

PROGRAMA DE TELEVISION

20,25. Fútbol: Desde el estadio Balaidos, de Vigo, partido amistoso entre las selecciones nacionales de España y Holanda. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre», con Peter Strauss, Gregg Henry, James Carroll Jordan y Susan Sullivan. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora nacional e internacional.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Música de hoy. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: Hoy el programa estará dedicado a los grupos de la «nueva ola», con la actuación de Radio Futura y Police, entre otros nacionales y extranjeros. 22,00. Tribuna de la historia: Grandes temas históricos presentados por José Antonio Sisoa. 22,45. Imágenes: Serie dedicada al estudio e información de las artes plásticas. 23,25. Buenas noches: Fin de la programación del día.

JUEVES 24

13,45. Carta de ajuste: Selección musical. 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,05. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisoras. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural. 15,50. Mirador de los deportes: Revista semanal deportiva con entrevistas y reportajes de última hora y dos espacios fijos, uno dedicado a la próxima Olimpiada y otro a lo publicado en los periódicos sobre tema deportivo. 16,15. ¡Déjenme respirar!: «¡Que viene el gas!», con David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Alun Armstrong.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa especial infantil dedicado a los niños menores de siete años, en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen y Conchita Goyanes. 19,05. El gran circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,05. Sombras del ayer: «El arte y las letras en los años 40», «Ramón Gómez de la Serna» y «Manolo Caracol». 20,30. Españoles en el Pacífico: «El conde de Buenaesperanza». La historia de Tomás Alonso de Zabala, presidente del Tribunal Mixto del condominio franco-inglés de Nuevas Hébridas. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Teatro breve: «Gaspacho andaluz», de Arni-ches, con Luis Varela y Carmen Maura. 22,05. Música popular. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre». Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Musical. 19,45. Presentación y avances:

Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: «Las sombras recobradas», charla de Sánchez Dragó con Gonzalo Torrente Ballester; «La novela 79» y «El gran teatro», entrevista de Esther Benítez con Manuel Mújica Láinez. 22,00. Tribuna económica: Grandes temas de la actualidad económica analizados por expertos en el tema. 22,45. Horizontes: Temas científicos en conexión con la actualidad y presentados en imágenes. 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

VIERNES 25

13,45. Carta de ajuste: Música para todos. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo I», con intervención de nueve centros emisoras. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Programa «magazine» de fin de semana en el que se ofrece cuanto es necesario conocer para las horas dedicadas al tiempo libre y lograr un

enriquecimiento físico y cultural como forma de distracción para pasarlo lo mejor posible. 19,00. Banner y Flapy: «Clacy se fuga». 19,30. Con ocho basta: «La norma de mamá», con Dick van Patten, Betty Buckley y Adam Rich. 20,30. Más vale prevenir: «Los pies». El pie es un órgano de vital importancia, soporte de nuestro esqueleto y la palanca que nos facilita el movimiento. «Más vale prevenir» se preocupa esta semana de las precauciones higiénicas y vigilancia de deformaciones en los pies. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. El hombre y la tierra: «Gran fauna canadiense» (II), por Félix Rodríguez de la Fuente. 22,00. El nido de Robin: «Cena para dos», con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton. 22,30. Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre», con Peter Strauss, Gregg Henry, James Carroll Jordan y Susan Sullivan. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora nacional e internacional.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Una variada selección de temas musicales actuales. 19,47. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias

filmadas, desde los Estudios de Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao y Madrid. 21,00. «Cuatro hijos»: Largometraje filmado en 1928, dirigido por John Ford e interpretado por Margaret Mann, Francis X. Earle Foxe, Charles Morton y George Meeker. 22,45. Tribuna internacional: Una análisis de la actualidad internacional, con especial atención a los acontecimientos de más relieve, dirigida por Alvaro de Arce y coordinación de José Antonio Martín Mateos.

SABADO 26

11,45. Carta de ajuste: Selecciones musicales. 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,01. Animales, animales, animales: «El elefante». 12,30. 003 y medio: Programa infantil con Torrebruno, Mirta Bonnet, Paloma Pagés y Juan Pastor. 13,15. El mundo de la música: Concurso para artistas noveles infantiles, concurso sobre conocimientos musicales y fragmentos de obras a cargo de la Orquesta Sinfónica de RTVE. 14,00. Parlamento: Crónica informativa de la actualidad parlamentaria. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (primera edición). 15,30. Don Quijote de la Mancha: «El encantamiento de Don Quijote» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Las chicas de Harvey» (1946), con Judy Garland, Ray Bolger, John Hodiak y Ancla Lansbury. 17,40. Aplauso: Revista musical de Televisión Española, presentada por Silvia Tortosa y Mercedes Rodríguez. 19,30. Los ángeles de Charlie: «Angels on my mind», con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Cheryl Ladd y Ernest Borgnine. Un veterano actor que tiene un importante papel en «El emperador del Norte», que se ofrece hoy.

David Doyle. 20,30. Informe semanal: Reportajes sobre los temas de la semana. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición): Información nacional e internacional. 22,05. Sábado cine: «El emperador del Norte» (1973), de Robert Aldrich, con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Keith Carradine, Charles Tyner, Simon Oakland y Harry Caexar. Una historia encuadrada en el año 1933, año de la depresión de los Estados Unidos. 23,55. Buenas noches: Final de la programación del día.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Musical. 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Retrato en vivo: Jayme Marques interpreta, entre otros, los temas «Berimbau», «Calice», «Carnaval do Brasil», «Se todos fossem iguais a voses», «O grande amor» y «Un abrazo en Tom Jobms». 16,30. Barbapapa: Episodios 77, 78, 79, 80 y 81. 17,00. Dick Turpin: Nuevo episodio de la serie interpretada por Richard O'Sullivan. 17,30. Transmisión deportiva: Desde el pabellón Magarinos, de Madrid, partido de balonmano valedero para el Campeonato Nacional de Liga entre los equipos del Atlético de Madrid y el B.M. Granollers. 19,00. La clave: Coloquio sobre el tema «Crecimiento cero», presentado por José Luis Balbín y realizado por Adriano del Valle. 23,55. Buenas noches.



NUEVO

OLIVER'S

C/. Gallegos, 15 (Semiesquina Canovas del Castillo)

Conozca Cafetería-Restaurante

Nuevo OLIVER'S

Salones para

— BODAS

— BANQUETES

— LUNCHS

— COMIDAS DE EMPRESAS

Ambiente selecto



Reservas 889 62 43

Es un servicio - OLIVER'S



OLIVER'S

Cafetería-Restaurante



Paseo de la Estación, 15

SALONES PRIVADOS

Reservas 888 22 75

CULTURA

La joven Orquesta de Cámara de España, compuesta por veintidós jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los catorce y veintiún años, ha sido para nosotros, los residentes de la Provincial de Alcalá de Henares, una verdadera revelación, una grata sorpresa, el acontecimiento más destacable en el aspecto cultural musical que, hasta ahora hemos conocido en la Residencia.

La Joven Orquesta nos deleitó con una interpretación muy por encima de lo que dada la juventud de sus componentes, era de esperar; mucho más si se tiene en cuenta que la Orquesta se ha formado hace solamente un año.

No obstante todo lo expuesto, su actuación fué algo excepcional; procedentes del mundo del trabajo todo su auditorio que, por haber vivido en un época muy difícil no tenían facilidad para asistir a los actos culturales porque, además de ser escasísimos, no disponíamos de tiempo ni de dinero. Nuestra preparación cultural no ha llegado a nosotros hasta ahora, ya en nuestra madurez y consecuentemente es menor de la que, corresponde al nivel cultural actual.

Esta joven Orquesta ha sabido captar nuestra sensibilidad, alegrar nuestros sentidos, elevar nuestro amor a la música seria y, para ello, interpretó nada menos que: El concierto número tres para trompa y orquesta de W. A. Mozart, Concierto en Do menor para oboe y orquesta de A. Marcello, Concierto en Si bemol mayor para clarinete y orquesta por K. Stamitz, Concierto número 8 para la noche de Navidad de A. Correlli.

FILATELICA y NUMISMÁTICA

NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C - 3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.
COMPRA y VENTA de MONEDAS
SELLOS y BILLETES ANTIGUOS



BRU

SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 888.1369
ALCALÁ DE HENARES

Música en la Ciudad de Ancianos

EXCEPCIONAL ACTUACION DE LA JOVEN ORQUESTA DE CAMARA DE ESPAÑA

¿Qué palabras de elogio, desde luego merecidísimas, podría emplear para que el lector comprenda el éxito rotundo de esta joven Orquesta?. Creo sinceramente que con solamente dos será suficiente: MARAVILLOSA, INSUPERABLE. Y si alguien lo duda, pregunten a los que tuvimos la suerte de escucharlos y les confirmarán cómo a la terminación de cada concierto y, mucho más al final, les escocían las manos de tanto aplaudir porque los aplausos y manifestaciones de agrado fueron tantas que el entusiasmo se manifestó en toda su plenitud.

No soy más que un simple aficionado a las bellas artes, sin especialidad de ninguna clase y comento lo

que veo y oigo en mi calidad de simple aficionado, pero no por ello debo callar un animo a esa juventud valiente, estudiosa y amante de la cultura que quiere y está segura de alcanzar altas metas en su profesión en el campo musical porque, a su entusiasmo unen unos conocimientos poco comunes, en gran deseo de superación con desprecio del sacrificio y la renunciación al ocio.

A los muchísimos aplausos y felicitaciones uno los míos y el agradecimiento de todos.

TAMBIEN EL ALMA
SE RECREA

El domingo nuestra Capilla se vistió

de lujo. Nuestro prelado, el Señor Obispo de Alcalá, visitó nuestra casa, oficiando la Santa Misa, confortando nuestras almas con la Sagrada Comunión y pronunciando una homilía que escuchamos con la mayor atención y respeto. De sus manos recibimos la Comunión y después, terminados los actos religiosos, en el comedor con don Ausencio y don Felipe, nuestros queridos parroco y director, compartió con todos nosotros la comida, degustando nuestros mismos manjares sin variación alguna de nuestro Menú del día.

Muchas fueron las muestras de agradecimiento, muchos los que quisieron estrechar sus manos, o besar su anillo y todos, con una ovación cerrada, mostramos nuestra satisfacción y agradecimiento.

Señor Obispo, muchísimas gracias, que su bendición sea todo lo fructífera que anhelan nuestras almas de fervientes católicos y que Dios le pague y bendiga a su eminencia por este rasgo generoso, humano y caritativo que con tan buena voluntad y deseo nos ha ofrendado y que todos desde lo más profundo de nuestros corazones, agradecemos.

Angel GELADO

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros PRIMER PODIUM DE JOVENES INTERPRETES

Organizado por Juventudes Musicales y patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid.

PRIMER PODIUM DE JOVENES INTERPRETES

Celebrado los días 9, 11 y 12 en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Madrid en nuestra ciudad:

- Concierto de piano por Luis Avedaño.
- Concierto de Guitarra por: Enrique Mateu Villavicencio, Masahiro Tanabe, Enrique Fuentes, Pedro Pablo Martínez Casillas. Profesora, Rocio Herrero, del Real Conservatorio de Madrid.
- Concierto por: Almudena Ortega (Soprano), María Dolo-

res Madrid Valls (Soprano), Valentin Elcoro (Piano).

Es claro que Juventudes Musicales de Alcalá ha comenzado el año 1980 con buen pie y sobre todo haciendo honor a su nombre promoviendo conciertos de Jóvenes Interpretes.

La asistencia fue diversa. En el primer concierto media sala era ocupada, a pesar de la precipitada difusión del acto. La calidad Lluís Avedaño quedó fuera de duda y fue el comentario unánime. Creemos que este joven valor tiene un futuro ciertamente esperanzador.

El segundo concierto, de Guitarra, atrajo una mayor audiencia (la sala se llenó). Es encomiable la labor que la profe-

sora Rocio Herrero viene desarrollando y que en su segunda cita con Alcalá dejó con sus alumnos una muy satisfactoria demostración del arte imperativo de la española guitarra. Los cuatro concertistas recibieron el reconocimiento del público. Resaltemos que el actual profesor de Guitarra de Juventudes Musicales en nuestra ciudad era precisamente Pedro Pablo Martínez Casillas.

Por último, y con la sala casi llena, concluyó este Primer Podium con las voces sopranos de A. Ortega y M. D. Madrid con el acompañamiento de maestro V. Elcoro. La lírica española tiene unas promesas de calidad en estas jóvenes.

"No creo que haya nadie que pite por dinero"

JUAN ANTONIO RUIZ, ARBITRO DE LA NUEVA OLA

"La mayor dificultad que se le presenta a un árbitro de fútbol es el público"

Violencia a granel, como en las buenas películas de acción, bofetadas que empiezan en el césped y terminan en el segundo anfiteatro... Juego bronco, áspero, vulgar; unos señoritos que trotan (algunos, ni eso) por el campo, con poquísimas ganas de jugar —y menos de ganar— y en medio, un señor de negro que trata de... que no se ponga todo más negro aún, aunque a veces lo consiguen fácilmente. Esto es el fútbol, señores. Apueto a que ya lo sabían.

Pues hoy, a pesar de esto, vamos de fútbol. A ver cómo salimos. Que haya paz, que la habrá, porque uno no va a poner las cosas del deporte peor que están. Hemos elegido como protagonista al árbitro. Es quien mejor nos cae. El más original hablando. Los señoritos, perdón, los futbolistas, siempre, siempre, dicen lo mismo. Poca cosa. El público, ya paga lo suyo, y habla también lo suyo en las gradas...

Juan Antonio Ruiz Sánchez, veintiséis años, santanderino, residente en nuestra ciudad desde hace unos cuantos, es un muchacho que "jue-

ga" a ser árbitro y le gusta. Dice que siempre que iba al fútbol se fijaba en ese señor... Lleva dos temporadas en Tercera Regional y espera, este año, ascender a preferente. Después, las máximas aspiraciones, claro.

— Dínos, Juan, ¿es difícil hoy ser árbitro?

— *A mí no me es difícil, me gusta y salgo a pasar un rato bueno. Lo que pasa es que nadie quiere ser árbitro, no salen, no hay afición para serlo. Y estamos necesitados, pero el público debería cuidar mejor esto, es nuestra mayor dificultad el público nos amedrenta. No piensa que salimos a hacerlo lo mejor posible, que somos humanos y que tenemos que tener errores como cada quisque en su trabajo los tiene. En fin...*

— ¿Hay alguien que intenta comprar a los árbitros?

— *Particularmente, nunca me han intentado comprar, pero creo que los hay.*

— ¿Tu mayor satisfacción al acabar un encuentro?

— *Te diría eso: el acabarlo. Lo me-*

jor, que nadie me diga nada.

— ¿Nivel del arbitraje español?

— *Bastante bueno.*

— ¿Línea a seguir por un árbitro?

— *Tener la conciencia tranquila una vez finalizado el partido.*

— ¿Qué piensas de esa gente que parece que acude al estadio a meterse con vosotros?

— *Pienso que deben tener muchos problemas en sus casas, o con sus esposas, y van al campo a desahogarse con los pobres árbitros. Deben estar locos, y lo malo, es que son peligrosos.*

— Oye, ¿no sientes miedecillo con estos tiempos tan duros que corren...?

— *Claro que sí, pero pienso en lo mío, en arbitrar. Y eso que te ves solo y en ocasiones, hasta sin fuerza pública.*

— Total que te darán ganas, en ocasiones de dejarlo todo y salir corriendo, volando mejor...

— *Bueno llega uno a desanimarse, pero no sólo por eso, por los problemas el público y los demás, sino*



por las miserias de campos e instalaciones que se encuentra uno por ahí... Ni agua, ni vestuarios, tienes que cambiarte en el coche; y no creas que son dos o tres, no, el ochenta por ciento, y no te exagero ni una pizca.

— ¿Te influencias por el público?

— *No, nunca.*

— ¿Qué piensas antes de salir a un terreno de juego?

— *Tratar de hacerlo lo mejor posible.*

— ¿Y de la famosa "moviola" qué piensas?

— *Si es para enseñar, bien. Para sacar defectos, nada.*

— ¿Sois los árbitros "mandones" dentro del campo?

— *Debemos de ser así, aunque en ocasiones no ocurra.*

— Tengo una curiosidad, ¿se pita por afición o por dinero?

— *No creo que nadie salga a pitar por dinero, hay que tener mucha afición.*

— ¿Cómo ves el momento actual del fútbol?

— *Como todo el mundo, creo, fatal. Cada vez va menos gente, los precios, los han desorbitado, luego, para apenas ver nada, ya me contarás. Están escarmentados. Yo lo único que digo es que el fútbol no puede seguir así, se nos está muriendo, y debemos resucitarlo entre todos.*

— Acabamos, Juan. ¿Quieres añadir alguna cosa más?

— *Hacer una llamada a todo el público para que no paguen todas sus iras con los árbitros. Los colegiados no tratamos de equivocarnos. Somos personas y no máquinas, y por lo tanto, estamos expuestos a errores.*

Violencia, bofetadas, bestialidad... Esto no es la guerra, amigos. Esto se llamó siempre deporte. Al menos, eso pensaba un servidor.

LUMIGARMO



nuestras
REBAJAS
del 14 de enero
al 15 de febrero

confecciones
GOIGER
Generalísimo, 55

Un buen paso hacia delante

EXCELENTE VICTORIA DEL ALCALA EN TENERIFE

También el público canario estuvo agresivo con el árbitro

Partido jugado en Santa Cruz de la Palma, terreno de tierra en malas condiciones para la práctica del fútbol. Público, unas dos mil personas con mucha pasión a lo largo del encuentro, y mucho más al final del mismo.

TENISCA: López; Toñín, Platero, Luis, Servando, Blas, Ramón, Felin, Jorge, Ramos, Orihuela y Santana.

ALCALA: Higes; Brenes, Rivera, José María, Zazo, Salagre, Laría, Oscar, Gómez Rubio, Baldo y Morón.

ARBITRO: Señor García Prieto, andaluz. Estupenda labor la de este árbitro. No porque el Alcalá haya ganado este partido, sino por la valentía y el buen quehacer de su arbitraje en este partido polémico al final del mismo, ya que a lo largo del juego fue de lo más correcto. Ya me temía yo algo de lo ocurrido por referencias de otros equipos que han visitado al Tenisca, ya que ningún visitante ha conseguido ganar, y el Alcalá, al llevar árbitro neutral, ha provocado indirectamente que el público se haya ensañado con el trío arbitral. Al que, por cierto, hay que felicitar porque lo ha hecho muy bien.

De salida el Alcalá emplea un sistema de contención y desgaste al contrario. Lo que hace que el Tenisca se ponga nervioso, máxime cuando el Alcalá emplea la táctica del fuera de juego, con la consecuencia de que a veces hacía caer en la trampa hasta a cuatro jugadores canarios al mismo tiempo. Pero ello no quiere decir que el Alcalá haya ido a pasear o a hacer turismo —por lo menos, no sólo eso— a la bellísima isla de la Palma. Por el contrario, en el minuto dos de esta primera parte Morón se queda solo ante el portero, aunque dadas las malas condiciones del terreno de juego no consigue controlar el balón lo suficiente como para perforar la portería local. Los de la Palma siguen atacando por todos los medios a su alcance, entre otras cosas con la ayuda de cierto sector del público que se dedica a lanzar al terreno de juego todo tipo de cosas, incluida una silla.

Por su parte, en el terreno de juego, el Alcalá sigue aguantando las andanadas locales sin olvidarse de atacar. De este manera, en el minuto 30, gol complutense por media-

ción de Salagre. Pero gol que es anulado por el árbitro justamente, dado que el alcalaíno estaba fuera de juego.

Sigue este toma y daca y en el minuto 40 hay otra ocasión de gol, esta vez por mediación de Rivera, que en jugada análoga a la que hizo Morón al principio del partido se quedó ante el portero y mandó el balón fuera. Con este ligero dominio, al menos en lo que se refiere a ocasiones claras de gol, a favor del Alcalá, también es de justicia reconocer que en esta primera parte el Tenisca apretó lo suyo y no le faltaron ocasiones de gol, de modo que no dejaron dormirse a la defensa visitante y obligaron a Higes a realizar paradas meritorias.

Comienza la segunda parte con un planteamiento del Alcalá que a mí me pareció mucho más inteligente, pues entonces comienza el Alcalá a jugar a lo ancho y largo del campo, de modo que se abren más huecos hacia el gol. Fruto de este juego sería el gol de la victoria, que marcó Rivera en el minuto 4. Con este gol el equipo del Alcalá, que ve reforzado su liderato, comienza a jugar con más serenidad. Y quiero destacar que todos los componentes del equipo han estado hoy a la altura de la trascendencia del partido, pero quiero destacar también que la figura de hoy ha sido Laría, que ha realizado un estupendo partido, bajando, subiendo y defendiendo. Nos alegramos de la recuperación de Laría, pues preferimos, como es lógico, hablar de cosas agradables que de cosas desagradables.

La única nota negra del partido —ya que hablamos de cosas desagradables— ha sido sin lugar a dudas el comportamiento del público contra el equipo arbitral, pero en esta crónica no voy a juzgar la actitud del público. Prefiero ser absolutamente objetivo, pues ya estoy harto de hablar de malos públicos, y transcribir la copia del acta del juez de la contienda y que los aficionados saquen sus propias conclusiones.

El domingo recibe el Alcalá a otro de los llamados equipos flojos y sin aspiraciones. Pero yo repito una vez más que aquí no hay ningún enemigo fácil. El Numancia golea en casa y se defiende bastante bien fuera, lo que quiere decir que hay que

esperar que venga a ver si puede sorprender al líder. Esperemos que esto no ocurra y menos de cara a un partido importante como es el que tiene contra el Manchego al domingo siguiente. Sería un handicap muy grande de cara a las aspiraciones del Alcalá si perdiera siquiera un punto contra el Numancia. Así que esperamos que el Alcalá, todos sus hombres, entiendan que han de pelear todo el partido, de principio a fin, para amachambrar los dos puntos.

UTILICE EL AUTOBUS



TENISPORT

Paseo del Val, bloq. E - 3
(junto al Polideportivo) ALCALA DE HENARES

CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz

ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 91 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

FUERTE SANCION ECONOMICA AL ALCALA

Los energúmenos del partido Alcalá-Valdemoro ya pueden estar contentos. Aparte de la mala impresión que de la ciudad pudiera causar su comportamiento, ahí tienen, como consecuencia, una fuerte sanción económica contra el equipo que dicen defender. Con amigos como éstos, ¿para qué quiere enemigos la Deportiva!

Y hay que tener en cuenta que lo que ahora ha sido una fuerte, pero simple, sanción económica, en el futuro puede ser el cierre del campo. Este razonamiento lo hacemos, desde luego, para los que dejan el deporte al margen. Para los otros, para los verdaderos aficionados al fútbol, sólo hay que razonar eso, que en deporte hay que ganarle al contrario en todo: en goles y en deportividad; en entrega y en educación; en el terreno de juego y en las gradas.

El encuentro entre el C.D. Meco y nuestro filial se celebró en el césped del primero a las cuatro y media de la tarde con bastante asistencia de público, pues hay que tener en cuenta que el once vecino era el segundo clasificado antes de jugarse este encuentro, por lo que el filial alcalaíno iba lógicamente en plan de víctima. Pero no se contaba con el partidazo que iban a realizar los muchachos de Caborana, quienes hicieron sin duda el mejor partido en lo que llevan de temporada, hasta el punto de que puede decirse que el resultado de 0-1 ha sido corto para lo que ha sucedido en el campo.

En el minuto 16 del partido Recio recibe un balón de Tejado y sobre la marcha larga un trallazo que sale rozando el larguero. Diez minutos después es Vázquez el que prueba fortuna, pero su tiro es despejado a córner por el meta local. En el minuto 34 es el delantero centro del Meco, Gregorio, quien desperdicia una buena ocasión al estrellar el balón en el cuerpo de Paco cuando se encontraba completamente solo. Vuelve el equipo de Caborana al ataque y ahora es Leiviña quien pone a prueba al portero local con un disparo que llevaba veneno y que el cancerbero mequero desvía a córner con la punta de los dedos. Pero con todo y con eso, el primer tiempo termina sin que llegue a funcionar el marcador.

Comienza la segunda parte con nive, así como con luz artificial, pues la visibilidad ya era muy pobre para la práctica del fútbol. El césped se va poniendo blanco y el juego que se ve es de gran categoría, en particular el del filial complutense, al que hoy funcionan todas sus líneas a la perfección. Paco está

EL PROMESAS SORPRENDIO. EN MECO Y SE TRAJO LOS DOS PUNTOS

hecho un coloso y para todo lo que le llega. La línea defensiva, compuesta por Varona, Bello, Tony y Almeida, desbarata todas las incursiones de los delanteros blancos. Y en el centro del campo fue donde se fabricó la victoria forastera, pues los centrocampistas Vázquez, Tejado y Leyva fueron los dueños del juego en esos cuarenta y cinco minutos, siempre ayudados por el incansable trabajador Cuesta. Estos cuatro hombres lanzaban una y otra vez a los veloces puntas Molina y Recio. En este período el

dominio del equipo alcalaíno fue total, de lo que da fe que lanzó siete saques de esquina contra la portería local. Mientras que sólo tenía que defender dos.

Por fin, por aquello de que tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, en un contraataque del equipo complutense Tejado lanza muy bien el balón sobre el lado izquierdo, donde se encontraba Recio, y el goleador del equipo suelta un trallazo cruzado que entra como un obús a pesar de que el meta, en un esfuerzo más, todavía

llegó a tocar el balón.

De esta manera el Alcalá Promesas consigue enjugar esos dos negativos que estaban pesándole como una losa al once que dirige Caborana. Hay que esperar que con este triunfo fuera de casa y frente a uno de los equipos más fuertes del grupo el filial alcalaíno ascienda en puestos y en moral, pues equipo tiene para ello.

MECO: Nieto; Durán, López, Pícazo, Rodríguez, De Lucas, Gregorio, Claudio, Saborido, Valentín y Alonso. Cambios: Miguel y Jesús salieron por Durán y Rodríguez.
A. PROMESAS: Paco; Varona, Bello, Tony, Almeida, Vázquez, Tejado, Leyva, Molina, Cuesta y Recio. No realizó ningún cambio.
ARBITRO: Teófilo Izquierdo. Regular su actuación.

CAMPEONATO DE CHINOS	
V Trofeo Tomás Merlo	
Temporada 1979/80	
X JORNADA	
Abdón Solís	19
Gilberto Ampudia(*)	14
Angel Couce	13
Miguel Orive	13
Rafael Senra	11
Cayetano Serrano	8
José Luis Becerril	8
Moisés García(*)	8
Antonio Heras	7
Eugenio Casado(*)	6
Francisco Rodríguez	5
Ángel Llamas (*)	4
(*) ... con una partida menos	
LAMPARAS MERLO	
Santiago, 40 y Sevilla, 3	
Alcalá de Henares	
Cafetería Aldonza	
Mayor, 44	



Del 18 al 24 de Enero, en el
CINE BENIDORM
 a partir del 24 de Enero !DOS GRANDES FILMES!
Cowboy de Medianoche
 con Dustin Hoffman, y
La Vuelta al Mundo en 80 Días

Más información en el Tel. 889 32 13

BALONCESTO

¡Ya era hora!

EL PABELLON, LLENO A REBOSAR

La veteranía dio la victoria al equipo catalán (80 - 91)

Realmente, el encuentro disputado en el Pabellón Municipal de Alcalá entre los equipos Complutense-Intima de Barcelona, merece los mejores calificativos. Desde el primer al último minuto, la emoción era patente en la cancha, y en las gradas; dado que a la mitad de la segunda parte, a raíz del empate 53 - 53, ya nadie se aventuraba a predecir quién se alzaría con la victoria. Y la duda era lógica: en la cancha había dos equipos con gran técnica y potencia extraordinarias, ambos conjuntos con tiradoras excelentes, y además los dos equipos demostraron tener talla de campeones. Un extraordinario partido que mereció los aplausos que el público dedicó a las jugadoras desde principio a fin. Y ambos equipos, desde el centro de la cancha, aplaudieron a su vez al público, correcto en todo el encuentro, y que no dejó de animar a las alcalaínas ni un sólo instante.

El equipo alcalaíno defendió individual durante todo el partido, mientras que las catalanas defendieron la primera parte en zona, y en el segundo tiempo en individual, con fuerte marcaje a Carmen Martínez y Cecilia García.

Una vez superados los nervios iniciales en ambos conjuntos, fueron igualados en el marcador durante unos minutos, hasta que las alcalaínas logran despegarse y llegan al descanso de la primera parte con el tanteo a su favor: 43 - 37.

En la segunda parte, el Complutense tiene durante unos minutos un bache en donde no se acierta con el tiro y se falla en defensa; momento que aprovechan las catalanas para empatar a 53 - 53 afianzándose en el tiro y conseguir despegarse en el marcador. Desde entonces, hasta el final de partido, a cada canasta de las alcalaínas se conseguía otra por las catalanas. El resultado final fue de 80 - 91 favorable al equipo catalán.

La expectación del encuentro, el interés despertado, no era para menos: Tres internacionales absolutas en el cinco inicial del Complutense. Cuatro internacionales absolutas en

el cinco inicial del Intima. Así, que haciendo honor a la verdad, y sin error posible, de las diez jugadoras que hubo en la cancha, 7 son las mejores jugadoras de España. Y, podemos sumar a esto, la anécdota curiosa de que la entrenadora del Intima, es precisamente también la entrenadora de la Selección Nacional Senior.

Y la entrenadora del Intima, una vez finalizado el partido, comentó que temía este encuentro, porque el Complutense es el verdadero enemigo, el máximo rival del Intima en la liga, debido a que tiene todo de campeón, aún a pesar de ser uno de los equipos más jóvenes de los que integran la Primera División.

Y fue una sorpresa agradable para todos, el gran lleno que tuvo el Pabellón de Alcalá, inclusive para las jugadoras alcalaínas, que nunca habían visto tanto público animándolas. El Pabellón, nunca en su historia había conocido un lleno tan a rebosar, y nunca la afición alcalaína, la ciudad, había respondido tan bien a un encuentro de baloncesto.

Y el público se mostró muy correcto, y animó con todos los medios a su alcance al equipo alcalaíno.

ALINEACIONES:

COMPLUTENSE— Pilar Rubiales (2), Concha Jiménez (31), Lourdes Cayado (-), Carmen Martínez (13), Cecilia García (24), Mapi Serna (10) y Marisa Soane (-).

INTIMA— Geni Barnola (24), Rosa Castillo (20), Fina García (11), Neus Bertrán (8), Carmen Fraile (28) y Juana Grau (-).

ARBITROS— Rodríguez Blandón y María Landeira. Tuvieron una actuación sin complicaciones, pitaron poco, y con algunos errores de bulto.

Este sábado día 19 el equipo alcalaíno juega en Canarias contra la U.D. Las Palmas. Un encuentro con un equipo favorito: el Complutense, y es de esperar que traigan el triunfo para casa.

CANASTA

Judo

150 niños en la competición del Gimnasio Complutense

Organizado por el Gimnasio Judo Club Complutense tuvo lugar el pasado sábado 12 una competición de Judo infantil, en la que participaron unos 150 niños y niñas de Madrid y Alcalá de Henares. Los gimnasios madrileños que acudieron a esta competición fueron, Máiquez e Ippón; y de Alcalá de Henares, Colegio Lope de Vega, San Felipe y Judo Club Complutense como organizador.

Es de resaltar la asistencia muy concurrida por el numeroso público que llenaba las gradas de este centro deportivo, y que a lo largo de tres horas ininterrumpidas se mostró correctamente en todo momento.

Es de destacar la actuación de las judokas femeninas, que al tener que competir contra los chicos por ser una competición mixta, derrocharon ímpetu y coraje a pesar del nerviosismo de los primeros momentos.

La labor arbitral corrió a cargo de colegiados de la Federación Castellana de Judo y A.D.

La clasificación fue la siguiente:

HASTA 18 Kg.

1.- Andrés Valera. 2.- Alberto Fernández. 3.- Francisco Fuentes. 3.- Juan A. Martos.

19 - 21 Kgs.

1.- Francisco J. Barrera. 2.- José L. Herráiz. 3.- Juan E. Retana. 3.- Raúl Moya.

22 - 24 Kgs.

1.- Pedro M. García. 2.- Daniel Gómez. 3.- Francisco J. García. 3.- José A. España.

25 - 27 Kgs.

1.- Jesús Pérez. 2.- Luis Gallego. 3.- Raúl Brotóns. 3.- Pablo Rego.

28 - 30 Kgs.

1.- Carlos Rodríguez. 2.- Héctor Rodríguez. 3.- Felipe Sánchez. 3.- Gonzalo Brotóns.

31 - 34 Kgs.

1.- Carlos Suárez. 2.- Gonzalo Zea. 3.- Miguel A. Blas. 3.- Javier Cobos.

35 - 38 Kgs.

1.- Andrés Escobosa. 2.- José M. Isidro. 3.- José Alberto Archilla. 3.- Antonio Martínez.

Más de 38 Kgs.

1.- Enrique Redondo. 2.- Javier García. 3.- Felix Renata. 3.- José Javier Martín.

La clasificación por equipos fue la siguiente:

1.- Gimnasio Ippón. 2.- Gimnasio Judo Club Complutense. 3.- Gimnasio Máiquez. 3.- Colegio Lope de Vega y San Felipe.

Casa Santiveri sa.

Alimentos Dietéticos y de Régimen y Plantas Naturales de todas clases

Surtido completo para:
**DIABETES, OBESIDAD, ESTOMAGO,
HIGADO, REUMATISMO, ANEMIA.....**
Consulte a su Médico

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tlf. 888 79 73

Es un Renault 14.



Permanecerá abierto todo el fin de semana.

Este fin de semana, dése una vuelta por un Renault 14. Y si le dan ganas de llevárselo puesto, no se extrañe. Les pasa a aquellos que, cuanto más conducen más sabor sacan al viaje. Y se explica con sólidas razones, como éstas:

- Nuevo motor de aleación ligera, de 1.360 cm³ en la versión GTS y 1.218 cm³ en la GTL.
- 155 y 145 km/h, respectivamente, de velocidades máximas.
- Tracción delantera. Dirección de cremallera. Suspensión por cuatro ruedas

independientes, con barras de torsión en las traseras.

- Maletero de 375 a 765 dm³ (y hasta 1.400 dm³ sin asientos traseros). Preequipo de radio, elevalunas eléctricos, cierre electromagnético de puertas, reloj de cuarzo y cuentarrevoluciones, en la versión GTS.

Y como tantas otras cualidades técnicas que podrá descubrir mejor despacio y desde cerca. Venga a verlo.

Renault 14

Versiones: GTL. 1.218 cm³ / GTS. 1.360 cm³

Nuestras exposiciones estarán abiertas el sábado 26 y el domingo 27. Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares