

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

MULTIOPTICAS OPTICA **Muñoz**

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76  
ALCALÁ DE HENARES

# PUERTA de madrid

Número 1.254 :-: 14 de septiembre de 1991 :-: 80 pesetas



**La ministra soviética no sintió miedo durante el golpe de estado:**

**«No creo en Dios, pero creo que El me trajo de la mano a Alcalá»**



**Un taxista enojado: Le robaron el taxi, se lo destrozaron y así no puede trabajar**

**El seguro no termina de solucionar su problema**



**Macías, genio y figura, pese al infarto Seguirá al pie del cañón**



**Hablan los responsables de la cofradía Este fin de semana, fiestas de la Virgen del Val**  
(Programa completo de todos los actos en el interior)

**Otro ciclista murió en accidente de tráfico**



**Principios de acuerdo en la Seda de Barcelona: Parece que sólo irán al paro 90 alcaláinos**



**No siempre los toros se ven mejor desde barrera Este señor los ve mejor desde su ventana**

**Para rematar la faena informativa:**

**26 páginas más sobre las ferias**

**Además, PUERTA DE MADRID preguntó su opinión a 12 personas: en general, las fiestas las satisfacen**

## LENTILLAS BLANDAS: 10.000 Ptas.

(INCLUIDOS LOS PRIMEROS LIQUIDOS DE MANTENIMIENTO Y EL ESTUCHE)

**TODAS LAS MONTURAS GRADUADAS  
CON UN 20% DE DESCUENTO**

MASTER **Optica**

OPTICOS OPTOMETRISTAS  
C/. Teniente Ruiz, 9  
(Junto a plaza 4 Caños)  
Alcalá de Henares

# Presuma de sentido común.

Por 8.000 pesetas al mes el primer año.

(Entrada inicial desde 450.000 pts.)

RBE 14/82/91



Quienes hacen caso del sentido común saben perfectamente qué coche necesitan. Para ellos, el Volkswagen Jetta. El coche que derrocha sentido común:

En su diseño fuerte y fiable.

En sus motorizaciones.

En su economía de consumo.

En su confort y capacidad.

En su equipamiento.

En su financiación.



Ejemplos de financiación del Jetta CL 1.3		
PVP recomendado (IVA y transporte incluidos): 1.550.000 pts.		
TAE: 18,95%	<b>Alternativa A</b>	<b>Alternativa B</b>
Entrada	450.000 pts.	616.000 pts.
1º año (14 cuotas/año)	8.000 pts.	8.000 pts.
2º, 3º y 4º años (14 cuotas/año)	35.990 pts.	29.995 pts.

Infórmese de las ventajas de la Super-garantía, un servicio opcional que le permite ampliar su garantía hasta 5 años sin límite de kilometraje.

En su concesionario Volkswagen.



## YOLAUTO, S.A.

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600  
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

## Obispos y políticos

Los obispos catalanes han divulgado —o dado el visto bueno a su divulgación, que viene a ser lo mismo— un documento reclamando la autodeterminación para Cataluña basándose en algo así como que «ninguna nación debe dominar a otra». Se ha armado el correspondiente revuelo periodístico y los obispos que ha dado el garrotazo ahora esconden el báculo, puesto que al parecer todo es cosa del editorialista de la hoja parroquial, quien se ha limitado a ejercer su libertad de expresión.

Los voceros gubernamentales han tenido reacciones para todos los gustos, incluidas no pocas declaraciones memas, la más llamativa de las cuales no es eso de que «el gobierno no puede perder ni un minuto con un tema menor», sino la queja de que los obispos ahora se meten a políticos. Esto último es falso. Los obispos no se meten a políticos porque son políticos natos, empezando por el propio Obispo de Roma.

Por eso, más que criticar a los obispos porque hagan política, lo que a uno le parece es que estos tres obispos catalanes —o su editorialista— se han quedado muy cortos. Decir que ninguna nación debe dominar a otra es quedarse corto porque lo importante es que ningún hombre debe dominar a otro y, consecuentemente, ningún grupo humano constituido según las voluntades de los individuos que lo forman debe ser dominado por otro grupo.

Si es comprensible que estos grupos humanos deseen autogobernarse con todas las consecuencias, se entiende menos que la definición de tales grupos se haga a priori. Así, cualquier nacionalismo resulta decepcionante, y más cuando los tales nacionalismos ni siquiera son capaces de ocultar la oreja de un «neoliberalismo» no por raquítico menos evidente y menos hostil hacia otros grupos humanos.

## ¿Por qué?

Claro que todo esto del nacionalismo independentista no puede ser explicado sólo con la reflexión de que la solera siempre «está ahí» y que ahora resurge como resonancia simpática con la onda que llega de la URSS. No se nos ocurrirá meternos en camisas de once varas históricas porque, «si la historia es maestra de la vida», también es cierto que su curso no remonta la corriente y, si hay movimientos tendentes a la autodeterminación, habrá que preguntarse por las causas que lo provocan en el presente.

La unidad de la URSS está en proceso de estallido después de que su sistema haya sido incapaz de garantizar —más aún, de permitir— el acceso al bienestar de los soviéticos. Salvando las distancias, algo parecido puede ocurrir en España, donde el bienestar posiblemente sea mayor que en la URSS, pero donde el estado español, sus gobiernos, no dejan de decepcionar a muchos españoles.

El fenómeno actual de los independentismos, aparte de ser estimulado por los pescadores en río revuelto, cuenta también con un buen número de «peces» que seguramente empiezan a pensar, aunque se equivoquen, que todo esto hay que reorganizarlo de alguna manera y que un modo de reorganizar es dividir el estado en comunidades más pequeñas, más controlables por el pueblo soberano.

Quizá eso sea una falacia. Pero, por si acaso, el gobierno español haría bien en gobernar de tal manera que todos los españoles apreciaran las ventajas de pertenecer al estado español.

## Solchaga

El ministro interventor de la economía española no deja de sorprendernos. Algunos de sus fracasos, que sufrimos todos los españoles, son tan clamorosos que su política ya ni siquiera es defendida por los banqueros que han tenido durante su mandato los mayores beneficios de su historia.

Y ahora, cuando está en el ambiente que el señor González puede decidirse a prescindir de sus servicios en cualquier momento, parece haberse dicho a sí mismo que la mejor defensa es un buen ataque y nos dice que se compromete a situar a España entre los grandes de la economía en un plazo de cinco años.

La pregunta puede ser ésta: ¿por qué se va a dar un plazo de confianza de cinco años más a quien se ha demostrado poco eficiente y hasta perjudicial en los años de que hasta ahora ha dispuesto? Y todavía otras preguntas: si el señor Solchaga continúa fracasando, y tenemos en cuenta que en definitiva sus fracasos los pagamos los españoles, ¿qué indemnizaciones puede ofrecernos el señor Solchaga a los millones de ciudadanos perjudicados por su política? Si tiene ideas nuevas —revolucionarias respecto a los criterios políticos que ha sostenido hasta ahora—, ¿por qué no nos explica detalladamente los medios que piensa aplicar para que vaya bien lo que hasta ahora ha ido mal? Todos los políticos buscan las mejores metas, claro, pero a veces toman caminos que van en sentido contrario. Solchaga debe explicar por qué caminos piensa llevarnos a un final feliz en 1996.

## Rematar las obras

Alcalá continúa manga por hombro como consecuencia de las obras. En estas condiciones la ciudad se vuelve repelente, molesta y hasta más sucia de lo en ella habitual, que no es poco. El ayuntamiento anuncia su propósito de acometer más obras, entre ellas las de otro grupo de aparcamientos subterráneos, un servicio tan necesario como los alcalafinos quieren, pero que en cualquier caso podrá llevarse a cabo con mayor celeridad de lo que la experiencia autoriza a esperar.

Independientemente de esto, parece conveniente que el ayuntamiento entienda que no debe tener toda la ciudad levantada y que antes de iniciar obras nuevas que todavía compliquen más la situación debe terminar las que tiene entre manos. Siempre hemos sostenido aquí que un ayuntamiento es mejor cuantas más obras públicas que haga. A la vista de lo que ocurre en los últimos años, ahora empezamos a dudar de nuestras propias convicciones. Pero, antes de descartarlas, preferimos puntualizar: una cosa es hacer obras y otra diferente «estar haciendo» obras.

## Segunda edición

Agradecemos la espectacular respuesta que los alcalafinos han dado a nuestro número de ferias. Toda la ciudad estaba «inundada» por ejemplares de PUERTA DE MADRID. Hicimos una edición muy larga y, aun así, resultó insuficiente y se agotó en el fin de semana. De ahí que tuviéramos que imprimir a toda marcha una segunda edición que llegó el lunes a los kioscos.

Claro que, pese a dedicar a las ferias la mayor parte de las 152 páginas que compusieron nuestro número de la semana pasada, no pudimos meter todos los actos. En este ejemplar tiene el lector un voluminoso estrambote informativo de las fiestas.

**PUERTA**  
de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Administración: Ramón y Cajal, 7  
Imprenta: Almagro, 1  
Alcalá de Henares

**Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89**  
**Fax: 889 26 53**

D.L.: GU-78-1968

# Urbanización LOS ALMENDROS I y II

en Torres de la Alameda

## CHALETES

de 240 y 260 m<sup>2</sup> construidos

Promueve y construye:

**RAXINA**

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-1  
Telf.: 882 64 00  
ALCALA DE HENARES

ACEPTAMOS  
SU PISO  
COMO PARTE  
DEL PAGO



Informa y vende:

**Euroconsultin**  
Inmobiliaria, s.l.

Vía Complutense, 117 - Oficina 4-2  
Telf.: 882 63 67  
ALCALA DE HENARES

Era el café de media mañana. Cuando Rufo andaba entregado con gran denuedo en extender el bloque congelado de mantequilla sobre la tostada, se presentó Nacho ante la barra.

— Dichosos los ojos — le dijo Rufo desde el fondo, a donde acudió. Se saludaron—. Y has ligado bronce en cantidad, tío.

— Demasié, chico, demasié para el cuerpo. Pero tú vienes blanco, ¿dónde has estado?

— Pues en la playa, como tú. Bueno, geográficamente en la costa, pero de la playa, que tenía a 50 metros, he dimitido este año. Es un deporte, chaval, del que paso. Me he bañado cuando me ha apetecido y basta. Pero en piscina y sin tostaero. Oye, la parrilla para San Quintín.

— No te entiendo, macho, ¿para eso te vas a primera línea de playa? —le dijo Nacho—.

— Yo respeto a la familia, oye. Y respeto el deporte de la playa, pero, eso sí, que sea voluntario, que la playa no sea una obligación. Odio la liturgia de la playa: las bolsas, las toallas, las cremas, las tumbonas, los flotadores, las chanclas... toda una parafernalia en marcha. Y más

## Café con leche

# A LA VUELTA

Por José-César ALVAREZ

dura la retirada: la ducha en la playa, la ducha en el hotel, la arena que no se te va nunca... Que no, tío, que no. A mí lo que me gusta es... mirar el mar. Es un espectáculo.

— Vaya, hombre. Ahora vas de contemplativo por la vida. Mira, Rufo, para que te enteres, sol y mar, mar y sol, juntos, implicándote en su energía, significan plenitud natural. Y por muchas vueltas que le des siguen siendo el tonificante ideal para unas vacaciones. ¿O es que crees que la gente que abarrota las playas es tonta? Cuando el barullo allí se concentra será por algo.

— Eso es cosa de la inercia y de las agencias de viaje. Además, no me negarás que el turismo de playa está en crisis, lo admite todo el mundo.

— Pues yo no lo he notado, la verdad.

Al vecino de barra no se le veía la cara porque se la tapaba el periódico, desplegado de parte a parte, aireando en su reverso un

grueso titular sobre los bloques partidos de una estatua de Lenin: «El comunismo, pisoteado». Como si el pijotero vecino conociera las inclinaciones políticas de Rufo y le espetara una pancarta en los morros a su vuelta, el primer día.

— Ah, por cierto, ¿qué te ha parecido la movida soviética del verano? Si ya decía yo que venías blanco. Ya liturgia playera, tío. Bah, qué rollo. Y es que mirándote bien el golpe te ha dejado pajarito.

— Si tú lo dices.

— Lo que había que saber es cuál de sus tres momentos te ha afectado más negativamente, te ha disgustado más: el golpe en sí, el fracaso del golpe...

— Te estás pasando.

— O sus consecuencias.

— ¿Las de aquí o las de allí? Que son distintas.

— Eso.

— Naturalmente las consecuencias de aquí me pillan más de cerca —dijo Rufo—. Pero, vamos a ver, Nacho, a ti que te conside-

ro una persona sensata, ¿qué tendrá que ver el PCE en el fracaso del PCUS? A ver, dime, ¿me quieres decir lo que tiene que ver el PCE en esa película?

— Nada. Por eso. Porque habéis tragado.

— Pero, ¿qué dices?

— Mira, Rufo, aquí lo que ha fallado ha sido la denominación de origen. Es como si a la Coca-Cola, es un decir, le sobreviniera en USA un desprestigio social, no sé por una intoxicación masiva. Que no me venga la envasadora española diciendo que ellos quedan al margen o que la «light» es otra historia distinta. Que no. Falló la denominación de origen y se jodió el invento, así de claro, tío.

— O sea que yo no tengo derecho a que no me guste el capitalismo.

— Pues claro que sí.

— Pues dentro de la dialéctica marxista el comunismo es su antídoto, y comprendo que tú que eres ajeno al rollo quieras ver al capitalismo campar a sus anchas.

— Mucho me temo que esas sean armas oxidadas, tú. Vámonos al curre.

— Eso. Mañana más.

— Nos vemos.

— Vale.

# En Madrid aumenta la seguridad.

**Auto Elia, S.A.**

Exposición, Venta y Servicio Post-Venta:  
Ctra. Nacional II, Km. 32,300.  
Teléfonos: 882 97 30 - 882 97 32.  
Alcalá de Henares, Madrid.

A partir de ahora, en Alcalá de Henares (Madrid) hay un nuevo Concesionario Volvo. Es AUTO ELIA, S.A. Con él, en Madrid aumenta la capacidad de Volvo España para ofrecerle coches seguros. Y el respaldo de todos nuestros servicios.

**VOLVO**  
Respuesta segura.

## Las confidencias de Don Miguel

# Nacionalismos, nacionalidades, listillos y similares



Son tantos los temas sobre los que hoy podríamos hablar (por ej. la situación cuasi-grotesca, a no ser por lo trágico, de nuestras cárceles o los problemas intestinos relacionados con el próximo congreso del CDS, del que esperamos resurja un partido hoy necesario en este país) que hemos de seleccionar uno entre todos. Y pensamos que ninguno es tan interesante hoy como el surgido entre nosotros tras los graves problemas y real guerra civil en la atormentada Yugoslavia y sus seis repúblicas componentes y los derivados de la progresista y real política de Gorbachov en lo que antes fue la URSS y las quince naciones que la formaban y hoy son los Estados Unidos Soviéticos.

Porque al socaire de las independencias de las Estonia, Letonia y Lituania (anexionadas al comienzo de la Segunda Guerra mundial tras los pactos Hitler-Stalin) y la presumible pretensión de ello por algún otro de los estados soviéticos, y al socaire de los problemas balcánicos y sus independentismos adormecidos hasta la muerte de Tito, han saltado en nuestra vieja y curtida piel de toro las voces de los de siempre reclamando pretendidos y periclitados derechos sin quererse algunos enterar de que tenemos una Constitución ampliamente permisiva por un lado y que estamos a las puertas del siglo XXI por otro. Lo sarcástico del asunto es que a las voces de los políticos y su necesidad de satisfacer a sus votantes, en un circense «más difícil todavía» se han uncido al carro un pequeño grupo de prelados catalanes y además catalanistas que en curioso panfleto, en una notable pretensión de vanguardia de sacristía, en utilitario oportunismo, solicitan la autodeterminación para Cataluña tomando la bandera de sus intereses, contrarios

más al gobierno central que al centralismo. Vamos, que han soltado —como decía Umbral días pasados— un «obispazo» con la pretensión de intentar pescar en momentos en que las aguas bajan revueltas. Lástima.

Entendemos a Pujol cuando habla de Felipe/Metternich y lo califica de enemigo de las libertades; y a Roca cuando dice de Ordóñez que es un jacobino centralista; menos entendemos a los energúmenos del norte que, sin condenar sin ambages la violencia, piden desde los municipios nada menos que la indecencia, en claro desconocimiento de las más elementales normas que rigen nuestra convivencia. Pero nunca podremos entender a los —algunos— obispos catalanes que primero piden la independencia de la Conferencia Episcopal Catalana, para rematar la faena con el afarolado de solicitar la autodeterminación. Y luego se quejan cuando más de uno y más de dos piensan en las posibles sorpresas que nos puedan llegar en las ya cercanas Olimpiadas que se celebrarán en esa comunidad

española y catalana, en esa ciudad de la misma que se llama Barcelona. Y esperamos que no hayamos de decir, como en el poema «cosas veredes, mío Cid.»

Sin pretender dárnoslas de constitucionalistas, que no lo somos, sí es claro que la Constitución dispone de mecanismos para su reforma, si se creyere oportuno. Y también, claro, su Título VII cuyo Cap. 3º se dedica a las Comunidades Autónomas; por su fecha de redacción hubo que cogérsela con papel de fumar para contentar a todos. Sin su modificación no cabe un Estado Federal, si bien pueden las Comunidades adquirir un mayor autogobierno del que ahora disfrutan. Es claro también que sin autodeterminación. En todo caso creemos son problemas políticos de tipo estatal, que no se podrán nunca resolver desde los municipios o desde las sacristías. Y menos aún desde demagogias puntuales e interesadas, que las situaciones bálticas o balcánicas (antiguas en decenios) nada tienen que ver con un Estado secularmente consolidado

que reclama su derecho a la diferenciación e idiosincrasia propia. Pero para todos y para todo, que eso también lo dice una Constitución aceptada por muy amplia mayoría en su día.

Con sonrisa taimada Don Miguel, desde lo alto y puesto al día de tantos y tamaños acontecimientos como se suceden en nuestro entorno respecto a nacionalidades, independencias, autodeterminaciones y demás materias, recordaba al bueno de Sancho Panza y a su Insula Barataria.

Y, echada a volar su imaginación, pensaba en la posibilidad de que el bueno de Sancho, asistido por toda su cohorte, pudiera solicitar de los Reyes, por mediación de los Duques, la independencia de su Insula, bien por la vía lenta, bien por la rápida.

Y tal pensamiento venía porque de entre los muchos operarios que a su buen gobierno proveían, de entre los mayordomo, secretario, maestresala, cronista, así como alguaciles y escribanos, modernos y muy recientes estudios llevados a cabo por afamados cervantistas hispanoamericanos han conseguido llegar a conocer los nombres del Secretario y Maestresala, que no eran otros que los de Jorge Pujole y Mosén Arzallechea.

Con un guiño de complicidad y reprimiendo la sonrisa, nos despedimos en la cálida noche de estos primeros días septembrinos.

Manuel GALVAN  
FRADEJAS



C  
R  
E  
D  
A

# —alcalor—

MONTAJES ELECTRICOS - INSTALADORES AUTORIZADOS  
PROYECTOS

CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION  
AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION  
EMPRESA COLABORADORA COMPAÑIAS ELECTRICAS

—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—

c/. Ronda Ancha nº 17 - Telf.: 888 48 12 - Alcalá de Henares

c/ Emilio Martín Encinas nº 12 - Telf.: 671 47 39 - Coslada

Camino de los Aflijidos, Nave 13 - Telf.: 882 49 67 - FAX: 882 49 68 - Alcalá de Henares

## Comunicado de la AA.VV. Cervantes

Se dijo en el 79 desde las tribunas y los mítines, por parte de los que desde entonces nos vienen gobernando, que cuando los gobernantes se eligieran a través de las urnas, los problemas cotidianos serían resueltos, se terminaría la corrupción y el despilfarro y la ciudad sería de los ciudadanos.

Pese a estas promesas, muchos de los viejos problemas siguen sin resolverse y otros nuevos se han añadido a ellos.

Desde el momento mismo de la constitución de los llamados ayuntamientos democráticos algunos ciudadanos de Alcalá de Henares hemos venido denunciando la falta de democracia y la sobra de burocracia que los partidos gobernantes están generando. Somos estos ciudadanos democráticos y asamblearios, integrados parte de estos en la Asociación de Vecinos Cervantes, los que una vez más nos solidarizamos con los vecinos colindantes del parque Alegría sito en el distrito II y exigimos de los representantes legales de esta ciudad de Alcalá, tengan a bien atender sus peticiones.

Por las razones que desde esta Asociación de Vecinos Cervantes queremos exponer, y que son las siguientes:

1º.- Pensando en los pocos espacios libres de nuestra ciudad y en particular de nuestro distrito, no entendemos cómo quieren destrozarse un espacio libre de recreo con una superficie de 6.569 metros cuadrados como es el parque Alegría queriendo convertirlo en una calle sin beneficio alguno para los aproximadamente 9.000 habitantes que tiene esta zona, derrochando y malgastando el dinero de todos los ciudadanos con la desorbitada cifra de 47.861.846 pesetas.

2º.- Que esta Asociación de Vecinos Cervantes ha defendido siempre los pocos espacios libres que la especulación del suelo nos ha dejado en los barrios obreros, ejemplo: Plaza del Barro.

3º.- También aprovechamos y unimos esta lucha a la denuncia que esta Asociación ha hecho en muchas ocasiones a la manifestación de los colegios públicos de este distrito dejando sin patios de recreo a los niños. ¿Qué es lo que quieren hacer ustedes con nuestros hijos, sabiendo como sabemos que en la formación de un niño existen dos cosas fundamentales como la institución escolar y el entorno cercano donde pueda jugar entre otras cosas? Queremos ciudadanos alegres y productivos.

¡Basta Ya!

J. GONZALO  
AA.VV. CERVANTES

## Al concejal de Sanidad

El grupo de concejales de Izquierda Unida se quiere dirigir a Vd. para transmitirle nuestra preocupación ante la situación en que se encuentra el Centro de Salud Mental situado en el polígono «Puerta de Madrid».

Recientemente, hemos tenido noticias de que han aparecido ratas «paseándose» por las salas de dicho centro sanitario, y en una visita que hicimos ayer mismo, pudimos comprobar el estado de abandono en que se encuentra la limpieza de los alrededores y algunas dependencias del citado Centro.

Por nuestra parte, exigimos que se tomen inmediatas medidas para corregir estas graves deficiencias que atentan contra la prestación de unos servicios adecuados a los ciudadanos.

Esperando ver atendida nuestra petición, reciba un saludo,

Francisco GONZALEZ  
ADRADA

## No nos parece bien

Los voluntarios de Cruz Roja estamos muy descontentos con la ayuda prestada por parte de algunos ciudadanos alcañinos.

Nunca se ha visto maltratar tanto las pertenencias de Cruz Roja que al fin y al cabo son para ustedes.

Este año nos han escupido, pegado patadas, tirado botellas de cristal y pinchado una rueda a la ambulancia, incluso agredirnos físicamente.

Nosotros vemos normal que en fiestas se emborrachen y se diviertan pero no lo paguen con nosotros.

Dicho esto, un poco más de educación hacia nosotros porque lo damos todo para Cruz Roja.

LOS VOLUNTARIOS

## Barrio rico, barrio pobre, (sobre las obras de Alcalá)

Muy Sr. mío: Nos dirigimos a Vd. con la esperanza de que si nos publica esta carta, sirva de toque de atención a los organismos competentes en fin de que se realicen las obras que tanto nos cuestan a los ciudadanos, de una manera correcta.

Somos un grupo de vecinos del distrito II que hartos de la chapuza que se está haciendo en él nos preguntamos si seremos ciudadanos de tercera, pero que potencialmente, somos el mayor paquete de votos de izquierda de esta ciudad.

Uno ve el pseudo-parque o lo que sea que se está haciendo tras la iglesia de San Francisco de Asís y se pregunta ¿ya no hay profesionales?, ¿no hay dirección?. Ambas cosas, pero más bien lo último, porque a cualquier hora se ven las máquinas y los obreros parados, claro, es que por suerte o por desgracia en nuestro barrio hay muchos bares.

Imagino que Ferrovial tendrá gente cualificada suficiente pero no lo parece, por ejemplo, en Copasa he visto colocar los terrazos con cemento y con agua, aquí con arena, los bordillos alineados, nivelados, etc., aquí parecen borrachos bajándose de un ti vivo, y de las baldosas no digamos. Según dicen, el jefe de ese distrito exige calidad y

profesionalidad, aquí vale todo.

En la carretera de Pastrana se está haciendo un paseo (por cierto más grande que cualquier obra de este distrito) y se ve, rapidez, bien hacer limpieza, etc., y aquí en el «parquecito» se ve... bueno, qué les voy a contar, pásense los ediles y véanlo y si ustedes pagan una chapuza así pues... qué bien.

Por último, exigimos que se hagan las cosas como es debido y que traigan profesionales como a otros distritos, que todos somos iguales.

Pedro A. LOPEZ  
CARRASCO  
y tres firmas más

## Las otras asignaturas

Dentro de poco las puertas de los colegios se abrirán de nuevo y eso significará que las vacaciones escolares han terminado. Los profesores volverán a tener problemas con la garganta, el concejal de Enseñanza volverá a oír que tiene que dimitir y los chavales tendrán que cambiar los juguetes por los libros de texto, si quieren superar con éxito el reto del nuevo curso.

Los parques y jardines se tornarán silenciosos durante las horas de clase y los rígidos horarios volverán a ser protagonistas en la vida diaria.

La calidad de enseñanza, los deberes, los aprobados y los suspensos serán el centro de muchas conversaciones de los mayores.

Durante los próximos meses nuestros hijos irán al colegio a aprender matemáticas, lenguaje, ciencias de la naturaleza, etc., y harán un sinfín de ejercicios prácticos sobre estos temas. Pero hay otras «asignaturas», cuyas prácticas no se hacen en el colegio sino en casa y en la calle, que son la solidaridad, el respeto a los demás y la educación cívica, de las cuales no hay evaluaciones, por lo que no preocupan para aprobar el curso, pero sí afectarán al niño, cuando sea



Centro de  
Psicología Clínica  
y Escolar

Desde 1979 en Alcalá

- LOGOPEDIA
- RETRASO ESCOLAR
- TRASTORNOS VOZ

- DEPRESION
- TERAPIA FAMILIAR
- TERAPIA PAREJAS

Mañanas de 12 a 2, Tardes de 4 a 8'30

c/. Lope de Vega, 19 - Teléfono: 880 12 24 (previa petición)  
(Zona CABALLERIA ESPAÑOLA)

## ALQUILO ESTUDIO

Confort, a estrenar  
Precio: 75.000 pts.

Telf.: 888 97 38 - 416 71 93



adulto, en la forma de comportarse socialmente.

Lo malo de estas «asignaturas», es que quienes debemos corregir los ejercicios somos los padres y ahí empieza el problema.

Mandamos a nuestros hijos al colegio a aprender una serie de temas que sabemos les serán necesarios el día de mañana, incluso les apuntamos a otras actividades extraescolares a fin de que sean más competitivos, para acceder a un puesto de trabajo mejor, que les permita vivir sin agobios económicos. Les exigimos a ellos y a los profesores, pero ¿y nosotros?, ¿nos preocupamos de que aprendan «las otras asignaturas»? Muchos niños, por desgracia para ellos, no tienen «profesor», sus padres no conocen estas materias, otros, afortunadamente la inmensa mayoría, no están en esas circunstancias, pero «sus profesores están de vacaciones». Les es más cómodo dejarles hacer lo que quieran en vez de explicarles el «ejercicio» o incluso hacerlo ellos mismos, dándoles ejemplo de cómo hay que comportarse; o darles caprichos en exceso, aun a sabiendas de que se están pasando, antes que hacerles ver que el dinero no cae por la chimenea.

El aprendizaje de estas «asignaturas» no figurará en el expediente escolar de nuestros hijos, pero sí les servirá para tener una sociedad menos egoísta que la actual; quizás les ahorremos futuras frustraciones si les enseñamos a vivir con menos apego al dinero y no dándole más valor que el que tiene; en fin, enseñémosles a ser más humanos, a

convivir, a mirar dentro de ellos mismos y ver que si su conciencia está en paz, eso es realmente importante.

La tarea es larga y dura, pero nuestros hijos merecen ese esfuerzo.

Las vacaciones han terminado, volvamos a clase.

Manuel CABALLERO GONZALEZ

## Lo del Diario «Claro» no está tan claro

El día 6 de agosto los trabajadores del Diario «Claro» se enteraron por la prensa que estaban despedidos.

Cómo puede la dirección de Axel Springer y Prensa Española crear un periódico, si ni tan siquiera era capaz de comunicarse con sus propios trabajadores, ya entiendo una de las razones del fracaso.

Y la segunda razón es un mal estudio del mercado, no se puede pensar que en un país como el nuestro en 3 ó 4 meses iban a llegar a 500.000 ejemplares diarios para poder mantenerse, primero porque en España entre todos los periódicos deben andar por los 800.000 y segundo ese espacio que ellos pensaban cubrir en este país, ya lo cubren las revistas.

En definitiva es impensable que se inviertan 13.000 millones en un proyecto, se les dé a entender a los trabajadores que aunque haya pérdidas tienen asegurado el empleo en 3 años, éstos dejen sus antiguos puestos de trabajo y a la vuelta de unos meses se queden en la calle. Esto es intolerable y tienen que tomar muy buena

nota los organismos oficiales de este país y el propio Gobierno para que no se vuelvan a dar situaciones como ésta que dejen a 450 trabajadores en la calle y precarice aún más el mercado del trabajo.

El acuerdo al que hemos llegado el día 30 de agosto es el siguiente:

1.- Finalizar la relación laboral el día 15 de septiembre (los trabajadores han cobrado el mes de agosto y 15 días de septiembre sin trabajar).

2.- A efectos de cómputo para el desempleo estarán dados de alta hasta el 31 de octubre para que todos tengan como mínimo 3 ó 6 meses de desempleo.

3.- La paga de diciembre cobrarán 25 días (corresponden 10 días).

4.- Días de atraso libranza. Les correspondía 5 y se han conseguido 12 días.

5.- Vacaciones todo el mundo hasta el 31 de diciembre, excepto el que las haya disfrutado que no tendría nada que devolver.

6.- Seis meses y medio de indemnización a todos los trabajadores.

La valoración sindical es la siguiente:

1.- Es inaudito que Axel Springer y Prensa Española saquen un periódico en abril de 1991 y desaparezca el 6 de agosto de 1991.

2.- Los trabajadores, desde el primer día y con ellos el sindicato, hemos reivindicado el puesto de trabajo en la empresa o en las empresas de Axel Springer o A.B.C. y cuando

nos han negado el pan y la sal con respecto al puesto de trabajo sólo en ese momento hemos ido a sacar lo máximo posible.

No era una cuestión de dinero sino de principios. Había muchos trabajadores que habían dejado empresas importantes y además con un buen número de años de antigüedad, creyendo en este proyecto de futuro, y eso no se podía pagar con dinero sino con el puesto de trabajo.

3.- Después de 24 días de presiones y negociaciones hemos llegado a este acuerdo que

## BUSCAMOS UNA MUJER COMPETENTE Especialista en Venta Directa

para dirigir nuestra Nueva Delegación de Alcalá de Henares

- Profesional con experiencia.
- Capaz de impulsar las ventas de su propio equipo.
- Decidida a ganar lo que vale.

## SOMOS UNA DE LAS MEJORES COMPAÑÍAS DEL MUNDO

- Estamos dispuestos a ofrecer excepcionales condiciones económicas sin límite de negociación.
- Estudiaremos con absoluta confidencialidad todas las solicitudes.

Para concertar entrevista personal preguntar Sr<sup>a</sup> Coloma.  
Telf.: 578 38 48  
Mañanas de 10 a 2

**HOTEL  
PASTELERIA  
CAFETERIAS  
RESTAURANTES**

**topeca**



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El ALCALA DE HENARES Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



**marcamos la diferencia**

SAN FERNANDO DE HENARES

Ctra. de Barcelona, Km. 16

# PRYCA

CENTRO COMERCIAL

# LAS MEJORES OFERTAS

*Siempre!!*

LOS MEJORES  
**PRECIOS**  
DE MADRID

TOMATE FRITO  
BRIK DE 400 GRs.



**44**

**75**

VINO PERLADO  
BRIK DE 1 LITRO.



PERLADO  
Vino Tinto

**625**

WHISKY  
DYC  
BOTELLA  
DE 75 CL.

ACEITE  
DE GIRASOL  
MOLISOL  
BOTELLA  
DE 1 LITRO.



**89**



**189**

YOGUR SABORES  
DANONE  
PACK DE  
8 UNIDADES.

HUEVOS  
C-1 + 70 GRs.



**159**

QUESO  
EL CIGARRAL  
KILO.



**990**

ARIEL  
AUTOMATICA  
ORO



DETERGENTE  
ARIEL  
4 KILOS.

**689**

Pizzas saladas de la pizza  
**Romana**



PIZZAS  
VARIADAS  
FRUDESAS.

**225**

**2.295**

DODOT  
SECO TOTAL



BRAGAPAÑAL  
DODOT  
TALLA  
GRANDE  
88 UNIDADES.

88 G

DEL 16 AL 24 DE SEPTIEMBRE

en el menor de los casos supone 247 días de indemnización y en el mayor 277 días, que creemos ha sido un triunfo para los trabajadores y el sindicato, debido al grado de unidad y organización demostrado por los trabajadores y CC.OO.

Los trabajadores afectados en Alcalá son unos 90 que al final se quedan en la calle y van a engrosar las filas del paro.

Martín BLAS SALGADO  
Secretario de Acción Sindical  
de CC.OO.

## El RIA sonríe

Y sonríe porque tenemos serias razones para ello, como por ejemplo los resultados obtenidos en la caseta de ferias donde estuvimos presentes compartiendo pinchos, bebidas y tertulias con muchos miles de alcaláinos que se acercaron a visitarnos.

Por ello, en línea con nuestra forma de ser, queremos participar nuestra alegría a toda la ciudad e informar de nuestros resultados.

Hemos cerrado los números con un interesante superávit que nos va a permitir cancelar todas las deudas que nos quedaban de la campaña electoral. Hemos estado presentes en el recinto ferial con un éxito similar a los que llevan ya muchos años en política. Hemos mantenido precios muy económicos para colaborar a que los alcaláinos pudieran divertirse con un gasto módico y además como postura testimonial, crítica, a lo «carísima» que estaba la feria. Hemos trabajado todos los integrantes del R.I.A. con entusiasmo y eficacia y hemos dado de alta a catorce personas que se acercaron a la caseta para adherirse al proyecto.

Con todo ello, ya podemos instalarnos en una sede propia y preparar el primer congreso para finales de año. Porque la idea de la renovación y de la independencia por Alcalá está cada día más viva, tiene más fuerza y más recursos humanos.

Lo sentimos por los que esperaban que esto fuera una aventura electoral precipitada. Y es que, «cuando el RIA suena...».

R.I.A.  
Gabinete de prensa

De un tiempo a esta parte es clara la intención de esta ciudad, expresada por sus dirigentes y seguida por las fuerzas vivas de la misma, de atraer el turismo con la muy sana idea de aumentar los ingresos y el bienestar de los ciudadanos, que es decir trabajo y seguridad frente al futuro. Es cierto, podemos comernos una parte sustanciosa del pastel turístico madrileño, y lo que es mejor, sería turismo cultural que reporta más dividendos y crea menos dificultades, pero que exige unos niveles de calidad, comodidades e imagen externa más altos. ¿Estamos siguiendo los pasos adecuados para los objetivos deseados?, pienso que en algunos aspectos no.

Es magnífico que se rehabiliten edificios y se restauren obras de arte, pero luego hay que hacerlos visitables con los correspondientes guías, habida cuenta que es dinero público el gastado, además hay que reiterar la necesidad de un museo diocesano que esperemos venga con la nueva sede episcopal. Ahora bien, para esas visitas el acceso al centro urbano de Alcalá debe ser rápido y cómodo para el visitante, que es lo mismo que decir restringido para los automovilistas, incluso prohibido en algunas zonas, pero fácil para el transporte colectivo; ayudará a ello, sin duda, la construcción de aparcamientos subterráneos, yo diría que todos los posibles, si bien es deseable que el Ayuntamiento exija contundentemente el cumplimiento de los plazos y el remate adecuado de las obras, no sólo de éstas, sino de todas, pues la chapuza se está institucionalizando y eso hace mucho daño a la imagen de las calles y plazas complutenses. El tránsito viario es un grave problema, aunque artificial, ya que la necesidad de llevar el automóvil al centro no existe en realidad, sino que nos la creamos nosotros mismos o influenciados por el entorno, como tantas otras. Así y todo, para paliar el atasco perpetuo en el que viven las calles, hay que ensanchar el espacio urbano, hay que abrir nuevas zonas para aparcamiento en superficie, al tiempo que subterráneo, y para circulación peatonal, y precisamente linderos con el casco histórico existen muchos edificios vetustos (léase Vía Complutense) cuyo fin no debe ser otro que la piqueta, ¿qué son nece-

## El turismo en Alcalá

sarias expropiaciones por falta de acuerdo?, pues iniciense los trámites cuanto antes para más pronto concluir las gestiones.

Hay, sin embargo, más menudencias que hacen a esta ciudad, en cierto modo, inhabitable, como es el problema de la limpieza viaria y de la recogida de la basura. ¿Quién duda que Alcalá es una de las poblaciones más sucias que se pueden encontrar?, ¿ello es debido a que la empresa concesionaria no dispone de los medios humanos y materiales precisos para cumplir con su cometido, y esa situación ya se alarga por demasiado tiempo como para pensar que el Ayuntamiento no ha podido tomar cartas en el asunto? Relacionada con esta deteriorada imagen está la falta o ignominioso estado de las zonas verdes (?), como el parque (?) de San Isidro, el parque (?) de la calle del Escudo, la alameda del Val o las riberas del Henares de un extremo a otro del término municipal. Este caso es paradigmático. Lo que debería ser una sucesión de praderas limpias y arboladas, es un rosario de árboles ahogados por la broza, la basura y la falta de riego, dándose la asombrosa circunstancia de que hace tiempo se comenzó a regar en varias zonas de la ribera y se plantó césped y arbolado, para luego abandonarlo todo a su suerte con el único fruto de las bocas de riego inservibles y los árboles muertos. ¿Para cuándo un auténtico parque fluvial desde el Zulema hasta el Val con césped, árboles, personal para su cuidado y guardas que controlen a muchos incívicos ciudadanos que toman el río por lavadero y estercolero? ¿Para cuándo la desaparición del chiriguito del otro lado del malecón que sólo es foco de suciedad, chatarra y malos olores? No se me diga que es muy costoso, no es cierto, lo que sucede es que la desidia, descuido e incivismo es gratis, pero no reportan ningún beneficio como lo hacen los foráneos visitantes, que gustan de lugares para descansar, comer, o simplemente practicar el turismo ecológico.

Hablando de cuartos, sí me parece cara la posible construcción del parque-decorado arqueológico. Caro y para desen-

cajarse la mandíbula de un ataque de hilaridad. ¿Cómo es posible que se descuide o sepulte parte de nuestro patrimonio arqueológico y luego se quieran reconstruir escenarios de película? Conste que no sería contrario a dicho parque si los restos de antiguas civilizaciones en que se trabaja (ciudad y villas romanas) así como los abandonados (zonas arqueológicas del Val que se hayan salvado de la barbarie urbanística, y alcazaba árabe del otro lado del río) estuvieran totalmente recuperadas y visitables para el público. Es más sencillo, barato y edificante realizar un trabajo decoroso y pulcramente, aunque parezca pequeño, que embarcarse en obras faraónicas de las que ya estamos escarmentados, y lo estaremos más cuando para visitar el parque arqueológico tengamos que pagar una considerable suma de dinero.

Podemos tener una ciudad que sea atractiva para el visitante, yo diría que única, al tiempo que agradable para los residentes actuales y atrayente para aquellos profesionales que trabajan aquí y viven en Madrid, pero el trabajo duro debe mantenerse varios años hasta que dé sus frutos, yo diría que hasta que comience el siglo XXI si el esfuerzo es grande, de lo contrario todo quedará en ilusiones y Alcalá será una ciudad dormitorio con Universidad de profesores y estudiantes mayoritariamente madrileños y pequeña envergadura, pues ni su nombre ni su historia han sido devueltos por los usurpadores, que preparan grandes celebraciones para el séptimo centenario de «su» fundación. Y ya que de celebraciones hablamos, tenemos la del 92 en puertas y no parece que en Alcalá se disponga nada para un Quinto Centenario propio, único e importantísimo, además de alejado de toda connotación neoimperial: el de la primera gramática de una lengua romance que luego inundaría el Nuevo Mundo, preparada, impresa y editada en nuestra ciudad. Es deseable que Alcalá y su Universidad rindan juntos homenaje a Elio Antonio de Nebrija y a su Gramática Castellana, a sus colaboradores y patrocinadores, sin esperar nada de fuera. Aún estamos a tiempo, pero no sobrados.

Manuel MONTES RODRIGUEZ

## Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá .....	880 06 22 / 62
Casa de Socorro .....	888 15 21
Cruz Roja .....	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.) .....	061
Centro Municipal de Salud ..	888 50 64
Policía Nacional .....	091
Policía Municipal .....	092
Guardia Civil .....	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos .....	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado ...	085
Protección Civil .....	882 84 54
Ayuntamiento .....	888 33 00
Taxis .....	888 10 11
RADIO-TAXIS .....	882 21 79 / 88
RENFE .....	888 01 96
Autobuses urbanos .....	888 00 21
Continental Auto .....	888 16 22
Cementerio .....	888 15 64
Correos y Telégrafos .....	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .	881 53 94
Cita para tramitar DNI .....	571 88 18
Casa de la Juventud .....	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	883 08 52
Fundación Colegio del Rey ..	881 39 34
OMIC .....	880 59 98
INFORMACU ALCALA .....	880 65 36
Oficina de Turismo .....	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) .....	881 34 61



## MENSAJEROS DEL HENARES

SERVICIOS COMPLETOS Y ASESORIA EN:  
• MENSAJERIA • PAQUETERIA • BUZONEO

- \* Reparto a domicilio o a cualquier destino
  - \* Todo tipo de artículos sin limitación de peso ni volumen
  - \* Gestiones con bancos y Organismos Oficiales
- CORRESPONSALES EN TODAS LAS PROVINCIAS  
DE ESPAÑA Y EXTRANJERO**

También aceptamos pedidos por **FAX: 882 85 46**

**Telf.: 881 40 85**

## Gacetillas complutenses

### Macías

A Pepe Macías, uno de los concejales más bregadores que han pasado por el ayuntamiento de Alcalá en estos últimos años, el corazón le ha jugado una mala pasada mandándole al hospital, en el cual se recuperaba satisfactoriamente de su infarto en el momento en el que yo escribía estas gacetillas. Como alcaláino, como colaborador de este periódico y como amigo suyo que soy, me congratula enormemente que Pepe Macías haya salido con bien de este difícil trance, deseando asimismo que se encuentre prontamente restablecido y trabajando de nuevo en esa importante tarea que es hacer una Alcalá mejor.

### Gacetillas feriales

A pesar de que la semana pasada me excedí de espacio respecto a lo habitual, todavía me quedan algunos comentarios que hacer con respecto a las ferias pasadas; puede que éstos lleguen algo tarde, pero puesto que toda opinión vertida sobre la feria forzosamente habrá de ser trasladada ya a la del año que viene, creo que por ello continúan siendo válidos.

En primer lugar está el eterno tema de las sillas del palacio arzobispal, siempre incómodas y siempre apiñadas pero que este año, y en especial el día de la zarzuela, rebasaban con crecer el límite de lo tolerable para unos sufridos espectadores que se vieron literalmente embutidos sin la menor posibilidad de moverse por las filas y sin haber materialmente en la estrechísima superficie que les correspondía. Amén de que los alcaláinos tenemos derecho a unos asientos dignos y cómodos, imagínense ustedes lo que hubiera podido pasar en caso de una evacuación rápida, pongo por ejemplo. Y es que, o se ponen menos sillas —aunque para ello haya que subir el precio de las entradas— o se busca otro lugar más capaz y más cómodo o, si lo prefieren, menos *cutre* y más a la altura de las circunstancias. Ah, y en lo que respecta al detalle de los programas... Bien, de las dos

ocasiones en que yo visité el recinto, una sencillamente no lo dieron y en la otra lo dieron sólo por una de las puertas, con lo que muchos nos quedamos a dos velas. Realmente, no costaría tanto trabajo tener en cuenta estos pequeños detalles.

En cuanto al desvaído desfile de carrozas, qué quieren que les diga; lleva unos años en los que realmente no levanta cabeza. Y quizá el problema no sea de cuartos, sino simplemente de imaginación como lo demostró una comparsa —*La Molécula Discola*— que fue de lo más llamativo de todo el desfile —junto con las brasileñas, claro— sin necesidad de recurrir a nada especialmente sofisticado. Pero lo peor de todo fue, sin ningún género de dudas, la abusiva publicidad que se adueñó de la cabalgata convirtiéndola poco menos que en un desfile de anuncios, algunos tan descarados como una furgoneta de una empresa de servicios que no se molestó ni en ponerse siquiera un triste lacito... No creo que la inclusión de unas pancartas y unas banderas que en ocasiones llegaban a tapar a las carrozas sirviera para equilibrar espectacularmente el presupuesto de las ferias, y a mí, sinceramente, para ver anuncios me basta con poner la televisión donde, además, tengo la oportunidad de poder cambiar de canal.

### ¿Ambulatorio, o sauna?

Hace unos días, tuve que pasar consulta en el ambulatorio del Val a causa de un pequeño trastorno sin importancia. Una vez allí, y dado que me vi obligado a esperar durante una hora y cuarenta minutos —es decir, cien minutos— hasta que finalmente me llegó mi turno, tuve ocasión de disfrutar de una larga y gratuita sesión de sauna finlandesa en versión particular de la Seguridad Social ya que, por increíble que parezca, el ambulatorio del Val carece de cualquier tipo de aire acondicionado. Con cosas así, no me extraña que la gente siga prefiriendo las clínicas privadas; allí, al menos, no se pasa tanto calor.

José Carlos CANALDA

## A contraviento

# El mito de los cuatro caños

La entrañable fuente de los cuatro caños —nunca olvidada por quien la haya conocido antes de la reconstrucción— ha regresado a la Plaza de los Mártires, en uno de los aciertos de Pepe Macías que yo particularmente más agradezco. De esa fuente hemos bebido agua muchos laborales —llegados a Alcalá para estudiar allá por el último tercio de los malditos sesenta— con la insensata intención de calmar la sed veinteañera, deshidratación, por cierto, sólo desaparece —por supuesto— con el líquido del paso del tiempo.

Pero me ha bastado rondar a su alrededor un par de veces para descubrir que de sus bocas metálicas de línea inquietante —como si tuviera forma de culebra decapitada— no brotan chorros de agua, como antaño, sino una polémica fluida y constante que desde los cuatro puntos cardinales donde nace, nos ha alcanzado a esa mitad de los alcaláinos que hemos conocido la otra; tal como si nos fuera la vida en el asunto de aclarar cuales fueron su tamaño exacto, su auténtica altura, la verdadera longitud de su circunferencia y hasta el color original de la piedra.

Yo supongo que la redondilla —así se llama esta fuente, antes de adoptar el nombre de sus dos pares de gárgolas, cuando tenía otro emplazamiento— habrá sido reconstruida respetando razonablemente sus dimensiones originales; aunque sería bueno averiguar si es cierto que esa igualdad puntillosa y minimalista es imprescindible para nuestra complutense supervivencia, cosa que dudo. Pero con lo que no han debido de contar los autores del proyecto, ni siquiera el propio Macías, es con lo traidora que resulta la memoria

de los adultos ante las formas —y, sobre todo, las dimensiones— del mundo infantil.

Ya me estoy imaginando a algunos de nuestros ciudadanos —incapaces, por ejemplo, de dedicar más de medio minuto de la hora del bocadillo a despachar la desintegración soviética, la guerra civil de Yugoslavia y los planificados incendios forestales de este verano tan español— acalorados por la discusión, mientras discrepan, evalúan, y miden con metro de sastre todas y cada una de las cotas de la fuente recién estrenada, para presumir de auditores en estas cosas tan fundamentales de la vida como son las formas sin el fondo.

Yo, que no conocí entero el monumento, sino con la mitad superior de su obelisco central truncada, he podido escuchar ya, por ejemplo, al que desconfía de su nueva altura. Y de su diámetro.

Hay quien recuerda más grande el petril cilíndrico y quien dice que le faltan las avispas. No me extrañaría ni un pelo que aparezcan voces más o menos autorizadas reclamando otra clase de materiales, diferente caudal de agua, distinto peso, dispar volumen.

Entendámonos, no quiero dar la impresión de que he detectado ninguna clase de malestar general. De la aparición de la fuente se alegra la inmensa mayoría de los alcaláinos que la conocieron, incluso es de suponer que también les suceda lo mismo a los que nunca la vieron antes. Pero la fuente —como la muerte del ciudadano Kane— está sirviendo para dejar constancia de nuestra indestructible subjetividad humana. De tal manera que todos hemos agarrado la balanza de nuestra nostalgia y hemos puesto la fuente re-

construida en un platillo y nuestro recuerdo en el otro para ver qué es lo que pasa.

Y lo que pasa, claro, es que con nuestros ojos de la niñez veíamos a los ratones como gatos, a los gatos como tigres y a nuestra antigua casa del tamaño de una quinta. A ver quién es el guapo que no guarda en algún rincón del alma la decepción que se llevó cuando, al volver ya adulto a su pueblo o ciudad, se puso a contemplar la altura de la torre de la iglesia, el perímetro de la plaza o la anchura de la calle donde jugaba de niño al escondite español; que al inglés imagino sólo jugaría la infancia británica.

La fuente de los cuatro caños, sin embargo, ha estado rodeada tras su desaparición de un curioso halo mítico cuyas causas, hasta ahora, nadie ha sabido explicarme claramente. De ella se ha dicho de todo durante los últimos años; incluso algún que otro bulo sobre su escondite se ha paseado descaradamente por la ciudad responsabilizando injustamente a personas conocidas.

La polémica no llevará ni una gota de sangre al río, naturalmente. Y, en todo caso, más vale que se comente la obra con división de opiniones —respecto a sus medidas, insisto— a que hubiera caído en el pozo de la indiferencia. Pero, en fin, ¿qué quieren que les diga?, a mí me parece muy divertido todo esto de que nos creamos que ponemos en cuestión las magnitudes de la fuente, cuando en realidad es de lo que estamos hablando es de la distancia que hay entre lo que fuimos ayer y lo que hoy somos.

Sergio COELLO

 **OMEGA**

**DETECTIVES PRIVADOS**

Madre de Dios, 5 - 2º D  
Alcalá de Henares  
Teléfono: 881 24 92  
Tel.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.
- Servicio de escolta (Guardaespaldas)

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

**su FORD en  
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

**ALQUILER  
(SIN CONDUCTOR)  
DE VEHICULOS**

—PRECIOS SIN COMPETENCIA—

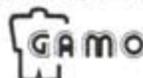
**AUTOSTRADA**

c/. Caballería Española, 8  
Telef.: 888 36 47

**SE VENDE  
CHALET  
EN EL VAL**

Telf.: 888 55 94

**VESTUARIO LABORAL**



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—  
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS  
Mercado Municipal, Planta alta nº 8  
Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

**TODO SOBRE FORD**



**Henacar, S. A.**



**CONCESIONARIO OFICIAL**

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Como en la tan conocida oda a Salinas, el aire se serena y viste de hermosura y luz no usada. Ante un campo de girasoles amanece más temprano y el día es más día al inundarse de claridades sonoras. En su infancia las plantas de tallo herbáceo, de hojas acorazonadas y de flores amarillas tienen la propiedad de irse volviendo hacia donde el sol camina y es en la suprema hora del amanecer cuando saludan con alborozo la presencia del sol. Manuel Azaña, ese discutido alcaláino a quien lo mismo embadurnan la placa conmemorativa de su nacimiento que vuelcan basura sobre la descomunal figura que perpetúa su memoria —el escultor Pablo Serrano me escribía diciéndome que en Soria, en el monumento levantado al recuerdo de Antonio Machado, también sucedía lo mismo—; Manuel Azaña, sigo diciendo, nos cuenta que de niño, en el huerto de su casa de la calle de la Imagen, en las tristes horas de lúgubre orfandad aguardaba eternidades para conseguir verlos cabecear lentamente siguiendo la luz del sol. La imagen es bella, propia, de un espíritu contemplativo, pero uno, que los ha visto nacer y ha seguido día tras día el proceso de su transformación, ha llegado a la conclusión de que todo en la vida es fugaz y que los girasoles, al igual que los hombres, al llegar a la madurez sus cuerpos se doblan, sus hojas se resecan, sus flores pierden la gentil lozanía que tanto les caracteriza y sus cabezas, agobiadas por el calor y por el peso del fruto, doblan sobre los surcos sus cabezas convirtiendo lo que en su día fue un mar de ilusiones en un campo de mustias soledades; en los calientes atardeceres, cuando el sol se hunde tras la iglesia de Meco, le dan la espalda como avergonzados, indiferentes a todo, y en esos momentos hacen su aparición los murciélagos, esos mamíferos con alas de volar blando y pegajoso que bailan inquietas zarabandas mientras van limpiando de

## Lecturas

# Los girasoles, las golondrinas y el Henares

insectos el ambiente ayudados por las últimas golondrinas, que dibujan sobre el plateado cielo oscuros trazos y rasgan con sus alas el cristal de las prisioneras aguas de la alberca.

2

Las golondrinas, «de las parleras aves la menos dulce y más quejosa», tal como nos la presenta Góngora, salen malparadas y de rebote el poeta sevillano que cantó en sus sonoras Rimas a ese pájaro que es todo un símbolo de pureza porque tiene la virtud de no posarse sobre la tierra. El escritor Ian Gibson no ha querido detenerse sacándole todo el jugo posible a la poesía de Bécquer, aquel poeta romántico —«¿Quién que es no es romántico?»— precursor del Modernismo que huyó de la rima rica para darle al verso una música nueva y por el que tanto suspiraban nuestras abuelas en su edad dorada. En un trabajo aparecido en la última página de un joven diario madrileño el escritor nos dice que Bécquer era un poeta sobrevalorado en aquel entonces «tal vez porque los demás liróforos del momento eran espantosamente malos». Y todo porque el pobre, enfermo e infortunado poeta en una de sus Rimas nos presenta a la go-

londrina como un pájaro oscuro que cuelga su nido en el balcón de su amada. El incansable e incompleto biógrafo de García Lorca, tomando como base esa argumentación, sentando cátedra de ornitólogo viene a decirnos poco más o menos que el poeta no ha dado en el clavo, pues la golondrina, aparte de no ser oscura, no cuelga sus nidos de ningún balcón, sino que los construye «encima de algo, de preferencia una viga y, de preferencia también de puertas para adentro, entrando por la ventana», aclarando seguidamente, por si no entendemos este galimatías, que las golondrinas becquerianas «no son tales, sino un compendio de vencejos y aviones comunes», para deducir enfáticamente: «Un poeta que no sabe lo que es una golondrina me merece poco respeto». No hay para tanto. Y no lo hay porque Bécquer sabía, como todo el mundo, que las golondrinas son de un azul oscuro por arriba, pero vistas de tejas abajo son de plumaje blanco. Aquella muchachita por la que el poeta sentía una pasión contenida y que un día vio asomada a un balcón fue motivo de inspiración para que volcase sobre ella los más encendidos acentos líricos que ha conocido la



poesía española, sin importarle un ápice el color de las golondrinas y si colgaban o no sus nidos del balcón. Que Ian Gibson, buscándole los tres pies al gato del símil poético intente aplastar con desdén a una poesía en la que han bebido tantos renuevos de poetas es algo que uno no llega a comprender, por mucho que lo intente.

3

Si echamos una ojeada a ese camino de común historia que es el valle del Henares condensado en un mapa corográfico que han levantado al alimón en perfecta sinfonía de colores los entusiastas alcaláinos Gustavo Chamorro y Paco Delgado, tendremos a vista de pájaro, en clara visión, el recorrido del Henares desde su nacimiento hasta su desembocar en el Jarama, que es el morir. Traspuesta Sigüenza, la ciudad mitrada, el Henares se adentra en un pintoresco valle de bien cuidadas huertas. Lo que en un principio vemos representado en el mapa por fina línea azul, al llegar a la Campiña del Henares toma trazos más pronunciados. «El Henares regador y fecundo, el padre río del idioma», como le ha piropeado Ramón de Garciasol, sabe que sobre él se han escrito páginas gloriosas y que a la altura de Fontanar, en plena Campiña, se encuentra don Camilo el del premio gozando de la paz del campo y revolcándose y chapuzándose y deleitándose en ella, lee a Salustio y reconforta su espíritu al aprender que la paz hace crecer lo mínimo y parvo, al paso que la discordia y la guerra destruye lo grande (son palabras suyas). El mapa, acogido a una escala en la que un centímetro equivale a 1.544 metros, ofrece una particularidad: la de que los sesenta y tantos pueblos que aparecen vienen acompañados por el escudo heráldico que los representa. ¡Qué lástima que el trabajo de estos dos alcaláinos no figure en las aulas de todos los centros de enseñanza culturales de una y otra comunidad!

Francisco ANTON

## Los otros alcaláinos

### Diego Laínez, el compañero de san Ignacio

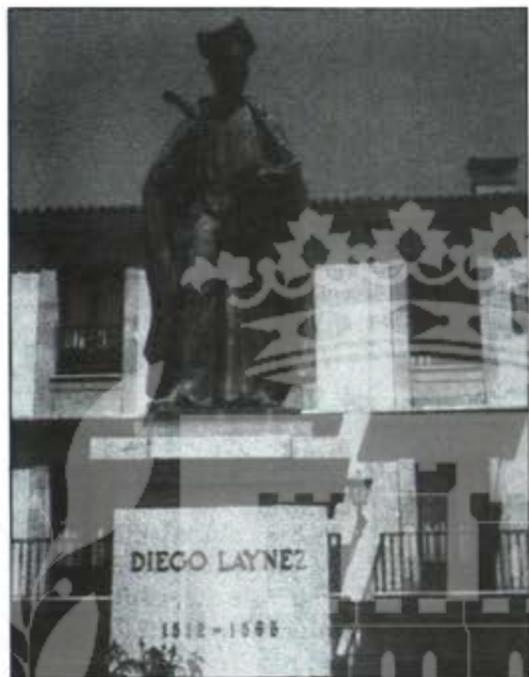
—por José Carlos CANALDA—

Este es el caso del personaje cuyo recuerdo traigo hoy a estas páginas, un eterno segundón prácticamente desconocido para el gran público a pesar de ser uno de los máximos responsables de la creación y organización de una de las más importantes órdenes religiosas, la de los jesuitas; porque, si bien es de sobra conocida la persona del fundador de la Compañía de Jesús, san Ignacio de Loyola, no ocurre lo mismo con Diego Laínez, su compañero y amigo a la par que sucesor suyo al frente de la Compañía, y uno de los más importantes teólogos españoles de su época como tuvo ocasión de demostrar en el concilio de Trento. Y si bien es de sobra merecido el reconocimiento histórico del que goza el santo de Loyola, bien estaría asimismo que la figura de Diego Laínez fuera mejor conocida máxime si tenemos en cuenta que este personaje estuvo vinculado a Alcalá como veremos a continuación.

Resulta interesante, pues, recordar algunos esbozos biográficos del mismo. Nació Juan de Diego Laínez, que éste era su nombre completo, en la localidad soriana de Almazán en 1512, como recuerda la estatua erigida en la misma y que sirve de ilustración al presente artículo. Educado esmeradamente por sus padres, cursó estudios humanísticos en Soriana y Sigüenza para pasar finalmente a la universidad de Alcalá, en la que estudió filosofía graduándose de maestro en artes en octubre de 1532. En Alcalá trabaría Laínez amistad con otro futuro jesuita, Alfonso Salmerón, y habiendo oído hablar ambos encomiásticamente de un tal Ignacio de Loyola, ambos fueron a visitarle a París, donde a la sazón éste se encontraba, y donde entablaron con él una rápida y fructífera relación que les convirtió en el embrión de la que habría de ser la poderosa orden jesuita.

Tras profesar votos en París en 1534 junto a san Ignacio y cinco compañeros más, pasó con ellos a Italia deambulando por diferentes ciudades siempre predicando la doctrina cristiana conforme al espíritu fundacional jesuítico; entre tanto, en 1537 había ordenado Laínez sacer-

Suele ocurrir en muchas ocasiones que, a raíz de una actuación importante, una de las personas responsables de la misma sea la que se lleve la mayor parte, si no la totalidad, del reconocimiento y de la fama mientras que sus más estrechos colaboradores, a veces incluso más cualificados que ellos mismos, acaban cayendo en un discreto olvido. Son gajes de la sociedad humana, la cual puede que premie justificadamente pero, y esto es más triste, deja al mismo tiempo sin reconocer la valía de otros muchos no menos importantes que los laureados.



dote completando así su formación religiosa. Esta etapa italiana duró hasta 1545, fecha en la que el papa Paulo III requirió sus servicios y los de Salmerón como teólogos en el concilio de Trento, cargo para el que Laínez estaba perfectamente preparado al ser doctor en Teología por la universidad de París y profesor de esta misma disciplina en la romana universidad de la *Sapiencia*.

Según relatan todas las crónicas, Laínez desempeñó brillantemente su labor en Trento ganándose un enorme prestigio y la admiración universal, como lo demuestra el hecho de que, a lo largo de su vida, se viera obligado a rehusar las dignidades de obispo y cardenal, llegando a figurar incluso como uno de los favoritos para ser elegido papa en el cónclave de 1559. Terminada la primera etapa del concilio, nuestro personaje aprovecharía para continuar por Italia con su labor de orador sagrado al tiempo que desarrollaba una labor de recogida y adoctrinamiento de

niños pobres y vagabundos, labores que desempeñó hasta que, en 1551, se reanudaron las actividades del concilio.

Interrumpido de nuevo el concilio un año después, Laínez volvió a sus actividades pastorales al tiempo que era nombrado provincial en Italia de la Compañía de Jesús, a la que promovió en este país aprovechándose de sus grandes dotes organizativas. Cuando falleció san Ignacio en 1556, y tras recuperarse Laínez luego de haber estado al borde de la muerte, fue nuestro personaje promovido al cargo de vicario general de su orden; a causa de las guerras que entonces asolaban Europa no pudo reunirse la congregación general de los jesuitas sino hasta dos años más tarde, momento en el que Laínez fue nombrado segundo general de la Compañía en sustitución del fallecido san Ignacio.

A pesar de que entre su nombramiento como general y su fallecimiento transcurrieron siete años, fue responsabilidad de Laínez la consolidación de su orden; y si a san Ignacio le cabe el mérito de haberla fundado, Laínez no le va a la zaga en importancia puesto que fue él quien la convirtió en la más importante de su época, de manera que cuando éste falleció la Compañía continuó su marcha ascendiente erigiéndose en la abanderada de la Contrarreforma nacida en Trento.

Pero no nos adelantemos en el tiempo. Corría el año 1661 cuando Laínez, formando parte de una comisión enviada por el papa Pío IV, intervino en el Coloquio de Poissy, celebrado en Francia entre católicos y hugonotes en un intento baldío de resolver el problema planteado por la aparición de esta herejía; fracaso que no impidió que, una vez más, el prestigio de Laínez volviera a brillar con luz propia. Un año después, en 1562, se reiniciaría por tercera vez el concilio de Trento, que también volvió a contar en esta ocasión con la participación del insigne teólogo.

Concluido finalmente el concilio regresó Laínez a Roma, donde tuvo que enfrentarse con graves problemas al existir serias disensiones entre la pujante Compañía de Jesús y el clero secular de la capital italiana que, por éste y otros motivos, llegaron a crear fricciones hasta con el propio papa, las cuales tan sólo la habilidad diplomática de Laínez fue capaz de mitigar consiguiendo a la postre que fuera reconocida la inocencia de los jesuitas.

A pesar de su éxito Laínez quedó agotado por estas últimas pruebas, lo que motivó que poco después, concretamente el 19 de enero de 1565, falleciera en la Ciudad Eterna a los cincuenta y dos años de edad, con extraordinario sentimiento por parte de toda la población romana. Su muerte, no obstante, no interrumpió en modo alguno el florecimiento de la orden que él había contribuido tan eficientemente a consolidar.

Son varias las obras suyas que se conocen, todas de índole teológica y algunas de ellas publicadas en fechas tan tardías como 1886 (*Disputationes Tridentinae*) o 1912 (*Monumenta historica S. J. Lainii...*). Para terminar, queda comentar que la única referencia existente en nuestra ciudad hacia tan eminente personaje es su nombre escrito en una de las cartelas que cuelgan de las paredes del paraninfo, no existiendo hasta el momento ninguna calle que recuerde su paso por Alcalá y por su universidad.

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



# ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: Mr. Roland V. Chiverton

También estamos en  
**GUADALAJARA**

c/. Cristo de Rivas, 2  
(frente al ayuntamiento)  
Teléf.: (911) 21 63 23



## Inventario de chapuzas

# La plaza de Rodríguez Marín

Está ahí mismo, a la vera del ayuntamiento y de la plaza de Cervantes; y fue además remodelada tras un largo e incómodo período de obras. La plaza quedó bien, pero...

Y es que en las paradas de autobús no hay ningún rótulo indicativo de las líneas que allí tienen parada, para desesperación del que no se las conozca de memoria. Y es que las cabinas

(es un decir) de teléfonos no pueden resultar más cutes en tan céntrico lugar (¿acaso no se podrían instalar otras de diseño acorde con el entorno, como se hizo con los quioscos de la ONCE?) Y es que, por último, en la acera que linda con la capilla del Oidor no se construyeron alcorques y, por lo tanto, no se plantaron árboles.

Podríase, pues, rematar la faena...



# FIRISTAS DE ALCALA

8 DE LA MAÑANA



¿PERO, QUE HACES CON MAMA?

¿NOME HAS DICHO QUE LES TIRABA UN CARDO BOMBUQUERA? PUES AHI VA.

SIETE DIAS ¡SIETE! SIETE IGUALES. YO LOS MATO.

SIETE TIESTOS, ¡SIETE! SIETE GERANEOS YO LOS MATO

¿SOMAME LA JETA, QUE TE MAUDO UNA MACETO.

SIETE VIDAS TIENEN. SIETE, COMO LOS GATOS. PERO DE ESTO NO SE LIGANAN.

MEJOS MAL QUE ESCOGI EL BOMBO

FLORESTERIA

UN PAR DE DIAS COMO HOY Y ME FORNO.

BOONING

MIRA POR DONDE ESTE AÑO ME HE ENTENDIDO PORQUE LE LLAMAN DIANA FLOREADO, COÑO!!

Especialmente dedicado a todos los que han pasado sueño en estas fiestas. Como yo.

## ALFA 33 INYECCION DE AIRE FRESCO.



### AIRE ACONDICIONADO GRATIS:

Lánzate al aire. Siente la inyección de aire fresco del Alfa 33. Porque este mes todos los Alfa 33 Inyección Electrónica\* te ofrecen el Aire Acondicionado totalmente gratis. Así podrás descubrir, con todo el confort de su clima ideal, el auténtico placer de conducir todo un Alfa 33 con toda la tecnología, las prestaciones

y la seguridad activa y pasiva de ALFA ROMEO. Y si en tu región el clima ya es ideal, los Concesionarios ALFA ROMEO te sorprenderán con sus exclusivas ofertas alternativas. Este mes siente toda la inyección de aire fresco del Alfa 33 Inyección Electrónica con Aire Acondicionado gratis.



ALFA. LA PASIÓN DE CONDUCIR

Como Alfa 33 8 Válvulas desde 1.478.000 Ptas. (IVA incluido). \*Oferta válida en Península y Baleares, para vehículos nuevos. Excluye en el 15 y 17 16V Q15. Alfa Center. El resto de Alfa gratis durante el año. 24 horas de asistencia road assistance.



ALCALA:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)  
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:

Avda. Castilla, 12  
Tlf. 676 88 11

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



## YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, Km. 2  
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA  
(Madrid)

**EMPRESA SECTOR ALIMENTACION  
CON SEDE EN GUADALAJARA**

**NECESITA CUBRIR UN PUESTO DE**

**RESPONSABLE  
DE ADMINISTRACION,  
PERSONAL Y  
SERVICIOS GENERALES  
EN DEPENDENCIA DIRECTA  
DEL DIRECTOR GENERAL**

- El titular de este puesto se hará cargo del control económico y contable, incluyendo los aspectos administrativos de personal y servicios generales.
- La Empresa cuenta con un buen nivel de informatización.
- La persona adecuada, de edad en torno a los 30-40 años, deberá aportar una buena formación profesional; conocimientos del PGC, contabilidad de costos, legislación fiscal y su aplicación mediante ordenador, habiendo asumido cargos de responsabilidad al menos durante 3 años, preferiblemente en empresas de tipo industrial.
- Personalidad afirmada, amplia experiencia, hábitos de orden, trabajo y amplia autonomía serán puntos claves para un buen ajuste a su función.
- Los candidatos deberán indicar el nivel económico deseado, congruente con preparación y experiencia.

Remitir urgentemente historial académico y profesional, con teléfono de contacto, al apartado de Correos nº 154 de Guadalajara. (Referencia 115).

**IMPORTANTE EMPRESA PRECISA  
PARA SUS OFICINAS DE GUADALAJARA**

**EXPERTO  
EN INFORMATICA**

**REQUISITOS:**

- Conocimientos del Sistema Operativo y entorno UNIX-SINIX.
- Conocimiento profundo de ordenadores personales.
- Dominio de COBOL, Level 2.
- Deseable conocimientos de Contabilidad General y PGC.

**OFRECEMOS:**

- Amplias posibilidades de promoción y desarrollo profesional.
- Salario a convenir, acorde con los conocimientos y valía del candidato.

Interesados enviar «curriculum vitae» indicando teléfono de contacto y pretensiones económicas al apartado de Correos nº 194, de Guadalajara.

**«RESTAURANTE EL CORTIJO»**

**NECESITA**

**CAMARERA PROFESIONAL**

**SE REQUIERE:**

- Experiencia.
- Trato agradable.
- Buena presencia.

**SE OFRECE:**

- Jornada continuada de lunes a sábados
- Puesto estable.
- Retribución competitiva.

Llamar para pedir entrevista al  
Telf.: 882 23 59 - ALCALA DE HENARES

**BURGER KING**

Para sus restaurantes en Alcalá de Henares  
**Precisa**

**ENCARGADOS/AS**

**SE REQUIERE:**

- Edad de 22 a 40 años.
- Ambos sexos.
- Dotes de mando y organización.
- Preferible experiencia.

**SE OFRECE:**

- Formación a cargo de la empresa.
- Posibilidades reales de promoción.
- Salario interesante en función de la valía.
- Incorporación inmediata.

Interesados enviar historial con fotografía a  
EXFRAN, S.A.,  
calle Cervantes, 2 - Alcalá de Henares,  
indicando la Referencia ENCARGADOS

**SANTA LUCIA, S.A.**

Para su agencia de ALCALA  
**PRECISA PERSONAS DE EDAD ENTRE 21 y 40 AÑOS,  
INCORPORACION INMEDIATA, AMBOS SEXOS**

**OFRECEMOS:**

- Unos ingresos mínimos mensuales de 70.000 ptas., una vez superado el período de formación.
- Contrato mercantil desde el primer día.

INTERESADOS presentarse en C/. Tinte Nº 1 - 3º A  
Alcalá de Henares, de 10 a 13 horas.  
ATENDERA Sr. Caballero o Sra. Espinosa

# SEÑORA

## GANE 60.000 pts. mes

- \* Si dispone de tiempo libre.
- \* Si le gusta la relación personal.
- \* Si su edad es superior a 28 años.
- \* Si desea superar unos ingresos de 60.000 pts. mes.

### NOSOTROS VAMOS A PREPARARLA GRATUITAMENTE

No se trata de libros, cosmética,  
bisutería, ropa, etc.

INTERESADAS, concertar entrevista personal  
llamando al Telf.: 881 77 65 de 9 a 13 h.

NO INFORMACION TELEFONICA

Universidad Norteamericana

**NECESITA SECRETARIA**

que hable inglés y  
sepa manejar ordenadores

Horario de trabajo:

Lunes, martes, miércoles  
y jueves de 11'30 a 2'30.

—SUELDO A CONVENIR—

Interesadas:

Llamar 889 04 00 - Ext. 4122

**NECESITAMOS  
URGENTEMENTE  
PROFESORES  
ALEMAN**

Srta. Cristina  
Telf.: 882 86 08

**NECESITAMOS  
2 CAMAREROS**

Dinámicos, de 18 a 24 años

para Pub-cafetería (turno de tarde)

—SUELDO MUY ATRACTIVO—

Telf.: 881 82 65 (de 1 a 3) Sr. González

**SE NECESITAN  
OFICIALES/AS  
DE PELUQUERIA**

Sueldo: más de 100.000 pts.

Telf.: 881 63 00

881 33 62 (de 10 a 12 noches)



Técnicos en Recursos Humanos

Empresa multinacional sita en Guadalajara  
precisa cubrir los siguientes puestos:

## SECRETARIA DIRECCION

Ref. S.D.

Se requiere:

- Dominio del idioma inglés, valorándose los conocimientos de francés.
- Experiencia profesional mínima de dos años.
- Iniciativa y aptitudes para las relaciones públicas.

## SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Ref. S.A.

Se requiere:

- Formación Administrativa.
- Conocimientos del idioma inglés y/o francés.
- Personalidad apta para el trato con el público.

Para ambos casos se ofrece:

- Incorporación inmediata en sólida Empresa.
- Interesantes beneficios sociales.
- Atractiva remuneración económica de acuerdo con la valía de la candidata y las responsabilidades del puesto.

Interesadas enviar Curriculum Vitae a  
PSICOTEC S.A., c/Orense, 9.1ª dcha.  
28020 Madrid, indicando en sobre y  
carta la referencia del puesto.

## Restaurante de 1ª

necesita:

### COCINERO Y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE CON EXPERIENCIA

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez  
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

## EMPRESA CONSTRUCTORA Necesita

### OFICIALES ENCOFRADORES

Interesados llamar Telfs.: 888 23 67 y 888 23 62

### SE NECESITA PESCADERO

Remuneración: 4.000.000 anual

Telf.: 911 - 23 05 87

### SE NECESITA CARNICERO

En Guadalajara

Sueldo a convenir

Telf.: 911 / 22 03 55



# CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

## PROGRAMA DE ACTOS Del 17 al 24 de Septiembre

DIA	ACTO	HORA
Martes, 17	Recital de zarzuela. Obras de Barbieri, José Serrano, Moreno Torroba, Pablo Luna, José Guridi, Caballero y Arrieta. MARIO RODRIGO (tenor). MARAVILLAS LOSADA (soprano). AIDA MONASTERIO (piano)	8 tarde
Jueves, 19	Recital de cante flamenco. Malagueñas, Tangos y Fandangos. JUAN HERNANDEZ (cantaor). ANTONIO BENITO (guitarrista).	8 tarde
Viernes, 20	Concierto. Obras de Mozart y Shubert. CUARTETO IBERICO. Manuel Villuendas (violín). Farhad Sohrabi (violín). Alan Kovacs (viola). Claude Druelle (violocello).	8 tarde
Sábado, 21	Recital de canción española. LAURA	8 tarde
Lunes, 23	Concierto de música clásica india FERNANDO DIEZ A LA SITAR	8 tarde
Martes, 24	Concierto de acordeón. Obras de Deaquin, Bach, Rossini, Melocchi, Boccosi, Solotariov, Deiro, Gurbindo, Fugazza, Sarasate, Soutullo y Vert, Lecuona, Chapi y Larregla. JULIAN LABARRA	8 tarde

## SALA DE EXPOSICIONES

**SALA «A»:** Del 2 al 14: Exposición de NOEMA TRONCONI (técnica mixta)  
Del 16 al 28: Exposición de ELENA BLANCO (pintura naïf)

**SALA «B»:** Del 2 al 14: Exposición de MANUEL GARCIA IRIMIA (óleos)  
Del 16 al 27: Exposición de PALOMA GARCIA (artesanía)

**= ENTRADA LIBRE =**

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, sólo podrán acceder al salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

**González Adrada considera que tanto las fiestas de la Virgen del Val como las de los Santos Niños deberían ser organizadas por la comisión de Cultura**

## «Es difícil organizar grandes fiestas de la Virgen del Val porque quedan muy próximas a las ferias»

El presidente de la delegación municipal del distrito V, Francisco González Adrada, en el que está ubicada la ermita del Val, apuesta por unas fiestas patronales más que de distrito para celebrar la festividad de la Virgen complutense. González Adrada, concejal de Izquierda Unida, apuesta en sus primeros meses como presidente de esta delegación municipal, por la continuidad de criterios en la organización de las fiestas «porque no ha habido tiempo material para emprender modificaciones», aunque espera introducir nuevos criterios en próximos años «que le den realce a la celebración de la Virgen del Val».

Francisco González Adrada considera que tanto las fiestas de los Santos Niños como las de la Virgen del Val, como patronos de Alcalá, deberían ser organizadas por la comisión de Cultura, a través del área de festejos, con la ayuda de los dos distritos respectivos, el I y el V. «Las fiestas de la Virgen del Val tienen el problema de celebrarse muy próximas a las ferias y va a ser difícil el organizar en estos momentos unas grandes fiestas, 'con mucho ruido', además tampoco creo que sea conveniente. Por eso creo yo que hay que potenciar otras cosas».

En cualquier caso, González Adrada recurrió, al ser nombrado presidente del distrito V, al concejal de Festejos, José Macías Soto, para la organización de las fiestas, «como miembro de la comisión de Cultura y como vecino del distrito. Su enfermedad nos ha dejado perplejos por consideraciones en primer lugar personales, pero también por el hecho de que finalmente no ha podido colaborar en la organización de las fiestas del Val».

Quien sí ha colaborado, y además de manera muy intensa, ha sido la Caja de Madrid a través de su obra cultural. «El programa se sustenta fundamentalmente en la ayuda de la Caja de Madrid, en especial por el trabajo realizado por su

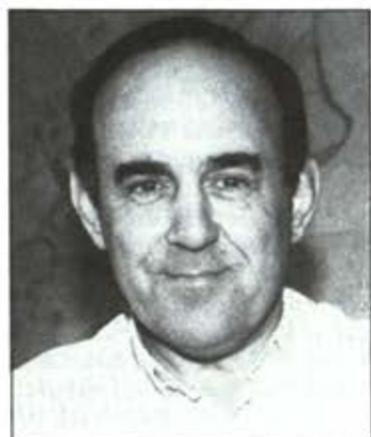
delegado de cultura en Alcalá, Pedro de Pedro. También hemos tenido frecuentes contactos con la cofradía del Val, a través de la secretaria general, Micaela Altés». No quiso olvidar González Adrada la ayuda de la Fundación Colegio del Rey, a través de la cual se ha programado un pasacalles que realizará La Molécula Díscola, ni la de la propia concejalía de Cultura, que ha contratado una banda de música para la procesión».

La idea que el presidente de la delegación municipal tiene para el próximo año es ver la posibilidad de trasladar las actuaciones musicales a la explanada que queda tras las viviendas sociales, lugar que hace varios años fue recinto ferial, frente a la Ciudad Deportiva. «Es un espacio más grande que se puede adecuar con perspectivas de futuro siempre y cuando los vecinos de la zona se muestren conformes con ello». No se muestra González Adrada receptivo a la idea de montar un pequeño recinto en el que se instalen atracciones feriales, casetas, etc; su idea gira más bien en torno a celebrar en ese espacio las actuaciones de orquestas y demás espectáculos y liberar las inmediaciones de la ermita. «Se trata de conseguir mayor espacio y separar de alguna forma lo que es el rito católico de la fiesta profana

para evitar interferencias. No se puede olvidar que el sábado por la noche hay una vigilia en la ermita y que la música de las orquestas puede interferir en el recogimiento religioso».

Otra cuestión que el nuevo presidente del distrito tiene intención de potenciar es la tradicional romería. Para ello cuenta especialmente con la ayuda de las peñas de la ciudad. «Un malentendido con una cita que tenía prevista con representantes de las peñas ha impedido que lográramos una mayor coordinación este año pero mi idea es la de contar con ellos para impulsar este acto tan tradicional en Alcalá».

No es habitual que un concejal de Izquierda Unida participe en los actos religiosos que se celebran en la ciudad. Sin embargo, un alcaláino de nacimiento como es González Adrada, que se confiesa como «espectador de acera», durante muchos años de las procesiones de la Virgen del Val e incluso como colaborador de la 'operación teja' con la que se logró arreglar la ermita mediante donaciones particulares, estará presente en el lugar destinado a las autoridades en las procesiones y en la misa del domingo. «No es oportunismo ni por los vendavales de cambios ideológicos que hay en el mundo. Una cosa no quita a la otra y hay un respeto mutuo».



### PROGRAMA DE FIESTAS DEL DISTRITO V

**Viernes, 13:**

20'00 h.: Espectáculo de Pasacalles «La Molécula Díscola». Salida de la Casa de la Juventud.

22'00 h.: Actuación de los grupos de Folk «Brocal» y «Aljibe-Alcalá».

**Sábado 14:**

11'00 h.: Gigantes y Cabezudos, Marchosos y Peña Quijote.

20'00 h.: Procesión a la Ermita con la Imagen de la Patrona de Alcalá.

21'00 h.: Actuación del Grupo «Kirkincho».

22'00 h.: Actuación de la Orquesta «5ª Expresión» en la explanada de la Ermita.

**Domingo, 15:**

09'00 h.: Campeonato de Petanca del Club «Los Arcos».

09'00 Alborada Castellana y Dulzainas de Alcalá.

11'00 h.: Gigantes y Cabezudos, acompañados por la charanga «Los Marchosos».

12'00 h.: Misa en la Ermita.

13'00 h.: Bailes y Dulzainas de Alcalá.

14'00 h.: Concurso de Tortillas con participación de las peñas con 3 trofeos: 1º a la más grande; 2º a la más pequeña y 3º a la más original.

21'00 h.: Tablao Flamenco «Grupo Alba». (explanada).

22'00 h.: Orquesta «5ª Expresión» (explanada).

23'00 h.: Fuegos Artificiales (Junto Pabellón).



PromoService, S.L.

c/. Nebrija, 9 - 1º 1

28801 ALCALA DE HENARES (Madrid)

Tel.: 882 51 68 - 882 91 28 - FAX: 882 78 93

- Azafatas
- Promociones
- Degustaciones
- Publicidad
- Merchandising
- Regalos de empresas
- Exposiciones y Congresos

**AMPLIA GAMA  
DE PERSONAL**

**CUBRIMOS  
TODA ESPAÑA**

La rueda de la vida nos sitúa nuevamente ante la Festividad de la Santísima Virgen del Val, nuestra Patrona.

La Santísima Virgen María, aunque sea una sola, son distintas las advocaciones con que se nos manifiesta y así cada uno llega a Ella por la advocación o lado que le sea más fácil, más cercano a su corazón: tenemos el campo español sembrado de ermitas dedicadas a la Santísima Virgen que forman un inmenso y precioso tapiz donde cada generación ha ido tejiendo con hilo de distinto color un dibujo bastante completo de la única Virgen María en sus distintos momentos de acercamiento y especial atendimiento e intercesión ante nuestras humanas peticiones.

Para nosotros María es transparencia de Dios, siempre nos dice relación a Jesús. A Jesús por María. La Virgen del Val es Madre de los alcaláinos porque es la Madre de Jesús. Es Madre de la Gracia porque es Madre de Jesús. Ni para nosotros, ni para nadie, la Virgen es Dios, pero sí después de El, es Ella la primera. Es Madre de Dios y Madre nuestra, la mejor de todas las madres que sabe

## Ante la festividad de la Virgen del Val

# Dios buscó Madre

Por Juan Bautista Ciudad Solana  
Notario del Tribunal Eclesiástico  
del Arzobispado de Madrid

como nadie amar, perdonar y hasta olvidar con un borrón y cuenta nueva.

Me pregunto yo y quiero que os preguntéis todos: ¿En cuál de las bienaventuranzas estará la Santísima Virgen? ¿En los limpios de corazón? ¿En los que sufren y lloran? ¿Bienaventurados los misericordiosos? La verdad es que la vemos reflejada en todas. Es para nosotros el compendio de todas las bienaventuranzas.

Hace solamente unos días, me escribía una joven a la que yo bauticé, di su primera comunión y atiende espiritualmente; y me decía en su carta: «La Eucaristía la sigo teniendo con **sobremesa**, Sagrario por la tarde de tú a tú con El y no se me olvida al menos un cuarto de hora con la Madre del Cielo y así me explico, Padre, que alguien amando, amando, amando pueda

como Ella morir de amor». Esta joven con su mensaje nos invita a todos a que consigamos que la Santísima Virgen entre en nuestras vidas convencidos además como estamos del poder de intercesión que tiene la Virgen ante Dios. Decía San Bernardo que una sola lágrima de la Virgen vale por todos los ruegos de los bienaventurados. Ella es el río por el que pasan las gracias de Dios a este valle de lágrimas. De Dios a Cristo, de Cristo a la Virgen, de la Virgen a nosotros.

### DIOS BUSCA MADRE

¿Qué tendrán las madres que el mismo Dios quiso tener y tuvo Madre? Dios buscó Madre y la encontró en la Santísima Virgen MARIA haciéndola a su gusto y la hizo ya hasta tan necesaria que si para la creación bastó un «hágase» y se hizo,

para la Redención fue necesario que la Virgen diera su consentimiento y prestara la carne que Jesús había de tomar para sufrir y morir en la Cruz y la Sangre que derramó para nuestra salvación.

No hay hijo sin madre y Jesús quiso tenerla para haciéndose hombre estar más cerca de nosotros, apretarnos las manos y estar cerquita de nuestras alegrías y penas haciéndose presente como en las Bodas de Caná.

Podía Dios habernos redimido sin María, pero de hecho no lo hizo. Ya antes de la misma creación está la Virgen en la mente de Dios y de tal forma que dicen los Santos Padres que la creación fue un ensayo hasta llegar a la Virgen.

Madre nuestra del Val, tú sabes cómo somos, haznos como tú quieres que seamos. Llévanos junto a Jesús en un pliegue de tu manto o en el cruce de tus brazos maternos.

Haz Señor, que venga sobre nosotros la intercesión poderosa y eficaz de la Santísima Virgen del Vall nuestra Patrona para que no caigamos en tantos peligros como nos rodean y podamos vivir en tu Gracia y en tu Paz.



## Delegación Municipal del Distrito V

*La Junta Municipal del Distrito V,  
quiere invitar a todos los residentes en el barrio  
y a todos los alcaláinos  
a participar en los actos patronales y festivos  
que se celebran desde el día 13 al 16 de septiembre  
en honor de la patrona de la ciudad, la Virgen del Val.*

## La cofradía, contenta con la colaboración de las instituciones en la celebración de la patrona de la ciudad

# Este fin de semana se celebran las fiestas de la Virgen del Val

## Las dos procesiones, la misa del domingo y la romería son los actos centrales del programa

Con la procesión que va desde la Iglesia Magistral a la ermita, da comienzo hoy sábado el grueso de los actos dedicados a celebrar la festividad de la Virgen del Val, patrona de la ciudad, alcaldesa perpetua, doctora de la universidad y presidenta del Cabildo Magistral. Esta fiesta patronal, cuyo programa de actos profanos está realizado por la delegación del distrito V al considerarse fiestas oficiales de ese distrito, se celebra siempre el tercer domingo de septiembre.

La cofradía de Nuestra Señora la Virgen del Val, es la organizadora de los actos religiosos. El presidente de la misma, Angel Muñoz Pérez y la secretaria general, Micaela Altés, comentaron en la redacción de PUERTA DE MADRID este programa de actos y manifestaron su deseo de que el auge que ha tomado en los últimos años, sobre todo religioso, pero también popular y festivo, la celebración de la Virgen alcalaína, vaya en aumento. «Queremos agradecer el interés y la dedicación que han tenido las instituciones de cara a los actos. El apoyo y la colaboración ha sido hasta el momento muy importante», manifestó Angel Muñoz Pérez que citó al presidente del distrito V, Francisco González Adrada, a la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, a la Fundación Colegio del Rey e incluso, al concejal de Festejos, José Macías Soto, que todavía se encuentra convaleciente en el hospital de Alcalá del infarto que sufrió durante las ferias, la colaboración que han mantenido; «a pesar de ser consideradas como fiestas de distrito por el ayuntamiento, siempre la comisión de Festejos se ha volcado. Nos consta que el señor Macías tenía este año la intención de aumentar su apoyo y esfuerzo. Le deseamos un pronto restablecimiento y queremos destacar que en su lugar, la concejala de Cultura también nos ha ayudado en lo que hemos necesitado», dijo Angel Muñoz.

El programa de actos litúrgicos dió comienzo el día 5 de septiembre con un novenario que se ha prolongado hasta el 13 en la iglesia Magistral corriendo la cátedra sagrada a cargo del canónigo de la propia Magistral, don Isidoro Pérez Montero.



Hoy sábado, a partir de las 20 horas saldrá la procesión de ida, el traslado de la Virgen desde la Magistral hasta su ermita acompañada hasta la puerta de Aguadores por las autoridades municipales bajo mazas y por el Cabildo Magistral; a partir de ese momento se comenzará el rezo del Santo Rosario para terminar en la ermita con el canto de la Salve.

Durante toda la noche del sábado al domingo la ermita permanece abierta para los fieles. La Adoración Nocturna celebrará su vigilia extraordinaria, que comenzará a las 24 horas en la ermita y finalizando con la misa de adoradores. A las 5'30 de la madrugada tendrá lugar el rosario de la aurora a cargo de la Legión de María, que partirá de la plaza de Cervantes.

Mañana domingo día 15 es la festividad oficial de la Virgen. A las 12 de la mañana tendrá lugar en la explanada de la alameda, junto a la ermita, la solemne misa que será celebrada por un obispo auxiliar a designar por la diócesis de Madrid-Alcalá. Habrá que esperar al año próximo para que sea el obispo de Alcalá el que

celebre esta misa; la máxima autoridad eclesiástica de la ciudad complutense tomará posesión de su cargo el próximo día 13 de octubre. La misa será cantada por la Schola Cantorum.

Tras la misa vendrá la auténtica romería, un acto muy entrañable para los alcalaínos de todos los tiempos y que en los últimos años parece recuperarse. A las 19 horas se celebrará una misa rezada en la ermita.

El lunes 16 de septiembre tendrá lugar, a partir de las once de la mañana una misa por todos los cofrades fallecidos. A las 19 horas partirá la procesión de vuelta a la iglesia Magistral. Sobre las 20 horas llegará a la puerta de aguadores, donde estarán esperándola las autoridades civiles, eclesiásticas y militares. En esta procesión participará la Brigada Paracaidista como confrade de honor que es. En la plaza de Cervantes la Virgen se detendrá frente al ayuntamiento y allí el alcalde la hará entrega de un ramo de flores y del bastón de mando de la ciudad. La comitiva continuará hasta la iglesia Magistral a continuación.

## Postales de la ermita y de la Virgen

La novedad de este año es la edición de dos modelos de postal relativas a la Virgen del Val. Por una parte hay un modelo que muestra la ermita desde fuera y otra desde dentro. Se espera que con motivo de la llegada de la Virgen el sábado a la ermita se pueda hacer una nueva postal de la propia patrona de Alcalá en su pequeño templo, circunstancia esta que nada más que se puede hacer en estos días.

## PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

### SABADO, 14

#### A las 8 de la tarde:

Procesión a la Ermita con la Imagen de Nuestra Patrona, acompañada hasta las afueras de la ciudad por el Ilmo. Cabildo Magistral y las Excelentísimas Autoridades; a partir de ese momento se comenzará el rezo del Santo Rosario para terminar en la Ermita con el canto de la Salve.

#### A las 5'30 de la madrugada:

Rosario de la Aurora, partiendo de la Plaza de Cervantes.

**LA ADORACION NOCTURNA**, celebrará su Vigilia Extraordinaria, que comenzará a las 24'00 horas en la Ermita del Val, finalizando con la Misa de Adoradores a la que podrán asistir cuantos fieles lo deseen.

### DOMINGO 15 Festividad de la Virgen

#### A las 12 de la mañana:

Misa solemne en la Ermita celebrada por el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá.

#### A las 7 de la tarde:

Misa rezada en la Ermita.

### LUNES 16

#### A las 11 de la mañana:

En la Ermita, Misa por todos los cofrades fallecidos.

#### A las 7 de la tarde:

Procesión de regreso a la Santa Iglesia Magistral, siendo recibida Nuestra Excelsa Patrona por el Cabildo Magistral y Autoridades a las 8 de la tarde en el Convento de las Carmelitas de Afuera.

## Se firmó el primer documento conjunto entre la dirección y la representación de los trabajadores

# Se ha suscrito un acuerdo de principios para salvar La Seda de Barcelona



Después de más de un mes de negociaciones y tensiones en el que ha habido un pesimismo rotundo sobre el futuro de la empresa, La Seda de Barcelona despeja el horizonte de su continuidad con el acuerdo de principios al que han llegado en la capital catalana los representantes de los trabajadores y la dirección de la empresa. Se trata del primer documento firmado conjuntamente por ambas partes y muestra la voluntad que tienen de encontrar una solución para este problema que ha caldeado el verano laboral tanto en Alcalá como en El Prat de Llobregat.

El acuerdo de principios fue firmado el día 10 de septiembre, y esa misma tarde los representantes alcalaínos en el comité intercentros y el presidente del comité de los trabajadores de La Seda de Barcelona en Alcalá celebraron una rueda de prensa en la sede complutense de Comisiones Obreras para explicar el alcance del acuerdo suscrito.

Las partes comparecientes en la reunión celebrada horas antes en Barcelona esti-

man en el acuerdo que resulta imprescindible «que a la mayor brevedad posible y de forma definitiva, se clarifique la titularidad del 57'50 por ciento de las acciones de la compañía». También consideran esencial, en relación con ese objetivo, «la entrada en La Seda a título accionario, de entidades financieras o de un auténtico grupo industrial importante para que con las aportaciones dinerarias suficientes, sumadas a los propios recursos de

la compañía garantizaran la pervivencia de ésta». La representación de los trabajadores ha conseguido que con el fin de facilitar la entrada de este capital en la compañía haya un compromiso de efectuar las acciones oportunas «en orden a conseguir la cesión de la mencionada participación del 57'50 por ciento en la forma que la legislación vigente lo permita». Asimismo, las administraciones autonómicas catalana y madrileña y la cen-

tral del Estado serán las depositarias de los títulos justificativos de estas acciones a fin de que puedan velar por una transmisión beneficiosa para todas las partes y garantizar por tanto el futuro de la Seda de Barcelona.

Esta situación de desbloqueo en las negociaciones ha sido acogida con satisfacción por los representantes de los trabajadores. Para ellos, lo importante es que ha habido un primer acercamiento recogido en el mencionado documento y que marca el inicio de unas negociaciones conjuntas entre dirección y trabajadores para la pervivencia de la empresa, tanto en El Prat de Llobregat como en Alcalá. A tal efecto, ahora comenzarán las negociaciones directas para llevar a efecto el plan de emergencia pedido por los trabajadores. Este plan determinará un expediente de suspensión de empleo a unos 150 trabajadores de la factoría de Alcalá en el tiempo que dure el traslado de maquinaria desde las factorías catalanas. Una vez que esta maquinaria llegue a Alcalá serán en total unos noventa los trabajadores que pasen definitivamente al paro. Esta cifra está bien considerada por los trabajadores después que las perspectivas iniciales marcaran el cierre de la factoría dejando sin trabajo a los más de seiscientos trabajadores que tiene en nómina La Seda en la ciudad complutense.

Asimismo, se va a proceder a realizar un cambio significativo en las estructuras organizativas de la empresa, una demanda que ha sido planteada desde hace tiempo por los representantes de los trabajadores.

## Academia

### CURSO 91-92

# ROLS



- INGLES
- INFORMATICA
- CLASES DE APOYO
- GRADUADO ESCOLAR
- MECANOGRAFIA

#### TECNICAS DE ESTUDIO

- AUTOCONFIANZA
- MOTIVACION
- PLANIFICACION Y CONTROL DE ESTUDIO
- IMPARTE EL INSTITUTO DE PSICOLOGIA C. Y. M.
- FINES DE SEMANA

#### OPOSICIONES

Administración del Estado.  
S. Social.

- TEXT PSICOTECNICOS
- CONTABILIDAD
- MECANOGRAFIA
- INFORMATICA

#### SECRETARIADO ADMINISTRATIVO ROLS

- INGLES COMERCIAL
- INFORMATICA DE GESTION
- CONTABILIDAD EMPRESARIAL
- GESTION DE EMPRESA
- PSICOLOGIA INDUSTRIAL
- MARQUETING
- MECANOGRAFIA

INFORMACION Y RESERVAS: c/. Era Honda, 10 (Paralela a Avda. Reyes Catolicos) - Telf.: 889 27 18 - ALCALA DE HENARES



A la izquierda tres miembros del comité de empresa de Risi; a la derecha otra de las pancartas que los trabajadores de Risi han colgado en el balcón del ayuntamiento, lugar de su encierro hasta que la situación mejore.

**Los 145 obreros de la empresa llevan sin trabajar ni percibir salario desde julio**

## Los trabajadores de Risi se encierran en el ayuntamiento de Daganzo

Los alrededor de 145 trabajadores de la empresa Risi se encerraron el pasado 4 de septiembre en el ayuntamiento de Daganzo para exigir una solución a la crisis que atraviesa la empresa. En el mes de julio se decretó el cierre de Risi sin causa aparente y aunque la Dirección Provincial de Trabajo decretó a favor de los trabajadores que el cierre era ilegal éste no se dió por finalizado. Los trabajadores llevan, por tanto, sin trabajar ni percibir su salario desde el mes de julio y cada día que pasa la situación se muestra más acuciante para estos trabajadores que ni siquiera están percibiendo el subsidio de desempleo.

Desde hace algo más de un año, los trabajadores plantearon a la directiva de la empresa la necesidad de establecer un plan de viabilidad para la empresa. Según explica un miembro del comité de empresa, el plan de viabilidad venía justificado por «la necesidad de una inyección de capital que tiene la empresa. No hay dinero y no hay expectativas de que lo haya. Eso es lo primero, también consideramos necesario un cambio de gestión porque los que están dirigiendo la empresa lo han hecho nefastamente para nosotros».

Cuando se les negó ese plan de viabilidad en junio del 91, iniciaron unos paros parciales el 27 y el 28 del mismo mes. La sorpresa de estos trabajadores fue mayúscula cuando al llegar el 1 de julio a trabajar se encontraron la empresa cerrada con un cartel que rezaba: «Cerrado hasta nuevo aviso».

### «Nos acusaron de incendiarios»

Según explica el comité de empresa, la directiva acusó a los trabajadores de ser los incendiarios que habían provocado el incendio de Cobeñas en el que falleció una persona. Con este motivo justificaron el cierre, alegando que también podían quemar la empresa. Los trabajadores desmenten esta acusación categóricamente.

El cierre patronal fue denunciado a la Dirección Provincial de Trabajo y el día 4 de julio resuelve que el cierre es ilegal, pero a pesar de ello el cierre no se levanta. Entran en negociaciones y el día 26 se firma un pacto que es roto por la empresa. Se estableció que Risi se abriría de nuevo el 30 de julio, y ese mismo día a media jornada se dió la orden a los trabajadores de que parasen

porque no había materia prima y no se podía seguir trabajando.

### «Seguiremos concentrados hasta que se dé una solución real»

Lo que piden los trabajadores es que se cumpla el pacto y se siente la empresa a negociar: «Queremos, primero que aparezcan los directores, porque desaparecieron y en estos momentos

no hay nadie responsable que gestione la empresa. Después del mes de vacaciones, hemos decidido encerrarnos en el ayuntamiento ahora en septiembre como medida de presión para sentar a la empresa a negociar. La empresa está en suspensión de pagos desde junio del 90. Hay un juez encargado del asunto y esperamos que sea él, el que dicte algo a nuestro favor. Nosotros queremos trabajar porque pensamos que Risi es una empresa viable y con futuro».

La situación de estos trabajadores comienza a ser preocupante ya que llevan sin percibir ningún ingreso desde julio —algunos desde junio—. Los trabajadores han montado pequeños grupos de descanso que van a sus casas para asearse y reponer fuerzas y moral. Los que viven fuera de Daganzo se trasladan por sus medios para mantener el encierro hasta «que se dé una solución real al conflicto».



Los trabajadores posan en el balcón del Ayuntamiento de Daganzo tras una de sus pancartas de protesta.



**Los pensionistas del club Campo del Angel celebraron otro año más su semana de fiesta**

## La lluvia casi arruina la apetitosa merienda-cena

El pasado 4 de septiembre, los pensionistas del club municipal Campo del Angel celebraron una merienda-cena como broche final a la fiesta que celebraron durante toda la semana. Un impecable servicio, la entrega de gran cantidad de premios y el baile final fueron lo más destacable de la noche, además del tiempo que amenazaba tormenta pero se reprimió y la dejó para otro momento menos inoportuno.

A las 7,30 de la tarde del 4 de septiembre, alrededor de 615 personas se dispusieron a disfrutar de una velada agradable, como luego así en efecto resultó. Las mesas se dispusieron en la terraza y los nubarrones negros que se aglomeraban en el cielo no hacían presagiar nada bueno. En los entremeses cayeron algunas gotas de lluvia que aumentaron el nerviosismo del presidente del club, Jesús. Pero finalmente todo quedó en susto y la tormenta se quedó en eso, cuatro gotas.

Entre los invitados estaban los concejales José Luis García Gravan, José María Irastorza Bolea, Fernando Español, María Luisa Martín Jara y el alcalde Florencio Campos, que con esta cena inaugura su calendario de actos



oficiales tras las vacaciones estivales y la feria de Alcalá. El acto también contó con la presencia del director provincial del Inerso, Manuel Sánchez Montáñez y señora.

Tras la cena se entregaron premios para todos los participantes en alguno de los concursos que se habían organizado: concurso de tortillas, de manualidades, de pintura, de tute, de mus, de cuatrola y de dominó. Tras los premios, el baile se prolongó hasta pasadas las 11,00 de la noche y porque la orquesta se despidió que si no todavía seguirían bailando.

### Mucha participación

El presidente del club se declaró muy contento por el alto número de participantes que los concursos han tenido este año y por la gran asistencia a la cena. Según sus declaraciones, «prefiero realizar una cena de este tipo, a la que acude mucha gente, que viajes. Creemos que es más justo porque con las cenas se aprovecha más gente del dinero que nos dan. A los viajes hay personas que por una causa o por otra no pueden ir. A estas otras celebraciones, como la merienda-cena, donde ponemos a disposición de los que vayan a ir autobuses y todo para desplazarlos, el que no va es ya porque no tiene ningún interés.



**El ayuntamiento ha emprendido obras de reparación hasta que se estudie la petición de responsabilidades a la empresa constructora**

## Detectadas muchas irregularidades en el centro de Día de la Tercera Edad

Unas sospechosas filtraciones de agua hicieron que la junta rectora y dirección del centro de Día de la Tercera Edad tratara de solucionar el problema en el edificio de la calle de las Damas con una reparación encargada al ayuntamiento. La sorpresa fue que al proceder a solucionar la avería se detectó que los tubos de desagüe no estaban conectados en un punto con la red de alcantarillado filtrándose hasta un sótano del edificio.



La mala construcción ha sido calificada por los miembros de la junta rectora del centro como de «negligencia, abandono y chapuza» de la empresa constructora.

Esa es posiblemente la más grave de las irregularidades detectadas en el centro de Día, pero hay muchas más de las que ha tomado nota el ayuntamiento y procede a solucionarlas. Todavía el INSERSO no ha recepcionado el edificio, según determina el contrato, hasta la solución de los llamados vicios ocultos. Por tanto, todavía es propiedad del ayuntamiento, que cedió los terrenos y el viejo edificio. El centro de Día se inauguró en mayo de 1988.

La filtración de agua hasta el sótano se comenzó a detectar hace un año. Hasta entonces se supone que el agua buscaba otras salidas en el subsuelo. Pero a partir de ese momento, la lluvia produce la filtración y obliga a proteger el

suelo del sótano con cartones que son repuestos cuando se calan. Las sospechas de una deficiencia seria de la construcción comienzan cuando por el olor descubren que al sótano llega agua de la peluquería. La sorpresa llegó cuando los albañiles levantaron la arqueta de recepción de aguas y comprobaron que la tubería no estaba conectada con la red de alcan-



tarillado sino que concluía en el propio subsuelo, según informaron varios miembros de la junta rectora del centro, formada por los representantes de los jubilados y pensionistas.

Además se han detectado otro tipo de irregularidades y averías, sobre todo en las ventanas y cerrajerías del centro. De igual forma, los servicios se suelen atrancar con mucha frecuencia, «y eso que aquí somos muy escrupulosos con el uso de los servicios higiénicos», reveló un representante de la junta rectora.

Filtraciones en el techo, ventanas que se llegaron a abatir con una ráfaga de viento, y deficiencias menores componen un cuadro que los representantes de los jubilados esperan que se solucione y que la constructora pague su responsabilidad. Por el momento, el ayuntamiento ha destinado a través de la concejalía de Obras y Servicios un presupuesto extraordinario para las reparaciones.

### INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA

#### ADQUISICION DE VIVERES

Hasta las 13 horas del 27 de septiembre, se admiten ofertas para la adquisición de víveres (leche, pan, huevos, carne, pescado, frutas, verduras y varios) a fin de satisfacer las necesidades de este Instituto durante los meses de OCTUBRE a DICIEMBRE próximos hasta un límite de 4.500.000 pesetas.

Pliego de bases en la Sección de Información del Instituto Nacional de Administración Pública, Plaza de San Diego s/n, Alcalá de Henares.

### SE NECESITA COCINERO con experiencia para restaurante Y MUJER PARA AYUDANTE DE COCINA

para trabajar por la tarde —SUELDO A CONVENIR—

Telf.: 886 03 05

### Alite

MAQUINAS DE OFICINA  
Venta y reparación  
Mantenimiento  
y accesorios

Carmen Descalzo, 14  
Telf.: 889 10 82

ALCALA DE HENARES

### CENTRO CASTELLANO-LEONES ADJUDICACION BAR

Se abre concurso para adjudicación de la explotación del Centro. Plazo de admisión de ofertas hasta el 1 de octubre.

Para consultar bases:  
882 16 48 - 889 88 18

### APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES, ...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—

\* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...



hostelco

Polígono Esgaravita, Nave 39  
—Virgen del Val—  
Telf.: 881 43 24 - ALCALA



## La ministra rusa Valentina Fiodorovna volvió a Alcalá El Ayuntamiento de Alcalá y la Escuela de Artesanía de Moscú firmaron un convenio de colaboración

**La exposición de artesanía rusa el día 9 de octubre en Alcalá es el primer compromiso a materializar entre ambas partes**

El ayuntamiento de Alcalá, a través de sus organismos Fundación Colegio del Rey y Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico (OADE) firmó el miércoles día 11 de septiembre un convenio de colaboración con la Escuela de Artesanía de Moscú, cuya directora, la ministra soviética Valentina Fiodorovna Maksimovich, regresó a la ciudad Complutense para llevarse ya el acuerdo firmado y estipular aspectos de la exposición que se inaugurará en Alcalá el próximo día 9 de octubre y que tendrá su réplica en Moscú el próximo mes de diciembre.

El objeto del convenio firmado es el de fijar el marco en que se han de planificar y desarrollar las actuaciones conjuntas para el fomento del sector artesano de ambas partes. Las actuaciones con-

cretas que se plantean son el promover la comercialización y distribución de los productos objeto del intercambio así como la organización de muestras y exposiciones y la formación de

oficios artesanales. Asimismo, la colaboración que en el ámbito mercantil y empresarial pueda llevarse a cabo, deberá estar avalada por el correspondiente estudio de viabilidad y la autoriza-

ción de los órganos competentes de la administración central y/o autonómica.

También se establece que cuando se requiera la colaboración de entidades privadas, sería prioritaria la cooperación de Fomentur Alcalá, dado que fue la que inició los contactos entre las autoridades soviéticas y alcalaínas.

Con un carácter bianual al menos, y con una duración de cuatro años sin perjuicio de las prórrogas que puedan establecerse con la conformidad de ambas partes, ambas instituciones adquieren el compromiso de celebrar sendas muestras o exposiciones de la artesanía de sus respectivas ciudades o comarcas y deberán organizarse tanto en Alcalá como en Moscú, cursos de formación artesanal que puedan ser de interés para la formación ocupacional de cualquiera de las dos ciudades.

Concretamente desde el día 9 de octubre hasta el 20 del mismo mes se celebrará en el Colegio del Rey de Alcalá una exposición de la industria de artesanos de la Unión Soviética. La exposición mostrará pañuelos de seda realizados con técnicas del siglo XV, pudiendo ver su proceso de elaboración, bordados en plata y oro empleados para la vestimenta de los zares, cajas de metal y madera decoradas con modelos exclusivos sacados de leyendas, joyas, trajes típicos exhibidos por modelos y grupos folklóricos. Todos estos objetos y útiles artesanos son confeccionados siguiendo técnicas antiquísimas, por la Escuela de Artesanía de Moscú que dirige Valentina Fiodorovna, que también tiene el cargo de ministra de Artesanía soviética.

## Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

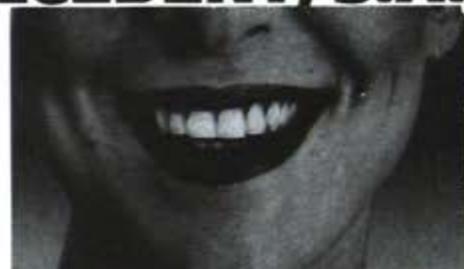
- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental
- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

**4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS**

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALÁ DE HENARES



**RESERVE DÍA Y HORA**

**Telfs.: 888 12 12**

**888 17 17**

**La ministra soviética dijo que cuando regresó a la URSS en pleno golpe de estado no sintió miedo por el talante que ha heredado de su madre**

## «No creo en Dios pero creo que he sido traída de la mano de El a Alcalá de Henares»

**Valentina Fiodorovna reconoció sentirse muy dichosa en su segunda visita de trabajo a Alcalá**

La ministra soviética de Artesanía, un cargo público equivalente en España a un director general de ministerio, y directora de la Escuela de Artesanía de Moscú, Valentina Fiodorovna regresó a Alcalá para enfrentarse a su segunda reunión de trabajo con las autoridades complutenses. Fiodorovna accedió a mantener una entrevista con PUERTA DE MADRID en un hueco de su apretado programa y reveló algunas cuestiones sobre artesanía, sobre el cariño con que ha sido recibida en Alcalá y sobre el fallido golpe de estado en la Unión Soviética que la sorprendió en su primera visita a Alcalá. La ministra soviética reconoció sentirse muy dichosa en la ciudad complutense.

Valentina Fiodorovna es una mujer muy dinámica. Accedió a conceder una entrevista a PUERTA DE MADRID en un hueco del apretado programa de trabajo que mantenía. Pero sus huecos eran mínimos y aprovechados hasta el último segundo. Por esa razón, a la hora convenida se encontraba mostrando un sinfín de bordados y cajas artesanales para que se fotografiaran y sirvieran para el catálogo de la exposición del próximo día 9 de octubre en Alcalá. Ella misma se encargó de planchar las ricas telas en la habitación del hotel El Bedel, donde se hospedó. Con la ayuda de la intérprete Rosa Ibáñez, preguntó al redactor de PUERTA DE MADRID en algunos momentos qué le parecían los objetos artesanales que mostraba y si creía que la exposición vaya a tener interés para los alcalaínos.

Posteriormente, más reposados, comenzamos a dialogar. Sus palabras acerca de Alcalá son muy sentidas. No forman parte de normas de cortesía y educación para quedar bien sino que «salen de mi corazón a pesar de que tengo un carácter frío y distante». Valentina Fiodorovna confiesa que en Alcalá se ha encontrado «mucho interés en las autoridades y mucho cariño en los alcalaínos. A pesar de que a mí me cuesta mucho establecer contactos personales, lo cierto es que aquí creo que he encontrado amigos», señaló la ministra, quien a continuación reveló lo siguiente: «Yo no creo en Dios, pero a mí, que conozco muchos lugares del mundo, me ha traído El de



la mano a España y en especial a Alcalá de Henares, donde la gente me ha demostrado tener el corazón muy abierto. Dios está en Alcalá».

### Piezas artesanales de gran valor

Valentina Fiodorovna explicó que la escuela que dirige en Moscú, formada por varias escuelas de los macrodistritos moscovitas, lleva funcionando cincuenta años y se dedica a realizar bordados con los dibujos típicos de los zares rusos a través de los siglos. Estos dibujos también se utilizan para la construcción de típicas cajas de madera y metálicas. Todos estos objetos tienen un gran valor debido a su minuciosidad y a ser fruto de un estudio muy completo. Son dibujos antiquísimos la mayor parte de ellos porque ese es el espíritu de la escuela. Algunos de los bordados tardan en realizarse hasta cinco años con un trabajo de ocho horas diarias. Todo esto

será expuesto en Alcalá a partir del día 9 de octubre. «Mi mayor deseo es que la ciudad complutense vea y entienda lo que siente el pueblo ruso. Sería muy feliz si la gente comprendiera el trabajo tan grande que tienen los bordados y todos los demás objetos».

Anunció la ministra que también se expondrá en Alcalá la matrioska un clásico y antiquísimo juguete que se ha convertido en el símbolo de la cultura rusa.

Por la experiencia que tiene relativa a los gustos del pueblo soviético, de cara a la exposición que Alcalá montará en Moscú con motivo del mes de la cultura en diciembre, «lo que más interesa es la época de la civilización antes que la de la industrialización. España y Alcalá en particular tienen una gran riqueza en todo lo que se refiere a arquitectura y a trabajo artesanal. La cultura, la música y las danzas son siempre muy admirados por el pueblo soviético».

Valentina Fiodorovna aprovechó también para calificar Alcalá como una ciudad «propia de un cuento de hadas. Mi deseo es que se conserve siempre esa impresionante ciudad antigua».

### «Mi patria está hoy desconocida»

La ministra soviética calificó la situación actual que se vive en su país como inusitada: «Mi patria está hoy desconocida. Cuando llegué a Moscú de mi primer viaje en Alcalá, donde me pilló el golpe de estado, me encontré con una patria distinta a la que había dejado». Fiodorovna reveló también que «en la actualidad tenemos todos muy claro que no queremos perder los logros de la perestroika de Gorbachov. El golpe ha enseñado a todos los soviéticos que con los tanques no se puede conseguir nada, solamente sirve la verdadera democracia. La URSS vive hoy con una esperanza que hacía muchos años no se conocía».

También reconoció desde una perspectiva personal «que desde la revolución de 1917 todo se hizo mal en la URSS para el propio país y bien para los países capitalistas. Todos ellos tenían miedo de nosotros y evolucionaron pero mi país se quedó estancado, no luchó por evolucionar».

Fiodorovna confesó que a su vuelta a Moscú desde Alcalá en el viaje en el que se produjo el golpe de estado, no tenía miedo a pesar de ser un alto cargo de la administración de Gorbachov: «Mi madre tiene hoy 82 años; vivió la revolución de octubre, la represión de Stalin, la segunda guerra mundial, los años del hambre. Pasó muchas fatalidades y suele decir que sus hijos tienen que permanecer en su país hasta en las situaciones más desfavorables y críticas que se puedan imaginar. No tenía miedo porque seguí el ejemplo de mi madre. Mi único deseo era que Gorbachov siguiera con vida y poder continuar con el proceso democrático».

La ministra soviética concluyó dando las gracias a PUERTA DE MADRID por el interés tomado en todo lo concerniente al convenio firmado.



**Puesta en escena a cargo del Aula de Estudios Teatrales**  
**«La elección de los alcaldes de Daganzo», de Cervantes, del 8 al 28 de septiembre**

El aula de estudios teatrales de la Universidad de Alcalá, dependiente del vicerrectorado de Extensión universitaria, pone en escena durante casi todo el mes de septiembre la obra de Miguel de Cervantes «La elección de los alcaldes de Daganzo».

El día 8 de septiembre la obra se representó en el espacio situado ante las ruinas de la iglesia de Santa María,

en la plaza de Cervantes; los días 9, 10 y 11 la representación tuvo lugar en el patio del antiguo colegio de San

Pedro y San Pablo; y el programa preveía para los días 12 y 13 representarlo en la Casa de Cervantes.

Los días 14 y 15 tendrá lugar en el parque de las eras de San Isidro, el 16 en el patio del Hospital de Anteana (calle Mayor); los días 17, 18, 19 y 20, en el colegio de Málaga; 21 y 22, en el patio del Palacio Arzobispal y los días 25, 26, 27 y 28, en el aula magna del aulario María de Guzmán.

Todas las representaciones tienen previsto su comienzo para las ocho y media de la tarde.



**POR FIN  
EN ALCALA**

**RADIO-TAXI**

**Tel.: 882 21 79  
882 21 88**

**Concesionario  
de Automóviles  
necesita**

**VENDEDORES**

Interesados,  
llamar al teléfono 888 15 16

**COMERCIAL  
SECTOR FINANCIACION  
ALCALA DE HENARES**

Prestigioso grupo de financiación y Leasing, precisa un comercial que se dedicará a la captación de clientes y a la preparación de solicitudes de crédito.

Se requiere carnet de conducir y edad en torno a los 25 años.

Se valorarán los estudios realizados así como la experiencia comercial que se posea.

Envíen Curriculum con dirección y teléfono a  
BARCELONESA DE FINANCIACION

c/ San Felipe Neri, 3  
28801 ALCALA DE HENARES



*Isabel Carpinell*

**TINA  
Peluqueros  
Estilistas**

Perfumería  
Lencería  
Bisutería  
Regalos

**BELLEZA  
UÑAS de:  
gel, porcelana  
fibra de vidrio**

Reservas al Telf.: 889 00 30 Avda. de Avila, 22 (EJ Val)

**MESOTERAPIA  
Tratamiento eficaz y rápido de  
CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES**

Resultados garantizados y espectaculares

**Consultorio Médico Venecia**

Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares  
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30



### El presidente del distrito V se dirige al alcalde

# Propuestas para mejorar la calidad de vida de los 25.000 habitantes de este barrio

El presidente de la delegación municipal del distrito V, Francisco González Aodrada, se ha dirigido al alcalde con una tabla de propuestas que tienen el propósito de mejorar la calidad de vida de los aproximadamente 25.000 habitantes que residen en este distrito. El texto de las siete propuestas es el siguiente.

#### TRANSITO DE VEHICULOS PESADOS.

El pasado día 6 de junio la Asociación de Vecinos envió a esa alcaldía, un escrito donde denunciaba el hecho de que seguían pasando vehículos pesados tanto por la avenida del Val como por la calle Lope de Figueroa. Como parece ser que este problema sigue sin ser solucionado por el Equipo de Gobierno que presides, esta misma entidad vecinal ha enviado otro escrito a los grupos de la oposición donde vuelven a plantear la necesidad de solucionar este problema «antes de que tengamos que lamentar algún accidente como ha ocurrido en otras poblaciones». Como concejal del Distrito entiendo absolutamente razonable esta petición y por ello te pido una solución inmediata.

#### DISPAROS CON ESCOPETAS DE PERDIGONES.

Días atrás varios ciudadanos han resultado heridos por la acción de un individuo que



se dedica a realizar disparos con una escopeta de perdigones a los viandantes que circulan por el Paseo del Val. Su detención sería motivo de tranquilidad para los vecinos del distrito.

#### ESCOMBROS Y FAROLAS ROTAS.

Detrás de las viviendas de promoción pública, situadas frente a la Ciudad Deportiva,

llevan varias semanas unas montañas de escombros que suponemos pertenecen a la empresa Ferrovial, que afean esta zona urbana, amén de suponer un peligro para los niños que juegan en sus alrededores.

Solicitamos la urgente retirada y la adecuada limpieza de este espacio urbanístico. Asimismo, en estas viviendas

existen varias farolas rotas que sería necesaria su reparación.

#### BASURAS EN LA PUERTA DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Es necesario un mayor número de contenedores en la puerta de la Ciudad Deportiva, ya que actualmente sólo hay uno y al ser insuficiente el espectáculo de las basuras inundando la acera y la calzada es bastante deprimente. Esta situación viene produciéndose desde hace varios meses.

#### RETIRADA DE PANELES

Existe un situado a la altura de la Casa de la Juventud que no cumple ninguna función, es antiestético y sólo sirve para soporte de carteles pegados sin ningún orden ni concierto. Un estorbo a eliminar para dar más perspectiva y limpieza al Paseo del Val.

#### SOCAVONES EN LA CALLE AVILA.

Pasar por esta calle es toda una heroicidad para los cientos de vehículos que la utilizan todos los días.

Sr. Alcalde, quizá usted no pase mucho por allí y por eso no ha buscado las soluciones, pero le podemos decir que los socavones en la calzada son continuos y de una profundidad considerable y hay que ir esquivándolos para no dañar los vehículos. Esto ocurre ahora, con la época de lluvias se puede hacer intransitable.

Una actuación de la concejalía de Servicios para la reparación de esta vía en el mes de agosto es de todo punto razonable.

#### LOCAL PARA LA ASOCIACION DE VECINOS EL VAL.

Hace unos días estuvimos visitando las obras de este local y sería necesario que se diera un empuje a dicha actuación, que consideramos positiva para apoyar al movimiento vecinal. Estimamos imprescindible que en el mes de septiembre este local esté completamente adaptado.

Sr. Alcalde, esta primera toma de contacto epistolar con usted como presidente del Distrito-V creo que deberá ser continuada en el tiempo para conseguir que este distrito sea un lugar donde merezca la pena vivir. Por mi parte ofrezco mi más sincera colaboración para conseguirlo.

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

**Nuestras  
promociones  
destacadas  
son:**



**HERCESA.**



**EN GUADALAJARA**  
Centro Residencial y Comercial



**ALCALÁ DE HENARES**

**EN ALCALA DE HENARES**  
Centro Residencial y Comercial



**EN GUADALAJARA**  
Chalets

**C/ Angel Martín Puebla, n.º 28**  
**(junto a la antigua cárcel de mujeres)**  
**Tels.: 22 53 72 - 23 13 94**

**Elijan Vds.**

**Chalets  
Pisos  
Locales  
Comerciales  
Parcelas  
Residenciales  
Oficinas  
Naves  
Industriales  
Fincas  
Apartamentos  
...**

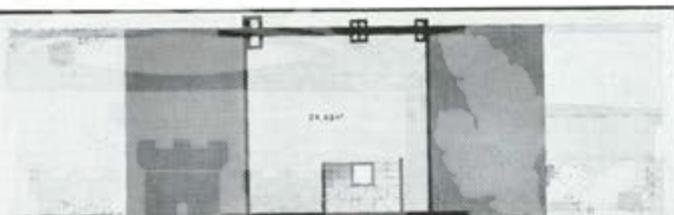
## **Hoy Residencial Pastrana:**

C. Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

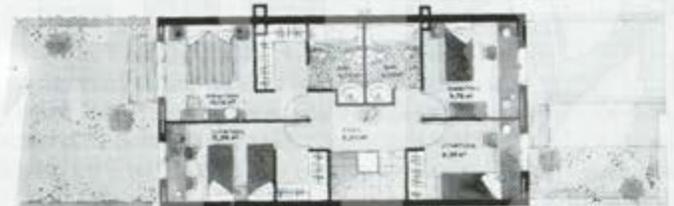


**HERCESA.**

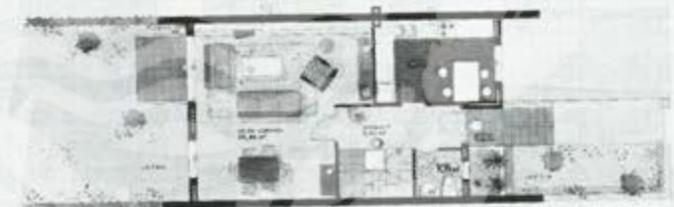
VIVIENDA TIPO  
5 B  
BUHARDILLA



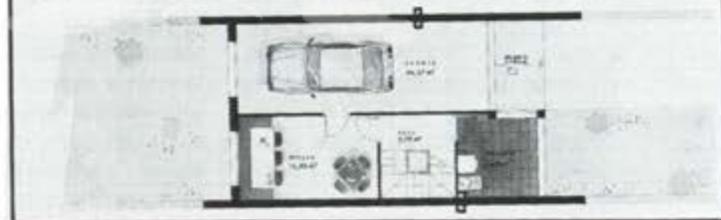
VIVIENDA TIPO  
5 B  
PLANTA PRIMERA



VIVIENDA TIPO  
5 B  
PLANTA BAJA



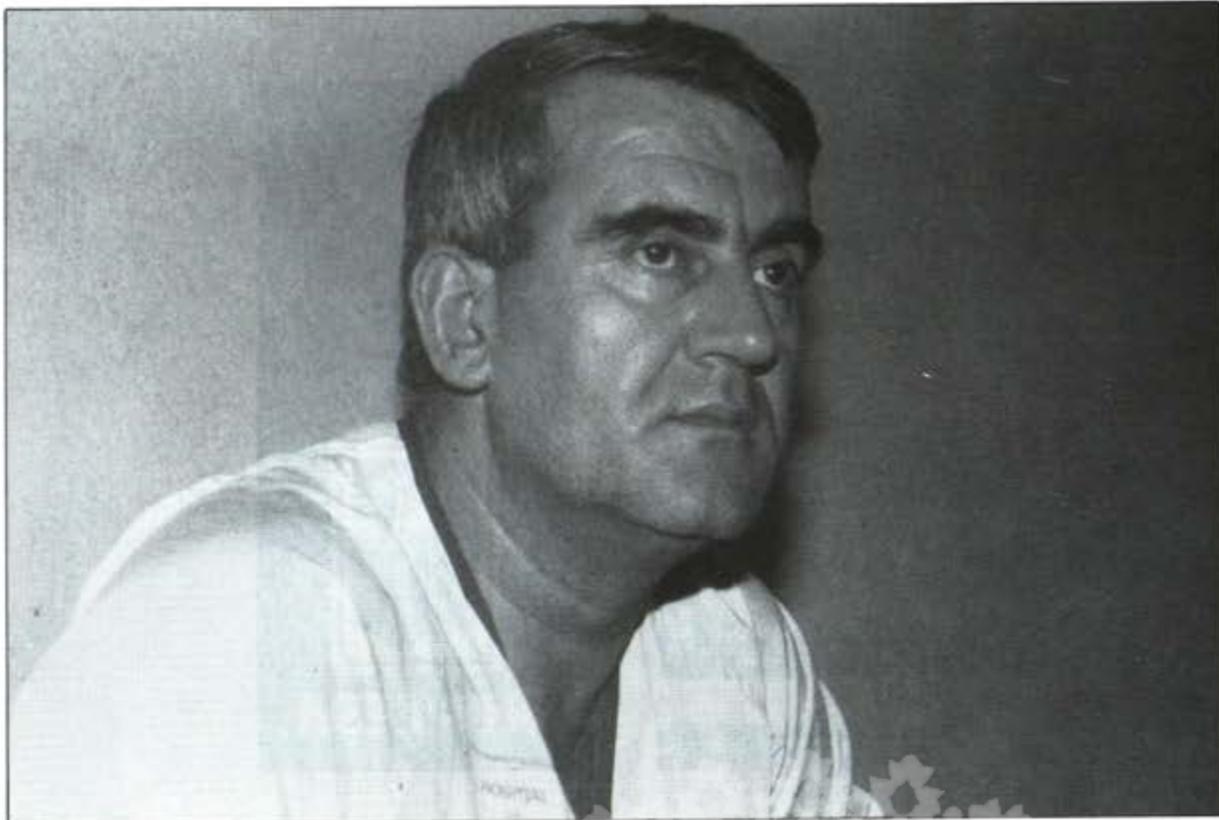
VIVIENDA TIPO  
5 B  
SEMISOTANO



**En Alcalá de Henares  
51 viviendas de lujo, 2.300 m<sup>2</sup> de  
parque y un gran Centro Comercial.  
En la Carretera de Pastrana,  
Km. 1,300.**

**Acérquese a visitarnos.**

**Puede visitar  
nuestro Chalet Piloto.  
Disfrútelo.**



## Entrevista con Macías después del susto del infarto sufrido

**«Voy a continuar al pie del cañón»  
«Personalmente estoy contento de las ferias»  
«Son impresionantes las muestras de cariño y de solidaridad que me han dedicado muchas personas»**

El susto pasó y dentro de la gravedad de la enfermedad, el concejal de Festejos, José Macías Soto, se encontraba bastante animado. Acababa de dejar la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá y en su rostro se reflejaban unas marcadas ojeras. Pero éstas fueron amortiguadas con una sonrisa que en algunos momentos mostraban un aspecto ciertamente saludable. En pocos minutos, Macías recibió numerosas visitas en su nueva habitación y es que el paso restringido a la UCI les impidió a muchos amigos y familiares poder visitar al concejal.

— Han pasado ya unos días desde que sufrió ese infarto de miocardio. ¿Cómo se siente en estos momentos en los que acaba de abandonar la UCI?

— Me siento animado y en cuanto me recupere continuaré al pie del cañón, eso sí, con mucha más tranquilidad pero con el mismo ánimo y entusiasmo para cumplir lo mejor posible la misión que tengo encomendada.

— Sin embargo ante un infarto lo que se suele requerir además de una dieta muy concreta, es tranquilidad absoluta, ¿no?

— Sí, es cierto. Es algo que me han recomendado muy mucho y que pienso seguir a rajatabla. Es cierto que para mí las ferias no son tranquilas pero es algo que me gusta y pienso que si formamos un buen equipo de compañeros que podamos sacarlas adelante, el trabajo lo repartiremos y podremos disfrutar además de trabajar a gusto todos.

— ¿Está dispuesto a hacernos ese balance que solemos

pedirle todos los años de las ferias recientemente acabadas?

— Yo soy el menos idóneo para decir si las ferias han sido un éxito o no. Yo lo que sí puedo decir es que la participación de este año ha sido mucho más amplia que en años anteriores; todos los espectáculos han estado a tope de espectadores y a veces era imposible andar por los diferentes recintos. La feria ha tenido espectáculos variados para todos los gustos y edades. Personalmente estoy contento de estas ferias. Con respecto a los días que no he podido presenciarlas por estar ingresado en el hospital, por lo que me han contado, han estado muy bien y por tanto yo me doy por satisfecho.

— Según un muestreo realizado por PUERTA DE MADRID en el que un grupo de ciudadanos elegidos al azar hablaban de las ferias, se entiende que éstas gustan ya que la mayor parte de ellos está de acuerdo con su esquema; introducirían matizaciones pero en líneas generales se mues-

tran de acuerdo con ellas. ¿Qué le dice esto?

— Me parece muy bien, pero lo que hay que hacer es no dormirse en los laureles y si las ferias han sido del agrado de la mayoría de los ciudadanos de Alcalá, eso nos obliga a poner toda la carne en el asador para que el año que viene sean mucho mejores. Por esta razón yo quiero invitar a todas las personas que quieran participar en la elaboración del próximo programa de ferias, a asistir todos los últimos viernes de mes a una reunión que tenemos en el ayuntamiento a la que asisten las peñas y todas las personas interesadas.

— Se dice que los ciclistas, por la dureza del deporte que practican, están hechos de otra 'pasta'. Le vemos todavía convaleciente de un infarto que le ha podido costar la vida y ya está pensando en las ferias del próximo año. ¿Está usted también hecho de otra 'pasta'?

— No, qué va. Pero soy consciente de que me han votado para cumplir con una responsabi-

**«Para mí las ferias no son muy tranquilas, pero, si formamos un buen equipo de compañeros, nos repartiremos el trabajo y podremos sacarlas adelante»**

lidad que estoy dispuesto a cumplir. Pienso seguir si otras circunstancias no lo impiden; voy a estar al pie del cañón, repito, mientras el alcalde y el equipo de gobierno tengan su confianza depositada en mí.

**«Pensé que eran los últimos momentos de mi vida»**

— ¿Qué fue lo que pensó en esos momentos críticos cuando sufrió el infarto?

— Al estar mi mujer conmigo, lo primero que pensé es que ya no la iba a volver a ver más. Hubo un momento en que se me nubló la vista, me ahogaba y no podía respirar. Pensé que eran los últimos momentos de mi vida. Me veía un hombre muerto. Ya en el hospital pude oír a los médicos cuando me atendían y comentaban que era un infarto, que era una angina de pecho, incluso que eran las dos cosas.

— Desde el momento que sufrió la enfermedad han sido incontables las personas que se han interesado por su estado, ¿tiene conocimiento de ello?

— Son impresionantes las muestras de cariño y de solidaridad que me han dedicado muchas personas. Sinceramente, enumerarlas aquí supondría llenar muchas páginas y quiero aprovechar la oportunidad para agradecerles el interés que han tenido hacia mi persona. Voy a seguir trabajando por Alcalá pero sobre todo, para seguir manteniendo su amistad y no defraudarles. También quiero aprovechar para agradecer el cariño que me han demostrado las peñas. Siempre he dicho que las peñas son el alma de las ferias y quiero decirles a todos que siempre me van a tener a su servicio,



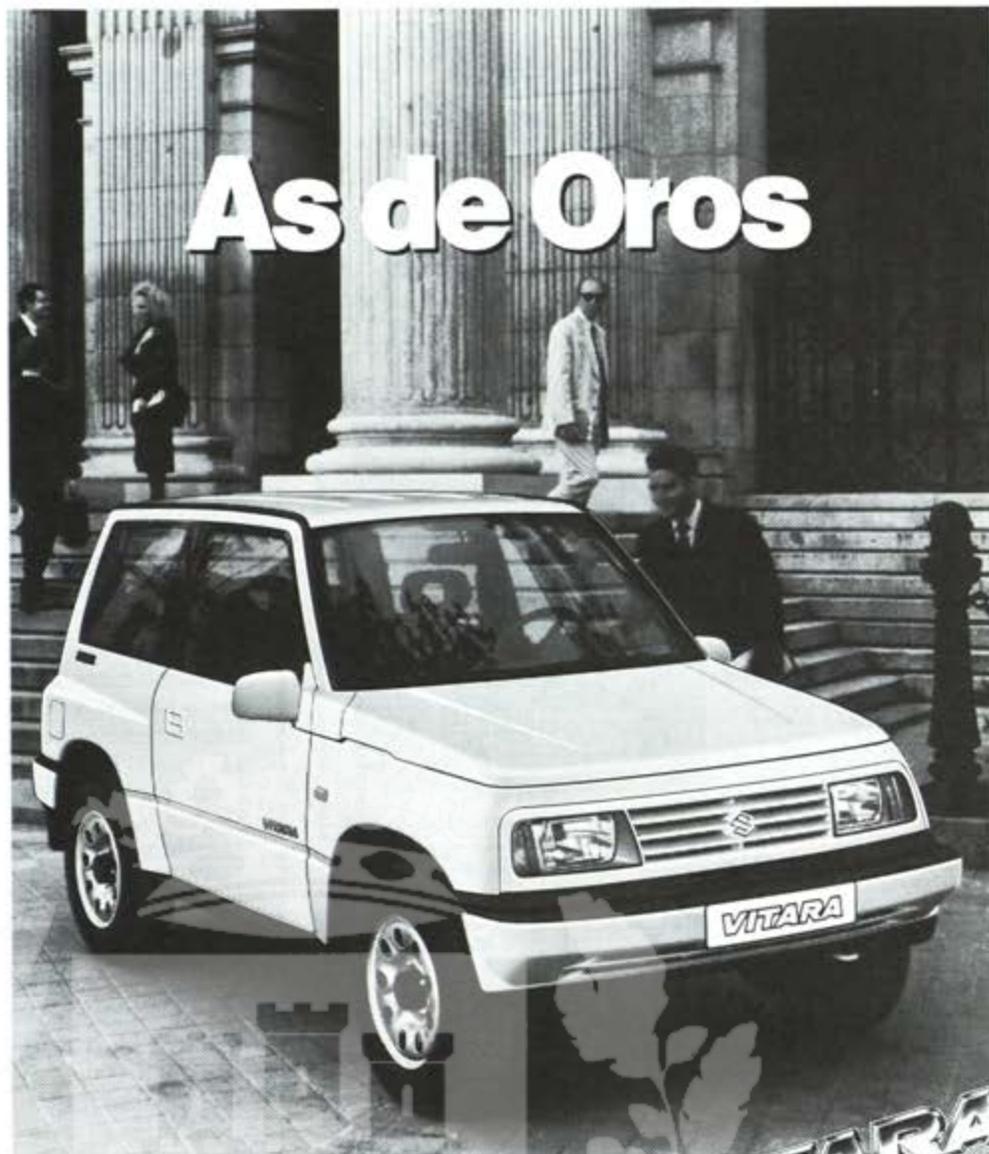
sea o no sea concejal.

— Usted no quiere comentarlo pero dos personalidades que se han interesado por su estado han sido el ministro del Interior, José Luis Corcuera, que personalmente llamó por teléfono a su domicilio, y el ex alcalde de Alcalá y delegado del gobierno en Castilla-León, Arsenio Lope Huerta, que viajó expresamente desde Valladolid para hacerle una visita. Pero cambiando de tema, hay un hecho que pudo ser la gota que colmó el vaso en el infarto que sufrió, la batalla campal de botes que ocurrió en las vaquillas de la noche del 30 de agosto, ¿no es cierto?

— Aquello me puso muy nervioso. Yo vi que la plaza de toros estaba llena y comenzaron a lanzarse botes desde el graderío al ruedo y del ruedo al graderío. Me temí que pudiera haber una auténtica desgracia pero tuvimos la suerte de que con el micrófono se pudieron apaciguar los ánimos y lo que pudo ser esa desgracia se convirtió en un bonito acto de solidaridad. Después del trago tan malo que pasé me llevé una gran satisfacción. Pero posteriormente lo pensé fríamente y viendo lo que podía haberse organizado fue lo que me hizo más mella. Poco después ingresé en el hospital.

— ¿Cuáles han sido los peores momentos que ha vivido en esta enfermedad?

— Además del momento en que me sentía morir, los dos primeros días; estás rodeado de tubos, de gomas, de oxígeno. Lo único que me decían era que no me preocupara, que todo iba bien, pero para mí fueron momentos muy delicados. Sí tengo que decir que en el hospital de Alcalá la atención es fenomenal y no porque yo sea concejal sino que además lo he observado en otros enfermos. El personal se desvela por el enfermo y te ofrecen cariño.



PIAN FUERTE, ESTAS SUBIENDO ENTRENOS Y  
TE HAS METIDO A LA CIUDAD EN EL BORSUETI  
HAN IMPULSADO UN NUEVO ESTILO  
DOMINANDO CUALQUIER TERRENO CON  
UN RITMO SIEMPRE ALERTA. SÚMASEN  
QUE ESTAN EN TU ESTO A TODOS.

SUZUKI VITARA. LA REACCIÓN  
EN CUATRO O DOS RUEDAS. DIRECCIÓN  
ASISTIDA. AIRE ACONDICIONADO. CIERRE  
CENTRALIZADO. EL LLEVAN UNAS ELÉCTRICAS  
LA VELOCIDAD HASTA 140.

**VITARA**  
SUZUKI

La ciudad es tuya

**QUILES** concesionarios, s.a.

Ctra. N-II - Km. 31,600 28812 Alcalá de Henares (Madrid) Tfno. 888 49 11

Comunicamos  
a nuestros clientes y amigos  
el **NUEVO HORARIO**

a partir del 10 de Septiembre:  
**LUNES A VIERNES**

mañanas, de 10 a 14 horas  
Tardes, de 16:30 a 20 horas

**No olvide sus revisiones**

Es un consejo de:

**CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos**  
c/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tlf. 889 26 97 - Alcalá de Henares



# NAVES

EN VENTA  
O ALQUILER

# INDUSTRIALES

Desde 200 a 800 m/2

2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m/2  
CON TELEFONO

Información y venta:



CONSTRUCCIONES  
SAN LEONARDO

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A  
Telf.: 882 30 00



Inmejorable ubicación alto standing

POLIGONO INDUSTRIAL  
**ALCALA.I**

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)



La Parrilla  
de Julio

¡Por fin en Alcalá!  
LAS DELICIOSAS COSTILLAS A LA BRASA  
Algo nuevo en nuestra ciudad  
MONUMENTALES PINCHOS DE CORDERO  
¡ATENTOS A LA SALSA!

Avda. de Guadalajara, 26

ALCALA DE HENARES

«Continuamos con normalidad  
en honor de nuestro compañero»

## Dolores Pérez Quirós tomó las riendas de Macías

Poco después de conocerse el infarto sufrido por José Macías Soto, el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, determinó que fuera la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, la que asumiera la responsabilidad de llevar a buen puerto la conclusión de las ferias: «En el equipo de gobierno socialista no ha lugar a pensar que por la baja circunstancial de una persona, la cual lamentamos, vaya a haber un vacío de poder. La toma de riendas ha sido automática en tanto en cuanto yo soy la presidenta de la comisión de Cultura», señaló la concejala.



Dolores Pérez Quirós reconoció que el mérito en este final de ferias no había sido suyo: «la colaboración del empresario Martín González ha sido además de evidente, importantísima. Aparte de esto, la coordinación de las concejalías de Cultura y Festejos con el resto ha sido básica, en concreto con la concejalía de Seguridad Ciudadana». La concejala de Cultura también declaró que la baja de Macías, aunque sentida, no ha tenido afortunadamente trascendencia en este tramo final de las ferias: «Entre otras cosas, porque Macías ya tenía todo bas-

tante organizado. Las cosas han seguido hacia adelante».

Para Dolores Pérez Quirós, lo principal es que José Macías se restablezca lo antes posible. «Creo que todos desde el ayuntamiento hemos hecho más hincapié en la organización de las ferias en honor del propio Pepe Macías desde su ingreso en el hospital. Todos sabemos el gran afán que tiene y ha tenido por sacar las ferias hacia adelante. Aun cuando estaba en el hospital convaleciente, su mayor preocupación era la de que las ferias continuaran con toda normalidad».

## La OMIC recibió varias quejas de usuarios 4 cabinas y ninguna funcionaba

Telefónica instaló en el recinto ferial una unidad móvil con cuatro cabinas para facilitar el servicio al ciudadano. Sin embargo, este servicio ciudadano que con tan buena intención se había planteado no pudo llevarse a cabo porque ninguna de las cuatro cabinas se encontraba en condiciones de prestar servicio alguno. Tres de ellas se encontraban fuera de servicio a causa de actos vandálicos; la cuarta no daba línea.

A este respecto se han recibido varias quejas en la OMIC ya que en ningún momento fueron subsanados los fallos de estas cabinas, permaneciendo inútiles para su uso la mayoría del tiempo que estuvieron instaladas.





## Una curiosa forma de aparcar

Dicen que es difícil encontrar aparcamiento en Alcalá y también que la inseguridad ciudadana es elevada, sobre todo en lo que se refiere a los coches. Pero desde luego, hay algunos que se pasan.

Nos referimos a la peña Los Jardineros, que como carroza utilizaron el curioso utilitario que se muestra en la fotografía. Desconocemos si después de las carrozas convinieron con alguna autoridad la retirada del vehículo pero el caso es que éste terminó aparcado en la avenida del Val, junto a la Ciudad Deportiva y mu-

cho más deteriorado de lo que estaba antes de las carrozas.

No sabemos tampoco a quién se le ocurrió la «brillante» idea de aparcarlo atado a un árbol, como si fuera una caballería. ¡No, hombre, no, que no se iba a escapar! ¡Dudamos incluso que quisiera alguien robarlo!

El problema es que además del efecto tan negativo que causaba, el original aparcamiento lo sufrió el árbol al que el vehículo fue atado, que estaba prácticamente vencido y sacado del imbornal.

## Alta participación en el concurso de pintura con tiza

Los más pequeños de la casa parecen ser los más participativos en los concursos que las peñas celebran en las ferias, a pesar de las horas tempranas a las que los ponen.

Como en el concurso de disfraces infantil, la participación en el concurso de pintura con tiza, organizado por la peña «Los Pencos», fue muy alta.

Casi un centenar de niños se pasó, desde las 9'30 de la mañana del sábado 31 de agosto, la mayoría de la mañana, pintando. A cada uno de los niños se le asignó un espacio en el suelo de la plaza



de Cervantes donde tenía que reproducir con tiza blanca y de colores un modelo que llevaban dibujado en papel. Algunos otros, sin modelo si quiera en el que fijarse, dejaban correr libre su imaginación y dibujaban en el suelo aquello que les apetecía.

Bajo la atenta mirada de padres y demás curiosos, los niños se entregaron afanosamente a su trabajo.

## ¡Grandes ofertas en todas las marcas!

• EQUILIBRADOS • PARALELOS  
• FRENS • AMORTIGUACION  
• CAMBIO DE ACEITE  
• BATERIAS  
TAMBIEN NEUMATICOS  
PARA MOTOS

Hasta un  
**40%**  
Descuento



Polígono Industrial  
ALCALA I, nave 406  
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32  
— Junto a MERCADONA —  
Telf.: 882 44 52  
ALCALA DE HENARES

**NEUMATICOS**  
**JUEMPA**



**Talleres**  
**AGUSTIN GIL**

## REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA  
MECANICA (Puestas a punto, etc.)  
ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

\* Todo tipo de vehículos  
\* Personal especializado

**TRABAJOS  
GARANTIZADOS**

Polígono Industrial  
ALCALA I, Nave 613  
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona,  
Km. 32)  
Telf.: 882 26 31  
ALCALA DE HENARES

## ESCUELA de PsICOANALISIS

Grupo Cero

**ALCALA DE HENARES**  
**SEMINARIO SIGMUND FREUD**  
PRIMER CURSO

**LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS**

**ABIERTA MATRICULA  
PLAZAS LIMITADAS**

INFORMACION E INSCRIPCION:  
c/. Alvaro de Bazán, 9 - Telf.: 883 02 13



Una vez más, la Orquesta Alcatraz dio un auténtico recital en la plaza de Cervantes, con la voz inapreciable de Phil Trimm

## **Ellas llevaron verdaderamente el peso de la animación**

# Las orquestas pusieron el ambiente de fiesta



El público se congregó noche tras noche en la plaza de Cervantes para asistir a las actuaciones de las diferentes orquestas, actuaciones que en algunas ocasiones fueron auténticos recitales.

Ya es habitual que se diga que esto o aquello es lo que más contribuye a crear ambiente festivo en la ciudad, pero habrá que reconocer que al menos todo es opinable.

Y en este orden festivo no se puede dejar en un segundo plano a las orquestas contratadas para amenizar las noches festivas en distintos lugares de la ciudad, particularmente en la plaza de Cervantes, así como en el antiguo campo de fútbol de la Paloma, convertido en recinto festivo especial para las peñas en los dos últimos años.

Desde nuestro punto de vista, estas orquestas han sido las principales responsables de mantener el tono festivo popular a lo largo de todas las jornadas ferias, particularmente en fechas que el programa dejaba casi vacías de contenido festivo.

Estas orquestas, que actuaban en la calle, eran gratuitas para el público, naturalmente, y han cubierto un espectro muy amplio de oferta musical. Habrá que reconocer que también ha habido toda una gradación de calidades, pero no es posible dejar de señalar



La Orquesta Santiago demostró una vez más en las ferias que su actuación constituye todo un acontecimiento popular.



Jueves 29: Banda Municipal de Villarejo de Salvanes



La salsa de Los Latinos el lunes 26 en la plaza de Cervantes



Orquesta Banda Sur, el viernes 30 en la plaza de Cervantes



Siglo XXI actuó en el recinto de las peñas los días 23 y 24

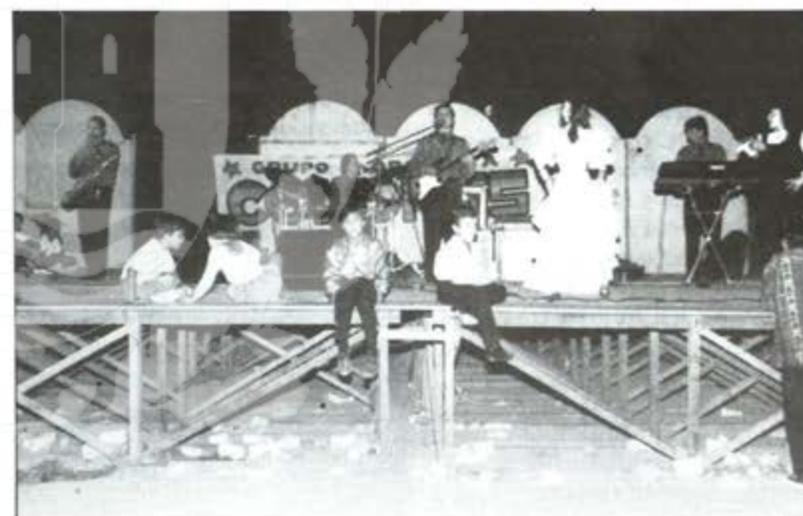
la gran calidad de algunas de ellas, que han sabido convertir sus intervenciones en verdaderos números musicales con poco o nada que envidiar a los espectáculos que el mismo programa considera estrellas.

Otro año más estos grupos musicales han proporcionado música y canciones para todos los gustos y en muchos casos sus melodías han sido de esas que se denominan «de ayer y de siempre», es decir, de las que resisten el paso del tiempo y periódicamente son redescubiertas por generaciones

cuya fecha de nacimiento es posterior a las de las propias canciones.

Ese resistir el paso de tiempo es lo que más firmemente demuestra la calidad de una canción. Cosa diferente es que se encuentre con una orquesta o banda que sepa presentarla a los públicos nuevos y viejos sin defraudar a ninguno de ellos

Varias de las orquestas que durante estos días actuaron en Alcalá lo lograron y se apuntaron señalados éxitos, pese a competir con el ruido ambiente de la plaza.



Arriba: Orquesta Colores

Abajo: Orquesta Rumba 4



Los Sirios, el martes 27 en la plaza de Cervantes



# «Las Ferias han sido básicamente tranquilas»

El principal factor de inseguridad ciudadana durante las ferias recientemente celebradas, se ha producido por la mayor concentración de personas en la calle durante el último fin de semana de las mismas. Esta es la conclusión del subinspector jefe de la Policía Municipal, Juan José Tamayo para quien las ferias en definitiva han sido tranquilas desde el punto de vista de la seguridad ciudadana, salvo incidentes muy concretos. También la cuestión preventiva ha tenido una especial importancia.

— ¿Qué análisis puede hacer desde el punto de vista de la seguridad ciudadana sobre estas ferias?

— La conclusión que puedo tener de las ferias es que con respecto a la seguridad ciudadana han sido básicamente tranquilas. Hemos tenido un factor que nos ha alterado que puede relacionarse directamente con el programa de festejos, que es el incidente ocurrido en las vaquillas. Principalmente, los incidentes más destacables se han venido a producir durante el último fin de semana y han estado protagonizados por los denominados 'cabezas rapadas' en muchos casos. Sin embargo, a pesar de que nos han determinado a reforzar de manera muy especial el recinto ferial, creo que ninguno de estos incidentes ha pasado de la tensión, con la excepción de un apuñalamiento ocurrido en el ferial en la noche del jueves. En ese último fin de semana, Policía Municipal tuvo que intervenir también con contundencia en algunos enfrentamientos en los que se trató de agredir a los vigilantes de seguridad.

— No es habitual en Alcalá ver a la Policía Municipal utilizar material antidisturbio y sin embargo durante estas ferias ha hecho gala de él, ¿cuál ha sido la razón?

— No hay que enfocarlo quizá como material antidisturbio, aunque esta denominación abarca un espectro muy amplio. Nosotros no hemos utilizado gases, botes de humo, pelotas de goma o escudos pero sí se ha usado un elemento preventivo, que es el casco. Este material, por sí mismo, no tiene nada de agresivo; se ha adoptado como elemento de defensa y porque de cara a la gente que puede estar interviniendo en una reyerta tiene un efecto disuasorio. Es el único elemento que se ha utilizado y ciertamente es una innovación.

— En cualquier caso, tenemos noticia por la denuncia efectua-

da en nuestra redacción por un ciudadano que en algunos momentos la Policía Municipal se ha podido exceder en la disolución de alguna reyerta golpeando a gente que en principio nada tenía que ver.

— Llegados a un conflicto desarrollado, con enfrentamientos diversos y multitudinarios, está

claro que la actuación puede no ser tan aséptica como en el caso de una pelea con dos protagonistas. Es muy difícil en una reyerta multitudinaria dilucidar quién está dentro y quién no y hay que disuadir el conflicto.

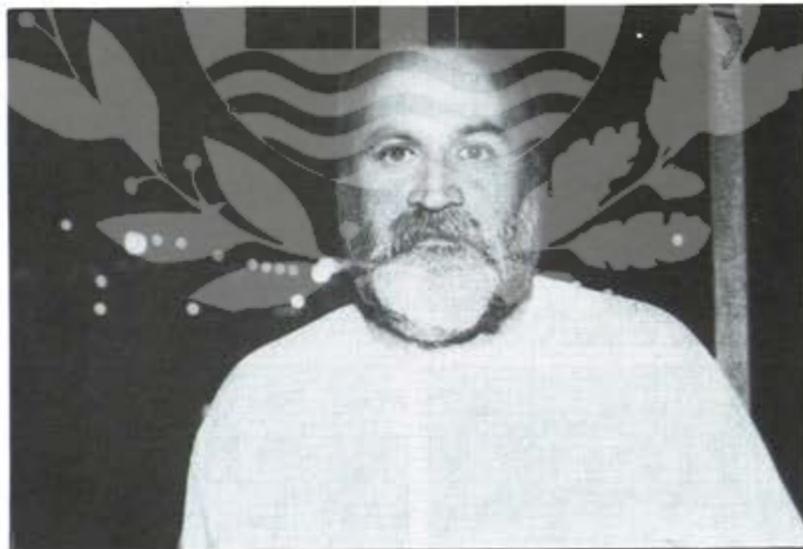
— ¿Qué sistema de turnos han tenido los agentes de Policía Local en estas ferias?

— Se han reforzado los turnos directamente relacionados con las ferias, el de tarde y sobre todo el de noche, con agentes voluntarios trasladados desde otros turnos. Así se ha producido un refuerzo importante en algunos servicios que por su aglomeración de gente requerían una mayor vigilancia para garantizar la seguridad ciudadana.

## Pablo González, concejal de Seguridad Ciudadana

# «Creo, sin ánimo de equivocarme, que el tema de la seguridad ha estado controlado»

Con la recién creada concejalía de Seguridad Ciudadana, al frente de la cual se encuentra el socialista Pablo González, se ha pretendido que en las ferias de Alcalá los conflictos fuesen mínimos. Al frente de muchas de las operaciones realizadas ha estado el propio concejal quien al término de las fiestas valoró muy positivamente la cuestión de la seguridad en los diez días que han durado los festejos.



Según las opiniones de los expertos policiales, lo verdaderamente importante en estas ferias ha sido el que se han evitado los graves incidentes acaecidos en el recinto de las peñas el pasado, incidentes que ocasionaron la protesta de las propias peñas durante las carrozas. Un incremento de la vigilancia trajo consigo la mayor seguridad en este recinto, que además ha quedado mucho más digno con la contrata-

ción de varias casetas de tipo sevillano. Durante varios días pendía la amenaza de concentraciones de los llamados «cabezas rapadas», dispuestos a provocar desórdenes. Además de los guardias jurados contratados al efecto, se montó un servicio policial a cargo de Policía Municipal y de Policía Nacional de forma permanente que al fin y al cabo llevó la tranquilidad a este recinto.

No se han podido evitar en cambio algunas peleas concretas en el recinto ferial y durante algunos momentos, sobre todo de madrugada, se podía ver a agentes policiales intervenir con material antidisturbio. Para Pablo González, «si valoramos la cantidad de personas que se han movido en los espectáculos y en los distintos recintos y escenarios que ha tenido la ciudad, creo sin ánimo de equivocarme que el tema de la seguridad ha estado perfectamente controlado, aparte de que ha sido mínimo». La nota más negativa para el concejal han sido las peleas acaecidas durante la madrugada en el recinto ferial, «pero sin mayor importancia. Es cierto que ha habido tres heridas por arma blanca pero han sido hechos aislados».

El concejal de Seguridad Ciudadana concluyó diciendo que en este aspecto, las ferias han transcurrido con el mismo éxito que en el puramente festivo y quiso ofrecer un homenaje a José Macías Soto con los excelentes resultados conseguidos en el final de ferias.



## **El comisario jefe de Alcalá, Jesús Saiz López, hace balance de la seguridad ciudadana durante estas ferias:**

# «En todas las aglomeraciones de personas ha habido una considerable presencia policial»

La seguridad ciudadana es una cuestión que este año ha preocupado de forma muy especial a los responsables directos de garantizarla y entre ellos lógicamente se encuentra la Policía Nacional. PUERTA DE MADRID ha mantenido una entrevista con el comisario jefe de este cuerpo en Alcalá, Jesús Saiz López, quien ha realizado un balance de lo que han supuesto las ferias desde este punto de vista. No cabe duda que los incidentes ocurridos el pasado año en el recinto de las peñas han traído consigo una mayor incidencia policial a este respecto pero el comisario jefe destaca que los problemas acaecidos, a excepción del de las vaquillas del día 30 de agosto, no son atribuibles directamente a las ferias.

— ¿Qué balance puede hacer desde el punto de vista de Seguridad Ciudadana en estas fiestas?

— Pues para la Policía han sido muy trabajosas porque ha habido que cubrir una variedad muy importante de servicios establecidos, tanto por el número de actuaciones artísticas como de otro tipo de actividades. La inseguridad ciudadana no ha tenido ninguna resonancia especial por el hecho de que fueran las fiestas; ha habido algún tipo de problema pero no se puede imputar a éstas a excepción del incidente ocurrido en la plaza de toros en la noche del viernes con la suelta de vaquillas. La agresión con arma blanca ocurrida la noche anterior en el ferial hubo que imputarla a que una persona acusaba a otra de que le había robado una moto, por tanto no estaba directamente relacionada con las ferias. Debo destacar las facilidades y la colaboración recibida desde la comisión de Festejos y desde la empresa Martín González, organizadora de los eventos artísticos.

— El mayor éxito en cuanto a la seguridad cabe señalarlo en el recinto de las peñas, donde el año pasado se produjeron los más graves incidentes, ¿a qué hay que atribuirlo?

— En el recinto de las peñas ha habido un servicio de seguridad montado de forma permanente e ininterrumpida. A este respecto, mantuvimos una reunión previa con las peñas el día 26 de julio. En este recinto todo ha transcurrido con total normalidad debido a que el servicio que hemos prestado ha estado secundado, ayudado y favorecido por los responsables de las distintas peñas. En este capítulo hay que lamentar solamente el fallecimiento del joven de la peña El Juglar en



accidente de tráfico. Y puestos a lamentar, cómo no, hay que destacar el problema de salud que ha tenido el señor Macías y desearle un pronto restablecimiento.

— ¿Cuál ha sido concretamente el servicio montado por Policía Nacional en el recinto de las peñas?

— El servicio nuestro estaba montado de forma permanente desde las siete de la tarde hasta las tres de la madrugada todos los días. He querido que fuera un servicio prestado siempre por los mismos policías para que de esta forma hubiera una mayor colaboración y un mutuo conocimiento con los responsables de las peñas.

— ¿Ha habido una disminución efectiva de la presencia policial o por el contrario ésta se ha efectuado con agentes vestidos de paisano?

— Se han montado efectivamente servicios con policías de paisano pero hay que tener también en cuenta que las ferias de Alcalá se celebran en plena época estival y una ter-

cera parte del personal de comisaría está de vacaciones. Por esta razón ha habido que hacer un auténtico esfuerzo por parte del personal que se encontraba de servicio. En todos los eventos en los que se producía una importante aglomeración de personas, había una considerable presencia policial.

— Así pues, el único incidente atribuible directamente a las ferias fue el ocasionado en las vaquillas del viernes día 30, ¿no es cierto?

— Así es, pero no tuvo mayor consecuencia ya que no hubo ninguna lesión importante, ni intervención de ningún tipo de arma blanca. Yo creo que fue un estallido nervioso entre dos grupos distintos con agresiones entre ellos y que acabó implicándose mucha más gente, pero afortunadamente no hubo mayores consecuencias. Es muy difícil prevenir este tipo de incidentes, lo único que se trata es de que no vayan a más.

— ¿Cuál cree usted que es la razón de que en fechas como las

de ferias tienda a aumentar la inseguridad ciudadana?

— Siempre que hay afluencia de gente y más en días de ocio y asueto, puede dar lugar a que el organismo esté más cansado y ese cansancio se pueda ver afectado por algún tipo de bebida alcohólica y se origine algún tipo de discusión, a veces por una mala interpretación, a veces por un quitame allá esas pajas. Lo que no puede estar es cada policía detrás de cada persona, de lo que se trata es de procurar que la gente disfrute de las fiestas sin ningún tipo de problemas con una actuación preventiva.

— ¿Qué le han parecido a usted concretamente las ferias?

— Yo creo que este año ha habido una variedad importante de espectáculos, una variedad que ha sido superior a la de otros años. Se ha podido dar gusto a las distintas preferencias artísticas de la gente con la variada gama de espectáculos programados.

— ¿Y a usted concretamente, que es lo que más le ha gustado?

— A mí me ha gustado muchísimo, porque es un género que siempre me ha encantado, la zarzuela que se representó el día 30 en el palacio Arzobispal. Tanto el marco como la actuación me parecieron impresionantes. También me gusto mucho la actuación de María Vidal, una artista a la que he visto ya en otras ocasiones y que sinceramente me parece toda una gran promesa que ya se ha convertido en realidad.

— Volviendo a la cuestión policial, ¿qué otras particularidades destacarías de estos días?

— Ya fuera de las ferias hay que destacar que se ha reducido en un quince por ciento con respecto al año pasado el robo en viviendas durante el período vacacional. Además, durante todo el mes de agosto se han esclarecido algunos hechos importantes por parte de los grupos de Investigación y Policía Judicial, como han sido el de la detención del individuo que intentó matar a su hermana, la desarticulación de la banda de sudamericanos que hurtaron joyas en un establecimiento de la calle Mayor con la detención de un individuo, las estafas cometidas en el Banco de Santander y en el Banco Exterior, la detención de un individuo que robó un taxi y con el que tuvo un posterior accidente; en fin, una serie de asuntos que se han saldado con éxito policial.



### Excelente ambiente durante todas las ferias

## Las damas cenaron en la caseta del CDS

Se ha comentado en repetidas ocasiones que la cuestión de las damas se ha desbordado desde el punto de vista de que quince, como ha habido este año, son muchas y que eso puede restar trascendencia a algo que en los últimos años la había tenido sin lugar a dudas. Ajenas a esto, entre las quince damas de ferias de este año ha habido un excelente ambiente y buena prueba de ello es la camaradería existente entre ellas mismas. Como botón de muestra baste la cena que realizaron en la caseta del CDS en el recinto ferial la noche del miércoles 28 de agosto.

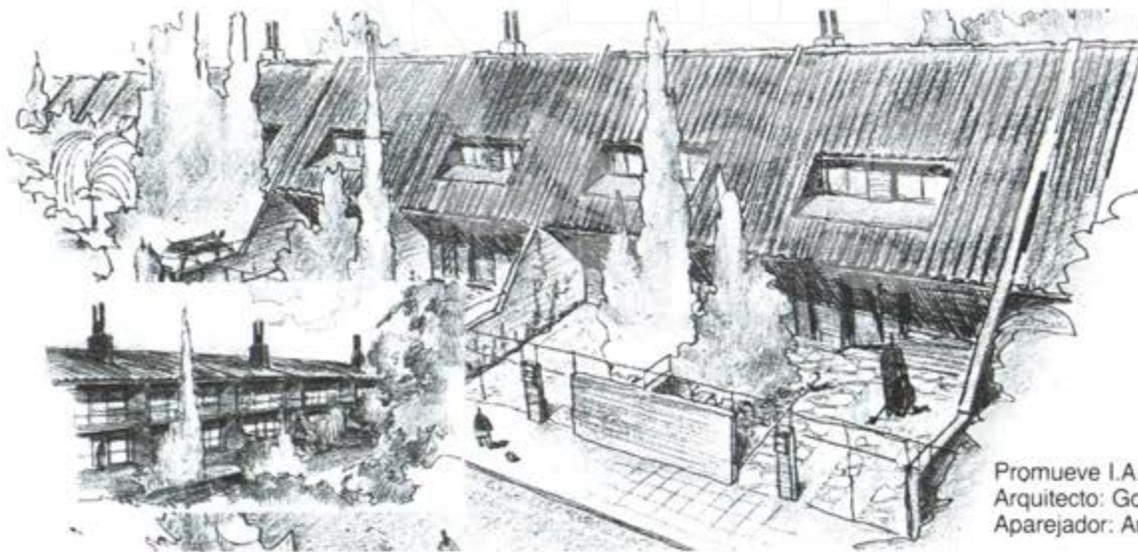
La cena fue promovida por la diseñadora del traje típico de Alcalá, María del Carmen Martínez León, militante del CDS y fiel colaboradora en todo lo que se refiere a las damas de ferias. Terminada la actuación de Sergio Dalma en el palacio Arzobispal, muchas de ellas admiradas todavía al haber estado conversando con un cantante que en muy poco tiempo se ha convertido en su ídolo, las damas se fueron al recinto ferial y allí cenaron tranquilamente. Al ágape se unieron varios jóvenes del grupo de bailes y dulzainas de Alcalá.

Lo curioso del caso es que las damas apenas cenaron. Incluso estuvieron más pendientes de dar una vuelta por el recinto y disfrutar de algunas de sus atracciones que de la cena en sí misma, y es que según dieron a demostrar, estas damas comen bastante poco.

Lo que más ha llamado la atención, como ya hemos indicado, ha sido el buen ambiente que ha reinado entre las damas, las cuales se han arropado en todo momento, incluso cuando desde algunas casas regionales se ha planteado la discriminación que con respecto a las de distritos y peñas, han tenido sus féminas representantes en las ferias.

# URBANIZACION: LAS PERDICES

## 50 CHALETS ADOSADOS



- PLANTA ALTA:
  - 4 DORMITORIOS
  - CUARTO DE BAÑO
  - TERRAZAS
- PLANTA BAJA:
  - SALON
  - COCINA
  - RECIBIDOR
  - CUARTO DE BAÑO
- JARDIN PRIVADO

Promueve I.A.C.-89 S.A.  
Arquitecto: Gonzalo Meléndez  
Aparejador: Ana Moscoso de Prados

**INFORMACION EN  
LA PROPIA  
URBANIZACION:  
sábados, domingos  
y festivos**  
Telf.: 593 43 31

**SIN GASTOS DE COMUNIDAD  
CALEFACCION INDIVIDUAL**



Madrid





### La emocionante carrera de cubos de basura

Algunos concursantes eran demasiado comodones...

Hay quien se lo piensa dos veces y eso no siempre es bueno, sobre todo en la «carrera de cubos de basura» organizada por la peña Los Grillaos. Porque a veces los momentos de duda hacen perder un tiempo precioso que luego, al llegar a la meta se puede pagar.

Ahora bien, es para pensárselo: beberse una copa de orujo o medio litro de vino, comerse un huevo cocido o un polvorón o meter la cabeza en un cubo de agua y seguidamente en harina, son pruebas que tienen su dificultad y más si para ir de una a otra, el desplazamiento debe de hacerse dando botes en el interior de un cubo de basura.

Y eso es lo que le pasa precisamente a la joven de la fotografía, que parece



pensárselo muy seriamente en el momento de tener que meter la cabeza en el cubo de agua.

Ahora bien, hay otros muchos más cómodos que prefieren tener chófer ante

la posibilidad de un largo camino a golpe de bote con el cubo.

Por supuesto el cómodo concursante acabó siendo eliminado.



### Para el director del Ballet de la Opera Nacional de Sofia

El Pálacio Arzobispal, bien; el escenario, defectuoso

Todavía con restos de maquillaje pero muy sonriente, se encontraba el director y bailarín solista del ballet clásico de la Opera Nacional de Sofía, el búlgaro Boyko Nedeltchev. A los búlgaros les gustó el marco en el que actuaron, el Palacio Arzobispal, pero no estuvieron satisfechos con el escenario y de hecho una bailarina llegó a caerse en plena actuación.

Pero, según se pudo saber, más que el escenario le preocupaba un pequeño problema con el cambio de moneda que tuvieron con el promotor que los había traído a España para hacer una gira que concluyó en Alcalá.

Al término de la actuación Nedeltchev se mostraba satisfecho a pesar de que su compañía no hizo olvidar la actuación que años antes tuvo en ese mismo escenario el Ballet Nacional de Cuba.

Más que la actuación en sí, lo difícil fue atender posteriormente a los periodistas. Resignados a que la conversación fuera en italiano a través de un intérprete, tuvimos la suerte de que un espectador búlgaro hiciera las veces de intérprete.



PROFESIONALES DEL JUGUETE Y HOBBY DESDE 1978

JUGUETES

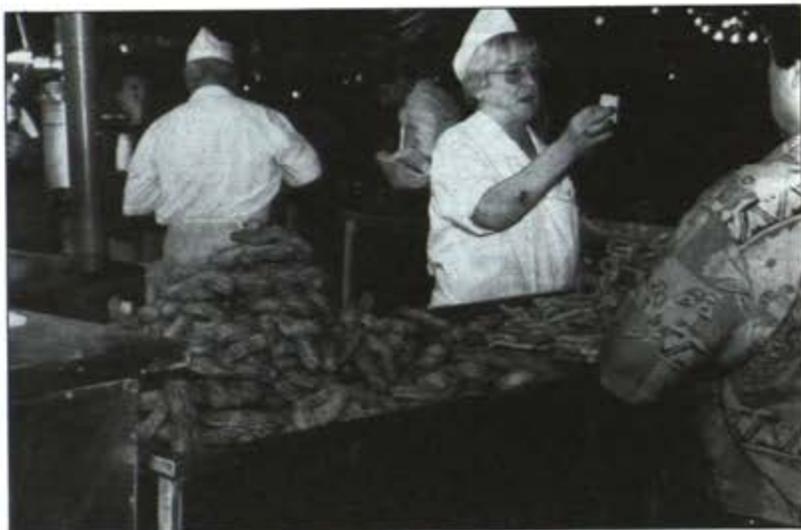
- AUTOMODELISMO
- MODELISMO NAVAL
- AEROMODELISMO
- MAQUETAS
- PELUCHES



EXPOSICION Y VENTA:

JuanCo

c/. M. Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58  
ALCALA DE HENARES



Cuando parece que la era de los juegos electrónicos nos invade, cientos de jóvenes han pasado muy buenos ratos intentando conseguir alguno de los premios que los juegos de las casetas ofrecen. Derribar tres muñecos con pelotas de trapo, introducir bolas de madera en cubos de metal, clavar dardos en el centro de una carta de corazones, encestar balones de baloncesto, el bingo... El muñeco estrella de esta temporada ha sido una serpiente de colores fosforitos de casi 2 metros de largo que la mayoría de los visitantes de la feria llevaban colgadas alrededor de su cuello. Mucho éxito han tenido también unos peluches que se conseguían con la habilidad en el manejo de un gancho. Todo el mundo se divertía probando suerte.

El hambre también podía satisfacerse en las ferias: un pollo

**Serpientes multicolores han sustituido a las «chochonas» y a los «perritos pilotos»**

## Jugar, comer, comprar... en el recinto ferial

El recinto ferial es uno más de los alicientes que la semana de ferias ofrece a todos los alcalaínos. Es impensable dejar pasar esta semana sin haber comido un chocolate con churros, haber jugado un cartón en el bingo, haber montado en alguna atracción o haber dado una vuelta por los puestecillos que ofrecen de todo.

asado, un chocolate con churros, un pincho moruno, un cucurcho de patatas fritas, una berenjena o un trozo de coco siempre saben bien en las ferias.

Si todavía queda dinero, una buena forma de gastarlo es en los distintos puestos que ofrecen de

todo. Plantas, animales, bisutería, camisetas y camisas, ropa interior, muñequitos... Es de destacar el elevado número de individuos de color que ofrecen su mercancía extendida sobre mantas en el suelo. Sin embargo esta imagen se está convirtiendo

ya en bastante habitual en la mayoría de ferias de España, dada la emigración africana que llega a toda Europa.

### Pocos incidentes

El recinto ferial ha registrado pocos altercados en relación con el elevado número de personas que cada día lo visitaba. A última hora, más o menos las 5,00 de la mañana, se registraba alguna que otra pelea aislada entre individuos que habían ingerido una elevada cantidad de alcohol. El incidente más importante es el apuñalamiento de un joven por motivos ajenos a las ferias.

Según miembros de la Cruz Roja, ha habido lesiones de todo tipo pero la mayoría han sido «intoxicaciones etílicas. Eso acompaña todo, tanto las caídas como las peleas».



### MARMOLES MOLINA, S.L.

REPRESENTACION Y VENTA AL POR MAYOR  
EXCLUSIVA MARMOL VERDE ANASOL Y BLANCO MACAEL  
GRANITO - NACIONALES Y DE IMPORTACION

Pol. JUMAPI, calle B, Nave 23  
Taller y oficinas en ALCALA  
Telf.: 882 44 97



*El Pincón de la Ganga*

ARTICULOS DE REGALO - MENAJE

**SE PREPARAN PEDIDOS PARA:**

- BODAS
- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- PEÑAS

Ctra. de Pastrana, 22

ALCALA DE HENARES

**Teléfono: 883 05 31**



## Un total de 228 artistas y 35 horas de espectáculo permanente

### La caseta de Andalucía, todo un espectáculo en el ferial

Como es habitual en los últimos años, la casa de Andalucía se ha distinguido de una manera muy especial con su caseta en el recinto ferial. Lo fácil para la mayor parte de las entidades que disponen de unos metros en el ferial es vender bebidas y pinchos y obtener pingües beneficios.

Pero hay quien además se dedica a dar espectáculo y en este aspecto ocupa un lugar de honor la casa de Andalucía. Durante los diez días de ferias actuaron en su escenario un total de 228 artistas y se ofrecieron aproximadamente 35 horas de espectáculo permanente.

El mayor orgullo que tienen los responsables de la entidad regional andaluza y sus socios es que la caseta siempre ha estado llena de público, hasta el punto de que se hacía difícil encontrar un sitio. Pero junto al orgullo llega el lamento y éste no es otro que la queja por el reducido espacio con el que han contado: «Cada vez tenemos menos sitio para



nuestra caseta y creemos que no es justo, ya que nosotros damos espectáculo, no nos contentamos con vender

chorizos y morcillas», dijo el relaciones públicas de la Casa de Andalucía, Francisco Godino.

Las cintas magnetofónicas con música de sevillanas echaban humo, puesto que han sonado de forma permanente. Se habla de 228 artistas, de los cuales siete eran profesionales, pero el escenario de la caseta nunca ha estado vacío durante las ferias. Todo aquel que lo deseara podía subir y bailar por sevillanas hasta hartarse. Y si encontrar sitio para sentarse era difícil, tanto o más lo era encontrar un hueco en el escenario para bailar.

El programa de actuaciones era de lo más completo: el grupo de baile de la Casa de Andalucía de Alcalá actuó los días 23, 24, 29 y 30 de agosto y 1 de septiembre. Este mismo día le acompañó el grupo de baile de la casa de Andalucía de Guadalajara para cerrar las ferias. Los días 24 y 25 actuó 'el Cigala'. El 26 le correspondió el turno al grupo 'Embrujo Rociero' de Meco; el 27 se dedicó al Pali y actuó un grupo de aficionados calés. El día 28 actuó Ana Ortega y el 29 el grupo 'Suspiro Andaluz' de Alcalá. El día 30 fue el grupo maratoniano por excelencia; además del grupo de la Casa de Andalucía de Alcalá, ya mencionado, actuaron también el grupo 'Arlequín' de Alcalá, Pedro Calderón, el coro de la Hermandad del Rocío de Alcalá, que por cierto, en su caseta también ha habido una gran animación durante todas las ferias, y el humorista Oliván. Y el día 31 actuaron el grupo de baile de Pilar Barbancho y el grupo rumbero 'Taranta'.

La animación se prolongó durante todos los días hasta cerca de las seis de la madrugada y es que muchos se mostraron incansables a la hora de bailar sevillanas. Además, la caseta fue visitada por un gran número de políticos locales.



CURSO 91-92

### CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE

SANTIAGO, 50 - TELEF. 889 63 99  
ALCALA DE HENARES

- Certificado de ESTUDIOS PRIMARIOS
- Certificado de GRADUADO ESCOLAR
- Secretariado Informático
- Selectividad - Recuperaciones
- Mecanografía - Taquigrafía
- Informática - Contabilidad
- IDIOMAS: Inglés - Francés
- Ayuda a alumnos con dificultades de Aprendizaje



**Eloy González Mata,**  
(trabajador de Ibelsa)

1.- Yo pienso que las ferias de Alcalá están muy bien, lo que pasa es que son muy caras. Quitando las verbenas que hay por las noches en la plaza en lo demás hay que tener un buen bolsillo porque al final te das cuenta de que las ferias te pueden salir muy caras.

2.- Yo creo que las ferias no son cutres aunque si fueran más baratas estarían mejor. A mí me gusta prácticamente todo lo que hay en las ferias y el ambiente que se crea.

3.- Indudablemente pondría los precios más baratos aunque no dejaría gratis las cosas, siempre es conveniente cobrar algo pero no tanto como se cobra.



**María del Val Ocaña,**  
(ama de casa)

1.- Las ferias están bastante bien; creo que no falta de nada y están muy organizadas.

2.- A mí no me parece que las ferias sean cutres.

3.- Yo las dejaría tal y como están.



**PUERTA DE MADRID realizó una encuesta para conocer la opinión de los alca**

## Las ferias en su conjunto son del agrado de la mayoría

### Preguntas:

**1.- ¿Qué le parecen las ferias de Alcalá?**

**2.- ¿Cree usted que son cutres?**

**3.- ¿Qué cambiaría, añadiría o sustituiría usted del esquema de las ferias?**

Si hay algo indudable de las ferias y fiestas de Alcalá es que no pasan inadvertidas. La ciudad vive con mayor intensidad las ferias y éstas se convierten en el acontecimiento popular con mayor trascendencia social de los que se celebran en Alcalá a lo largo del año. La calificación que de cutres dio a las ferias la concejala del Partido Popular María Esthela Romero-Nieva ha levantado la polémica antes y durante las mismas. PUERTA DE MADRID realizó a este respecto una encuesta en la que los ciudadanos opinaron sobre sus ferias.



**Narciso San Antonio**  
(jubilado)

1.- Yo creo que son unas ferias corrientes, normales y sinceramente pienso que se han celebrado bastante

bien. Los actos son del gusto de todos, como debe de ser.

2.- Yo no creo que sean cutres.

3.- Las dejaría tal y como están, no cambiaría nada.



**Angela Daganzo,**  
(ama de casa)

1.- A mí me gustan las ferias; son tranquilas lo que pasa es que apenas participo en ellas.

2.- Yo creo que no son unas ferias cutres.

3.- Hombre, todo se puede mejorar, aunque sinceramente yo no sabría hacerlo.

**Julio Salamanca,**  
(administrativo)

1.- Las ferias han estado bien aunque da la sensación de que este año han flojeado en cuanto a espectáculos. Creo que otros años ha habido más calidad en los espectáculos artísticos.

2.- Yo no creo que estas ferias sean cutres.



3.- El esquema actual es el idóneo pero además cambiar, cosas nuevas. Podría tratarse de dar al recinto ferial las atracciones que él, es decir, los 'ca'



los alcañinos

a mayoría

de las ferias?

mayor o menor inten-  
tos que se celebran en  
María Esther García  
respecto una encues-



El esquema plantea-  
l idóneo pero no está  
cambiar, intentar  
nuevas. Por ejemplo  
aría de dar más vida  
nto ferial aparte de  
racciones propias de  
decir, los 'cacharros'.



**Conchi Blanco**  
(maestra)

1.- A mí me parecen un poco cutres. Creo que van mejorando, pero en el fondo son un poco cutres.  
2.- Sí que lo son.  
3.- Lógicamente deberían tratar de mejorarse las ferias; no sé cómo porque yo no tengo idea de una fórmula para mejorarlo pero yo pienso que sí, que se debería intentar mejorar. Las actuaciones han tenido un bajo nivel este año. Procuraría que la gente participase más.



**Toñi Márquez,**  
(administrativa)

1.- Son muy parecidas a las de años anteriores. A mí, lo que más me gustan son las actuaciones y este año el ballet y la de Sergio Dalma.  
2.- A mí me parece que están bien porque la gente participa mucho en ellas. Hay cosas para todos los gustos.  
3.- Sería conveniente tener un recinto que pudiera albergar a más gente porque

la plaza de toros se queda pequeña en actuaciones como la de Emilio Aragón.



**María Jesús López**  
(estudiante)

1.- Me parecen bien en general por el plan de conciertos, de sitios donde ir de marcha. Yo creo que están bien organizadas. Me gustó el concierto de Los Héroes del Silencio y he estado también en la obra de teatro.  
2.- Yo no creo que sean cutres. Hay cosas para todos los gustos y eso está bien. Yo no iría nunca al concierto de Manolo Escobar por ejemplo pero hay gente a la que le gusta y por eso hay que traerlo.  
3.- Yo traería más obras de teatro.



**Laura Páez Bernabéu,**  
(empleada  
en un comercio)

1.- Las ferias están muy bien, yo tenía muchas ganas de que llegasen aunque este año lo único que me gustaba especialmente en cuanto a espectáculos eran Los Héroes del Silencio.

2.- No son cutres las ferias. Hay mucha diversión y las peñas cada vez se lo montan mejor. Se pasan buenos ratos.

3.- La verdad es que no sabría cómo mejorarlas.



**Carolina Escarpa Miguel**  
(estudiante)

1.- Las ferias están este año como el pasado, no han cambiado mucho, ni a mejor ni a peor. Están bien pero me gustaría que hubiera más actos culturales. Me han gustado los Héroes del Silencio y la obra de teatro, en cambio no me gustan ni Carlos Mata ni Sergio Dalma, me caen fatal y me sentó muy mal que diera Carlos Mata el pregón.  
2.- No sé si son cutres porque no he conocido otro tipo de ferias.  
3.- Supongo que sí se pueden mejorar pero yo no sabría cómo hacerlo.



**Jesús Martínez**  
(físico)

1.- Acabo de llegar y he podido ver muy poco de las ferias pero Alcalá siempre me ha parecido una ciudad

muy simpática, muy llena de cultura y avanzando hacia el futuro pero con la mirada puesta en la historia.

2.- Yo la experiencia que tengo es del sur, soy de Cádiz y creo que las de Alcalá son buenas ferias porque tienen buena oferta para todo el mundo.

3.- No lo sé pero pienso que tienen que tener de todo, que contemplen la gran demanda existente y que cuenten con todos los sectores de la vida social de la ciudad. Si las ferias de Alcalá cumplen este objetivo, lógicamente lo tienen todo.

**Juan del Sarro**  
(Químico)

1.- En cuanto a las atracciones del recinto ferial están bien aunque siempre te queda la duda de su peligrosidad. Parece que cumplen las normas de seguridad aunque siempre te queda el temor de qué pasaría si el cacharro en cuestión se descolgase. En cuanto al programa de festejos pienso que está bien en general.

2.- Yo no creo que sean cutres pero quizá se ha perdido la raíz de lo que eran las ferias antiguamente, con su carácter comercial en cuanto al ganado. Creo que



eso es bonito quizá porque a mí me gusta mucho el ganado.

3.- Hecho de menos algunos actos que se han celebrado en otras ferias, como los actos con caballos. Yo rescataría la feria de ganado y el concurso de doma vaquera de caballos que no sé por qué no ha cuajado en Alcalá. Ha cuajado más lo de las vaquillas. Hubo unos años que tuvo un nivel muy alto con concursantes muy prestigiosos.



## El espectáculo pasó muy rápidamente por la plaza de Cervantes

### 'Ovaciones en el ruedo' cambió la plaza de toros por la calle

Los espectáculos cómico-aurinos suelen tener siempre una gran aceptación, sobre todo para los niños pero son también muchos los adultos que disfrutan con la gracia de los enanitos toreros. La novedad más importante de este año en este espectáculo fue que además de realizarse en la plaza de toros por la tarde, a mediodía salió por las calles.

Eso sí, por la plaza de Cervantes, lugar donde se había anunciado, pasaron a toda prisa.

Conocido popularmente como charlotada, el espectáculo este año corrió a cargo de «el gran Kiki y sus enanitos toreros», y se titulaba «Ovaciones en el ruedo». Su pasacalles sorprendió a más de uno, puesto que anunciado a las 13 horas en la plaza de Cervantes, éste se retrasó considerablemente, por lo que un nutrido grupo de espectadores tuvieron que esperar hasta que llegaron.

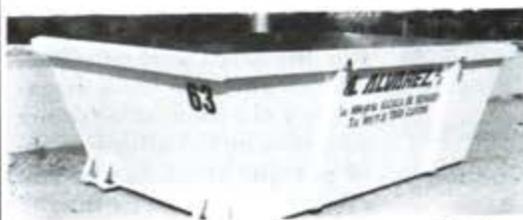
Finalmente hicieron su entrada desde la calle Liberos. Formaban el pasacalles un grupo de músicos de charanga, una bella señorita dirigiéndolos y bailando su música y los enanitos. Las estrellas indiscutibles del espectáculo iban en bicicletas de «su tamaño».

Tras llegar frente al ayuntamiento, los músicos tocaron el pasodoble titulado «Paquito el Chocolatero», los enanitos dieron una vuelta con sus bicicletas y ahí acabó el pasacalles, al menos en lo que se refiere a la plaza de Cervantes.



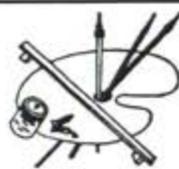
¡APROVECHA AHORA  
CAMPAÑA PROMOCIONAL!

## SERVICIO DE CONTENEDORES PARA CONSTRUCCION Y RESIDUOS INDUSTRIALES



**NUOVO SERVICIO**  
Recopila y tratamiento de residuos industriales (Líquidos)

**CONTENEDORES**  **A. ALVAREZ S.A.**  
**AVISOS AL Telf.: 889 59 62**



## PINTURAS CIRSA, S.L. ALMACEN MAYORISTA

VENTA DE PINTURAS, HERRAMIENTAS,  
MAQUINARIAS Y  
UTENSILIOS PARA EL PROFESIONAL

### ¡¡¡VISITENOS!!!

Polígono Industrial Camarmilla, nave 18  
Antigua N-II, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES  
Teléfono: 881 16 98



**Con el deseo de que Pepe Macías se recupere pronto**

## Lola Pérez Quirós despidió las ferias de este año

Tras 10 intensos días de ferias, el pasado domingo 1 de septiembre las ferias alcaláinas de 1991 tocaban a su fin. Con la tristeza de lo bueno que se acaba y con la esperanza de que el año que viene habrá más, las peñas y charangas se concentraron en el quiosco de la plaza de Cervantes para dar el adiós a estas ferias que se despiden hasta el año que viene.

reado por algunos de los asistentes. Las peñas, reacias a que la feria terminase, continuaron bailando al son de la música de las charangas hasta que dejó de sonar. Luego abandonaron la plaza tristes por la feria acabada pero alegres por la que ya esperan al año que viene.

La concejala de Cultura y presidenta de la comisión de Festejos, Lola Pérez Quirós, que tras el desafortunado percance que sufrió Macías en la madrugada del sábado 31 asumió sus competencias, se dirigió al público. En primer lugar agradeció a todos los alcaláinos la participación de la que habían hecho gala durante estas fiestas, deseando que todo el mundo se lo hubiese pasado lo mejor posible. Después no quiso dejar pasar la oportunidad de recordar a Pepe Macías, artífice de estas ferias, para el que se espera una pronta recuperación.

Tras la intervención de Lola Pérez las charangas Cervantina, Armonía y Los Manolos interpretaron, con las luces apagadas, el «Pobre de mí» ya típico en momentos como éste y que fue tara-





A la izquierda, muchachos de Protección Civil; arriba, dos guardas jurados en servicio de vigilancia en el recinto de las peñas.

## Agresiones, insultos y bromas pesadas han hecho más difícil en ferias la tarea de estos jóvenes voluntarios

### Protección Civil y Cruz Roja piden más colaboración

Los voluntarios de Protección Civil y Cruz Roja que han desempeñado su trabajo durante toda la feria en el puesto de socorro instalado en el recinto ferial no están demasiado contentos con la actitud de algunos ciudadanos hacia ellos. Su puesto ha sido atacado en varias ocasiones, les han obstaculizado el paso cuando salían con las ambulancias y los heridos continuaban con sus peleas mientras estaban siendo curados. No saben dónde está la solución, pero piden algo más de colaboración ciudadana.

El pasado sábado 31 y en el puesto de Servicios Municipales de Protección Civil del recinto ferial se podía ver un par de parejas de la policía municipal. Esta vigilancia respondía a un incidente que había ocurrido la noche anterior, cuando un grupo de jóvenes comenzó a perseguir a una pareja de guardas jurados de los que vigilan el recinto ferial. La pareja, ante la superioridad numérica de los otros, tuvo que refugiarse en el puesto de Protección Civil e intentar hacer frente, junto a los voluntarios que se encontraban allí, a los atacantes. La persecución no respondía a ningún motivo en especial, sólo a la gana de pelear de algunos.

Los muchachos que durante toda la feria han prestado voluntariamente sus servicios, ya sea para Protección Civil o para la Cruz Roja, hicieron un balance de los incidentes de estas ferias según los han vivido ellos para PUERTA DE MADRID.

Los voluntarios de Protección Civil y Cruz Roja son jóvenes como los demás. Lo que

los distingue del resto es que al acabar sus ocupaciones cotidianas, trabajar o estudiar, dedican su tiempo libre a un voluntariado social que en

algunas ocasiones no les da más que disgustos.

«Protección Civil abarca más bien tráfico, incendios... y Cruz Roja cubre el sector

sanitario mayoritariamente. Aunque normalmente estamos en colaboración tanto Cruz Roja como Protección Civil», explica uno de los voluntarios de la Cruz Roja.

Estos muchachos opinan que este año ha habido más problemas que otros: «No sé qué concepto tienen de nosotros, quizás piensen que somos bichos raros. El caso es que hemos tenido muchos problemas este año. El otro día vino una ambulancia de Madrid a colocarnos una antena y algún gracioso le pinchó la rueda de atrás de un navajazo. Al día siguiente a la



Un grupo de jóvenes voluntarios de la Cruz Roja.



**Cuatro chicos dijeron a una chica que le iban a «meter dos hostias»; les dijo «¡Sí, cuatro!»... ¡Y se las «metieron»!**

Vanette con la que nos transportamos le dieron un golpe adrede. El depósito que tenemos en la U.V.I. lleno de agua potable nos lo vaciaron entero. Saliendo de traslado la gente no se aparta, nos tiran botes de cerveza, nos escupen, no quitan las motos para que podamos pasar, de todo... Y encima están de cachondeo, vamos, que se ríen de ti». Este es el testimonio de uno de los muchachos. Cada uno de sus compañeros podría añadir un testimonio nuevo, pero como muestra bien vale un botón.

**Agresiones físicas e insultos**

Mas graves son, sin embargo, las agresiones físicas que en otras ocasiones también han sufrido. Una joven de Protección Civil fue golpeada en una ocasión por cuatro jóvenes por indicarles que el acceso por el que querían pasar estaba prohibido a los vehículos: «Estaba cuidando el acceso al recinto ferial para que no pasaran motos cuando llegaron cuatro chicos en moto. Les dije que por ahí no podían pasar, pero se subieron a la acera por dirección prohibida y se pusieron delante de mí a vacilarme. Me dijeron que me iban a «meter dos hostias». Yo les contesté que cuatro y me las metieron. Yo le di a uno con el walkie-talkie en la cabeza, pero no sirvió de mucho».

En otras ocasiones han sufrido ataques en el puesto como si se hubiesen convertido en el enemigo de algunos sin razón. No es lógico que se intente destruir una labor tan necesaria, ya que no todos sabemos conservar la calma ante

los problemas, sobre todo si estos se desarrollan en unas circunstancias especiales como pueden ser las aglomeraciones de las ferias. «La gente ha venido a atacarnos el puesto y, si no, vienen persiguiendo a los guardas jurados que se refugian aquí y de todas formas se arma el lío. Si hay alguna pelea, cuando les estás curando se quieren seguir pegando. Ni siquiera en esos momentos te dejan en paz».

Han llegado incluso a insultarlos: «El otro día a las 6 de la mañana pasó un coche por aquí gritándonos «chivatos», pero, si hay movida, lo lógico es que avises a los municipales».

**Soluciones**

Lo único que estos chavales pueden pedir al respecto es la colaboración de los ciudadanos, «porque que Protección Civil pida protección sonaría a chunga. Queremos colaboración de la gente de la calle y entre nosotros. Alguna solución puede que haya; dónde, no se sabe».

**Mala comida**

Otra queja unánime de estos jóvenes es la mala calidad de las comidas que este año se les han servido: «Macías argumentó que el bar que nos servía la comida el año pasado era muy caro y este año buscó otro. El año pasado comíamos pollos, patatas, pimientos..., y este año bocatas secos y revenidos. No queremos comer a la carta, pero sí un poco mejor. Ya que estamos aquí todo el día, lo suyo sería que cuidasen de estos detalles».

**EN VENTA O ALQUILER**

**OFICINAS**

**De 60 a 144 m/2**

**TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:  
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO  
Y RODAPIE ELECTRIFICADO**

Información y venta:



**CONSTRUCCIONES  
SAN LEONARDO**

Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A  
Telf.: 882 30 00



**Inmejorable ubicación alto standing**

POLIGONO INDUSTRIAL  
**ALCALA I**

**Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)**

**Hostal  
Restaurante**

*Miguel de Cervantes*

**NUESTROS PLATOS**

- Pastel de puerros y carabineros • Pimientos de Lodosa rellenos • Menestra Riojana
- Bacalao estilo Cervantes • Merluza estilo Julián • Cocochas de la casa
- Gazapo con langosta • Cochinillo al estilo Segovia
- Confit de pato • Nuestras succulentas carnes rojas de buey
- Pida los exquisitos postres caseros elaborados por nuestro chef Sr. Alvarez Saturio

**C/. Imagen, nº 12 - Alcalá de Henares**  
**Reservas: 883 12 77**

- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2  
(Juan de Austria)  
Tlf. 881 96 57  
Alcalá de Henares



**Campos**

Francisco A. Sanchez Campos  
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
COLEGIADO N.º 896

C. LIBERTAD, 49 • TELS. 675 51 86 - 677 36 33 - 677 51 06  
28850 TORREJÓN DE ARDOZ

**¡PROPIETARIO!**

☆☆☆

MI ORGANIZACIÓN LE OFRECE LAS MÁXIMAS VENTAJAS SI DESEA ALQUILAR SU VIVIENDA O LOCAL.

CONTIENEN LA GESTIÓN DEL ALQUILER Y DURANTE EL PERÍODO DEL ARRENDAMIENTO, AUNQUE EL INQUILINO NO PAGUE, VD. TENDRÁ ASEGURADO EL COBRO DE LA RENTA.

- ESTE COMPROMISO SE ADQUIERE POR ESCRITO -

¿QUIERE VENDER SU PISO O LOCAL?

Vd. recibirá todo el importe AL CONTADO.

...

(También nos ocupamos de la documentación)

- ESTOS SERVICIOS SON GRATUITOS -

**Los Santos de la Humosa**

**Casa El Santo**  
Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS**  
**2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana  
de 9 a 3 y de 5 a 11  
Telf.: 884 82 16



**GABINETE DE SECRETARIADO**

(MECANOGRAFIADO Y REDACCION DE DOCUMENTOS.  
TRANSCRIPCIÓN DE CINTAS.  
ENVÍO DE CORRESPONDENCIA, ETC.)  
PROCESADOR DE TEXTO

RECOGIDA Y ENTREGA  
SERVICIO URGENTE Y ECONOMICO  
Tfno.: 889 96 79

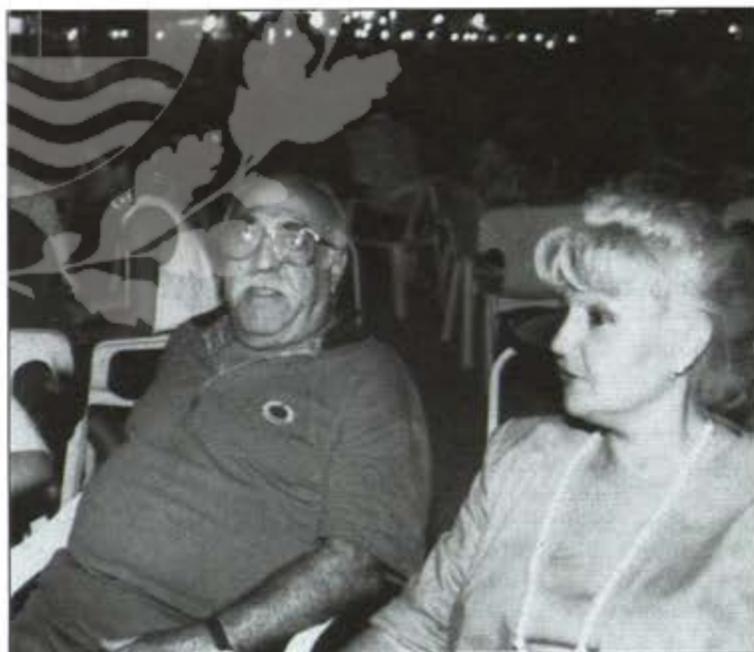


**Primero fue a los toros y luego le acompañaron a la caseta del Partido Popular los concejales de su partido**

**Fernando Utande: un diputado en las ferias**

Fernando Utande, diputado de la Asamblea de Madrid por el Partido Popular, visitó el recinto ferial el jueves 29 de agosto, acompañado por varios concejales de su partido en Alcalá. Después de una tarde de toros en la que «ni hubo toros ni hubo toreros», según los expertos, Utande fue invitado a la caseta del Partido Popular, donde saboreó la gastronomía típica de las ferias, es decir, chorizos, morcillas y pinchos morunos.

La presencia de un diputado en el recinto ferial no suele ser habitual. Por esta razón, no dejaba de sorprender esta visita que el diputado regional hizo al centro neurálgico de las ferias alcalaínas. Acompañado por los concejales Bartolomé González, María Angeles Oñoro y Rosalía Rodríguez del Río, Utande no sólo se detuvo en la caseta del Partido Popular sino que además visitó otras casetas y pasó una velada muy agradable que tuvo un carácter casi familiar. En ella se habló de toros ya que el grupo había estado en la corrida de Manzanares, Ojeda y Luguillano que había concluido poco antes y que decepcionó a la mayoría. Fernando Utande, que hasta el 1 de enero de este año fue el presidente adjunto del consejo de administración de la Caja de Madrid antes de su jubilación, vio la corrida desde el callejón del coso taurino complutense.



Sentados tranquilamente en la caseta del PP, Utande, los concejales populares y sus familias, y el director de la sucursal de la Caja de Madrid en la calle Alameda, señor Martos, comentaron la situación política, tanto en Alcalá como en la comu-

nidad de Madrid y también a nivel nacional.

Pero sobre todo celebraron un momento de tranquilidad departiendo agradablemente y degustando esas especialidades gastronómicas de las que anteriormente hablábamos.



### **A veces los toros no se vejan desde la barrera...**

## Juan Moreno Flores, el más intrépido de los espectadores taurinos, ve las corridas así desde su ventana

**«Aquí nadie me molesta ni yo molesto a nadie». «A la nueva plaza va a acudir menos gente porque estará muy lejos, sobre todo para la gente mayor»**

Juan Moreno Flores dice que lo suyo no es ahorrarse la entrada a la plaza, que es comodidad «porque aquí no me molesta nadie y lo veo perfectamente». Así es que más que oportunista es pragmático pero sobre todo es arriesgado, porque sentarse en la ventana de un quinto piso, con los pies en el vacío durante dos horas, no deja de tener su riesgo. Y sí, ve los toros gratis, pero esto, como todo, también tiene sus contrapartidas, y es que el coso taurino también proporciona muchas molestias. Juan Moreno Flores dice también que no es beneficioso llevarse la plaza de toros de ese lugar, y no lo dice pensando en sí mismo.

Este peculiar espectador es un ejemplo de sencillez; para él no tiene dificultad ubicarse en su 'localidad' y cuando le preguntamos cómo lo hace, responde con sencillez: «Pues saltándome la ventana». Ocupa esta 'localidad de preferencia' desde hace ya tiempo: «Llevo viviendo aquí desde hace seis años y me siento en la ventana desde el primer año en que estuve libre en el trabajo para ver los toros».

Las corridas las ve perfectamente, «quitando el trocito de sol que me tapa el techo de la grada, pero el resto lo veo muy bien. Además, con los prismáticos casi me subo el toro a la ventana». Y no le faltan anécdotas que contar sentado en el alféizar, y con PUERTA DE MADRID como protagonista. Resultó que el año pasado



Roberto Domínguez dio una vuelta al ruedo celebrando su faena y alguien le lanzó

la bota de vino. Pues bien, el torero de Valladolid la lanzó con tal fuerza que fue a

parar al tejado y allí sigue, según nos enseñó Juan Moreno Flores. El error fue que dijimos entonces, según nos habían contado, que la bota de vino cayó a la calle cerca de una señora que fue a pensar que el autor de aquel lanzamiento, lejos de ser el torero, fue el espectador de la ventana del quinto piso. Y nada de eso, comenta con buen humor Juan Moreno Flores, que la bota está ahí, en el tejado de la grada, «bien resaca por cierto».

«Yo estoy en mi casa y ni molesto ni hago mal a nadie», comentó para decir a continuación que lo suyo no es valor: «es que me gustan los toros, que tengo mucha afición».

Moreno Flores no tiene predilección por ningún torero, ni por ninguna forma en especial de interpretar el toro: «Me gustan los toreros que son conscientes de su trabajo y que saben estar en su profesión».

El espectador del alféizar no cree que el cambio de ubicación de la plaza de toros le vaya a afectar: «Ni me hace polvo ni me deja de hacer polvo que se lleven la plaza. Si yo tengo afición a los toros y quiero ir, iré a la plaza, cosa que por otro lado me beneficiará porque resulta que por las noches tampoco me dejan dormir con los ruidos, o sea, que igual que me trago las duras puedo comerme las maduras». Y es que el ruido es en ferias muy intenso, sobre todo tras los espectáculos musicales, cuando terminados éstos, comienza la labor de cambiar el escenario».

Pero no tiene duda alguna de que el cambio de la plaza no va a ser beneficioso, «porque pienso que a la nueva plaza va a acudir menos gente porque está muy lejos, sobre todo para la gente mayor». Y es cuando afirma que lo suyo no es ahorrarse la entrada a la plaza para ver las corridas: «Es que aquí nadie me molesta ni yo molesto a nadie; aquí estoy ancho y hago lo que quiero».

«Pienso que sería bueno que la plaza se quedara donde está porque son muchos años los que lleva ahí y debería ser como un monumento», concluyó el intrépido espectador.

## Puede ser una aportación a la historia de la tauromaquia

# «La cabestrina», una fase innovadora de las corridas de toros ha nacido en Alcalá

Sin lugar a dudas, Alcalá está señalada por el dedo del destino para ocupar un lugar en la historia, da igual la faceta histórica de que se trate. Lo mismo puede ser actualidad con motivo del intento de golpe de estado en la URSS —una de las ministras soviéticas se encontraba aquí durante esos momentos angustiosos— como inscribir su nombre en la historia de la tauromaquia.

Este año, cuando llevamos celebradas tres corridas de ferias —es cuando escribimos—, la tres han tenido un denominador común espectacular que, bien desarrollado y cultivado, puede constituir una audaz innovación digna de incorporarse en el futuro al acervo de «la Fiesta», sobre todo si el ayuntamiento, en su calidad de empresario taurino, decide potenciarlo abiertamente: se trata de lo que desde este escrito —de un absolutamente indocumentado en tauromaquia— nos atrevemos a proponer que se denomine ya directamente «la cabestrina». Desde el punto de vista del lenguaje normal, quizá toda la secuencia que describiremos a continuación debería llamarse mejor «la cabestrada», pero preferimos la primera denominación por analogía con términos tan taurómicos como «manoletina», «chicuelina» etc.

El desarrollo de esta fase de la corrida aún está por reglamentar debidamente, pero los cimientos ya están puestos y en su conjunto podría transcurrir poco más o menos como sigue.

El ayuntamiento, como empresario, elige siete toros procurando que al menos uno de ellos sea tan evidentemente impresentable que el público, en cuanto la res-



salga a la plaza, empiece a pedir inmediatamente su devolución a los corrales. Esto ya por sí mismo constituye una diversión extra porque los espectadores que lo deseen podrán gritar y silbar hasta desahogar sus tensiones durante unos minutos, los que el presidente necesita tomarse para fundamentar sensatamente su decisión de ordenar la devolución.

Y después de eso viene lo realmente espectacular, lo que constituye el núcleo propiamente de la «cabestrina» o «cabestrada».

Los mansos saldrán para llevarse al toro desechado y deberán salir pronto, antes de que el animalito de ma-

rras se pueda meter solo en cuanto vea abierta la puerta del toril, como estuvo a punto de ocurrir el jueves de la semana pasada y seguramente habría ocurrido si en su pacífico camino hacia dentro no se hubiera encontrado con la muralla de los bueyes que salían y le cerraban el paso.

Y ya, una vez en el ruedo mansos y bravo, sólo hay que espantarlos un poco desde lejos para que vayan de aquí para allá a su aire, en un vistoso ballet de astados que sin duda regocijará con su original coreografía espontánea al respetable, sobre todo si se mantiene la

incógnita sobre cual será el final del número.

Porque una enriquecedora aportación a la «cabestrina», lograda sobre la marcha en estas ferias, es que se admite cualquier variante, incluso la ya tan vista de que los mansos se lleven al bravo. Por ejemplo, en el festejo que abrió la feria, el toro fue apuntillado en el ruedo; y en el festejo siguiente, un subalterno remató brillantemente esta fase de la corrida —mientras los tres mansos se hacían carantoñas entre sí— llevándose el toro hacia dentro a base de capote... Bueno, de capote y de un par de cosas más.

Como es natural, los dos primeros finales del nuevo número taurino no tienen por qué ser las únicas alternativas para rematar felizmente la cabestrina. Por ejemplo, se puede prever que alguien dispare al toro un narcótico desde una distancia prudencial y que luego lo retiren las mulillas; o se le puede poner un reguero de su alfalfa preferida desde el ruedo hasta el corral; incluso puede tenerse dispuesta para la ocasión una vaca bien atractiva y mejor enseñada para que sepa cómo llevarse al huerto a un toro que será todo lo bravo que quiera pero no deja de ser un paleta al que todavía no se le ha caído el pelo de la dehesa.

Estas sugerencias, como es natural, no agotan el abanico de posibilidades. Seguro que los organizadores son capaces de pensar muchas más, sobre todo si entienden la responsabilidad histórica a la que se enfrentan a la hora de revolucionar nada menos que eso que se llama la Fiesta Nacional.

Entre las muchas costumbres que ya va adquiriendo la plaza de toros complutense, por lo que vemos quienes apenas vamos a los toros, se encuentra la de que la banda toque y toque sin parar, inasequible al desaliento, puesto que aliento, evidentemente, no es lo que le falta.

Uno, que no conoce nada de usos ni costumbres taurinas, no duda que eso de tocar y tocar mientras el torero intenta torear será algo que se atenga al reglamento y que sirva para que la fies-

## Una costumbre de la plaza complutense ¡Que no pare la música!

ta de los toros, ya que no brille más, al menos suene más.

Pero precisamente a los que no entendemos nada de toros y que sólo vamos cuando nos llevan —aunque pagamos, eso sí, que otros van cuando quieren y además no pagan— nos gustaría, además de que no se nos atronara los oídos sin ton ni son —o, mejor, con mucho ton

y poco son—, nos gustaría, repetimos, que se nos dejara oír también lo que pasa entre el torero y el toro. En esos momentos de tensión, cuando el torero cita al toro para que se arranque, nos parece que debe de ser interesante oír el timbre de voz del hombre y los bufidos de la fiera, además de un buen puñado de comentarios de

aficionados que sí saben y que a veces tienen mucha más gracia que lo que ocurre en el ruedo.

La música persistente tapa todo eso, ahoga cualquier otro sonido y el espectáculo se parece a una de esas películas mudas que un pianista amenizaba a su aire por los viejos salones.

Seguro que la música puede añadir ambiente de fiesta, tensión y triunfo en muchos momentos, pero parece que en Alcalá la consigna es ésta: ¡Que no pare la música!



## Las vaquillas, como en los pueblos más típicos Divierten a los jóvenes y sirven para paliar el déficit de las corridas

Las vaquillas son el festejo taurino que tiene mayor asistencia durante las ferias de Alcalá, de modo que el pueblo alcalaíno se muestra en esto a la altura de los pueblos más típicos de España.

De hecho, la asistencia a estas citas taurómicas, donde unos son protagonistas del juego con el toro —bueno, con la vaquilla— y otros se lo pasan en grande como simples espectadores, no suele dar disgustos serios en Alcalá, y encima tienen el «valor

añadido» de que la recaudación que se consigue en estos espectáculos contribuye de modo importante a paliar el déficit que dejan en el presupuesto las corridas «serias» de toros.

Así pues, si todo es ventajas, que siga la fiesta.





**Antonio Valls dice que se encontró por sorpresa con una paliza que le propinaron los vigilantes de seguridad y la Policía Municipal en el recinto ferial**

## «Me tuve que esconder porque me estaban matando»

Mientras que los responsables de la seguridad ciudadana en Alcalá celebran que las ferias han sido relativamente tranquilas y han señalado los conflictos habidos como meramente puntuales y ajenos en la mayoría de los casos a las ferias en sí mismas, la cruz de la moneda la pone un joven llamado Antonio Valls González, que en una visita a la redacción de PUERTA DE MADRID declaró haber sido agredido por los vigilantes de seguridad y la Policía Municipal en el recinto ferial.

La prevención policial realizada en el recinto ferial con una especial vigilancia, no sólo por parte de los cuerpos de seguridad del estado sino de vigilantes jurados, ha ido encaminada a impedir, a veces con contundencia, según reconocen sus responsables, los diferentes conflictos y desórdenes que se han producido en forma de peleas y reyertas. Sin embargo, un joven llamado Antonio Valls González ha denunciado en la redacción de PUERTA DE MADRID haber sido agredido por vigilantes de seguridad y por la Policía Municipal en la noche



del 1 de septiembre en el recinto ferial, y se manifiesta «totalmente ajeno al tumulto que se había originado».

Valls explicó, al tiempo que mostraba las señales de violencia que le habían quedado en la espalda, que había bajado de su casa a comprar tabaco cuando vio que una chica gritaba: «Me acerqué y pude ver cómo ocho o nueve guardas jurados estaban apaleando a un chico tumbado en el suelo. Dije entonces que no había derecho a eso y fue cuando me apartaron a mí y me golpearon diciéndome que me fuera».

El joven continuó su relato diciendo que cuando se iba de aquel lugar, se dio media vuelta y recibió un golpe más en el cuello «y a continuación se liaron a pegarme. Salí corriendo y vino más gente a ver qué pasaba. En ese momento golpearon a todos los que estaban por allí, dándonos una paliza impresionante. Yo me tuve que meter debajo del 'Enterprise' porque me estaban matando. Uno de los guardias de seguridad sacó una pistola diciendo que nos fuéramos todos amenazándonos, pero venían todos detrás de nosotros para seguir pegándonos».

Fue entonces, según el relato de Valls, cuando intervino la Policía Municipal. «Les vimos llegar y creíamos que venían en nuestra defensa. Nos habíamos adentrado en el recinto ferial, en plan tranquilo porque no habíamos hecho nada, la Policía Municipal también nos comenzó a golpear hasta que nos echó del recinto».

«Como pude, me fui a casa y al día siguiente no me pude ni levantar de los golpes que tenía. No he denunciado en el juzgado, ni he pedido un parte de lesiones. He consultado con policías amigos y me han dicho que por vía judicial no tengo nada que hacer, que lo único es la denuncia ante la opinión pública», concluyó Antonio Valls González.

Ford  
Credit



**REGUERO**  
**HERMANOS, S.L.**

**SERVICIO OFICIAL**



**EXPOSICION Y VENTAS:**

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

**TALLERES Y RECAMBIOS:**

Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89



## El único problema que puede darse es un chapuzón

# La aventura de descender el río Henares en balsa con la peña el Cazo

No es el Sella aunque los participantes en el descenso tengan un afán competitivo. Tampoco es el Mississippi aunque al otro lado todavía haya tierras agrestes y descolonizadas industrialmente. No es, ni mucho menos, el Amazonas, si bien los improvisados navegantes necesitan de buenas dosis de aventura, no por lo que se vayan a encontrar en su viaje fluvial sino por la inestabilidad de muchas de las embarcaciones. Es, sencillamente, el descenso del Henares en balsa, un concurso organizado en ferias por la peña el Cazo, en el que emoción y diversión no faltan.

Feroces vikingos del campo laudable, piragüistas de postín en busca de un reconocimiento internacional desde las aguas del Henares y remeros de un Volga democratizado, sin más uniforme que el de un

grupo de bomberos pendiente de actuar si las circunstancias fueran adversas. No faltó algún pirata perdido buscando un galeón español o una goleta portuguesa cargada de oro y plata americana, es de-

cir, el secreto de la estabilidad de alguna de las embarcaciones participante en la cita. Navegantes todos ellos dispuestos a pasarlo bien y sufrir, si se terciaba, un chapuzón, que tampoco vino mal, dado

el calor que les recibió en las aguas del complutense río.

Se trataba de pasarlo bien y lo consiguieron. Se presentaron ante un público que buscaba la sombra como Colón las Indias y que también se divirtió, aunque desde el secano. Nuestros lobos fluviales se afanaban por descubrir tierra en lontananza, aquella que significaba la llegada a la meta de la presa de Cayo, en un recorrido tomado poco más arriba de la ermita del Val. Y lo hacían con esmero, buscando la mejor corriente para ganar unos metros más. Competición, aventura y muchos que dicen tener en cada puerto una mujer, o un hombre en el caso de las féminas, que también concursaron.

## Tres charangas durante todos los días de ferias y una más en las carrozas

# El maño: la música para las ferias

La música de las ferias tiene un nombre propio: se llama Antonio Grijalbo pero este nombre no quiere decir apenas nada. Ahora bien, si decimos «maño», serán muchos los que sepan a quien nos referimos. El concejal de Festejos, José Macías Soto, confía en este profesional para que ponga la música a las ferias. Este año «el maño», a pesar del sobresalto producido por el infarto de Macías, está especialmente satisfecho del resultado final de las charangas.

Y es que el año pasado hubo sus más y sus menos con los músicos. Vino una charanga que al parecer no fue del agrado de casi nadie. Las peñas no la querían ni en pintura y siempre pedían la participación de la del «maño».

Esta vez, Grijalbo se ha encargado por entero de traer la música. Ha juntado en Alcalá tres charangas, con un total de veintiseis músicos para recorrer diariamente las calles de la ciudad. Una era la Cer-

vantina, la suya de Alcalá, otra era La Armonía, radicada en Cervera de la Cañada (Zaragoza) y con músicos navarros y aragoneses, y otra era Los Manolos, de Móstoles. Una cuarta vino especialmente a las carrozas el domingo.

«Aunque este año ha habido menos charangas que el anterior, pienso que la cosa ha ido bastante mejor aunque a algunos nos haya costado trabajar mucho más», dijo «el maño», que se dedica todo el



año a la música de charanga. Vecino de Alcalá suele ir con sus músicos allá donde se le requiere. Soria, Burgos e incluso Pamplona conocen la música de Antonio Grijalbo.

Grijalbo es navarro y dice que aguanta lo que le echen «porque nosotros nacemos con la música y desde pequeños ya lo llevamos con nosotros mismos y más allí en Navarra; allí se suele dar mucha caña con la música». Para «el maño»

las ferias de Alcalá este año han mejorado muchísimo: «Poco a poco a ver si lo hacemos como en Pamplona; sería demasiado».

## ALQUILER DE ANDAMIOS

PARA CONSTRUCCIONES, OBRAS, REFORMAS, ETC.

Tel.: 882 71 30 (Valentín)



## Una extraña «navegación» por la calle de Libreros

### Una bañera ganó el descenso «en piragua»

Otro más de los concursos de las peñas, el quinto descenso de la calle de Libreros «en piragua», se celebró el sábado 31 de agosto, cuando apenas quedaba ya un día para que terminasen las fiestas. Sin embargo, nadie había perdido el entusiasmo.

Así que tanto los participantes como el público fueron suficientes para colmar las expectativas del concurso.

Efectivos del cuerpo de bomberos de Alcalá echaron espuma de la que se utiliza para apagar incendios en algunos

tramos de la calle para hacer más interesante y espectacular el ya de por sí dificultoso «navegar» por el asfalto. Las

«embarcaciones» partieron desde los Cuatro Caños ayudándose con sus improvisados remos —escobas, fregonas y palos— hasta alcanzar la meta del principio de la calle de Libreros.

La veloz bañera de los Jardineros (y no hablamos en sentido figurado porque se trataba de una bañera real) fue la primera en cruzar la línea de meta.



## El baile de la escoba de la Peña El Pito

La actividad festiva no se atiene sólo a lo que viene marcado en el programa de festejos y las peñas también procuran inventarse entretenimientos sobre la marcha, con actos específicos que tienen la pretensión de aumentar el nivel de diversión y de disfrute de las fiestas.

Así, la peña El Pito organizó durante las noches feriales diversas actividades en su local, situado en la trasera de la calle de Talamanca. Además de la música y de la alegría,

no faltaron en su sede la buena bebida ni el buen yantar, porque tales son ingredientes indispensables en cualquier fiesta que se precie, y los «pitos» se precian.

Pero entre lo más divertido, quizá lo más, fue el baile de la escoba, un concurso muy movido en el que la danza, la velocidad de reflejos y el buen humor no faltan, y todo gra-

cias a una escoba que nadie puede tener en la mano —so pena de ser apeado de la competición— cuando cesen por sorpresa los sonos musicales.

Así que los de la música trataron de poner a prueba la agilidad mental de los bailarines y éstos siempre intentaron deshacerse de la escoba con la mayor velocidad posible en cuanto les llegaba a las manos, para no caer eliminados en la contienda festiva.



## Gas Madrid hizo entrega a las damas de un gigantesco oso de peluche

Antes de procederse al acto de presentación de las damas de ferias, el viernes 23 de agosto en el Salón Noble del ayuntamiento, Gas Madrid, que ha patrocinado algunas actividades del programa de festejos en Alcalá, procedió a la entrega de un simpático regalo a cada una de las damas, un gran oso de peluche que gustó a todas.

En la fotografía puede verse a las quince damas felices con sus osos y a la espera de que se solucionara el problema de la falta de concejales para acompañarlas del brazo

y hacer su entrada en el Salón Noble del ayuntamiento. Incluso, el propio representante de Gas Madrid tuvo que acompañar a una de las damas ante la falta de concejales.



## Cualquier edad es buena para participar en la feria con una peña

Cualquier edad es buena para pertenecer a una peña. Eso sí, algunos peñistas necesitan un traje de su propia medida, como el que aparece en la fotografía y que atentamente mira el objetivo de la cámara de PUERTA DE MADRID.

Miembro de la peña El Quijote, el jovencísimo peñista luce los colores blanco y rojo de su peña con una satisfacción que no llega a ser tan grande como la de sus progenitores. El próximo año seguramente necesitará un traje, un fajín y una pañoleta mayor

y así sucesivamente todo el tiempo que sea peñista. La fotografía fue realizada instantes después de la ofrenda de las peñas al Cristo de la Columna y el sacerdote, don Manuel Palero, no tuvo más remedio que admirar al pequeño peñista.



## Bailes y Dulzainas de Alcalá acompañaron a las damas de ferias

El grupo de bailes y dulzainas de Alcalá acompañó a las damas de feria en su recorrido de la iglesia Magistral, donde le hicieron una ofrenda a la Virgen del Val y a los Santos Niños, al ayuntamiento de Alcalá, donde minutos después se celebraría el acto de su presentación oficial y el pregón.

Bailes y Dulzainas de Alcalá fue creado con el objeto de promocionar el traje típico de la ciudad Complutense descubierto por María del Carmen

Martínez León y recuperar también una tradición folklórica castellana que durante mucho tiempo permaneció en el olvido.



## Ni son gigantes ni son molinos, sino tres integrantes de la peña El Cazo

Ni son gigantes ni son molinos. Son tres miembros de la peña el Cazo que quisieron comenzar las ferias a golpe de salto intentando emular al portugués Serguei Bubka, «más que nada para que se nos vea porque en la ofrenda al Cristo este año ha venido mucha gente».

«Por eso había que hacer algo para que desde delante nos vierais», comentaron entre cánticos y buenos deseos de pasar unas ferias de alegría y diversión.

Con sus trajes limpios y a la espera de sufrir en ellos toda la intensidad de unas lar-

gas ferias, los peñistas se prometieron a sí mismos salir en todas las fotos que fuera posible, «como gigantes, como molinos, saltando, brincando o tumbados, como sea», confesó uno mientras preguntaba suplicante si les íbamos a hacer otra fotografía.

# EDIFICIO «LA PALOMA»

c/. SAN JULIAN, Núm. 5 (a 100 m. de la Plaza de Cervantes)



## \* APARTAMENTOS DE LUJO

- Climatización, invierno-verano.
- Salón Comedor.
- Dos dormitorios con armarios empotrados (interior forrado).
- Baño completo.
- Cocina totalmente amueblada, con electrodomésticos (lavadora, secadora, frigorífico combi, lavavajillas, placa vitrocerámica).
- Suelo parquet de roble.
- Carpintería interior y exterior (pino de Balsain)
- Puerta blindada

## \* OFICINAS ALTO STANDING

- Climatización, invierno-verano.
- Instalación para hilo musical.
- Cuarto de aseo.
- Suelo parquet de roble.
- Puerta blindada

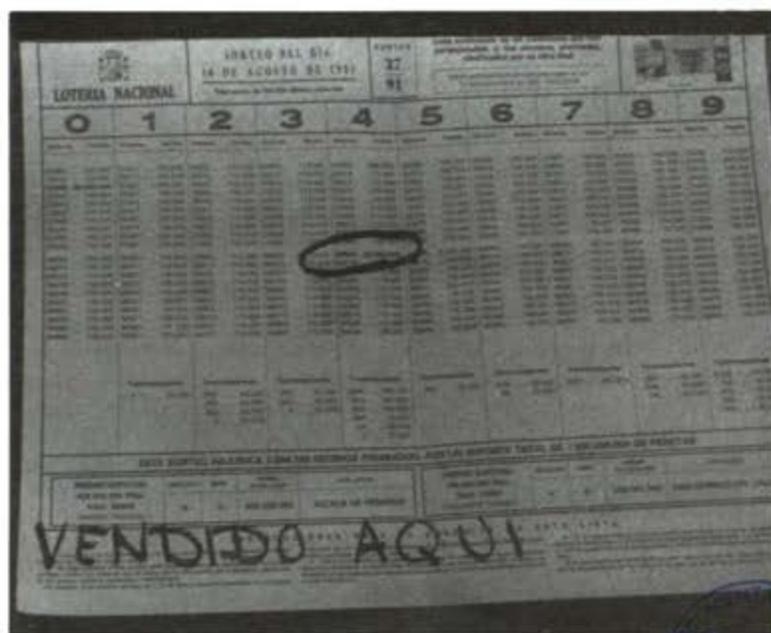
## \* LOCALES COMERCIALES

## \* PLAZAS DE GARAJE

### INFORMACION Y VENTA:

- EN OBRA. Lunes a Viernes: MAÑANAS, de 11 a 13'30. TARDES, de 18'00 a 20 h. SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: Sólo mañanas.
- OFICINA. c/. Antonio Machado, 1-1° B  
Telf.: 889 31 87 - ALCALA DE HENARES

# Llave en mano



**Un buen aperitivo para preparar las ferias**

## El gordo de la Lotería Nacional volvió a caer en Alcalá

**Parece que se repartieron cerca de mil millones de pesetas, incluyendo el premio especial de quinientos a un décimo**

**En total,  
casi  
1.000  
millones**



Las personas que atienden la administración nos aseguraron que el dinero no se repartió entre los vecinos y comerciantes del centro de la ciudad.

La suerte volvió a Alcalá en forma de un premio gordo de la Lotería Nacional. Los millones volvieron a llover, esta vez el día 10 de agosto, lo cual supuso un buen aperitivo para las ferias. El sorteo especial del día 10 de agosto, le dio el premio gordo al número 88.904, premiado con 80 millones por serie siendo varias de ellas vendidas en la administración número 4 de la ciudad complutense.

Esta administración está situada en la calle Mayor y fue en la que hace menos de

un año se selló un pleno de la lotería primitiva que proporcionó a un conocido mé-

dico de origen filipino más de 700 millones de pesetas. Pues bien, según parece,

esta vez la suerte favoreció a mucha más gente ya que según los cálculos que realizó el personal de esta administración, este premio gordo ha supuesto casi mil millones de pesetas repartidos con la venta de décimos.

En esta cantidad está incluido el premio especial de 500 millones de pesetas a la fracción décima de la serie tercera del número premiado, que según todos los rumores fue vendida a un trabajador de Roca.

Sin embargo, durante estos días ha sido prácticamente imposible precisar el alcance real del premio. En la administración se asegura que el número fue muy repartido en décimos. Incluso, parte de ese número fue vendido en una administración de Castellón de la Plana.

También se asegura en la administración que los décimos premiados no se vendieron a comerciantes y vecinos del centro de la ciudad. Este extremo lo confirma el hecho de que poco después de celebrado el sorteo no había ambiente festivo en las inmediaciones de la administración, que por cierto permanecía cerrada al público.

**Un matrimonio vecino de la calle Bretón se queja de la «total despreocupación» del ayuntamiento por su calle:**

## «Estamos dejados de la mano de Dios»

José Veiga Pérez y Eva Cerezuela son un joven matrimonio que vive en la calle Bretón, barrio del Chorrillo. Si bien siempre se han considerado un poco marginados por la escasa atención que, según ellos, se les presta desde el ayuntamiento, se decidieron a venir a nuestro semanario y expresar su queja tras un pequeño «olvido» que ellos, como todos sus vecinos, consideran imperdonable.

«Nos decidimos a quejarnos cuando este año, durante las ferias, los cabezudos que siempre antes habían pasado por nuestra calle este año de-

jaron de hacerlo y no sabemos por qué. Se entretuvieron 20 minutos en la puerta de la residencia y luego, quizás para recuperar el tiempo perdido,



se fueron por la calle Pablo Casal», asegura Eva.

Sin embargo, este incidente es sólo la gota que colma el vaso: «Nos hemos sentido es-

pecialmente molestos no por el hecho en sí, sino por la sucesión de hechos parecidos a éste. Parece que en la calle Bretón no pagamos contribución porque llega la época de navidades y verás que en todos los sitios ponen sus bombillas, aquí ni una. El barrio parece que está abandonado».

### «En la calle Bretón no se hacen las obras necesarias»

En opinión de estos jóvenes, la calle está totalmente desatendida: «Hicieron obras en algunas calles y carreteras del distrito y nuestra calle la dejaron sin hacer. Leímos en el PUERTA los presupuestos de las obras por distritos y la calle Bretón no tenía este año presupuesto teniendo las aceras que dan pena; no hay baches, hay socavones».

La intención de todos los vecinos es dirigirse al alcalde: «Estamos todos los vecinos bastante enfadados con el alcalde por estas cosas, queremos que nos conceda una audiencia o nos dé una explicación de por qué no tiene presupuesto para la calle Bretón cuando verdaderamente le hace falta».

En cuanto a sitios de recreo para los niños, la zona también carece de ellos: «No queremos un polideportivo como el del Val, pero sí una zona de juegos para los chavales. Tenemos un descampado muy grande, pero entre los dueños de perros y los que juegan a la petanca eso parece una batalla campal. Hay muchos aparcamientos, pero ningún campo de fútbol o parque. En la parte del río, si no hubiese sido por algunos vecinos que se preocuparon de poner árboles y cuidarlos... El ayuntamiento ha pagado los materiales y vino 2 veces a regar, pero nada más».



### Alquiler y venta de:

- \* **LOCALES COMERCIALES**
- \* **APARTAMENTOS**
- \* **PISOS DE 149 m<sup>2</sup>**
- \* **PLAZAS DE GARAJE**

## en Residencial MASTER

C/. Toledo (EL VAL)

— Información: —

EN LA PROPIA URBANIZACION, C/ Toledo, 16 - Bajo

Telf.: 880 53 64 - ALCALA DE HENARES



**El alcalde participó por primera vez en un acto oficial de la Casa de Asturias**

## Los asturianos celebraron en la Pista Florida la fiesta de la Santina

**La cantante Rosa María Lobo ha sido la pregonera elegida este año**

«Para un asturiano, y más si vive lejos de Asturias, nombrar a la Santina, la Virgen de Covadonga, trae consigo de forma inevitable, un nudo en la garganta», declaró a PUERTA DE MADRID la presidenta de la Casa de Asturias complutense, Ana Cruz García Pérez. Tal es la importancia de la Santina y como tal, todos los esfuerzos para celebrarla por todo lo alto son pocos. Los asturianos vivieron el pasado fin de semana con toda la intensidad la fiesta de su patrona y contaron por primera vez en un acto oficial organizado por la entidad regional, con la presencia del alcalde de Alcalá, Florencio Campos Corona.

La Casa de Asturias contó además con la presencia de una visitante de excepción, la ministra soviética de Artesanía y directora de la Escuela de Artesanía de Moscú, Valentina Fiodorovna, que presenció en la jornada del domingo 8 de septiembre la actuación del grupo de baile de la casa, la subasta del Ramu de la Santina y el concurso de escanciadores de sidra. A Valentina Fiodorovna no le terminó de gustar la sidra que escanció para ella la presidenta de la Casa de Asturias, Ana Cruz García; era su primer trago de sidra y su sabor tan peculiar la extrañó. Paradójicamente, y valga como hecho anecdótico, Fiodorovna mostró la imagen de los vientos de cambio que corren por su país al saborear de forma muy especial una 'coca cola', y es que sin desmerecer el típico producto asturiano, la ministra prefirió el americano refresco; «es que ha probado poco la sidra», debió pensar algún asturiano.

La fiesta de la Santina contó con la novedad del nuevo marco

elegido, que esta vez parece haber sido del gusto de todos los asistentes. La Pista Florida del parque O'Donnell, ya sin valla, acogió a los asturianos pero lo más destacable en esta ocasión es que les respetó el clima. El pasado año una intensa lluvia deslució la fiesta de la Santina e hizo que asistiera muy poca gente a los alrededores de la ermita del Val. «Durante la semana ha habido tormentas y nadie puede imaginarse el mal rato que he pasado pensando que podría llovernos. Pero la Santina nos ha ayudado y ha habido un tiempo inmejorable», dijo Ana Cruz García.

El programa comenzó el sábado 7 de septiembre con diversos juegos infantiles que dieron paso al pregón y posterior actuación de la cantante asturiana Rosa María Lobo, quien por cierto tiene un hermano y socio de la Casa de Asturias residiendo en Alcalá. Tras esto se celebró una verbena popular. La sidra, el queso Cabrales y los bollus preñaus, productos típicos del prin-



cipado, protagonizaron la gastronomía de esa noche y del día siguiente. Durante estos actos estuvo presente el alcalde de Alcalá, Florencio Campos.

El domingo 8 de septiembre tuvo lugar la Santa Misa en honor a la Santina y tras ella hubo una actuación del grupo de baile de la casa de Asturias. A continuación se celebró un acto muy tradicional para los asturianos, la subasta del ramu de la Santina, un ramu muy peculiar puesto que está formado por panes, y por otros productos tales como manzanas y avellanas.

Las pujas dieron paso al concurso de escanciadores de sidra,

una actividad siempre difícil en la que los profanos y puestos en la materia suelen disfrutar con la habilidad de los escanciadores.

Ya por la tarde prosiguió la fiesta con más juegos infantiles y con un concurso de canción asturiana. La entrega final de premios y la verbena pusieron el punto y final a la fiesta.

La comunidad asturiana en Alcalá está formada por 950 personas y la Casa de Asturias cuenta en la actualidad con 115 socios: «Queremos dejar patente nuestra cultura en esta ciudad tan hermosa que nos ha acogido a todos», dijo Ana Cruz García.





**Espectáculos taurinos, bailes, juegos y deportes en un programa intenso en el que destaca la participación de las doce peñas de la localidad**

## Se celebraron las fiestas patronales de Meco en honor del Santo Cristo del Socorro

Del 5 al 11 de septiembre se han celebrado las fiestas patronales de Meco que están dedicadas al Santo Cristo del Socorro. Una variedad de actos han formado parte del programa destacándose la participación de las doce peñas de la localidad. Encierros, festivales taurinos, bailes, deportes y juegos han copado la vida de la vecina localidad mequera durante los pasados días.

La comisión de fiestas ha sido muy amplia, con un buen número de personas encabezadas por el alcalde de la localidad, Francisco Soto Calvo, por la concejala de Cultura, Raquel García Romero-Nieva, hermana de la portavoz del PP en el ayuntamiento de Alcalá, por el concejal de Deportes, Tomás Martínez Pérez y por el teniente de alcalde, Rodolfo Gómez de Vargas.

PUERTA DE MADRID visitó el sábado 7 de septiembre la localidad y pudo presenciar el encierro campero en el que se soltó una res brava. Destacó dentro de los festejos taurinos el festival con picadores celebrado el martes 10 en el que intervinieron el rejoneador Joaquín Moreno Silva y los espadas Roberto Contreras, Morenito de Maracay, Juan Mora y Fernando Lozano.

Por las calles de Meco ha desfilado durante algunas mañanas festivas la charanga alcalaina Los Cervantinos, encabezada por Antonio Grijalbo, 'el maño', el hombre más popular de la música festiva de Alcalá, quien por cierto está volcado ultimamente en la idea de recuperar la banda municipal de Alcalá. También



Carolina Lopez Torres e Isabel Vicente Ferrer, damas de las fiestas participaron varios gigantes y cabezudos complutenses.

Aquella mañana del sábado siguieron atentamente los actos festivos las dos damas de honor, Carolina López Torres y María Isabel Ferrer Vicente. La primera tiene 16 años y estudia segundo de BUP en Alcalá; ella suele pasar los fines de semana en Meco, aunque habitualmente reside en la ciudad alcalaina. La segunda estudia FP en Azuqueca y tiene 15 años. En cambio se encontraba ausente la reina de

las fiestas mequeras, Sheila Cañas Gutiérrez, a la que sus obligaciones laborales le impidieron seguir el programa como ella hubiera deseado. En Meco también se nombró una reina infantil, Joana Valiente Sánchez.

La animación de las fiestas de Meco depende en gran medida de sus doce peñas, incansables a la hora de invitar a la población a todo tipo de degustaciones: migas, sopas de ajo, pinchos, chocolate, etc. Pero los festejos «estrellas» son los taurinos.

## Nombramientos en el gobierno regional

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha efectuado en la mañana del jueves cinco nuevos nombramientos.

Viceconsejero de Economía, Eduardo Díaz Romón. Director general de Patrimonio de la consejería de Hacienda, Enrique Echegoyen Vera. Director general de Protección Civil de la consejería de Cooperación, Jorge Mutra. Director general del Medio Rural, Ismael Díaz Yubero.

Por otro lado, el consejo de gobierno ha dado también el visto bueno al plan de cooperación de obras y servicios para municipios de menos de 15.000 habitantes, por un importe total de 432.473.697 pesetas, de las cuales 78.277.721 serán aportación del estado, 292.036.935 aportación de la CAM y 62.159.041 de los ayuntamientos.

## Exposiciones

El día 19 de septiembre a las 20 horas se inaugurará la exposición Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 1991. Estará ubicada en la Casa de la entrevista con horario de visitas diario de 12 a 14 y 18 a 21 horas, y los festivos, de 11 a 14 y 17'30 a 21'30. Lunes, cerrado. Permanecerá abierta hasta el 6 de octubre.

## Acceso a la Universidad

Los días 23 y 24 de septiembre se realizarán las pruebas correspondientes a la convocatoria de septiembre para acceso a las facultades, escuelas técnicas superiores y colegios universitarios, para los alumnos pertenecientes a la Universidad de Alcalá de Henares.

**DITALAUTO, S.A. concesionario LANCIA**  
**Precisa**

**VENDEDORES/AS**

CON EXPERIENCIA EN EL SECTOR DEL AUTOMOVIL

Interesados/das, concertar entrevista llamando  
al Telf.: 889 72 11 - Sr. García

**IMPORTANTE CENTRO DE INGLES**  
**Necesita**

**PROFESOR/A**

\* ALTAMENTE CUALIFICADO/A

\* CONTRATACION INMEDIATA

\* EXCELENTES CONDICIONES

Telf.: 888 62 52 / 888 61 11

**Varias personas heridas por asta de toro en las fiestas de diversos pueblos**

**Un vecino de Azuqueca falleció en Alovera**

Félix Ocaña Nadador, de 41 años de edad y vecino de Azuqueca de Henares, falleció el lunes día 9 de septiembre como consecuencia de las heridas sufridas durante un encierro taurino que tuvo lugar en la localidad de Alovera, de la provincia de Guadalajara.

En ese mismo encierro, celebrado en la mañana del día 9, resultó herido de gravedad un joven de nacionalidad polaca, que tuvo que ser ingresado en el hospital general del Insalud en Guadalajara.

Como en muchas localidades, los encierros de reses bravas son el plato fuerte de las fiestas de Alovera, que sin embargo este año se han teñido de luto con la muerte de Félix Ocaña Nadador, un hombre muy conocido y apreciado en Azuqueca.

El encierro de Alovera, según explicaciones dadas por el alguacil de su ayuntamiento, consiste en la suelta de reses bravas, concretamente de toros, por las calles y su posterior enchiqueramiento. Este proceso se prolonga durante varias horas, en las que los participantes suelen disfrutar corriendo delante del astado. El festejo dio comienzo sobre las 8 de la mañana, mientras

que el accidente mortal ocurrió en torno a las 10'30, momento en el que Ocaña Nadador fue alcanzado por uno de los cornúpetas y corneado repetidas veces, produciéndole heridas de suma gravedad que le afectaron zonas vitales. En muy grave estado, el azudense fue trasladado al hospital general de Guadalajara para ser atendido, pero no llegó con vida, según fuentes municipales de Alovera.

Durante ese mismo encierro y en momento muy próximos al accidente de Ocaña Nadador también fue corneado un joven de nacionalidad polaca que fue trasladado al hospital de Guadalajara. Allí recibe atención de las graves heridas sufridas, si bien su estado ya no reviste gravedad.

Félix Ocaña Nadador fue enterrado en el cementerio municipal de Azuqueca a las 13 horas del martes 10 de septiembre.

También, el día 30 de agosto resultó herido muy grave el joven vecino de Daganzo Germán Miranda Miranda, al ser corneado por un toro durante el encierro campero celebrado en esa localidad con motivo de sus fiestas patronales. El joven sufrió una cornada que le atravesó el pulmón y de la que fue atendido en el hospital de Alcalá, donde quedó ingresado.

Por otra parte, la joven Nuria Rodríguez Carballe, de 16 años y vecina de Madrid, resultó también herida de gravedad en un encierro celebrado el día 2 de septiembre en la localidad de El Casar de Talamanca (Guadalajara). El toro le dio una cornada en el glúteo izquierdo y además la joven sufrió una contusión en el hombro derecho.

Los encierros y sueltas de vaquillas celebradas durante las ferias y fiestas de Alcalá no han deparado afortunadamente heridos de gravedad. Contusiones, heridas y alguna pequeña fractura han marcado unos festejos en

los que las reses son vaquillas con los cuernos embolados para evitar percances de gravedad.

**Botín: 1.350.000 pesetas**

**Atraco con navaja en el Banco Central Sólo estaba el cajero, que resultó herido**

En el momento del atraco sólo estaba en la sucursal bancaria el cajero, que se disponía a abrir la puerta, ya que debido a las obras que se realizan había un fuerte olor a disolvente. Ocurrió el día 5 de septiembre en la oficina del Banco Central situada en Alcalá, en el número 7 de la calle Adarga.

Sobre las 11'30 de la mañana, cuando estaba solo el cajero en la sucursal, ya que en la misma se realizan obras y sus compañeros habían salido a la central, debido al mareante olor a disolvente que había en el interior, se vieron obligados a mantener la puerta abierta. En un momento dado la puerta se cerró debido al viento, por lo que el cajero se levantó para abrirla y poner una cuña que la sujetara.

Cuando hacía esto, de improviso un individuo se le echó encima y poniéndole una navaja en el cuerpo le empujó y amenazó para que abriera la puerta del búnker, produciéndose el cajero entonces unas lesiones al intentar coger la navaja.

El asaltante pasó al interior del búnker y él mismo se apoderó del dinero que había: 1.354.000 pesetas, las cuales introdujo en el niki que llevaba puesto.

En la puerta había quedado un segundo individuo vigilando. Ambos salieron deprisa una vez tuvieron el dinero en su poder, sin que se sepa la dirección que tomaron en la huida.

Los dos tracadores eran jóvenes. El que llevaba la navaja, de 1'70 de estatura, complexión fuerte, tez morena, pelo negro muy corto, llevaba un pendiente en la oreja izquierda. del otro no se ha podido aportar muchos

datos; tan sólo que vestía totalmente de azul y era rubio. Se rumoreó durante esos días el fallecimiento de una persona que participó en uno de esos festejos. Sin embargo, ese extremo, que hablaba de una conmoción cerebral producida por un golpe, no ha podido ser confirmado por las autoridades municipales ni por las sanitarias, que mostraron su extrañeza ante un rumor creyente en la ciudad. En ningún caso tienen datos al respecto.

datos; tan sólo que vestía totalmente de azul y era rubio.

La navaja con la que fue intimidado el cajero era de tipo estilete, muy larga y fina. La víctima tuvo que ser atendida en la casa de socorro de lesiones en la región abdominal y en la lateral izquierda del cuello. También presentaba una herida incisa en un dedo de la mano izquierda, todo ello de pronóstico leve salvo complicaciones.

**PERDIDO PASAPORTE CADUCADO**

Número: 872731  
de la República Popular China  
A nombre de : Zhou Yang Lin  
Fecha de nacimiento:  
2 de enero de 1972  
Lugar de nacimiento:  
ZHE JIANG

**SE VENDE SOLAR CENTRICO**

500 m/2  
**CON PROYECTO Y LICENCIA**  
Telf.: 880 25 12

**SE TRASPASA ZAPATERIA**

Totalmente acondicionada  
Por cese de negocio  
en Guadalajara (muy céntrico)  
**1.400.000 pts.**  
Telf.: 911 / 23 15 78

**EN LA PLAZA DE CERVANTES!**

**INGLES  
FRANCES  
ALEMAN**

Método Conversacional Directo  
Grupos de OCHO alumnos  
por clase, como máximo  
— NIÑOS Y ADULTOS —

\* **INGLES, FRANCES Y ALEMAN**  
Para economistas y empresas  
\* **CLASES PARTICULARES**

Si de verdad deseas  
aprender idiomas, visítanos:

**COMPLUTUM**  
ESCUELA DE IDIOMAS  
Pl. Cervantes, 13  
Telf.: 889 96 48  
ALCALA

ABIERTO DE 9 mañana a 9 noche

**Si lo que tiene es REUMA**

No necesita ir a Madrid o al traumatólogo  
Pida cita al Telf.: 889 94 83

## Accidente mortal en la carretera N-II Un ciclista alcalaíno falleció en accidente de tráfico

Un joven de 20 años, vecino de Alcalá, de nombre José Alberto Jiménez Marcos, falleció el sábado día 7 de septiembre como consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 25'400 de la carretera nacional II, a la altura del río Torote.

Jiménez Marcos falleció prácticamente en el acto al caer por el puente después de ser golpeado por un vehículo cuando circulaba en bicicleta. El accidente mortal ocurrió sobre las siete y media de la tarde cuando un turismo Fiat Uno, matrícula de Madrid serie JH, que iba conducido por MLS, vecino de Alcalá, colisionó con el ciclista y éste salió despedido y cayó por el puente al cauce del río Torote, fuera del agua.

Agentes de las policías locales de Torrejón de Ardoz y de Alcalá de Henares y de la Guardia Civil de Tráfico acudieron al lugar del accidente. A pesar de no encontrarle el pulso al herido, dieron aviso al helicóptero de la Guardia

Civil de Tráfico para su urgente traslado a un centro hospitalario.

Poco menos de diez minutos después, cuando llegó el personal médico en el helicóptero, se determinó que el accidentado era cadáver, por lo que se dio aviso al juzgado de guardia de Alcalá para su levantamiento y posterior traslado al depósito municipal complutense. El fallecido iba indocumentado.

Una vez ingresado el cuerpo en el depósito municipal de cadáveres, familiares del fallecido se personaron en el cuartel de la policía municipal de Alcalá y desde allí fueron trasladados al cementerio, donde el padre de la víctima reconoció a su hijo.

### Incautado tabaco de contrabando por valor de millón y medio de pesetas

El día 16 de agosto, de madrugada, a las 4 horas, en un servicio de control establecido por la Guardia Civil en el kilómetro 33 de la carretera N-II, al proceder a identificar a un conductor, concretamente al de un Volkswagen Passat, matrícula B-3678 GM, éste se detuvo ante los requerimientos de la fuerza pública, pero al tratar de reconocer el vehículo emprendió veloz huida, sin que fuera posible darle alcance.

Alertados a través de la radio los servicios de la Guardia Civil, detectaron el vehículo en el kilómetro 16 de la N-II, en el puente de San Fernando; lo siguieron, pero se desvió hacia Coslada y, al llegar los agentes al vehículo, éste había sido abandonado en la calle Isleta de la mencionada localidad, junto al río.

El vehículo contenía en su interior tabaco de procedencia extranjera, marca «Marlboro», valorado en 1.545.000 pesetas.

No se consiguió saber la identidad del conductor del vehículo. El coche es propiedad de un vecino de Puigcerdá, provincia de Gerona.

#### SE VENDE

#### EXTRAORDINARIO PISO EDIFICIO SAN ISIDRO

188 m/2 + 60 m/2 de terraza  
5 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, calefacción central, cocina amueblada.  
Telf.: 880 25 12

### LLINÁS & CIA., S.A.

Se necesita

## MECANICO ELECTRICISTA

Para maquinaria industrial

- Remuneración según conocimientos
- Preferible con carnet de conducir
- Servicio militar cumplido.

Ctra. Alcalá - Camarma, Km. 5'400  
28816 CAMARMA DE ESTERUELAS  
Telf.: 885 72 87

### Concesionario Oficial Automóviles NECESITA

- CHAPISTAS
- PINTORES
- MECANICOS

Oficiales de 1ª y 2ª

SUELDO A CONVENIR y  
SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Contacto en Tlfs.: 888 19 15 Sr. García González  
889 23 89 Sr. Rodríguez Valencia

### Vía Complutense

## SE OFRECEN EN ALQUILER 800 m/2 EN DOS PLANTAS

APTAS PARA CUALQUIER USO

Aptdo. de Correos 262

### Se necesita

## COCINERO Ó COCINERA

Librando Domingos

Telf.: 888 05 18



A la izquierda, arma con la que se efectuó el disparo y fue intervenida por la policía. A la derecha, alcantarilla de la urbanización Nueva Alcalá, donde la policía encontró las clavijas del teléfono, dos cartuchos y un casquillo de bala.

**La investigación policial llevó a la detención del familiar deduciendo que el móvil pudo ser económico**

**Una mujer de 28 años recibió un disparo en la cabeza, presuntamente efectuado por su hermano**

**Los hechos ocurrieron en la oficina del padre de ambos, del negocio familiar**

**La hermana nunca dijo que su hermano la agrediera y el hermano aduce que el disparo se produjo por accidente**

Una mujer de 28 años de edad que responde a las iniciales de M.A.C.I. fue atendida en el hospital de Alcalá tras recibir un disparo de bala que supuestamente fue realizado por su propio hermano, según las investigaciones llevadas al efecto por el grupo de Policía Judicial de la comisaría de Alcalá. La bala que hirió a la mujer le produjo una herida en la cabeza, en la región occipital, y una fractura del cráneo pero afortunadamente no llegó al cerebro, lo que con toda seguridad le salvó la vida.

El jueves día 8 de agosto, una llamada telefónica del hospital advirtió en la comisaría de Alcalá que se había atendido allí a M.A.C.I., que decía haberse producido una herida y un fuerte golpe en la cabeza como consecuencia de una caída tras marearse. Sin embargo, el facultativo que la atendió manifestó su creencia de que la herida que tenía en la región occipital era en realidad de bala.

Miembros del grupo de Policía Judicial de esta comisaría comenzaron las investigaciones averiguando que sobre las nueve de la noche del día anterior, miércoles 7 de agosto, la mujer había sido encontrada en la oficina en la que trabaja, propiedad de su padre, por un encargado de la limpieza que acudió a realizar a esa hora su trabajo. El empleado abrió con su llave y al entrar vio encendida la luz del baño y en el suelo un charco

de sangre. También estaba salpicada de sangre la pared del pasillo. La mujer fue encontrada en estado semiinconsciente en esta oficina, situada en la calle de Escuelas Pías. Estaba tendida en un sillón y tenía una toalla alrededor de la cabeza y la ropa manchada de sangre. Por mediación del portero y unos vecinos se dio aviso a la ambulancia de la Cruz Roja, que la trasladó al hospital de Alcalá y posteriormente de forma urgente al hospital de la Princesa de Madrid, a neurocirugía.

Las investigaciones policiales continuaron con una inspección del lugar donde fue encontrada la herida, la oficina en la que trabaja. Allí se descubrió que todas las líneas telefónicas estaban desmontadas, ya que las clavijas de los cables habían sido arrancadas a excepción de una línea que no funcionaba. Los agentes

policiales detectaron también que de la oficina faltaban varios talonarios bancarios, por lo que el día 8 de agosto se dió aviso a los bancos respectivos para que informaran a la policía de cualquier operación que se realizara con las cuentas corrientes afectadas.

El Banco de Madrid informó inmediatamente de que a primera hora de la mañana del día 8 se había hecho efectivo un talón por valor de 200.000 pesetas a una señora de unos 40 años de edad. Posteriormente no se hizo efectivo un segundo talón por valor de 2.500.000 de pesetas reclamado por una empresa encargada de la venta de vehículos. Las investigaciones llevaron a la conclusión de que el talón había sido extendido a esta empresa por el hermano de la víctima, de 22 años de edad, tras haber adquirido un coche en esa empresa.

Durante las primeras horas, una vez que toda su familia tenía conocimiento del percance sufrido por su hermana, el joven no había dado señales de vida.

Una vez localizado por la Policía Nacional, F.R.C.I. fue detenido y puesto a disposición judicial. No tenía antecedentes policiales. El detenido declaró que se produjo un disparo accidental y que el revólver con el que se había efectuado, propiedad del padre de ambos, un arma del calibre 22, lo arrojó él mismo al río Henares. También declaró que se asustó al escuchar varias veces los teléfonos y que por esta razón los desconectó, no justificando a satisfacción de los investigadores, siempre según fuentes policiales, por qué no avisó a una ambulancia o a un médico para atender a su hermana malherida.

Las gestiones policiales continuaron hasta descubrir que el revólver, con munición, se encontraba en el domicilio del padre de ambos hermanos. Además, una persona que estuvo con el detenido poco después de haberse efectuado el disparo declaró que cuando caminaban juntos por la zona de Nueva Alcalá, el joven de 22 años hizo una extraña operación junto a un sumidero de agua de la red de alcantarillado. Una inspección en el lugar referido detectó allí la presencia de las clavijas del teléfono, dos cartuchos y un casquillo de bala.

La herida casi se ha restablecido ya de las heridas mientras que su hermano fue ingresado en la prisión de máxima seguridad de Alcalá.

**Por si fuera poco, el seguro no acelera los trámites para que el dueño pueda tener otro coche pronto con el que reanudar su trabajo que es su único sustento**

# Le roban el taxi y se estrellan con él

Gregorio Viejo Corral es taxista desde hace 11 años. El pasado 27 de agosto un joven que le dijo le trasladase hasta el puente del Zulema le amenazó con un cuchillo obligándole a darle todo el dinero que tuviera. Como Gregorio acabase de comer y no llevara ningún dinero encima, el joven acabó robándole el coche. Trescientos metros más allá sufría un accidente destrozando por completo el taxi. El inmediato y preocupante problema de Gregorio, ahora, es la tardanza del seguro en arreglar las cosas. Cada día que pasa sin trabajar es una pérdida para Gregorio que vive de su trabajo. 257.000 pesetas de seguro al año y ningún parte en 11 años parece que no significa nada para acelerar los trámites.

El pasado 27 de agosto, día de toros en las ferias alcalaínas, el taxista Gregorio Viejo Corral sufrió un atraco que le está trayendo más quebraderos de cabeza de lo que en un principio podía haber imaginado. El propio protagonista nos contó lo sucedido.

«El 27 llegué a la estación de tren de Alcalá y cogí un viajero que me dijo que le llevase al puente del Zulema. Cuando llegamos al lugar paramos y cuando volví la cabeza para ver si me pagaba me puso un gran cuchillo de cocina en el cuello. Lo cierto es que hasta entonces yo no había sospechado nada, iba como cualquier joven corriente. Le pregunté que qué iba a hacer y me pidió el dinero. Le contesté que no tenía ningún dinero porque eran las 4,30 de la tarde y acababa de terminar de comer. Con la mano libre paró el motor y me cogió las llaves. El se bajó del coche hacia el maletero y yo aproveché para bajarme también y pedir auxilio pero nadie paró a pesar de que bajaba mucho personal a la corrida de Alcalá. Comenzó a perseguirme y yo le insistí que no llevaba dinero. Entonces se montó en el coche y se fue. Me acerqué a un bar cercano pero no tenían teléfono, corrí sobre mis pasos y me recogió amablemente un joven al que no conozco pero al que me gustaría ver para darle las gracias. Salimos en persecución



Gregorio Viejo y su esposa Elena Guijarro, en la incertidumbre de la espera por un nuevo coche que permita a Gregorio continuar desempeñando su trabajo.

del ladrón y a los 300 metros vimos un atasco: el ladrón había volcado con el coche. Ayudé a sacarle y quería escaparse. Llegó la policía y lo trasladó al hospital, creo que tiene 2 costillas rotas».

**«Trabajo para comer y pasan los días y la situación no se resuelve»**

Si el atraco fue una experiencia fuerte para Gregorio no lo son menos los ya más de 15 días que lleva sin trabajar por culpa del incidente. El seguro está todavía determinando si declaran el coche siniestro total o no. Mientras, Gre-

gorio se encuentra privado de su única fuente de ingresos: el taxi.

«Ahora el principal problema es que me he encontrado sin trabajo. Están con los papeles para determinar si es siniestro o no. Les he puesto en antecedentes de que esto es una situación urgente. De sobra saben ellos que soy un obrero que trabaja para comer. Que si han pedido presupuesto, que tardan en dárselo, que eso lleva trámites, que si unas fotografías..., pero pasan los días y la situación no se resuelve. El coche tiene seguro a todo riesgo y tenía 8 meses, nos deberían de dar el 100% del valor del coche pe-

ro no lo sabemos. Pago 257.000 pesetas al año de seguro y en todos los años que he estado trabajando jamás he dado un parte».

**«Expuestos a todos los peligros»**

En opinión de Gregorio Viejo, los taxistas alcalaínos están expuestos al 99% de todos los peligros de Alcalá. «Hay mucha delincuencia, trabajamos de noche y no tenemos protección ninguna. Muchos se van sin pagar...».

Posiblemente la emisora que instalaron los taxistas alcalaínos sirva, además de para mejorar el servicio al cliente, para disminuir el riesgo que corren estos trabajadores del volante. El servicio nocturno, sin embargo, no ha variado lo más mínimo, dos taxis están de guardia cada noche frente al ayuntamiento en espera de recibir los avisos de urgencia que se reciben en la casa consistorial. Es la mujer de Gregorio, Elena Guijarro, la que en esta ocasión se queja enérgicamente: «Hubo una temporada que les dejaban estar en el ayuntamiento con el guarda. Ahora no. Se pasan toda la noche de vigilia, pasando frío, sin tener a lo mejor ni un servicio».

**Robo en una fábrica de tubos**

Durante la madrugada del 17 de agosto se cometió un robo en la empresa Comercial de Tubos, S.A., situada en el kilómetro 2'400 de la carretera de Daganzo a Alcalá. Accedieron al interior tras saltar la valla que circunda el recinto, forzaron dos máquinas automáticas de venta de café y de coca cola de las que se llevaron la recaudación. También fue forzada la puerta de acceso a la oficina de donde sustrajeron 60.000 pesetas.

DETECCION DE ROBO  
DETECCION DE INCENDIO  
EXTINTORES  
PUERTAS CORTA FUEGO

**AE G. Forés SA**  
EMPRESA DE SEGURIDAD INTEGRAL  
CON COBERTURA NACIONAL

Polígono Esgaravita, Nave 3  
ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 / 882 20 47  
880 24 74  
Fax: 882 20 47

TELEFONO EN SU COCHE  
MONTAJES  
FINANCIACION  
GARANTIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL





**Le sustrajo talonarios a un conocido y se apoderó de aproximadamente 250.000 pesetas**

**Detenido por falsificar cheques bancarios**

La comisaría de Policía Nacional de Alcalá puso a disposición judicial a Ricardo Z.M., de 27 años de edad y vecino de la ciudad Complutense, acusado de falsificación, estafa, robo y hurto, tras ser detenido al culminar las investigaciones del grupo de Policía Judicial en relación con la falsificación de cheques de los bancos Santander y Exterior de España. Tras apoderarse de talonarios propiedad de un conocido suyo, el detenido logró hacer efectivos varios cheques por un importe aproximado de 250.000 pesetas.

Ricardo Z.M. intentó en los primeros días de agosto cobrar un talón en una de las oficinas que estos bancos tienen en la calle Libreros, lugares en los que anteriormente

ya había operado logrando cobrar diversas cantidades hasta aproximadamente 250.000 pesetas. El propietario de los talonarios ya había comunicado a las oficinas bancarias

que esas cuentas estaban anuladas tras haberse sustraído los cheques en blanco. Por esta razón, en el banco sospecharon cuando Ricardo Z.M. intentaba hacer efectivo un

cheque de 76.000 pesetas. Ante las dudas existentes, el presunto falsificador desapareció.

Las investigaciones policiales continuaron hasta descubrir que los talonarios fueron sustraídos por Ricardo Z.M., empleado en una empresa de repuestos y con antecedentes policiales por resistencia a la autoridad. Los talonarios fueron sustraídos en una visita del detenido a la víctima, ya que ambos se conocían. La detención se realizó el día 22 de agosto.

Agentes de la Policía Nacional efectuaron un registro en el domicilio del detenido ocupándose otro talonario distinto al que pertenecía el cheque que había intentado cobrar por última vez por valor de las mencionadas 76.000 pesetas también sustraído, un pasaporte que no correspondía a su identidad a pesar de llevar su fotografía, un carnet también falsificado perteneciente a un centro recreativo militar, una pistola de gas de 8 milímetros y un talón del Banco Bilbao-Vizcaya, correspondiente a una cuenta corriente que no es la del detenido.

**Polaco detenido cuando robaba las ruedas a un vehículo**

A las 3 de la madrugada del pasado día 14 de agosto, en el kilómetro 26 de la antigua N-II, cerca del restaurante «El Buralés», fue detenido el súbdito polaco residente en Alcalá A.L., de 33 años de edad, el cual había apoderado de las cinco ruedas del vehículo Renault 5 M-9476-BP. Las ruedas estaban prácticamente nuevas. El vehículo es propiedad de un vecino de Alcalá que dejó allí el coche momentáneamente ya que se le había averiado. La Guardia Civil sospechó al ver las ruedas desmontadas, tras comprobar la autoría del hecho fue detenido el autor.

**Robo de bebidas**

El 21 de agosto, entre las 14 y las 19'30 horas, se cometió un robo en la nave situada en los números 17 y 18 del polígono industrial Alvarez, polígono situado en Alcalá en carretera de Daganzo km 3'200. Fue forzada la puerta y sustrajeron 5 cajas de brandy, 4 de licores y 8 de cervezas.

CITROËN BX



Liévase ahora su Citroën BX financiándolo a través de Financiaciones Citroën, sin letras ni gastos de formalización, y le ofrecemos la fórmula que mejor se adapte a sus necesidades. Condiciones especiales para pago al contado. Sólo hasta fin de mes.

EJEMPLO PARA BX 16 TGS Prestige	
PVP (incluye FF + IVA y transporte)	1.898.861
Entrada	690.939
Capital aplazado	1.207.922
56 cuotas (48 meses)	26.000
TAE	9,90%
Precio total financiado	2.146.939

**MOVIHENARES**

Ctra. Nacional, km. 32 - Tlfs. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90  
Alcalá de Henares

Oferta válida para vehículos en stock en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas promocionales.



**Visita Alcalá a través de la Red de Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid**

## Exposición sobre la historia de una guitarra en la casa de la Entrevista

Con la presencia del director gerente de la Fundación Colegio del Rey, José María Nogales, se inauguró el jueves 5 de septiembre una exposición dedicada a la guitarra que se muestra hasta el día 17 de este mismo mes en la casa de la Entrevista.

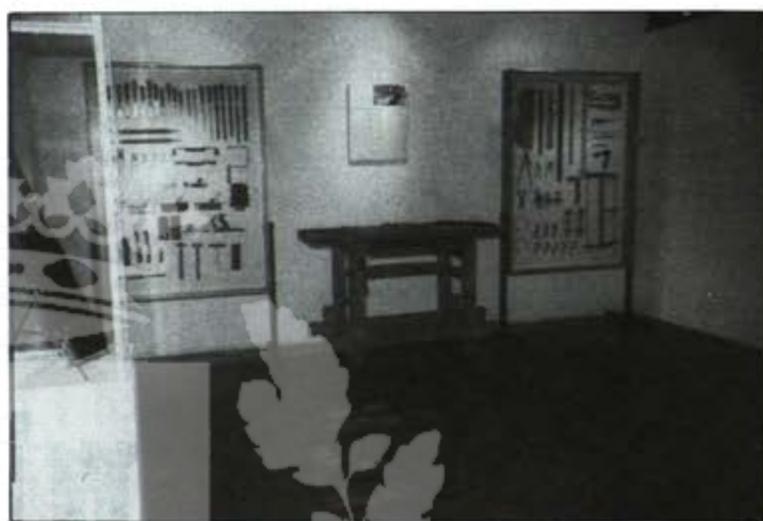
De la evolución histórica de este instrumento, hasta su construcción artesanal componen la muestra que con el título «Historia de una guitarra», visita Alcalá de la mano de la Red de Exposiciones Itinerantes, adscrita a la consejería de Cultura de la comunidad de Madrid.

La Fundación Colegio del Rey colabora con la muestra al ceder la sala principal de la casa de la Entrevista. El horario en el que se puede presenciar la exposición es de 12 a 14 horas y de 18 a 21, excepto los lunes.

Compuesta de dos partes, la exposición muestra en la pri-

mera la evolución histórica de la guitarra desde sus orígenes. Se hace un recorrido por los primeros instrumentos de cuerda y su evolución desde la antigüedad hasta las primeras guitarras de los siglos XIV y XV. La guitarra renacentista, la barroca y la moderna hasta una reflexión sobre la guitarra del siglo XXI compone esa primera parte de la exposición.

En la segunda parte, de la mano de José Romero, constructor de guitarras, se explica los secretos de este arte: sus herramientas, su banco, su trabajo y los pasos de construcción.



## Don Roberto Moreno García

Falleció en Azuqueca de Henares el día 2 de septiembre de 1991 a los 41 años de edad.

**D.E.P.**

Su esposa, Silvia; sus hijos, Roberto y Cristina; padres, Manuel y Pilar; hermanos, Pilar y Francisco; hermanos políticos, Francisco, María del Pilar y Raúl; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

## AGRADECIMIENTO

La familia, ante la imposibilidad de contestar personalmente a todas y cada una de las numerosas muestras de afecto recibidas con motivo de tan triste acontecimiento, quiere agradecer desde estas líneas todos los testimonios de condolencia.

A todos, muchas gracias.

## OPERACION CAMBIO DE MOTOSIERRA USADA

AHORA  
CON I.V.A.  
39.973

MAQUINA USADA  
ABONAMOS  
19.236

P.V.P. 59.209  
CON I.V.A.



AHORA  
CON I.V.A.  
49.987

MAQUINA USADA  
ABONAMOS  
21.394

P.V.P. 71.381  
CON I.V.A.



AHORA  
CON I.V.A.  
59.977

MAQUINA USADA  
ABONAMOS  
31.740

P.V.P. 91.717  
CON I.V.A.



✓ ABONAMOS TODAS LAS MARCAS

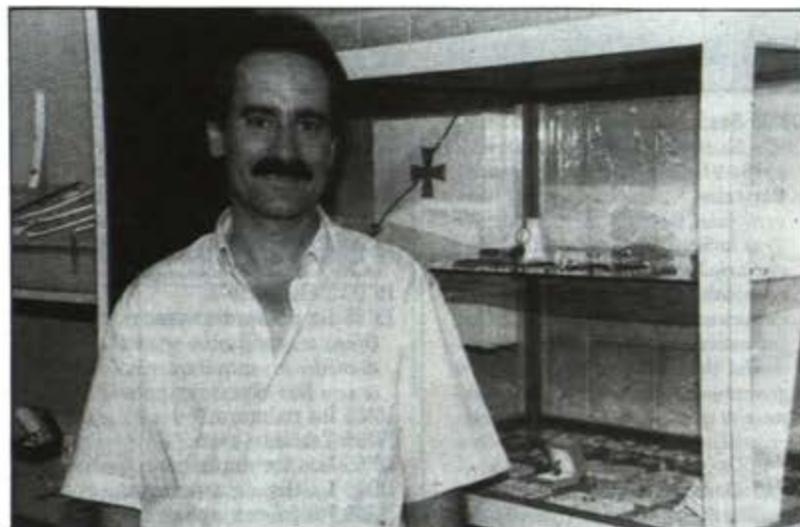
OFERTA LIMITADA

**Husqvarna** SUECIA Los Especialistas de Motosierras.

VENTA Y REPARACIONES

**PABLO SALAMANCA**

c/. Navarro y Ledesma, 13 - Telf.: 888 95 52 - ALCALA DE HENARES



A la izquierda, Antonio Tudela Ibáñez, director, profesor e iniciador de la Escuela de Joyería de Alcalá; a la derecha, José Luis y Francisco Gallego Martínez, dos hermanos alumnos de la escuela, que este año repiten.

## Se clausuró la exposición organizada por la Escuela de Joyería de Alcalá

# «Los jóvenes 'pasan' de iniciativas nuevas», declara el director de la escuela, Antonio Tudela Ibáñez

## El nuevo curso comienza el 16 de septiembre

El pasado domingo 8 de septiembre se clausuró la exposición de joyería de los alumnos de la Escuela de Joyería de Alcalá. Esta exposición que tenía las puertas abiertas desde el 22 de agosto, mostraba al público el trabajo que los alumnos de la escuela habían realizado a lo largo de los 10 meses que dura el curso. Las vitrinas expositoras mostraban pendientes, gargantillas, colgantes, anillos, pulseras, alfileres de corbata, prendedores y muchas otras piezas realizadas en latón chapado y plata.

La Escuela de Joyería de Alcalá lleva sólo un año funcionando, pero su director, Antonio Tudela, tiene grandes proyectos para ella. Antonio lleva 25 años trabajando en un taller de joyería, primero en 9 empresas distintas y después en un taller de su propiedad.

Siempre sintió cierta afición por enseñar, y en junio del 90 pensó que sería bueno crear nuevos maestros en el arte de la joyería.

### Tres de sus alumnos ya tienen trabajo en algunas fábricas

Dicho y hecho, la escuela empezó a funcionar en septiembre. Diez fueron sus alumnos, todos chicos excepto una joven, cuyas edades oscilaban entre los 14 y los 47 años:

«Les he enseñado joyería, completamente manual: artesanía. Llegaron sin saber absolutamente nada y aquí se pueden ver los trabajos que han realizado. Pueden hacer cualquier pieza de joyería y saben soldar y limar. Hay incluso diseños creados por ellos. En el 8º mes ya había colocado a tres alumnos en fábricas», asegura el director de la escuela.

### «No he recibido ayudas ni del ayuntamiento ni del INEM»

La escuela de joyería ha sido «una iniciativa totalmente privada llevada a cabo con mis escasos medios económicos» explica Antonio Tudela: «Yo escribí una carta al alcalde que no me ha contestado. Hablé con el concejal de Educación y me dijo que vendría a ver la escuela. Lo cierto es que vino, dos días antes de las elecciones, estuvo dos minutos y se fue. La colaboración del ayuntamiento ha sido por tanto totalmente negativa. Estuve también en el INEM para ver si hacían la escuela un

centro concertado. Alegaron inexplicablemente que no era prioritario».

Este experto del mundo de la joyería no entiende ese desentendimiento: «Los joyeros más jóvenes son los de mi quinta y en ningún sitio quieren aprendices para enseñarles el oficio. Alguien tendrá que relevarnos. Además esta es la única escuela en todo el corredor del Henares. En Madrid sólo existe una subvencionada, no entiendo entonces por qué están tratando así a la joyería».

### «Los jóvenes pasan»

Alrededor de 700 personas



Una muestra de algunas de las joyas que han realizado los alumnos de la escuela.

han visitado la exposición que al mismo tiempo que servía de satisfacción a los alumnos por ver sus obras expuestas, perseguía también hacer nuevas matrículas para este curso. En cuanto a las matriculaciones Antonio ha sufrido una decepción: «En matrículas todavía no ha respondido la gente como yo quiero. He sufrido una pequeña decepción porque mi idea al montar la escuela estaba orientada a la juventud que es la que necesita trabajo y aprender un oficio. Sin embargo son los jóvenes los que menos se han apuntado. Se han apuntado personas mayores que por hobby o por disponer de mucho tiempo libre han decidido hacer esto. Los jóvenes, como se dice hoy en día, pasan».

### «Mi idea es ampliar la escuela»

Antonio tiene muchos proyectos para su escuela. Le gustaría en un futuro que se ampliase el centro y que expertos en todos los campos de la joyería —gemología, tallado de piedras preciosas, materiales— pudiesen impartir sus clases para los alumnos de Alcalá. De momento muchos de los que ya estuvieron el año pasado repiten de nuevo.

Si estás interesado dirígete a la calle Cruz de Guadalajara, tras la plaza de toros, todos los días de 6 a 8 de la tarde. La matrícula del curso 91-92, que dará comienzo el 16 de septiembre, cuesta 10.000 pesetas para los que vayan a la escuela 5 días por semana y 6.000 para los que vayan 3 días. Las mensualidades de los que acudan 5 días es de 15.000 y para los que acudan 3 días 9.000 pesetas. He aquí una salida profesional diferente para el futuro.

**SABADO  
14  
SEPTIEMBRE**

08'00 Aventura 92. (R).  
09'00 Últimas preguntas.  
09'30 La aventura de crecer.  
10'00 Concierto del sábado.  
«Orquesta Sinfónica de Sibiu».  
11'30 Seguridad en marcha.  
12'00 Documental.  
12'45 Generaciones.  
Con habilidad, Dorinne, consigue que Candance le confiese la implicación de Martin en el asunto de las drogas.  
13'35 Las redes de la justicia.  
14'00 Rockopop.  
15'00 Telediario 1.  
Incluye: El Tiempo.  
15'35 Alfred J. Kwak.  
«La ambición de Dolf».  
Dolf piensa que el sistema monárquico de Waterland no funciona todo lo bien que sería deseable para el bienestar del pueblo.  
16'00 Sesión de tarde.  
«Rinocerontes blancos». (Rhino). USA, 1963. 88'. Director: Ivan Tors. Intérpretes: Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp.  
Un científico entregado al estudio del comportamiento de los animales en el África del Sur, centra sus esfuerzos por proteger e investigar sobre aquellas especies en vías de extinción como consecuencia de la devastadora labor humana.  
17'35 Club Disney.  
19'30 A vista de pájaro.  
«Tierra de Campos».  
20'05 Corrupción en Miami.  
«Por encima del límite».  
Varios miembros del Cuerpo de Policía han formado una organización clandestina, paralela a la de la Brigada Anti-vicio, para resolver, mediante sus particulares métodos, los casos en los que Castillo y sus hombres no pueden actuar.  
21'00 Telediario 2.  
21'30 Informe Semanal.  
22'25 Sábado Cine.  
Incluye los largometrajes:  
«Voluntarios». (Volunteers). USA, 1985. 102'. Director: Nicholas Meyer. Intérpretes: Tom Hanks, John Candy, Rita Wilson.  
El cuerpo de Voluntarios de la Paz es una institución típicamente americana cuyos objetivos se centran en la ayuda a las zonas más deprimidas del planeta. Gozan estos jóvenes voluntarios médicos, ingenieros... del respeto y apoyo de todo el país. Precisamente por esto, Laurence Bourne II, «oveja negra», de una acaudalada familia, se enrola en aquellas beneméritas filas.  
00'20 «Vacaciones al desnudo».  
España-Italia, 1980. 99'. Dir.: Marcel Aliprandi. Int.: J. Carlos Naya, Lili Garaty, Olga Karlatís.  
Un grupo de cuatro jóvenes casi adolescentes, pasan sus vacaciones en una casa de la playa. Un día ayudan a una pareja de noruegos a remolcar su barco hasta la costa, éstos practican el nudismo y convencidos los muchachos deciden hacer lo mismo, pero son sorprendidos por una mujer adulta.  
02'00 Despedida y cierre.

**DOMINGO  
15  
SEPTIEMBRE**

08'00 Aventura 92. (R).  
09'00 Tiempo de creer.  
09'15 Concierto.  
«Concierto de los jóvenes solistas de la ORF» (II).  
10'00 El día del Señor.  
11'00 Pueblo de Dios.  
11'30 Informe semanal. (R).  
12'30 Generaciones.  
Dorinne amenaza a Martin con revelar a la prensa todos sus negocios sucios, si no impide que Adam sea condenado por un delito que no cometió.  
13'15 Las redes de la justicia.  
«Reina de corazones».  
Un hombre chino arraigado a la vieja tradición de su pueblo contrae matrimonio con una joven traída directamente de China a través de un casamentero. La joven desaparece a las dos horas de la boda.  
13'40 La palmera. (R).  
15'00 Telediario 1.  
15'35 Los fruittis.  
16'00 Sesión de tarde.  
«El Piyayo». España, 1955. 80'. Director: Luis Lucía. Intérpretes: Valeriano León, R. Durán, Delia Luna, José L. López Vázquez.  
El célebre poema del cual toma su nombre la película, se ha adaptado a las imágenes con gran acierto pues toda la ternura y emoción de la poesía cobran aquí vida y la figura del Piyayo, se nos muestra como lo pensara su autor, haciendo reír a la gente pero al mismo tiempo causando respeto por la grandeza de espíritu que le caracteriza.  
17'30 La hora Warner.  
18'30 El tiempo es oro.  
19'30 A vista de pájaro.  
«Los Paradores de Turismo».  
20'05 Corrupción en Miami.  
«El hombre milagroso».  
21'00 Telediario 2.  
21'30 TVE presenta.  
23'00 Domingo Cine.  
«Un negro con un saxo». España, 1988. 98'. Director: Francesc Bellmunt. Intérpretes: Patxi Bisquert, Guillermo Montesinos.  
Héctor Barrera, que un día fuera campeón de boxeo y hoy es reportero de sucesos en un importante periódico de provincias, consigue, tras una arriesgada peripecia, hacerse con la información de un entramado que abarca drogas, contrabando, prostitución de menores..., en la que están implicados los más insospechados personajes.  
00'40 Avance telediario.  
00'45 Festival de verano.  
«Fiesta Mediterránea».  
02'15 Despedida y cierre.

**LUNES  
16  
SEPTIEMBRE**

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance Telediario.  
08'05 Cada mañana.

09'05 Sesión matinal.  
«Coche cama a Trieste». Inglaterra, 1948. 91'. Director: John Paddy Carstairs. Intérpretes: Albert Lieven, Jean Kent, Finley Currie.  
Tras la Segunda Guerra Mundial, el diario de un importante político es robado de una caja fuerte situada en una embajada de París. Los ladrones huyen hacia Trieste a bordo del Orient Express. En sus vagones, coinciden con extraños personajes que han conseguido salvar el pellejo durante la guerra.  
10'40 De par en par.  
12'10 Generaciones.  
Leonard Cooper está muy dolido por el rechazo de Jessica y decide hacer morir al personaje que la actriz interpretaba en la serie.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
Un policía que llevaba sólo once meses en el cuerpo aparece asesinado.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
Carmen va a casa de Margot y le pregunta por qué tuvo que contarle a Joaquín que Elsa era hija de Asdrúbal.  
16'25 La palmera.  
17'35 Más vale prevenir.  
18'00 Los trotamúsicos.  
18'30 La tira de aventuras.  
19'00 Juega con nosotros.  
19'35 Corrupción en Miami.  
«Un mundo de problemas».  
20'30 Telediario-2.  
21'00 El precio justo.  
22'30 La Piovra.  
Corrado Catani, un joven comisario que lleva una vida matrimonial un tanto irregular, es requerido para sustituir al jefe de la Brigada Móvil de Sicilia, que acaba de ser asesinado. Al funeral asisten personajes de la alta sociedad, las finanzas y la mafia siciliana. Poco después, muere la marquesa Pecci Scialoja, aparentemente por suicidio.  
00'25 Diario noche.  
00'45 Acervo.  
Nuevo divulgativo dedicado a museos poco conocidos.  
01'55 Theodor Chindler.  
La guerra está a punto de acabar. Mientras, Kock encuentra dificultades para sacar adelante su partido político.  
02'20 Despedida y cierre.

**MARTES  
17  
SEPTIEMBRE**

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'05 Cada mañana.  
09'05 Sesión matinal.  
«Desnudo de mujer». Italia, 1981. 99'. Director: Nino Manfredi. Intérpretes: Eleonor Giorgi, Carlo Bagano.  
Sandro se separa de su mujer Laura. En la primera noche que Sandro pasa fuera de casa, se aloja en el castillo de un fotógrafo. Allí observa una fotografía de un desnudo femenino de gran parecido a Laura.

10'45 De par en par.  
12'10 Generaciones.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Armas de mujer.  
«Chica trabajadora».  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
Diego se queda muy triste cuando su madre le anuncia que va a casarse con David.  
16'25 La palmera.  
17'35 Tendido cero.  
18'05 Los trotamúsicos.  
18'35 La tira de aventuras.  
19'00 Juega con nosotros.  
19'35 Corrupción en Miami.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 Videos de primera.  
21'40 Sesión de noche.  
«La ciudad no es para mí». España, 1966. 92'. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Manuel Gómez Burr.  
Agustín Valverde abandona Calacierva, un pueblecito aragonés, para trasladarse a casa de su hijo Agustín, en Madrid. Agustín se ha convertido en un eminente cirujano y se ha casado con Luchy. El matrimonio tiene tres hijos que quieren conocer al abuelo.  
23'20 En portada.  
23'50 Diario noche.  
00'10 Generación del 98.  
«Ramón María del Valle Inclán».  
01'10 Testimonio.  
01'15 Despedida y cierre.

**MIERCOLES  
18  
SEPTIEMBRE**

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'05 Cada mañana.  
09'05 Sesión matinal.  
«El guardián del paraíso». España, 1955. 90'. Director: Arturo Ruiz Castillo. Intérpretes: F. Fernán Gómez, Emma Penella.  
Un sereno entra en un café y entabla amistad con un hombre al que le cuenta tres historias sobre su profesión en las que él tomó parte.  
10'35 De par en par.  
12'10 Generaciones.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Tira y afloja.  
«Trabajo de vacaciones».  
15'00 Telediario - 1.  
15'35 La dama de rosa.  
16'25 La palmera.  
17'35 La última frontera.  
«Misterio en los bajíos de Caicos».  
18'00 Los trotamundos.  
18'30 La tira de aventuras.  
19'00 Juega con nosotros.  
19'35 Corrupción en Miami.  
20'30 Telediario - 2.  
21'00 Taller mecánico. (Humor).  
21'30 Las chicas de oro.  
22'00 Jóvenes jinetes. (Serie).  
22'55 Grandes relatos.  
«Doce del patíbulo».  
Los doce deben volar una planta de agua de los nazis.  
23'45 Diario noche.  
00'05 A pie de página.  
01'05 Despedida y cierre.

**JUEVES  
19  
SEPTIEMBRE**

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'05 Cada mañana.  
09'05 Sesión matinal.  
«Tango Bar». USA, 1934. 85'. Director: John Reinhart. Intérpretes: Carlos Gardel, Rosita Moreno. Ricardo Fuentes, tras perder toda su fortuna en las carreras de caballos, se embarca hacia Barcelona con el deseo de rehacer nuevamente su vida y dedicarse al mundo de la canción, sobre todo a los tangos.  
10'30 De par en par.  
12'10 Generaciones.  
Martín prepara una íntima cena con todos los Marshall.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
En un hotel cercano al aeropuerto es hallado muerto un hombre sin ningún síntoma de violencia. La autopsia revela la presencia de drogas.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Tira y afloja.  
«El regreso de Rover».  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
Sheila está furiosa porque Johathan anda ligando con una chica del laboratorio.

16'25 La palmera.  
17'35 Llave en mano.  
Divulgativo dedicado al Museo Nacional de Artes Decorativas.  
18'00 Los trotamúsicos.  
18'30 La tira de aventuras.  
19'00 Juega con nosotros.  
19'35 Corrupción en Miami.  
La trágica resolución del caso que tienen entre manos y la implicación en él de varias personas muy influyentes y vinculadas al Gobierno, conduce a Sonny y Tubbs a tomar una drástica determinación. Las dificultades son múltiples y las presiones de los implicados también. Sin embargo, los dos agentes defenderán su honor y la justicia.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 Caliente.  
22'15 El primijuego.  
22'30 Estrenos TV.  
«No puedo empezar». (I can't get started). USA. 97'. Director: Ray Harding. Intérpretes: John Waters, Wendy Hugues.  
Robert y Margaret son un matrimonio que está pasando por una mala racha. Ella es una infatigable trabajadora que se encuentra al frente de una editorial. El es el autor de un solo libro que alcanzó la fama años atrás y que, en la actualidad, vive dependiendo de su mujer. Las discrepancias entre ambos hacen que su convivencia sea cada día más pesada y difícil.  
00'10 Diario noche.  
00'25 Caja de música.  
01'25 Despedida y cierre.

**VIERNES  
20  
SEPTIEMBRE**

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Avance telediario.  
08'05 Cada mañana.  
09'05 Sesión matinal.  
«La vida privada de Bel Ami». USA, 1948. 107'. Director: Albert Lewin. Intérpretes: George Sanders, Angela Lansbury.  
En el París de finales del siglo pasado se ha hecho popular un hombre que ha logrado introducirse en los círculos más influyentes. Se trata de un periodista que no tiene el mínimo escrúpulo en traicionar a amigos con tal de aumentar su poder. Para ello, no dudará en servir de su esposa.  
10'55 De par en par.  
12'10 Generaciones.  
Martin ve cumplida su venganza cuando presenta a su esposa al joven Marshall. Entonces, observa la consternación que ambos sienten.  
13'00 Magazines territoriales.  
13'30 Las redes de la justicia.  
Un jugador de fútbol es encontrado muerto en un parque público por una sobredosis de droga.  
13'55 Informativos territoriales.  
14'30 Tira y afloja. «Ser noticia».  
Sheila se enfrenta en un debate televisivo a una colega de una clínica

privada. A partir de ese momento, todos los medios de comunicación se ponen a su contra.  
15'00 Telediario-1.  
15'35 La dama de rosa.  
16'25 La palmera.  
17'35 Seguridad en marcha.  
18'00 Los trotamúsicos.  
18'30 La tira de aventuras.  
19'00 Juega con nosotros.  
19'35 La vuelta de Arsenio Lupin.  
El sagaz Arsenio Lupin se dispone a recuperar un medallón que fue propiedad del papa Urbano VII. Sobre tal objeto pesa una terrible maldición que sólo afecta a las mujeres que pretenden casarse.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 1, 2, 3...  
Concurso presentado por Miriam Díaz Aroca y Jordi Estadella.  
23'00 La pasión de Gabriel.  
23'50 Diario noche.  
00'10 Alucine.  
«La gran huida». (Dreamscape). USA, 1984. 96'. Director: Joseph Ruben. Intérpretes: Dennis Quaid, Max Von Sydow, Kate Capshaw.  
Un grupo de científicos descubre la manera de entrar en los sueños de la gente. De esta forma, pueden conocer sus pensamientos más íntimos e, incluso, manipularlos con el objetivo que los investigadores deseen. Este descubrimiento se convierte en una peligrosa arma para todo el mundo, ya que ni los más altos miembros del gobierno pueden escapar a sus terribles efectos.  
01'50 Despedida y cierre.

**EDUCACION DE ADULTOS  
MATRICULA GRATUITA**

Para todas aquellas personas mayores de 16 años que deseen:

- APRENDER A LEER Y ESCRIBIR
- AMPLIAR SU NIVEL CULTURAL
- CONSEGUIR EL CERTIFICADO Y GRADUADO ESCOLAR

Pueden acudir de 10 a 14 horas,

**PERIODO DE MATRICULACION:**  
Todo el mes de septiembre

- **MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA**  
— **Colegio Público Don Juan I**  
c/. Daóiz y Velarde, nº 9 - Teléfono: 881 51 56  
(Matrícula del 20 al 30 de Junio y durante el mes de Septiembre)
- **CENEBAD**  
(Centro Nacional de Educación Básica a Distancia)  
Avda. de Castilla, s/n (Residencia Pablo Picasso) - Tl.: 889 42 39  
(Matrícula sólo en el mes de Septiembre)
- **AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**  
— **Escuela Municipal de Adultos (E.M.A.)**  
c/. Diego López de Zúñiga, s/n (Polígono Puerta de Madrid)  
Teléfono: 882 46 91
- **Escuela Municipal de Adultos (E.M.A.)**  
Avda. de Castilla, s/n (Residencia Pablo Picasso) - Teléfono 882 33 60  
(Matrícula en las 2 Escuelas del 20 al 30 de Junio y del 1 al 15 de Septiembre)



**CONCEJALIA DE EDUCACION Y UNIVERSIDAD  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**

**El Ayuntamiento**

**informa**

Los servicios municipales están procediendo desde hace meses a una campaña intensiva de mantenimiento de nuestra ciudad.

Para llevar a buen término dicha campaña es imprescindible la colaboración ciudadana informando de las deficiencias existentes en los barrios.

Al tal fin se ha organizado un servicio de llamadas ciudadanas cuyos teléfonos son:

- Alcantarillado y Agua Potable ..... 881 29 95
- Señalización calles ..... 881 23 13
- Aceras y Calzadas ..... 881 26 11
- Alumbrado Público ..... 881 25 12

NOTA: Interesa especialmente el conocimiento de los casos de farolas sin tapa.

José MACIAS SOTO  
Presidente de la Comisión de Servicios  
del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**SABADO  
14  
SEPTIEMBRE**

08'00 Babilonia. (R).  
09'00 Dibuja-2.  
09'25 Las aventuras de Long John Silver.  
09'50 Los Contamimalos.  
10'15 Cine para todos.

«Los chicos del tren». (the Railway Children). Gran Bretaña, 1970. 100'. Director: Lionel Jeffries. Intérpretes: Dinah Sheridan, William Mervyn, Bernard Cribbins. Ante una difícil situación familiar, tres hermanos abandonan la gran ciudad, en compañía de su madre, instalándose en un pequeño pueblo de la serranía. La estación ferroviaria del pueblo servirá a los chiquillos como base de operaciones para resolver una serie de acuciantes problemas que aquejan al vecindario.

11'55 Noticias.  
12'00 Universidad de verano.  
14'00 Noticias.  
14'05 Mediterráneo.  
«Escenario para la guerra».  
14'35 Rápido.  
15'05 Ponte las pilas.  
16'00 Sábado deporte.  
Golf: Open Lancome desde París. Gimnasia artística: C. del Mundo. Automovilismo: Rally Príncipe de Asturias.

20'00 Sala 2.  
«La escapada de Sobibor». (Escape from Sobibor). 1987. 143'. Director: Jack Gold. Intérpretes: Alan Arkin, Joanna Pacula, Rutger Hamer. El 14 de octubre de 1943 tuvo lugar en Sobibor, uno de los campos de exterminio judío de la Alemania nazi, la sublevación de prisioneros con mayor éxito de la Segunda Guerra Mundial. Este es el relato de lo sucedido.

22'25 Noticias.  
22'40 Sydney.  
«Tengo que ser yo».  
23'05 José María Roderó actor.  
«El amante complaciente».

01'05 Cine club.  
«Hey Babu Riba». Yugoslavia, 1986. 104'. Director: Jovan Acin. Intérpretes: Gala Videnovic, Relja Basic, Nebojsa Bakocevic. V.O. Yugoslavia en los primeros años de la década de los 50. Cuatro chicos y una chica, todos de diferentes familias de clase media, pasan el tiempo juntos. Esther los quiere a todos, pero sólo de un modo platónico. Esther vive con su madre y quieren ir a Italia, pero la policía les niega los pasaportes.  
02'50 Despedida y cierre.

**DOMINGO  
15  
SEPTIEMBRE**

08'00 Babilonia. (R).  
08'55 Dibuja-2.  
09'35 El aventurero.  
10'05 Loca academia de policía 2.

10'30 Cine para todos.  
«El niño y el unicornio». (A Kid for two farthings). Gran Bretaña, 1955. 87'. Director: Carol Reed. Intérpretes: Celia Johnson, Diana Dors. Joe, un niño ingenuo y travieso de un barrio popular londinense, le oye al sastre Kadosky que los unicornios tienen la virtud de conceder todo aquello que se les pida. Joe adquiere una extraña cabra que tiene un cuerno.

12'00 Noticias.  
12'05 Domingo deporte.  
Baloncesto: Liga ACB. Caja San Fernando - Real Madrid. Golf: Open Lancome desde París. Automovilismo: C. de España de Turismos. Gimnasia artística: C. del Mundo.  
17'30 Noticias.  
17'35 Largometraje.

«Adiós a mi luna de miel». (Don't give up the ship). USA, 1959. 85'. Director: Norman Taurag. Int.: Jerry Lewis, Diana Spencer. Algunos años después de haber terminado la Guerra Mundial, el alto mando de la marina americana repara en que le falta un barco: el destructor Kormblatt. El último oficial que mandó el barco, el teniente John Paul Teclas 7, se acaba de casar y su luna de miel es interrumpida con objeto de que busque el barco extraviado.

19'00 Tribunal popular.  
20'00 Noticias.  
20'15 Un año en la vida.  
21'05 Sidney.  
21'30 Juegos sin fronteras.  
23'00 Deportes.  
00'00 Cine paraíso presenta.  
«Rose Marie». USA, 1954. 100'. Director: Mervyn Le Roy. Intérpretes: Howard Keel, Ann Blyth, Fernando Lamas. Rose Marie, una joven casi salvaje es llevada por un sargento de la policía montada de Canadá a un pueblo para tratar de hacer de ella una señorita.

01'40 Jazz entre amigos.  
02'35 Despedida y cierre.

**LUNES  
16  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibuja - 2.  
09'00 TV educativa.  
12'05 La hora de... todas.  
13'00 Barrio Sésamo.  
13'25 Dibuja-2.  
14'00 La familia Monster hoy.  
14'30 Mikimoto clip.  
«Monsters de ojos verdes».  
15'00 Cifras y letras.  
15'30 El arca de Moa.

Moa es el nombre por el que se conoce a un gigantesco pájaro que se extinguió hace más de un siglo, ya que su gran envergadura no le permitía volar.  
16'35 Historias de cada día.  
«Emilie».  
Ovila ha sido desheredado por su padre. Con el tiempo, los problemas se superan entre él y Emilie, que se reconcilia con su padre antes de que éste muera.  
17'30 Murphy Brown.  
«La fiebre del oro».

18'00 Primera Sesión.  
«La perversa señora Ward». España, 1971. 90'. Director: Sergio Martino. Intérprete: Edwige Fenech. Julie Ward acompaña a su marido en un viaje de negocios a Londres. Allí, pasa la mayor parte del tiempo viendo a Jean, un hombre con quien mantuvo un apasionado romance que no puede olvidar. Todo se complica con un sádico asesino que merodea por Londres y ha elegido a Julie como su próxima víctima.

19'30 ACB. Baloncesto.  
20'00 El retrato de Gran Bretaña.  
21'00 Noticias en la 2.  
21'15 Aquellos maravillosos años.  
«La casa del árbol».  
21'40 Las chicas de hoy en día.  
22'10 La estrella es... La Universal.

«Imitación a la vida». USA, 1934. 102'. Director: John M. Stahl. Intérpretes: Claudette Colbert, Louise Beavers. Una joven mulata que se ha quedado huérfana trata por todos los medios de ocultar a su madre, una mujer de raza negra. Es incapaz de presentar a su madre como tal ante sus amistades, y toma una cruel decisión: hacerla pasar por la criada que trabaja para ella.

00'10 Rápido.  
00'40 Cine club.  
«El clan de los osos cavernarios». USA, 1986. 100'. Director: Michael Chapman. Intérpretes: Daryl Hannah. Hace treinta y cinco mil años, en plena Prehistoria, distintas tribus luchaban entre sí para sobrevivir. Ayla, una niña perteneciente a uno de los grupos derrotados, es adoptada por el clan de los vencedores. Pero, debido a su gran inteligencia, llegará un momento en el que tendrá que comenzar a valer por sí misma.  
02'35 Despedida y cierre.

**MARTES  
17  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibuja - 2.  
09'00 TV educativa.  
12'05 La hora de... la calle.  
13'00 Barrio Sésamo.  
13'25 Dibuja-2.  
14'00 La familia Monster hoy.  
14'30 Mikimoto clip.  
15'00 Cifras y letras.  
15'30 El arca de Moa.

Las especies autóctonas de Nueva Zelanda gozaron, durante siglos, de un ecosistema propicio para su desarrollo y conservación. Pero cuando las primeras tribus maoríes comenzaron a poblar el territorio se produjo un desequilibrio en la fauna que provocó cambios dramáticos en las islas.  
16'30 Historias de cada día.  
«Emilie».  
17'20 Murphy Brown.  
17'50 Primera sesión.  
«Escuadrón de la muerte». (Fighter Squadron). USA, 1948. 98'. Director: Raoul Walsh. Intérpretes: Edmond O'Brien, Robert Stack.

Durante la Segunda Guerra Mundial, una escuadrilla de aviadores combate con valentía frente al enemigo. Todos ellos están capitaneados por un intrépido piloto que no duda en poner en peligro la vida de sus compañeros de batalla con tal de ganar la guerra.

19'30 Atletismo.  
«Reunión internacional de Jerez».  
20'55 Fútbol.  
Slavia - Osasuna.  
23'00 Eurocops.  
24'00 Prisma.  
00'30 Última sesión de cine.  
«Los días del cometa». España, 1989. 83'. Director: Luis Ariño. Intérpretes: Maribel Verdú, Antonio Dechent, Tercele Pávez. El mismo día que aparece un extraño cometa en el cielo, Aurora, una adolescente, conoce a Samuel, un joven sin escrúpulos que la convierte en prostituta. Aurora, dividida entre su chulo y un apasionado amor, muere cuando el cometa desaparece.  
01'50 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES  
18  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibuja - 2.  
09'00 TV educativa.  
12'00 Noticias.  
12'05 La hora de... vivir.  
13'00 Barrio Sésamo.  
13'25 Dibuja - 2.  
13'55 Noticias.  
14'00 La familia Monster de hoy.  
14'30 Mikimoto clip.  
15'00 Cifras y letras.  
15'30 El arca de Moa.

«El sello de los gigantes».  
16'25 Noticias.  
16'30 Historias de cada día.  
«Emilie».  
17'25 Noticias.  
17'30 Primera sesión.  
«El hombre que miraba los trenes». Inglaterra, 1952. 84'. Director: Harold French. Intérpretes: Claude Rains, Marta Toren. Keins, jefe de contabilidad de una empresa donde tenía invertidos sus ahorros, siente una gran pasión por los trenes. Cuando menos se lo espera, la empresa se va a pique, y Keins descubre que su jefe es un defraudador que se ha liado con una mujer de mala reputación.  
18'55 Fútbol.

Fylling Bergen - At. de Madrid. Sp. Gijón - Partizan de Belgrado.  
22'40 El supercine de la 2.  
«El día del fin del mundo». USA, 1980. 124'. Intérpretes: Paul Newman, Jane Fonda. En una isla del Pacífico varios turistas que se alojan en un hotel sienten que la tierra tiembla bajo sus pies. Cuando un volcán cercano entra en erupción, sólo algunos podrán salvar su vida.  
00'45 Las colecciones de la 2.  
«La diligencia». USA, 1939. 93'. Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Claire Trevor. Narra las peripecias de nueve personajes de distinta clase social que viajan en una diligencia.  
02'05 Despedida y cierre.

**JUEVES  
19  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibuja - 2.  
09'00 TV educativa.  
12'05 La hora de... pasarlo bien.  
13'00 Barrio Sésamo.  
13'25 Dibuja-2.  
14'00 La familia Monster hoy.  
«Magno cum Monsters».  
14'30 Mikimoto clip.  
15'00 Cifras y letras.  
15'30 El arca de Moa.  
16'30 Historias de cada día.  
«A todo riesgo».  
Una prestigiosa firma de coches, la Douglas Motors, ha sido devastada por un incendio. Los dueños de la empresa y sus empleados se quedan sin fuente de sustento. Sin esperanzas de poder financiar la reconstrucción del negocio, contratan los servicios de Stephen Crane, un hombre sin escrúpulos que hará florecer la Douglas Motors, pero que interferirá en la vida de su dueño.  
17'25 Murphy Brown.  
«La pesadilla del 42».  
17'55 Primera sesión.  
«Tu manera de ser». (Just the way you are). USA, 1984. 98'. Director: Édouard Molinaro. Intérpretes: Kristy McNichol.  
Susan Bernager, una joven músico, tiene serios problemas para relacio-

narse con los hombres. A causa de una poliomielitis, una de sus piernas quedó más corta que la otra, por lo que debe llevar un aparato ortopédico que la acompleja enormemente. Durante unas vacaciones en una estación de esquí francesa, hace creer a todos los hombres que su deficiencia física es pasajera.  
19'35 Vía olímpica.  
20'00 Festival de cine de San Sebastián.  
20'25 Fútbol.  
Oviedo - Génova.  
22'25 Jueves cine.  
«Nueve semanas y media». USA, 1986. 114'. Director: Adrian Lyne. Intérpretes: Kim Basinger, Mickey Rourke.  
Elizabeth conoce por azar a John, un alto ejecutivo. Entre los dos surge una mutua pasión basada en el sexo, en la que dan carta libre a sus más íntimos deseos. Pero la relación degenera y se convierte en una serie de humillaciones, sobre todo para ella.  
00'25 Ultima sesión.  
«Whisky a gogó». Inglaterra, 1948. 86'. Director: Alexander MacKendrick. Intérpretes: Basil Radford, Joan Greenwood.  
En una isla del noroeste de Escocia sus habitantes, aficionados al Whisky, se quedan sin el preciado licor. Para resolver el problema, deciden rescatar parte de un cargamento que hay en un barco encallado, antes de que este naufrague.  
01'45 Despedida y cierre.

**VIERNES  
20  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibuja - 2.  
09'00 TV educativa.  
12'05 La hora de la alimentación.  
13'00 Barrio Sésamo.  
13'25 Dibuja-2.  
14'00 La familia Monster de hoy.  
14'30 Mikimoto clip.  
15'00 Cifras y letras.  
15'30 Documental.  
«El jinete de la vela».  
16'25 A todo riesgo.  
«Suelo resbaladizo».  
Robert, obsesionado aún por la desaparición de su hijo, decide contratar los servicios de un detective privado para que dé con su paradero. Pasado un tiempo, se entera de que éste es prófugo de la justicia militar.  
17'20 Primera sesión.  
«Tres secretos». (Three secrets). USA, 1950. 94'. Director: Robert Wise. Intérpretes: Eleanor Parker, Patricia Neal.  
Tres niños han sido víctimas de un trágico accidente de avioneta. Dos de ellos han muerto, y sólo uno ha podido sobrevivir a la catástrofe. Tanto los fallecidos como el superviviente han quedado tan destrozados que no son identificables. Cada una de las respectivas madres

vive el momento con gran desesperación, y guarda en secreto la esperanza de que el único vivo sea su hijo.  
19'00 Atletismo.  
21'45 Noticias en la 2.  
22'00 El espejo.  
«La nueva universidad».  
Incluye el largometraje:  
«Accidente». (Accident). USA, 1967. 105'. Director: Joseph Losey. Intérpretes: Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard.  
Un importante y prestigioso catedrático de la destacada universidad de Oxford, conocido por su disciplina y rectitud, ve cómo todo se viene abajo cuando en el recién iniciado curso se enamora perdidamente de una alumna muy atractiva. La lucha entre el deseo y el deber académico determinará su futuro personal y profesional.  
24'00 Coloquio.  
01'00 Ultima sesión de cine.  
«El jefe». Argentina, 1958. 95'. Director: Fernando Ayala. Intérpretes: Alberto de Mendoza, Orestes Cavigua.  
Berger es un hombre que se dedica al timo, el robo y el engaño. Su fuerte personalidad le ha llevado a convertirse en el líder de todos los raterillos del lugar. Marcelo, un joven de buena familia que está aburrido de la vida fácil, entra a formar parte de la banda y, pronto, se convierte en un ferviente admirador del maestro Berger.  
02'35 Fin de emisión.

**El Ayuntamiento informa**

**ANUNCIO**

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Comunidad de Madrid de fechas 28 y 30 de agosto de 1991 respectivamente, aparece publicación relativa a la subasta para la adjudicación de la tienda nº 20 con almacén de la planta alta del Mercado Municipal de Abastos.

Las proposiciones se podrán presentar en la Sección de Contratación hasta el próximo día 23 de septiembre a las 13 horas, teniendo lugar la apertura de sobres que se presenten, el día 24 de septiembre, a las 12 horas en la Casa Consistorial.

TIPO: 2.000.000.- Ptas.

Alcalá de Henares a 10 de septiembre de 1991  
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

**MINISTERIO DE JUSTICIA  
CONVOCA  
1658 plazas para  
AGENTES JUDICIALES**

**Requisitos: Certificado de Estudios Primarios.  
Programa Sencilísimo**

**Solicite información sin compromiso en:**



Teniente Ruiz, 1 - Tlf.: 889 60 64 - 28805 Alcalá de Henares (4 Caños) Fax 880 39 10 (Madrid)



**GRAN SURTIDO EN MATERIALES ELECTRICOS E ILUMINACION  
DESCUENTOS ESPECIALES PARA PROFESIONALES Y COMUNIDADES  
REPARTO A DOMICILIO (servicio en 24 horas)  
¡ATENCIÓN A NUESTROS PRECIOS!**

TIENDA: **PROXIMA APERTURA:**

C/. Sebastián de la Plaza, nº 2 (Edf. Exágono Real) Telf.: 881 55 55 - FAX: 881 55 77 ALCALA DE HENARES

Ctra. de Barcelona, Km. 29 (Pol. JUMAPI, c/ A - Nave 3) Telf.: 882 55 55 - FAX: 882 77 55 ALCALA DE HENARES

**SABADO  
14  
SEPTIEMBRE**

09'30 Carta de sintonía.  
10'00 Concierto.  
«Mozart: concierto para piano nº 20 y 26».  
11'30 Las nuevas aventuras de Popeye.  
12'00 El mundo del National Geographic.  
13'00 Largometraje infantil.  
«Asterix y Cleopatra». Bélgica, 1968. 70'. Dirección: Goscinny y Uderzo. Dibujos animados. Cleopatra, reina de Egipto, intenta demostrar a César la audacia de su pueblo. Para ello, apuesta que serán capaces de construir un palacio en tres meses. Numerobix, el encargado del proyecto pide ayuda a los galos. Asterix y Obelix viajan a Egipto.  
14'15 Dibujos animados.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Dinosaurios.  
15'30 Star Trek.  
«Los jugadores de Triskelion». El capitán Kirk acompañado de algunos de los miembros de su tripulación son trasladados al planeta Triskelion, situado a años luz de la nave. Kirk consigue huir e intenta desesperadamente liberar a sus compañeros, pero su misión se complica.  
16'30 Top Madrid.  
17'30 Documental. Vida Salvaje.  
«Una joya bajo el sol».  
18'00 Pantalla chica.  
«Escándalo en la residencia». (Magnun especial per Tony sa). Canadá, 1976. 99'. Director: Alberto De Martino. Intérpretes: Stuart Whitman, John Saxon, Martin Landau. Tony, un capitán de policía, investiga la muerte, aparentemente natural, de su hermana Louise. Tony descubre que Louise no era la chica normal que él creía. Sin embargo, esto no le impide continuar sus investigaciones.  
19'45 Fútbol.  
Athletic de Bilbao - Real Madrid.  
22'00 Telenoticias.  
22'15 Entre amigos.  
José Luis Moreno presenta este variado espectáculo donde se dan cita la música y el humor. También se incluyen actuaciones.  
00'15 Boletín informativo.  
00'20 Matrimonios y algo más.  
00'50 Top Madrid.  
01'50 Fin de emisión.

**DOMINGO  
15  
SEPTIEMBRE**

09'45 Carta de sintonía.  
10'15 Tendencias.  
11'15 Las nuevas aventuras de Popeye.  
11'45 Supersports.  
13'45 Toca fiesta.  
Fiesta en Aranjuez.  
14'30 Telenoticias fin de semana.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Las tortugas Ninja.  
15'30 Pantalla chica.  
«Los indestructibles». (Undeafated). USA, 1969. 114'. Director: Andrew V. McLaglen. Intérpretes: John Wayne, Rock Hudson, Lee Meriwether, Tony Aguilar. La Guerra de Secesión americana está a punto de acabar. Los soldados van regresando a sus hogares. Entre ellos, dos coroneles pertenecientes cada uno a un bando distinto, que han protagonizado una encarnizada lucha, se encuentran en Río Grande. Pero, a partir de ahora, van a dejar a un lado las rencillas y se hacen amigos.  
17'30 Explore. (Serie de aventuras).  
18'00 Cine de verano.  
«Morir a los 30 años». (Mourir aux trente ans). Francia, 1981, 99'. Director: Romain Goupil. Intérpretes: Michel Recanati, Souphie Goupil. Romain Goupil vivió los momentos más importantes de la década de los sesenta. Militó en los primeros comités de institutos, de los que salieron los principales protagonistas del mayo francés del 68. En 1974 conoce a Michael Recanati, un idealista como él, y juntos apoyarán a los oprimidos.  
19'45 Cine cómico.  
«El marino». Charles Chaplin.  
20'00 Los intocables.  
«El estigma de Caín».  
Elliot Ness va a recibir ayuda de la prensa. Los periodistas no dudarán en hacer una campaña para movilizar a la opinión pública y a los políticos contra el hampa.  
21'00 Telenoticias.  
21'15 Chelmsford 123.  
(Serie de humor).  
21'45 Treinta minutos.  
22'15 Gol a gol.  
00'15 Boletín informativo.  
00'35 Sesión de cierre.  
«Mi amante prohibido». (Le bon plaisir). Francia, 1983. 102'. Director: Francis Girod. Intérpretes: Catherine Deneuve, Jean-Louis Trintignant, Michel Serrault.

El presidente de Estados Unidos se ve envuelto en un complicado asunto. Un hombre roba las cartas que le ha escrito a su amante. Los servicios de inteligencia hacen todo lo posible para que el asunto no salga a la luz pública.  
02'05 Cierre de emisión.

**LUNES  
16  
SEPTIEMBRE**

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.  
Ciencias Sociales: «Una forma diferente de gobernar».  
11'30 Curso de alemán.  
11'45 Riviera.  
12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Anny McGuirre.  
Annie es una divorciada neoyorkina, directora de relaciones comunitarias. Nic McGuirre es un guapo ingeniero viudo. Ambos se conocen casualmente y, tras un breve noviazgo, deciden contraer matrimonio, aunque entre ellos existen numerosas diferencias de todo tipo.  
13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.  
«Lucy bailarina».  
15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.  
«Un día con Sergio». España, 1975. 80'. Director: Rafael Moreno Marchent. Intérpretes: Lina Morgan, Juan Luis Galiardo, Alfredo Mayo, Carmen Platero, Antonio Ozores. El jabón «Suavisimo» organiza un concurso que tiene como premio pasar 24 horas con el galán cinematográfico Sergio Mendizábal. La suerte recae en Tina, natural de Algarrobo de Mijares y ferviente admiradora de Sergio.  
17'45 El escuadrón de Jonathan Kooote.  
(Dibujos animados).  
18'00 Los Snorkles.  
18'30 La patrulla galáctica.  
19'00 Doctor Who.  
19'30 Pop-7.  
20'00 Magnum.  
«Para presumir hay que sufrir».  
21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.  
21'30 Pan comido.  
22'30 Largometraje.  
«Como plaga de langosta». (Day of the locust). USA, 1975. Director: John Schlesinger. Intérpretes: Donald Sutherland, Karen Black,

Burgess Merredith, Geraldine Page.  
En el Hollywood de los años 30 el camino de la fama es duro. Deseosa de triunfar en el cine, una joven busca una oportunidad. Pero en su camino se encuentra con obstáculos.  
00'55 Telenoticias.  
01'10 Verano en la Complutense.  
01'20 Pop 7.  
01'50 Fin de emisión.

**MARTES  
17  
SEPTIEMBRE**

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.  
Lengua y Literatura: «Teatro clásico español».  
11'30 Curso de alemán.  
11'45 Riviera.  
12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Annie McGuirre.  
«Lewis enamorado».  
Lewis se comporta de una forma un tanto extraña desde hace algunos días. Annie está preocupada, ya que el chico nunca llega a la hora de cenar.  
13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.  
«Ricky necesita un representante».  
15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.  
«La ruta del trigo». (Race against the harvest). USA, 1986. 90'. Director: Dick Lowry. Intérpretes: Mariclare Costello, Fredric Lehne, Matt Maccoby, Earl Holliman. La historia de las penalidades y rivalidades familiares que se producen entre los equipos de segadores de trigo. El duro trabajo que realizan se extiende desde Dakota del Norte hasta Texas. Son numerosos los problemas que surgen entre ellos, sobre todo, cuando han de iniciar una carrera contrarreloj para salvar la cosecha de una gran tormenta.  
18'00 Las nuevas aventuras de Gulligan.  
«El truco de magia».  
18'30 La patrulla galáctica.  
«La torre de combate».  
19'00 Doctor Who.  
19'30 Pop 7.  
20'00 Magnum.  
«La sexta posición».  
Higgins debe soportar la llegada de una personalidad y la organización de un torneo de ajedrez.

**OPOSICIONES  
AYUDANTES DE INSTITUCIONES  
PENITENCIARIAS**

—Iniciamos preparación 1º Octubre para próxima convocatoria—  
Títulos: bachiller o F.P. II.  
Sueldo bruto: 2.500.000 Pts.  
INFORMES Y MATRICULA: Colegio Lope de Vega (8 tarde)  
o Teléfonos: 888 27 58 y 881 97 38 (a partir del 16 de septiembre)  
**ULTIMA CONVOCATORIA 90% APROBADOS**



**IDEA, S.A.**

Empresa Instaladora Autorizada

TLF 880 41 10

INSTALACIONES ELECTRICAS  
AIRE ACONDICIONADO  
CALEFACCION (Tarifa Nocturna)

Somos especialistas en ahorro de energía



21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.  
21'30 Pan comido.

Durante la Segunda Guerra Mundial, las autoridades norteamericanas deciden crear un cuerpo especializado para contrarrestar a la aviación enemiga. Así, nace una peculiar escuadrilla de pilotos de caza. Está formada por once hombres. Al frente de la misma se encuentran dos veteranos oficiales. Estos someten a su equipo a un duro e intensísimo entrenamiento.

22'30 Olé tus vídeos.

Concurso presentado por Rosa María Sardá y Ximo Rovira. El espacio también incluye la sección «Cámara oculta» y una serie de insólitas imágenes.

23'30 Historias de Ray Bradbury.  
«La noria negra».  
Con las fiestas del pueblo llegan las atracciones y con ellas un misterioso señor Cooger. También llega al pueblo un niño adoptado por la rica solitaria señorita Foley.

00'00 Telenoticias.  
00'15 Verano en la Complutense.  
00'25 Pop 7.  
00'55 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES  
18  
SEPTIEMBRE**

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.  
Matemáticas: «Las áreas de los polígonos» (I).

11'30 Curso de alemán.  
La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y además una explicación de las dificultades gramaticales.

11'45 Riviera.  
12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
Marta Robles informa de lo que acontece en los Cursos de Verano que la Universidad Complutense celebra en El Escorial.

13'05 Annie McGuire.  
Annie accede de buena gana a cuidar a su antigua vecina Franci cuando ésta se encuentra convaleciente de una operación. Pero su estancia en el hospital ha enseñado a Franci a valorar lo corta y bonita que es la vida.

13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.  
«La excursión».

15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.  
«Apagando incendios». (Go to blazes). Gran Bretaña, 1961. 83'. Director: Michael Truman. Intérpretes: Dave King, Daniel Massey, Norman Rossington, Maggie Smith, Robert Morley.  
Después de una serie de atracos fallidos, un trío de ladrones decide comprar un camión de bomberos para utilizarlo en sus acciones y poder huir más rápidamente. Pero un día tienen que hacer uso de él para apagar un incendio. Al poco tiempo, planean atracar un banco y contratan a un experto.

17'45 El escuadrón de Johattan Koote.

18'10 El Mago de Oz.  
«La magia de la tía Mombi».

18'30 La patrulla galáctica.  
«Regalo de vida».

19'00 Doctor Who.  
«El arca del espacio».

19'30 Pop-7.  
20'00 Magnum.

«Tres menos dos».  
La dirección del hotel Gardens teme que un astuto ladrón robe las joyas que van a ser expuestas en uno de sus salones.

21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.

21'30 Pan comido.  
22'30 La hora de Alfred Hitchcock.

«Lecho de rosas». Intérpretes: Patrick O'Neal, Kathie Brown, George Lindsey, Torin Thatcher.  
Jorge acaba de casarse con la hija de su jefe. Una noche mientras su esposa duerme, Jorge sale de casa para visitar a una ex-novia. Jorge no logra abrir la puerta del garaje y tiene que coger un taxi. Cuando llega a la casa descubre que su amiga ha sido asesinada.

23'30 Sol y sombra.  
Toda la actualidad sobre el mundo taurino. Reportajes, entrevistas e imágenes de los festejos de la semana.

00'00 Telenoticias.  
00'15 Verano en la Complutense.  
00'25 Pop-7. (R).  
02'55 Fin de emisión.

**JUEVES  
19  
SEPTIEMBRE**

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.

Ciencias Naturales: «El suelo».  
11'30 Curso de alemán.  
11'45 Riviera.

Denise acude al café en busca de personas que quieran testificar contra el hombre que propinó una paliza a Bernardo. Pero Denise no encuentra a nadie y decide que lo volverá a intentar por la noche.

12'15 Mister Ed.  
12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Annie McGuire.

«El ordenador».  
Nick ha dejado bien claro a Lenny que no debe tocar el ordenador de su despacho. Sin embargo, la curiosidad del muchacho le hace desobedecer las instrucciones de su padre. Lenny comienza a jugar con la computadora y, por casualidad, logra conectar con un teléfono erótico. Lenny, arrepentido de su acción, decide contárselo todo a su madre.

13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.  
14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.

«Lucy visita un teatro chino».

15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.

«Su testigo». (Your witness). Gran Bretaña, 1950. 100'. Director: Robert Montgomery. Intérpretes: Leslie Banks, Patricia Cutts, Felix Aymer, Jenny Laird.

Un famoso abogado americano se entera de que un viejo amigo suyo ha sido acusado de asesinato. Extrañado, viaja a Inglaterra y se pone en contacto con él para defenderlo. Una vez allí, descubre que su amigo no es el culpable. Decidido a atrapar a los verdaderos asesinos se va adentrando en un peligroso mundo. Se infiltra en una banda que opera como una mafia.

18'00 Clásicos de la animación.  
(Fin de la serie).

18'40 La patrulla galáctica.  
«Mistwalker».

Los componentes de la patrulla galáctica se enfrentan a una nueva aventura.

19'00 Doctor Who.  
«El arca del espacio». (2ª parte).

El doctor Who, a bordo de su nave Tardis, intenta mantener el equilibrio en el Universo luchando contra el mal y la injusticia. Sin embargo, cada vez que tiene que actuar, sus planes se convierten en un auténtico desastre.

19'30 Pop 7.  
20'00 Magnum.

«De Moscú a Mavi».  
Thomas Magnum investiga la muerte del mejor amigo de TC. Magnum descubre con sorpresa que no ha sido un asesinato, sino que fue un desgraciado accidente.

21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.

21'30 Pan comido.  
22'30 Mar a mar.

Para garantizar el entretenimiento, la dirección ha previsto una buena dosis de rock and roll con la música de Seguridad Social. Después, cogerá el relevo un romántico, Sergio Dalma, que interpretará «Bailar pegados». Con el ambiente preparado, Dinamita Pa los Pollos presentará su álbum «Los Rodeos». Amancio Prada cantará a poetas como Rosalía de Castro o San Juan de la Cruz. Y, para que la fiesta no decaiga, la salsa del popular Lalo Rodríguez.

00'00 Telenoticias.  
00'15 Verano en la Complutense.  
00'25 Pop-7. (R).  
00'55 Fin de emisión.

**VIERNES  
20  
SEPTIEMBRE**

10'30 Carta de sintonía.  
11'00 A saber.

Inglés: «Let's go home!».  
11'30 Curso de alemán.  
Método Víctor.

11'45 Riviera.

Denise pide a Nicolás que la deje irse con Bernardo. Por su parte, Gabriella, que se sentía triste por no saber si volvería a ver a Sam, se lleva una grata sorpresa cuando averigua que él ha decidido volver a la Costa Azul.

12'15 Vecinos.

El objeto central de esta serie son tres familias de la calle Ramsay. En una de ellas vive la familia Robinson compuesta por el matrimonio y dos hijos. La familia Robinson se compone de Jim Robinson, viudo y con tres hijos. El tercer vecino

es un soltero, Des, joven y atractivo que vive aparentemente entregado a su trabajo de director del banco local.

12'45 Verano en la Complutense.  
13'05 Annie McGuire.

«Annie la bondadosa».  
La madre de Lenny cree que ha sido Nick quien le ha incitado a tocar el ordenador. Nick intentará convencerla de que no es así.

13'35 Andrea Celeste.  
14'30 Telenoticias.

14'55 El tiempo.  
15'00 Te quiero Lucy.

«Lucy y John Wayne».  
15'30 Belleza y poder.  
16'20 Cine de tarde.

«Alto comando». (The high command). Gran Bretaña, 1936. 90'. Director: Thorold Dickinson. Intérpretes: James Mason, Lionel Atwill, Lucie Mannheim.

Debido a un engaño, el general de una guarnición africana llega a la conclusión de que él no es el padre de su hijo. El oficial asesina al hombre que cree responsable de la paternidad. Sólo el médico de la guarnición conoce la historia. Pero, pasa el tiempo, y el hombre descubre que todo era mentira. El general no sabe cómo enmendar el grave error cometido.

18'00 Tom y Jerry.  
18'30 La patrulla galáctica.

«Wildfire».

19'00 Doctor Who.  
«El arca del espacio». (3ª parte).

19'30 Pop-7.  
20'00 Magnum.

«Cita por computadora».  
Thomas Magnum recibe la llamada de una mujer que quiere que le ayude a encontrar a su hijo desaparecido.

21'00 Telenoticias.  
21'25 El tiempo.

21'30 Roseanne.  
22'00 Noche de cine.

«Hello Dolly». (Hello Dolly). USA, 1969. 139'. Director: Gene Kelly. Intérpretes: Barbara Streisand, Walter Matthau.  
Dolly Lewi, una conocida y efusiva casamentera, es asignada para encontrar una pareja a Horace, un hombre triste y solitario. Horace quiere casarse con Irene Molly, propietaria de una tienda en Manhattan. Dolly cumple su cometido y le presenta a Irene Molly. Sin embargo, Horace acaba locamente enamorado de la dulce Dolly.

00'30 Telenoticias.  
00'45 Verano en la Complutense.

Resumen de los cursos de verano que la Universidad Complutense imparte en El Escorial.

00'55 Noche de cine.

«Juegos de carretera». (Road games). Australia, 1981. 89'. Director: Richard Franklin. Intérpretes: Stacy Keach, Edward Marion, Jamie Lee Curtis, Mariom Edwards, Grant Page.

En una pequeña localidad de Australia se comienzan a cometer una serie de crímenes. Los asesinados son siempre camioneros. La policía empieza a investigar y deduce que el sospechoso es una persona que se dedica a hacer autostop. Al poco tiempo, un camionero recoge a una mujer.

02'30 Pop 7. (R).  
03'05 Fin de emisión.

**SABADO  
14  
SEPTIEMBRE**

08.00 Superguay sábado.  
- Las montañas de Ana.  
- Chopi y la princesa.  
- Los osos amorosos.  
- D'artacan y los tres mosqueperros  
- Sandy. - G.I. Joe.  
10'30 Las chicas con las chicas.  
11'00 Humor amarillo.  
11'30 Pressing catch.  
12'05 El Gran Chaparral.  
13'00 Telecinco, ¿dígame?.  
- Un médico precoz.  
15'30 Cine fiesta.  
«Tal para cual». (Two of a kind). USA 1983. 85'. Director: John Herzfeld. Intérpretes: John Travolta, Olivia Newton John, Charles Durning, Beatrice Straight.  
Cuatro ángeles le proponen a Dios que realice un nuevo diluvio sobre la tierra, al menos que en el plazo de una semana encuentre a dos seres humanos que sean capaces de sacrificarse el uno por el otro.  
17'15 Desde Palma con amor. (R)  
19'05 Helicóptero.  
20'00 Cine de amor.  
«Julia». USA, 1977. 116'. Director: Fred Zinneman. Intérpretes: Vanessa Redgrave, Jane Fonda.  
Dos íntimas amigas de la infancia son separadas durante los años del nazismo. Pasado el tiempo, una de ellas, Lily, se ha convertido en una famosa escritora. Sin embargo añora aquellos días de amistad con Julia, de la que ahora no sabe nada... Decidida a encontrarla, viaja a Viena en busca de su vieja amiga.  
22'00 Sábados de humor.  
- Qué gente tan divertida.  
- Las noches de tal y tal.  
24'15 Entre hoy y mañana.  
24'45 La noche pícara.  
01'25 El inspector Derrick.  
02'25 Cierre de emisión.

**DOMINGO  
15  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibujos animados.  
- Las montañas de Ana.  
- Chopi y la princesa.  
- Los osos amorosos.  
- Dartacán y los tres mosqueperros.  
- Sandy.  
- G.I. Joe.  
10'30 Pressing catch.  
11'00 Arco Iris.  
11'30 Coctelera Vip.

12'15 Matinal de cine.  
«El trampero solitario». (Whitewater Sam). USA, 1977. 87'. Director: Keith Larsen. Intérpretes: Keith Larsen.  
La historia de un trampero que vive en permanente contacto con la naturaleza, rodeado de montañas y animales.  
14'00 La 5ª marcha.  
15'00 Qué gente tan divertida. (R)  
15'30 Cine fiesta bélico.  
«Tora, Tora, Tora». USA, 1970. 140'. Director: Richard Fleischer, Ray Kellogg, Toshio Masuda, Kinji Fucasaku.  
El film reconstruye detalladamente el ataque japonés a Pearl Harbor. Los preparativos y las primeras escaramuzas, hasta el desenlace final.  
18'00 Las noches de tal y tal. (R).  
18'50 Domingo de acción.  
- Serpico.  
- Hunter.  
21'30 Enredos de familia.  
22'00 Desde Palma con amor.  
Actuaciones de Olé Olé, Transvisión Vamp, Los Panchos, Rumba Tres, Leo Díaz, Arévalo, Faemino y Cansado, Gila y Pepe Viyuela.  
24'30 Entre hoy y mañana.  
01'00 Pressing boxeo.  
02'00 Cierre de emisión.

**LUNES  
16  
SEPTIEMBRE**

07'15 Entre hoy y mañana. (R).  
08'00 Dibujos animados.  
- Las aventuras de Yoko y Saki.  
- Bateadores.  
09'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
09'30 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 117).  
10'15 Vacaciones en el mar.  
11'00 Cine corazón.  
«Piel joven». (Baby love). Gran Bretaña, 1968. 93'. Director: Alastair Red. Intérpretes: Ann Lynn, Keith Barron, Linda Hayden, Derek Lamden.  
Luci es una hermosa chica, hija ilegítima de una madre amoral. Cuando su madre se suicida, Luci va en busca de su padre, el Dr. Quayle. Este, a pesar de no haberla atendido nunca, la acepta ahora en su lujosa casa. Allí la joven Luci seducirá, con sus encantos, a todos los miembros de la familia.  
12'45 Entre platos anda el juego.  
13'25 Hoy. Avance informativo.  
13'30 Heidi.  
14'00 Arnold.  
14'30 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 96).  
15'30 Humor de sobremesa.

- Segundo matrimonio.  
- Apartamento para tres.  
16'30 Hotel.  
17'25 Super guay.  
- Los caballeros del Zodiaco.  
- Los pitufos.  
- Lassic.  
19'00 Vip Guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la basca?  
20'00 Hoy. Avance informativo.  
20'03 Su media naranja.  
20'45 Telecupón.  
21'10 Telerromance.  
- Topacio. (Cap. 121).  
22'00 Gran pantalla TV.  
«Twin Peaks».  
24'00 Entre hoy y mañana.  
00'30 ¿Hablando se entiende la gente?  
01'45 Arco iris. (R).  
02'15 El inspector Derrick.  
03'15 Cierre de emisión.

**MARTES  
17  
SEPTIEMBRE**

07'15 Entre hoy y mañana. (R).  
08'00 Dibujos animados.  
- Las aventuras de Yoko y Saki.  
- Bateadores.  
09'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
09'30 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 118).  
10'15 Vacaciones en el mar.  
11'00 Cine corazón.  
«Borotalco». (Borotalco). Italia, 1981. 80'. Director: Carlo Verdone. Intérpretes: Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Angelo Infanti, Sergio Benvenuti es un joven romano, un tanto ingenioso, que empieza a trabajar como agente de publicidad en una editorial de una colección de música. Esta es la ocasión para poder casarse con Rossella, su novia desde hace cuatro años. Pero su trabajo no va del todo bien, hasta que conoce a Nadia, una chica que le hará cambiar en muchos aspectos.  
12'45 Entre platos anda el juego.  
13'30 Heidi.  
14'00 Papá comandante.  
(Telecomedia. Cap. 1).  
14'35 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 97).  
15'30 Humor de sobremesa.  
- Segundo matrimonio.  
- Apartamento para tres.  
16'30 Hotel.  
17'25 Super Guay.  
- Los caballeros del Zodiaco.  
- Los pitufos. - Lassic.  
19'00 Vip Guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la basca?

20'00 Hoy. Avance informativo.  
20'03 Su media naranja.  
20'45 Telecupón.  
21'00 Telerromance.  
- Topacio.  
22'00 Gran pantalla TV.  
«Twin Peaks: El desenlace».  
El agente Cooper y el sheriff Truman preparan una trampa para «cazar al desalmado Jean Renault, quien ha implicado al agente del FBI en el tráfico de drogas».  
24'00 Entre hoy y mañana.  
24'30 ¿Hablando se entiende la gente?  
01'30 Las chicas con las chicas.  
02'00 El inspector Derrick.  
03'00 Cierre de emisión.

**MIÉRCOLES  
18  
SEPTIEMBRE**

07'15 Entre hoy y mañana. (R).  
08'00 Dibujos animados.  
- Las aventuras de Yoko y Saki.  
- Bateadores.  
09'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
09'30 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 119).  
10'15 Vacaciones en el mar.  
11'00 Cine corazón.  
«Reto a la muerte». (Appointment with danger). USA, 1949. 90'. Director: Lewis Allen. Intérpretes: Alan Ladd, Phyllis Calvert, Paul Stewart, Jan Sterling.  
Al inspector Goddard se le encomienda la investigación del misterioso asesinato de un oficial. Comienzan las pesquisas y tan sólo hay un único testigo: la hermana Agustine, una monja que identifica a uno de los sospechosos y que deberá declarar en el juicio.  
12'45 Entre platos anda el juego.  
13'25 Hoy. Avance informativo.  
13'30 Heidi.  
14'05 Papá comandante.  
14'30 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 98).  
15'30 Humor de sobremesa.  
- Segundo matrimonio.  
- Apartamento para tres.  
16'30 Hotel.  
17'25 Super Guay.  
- Los caballeros del zodiaco.  
- Los pitufos.  
- Lassic.  
19'00 Vip Guay.  
19'30 Hablando se entiende la basca?  
20'00 Hoy. Avance informativo.  
20'03 Su media naranja.  
20'45 Telecupón.  
21'00 Telerromance.  
- Topacio.

**MODELISMO MANRIQUE**  
TU PRIMERA TIENDA ESPECIALIZADA EN:



- \* Aeromodelismo
- \* Modelismo Naval
- \* Scalextric
- \* Automodelismo
- \* Maquetas
- \* Trenes eléctricos

\* Accesorios y herramientas  
**GRAN SURTIDO EN COCHES DE RADIO CONTROL**



C/. Arias Montano, 10 (Junto a c/. Caballería Española) - Telf.: 883 08 62 - ALCALA DE HENARES

22'00 Cine cinco estrellas.  
«Cocodrilo Dundee 2». (Cocodrilo Dundee 2). USA, 1988. 100'. Director: John Cornell. Intérpretes: Paul Hogan, Linda Kozlowsky. Mick Dundee vive con la periodista Sue Charlton en un lujoso apartamento de Nueva York. Aunque Mick no haya olvidado sus costumbres australianas, son una pareja feliz. El ex-marido de Sue, también periodista, se encuentra en Colombia tratando de hacer un reportaje sobre una banda de traficantes de cocaína. Los narcotraficantes secuestran a Sue y Mick Dundee tendrá que intervenir.

24'00 Entre hoy y mañana.  
24'30 Futbolísimo.  
02'15 El inspector Derrick.  
03'15 Cierre de emisión.

**JUEVES  
19  
SEPTIEMBRE**

07'15 Entre hoy y mañana. (R).  
08'00 Dibujos animados.  
- Las aventuras de Yoko y Saki.  
- Bateadores.  
09'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
09'30 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 120).  
10'15 Vacaciones en el mar.  
11'00 Cine corazón.  
«Ahora no, camarada». (Not now

comrade). Gran Bretaña, 1976. 95'. Dirección: Harold Snoahb y Ray Cooney. Intérpretes: Leslie Phillips, Roy Kinnear, Don Estelle. Un bailarín de una compañía de ballet rusa, que se halla en Londres, es ayudado por una joven para conseguir asilo político. Pero un error en la elección de un coche que les ayudará a huir, provoca toda una serie de equívocos.

12'45 Entre platos anda el juego.  
13'25 Hoy. Avance informativo.  
13'30 Heidi.  
14'00 Papá comandante.  
14'30 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cap. 99).  
15'30 Humor de sobremesa.  
- Segundo matrimonio.  
- Apartamento para tres.  
16'30 Hotel.  
17'25 Super Guay.  
19'00 Vip Guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
20'00 Hoy. Avance informativo.  
20'03 Su media naranja.  
20'45 Telecupón.  
21'00 Telerromance.  
- Topacio.  
22'00 Variedades.  
«Gran gala de UNICEF». Presentado por Miliky, Roger Moore y Audrey Hepburn.  
24'00 Entre hoy y mañana.  
24'30 Noche de miedo.  
«Juegos diabólicos». USA, 1971. 87'. Director: Curtis Harrington. Intérpretes: Shelley Winters, Mark Lester, Ralph Richardson. Cada año la señora Forrest, una

viuda que perdió a su hija en extrañas circunstancias, da una fiesta, por Navidad, a los niños de un orfanato próximo. Dos de ellos descubrirán que la señora Forrest tiene poderes especiales.

02'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
02'30 Cierre de emisión.

**VIERNES  
20  
SEPTIEMBRE**

07'15 Entre hoy y mañana. (R).  
08'00 Dibujos animados.  
- Las aventuras de Yoko y Saki.  
- Bateadores.  
09'00 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
09'30 Telerromance.  
- María, María. (Cap. 121).  
10'15 Vacaciones en el mar.  
11'00 Cine corazón.  
«Canto para tí». España, 1958. 85'. Director: Sebastián Almeda. Intérpretes: Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo.  
Historia de María Vélez. En 1925, una joven empieza a trabajar en el conjunto de un espectáculo de variedades. Su tesón, su garra y la fuerza de su voz permitirán a María conquistar la fama como gran tonadillera.  
12'45 Entre platos anda el juego.  
13'30 Heidi.

14'00 Papá comandante.  
14'30 Telerromance.  
- Inés Duarte, secretaria. (Cp. 100).  
15'30 Humor de sobremesa.  
- Segundo matrimonio.  
- Apartamento para tres.  
16'30 Hotel.  
17'25 Super Guay.  
19'00 Vip Guay.  
19'30 ¿Hablando se entiende la basca? (R).  
20'00 Hoy. Avance informativo.  
20'03 Su media naranja.  
20'45 Telecupón.  
21'00 Telerromance. - Topacio.  
22'00 Silencio, se ríe.  
«Genaro el de los 14». España, 1974. 85'. Director: Mariano Ozores. Int.: Alfredo Landa, M<sup>a</sup> Luisa San José, Mari Carmen Prendes. El pregonero de un pueblo acierta un pleno en las quinielas y su vida cambia por completo. Todas las mujeres, que anteriormente le habían rechazado, intentarán casarse con él.  
23'45 Entre hoy y mañana.  
00'15 ¿Hablando se entiende la gente? (R).  
01'15 Erotismo.  
«Motín en el reformatorio de mujeres». (Reform school girls). Italia, 1986. 94'. Director: Tom De Simone. Intérpretes: Wendy O. Williams, Pat Ast, Linda Carol. Jenny, una joven criminal, aprende rápida y duramente las reglas que la directora del reformatorio donde se encuentra aplica con mano de hierro.  
02'55 Cierre de emisión.

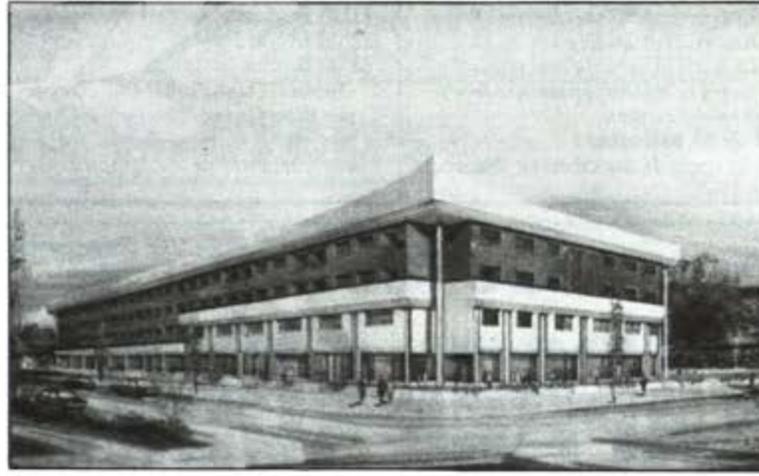
R E S I D E N C I A L

la cuna de **Cervantes**

**2ª FASE  
EN VENTA**

- \* **DUPLEX**  
DESDE 216 A 250 m/2 MAS PARCELA
  - \* **CHALETS**  
DE 253 m/2 CONSTRUIDOS CON PARCELA DE 200 m/2
  - \* **PISOS** DE 2, 3 y 4 DORMITORIOS
  - \* **APARTAMENTOS** DE 60 m/2 a 80 m/2
  - \* **LOCALES Y OFICINAS**
- Zonas ajardinadas con piscinas—

**En la mejor zona residencial de Alcalá de Henares, El Val ( ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA Y LA C/. AVILA**



Promueve: **COMUNIDADES PINAR, S. A.**  
Construye: **Pinar de Chamartín s.a.**

**Visite nuestro piso y chalet piloto**  
**INFORMACION: EN LA OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA. Telf.: 882 62 03**

**SABADO  
14  
SEPTIEMBRE**

08'00 La guardería del sábado.  
10'30 Aventuras en el lago.  
11'00 Cine.  
«Un ejército de cinco». (The five man army). USA, 1970. 105'. Director: Don Taylor. Intérpretes: Peter Graves, Bud Spencer.  
*Cinco hombres intentan robar un importante cargamento de oro de un tren. El oro va destinado a un dictador de México en 1913.*  
13'00 Centímetros cúbicos.  
14'00 Embrujada.  
14'30 Los héroes de Hogan.  
15'00 Noticias.  
15'30 Polvo de estrellas.  
15'33 1ª película.  
«La cabaña del fin del mundo». (Wilderness family). USA, 1978. 105'. Director: Frank Zuniga. Intérpretes: Robert Logan, Susan D. Shaw, Heather Rattray.  
*La familia Robinson dejó la civilización para trasladarse a vivir con la naturaleza.*  
17'15 2ª película.  
«El desafío del cóndor». (Cloud dancer). USA, 1980. 97'. Director: Barry Brown. Intérpretes: David Carradine, Jennifer O'Neil.  
*Dos pilotos de distintas edades se enfrentan en una importante carrera de aeroplanos.*  
19'55 Noticias.  
20'00 ENG. (Reporteros).  
21'00 Noticias.  
21'30 Un hombre llamado Halcón.  
22'00 3ª película.  
«Nueve horas de terror». (9 hours to rama). USA, 1963. 125'. Director: Mark Robson. Intérpretes: Horst Buchholz, José Ferrer.  
*Un joven, después de ser rechazado para ingresar en el ejército, asesina a su padre y decide atentar contra la vida de Mahatma Gandhi.*  
00'15 4ª película.  
«La calle 42». (42nd street). USA, 1933. 89'. Director: Lloyd Bacon. Intérpretes: Warner Baxter, Ruby Keeler, George Brent.  
*La actriz principal de un musical se tuerce el tobillo justamente la víspera del estreno.*  
02'00 5ª película.  
«El águila de dos cabezas». Francia,

1947. 82'. Director: Jean Cocteau. Intérpretes: Edwige Feuillere, Jean Marais, Silvia Monfort.  
*El anarquista que ha asesinado al rey se ve ahora incapaz de repetir la misma operación con la reina, ya que se ha enamorado de ella.*  
04'00 ¡Oh! Vídeo.  
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO  
15  
SEPTIEMBRE**

08'00 Dibujos animados.  
09'30 Clasicos familiares.  
10'30 Aventuras en el lago.  
11'00 Cine.  
«Llévame a ver un partido». USA, 1949. 93'. Director: Busby Berkeley. Intérpretes: Frank Sinatra, Esther Williams.  
*Dos bailarines y cantantes pasan a formar parte de un equipo de beisbol que dirige una hermosa mujer. Los jugadores de apuestas intentarán que no ganen el partido.*  
12'30 Peyton Place.  
13'30 Telecine.  
«Un capitán de quince años». España, 1972. 83'. Director: Jesús Franco. Intérpretes: José Manuel Marcos, William Berger.  
*Basada en la obra de Julio Verne, narra las aventuras de un joven capitán que muere en la contienda.*  
15'00 Noticias.  
15'30 El príncipe de Bell Air.  
16'00 Un nuevo rumbo.  
16'30 Caza submarina.  
17'00 Los gladiadores.  
17'45 Al sol.  
18'15 Noticias.  
18'18 La película del domingo.  
«La casa de bambú». USA, 1955. 98'. Director: Samuel Fuller. Intérpretes: Robert Stack, Robert Ryan.  
*Una banda americano-japonesa que trabaja para un organizado sindicato, será desmantelada por uno de sus miembros.*  
20'00 En el calor de la noche.  
21'00 Noticias.  
21'30 Empezar de nuevo.  
22'00 El gordo.  
23'00 Noche de lobos.  
«Intruso». USA, 1981. 100'. Director: Peter Carter. Intérpretes: Chad Everett, Jennifer Warren.  
*Los miembros de un equipo dedi-*

*cado a la extracción de petróleo en las costas de La Antártida son víctimas de una extraña criatura proveniente del océano.*  
01'00 Noticias.  
01'15 Al fin, música.  
02'15 Cierre de emisión.

**LUNES  
16  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 Los protectores. (Serie).  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias de la economía.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Cosas de casa. (Serie).  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«El jugador: la leyenda continúa». (1ª parte). USA, 1987. 100'. Director: Dick Lowry. Intérpretes: Kenny Rogers, Bruce Boxleitner.  
*Los colonos venidos del este mantienen continuas luchas con los indios Sioux. Un jugador profesional, junto con su compañero de aventuras, harán todo lo posible para encontrar una solución justa para con los Sioux durante las guerras del oeste en 1885.*  
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Salvados por la campana.  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
*En Galicia, Mariana y Lolita, solas en su cuarto, hablan de su madre, cuestionándose qué habrá de ella, mientras su abuelo, Don Lucas, observando la foto de su hija María Belén, se pregunta lo mismo. Don Lucas recibe carta de Pilar, su otra nieta, desde Argentina. Vive ahí desde hace ocho años con su marido, el pintor Sergio Castellini.*  
20'00 La ruleta de la fortuna.  
20'30 Noticias.  
21'00 El equipo A.

22'00 La película del lunes.  
«Viaje al terror: la historia de Achille Lauro». (1ª parte). Ita-Ale-Fra-USA, 1990. 90'. Director: Alberto Negrín. Intérpretes: Burt Lancaster, Eve-Marie Saint.  
*En 1985, 884 pasajeros embarcaron a bordo del Achille Lauro, un lujo-so trasatlántico italiano. Un comando palestino secuestra la embarcación tomando como rehenes a los aterrizados pasajeros.*  
00'00 Noticias.  
00'15 Programa de actualidad.  
01'15 Hospital General.  
02'00 Pasarela. (Cap. 56º).  
03'00 Aula 3.  
03'30 Cierre de emisión.

**MARTES  
17  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La llamada del Oeste.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Un hombre de familia.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«El jugador: la leyenda continúa». (2ª parte).  
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Furia. (Serie).  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
20'00 La ruleta de la fortuna.  
20'30 Noticias.  
21'00 El coche fantástico.  
22'00 La película del martes.  
«Viaje al terror: la historia de Achille Lauro». (2ª parte).  
00'00 Noticias.  
00'15 Camuflaje.  
01'15 Hospital General.  
02'00 Pasarela. (Cap. 57º).  
03'00 Aula 3.  
03'30 Fin de emisión.

**Automóviles**

Vía Complutense, 70  
(Frente a Prysonsa) - Tlf.: 882 42 78  
ALCALA DE HENARES

**RAFAEL RODRIGUEZ**

VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA  
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.  
Financiación hasta 72 meses sin entrada  
CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES  
Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

Obsequio de radiocassete FM stereo en todos nuestros vehículos

**TALLER MECANICA GENERAL Y ELECTRICIDAD**  
en Polígono Industrial Alcalá I, nave 106  
(Vía Complutense, 117)

**VEHICULOS NUEVOS  
DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS**

Durante este mes, les obsequiamos con  
**UN REGALO** por su visita



**MIÉRCOLES  
18  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La periodista atrevida.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias de la economía.  
08'15 La Guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'00 Noticias.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Cosas de casa.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«Furia de sangre». Italia, 1968. 94'.  
Director: John Byrd. Intérpretes:  
Craig Hill, Ken Wood.  
*Un capitán de la policía de aduanas recibe de su coronel el encargo de recuperar dos importantes cargamentos de oro.*  
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Vecinos chiflados.  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
20'00 La ruleta de la fortuna.  
20'30 Noticias.  
21'00 Cinturón negro.

(Serie de acción).  
22'00 La película del miércoles.  
«Blanca por fuera, rosa por dentro».  
España. 1971. 89'. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: J.L. López Vázquez, Esperanza Roy.  
*Los amores entre un hombre viudo y su cuñada.*  
00'00 Noticias.  
00'15 Los invencibles de Némesis  
01'15 Hospital General.  
02'00 Pasarela. (Cap. 58°).  
03'00 Aula 3.  
03'30 Cierre de emisión.

**JUEVES  
19  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 La llamada del Oeste.  
07'30 Aula 3.  
08'00 Noticias.  
08'15 La guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'03 Bonanza.  
14'03 Embrujada.  
14'30 Un hombre en familia.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«El sabor de la venganza». Méjico, 1970. Director: Alberto Mariscal. Intérpretes: Cameron Michel, Irela Vega, Jorge Luke.

Una mujer educa a sus hijos para que venguen la muerte de su padre.  
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
18'00 Noticias. (Infantil-Juvenil).  
18'30 Furia.  
19'00 Noticias.  
19'03 El oro y el barro.  
20'00 La ruleta de la fortuna.  
20'30 Noticias.  
21'00 Diamantes.  
22'00 Noticias.  
22'03 Farmacia de guardia.  
22'30 De tú a tú.  
00'00 Noticias.  
00'15 Lou Grant.  
01'15 Escuela de periodismo.  
02'00 Pasarela. (Cap. 59°).  
03'00 Aula 3.  
03'30 Cierre de emisión.

**VIERNES  
20  
SEPTIEMBRE**

06'30 Carta de ajuste.  
07'00 Dos chicas de altura.  
07'30 Aula 3.  
08'15 La guardería.  
09'30 Noticias.  
09'33 Tan contentos.  
10'00 Pasionaria.  
12'00 Noticias.  
12'03 Santa Bárbara.  
13'03 Bonanza.  
14'00 Noticias.  
14'03 Embrujada.

14'30 La vida en color.  
15'00 Noticias.  
15'30 Telecine.  
«Alarma: catástrofe». (The medusa touch). Gran Bretaña, 1978. 106'.  
Director: Jack Gold. Intérpretes: Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick Harry Andrews.  
*La trama de la película se desarrolla en torno a la investigación de un crimen. Todas las pistas conducen a un psiquiatra que había tratado a un hombre con poderes telequímicos y que es capaz de provocar todo tipo de catástrofes.*  
17'15 Teletienda.  
17'30 La merienda.  
19'00 Noticias.  
19'03 Los invasores.  
20'00 La ruleta de la fortuna.  
20'30 Noticias.  
21'00 Nuevos policías.  
22'03 La clave.  
José Luis Balbín presenta a los invitados y da paso a la película.  
02'00 La Clave II.  
Debate en torno al filme.  
02'30 Cine español.  
«Secta siniestra». España, 1982. 84'. Director: Steve McCoy. Intérpretes: Mery Kerr, Carlos Matos, Josephine Varney, John Zanni.  
*Los miembros de una misteriosa y diabólica secta aspiran al dominio del mundo. Para ello, hacen que uno de sus más fieles adeptos se infiltre en el laboratorio de un famoso científico, donde lleva a cabo satánicos cambios.*  
04'00 Cierre de emisión.

**Estrene coche usado  
con plena garantía  
Asequibles a todas las economías**

**Variedad de marcas**

**Visite nuestra gran exposición**

Revisados y Garantizados  
por nuestro Servicio Técnico



**AGROGIL, S.A.**

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

**Tifs. 889 45 12 - 889 45 48**



## Buena participación en el campo de Cointra

Julio Alvarado y José María Bonilla vencieron en el tiro al pichón y plato

Julio Alvarado y José María Bonilla vencieron los trofeos de tiradas de pichón y al plato respectivamente, celebradas los días 24 y 25 de agosto en el campo de tiro de Cointra. El trofeo de ferias en ambas modalidades, con el patrocinio del ayuntamiento de Alcalá y la ayuda de diferentes casas comerciales, reunió a más de medio centenar de tiradores.

Concretamente, la especialidad de tiro al plato reunió el sábado 24 de agosto a 42 escopetas, resultando vencedor José María Bonilla. En segundo lugar se clasificó José Luis Baeza y el tercero fue José Luis Vázquez. En la especialidad de tiro de pichón, celebrada un día después, venció Julio Alvarado, quedando en segunda posición Félix Garnacho y en tercera, José Carlos Gómez.



## Natación

### En la piscina de la Hípica Militar

## Memoriales «Tato Lafita» y «Josele Domínguez»

El pasado día 7 de septiembre se celebró en la piscina de la Hípica Militar el tradicional festival de natación de fin de temporada. Un año más el recuerdo de Octavio Lafita, buen nadador y mejor persona, se materializó en la disputa del trofeo que lleva su nombre, en la especialidad de 100 metros libres masculino. El vencedor fue Javier Sáez, con un crono de 1'11".

El trofeo «Josele Domínguez» se instituyó en 1985, a petición de los amigos de este joven deportista, muerto a sus 17 años a consecuencia de un proceso meningítico fulminante. Prueba mixta de 4 x 33 metros libres para la que hubo que habilitar dos series. El equipo vencedor invirtió 1'22" y estuvo formado por Antonio Morales, Araceli Santos, Miguel R. García y Laura Riñón.

Junto a estas pruebas estelares hubo otras para todas las edades. Incluso una de medio largo (17 metros) para los menores de cinco años, cuyos vencedores fueron María Moragrega y Daniel Blázquez. En las series de 33 metros hay

que destacar los nombres de Javier Vielba, Miguel Pastor, Guillermo Alejandre y Mario Blázquez.

Hubo pruebas en las especialidades de braza, espalda y libre, sobre 100 metros, además de una brillante exhibi-

ción de mariposa. Las féminas triunfadoras fueron Cristina Moragrega, Marta Calleja y Verónica Español, junto a los varones Luis Calleja, Daviz Blázquez, Borja Blond y Luis Casteleiro, este último vencedor absoluto. Un chavalín de seis años, Miguel Pastor,

insistió en competir con los mayores en 100 metros braza, aun a sabiendas de que perdería, pero él se empeñó en cubrir esa distancia, por lo que se le otorgó un premio a la combatividad. En los 4 x 33 metros del trofeo Familias venció la familia Junquera, abuelos, padres e hijos, batiendo además la plusmarca de la Hípica.

No faltó una nutrida participación de veteranos, entre los que destacaron Mercedes Padilla, antigua y fina nadadora canaria del club Metropól, y padres de familia como Jesús Rodrigo, en envidiable forma física, y Fernando García-Pelayo, que «guapeó» los 33 metros con notoria gallardía, a pesar de su edad propecta.

La entrega de trofeos contó con la presencia de Africa Millán, esposa que fue de Octavio Lafita, y Carmen Domínguez, madre de Josele. Fue una reunión muy grata que puso broche de oro a la temporada 1991.

**USTED Y MUCHOS MAS...  
LA GRAN FAMILIA DE  
EL CHAPARRAL  
PUB**



Venga a comprobarlo  
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES  
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

# YA HEMOS INAUGURADO

Mayor, 58

Massimo  Dutti

## Baloncesto

**El león mallorquín no fue tan fiero como se presentaba**

# 84-75, a pesar de que cosechó una derrota, no defraudó el Juventud

**RESULTADO:** Prohaci Mallorca, 84; Juventud Alcalá, 75. (39-44 en el descanso).

**MALLORCA:** Aguado (19), Bernal, De la Cruz (3), Mincy (31) y Heredero (15) en el cinco inicial. También jugaron Marín (4), Coll (10) y Cervera (2).

**JUVENTUD:** Díaz (9), Cook (27), Román (5), Jorge González (10) y Paraiso (13) en el cinco inicial. También jugaron Oquillas (7), Del Moral (3), Quintanilla (4) y Carlos González (12).

**ARBITROS:** Laínez y Salvá.

Al final, el león mallorquín no fue tan fiero como se presentaba; esto no suponía desconfiar del rendimiento del

Juventud Alcalá pero lo cierto es que para cualquiera no había más que un favorito en el duelo que se realizó el do-

mingo pasado en el pabellón de los deportes balear, el Prohaci Mallorca. El equipo mallorquín se ha reforzado con-

siderablemente en su pretensión de alcanzar de una vez por todas la máxima categoría del baloncesto español y está considerado en el grupo de los favoritos.

Pero estas credenciales tan favorables no son suficientes cuando hay por medio cuarenta minutos de juego. Las estadísticas y las valoraciones a priori pueden quedar olvidadas en una cancha. Eso es precisamente lo que estuvo a punto de conseguir el Juventud Alcalá, que los pronósticos fueran hechos añicos.

Con un juego ordenado y una mentalidad muy trabajadora, los hombres de Luis Rodrigo sorprendieron durante muchos minutos al Prohaci Mallorca dominándole en el rebote y haciéndole caer en el nerviosismo. Lástima que David Cook, el americano del Juventud tuviera problemas con las personales y pasara muchos minutos sentado en el banco, porque de otra forma, la victoria pudiera no haberse decantado del bando balear en los últimos doce minutos del encuentro.

Hoy sábado, a partir de las 18 horas en el pabellón Ruiz de Velasco, el Juventud Alcalá recibe la visita del CB: Cáceres. Los hombres de Rodrigo tratarán de conseguir la primera victoria de la temporada y cuando menos, procurar que el trabajo realizado ante el Mallorca tenga proyección.

## Lancia Delta



Este mes **100.000** Ptas. menos  
Infórmese

- 5 velocidades • Cristales atérmicos • Parabrisas laminado y reforzado • Espejo retrovisor derecho • Alzacristales eléctricos
- Blocaportas eléctrico • Reloj digital • Cuentalrevoluciones
- Check-panel • Cinturones posteriores enrollables.



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

## DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)  
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49  
ALCALA DE HENARES

### NUMEROS PREMIADOS

O N C E	SEPTIEMBRE	
	Día 5.....	56.662
	Día 6.....	89.346
	Día 9.....	81.294
	Día 10.....	18.337
	Día 11.....	04.631

### RESTAURANTE - BAR

## Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO:** El pueblo más distante del mar



**MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA**

## Baloncesto

# Los hombres de Rodrigo comenzaron con buen pie en Alcalá El Club Juventud Alcalá ganó el trofeo de ferias al Guadalajara y a la Universidad de Yale

La presentación en el pabellón Ruiz de Velasco del Club Juventud Alcalá no pudo ser más afortunada al vencer el trofeo de ferias organizado por el propio equipo alcalaíno, la concejalía de Deportes y la Ciudad Deportiva Municipal. Este trofeo fue una réplica del disputado días antes en Guadalajara entre los tres equipos contendientes, el Juventud Alcalá, el propio Guadalajara y la universidad americana de Yale.

La victoria complutense en esta ocasión ante alcarreños y norteamericanos hizo que el trofeo se quedara en las vitrinas locales.

El equipo entrenado por Luis Angel Rodrigo hizo cambiar las expectativas existentes tras la experiencia de Guadalajara, donde los complutenses, que llevaron varias bajas, fueron vencidos claramente y con suma autoridad por los alcarreños entrenados por Chuchi Carrera.

En el pabellón Ruiz de Velasco, con el equipo alcalaíno prácticamente al completo y en el momento final de la puesta a punto antes de comenzar la competición liguera, esas expectativas variaron ostensiblemente. El Juventud demostró una importante evolución en su juego que le llevó a derrotar a los dos equi-



pos visitantes, mientras que el Guadalajara acabó venciendo a los norteamericanos en la última jornada. Con esto, el Juventud se proclamó vencedor del trofeo del que era anfitrión.

Por lo visto en la cancha, Rodrigo parece confiar muy especialmente en el joven Paraíso como pívot, un jugador que antes de comenzar la pretemporada fue objeto de desdén por parte del Real Madrid, al

parecer con la intención de cederle al Guadalajara. Detrás de esa operación estuvo Tirso Lorente, que tras su despedida en el Cajamadrid ha ingresado nuevamente en la casa blanca. Pues bien, Paraíso gustó en los dos partidos e hizo gala de una excelente evolución. Al joven parece haberle sentado muy bien su inclusión en la selección nacional junior y quiere demostrar que su futuro es mucho más que prometedor.

Otro jugador que va entrando en los esquemas de Rodrigo es el norteamericano David Cook, quien además se está integrando perfectamente en el ambiente del equipo, un ambiente muy bueno a juicio de los responsables del propio club. También cumplieron los bases Oquillas y Román, que se van alternando en ese puesto. En líneas generales, el equipo adoptó un nivel aceptable y ahora las espadas están puestas en todo lo alto de cara a la competición liguera en la que el objetivo está en clasificarse entre los ocho primeros de la primera fase para evitar los play-offs de descenso con tiempo suficiente como para comenzar a preparar el futuro con objetivos más altos.

## Atletismo

# Se celebró durante los días 2, 3 y 4 del pasado mes de agosto Crónica del Campeonato de España

Los días 2, 3 y 4 del pasado mes de agosto, tuvo lugar en el incomparable marco del estadio olímpico de Montjuic la 71ª edición de los Campeonatos de España de Atletismo, máximo objetivo para esa multitud de atletas que a lo largo y ancho del país, han trabajado todo el año para optar a un puesto en este magno acontecimiento. Así, en las fechas citadas, unos 900 atletas de todos los rincones del país se dieron cita en la Barcelona Olímpica.

De la lectura de la prensa de nivel nacional se podría deducir que el campeonato se ha resumido en un enfrentamiento entre el destacado atleta José Luis González y el no menos destacado dirigente de la R.F.E.A., José María Odriozola. Pero no es este el motivo de nuestro escrito, pues de estas aventuras, además de la prensa nacional ya se encarga José María García, sin embargo, a otros niveles más modestos sí se han producido noticias que la mayoría de las veces pasan desapercibidas y que ni en la prensa local se hacen eco de ellas. Dentro de esa multitud de parti-

cipantes, un pequeño grupo tenía una cosa en común «Residente en Alcalá de Henares, no resultaba muy numeroso, los dedos de la mano eran suficientes para contarlos todos, he aquí sus nombres: Jesús Merino, Juan Antonio Crespo, Andrés Alba, José Ignacio Zabaleta, José Pedro Naveira, Luis Miguel de Lomas, Olga Cantó.

Pero a pesar de lo corto de su número, los resultados debemos catalogarlos de brillantes: dos medallas, un cuarto y un séptimo puesto han sido los logros más destacados.

Pero haciendo justicia a su trabajo de todo el año, todos

deben ser destacados, y estos son los resultados obtenidos por cada uno de los participantes:

Jesús Merino, salto de altura 2'08 m., medalla de bronce.

Juan Antonio Crespo, 10.000 m., 28.49.24, medalla de bronce por tercer año consecutivo.

José Ignacio Zabaleta, 10.000 m., 29.14.47, cuarto clasificado.

Andrés Alba, 800 m., 1.49.29, séptimo clasificado.

José Pedro Naveira, 800 m., 1.51, semifinales.

Luis Miguel de Lomas, 400 mv., 55.45, eliminatorias.

Olga Cantó, 400 m., 56.65, mejor marca personal y local, semifinales.

Como resumen final, nos gustaría destacar su entrega y sacrificio en un deporte tan duro como el atletismo, y fueran un ejemplo para todos los jóvenes de esta ciudad, con el fin de que el próximo año nuestra representación sea más numerosa.

DEPORTISTA

### VENDO PISO

Zona JUAN DE AUSTRIA  
—CON PLAZA DE GARAJE—

\* 174 m<sup>2</sup> \* 4 dormitorios  
\* Salón comedor \* Cocina totalmente amueblada con electrodomésticos  
\* Cuarto de baño completo \* Aseo  
\* Terraza cerrada \* Dobles ventanas  
\* Puerta blindada

Tel.: 881 61 18  
(llamar de 14'30 a 16 h. o noches)

## Fútbol

**Esta vez hubo superioridad absoluta**

# 0-3, El Alcalá ya está en la cabeza de la clasificación

**El Moscardó se mostró impotente en su propia casa**

**RESULTADO:** CD. Col. Moscardó, 0; RSD. Alcalá, 3 (Javi, Antonio y Amorós, de penalti)

**MOSCARDÓ:** Simón (Emilio, m.72), Rafa, Mori, Gaby (Pica, m.48), Castejón, Felipe, Guti, Jiménez, Algobia, Javi y Juan Carlos.

**ALCALÁ:** Alía, Rubio, Dani, Moya, Amorós, Antonio (Mejías, m.88), Morcillo, Sebas (De Miguel, m.83), Dela, Quique y Javi.

**ARBITRO:** Garijo Guajardo. Buena actuación. Mostró cartulinas amarillas a Gaby y Rafa, del Moscardó y a Moya y Antonio, del Alcalá.

**INCIDENCIAS:** Estadio Román Valero, de la barriada de Usera, en Madrid. Se destacó la presencia de un grupo de alcalaínos.

Ya es líder el Alcalá compartiendo tan privilegiada posición con el Carabanchel y con Aranjuez tras las dos primeras jornadas ligueras. Es un liderato significativo porque el equipo complutense no tenía acostumbrado en segunda B a comenzar con negativos y por la zona baja de la tabla; hacía tiempo que no se levantaba la mirada para descubrir al Alcalá en la clasificación.

El equipo de Juan Clemente se acomodó en esa posición clasificatoria en el estadio Román Valero ante un Moscardó que perdió con rotundidad y con claridad. El resultado conseguido por Alcalá es concluyente y no deja margen a las dudas, como hacía una semana había ocurrido con el resultado ante el Alcobendas. Hacía tiempo que el Alcalá no levantaba expectación y de cara al partido de mañana ante el Vicálvaro lo ha conseguido.

El dominio de los complutenses fue de principio a fin ante los locales, que dicho sea de paso, se vieron sorprendidos y no dieron una a derechas. Ya en la primera parte, aunque al final el resultado fuera de tablas, el Alcalá dejó la impronta de un conjunto dominador con el que el Moscardó tenía más que problemas. Incluso el joven Dela estuvo a punto de desnivelar la contienda con un remate que se estrelló en el poste.

Después, la segunda mitad, fue un paseo para los hombres de Juan Clemente que se vieron favorecidos por un gol temprano, en el minuto 58, para ver encarrilada su victoria. El autor del tanto fue Javi aunque el guardameta

Simón daba la impresión de sacar el esférico antes de que entrara en la portería, pero Garijo Guajardo, acertadamente, concedió el tanto. Unos minutos más tarde el Alcalá sentenciaba el encuentro; en el minuto 88, Antonio batió por alto al meta del Moscardó marcando su tercer gol en los dos partidos disputados y encabezando la tabla de máximos goleadores del grupo séptimo de la tercera división.

El Moscardó dejó de existir en el campo y la victoria estaba más que decantada para el Alcalá cuando en las postrimerías del encuentro, en el minuto 88, cuando Dela encarraba a gol fue derribado dentro del área por el meta Emilio, que poco antes había sustituido a Simón. El colegiado debió expulsarle según la nueva normativa pero sólo señaló el punto fatídico. Y Amorós cerró la cuenta para el Alcalá con ese 0-3 que hacía tiempo que no se saboreaba por estos lares.

Mañana el rival será el Vicálvaro, equipo que no hace mucho se enfrentó al Alcalá en la copa de la Comunidad de Madrid y que ahora no parece estar tan fino como entonces. Los de la barriada madrileña perdieron un punto el pasado domingo ante el Navalcarnero en su propio campo.

### SE VENDE PISO

c/. Flores, 4  
Semiesquina Pº de la Estación  
143 m/2 - 4 dormitorios,  
3 cuartos de baño  
Plaza de garaje.  
**Precio: 22.000.000 pts.**  
Telf.: 880 92 89

## Carta al Club Taurino Alcalaíno

Lo normal sería que después de la resaca de nuestra feria taurina nos ocupáramos de lo acontecido con escritos y tertulias taurinas, pero más que esto algún o algunos mediocres aficionados buscan el protagonismo de alguna forma, algo que no nos extraña en absoluto, y me estoy refiriendo al Club Taurino Alcalaíno y no a las personas, donde gozo de alguna amistad buena y sincera y que además yo diría que inocente.

Es el caso de tres o cuatro personas componentes del jurado calificador estando en una guerra que no le corresponde, y perdón por lo de la guerra, que esto no me gusta, ni me suena a taurino lo de club.

Pues bien, para no hacer de este comentario un sermón, hemos de coger al toro por los cuernos e ir al grano. Como componente que soy y fundador de la Peña Taurina Tercio de Quitas, la única hasta el momento representativa por antonomasia y con unos méritos ya adquiridos desde su fundación.

Esta peña taurina tuvo la gentileza de enviar a través de nuestro periódico **PUERTA DE MADRID** un escrito en el cual le deseábamos los mayores éxitos para esta nueva entidad taurina, sin fijarnos en algunos de sus componentes. Pues bien, a esta carta no se contestó, algo que ya descalifica a los componentes de la misma que se sienten aficionados. Esta actitud, como es lógico, sentó mal a la Peña Taurina, pero esto ya estaba olvidado hasta que en la revista taurina «Aplausos» leemos que los señores del Club dicen que los únicos premios taurinos de esta feria son los instituidos por el Club Alcalaíno y que llevan el nombre de Luis Gómez El Estudiante.

Esto, señores, es de juzgado de guardia. Como mínimo, el jurado compuesto por trece personas, la mayoría sacadas del fondo de la tierra incapaces de distinguir un charolés de una vaca lechera, debieran como mínimo saber que la



José María Plaza recibirá el premio al mejor quite artístico de la feria alcalaína, concedido por la peña Tercio de Quitas.

Peña Taurina Tercio de Quitas ha sido la primera en otorgar premios a toreros triunfadores y que ustedes aún no han hecho camino, que el que manipula a ustedes no ha sido todavía capaz de hacer algo taurino con su propia autonomía, que siempre ha sido trayendo a personajes famosos en más o en menos, como los señores Amorós, Moles, Matías Prats.

Cuando ustedes sean capaces de hacer algo, entonces habrán hecho camino e iremos a escucharles y sin ningún odio ni rencor porque los taurinos, tanto en mi tierra como en Sevilla, son una familia, pero ustedes han roto los moldes, pero para mal.

### Nota aparte del comentario anterior

La peña taurina Tercio de Quitas ha otorgado por unanimidad y por votación secreta el premio al mejor quite artístico de la feria taurina a José María Plaza, deseando que al matador le sirva de estímulo en todas sus actuaciones.

El resto de premios se darán a conocer en breve. Sí podemos adelantar que por mis puntuaciones personales el toro de la feria correspondió al último toro de Murteira lidiado por Espartaco Chico.

EL CHARRO



Un par de estampas de las fiestas taurinas en Camarma, con los encierros como punto culminante de la emoción

## **El toro y los cabestros son soltados en medio del campo para procurar encerrarlos en las plazas portátiles**

# **Encierros camperos en Meco y Camarma**

Como en otros muchos pueblos de España, las localidades vecinas de Meco y de Camarma programan en el transcurso de sus fiestas patronales encierros de reses bravas. Algunos de estos encierros son al más puro estilo sanferminero pamplonés; es decir, que las reses son soltadas en una calle y se las va corriendo hasta que son encerradas en la plaza de toros. Pero una variedad que cuenta con muchos aficionados es la de los encierros camperos.

Dicen algunos vecinos de Meco y Camarma, pueblos vecinos y separados por muy pocos kilómetros, que en alguna ocasión se han juntado en medio del campo los toros soltados respectivamente por cada uno de los municipios y que al final unos y otros terminaron por confundirse sin saber a qué animal citar para procurar su encierro.

Son cosas que llaman de forma especial la atención si tenemos en cuenta que estos encierros camperos pueden provocar precisamente estas circunstancias cuando coinciden en la fecha y en la

hora. Sendos encierros se celebraron en Meco y en Camarma de Esteruelas el sábado día 7 de septiembre. Se trata de soltar un auténtico toro, es decir, ni vaquilla ni novillo, en medio del campo, para tratar de encerrarlo en el coso taurino, que en las dos localidades es portátil.

Este planteamiento de encierro lógicamente difiere mucho de la técnica del más popular, el que se realiza por las calles. Aunque hay muchos que corren a pie delante del toro, lo más habitual es que la gente lo corra a caballo, si dispone de él, o en

automóvil. Por este motivo es frecuente que los corredores de los toros se hagan con los servicios de coches preparados y destinados al desguace, es decir, vehículos que van a realizar su último viaje, si es que pueden. También suele ser habitual ver motocicletas.

Lo normal es que el encierro se prolongue durante varias horas y que el toro sea finalmente apresado con maromas por los cuernos y arrastrado hasta los chiqueos del coso taurino, tarea ésta que no es demasiado fácil y requiere la participación de expertos.

Lo que sí es cierto es que el encierro campero, al realizarse en campo abierto, entraña dificultades añadidas al urbano, porque es más habitual la ausencia de refugios, las talanqueras que se colocan a ambos lados de las calles por las que transcurre el encierro urbano. Varias cogidas graves han venido a empañar en los últimos días las fiestas de varios pueblos de la zona, como son los casos de Daganzo, Alovera y El Casar de Talamanca. Cogidas que en muchos casos han venido determinadas por la poca precaución de los corredores al no atender las recomendaciones efectuadas por los organizadores de este tipo de festejos.

Y es que cada vez resulta más frecuente oír, junto al hecho de que los encierros cobran progresivamente mayor popularidad, que muchos corredores no están preparados suficientemente para participar en ellos.

Pero la fiesta es la fiesta y al parecer las cogidas no desaniman a nadie.



Automóviles y caballistas participan en estos encierros. En las fotos, diversos momentos de estas fiestas en Meco.

## Balonmano



**Szucs y Puzovic fueron la clave ante el campeón soviético**

## 25-25, el Juventud Alcalá y el Dínamo Astrakhan empataron en la presentación de los alcalalinos en ferias

El club Juventud Alcalá tuvo un difícil rival en su presentación oficial en el pabellón Ruiz de Velasco. El Dínamo Astrakhan es el actual campeón de la Unión Soviética y en sus filas se encuentra algunos de los jugadores más importantes del mundo. Aunque los soviéticos vinieron de 'bolos' a España, lo cierto es que su nivel no deja de ser importante. Por estas y muchas más razones, que el Juventud Alcalá, por entonces en un trascendental momento de deliberación de su futuro, lograra el empate en su presentación complutense, supone un brillante comienzo en esta nueva andadura.

La verdad es que hasta disputarse ese primer encuentro en Alcalá, un partido de carácter amistoso dentro del programa de ferias, la situación en la sección de balonmano del Juventud Alcalá era ciertamente desoladora. La fuga de Luisón García con implicaciones más que directas del CD. Cajamadrid y que llegó por sorpresa con su fichaje por el Teka, y el anuncio de que la Federación no admitía como tal el traspaso de los derechos del Caja al Juventud, trajeron un turbulento comienzo en la andadura del club alcalalino. Dudas e incertidumbre provocaron en el equipo un lógico nerviosismo que al final se ha venido a convertir en tranquilidad con el anuncio definitivo de que el Juventud jugará en la división de honor y no en la primera como se le llegó firmemente a temer.

Con todas estas circunstancias llegó el partido de presentación en el pabellón Ruiz de Velasco y el rival fue todo un campeónísimo y además soviético, es decir, lo que en baloncesto es la NBA por la categoría de su competición.

Juventud Alcalá y Dínamo de Astrakhan disputaron un bonito encuentro en el que el empate demostró los merecimientos de uno y otro contendiente, aunque como en todo partido amistoso, casi cabría decir que el resultado era lo de menos en beneficio del espectáculo. Y como quiera que de esto último hubo, pues todos tan contentos.

Del equipo de Alcalá hay que destacar muy especialmente el trabajo de los dos extranjeros, que por cierto residen en la ciudad complutense. Puzovic y el checo Szucs, 'Chaba', como se le conoce familiarmente en el seno de la

plantilla, cumplieron a plena satisfacción y golpearon. Entre los dos marcaron 15 de los 25 goles que consiguió su equipo y se convirtieron en los dos máximos goleadores del encuentro. Ellos dos pueden ser toda una garantía de cara a la temporada que está por empezar.

Con el resultado final de 25-25 estos fueron los alineados y los goles que marcaron por parte de los dos equipos:

**JUVENTUD ALCALÁ:** Manolo y Juan, Puzovic (8), Gómez (4), Martín, Szucs (7), Coté (1), Antúnez (1), Pradas (4), Martínez, Aya, Viti y Pérez.

**DINAMO:** Chumak y Popov, Yusaulenko, Burlakin (3), Kustaiev (3), Dainenko (1), Oleg (5), Akishin (1), Kiselev (5), Kudinov (5), Yermoshin (2), Smaevski (1) y Maltsev.

## Con motivo de las Ferias VII Campeonato Provincial de Calva

Una vez más la calva es protagonista en las ferias de Alcalá.

El sábado 31 de agosto hemos celebrado el VII Campeonato Provincial de Calva con tal motivo.

Aunque la afluencia no fue masiva por coincidir con el retorno de las vacaciones, Todo se resolvió con la euforia que caracteriza a los participantes.

He aquí los campeones:  
Infantiles I: David Sanz (Club Alcalá).

Infantiles II: Roberto Hernández (Club Fuenlabrada).

Damas: Dionisia Hernández (Club Los Abulenses de Alcorcón).

Promoción: Cándido Hernández (Club Alcalá).

Tercera: Gabino Corral (Club Alcalá).

Segunda: Marcos Martín (Club Los Abulenses de Alcorcón).

Primera: Jesús Hernando (Club Los Abulenses de Alcorcón).

1º Especial: Pedro Casillas (Club La Mina - Aluche).

El trofeo denominado interclubes fue disputado por un representante de cada club, y en segunda eliminatoria se impuso el temple y la calidad de juego del gran campeón Pedro Casillas que acumuló los dos premios principales.

Mariano GARCIA MENDEZ

**Se necesita PROFESORA de Mecanografía y Taquigrafía TIF. 889 63 99**

**Las crónicas de ciclismo, interrumpidas por las fiestas**

## Estas fechas han coincidido con la mayor actividad del Club Ciclista Iplacea

**Hemos organizado cuatro competiciones y hemos participado en once con cadetes, juveniles y aficionados**

### Aficionados en Collado Mediano

En Collado Mediano, el día 23, el danés del Cajamadrid Bryan Paine resultó vencedor de dicha prueba que organizó el C.C. Collado Villalba con una participación de 100 corredores. Desde el principio los caja se hicieron con el mando de la carrera provocando un corte de salida que sería el bueno, donde entraron tres cajas, Bryan, Barrado y Manolo, y el Portland Peña. El iplacea David Martínez fue el 7º clasificado.

### El día 24 en San Agustín de Guadalix, otra vez los cajas

Los cajas volvieron a la carga, y sería Miguel A. Sánchez quien con Manolo y Espinosa junto al soviético Gravillo los que pisarían la meta por este orden, mientras el iplacea Silvestre era el mejor hombre del momento.

### El día 25, en Colmenar Viejo

Casi sin descanso se empalma en Colmenar y se observa cómo la participación va bajando día a día. La dureza de las carreras, todas por la faz de la sierra madrileña, iban haciendo mella en los corredores y en Colmenar los cajas volvieron a dar el mazazo. Esta vez sería el alcalaíno Víctor Manuel Gómez, que pretórico de forma ha demostrado estos días que está atravesando un gran momento de forma. Escapándose de la salida cuatro cajas, Manolo, Vargas, D. Plaza y Félix Miguel, los cuatro lograron distanciar al grupito más inmediato; más de tres minutos al grupo perseguidor donde el iplacea Silvestre se clasificó en 7ª posición demostrando que también atraviesa un gran momento de forma. Mientras el alcalaíno Manolo demostró

que el genio y las ganas que pone da sus frutos.

### El día 26 en San Sebastián de los Reyes, Espinosa rompió la racha de los cajas imponiéndose en esta prueba

Se tomaron un respiro que les valió bronca y sanción por falta de combatibilidad, algo que habitualmente les sobra. Los iplaceas fueron: Paniagua 9º y Vargas 2º en la montaña.

### El 8º Gran Premio Autocarpe Renault

Desde hace ocho años, el C.C. Iplacea viene organizando una prueba ciclista para las ferias, la cual se denomina Autocarpe Renault. El pasado jueves 29, tuvo lugar dicha prueba para aficionados. 89 ciclistas tomaron parte, equipos como Seur, Cajamadrid, Portland, Bahamontes y corredores por decidir y por supuesto el equipo de Iplacea.

El viento y el fuerte calor hicieron que la carrera resultara dura. La pugna que mantuvieron los equipos Seur y Cajamadrid destrozó el paquete, llegando a meta muy fraccionado. Los iplaceas casi consiguen el milagro. David del Coso y Silvestre, que ratificó su gran forma, ocupó la segunda plaza en meta, que por muy poco le arrebató el cajamadrid Sánchez.

Una carrera bonita y movida, como fue el trabajo que desempeñaron los hombres del Iplacea, Paco, Félix, Bello, Herrera, Rico, etc. Quien no lo consiguió fue la Policía Municipal que brilló por su ausencia dejando el tráfico abierto a su suerte, jugándose la vida los ciclistas que a punto estuvo de haber una desgracia. Está visto que esto aquí en Alcalá no tiene arreglo, a no ser que en próximas ocasiones contra todos los organizados, los municipales de Torrejón, por lo que aquí no hay por lo menos para ciclismo.

### Día 1, San Sebastián de los Reyes

Como podemos ver no ha habido tiempo para el descanso, y así el día 1 otra vez en San Sebastián de los Reyes volvimos a la carga. Poca participación y un solo equipo a batir, el Seur, que dominó la carrera, pero los iplaceas hicieron aquí una de las mejores actuaciones del año con Alfonso, Silvestre, Paniagua, David, Vargas, Del Coso y Ruben, formaron un equipo compacto y combativo, pero Moreda, del Cajamadrid, se sacó la espina de la anterior y devolvió la moneda a los Seur.

### Otra vez Robledillo en el Memorial Guillermo Calleja

El pasado día 31 el C.C. Iplacea ha organizado el 19º Gran Premio Guillermo Calleja, categoría cadetes. Esta vez el circuito, por imperativos del tráfico, sería el de los bomberos.

119 cadetes disputaron este gran premio que se desarrolló por el sistema de mangas clasificatorias y una final. Los iplaceas controlaron bien y quien estuvo genial fue José Miguel Robledillo quien atacó en la segunda puntuación y se fue con un ritmo fuerte y progresivo; fue poniendo terreno por medio hasta conseguir 57 segundos sobre el grupo que fue incapaz de darle caza, entre otras cosas porque sus compañeros controlaron bien las salidas. De esta forma, Robledillo se saca la espina de su ausencia.

En el campeonato de España de pista, que este fin de semana se ha celebrado en Silla, Robledillo, que había puesto toda su ilusión, al final se queda por no ser designado para su prueba, la individual, en la que indudablemente es el mejor con diferencia en Madrid y con opción a medalla; pero al no ser considerada su condición por el seleccionador, ha optado por que-



**Víctor Manuel Gómez resultó vencedor en Colmenar Viejo el pasado día 25 de agosto. Víctor es un alcalaíno que está en el ciclismo.**

darse en casa. Así son las cosas a veces, qué vamos a hacer.

### Campeonatos de España de Pista

Los pasados días 30, 31 y 1 se han disputado en Silla (Valencia) los campeonatos de España de pista para cadetes, 10 federaciones y 70 cadetes, se han dado cita para tratar de conseguir medalla. De estos 70, siete eran madrileños. Dos del Torrejón, dos del San Sebastián, y dos iplaceas, Entre ellos han conseguido tres medallas de plata y dos de bronce, lo cual ha demostrado que Madrid tiene gente.

### Pareja, en el trofeo Alcarria

Un año más el C.C. Iplacea ha tomado parte en el Trofeo Alcarria de ciclismo que organiza la Peña José Luis Viejo y que durante tres días recorren parte de la meseta alcarreña. Los chicos de Alcalá han estado bien a pesar de la mala suerte de Fuentes que cayó el primer día sufriendo una aparatosa caída que destrozó la bici y, lo que es peor, la cara.

La segunda etapa fue ganada por el iplacea Francisco Pareja que se impuso en la meta de Cifuentes con decisión y valentía, dejando clavados a todos sus rivales.

Manuel GOMEZ



# EN AUTOCARPE SENTIRAS VÉRTIGO.

Vive el vértigo. Vive el nuevo Renault Clio 16 válvulas. Con 140 caballos de potencia, único en su categoría y una velocidad punta de 210 kms. hora. El coche que estabas esperando. Preparado para ser fuerte con su alerón aerodinámico y sus aletas delanteras ensanchadas y reforzadas en material macromolecular.

Con el equipamiento de un auténtico deportivo: volante revestido en cuero, asientos anatómicos, cuadro de mandos de visera prolongada con todos los instrumentos para un perfecto pilotaje, incluyendo indicadores de nivel, presión y temperatura de aceite.

Vas a saber lo que es vivir a fondo. Con dirección asistida, ABS y llantas de aleación ligera opcional. Prepárate para sentir vértigo.

Desde **1.695.000 pts.**

NUEVO RENAULT  
**Clio 16v.**  
MATERIA VIVA

Ven a sentirlo a:



# AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15  
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61  
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99  
Pº de los Curas, 19 y 21 - Tlf. 888 01 79