

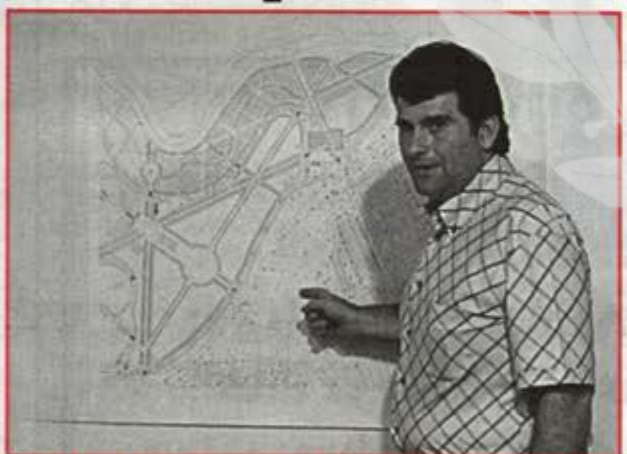


"Hombres G" fue lo que más público tuvo
Las aficionadas les tiraron sujetadores



El director del Beatriz Galindo pide más vigilancia
Restos de porros en el colegio

Beatriz Luengo, estrella alcalaína de UPA Dance Penélope Cruz asistió de incógnito



El alcalde les enviará cuestionarios
Los ciudadanos podrán juzgar las ferias de 2003 y diseñar las de 2004



Rebeca Sánchez ganó el micrófono de plata
Los alcalaínos se lucieron cantando en el parque



El desfile tuvo menor calidad que en años anteriores
Las carrozas, flojas

GENERACION DENTAL

Grupo Clínico Dental



¡¡Tus clínicas dentales!!
Te realizan GRATIS:

- Revisión inicial • Revisiones periódicas
- Rx Periapical • Extracción de dientes temporarios
- Limpieza bucal para nuestros pacientes

FACILIDADES DE PAGO

ODONTOLOGÍA GENERAL • ORTODONCIA NIÑOS Y ADULTOS • PERIODONCIA • CIRUGÍA E IMPLANTES • PRÓTESIS • ESTÉTICA

c/ Era Honda, 27
 Teléf.: 91 280 46 03

Alcalá de Henares

c/ Pedro Sarmiento de Gamboa, 1
 Teléf.: 91 280 79 79



FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY



INFORMACIÓN CULTURAL

Exposición de grabados
en la Casa de la Entrevista

ESTAMPA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Fondos de la Colección de Grabados de la
Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid

Selección de los fondos de obra gráfica de la
consejería de las Artes, en la que se pueden
ver expuestas las diferentes tendencias del
arte en las últimas décadas: informalismo,
abstracción geométrica, realismo pop, de la
mano de los más importantes artistas del
panorama actual como son Tàpies, Chillida,
Saura, Barceló, Feito o Palazuelo.

(Exposición de la Red Itiner de Exposiciones
de la Comunidad de Madrid)

Entrada Libre

Del 4 al 28 de septiembre
Mañanas: de 12'00 a 14'00 horas
Tardes: de 18'00 a 21'00 horas
(Lunes cerrado)
Casa de la Entrevista
C/ San Juan, 1

XXXIV PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2003

CONVOCATORIA DE PINTURA

Desde el 2 de septiembre y hasta el día 19 del
mismo mes todos los interesados podrán presen-
tar sus obras para el premio de pintura dentro de
la XXXIV edición de los premios Ciudad de Alca-
lá. Tal y como figura en las bases del premio, el
ayuntamiento de Alcalá a través de la Concejalía
de Cultura convoca un premio, ya tradicional,
consciente de la importancia que la pintura ha te-
nido y tiene en el desarrollo cultural y social de
los pueblos.

CURSOS DE
CERÁMICA
Y
ENCUADERNACIÓN
ARTESANAL

CURSO 2003-2004



TALLER
ESCUELA

RESTAURACIÓN

CURSO 2003-2004



FUNDACIÓN
COLEGIO DEL REY

DURACIÓN
DE LOS CURSOS: 9 meses
INSCRIPCIÓN
y MATRICULACIÓN:
Durante todo el mes
de septiembre
en la sede de la
Fundación Colegio del Rey,
plaza del Empecinado, 1
En el curso de restauración
la inscripción es hasta
el día 24 de septiembre

PSOE, hacia abajo

La semana pasada aventurábamos aquí el criterio de que la política desarrollada por los responsables socialistas alejaba progresivamente al PSOE de sus expectativas de victoria en las próximas elecciones. Sólo unos días después, el CIS ha venido a verificar nuestra previsión. Pese a ello, será difícil que quienes no han sido capaces de aprovechar las carencias del gobierno aznarista acepten que lo han hecho mal y, consecuentemente, rectifiquen su trayectoria. Por algún motivo que los psicólogos sabrán explicar, abundan los políticos que cuando son advertidos de que caminan en sentido contrario a lo conveniente no cambian de rumbo, sino aceleran el paso, y cuando comprueban que se han equivocado no sólo no dan media vuelta, sino se ponen a correr.

La mayoría de los comentaristas políticos se empeña en considerar que los problemas del Prestige y la guerra de Irak son los que habían hundido al aznarismo en sus expectativas de voto, pero eso no es exacto. El declive aznarista comenzó justo hace un año, cuando el gobierno aún no había mostrado su incapacidad para afrontar serenamente el desastre del petrolero y la guerra era aún sólo una posibilidad indeseable. El hecho de que la publicación de las encuestas coincidiera con ambos desastres sucesivos y solapados no tiene que hacer pensar que esos desastres provocaran entre los ciudadanos un estado de opinión que era anterior a ellas. Eso fue advertido por quienes no se dejaban arrastrar por la épica de las algaradas, los ladrillazos y los insultos. Al contrario, hubo quien comprendió ya entonces que el PSOE lo hacía muy mal al aprovechar los problemas de toda España para cargar contra el gobierno porque parecía que se alegraba de que hubiera esos problemas para poder atacar a su rival. Y hubo quien comprendió también que, aunque el chapapote y la guerra no dieran votos al PP, el desgarrado comportamiento del PSOE respecto a esos problemas sí se los daba.

Rodrigo Rato, no; Mariano Rajoy, sí

Algunos de quienes considerábamos lógico que el próximo aspirante a presidente del gobierno español fuera Rodrigo Rato también sospechábamos que por eso mismo no recibiría la unción de manos de José María Aznar. En otras ocasiones hemos mostrado alguna reticencia expresa ante la aseveración de que la economía española va maravillosamente bien. Por ejemplo, hay que contar con el gigantesco endeudamiento familiar y el de las administraciones públicas, con el castigo acumulado que muchos millones de ahorradores modestos han sufrido casi desde el mismo día en que el PP obtuvo la mayoría absoluta en el año 2000 y, por supuesto, con los compromisos que significa el tan cantado incremento de afiliaciones a la seguridad social, que es positivo, por supuesto, pero no significa sólo coger dinero, sino también gastarlo hoy y en el futuro. Sin embargo, aunque a algunos les pareciera necesario discutir la buena marcha de la economía española, siquiera para saber cuán buena es, el criterio sostenido de modo absolutamente abrumador por todos los agentes económicos y divulgado por todos los medios de comunicación sin distinción de simpatías partidistas es, primero, que la economía española ha ido estupendamente y va muy bien; y, segundo, que el responsable de que haya ido y vaya tan bien es Rodrigo Rato.

Consecuentemente, si lo único que indiscutidamente va bien en España es la economía mientras en muchos otros grandes países europeos se tambalea desde hace

tiempo y eso se debe a la política del ministro del ramo, parece lógico que, añadiendo esos méritos a otros como ser un personaje con peso en su partido, Rodrigo Rato encarnaba la expectativa más fuerte para optar al año que viene a la presidencia del gobierno como candidato del PP. Así que, una vez admitido que José María Aznar tenía potestad para nombrar a su sucesor, era no menos lógico que no nombrara a Rato. ¿Qué clase de poderoso es el que acepta ser mediatizado por consideraciones sociales lógicas? Aznar conoce los méritos de su ministro de Economía, pero, si se hubiera decantado por Rodrigo Rato, cuarenta millones de españoles podrían creer que éste debía su designación a méritos propios reconocidos por la sociedad. Elijiendo a Mariano Rajoy deja claro que éste le debe la nominación a él y se garantiza el reconocimiento de su poder personal por todos los ciudadanos.

Así que, en definitiva, el aspirante pepero a presidente de gobierno será Mariano Rajoy, quien, dicho sea de paso y según algunos informes confidenciales, parece una de las mejores personas de los gobiernos aznaristas. En cuanto a su capacidad para la gestión gubernativa, recordemos que cuando ha sido ministro del Interior la delincuencia ha continuado su progresión, y no hablémos del Prestige porque su contribución a la confusión fue una cortina de humo para ocultar a Aznar. En fin, deseemos que, si llega a ser presidente del gobierno español, tenga suerte y aciertos, por la cuenta que nos tiene.

Manuel Peinado sigue

Manuel Peinado, que en las últimas elecciones municipales perdió su cargo de alcalde de Alcalá, se ha incorporado al trabajo municipal y ha solucionado las dudas que muchos teníamos sobre su continuidad en el cargo de concejal y su forma de ejercerla: según ha afirmado en rueda de prensa, continuará y dirigirá la labor de oposición de su grupo. Desde un punto de vista estrictamente neutral, parece que esta decisión de Manuel Peinado es lo más adecuado a la situación de su grupo de concejales, puesto que la candidatura se formó principalmente con el criterio de preparar un grupo de gobierno que debería ser dirigido por Peinado como alcalde. Tal como han rodado los dados electorales en las urnas, el grupo socialista no ha alcanzado el gobierno, pero su líder es el mismo y se le complicarían las cosas si éste lo abandonara y se viera obligado a buscar de nuevo alguien cuya dirección fuera suficientemente aceptada. De esta forma, el PSOE cierra uno de sus frentes abiertos, el municipal, y ahora se enfrenta a la tarea de llevar a cabo esa oposición constructiva que todo el mundo ofrece y casi nadie proporciona.

Manuel Peinado tiene ahora la ventaja de que no necesita templar gaitas para sacar adelante sus planes de gobierno gracias a los votos de sus aliados, de modo que puede permitirse poner el énfasis de sus propuestas en la claridad y hacer fuerza sólo en las áreas principales, sin necesidad de dispersar su atención en el premioso día a día del gobierno. Podría decirse que a partir de ahora será cuando podamos conocer con claridad cuáles son sus propuestas para el buen gobierno de Alcalá. La oposición tiene menos apoyos técnicos que el gobierno, pero puede concentrar sus fuerzas en las áreas que prefiera. Al comparecer ante la prensa cuando empieza el curso político, Peinado ha estado acompañado por Magdalena Moreno y Fernando Marín, que cubren respectivamente las áreas de Mujer y Medio Ambiente, en las que hay mucho tajo.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandallo San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



NUEVO MONTERO.
32.615 *

OFERTA GAMA MONTERO:
DESCUENTO DE HASTA 7.000 EUROS
(Impuestos incluidos)

MMC MADRID:

Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel: 91 878 74 97 - Avda. Castilla, 12-A.
Antigua Ctra. N-II, Km. 17.855. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel: 91 678 09 33.





Manuel Peinado dio su rueda de prensa acompañado por Magdalena Moreno y Fernando Marín.

Manuel Peinado urge al Partido Popular a edificar en Espartales Norte y a hacer un museo de la lengua

"Ya han pasado 100 días del gobierno del PP"

El miércoles día 3 de septiembre el portavoz municipal del PSOE, Manuel Peinado, ofreció una rueda de prensa para hablar del nuevo curso político. Pese a que el PP gobierna Alcalá desde el 14 de junio, el ex alcalde afirmó que ya llevan cien días gobernando y les reclamó que edifiquen Espartales Norte y levanten un museo de la lengua. El ex alcalde dijo que seguirá como portavoz municipal socialista y que hará una oposición constructiva. De esto último no cabe duda.

Peinado dijo: "Empieza el curso político y haremos una oposición constructiva y dialogante dentro de una firme defensa de nuestra posición. Buscaremos el consenso en los grandes temas para Alcalá, como el plan de urbanismo, que lo dejamos muy avanzado, o el Cervantes 2005. En otros temas no estamos en absoluto de acuerdo, como con el aparcamiento de la plaza de Cervantes o ese proyecto de urbanización encubierta de la isla del Colegio". El ex alcalde buscará ahora contacto con los vecinos: "El grupo municipal socialista estará abierto permanentemente mañana y tarde. Siempre habrá algún representante del grupo de concejales socialistas para atender a los vecinos".

"Están haciendo nuestras obras"

El catedrático aseguró: "Ya han pasado 100 días del gobierno del PP y conviene reflexionar al respecto. Seguimos sin conocer su programa de gobierno. PSOE e IU sí presentaron su

programa antes de los 100 días de gobierno. Si tenemos bien guardada el acta de constitución del nuevo pleno donde el portavoz del PP habló de proyectos estrella, como el aparcamiento de la plaza de Cervantes, en el que ahora ya dan pasos atrás. Por otra parte, están ejecutando obras por la calle que son consecuencia de lo que el PP se ha encontrado. Hay una gran diferencia con lo que encontramos en 1999. No había ninguna herencia y tuvimos que planificar durante meses para hacer los proyectos que ahora ejecuta el PP. En 1995 el PP también se encontró proyectos como los túneles de las calles Ávila y Goya".

El portavoz socialista insistió: "Después de estos 100 días todo lo que se está sacando son contrataciones derivadas de nuestra planificación previa. Los proyectos del PP no se han transformado en lo que administrativamente es obligatorio: el inicio de expediente. La comisión de gobierno en un 95% sólo ha adjudicado cosas ya preparadas, no ha habido inicio de

expedientes sustanciales sobre proyectos del PP".

"No nos gusta que el PP no realice nuestros proyectos"

El ex alcalde siguió pidiendo que el PP ejecute su programa rechazado en las urnas: "Nos alegra que ejecuten algunos de nuestros proyectos, pero no nos gusta que hayan paralizado otros como el museo de la lengua, paralelo a 2005, o la huerta del obispo. A los vecinos también les preocupa el cese de la peatonalización, que no traído ninguna ventaja para el tráfico, el desmantelamiento del servicio de control de la calidad del servicio de la contrata de limpieza o el desmantelamiento del servicio de parques y jardines. Ya llegan las quejas de los vecinos por la falta de limpieza y conservación de zonas verdes".

Peinado añadió: "Tampoco se han abierto dos infraestructuras esenciales cuyas obras están terminadas, pero no se han

"Empieza el curso político y haremos una oposición constructiva"

abierto ni 'repcionado' y están deteriorándose. Una es el área de pesados que tanto debe contribuir a sacar los camiones mal aparcados en la ciudad. La otra es el depósito de vehículos para la grúa, que está en La Garena, que tampoco se ha inaugurado pese a estar acabado".

"Objetivo: recuperar los 37.000 votos que sacamos para la CAM"

El portavoz del PSOE pidió el voto para su partido: "Quiero hacer una llamada con respecto a la actitud de la comunidad de Madrid (CAM) en el presente y en el futuro. En el presente, se renovó el gobierno del PP en la CAM en el plano político pero no en el plano de las realidades. No se ha convocado ninguno de los consorcios decisivos para las viviendas sociales de Espartales Norte. Siguen sin preocuparse por Alcalá. Esperanza Aguirre no contempló en su programa enterrar las vías, pero el PSOE sí. Tras los acontecimientos desgraciados ocurridos en la CAM llamamos a la participación en octubre y a que se releen los programas electorales para ver qué es lo que más interesa a la ciudad. Nuestro objetivo es recuperar esos 36 o 37.000 votos que tuvo el PSOE en la CAM". El ex alcalde indicó su futuro: "Soy portavoz de la oposición y seguiré siéndolo. Trabajaré en el grupo de concejales cotidianamente, lo que es compatible con mis obligaciones universitarias. Coordinaré el grupo de concejales y ejerceré una portavocía sobre todo institucional asistiendo a las comisiones municipales, plenos y actos institucionales".

"No deseo volver a ser alcalde, pero si mi partido quiere..."

Peinado concluyó: "Algunos militantes dividen al PSOE por su deseo de figurar en las listas. Estamos en un momento excepcional como es la repetición de las elecciones a la CAM. Se requieren soluciones excepcionales que pasan por la unidad y el apoyo a las decisiones, sin abrir debates estériles en busca de cualquier posición personal o política. Este verano me ha surgido alguna otra oportunidad para salir de la CAM y la he desechado porque mi vida política está en esta ciudad. No está en mi ambición personal volver a ser alcalde, pero estoy a disposición de lo que diga mi partido..."



- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS

Albañilería, Fontanería, Electricidad, Pintura, Escayola, Calefacción, etc.

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

La comisión de gobierno volvió a reunirse el martes

Diez colegios de Alcalá abrirán los fines de semana

El martes día 2 de septiembre se celebró en el ayuntamiento la comisión de gobierno, que es la reunión semanal entre concejales de los tres grupos políticos para aprobar acciones que, según sus características, deberán o no ser ratificadas en el pleno municipal. Habitualmente la comisión se reúne todos los martes, pero en agosto sólo lo hizo el día 19 debido a las vacaciones. Tras dos semanas sin reunirse, la comisión ha recuperado ya su ritmo habitual.

El alcalde, Bartolomé González, resumió la comisión en rueda de prensa: "De los 43

puntos aprobados destacamos el 15º, la construcción de una rotonda en la carretera

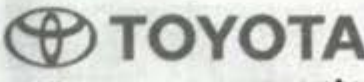
M-100, en el acceso a los polígonos Bañuelos y Lino. Se hará con contribuciones

Los días 18 y 19 de octubre tendrá lugar en la plaza de Cervantes la Feria de la Discapacidad

especiales, los propietarios de la zona costearán el 90% del gasto de la rotonda y el 10% restante lo asumirá el ayuntamiento. Estamos hablando de 300.000 euros. En el punto 16 se inicia el expediente para contratar el estudio acústico para el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Es uno de los documentos que hay que añadir al futuro PGOU. Para ir avanzando ya hemos iniciado el expediente por un importe de 27.000 euros".

El primer edil añadió: "Con el punto 19 hemos autorizado la instalación de 15 casetas en la plaza de Cervantes para celebrar los días 18 y 19 de octubre una feria de la discapacidad, enmarcada en el año europeo de las personas con discapacidad. En el punto 25 hemos adjudicado por 33.985 euros el servicio de desratización, desinsectación y desinfección del municipio de Alcalá de Henares. El punto 43 y último inicia expediente para la contratación del plan de apertura de centros públicos educativos en días no lectivos y vacaciones escolares de Navidad y Semana Santa durante el curso escolar 2003/04. Hasta ahora cuatro centros de Alcalá prestaban este servicio. Los fines de semana serán diez los colegios que abran los fines de semana. En Navidad, Semana Santa y verano no hay tanta demanda, por lo que no aumentaremos los cuatro centros abiertos en esas temporadas".

Bartolomé González concluyó: "También se ha aprobado hoy pedir subvención a la comunidad de Madrid para los programas de garantía social, hemos adjudicado el trabajo de asistencia técnica de depuración del censo del IBI por 11.350 euros. Se ha adjudicado la sustitución de la cubierta de la marquesina en el centro de educación Pablo Picasso. Se ha aprobado la celebración de una velada de boxeo el 5 de septiembre por un campeonato de España en el pabellón municipal del Val".


TOYOTA
 presenta

Nuevo Corolla **D4-D** 116 cv.

Diesel Evolution



GAMA 2003 COROLLA D4-D		EURO IV
Terra 3p. 90 cv.	ABS + EBD, 4 airbags, display multi información, ordenador de viaje, elevalunas delanteras eléctricas con sistema antirapamiento, mandos de audio en el volante, servodirección, cierre centralizado con mando a distancia.	14.100 €
Luna 3p. D4-D EVOLUTION 116 cv.	Acabado Terra + aire acondicionado, radio-cd 6 altavoces, volante en cuero, pomo de cambio en cuero/metal, instrumentación principal sistema óptico.	16.100 €
Sol 3p. D4-D EVOLUTION 116 cv.	Acabado Luna + climatizador automático, delnola delnolera acabado en metal, llantas aleación.	18.100 €

PLAN PREVER NO INCLUIDO

Versión 5 puertas + 400 €

NUEVO COROLLA D4-D EVOLUTION. Desde el principio de los tiempos, todo ha evolucionado para adaptarse al entorno. Ahora, por fin hay algo que evoluciona para adaptarse a ti: el nuevo motor D4-D EVOLUTION. Con Common Rail de segunda generación, nuevos inyectores, nuevo intercooler, nuevo turbo... Todo para lograr un diesel más silencioso, con más prestaciones, con mayor elasticidad, más ecológico porque cumple la normativa EURO IV* (emisiones CO₂ entre 151 y 156 gr/km) y un menor consumo combinado (entre 5,7 y 5,9 l. a los 100 km). Sube un peldaño en la escala evolutiva. Sube al nuevo Corolla 116 cv D4-D Evolution Turbodiesel Common Rail 16 válvulas. Cuando lo pruebes, verás que la selección... es natural.

* Normativa Europea sobre emisiones para el 2005.

COROLLA
www.toyota.es

**ABIERTAS
NUEVAS INSTALACIONES
EN ALCALÁ DE HENARES**

Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial  TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor) Avda. de la Constitución, 10
 Tlf.: 91 878 45 50 - ALCALÁ DE HENARES Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ

Carmen Román Pastor, elegida por la Cofradía

Por primera vez una mujer pregonará las fiestas de la Virgen del Val

La alcalaína Carmen Román Pastor, doctora en Historia del Arte por la universidad Complutense, será la pregonera de las fiestas religiosas de la Virgen del Val. Por primera vez una mujer da comienzo a unas fiestas litúrgicas en honor de la patrona de Alcalá, que cada año congregan a miles de fieles. Carmen está muy vinculada al estudio de la historia de la arquitectura complutense, desde sus numerosos artículos hasta la publicación de libros sobre edificios históricos de nuestra ciudad.

Carmen Román Pastor es profesora titular en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Realizó su memoria de licenciatura sobre un maestro de obras de la ciudad complutense como es Sebastián de la Plaza, al que todo el mundo atribuía el proyecto de la iglesia de las Bernardas. Las investigaciones de Carmen Román Pastor sirvieron para conocer que el proyecto fue realizado por Juan Gómez de Mora.

De todos modos Sebastián de la Plaza, participó como maestro de obras en la mayoría de las construcciones religiosas de aquella época, interviniendo en el Colegio Mayor de San Ildefonso.

Ya como tesis doctoral realizó el estudio de la arquitectura conventual de Alcalá de Henares, una tesis que se alargó por diferentes problemas, entre los que cabe destacar la falta de documentación de los edificios. Fue una labor complicada, como ella misma destaca, ya que muchos de estos edificios fueron transformados para otro uso del que se construyeron, como cuarteles, cárceles o casas de labor. Esta tesis se publicó en 1994 por la Institución de Estudios Complutenses. Además tiene numerosas publicaciones, algunas de ellas en PUERTA DE MADRID, y un libro junto a Jesús Fernández Majolero, sobre la arquitectura e historia del Hospital de Antezana.

Sobre su condición de pregonera de las fiestas litúrgicas del Val, Carmen Román Pastor reconoció que tiene mucha ilusión: "Tengo que reconocer que desde que acabé el bachillerato me he ido desvinculando de Alcalá desde un punto de vista familiar, pero no desde el de estudiosa de la historia. Además soy hermana de la cofradía de la Virgen del Val desde que era niña".

Carmen Román, que entre otra de sus publicaciones tiene una excelente guía monumental de la ciudad complutense, reconoció a PUERTA DE MADRID que "las del Val siempre han sido unas fiestas entrañables para mí, ya que recuerdo que con once o doce años asistía a la novena con mi tía, a la que ayudaba en la venta de medallas. Por todo ello es para mí un privilegio ser la pregonera de estas fiestas".

La pregonera comentó que el pregón que dará el miércoles 10 de septiembre a las ocho y media de la tarde en el salón de actos de la universidad de Alcalá, "consistirá en relatar el trasiego de la imagen de



Micaela Altés y Carmen Roman Pastor.

la Virgen del Val, desde sus orígenes hasta nuestros días".

La ermita de la Virgen del Val

Desde el punto de vista arquitectónico de la ermita, Carmen Román destacó que son peculiares los

diversos edificios que han albergado la imagen desde sus orígenes, desde una primitiva ermita construida por los vecinos, con una construcción de planta mayor, ermita que se destruyó y que pasó a un edificio entre los siglos XVI y XVIII, del que quedan pocos vestigios. De la actual ermita, diseñada

**El pregón será
el miércoles
día 10 de septiembre
a las ocho y media
de la tarde
en el salón de actos
de la universidad**

por Martín Pastell, dijo que es interesante por varios motivos. En principio el arquitecto diseñó un gran santuario para la Virgen del Val en el que las formas medievales se adaptaban a la ideología religiosa del neocatolicismo de la época de finales del XIX y primeros años del XX. Para Román "la ermita posee una arquitectura ecléctica, con vidrieras y construcción de ladrillo, por lo que el arquitecto trabajó de forma libre. Es la época de construcción de grandes santuarios marianos como la Almudena y Covadonga, de ahí que el arquitecto proyectara un gran santuario. Sin embargo, su construcción no era la más adecuada y además estuvo la gran limitación que fue la falta de dinero". Todo ello hizo que las obras se alargaran con los años, interrumpiéndose bastante tiempo, de forma que se rehizo el proyecto. El arquitecto que se encargó posteriormente de la construcción redujo a una tercera parte el proyecto de Martín Pastell, cuyo proyecto para Carmen Román "era un gran edificio típico de las construcciones marianas de aquella época, aunque por la falta de dinero no se pudo realizar".

Programa de actos de la celebración de la Virgen del Val

Miércoles 10 de septiembre, a las ocho y media de la tarde. En el salón de actos de la universidad cisneriana, pregón del comienzo de las fiestas a cargo de doña Carmen Román Pastor, doctora en historia del arte

Del 11 al 20 de septiembre, novena. Se celebrará en la iglesia Magistral-Catedral a las siete y media de la tarde, y seguidamente Eucaristía. Predicará el M.I. Sr. D. Ángel Castaño Félix, profesor de teología de la facultad San Dámaso de Madrid.

Sábado 20 de septiembre

A las siete de la tarde: Misa rezada, oficiada por el capellán de la cofradía. Finalizada la misma se procederá al cambio de cetros entre los hermanos mayores salientes y entrantes.

A las ocho de la tarde: Proce-
sión con la imagen de Nuestra

Señora a la ermita, partiendo de la Iglesia Magistral-Catedral, siendo acompañada por las autoridades eclesásticas, civiles y la participación de la Banda Sinfónica Complutense

A las doce de la noche: Vigilia de la Adoración Nocturna en la ermita

Domingo 21 de septiembre, festividad de la Virgen del Val

A las cinco y media de la madrugada: Rosario de la Aurora, partiendo de la plaza de Cervantes y finalizando en la ermita, donde se celebrará una misa rezada.

A las doce de la mañana: En la explanada de la ermita, misa solemne oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Don Jesús Catalá, obispo de la diócesis de Alcalá, con la intervención de la Schola Cantorum

A las ocho de la tarde: En la explanada de la ermita, actuación

del grupo de baile de Paloma de Pedro

Lunes 22 de septiembre

A las once de la mañana: En la ermita, misa rezada por todos los cofrades difuntos

A las seis de la tarde: En la explanada, sorteo de premios de la tradicional rifa.

A las siete de la tarde: Proce-
sión de regreso con la imagen de Nuestra Señora desde la ermita, acompañada por el excelentísimo señor obispo y cabildo, llegando a la plaza de los Doctrinos a las ocho de la tarde, donde será recibida por la excelentísima corporación municipal, autoridades civiles y militares y por la banda de música de la Brigada Paracaidista (cofrades de honor), finalizando en la iglesia Magistral Catedral, donde a continuación se impondrán las medallas a los nuevos hermanos.



RENAULT

LA GAMA MÁS SEGURA TAMBIÉN EN DIESEL

Renault, Nº1 en Seguridad.



Renault Clio Gènerique 3p. 1.5 dCi 65cv

Por **8.800 €*.** Plan Prever incluido



Renault Mégane Pack Authentique 3p. 1.5 dCi 80cv

Por **12.700 €*.** Plan Prever incluido



Renault Scénic Pack Authentique 1.5 dCi 80cv

Por **15.100 €*.** Plan Prever incluido

Renault Laguna Authentique 1.9 dCi 100cv

Por **17.500 €*.** Plan Prever incluido



*PVP recomendado para la Comunidad de Madrid, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan prever incluidos. Oferta válida hasta fin de mes aplicable a particulares y autónomos. Modelos visualizados: Renault Clio Dynamique 3p, Renault Mégane Confort Dynamique 1.6 16v, Renault Laguna Privilege, Renault Scénic Dynamique 2.0 16v. EuroNCAP es un organismo independiente que mide la protección de los ocupantes en caso de impacto. Gama Renault. Consumo mixto (l/100 km) desde 4,2 hasta 11,2. Emisión de CO₂ (g/km) desde 110 hasta 267.

Concesionario RENAULT

AUTOCARPE

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 239.

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.

Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

ALCALÁ DE HENARES

www.red.renault.es/autocarpe



Naturaleza y senderismo

Excursiones al Parque Natural de Alcalá y a la ribera del Henares

Emulando sólo un poquito al gran poeta don Juan Antonio Cavestany, yo diré... Escuche usted amigo: ¿Ha estado usted en el Parque Natural? ¿Ha visto usted los cerros alcalalinos? ¿Que no los conoce? ¿Que no ha estado allí? Pues usted no sabe lo que es un parque natural. No señor... No lo sabe usted, se lo digo yo... y mis compañeros de camino, que tanto disfrutamos "correteando" estos parajes preciosos que tenemos ahí; ahí mismo al alcance de todos, se puede incluso subir en autobús, sí señor, se lo digo yo... En el autobús hasta El Gurugú y aunque te dejas atrás parte del camino al menos se quita usted lo más empinado del trayecto, aunque lo más apasionante (5 kilómetros).

9 de julio Parque Natural

Salimos a las 8'30 horas (algo atardecido para este tiempo, pero había que darles gusto a todos), desde la Puerta del Vado en dirección al Puente Zulema. Nos adentramos en el parque, frente al cementerio jardín, orillándolo cerca siempre de la carretera, bordeando unos barrancos con su puente incluido que servía de acceso a una fábrica de ladrillos, continuando por el sendero y dejando lejana la mencionada carretera a la derecha, nos vamos poco a poco adentrando en una naturaleza insólita (repoblación y también autóctona) hasta llegar a la casa de oficios del mismo Parque Natural.

Continuando un poco y por acera paralelamente a la carretera de Anchuelo, vamos bordeando todas las pequeñas y atractivas cimas (vistas preciosas de nuestra ciudad), pinos y más pinos a nuestra izquierda y plantaciones agrícolas a la derecha; así hasta llegar al Portillo, puertecito de paso que fue muy concurrido en su momento por carreteros y otros vecinos que desde la población cercana de Anchuelo se acercaban hasta Alcalá para realizar sus negocios agrícolas, carbón, etc...

Por este puerto bajamos por el camino de monte, muy bien cuidado, que nos lleva nuevamente al Parque de los Cerros. Allí descansamos, comentamos próximas salidas. Continuando por el mismo sendero se llega al Parque Natural donde existe un grifo de agua fría desde Alcalá (pero muy fresca) en

el edificio "La casa de oficios". Desde allí volvimos a nuestros hogares henchidos de alegría por lo visto, dialogado y comentado entre nosotros, cosa que hacemos extensivo a todos y os esperamos en el club de mayores de la calle las Damas.

16 de julio Ribera del Henares

Una vez más nos reunimos a las 8 de la mañana en la plaza Antonio Rodríguez Hita, punto de partida de una marcha (yo diría muy desconocida por los alcalalinos), aunque bastante concurrida por personas amantes de andar; al menos hasta su primer tramo (zona de las Dehesas donde existen afamados grandes almacenes). Es una senda que discurre paralela a nuestro río principal (Henares). Es cómodo de andar para todo tipo de personas y se puede hacer con cualquier tipo de calzado, aunque se recomienda los deportivos. Aproximadamente son diez kilómetros de ida y otros tantos de vuelta. Antes de salir de nuestra ciudad paseamos por sus parques, como el precioso Santander, y por el fruto de la gran expansión industrial, como los de las zonas de Afligidos, Esgaravita, Europa y más allá, la zona de las Dehesas. Nos adentramos en una senda junto al río, justamente detrás de unos almacenes de bricolaje; allí empieza el disfrute real de tanta y tan cercana naturaleza, y que a su vez me hace pensar si algún día pudiera desaparecer por tanto avance de las zonas industriales, que a su

vez deberían ocupar otros terrenos de menor impacto ambiental.

También fuimos observando y comentando que esta zona en su tiempo de la romana COMPLUTUM fuera importante y estratégico cruce de caminos entre las principales Zaragoza, Toledo y Mérida. Esta senda, que ya no dejaremos hasta llegar a la finca del Encín, discurre entre plantaciones muy bien cuidadas de maíz (como las de la finca La Oruga y otras) y un parque natural precioso de ribera constituido fundamentalmente por especies de hoja caduca y crecimiento rápido como son los olmos, chopos, mimbreras, álamos blancos, zarzamora, paloduz, sauce, nueza, salicaria, amajuela, taray, cicuta, hinojo, enea, carrizo, garzotas de arroyo, ortigas, juncos churreros, hiervas de San Antonio... ¡Ah!, algo digno de mencionar: hay un aficionado que en "tierras de nadie" ha sembrado 24 álamos blancos, también higuera, manzano, etc. y que según nos han dicho, diariamente los riega. Un aplauso para él, nos gustaría conocerlo, quizás pudiera él acercarse por el club de mayores de la calle Las Damas.

Antes de llegar al puente de la Canaleja (camino que conduce a los Santos de la Humosa) cogimos el de la Magdalena, dejando atrás dos bonitos aliviaderos de agua fría, según me dice, de Meco y desembocando en una zona del río donde se puede observar por su limpieza la "oba" que se cría en el fondo. Ya cerca del Encín, mi amigo PICHÍ (gran aficionado a todo tipo de deportes, incluyendo el aje-



El grupo después de la excursión al Parque Natural

drez), como complemento de nuestra taída conversación, me comentaba que siendo él aprendiz de carpintero tuvieron que hacer y montar en la finca una "jaula" para la protección de las plantas que allí se estudian, con unas dimensiones gigantescas de 100x100x2'5 metros de alto, madera de álamo negro que tuvieron que ir a Torrejón del Rey en el verano de 1947 a recogerlos en un vehículo de tracción por cadenas y movido por gasógeno contratado por el maestro Agustín "llamado Tente en El Aire" ¡Curioso!

En esta finca del Encín se encuentra el Instituto Madrileño de Investigación Agraria y Alimentación, que depende de la consejería de Economía e Investigación Tecnológica; en él se desarrollan estudios de Graduado Superior Rural, etc. También se encuentra un complejo de edificios agrícolas, agropecuario con su iglesia de 1956; se pueden visitar sus instalaciones (previa cita) cosa que hicimos y lo agradecemos; después de un descanso y recobrar fuerzas, volvimos por el mismo camino, aunque hay otros diferentes, que los andaremos si Dios quiere más adelante.

La excursión duró 5 horas.

Ramón MARÍN
PICHÍ

La derrota histórica de la izquierda, obliga a los primeros responsables políticos, orgánicos e institucionales, a tomar una decisión, y en política todo el mundo sabe en qué consiste esa decisión al perder la confianza de la sociedad, y el voto de la ciudadanía.

A nivel Institucional hay una culpabilidad directa por los hechos concretos, y a nivel orgánico hay una responsabilidad política indirecta pero responsabilidad al fin y al cabo. Se pueden hacer toda clase de análisis, y seguramente que todos ellos son válidos, pero de nada vale la reflexión sobre el pasado si no se hace en su conjunto, y pensando en el futuro. En 1995 el PSOE obtuvo 9 concejales, pero llevaba gobernando dos corporaciones en minoría, prácticamente a merced de la Oposición, fundamentalmente de la de la otra izquierda; y además afectados por los casos de corrupción, como la actuación del ladrón Roldán. Estos casos de corrupción fueron alentados por casi todos los diarios de tirada nacional. El acuerdo de gobierno con la otra izquierda, posible por el nº de concejales de ambas, fue imposible por asuntos que ya no vienen al caso. Sin embargo, en esta ocasión se ha perdido el gobierno en las mejores condiciones posibles, de relación y experiencia entre los dos partidos de izquierda.

No queremos repetir la petición concreta de esas responsabilidades en la toma de decisiones que no es otra que la dimisión, y no lo haremos por las consecuencias negativas que parece que se infligirían al Partido. La mayoría de los votantes tiene que recuperar la confianza en los socialistas y estar preparados para que los votos que prestó al PP vuelvan al PSOE, que representarán la opción política de la mayoría de los votantes tanto por su condición social como económica. Por otra parte, los ciudadanos se acercan a nosotros, incluso responsables de los medios de comunicación local. Nos preguntan qué le está pasando al PSOE. Incluso algunos militantes piden que impulsemos, a nivel per-

El PSOE local en la encrucijada/1

El día 26-5-03 comenzó un nuevo tiempo histórico para nuestra Agrupación local. La mayoría absoluta conseguida por el PP obligaba moralmente, a los responsables orgánicos e institucionales del Partido, a nivel local a reflexionar y a tomar unas decisiones constatables, acordes con la derrota política. El conjunto de la Agrupación local tendría así la necesaria libertad de acción para decidir el futuro que se nos avecina.

sonal y colectivo, el ánimo de nuestra Agrupación, paralizada en una encrucijada de caminos, sin salida aparente. Por eso nos atrevemos a hacer unas sencillas reflexiones que indiquen las pautas, que, a nuestro parecer, hagan que el PSOE local recobre el pulso político que se merece en el conjunto de la sociedad alcalaína, una sociedad que votante de izquierdas, o votantes de derechas, reconocen que el papel del PSOE en Alcalá es otro muy distinto al que está desempeñando ahora, sumido en una atonía de parálisis y de confusión.

A veces hemos sido reacios a reflexionar de cara al exterior pero pensando en aquellos militantes y estos ciudadanos que nos hacen las mismas preguntas, por todos ellos, apuntaremos una serie de ideas para transmitirles que en el PSOE hay vida y desde luego grandes ilusiones, proyecto político y muchas esperanzas. Desde luego hablaremos de ideas y no de personalismos ni de disputas internas, que a la ciudadanía no le interesan.

Después de este preámbulo y antes de iniciar la exposición de ideas dedicaremos unas líneas para hacer algunas precisiones que situarán al lector en el contexto general.

La primera es que, desgraciadamente, la práctica política del PSOE local se ha visto distorsionada, además, por una variable propia pero impredecible. Nos referimos a "los judas" de la Comunidad de Madrid que, presuntamente, han vendido al PSOE, por intereses poco honestos, por muchas monedas de ladrillos de oro, y que aunque esto no se pueda

demostrar con documentos hay verdades tan evidentes que no necesitan demostración. Pero también hay que añadir que en el PSOE no se ha hecho una autocrítica razonable ni se han asumido las responsabilidades individuales ni colectivas que nos son propias. Por ejemplo, el desastre político que ha ocurrido en Alcalá está muy relacionado con esos "judas" a los que antes nos hemos referido, más conocidos como Renovadores de la Base, y algunos de sus más destacados representantes, que con sus espurios manejos impidieron las primarias, prepararon la moción de censura contra el Comité local e impulsaron la lista municipal del PSOE desde los despachos. Sí, se puede decir que la responsabilidad última alcanza a los órganos de decisión regional y federal aunque hasta la fecha no hayamos tenido ninguna respuesta. Parece que ahora no es conveniente que se pidan responsabilidades ni dimisiones. Somos militantes disciplinados y no lo haremos pero discrepamos disciplinadamente y dudamos si esa dirección será la acertada o por el contrario sería mejor otra que explicase a la ciudadanía que "unos judas" nos han vendido por muchas monedas de ladrillo y que nosotros, asumiendo el error correspondiente, haremos lo que proceda para no defraudar a esa ciudadanía.

Esos Renovadores de la Base pudieron ser decisivos en las votaciones del último Congreso Federal, pero la mayoría de los militantes distinguen perfectamente a las familias, las sensibilidades, y los grupos de

presión que actúan y existen únicamente para "pillar" parcelas de poder. Decimos que los distinguen y los diferencian de la inmensa mayoría de los militantes que son consecuentes con sus ideas socialistas y que actúan convencidos de ellas.

Las corrientes de opinión -en el PSOE sólo hay una, Izquierda Socialista (IS)- se diferencian de los grupos o familias o sensibilidades porque mientras éstos se organizan en torno a personas o parcelas de poder, las corrientes de opinión funcionan en torno a las ideas; ideas que defienden un socialismo plural, más democrático, etc.

La otra variable distorsionadora de la vida política municipal es una consecuencia directa de la falta de la asunción de responsabilidades políticas y municipales así como la falta de arrojo para llevarlas a cabo.

En esta parálisis política, el Grupo de Concejales Socialistas en el municipio, sin la orientación política del Comité, y sin la debida coordinación no responde adecuadamente, a las demandas que la sociedad les exige en el nuevo papel de la Oposición. No hay un portavoz que haga lo que le corresponde como portavoz firmante de la portavocía "oficial" de la Oposición. Su ausencia prolongada como portavoz y su "huida" de los Plenos, con un porte, visualizado en los medios de comunicación, desdeñoso para la ciudadanía y vergonzante para el PSOE, no ayuda a fortalecer al Partido en la situación oficial.

A falta de portavoz "oficial", los 4 portavoces "oficiosos" no contribuyen a paliar la debilidad del partido en la Oposición, sino a aumentar la ceremonia de la confusión, alimentando las "venganzas" del equipo de gobierno que califica al PSOE como la casa de los líos. No nos gustan y desaprobamos los calificativos del equipo de gobierno, pero habrá que reconocer que ejercen su papel hostigando a nuestro Partido, no sin cierta razón aunque lo dijere El Diablo Cojuelo.

Juan Hoya, Urbano Brihuega
y 20 firmas más

Si volviese a tener
la edad de sus hijos...

...querría estudiar en un colegio
bilingüe en inglés como éste.

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Titulaciones: Trinity College y London University.
- Programas de desarrollo de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Compromiso de calidad educativa.

- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Cibercolegio.
- Escuelas de música y danza.
- 15 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Internado y mediopensionado.



Transporte escolar desde
Alcalá de Henares y alrededores.



**COLEGIO
MONTFORT**

Avda. de la Constitución, s/n.
28890 Loeches (Madrid).
Tel. 91 886 70 65
Fax: 91 886 72 25
www.colegiomontfort.es
e-mail: correo@colegiomontfort.es

La Fiesta Nacional, toreros y plazas viejas y nuevas

Pasó el aniversario, el 32, de la mortal cogida del matador de toros canario José Mata, acaecida el 25 de julio del 1971. Fue en la plaza que se habilita en el patio anterior de la ermita de la Virgen de la Antigua, Patrona de Villanueva de los Infantes. Tuvo que ser ante un santuario. Mata sustituía a Juan Asenjo y cayó a la arena al clavarle el asta en el muslo derecho el toro "Cascabel", de la ganadería manchega de Luis Frias.

Trasladado a una clínica madrileña, acabó sus días en la noche del 27. Llevaba rota la femoral y no hubo medio de recomponerla. Dicen que era un torero bravo, que pugnaba por salir de la mediocridad, lo que no consiguió. La muerte le llegó antes.

Un año después, nos llamó el párroco don José Antonio Mayordomo, que ejercía en Villanueva de los Infantes y era natural de Villahermosa: ¿Nos vamos esta tarde al Santuario de la Antigua, donde se va a bendecir un pequeño monumento a José Mata al cumplirse el primer aniversario de la tragedia?... Y nos fuimos. Había también toros, que no nos interesaron demasiado. Estaba allí la viuda de Mata, la francesa María France Goudard, y un niño aún de corta edad, hijo del matrimonio. La bendición e inauguración del recuerdo fue, como es

de suponer, bastante triste.

Ahora se han cumplido 32 años de aquella muerte. José Mata podría planear desde el otro mundo aquello de Bécquer:

*De que pasé por el mundo,
¿quién se acordará?*

Bien, pues nos hemos acordado nosotros. El sacerdote, don José Antonio, murió en 1981, diez años después, a los seis meses de haber ofrecido públicamente su vida por la del Papa, que sufriera el grave atentado. Juan Pablo II sobrevivió y nuestro amigo el párroco del Campo de Montiel, tal vez quiso ir a buscar a José Mata, el bravo e infortunado torero de las Islas. Y así es la vida, a la que nos aferramos con desesperación, pero a la que cada día, lógicamente, tenemos menos cariño, sin que nos valga como trillado consuelo que nos hemos de morir todos, queramos o no. Esta es la terrible realidad.

Con el tema de la fiesta nacional al aire, recordamos también que el próximo 11 se

cumplirán 69 años de otro drama taurino: el de la igualmente mortal cogida del matador sevillano Ignacio Sánchez Mejías que le acometiera "Granadino", una res de Ayala, de Ciudad Real. Murió Ignacio en Madrid a las cuarenta y ocho horas. Era el sino de algunos toreros, ir a rendir su tributo a la capital de España y, sobre todo, cuando ya no hay remedio.

Sánchez Mejías, como Pepe Mata, sustituía a otro, a Domingo Ortega, que había sufrido un accidente yendo o viniendo de La Coruña. Sería viniendo, claro. Conmocionó esta muerte no sólo el mundillo de los toros, sino el mundo mayor. Era Ignacio más famoso que Mata. Y luego tuvo para su inmortal elegía a su amigo Federico García Lorca, que, ya póstumamente, acrecentó la fama del matador:

*Por las gradas sube Ignacio
con toda su muerte a cuestras.
Buscaba el amanecer,
y el amanecer no era...*

Después de lo de Sánchez

Mejías, vino lo de Manolete, ya en 1948, en Linares, el 28 de agosto. Tres semanas antes, bien podemos recordarlo. Manolete alternaba en Valdepeñas con Antonio Caro y Pepín Martín Vázquez. A Pepín le enganchó un toro y el joven y prometedor artista quedaba prácticamente retirado de la profesión. Manolete no tuvo esa poca suerte, porque no pudo resistir la embestida del miureño "Islero".

Pero la fiesta nacional, con permiso del británico balompié, sigue en liza para bien o para mal. Amén.

La plaza de toros de Almagro, inaugurada en 1845, cumple ahora 158 años; y 131 la de Valdepeñas, inaugurada en el 1872, y un poco más del siglo, las de Manzanares y Piedrabuena. Y... 362 años la de Santa Cruz de Mudea, partiendo del 1641, la más antigua del llamado mundo mundial, salvo error u opinión.

Y, yéndonos a Alcalá de Henares, tenemos la nueva, hace escasos veranos nacida en tanto a las afueras de la enorme población, por desaparición de la otra, que nos pillaba mucho más cerca. En todas partes hay arte de Cúchares, como en todas partes hay Dios. Así sea.

Miguel GARCÍA DE MORA

Neocomplutense con más de treinta años de ejercicio, todavía esta ciudad de Alcalá encierra para mí una serie de misterios que no llego a desentrañar. Pongamos el caso de un turista que accede por primera vez al casco antiguo a través de la Puerta de Madrid. Le han explicado previamente que tome la calle de los Cochinos y así llegará directamente a la plaza de los Santos Niños y calle Mayor. Nuestro hombre se vuelve loco mirando los rótulos de toda la zona y no encuentra esa calle, hasta que un alma caritativa le explica que esa calle se llama ahora Cardenal Cisneros. Caso inverso, nuestro visitante quiere asistir a una función en el Teatro Salón Cervantes y le dicen que está en la calle de Cervantes. El nombre del Príncipe de los Ingenios lo inunda todo en Alcalá: calle, plaza, colegio, instituto, teatro, quinta, academia, etc. El turista se hace un lío, se cansa, se fatiga, se harta, hasta que una amable indígena le indica que ese teatro se en-

Incongruencias complutenses

cuentra en la calle del Cine.

El visitante tiene anotada en su agenda la dirección de un amigo en la Avenida de la Plaza de Toros. El instinto de turista avezado le aconseja salir del casco antiguo en busca de una vía ancha y arbolada, hasta que encuentra una calle estrecha y cutre que lleva tan aparatoso nombre. Además, no ve ni el menor rastro de un coso taurino en sus alrededores. Solución que propongo: denominarla calle Plaza de Toros Vieja, para así guardar memoria de un ruedo que en su día pisaron Lagartijo, Joselito y Belmonte. Así se hizo en Málaga hace muchísimos años y me parece digno de imitación. Un poco más adelante, el paciente turista pasa por la plaza de la Villa de Talence y se pregunta por qué el sustantivo francés *Ville* ha sido traducido abusivamente por Villa, que entre nosotros significa

más bien casa de recreo situada generalmente en las afueras de una ciudad. Finalmente, el viajero enfila la calle del Teniente Ruiz, que los nativos llaman calle Ancha, para recorrer la calle de Libreros (no hay ni una sola librería en ella) y llegar a la plaza de Cervantes. Allí pregunta por el Parque O'Donnell, donde el metódico turista tiene programado abrir su mochila y sacar los bocatas. Las respuestas de los videntes son de desconocimiento absoluto, hasta que uno más listillo contesta: "¿querrá usted decir el Parque?" Está visto que, ciento treinta años después de su muerte, el complutense puro sigue sin reconocer los méritos del militar y político liberal.

Me gustan los nombres de calles que recuerdan cómo en ellas estaban asentados diversos artesanos (Cerrajerías,

del Tinte, Plaza de los Carros), aunque obviamente estos oficios hayan prácticamente desaparecido. Detesto en cambio los nombres rimbombantes referentes a conceptos un tanto abstractos. En Alcalá tenemos un Plaza de la Amistad y una Senda de la Cultura. Que me lo expliquen. Si seguimos por ese camino, y si España mantiene su identidad cristiana, algún día tendríamos calles de la Fe, de la Esperanza y de la Caridad. Y en una fase siguiente, de la Prudencia, de la Justicia, de la Fortaleza y de la Templanza. Pido benevolencia al Cronista de la Ciudad por mi atrevida incursión en un terreno que no es el mío, pero que sí me afecta. Tal vez él tenga ideas más claras y pueda aportar soluciones a estas incongruencias.

Y termino con mi frase de siempre cuando abordo el tema de nuestra red viaria: ¿dónde están los pétalos de la calle Flores?

Fernando GARCÍA-PELAYO

Este breve relato —mezcla de realidad y ficción—, que no tengo más remedio que llevarlo a la redacción del PUERTA DE MADRID antes de que críe moho, es una decidida protesta contra el abyecto y sorprendente caso de las ilegales llamadas telefónicas y el trato vejatorio e infamante que han sufrido algunos comparecientes en la moderna Checa de la Asamblea de Madrid, y lo que les hubiera contestado de haber sido yo uno de los reos sometidos a esa especie de absurda tortura intelectual por parte de todos los impresentables portavoces de los partidos políticos; farsantes, enredadores, ineptos, impertinentes, crueles, puñeteros, rencorosos, inhumanos, limitados, inhábiles..., en definitiva, interrogadores autoritarios destilando mala baba y provistos de grandes orejas, y, por ende, carentes de la estrategia persuasiva que exige un interrogatorio inteligente. ¡Ea, pues!

Vamos a ver, vamos a ver, señor compareciente, largó uno de los repulsivos y barbudos preguntones, mientras sorbía un bichito de agua, se ajustaba y reajustaba las gafas, y miraba descaradamente a la cámara televisiva. ¡Míreme a los ojos, espetó! ¡Clave sus mosqueantes e indescriptibles pupilas en las mías! ¡No pestañee! ¡Tome aire y recoja su estúpida barbilla! ¡No se mueva! ¡Imbécil! Y ahora responda a mi amena e inteligentísima pregunta. Hágalo sin tapujos, ¡eh! ¡Explíquese muy clarito a esta docta y dignísima comisión! Sea: ¿qué habló usted por teléfono con el de marras a las 23,07, a las 23,17, a las 23,27, a las 23,37, a las 23,47 y a las 23,57 la noche que precedió al día que nos jodieron partir el bacalao?

—¡Lo que se me puso en los cojones! ¿Quiere saber más?

—¡No!, no hace falta. ¡Todo claro! ¡La trama! ¡La trama inmobiliaria! ¡Ya saltó! Lo venimos diciendo desde que el hombre se bajó del árbol y dejó de andar a cuatro patas. Y además por cojones. ¿Han oído? ¡Si lo sabíamos nosotros! ¡Corrupción! Que lo sepan esos más de cinco millones

de madrileños. Los corruptos Tamayo y Sáez en comandita con los mangantes del PP los han dejado sin el gobierno de la "onrada" izquierda progresista, que como todo el mundo sabe no pueden ser otros que el Partido socialista obrero Español (PsoE) e izquierda Unida (iU).

—¡No hay más preguntas!

—¡Que pase el siguiente compareciente!

Se abrió la puerta y apareció lo que a primera vista aparentó ser una menuda figura humana que se movía con agilidad y portando a duras penas una cartera de mano que abultaba tanto como el portador. Se sentó —sólo pudimos verlo de hombros arriba—, sacó un fajo de papeles de la gran cartera, limpió sus gafas, se pasó la mano por la calva y dijo: ¡aquí estoy! ¡Soy Balbás! ¿Qué quieren de mí?

—¡Usted miente!, aseveró el más repelente barbudo y atrabiliario de los inquisidores preguntones —mentalidad de carcelero—, entrando a saco y clavando su mirada en la yugular del compareciente. Esta comisión se ha formado para investigar la espantada de dos corruptos seguidores suyos; y como usted ha manifestado que comió con quien no comió, porque todos los que estuvieron allí comiendo han dicho que usted dijo que comió, no podemos creer a quien dice que comió con quien no comió. De todos es conocido que aquel que dice que comió con quien no comió está declarando su pertenencia a una trama inmobiliaria. ¡Elemental querido Watson! ¡Ha caído en el cepe! Además, ¿cuál es su patrimonio? ¡Diga a esta comisión todo lo que tiene en propiedad! ¡Está usted forrado!

—¿Ha terminado? Pues preste atención, ¡cruel! He comido con el que di-je que co-mí. Punto. El que miente es usted. Esta misma comisión es ya una burda

y sucia mentira vuestra. En cuanto al patrimonio que poseo, lo heredé de mi padre que a su vez lo heredó del suyo y se mantiene a fuerza de trabajar como un burro; algo que le suena a chino a los que no han dado un golpe en su perra vida, como es su caso. Y a los políticos no hay que pedirles el patrimonio que tengan, hay que averiguar el patrimonio que tenían cuando entraron en política y el patrimonio que poseen en la actualidad. Por ejemplo: el señor Simangas Simangas —¡tan joven!— que llegó a la política con una mano delante y la otra detrás posee ahora dos chalets, por lo que habrá que averiguar cómo los adquirió. ¿Por qué no lo investigan? Y si usted, carcelero, se quitaba el hambre a bofetadas antes de entrar en política también es necesario contabilizar a cuánto asciende el capital que posee ahora. Tenga en cuenta ¡Vaina! ¡Zopenco! que los sospechosos son los que llegan a la política sin un duro, no los que poseen un gran patrimonio. Y no me haga hablar más, porque lo tengo controlado. Así que chitón si no quiere que saque a relucir su asquerosa vida política de lameculos. Y quítese esa pelambra que tiene en la cara. ¿No le da vergüenza? ¿Qué esconde tras esa sucia y grasienta barba? ¡Qué asco! Todos vosotros dais asco. Sois gentuza. Me habéis expulsado del partido y de rebote a mi mujer, a mi hijo y a mi padre, un jubilado de 73 años. ¡Puercos! Os llamáis izquierda progresista y democrática, y no sois más que una sucia mezcolanza de bolchevismo y nazismo que tira de espaldas. ¡Chequistas!

Tras aburrir al compareciente con la misma pregunta, repetida unas ciento cincuenta mil veces por parte de los tres repulsivos preguntones, lo dejaron en libertad. Quedándonos los televidentes con el agradable recuerdo —lo pudimos comprobar a lo largo del

acoso—, de haber conocido a un hombre inteligentísimo y simpático a rabiar que derrama la sal a puñados.

—¡Que pase el siguiente!

Y fue cuando apareció una fémina de estatura sobrada, enjuta, algo encorvada, enfundada en una ordinaria vestimenta, mal encaramada y de andares felinos prestos a saltar sobre la presa. Luego, cuando comenzó a barbullar, pudimos ver en vivo y en directo a una fuerza bestial y mostrenca de la naturaleza, de aspecto aterrador, narcisista hasta el paroxismo, posible paranoica, acaso esquizofrénica que a cada amago de las incipientes y siniestras sonrisas que esbozaba al final de cada uno de los exabruptos con los que respondía, rememoraba al doctor Lecter del "Silencio de los Corredores" cuando se disponía a clavar los caninos en el pescuezo de la víctima.

Confieso que la escuché con interés, hasta que me despertó la explicación que le dio al también barbudo e irónico portavoz pepero. Dijo así: "en todas las agrupaciones socialistas, tras un largo proceso democrático de elaboración, las candidaturas electorales votadas jamás sufren variación en ninguno de los órganos superiores del Partido". Posiblemente, no se acordó de cómo machacaron en la federación socialista madrileña —ella estaba allí— la última lista electoral local de la agrupación socialista alcalá que había sido votada y ganada por mayoría. Es decir, mintió. No dijo ni una verdad.

—Bien, señora, insistió el suavón y vomitivo pepero, usted hizo un escrito —por cierto, muy bueno—, en el que denunció la corrupción de la Federación Socialista Madrileña de la que usted misma forma parte. ¿No le parece extraño?

—Le ha gustado el escrito, ¿verdad? ¡Gracias! Yo escribo muy bien, ¿a que sí?

Esta ególatra y mentirosa impenitente sólo merece el mayor de los desprecios acompañado de una gran carcajada. ¿A que saben quién es?

Jaime TUR JEREMÍAS

La Checa

Pasión por el baño

- Cabinas y saunas
- Hidromasajes
- Columnas de ducha
- Platos y sanitarios
- Accesorios
- Muebles de baño
- Grifería
- Mamparas

GRUP **GAMMA**



Agustín Sánchez

**SANEAMIENTO Y
CONSTRUCCIÓN, S.A.**

San José, s/n. - 28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

Pº de los Curas, 25-29 - 28803 ALCALÁ DE HENARES
Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90

La entrada a Alcalá por la rotonda del Auditorio

Mis queridos patrimonialistas: Nuevamente me dirijo a vosotros, para que os fijéis en algo que desvaloriza nuestra ciudad, la entrada por la M-300 y la rotonda del Auditorio.

¡Qué buena impresión nos da la avenida de Madrid o la avenida Complutense hacia Guadalajara, con su bulevar, sus flores, sus farolas! Ahora bien, si se te ocurre tomar la desconocida avenida de Roma (el tramo entre Fiesta y el Auditorio), podrás gozar de los grafitis y pintadas tapados para el acto que hubo para nombrar el recinto como "Paco de Lucía".

A los alcalainos, ya, después de tantos años, nos da igual los problemas que hubo antaño con el Auditorio. Lo que tenemos es un centro que debería estar cuidado al máximo, por la imagen que da de nuestra ciudad.

Nuevamente llamo al orden a la concejalía que se ocupa del tema. ¿Qué pensarían ustedes si fuera una representación de la ciudad a actuar a un Auditorio Municipal de una ciudad Patrimonio de la Humanidad y aparcaran el autobús, no ya en un lugar sin asfaltar, sino en un aparcamiento de barro? ¿Y que todos los familiares se pusieran de lodo hasta...?

¿Qué razones les van a dar? ¿Que había un contencioso del ayuntamiento con...? Que como se va a construir la Casa de la Juventud, sine die

no se van a gastar en... ¡Basta ya!

Cuando vengo con el coche y veo el Auditorio lleno de autobuses de Valencia, Zaragoza o Extremadura, que son los últimos que he visto... de verdad que se me cae el alma a los pies.

Porque, luego, aunque se ha aumentado la limpieza externa, como se te ocurra darte la vuelta, te encontrarás según el día de la fecha, con un variado surtido de materiales: sofás viejos, cartones, colchones, cascotes rotos de botellas de cerveza de litro, preservativos, restos de robos de coches... y no estoy exagerando en absoluto.

¿No podemos mantener un servicio de limpieza más intenso?

Juan Antonio GONZÁLEZ HEREDIA

"Los Santucos" de Porrúa (Asturias)

Ahora que terminan las fiestas, que este año no he disfrutado, espero se lo hayan pasado muy bien. Me voy a referir a nuestros patronos los Santos Niños, Justo y Pastor.

¿Sabían que en Asturias, en un pueblín precioso llamado Porrúa tienen una gran devoción a los que ellos llaman cariñosamente "Los Santucos". Sus dos imágenes son portadas a hombros de "porruanos" acompañados en el "ramu" por "aldeanas" vestidas para la ocasión con nuestro típico tralle llanisco; haciendo resonar con alegría sus panderetas hasta llegar en procesión a la Iglesia.

Finalizado el acto religioso, entonan cánticos en honor a los santos, recordando con sus estrofas parte de sus vidas:

"San Justo y San Pastor de Alcalá fueron venidos los quisieron separar siendo todavía muy niños. Uno tenía siete años otro nueve no cumplidos y fue para que olvidasen de la fe en Jesucristo. Como era religión santa olvidarla no quisieron los volvieron a juntar y al martirio se ofrecieron

Teresa SANTOS

GRUPO CERO CONSULTA de PSICOANÁLISIS

- Depresión, Ansiedad, Obsesiones, Fobias.
- Stress, Anorexia, Disfunciones Sexuales.
- Conflictos de pareja, Rendimiento Laboral.
- Afecciones Psicosomáticas: Dolor, Artritis Reumatoide, Hipertensión Arterial, Asma.

Petición de hora:

91 883 02 13

696 19 42 59

Plaza de España, 1 - 1º C
Alcalá de Henares

Solos de saxo

Doble cuerpo

A pesar de su nombre, tan internacional, Mary Sugar había nacido en Moratalaz treinta años antes de que José María Aznar designara a su sucesor como si el Partido Popular fuera el Sacro Imperio Romano-Germánico. Era hija de un inspector de Hacienda que sólo sabía restar y de una buena mujer que nunca salió desnuda a la terraza para regar los geranios, y cuyo único defecto era que trabajaba de compradora compulsiva de los cupones de la ONCE sin horario fijo. Viendo cómo lloraba su hija, nada más nacer, lo primero que pensó es que había sido madre de una actriz.

Mary no empezó mal su carrera. Ya en su primera prueba —cuando andaban buscando una rubia que midiera noventa y cinco de trópico de cáncer para hacer de chica sexy, tonta y muda— el director del casting se fijó mucho en ella. Pero como aquel tipo era enano y bizco, todas las virtudes que acompañaban a la aspirante —de la garganta para arriba, se entiende— le pasaron desapercibidas. Ese liliputiense metido a juez de muchachas sin padrino que querían ser artistas le enseñó a Mary cómo se pueden llegar a torcer las cosas sin saber cómo ni cuándo. Ella fue advirtiéndolo, poco a poco, que sólo la llamaban para pequeños rodajes en las páginas centrales de la revista *Interviú*, donde únicamente le ofrecían papeles en

los que sobraban los diálogos y el tanga. Si alguna vez sugería que su personaje pronunciara alguna frase ingeniosa, aunque fuera un monosílabo, el fotógrafo le contestaba invariablemente que las tetas tenían que ser como los soldados y su obligación era la de permanecer siempre calladas, en posición de firmes, mientras no se les diera orden en contrario.

Milagrosamente, Mary no cayó en el agujero nocturno y canalla de las alcantarillas de Madrid. Ni siquiera en esos momentos en los que el frío hiela el corazón de las chicas sin suerte y sólo ruedan sobre el asfalto de las calles unas ambulancias del Samur que llevan dentro a alguien a quien le ha nevado más de la cuenta —y a rayas— bajo un techo elegante con gorilas a la puerta.

Mary no cometió la habitual tontería que cometen tantas mujeres dentro del proceloso mundo del cine: ser demasiado ambiciosa. Así acabó aprendiendo que lo mejor es enemigo de lo bueno y, gracias a eso, ha llegado a ser una reputadísima actriz de doblaje. Su culo dobla a los de las más famosas estrellas de Hollywood en todas esas escenas de riesgo que suelen tener lugar junto al borde de un precipicio de cama redonda o contra alguna pared manchada todavía con la sangre fresca del último fusilado al amanecer.

Sergio COELLO

¡¡Garantizado!! Aprueba tu examen teórico de conducción en 15 días. Infórmate

CENTRO DE EDUCACION VIAL
TODO TIPO DE PERMISOS

TABASCO
S.L.

NUESTRO LEMA ES "GARANTIA Y SERIEDAD" SIN COMPETENCIAS

C/ Adarga, 1 (Zona Caballería Española) Telf. 91 881 60 52

C/ Zurbarán, 6 (Zona Reyes Católicos) Telf. 91 878 78 49

C/ Diego Ros y Medrano, (Antiguo Parque del Ángel) Telf. 91 880 85 30

INTERNET: [HTTP://ALCALA.HENARES.NET/EMPRESA/TABASCO](http://ALCALA.HENARES.NET/EMPRESA/TABASCO) EMAIL: anabasis@azzfree.es

NOVEDAD EN ALCALÁ

EN SEPTIEMBRE. COMENZAMOS CURSOS DE TRANSPORTISTA (Acceso a la profesión) Y MERCANCÍAS PELIGROSAS. Infórmate.



Tirando a dar

El Palacio de los Casado, ¿Museo de qué...?

De lo dicho por Bartolo y sus bartolines,
a los hechos. ¿Por qué será?

Dice un refrán castellano que por la boca muere el pez. Esto puede pasarle al popular Bartolo si no da explicaciones convincentes a los alcaláinos sobre su cambio de postura con respecto a la compra de dicha finca urbana por el ayuntamiento siendo alcalde Manuel Peinado.

Pusieron el grito en el cielo e hicieron campaña demagógica porque decían que el ayuntamiento tenía cuestiones más útiles y perentorias donde gastarse el dinero de los contribuyentes alcaláinos, que en la creación del Museo de la Lengua.

Enterados éstos de que muchos en IU no estábamos de acuerdo con esa compra, intentaron y no consiguieron que les hicésemos el trabajo oscuro poniendo incluso el gobierno municipal de izquierdas en peligro.

Pienso que con más cordura que convicción debatimos el tema en el Consejo Político hasta altas horas de la madrugada de puertas para adentro, sin dar pábulo a quienes sólo pretendían desgastar al gobierno municipal de izquierdas. Esto se discutió con muchísima responsabilidad y sin estar de acuerdo la mayoría de dicho consejo, votamos a favor de dicha compra para no poner en peligro la gobernabilidad de la ciudad por un tema aunque importante, no con la suficiente entidad para romper algo que tanto trabajo había costado construir por parte de todos los que nos reclamamos de izquierdas en esta ciudad.

La primera sorpresa surgió en el pleno municipal cuando se propuso su compra, pues el PP después de lo mucho que había cacareado en contra de la misma se abstuvo. Algunos de los allí presentes con la mosca detrás de las orejas nos preguntamos a qué se podría deber dicho cambio de postura y, como solemos hilar fino, tomamos nota de cara al futuro.

Después de aquello Bartolo y el PP siguieron cacareando las según ellos indebidas compras del colegio Santo Tomás y el Banco Hispano, pero mira tú por dónde éstos ganan las municipales y los populares en vez de actuar con coherencia enajenando dichas fincas compradas con su desacuerdo por el anterior equipo de gobierno, ya que según ellos su utilidad no era prioritaria, cambian de postura de forma sigilosa inventándose otra utili-

dad ajena para las que fueron adquiridas.

Algunos que no nos chupamos los dedos, nos preguntamos ¿por qué si no eran lo suficiente necesarias, no las enajenan y con el dinero que se consiga con su venta se acometen proyectos más importantes para la ciudad, como por ejemplo capitalizar parte de la cantidad que el ayuntamiento debe proveer para la realización del proyecto de entramiento de las vías del tren, algo con lo que todos los partidos con representación municipal están de acuerdo?

Bartolo y sus bartolines/as dicen que dicho palacio de los Casado puede convertirse en el museo contemporáneo de la ciudad.

Los que observamos con lupa y vista de lince los asuntos más polémicos de nuestra ciudad, ahora sí que vemos coherencia entre la abstención del PP cuando se votó su compra en pleno y su postura actual, y por supuesto, que sacamos conclusiones que demuestran a las claras que el PP podría pretender entonces ocultar sus verdaderas intenciones, que serían de una parte desgastar al gobierno municipal de izquierdas de entonces con cualquier pretexto, aún estando de acuerdo con la compra de dicha finca a pesar de decir públicamente todo lo contrario.

Y por último, y aquí podría estar la madre del cordero, ocultar su verdadero interés por la compra de dicho palacio para rehabilitarlo después para lo que sea, pues el beneficio inducido de dicha rehabilitación no sería a pesar de lo que se dijo entonces para la familia Casado, sino para la familia de Bartolo que es la dueña de la finca colindante y por lo tanto va a ser la que más se va a beneficiar con dicha rehabilitación.

Bartolo y el PP lo tienen fácil, pues en política no sólo hay que ser honrados, sino que además hay que parecerlo, y para que no haya ni el menor atisbo de connivencia en este tema los populares están obligados a enajenar dicha finca. De lo contrario no podrán evitar que las gentes especulemos y les echemos en cara de lo que tanto ellos han acusado a los anteriores gobernantes municipales. ¿Bartolo por qué no la vendes ahora que puedes con tu mayoría absoluta!

Joaquín ARIAS
ABENGÓZAR

CENTRO EUROPEO CIRUGÍA ESTÉTICA



PODEMOS HACER REALIDAD TUS SUEÑOS

- AUMENTO DE MAMAS
- LIPOSUCCIÓN Y LIPOESCULTURA ULTRASÓNICA
- LIFTING DE CARA Y CUELLO
- RELLENO DE SURCOS Y ARRUGAS
- ELIMINACIÓN DE MANCHAS
- MESOTERAPIA
- TÉCNICAS ESPECIALES DE ADELGAZAMIENTO
- NARIZ, OREJAS, LABIOS ... ETC.

91 883 44 55

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E ALCALÁ DE HENARES

Se casó la hija de la exconcejala Rosalía Rodríguez

Enlace Sánchez García-Jiménez Rodríguez

El día 6 de junio se celebró en la iglesia catedral castrense de Madrid la ceremonia matrimonial que unió a la pareja formada por Carlos J. Sánchez García, capitán médico de 38 años de edad, con Araceli Jiménez Rodríguez, de 26 años de edad y licenciada en artes escénicas. La novia es hija de la exconcejala del Partido Popular, Rosalía Rodríguez del Río.

En la ceremonia intervino como madrina la madre del novio, Pilar García González, y como padrino lo hizo Raúl Jiménez Fernández, padre de la novia y esposo de Rosalía Rodríguez.

El novio vistió para la ocasión uniforme de gran gala del cuerpo de sanidad militar mientras que la novia lució un elegante vestido blanco de la firma 'Rosa Clara' complementado con una preciosa mantilla, ambos de chantilly.

Al término de la ceremonia la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebró en el casino de Madrid, en la calle Alcalá. En él estuvieron presentes un total de 180 personas.

Después de la celebración los nuevos cónyuges partieron en viaje de luna de miel a las



islas Mauricio. El matrimonio formado por Carlos J. Sánchez García y Araceli Jiménez Rodríguez reside en Alcalá de Henares.



El novio, miembro de la Schola Cantorum, es hijo de la concejala María Luisa Macías

Enlace Fernández Macías-Revilla Redondo

El sábado 30 de agosto se celebró en la iglesia Magistral Catedral de Alcalá la ceremonia que unió en matrimonio a la pareja formada por Juan Francisco Fernández Macías y Cristina Revilla Redondo.

El novio es, al igual que su padre, miembro de la Schola Cantorum además de ser hijo de la concejala del PSOE María Luisa Macías. La novia es hija del conocido comerciante de la calle Ramón y Cajal, Mariano Revilla.

Juan Francisco Fernández Macías tiene 26 años de edad y es profesor de música; la novia es administrativa y tiene, lo mismo que su marido, 26 años. Intervino como madrina la concejala socialista en el ayuntamiento de Alcalá, María Luisa

Macías, madre del novio. Como padrino intervino Mariano Revilla, padre de la novia.

La ceremonia fue cantada por la Schola Cantorum como un homenaje y felicitación a uno de sus miembros que ha abandonado la solte-

ría después de seis años de noviazgo con Cristina Revilla.

Una vez acabada la ceremonia los nuevos cónyuges posaron para las fotos en los patios de la universidad y a continuación invitaron a familiares y amigos a un ban-

quete nupcial en un restaurante cercano a la ciudad complutense. En total asistieron unos 170 invitados.

El matrimonio partió a continuación en viaje de luna de miel a Punta Cana, en la República Dominicana.





TODO PARA VUESTRA BODA

NOVIAS
Sanz

- Boutique de la Novia
- Vestidos de Madrina y Fiesta
- Trajes de Arras



c/ Mayor, 22 - Tlf.: 91 888 11 79 - Alcalá de Henares

Bodas *** *Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98



Goviani

- TRAJE CEREMONIA • CHAQUÉ
- SMOKING • CAMISERÍA • COMPLEMENTOS

SASTRERÍA A MEDIDA

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66 - Alcalá



Personalizamos tu Ramo de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

SERVICIO A DOMICILIO



ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

Libreros, 38
(frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Pide tu BONO NOVIA

HOMBRES

c/ Diego de Torres, 2
Tlf.: 91 880 97 22



HOMBRE - MUJER ESTÉTICA

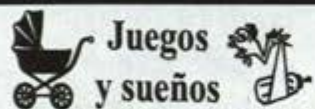
c/ Alianza, 2
Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

TODO PARA VUESTRO BEBÉ



CUNAS - COCHECITOS - TRONAS - TEXTIL - PAPELES DECORATIVOS - TODOS LOS COMPLEMENTOS -

Avda. de la Alcarria, 19 - Tlf. 91 883 15 38 - Alcalá de Henares

TODO EN REPARACIONES HOGAR

novadom

c/ Cruz de Guadalajara, 18
c/ Clavel, 1 (Esq. Era Honda)

- Fontaneros
- Electricistas
- Pintores
- Carpinteros
- Desatrancos
- Etc.

Teléfs.: 91 881 12 58 - 91 883 22 04

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

Basar DIANCA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Telf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

c/ Miguel de Moncada, 4
(junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

c/ Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHE
TELF.: 91 802 72 21

Enlace Vinssac Amor- Megía Gabriel

El día 30 de agosto se celebró en la iglesia de San Francisco de Asís de Alcalá de Henares la ceremonia que unió en matrimonio a Alfonso Vinssac Amor y Adoración Megía Gabriel. El novio, de 26 años de edad, es mecánico de mantenimiento de asistencia técnica, y la novia, de 25 años, es auxiliar administrativo y trabaja en la tahona La Inmaculada, de Los Hueros, empresa de la que es propietario su hermano mayor Ángel.

En la ceremonia intervino como madrina la madre del novio, María Dolores Amor Vicente, y el hermano de la novia, Ángel Megía Gabriel. Tras la celebración religiosa los nuevos cónyuges completaron su álbum de fotos en la plaza de San Diego y en los patios de la universidad. A continuación se desplazaron a los salones del restaurante Foguet de Meco, donde invitaron a familiares y amigos a un ban-

quete nupcial al que asistieron unas 200 personas que disfrutaron de una agradable velada en la que no faltó

el baile de la feliz pareja entre aplausos de los asistentes.

A continuación la pareja

viajó a Punta Cana, en la República Dominicana, donde disfrutaron de su luna de miel.



Lo más tradicional de unas ferias volvió a demostrar que funciona y que atrae a un público numeroso

Las orquestas de Ferias hicieron bailar a multitud de alcaláinos

Cinco han sido las orquestas que han actuado en Ferias y todas ellas han congregado a un gran número de alcaláinos aficionados al baile que se lo han pasado en grande moviendo pies y caderas al ritmo de la música más festiva. Pasodobles, rancheras, rumbas, pop actual, canciones del verano, así hasta pasar por multitud de estilos musicales propios de veladas festivas en las que hubo ante todo mucha diversión.

Excepto los días en los que el kiosco de la música de la Plaza Cervantes estuvo ocupado por grandes conciertos (el sábado 23 con Carlos Núñez, el domingo 24 con Carlos Barroso y el martes 26 con Lolita), los alcaláinos disfrutaron bailando con las actuaciones más tradicionales de ferias: las orquestas.

Orquesta Embrujo, Nuevo Milenio, Sirios, Ecus y Montecasino son los nombres de las cinco orquestas que actuaron en el kiosco de la música. Todas ellas contentaron, en mayor o menor

medida, a un público que ansioso de baile acudió a la plaza dispuesto a pasárselo bien en veladas caracterizadas fundamentalmente por la diversión.

Entre los alcaláinos bailarines que acudieron a ver las orquestas había mucha variedad de público, desde mayores que quedaron encantados con los pasodobles y las rancheras hasta los más jóvenes, quienes también disfrutaron bailando al ritmo de las canciones del verano de los últimos años.



PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 62
Agentes Forestales	91 888 00 83
Protección Civil	91 882 84 53
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
RENFE	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 888 12 94
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
OMIC	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 35 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Humor

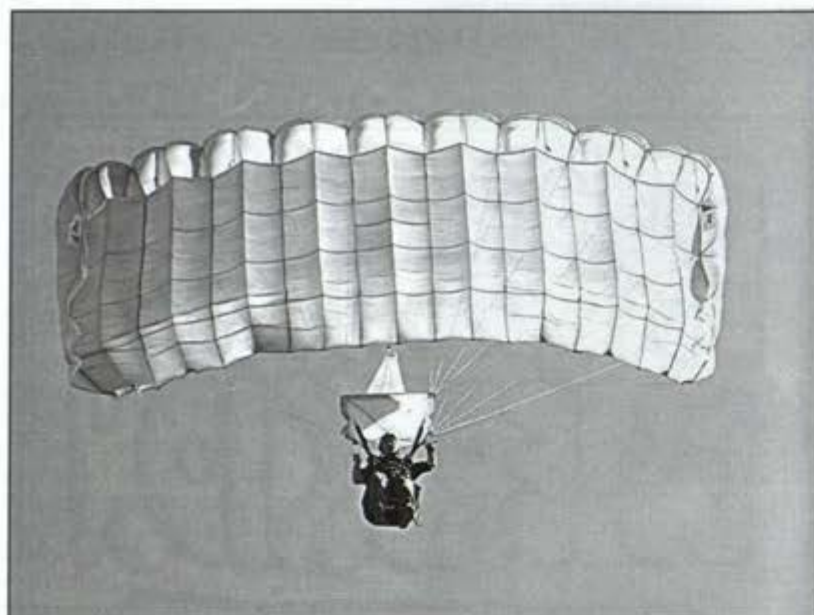
PROBLEMAS DE ERECCIÓN

6-9-2003

DECIDLE AL SR. ALCALDE
QUE COMO EL BOLARDO
NO SE PONE TÍESO,
SE LE HA OCURRIDO
AL TECNICO SUSTITUIRLO
POR EL APARATO MULTIVUSOS
MUNICIPAL MAS EXITOSO.

ESTA HACIENDO
LA TORRE EIFFEL
CON EL PREPUCIO,
Y NO VEAS COMO SE
DESVIA EL TRAFICO





La Policía Nacional y la BRIPAC exhibieron en el Val sus medios y sus métodos de actuación

BRIPAC y Policía demostraron a los alcalaínos que están en buenas manos

Durante toda la mañana del pasado sábado 30, el Cuerpo Nacional de Policía y la BRIPAC realizaron varias exhibiciones en el Val, además de la exposición de sus materiales de trabajo, siempre llamativos y sorprendentes. Saltos en paracaídas, desactivación de explosivos, actuación antidroga y operativo en caso de agentes nucleares, biológicos o químicos fueron algunas de las exhibiciones que realizaron policías y paracaidistas. Por la Ciudad Deportiva del Val se pasaron multitud de alcalaínos que contemplaron en primera persona a aquéllos de los que depende su seguridad.

La exposición hizo las delicias de los más pequeños. Pudieron montar a caballo, les pusieron máscaras de oxígeno, llevaron paracaídas e incluso se subieron en tanques y carros blindados y pudieron manejar, aunque sin disparar, morteros y antiaéreos. Tanto policías como militares se mostraron encantados de enseñarles a los niños todos los secretos del material del que disponen nuestras fuerzas armadas y de seguridad. Por allí se pasó el alcalde, Bartolomé González, quien observó la exposi-

ción acompañado del General de la BRIPAC Gómez-Hortigüela y del Comisario Jefe de la Policía Nacional Eduardo Blanco.

BRIPAC, 50 años de historia

Dentro de las exposiciones, una de las más espectaculares fue la realizada por dos patrullas de la BRIPAC, saltando en paracaídas desde más de 800 metros para caer en medio de una cruz situada en el césped de las pistas

de atletismo de la Ciudad Deportiva. Mucho revuelo, y nunca mejor dicho, levantó el helicóptero de la BRIPAC a su llegada al velódromo. En él subieron ocho paracaidistas, quienes, tras alcanzar la altura adecuada y comprobar la desviación del viento, saltaron al vacío en tandas de cuatro. Más tarde, otra patrulla repitió la misma operación que sus compañeros y volvieron a deleitar al público con saltos milimétricamente medidos. Como curiosidad, destacó que varios de los paracaidistas porta-

ban banderas, uno de ellos llevaba la de Alcalá de Henares. Al margen de los saltos, la BRIPAC mostró a todos aquellos alcalaínos que se pasaron por la Ciudad Deportiva, los más interesados fueron los niños, algunos de sus instrumentos de trabajo más espectaculares, como carros de combate, morteros o defensas tierra-aire.

La Brigada Paracaidista "Almogávares VI" forma parte del Ejército de Tierra, encuadrada en la Fuerza de Acción Rápida. Las Fuerzas Paracaidistas del Ejército de Tierra se crearon en 1953, aunque no sería hasta un año después cuando se produjo el primer salto en avión. Poco tiempo después de su creación se produjo su bautismo de fuego. Sucedió en 1957, en el conflicto de Sidi Ifni, en las provincias africanas que por aquel entonces tenía España en el Magreb. Después, el Sahara en 1961 y en 1975, el Kurdistan en 1991, ex Yugoslavia en 1999 y Kosovo en el 2000 y en el 2002 han sido algunos de los escenarios donde la BRIPAC ha tenido que intervenir. Sus características dentro de las

**ESPECIALISTAS
EN JAMONES**

**Jamonerías
GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

Vía Complutense, 117 - Polig. Industrial Alcalá I, (c/ Aranjuez), Nave 510 - Tlf.: 91 882 29 87 - ALCALÁ DE HENARES

**VENTA
DIRECTA**

**¡¡EMPRESAS!!
RECUERDEN QUE
DISPONEMOS DE
GRAN SURTIDO EN
CESTAS Y LOTES
PARA NAVIDAD.**



Fuerzas Armadas Españolas, especialmente pensadas para el combate y su alta disponibilidad la han convertido en punta de lanza de las operaciones del ejército español, sobre todo para situaciones de crisis urgentes. Esto ha tenido su traducción en sacrificios: 164 bajas en sus 50 años de historia.

Policía Nacional: máximo riesgo

En las exhibiciones que se pudieron ver en la mañana del sábado, el Cuerpo Nacional de Policía realizó varios simulacros de sus cuerpos especializados en las misiones más peligrosas. Es el caso de los T.E.D.A.X., quienes, con la ayuda de un moderno robot, desactivaron el explosivo de un choche. Primero se acercó un perro policía, especialmente entrenado para la detección de explosivos. Tras localizar el artefacto se acercó el robot, sacando el artefacto explosivo del vehículo, gracias al control de los técnicos que manejaban al robot a distancia desde una furgoneta próxi-



ma. A continuación, un T.E.D.A.X., cubierto con el traje de seguridad y su escudo se aproximó al explosivo para desactivarlo cortando el cable adecuado. Fue casi de película.

Los T.E.D.A.X. (Técnicos Especialistas en Desactivación de Artefactos Explosivos) se crearon en 1975 para dar respuesta al gran número de incidentes con explosivos que hubo en España en la década de los 70 como

consecuencia de la actividad de los diferentes grupos terroristas. A raíz del T.E.D.A.X. surgió en 1997 otro de los grupos de la Policía Nacional que corren un gran riesgo en su trabajo: el N.B.Q., los encargados de tratar con agentes Nucleares, Biológicos y Químicos. Ellos también tuvieron su exhibición, no menos espectacular que la de sus compañeros. Enfundados en sus trajes especialmente prepa-

rados para garantizar su seguridad ante cualquier sustancia nuclear, biológica o química, dos agentes se aproximaron al artefacto terrorista, que fue desactivado tras lanzar una humareda blanca que bien podría haber sido alguna sustancia química, por lo que explicaron también cuál es el mecanismo de seguridad que hubiesen tomado para proteger a la población. Para cerrar las exhibiciones, los especialistas en guías de caminos demostraron las grandes aptitudes de sus perros, excepcionalmente entrenados para todo tipo de tareas, desde encontrar a personas hasta para localizar drogas.

Además de estos dos cuerpos de elite, los ciudadanos también pudieron ver a los policías más habituales, como las unidades de caballería o la sección de motos. Los niños que así lo quisieron pudieron montarse en los caballos y dar un pequeño paseo, conducidos por un agente de la policía, o subirse en las motos que estaban estacionadas en la Ciudad Deportiva.

ALBOR - PSICOLOGÍA

La primera organización de Servicios Psicológicos del Estado

Niños y Adolescentes

Parejas

Adultos

Problemas de Lenguaje

Depresión

Fracaso Escolar

Ansiedad

Hiperactividad

INFORMES PERICIALES

91 889 4349

www.grupoalbor-cohs.com



**Grupo
ALBOR-cohs**

"Un Compromiso de Calidad"



La lucha de barro, novedad de este año

La peña El Cazo se pringó para remozar las ferias

El jueves día 28 de agosto la peña El Cazo organizó en la plaza de Cervantes la primera edición de la lucha de barro. Pusieron una piscina portátil llena de barro hasta la mitad sobre una gran lámina de plástico impermeable rodeada de vallas para mantener a una distancia prudencial a los espectadores. Aun así, éstos se llevaron alguna salpicadura como recuerdo de este nuevo concurso. Y es que algunos luchadores se emplearon con tal fuerza que en sus caídas dejaron casi tanto lodo fuera de la piscina como dentro.

Unos diez niños y adolescentes se mojaron y decidieron apuntarse a este original concurso de la peña El Cazo, celebrado junto al casino. Cuando les llegaba el turno de luchar se ponían en bañador, encima del cual tenían que ponerse el tanga que se les entregaba. Después se metían en la piscina y ganaba el que quitara el tanga al otro. Después del combate los miembros de la peña El Cazo rociaban a ambos luchadores con una manguera aprovechando el surtidor de al lado.

La última pelea, fuera de concurso, fue la más espectacular. Enfrentó a dos miembros de la peña El Cazo que se lanzaron mutuamente a la piscina haciendo probar el barro también

a los espectadores. Uno de los luchadores se dirigió al público y pasó su brazo embarrado por encima de las vallas, pero nadie correspondió a su saludo y todos se apartaron.

En lo que se refiere a los concursantes, hubo premios para Javier Carreño, tercero, Jonathan García, segundo, y Roberto Vera, primero. Pero la copa más grande fue para Raquel Carreño y Raquel Luis, que se llevaron un merecido trofeo a las más resistentes. Entre gritos de "¡Raquel! ¡Raquel!" las dos niñas lucharon durante dos largos asaltos que terminaron en tablas, al no conseguir ninguna arrebatar el tanga a la otra.



La peña El Pito llevó refrescos y regalos para todos

Numerosos niños se lanzaron en tirolina

Los niños de Alcalá de Henares pudieron disfrutar el domingo 31 de actividades con cuerdas organizadas por la peña El Pito, en colaboración con el grupo de investigación subterránea, GIS, y con el ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Los más pequeños pudieron practicar, el día 31 de agosto en el parque O'Donnell, el salto en tirolina. Se trata de las actividades con cuerdas que la peña El Pito y el grupo GIS, en colaboración con el ayuntamiento de Alcalá, habían preparado.

Pero no sólo eso, los mayores tenían que subir escalando desde el suelo hasta la cima de un andamio para poder lanzarse y los niños tuvieron que escalar, colgados de una cuerda, un árbol para después tirarse por la tirolina.

José Ramón Torres, uno de los miembros del GIS, cuenta: "El ayuntamiento nos ha cedido todo el andamio para poder montar la infraestructura necesaria. Nosotros lo hemos preparado todo. Y la peña El Pito ha traído refrescos y regalos".

Si bien, José Ramón asegura

que este tipo de actividades suponen un trabajo muy laborioso: "Cuesta bastante tenerlo todo preparado. Tienes que estar en un lugar adecuado o traer, como en este caso, la infraestructura necesaria. Nosotros lo que hacemos es poner los arneses a los chicos, los cascos y colgarlos de la tirolina".

Pero no es la primera vez que el grupo GIS organiza este tipo de actos en la ciudad complutense: "Ya hemos preparado este tipo de actividades otras veces en la casa de la juventud y hemos colaborado con el programa 'Una forma distinta de moverse', para los adolescentes".

Y para todos hubo refrescos y muchos regalos: gorras, camisetas, balones, radios, zapatillas... y, sobre todo, la alegría y el buen humor de todos los asistentes, que pasaron una mañana de lo más entretenida.



El encierro y la simpática corrida taurina fueron merecedores de un gran clamor popular

Espléndida faena de los Jardineros en las ruinas de Santa María

Los miembros de la peña Los Jardineros salieron por la puerta grande tras torear a los ya clásicos jarditoros el día 31 de agosto. El encierro y la faena de los tres toreros y el picador en las ruinas de Santa María, fueron merecedores de vitores y aplausos del público complutense más variado.

Numerosos alcalaínos asistieron a los 'jarditoros', los ya tradicionales toros de cartón de la peña Los Jardineros. Tras varios encierros organizados a las ocho de la mañana, los miembros de esta peña decidieron reservar para el último día, a las doce de la mañana, un acto de lo más espectacular: un encierro al más puro estilo pamplo-nica y una divertida corrida en las ruinas de Santa María, que pese al calor, logró congrega a público de todas las edades.

Y es que fueron los más pequeños los que más disfrutaron con los 'jarditoros'. El acto comenzaba con el canto, periódico en mano, a Santa Rosa, patrona de la peña. Después, el chupinazo marcaba el inicio del encierro. Tres acartonadas reses de la ganadería de 'Santa Rosa' salían disparadas desde el corral de la Sinagoga hasta el ayuntamiento.

Fue un encierro de lo más divertido, con corredores de todas las edades, niños que llevaban hasta la capota y muchos 'jardine-ros' incitando a los tres astados.

Pero, como todo encierro que se precie, el acto acabó con la simpática corrida en las ruinas de Santa María. Los tres toreros hicieron una estupenda faena y salieron por la puerta grande, aunque alguno de ellos no tuvo valor suficiente para matar al toro cuando éste le pidió clemencia. No menos espectacular fue la labor del picador, que mereció la aclamación popular.

Este es el cuarto año que Los Jardineros preparan los 'jarditoros'. Una actividad muy original dirigida a todos los públicos. Esta peña ha cumplido en estas fiestas los 21 años. Son unos 120 socios, entre dos y cincuenta años. Sus

miembros cuentan: "Hemos organizado otros actos, porque lo importante es pasarlo bien y tener unas fiestas divertidas".



¡OFERTA AEROBIC!

CON UN SÓLO PAGO DE 51 €*.

PRACTICA AEROBIC (2 días por semana)

DURANTE 4 MESES

(Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre)

*** ó 66 € y 3 días por semana**

¡APÚNTATE YA! PLAZAS LIMITADAS



¡ven y conócenos!

• ARTES MARCIALES

- Karate
- Judo
- Taekwondo
- Aikido
- Full-Contact Kick Boxing

• BAILES DE SALÓN

- AEROBIC
- MUSCULACIÓN-FITNESS
- CIRCUITO CARDIOVASCULAR
- CABINAS DE RAYOS UVA
- SERVICIO DE FISIOTERAPIA

GRATIS

MATRÍCULA, SAUNAS, BAÑOS DE VAPOR y TAQUILLAS



* Profesores titulados

* INSTALACIONES TOTALMENTE CLIMATIZADAS

ABIERTO TODO EL DÍA

Lunes a Viernes de 9 a 23 h.
Sábados, de 10 a 14 h.

c/ Río Tajuña, s/n (C.C. Nueva Alcalá)

Teléfono: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARRES





El pasado viernes 29, en la Plaza de Cervantes, tuvo lugar el concurso "El Hormiguero", organizado por la peña "El Hormigón". El concurso era tipo "gymkana" y estaba orientado a los pequeños de las fiestas. Desde el comienzo de las pruebas, cientos de chavales se reunieron en torno al lugar del concurso para demostrar la pericia superando las pruebas y, sobre todo, pasando un rato agradable con juegos tradicionales.



Estuvo organizado por la peña "El hormigón"

El concurso "Hormiguero" congregó a cientos de niños

Realizar una serie de pruebas, cuya principal finalidad era la diversión, fue el objetivo que la peña "El hormigón" quiso transmitir a los cientos de chavales que pasaron el viernes 29 por la Plaza de Cervantes. Desde jugar a los bolos, colar anillas o jugar al juego de la rana con la dificultad elevada, los juegos probaban la pericia de cada jugador al tiempo que ofrecían por sí mismos diversión para los pequeños de las fiestas.

Estas pruebas consistían desde tirar varios cilindros con una pelota, tipo bolos, pasando por "colar" unas anillas en botellas o acertar con una piedra dentro de unos agujeros a distancia, como el tradicional juego de la rana.

Durante la hora y media de duración no pararon de pasar cientos de pequeños por las pruebas, llevándose unos puntos por cada prueba superada o superada en cierta medida.

MUEBLES *Ana Mary* **ALCALÁ DE HENARES**



Especialistas en Juveniles

Daoiz y Velarde, 10
Telf.: 91 889 29 34

Vía Complutense, 111 - Nave 6
(Detrás de Mercadona) - Telf.: 91 880 82 91



Muchos niños participaron y todos se llevaron premios y chucherías

Divertidos juegos en las 'bicholimpiadas'

La peña Los Presidarios organizó el jueves 27 el concurso infantil 'bicholimpiadas', una nueva actividad para que los más pequeños se diviertan. El tema de los juegos fueron las cigüeñas, ya que son las aves típicas de Alcalá de Henares, por lo que todos los juegos estuvieron relacionados con su forma de vida.

Es la primera vez que se celebran las 'bicholimpiadas', unos juegos muy divertidos para representar la forma de vida de las aves más típicas de Alcalá: las cigüeñas. Los miembros de la peña 'Los presidarios', organizadores del acto, cuentan: "Hemos hecho varios juegos relacionados con las cigüeñas y con otros animales que tenemos en el río Henares".

Así, los más pequeños tuvieron que cazar moscas de papel con la boca y llevarlas a nidos, preparados con papel, corriendo, porque el más veloz sería el ganador. Otra de las pruebas consistió en salir a coger cinco re-



galices, que simulaban los palos que usan las cigüeñas, para construir un nido y resguardar así un globo de agua, que hacía las veces de huevo. Aunque, al final los participantes debían explotar el globo sentándose sobre él. Y no pudo faltar el juego de la rana, que consiste en saltar, beberse un vaso de agua y llegar a la meta, ya que: "En el río Henares hay muchas ranas, así que decidimos preparar este juego", explican los peñistas.

Fueron unos juegos originales y divertidos que gustaron a todos los niños.

'Los presidarios' son peña en Alcalá desde hace dos años. Son unos 35 miembros de edades comprendidas entre los 15 y los 50 años.

Además, organizaron otro acto también original y divertido, fue el lanzamiento de sandía, el sábado 23 en el recinto ferial. La prueba era sencilla, ganaba quien lanzase la sandía más lejos.

**¡Alcalá de Henares y
Champion Supermercados
están de fiesta!**

Aniversario

Porque en Champion estamos celebrando nuestro aniversario con
grandes descuentos y miles de puntos Iris para cambiar por regalos.

Champion
supermercados

Disfrútalo en las calles Manuel Azaña s/n., Ronda Fiscal esquina avenida de Pastrana y Alicante 4-5-6.



No ha faltado en ninguna de las seis ediciones

La escuela de danza de Pilar Barbancho intervino en el ciclo de artistas de Alcalá

La plaza central del parque O'Donnell registró una de las mayores presencias de público en la noche del jueves 28 de agosto para asistir al espectáculo que ofreció la escuela de danza de Pilar Barbancho, que ya es veterana en este ciclo de artistas de Alcalá en ferias ya que ha actuado en las seis ediciones que hasta ahora se han celebrado. Pilar Barbancho reconoció a PUERTA DE MADRID que se siente muy satisfecha y feliz por intervenir con su escuela en las ferias "porque supone un inmejorable inicio del curso y porque las fiestas son un excelente escaparate en el que realizar nuestro trabajo". Pilar Barbancho también reconoció que "el parque O'Donnell es un lugar ideal para la celebración de este ciclo".

El ballet está formado por diecinueve bailarines contando a la directora y autora de las coreografías, la propia Pilar Barbancho. De las diecinueve personas que forman el elenco sólo dos son hombres, Raúl Ortiz y Ángel Rodríguez. El resto son mujeres: Pilar Barbancho, Vanesa García, Natalia Serrano, Eva Ortiz, Carolina García, Aldara Fernández, Raquel Ampuero, Marta Barco, Sandra Vidal, Vanesa Rojo, Penélope del Valle, Susana Díaz, Ángela Alambra, Rosa María Sánchez y Vanesa Peña.

Pilar Barbancho explicó a PUERTA DE MADRID: "Con esta actuación en ferias son seis veces las que hemos intervenido cuando este ciclo de artistas de Alcalá ha celebrado este año la sexta edición. Quiere ello decir que hemos estado en todas las ediciones que se han celebrado del ciclo, por lo que agradecemos de todo corazón al ayuntamiento que siempre cuenta con nosotros".

La directora de la escuela de danza se mostró muy contenta con la gran presencia de público que hubo en la plaza central del parque O'Donnell: "El público alcalaíno nos quiere y viene a vernos siempre que puede. Eso es

algo que nos hace muy felices".

En cuanto al programa ofrecido por la escuela de danza de Pilar Barbancho, el espectáculo comenzó con piezas de baile clásico español: "También hemos ofrecido un poco de clásico español con flamenco como algo dis-

tinto y más moderno, además de ofrecer piezas con raíces árabes e influencias de otras culturas".

Uno de los momentos más espectaculares fue la interpretación del número de la Tanguería, en el que se bailó tango argentino con tango flamenco. En la segunda par-



te del espectáculo la actuación se centró en el flamenco, desde el más clásico con batas de cola hasta el más moderno y estilizado. El espectáculo concluyó con una alegre despedida por bulerías.

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES,
ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA Y ANIMALES PELIGROSOS**

**Certificados médicos, escolares, trabajo,
permisos de residencia, deportivos, oposiciones, etc.**

De Lunes a Viernes

- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALÁ DE HENARES

Se produjeron retenciones durante hora y media

Accidente múltiple en la N-II

De las 10 personas que viajaban en los cinco vehículos involucrados, sólo cuatro resultaron heridas

El martes día 2 de septiembre, alrededor de las 12 horas, se produjo un accidente de circulación a la altura del kilómetro 44'800 de la carretera N-II, en sentido hacia Madrid, en el que se vieron involucrados hasta cinco vehículos. De las diez personas que viajaban en ellos, únicamente cuatro resultaron heridas, con carácter leve. Debido a la aparatosisidad del suceso, se produjeron retenciones de tráfico entre los kilómetros 44 y 49, que tardaron en resolverse una hora y media. Sobre las 13'30 horas la circulación quedó restablecida con total normalidad.

Los vehículos afectados fueron un Ford Focus conducido por Alfonso MN, de 31 años, que salió ileso; un Volkswagen Golf conducido por Nemesio DA, de 54 años, herido leve; un Peugeot 306 conducido por María del Pilar RC, de 44 años, herida leve; un Citroën C5 conducido por José Manuel GF, de 57 años, ileso -en este coche viajaban también María Dolores MB, de 55 años, herida leve; Manuela JP, de 60 años, ilesa, y Francisco HM, de la misma edad, herido leve- y por último un Alfa Romeo conducido por Daniel Julio PS, de 22 años, ileso. En este turismo viajaban también Julio PS, de 22 años; Ignacio GG, de 18 años, y Antonio MGG, de 21 años, que salieron igualmente ilesos.

Un vehículo golpeó a un árbol en la calle Juan de Austria...

Y éste cayó horas después dañando a un turismo

Un vehículo todoterreno tuvo un accidente durante la mañana del día 3 de septiembre en la avenida de Juan de Austria sin aparentes consecuencias. El vehículo fue a colisionar contra un árbol plantado en la mediana de esa avenida a la altura del número 26. Se trataba de un pino con un tronco de aproximadamente diez o doce centímetros de diámetro pero en esos momentos pareció que lo ocurrido no revistió gravedad.

El coche fue retirado del lugar y el asunto quedó cerrado aparentemente. Sin embargo, sobre las cinco de la tarde sopló algo de viento y el árbol golpeado por el todoterreno cayó al suelo cortando los dos carriles en sentido de circulación hacia la calle Marqués de Alonso Martínez. Además, en

su caída el árbol dañó a un vehículo que se encontraba aparcado, concretamente un Opel Vectra propiedad de un vecino que reside en las inmediaciones.

Al lugar donde había ocurrido el incidente se desplazaron agentes de la Policía Local que cortaron el tráfico entre la ca-

lle Coruña y la plaza Antonio Rodríguez de Hita mientras que los bomberos se encargaban de retirar el árbol para permitir nuevamente la circulación. Al mismo tiempo los agentes policiales se encargaron de avisar al propietario del turismo dañado por el árbol en su caída.

[illegible]

DETALLES PARA INVITADOS A
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...
INVITACIONES

LOGAR S.L.

EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
TEL: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

 **AUTOMOCION ALCALA, S.L.** Concesionario Oficial Citroën 
Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 12 - 91 880 10 95. Alcalá de Henares **CITROËN**



El conductor debió de perder el control por el estrechamiento producido por las obras

Un vehículo golpeó la cabina de teléfonos en la plaza de la Constitución

La cabina de teléfonos que hay en la plaza de la Constitución apareció casi derribada al recibir el impacto de un vehículo que se supone que perdió el control por el estrechamiento que han producido las obras que se están efectuando entre la Vía Complutense y la propia plaza de la Constitución. El suceso ocurrió el sábado 30 de agosto y de él no tiene constancia la Policía Local.

La falta de conocimiento de lo ocurrido por parte de la Policía Local hace suponer que en el accidente no hubo ningún herido. Sin embargo, el estado en que quedó la cabina telefónica hace pensar en que si en el momento de impacto se hubiera encontrado alguien llamando por teléfono, hubiese sufrido heridas.

El incidente pudo producirse por el estrechamiento que hay en la plaza de la Constitución al estar en obras. El vehículo pudo perder el control y golpear la cabina, alguno de cuyos teléfonos continuaban funcionando con toda normalidad a pesar del espectacular estado en que quedó la cabina telefónica.

¡¡Tu oportunidad!! CURSO DE JOYERÍA Y ENGASTADO

- Datos sobre los metales.
- Fundentes y aleaciones.
- Prácticas en latón y plata: fabricación de sortijas, pulseras, collares, etc
- Manejo del buril.
- Hacer grabados.
- Engastar piedras en garras, chatones y granos

ESCUELA DE JOYERÍA "ALCALÁ"

Te ofrece la posibilidad de hacer de ti un buen profesional.
c/ Cruz de Guadalajara, 25 (10 a 14 y 18 a 20 h.)
www.escueladejoyeriaalcala.com E-mail: esjoyalcala@hotmail.com

50% DESCUENTO EN LA MATRÍCULA PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Les robaron la cámara de fotos, los anillos, los relojes y el dinero

Pareja atracada cerca del recinto ferial

Ocurrió el pasado domingo día 28 de agosto sobre las 22,15 horas, una pareja que caminaba por las inmediaciones del recinto ferial, concretamente cerca de la isla del Colegio, fueron asaltados por cuatro individuos extranjeros, al parecer rumanos, que tras intimidarles les robaron una cámara de fotos digital marca Nikon, dos anillos de oro, dos

relojes de la marca Lotus y dinero en efectivo.

Tras reponerse del susto, la joven pareja dio cuenta del robo a los agentes de la policía municipal y posteriormente fueron a comisaría a denunciar el hecho. No se descarta la autoría del mismo por parte de individuos rumanos asentados en las ruinas del molino, junto al río Henares.

Le roban el vehículo en Madrid y lo queman en Alcalá

Sobre las 11 de la noche del pasado lunes día 1 de septiembre, fue avisada la policía de que había un vehículo ardiendo en la carretera de Camarma. Desplazados los agentes y los bomberos hallaron el vehículo en un camino a unos 150 metros de la carretera. El vehículo, que había sido robado en Madrid y denunciado por su propietario, quedó siniestro total.

Los agentes dieron aviso al propietario del coche, residente en Madrid, el cual tuvo que retirar la denuncia y desplazarse hasta Alcalá para dar de baja su vehículo.

Se están investigando los motivos por los cuales incendiaron el vehículo en un camino alejado, por si hubieran cometido algún delito con él y se tratara de evitar huellas, cosa que parece la más probable.



Don Ramón Goya Arroyo

FARMACÉUTICO

Falleció en Madrid
EL DÍA 25 DE AGOSTO DE 2003
a los 84 años de edad

D. E. P.

Su esposa, hijos, nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La **Misa Funeral** por su eterno descanso se celebrará el próximo **día 18 de septiembre a las 20'30 horas** en la **Parroquia de Santiago** (calle Torrelaguna) de Alcalá de Henares.

La policía redujo por la fuerza al aspirante a suicida en un descuido

Amenazó a la que fue su novia e intentó clavarle un cuchillo en el vientre

El incidente comenzó por un ataque de celos

Llevaba un año separado de la que fue su novia pero no pudo soportar que estuviera con otro hombre. Un individuo de 42 años amenazó a la mujer con la que compartió noviazgo, incluso dijo que estaba dispuesto a quemar la vivienda, y cuando la mujer pudo darse a la fuga abandonando el piso, situado en el número 3 de la calle Plaza de Toros, el celoso hombre se encerró en el interior e intentó suicidarse clavándose un cuchillo de 30 centímetros de hoja en el estómago, además de producirse cortes leves en una muñeca. Agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional, bomberos y personal sanitario del SUMMA 061 intervinieron en este espectacular incidente ocurrido a primeras horas de la tarde del sábado día 30 de agosto.

Todo comenzó cuando este hombre de 42 años de edad llegó al domicilio de la mujer con la que compartió noviazgo; la relación hacía un año que había acabado pero el hombre no lo había asumido. De hecho sufrió un ataque de celos cuando supo que la mujer estaba con otro hombre. Hubo amenazas, forcejeos y discusiones que acabaron con la huida de la mujer de su propio domicilio. La Policía Local y la Policía Nacional llegaron avisados de que en ese piso del número 3 de la calle Plaza de Toros se estaba produciendo una pelea. Cuando llegaron los agentes policiales encontraron a la mujer fuera de la vivienda relatándoles que en el interior se había encerrado el hombre con el que había cortado la relación de noviazgo hacía un año y se negaba a salir.

En efecto, a pesar de los continuos requerimientos de los agentes policiales el hombre se negó a salir amenazando con matarse. De hecho advirtió de que tenía un cuchillo y que se lo clavaría.

Con todo y con ello los agentes policiales decidieron

actuar irrumpiendo en el interior de la vivienda. Para ello fue necesaria la presencia de bomberos y también se avisó a una UVI móvil del SUMMA 061. Los bomberos echaron la puerta abajo a pesar de que el hombre la había atrancado con muebles. En el interior de la vivienda, en un sofá, se encontraba el individuo; se había quitado la camisa y tenía el torso desnudo. A la altura del vientre apoyaba la hoja de un cuchillo y dijo que se mataría si se le acercaban. Comenzó en esos momentos la labor de tranquilizar al individuo por parte de los agentes

policiales. Con el mayor cuidado del mundo le hablaron y lo fueron tranquilizando hasta que en un momento determinado el hombre se despidió al sonar el teléfono, momento en el que los agentes policiales se le echaron encima y le arreba-

taron el cuchillo. Con él se había lesionado las muñecas, pero las heridas que sufría eran de carácter leve.

Una vez reducido por los agentes policiales el individuo fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias'.



Automóviles Complucar

Vía Complutense, 117 - P. I. Alcalá I nave 302 (junto Clínica Recoletas)
28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E-mail: graciacar@telefonica.net www.complucar.com

91.877.10.89

BMW 328 CI A. Año
2000. F.E.
Nacional

CITROËN XSARA 1.6 I
SX BREAK. Año 1999.
F.E. 161 euros/mes

CITROËN SAXO 1.5 D.
Año 2001. F.E.
161 euros/mes.

CITROËN XSARA
PICASSO 2.0 HDI
Exclusive. Año 2002. Km 0

CITROËN BERLINGO
2.0 HDI. Año 2000.
F.E. 231 euros/mes.

FIAT PUNTO 1.9 D
ELX. Año 2000. F.E.
161 euros/mes.

FIAT MAREA 1.9 JTD.
Año 2001. F.E.
208 euros/mes.

FORD MONDEO 1.8
TD. Año 2000. F.E.
195 euros/mes.

MITSUBISHI SPACE
STAR 1.6. Año 2002.
Km. 0

OPEL COMBO TOUR
1.7. Año 2000.
Pocos kms.

OPEL ASTRA 1.7 TD.
Año 1999. F.E.
137 euros/mes.

REANULT MEGANE
1.9 DCI. Año 2000.
F.E. 242 euros/mes.

SEAT IBIZA 1.9 SDI.
Año 2000. F.E.
173 euros/mes.

SEAT TOLEDO 1.9
TDI. Año 2000. F.E.
253 euros/mes.

VOLKSWAGEN GOLF 1.9
TDI. 110 CV. Año 2001.
F.E. 275 euros/mes.

Financiación sin entrada
COMPRAMOS TODA CLASE DE VEHÍCULOS
PAGO CONTADO EN EL ACTO
Transferencia en el momento



Automóviles Complucar

Vía Complutense, 94 - 28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
E-mail: graciacar@telefonica.net www.complucar.com

91.888.85.73

**Primera Empresa de Compra-Venta del vehículo
seminuevo del Corredor del Henares en obtener la
certificación UNE-EN-ISO 9001:2000
otorgada por la Cámara de Comercio de Madrid**



Servicio de Certificación
EMPRESA CERTIFICADA
ISO 9001

EC - 1.485.0703

Financiación sin entrada
Amplio stock de vehículos seminuevos
Consúltenos

COMPRAMOS VEHÍCULOS PAGO CONTADO

EMPRESA DE AUTOMOCION
NECESITA

COMERCIAL

Interesados/as presentar *curriculum vitae* con foto reciente en Vía Complutense, 117. Pol. Ind. Alcalá I, Nave 302 (Junto a Recoletas). Alcalá de Henares



**Muchos
turismos,
autobuses
urbanos
y taxis habían
retirado sus
tarjetas para
bajar
los bolardos
al anunciar
que se
suprimía
el plan de
peatonalización**

El sistema, cuyo mantenimiento cuesta 600.000 euros al año, tiene grandes fallos

A Bartolomé González no se le levantan los bolardos de Peinado

El sistema de bolardos tiene grandes fallos. La inactividad que ha tenido desde que el Partido Popular llegó al gobierno municipal ha servido para descubrir algunas deficiencias cuando Bartolomé González tomó la decisión para estas ferias de subir algunas pilonas para facilitar el mayor tránsito de peatones por las calles del casco histórico. Fuentes policiales comentaron a PUERTA DE MADRID que algunos bolardos tuvieron averías, como por ejemplo en la calle San Julián y en la plaza de los Santos Niños, y otros cuya puesta en funcionamiento tenía más justificación, como el de la calle San Bernardo, no se programaron convenientemente y hubo que cortar el tráfico con vallas y agentes policiales vigilando mientras duraba la representación de teatro infantil en la plaza de las Bernardas.

La orden de levantar algunos bolardos durante las ferias dada por el máximo edil, Bartolomé González, permitió ver las deficiencias del sistema que puso en marcha el anterior alcalde, Manuel Peinado, ya que se produjeron fallos en algunas pilonas que no respondían. Además la situación que se creó en esos primeros días fue curiosa ya que muchos turismos, autobuses urbanos y taxis habían retirado sus tarjetas para bajar bolardos al anunciar el ayuntamiento en el mes de junio que se suprimía el plan de peatonalización.

Con todo y con ello la levantada de los bolardos pilló de sorpresa a muchos conductores que de forma imprevista se encontraron sin poder pasar a las calles del casco histórico. La solución les llegó llamando a través del interfono a la Policía Lo-

cal para que les abrieran el bolarlo levantado, siempre y cuando éste funcionara.

Las calles cerradas durante las ferias fueron las siguientes: Cardenal Cisneros (esquina con calle Tercia),

Vaqueras, Siete Esquinas, plaza de los Santos Niños y calle Portilla. Estas restricciones estuvieron vigentes desde el día 22 de agosto hasta el día 31 de agosto (domingo), entre las 20 y las

SOLUCIONES COMPLETAS DE INFORMATICA EN ALCALA DE HENARES

**OKI
OLYMPIA**

- ORDENADORES
- IMPRESORAS
- FOTOCOPIADORAS
- FAXES
- MAQUINAS DE ESCRIBIR
- CALCULADORAS

OKINARES, S.L.

C/ Caballería Española Nº 18
28805 Alcalá de Henares
Teléfono: 91 889 51 02

SERVICIO TECNICO OFICIAL
AMPLIA EXPOSICION

5'30 horas. Los residentes pudieron circular haciendo uso de las tarjetas o solicitando la bajada del bolarlo a través de los interfonos.

Además, la plaza de Cervantes se cerraba al tráfico a partir de las 12 horas y tampoco se pudo circular por las calles adyacentes al recinto ferial, aunque sí se pudo acceder al aparcamiento de La Paloma. Donde no se pudo aparcar durante todas las ferias fue en el estacionamiento del pico del Obispo.

Pues bien, varios agentes policiales comentaron a PUERTA DE MADRID que el sistema produjo algunos fallos cuando se activaba, por lo que los empleados de la empresa SICE tuvieron que arreglarlo. Además, no se programó levantar un bolarlo que hubiera sido fundamental, el de la calle San Bernardo, habida cuenta de que durante todos los días de ferias hubo teatro para niños en la plaza de las Bernardas. Por eso, a pesar de haber bolarlo este no se podía accionar y hubo que colocar una valla y agentes policiales para impedir el tránsito de coches mientras duraba la representación.

Sorprende por tanto los fallos que tiene un sistema cuyo coste de mantenimiento, según el propio alcalde, Bartolomé González, era de 600.000 euros al año, es decir, 100 millones de pesetas. De todos modos el propio González se ha encargado de anular esa partida presupuestaria, de ahí que el sistema, después de dos meses fuera de servicio, tuviera algunas averías y deficiencias.

*Esperamos que todos los alcalaínos hayan disfrutado
de unas felices Ferias y Fiestas 2003.*

Grúas Correa



* EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA

* CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS

* TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO

* GRÚAS

SERVICIO 24 HORAS: 608 60 47 72 - 91 889 28 20

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300

Carretera de Daganzo km. 1,500

Ctra. Nacional II, km. 51,400

Telf.: 91 611 11 98

Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69

Telf.: 949 20 24 39

ALCERCÓN (Madrid)

ALCALA DE HENARES

GUADALAJARA

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

Tu Sala de Cine

**TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN
AHORA, AÚN MÁS ESTRENOS
EN NUESTRAS PANTALLAS**

Plaza Santos Niños, 5
Alcalá de Henares
Teléf.: 91 883 44 94

multicines
CS
cisneros



Trio Assai



Agrupación Musical Rondo

Encuentro hispanorruso e israelí en la capilla de San Ildefonso

El festival internacional de plectro está completamente consolidado en ferias

La idea de Adolfo Prado, director de la orquesta Tablatura, hace seis años de realizar un festival de música de plectro, también conocido como de pulso y púa, ha quedado perfectamente consolidada este año en el que ya es su escenario natural, la capilla de San Ildefonso. Pedro de Pedro se puso manos a la obra con la idea de Adolfo Prado y hoy, después de seis ediciones celebradas de este festival, es una de las principales apuestas culturales de las ferias y una cita ya imprescindible. En pocas ocasiones a lo largo del año hay en Alcalá un festival cultural de carácter internacional. Apenas está el festival de teatro clásico, cuya internacionalidad está un tanto limitada pero cuyo multimillonario presupuesto se eleva muy alto. Pues bien, con muy poco dinero y con mucha imaginación y toda la experiencia de Pedro de Pedro y de Adolfo Prado, se celebra en Alcalá un festival internacional de plectro que es una auténtica delicia.

Actividades como es el festival internacional de plectro son las que pueden distinguir, y distinguen, a las ferias de Alcalá más allá del Torote y de la Venta de Meco. La ciudad complutense debe buscar lo específico, lo que la distinga frente a las poblaciones del cinturón industrial de Madrid. E invariablemente se recurre en ferias a lo mismo, exactamente lo mismo que hay en estas poblaciones.

Por eso, iniciativas como el festival internacional de plectro aportan esa distinción a las ferias de Alcalá. Ciertamente es un festival modesto

puesto que este año sólo ha tenido cuatro conciertos y una reducción de su presupuesto. Pero ya es imprescindible en la programación. Además, en su periplo por diversos espacios, desde el patio Trilingüe al patio de Santo Tomás de Villanueva, el festival de plectro ha encontrado su ubicación ideal y parece que definitiva, la capilla de San Ildefonso. Se trata de un escenario importante que merece el festival y que lo engrandece.

El festival ha llenado todos los días la capilla de San Ildefonso, es decir, más de 150 personas cada día disfrutaron de

la música de plectro. Cada uno de ellos pagó dos euros por presenciar el concierto, lo que evidentemente selecciona al público. Pero es importante destacar a este respecto que no es necesario hacer un fuerte dispendio económico para asistir a un acto cultural que deja poso.

Trio Assai

El festival ha tenido este año cuatro conciertos, dos de ellos protagonizados por las dos formaciones alcaláinas de plectro, es decir, el trio Assai y la orquesta Tablatura, y dos formaciones extranjeras, una israelí y la otra rusa.

En primer lugar, el día 26 de agosto, se celebró el concierto a cargo del trio Assai, continuador de la labor realizada durante los últimos cinco años por el cuarteto de plectro Assai. La formación complutense ha actuado con éxito por varios puntos de la geografía española, pero también ha interpretado sus obras en el extranjero, concretamente en Italia, Israel y Estados Unidos.

El trio complutense, formado por José Ramón García (bandurria), Jaime del Amo (laúd tenor) y Javier García (guitarra) interpretaron obras de Albéniz, de Calace y de Granados.

Agrupación Musical Rondo

La domra, instrumento popular ruso, fue la protagonista en el concierto de la Agrupación Musical Rondo de Ekaterimburgo. Este grupo de Rusia se formó en 1996 por jóvenes estudiantes del colegio musical de Ekaterimburgo. Los instrumentos que se tocan en la agrupación son la domra alta, la domra tenor y la domra baja. En un país como Rusia donde la música culta tiene un prestigio que no tiene en otros países, su directora Nadejda Buchkova es una





Kerman Mandolin

personalidad popular en Rusia.

La agrupación musical interpretó obras de Vivaldi, Bocherini, Bach, Strauss, Piazzola, Mozart, Dimitriev, Kozlov, Schumann y Diniku, además de canciones populares rusas.

Kerman Mandolin

Si la memoria histórica no nos falla es la primera vez que artistas israelitas actúan en las ferias de Alcalá. El grupo Kerman Mandolin fue posiblemente la participación más exótica de estas ferias. Inmersos en una gira por España, los israelíes actuaron en Alcalá el jueves 28 de agosto, dejaron buen sabor de boca entre el público y se llevaron también una excelente impresión de la ciudad complutense.

El cuarteto israelí de plectro, que llenó la capilla de San Ildefonso, presentó en este festival un instrumento como la mandolina y su peculiar sonido llenó por completo el ambiente de la capilla de San Ildefonso.

El cuarteto Kerman Mandolin está este año realizando una completa gira que los ha llevado a Serbia y Montenegro y los ha traído a España para actuar en el festival de plectro de la Rioja y en Alcalá.

Tablatura

Como viene siendo habitual la orquesta Tablatura cerró el festival. Bajo la dirección de Adolfo Prado, la orquesta no sólo pone la guinda al festival sino que con Pedro de Pedro organiza el festival de plectro en la cuna de Cervantes además de ser la fundadora de la Federación de Guitarra e Instrumentos de Plectro.

La orquesta interpretó obras de Bach, Mozart, Fried Walter y Pedro Iturralde en la primera parte. En la segunda interpretó obras de Albéniz, Serrano, Guiraud, de los Beatles, de Rojas y de Ruiz de Luna. No

faltó en la interpretación el himno de Alcalá en plectro, cuya letra se distribuyó entre los asistentes al concierto.



Orquesta Tablatura

Adolfo Prado es el alma mater de Tablatura y del festival de plectro. Dirige la orquesta desde su fundación en 1987 y

durante estos años le ha proporcionado estructura y contenido marcando pautas más elevadas.

Fiesta de la Gamba 2003



Deseamos expresar nuestro agradecimiento a las miles de personas que, desde hace más de 30 años, nos visitan durante las Ferias y Fiestas de Alcalá, recordándoles que la
Fiesta de la Gamba continúa todo el año.

MARISQUERÍA - RESTAURANTE

LA CUEVA DE ANTOLÍN

c/ Libreros, 40 - Telf.: 91 888 27 21 - ALCALÁ DE HENARES



Cuando todo indicaba que las ferias iban a rezar ya, sin terminar, una frase resumen de atributos masculinos, aparece Antonio Soria.

Antonio, esta ahí, sin resúmenes, sin polémicas, sin grandes titulares, porque él mismo basta. Dice que no hay poetas que escriban versos como lo hacían los poetas andaluces. Digo, que no hay nadie que los recite, como lo hace Antonio Soria.

El martes llegaron los poetas del 27. Romances del Sur en el Parque O'Donnell. Manuel Carrasco, Federico García Lorca, Rafael de León, Alberti y Manuel Machado acompañaron al respetable. Todos salían de la boca de Antonio, porque de la pureza del corazón habla la boca. Y todos se quedaron en los presentes. También estuvieron el alcalde, Bartolomé González, Elisa de Francisco y Francisco Bernáldez, que no quisieron perder la ocasión de

Romances del sur, la pureza de la generación del 27

Antonio Soria, el último rapsoda

Toda la fuerza del sur quedó plasmada, el martes por la tarde, salida de la boca de Antonio Soria. Poetas como Lorca, Alberti o Machado revivieron entre los asistentes al recital "romances del sur" en el VI ciclo de artistas de Alcalá. Acompañado por el ballet de Rafael Periañez, Antonio Soria dio el toque de distinción alcalaíno a las fiestas.

estar con Antonio. Y es que Antonio no presta los poemas, los da a quien quiera oírlos. Y allí están donde vaya Antonio. Y allí estuvieron, además, el ballet de Jorge Periañez. Mientras Antonio recitaba, la bailarina, alma de todas las mujeres, recogía los versos mientras expresaba con su cuerpo el sentir del 27. Un capote de grana y oro, se movía al son de Machado y Alberti.

Antonio ha estado postrado en cama hasta el mismo martes. Operado hace dos meses

de la pierna, le recomendaron que se olvidara de actuar. "Vengo como los toreros, con un puntazo", bromeaba mientras nos recordaba que "a mi público no le puedo defraudar". Antonio, el que siempre se entrega. La voz de Antonio tiene un timbre particular. No sólo recitando, sino hablando con esta persona tan cercana una nota que su voz, curtida entre el tiempo y el tabaco, es única para recitar. Pero a Antonio Soria, le hace especial otra cualidad. Y es que ya no

quedan rapsodas. Antes, cada compañía tenía su propio rapsoda, ahora van quedando tan pocos que los dedos de una mano sobrarían para contar los que quedan en España.

La poesía hoy, para Antonio, "sigue bebiendo de la generación del 27, a veces incluso copiando de forma descarada". El acusa que la poesía hoy en día es demasiado libre, "no hay métrica, y no quiero menospreciar a nadie, porque hay grandes poetas, pero para mí no es valedero." Tranquilo Antonio, ya está tomado el pulso. Terminó el recital con unos versos de Lauren Postigo, que sabe y siente como pocos el sur. Un final que Antonio grabó con su estilete particular. Y es que es un lujo tener a Antonio, tener en posesión, porque Antonio es de Alcalá, de la calle Imagen, y es el último rapsoda.

Gonzalo GÓMEZ



En el Parque O'Donnell dentro del VI Ciclo de Artistas de Alcalá

Pepe Ortiz mostró su arte ante sus vecinos

Dentro del VI Ciclo de Artistas de Alcalá, Charo de Alcalá y Pepe Ortiz actuaron en el Parque O'Donnell el pasado miércoles 27. Cantaron y recitaron todo su repertorio ante un público que asistió en buen número a su concierto. Conocidos por sus vecinos, Charo y Pepe mostraron ese arte, de profundo sentimiento y airado verso, que les ha abierto un hueco en el corazón de sus vecinos.



En primer lugar actuó Charo de Alcalá, quien mostró todas las virtudes que han hecho que su arte sea apreciado entre los alcalaínos. Por su parte, Pepe cantó y recitó canciones lentas a las que supo poner mucho sentimiento. Para ver su espectáculo, el Parque O'Donnell recibió a un buen número de espectadores y fue difícil encontrar un asiento en las sillas que dispuso la organización.



Noche de zarzuela en el Palacio Arzobispal. La clásica obra "Doña Francisquita" gustó a todo el público que se acercó a disfrutar del género lírico. La noche del martes, la zarzuela Doña Francisquita estuvo dirigida por Antonio Amengual. Andaluz de nacimiento, se traslada a Madrid, donde cursa estudios hasta la universidad. A los dieciséis años entra a formar parte de la Compañía Lope de Vega, junto a José Tamayo. Desde 1957, como ayudante de dirección. Después, en 1961, pasa a formar parte de la Compañía Lírica "Amadeo Vi-

Estuvo interpretada por la Compañía Lírica Española

Doña Francisquita, una zarzuela única

Una de las mejores zarzuelas de todos los tiempos fue interpretada la noche del lunes en el Palacio Arzobispal. Dirigida por el gran Antonio Amengual e interpretada por la Compañía Lírica Española, se trata de una comedia sobre el tema central del amor y termina con una victoria de los jóvenes sobre los mayores.

ves" de forma accidental, y ya no abandonaría el género chico, por el que siente especial devoción. Desde 1974, decide separarse de Tamayo, después de 22 años junto a él, para formar la Compañía Lírica Espa-



ñola, con la que cumple 28 años de labor continuada.

Doña Francisquita tiene libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, y música del maestro Amadeo Vives. Está basada en una co-

media de Lope de Vega, La discreta enamorada, que fue escrita entre 1604 y 1608, que había intervenido junto a Calderón de la Barca en las primeras comedias con música calificadas de zarzuelas. El tema es el amor, y el enredo se articula sobre una visión optimista donde el embrollo desaparece ante la victoria de los jóvenes sobre los viejos. El argumento original no es de Lope, ya que lo tomó de una historia del Decamerón.

El público alcalaíno disfrutó de una de las mejores zarzuelas de todos los tiempos.

ISUZU

**3 AÑOS
DE GARANTÍA
EN TODOS LOS VEHÍCULOS**



CAMIONES DE:

- 3'5 / 5'0 / 6'2 / 7'5 Toneladas
- 131 a 160 CV.
- Cabinas abatibles: estrecha y ancha

ISUZU TROOPER

- 3 y 5 puertas • 165 CV. y 215 C.V.
- Diesel y Gasolina
- Cambio automático o manual

Talleres LERMA

Exposición: Vía Complutense, 108 - Tlf.: 91 888 21 20

Taller: Camino Esgaravita, 5 - ALCALA DE HENARES



"Nobleza baturra" llenó también el patio de la universidad

La fuerza de un nombre, garantía de éxito

El lleno que el patio de la universidad tuvo con el grupo 'Nobleza baturra' el miércoles 27 de agosto fue una de las sorpresas más grandes de las ferias. Prácticamente nadie esperaba que el grupo de jotas aragonesas procedente de Zaragoza produjera tan enorme expectación hasta el punto de que las localidades se agotaron de forma anticipada. Fue la fuerza de un nombre, que trae excelentes recuerdos cinematográficos a una generación de españoles que hoy pasan de los cincuenta años, la garantía de un éxito en estas fiestas.

Desde luego en el éxito del grupo aragonés en Alcalá tuvo mucho que ver la muerte de Imperio Argentina puesto que durante varios días se ha hablado mucho de las películas que protagonizó, y una de las más importantes fue precisamente la que llevaba por título 'Nobleza baturra'. Por si fuera

poco, de esta película realizada en el año 1935 se hizo una nueva versión treinta años después en la que intervino Vicente Parra entre otros artistas.

Quiere ello decir que el nombre de 'Nobleza baturra' trae excelentes recuerdos a una generación de españoles que ya

peinan canas y que en su juventud o niñez lo de 'Nobleza baturra' les sonaba poco más o menos igual que a un joven de nuestros días le suena lo de UPA Dance, o David Bustamante y Bisbal.

La cuestión es si se vieron colmadas las expectativas de los espectadores que llenaron



el patio de la universidad la noche del miércoles 27 de agosto. A tenor de lo que el redactor de PUERTA DE MADRID pudo ver esa noche, más allá de la notable sorpresa que más de uno se llevó al no ver una especie de sainete aragonés sobre el escenario, una zarzuela con aires maños, lo cierto es que el público disfrutó del espectáculo en el que la rondalla interpretaba jotas, el grupo vocal las cantaba y el grupo de danzas las bailaba.

Así pues cabe notar que la fuerza de un nombre fue en gran parte la que provocó el éxito que tuvieron en Alcalá los integrantes de la formación aragonesa y Pedro de Pedro, organizador del ciclo de las noches del patio de la universidad, se sacó de la manga un lleno con el que no se contaba en estas ferias.



JOYERIA JORGE

DISTRIBUIDOR
OFICIAL DE
RELOJES
NIKE



- Talleres propios
- Diseños y Composturas

- Especialidad en Grabaciones por ordenador

c/ San Vidal, 19
Telf.: 91 880 56 48

ALCALA DE HENARES

Pl. de España, 2 (antigua Plaza de Toros)
Telf.: 91 882 39 67



Cientos de alcalaínos asistieron a los vermouths organizados por las peñas

De todos los actos que conformaron las ferias alcalaínas, el vermouth fue una de las actividades más concurridas de las fiestas. Muchos alcalaínos se acercaron a la una y media del mediodía hasta la plaza Cervantes para disfrutar de una sangría, amenizada por los bailes y la música de la comparsa de Gigantes y cabezudos de Alcalá de Henares.

Todas las peñas colaboraron en la preparación de esta actividad dedicada a todos los públicos. Y es que, muchos acudían expresamente para pasar un buen rato y otros, sobre todo padres y madres de familia, aprovechaban el vermouth para refrescarse después de pasar toda la mañana acompañando a los más pequeños en los divertidos juegos y concursos que cada día las peñas organizaban en la plaza Cervantes.

El día 24 el vermouth corrió a cargo de las peñas "Los Grillaos", "Los Pendones" y "Reyes los Famosos". El día 25 los encargados fueron "Los Presidarios", "Colocón" y "Los Abejorros". El día 26 el acto fue organizado por "Los vikingos", "Zapato" y "Puerta

de Madrid". El día 27 la sangría fue repartida por "El Golpe", "Doblones" y "Woky". El día 28 los organizaron "El Cazo", "Hormigón" y "Desbarajuste". El día 29 el vermouth corrió a cargo de "El Juglar" y "Los Jardineros". Y el día 30 les tocó el turno a "Los Pichis", "El Pito" y "El Quijote".



Servicios Funerarios Alcalá-Torrejón

**Servicio de Asistencia
24 Horas**

CENTRAL: c/ Mayor, 83 - ☎ 902 24 73 66 - ☎ 91 877 57 30 - Alcalá de Henares

Servicios a particulares y todas las compañías aseguradoras

TORREJÓN DE ARDOZ

☎ 902 247366

SAN FERNANDO DE HENARES

Ctra. de Mejorada, s/n (Tanatorio Municipal)
☎ 91 673 94 25

ARGANDA DEL REY

Camino del Molino, s/n (Tanatorio Municipal)
☎ 91 871 61 32

BRIHUEGA (Guadalajara)

c/ Mayor, 12
☎ 949 28 11 68



Más de 10.000 personas asistieron al espectáculo más esperado

Aficionadas ondearon sujetadores a los Hombres G

El famoso cuarteto de Pop español que se metió en el bolsillo a adolescentes y veinte-añeros en los 80 volvió a brillar, como en sus mejores años, en Alcalá. Miles de personas acudieron a la cita de Hombres G el miércoles por la noche, coreando los grandes éxitos que ya son de siempre, y moviendo los cimientos del Palacio Arzobispal.

Allí estaban otra vez. El clásico cuarteto del pop de los ochenta volvía, tras un largo periodo sin subirse juntos al escenario, a interpretar temas clásicos y otros nuevos que siguen teniendo la frescura que en su día los llevara al éxito.

La noche del miércoles se movieron los cimientos del Palacio Arzobispal. Más de 10.000 personas esperaron varias horas antes en largas filas, para poder estar lo más cerca posible del grupo. Hasta bien entrada la calle Santiago se acumularon los miles de fans aguantando el calor de la tarde. Tal es así, que se produjeron aglomeraciones en la entrada del pico del obispo al querer acceder al recinto del espectáculo lo antes posible

para "coger" sitio. Aunque se habían habilitado, dentro de la puerta de acceso, seis organizadores para "picar" las entradas, era la hora de comenzar el espectáculo y seguían entrando ríos de gente. Aún después del largo tiempo de espera, el ánimo de los miles de fans aumentaba al pasar las horas, estando más cerca del "momento".

Encontrarse de golpe con el recinto amurallado del palacio lleno, es realmente sorprendente. Con un gesto muy cercano de saludo, empezó el espectáculo. Miles de fans corearon el primer tema que interpretó la banda, y uno de sus éxitos más aclamados, "Voy a pasármelo bien". Y tan bien se lo pasaron los fans que inclu-

so dos chicas subieron al escenario para interpretar con el grupo "Suéltate el pelo".

Sonaron prácticamente todos los buenos y mejores temas que fueron éxito, uno tras otro, y que cosecharon hasta entrada la década de los noventa, "El ataque de las chicas cocodrilo", "Marta tiene un marcapasos", "Te quiero", "Dejad que las niñas se acerquen a mí" y un super éxito como "Sufre mamón", fueron la explosión del público, que llegó a agitar sujetadores cual banderas de guerra. Dos temas nuevos, incluidos en su recopilatorio, como la canción "No te escaparás", que es toda una declaración de intenciones, fue coreada "de pe a pa".

"Fueron los más simpáticos"

Laura Martínez Martínez, una de las fans que esperó desde mucho tiempo antes el comienzo del concierto y que se encontraba en primera fila, comentaba que "en todo momento fueron muy simpáticos con el público, desde el saludo como las palabras que nos dirigían, entre canción y canción". Además, Laura, tuvo la suerte de poder esperar al final a que David, cantante, y Rafa, guitarra, salieran a firmar discos y entradas "diciéndonos que Alcalá es una ciudad muy bonita y que les gustó mucho el concierto". Para los que esperaron largas colas, durante horas, Laura lo resumió con que "ha merecido la pena esperar tanto tiempo para poder escucharles, el ambiente de cada canción es único".

El éxito de los Hombres G, ha sido rotundo en las ferias. En su gira, que comenzó el pasado verano en Las Ventas, siguen cosechando llenos absolutos allá donde van. Y es que el simpático cuarteto de Pop sigue haciendo historia en la música española.



Numeroso público se agolpó en la entrada del palacio arzobispal para "coger" un buen sitio para presenciar el concierto

Compact
M Konzept



¿Te gusta conducir?



Quieres más.



Nuevo Compact 320td M Konzept.

Aún más deportivo.
Con 150 CV, 6 velocidades, faldones delanteros y traseros, llantas de aleación de 17", suspensión deportiva, volante M, tapicería de tela-alcántara, asientos deportivos y radio con CD. 27.300 €.

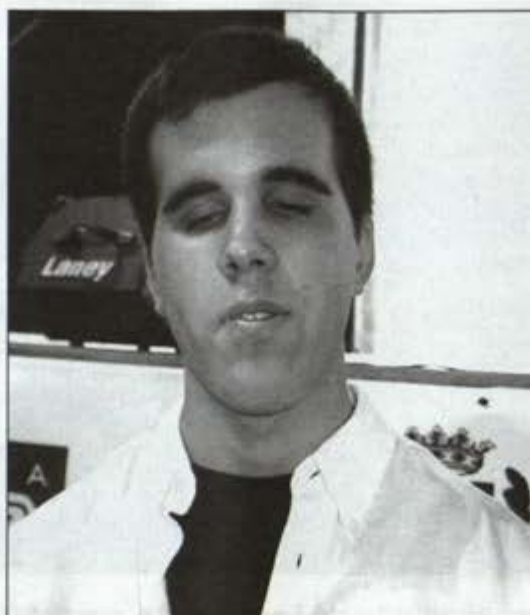
La máxima deportividad de BMW concentrada.

Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,300)
Tel: 918 82 17 35
Alcalá de Henares

www.bmw.es/alcamadrid



Rebeca Sánchez: Primer Premio



Daniel Montalvo: Segundo Premio



Esther Madrid: Tercer Premio

Rebeca Sánchez fue el primer micrófono de plata

Los alcaláinos se lucieron cantando en el parque O'Donnell

Más de mil personas asistieron al certamen organizado por IM Digital

La joven alcaláina Rebeca Sánchez, de 14 años de edad, fue la ganadora del primer certamen micrófono de plata 'Ciudad de Alcalá' que concluyó el viernes 29 de agosto en el parque O'Donnell. Este certamen, cuya fase final reunió a catorce finalistas, fue una de las grandes novedades de estas ferias y ha sido todo un éxito en cuanto a la calidad de los artistas y en cuanto a la presencia de público. Espectadores entusiasmados con el espectáculo que se vio sobre el escenario asistieron provistos de pancartas para animar a sus cantantes. El joven invidente Daniel Montalvo quedó segundo en este concurso que premió a los mejores cantantes aficionados de Alcalá. El tercer premio fue conseguido por Esther Madrid.

La gala, que se convirtió en un festival de la canción complutense, fue presenciada por más de mil espectadores que descubrieron las dotes artísticas de los catorce finalistas del certamen: Javier Pascual, Sonia Perucha, José Enrique Alcolea, Rebeca Sánchez, Jonathan Gracia, Esther Madrid, Ana María Rodríguez, Daniel Montalvo, José Antonio Garcés, Víctor Manuel Sánchez, Marga de Luz, Nazareth Tebar, Sergio Dorado y Elisabeth Ruiz.

Todos ellos consiguieron su condición de finalistas después de grabar la canción elegida por ellos en los estudios de IM Digital, situados en el número 4 de la calle Cervantes, (teléfono 91 881 02 15). Todos aquellos que se inscribieron en el certamen, unas 70 personas, pusieron su voz a la canción elegida. IM Digital puso la base musical y en los estudios se produjo la grabación. La cadena SER emitió las grabaciones y los oyentes votaron a los 14 mejores para pasar a la final

que se celebró en la gala del jueves 29 de agosto.

El ballet de Pilar Barbancho realizó dos actuaciones al comienzo de la primera y segunda parte del festival, y montó las coreografías de acompañamiento a las interpretaciones de los 14 finalistas. Con todo ello el festival fue muy atractivo para los espectadores. En el intermedio la pequeña Sonia Paloma, de ocho años, la concursante más joven, cantó fuera de concurso su canción 'Dime', consiguiendo

muchos aplausos. La pequeña alcaláina quiere hacerse un hueco en el mundo de la canción y sueña con intervenir en Operación Triunfo para niños. También cantó la presentadora de la gala, Luisa María.

El jurado estuvo presidido por Pilar Miguel, representante de IM Digital y lo formaron Pilar Corsini, representante de Alcamadrid Autos; Cristina Blanca (Hoteles Ibyis); Pilar Barbancho (escuela de danza); Carlos Barroso (cantante y pregonero de las ferias); Daniel Estévez (Hipercor); Carlos López (ayuntamiento de Alcalá) y Roberto Encinas (Lidercar Dos mil). Al término de la interpretación de los catorce concursantes procedieron a realizar sus deliberaciones. Carlos Barroso actuó antes de proceder a la lectura del acta del jurado y a la entrega de premios. El joven cantante interpretó la canción 'Enséñame', con la que ganó el festival de Benidorm.

Premios

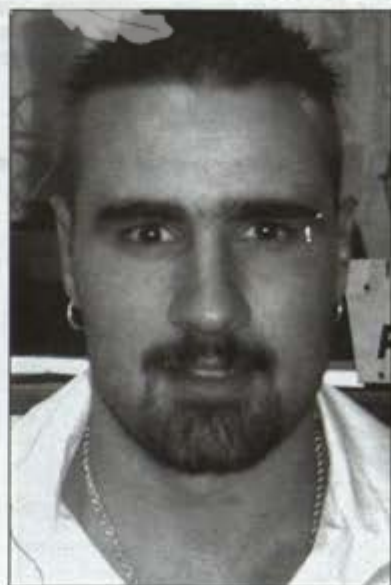
La ganadora del primer certamen fue Rebeca Sánchez, que interpretó la canción 'Gitano'.



Elisabeth Ruiz



Javier Pascual



Jonathan Gracia



Marga de Luz



Víctor Manuel Sánchez: Cuarto Premio



Ana María Rodríguez: Quinto Premio



Sonia Perucha: Sexto Premio

Para ella fue el premio en metálico de 300 euros, y también el cheque de otros 300 euros, así como la grabación de un CD de diez canciones y un DVD en los estudios de IM Digital, así como el trofeo 'Micrófono de plata'. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, hizo la entrega del trofeo.

El segundo premio fue para Daniel Montalvo, que además del trofeo recibió un premio en metálico de 150 euros y la grabación de un CD con cinco canciones en los estudios de IM Digital. Daniel Montalvo, invidente, cantó la canción 'Tears in heaven'.

El tercer premio fue para Esther Madrid por la interpretación de la canción 'Stop'. La joven recibió el trofeo acreditativo, 60 euros en metálico y podrá grabar un CD con dos canciones.

El cuarto premio fue para Víctor Manuel Sánchez, que cantó 'Procura olvidarte'. Ana María Rodríguez consiguió el quinto premio por la interpretación de la canción 'Café' y el sexto premio fue para Sonia Perucha, que cantó 'Last Dance'. Cada uno de ellos, del cuarto al sexto puesto,



Elisa de Francisco, Rebeca Sánchez (ganadora del certamen), Bartolomé González y Juan Carlos Irigoyen, director de IM Digital.

recibieron 30 euros y la grabación de un CD con dos canciones.

La triunfadora, Rebeca Sánchez, tiene 14 años: "Estoy muy emocionada porque no me lo esperaba. Yo pensaba que podía quedar la quinta o la sexta pero

no me imaginaba que fuera a quedar la primera. Estudio en el colegio Santo Tomás de Aquino y cantar es para mí una afición. Yo no he pensado en dedicarme a esto porque me gusta estudiar y para mí es lo principal. Pero si llego a algo alto sí me gustaría

dedicarme a cantar". El director y fundador de IM Digital, Juan Carlos Irigoyen, manifestó a PUERTA DE MADRID que "el éxito ha sido total y absoluto. Me han dicho que en el parque O'Donnell nunca había habido tanto público. Además, contar con el alcalde para la entrega de premios y con tanta gente que ha colaborado nos deja muy satisfechos porque hemos comprobado que no hemos estado solos en esta idea".

Juan Carlos Irigoyen reconoció: "Ya estamos hablando para hacer el año que viene la segunda edición. El nivel artístico ha sido muy alto, todo un lujo. Por eso quisimos hacer el certamen porque al ver el nivel que había entre la gente que va a grabar a nuestros estudios pensamos en que sería muy interesante organizar el certamen para que todo el mundo se enterara de cómo canta esta gente".

Irigoyen añadió: "Éste ha sido un sueño que siempre he tenido pero no había podido hacerlo hasta ahora y creo que ha salido muy bien. A partir de ahora se trata de consolidarlo".



Nazareth Tébar



Sergio Dorado



José Antonio Garcés



José Enrique Alcolea



Dos gigantes más para el próximo año

"Las fiestas de Alcalá ya no serían lo mismo sin gigantes y cabezudos"

Isidro Palacios es el encargado de la comparsa de gigantes y cabezudos. Lleva 30 años participando en sus cuidados y sacando a bailar a los gigantes. Ahora debe enseñar a los chicos de la comparsa cómo deben llevarlos y mantenerlos en perfectas condiciones. Y para el año que viene, el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, le ha prometido dos gigantes más.

Isidro Palacios era albañil pero desde muy pequeño ha bailado y cuidado de gigantes y cabezudos. Ahora tiene 50 años y continúa haciéndolo. Isidro explica: "Llevo 30 años cuidando de ellos. Primero los bailé, llevé el caballo, luego la dulcinea y ahora soy el encargado. Y cuando trabajaba, el mes de agosto lo dedicaba a la comparsa".

A mediados de julio y hasta que comienzan las fiestas Isidro prepara a los chicos que llevarán los gigantes. Para ello ensayan en el patio de Sementales, ya que llevar y bailar un gigante requiere práctica: "Es difícil. Apenas pesan, los puede coger cualquiera pero hay que saber bailarlos, tienen que ensayar para encontrar el equilibrio con el que tienen que llevarlos. Como todo, es cuestión de técnica".

Durante el año, gigantes y cabezudos están guardados en el cuartel de Sementales y para que no se estropeen las cabezas se envuelven en



bolsas de plástico y la ropa se recoge. Isidro cuenta: "Hay dos chicos que me ayudan con los cuidados. Cuando llega ferias lavamos la ropa y si hay alguna cabeza con roces, se retocan con una pintura especial".

Pero Isidro confiesa que, para el año que viene, es necesario cambiar el vestuario porque ha quedado un poco anticuado y está muy usado. Y no sólo eso, asegura que el alcalde de la ciudad les ha prometido dos gigantes más: "Bartolomé González me dijo que pondrá dos gigantes más para el próximo año y que cambiaremos el vestuario".

Ahora la ciudad complutense cuenta con 19 gigantes, 2 caballos y 14 cabezudos. Los alcalaínos los consideran parte de la cultura de la ciudad. De hecho, Isidro asegura que siguen causando gran expectación: "Cuando por las tardes abrimos la exposición para que la gente pueda visitarlo, se llena. Tiene mucho éxito".

Si bien, Isidro señala que no tiene ningún gigante favorito: "Para mí la comparsa y todos los chicos que llevo son especiales, desde los caballos hasta el último gigante. Es una tradición que me vuelve loco".

Es más, para Isidro las fiestas de Alcalá ya no serían lo mismo sin gigantes y cabezudos: "Allá donde vamos arrasamos. Cuando llegamos a la plaza Cervantes está llena, a la gente le gusta mucho".

Pero la comparsa complutense no se limita a salir sólo por Alcalá, también acude a las fiestas de otros pueblos: "Vamos donde nos llaman. Por ejemplo en septiembre iremos a Camarma, a Santorcaz..."

A la izquierda, Isidro entre los gigantes que representan a Don Quijote y a Sancho.

*Deseamos
que hayan disfrutado de unas
muy felices*

Ferias y Fiestas 2003



SEAT Cupra GT



SEAT
auto emoción



TALLERES HNOS. ATIENZA, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALÁ DE HENARES



Las cuatro parejas finalistas, con la concejal de Festejos, Elisa de Francisco, y Micaela Altés, representante del patrocinador "La Casa del Fumador"

De las 264 parejas participantes, las mejores cartas eran femeninas

Por primera vez, dos mujeres ganaron el campeonato de mus

Un año más, la calle mayor se convirtió, los días 27 y 28 de agosto, en el punto de encuentro de los grandes aficionados al mus. Y por primera vez, en los siete años que se lleva celebrando el torneo, la pareja ganadora fue de mujeres. El campeonato, patrocinado por 'La Casa del Fumador', se caracterizó por la elevada participación de gente de todas las edades. Y es que, 264 parejas compitieron en un ambiente de cordialidad y festividad en el que es uno de los actos más populares de las ferias de Alcalá.

Para alegría de muchos y decepción de algunos, este año la pareja ganadora del séptimo campeonato de mus celebrado en las ferias de Alcalá de Henares fueron dos mujeres: Lali Infantes y Victoria Izquierdo. Esta era la tercera vez que se presentaban como parejas, y aunque en otras ocasiones habían quedado en un buen lugar, nunca antes habían logrado la victoria.

Óscar Orozco y Antonio Bollo fueron los segundos, un puesto nada desdeñable, aunque señalan que estar tan cerca del triunfo y no conseguirlo "nos ha dejado un sabor de boca amargo".

Si bien, la fase final fue muy reñida. La tensión era palpable, al principio iban ganando los hombres en un dos a uno. Después remontaron las mujeres en un dos a dos. Ambas parejas demostraron sus habilidades en el juego del mus y lucharon hasta el último momento por lograr el triunfo. Pero, al final, sobre las 15:30, fueron las mujeres



Victoria Izquierdo y Lali Infantes, pareja ganadora del 7º Torneo de Mus de Alcalá de Henares

**Las ganadoras:
Lali Infantes
y Victoria Izquierdo,
representarán
a Alcalá en el
campeonato de mus
de España**

**Bartolomé González
fue eliminado
a los diez minutos
de empezar
el torneo**

las que ganaron y se llevaron el primer puesto.

El tercer lugar fue para Óscar Orozco y Antonio Bollo que, a pesar de que se quedaron con la miel en los labios, estaban satisfechos de haber llegado tan lejos en un campeonato "con mucho nivel. Además lo importante es participar", afirman. Óscar y Antonio es el primer año que juegan juntos. A ellos los eliminó la pareja ganadora: "Nos hemos enfrentado hoy a dos parejas de mujeres. A las primeras las hemos eliminado pero a las segundas nos ha resultado imposible. Son muy duras".

Quiénes sí estaban muy contentos fueron José Luis Español y Ángel Centenera, que quedaron en el cuarto puesto. Y es que, para ellos fue todo un triunfo el haber ganado a los campeones del año pasado: "Nosotros nos conformamos con haber ganado a Pedro y a Quique, los campeones del año pasado, que nos han estado dando la tabarra hasta ahora diciéndonos que ellos eran los mejores".

Si bien, todos coinciden en el buen nivel del torneo y en lo difícil que resulta llegar a la final: "Al principio siempre es más fácil, pero luego van quedando los mejores y todo se complica".

Este año el campeonato de mus se caracterizó por la deportividad y el buen entendimiento de todos los jugadores. Se presentaron 264 parejas, lo que supone, una participación de 528 personas y hubo gente de todas las edades. Y es que, el concurso, que se celebró en la calle Mayor, causó una gran expectación entre todos los



Las dos parejas lucharon por el triunfo hasta el último momento. Los subcampeones dieron la enhorabuena a las ganadoras

complutenses.

A diferencia de otros años, José Luis García Pezuela, ex concejal de Festejos por el PSOE y ganador del torneo del 2000, no participó. Quien no dudó en presentarse fue el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, que formó pareja con el conocido taurino Ab-

dón Solís. Aunque no duraron mucho y en tan sólo diez minutos fueron eliminados.

Laureano Cámara y Nemesio Santamaría fueron quienes ganaron al alcalde y a su compañero. Dicen que les resultó muy fácil y divertidos, afirman: "El alcalde es muy inocente".

La pareja ganadora tendrá que prepararse para el campeonato de España de mus que se disputa en el 2004. Y es que, Lali y Victoria acudirán junto con dos acompañantes con todos los gastos pagados. Ellas aseguran estar encantadas con esta victoria y afirman: "Estamos

muy contentas, aunque nos ha costado mucho, el listón ha sido muy alto. Ésta es la tercera vez que nos presentamos las dos juntas y es una alegría haber ganado". Ahora, esperan hacer un buen papel en el campeonato nacional y dejar el listón de Alcalá muy alto.





Una visión de altura



pasión inmobiliaria



Hercesa

Ctra. M-300, Km. 20.
28810 VILLALBILLA (Madrid)
Tel.: 91 879 32 15

MADRID | PARACUELLOS DE JARAMA (Madrid) | ARROYOMOLINOS (Madrid) | ALCALÁ DE HENARES (Madrid) | VILLALBILLA (Madrid) | GUADALAJARA | ÁVILA
EL CAMPELLO (Alicante) | RUBÍ (Barcelona) | MARBELLA (Málaga) | www.hercesa.com

Infórmese: 901 510 510



El King's Circus atrajo a público de todas las edades



Vista aérea de la zona de atracciones del recinto ferial

**El recinto ferial,
uno de los lugares
más visitados
en las fiestas de Alcalá**

Shinchan y el 'rastas', el Boomerang, Looping Start y el Circus, los reyes de la feria



Entrada al recinto ferial desde la plaza de Aguadores

El recinto ferial es uno de los lugares más visitados en las fiestas de Alcalá de Henares. Luces, colores, alegría y diversión son los mayores atractivos de la feria. De hecho, es el sitio que más visitantes reúne durante los diez días de las fiestas. El chupete luminoso, Shinchan y el 'rastas' han sido este año los protagonistas de las ferias. En cuanto a las atracciones, ha habido varias novedades, aunque el Looping Start y el boomerang para los adultos, y el Circus, para los pequeños, han causado sensación.

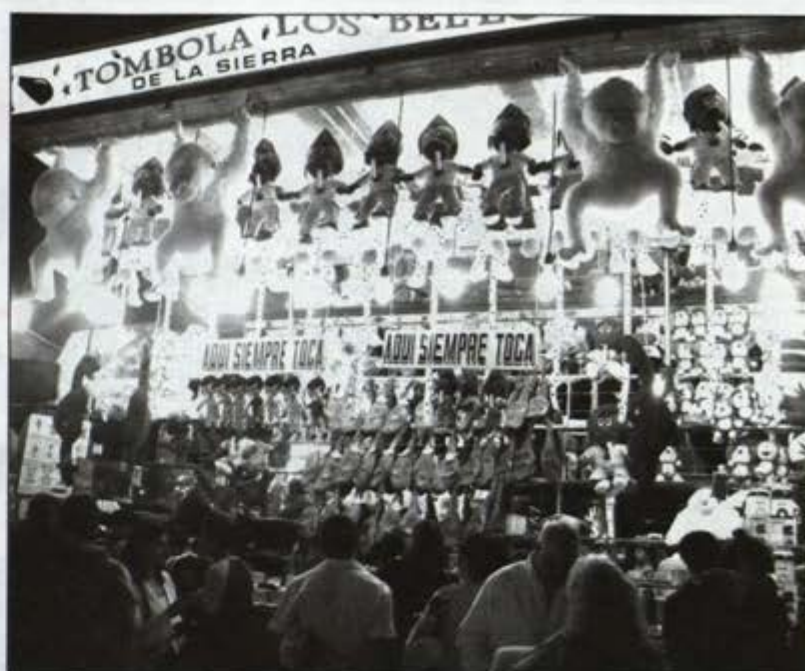
Tomar algo con familiares y amigos, jugar en las tómbolas, cenar en las casetas y, por supuesto, montar en las atracciones lleva a miles de personas a reunirse en el



El Boomerang (a la izquierda) y el Looping Star (derecha) son dos atracciones no aptas para cardíacos



Esta familia consiguió los muñecos estrella: Shichan, el 'rastas' y la clásica Mafalda por partida doble



recinto ferial. Una de las atracciones que más ha gustado este año ha sido el Boomerang, que ponía a prueba la valentía de los más osados. Se trata de un aparato circular que rota sobre sí mismo y con un eje que a su vez lo eleva, de forma pendular, a gran velocidad.

Otra de las atracciones de moda ha sido el Looping Start, una especie de martillo giratorio, apto para los más atrevidos. Y es que, el aparato no sólo tiene una altura considerable, sino que gira sobre un eje poniendo una y otra vez boca abajo a los viajeros.

Para los más pequeños, una atracción llamada Circus ha sido la gran novedad. Es una especie de casa de la risa, donde hay que superar los más variados obstáculos: escaleras que resbalan, tubos que giran, puentes colgantes, toboganes serpenteantes...

Si bien, no pudieron faltar las atracciones de siempre: el renovado tren de la bruja, montañas rusas de grandes y pequeños, la noria, la casa del terror, los coches de choque o la cazuela loca, aparatos que siempre triunfan y sin los cuales la feria ya no sería lo mismo.

Pero el precio de las atracciones es más caro cada año. Muchos de los aparatos infantiles costaban dos euros o más, es decir, casi 400 pesetas. Y las atracciones estrella costaban de dos euros y medio a tres, o lo que es igual, 500 pesetas. Unos precios cada vez menos asequibles, sobre todo para los más jóvenes.

Otra novedad es la caseta de la policía nacional y municipal. Estaba situada al

comienzo del recinto ferial, justo detrás del arco de entrada de la Puerta de Aguderos. Su misión ha sido controlar la feria y ayudar a todos los ciudadanos que lo necesitasen. De hecho, este año ha habido menos delin-

cuencia en el recinto que en otras ocasiones.

Shichan y el rastas, protagonistas de la feria

Las ferias traen consigo, cada año, el muñeco de

moda. Algunos incluso hacen historia, quién no recuerda la típica chochona o el perrito piloto. En esta ocasión el rey de la feria fue Shichan, ese niño simpático, aunque rebelde y mal educado que causa sensa-

En Cataluña se inmovilizaron 2.400,

pero en Alcalá todos parecen estar en buenas condiciones

El chupete luminoso, de moda en las ferias

Concebidos en principio para los bebés, los chupetes luminosos han sido una de las estrellas de este año en el recinto ferial. Muchos peñistas han exhibido este original chupete cuyo interior se ilumina y se ve perfectamente por la noche. El curioso objeto ha sido vendido en diversos puestos del recinto ferial. Pues bien, una de las curiosidades que tiene este chupete es que la Generalidad de Cataluña inmovilizó días atrás y de forma cautelar un total de 2.400 unidades por el riesgo que tenían para los niños.

No parece ser que éste haya sido el problema de los chupetes consumidos en Alcalá principalmente por jóvenes peñistas, puesto que no ha habido quejas al respecto. Pero el día 20 de agosto, la dirección general de Consumo de la Generalidad inmovilizó de forma cautelar 2.400 'chupetes luminosos' por el posible riesgo de seguridad que representaba para los niños.

Este producto se comercializa mayoritariamente a través de la venta ambulante, especialmente en zonas costeras y en ferias, bajo diferentes nombres en inglés, diversas presentaciones y tipos de envase. Su aspecto es el de un chupete de colores diversos, cuyo



interior se ilumina.

La inspección de consumo catalana recogió muestras del producto que fueron analizadas en laboratorio para confirmar su riesgo y, en este caso, proceder a retirar y destruir de manera eco-

lógica todas las unidades.

Los peligros que se detectan en este 'chupete luminoso' son el desprendimiento de la tetina, el fácil acceso a las pilas botón que contiene y su posible ingestión, además de la falta de etiquetaje y de identificación del responsable del producto. La Generalidad de Cataluña recomendó a los padres que no compren el producto o lo pongan fuera del alcance de los niños.

Sin embargo no parece que algo parecido se haya producido en Alcalá habida cuenta del número de unidades que parecen haberse vendido a tenor de los usuarios que exhiben los chupetes luminosos.



Ayudada por sus compañeros, Dori prepara los "mojitos" en la caseta del PCE. En la fotografía de la derecha, el renovado tren de la bruja

ción entre los más pequeños.

El rastas, un muñeco estilo Bob Marley, que está fumando 'maría', también ha sido uno de los más solicitados. Además, el corazón con brazos, que ya estuvo de moda el año pasado, seguía en esta ocasión siendo uno de los favoritos.

Y no sólo eso, las tómbolas también exponían los muñecos de siempre: osos, perros, gatos, Mafaldas... y, por supuesto, no faltaron las especializadas en vino, chorizos o jamones.

Los bocadillos de la BRIPAC, el pan tumaca, los mojitos y la morcilla

Uno de los grandes atractivos del recinto ferial son las casetas. La gente acude a bailar, cenar y tomar unas copas.

En cuanto a comida, las bravas, los calamares, la morcilla y los bocadillos en su gama más variada suelen ser los productos estrella. Este año, ha gustado especialmente la morcilla del Hogar de Ávila, el pescadito frito de la casa de Andalucía, el pulpo y el lacón de la casa de Galicia. La más económica fue la caseta de la Brigada Paracaidista, donde ofrecían unos excelentes bocadillos, que además eran los más grandes.

Y en los puestos ambulantes, había grandes colas para comer patatas asadas y 'pan tumaca'. Aunque no faltó quien comprase los típicos churros rellenos, así como el tradicional algodón dulce y las manzanas de caramelo.

En bebidas, los mojitos, causaron sensación, sobre todo los que prepara Dori en

el PCE. Aunque en esta caseta no sólo tiene éxito la bebida, ya que el domingo 31

de agosto se acabó a primera hora de la noche toda la comida. Y, cómo no, la sidra

de la casa de Asturias, donde todas las noches amenizaban la velada los gaiteros.

**NUEVA APERTURA
EN
Vía Complutense, 103**

ALUMINIOS

Meca

CRISTALERÍAS

Más de 3.000 m² de instalaciones dotadas con la más moderna tecnología para el mejor servicio a nuestros clientes.



- Fabricación de carpintería metálica y cristalería.

- Exposición y venta de:
Ventanas, Mamparas de Baño o Ducha, Cabinas de Hidromasaje y Frentes de Armario.

- Gran Parking Privado.

- Plantilla altamente cualificada desde la ejecución del producto hasta su instalación.
- Flota de 11 vehículos industriales

ALUMINIOS

Meca

CRISTALERÍAS

NO BASTA CON SER BUENOS, HAY QUE SER LOS MEJORES

Manuel Merino, 13 y 15

Tel.: 91 889 19 86 - Fax: 91 883 16 26

Vía Complutense, 103

Tel.: 902 42 50 50 - Fax: 91 883 68 01

ALCALÁ DE HENARES



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Festejos

*El Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá
agradece a todos los complutenses
sus participación en los actos
del programa de fiestas.*

*Todos juntos hemos conseguido
que estas fiestas hayan destacado
por la participación y la seguridad*





Don Quijote y Sancho abrieron el desfile.



Las peñas ocuparon algunas carrozas.

A las carrozas les faltó un elemento espectacular

El desfile tuvo menos calidad que en años anteriores

A pesar de que fueron repartidos 4.000 kilos de caramelos, éstos se terminaron a mitad del recorrido

Si las carrozas hubieran tenido un elemento espectacular del tipo del gran robot o el gorila articulados que en años anteriores trajo la comparsa 'Mascarada', el desfile hubiera dejado satisfechos a los miles de personas que asistieron el domingo 31 de agosto a ver el paso de las carrozas en su cuadragésimo séptima edición.

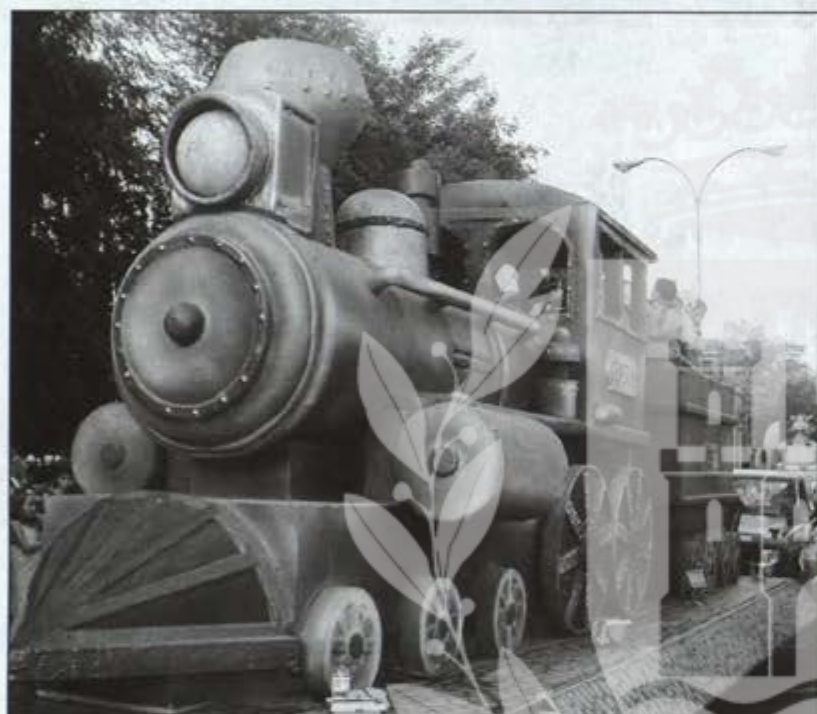
Faltó espectacularidad, por lo que se puede decir que el desfile hubiera sido bueno hace cinco o seis años, pero no en el año 2003. Y sí, hubo carrozas bonitas, algunas incluso muy bonitas y originales, como una que representaba a una locomotora a vapor. También la carroza doble que cerraba el desfile, la de Harry Potter, era bonita, llamaba la atención. Pero faltó espectacularidad, algo que se pudo ver en los desfiles de los últimos años y este año se ha echado en falta.

No es que se echara de menos a 'Mascarada', la comparsa manchega que tanto gustó en Alcalá en los últimos años. Es cierto que los elementos más espectaculares de los desfiles de carrozas los puso esta comparsa. Y eso es lo que se echó de menos: espectacularidad. Sin ésta el desfile se quedó en un acto más propio de hace unos años que de principios del siglo XXI.

También es cierto que la organización puso toda su buena voluntad y su empeño para que no hubiera cortes en el desfile, para que éste discurriera con toda normalidad. Y ahí sí estuvo



La comparsa de gigantes no estuvo al completo.



La locomotora de vapor y la carroza de los personajes animados fueron las dos más brillantes.

acertada. Se puede decir que las carrozas de este año fueron las mejor organizadas desde hace mucho tiempo. El retraso a la hora de salir fue mínimo cuando otros años se iba incluso por

encima de la media hora. Además las carrozas y comparsas desfilaban sin cortes ni separaciones lo cual fue de agradecer por parte del público.

Otra cosa son los caramelos.

Miembros de la peña cultural El Val manifestaron a PUERTA DE MADRID que se salieron del desfile a la altura del ayuntamiento porque no había caramelos suficientes. Y es que parece mentira

pero el de los caramelos parece el eterno problema de las carrozas que suele dejar mal sabor de boca a muchos.

La realidad es que no sólo se repartieron 3.500 kilos de cara-

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
 - Oscurecimiento
- Su distribuidor:



- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS
TERMOACÚSTICAS

VELUX®

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPAXIA KINESIOLOGIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- CHAKRATERAPIA
- REIKI • SHIATSU
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

**ABIERTO
PLAZO DE
MATRICULA**

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Cruz de Guadalajara, 6
Teléf.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALÁ DE HENARES



Los peñistas tuvieron protagonismo en el desfile; algunos, como Los Doblores, se hicieron su propia carroza.

melos, tres toneladas y media como se había anunciado, sino que en total se repartieron algo más de 4.000 kilos, que ya son caramelos. El problema es que la mayor parte fueron lanzados

por quienes viajaban en las carrozas al comienzo del recorrido, donde a pequeños y grandes se les veía llevar puñados e incluso bolsas de caramelos lanzados desde las carrozas. Y

claro, a pesar de que miles de personas se colocaron a partir de la plaza de Cervantes hasta el final del recorrido, por mucho que pidieran caramelos se quedaron sin ellos.

Faltaban gigantes por falta de dinero

Ni siquiera la comparsa de gigantes estuvo al completo, algo que se ha podido ver a lo



Nuevo
Ford Focus MP3 SPORT 1.6i Edición limitada

Desde 13.500 € con Prever gasolina incluido

EXPOSICION, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA



Deysa

Dealer y Servicio Post-Venta, S. A.

Gama Focus consumos ponderados de 5,1 a 9,1 l/100 km. y emisiones de CO₂ de 135 a 218 g/km. Modelo visionado Ford Focus Trend TDCI 115 CV. 3P.

Ctra. M-300, km. 29'100 (antigua N-II) - Tlfs.: 91 880 00 62 - 91 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: 91 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 91 677 75 37 - 91 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ



La Peña El Cazo también realizó su propia carroza.



El espectacular león móvil de la Peña El Burleta.



La Peña El Burleta trajo al desfile su campaña relacionada con la sabana africana con elementos espectaculares.



Carroza de las damas con el "damo" en el centro.



Harry Potter también tuvo protagonismo en el desfile.



La carroza que cerró el desfile de las ferias de 2003 estaba montada sobre una doble plataforma.



Algunas peñas prefirieron hacer comparsas a ocupar una carroza.





Las bailarinas de la peña El Burleta ofrecieron su baile étnico durante el desfile.



Una gran tortuga sorprendió a niños y adultos.



El elefante era conducido desde arriba con un volante.



Actuación del pasacalles "La Fábrica de Sueños"



Una de las charangas que participaron en el desfile.



largo de estas ferias y que compromete seriamente su crecimiento. Si en un desfile de carrozas no salen todos los gigantes de una brillante y extensa comparsa, puede decirse aquello de apaga y vámonos.

La razón de que no salieran todos los gigantes vuelve a ser económica. En unas ferias en las que el concierto de UPA Dance costó 156.000 euros para menos de 5.000 personas, la comparsa de gigantes no puede salir al completo porque los giganteros no cobran, al menos a su debido tiempo. Así algunos de ellos han dicho que este año no han salido porque luego tienen que esperar varios meses para cobrar lo poco que el ayuntamiento les paga. Por tanto cinco o seis gigantes, además de los más grandes, se quedaron sin salir en las carrozas.

En cuanto a otras comparsas destacó la de 'La fábrica de sueños', un pasacalles catalán que hizo desfilar a personajes mitológicos que mezclaban el fuego con técnicas de circo y de teatro de calle. Interpretaron un buen número pero se han visto mejores en Alcalá.

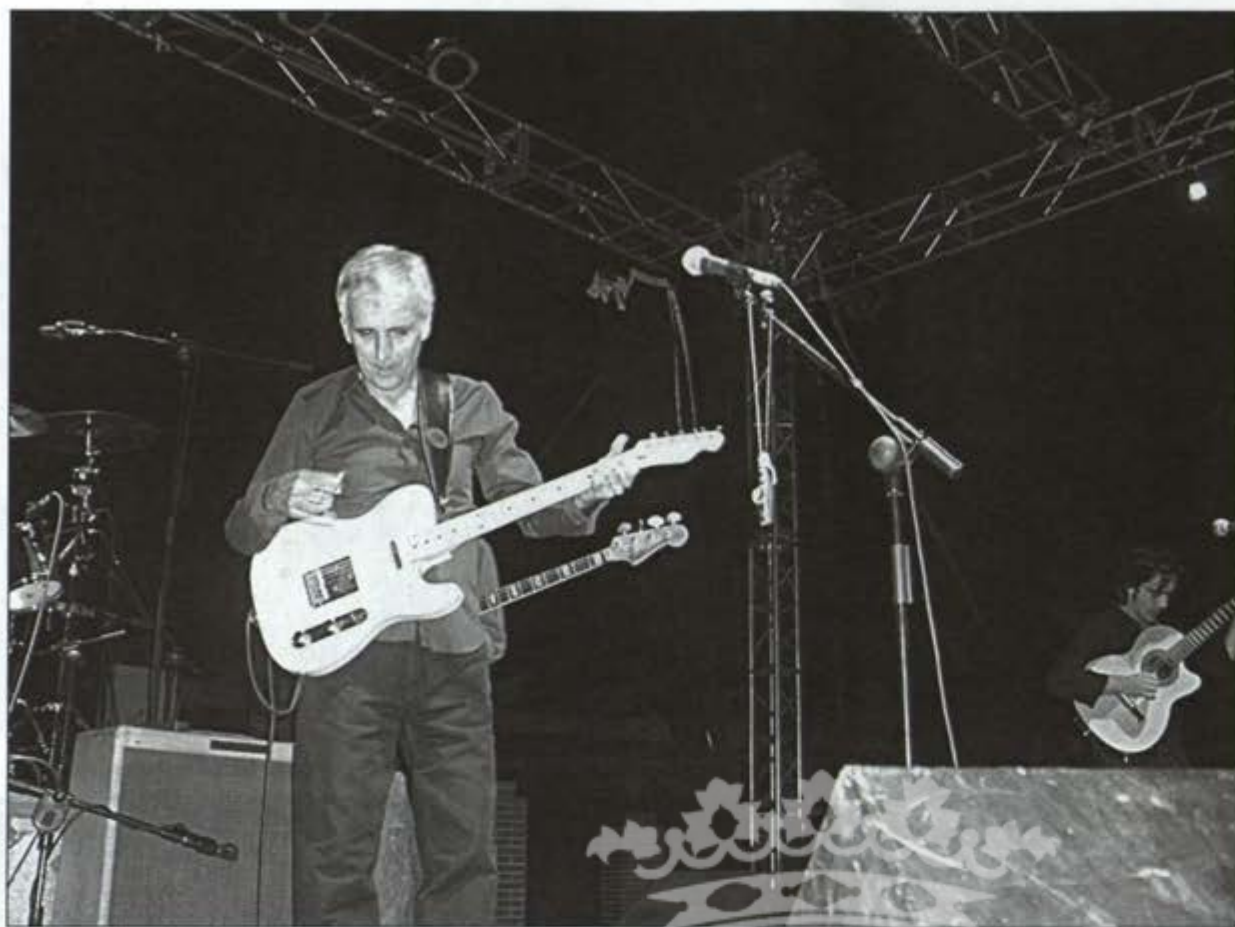
Las peñas volvieron a tener protagonismo. Los Doblonos hicieron su propia carroza como ya es habitual. También la hizo la peña El Cazo, una de las más activas en estas ferias. El resto aprovechó carrozas alquiladas por Martín González para montarse en ellas. Menos mal que a las damas les fue asignada una carroza consistente en un trono en el que curiosamente iba el damo elegido por la peña El Hormigón, es decir, un símbolo más del declive de la figura de las damas de ferias.

La peña El Burleta, con su comparsa étnica sobre los exploradores en África, protagonizó el número fuerte de las carrozas; al menos su araña gigante móvil, el elefante, el león articulado y la jirafa, también articulada, elevaron el tono general del desfile.

Los niños disfrutaron con el desfile de carrozas y lo contemplaron con el máximo interés.



Y para rematar, los hombres del servicio de limpieza lo dejaban todo debidamente aseado.



tamen 'Micrófono de plata' en el parque O'Donnell, por otro María Dolores Pradera en el palacio arzobispal, por otro el baile de la plaza de Cervantes, por otro lado los Mojinos Escosios en la huerta del obispo para terminar con el concierto de Kiko Veneno en el huerto de los leones, el artista gaditano atrajo a un importante número de espectadores que le han hecho convertirse en un triunfador de estas ferias y más concretamente del ciclo 'Llévame al huerto'.

Muy lejos de la frialdad y las exigencias de un Gabino Diego decepcionante, Kiko Veneno supo conectar con el público desde el primer momento: "Si alguien quiere que cantemos algo en especial que lo pida, que estamos aquí 'pá' eso", llegó a decir el gaditano.

Así fue como el artista 'envenenó' a un público que disfrutó durante dos horas de un concierto en el que hizo lo que sabe hacer como nadie, fusionar el flamenco y el pop así como otras tendencias musicales para hacer un espectáculo que llama poderosamente la atención.

Con él se cerró el ciclo 'Llévame al huerto'

Kiko Veneno realizó un concierto de dos horas para 1.300 personas

Kiko Veneno consiguió finalmente la mayor entrada de público en el huerto de los leones culminando con un gran éxito el ciclo 'Llévame al huerto' o lo que hasta este año se había denominado como 'Las noches golfas'. La Fundación Colegio del Rey vendió 1.300 entradas para ver el concierto del gaditano, el único espectáculo del ciclo en el que no había sillas, por lo que en principio no había límite de aforo. Con sillas ese límite estaba en 760 entradas y se llegó a él en 'Las marionetas del pene' y en el espectáculo de Gabino Diego.

Kiko Veneno es en España un artista minoritario grande y por eso encontró hueco entre los elegidos por la concejalía de Cultura y la Fundación Colegio del Rey para este ciclo 'Llévame al huerto'. Es minoritario porque no ha vendido a lo largo de su carrera artística la cantidad de discos de otros artistas que se han convertido en fenómenos mediáticos y comerciales, que son protagonistas de las páginas de las revistas del corazón. Pero es grande porque ha sido capaz de no ser un desconocido, de estar ahí, con un público fiel, durante más de 20 años.

Y lo que está claro es que Kiko Veneno se entregó en Alcalá y vaya forma de hacerlo! Con un concierto de dos horas de duración el artista demostró sentirse a gusto, disfrutar de la velada. El público le transmitió buenas sensaciones, según reconoció al término del concierto, pero él también transmitió esas buenas sensaciones. Por tanto hubo buena comunicación entre ar-

tista y espectadores, que es lo más básico y fundamental que tiene que haber en toda manifestación artística.

Por eso, en una noche com-

plicada de ferias que fue la del viernes 29 de agosto, con una feroz competencia por llevarse al público en Alcalá puesto que estaba por un lado el cer-



El actor ofreció un monólogo muy original, basado en su propia vida, en el que cantó, imitó e hizo prácticamente de todo

Gabino Diego se destapó en el Huerto

Los espectadores que se acercaron al Huerto de los Leones el día 27 sabían ya que Gabino Diego es un excepcional actor, sobresaliente en los papeles cómicos, pero, sin duda, quedaron gratamente sorprendidos ante el despliegue humorístico de Gabino en el escenario. Provocó la carcajada con imitaciones, entre ellas una calcada de Aznar, cantó, rio con su particular risa de majadero, anduvo entre el público y contó su vida descubriendo las anécdotas de su existencia a un público que abarrotó el Huerto de los Leones y se hartó de reír.

Gabino Diego, desde un principio, sorprendió al público que acudió a una grata velada de los espectáculos "Llévame al Huerto" con excepcionales imitaciones. Santiago Segura, Fernando Fernán Gómez, Jorge Sanz y Antonia San Juan fueron algunos de los personajes que Gabino imitó, tanto con la voz como en los gestos, clavando la voz macarra de Santiago Segura, el "a la mierda" de Fernán Gómez, el carácter ligón de Jorge Sanz y la voz pausada y medio ida de Antonia San Juan. Ni siquiera Aznar y Bush se libraron de ser imitados por Gabino; siendo la imitación de Aznar una de las mejores de la noche. Sin duda, Francisco Calles y Francisco Pérez, concejales de IU, disfrutaron con esa imitación, aunque menos gracia le haría



Gabino Diego trajo su mejor simpatía a la feria de Alcalá.



a Elisa de Francisco, concejala de Festejos, que también se acercó a ver el monólogo de Gabino Diego.

Gabino se lució con un monólogo escrito por él mismo en un estilo cercano a los típicos espectáculos humorísticos norteamericanos, importados en España por "El Club de la Comedia", es decir, basado en las experiencias personales del humorista que luego transforma en reflexiones más generales que hacen partícipes del suceso a los espectadores. No obstante, Gabino Diego supo darle un carácter particular, mostrando su oficio de actor al cambiar continuamente de registros y expresiones y dándole una perspectiva a su vida que en ocasiones rozaba el surrealismo. Tal como lo contó él mismo, Gabino no fue nunca

demasiado afortunado con las chicas, ni con los estudios, ni con cualquier cosa que emprendía. Todo ello contado con un gran sentido del humor hizo llorar de la risa a los alcalaínos, incluso cuando Gabino Diego recitó alguna de las críticas más crueles que le hicieron por sus primeros papeles.

Gabino Diego también cantó. Desde baladas hasta rock and roll, pasando por temas de cantautores como Pedro Guerra, el actor demostró que tiene cualidades para la música, tocando incluso la guitarra. El espectáculo concluyó con una actuación de Gabino imitando a Elvis Presley, uno de sus sueños que convirtió en realidad en un espectáculo pensado para el disfrute personal suyo y el de los espectadores.

HONDA
The Power of Dreams.

OTRO TIPO DE IMPULSO



Los motores Honda DOHC i VTEC desde 155 CV a 190 CV llevan el impulso en la sangre. Inspiración basada en la experiencia en Fórmula 1. Deportividad concentrada con el coeficiente aerodinámico más bajo de su categoría (Cx 0,26). Con control de estabilidad VSA, frenos ABS con EBD, 6 airbags, climatizador dual y sistema de navegación que integra los mandos del aire y del radio CD en una pantalla táctil. Nuevo Genuo Accord desde 21.000 €. IVA incluido en Península y Baleares. Incluye seguro de responsabilidad civil, garantía de 3 años, 100.000 km o 3 años de mantenimiento. Oficinas de automóviles HONDA en Península y Baleares.

Nuevo
ACCORD
SERIOUS FUN



Darsan Auto, S.A.
 Carretera M-300, Km. 29,100. (Antigua N-II). Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES, MADRID.
www.darsanauto.honda.es

MÁRMOLES Y GRANITOS



CONSTRUMAT, S.L.

REFORMAS EN GENERAL

- Albañilería • Tejados
- Alicatados • Pladur
- Pulidos • Abrillantados

ALQUILER DE MAQUINARIA

c/ Coruña, 23 - Tlf.: 91 888 51 10 - ALCALÁ DE HENARES



La voz de Eva Amaral suena tan bien en directo como en sus discos

Unas 5.000 personas presenciaron el concierto de Amaral

El concierto de Amaral, el dúo zaragozano que ha tomado el nombre de su vocalista y compositora, Eva Amaral, llevó a la huerta del obispo a unas 5.000 personas, quizá menos de lo que se esperaba teniendo en cuenta el enorme éxito que está teniendo el grupo después de la publicación de su disco 'Estrella de mar', con más de medio millón de copias vendidas y con cinco discos de platino conseguidos. Era el de Amaral uno de los conciertos sobre los que se habían puesto muchas esperanzas de que pudiera convertirse en el triunfador de las ferias de Alcalá y finalmente no fue así puesto que los Hombres G consiguieron llevar el doble de público. Pero Amaral brilló en la huerta del obispo la noche del jueves 28 de agosto. Fue un gran espectáculo en el que la calidad de la voz de Eva Amaral y el excelente sonido del grupo hicieron olvidar la decepción de Hombres G que aplicaron todos los trucos posibles para disimular los problemas de voz y de música.

De Amaral se puede decir que suena tan bien en directo como en el disco, lo cual es decir mucho. Mientras que a David Summers, de Hombres G, apenas se le entendía la letra que cantaba y los acordes de su música se intuían más que oírse, en el caso de Amaral fue todo lo contrario. La voz de Eva Amaral era cla-

ra y nítida y estaba, como debe ser, por encima de la música, entendiéndose toda la letra que cantaba. Los acordes musicales eran perfectamente distinguibles: la batería sonaba como tiene que sonar, lo mismo que las guitarras, el bajo y los teclados. Todo era perfectamente distinguible como en un disco.

Es decir, que no se podía pedir más al grupo liderado por Eva Amaral y su compañero sentimental Juan Aguirre.

Cansados por los efectos de una larga gira, Eva Amaral y Juan Aguirre prefirieron llegar, descansar y concentrarse para su concierto. Salieron del recinto del palacio arzobispal después de probar

sonido, para descansar en su hotel y regresar a tocar. Y una vez que terminaron, entonces sí, se lo tomaron con mayor tranquilidad. Saludaron a todo el que quiso, firmaron autógrafos, y casi hubo que 'echarlos' del huerto del obispo porque había que recoger.

Eva Amaral reconoció a PUERTA DE MADRID que no es la primera vez que actúan en Alcalá: "Hemos venido otras veces como teloneros de otros grupos y hemos tocado en esta ciudad a la que también hemos venido al festival de cine".

Por eso Amaral, conscientes de que las oportunidades a quienes empiezan son fundamentales, llevan teloneros. Con ellos tocó antes de su concierto el grupo 'Guerrilla gorila', que hizo un pop suave en el que incluso hubo versiones de Bob Dylan.

Pero el plato fuerte estaba por llegar y ése fue el espectáculo de Amaral: "Estamos



Eva Amaral y Juan Aguirre, un dúo que sonó perfectamente en la huerta del obispo



un poco cansados porque la gira está siendo muy larga pero es un sueño que se ha hecho realidad", explicó Eva Amaral, la zaragozana que en una grabación que hizo con su antiguo grupo coincidió con Juan Aguirre y quedó completamente enamorada de él. Juntos formaron el grupo: "En cuatro años y medio hemos hecho tres discos pero lo más importante es que empezamos desde lo más underground, siendo unos

auténticos desconocidos que interveníamos como teloneeros, para llegar a hacer una gira enorme y tocar ante miles de espectadores. Es algo realmente alucinante".

Consolidación

Eva Amaral y Juan Aguirre no temen caer como los grupos y cantantes de moda, que son flor de un día: "Yo creo que vamos por el buen camino. Nosotros hemos ido cre-

ciendo poco a poco. Vendiendo discos progresivamente. De hecho, lo que más nos entusiasma es que nuestras canciones no se olvidan como los éxitos de cualquier verano, sino que se recuerdan. Eso es algo que nos hace muy felices".

Eva y Juan se consideran una pareja muy compenetrada, tanto dentro como fuera de los escenarios: "Es curioso que nunca hemos discutido, que siempre estamos de

acuerdo en todo y que ni siquiera es necesario que muchas veces tengamos que ponernos de acuerdo porque sin hablar ya lo estamos".

Por último, Eva Amaral y Juan Aguirre reconocieron que "nos vamos muy contentos de Alcalá porque hemos vuelto a esta ciudad que ya conocíamos y nos llevamos otra vez una grata impresión. El público ha disfrutado mucho y esperamos volver pronto".

GRUPO

Luis Carrasco

GA

GESTORIA

CORONA, S.L.



ASESORÍA INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Cardenal Cisneros, 25
(junto a Puerta de Madrid)

Tlfs.: 91 889 64 61 - 91 888 06 47 - 902 11 03 00

Fax: 91 889 65 95

28802 ALCALA DE HENARES

**NUEVA
DIRECCIÓN**



**En el vídeo
de presentación
se saludó
al público
de La Coruña
en vez de saludar
al de Alcalá**

de muchos. La gran sorpresa de la noche fue Penélope Cruz, que apareció de improvisto, no sólo en el concierto, sino en España, para presenciar la actuación de su hermana, Mónica Cruz.

Al concierto acudieron menos de 5.000 aficionados, más o menos los mismos que fueron al concierto de los Mojinos Escocios y Amaral, grupos cuya contratación fue más barata. Y es que, los 156.000 euros que costó traer a Alcalá a UPA Dance, entre contratación y gastos de infraestructura, hizo que las entradas fueran las más caras de las ferias, puesto que los 16 euros de cada entrada parecen exagerados si se tiene en cuenta que el público mayoritario de los UPA está formado por gente muy joven.

Colas, sofocos y desmayos

Aun así, muchas de sus seguidoras guardaron cola junto a la huerta durante muchas horas para lograr entrar los primeros y ocupar la primera fila junto al escenario. La primera en llegar para guardar cola fue Ana Beas, de 18 años de edad: "Yo llegué aquí a las ocho de la tarde del día anterior y no había nadie. Después fue llegando más gente. Los siguientes vinieron a la una de la madrugada. He pasado mucho calor y tengo mucho sueño pero merece la pena porque me gustan mucho los UPA Dance". Su madre la acompañó y cuenta que estuvieron allí tantas horas que a su madre le acabó dando una lipotimia: "Se la tuvieron que llevar en una ambulancia porque le dio un bajón de tensión. Yo me he quedado aquí. Es el tercer concierto de ellos al que vengo y no quiero perderme nada. Estoy deseando verles". Pero las 27 horas de espera merecieron la pena, porque la tarde del día del concierto recibió una llamada de Miguel Ángel Muñoz, uno de los chicos UPA: "Además, estoy muy emocionada porque Miguel Ángel me ha llamado. Le han dado mi teléfono las del club de fans.

**Protección Civil tuvo que atender a 24 adolescentes
de lipotimias y bajadas de tensión, pero...**

UPA Dance, menos de 5.000 personas

Sin embargo, había habido colas desde 27 horas antes

La actuación de UPA Dance causó sensación entre los más jóvenes; sin embargo, fue una de las decepciones de las ferias. El acto no tuvo la concurrencia prevista y al final, al que pretendía ser el concierto estrella de las fiestas, puesto que su contratación supuso un gasto superior a los 156.000 euros más IVA, es decir, más de 30 millones de pesetas, asistieron menos de 5.000 personas. Quizá en ello tuvo mucho que ver el precio de la entrada, 16 euros, muy caro si tenemos en cuenta que los espectadores potenciales eran adolescentes. De todos modos, hubo quien estuvo guardando cola 27 horas para disfrutar del espectáculo de moda. El concierto tuvo lugar el sábado día 30 de agosto, a las diez y media de la noche, en la Huerta del Obispo, pero ya desde primeras horas de la madrugada del día anterior hubo chicas esperando en la puerta para entrar las primeras.

La actuación duró unas dos horas, aunque no satisfizo las expectativas de todos: el play back y el error en el vídeo de presentación en el que se saludaba al público de A Coruña y no al de Alcalá de Henares provocó la decepción



I CERTAMEN MICRÓFONO DE PLATA "Ciudad Alcalá de Henares"



PRIMER PREMIO:
REBECA
CON EL TEMAI
"GITANO"

SEGUNDO PREMIO:
DAVID
CON EL TEMAI
"TEARS IN HEAVEN"

TERCER PREMIO:
ESTHER
CON EL TEMAI
"STOP (YOU'D BETTER STOP)"



IM DIGITAL da las gracias:

A **todos los participantes** que han pasado por el Certamen por la valentía de hacerlo.

A los **14 finalistas** por su comportamiento ejemplar ante un sin fin de ensayos, en la cabina de grabación, con el ballet de Pilar Barbancho, en el escenario, y sobre todo por su actitud increíblemente profesional ante el numeroso público asistente a la Gran Gala Final.

Al **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y en especial a nuestro alcalde Bartolomé González por su asistencia y entrega del primer premio en la Gran Gala Final, a Elisa De Francisco, concejal de Cultura y Festejos, por creer en el Certamen desde el principio y a Fernando por estar siempre ahí.

A la **Cadena Ser Henares** por el gran equipo de profesionales que la forman y en especial a Luisa María por presentar la Gran Gala Final de manera tan entrañable, sin olvidarnos de José Alfonso que, junto a Luisa María han dado vida a través de las ondas a este Certamen.

A **Hipercor Alcalá de Henares** por su adhesión al Certamen y en especial a su director, Emilio Miragaya, por el apoyo y presencia en la Gran Gala Final entregando al ganador el cheque regalo Hipercor, y a su jefe de promoción, Daniel Estévez, por convertir el escenario en un lugar mágico.

A **Pilar Barbancho** que, junto a sus chicos y chicas, nos preparó la coreografía de los 14 finalistas en un tiempo desmesuradamente corto, demostrándonos a todos su gran profesionalidad.

Al escultor **José Luis Fernández**, creador de las estatuillas de los Premios Goya, por diseñar el trofeo Micrófono de Plata y elevarlo a la categoría de obra de arte.

A **Novafoto, Gasolinera San Isidro, Hoteles Ibis, Grupo Lidercar, Alcamadrid Autos y Distribuciones Gráficas** por su colaboración.

A **todos los radioyentes** que participaron con su voto en la elección de los finalistas.

Y, finalmente, a las más de **2.000 personas** que asistieron el pasado 29 de Agosto a la Gran Gala Final del "I Certamen Micrófono de Plata Ciudad Alcalá de Henares" en el Parque O'Donnell, por su asistencia y apoyo a todos los finalistas.

GRACIAS A TODOS.

IM DIGITAL - TIENDA ESTUDIO DE GRABACIÓN

C/ Cervantes, 4 - Alcalá de Henares (Frente Al Teatro Cervantes) Tfn.: 91 881 02 15 - Fax: 91 885 92 56

**CENTRO COMERCIAL
ALCALÁ DE HENARES**





Dentro de la circunferencia blanca, una joven que pasó 27 horas haciendo cola.

Cuando me ha dicho que era él no me lo podía creer. Me ha dicho que estuviera tranquila y que esperaba que me gustase y que lo pasase muy bien".

Para sus seguidores era un verdadero placer poder ver a su grupo favorito, un grupo de

chicas cuenta: "Estamos aquí desde las dos de la madrugada. Estamos muy contentas porque es la primera vez que venimos a un concierto de Upa Dance. Nos encanta, tenemos todo lo suyo, fotos, discos, el dvd, camisetas, todo".

Un error imperdonable

Es cierto que los chicos de Upa Dance ofrecieron un gran espectáculo de música, luz y color, y que la compañía de bailarines no defraudó. El



Las chicas se organizaron bien para mostrar su fervor por UPA Dance.



Esta joven sufrió un mareo y tuvo que ser atendida.

escenario, que supuso un coste de 36.000 euros, tenía tres alturas y mide 20 metros de ancho por 16 de alto. Además, acompañando al grupo iban diez bailarines, una banda en directo y un director de escena, Eduardo Bazo.

Pero los seguidores del grupo no acabaron especialmente satisfechos. Primero hubo un error en el vídeo de presentación del concierto. De repente, en dos pantallas gigantes apareció 'Antonio', el conserje de la escuela de danza en la serie de televisión 'Un paso adelante', que es protagonizada por los UPA. Estaba limpiando la escuela y de repente, el afable conserje afirma: "Pero si no estamos aquí. Si estamos en A Coruña. ¡Buenas noches, A Coruña!"... y comienza el espectáculo.

Los espectadores se quedaron atónitos. "¿Cómo que La Coruña?" se preguntaban las chicas de la primera fila.

Tras un número de presentación de los bailarines y la primera canción, los UPA Dance aclararon que 'Antonio' se había equivocado. Para alivio de sus fans sabían que estaban en Alcalá de Henares.

Si bien, tampoco es de recibo que muchas de las canciones las cantaran en play back. Es cierto que la gracia de sus números estaba en el baile, pero los espectadores se merecían haber escuchado al grupo en directo.

De hecho, Miguel Ángel Muñoz y Pablo poco antes del concierto afirmaron: "Nuestra característica principal es el baile. Además, contamos con la colaboración especial de Mónica Cruz que hace un número a mitad de show en el que baila flamenco".

Penélope Cruz, en Alcalá

La gran sorpresa fue la aparición de Penélope Cruz en el concierto. Llegó de improviso



sólo para ver a su hermana Mónica Cruz. Nadie sabía que había venido a España y mucho menos a Alcalá de Henares. Ni siquiera muchos de los organizadores y encargados de la seguridad en el concierto tenían conocimiento de que la afamada actriz estuviese allí.

Y es que, mientras Penélope vino a apoyar a su hermana

en su, cada vez, mejor carrera artística, su novio, Tom Cruise estaba en Japón presentando su última película.

Caídas y desmayos

Cuando abrieron las puertas al público para el concierto cientos de adolescentes comenzaron a correr con el fin de conseguir un buen lugar

para ver el espectáculo. Pero las prisas, los nervios, y la desestabilidad del terreno provocaron las primeras caídas.

Varias chicas acudían a Protección Civil con torceduras de pie y golpes ya antes de que comenzara el acto, y también se produjeron varias lipotimias. La policía Local pidió a la organización que la gente al menos pudiera entrar al Pico

del Obispo para que la presión de los que llegaban no perjudicara excesivamente a los que estaban esperando.

Y durante el concierto, varias adolescentes tuvieron que ser atendidas por bajadas de tensión y lipotimias. En total 24 chicas fueron atendidas por los servicios de Protección Civil a lo largo de la noche.

BEAUTY-ROOM
TODAS LAS FORMAS DE RELAJACIÓN
EN 20 PLAZOS SIN INTERESES.
CON UNA ENTRADA DEL 10%
PRIMER PLAZO EN ENERO DE 2004.

Descubre el confort que estabas buscando. Hasta el 5 de Octubre puedes elegir entre una variedad de modelos de la línea "Relax" de Natuzzi con una oferta especial: 20 plazos sin intereses* con una entrada del 10%. Solamente Natuzzi, líder mundial en sofás de piel, puede ofrecerte una relajación tan completa.

*con una entrada del 10% sobre el precio del catálogo a abonar a la formalización del pedido. Los precios incluyen IVA. Transporte sólo en Península. SAE Dte. Intereses subvencionados por Natuzzi.

Para más información llama al 902 23 23 20

Financiación concertada por

DB-Credit 
Grupo Deutsche Bank

www.natuzzi.es

NATUZZI

It's how you live

Alicante: C.C. "Plaza Mar 2" • Barcelona: C.C. "Gran Vía 2" • Madrid: C/ Lagasca, 91 - C.C. "Tres Aguas" C.C. "Moraleja Green" - P.C. "La Dehesa" • Marbella: C.C. "La Cañada" • Oviedo: C.C. "Parque Principado"

Con grandes medidas de seguridad y en el más absoluto secreto:

Penélope Cruz asistió al concierto de UPA Dance en el Palacio Arzobispal

La actriz Penélope Cruz asistió al concierto de UPA Dance en Alcalá, llegando directamente desde Estados Unidos para ver el espectáculo en el que participa su hermana Mónica. Rodeada de grandes medidas de seguridad y en el más absoluto secreto, Penélope Cruz llegó en un vehículo monovolumen oscuro que la llevó a la zona de camerinos sin que su presencia fuera detectada por aficionados ni periodistas. Sólo PUERTA DE MADRID tuvo ocasión de ver a la actriz, compañera sentimental del actor estadounidense Tom Cruise. De hecho ha sido toda una sorpresa la presencia de Penélope Cruz en España, puesto que actualmente es una de las actrices más solicitadas en Hollywood.

La gran sorpresa fue la aparición de Penélope Cruz en el concierto. Llegó de improviso sólo para ver a su hermana Mónica Cruz. Nadie sabía que había venido a España y mucho menos a Alcalá. Ni siquiera muchos de los organizadores y encargados de la seguridad en el concierto tenían conocimiento de que la afamada actriz estuviese allí. Y es que, mientras Penélope vino a apoyar a su hermana en su, cada vez, mejor carrera artística, su novio, Tom Cruise estaba en Japón presentando su última película lo cual facilitó su viaje a España para estar unos días con su familia.

De hecho la seguridad de UPA Dance se empeñó muy a fondo en ocultar la presencia de Penélope Cruz pero ésta no paso desapercibida para PUERTA DE MADRID. Un redactor gráfico de este semanario tuvo ocasión de fotografiar a la actriz mientras conversaba con su cuñado, Miguel Ángel Muñoz, el novio de Mónica Cruz. Evidentemente Penélope Cruz no quiso hacer ningún tipo de declaración e incluso el personal de seguridad y sus guardaespaldas parecieron ponerse muy nerviosos ante la presencia de periodistas.

Y es que además de la seguridad que se encargó de ocultar la presencia de Penélope Cruz, ésta pasó desapercibida entre el elevado número de invitados que tuvo UPA Dance. El grupo y sus acompañantes más directos llegaron a pedir más de 200 invitaciones para que sus allegados pudieran ver el concierto. De hecho con tanta invitación pedida incluso hubo sus más y sus menos puesto que aquello parecía un pozo sin fondo reclamando invitaciones. En algunos segundos llegó a planear la amenaza de no salir al escenario "si no me dais las invitaciones que quiero", según reconocieron fuentes de la organización consultadas.

Fue por tanto curioso que hubiera tantos invitados del propio grupo, y más aún si se tiene en cuenta el coste de contratación del grupo, que entre contrato e infraestructuras supuso un gasto de 156.000 euros y por tanto fue el concierto más caro en la historia de las ferias de Alcalá.

Pero fue al final cuando los reporteros de PUERTA DE MADRID detectaron la presencia de Penélope Cruz. Lo que más llamó la atención al respec-



Penélope Cruz conversa con su cuñado, Miguel Ángel Muñoz, en el Palacio Arzobispal.

to fue el aparente incremento de las medidas de seguridad y el enorme celo con el que se aplicaron los vigilantes para impedir que los fotógrafos de los medios de comunicación se quedaran más de dos canciones en el recinto. Poco después se pudo ver a lo lejos la presencia en la zona de camerinos de Penélope Cruz. También fue muy comentada la presencia de un monovolumen oscuro que llegó directamente a la zona de camerinos para evitar que las personas que viajaban en él pudieran ser vistas por los espectadores.

Una gran estrella en Hollywood

Penélope Cruz nació el 28 de abril de 1974 en Madrid. Tiene por tanto 29 años. Su salto a la fama tuvo lugar en un programa musical de Tele 5 llamado "La quinta marcha" en los inicios de las televisiones privadas en España... Antes de esto, su peculiar rostro adolescente se había paseado por las imágenes de un video-clip de Mecano junto a quien luego sería su pareja, Nacho Cano.

Su debut en el cine tuvo lugar de la mano de Rafael Alcázar en la película "El laberinto griego" junto al italiano Omero Antonutti y Fernando Guillén Cuervo. Sin embargo, para el gran público su verdadero inicio en el mundo del celuloide aconteció en "Jamón, jamón", de Bigas Luna. El mismo año, 1992, participó en la comedia coral de Fernando Trueba "Belle époque", que fue galardonada con el Oscar a la mejor película en lengua no inglesa. El filme contaba con un reparto notable: Fernando Fernán Gómez, Agustín González...

En "Alegre ma non troppo", interpretaría junto al impagable Pere Ponce, a una estudiante de música con problemas sentimentales en un contexto de comedia amable que tuvo una buena respuesta por parte del público.

En 1994 en "Todo es mentira" de Álvaro Fernández Armero, junto al cantante-actor Coque Malla y "Entre rojas" de Azucena Rodríguez, una fallida cinta carcelario-política. "Todo es mentira" resultó ser un atinado retrato de la juventud actual y de las relaciones de pareja, en el cual el trabajo de los dos protagonistas resultaba excelente. La propia Penélope realizaba su mejor interpretación hasta esa fecha, cargada de matices, naturalidad y realismo.

Repitió con Álvaro Fernández Armero en 1996 en "Brujas", un filme muy estimable conceptualmente pero cuyo resultado no convenció, pese a lo arriesgado de su propuesta ni a crítica ni a público.

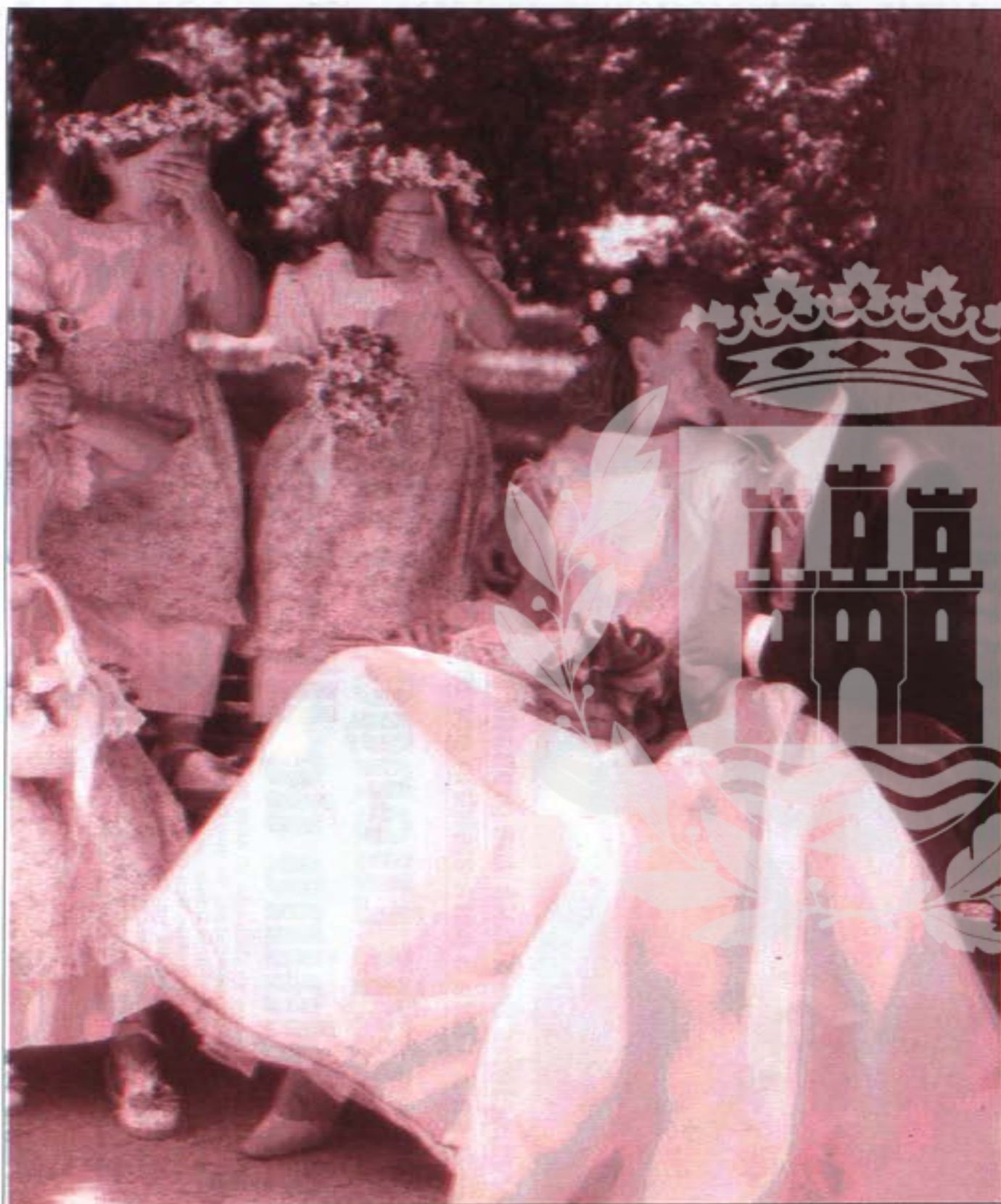
Ya convertida en una joven veterana encadenó "La celestina" -adaptación de la obra homónima-, "El amor perjudica seriamente la salud", - otra comedia romántica en la que encarnaba al personaje de Ana Belén con 30 años menos-, "Carne trémula" y "Abre los ojos".

La comedia "Lluvia en los zapatos" fue su primer papel íntegramente en inglés. A esta cinta le seguiría "Talk of Angels" junto a Vincent Pérez y Frances McDormand, que fue su trampolín de entrada a la industria cinematográfica USA.

Tras "La niña de tus ojos", una película sobre los problemas de rodaje de una película folklórica española en la Alemania de Hitler, rodaría la americana "Hi-lo country" junto a Woody Harrelson, Billy Crudup y Patricia Arquette y "Nada en la nevera", de nuevo junto a Álvaro Fernández Armero.

Tras la irregular "Volaverunt", llegaría el gran boom de la actriz: Con "Todo sobre mi madre" volvió a celebrar la consecución de un Oscar... de hecho, junto a Antonio Banderas, fue la encargada de entregárselo a Pedro Almodóvar, lo que es una prueba del status alcanzado en Hollywood por Penélope. Con este respaldo, no es de extrañar que su fama en Estados Unidos sea grandiosa.

Su romance con Tom Cruise, al que conoció rodando "Vanilla Sky" le ha granjeado numerosas portadas de revista en Estados Unidos.



Restaurante Martin's
SALON PARA BODAS

¡ VIVAN LOS NOVIOS !
Preparas tu gran día...
...desde 1987 el placer
del buen gusto sólo
tiene un nombre

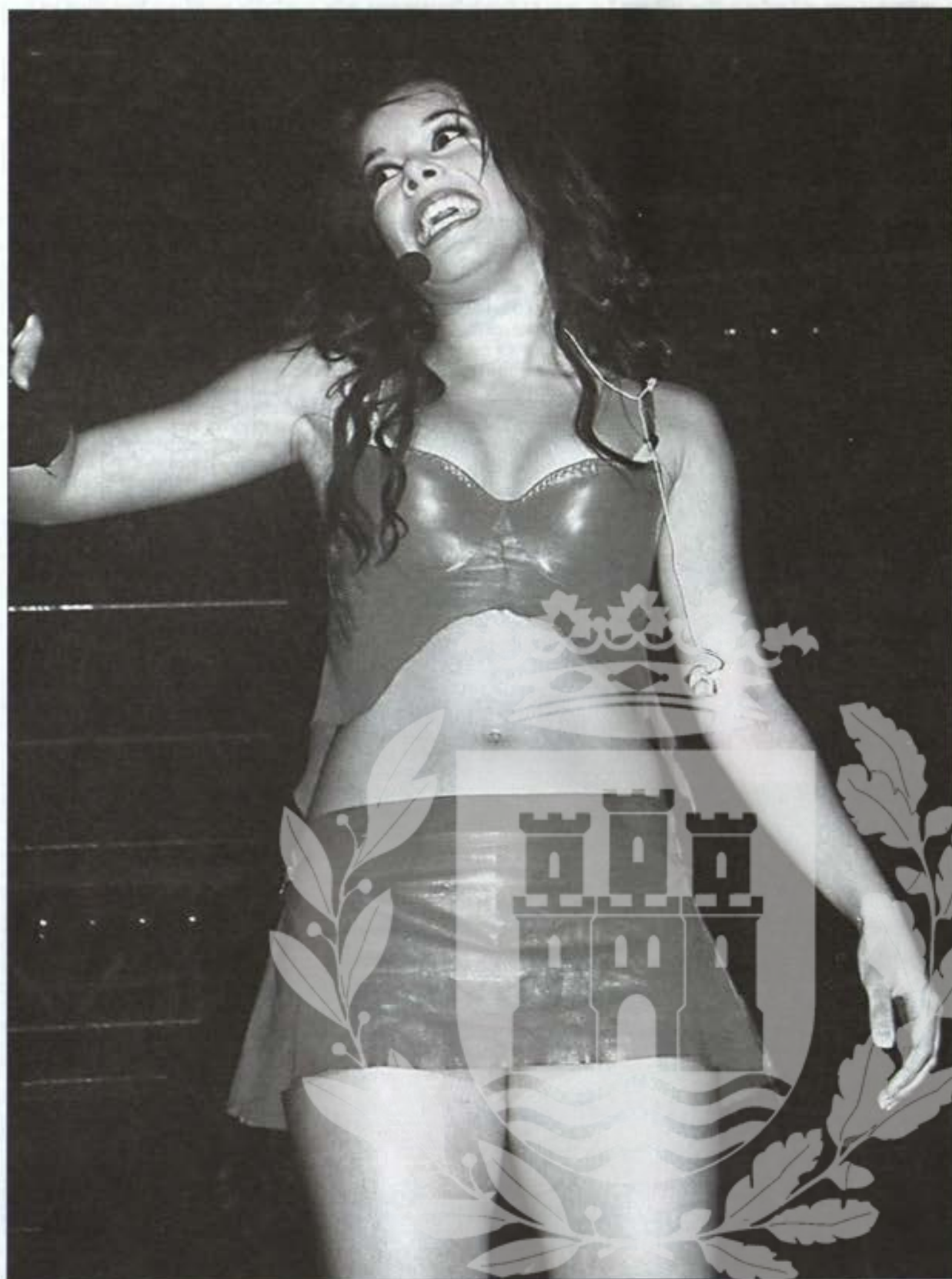
Martin's

C/ MATEO DE TORRES, S/N.
(VIAJA CHORRILLO)
28006 ALCALA DE HENARES

RESERVAS:

91 880 86 64 / 81 880 76 61





El espectáculo de luz y color, música y sonido que Upa Dance ofreció en su concierto del sábado día 30 en Alcalá de Henares entusiasmó a un público que no esperaba menos de uno de los grupos más importantes del panorama musical del momento.

Y, precisamente, una de las componentes de Upa Dance, Beatriz Luengo, nació en la ciudad Complutense el 23 de diciembre de 1982, donde vivió hasta los tres años. Ahora tiene 20 y las cosas no le pueden ir mejor ya que en poco tiempo ha demostrado ser una buena actriz y una gran cantante. Pero Beatriz no olvida sus raíces, y contó a PUERTA DE MADRID que tiene una relación muy especial con Alcalá de Henares: "Es una ciudad a la que tengo mucho cariño. Continué viniendo aquí, ya que tengo familia y me encanta porque es un sitio lo suficientemente grande como para encontrar de todo, pero al mismo tiempo tiene mucho encanto y es muy tranquila". Beatriz Luengo es sobrina del empresario Francisco González García, propietario de la empresa Aluminios Alpes, quien vive con satisfacción y alegría la cada vez más importante carrera de su sobrina.

Además, Beatriz nos aseguró que le hizo mucha ilusión cantar en Alcalá: "Justo en el recinto donde actuamos estuve hace unos seis años viendo a Alejandro Sanz. Entonces yo ya tomaba clases de baile, interpretación, canto... y pensé '¡ojalá

El concierto de Alcalá fue grabado por Antena 3 y Tele 5 para emitirlo por televisión

Beatriz Luengo, el rostro alcalaíno de UPA Dance

Beatriz Luengo es una alcalaína de 20 años que está triunfando en toda España no sólo como cantante, sino también como actriz, ya que representa a la buena y simpática 'Lola' en la serie "Un paso adelante". Su grupo 'Upa Dance' se creó a partir del éxito de la serie, pero a ella y a sus compañeros les va tan bien, que se han convertido en uno de los grupos estrella de la temporada. Es más, Beatriz Luengo grabará un disco en solitario en unos meses, aunque reconoció a PUERTA DE MADRID: "Me va muy bien, pero hubiese preferido que esto me pasase un poco más adelante porque soy muy joven y estoy en pleno proceso de aprendizaje. Tengo que aprovechar todo al máximo, aunque mi disco en solitario me lo tomaré con mucha tranquilidad".



algún día estuviera allí arriba, y el sueño se ha hecho realidad. Además, justo el día de la actuación fue el cumpleaños de mi madre, así que fue un día muy bonito para mí".

Así, Beatriz Luengo cumplió su deseo de triunfar en la ciudad que la vio nacer. Y aunque esta vez vino a las ferias de Alcalá a trabajar, en otras ocasiones ha venido a disfrutar. Para ella, lo mejor de las fiestas es el recinto ferial: "Es un recinto enorme y hay de todo. Además, los grupos que llevan siempre están muy bien. Son unas fiestas a lo grande, y siempre me han gustado".

Asegura que en Upa Dance no les puede ir mejor y es que son uno de los grupos estrella de la temporada. Si bien afirma que hubiese preferido formarse mejor antes de conocer el éxito: "Nos va fenomenal, pero todo esto me ha pillado en pleno proceso de aprendizaje y, de poder elegir, hubiese preferido que todo hubiese pasado dentro de unos años que ya habría estado más formada, y no ahora, que estamos aprendiendo sobre el escenario. Pero como es tan difícil que llegue un momento como éste tengo que aprovecharlo al máximo".

Y es que Beatriz no se puede quejar porque dentro de un tiempo grabará un disco en solitario con la discográfica Universal Music que se llamará 'Beita'. Para ella es una oportunidad única, aunque dice que se tomará todo con calma: "Me hicieron la oferta al verme cantar en uno de los capítulos de la primera temporada, pero entonces yo no podía porque mi contrato no me lo permitía. Ahora ya tengo consentimiento para poder grabar con ellos, pero no quiero correr, tardaré el tiempo que sea necesario. De momento estoy recibiendo temas de varios compositores".



A la joven artista le va tan bien, que Telecinco grabó el sábado en el concierto de Alcalá un programa sobre Beatriz: "Lo hacen niños. Ellos elaboran una lista de artistas y luego ellos son quienes les preguntan. Y yo estaba en esa lista, así que el sábado aprovechamos y lo hicimos".

Y no sólo eso, fue tal la expectación que produjo el concierto que Antena 3 lo grabó en directo para emitirlo por televisión en próximas fechas.

El curriculum de Beatriz

En unas ferias en las que el protagonismo de artistas alcaláinos está siendo muy elevado: Carlos Barroso, Chaíto (cantante de Chalay), etc, hasta el grupo de música más fuerte del año en España, Upa Dance, tiene representación alcaláina con Beatriz Luengo.

La joven artista mide 1.61 metros y es "Capricornio". Su color preferido es el azul y colecciona piedras de colores. Su experiencia en el mundo artístico comenzó a muy temprana edad. Y es que a los seis años Beatriz ya empezó a interesarse por el mundo del espectáculo y a los diez grabó su primer disco con unas amigas, aunque nunca salió al mercado.

En su curriculum destaca su participación en varios musicales como 'La magia de Broadway' con Pablo Abaira y Mía Paterson, 'Hermanos de sangre' con Roger Pera, 'Grease', 'Annie', 'Jekyll & Hide' y 'Peter Pan'.

En cuanto a series de televisión, Beatriz Luengo está interviniendo en 'Un paso adelante', que supone el origen de Upa Dance. Ha intervenido también en capítulos de 'El comisario', 'Policías', 'Periodistas' y 'Robles, investigador privado'. Al igual que en el cine, en la película 'Pasión adolescente'.

Reformamos, decoramos y amueblamos su casa

de los pies a la cabeza



GESTIÓN INTEGRAL DE SERVICIOS

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS Y EJECUCIÓN.
Nos ocupamos de todo. ¡¡ Llámenos !!

Avda. Reyes Magos, 8. Tel: 91 878 95 62

Navarro y Ledesma, 5. Tel: 91 878 84 00

San Fco. de Asís, 16. Tel: 91 878 92 20

Plaza San Fco. de Asís 14. Tel.: 91 878 80 11

José M^a de Pereda, 1. Tel: 91 802 72 57

Pol. Ind. Alcamar. E1, E2 y E3. Tel.: 91 886 63 37

AC
HISPANIA

Donatta
Decoración y más

Sofá Chollo



Los Mojinos Escocíos realizaron un espectáculo acorde a lo que se esperaba de ellos

"Semos los Curro Romero del Rock"

Así se presentaron los Mojinos Escocíos, como los Curro Romero del Rock, el pasado viernes 29 ante miles de personas que cantaron con ellos sus canciones y se rieron con un concierto en el que el humor fue de la mano de la música. Miguel Ángel Rodríguez, "El Sevilla", hizo de conductor, casi se podría decir de presentador del espectáculo, salpicando constantemente las canciones con anécdotas e historias que no pudieron menos que hacer reír a la gente que se dio cita en la Huerta del Obispo.

Tras aclarar quiénes eran, nada más y nada menos que los Curro Romero del Rock, para así evitar confusiones, ya que El Sevilla aseguró que ha tenido muchos problemas últimamente porque lo confunden con David Bisbal, por lo de los rizos, los Mojinos hicieron un recorrido bastante completo por su discografía.

Salieron ataviados con atuendos realmente llamativos. Chaquetas de piel de leopardo, mallas y hasta tacones de plataforma llevaron los Mojinos. El Sevilla demostró que, además de cantar y componer, lo suyo es el humor, sea la manifestación que sea, y cantó, contó chistes y divirtió sobremanera a los alcalaínos con historias de las que no cabe menos que dudar de su veracidad, pero no de su simpatía.

Abrieron el concierto provocando al público para que cantara el estribillo que dice "Quillo, joé, no pegues los mocos a la paré", canción que empalmaron con "Mi novia", en la que "El Sevilla" cantaba las virtudes de su chica mientras que el resto de su grupo y el público le

recitaban a coro todos los defectos de su pareja. Tras este comienzo espectacular, el concierto no decayó, siguiendo con las canciones que han hecho famoso a este grupo.

El concierto gustó a los que

allí se congregaron, pues los Mojinos parten con la ventaja de que, además de su humor, su música, cercana al rock de acordes más duros, les permite actuar aprovechando la máxima especta-

cularidad de los conciertos de rock. Los Mojinos dieron todo de sí en directo, demostrando que son mejores en concierto de lo que algunos presumen al escuchar sus discos.



AUTO - ESCUELA



LÓPEZ

La de siempre

- Más de 20 años de experiencia
- **TODOS LOS PERMISOS:**
Moto, turismo, turismo con remolque, camión, autobús y remolque.
- ¡¡Tu teórico aún más fácil !!
AULA DE ORDENADORES PARA CLASES TEÓRICAS Y SISTEMA INTERACTIVO.

COMO TODOS LOS AÑOS, SORTEAMOS UN

COCHE

ENTRE
NUESTROS ALUMNOS

¡¡ASEGÚRATE UN FUTURO PROFESIONAL!!

**¡ÚNICA
EN ALCALÁ!**

ACADEMIA

DE PROFESORES DE AUTO-ESCUELA

(FORMACIÓN VIAL)

**INMINENTE CONVOCATORIA. INFÓRMATE YA
EN CUALQUIERA DE LAS AUTO-ESCUELAS LÓPEZ**

- Avda. Reyes Católicos, 1
Tlf.: 91 883 12 24
- Avda. Daganzo, 6
Tlf.: 91 881 97 30
- Centro Cial.
Campus Universitario
Tlf.: 91 881 97 51

**AUTO-ESCUELA Y
ACADEMIA DE PROFESORES**

C/ Miguel de Unamuno, s/n.
(zona nueva plaza toros)
Telef.: 91 802 72 12

ALCALÁ DE HENARES



**Se llenó en todos los pases que ofrecieron
durante una semana**

Entremés de Quiñones en el Hospitalillo

En el magnífico marco del Hospital de Antezana, que ofrece la estructura de un corral de comedias, se representó la obra barroca de Luis Quiñones de Benavente "El entremés famoso de los coches". La compañía Teatro Brocoli, dirigida por Ernesto Filardi, obtuvo éxito al llenarse todos los pases durante los días que estuvo en el hospitalillo.

"Entremés famoso de los coches" es el título de la obra que el Teatro Brocoli ofreció al público alcalaíno durante los días de fiestas. En el magnífico patio del Hospital de Antezana, "Hospitalillo", se dieron cada día tres pases a las 19:30, 20:30 y 21:30. Y cada día estuvieron llenos todos los pases. La recaudación de la entrada fue donada al Hospital de Antezana, institución que acogió a enfermos pobres en su fundación y hoy en día es asilo de ancianas.

La obra del "Entremés famoso de los coches", dirigida

por Ernesto Filardi, es una obra tradicional del Barroco que representa escenas cómicas y dramáticas con varios protagonistas, donde cabe destacar que solamente uno de ellos es hombre, siendo las mujeres las que triunfan en la obra. Para darle más ambiente, se ofrecía al principio de cada representación un vaso de vino dulce. Además se interactuaba con el público, de forma que algunos espectadores asumían un pequeño papel de actores, dando comicidad y cercanía a la representación.



Es un teatro interactivo con el personaje tradicional de la literatura

El guiñol del Quijote emocionó a los más pequeños

Ángelo y sus muñecos hicieron las delicias de los pequeños al representar la obra "don Quijote con los niños de África". En la Plaza de San Diego se situó un divertido molino de viento, caracterizado para servir de escenario al guiñol de Ángelo. El público interactuaba en la obra al ser elegida una "reina", coprotagonista de la historia, junto al inmortal caballero andante, en una historia de ideales al servicio de los necesitados.

El pasado jueves, a las doce de la mañana un molino de viento se encontraba situado en la Plaza de San Diego. Dentro de él, una gran ventana con telón indicaba que una obra de guiñol estaba a punto de celebrarse.

El Quijote, protagonista de la obra cumbre de nuestro Cervantes, protagonizó una bonita historia junto a los más pequeños. La obra "Don Quijote con los niños de África" quiso ser un acercamiento al pequeño público de los ideales del inmortal caballero puestas al servicio de los niños del tercer mundo. Asimismo, la obra tenía su especial diversión, ya que los chavales del público interactuaban con el famoso personaje, respondiendo a sus preguntas y advirtiéndole de los peligros que lo acechaban en sus aventuras.

De las muchas niñas que componían el público, Don Quijote, siempre acompañado por el incansable Sancho Panza, elegía a una para ser la reina de la velada. Se coronaba a la niña y pasaba a ser coprotagonista de la obra, junto a los demás niños que no dejaban de "hablar" con el caballero andante.

La compañía que organizó el evento, Ángelo y sus muñecos, hizo las delicias de los pequeños que se congregaron el jueves, en el molino de viento de las fiestas.



CHIMENEAS MOLINA

- * CHIMENEAS
CLÁSICAS, MODERNAS
RÚSTICAS Y METÁLICAS
- * CASSETTES
- * ESTUFAS
- * RECUPERADORES
DE CALOR



PRECIOS SIN COMPETENCIA
– Somos fabricantes –

DISTRIBUIDORES DE:

FUGAR

ALAZAR

ROCAL

Hergóm

EXPOSICIÓN:
c/ Ctra. Torrelaguna, 13
Tlf.: 949 26 75 26
AZUQUECA DE HENARES
(GUADALAJARA)

**ABIERTO SÁBADOS.
MAÑANA Y TARDE**

TALLER Y EXPOSICIÓN:
Pol. Industrial Jumapi
C/ Finlandia, 23
Tlf.: 91 882 44 97
ALCALÁ DE HENARES
(MADRID)

**ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA**





Las dos esencias llenaron de frescura el patio de la Universidad

Romero y Azahar, ballet flamenco en la noche de los patios

Un innovador espectáculo creado por el ballet "Aroma Flamenco" llenó al público asistente con el ambiente sobrio del flamenco tradicional. Sin embargo, el propósito de la compañía es integrar al público no sólo por la vista y el oído, sino también por el olfato. Para ello, dos componentes del ballet recorrían las filas del patio de Santo Tomás de Villanueva con un braserillo impregnando el aire con los olores del romero y azahar. Bailarines y "cantaos" dieron el toque flamenco a la noche de los patios.

La noche del viernes 29, el patio de Santo Tomás de Villanueva se llenó para ver la actuación del Ballet Aroma Flamenco. A

las doce de la noche los aromas del romero y el azahar llenaron el patio para integrar a todos los asistentes en el espectáculo del

flamenco en su más puro estilo, aunque sin olvidar la evolución que ha sufrido a lo largo de los años.

Aroma Flamenco es una compañía compuesta por artistas de reconocido prestigio internacional, como Antonio Hidalgo, Ángel Muñoz, Inmaculada Ortega, Charo Espino y Prado Camacho, como "bailaores y bailaoras". En el grupo de los músicos integrantes de la compañía, 2 guitarristas, 2 "cantaos", 1 violinista y 1 percusionista.

El espectáculo ofrecido por el Ballet, titulado "De Romero y Azahar", es innovador, elegante y lleno de fuerza y sensibilidad. No en vano, cuidan mucho de la calidad del espectáculo, tratando de que el público se impregne no sólo por la vista y el oído, sino también por el olfato.

Dos componentes de la compañía pasaban con un incensario o braserillo entre las filas de la platea, mezclándose en el aire los olores del azahar y el romero y llenándose el patio de la frescura indiscutible de estos aromas. Al tiempo que se acompañaba con el baile por alegrías, tangos o rondeñas, como las seguirillas "romero en flor", las alegrías "de la caleta" o la rondeña "cobijándote".

Al final, una emotiva despedida de todos los integrantes de la compañía hacía dos compañeros fallecidos, puso el broche a una de las mejores noches de los patios.

MÓIATE...
APROVECHÁ
EL AGUA



Mancomunidad de
Aguas del Sorbe



Paloma de Pedro actuó como bailarina y solista de castañuelas

Volvió a brillar la Orquesta de Cámara Villa de Madrid

El concierto que la Orquesta de Cámara Villa de Madrid ofreció el pasado jueves 28 en el patio de Santo Tomás de Villanueva iluminó de nuevo las noches del patio. Mercedes Padilla, directora de la orquesta, dirigió un programa que visitó obras tan conocidas como el pasodoble "Suspiros de España" o el "Zapateado" de Mateo Albéniz. Paloma de Pedro ofreció su profesionalidad con la orquesta en un binomio perfecto.

Dentro de las noches del patio que cada año Pedro de Pedro nos obsequia en las ferias, brilla siempre la actuación de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid. Cada año ofrece un concierto diferente, de la mano profesional de Mercedes Padilla, fundadora y directora, y el acompañamiento de Paloma de Pedro.

La noche del jueves 28, la Orquesta de Cámara Villa de Madrid ofreció un concierto brillante desde que comenzaron con el pasodoble (en versión para orquesta de cámara) "Suspiros de España". El programa pasó también por obras conocidas como "La verbena de la Paloma", "El bateo", "La leyenda del beso" o "Voces de primavera". La segunda parte comenzó con la suite "Sevilla" de Albéniz, en una magnífica interpretación que quedó grabada entre el público, ya que Paloma de Pedro actuó en esta suite y en el famoso zapateado de M. Albéniz y la Danza del fuego de Manuel de Falla. Paloma de Pedro es titulada en danza española por el Real

Conservatorio de Danza de Madrid y trabaja con diferentes compañías, entre ellas el ballet Razas, Carmen Cubillo,

Compañía de Danza Histórica La Española y el Ballet de María Rosa.

La Orquesta de Cámara Villa

La orquesta interpretó obras tan conocidas como "Suspiros de España" o el "Zapateado" de Mateo Albéniz

de Madrid, fue fundada por su directora, Mercedes Padilla, que es Catedrática de Contrapunto y Fuga en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. El repertorio de la orquesta de cámara abarca desde el Barroco hasta las grandes obras de los siglos XIX y XX. Está formada por profesores y solistas de reconocido prestigio con una acreditada carrera concertística. Todos ellos son, además, integrantes de los primeros atriiles de las Orquestas Sinfónicas de Madrid.

Por su parte, Mercedes Padilla, desde la fundación de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, ha venido desarrollando una intensa actividad concertística en los más importantes ciclos de conciertos y festivales. Como directora invitada ha dirigido orquestas sinfónicas en Venezuela, Colombia, Puerto Rico, Guatemala, Ecuador, Estados Unidos y Portugal. En España ha actuado al frente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de Castilla y León, Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Ciudad de Málaga, Orquesta Clásica Ciudad de Murcia y Orquesta Sinfónica de Extremadura.



Por seguridad, desbroce y evite incendios

AMPLIA GAMA DE MODELOS SEGÚN NECESIDAD

DISTRIBUIDOR:



Francisco Núñez, S.A.

Alquiler, venta y reparación
Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32
Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613
28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
28500 ARGANDA DEL REY - MADRID



Su extraordinario acompañamiento musical encandiló a los asistentes, que se resistieron a marcharse una vez acabado el concierto

María Dolores Pradera, la elegancia en Ferias

Si varios espectáculos de Ferias han sido criticados por su chabacanería o por ser un tanto ordinarios, nada semejante se podrá decir del concierto de María Dolores Pradera, quien trajo la elegancia y el buen gusto a Alcalá mostrando que los artistas han de ser buenos por su trabajo y su calidad y no por cuestiones que nada tienen que ver con el arte y la música.

María Dolores Pradera demostró el pasado viernes 29 en el Palacio Arzobispal por qué le llaman la dama de la canción iberoamericana. Fue la elegancia personificada, tanto en actitud como en palabras sobre el escenario. Magistralmente acompañada musicalmente, Pradera hizo disfrutar a los asistentes con su espléndida voz, lo que el público le agradeció con larguísimas ovaciones e innumerables peticiones de bis. Pradera respondió con mucho estilo a todas las peticiones del público. El fin de fiesta lo pusieron los músicos que acompañaron a María Dolores, dedicándole las Mañanitas de San Juan a la cantante y cantándole el cumpleaños feliz, pues ese día, la artista celebraba su aniversario.

La veterana cantante María Dolores Pradera deleitó al público alcalaíno con un elegantísimo recital en el

que repasó todos aquellos estilos musicales que la han consagrado como la gran dama de la canción iberoamericana. Habaneras, tangos, rancheras y, sobre todo, el emotivo homenaje al desaparecido y antiguo compa-

ñero suyo de escenario, Carlos Cano, cautivaron a un público entregado desde el principio hasta el final. Todo ello en el marco incomparable del Palacio Arzobispal.

El recital estuvo muy bien estructurado, con interven-

ciones no exentas de humor por parte de la propia cantante entre canción y canción. Entre sus comentarios, llamaron mucho la atención uno que hizo sobre los artistas que venden su vida privada a la televisión, algo que ella no ha hecho, viviendo exclusivamente de su trabajo, y otro, muy simpático, acerca de Julio Iglesias y la canción Caballo Viejo, tema que Pradera cantaba antes que él, pero con el cual Julio Iglesias se "cubrió de dólares sólo por añadirle lo de 'bamboleo'". Musicalmente subió de tono y calidad a medida que a la intérprete se le iba calentando la voz. Mención especial mereció su acompañamiento musical, sobre todo su percusionista, quien demostró una habilidad magistral.

Incontables fueron los bis y larguísimas las ovaciones de un público que se resistió a marcharse acabado el espectáculo. El fin de fiesta estuvo coronado con el "Cumpleaños feliz" a María Dolores Pradera, coreado por el público, pues ese día la artista celebraba su aniversario. La cantante recibió toda una sorpresa cuando sus compañeros la rodearon entonando las Mañanitas de San Juan, cantándoselas a ella por ser su cumpleaños.



¿Celulitis?

Existe una nueva técnica para acabar con la celulitis y remodelar el cuerpo de manera eficaz y sin riesgo.

Endermologie

Cristina de la Rosa

ESTÉTICA UNISEX

PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN TU CUIDADO

c/ Campo Real, 8 (IVIASA - El Chorrillo) - Tlf.: 91 880 72 61

**Para dar mayor seguridad
fue compartida por Policía
Nacional y Policía Local**

La caseta policial, novedad en el recinto ferial

Una de las novedades este año en el recinto ferial ha sido la caseta que la Policía Nacional y la Policía Local han tenido abierta con permanente presencia de agentes para atender denuncias y avisos de problemas de inseguridad en el recinto. Con ello el recinto ha ampliado este año el número de casetas que prestan servicios puesto que la policial se ha unido a la de Protección Civil así como a la de la Oficina Municipal de Información al Consumidor.

Como decimos la caseta ha te-



nido, mientras estaba abierto el recinto ferial, presencia permanente de agentes de ambos cuerpos. Allí se han atendido avisos de peleas y otros incidentes ocurridos en el propio recinto ferial, así como denuncias presentadas por ciudadanos que fueron obje-

to de robos al descuido, desapariciones de niños, peleas, etc.

Además de los agentes que han estado atendiendo en la caseta, en el recinto ferial se ha notado este año una mayor presencia policial que han atendido asuntos de inseguridad pero también

de ordenanzas municipales. Una de las funciones que ha tenido la Policía Local ha sido la de cerrar las casetas del recinto ferial en el horario establecido y para este cometido se han destinado un número alto de policías precisamente para evitar incidentes.

Alfa Romeo presenta
los nuevos Alfa 156 y Alfa 156 Sportwagon
Más que belleza

El nuevo diseño es la garantía de la vocación deportiva. El nuevo equipamiento técnico, para una elegancia refinada. Y nuevos tejidos Alfa Romeo, a la máxima elegancia.

Nuevas motorizaciones 1.6, 2.0 y 2.4. El nuevo motor 2.4, 2000 cc, 160 CV, 0-100 en 7.5 segundos, 180 km/h.

Uelve a soñar

Nuevo Alfa 156

Pruébalo llamando al 902 156 156 www.alfaromeo.es

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALÁ
Via Complutense, 95
junto a Pryconal
Tf: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Arriaga, 68 - Nave 14
Tf: 949 21 25 38

TORREJÓN
Avda. de Castilla, 12
Tf: 91 676 88 11

**DISPONEMOS DE
VEHICULOS RENTAR
OFERTAS MUY INTERESANTES**

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS



ALCALÁ

**Empresa Municipal
de la Vivienda
de Alcalá de Henares**

LA EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE ALCALÁ DE HENARES

INFORMA DE

La apertura de plazo para la recogida de solicitudes para la adjudicación de 26 Viviendas de Promoción Pública en venta, situadas en el sector 35.

El calendario será el siguiente:

Recogida de solicitudes:

A partir del 1 de septiembre de 2003.

Presentación de solicitudes:

- Inicio: 1 de septiembre de 2003.
- Cierre: a las 14,00 h. del día 31 de octubre de 2003.

Lugar de presentación:

En las oficinas de la E.M.V. situadas en la c/ Mayor, nº 2, 1º de Alcalá de Henares (Madrid).

Horario de recogida y presentación de solicitudes:

De 9,00 h. a 14,00 h. de lunes a viernes.

A partir del día 15 de septiembre:

De 9,00 h. a 14,00 h. de lunes a viernes.

De 16,00 h. a 19,00 h. de lunes a jueves.

Alcalá de Henares, a 29 de agosto de 2003

Juanito Valderrama, triunfador a los 87 años, llenó la universidad

"Fui el primer cantautor de España y el primero que fusionó el flamenco"

Dolores Abril recibió la visita de su hermano, el alcalaíno Rafael Caballero

Juanito Valderrama fue uno de los grandes triunfadores de las ferias. El artista, con 87 años de edad y una gran vitalidad, llenó el patio de Santo Tomás en la universidad de Alcalá. La demanda de entradas para ver el espectáculo que protagonizó el jienense con su esposa, Dolores Abril, fue tan grande que muchos se quedaron sin poder pasar. Juanito Valderrama y Dolores Abril cantan en muy contadas ocasiones a lo largo del año y en 2003 uno de los pocos lugares elegidos fue Alcalá. Por eso TVE envió un equipo para grabar el espectáculo como homenaje a uno de los artistas más veteranos y con mayor historia que tienen en activo el flamenco y la canción española. Juanito Valderrama grabó su primer disco después de la guerra civil y se considera un pionero en muchas cosas: "Fui el primer cantautor que hubo en España y el primero que fusionó el flamenco".

El espectáculo fue inolvidable. Con Juanito Valderrama y Dolores Abril vino su nuera, Marián Conde, otra artista que el día 1 de octubre estará en Alcalá y que es habitual en las tertulias rosas de Telemadrid con Terelu Campos.

La primera que hizo su entrada en el escenario fue Dolores Abril, señora de la canción española y compañera inseparable de Juanito Valderrama desde hace 48 años. Por cierto, que Dolores Abril recibió la visita de su hermano, el alcalaíno Rafael Caballero, gran letrista de copla que ha escrito muchas de las canciones que interpreta su hermana y su cuñado. Pero el delirio para el público llegó con la entrada en el escenario del gran Juanito Valderrama. "No parece que tenga 87 años", dijo una veterana espectadora después de que alguien jaleara al artista: "¡Guapo!". Y el público se entregó de lleno cuando el actual rey de la copla interpretó sus más conocidas canciones, esas que ya forman parte de la historia de la canción española, 'Su primera comunión' y 'El emigrante' entre otras.

Cuando Dolores Abril regresó al escenario para cantar con su marido sus alegres disputas, el espectáculo alcanzó su cenit terminando después de una hora y cuarto de inolvidable arte hecho canción.

El alcalde, Bartolomé González, y su esposa, Yolanda Martos, hicieron entrega a Juanito Valderrama de un recuerdo del ayuntamiento de Alcalá y a Dolores Abril de un ramo de flores en el camerino al término del espectáculo. Y tan distinguidos artistas se marcharon felices y contentos.

Cantautor

Juanito Valderrama comentó antes de su concierto que "hace como ocho o diez años que actuamos por última vez en Alcalá. Yo conocía el teatro antiguo y este lugar, el patio de la universidad, es una maravilla.



Dolores Abril, con Rafael Caballero, su hermano.

Aquí se entrega el premio Cervantes y es para nosotros todo un honor actuar aquí. Pedro de Pedro es un hombre de una calidad extraordinaria y trae aquí muchas cosas interesantes, artistas de prestigio, que tienen solvencia".

Dolores Abril comentó antes del concierto: "Vamos a dar un repaso a todo lo que el público quiera, porque el público es el que manda". Juanito Valderrama añadió que "tengo la obligación de hacer un recorrido por lo que es la raíz del cante fla-



Dolores Abril fue la primera en salir al escenario.

Televisión Española grabó el concierto

"Soy un cachito de España que ha procurado dejar el pabellón lo más digno posible"

menco aunque en algún momento cante 'El emigrante'. Pero voy cantar flamenco porque estoy en el sitio de cantar flamenco". Para ellos, el secreto de mantenerse en activo después de tantos años de carrera artística es sólo uno: "Somos gente sana que ha vivido para cantar. Juan no bebe y no fuma". Valderrama añadió que "soy un pedazo de pueblo. Soy una persona que salió de mi pueblo con catorce o quince años y todavía estoy dando vueltas cantando. Soy un cachito de España que ha procurado dejar el pabellón lo más digno posible".

Juanito Valderrama manifestó también que "a la edad mía no ha cantado nunca nadie. Yo he sido un señor que se ha sacrificado por la voz. He vivido para mi voz porque no he bebido, no he fumado, no he trasnochado y no he hecho mala vida. Además tengo una naturaleza buena y todavía estoy en condiciones de cantar".

Dolores Abril dijo también que "el flamenco no tiene más que una raíz. En cuanto a las fusiones, algunos las hacen muy bien y otros lo hacen regular. Pero flamenco no hay más que uno". Juanito Valderrama añadió que "lo del nuevo flamenco es un camelo; eso son canciones aflamencadas que ya las hice yo hace cuarenta años", añadiendo su mujer que "mi marido fue el primer cantautor que hubo en España", asintiendo Valderrama: "En efecto, yo fui el primer cantautor, porque escribía todas mis canciones, y el primero que fusionó el flamenco".

El alcalde evaluó la seguridad, asistencia y limpieza de las fiestas

"Las ferias han sido muy tranquilas y participativas"

El martes día 2 de septiembre el alcalde, Bartolomé González, presentó en el ayuntamiento un resumen de las ferias centrado en los incidentes habidos, la asistencia de público y la limpieza de los recintos. Para el primer edil las dos características principales de las ferias han sido la participación de los alcaláinos y la tranquilidad. Esto último lo atribuye exclusivamente al actual equipo de gobierno, que diseñó un plan de seguridad específico para las ferias.

Bartolomé González dijo: "Hemos tenido unas de las ferias más tranquilas de los últimos años, con muy pocos incidentes negativos pese a la gran concentración de público, que ha sido la segunda nota característica de las fiestas. La tranquilidad no ha sido casual, ha sido mérito de este gobierno, un éxito que no compartimos con nadie porque diseñamos un plan de seguridad efectivo y con muchos medios que ha dado resultado. Hemos aumentado un 200% la presencia policial en todos los actos y esto ha hecho que los alcaláinos disfruten de unas ferias tranquilas y seguras".

El alcalde continuó: "No obstante ha habido escasas molestias y la Policía Municipal ha registrado 16 denuncias por ruido, 7 comas etílicas, 2 actos de vandalismo, 10 decomisos de distintos tipos, 14 inmovilizaciones y 19 retiradas de vehículos y 11 accidentes de tráfico leves y sin heridos. El viernes víspera de ferias hubo una gran tormenta y 16 avisos de retirada de ramas caídas. En toda la feria ha habido 4 pequeños incendios, 26 reyertas o conatos de reyertas sin heridos, 1 estafa, 7 controles de alcoholemia, 3 robos, 1 acoso, 1 denuncia por malos tratos, 3 traslados a centros de acogida y 20 auxilios a personas".

Los voluntarios de Protección Civil también han contribuido con eficacia: "Han sido unos 40 la mayoría de los días. Ellos han llegado donde no pudo llegar la Policía Municipal y han curado a los heridos sus pequeñas lesiones, trasladándolos al hospital cuando fue necesario. En cuanto a los residuos sólidos generados por las ferias, hemos retirado 218.300 kilos de basura, más que en 2002. Hay que tener en cuenta que la feria no sólo se celebra en el recinto ferial, así que también hemos recogido más basura por las calles".

Feria para todos

El primer edil pasó a la asistencia de público: "En los espectáculos organizados por el



Bartolomé González durante la rueda de prensa

adjudicatario Martín González, Hombres G tuvo 7.000 espectadores, Amaral 5.000, Mojinos Escozíos 3.000, UPA Dance 6.000, Faemino y Cansado 1.800, María Dolores Pradera 1.200, Rafael Amargo 1.700, Zarzuela 1.500, las dos actuaciones del campo del Pipe 1.000 personas cada una. Es destacable el éxito del teatro infantil, que se ha celebrado todos los días. En el Huerto de los Leones, Las marionetas del pene vendió 662 entradas, Clara Montes 271, Una noche

con Gabino 649, Kabaret 140 y Kiko Veneno 1.160, batiendo el récord de ese recinto. El Teatro Salón Cervantes se ha llenado casi todos los días: "Los chicos de la banda han tenido 1.556 espectadores en sus cinco representaciones, recaudando 17.700 euros. La cena de los idiotas ha tenido 2.742 en sus seis días, recaudando 30.599 euros".

Bartolomé González añadió: "El espectáculo Llévame al huerto ha recaudado más de 23.000 euros. En el Hospital

**"Hemos
aumentado
un 200%
la presencia
policial
en todos
los actos"**

de Antezana han asistido 2.449 personas, recaudándose 2.449 euros durante la feria. En el patio de Santo Tomás casi todos los días se ha cubierto el aforo, que fue de 500 personas los días 24 y 25 y de 545 el resto de la feria. La Compañía Lírica extremeña tuvo 450 espectadores, el Ballet Folklórico de Madrid 500, Nobleza Baturra 545, la Orquesta de Cámara Villa de Madrid 500, el Ballet Aroma Flamenco 545 y Juanito Valderrama 545, lo que suma 3.085 personas. El festival de plectro tuvo un aforo de 180 personas. El día 26 el trío Assai trajo 140 personas, el día 27 el grupo ruso Rondo 170, el día 28 el grupo Kerman Mandolin 170 y el día 29 la Orquesta Tablatura 180. En total 660 personas. La exposición de artistas alcaláinos ha tenido 2.500 visitantes".

Las ferias, malas para la circulación

El tráfico tuvo restricciones durante las ferias: "Para la circulación los peores días han sido el jueves y el viernes. Hay que tener en cuenta que prácticamente durante toda la tarde hemos tenido cortada la carretera de circunvalación, una de las principales vías de la ciudad. Además hemos tenido al 50% la Vía Complutense, la gran arteria del tráfico de la ciudad. Asimismo el jueves y el viernes coincidieron con el regreso de las vacaciones de mucha gente. Por eso hubo muchos problemas en la tarde del jueves y el viernes. El resto de los días sólo hubo los problemas habituales de ferias e incluso los de cualquier día de agosto en Alcalá".

El alcalde concluyó: "Estas ferias han sido muy tranquilas y participativas, con el broche de oro de los fuegos artificiales. Han sido unas grandes ferias para Alcalá de Henares. Si bien han sido de transición, el PP ha introducido modificaciones que las han hecho distintas. Que se comparen con las del año pasado en todo, en seguridad, en participación y en calidad de los espectáculos".

ELECTRICIDAD



Minelec
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

91 889 60 31

619 71 85 61

minelec@mixmail.com

Calefacción de

Bajo Consumo

✓ Comunidades
✓ Reformas

✓ Domótica
✓ Tarifa Nocturna

El estandarte de las peñas estuvo colgado en el ayuntamiento todas las fiestas

Retirada del estandarte y despedida de las ferias y fiestas 2003

El alcalde Bartolomé González procedió a la retirada del estandarte de las peñas que estuvo colgado de un balcón principal del ayuntamiento durante todas las fiestas. Al acto asistió también la concejala de festejos Elisa de Francisco y no hubo ninguna representación de la oposición. Aunque había tristeza para despedir las fiestas, se apuraron los últimos momentos con alegría con todos los miembros de las peñas bailando el himno de Alcalá.

El domingo por la noche, después de unos fuegos artificiales que quedarán en la memoria de muchos por su belleza, se hizo el acto oficial de despedida de las fiestas en el ayuntamiento. A la 1 de la madrugada la puerta del consistorio se llenó para la retirada del estandarte que contiene todos los pañuelos y enseñas de las peñas participantes de las fiestas y que ha estado colgado de uno de los balcones principales de la fa-

chada del ayuntamiento durante todas las fiestas.

El alcalde procedió a la retirada del estandarte y a su entrega al representante de la Peña "El Woky", que será la peña encargada de custodiar el estandarte hasta las próximas fiestas del 2004. Al acto acudió también la concejala de festejos, Elisa de Francisco, y no se vio ninguna representación de la oposición.

La charanga formada por



las bandas y componentes musicales de algunas de las peñas que formaban la despedida entonaron el "Pobre de mí" y el "himno de Alcalá" para despedir las fiestas. Aunque hubo tristeza en el acto, no faltó la alegría de vi-

vir los últimos instantes de las ferias y fiestas de este año, y algunos miembros de las peñas no dudaron en sacar a bailar al alcalde Bartolomé González y a Elisa de Francisco, que botaron junto a otros asistentes.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 199 de fecha 22 de agosto de 2003 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL ALQUILER DE UN CAMIÓN CISTERNA CON CONDUCTOR PARA SUMINISTRO DE AGUA POTABLE EN LUGARES QUE NO DISPONEN DE RED DE SUMINISTRO Y EN AVERÍAS DE LA RED. (expediente nº 3.097)

Precio de licitación máximo: 50.750.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 17 de septiembre de 2003 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 24 de septiembre de 2003 en esta casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 29 de agosto de 2003
EL SECRETARIO GENERAL Actal.**



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 199 de fecha 22 de agosto de 2003 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SUMINISTRO DE TUBERÍA, VÁLVULAS Y ACCESORIOS DE POLIETILENO PARA CAMBIO DE RED DE AGUA POTABLE JUNTO A LA M-300. (expediente nº 3.093)

Presupuesto máximo de licitación: 30.076'02.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 17 de septiembre de 2003 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 24 de septiembre de 2003 en esta casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 29 de agosto de 2003
EL SECRETARIO GENERAL Actal.**



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El ayuntamiento enviará cuestionarios a todos los habitantes de la ciudad

Los alcalaínos podrán juzgar las ferias de 2003 y diseñar las de 2004

El ayuntamiento enviará próximamente a cada hogar alcalaíno un cuestionario para conocer su opinión sobre las ferias de 2003 y cómo les gustaría que fueran las de 2004. Todo el que lo desee podrá rellenar anónimamente el cuestionario y entregarlo en el ayuntamiento. Con esto el gobierno municipal intentará que los protagonistas de las ferias sean los propios alcalaínos.

El alcalde, Bartolomé González, afirmó: "Por primera vez el ayuntamiento enviará a todos los vecinos un cuestionario en el que se les dará la opción de valorar lo que han sido las ferias de este año en cada una de sus facetas. También se les dará la oportunidad de diseñar las ferias de 2004 a través de la comunicación directa que podrán dirigir al ayuntamiento. Preparamos ya las ferias del próximo año, que deseamos que sean participativas y tengan a los alcalaínos como protagonistas y partícipes de su programa".

El PP ya tiene su modelo de ferias: "Queremos más feria en la calle, más actuaciones gratuitas y gran actividad mañana y tarde durante los días de ferias. Creo que ha sido positivo que las ferias hayan empezado un sábado y hayan acabado en domingo, intentaremos mantener ese calendario. El objetivo es que los alcalaínos vean las ferias como protagonistas y actores principales. Tenemos un año por delante y trabajaremos en eso".

La isla de las ferias

Las próximas ferias no se han dejado para última hora: "Ya estamos trabajando en el nuevo recinto ferial, que estará en la isla del Colegio, esperamos que ya el próximo año. Tendrá un gran parque que albergará todas las actividades: las atracciones de ferias, las casetas y las casetas de las peñas. Tendrá 100.000 m² y cabrá todo, incluidas todas las peñas, que ya no estarán distribuidas por toda la ciudad. El recinto ferial se integrará en la isla según el compromiso del PP".

El primer edil continuó: "Esto es el proyecto de isla que ya había, el PP no ha cambiado nada. La primera fase del nuevo recinto ferial será en el terreno de la isla ya captado por el ayuntamiento. Consistirá en hacer navegable el antiguo caz, que acabará en un gran lago. Éste se hará en la segunda fase en la zona de la isla aún no captada por el ayuntamiento. Otra parte de la isla aún no captada tiene montículos y será un gran auditorio natural en la segunda fase. Debajo de este auditorio irán



Bartolomé González muestra los planos del nuevo ferial

NUEVA EXPOSICIÓN Y ALMACÉN



Ctra. Alcalá-Daganzo, c/ Honduras, s/n. Pol. Ind. El Torcal, nave 9
Teléf.: - Fax: 91 881 34 10 - 28806 ALCALÁ DE HENARES

ABIERTO: Lunes a Viernes, de 8 a 13,30 y 16 a 20 h. Sábados, de 9 a 13,30 h.
Esperamos su grata visita.



500 m² en dos plantas dedicados a exposición y venta

de azulejos
y pavimentos

DISTRIBUIDOR PARA EL CORREDOR DEL HENARES DE:

Incoazul

ABC

CENTRAL: EXPOSICIÓN
Y ALMACÉN
Ctra. Ajalvir-Torrejón, km. 0,900
Teléf.: - Fax: 91 884 42 33
28864 AJALVIR (Madrid)

SUCURSAL: EXPOSICIÓN
Y VENTA
Avda. Guadalajara, 13
Teléf.: - Fax: 91 881 09 54
28805 ALCALÁ DE HENARES

SUCURSAL: EXPOSICIÓN
Y ALMACÉN
Ctra. Alcalá-Daganzo, c/ Honduras, s/n
Pol. Ind. El Torcal, nave 9
Teléf.: - Fax: 91 881 34 10
28806 ALCALÁ DE HENARES

**"Ya estamos
trabajando
en el nuevo
recinto ferial,
que estará en
la isla
del Colegio"**

todos los servicios del parque. Otra zona de la isla es el parque en el que el PP pretende que se desarrollen las ferias de Alcalá".

El actual recinto ferial será un aparcamiento subterráneo con una estación de autobuses también subterránea, manteniendo en la superficie el mercado de los lunes y las instalaciones deportivas: "Multiplicaremos por dos el espacio que tiene actualmente el ferial. Una enorme ventaja es que tendremos todo el actual recinto ferial como aparcamiento al servicio de las ferias, cabrán más de 3.000 vehículos. Vamos a tener libre la carretera de circunvalación, una de las vías principales, por lo que no habrá tantos problemas de tráfico en las próximas ferias. Habrá que hacer un paseo, de césped o tierra, con un firme que aguante la noria y todas las atracciones".

"Es una gran ventaja tener el recinto ferial en el centro"

El recinto ferial será un espacio libre durante el resto del año: "Será como en Granada, cuyo recinto ferial vuelve a ser un parque al terminar las ferias y no pasa nada. No entrarán coches a las islas. Tenemos el privilegio de tener un espacio ferial cerca del centro de la ciudad. Teniendo esta suerte, ¿por qué vamos a sacarlo a la periferia? Otras ciudades lo hicieron y lo han vuelto a traer al centro porque a la población le cuesta trabajo ir hasta la periferia. Por seguridad, tráfico y otros muchos motivos es mucho mejor tener un recinto ferial cercano y nosotros lo tenemos. Además tiene una pantalla vegetal y está lo suficientemente alejado de las viviendas como para no dar problemas de ruidos. Asimismo, somos la única ciudad de España con un horario de ferias fijo, con lo que ya no hay ruidos ni molestias a las tres de la madrugada. Esto tampoco lo tendríamos si no fuéramos un recinto cercano al centro".

El director del centro también se queja de que tampoco limpiaron las ramas derribadas por una tormenta

Restos de porros en el patio del Beatriz Galindo

El director del colegio Beatriz Galindo, el que fuera concejal socialista Crescencio Vicente Abad, denunció a través de PUERTA DE MADRID la falta de limpieza y vigilancia en el centro escolar que dirige. Crescencio Vicente dio cuenta a sus compañeros del PSOE en el ayuntamiento de la situación en que se encuentra el colegio que dirige y manifestó: "He venido a poner en conocimiento de mis compañeros cómo se encuentra el centro escolar porque es lógico que la oposición conozca la situación en que se encuentran los servicios de la ciudad".

Crescencio Vicente Abad explicó que "supongo que fue el día de la última tormenta cuando cayeron al patio del colegio varias ramas de olmo y que habría que limpiar antes de abrir el centro para iniciar el curso".

Pero lo más grave es la aparición de restos de porros: "Me he encontrado en los porches del aula de educación infantil un montón de lo que vulgarmente se llaman colillas o tobas de porros. Yo creo que el ayuntamiento debería tomar medidas para evitar que desconocidos entren en las dependencias del colegio para tomar drogas".

El exconcejal socialista y director actual del Beatriz Galindo afirmó que "yo creo que lo que el ayuntamiento debería hacer es una prevención a través de la Policía Local o de la Policía Nacional, a quien le corresponda sobre la base de las competencias que tienen otorgadas a ambos cuerpos. Quien sea o como sea tiene que evitar que los patios de los colegios sean el lugar al que se salta todo el mundo y donde fumen porros y hagan garabatos en las paredes del centro. Además se utilizan las canastas y las porterías que sufren importantes daños. Esto es algo demasiado habitual sobre lo que se tendría que poner coto". Crescencio Vicente Abad añadió: "Todo esto supone un coste adicional a la ciudad puesto que hay que incrementar la limpieza y reponer los desperfectos que se ocasionan simplemente por falta de vigilancia".

El portavoz conjunto del PSOE, Pablo González, afirmó a PUERTA DE MADRID que "este asunto que nos ha denunciado nuestro compañero Crescencio Vicente Abad como director del colegio Beatriz Galindo, viene al caso de las críticas que hicimos nosotros en el último pleno municipal cuando presentaron las reformas sobre el tema de los colegios. Nos criticaron que la concejala de Educación anterior, nuestra compañera

Teresa Bachs había dejado los deberes mal hechos. Pero todo esto es un producto más de la gestión que tiene el Partido Popular que se preocupa mucho de la imagen y de las ferias, pero el curso escolar está a punto de empezar y ha tenido que venir el director de un colegio a denunciar la situación

en que se encuentra su centro escolar".

Pablo González añadió que "el equipo de gobierno tiene que coordinar con los cuerpos y fuerzas de seguridad el que se realice una labor preventiva sobre el tema de drogas y vandalismo, así como incrementar la limpieza".



Crescencio Vicente Abad, director del colegio.

SERVICIOS INTEGRALES DE OPTICA

revisión GRATIS de su oído y audífono

CENTRO ÓPTICO ALCALÁ

- Tensión ocular.
- Visión infantil.
- Especialistas en progresivos.
- Lentes de contacto.

Ángel, 7 - Tel. 91 889 69 53
28807 Alcalá de Henares (Madrid)
www.naturaloptics.com

AUDÍFONOS

PLAN RENOVE
hasta **200 €**
por su antiguo audífono

AUDÍFONOS DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA

GARANTÍA TOTAL DE ADAPTACIÓN

SERVICIO POSTVENTA

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA.
Y SI NO ESTÁ SATISFECHO CON SU ADAPTACIÓN LE DEVOLVEMOS SU DINERO

El ajedrez al aire libre, gran atracción en las fiestas

El Torneo de Ajedrez Activo disputado en el Parque de la Juventud ha atraído a numerosos jugadores y espectadores que han disfrutado durante tres días de las ventajas que supone jugar un torneo de ajedrez al aire libre.

En la edición del presente año, tan numerosa en participación como la del año pasado, 128 ajedrecistas, no se ha producido ningún incidente fuera de la lucha deportiva por la victoria en cada partida, por lo que la satisfacción de los directivos del Club Municipal de Ajedrez Alcalá resulta evidente, teniendo en cuenta los notables esfuerzos de organización que conlleva este tipo de torneos de ajedrez al aire libre.

En todas las categorías de juego se ha visto un interés notable tanto por ganar alguno de los premios en juego como por aprender en este deporte, dato que se queda demostrado con el hecho de que, a pesar de que los premios están reservados a muy pocos, el número de jugadores que han abandonado el torneo antes de su finalización ha sido mínimo.

El sistema de juego empleado, como en otras ocasiones, es el denominado Sistema Suizo, de carácter piramidal que consiste en enfrentarse en cada ronda a los jugadores con la misma puntuación, que si bien resulta de complicada comprensión para los neófitos, constituye sin duda un método más justo que las simples eliminatorias en las que influye mucho más la suerte del sorteo y los jugadores eliminados apenas disputan partidas.

Dado el carácter popular, festivo y de promoción que se persigue en este torneo, tanto por el Ayuntamiento de Alcalá como por el Club Municipal de Ajedrez Alcalá, a efectos de premios se establecieron para los niños las siguientes categorías: Prebenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil, con los siguientes resultados:

Categoría Prebenjamín: Campeona Delia Madruga; Subcampeón Iván Muñoz.

Categoría Benjamín: Campeón Sergio Gallego; Subcampeón Fernando Llorente.

Categoría Alevín: Campeón Víctor Pastor; Subcampeón Julio César Muriel.

Categoría Infantil: Campeón Julián Martínez; Sub-



campeón Raúl Regueras.

A todos los chavales participantes se les entregó un recuerdo consistente en un llavero con el escudo de nuestra ciudad, lo que alegró mucho a los niños y familiares pue-

to que no se había anunciado al principio del torneo.

En categoría Absoluta, además de los más destacados jugadores alcalaínos, se ha contado con jugadores de las vecinas localidades de Cosla-

da y Torrejón, así como de la propia capital. También ha destacado, como hecho ya muy normal en otras actividades, la participación de jugadores de nacionalidad extranjera residentes en Alcalá.

Después de ocho rondas la clasificación definitiva ha sido la siguiente:

Campeón Javier Ruano (Club Alcalá) 7,5 puntos; Subcampeón Javier Recuenco (Club Torrejón) 6,5 puntos; Tercero Bernardino García (Club Alcalá) 6,5 puntos; Cuarto Francisco Cuadrado 6,5 puntos (Club Alcalá); Quinto Elías del Álamo 6 puntos (Madrid); Mejor Juvenil Raúl Blas (Club Alcalá).

Los premios de todas las Categorías se entregaron en la Sesión de Simultáneas que impartió el joven y magnífico jugador madrileño David Martínez, el domingo por la mañana, a las 11,00 horas, en la Plaza Cervantes.

La próxima cita para los ajedrecistas complutenses se centra en las próximas Fiestas del Val, con la celebración de un torneo de ajedrez activo el sábado 13 de septiembre en la sede de la Delegación Municipal del Distrito V, calle Cuenca 1, con horario de mañana y tarde para los mayores y sólo de tarde para los pequeños.

El Ayuntamiento

informa

PISCINA CUBIERTA EL VAL

RESERVA DE PLAZAS
CURSO DE NATACIÓN 2003-2004

Plazos de realización de reservas:

(según cupón de citación retirado previamente)

- Hasta el día 19 de septiembre, de 10 a 14 horas.

Excepto sábados, domingos y festivos.

- Los días 9, 11, 16 y 18 de septiembre, también de 17,30 a 19,30 horas.
- CASA DEL DEPORTE (Avda. Virgen del Val)

NUEVAS INSCRIPCIONES

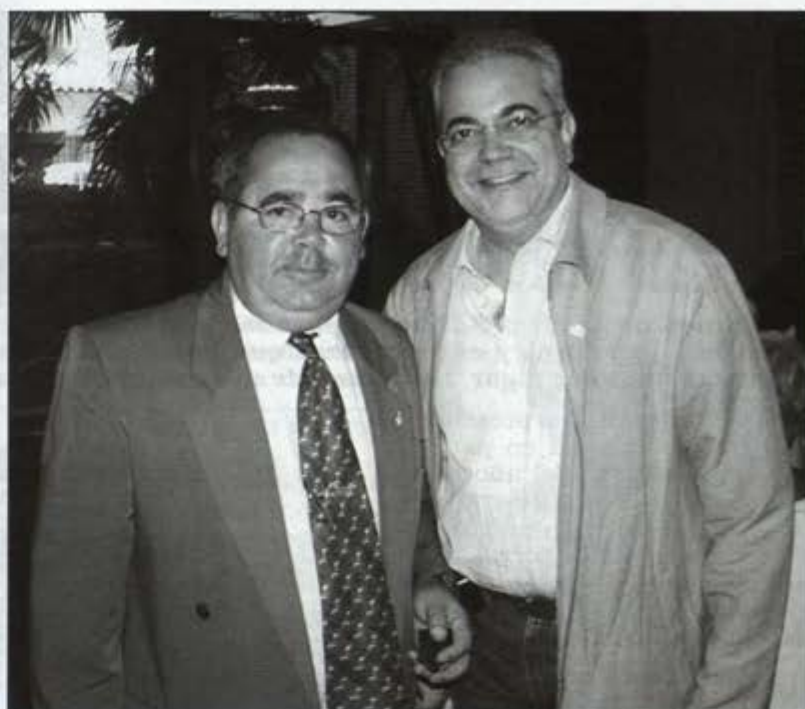
Recogida de citaciones:

A partir de las 9 horas del día 24 de septiembre en taquilla de la Ciudad Deportiva del Val.

Inicio de inscripciones:

(según cupón de citación recogido previamente)

- Días 24, 25 y 26 de septiembre de 10 a 14 horas.
- CASA DEL DEPORTE (Avda. Virgen del Val)



Bartolomé González y Abdón Solís impusieron sus insignias a Jaime Ostos y a Miguel Ángel Moncholi.

Las comidas de ferias del club Taurino Alcalaíno

Insignias de oro del Club a Jaime Ostos y a Miguel Ángel Moncholi

El maestro Ostos vino acompañado de su bella esposa

La feria de San Bartolomé da mucho de sí. Unos ven los gigantes y cabezudos, otros se suben a los "cacharros" y otros nos reunimos con los amigos del Club Taurino Alcalaíno, para antes de la corrida comer, hacer tertulia e imponer insignias del Club a personas significativas. Hoy estaban invitados el matrimonio María Ángeles Grajal y Jaime Ostos, junto al jugador del Atlético de Madrid "Kiki" Musampa.

Que en el ambiente taurino se imponga una insignia de oro a D. Jaime Ostos es de pura lógica, pero ¿qué pintaba en esta reunión un jugador de fútbol? Pues conocido es en nuestra ciudad el amigo Daniel Muñoz, hombre al que le salieron los dientes en este mundillo del fútbol, y después de muchas misiones y quehaceres se dedica a la representación de jugadores de prime-

ra fila. "Kiki" Musampa tiene una técnica depurada como futbolista, pero a sus veinticinco años no había presenciado ninguna corrida de toros. En Málaga, mucho dárseles de atentos y nadie lo había invitado a "La Malaguetta". Pues date que Abdón Solís, presidente del Club Taurino Alcalaíno, está un día en el estadio de "El Val" y Daniel Muñoz le indica el

deseo de su representado de ver una corrida en la feria taurina de Alcalá. Abdón se lo comunica a nuestro alcalde Bartolomé González y el pasado día veintiocho, en la comida que se celebró antes de los toros, Bartolomé invitó a "Kiki" Musampa y a Daniel Muñoz a presenciar los toros desde la barrera. Además, nuestro alcalde invitó al jugador atlético a venir siempre que le ape-

"Kiki" Musampa, jugador del Atlético de Madrid, fue el invitado de honor

tezca. Como "Kiki" tiene un color moreno, no le vimos que cambiara de color ante el derrote de los toros a unos metros de donde él se encontraba en la plaza, pero, aunque por fuera es una persona tranquila, la procesión la llevaba por dentro.

Jaime Ostos y su esposa, M^a Ángeles Grajal, acortaron en unos días sus vacaciones en Marbella para asistir a la feria de Alcalá y recibir de manos de los componentes del Club Taurino Alcalaíno la insignia de oro. Dijimos en cierto





En primer término, la esposa de Jaime Ostos, quien asistió a la comida en que le fue impuesta la insignia a su marido.



Atilano Gómez, atlético hasta la médula, posa junto a Kiki Musampa y Juan Albacete, secretario del Club Taurino.

momento que el maestro se conservaba bien a sus setenta años, pero nada que ver con la belleza, el color marbelli y la figura de una atractiva María Ángeles Grajal. Así es la vida D. Jaime, los hombres sólo nos conservamos, las mujeres se cuidan y restan años en vez sumar. Todos queríamos la foto de recuerdo con los invitados de postín y ellos derrocharon amabilidad.

El segundo día el invitado era el periodista especializado en el mundo taurino, Miguel Ángel Moncholi. Como su programa de Telemadrid es a las tres de la tarde aproximadamente, llegó cuando todos los comensales estábamos ya en tertulia de sobremesa. Se unió campechanamente a la tertulia y dejó bien claro que las noticias por televisión tienen tanta transcendencia que no se pueden augurar noticias si no tienes pruebas fehacientes de la información dada. Auguró un gran porvenir como torero a Matías Tejela y de Luis Miguel Encabo dijo claramente que es el sucesor de Paquito Esplá sin duda. Según él, la plaza de Alcalá dijo que está situada muy lejos del centro y los aficionados de la comarca, que antes no se perdían las corridas de Alcalá, ahora tienen unos medios de comunicación tan adelantados que se mueven y buscan el cartel que les parece más atractivo.

Esto dieron de sí los dos días hasta cerca de la hora de la corrida. Recogimos velas y a la plaza. Esto que hacen los amigos del Club Taurino Alcalaino es fomentar la fiesta. Se gastan sus cuartos en ello, porque lo único que en esta vida no vale dinero es mirar cómo trinan los pájaros en la torre y el otro día salí con una cagada en la calva. Así es la vida.

ATILA-NO



Un año más **Maison Decor** les presenta sus nuevas colecciones de TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS y como novedad les ofrecemos una colección de CORTINAS, COLCHAS Y FUNDAS confeccionadas listas para llevar.

Pº de la Estación, nº 1
28807 Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 21 81



Jesús Romero y Regino Ortés, que aquí sonríen tranquilos, volvieron a salir por la puerta grande, como ya ocurriera también en las ferias del año pasado.

Regino Ortés se produjo un corte en un dedo al entrar a matar

del toreo. Lógicamente de unos chavalitos que eran, se han convertido en hombres y hasta casados con algún vástago muy recién nacido. Todo ello nos abre el paréntesis para escribir que sobre todo se necesita mucha afición para seguir intentando lo que cada vez será más difícil. En Alcalá siguen teniendo sus incondicionales y si en todos los sitios se "barre para dentro", por qué en Alcalá no se ha de hacer un esfuerzo presupuestario y darles una oportunidad.

Jesús Romero se enfrentó en su primero con un toro incómodo y con poca fijeza, empujó en el caballo y llegó a la muleta defendiéndose. Lo mejor lo sacó con esa izquierda poderosa que tiene. Acabó con el morlaco con una entera algo contraria que necesitó un descabello. Paseó la oreja con flores y entusiasmo. En su segundo, escurrido de carnes y muy playero, se lució en verónica; quizá se pasó en damasia el del castoreño y en la muleta tuvo que exponer el torero y sacarle pases sueltos sin fijeza. Muy parado el morlaco, Jesús decidió tirarse a matar sin acertar. Tres pinchazos y dos descabellos y el respetable le aplaudió levemente. No hay quinto malo y así fue. Metía bien la cara y el torero se dio cuenta. Se lo llevó dos veces al caballo y quizá fue demasiado. El torero hizo una faena de muleta muy lucida con tandas por las dos manos. La música quería participar en la fiesta y el público -su público- estaba entusiasmado. Media en buen sitio y

Jesús Romero y Regino Ortés, otra vez por la puerta grande

Los que dan primero dan dos veces

Esta feria tenía el aliciente de haber conseguido un festejo en que a los dos toreros alcaláinos que menos apoyo reciben se les brindara la ocasión de hacer un paseíllo mano a mano y ver cómo salía la cosa. Pues no pudo salir mejor, ya que la tarde era plena de toros, los tendidos estaban ocupados por los incondicionales de los toreros, que llenaban la sombra en su mitad, y en el sol había tres aguerridos que se atrevían con el astro rey. La música estaba animosa para arrancarse a la primera de cambio y los pañuelos salían del bolsillo con esa facilidad del que tiene en la arena a un amigo a quien hay que apoyar al máximo. O sea, todo favorable.

EL GANADO.- La sociedad anónima "La Cardenilla", nos tenía preparado un lote de anovillados, terciaditos y noblotes. Algunos pecaron de blanditos y

en los caballos los terminaron de arreglar. Quedaban el quinto y sexto, de mejor planta y bonancibles para la muleta, que los toreros aprovecharon.

LOS MATADORES.- Jesús y Regino llevan allá para quince o más años queriendo abrirse camino en este mundo tan complejo y absurdo como es el





José María Plaza y Matías Tejela, durante el festejo.

otra oreja que suman dos y la puerta grande le espera. Regino Ortés salió a por todas, recibió a su primero con dos largas de rodillas y tandas de verónicas ajustadas. El toro blandeó en el caballo y a la muleta llegó inválido total. Regino hace de enfermero y le trata con suavidad para sacarle alguna tanda. Mucha voluntad y poco toro. Aquí el público no quería música y se acordaba de la madre del ganadero. Termina el torero con sus "bernardinas" de quien fue su maestro y profesor y, al tirarse a matar, deja una estocada caída y atravesada, produciéndose un corte en el dedo índice que necesita atención del equipo médico con cuatro puntos de sutura. Pasea la oreja y pasa a la enfermería. En su segundo, que era el cuarto, le recibe con verónicas y con dos puyazos el toro se amodorra. Brinda al público, pero no llega a acomodarse delante del toro. Se le ve inseguro y fuera de sitio. Los minutos en la enfermería y el vendaje que le pusieron necesitaban un tiempo de acondicionamiento. Mata con una casi entera caída y atravesada que produce derrame. Se le aplaude a la voluntad. En el último toro de la corrida, bonito ejemplar, con trapío pero en el tono de peso de sus hermanos, Regino se luce en verónicas y en la muleta comienza con rodilla en tierra por alto. Como el toro acompañaba, se luce en tandas gustándose el torero y esto dejaba entrever que la fiesta terminaría con brillantez. Se adorna y, tras un pinchazo, consigue una estocada entera que le vale la segunda oreja.

EPÍLOGO. Allá van los dos matadores en hombros, lo que hace predecir una feria taurina con buenos augurios. Buena predisposición de los toreros, buenísima del público asistente y allá en el palco el presidente, D. Jose Manuel

Sánchez (el de la pajarita) y Abdón Solís (el hombre omnipresente) ¿tendrá algún cló-

nico?-, como asesor, acondicionándose a una plaza y a unas circunstancias acordes

con unos toreros que necesitan mucho apoyo.

ATILA-NO

Hay muchas formas de divertirse. Concretamente tres.



5 años
GARANTÍA
de fábrica de motor
902 345 456
mazda.com

Por su diseño, deportividad y dinámica de conducción, el nuevo Mazda6 ha sido el coche más votado por el jurado del "Coche del Año en Europa 2003" en 10 países, entre ellos, España y Alemania. El nuevo Mazda6 posee el toque deportivo que añadimos a todos nuestros coches. Ahora con cinco motorizaciones, tres versiones diferentes y un solo espíritu.

Nueva gama Mazda6. Espíritu deportivo.

Gasolina

1.8 16V 120cv
2.0 16V 141cv
2.3 16V 166cv

Diesel Common Rail

CRTD 2.0 16V 120cv
CRTD 2.0 16V 136cv



(S) Garantía original: 3 años o 100.000 Kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Consumo ponderado desde 6,4 hasta 10,5 l/100km. Emisiones CO₂ desde 176 hasta 250 g/km.

Venga a verlos en:

Casmar Motor, S.A.

Via Complutense, 70 - Telf.: 91 877 11 56
Alcalá de Henares

Avda. Constitución, 140 - Telf.: 91 676 03 06
Torrejón de Ardoz



La plaza pidió las orejas para Matías Tejela y el torero las exhibe después de serle concedidas por la presidencia.

La izquierda lesionada le funcionó perfectamente

Tarde triunfal de Matías Tejela

Hoy la tarde estaba fresquita, pero el viento reinante no llegó a ser inconveniente para los de a pie. Sorprendidos nos quedamos, si es que algo nos puede sorprender a estas alturas de edad, al ver la plaza con mucho hierro y cemento a la vista por falta de espectadores. Un cartel muy rematado y el respetable se quedó en su casa. Esto es un signo alarmante de que algo está cambiando. Los euros no perdonan y el "redondeo" lo aguantamos en los comestibles, pero en los festejos taurinos nos reservamos y al "pan, pan y al vino, vino". Media entrada corrida como aquel peso que nos daban en los ultramarinos.

EL GANADO.-D. Javier Sánchez-Arjona no sabemos si trajo lo más escogido de su finca o lo que le dijeron que trajera. Cuando no nos gusta el perfil de los toros, nos sacan lo de plaza de tercera y no tenemos más remedio que agachar las orejas. Bien empezamos con un toro inválido que fue devuelto y el que salió de D. Jesús María Saboya no se cayó, pero fue descastado. En general la corrida salió blandita, cómodos de cabeza y se defendieron en el último tercio, excepto segundo y cuarto, que cumplieron. Nos gustan los carteles rematados, pero no sólo de matadores, también de toros y, si son como el de "Osborne", mejor que mejor.

LA TERNA.-Hay tres jueves en el año que relumbran más que el sol y como cada uno puede poner los jueves que desee, nos atrevemos a poner el jueves día veintiocho de agosto como jueves de relumbrón. Y es que aquel día de ferias reaparecía nuestro torero Matías Tejela después de un mes de sufrimiento e impaciencia por no poder torear a consecuencia de una molesta fractura de huesos en su brazo izquierdo. Hoy hacía su primer paseillo y en su feria. Salió a por todas desde el momento en que se abrió de capa hasta que se echó encima del morrillo para pasaportar a sus dos toros. Tiene



una costumbre, que se está imponiendo, de hacer ese quite cuando los caballos han terminado su cometido. El público pierde de vista otras figuras del atrezzo y se queda con el torero. Le sirve para ver cómo ha quedado el toro y, si sale tan lucido como él lo hace, es un punto más para la suma total. Su primer toro tenía fijeza, aunque no dejó de blandear en el segundo tercio. Cuando toro y torero se acoplaron vimos a Matías en su esplendor. Toreaba despacio, llevando la muleta muy baja y dejando al toro muy colocado. Las tandas le salían inspira-

das y cadenciosas. Todos estábamos viendo la faena de la tarde, ya que podíamos ver algo igual, pero nunca mejor. Había toro que tenía recorrido y torero que amasa arte en su mente y transmite a sus brazos y a sus piernas. Sólo faltaban las manoleínas ajustadas y el volapié para que pasara sus dos primeros trofeos. Su segundo no respondió de igual forma, apretó en el caballo y se dio esa voltereta que rompe a los toros. Volvió Matías a dejar que salieran los caballos para realizar un quite ajustado por chicuelinas. Brinda a su público y espera

**César Rincón
se gustó
en su segundo**

**José María
Manzanares
desgranó gotas
de esencia**

en los medios. Cita de lejos y allá que se va el morlaco para ser recibido con una "pedresina" que nos puso "aconjonados" por lo ajustada. En la muleta era de esos toros que parece que no va la fiesta con ellos. Matías se estiraba y el toro terminaba con la cabeza mirando al tendido. Probó el torero por la izquierda y sacó tandas de mérito, pero faltaba ese puntito de transmisión que da el toro entregado. Ahora remató con la "bernardinas" marca de la familia Tejela y pasaportó al soso quinto con una entera tendidita que bastó. La fiesta debía ser completa y los tendidos se llenaron de pañuelos, que no se ocultaron hasta que D. José Manuel Sánchez, el presidente de la pajarita, sacó los dos pañuelos.

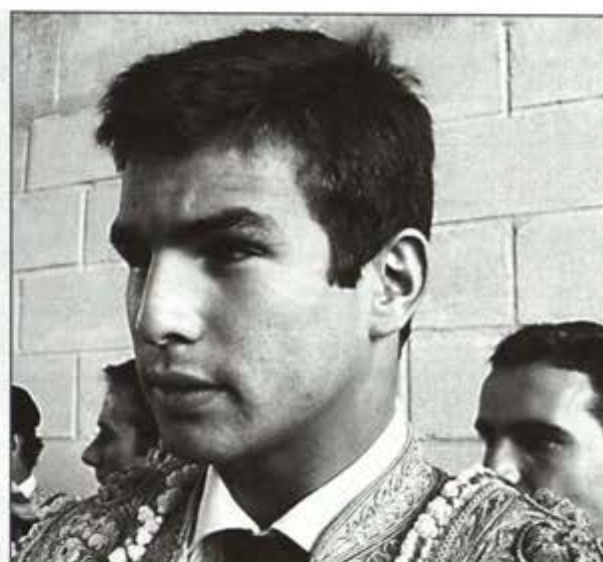
Cesar Rincón venía en su segunda etapa de matador en plan de maestro, que lo es. Su primero fue devuelto a los corrales por inválido y salió un ejemplar de Saboya abanto, aquerenciado, que se dejó pegar en varas. Llegó a la muleta muy molesto y además en estos momentos el viento se presentó sin avisar. No se encontró el maestro Rincón por el cabeceo constante del toro y sabiendo lo que se dejaba atrás. Entró por derecho y tras una entera recibió aplausos. El cuarto fue el toro de más poder de la tarde. Lo reci-



José María Manzanares padre atiende a la faena de su retoño.



César Rincón



José María Manzanares

bió con una tanda de verónicas lucidas y en caballos derribó. En la muleta empezó César doblándose y recreándose en esas tandas largas y poderosas con la derecha. El toro le respondía y pasó a la zurda, donde recibía al toro de lejos y lo dejaba más lejos todavía. Hay que ser muy toro para aguantar el toreo largo y mandón del maestro Rincón. Después de un pinchazo hondo y una entera tendida, César paseó un trofeo de ley.

Llegaba a nuestra plaza el joven José María Manzanares con la vitola de artista por tradición familiar. Su primero era un torito escurrido de carnes y abrochadito de pitones que dejó constancia de su flojedad en el caballo. Manzanares trató de que no se le cayera y lo toreó despacio, templadito y a media altura. Pero el toro no se entregaba y estaba suspirando por acabar con esa "tortura". Ante su falta de codicia, José María le dio una estocada pescuecera que tiró al toro y recibió aplausos. A su segundo, que era el que cerraba plaza, lo recibió con una larga de rodillas y buena tanda de verónicas. Recibió un pequeño revolcón. El toro llegó a la muleta con poca fijeza, pero aquí el joven torero no quería irse sin cumplir y desgranó ese arte que lleva. Dos tandas con la derecha y tres por la izquierda desarmado, dejaron constancia de que con toros más adecuados hubiera sacado más de sus gotas de esencia. Mató con entera atravesada y se le concedió una oreja.

EPÍLOGO. Presidían el citado José M. Sánchez, asesor Abdón Solís y veterinario José M^a. Macías. El público salió encantado -unos más y otros menos, así son los toros-, pero con la feria en su ecuador ya llevábamos en el morral diez orejas. El presidente de la pajarita se estaba portando. ¿O no? Si alguien tiene que

reprochar algo a la presidencia, a D. Jose Manuel será difícil verlo por Alcalá, pero al

amigo Abdón lo podéis ver en cualquier parte. El es el culpable de lo bueno y de lo malo.

¿Cuándo ponemos una calle a su nombre?

ATILA-NO



Sanatorio Vallés



Santiago, 14 - ALCALA DE HENARES
Telf.: 91 888 32 62

Amplio cuadro de facultativos en todas las especialidades, médicas y quirúrgicas.

Todo tipo de intervenciones:

Cirugía mayor ambulatoria

Cirugía laparoscópica

Urgencias médico quirúrgicas, Análisis clínicos y Rayos X 24 h

NUEVO SERVICIO: UNIDAD ANTI TABACO

Neumólogos de amplia experiencia

Seguimiento continuado

LE AYUDAMOS A DEJAR DE FUMAR

Sanatorio Ntra. Sra. de la Antigua

Constitución, 18
Guadalajara
Telf. 949 22 36 00

**UNIDAD DE ENFERMOS
CRÓNICOS ASISTIDOS
CONVALESCIENTES, CUIDADOS
PALIATIVOS,
POST OPERATORIOS**

**Policlínica
Virgen del Val**

Zaragoza, 6
Alcalá de Henares
Telf.: 91 880 53 62

**Centro de Rehabilitación
y fisioterapia**

Horario ininterrumpido
de 8:00 a 21:30 horas

CONSULTAS VALLES

Santiago, 5
Alcalá de Henares
Telf. 91 882 87 03

Nueva consulta de odontología con los últimos avances puestos al servicio de su salud dental.
Nueva consulta de cirugía estética y plástica

Trabajando por su salud las 24 horas del día



Francisco Javier Sánchez Vara derrochó valor a raudales

Luis Miguel Encabo sacó sus dotes de buen lidiador y triunfó

PREÁMBULO.- No venía "El Cordobés", que es torero de los que gustan a las damas. Pero la que devolviera la entrada se quedó sin ver al torero más atractivo del escalafón. El día viernes de ferias amaneció con ese adelanto otoñal que nos pronosticaban "los hombres del tiempo". Pero como el tiempo es algo tan complicado como este mundo de los toros en que nos movemos, el mes de agosto se impuso y quedó la tarde preciosa. Un vientecillo a ratos, pero sin complicaciones. De personal, ¿para qué vamos a hablarles? Esta plaza no se llena si no vienen Los Rolling Stones. Por cambiar la definición, hoy había cuarto y mitad, pero estábamos los justos, ni uno más ni uno menos.

EL GANADO.- Hoy teníamos una corridita del señor Saboya que no desentonaba en cuanto a trapío, pero tan flojitos, tan endebles, tan escurridos... El quinto colorado salió cojito y dobla dando con su cuerpacho en el suelo. Sale en su lugar otro del mismo encaste, "Juanpedro" nada menos, feo de cara, pero algo más grandecito. En total, otra de lo mismo. Y es que siempre se nos olvida que somos plaza de tercera categoría y aquí no podemos ver toros en puntas de quinientos kilos o más, que decía aquél. Ya nos falla hasta la memoria.

LA TERNA.- Al alcalaino Luis Miguel Encabo -hay que ver cómo corre el tiempo, que "Luismi" es ya director de lidia en infinidad de plazas-, le tocó un primero muy juguetón, que se le coló en los primeros lances. Recibió media vara echando la cara arriba y llegamos al punto fuerte de la tarde: el tercio de banderillas. Como los tres matadores son expertos en este tercio, Enca-

bo cedió dos pares a sus compañeros y ¡cómo nos divertimos con tal variedad y salero! Cuando el torero de Alcalá

coge los trastos de matar brinda a su público, encadena unos ayudados y se saca el toro a los medios, como debe



Iván García ("el Beckham de los toros") produjo expectación.



Luis Miguel Encabo y Francisco Javier Sánchez Vara cortaron los trofeos que les abrieron la puerta grande.



ser. Se le cuele el morlaco a las primeras de cambio y prosigue con ese cabeceo molesto. Luis Miguel saca esa faceta de lidiador consumado y da a cada toro su lidia. Tandas mandonas con el toro querenciado a tablas. Toma el camino del adorno, el farol, pase del desprecio y el desplante, lo que le permite el insulso toro. El público agradece la profesionalidad de Encabo. Al matar con una entera tendida, obtiene una oreja que pasea triunfal. En su segundo, que es el cuarto de la corrida, negro zaino con cara bonita pero escurrido de chichas, Luis Miguel ve que recorta el recorrido en el capote. Un picotacito en varas y el alcalaino banderillea por compromiso y profesionalidad. Llega a

la muleta para meterle en urgencias. Encabo lo cuida como buen enfermero y, llevando la muleta a dos palmos del suelo, consigue sobre todo por la izquierda algunas tandas aceptables. Calienta al personal con adornos y desplante y tras pinchazo y entera el toro dobla. Pitos al toro y trofeo al torero.

Repetía en nuestra plaza el alcarreño Francisco Javier Sánchez Vara, después de verlo en la nocturna de julio y el festival de abril. Es un chaval valiente hasta la extenuidad. Recibió a su primero a puerta gayola con un farol algo embarullado, pero que no lo arredró para continuar en la cara del toro. Interviene el picador reserva y le da fuerte. Dos volteretas por humillar en el albero y el toro lo acusa. Nuevamente se invita a los compañeros a compartir banderillas y nos hacen disfrutar de la variedad. Aquí no profundizamos si se "asoman al balcón", más o menos, porque hay macetas que en vez flores tienen plantas con pinchos. Brindis al respetable y se lleva el toro a los medios. Cuando el torero fuerza en las tandas el toro se cae. Bullidor y voluntarioso, trata de agradar ante un enemigo que no puede con su cuerpo. Tanda de "bernardinas" y rodillazo en tierra para arrancar los aplausos. A la hora de matar se pone pesado con tres pinchazos y una estocada. Aviso y recibe algunos aplausos.

Su segundo es el "colorao" que se devuelve. En su lugar sale un toro con más caja que sus hermanos, pero con menos cara. Empuja en caballos y Sánchez Vara se luce en quites. Emoción en banderillas y lo recibe en los medios con la muleta. Tenía faena este toro, pero vemos al torero de Guadalajara sin saber aprovechar el tranco del toro. Sacó tandas con derecha e izquierda, pero algo embarulladas, sin dar la salida adecuada al toro. Se aplaude la voluntad y el coraje que pone. Acaba con "manoletinillas" y tras un aviso mata de una entera desprendida. El presidente, ante la insistencia, le concede las dos orejas. ¡Pues qué bien!

Llegaba Iván García sustituyendo a Manuel Díaz "El Cordobés", lesionado. Un torero que había dejado buena impresión en Las Ventas. Corte de torero banderillero con facultades de veinte años y ganas para parar siete trenes. Se chocó con un lote poco lucido. Su primero recibió un picotacito y hubo que cambiar. Pero con el tercio de banderillas y el jugueteo de los tres matadores quedó ya para el arrastre. Iván trató de mantenerlo en pie, pero todo lo que hizo no transmitía porque el toro besaba la arena con dulzura. Tandas a media altura arriesgando para quedar bien. Tras tres pinchazos el toro dobla por aburrimiento. Aviso y silencio.



Los peñistas contribuyeron a animar el ambiente festivo.



El sexto era uno más de lo mismo. Se lució en tandas de verónicas ajustadas. Se le pica con mimo y está brillante en banderillas con el público volcado. En la muleta se paró el toro y el diestro se entrega para sacar algunas tandas haciéndolo todo él. Tiene buen perfil de torero este rubio atractivo para las jovencitas. Una perpendicular y atraviesa-

da con dos golpes de verdugillo, acaban con el último de la tarde. Aplausos para el torero.

EPÍLOGO.- Otros dos toreros a hombros de los capitalistas. Cuatro orejas más al morral. Esto es una fiesta. Presidían D. José M. Sánchez, con una nueva y elegante pajarita, D. Abdón Solís como asesor taurino y D^a Josefina

Sánchez Morcillo como veterinaria. Hoy les ponemos el "don" delante por si les molesta que los tratemos como a los políticos. Parece ser que la última corrida cambia de presidente. ¿Será que la empresa le paga por orejas concedidas y este presidente les sale muy caro?

ATILA-NO

GRAN CAVA DE PUROS



CONSERVADOS PARA
SER DISFRUTADOS EN
TODO SU AROMA Y SABOR

- MAS DE 100 VITOLAS DIFERENTES
- NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

Personalizamos vitolas
para bodas, bautizos, etc.



Expendeduría núm. 26 c/ Entrepeñas, local 130 (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Tlf.: 91 883 55 38 - ALCALÁ DE HENARES



**Manuel Caballero,
cumplidor
y en triunfo**

**Juan Diego, un
torero con pureza
y arte del caro**

Un cuarto de plaza muy distribuido para terminar

Precios caros, poca afición, ferias con más solera: esto no da para más, señores

Se llegó al final de la feria dos mil tres con la suerte de no llover en Alcalá. Se adelantó la tormenta y nos dejó los días de San Bartolomé disfrutar de un tiempo agradable. El final de la feria fue el pasado sábado y ni el día de asueto ni el cartel animaron al personal. Mucha plaza para tan poca afición. Las entidades taurinas y la comisión que parece recuperar Bartolomé González tendrán que ponerse a trabajar para estudiar fórmulas que mejoren el futuro. Unos dicen que la plaza está lejos, nosotros decimos que la salida y la circulación por Alcalá es una ratonera: Vía Complutense estrangulada, Cánovas con Daoiz y Velarde ídem de lo mismo, Ronda Fiscal otro tanto por la feria discrecional... Precios caros, poca afición, Comunidad de Madrid plagada de ferias taurinas con más solera... Esto no da para más, señores, si no hay un cambio radical en el programa. Hoy, un cuarto de plaza muy distribuido. El Fandi no vino, pero poco hubiera resuelto.



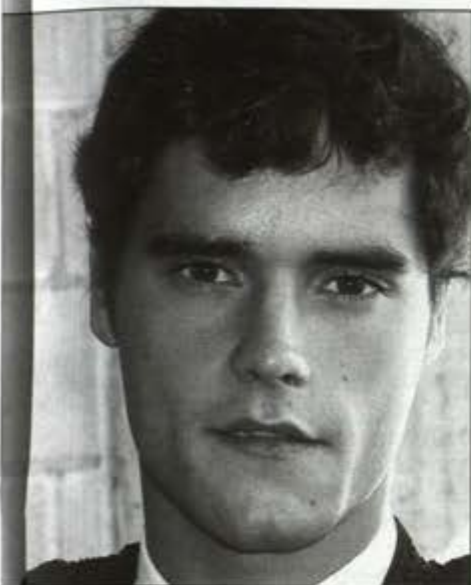
El aspecto de la plaza deja claro el interés que los toros suscitan en Alcalá.

EL GANADO.- Llegaba a nuestra feria una ganadería con una tradición familiar que dejaba algo de esperanza a la presentación y comportamiento de los toros. No deslumbraron a nadie y su comportamiento resultó como el deshojar de la margarita. Fueron más parejos de lámina y trapío, pero en los caballos había que suavizar y dejar la pica puesta sin apretar. Si mejoró la cara con respecto a otras tardes.

LA TERNA.- El mocetón albaceteño está en un momento de madurez y poderío que saca aprovechamiento en casi todos sus toros. Manuel Caballero tiene talla y brazo para manejarse con comodidad. Como su primero estaba muy justito de fuerzas, empezó su faena muleteril con suavidad. Cuando cambió a la izquierda el toro había cogido una miaja de respiro y acudía con algo de entereza, lo que le dio pie para lucirse. Cita al toro por detrás para ver si le responde en el tres en uno y con tesón llega al dos y medio. El profesional ha demostrado su experiencia, ha medido bien al toro y resulta que ha terminado siendo aprovechable. Entera trasera y después de un aviso presidencial recoge su primera oreja. El torito, por su docilidad y fijeza con un picotacito en varas, recibe el aplauso del respetable en el arrastre.

El que debía ser el cuarto resulta más grandecito, con cara, echa las manos por delante en los primeros lances. Derriba estrepitosamente en varas, pero sorpresivamente y al ver cierto fallo en sus cuartos traseros, el señor presidente saca el pañuelo verde. Sale uno de La Cardenilla como sobrero escurrido de carnes, bajito, abierto de cuerna. Hacen la rueda de picadores y con el cambio el torero de Albacete se dispone a iniciar una faena mandona con las dos manos y aprovechando la fijeza del toro continúa con ese toreo poderoso, pero en el que echamos de menos una pizca de arte. Con una entera caída dobla el burel y Caballero recoge su segundo trofeo que le abre la puerta grande.

Miguel Abellán recibe a su



Miguel Abellán estuvo desdibujado y voluntarioso.

primero, recogido de cuerna, bajito, con unas verónicas en las que el toro se le cuela y deja constancia de lo que veremos después. Empuja en el caballo y en banderillas existe tal desorden que esto bien parece una verbena. En la muleta tiene un talante descompuesto con querencia a tablas. El torero toma conciencia de lo que tiene delante y no hace ningún esfuerzo por corregirlo. Tras dos pinchazos, una entera trasera y tres golpes de descabello, el toro dobla. Se oyen pitos para el toro en el arrastre y se silencia la labor de Miguel.

A su segundo lo recibe con lances enbraguetados que se aplauden. Picotazo suave y se cambia. El toro llega flojito a la muleta. Abellán se adorna con una faena rumbosa y pinturera. Sus molinetes rodilla en tierra calientan el ambiente. Tras un pinchazo y una entera con descabello el público solicita los dos trofeos, que el presidente D. Manuel Muñoz deja en uno a pesar de la insistencia.

Venía a nuestra plaza Juan Diego sustituyendo a "El Fandi", eso que hemos ganado. El torero charro es un joven de veinte años que tiene unas hechuras de torero muy caro. A su primero, escurrido y con poca cara, lo recibió con una tanda de verónicas como presentación de lo que llevaba dentro. Se tocó un poquito al toro en el caballo y volvió a deleitarnos en un quite por chicuelas. El torete llegó a la muleta con fijeza y Juan sacó ese arte a lo "Julio Robles" que lleva dentro, hilvanando series magistrales, sobre todo con la izquierda, donde remansa el paño con una lentitud y mando propio de quien tiene un concepto del toreo de muchos kilates. Se adornó con ayudados por alto mirando al tendido y pasaportó al burel con una entera. Dos orejas a la



Los jóvenes aficionados de las peñas hicieron lo que pudieron para elevar el tono festivo.



Bartolomé González y Florencio Campos, respectivamente un alcalde y un exalcalde muy aficionados a los toros.

faena que competirá con la de Matías para ser la mejor de la feria.

A su segundo lo recibió igualmente por verónicas que gustaron. El toro resultaba agradable a la vista por su pelaje entre cárdeno y rojizo.

No aguantó una puya completa como es habitual. Se dobla con él y allá va el torito al suelo. Le corre muy bien la mano con suavidad. El toro no tiene transmisión y el viento molesta. Le deja reposar y consigue una buena tanda con la

izquierda con menos brillantez por la sosería del enemigo. Con media el toro dobla y recibe aplausos.

EPÍLOGO. Hoy presidía un nuevo presidente: D. Manuel Muñoz, acompañado por el asesoramiento de D. Abdón Solís y D. Pedro García como veterinario. Estuvo más ajustado a la realidad en la concesión de trofeos, si bien se equivocó en el cambio de toro, que casi nadie se percató por qué lo devolvía. Cinco trofeos, que según la petición del público podían haber sido seis. Diecinueve orejas se han cortado en la feria de los toreros de a pie. Esto ha sido un éxito, si lo vemos todo con ojos benéficos. El ganado, con nota baja; a los toreros se los calificó demasiado alto en algunos casos. El público, escaso, pero los asistentes con optimismo e ilusión a raudales. Naveguemos por aguas superficiales por si la profundidad estuviera más turbia.

ATILA-NO

Desde
4,50 %
de interés
Hasta
120 %
de tasación o
incluso más

C A

Clifford Auckland
CONSULTORES

Financiación, préstamos
y créditos a particulares.
Empresas, autónomos,
comerciantes y PYMES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS:

Expónganos su caso

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - ALCALA DE HENARES

Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche
- Reformas

- Personales.
- Diversos.
- Liquidez.
- Gastos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.

- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.

- Dinero
- Rápido.
- etc...

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



Trinidad Rojo, encargada de la capilla donde rezan los toreros

Una vida ligada a las plazas de toros de Alcalá

Trinidad Rojo lleva toda la vida ligada a las dos plazas de toros que ha habido en Alcalá. Sus abuelos ya eran conserjes en la antigua plaza, donde nació su padre en 1901. Ahora ella y toda su familia se encargan de la conserjería de la plaza nueva. Ella se ocupa del mantenimiento de la capilla, la cual siempre está arreglada con los correspondientes santos, bien en cuadros o bien en imágenes, para que los toreros encuentren un sitio ideal para la oración.

"Deberían entregar los ramos que les da la gente. Hay que agradecer lo que a uno se le da", comenta Trinidad Rojo. Trini como la conoce todo el mundo, refiriéndose a que los toreros no traen flores a la capilla, ni siquiera después de que la suerte en la faena les haya sido propicia. Todo lo que hay en la capilla, las imágenes y los cuadros de los santos, son de Trinidad, excepto alguna que otra donación de gente desinteresada.

Según cuenta Trini, "los toreros no suelen traer sus propias imágenes, rezan a las que ya hay aquí". Un Cristo de Medinaceli y una imagen de la Virgen de la Inmaculada presiden un altar flanqueado por

dos ángeles. Además, en una esquina se encuentra una imagen espléndida de la Vir-

gen del Val. El resto de la capilla está adornada con cuadros de temas religiosos, entre los

que se encuentran la Virgen de Fátima y la Piedad de Miguel Ángel.

Trini, toda una experta en cómo rezan los toreros, cuenta: "Hay diferencias entre ellos. Unos entran solos, pero otros entran a veces con las cuadrillas. Eso depende de cada uno". Ella ya se encargaba de la capilla en la plaza antigua, la cual ella describe como "muy chiquitita, pero bien adornada". La de ahora es más grande y tiene más espacio para colocar las imágenes que ella va poniendo en su sitio exacto.

La vida de Trini está íntimamente ligada a la plaza de toros de Alcalá. Su padre nació en la plaza vieja, donde sus abuelos eran los conserjes. Ahora, ya en la nueva plaza, Trini y su familia se encargan de la conserjería de la plaza. Su marido, Ignacio Vázquez, es el encargado de los toriles; sus hijos, José Antonio y José Luis, hacen prácticamente de todo en la plaza, desde encajonar hasta sacar a los mansos o matar a las vaquillas; su yerno, Máximo Ruiz, es el encargado de personal, tarea en la que lo ayuda su esposa, Blanca Vázquez; y la nuera de Trini, Toñi Pérez, trabaja en la enfermería. Varias generaciones y un destino: la plaza de toros de Alcalá.

Los bocadillos y los refrescos no pueden faltar en una tarde de toros

Los chorizos y el jamón los pone Méndez

¿Qué sería de una tarde de toros sin el apropiado bocadillo? De ello se encargan los chicos de Méndez. Ellos reparten refrigerios entre el público y los mejores bocadillos, hechos con productos ibéricos de Extremadura. "Nosotros formamos parte de la plaza ya", comentan los empleados de Méndez orgullosos, pues Méndez lleva vendiendo bocadillos ahí desde que se inauguró la plaza nueva.

Además de estar pendientes del público para cuando pidan algo, los empleados de Méndez tienen también que echar un ojo de vez en cuando a la presidencia, ya que durante la lidia no se debe uno mover y

no es la primera vez que el presidente les dice que dejen preparado el bocadillo hasta después de la faena. Méndez es una tienda de productos extremeños, situada en la calle San Vidal, que comenzó,

cuando se inauguró la plaza nueva, a vender sus bocadillos durante los festejos taurinos. Chorizo y jamón ibérico de Extremadura son las bases de los bocadillos que Méndez reparte durante los toros.



Méndez
Nº 1 en productos Ibéricos de Extremadura

• CERDO IBÉRICO Y QUESOS VARIADOS

• BOLLERÍA Y VINOS DE LA TIERRA

SECRETO PRESA Y SOLOMILLO IBÉRICO

Todos los miércoles
CARNE FRESCA DE MATANZA DE IBÉRICO

c/ San Vidal, 15 - Telf.: 91 883 66 70 - ALCALA DE HENARES

Muévete por tu ciudad en moto

Concesionario Oficial



MOTOS CANO

CASA FUNDADA EN 1932

YAMAHA
Kawasaki

aprilia

DERBI



Avda. de Madrid, 3 - Tel.: 91 882 15 84

Alcalá de Henares

www.motoscano.com

OTOÑO-INVIerno
Cambia el tiempo...
Cambia tu vestuario.

Precios especiales en cascos,
botas y todo tipo de prendas
para disfrutar de tu moto





Javier Mejías

Los sub-23 de Aproconsa-El Olivar en Zaragoza y Cáceres

Los corredores del conjunto Macario-Iplacea disputaron el pasado fin de semana dos pruebas de carácter nacional. El sábado con el Trofeo El Corte Inglés de Zaragoza, en el circuito urbano de la avenida del Parque de las Fuentes, de 2 kilómetros, donde dieron los 90 corredores, especialmente de equipos catalanes y vascos, 42 vueltas.

El triunfo correspondió a los corredores del Café Baque Mikel Algoibar y Seli Calinas, con Javier Mejías 10º, Diego Cunqueiro 15º y 20º Patric Baus (Aproconsa-El Olivar).

El domingo, en la localidad extremeña de Cácer de Cáceres participaron 80 corredores de equipos de Madrid, Andalucía y Castilla-León en un circuito urbano donde hicieron 50 kilómetros. La prueba se desarrolló a un altísimo promedio haciendo el vencedor record de la misma a más de 37 kilómetros por hora.

El triunfo fue para David Portilla (Salamanca Patrimonio de la Humanidad), 2º Ángel Rodríguez (Fiat-Calpisa), 3º, José Sánchez (Fiat Calpisa), 12º Luis Atila, 16º Sergio Díaz, 17º J.C. Fernández (Macario-Aproconsa-El Olivar).



Adrián Yubero



Malena Yubero

Los hermanos Yubero, vencedores en promesas

La Escuela Municipal del Club Ciclista Iplacea, en Camarma

Después de unas vacaciones en el calendario de escuelas donde el mes de agosto sirve de descanso para estos valores y desde el Trofeo Santos Niños, día 3, al Gran Premio de Camarma, día 30, les sirve para ponerse las pilas para el resto de la temporada.

La prueba, organizada por nuestros vecinos de la U.C. Camarma, tuvo una participación de 90 corredores de la mayoría de Escuelas de nuestra comunidad.

La reunión comenzó con Promesas "B" con 23 corredores haciendo 500 ML de recorrido, siendo vencedora la alcalaina del C.C. Iplacea Malena Yubero, delante de Jesús Morales (U.C. Fuenlabrada), con Adriana Rodríguez (Iplacea) 7ª y Melani Alonso (U.C. Camarma) 8ª.

Los 14 participantes de Promesas "A" hicieron 1.500 ML venciendo Adrián Yubero (Iplacea), delante de Alejandro Martín (U.C. Fuenlabrada), haciendo 4º Manuel Rodríguez (Iplacea), 8º Javier Arroyo (U.C. Camarma), y 11º Cristina González (Iplacea).

Los alevines de 1º hicieron 3 kilómetros, venciendo el corre-

dor de Parla Eduardo Herranz (C.C. Nieves), con los iplaceas Álvaro Sebastián 4º y Ángel Mª Rey 5º.

En alevines de 2º el vencedor fue José Cruz Galán (Collado Villalba), haciendo el corredor local José Asenjo 9º.

En infantiles de 1º los 15 participantes hicieron 12 kilómetros, venciendo José Osado (U.C. Coslada), delante de Vicente Rey (Iplacea) y de Rubén Cuesta (Móstoles), con Atanas Kirilov (Iplacea) 6º.

En infantiles de 2º participaron 23 corredores haciendo 18 kilómetros, siendo el vencedor el corredor de Collado Villalba Carlos Terradillos, delante de Rodrigo Bonilla (U.C. Coslada) y Borja Sánchez (U.C. Fuenlabrada), haciendo los iplaceas 4º Rubén Madrigal, 5º Jesús Javier Digón, 6º Javier Plata, 10º Mark Kunstar.



Héctor Romera

Los cadetes de Pihasa-Plásticos Bogooan en San Sebastián de los Reyes

Los cadetes de Iplacea disputaron en la localidad de San Sebastián de los Reyes el Trofeo Autoan donde tomaron parte 65 corredores, clasificándose 30, haciendo un recorrido de 56 kilómetros por la zona de Paracuellos, Ajalvir, Cobeña, Barajas, San Sebastián de los Reyes, a un promedio de 40 kilómetros por hora.

La prueba fue de dominio local, con los alcalainos de Pihasa-Plásticos Bogooan en la lucha con los mejores, estando Héctor Romera en el grupo principal.

El triunfo correspondió a Ramón Caquedillas (San Sebastián de los Reyes), a 13º Jesús Merino (C.C. Valdepeñas), a 19º Juan Fernández (SS.RR.) y a 21º encabezando el grupo principal Antonio Puerta (Soliss-Toledo). Jonathan Perdiguerro (S.S. RR) fue 5º y Héctor Romera (Pihasa-Plásticos Bogooan) 6º, con E. González en 23ª posición.

La clasificación por equipos fue para el San Sebastián de los Reyes, delante del C.C. Valdepeñas.

La montaña para P. Merino (C.C. Valdepeñas). La clasificación de cadetes de 1º el primero para I. Merino (C.C. Valdepeñas), 2º J. Perdiguerro (San Sebastián de los Reyes), 3º Héctor Romera (Pihasa-Plásticos Bogooan).



Juan José Cercadillo y Marcelo Isoldi



Momento del partido de Baloncesto de tres

A la espera de crear nuevas secciones deportivas, actualmente el club tiene 1.200 deportistas federados

El Club Deportivo Hercesa se presentó oficialmente en ferias

El presidente del Club Deportivo Hercesa, Juan José Cercadillo, y el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, aprovecharon el escaparate de las ferias para presentar oficialmente el jueves día 28 de agosto la nueva andadura del Club Deportivo Hercesa en lo que se refiere a sus equipos de rugby, en los que ya es veterano como club, y a sus equipos de baloncesto, al hacerse cargo de la gestión del antiguo Club Baloncesto Alcalá. Pero además, Juan José Cercadillo mostró su interés por abrir el club a otras secciones deportivas y ya se han iniciado los contactos con el hockey entre otros deportes.

En la presentación se aprovechó para realizar en plena plaza de Cervantes un torneo de baloncesto de tres por tres para peñas así como una exhibición de rugby en la calle. El propio Juan José Cercadillo, presidente del club, explicó a PUERTA DE MADRID que "para nosotros es un día muy importante y un sitio muy importante; la verdad es que gracias a la colaboración del ayuntamiento podemos realizar nuestra presentación en un sitio como la plaza de Cervantes y en plenas ferias". Cercadillo manifestó que

"nosotros queremos trabajar con las estructuras que el Club Baloncesto Alcalá ya tenía y desarrollar a partir de ahí con mucha ilusión todo lo que es el deporte base y todo lo que es el deporte para discapacitados, que eran las grandes líneas de actuación del anterior club, y sobre eso, queremos ampliar la oferta con otros deportes. Por eso hemos transformado el club de baloncesto en un club deportivo. Pensamos incluir varias secciones deportivas y la primera que hemos incorporado es el rugby".

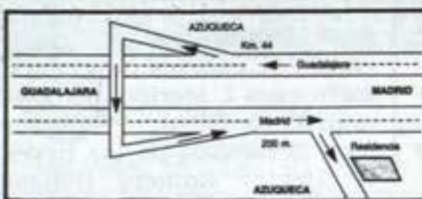
Juan José Cercadillo añadió que "tenemos muy adelantadas las negociaciones con clubes de hockey sobre patines para aprovechar la instalación que tenemos, pero también tenemos contactos con clubes de bádminton, de tenis de mesa, de voleibol y de fútbol sala. Esos contactos se irán materializando poco a poco y a medida que se concreten lo iremos anunciando".

El concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, manifestó que "para la concejalia de Deportes es un día muy importante

por lo que significa este acto. Que una empresa como Hercesa invierta en el mundo del deporte es muy importante, sobre todo en un momento en el que el club estaba atravesando dificultades en lo económico. Juan José Cercadillo y su equipo han tomado las riendas con mucha ilusión, con muchas ganas de trabajar y con mucho esfuerzo por su parte. Nosotros desde el ayuntamiento vemos esta nueva etapa también con ilusión y optimismo. También tenemos muchas ganas de colaborar con el club. Este proyecto no es el sueño de una noche de verano sino que es a largo plazo y tiene futuro".

Marcelo Isoldi destacó que Juan José Cercadillo es todo un deportista: "El mismo juega en el equipo de rugby y es de agradecer que haya gente como él, que como empresario se interese por el deporte".

Cercadillo añadió que "hoy comenzamos la labor de captación de los jugadores de base. Pero tenemos en nuestros presupuestos calculado que podamos tener unos 1.100 o 1.200 deportistas federados."



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



Ismael Borjabad, bronce en 800 metros lisos en el estadio olímpico de Montjuïc

Medalla para la Policía Local alcalaína en Barcelona

La participación alcalaína en los juegos mundiales de policías y bomberos celebrados en Barcelona entre los días 27 de julio y 3 de agosto fue brillante. Los tres agentes de la Policía Local complutense en estos juegos olímpicos para los cuerpos y fuerzas de seguridad culminó con una medalla para Ismael Borjabad, que se colgó el bronce gracias a una fenomenal carrera en los 800 metros lisos, y con excelentes puestos para Francisco Javier García Morán y Eloy Turiel en los 3.000 metros obstáculos y en tenis de mesa respectivamente.

Sólo hubo tres agentes de la Policía Local de Alcalá en Barcelona donde en los juegos mundiales se inscribieron un total de 10.562 deportistas, más que en los juegos olímpicos de Barcelona 92. Los inscritos pertenecían a un total de 59 países.

Tres policías locales de Alcalá se inscribieron en los juegos y realizaron un excelente papel hasta el punto de que hubo una medalla de bronce para Ismael Borjabad en los 800 metros lisos. El propio Borjabad hizo un quinto puesto en la carrera que realmente había preparado, los 1.500 metros lisos, pero se sacó la espina con el bronce en los 800 metros, una carrera corta para sus características pero en la que brilló excepcionalmente. Además de la medalla, Borjabad se muestra satisfecho con su condición de finalista en los 1.500 metros. En la media maratón de su categoría, la de mayores de 40 años, el alcalaíno se dejó llevar puesto que el intenso calor y la humedad que había no le favorecieron.

Eloy Turiel tuvo la mala suerte en su deporte, el tenis de mesa, de que le tocó jugar en la eliminatoria directa con el jugador chino Ji Li, y eso son palabras mayores teniendo en cuenta el dominio que ejercen los chinos en este deporte. Ji Li se proclamó campeón y se colgó la medalla de oro por lo que Turiel poco pudo hacer en su partido. Eso sí, hasta que llegó a la eli-



minatoria con el chino el alcalaíno hizo un gran papel ya que quedó primero de su grupo en la fase previa después de cinco partidos. Eso le dio derecho a pasar a las eliminatorias directas y ahí cayó con el chino. De 130 participantes en tenis de mesa, Eloy Turiel, de 45 años de edad, quedó el decimoséptimo. El chino que lo derrotó tiene sólo 23 años.

Mejor suerte tuvo en dobles jugando con un catalán. Una vez más Turiel superó la previa por grupos y fue al cuadro de eliminatorias directas. Los dos españoles llegaron a cuartos de final cruzándose nuevamente con el chino Ji Li, que con otro compañero volvió a imponerse. El alcalaíno con su compañero catalán fue octavo.

La mala suerte se cebó con

**Francisco
Javier García
Morán y Eloy
Turiel también
rozaron la
medalla
en 3.000
obstáculos y
en tenis de
mesa**

Javier García Morán, la más firme esperanza de medalla de la expedición complutense. El alcalaíno preparó a conciencia la prueba de los 3.000 obstáculos y con su marca personal tenía muchas posibilidades de medalla, incluso de subirse a lo más alto del cajón del podio. Pero fue una carrera difícil, con muchos corredores. En el primer paso por la ría, Javier García Morán patinó en el obstáculo y cayó al agua. Lógicamente perdió contacto con la cabeza y se vio obligado a remontar. Encorajinado hizo una excelente carrera pero se tuvo que conformar con la cuarta posición rozando la medalla. El alcalaíno confesó a su regreso de Barcelona que "si no me hubiera caído hubiera podido quedar tercero".

En la media maratón, una carrera que se hizo durísima por las condiciones de calor y humedad que había en Barcelona, García Morán quedó en el puesto 41. Tomaron la salida 1.000 atletas y entraron en meta un total de 41. Sin embargo García Morán no había preparado conscientemente esa prueba y tampoco la disputó a tope.

Palentinos y alcalaínos dieron un triste espectáculo durante 90 minutos en los que sólo hubo aburrimiento

0-0, La Deportiva no quiso más que el empate en su debut liguero

RESULTADO: C.F. Palencia 0; R.S.D. Alcalá 0

C.F. PALENCIA: Cabrero, Sanz, Serrano, Guati, Villahoz, Pelayo (Illana, m.71), Sedano, Óscar López, Seba, Emilio (Cuadrado, m.59) y Espinosa

R.S.D. ALCALÁ: Tello, Tito, Joselu, Diego Valbuena, Joyce Moreno, Arteaga (Núñez, m.75), Toñín, Barrero (Rafita, m.70), Javi López, Javi Vicente (Quini, m.80) y Nico

ÁRBITRO: El colegiado cántabro Morante Sierra amonestó al local Guati y a los rojillos Arteaga, Joyce Moreno, Nico y al entrenador David Gordo.

INCIDENCIAS: 3000 personas presenciaron el partido en el palentino campo de La Balastera

Faltaron ganas, ansias por llegar a la portería contraria. Tanto el Alcalá como el Palencia no ofrecieron nada de fútbol a los 3000 espectadores que acudieron a La Balastera. David Gordo alineó de principio un equipo muy armado defensivamente y con una fuerte línea de contención en el centro del campo, dejando como punta solitario a Javi Vicente, quien no pudo hacer nada más que correr de un lado a otro, pues no le llegó ningún balón en condiciones. El Palencia

no hizo mucho más. Se esperaba más ganas de un equipo que aspira a ascender a la Segunda División.

El global del partido se puede resumir como una constante lucha aburrida en el centro del campo. Ninguno de los dos equipos supo abrir el juego por las bandas y se atascaron en peleas infructuosas por el balón en el mediocampo. En esa maraña de la medular no se vio ni fútbol ni nada que se le pareciera. Parecía como si el fútbol hubiese huido de Palencia.

Los entrenadores justificaron el pobre espectáculo arguyendo que se trataba de un partido típico de comienzo de temporada. La especulación, los nervios y el temor a encajar un gol fueron las notas predominantes, pero si estos dos equipos aspiran realmente a estar en lo más alto de la clasificación deberán mostrar un poco más de mordiente ofensivo. En definitiva, el juego de ambos equipos no tuvo justificación.

El concurso fue organizado por la Peña El Juglar

Los más hábiles futbolistas participaron en el concurso de fútbol-tenis

La Peña El Juglar organizó su concurso de fútbol-tenis el jueves 28 de agosto en la plaza de Cervantes. En él participaron parejas de hábiles futbolistas complutenses en un concurso que estuvo patrocinado por la RSD. Alcalá. Este original concurso consiste en aplicar las normas del tenis a la técnica futbolística. En un campo separado por vallas a modo de red, las parejas pueden dar dos toques al balón para que éste pase al campo contrario donde será devuelto de la misma manera por los contrarios hasta que uno de los equipos pierda el control del esférico y salga fuera o dé más de un bote.

Los partidos, que se celebraron a siete puntos con al menos dos de diferencia para el ganador, fueron sucediéndose para eliminar parejas y que el cuadro se redujera a una finalísima en la



Los vencedores del concurso de fútbol-tenis

que dos jóvenes futbolistas muy hábiles se impusieron a dos miembros de la Peña El Juglar cuya habilidad con el

balón fue también muy espectacular. Sin embargo los ganadores arrollaron a sus rivales en esta final.

El mequero jugó en las categorías inferiores del Avance y ha militado en equipos de la primera división portuguesa

Rodri, el último fichaje de la Deportiva

Cuando todo el mundo esperaba que el último fichaje del Alcalá fuese el delantero estrella prometido, llegó la sorpresa y se llama Rodri. No se trata de un delantero, sino de un mediocampista, más bien ofensivo, por lo que es probable que actúe como mediapunta, en labores de enganche con la delantera. Nació en Meco y jugó en las disciplinas inferiores del Avance, de donde se fue al Madrid B. A sus 23 años, Rodri ha jugado en la Segunda española con el Toledo y en la primera división portuguesa con el Sporting Farense y con el Gil Vicente.

José Andrés Rodríguez Martínez, Rodri, llega a la Deportiva después de su periplo por tierras lusas. Allí jugó en el Sporting Farense y en el Gil Vicente, dos equipos de primera división. En el primero estuvo dos años y en el segundo sólo uno. Problemas familiares le hicieron volver a Alcalá y una vez aquí ha optado por jugar en el equipo de su ciudad, aunque él es mequero de origen.

Su posición natural es de mediapunta, con mucha vocación ofensiva, realizando siempre tareas de enganche con la delantera. David Gordo tendrá que ver de qué forma encaja Rodri en un equipo que ya está más o menos configurado y en un centro del campo en el que no es fácil dejar a nadie en el banco. De todas formas, es casi seguro que Rodri acabará entrando en el equipo debido a su calidad y a su veteranía, a pesar de tener tan sólo 23 años.



R.S.D. Alcalá



Rayo Majadahonda

El Alcalá solventó el primer derbi de la temporada ante el Rayo Majadahonda

3-0, La Deportiva se lució en el Val

RESULTADO: R.S.D. Alcalá 3 (Nico, m.1; Toñín, m.3; y Arteaga, m.28); Rayo Majadahonda 0. **R.S.D. ALCALÁ:** Tello, Núñez, Diego (Rafita, m.57), Arteaga, Toñín, Barrero, Javi López (Roberto, m.74), Javi Vicente, Joyce Moreno y Nico (Álvaro, m.62).

C.F. RAYO MAJADAHONDA: Jabardo, Jorge, Pablos, Raúl, Ibáñez, Dimas, Valdés, Manu, Gonzalo (Javi Sánchez, m.64), Montano, Raúl Espinosa.

ÁRBITRO: el colegiado Peña Molina expulsó a Toñín y a Jorge en el minuto 45 y a Raúl M. en el 73. Amonestó a los locales Tito, Arteaga y Núñez y al visitante Dimas.

INCIDENCIAS: poco público en el Municipal del Val en este partido disputado el miércoles día 3, alrededor de 300 personas.

Era el primer partido liguero en casa y los de David Gordo salieron con ganas. Dispuestos a llevarse el partido, los rojillos no tardaron siquiera un minuto en adelantarse en el marcador. Un saque de esquina botado desde la banda derecha atacante fue rematado por Nico en el segundo de un espléndido disparo seco ante el que nada pudo hacer el descolocado portero del Majadahonda. Los espectadores que se retrasaron un poco se quedaron sin ver el primer gol del Alcalá y el más temprano de lo que va de liga. La Deportiva no se recogió y siguió atacando. Sólo dos minutos después, Toñín culminó con un remate de cabeza un buen contragolpe del Alcalá, logrando el segundo tanto de la noche. En sólo tres minutos, los rojillos tenían el partido encarrilado.

Las oportunidades se sucedían para el Alcalá y en el minuto 6 Javi Vicente, aprovechando su velocidad, desarmó a la defensa del Rayo Majadahonda, que no encontró su sitio en todo el partido, y encaró hacia la meta contraria, pero marró por pecar de individualista, ya que tenía solo a Toñín en la otra banda. El Alcalá se gustaba y bajo la genial batuta de Barrero hilaban el juego a la perfección con pases cortos y precisos contra los que nada podía hacer la presión rival. De esta forma llegó en el minuto 13 una nueva ocasión de gol, cuando Núñez mandó un testarazo al travesaño para terminar una bonita jugada rojilla.

El Rayo Majadahonda parecía dor-

mido, despertando en raras ocasiones. Pocas veces se acercó con peligro a la meta de Tello, quien se mostró muy solvente con el poco trabajo que tuvo en la primera mitad. La mejor oportunidad del Majadahonda en la primera parte fue un disparo cruzado de Manu cuando se encontraba en una situación inmejorable. Aunque los de Majadahonda le ponían ganas, con muy poquito acierto, en el minuto 28 le llegó la puntilla cuando Arteaga remató a gol un saque de falta desde la banda izquierda. Al final de la primera parte se llegó con las expulsiones de Toñín y Jorge, en un ríñe-rafe absurdo y que el árbitro podría haber sancionado de manera menos severa.

En la segunda parte el Alcalá sentó la cabeza e hizo lo que tenía que ha-

cer: controlar el partido sin forzar demasiado la máquina pero sin permitir que el Majadahonda se creciese demasiado. El Rayo se mostró un equipo falto de ideas en ataque, flojo en defensa y sin capacidad de definir en los momentos clave. Gordo, que había alineado de inicio a Joyce Moreno en el centro del campo, donde hizo una gran labor de contención aunque se mostró desacomodado en tareas de creación, lo retrasó a la defensa y metió a Rafita en el campo para darle al Alcalá más dominio de balón en el centro del campo. Barrero hizo un partido muy inteligente y demostró ser un perfecto organizador que sabe situarse dentro del campo y con muy buena visión para mover el juego con fluidez. En la segunda parte, el Alca-

lá también tuvo momentos para el lucimiento, como una triangulación en el borde del área que Álvaro culminó con una seca volea que atrapó el meta rayista tras una magistral dejada de Barrero. El Majadahonda no supo aprovechar ni siquiera los regalos que le llovían y falló un penalti, generosamente pitado por el árbitro, que paró Tello demostrando que es todo un crack bajo los palos.

La segunda parte no dio mucho más de sí, con una Deportiva que no forzaba demasiado y con un Rayo que quería pero no podía. Los rojillos se relajaron y para muestra la "frivolité" que intentó Roberto casi al final del partido, cuando quiso sobrepasar a Jabardo con una cuchara propia del mismo Raúl, aunque esta vez no le salió.

El Alcalá consiguió así un importante resultado, ya que los puntos de casa son vitales y si se pierden podrían pasar factura, como ya pasó en la pasada temporada, en la que los rojillos perdieron muchos puntos en el Val y se quedaron al final en la tierra de nadie de la clasificación. Este domingo tiene además una cita importante en Burgos, donde se medirá con uno de los favoritos del Grupo II de la Segunda B.



MADERA CALIDA

Especialistas en dormitorios
de Matrimonio
Proyectos de decoración
GRATUITOS

Exposición y venta:
C/ Giner de los Ríos, 2 bis.
Alcalá de Henares. Madrid
Teléf.: 91 883 49 75

Este invierno
más cálido
que nunca



Está organizado por la banda del Cristo de Medinaceli de Loeches

Festival Nacional de Bandas y majorettes en Loeches

Dentro de las fiestas en honor a la Virgen de las Angustias de Loeches, se celebrará un festival nacional de Bandas y majorettes. Es el tercer certamen de estas características que se celebra y congregará a bandas de Murcia, Albacete, Ciudad Real, Toledo, Cuenca y como invitado final la Asociación Gallega del Corredor del Henares.

El sábado 6 de Septiembre, a las 19 horas, tendrá lugar en Loeches el III Festival Nacional de Bandas y Majorettes. Organizado por la banda de tambores y cornetas "Jesús de Medinaceli" de la misma cofradía, es en palabras de su Presidente, Juan Mora, "un gran acontecimiento para disfrutar de la

música de las bandas y del espectáculo de las majorettes".

Dentro del festival actuarán las siguientes bandas: Banda de Cornetas y Tambores "Jesús de Medinaceli" de la Puebla de Almoradil (Toledo), Banda de Cornetas y Tambores "Salmantina La Vega Fénix" de Salamanca, Asociación

musical "los 7 pasos" de Herencia (Ciudad Real), Grupo de majorettes "Alegria" de Mejorada del Campo, Asociación Cultural Musical de Cornetas y Tambores de Mota del Cuervo (Cuenca), Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de Ecce-Homo" de Abaran (Murcia), Asociación cultural de

Hellín (Albacete), Banda de Cornetas y Tambores "Jesús de Medinaceli" de Loeches y cerrando el festival y como invitado especial la Asociación Gallega del Corredor del Henares, de Alcalá de Henares.

Juan Mora quiere agradecer al Ayuntamiento de Loeches y al concejal de Deportes, la ayuda y organización del evento.

El festival se encuadra dentro de los preliminares de las fiestas patronales de Loeches, en honor de la Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de las Angustias, que tendrán lugar desde el 10 al 14 de Septiembre.

Miércoles, 10

20'00h.: Pasacalles con gigantes y cabezudos.

21'00 h.: Misa y Triduo en honor de nuestra patrona la Virgen de las Angustias.

22'00 h.: Concentración de peñas.

23'30 h.: Desde el balcón del Ayuntamiento, Pregón, chupinazo y pañolá.

24'00 h.: Actuación musical a cargo de la orquesta Roma, en la Plaza de la Villa.

03'30 h.: Inauguración de la carpa de las fiestas 2003, con el equipo de animación de "Factoría de sueños". Espectáculo de ambientación brasileña.

Jueves, 11

14'00 h.: Vermut en la carpa.

14'30 h.: Degustación culinaria en la Plaza de la Villa.

20'00 h.: Ofrenda floral a nuestra patrona Virgen de las Angustias.

22'00 h.: Misa y Salve en honor de nuestra patrona.

Del 10 al 14 de septiembre

Fiestas patronales de Loeches

24'00 h.: Fuegos artificiales, en los alrededores de la plaza de toros.

24'30 h.: Actuación musical, en la Plaza de la Villa, por la orquesta "Atalaya".

03'30 h.: El equipo de animación "Factoría de sueños", actuará en la carpa con Performances y drag-queens en la Fiesta del Glamour.

Viernes, 12

10'00 h.: Diana por las calles del pueblo.

12'00 h.: Misa solemne.

14'30 h.: Vino español, en el salón del Centro Social Villa de Loeches.

18'30 h.: Procesión con la imagen de la Santísima Virgen de las Angustias.

22'00 h.: Encierro nocturno. Con suelta de reses de la ganadería de Justo Leiro. A continuación tradicional capea.

24'00 h.: Actuación musical, en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Escala Royal".

03'30 h.: "Factoría de sueños" en la carpa, con boy's-girl's y gogós en la fiesta atrevida.

Sábado, 13

11'00 h.: Encierro tradicional con la suelta de reses de la ganadería de Torrenueva y Justo Leiro. A continuación, suelta de reses.

14'00 h.: Baile del vermut en la carpa, amenizado por el "Dúo Crystal".

18'00 h.: Novillada picada con la actuación de los novilleros: Jesuli de Torreceda, Ma-

nuel Escribano y Javier Perea. A continuación tradicional capea.

22'30 h.: Actuación musical en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Libertad".

01'30 h.: Espectáculo musical en la Plaza de la Villa, "Grease Tour", un concierto para jóvenes de todas las edades.

03'30 h.: "Factoría de Sueños" en la carpa, concurso de disfraces para peñas.

Domingo, 14

11'00 h.: Encierro tradicional. A continuación, suelta de reses.

14'00 h.: Baile del vermut.

18'00 h.: V edición del **Concurso Nacional de Recortadores** de toros en Punta Villa de Loeches.

22'00 h.: Actuación musical en la Plaza de la Villa a cargo de la orquesta "Latino".

12'00 h.: Fiesta de clausura de la carpa con la charanga "Manisessos". Despediremos las Fiestas con el "Pobre de mí".



Irene Cano Gómez,
Reina de las Fiestas



Irene Benito Plana,
Miss Turismo



Ángela Cadenas Benito,
Dama de Honor



Rosa Mª Gómez Corral,
Dama de Honor

Viernes, 5

10'00 h.: Carrera popular infantil que se celebrará en el camino del Rejal.

12'00 h.: Juegos tradicionales en la Plaza.

12'00 h.: I Campeonato de ping pong para aficionados locales, en el polideportivo municipal.

17'00 h.: Grandiosos hinchables en el colegio Miguel de Cervantes, entre los que destacan el fútbol humano, los gladiadores y el circuito de karts.

19'00 h.: Finales de mus que se celebrarán en el hogar de los jubilados.

23'30 h.: Una charanga animará a las peñas, recorriendo las calles del pueblo para terminar en la Plaza, donde tendrá lugar el tradicional "chupinazo". A continuación se procederá a la coronación de la reina de las fiestas y sus damas de honor. Hasta altas horas de la madrugada, actuación de la orquesta "Maestronic".

Sábado, 6

11'00 h.: II Torneo de Baloncesto 3 vs 3 para aficionados locales en el Polideportivo Municipal. A continuación, concurso de triples.

12'00 h.: XIII Trofeo Pórfidos del Guadarrama. Exhibición de pelota a mano en el frontón municipal.

18'00 h.: Entrada en nuestro municipio de la Banda de Música "Villa de Estremera" dirigida por Antonio Laporta Carrasco.

19'00 h.: Ofrenda floral en honor de Ntra. Señora de la Oliva en su ermita.

24'00 h.: Actuación de la orquesta "Mancy" en la Plaza del Ayuntamiento.

Domingo, 7

10'00 h.: Tirada al plato local, en el lugar de costumbre.

11'00 h.: Finales del frontenis y paddel.

Del 5 al 12 de septiembre

Valdilecha celebra sus fiestas en honor de la Virgen de la Oliva

Programa de actos

11'00 h.: Carreras de motocross y quads en el circuito del Arenal.

12'00 h.: Final del XIII Trofeo de Pórfidos del Guadarrama.

19'30 h.: Traslado procesional de Nuestra Madre la Virgen de la Oliva, desde su ermita a la Iglesia. A continuación la Santa Misa.

23'30 h.: Salve en honor de la Santísima Virgen de la Oliva.

24'00 h.: Fuegos artificiales.

Lunes, 8

09'00 h.: Diana floreada a cargo de la banda de música "Villa de Estremera".

10'00 h.: Santa Misa en la Parroquia.

12'00 h.: Misa Mayor celebrada en la Parroquia en honor de la Santísima Virgen de la Oliva.

19'30 h.: Traslado procesional de Ntra. Madre la Virgen de la Oliva desde la Parroquia a su ermita. Al término de ésta nos deleitará con una muestra de su magnífico repertorio la Banda Sinfónica de Infantería de Marina dirigida por el Teniente-Coronel Agustín Díaz Guerrero en el colegio "Miguel de Cervantes".

24'00 h.: Actuación en la plaza del ayuntamiento de la orquesta "Passarela".

Martes, 9

10'00 h.: Desencajonamiento y tradicional encierro por las calles del pueblo de las reses que se lidiarán por la tarde, pertenecientes a la ganadería "Herma-

nos Quintas Parras" de Colmenar de Arroyo.

12'00 h.: Misa de acción de gracias en la ermita.

18'30 h.: Festival taurino a cargo de los matadores Carlos Collado "El niño de la taurina", Mariano Jiménez, Jesús Pérez "El Madrileño", Jesús Romero y Regino Ortés.

24'00 h.: Suelta de vaquillas.

Miércoles, 10

10'00 h.: Desencajonamiento y tradicional encierro de las reses que se lidiarán por la tarde, pertenecientes a la ganadería "Hijos de Guadalupe Ortega Cuéllar" de las Infantas (Aranjuez).

18'30 h.: Grandiosa novillada, con un reñido pero noble mano a mano a cargo de los novilleros Santos Céspedes y "El Paní".

24'00 h.: Suelta de vaquillas.

Jueves, 11

10'00 h.: Desencajonamiento y tradicional encierro de las reses que se lidiarán por la tarde, pertenecientes a la ganadería "Hijos de Guadalupe Ortega Cuéllar" de las Infantas (Aranjuez).

18'30 h.: Extraordinaria becerrada, para cuadrillas de aficionados locales.

Viernes, 12

14'00 h.: Comida popular de fin de fiestas en el parque municipal.



Beatriz Fernández Tirado



Miriam Burgos Plana



Elena Fernández López



La entrada principal de Camarma, la Plaza del Paseo quedó bellamente iluminada con sus originales arcos luminosos



Los componentes de la peña "Los Rebeldes" posan tras el pregón con la placa recibida de manos del alcalde

Camarma cerrará sus fiestas este fin de semana con los espectáculos taurinos

"Los Rebeldes", la peña más antigua, pronunció el pregón

La peña Los Rebeldes, la más antigua del municipio, tuvo el honor de pronunciar el pregón de las fiestas de Camarma el miércoles 3 de septiembre. La peña, que nació en el año 1965, fue la promotora del día de las peñas, que se ha incorporado de forma definitiva al programa de fiestas. El programa este año se inició el sábado 30 de agosto habiendo diversas actividades a lo largo de esos días hasta el miércoles 3 de agosto que se vivió el pregón con asistencia del alcalde, el socialista Luis Gregorio Díaz Vilches.

El fin de semana del viernes día 5, sábado 6 y domingo 7 de septiembre tiene esencialmente en los espectáculos taurinos el plato fuerte dentro del programa de fiestas de la localidad camarmeña. Los tres días a las once y media de la mañana se celebra el encierro de toros por las calles Soledad y Juan Ferreras hasta la plaza de toros ubicada en la zona de las Cañas. Tanto el viernes, como el sábado y el domingo después del encierro habrá suelta de reses para disfrute de todos los camarmeños y visitantes de otras localidades.

A continuación detallamos los actos del programa de fiestas que quedan hasta el domingo día 7 en que finalizarán con baile y todo eso.

Viernes, 5

11'30 h.: Primer encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la Plaza de Toros ubicada en la zona de Las Cañas. A continuación suelta de reses en la plaza para disfrute de los asistentes.

17'30 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la Plaza de Toros por la charanga Ríos.

18'00 h.: Festival taurino con la lidia de dos novillos de la ganadería de Antonio Palla. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeño, de la ganadería de Antonio Palla.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la orquesta "Tropical Show".

03'30 h.: Suelta de vaquillas.

Sábado, 6

11'30 h.: Segundo encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la Plaza de Toros ubicada en la zona de Las Cañas. A continuación suelta de reses en la plaza para disfrute de los asistentes.

17'30 h.: Concentración de las peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la Plaza de Toros por la charanga Ríos.

18'00 h.: Corrida de rejones con la lidia de cuatro toros de la ganadería de Antonio Palla. A continuación otros dos novillos para todos los aficionados camarmeños.

22'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo, con la orquesta "Costa de Valencia".

03'30 h.: Suelta de vaquillas.

Domingo, 7

10'30 h.: Misa de acción de gracias como Fin de Fiestas.

11'30 h.: Último encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la Plaza de Toros ubicada en la zona de Las Cañas. A continuación suelta de reses en la plaza para disfrute de los asistentes.

17'00 h.: Concentración de las peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la Plaza de Toros por la charanga Ríos.

17'30 h.: Charlotada. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeño, de la ganadería de Antonio Palla.

22'00 h.: Salida del desfile de carrozas desde el Club Social del Nuevo Camarma hasta el polideportivo municipal pasando por las calles Nuestra Señora del Rosario, Juan de Ferreras, Avenida de los Cazadores, carretera de Valdeavero, Antonio Moya, Daganzo, Plaza del Paseo, Plaza de la Carnicería y Camino de Alcalá para finalizar en el polideportivo municipal.

00'00 h.: Exhibición de fuegos artificiales en el Parque del Lavadero. A continuación baile "fin de Fiesta", amenizado por las charangas que acompañan las carrozas.

**RADIADORES Y
AIRE ACONDICIONADO
PARA VEHÍCULOS**



ABAD

C/ Melilla, Nave 33
Polígono Industrial de la Esgaravita
Teléfono 91 889 13 95 - Fax 91 889 13 95
28005 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Regalos
AR
6
3 3 3 3

Estuches cigarrillos, arras, cojines, cestas... Especialistas en regalos prácticos
CALIDAD, VARIEDAD Y ESTILO

REGALO

Tarjetas de visita y Cesta porta-obsequios, al realizar vuestro pedido conjunto de: Obsequios e Invitaciones de Boda.

Paseo Delicias, 122 - MADRID
Telf.: 91 474 72 98

Gran Exposición en:

C. C. El Val, local 110 - ALCALÁ DE HENARES
www.regalosbodas.com Telf.: 91 882 66 80

FIESTAS EN LOS PUEBLOS DE LA COMARCA

Del 13 al 21 de septiembre

Domingo, 7

10'00 h.: Maratón de Atletismo. Polideportivo Municipal

12'00 h.: En el parque de Santa Ana, Campeonato de Petanca, organizado por la Asociación Cultural "Las Torres".

17'00 h.: Fútbol senior.
18'00 h.: V Campeonato de Bolos Castellanos.

Viernes, 12

21'00 h.: En la plaza del Ayuntamiento, actuación del grupo de baile español de Pezuela de las Torres.

Sábado, 13

17'00 h.: Concurso de embellecimiento de fachadas y jardines.

08'00 a 15'00 h.: Recorrido itinerante de caza en la carretera de Alcalá. Organizado por el Club Sociedad de Cazadores de Pezuela de las Torres.

11 a 14 y 17 a 19 h.: Parque Infantil en la calle Santa Ana.

21'00 h.: Ofrenda floral al Santísimo Cristo del Socorro.

22'30 h.: Solemne Miserere en la Iglesia Parroquial.

23'00 h.: Pregón y chupinazo en la Plaza del Ayuntamiento.

Fiestas patronales en Pezuela de las Torres

00'00 h.: Fuegos Artificiales.
00'30 h.: Gran baile en la Plaza del Ayuntamiento.

Domingo, 14

11'00 h.: Pasacalles amenizado por la Banda de Música de Cedillo del Condado.

13'00 h.: Solemne Misa celebrada en honor del Santísimo Cristo del Socorro, acompañada por la agrupación musical y folklórica "Villa de Pezuela".

14'00 h.: Aperitivo en el pabellón Santa Ana.

20'00 h.: Procesión del Santísimo Cristo del Socorro por las calles del pueblo con el acompañamiento de la Banda de Música de Cedillo del Condado.

21'00 h.: Concurso de disfraces infantiles, en la Plaza del Ayuntamiento.

23'00 h.: Baile popular amenizado por la Orquesta Tornado.

Lunes, 15 (Día de los niños)

10'00 h.: Carrera de bicicletas.

11'00 h.: Talleres y juegos infantiles en la plaza de la Picota.

17'00 h.: Campeonato de Brisca en el Hogar del Jubilado.

19'00 h.: En la plaza del Ayuntamiento, Teatro de Marionetas. Obra "Juan sin miedo". Compañía "Marimbar".

20'00 h.: En la iglesia parroquial, Santa Misa por los difuntos del pueblo.

21'00 h.: Campeonato de Mus en el Chaleco. Tute y Dominó en el bar La Plaza.

Martes, 16 (Día de los mayores)

11'00 h.: En la sala de Cultura, con motivo del Año Internacional de la Discapacidad, charla coloquio.

18'00 h.: Campeonato de Frontenis. Polideportivo municipal.

18'00 h.: Merienda de confraternización.

19'00 h.: Baile.

Miércoles, 17 (Día de la Asociación Cultural "Las Torres")

17'00 h.: Pintura infantil con tiza en la Plaza de la Picota.

18'30 h.: Charla coloquio taurino "La Fiesta Nacional", en la Sala de Cultura.

20'30 h.: Actuación del Grupo Comarcal de Baile Moderno en la plaza del Ayuntamiento.

Jueves, 18 (Día de la juventud)

11'00 h.: Concurso de Arada en el Llano.

18'00 h.: En el polideportivo municipal, Campeonato de Voleibol mixto y campeonato de Baloncesto a Tres.

19'00 h.: Tiro de Barra.

21'00 h.: Iniciación al Circo, actividad de 14 a 30 años.

22'00 h.: Actuación del grupo de rock "Los Resset", en la Plaza del Ayuntamiento.

Viernes, 19 (Día de las peñas)

18'00 h.: Gran Becerrada local, en la plaza de toros, con la actuación de las peñas.

21'00 h.: Concursos y juegos organizados por las peñas, en la Plaza del Ayuntamiento.

00'00 h.: Actuación de la orquesta Kronos. Plaza de la Picota.

05'00 h.: En la plaza del Chaleco, discoteca móvil.

Sábado, 20

11'00 h.: Encierro de los novillos que se lidiarán por la tarde por el recorrido tradicional.

17'00 h.: Gran novillada con picadores.

22'00 h.: Concurso de disfraces de adultos en la plaza del Ayuntamiento.

00'00 h.: Baile popular en la plaza del Ayuntamiento, a cargo de la Orquesta Nuevo Tatuaje.

05'00 h.: En la plaza del Chaleco, discoteca móvil.

Domingo, 21

11'00 h.: Encierro por las calles del pueblo.

17'00 h.: Novillada picada.

21'00 h.: Baile popular amenizado por "Siglo XXI".

00'00.: Traca Fin de Fiestas.

JUEGOS DE AZAR Y RECREATIVOS DEL HENARES, S.L.

Tlf.: 91 280 24 98

AGOSTO-SEPTIEMBRE		Series/Relaciones
Día 28	74.700	5-008 7-0
Día 29	36.254	5-060 4
Día 31	63.679	5-032 9
Día 1	12.329	5-014 1-9
Día 2	61.850	5-048 6-0
Día 3	37.788	5-009 3-8

RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar

Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

ALUMINIO Y PVC



Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

TEFNICAL

MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES LOS 365 DIAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados

Teléf.: 91 883 46 47

ALTA COSMÉTICA

Perfumería Blanco

REGALOS Y COMPLEMENTOS

Mayor, 65
Tlf.: 91.888.01.06

ALCALÁ DE HENARES

COMPLUTUM

ESCUELA DE IDIOMAS

NUEVA DIRECCIÓN

Se complace en comunicar a sus clientes la nueva ubicación del centro

C/. CERRAJEROS, 6

(EN EL MISMO EDIFICIO, A LA VUELTA DE LA ESQUINA)

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA CURSO 2003-2004
TELÉF.: 91 889 96 48



Aún conservan las indicaciones de la primera fase de las obras

Las obras de la Vía Complutense, adelantadas respecto a sus señales

La semana pasada advertíamos del retraso de las obras de la Vía Complutense, que deberían haber acabado el 25 de agosto. Pero no mencionábamos que la señalización de las obras está más atrasada aún, pues corresponde a la primera fase de las obras.



Los estrechamientos de la vía hacia la derecha se indican hacia la izquierda y viceversa

Las obras de la Vía Complutense, que consisten en su pavimentación a su paso por Atilano Casado, tienen dos fases. La primera, ya concluida, consistió en adosar los dos carriles situados junto a la plaza de Atilano Casado. La segunda fase está pavimentando los otros dos carriles.

La señalización que tiene actualmente la Vía Complutense es la correspondiente a la primera fase de las obras, cuando sólo se podía circular por los dos carriles del lado de la calle Ángel. Asimismo, quien conduzca por la Vía Complutense hacia Guadalajara todavía se encontrará al acercarse a Atilano Casado con la señal que advierte de un estrechamiento a dos carriles hacia el lado izquierdo, cuando en la actualidad es hacia el lado derecho. Lógicamente, el engaño se mantiene también para los conductores que circulan en dirección a Madrid. Éstos se encontrarán con la señal que avisa de un estrechamiento a dos carriles hacia su derecha, cuando en realidad es a su izquierda.

Por tanto, los visitantes y turistas que lleguen a nuestra ciudad por esta carretera deben estar advertidos de que una de las tradiciones más distintivas y enraizadas del acervo patrimonial alcalaíno es la de poner señales de tráfico que indiquen todo al revés.



¡Distinga sus celebraciones!

De la selecta Carta Al'Andalus nos permitimos recomendarle nuestro

MENÚ ESPECIAL
3 PRIMEROS y 3 SEGUNDOS (A ELEGIR)

Infantado, 3 - Telf.: 91 889 21 40 - Fax: 91 883 43 00 - ALCALÁ DE HENARES



Venta y
Reparación de
Maquinaria de
Hostelería
y Aire
Acondicionado

Telfs.: 91 881 05 62 - 91 882 98 98



FONTANERIA, CALEFACCION
GAS Y GASOLEO

617 79 08 71 / 626 54 92 86

Programación del 5 al 11 de Septiembre

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

"La liga de los hombres extraordinarios". Todos los días: 17:20, 19:50 y 22:20. Viernes y Sábado, también: 00:40.

"Tomb Raider 2". Todos los días: 17:30, 20:00 y 22:00. Viernes y Sábado, también: 00:40.

"Simbad. La leyenda de los Siete Mares". Todos los días 18:00.

"Papá canguro". Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:30. Viernes y Sábado, también: 00:40.

"Escapando de la oscuridad". Todos los días: 18:00, 20:10 y 22:30. Viernes y Sábado, también: 00:40.

"El buen ladrón". Todos los días: 17:20, 19:50 y 22:20. Viernes y Sábado, también: 00:40.

"Enemigos". Todos los días: 20:00 y 22:00. Viernes y Sábado, también: 00:40.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños n° 5

Teléf. de información:

91 883 44 94

Precio entrada: 5 €.

Miércoles,

día del espectador, 3'80 €

Sala 1: "Terminator-3 (La rebelión de las máquinas)". (7 años). 110 min. Todos los días: 17:45, 20:00 y 22:15.

Sala 2: "Como Dios". (Todos los públicos). 105 min. Todos los días: 17:45, 20:00 y 22:15.

Sala 3: "Última llamada". (13 años). 81 min. Todos los días: 17:45, 20:00 y 22:15.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA

Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: "Doraemon y el imperio maya". Todos los días: 17:30. "American Pie-3". 19:30 y 22:15.

Sala 2: "Piratas del Caribe". Laborables: 18:15 y 21:30. Sábado y festivos: 16:45, 19:30 y 22:15.

Sala 3: "La liga de los hombres extraordinarios". Todos los días: 17:15, 20:00 y 22:30.

Sala 4: "Lara Croft - Tom Raider. La cuna de la vida". Laborables: 17:15, 19:45 y 22:15. Sábado y Festivos: 17:00, 19:45 y 22:30.

Sala 5: "Papá Canguro". Todos los días: 17:30, 20:00 y 22:30.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Teléfono información: 91 656 81 10

"28 días después". (18 años). Todos los días: 18:25, 20:40 y 23:00. Sábado y Domingo, también: 15:50. Viernes y Sábado: 01:15.

"El buen ladrón". (13 años). Todos los días: 18:15, 20:35 y 22:55. Sábado y Domingo, también: 15:55. Viernes y Sábado: 01:05.

"American pie 3". (13 años). Todos los días: 18:15, 20:15 y 22:15. Sábado y Domingo, también: 16:15. Viernes y Sábado: 00:15.

"Simbad: la leyenda de los 7 mares". (Tolerada). Todos los días: 18:30. Sábado y Domingo, también: 16:30.

"Dos tipos duros". (13 años). Todos los días: 18:05, 20:20 y 22:35. Viernes y Sábado: 00:45.

"Papá Canguro". (Tolerada). Todos los días: 18:30, 20:30 y 22:30. Sábado y Domingo, también: 16:30. Viernes y Sábado: 00:30.

"Escapando de la oscuridad". (13 años). Todos los días: 18:05, 20:05 y 22:05. Sábado y Domingo, también: 16:05. Viernes y Sábado: 00:05.

"Rugrats: vacaciones salvajes". (Tolerada). Todos los días: 18:10. Sábado y Domingo, también: 16:10.

"La liga de los hombres extraordinarios". (7 años). Todos los días: 18:20, 20:40 y 23:00. Sábado y Domingo, también: 16:05. Viernes y Sábado: 01:15.

"Lara Croft Tomb Raider - La cuna de la vida". (7 años). Todos los días: 18:00, 20:25 y 22:45. Sábado y Domingo, también: 15:45. Viernes y Sábado: 01:10.

"Terminator 3. La rebelión de las máquinas". (13 años). Todos los días: 18:35, 20:45 y 22:50. Sábado y Domingo, también: 16:10. Viernes y Sábado: 01:00.

"Fuera del tiempo". (Tolerada). Todos los días: 18:15. Sábado y Domingo, también: 16:15.

"Boat Trip. Este barco es un peligro". (13 años). Todos los días: 20:15 y 22:15. Viernes y Sábado: 00:15.

"Enemigos". (13 años). Todos los días: 18:20, 20:20 y 22:20. Sábado y Domingo, también: 16:20. Viernes y Sábado: 00:20.

"La fiesta". (18 años). Todos los días: 20:30 y 22:40. Viernes y Sábado: 00:50. "Descongelate". (13 años). Todos los días: 20:10 y 22:25. Viernes y Sábado: 00:35.

"Doraemon y el imperio maya". (Tolerada). Todos los días: 18:25. Sábado y Domingo, también: 16:25.

"La última llamada". (13 años). Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:00. Sábado y Domingo, también: 16:00. Viernes y Sábado: 00:00.

"Enigma". (7 años). Todos los días: 18:10, 20:35 y 22:55. Sábado y Domingo, también: 15:45. Viernes y Sábado: 01:10.

"Piratas del Caribe". (7 años). Todos los días: 19:00 y 22:00. Sábado y Domingo, también: 16:00. Viernes y Sábado: 00:45.

"Como Dios". (Tolerada). Todos los días: 20:25 y 22:40. Viernes y Sábado: 00:50.

Vivir para contarla

Anaïs Nin (II)



"Perdida en los colores de la Atlántida, en esos colores interpenetrados que nada delimita. Peces de terciopelo, de organza, con colmillos de encaje, peces de tafetas lentejuelas, peces de seda y de pluma y peces con bigotes, con los flancos laqueados y los ojos de cristal de roca, peces con la piel ajada y los ojos de grosella, ojos como la clara del huevo. Las flores palpitan sobre sus tallos como corazones de mar. Nada prueba su peso, el caballo de mar se mueve como una pluma. Era como un bostezo. Me gustaba el bienestar, los ojos cerrados y los viajes suaves sobre el agua que barría los obstáculos, el agua que nos llevaba como un pecho colosal, el agua siempre allí para nuestro reposo, transmitiendo vidas y amores, palabras y pensamientos. Muy por debajo del nivel de las tempestades, yo dormía. Me movía en el interior de los sonidos y de las tinturas como en un diamante de mar. Ninguna corriente de pensamiento en aquel lugar, sólo la caricia de la onda y del deseo mezclándose, tocándose, fluyendo y volviendo a fluir, errando -infinita profundidad de la paz. No recuerdo haber tenido frío ni calor. Ninguna frialdad, ninguna quemazón.

Sueño climatizado, sin fiebre, sin estremecimientos.

No recuerdo haber tenido hambre. El alimento se incorporaba por poros invisibles. No recuerdo haber llorado.

Sólo sentía la caricia del movimiento -movimiento en el cuerpo de otra- absorbida, sumergida en la carne de otra, mecida por el ritmo del agua, la lenta palpación de los sentidos, el zumbido de la seda.

Amor sin conciencia, movimiento sin esfuerzo en el curso suave del agua y del deseo, aliento en el éxtasis de la disolución.

Me desperté al alba, arqueada sobre una roca, esqueleto de un barco ahogado por sus propias velas.

La noche me cercó, fotografía desplegada de su marco. Parte del forro del saco se rasgó como las dos conchas de una ostra. Separados, el día y la noche y yo caía en su hendidura sin saber en qué lecho reposaba, si en la hoja más alta del alba, la gris y la fría, o sobre la cama sombría de la noche".

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Periodista

La Primitiva

Jueves, 28 de Agosto: 4 - 5 - 11 - 17 - 21 - 33

C-48 R-4

Sábado, 30 de Agosto: 2 - 7 - 10 - 22 - 29 - 46

C-43 R-2

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 31 de Agosto: 4 - 6 - 7 - 8 - 21 - 25

C-39 R-7

Bono Loto

Lunes, 1 de Septiembre: 2 - 3 - 9 - 23 - 25 - 39

C-38 R-4

Martes, 2 de Septiembre: 3 - 4 - 21 - 33 - 35 - 45

C-23 R-4

Miércoles, 3 de Septiembre: 3 - 13 - 14 - 28 - 42 - 48

C-33 R-5

ALQUILER DE CHAQUÉS.

BASTRERÍA Y CARPINTERÍA A MEDIDA.

Paco Garrigues

HOMBRES

RAMON Y CAJAL, 4 • TENIENTE RUIZ, 5

Cada día algo mejor, la vida Alcampo

**ESTE
DOMINGO**

**7 DE
SEPTIEMBRE**

¡ABRIMOS!

OFERTAS VIGENTES HASTA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2003



500 HOJAS

DIN A4

70 grs... **1,95 €** ... 324 ptas.

80 grs... **2,99 €** ... 497 ptas.



**MOCHILA BARBIE,
Mod. PRIMAVERA
Con ruedas
Carro desmontable**

29,95 €
= 4.983 ptas.



**DEPORTIVO NIÑO
Lleva 2 y paga 1
Tallas 25 a 33**

9,99 €
= 1.662 ptas.



**EL SEÑOR
DE LOS ANILLOS
Las dos torres**

VHS... **18,45 €**
= 3.070 ptas.

DVD... **26,99 €**
= 4.491 ptas.



**CHÁNDAL NIÑO-NIÑA
Con 2 pantalones
Tallas 3 a 8**

50% algodón
50% poliéster
10,99 €
= 1.829 ptas.

**MESA
ORDENADOR
Workstation 1000
Dimensiones
130x60x75 cm.
Con altillo. Color
cerezo/plata**

64,95 €
= 10.807 ptas.



25% Descuento
en libros de texto
de Primaria y Secundaria.
(en otros, máximo permitido por Ley)

Alcampo

**Parque Comercial
La Dehesa**



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares