

ASESORAMIENTO INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS GESTIONES ADMINISTRATIVAS EN GENERAL

c/ Cardenal Cisneros, 25 (junto a Puerta de Madrid)

Tlf.: 91 888 06 47 Fax: 91 889 65 95

28802 ALCALA DE HENARES

# ERTA de madri

Número 1.831 :-: de noviembre de 2003 :-: AÑO 35 :-: 1 euro



# Un policía hirió de un disparo a un ucraniano



adjudicaba obras sin concurso"



Bartolomé González dice que investigará: Festejos prepara el programa de Navidad "El anterior gobierno municipal Una pista de hielo en la plaza de Cervantes costará 90.000 euros viviendas de lujo en Alcalá



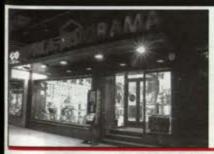
El culto al santo crece año tras año El día 13 se expondrá el cuerpo incorrupto de San Diego



La beda del siglo XXI tiene vínculos alcalaínos El futuro suegro del Príncipe montó la emisora municipal



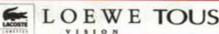
Les busca sitio en el plan El ayuntamiento quiere



Sus ojos en las mejores manos



Distribuidor de: VERSACE CHANEL DKNY









El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Fundación Colegio del Rey agradecen su colaboración a las siguientes personas, entidades y empresas en la realización del Don Juan en Alcalá 2003, sin cuya participación hubiese sido imposible el éxito obtenido.

Diócesis de Alcalá de Henares, Agrupaciones Locales de la Cruz Roja y Protección Civil,
Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música,
Compañía Nacional de Teatro Clásico, Junta de Castilla León, Teatro Calderón de Valladolid, Caja de Duero,
actores, equipo artístico, Teatro Punto y Aparte, P.M. Osuna S.L., Norte Iluminación, Sorter, Reyes Abades,
Cornejo y En Escena, CNTC, Inmaculada Fernández, José Luis Massó, Vicente A. Serrano, Esperanza Santos,
Ros Ribas, Noviembre S.L, Daniel Albadalejo, Tamburelo, Grúas Correa, Urbaser. A los trabajadores
de la Fundación Colegio del Rey, la Concejalía de Turismo y el

de la Fundación Colegio del Rey, la Concejalía de Turismo y el Parque Municipal de Servicios con sus brigadas de carpintería, cerrajería, electricista, alumbrados, obras, alcantarillado y agua por el esfuerzo realizado al igual que hacen extensivo este agradecimiento a todas las personas y colaboradores que han hecho posible este

gran evento. La felicitación se extiende asimismo a los medios de comunicación por la acogida y esfuerzo de difusión para que este evento fuera conocido por los miles de espectadores que lo han disfrutado.



#### Editoriales

#### **Cultura** basura

El mundo de la cultura en general y el de la cultura complutense en particular ha de encontrar un camino que lo lleve al futuro, un camino que no va a encontrar exclusivamente mediante las subvenciones a los amigos y a los amigos de los amigos, los concursos con ganadores a veces preestablecidos o las grandes organizaciones más hueras cuanto más grandes. Cuando se habla de la telebasura" hasta el aburrimiento se podría recordar algo también sobre "cultura basura"

Parte de esa cultura es ofrecida por empresas privadas que cobran a cada uno de los ciudadanos que quiere disfrutar de ella. En rigor, poco hay que decir sobre eso porque cada cual es libre de gastar su dinero en el libro o el espectáculo del gusto que prefiera, pero es distinto el caso de las empresas privadas oferentes de cultura basura que no cobran directamente al ciudadano que acepta su oferta, sino a todos los contribu-yentes por medio del gobierno que decide contratar sus servicios. Lo malo de la cultura basura sostenida con los presupuestos de las administraciones públicas es que perjudica incluso a quienes les gusta porque encarece el precio de su satisfacción: la demanda de cultura basura generada artificialmente por los organismos públicos con los dineros de todos los ciudadanos hace que suba su precio también en el sector privado. Los ayuntamientos son los grandes protagonistas de esta promoción masiva de algo que, por otra parte, es poco deseado. Gentes y espectáculos que sólo podrían dirigirse a minorías muy especiales y cobrar tarifas adecuadas a la calidad y cantidad de una clientela reducida, pueden, gracias a la alegría con que ciertos gobiernos gastan el dinero que arrancan a los contribuyentes, dirigir sus ofertas a una clientela potencial mucho mayor y cobrar tarifas mucho más altas, en consonancia con esa clientela presupuesta.

Los gobernantes, ya que no parecen desvelarse por la cultura, deberían al menos ahorrar dinero a sus gobernados.

#### El PP tiene un largo camino hasta marzo

El Partido Popular, en el ámbito nacional, ha tenido un respiro con su victoria por mayoría absoluta en la Asamblea de Madrid. Y dentro de unos días será severamente descalabrado en Cataluña, donde José María Aznar ha hecho todo lo que ha estado en su mano para que el PP no encontrara hueco para desarrollarse, no fuera a perjudicar a sus socios de CIU, los que le dieron el último impulso hacia la Moncloa en el 96, cuando, pese al estado comatoso en que se hallaba ya el felipismo, no logró la mayoría absoluta y hubo de plegarse a las directrices catalanistas para llegar al gobierno -y tal vez para seguir en la política de primera fila- y, de paso, con los vasquistas -a los que cuantitativamente no necesitaba en el Congreso-, tal vez para vestir de apertura lo que era hipoteca de CIU sobre el aznarismo.

El caso es que, después de sus alegrías en Madrid, el Partido Popular va a dar muestras de su debilidad en las elecciones catalanas. De hecho, ya ha empezado a dar esas muestras en declaraciones de sus líderes, desautorizándose unos a otros. ¡Menos mal que Piqué no necesita que nadie lo ayude a fracasar en política! De lo contrario, podría colegirse que sus socios de partido querían segarle la hierba bajo los pies.

De cara al futuro, la situación en que José María Aznar deja al PP puede resultar personalmente muy satisfactoria para él porque no se marcha por perder y, en el caso de que el PP no revalide su capacidad para gobernar y pierda el poder, podrá decir que el PP ganó con el y perdió en cuanto el

D.L.: GU-78-1968

se fue. Por supuesto, lo que pueda pensar o decir un Aznar retirado no es muy interesante. Lo que interesa es que un PP insignifi-cante en Cataluña, derrotado habitual en Andalucía y Extremadura, perdiendo ventaja en Galicia y vacilante en el resto de España, no tiene una elevada probabilidad de alzarse con la mayoría absoluta en las próximas elecciones generales, ni con Rajoy de candidato ni con el mismísimo Aznar, pese a la garantía que le ofrece que su principal oponente sea Rodríguez Zapatero.

Los responsables de un partido político deberían tratar de evitar su desfondamiento, pero para ello habrían de tener alguna humildad de esa que no está reñida con la seguridad en sí mismo, sino que sirve de base racional a esa seguridad. Los grandes partidos, como el PP, han de comprender que son juzgados por sus ejecutorias en los diferentes gobiernos en que desarrollan su poder. Por ejemplo, entra en lo posible que el PP pierda votos en las generales en Madrid como consecuencia de la actitud del gobierno de Ruiz Gallardón y que los pierda en Alcalá como consecuencia de las desazones diversas que los ciudadanos sufren como un efecto del modo de ejercer el gobierno, de tomar las decisiones y de eje-cutarlas, desde el modo de imponer una regulación de tráfico o un modelo de ciudad hasta la manera de cobrar los impuestos o enviar a los policías a poner multas de aparcamiento despreocupándose de enviar otros policías a vigilar las calles para velar por la seguridad de los ciudadanos.

#### Grandes empresas

Los comportamientos de algunas grandes empresas resultan a veces un tanto sorprendentes porque parecen alejarse de los objetivos con que nacieron para meterse en lo que un castizo llamaría camisas de once varas. La informática ha proporcionado listas de clientes que para las grandes empresas significan un terreno potencial de venta, un terreno que puede ser parcelado según las características de la numerosa clientela para intentar

cualquier cosa.

Eso no sería perjudicial para nadie, salvo tal vez para la propia empresa, si ésta no abandonara sus propósitos primigenios para dedicarse a atender a los nuevos, pero se da el caso de que muchas de estas grandes empresas desatienden a su clientela tradicional, a la que un día supieron atender bien, para atender también mal a clientes potenciales que tal vez nunca lleguen a ser reales. Es una eventualidad prevista por el refrán que reza "quien mucho abarca poco aprieta". Pero, en fin, el liberal moderno razonará con aquello de que la empresa ineficiente será expulsada del mercado y suplida por otra que sepa atender a sus clientes y ¡santas pascuas! Lo que el liberal moderno -el neoliberal, que dicensabría si fuera liberal a secas es que la mayor parte de esas grandes empresas no funcionan con criterios de mercado, sino de monopolio o de oligopolio favorecidos por los poderes públicos, de modo que, por muy mal que funcionen, es muy difícil que se hundan y, encima, suelen aguantar año tras año sin atender a sus clientes debidamente y obligando a éstos a pagar una y otra vez sus ineficiencias por la vía de los impuestos que gobernantes patrió-ticos y amigos de sus amigos toman de los contribuyentes y transforman en ingresos bajo mil capas distintas para esas empresas.

Hay empresas tan divorciadas de las exigencias del mercado que en realidad son excrecencias del poder político y ni siquiera tienen el relativo control por los ciudadanos que éste soporta.



E-mail: puertam@arrakis.es



NUEVO MONTERO. 30.000 €\*

MMC MADRID:

Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel: 91 878 74 97 · Avda. Cestilla, 12-A. Antigua Ctra. N-II, Km. 17.855. SAN FERNADO DE HENARES. Tel: 91 678 09 33.



# INAUGURACIÓN

El próximo jueves 13 de noviembre, a partir de las 19 horas, inauguramos nuestro nuevo almacén de jamones, quesos y embutidos en Alcalá de Henares.

Les invitamos a degustar una amplia selección de nuestros productos.

Ameniza el Coro Rociero Albores del Camino.

Nuevo Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

Jamonerías

c/ Francisco Alonso, esquina a Ruperto Chapí, nave 9 J

(Frente al centro de Exámenes de Conducción)

-Polígono Industrial La Garena-

ALGALÁ DE HENARES



SUS ALMACENES DE CONFIANZA

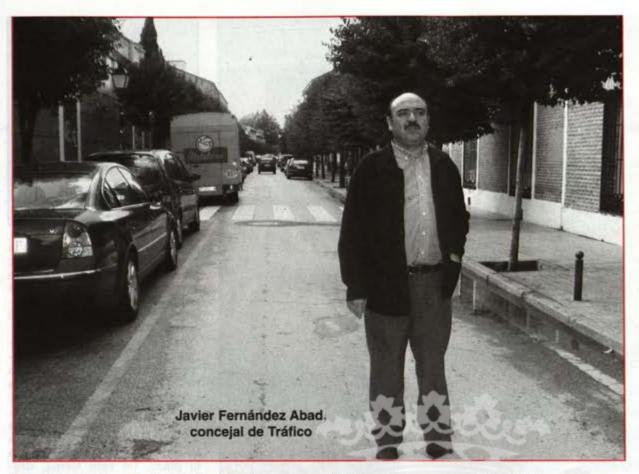
Esperamos su siempre grata visita

Vía Complutense, 117
Polígino Industrial Alcalá I
(c/ Aranjuez), nave 510
Telf. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

c/ Francisco Alonso, esquina a Ruperto Chapí, nave 9 J (frente al Centro de Exámenes de Conducción) —Polígono Industrial La Garena— Telef.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83

e-mail: maria@jamoneriasgourmet.com

**ALCALÁ DE HENARES** 



"La dirección de la calle Santiago cambió con toda normalidad"

# Desapareció el último símbolo de la peatonalización de Peinado

Tal y como ya anticipó PUERTA DE MADRID en su edición de la pasada semana, el ayuntamiento cambió el sentido de circulación de la calle Santiago con lo que el tráfico ya no se dirige hacia la calle Tinte sino hacia la plaza de Palacio. Con ello desapareció el último símbolo de la peatonalización del casco histórico realizada por el anterior alcalde, Manuel Peinado. El plan se vino abajo cuando tomó posesión como alcalde Bartolomé González, quien ordenó que los bolardos se bajaran y no volvieran a levantarse. Sin embargo aún quedaba un último símbolo, la calle Santiago. Con la puesta en marcha del plan de peatonalización se cambió el sentido de circulación en ella. El jueves 30 de octubre se recuperó la dirección que tenía antes del mes de julio de 2002.

El concejal de Tráfico en el ayuntamiento de Alcalá, Javier Fernández Abad, manifestó que "desde el Partido Popular hemos dado la razón a la lógica y al sentido común. Los vecinos nos lo estaban demandando y en el tráfico se notaban las consecuencias de que la ordenación que se había hecho en la calle Santiago y en las calles aledañas iba claramente contracorriente".

Según Fernández Abad, "lo normal es que al casco histórico se le dé salida, no que se le dé entradas. Éstas ya están definidas perfectamente pero con la ordenación del tráfico que se hizo en julio de 2002 no había salidas".

El concejal del PP aseguró que "creemos que va a ser altamente beneficioso para la circulación la nueva dirección que tiene la calle Santiago, que es la que ha tenido toda la vida. El cambio de sentido se hizo el jueves 30 de octubre desde primeras horas de la

mañana. Establecimos dotaciones policiales en todas las confluencias con las calles que vienen a desembocar en la calle Santiago y la señalización estaba puesta desde unos días antes. Con ello, esa jornada fue absolutamente normal en la que no hubo que destacar ningún atasco como en otras ocasiones se venía produciendo en esta calle".

Fernández Abad reconoció que con la antigua dirección "el problema era que la única salida que se le daba a la calle



La calle de San Juan mantiene el sentido de su circulación

Santiago era un auténtico em-budo, la calle Tinte, puesto que ahí venían a parar todas las entradas de la calle Diego de Torres, y todo lo que venía de la calle Libreros y de la plaza Cervantes. Con ello, ahí teníamos un embudo que era incapaz de desalojar el número de vehículos que en las horas punta se desplazan por esa zona. Con la nueva dirección de la calle Santiago hemos conseguido liberar la calle Libreros de esos vehículos que ya no necesitan para salir encontrarse con la calle Santiago en sentido contrario. Ahora se puede salir por esa calle en dirección a la plaza de Palacio. Es decir, ya no está solamente la calle Tinte para salir del casco histórico, sino la propia calle Santiago y la calle Cardenal Sandoval para salir por la

Puerta de Madrid". El concejal de Tráfico tam-bién añadió que "el cambio de sentido ha afectado por lógica a la calle Nebrija, no así a la calle San Juan que mantiene la dirección que tenía para facilitar que los vehículos puedan llegar cómodamente al aparcamiento del Pico del Obispo. Con respecto a la calle Nebrija creo que los camiones de bomberos no giraban en el sentido de circulación que tenia anteriormente. Yo creo que sí lo pueden hacer más cómodamente con su actual dirección desde la calle Tinte puesto que permite un giro más amplio".

Javier Fernández Abad afirmó que "el jueves 30 de octubre no se produjo ningún caos circulatorio al cambiar el sentido de la calle Santiago, a diferencia de lo ocurrido cuando se hizo el cambio de circulación para adoptar el plan de peatonalización en julio de 2002. La situación estuvo muy controlada desde primeras horas de la mañana. La señalización estaba correctamente puesta y la Policía Local estuvo atenta al cambio. Todo ello hizo que apenas se notase que se estaba haciendo el cambio, con la peligrosidad que conlleva el hecho de que vehículos que han pernoctado en el sentido contrario, a la hora de ir los titulares a recogerlos se encontraban con que el tráfico iba en dirección contraria. Pues bien, no se ha producido ningún tipo de conflicto".

Por otra parte, con la nueva dirección de la calle Santiago, el tráfico de salida está permitido por la calle Cervantes para descargar el tráfico de carga y descarga en sus horarios habituales de la calle Mayor y aledaños. Con ello no será necesario dar toda la vuelta a la plaza de Cervantes y tomar la calle Tinte para llegar a la calle Santiago.



Begoña y su esposo, el empresario artístico Martín González, Elisa de Francisco, concejal de Festejos y Fernando Romero, técnico de la concejalía

Festejos trabaja en el programa de Navidad

# Una pista de hielo en la plaza de Cervantes durante la Navidad costará 90.000 euros

El ayuntamiento busca empresas patrocinadoras

Una pista de hielo en la plaza de Cervantes durante casi un mes será la principal novedad del programa de actos de Navidad que ya prepara la concejalía de Festejos. La concejala Elisa de Francisco se reunió el lunes 3 de noviembre con el técnico de la concejalía, Fernando Romero, y con el empresario artístico Martín González y su esposa para definir las grandes líneas del programa de actos navideños que organizará el ayuntamiento. El empresario será el encargado de organizar la cabalgata de Reyes; para ella, ha pedido la concejala de Festejos mayor número de pasacalles y atracciones para conseguir una brillante despedida de las fiestas navideñas: "Quiero que la cabalgata tenga mucho acompañamiento".

Elisa de Francisco manifestó: "Tengo mucho interés en que durante todas las fiestas navideñas haya muchas actividades infantiles en la calle. Mi idea es que la Navidad esté muy presente en las calles y que sean los niños quienes más disfruten".

Otro objetivo de la concejala de Festejos es que la luz ornamental sea mucho mayor que la de otros años: "Quiero que en las calles haya mucha más luz navideña". Una de las principales novedades es que habrá luz ornamental en todos los árboles de la plaza de Cervantes.

Por otra parte, el gobierno municipal recupera dos aspectos de la Navidad complutense perdidos en los últimos años. Uno de ellos será un árbol de Navidad de grandes dimensiones que se colocará en la plaza de la capilla del Oidor. La con-



En esta zona de la plaza de Cervantes se ubicará la pista de hielo

cejalia de Medio Ambiente es la encargada de conseguir este árbol. El objetivo es poner un árbol en una gran maceta para que éste pueda ser posteriormente trasplantado a otro lu-

## Elisa de Francisco quiere más luz ornamental y más espectáculos infantiles

gar, pero también se estudia la posibilidad de que el árbol de Navidad ya venga cortado para lo cual se elegirá un ejemplar de acuerdo con los criterios de ingenieros forestales de Madrid que facilitarian el árbol.

El otro aspecto que se recupera es el de volver a poner villancicos todos los días en la plaza de Cervantes, tarea que se ha encomendado a Ramón del Olmo, quien dispondrá su megafonía en la torre de Santa María a fin de que la música navideña esté presente todos los días en la plaza. De esta forma, después de su protesta contra la peatonalización, Ramón del Olmo vuelve a trabajar para el ayuntamiento en Navidad.

Lo que no cambiará serán algunos aspectos ya fijos en el programa desde hace años, como la recepción de los Reyes Magos a los niños en el ayuntamiento o el concurso de belenes. Respecto a los "Reyes Magos" que participarán en la cabalgata final, Elisa de Francisco prefiere que sean concejales, como viene ocurriendo desde hace una década.

#### Pista de hielo

La principal atracción de las Navidades será sin duda la pista de hielo que el ayuntamiento quiere poner en la plaza de Cervantes, en el espacio que hay junto al quiosco de la música. El principal problema de la pista de hielo es el coste que tiene puesto que alcanza los 90.000 euros, es decir, 15 millones de pesetas por estar desde el 10 o el 11 de diciembre hasta el 7 de enero. Por eso el ayuntamiento busca empresas patrocinadoras que puedan ayudarlo a sufragar los gastos de esta pista.

El criterio, según Elisa de Francisco, es que todos los escolares de la ciudad puedan disfrutar gratuitamente de la pista por las mañanas y que por las tardes los usuarios paguen por patinar. Así, los adultos pagarían una tarifa que se establecería y los menores pagarían otra mucho más reducida. Será casi un mes lo que por tanto estará la pista de hielo, una auténtica novedad para la ciudad complutense.



## RENAULT

## LA GAMA MÁS SEGURA TAMBIÉN EN DIESEL

Renault, Nº1 en Seguridad.



Renault Clio Generique 3p. 1.5 dCi 65cv Por 8.800 €\*. Plan Prever incluido



Renault Mégane Pack Authentique 3p. 1.5 dCi 80cv

Por 12.600 €\*. Plan Prever incluido





Renault Scénic Pack Authentique 1.5 dCi 80cv Por 14.700 €\*. Plan Prever incluido



Renault Laguna Authentique 1.9 dCi 100ev Por 17.500 €\*. Plan Prever incluido





\*PVP recomendado para la Comunidad de Madrid, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan prever incluidos. Oferta válida hasta fin de mes aplicable a particulares y autónomos. Modelos visualizados: Renault Clio Dynamique 3p, Renault Mégane Confort Dynamique 1.6 16v, Renault Laguna Privilege, Renault Scénic Dynamique 2.0 16v. EuroNCAP es un organismo independiente que mide la protección de los ocupantes en caso de impacto. Gama Renault. Consumo mixto (I/100 km) desde 4,2 hasta 11,2. Emisión de CO2 (g/km) desde 110 hasta 267.

Concesionario RENAULT

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 239. Poligono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389. Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999. Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

ALCALÁ DE HENARES www.red.renault.es/autocarpe

## "Señor Alcalde, no se confunda"

En las elecciones celebradas el pasado mes de Mayo el Partido Popular obtuvo mayoría absoluta de concejales en el ayuntamiento de Alcalá, con el 47 % de los sufragios expresados, consecuencia de la aplicación de la ley D'Hondt (sistema utilizado en nuestro País para la determinación de escaños en las consultas electorales). El porcentaje anterior queda reducido al 30 % si se calcula sobre el total de electores.

Si hacemos una extrapolación a las elecciones celebradas el pasado día 26 de Octubre, el porcentaje bajaría al 25 % del total de electores, es decir que el Partido Popular tiene, en el mejor de los casos, el respaldo de una cuarta parte de los ciudadanos/as de Alcalá con derecho a voto.

Alguno/a se preguntará por qué hago la extrapolación a las últimas elecciones. El motivo es sencillo. En las

elecciones de Mayo muchos de los votos que recibió el P.P. a nivel local, fueron como consecuencia del voto de castigo al P.S.O.E., más en concreto de castigo al anterior alcalde. Ya en ese mismo día se pudo comprobar la diferencia de votos que recibió el P.P. a nivel de Ayuntamiento con respecto a los recibidos para la Comunidad de Madrid.

Es decir que el partido que gobierna en estos momentos en Alcalá tiene un respaldo minoritario de la población.

Por tanto, que no se confunda el Sr. Alcalde, ni se engañe, pues aunque a nivel de gobierno puede sacar adelante muchos proyectos, debido a su mayoría de concejales en el pleno municipal, no significa que tiene el respaldo o la aprobación mayoritaria de la población, ya que inclusive algunos, o quizás muchos, de sus últimos votantes puede que no estén de acuerdo con determinadas decisiones o actuaciones.

Valga este extenso preámbulo para señalar que determinados proyectos como pueden ser el aparcamiento de la Plaza de Cervantes, o el de la isla del colegio, no se pueden hacer por las bravas. amparándose en que iban en el programa electoral y han sido votados por la ¿mayo-

Por último recordar que hay propensión a instalarse en la prepotencia y en la posesión de la verdad cuando alguien gobierna sin oposición, y tenemos dos buenos ejemplos en el último y en el actual presidente de gobierno, pero también los electores terminan pasando factura y esto último es malo para aquellos que tienen la politica como profesión.

> Pedro DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ

OCTUBRE-NOVIEMBRE Serie/ Dia 30 ...... 51.254 sea 5-4 Dia 31 ...... 88.796 s 002 6 Día 2 ...... 14.908 5-039 3 ...... 21.588 + 601 2-8 4 ..... 10.458 + 005 1-8 5 ...... 98.273 sor 9-3



#### REZA **NUEVE AVEMARIAS**

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de nego-cios y dos imposibles. Al noveno dia publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.E.F.J.

## La Cruz Roia Española en la zona del Corredor de Henares. drealmente Humanitaria?

Nosotros la población inmigrante residente en las zonas de Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz y Coslada, que nos vemos en la imperiosa necesidad de pedir ayuda a esta "HUMANITARIA" ONG, para que nos asesoren con nuestros papeles, o nos den ayuda en forma de alimentos para nosotros y nuestros hijos y en el caso de muchos compatriotas un techo digno en un frio dia de lluvia, siempre tenemos la misma respuesta de los empleados de esta ONG, todo es dificil, no se puede, no tenemos, no funciona. Incluso compatriotas han prestado su ayuda en descargar la comida que reparten de unos camiones a

cambio de algún tipo de ayuda económica y luego no les pagan lo acordado, es eso a lo que llamamos explotación laboral. ¿Dónde están esos cientos de amables voluntarios que siempre leemos están "para ayudar" y que realmente son los altruistas en esta historia? En fin espero que nunca se vean en la necesidad de pedir ayuda a esta ONG y a sus empleados que se ve que sólo luchan por su salario y no por ayudar a los que realmente lo necesitamos, debe ser que olvidaron la necesidad que en su día pasó también este bello país.

Jaime VILLALONGA

# **ARMOLES Y GRANITOS**



ONSTRUMAT, S. L.

REFORMAS EN GENERAL Albañilería • Tejados · Alicatados · Pladur Pulidos • Abrillantados ALQUILER DE MAQUINARIA

c/ Coruña, 23 - Tlf.: 91 888 51 10 - ALCALÁ DE HENARES

## ¿Alcalá independiente?

Claro que sí. Ya es la hora de pedir la independencia ¡ALCALAÍNOS UNÍOS!

En todos los medios de comunicación se ven las consignas de soberanía, de algunos caciques locales. Después de haber chupado y mamado de la teta gorda de un Estado que les proporcionó el progreso, autonomía, industria y bienestar. Al conseguir la renta percápita más alta que el resto del país se olvidan de todo y hasta tienen la desfachatez de tener oficinas propias, una en Casa Blanca y otra en Varsovia, y llamarlas pomposamente ¡Embajadas! Aquí hay que citar al se-ñor Trillo, ¡Manda h...! Os advierto caciques engreídos que Alcalá de Henares no será menos. Puede que no tengamos unos leñadores famosos, pero no faltan los que reparten leña. Y si el plan nos sale bien, tendremos no dos, sino tres embajadas. Para contrarrestar lo de Casablanca pondremos una en Villalbilla, otra en Daganzo de Arriba, que como su propio nombre indica no tiene nada que envidiar a Varsovia. Y la tercera en Arganda del Rey, y no porque sea necesaria, es que suena bien, pero que muy bien. Qué les parece si una vez obtenida la independencia os mandemos un político con experiencia, y ya él se ocupará de dejarles las provincias peatonales, en sólo dos semanas. Alcalá, ciudad de letras, historia y gente ilustre. Basta por mencionar apellidos como Cisneros, Cervantes, Azaña, etc. Alcalá, tanto tiempo olvidada por los políticos. Y yo os digo, ¡NUNCA MAIS! ¡BASTA YA! Tenemos pan y vino, y cárcel para insolentes. ¡INDEPENDENCIA YA!

Políticos que no residen en Alcalá, pero ejercen (léase, cobran y mucho) sin saber nada de las necesidades de la ciudad, hay que considerarlos como extranjeros, y por consiguiente pedir su cese. Una vez independientes habrá que pensar cómo mejorar todo para que Alcalá sea de verdad una ciudad Patrimonio de la Humanidad. Y la Universidad Complutense vuelva a Com-

plutum.

Sólo queda el asunto del himno, pero esto lo dejo en manos de gente que entiende de estas cosas, y sé que no faltan en esta bonita ciudad.

Pablo E. DAÑCO

Solos de saxo

#### Mientras estuvo viviendo en Tucson (Arizona), Catherine Cross soñaba de vez en cuando que algo extraordinario acabaría pasando en su vida. Que un desconocido le daría un beso en la rodilla en medio de la oscuridad total de un vagón de metro averiado entre dos estaciones o que un asaltante de cajeros automáticos, encapuchado, la atacaría por la espalda mientras sacaba dinero para, de improviso, cambiar de idea y preferir llevársela -despreciando todo lo demás: los billetes servidos sobre la bandeja del cajetín, la tarjeta de crédito devuelta por la máquina y el bolso diseñado por Gucci- porque ella, precisamente, era ese providencial ángel de la guarda que todo canalla espera encontrar al-

## LA SEMILLA DEL DIABLO

gún día en su carrera de mala vida para salvarse. Catherine, en fin, soñaba con tener una existencia imaginaria. Como las del cine y la literatura. En las películas y los libros a las amas de casa les suele caer en suerte una de esas vidas de sube y baja que las trata a oleadas, terribles unas veces y otras fantásticas.

Antes de su tercer año de casada, Catherine ya sabia que la causa de su nada personal tenía mucho que ver con la calma chicha que se apodera de ese mar azul matrimonial cuando ya no queda ni una pizca de sal

en él. Hasta el punto de que parece, más bien, una charca de aguas estancadas. Ella dejó de mirarse en el espejo el día que ese cristal le pareció idéntico a la pantalla de un monitor hospitalario que controlase la actividad cerebral de alguien en estado de coma; con el biiiiiiiiiiiiiii típico de los encefalogramas planos.

Una mañana se levantó a preparar el café de siempre para aquel tipo que llevaba mil cien noches durmiendo en la misma cama que ella pero a dos o tres kilómetros de distancia de su corazón por lo menos. Al apretar el

botón de la cafetera ésta no funcionó y Cathy esperó a que él terminara de afeitarse, que no fue con un cuchillo de monte y un poco de agua sin jabón como Gary Cooper en Tambores lejanos, sino con una afeitadora eléctrica cuyas pilas -casi gastadas- se colocó después bajo la tripa cervecera para ponerse en marcha a medio gas, con su traje gris-rutina, en dirección al trabajo. Cuando sonó el portazo que la dejaba sola, Catherine metió cuatro cosas en una maleta y salió fuera buscando un tragaluz en aquella ciudad-cueva. A los cinco minutos ya había desaparecido como un punto en medio del espacio sideral vacio de estrellas.

Sergio COELLO

emocracia y términos derivados son palabras dotadas de un halo sagrado, que no admiten discusión ni análisis, so pena de linchamiento a quien osara adentrarse por esos intrincados meandros ideológicos. El concepto parece ser que nació en Atenas, unos cinco siglos antes del comienzo de la era que nos rige. Por eso yo no voy a internarme en ese pozo profundísimo que es la democracia, simplemente me limitaré, apoyado en el brocal, a leer un poco e interpretar a mi manera la peripecia histórica de esta famosa palabra.

Democracia, palabra procedente del griego (\*0260193.: 17), es una doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno. Los matices que a lo largo del tiempo han ido afectando a este vocablo dieron lugar a la aposición de "apellidos" para deslindar los diferentes significados. Estas denominaciones compuestas son las que hoy me motivan.

La primera democracia no recibió nombre alguno, pero yo la llamaría democracia paradisiaca. Adán y Eva gobernaban el territorio y sus decisiones estaban siempre consensuadas. Una maldita serpiente corrompió al ser humano por primera vez, provocando la destitución de Eva y su salida al exilio junto a su compañero sentimental. Esto dio lugar a que

# Concepto sacralizado

desde entonces tuviéramos todos que currar con el sudor de nuestra frente, en lugar de disfrutar el subsidio de desempleo más generoso de toda la historia.

Hay luego un largo periodo conocido como la Prehistoria, regido por una democracia orgásmica, algo parecida a la que luego estuvo vigente en España en la segunda mitad del siglo XX. os adultos machos de esa época, cuando sentían el impulso genésico, invadian violentamente los fondos de cabaña de las hembras, las agarraban por la enorme mata de pelos y padreaban con total impunidad ("concurrencia de criterios"). Los horrísonos gritos y los ara-ñazos de la "maltratada" formaban parte del guión. En fin, cuando discutían con sus vecinos, se golpeaban con enormes mazos de piedra tallada o pulimentada ("contraste de pareceres").

Los atenienses pasan por ser los inventores del sistema, cinco siglos antes de Cristo. Gracias a ello proliferaron los oradores en los espacios públicos y los filósofos que dejaron escrito casi todo lo que hoy sabemos. Lo mismo podría decirse de los romanos, cuya democracia fue primeramente imperialista, luego sanguinaria con los cristia-

nos y finalmente decadente.

Hablar de democracia medieval es un contrasentido: si a alguien se le ocurría una idea original, enseguida venían los Padres de la Iglesia o los filósofos escolásticos a apabullarlo a base de silogismos; solamente con mucha suerte se libraban del auto de fe. La democracia islámica se desarrolló desde Bagdad hasta Córdoba entre los siglos IX y XII, con un brillante foco en la Granada de los naza-rís (siglos XIII al XV), pero sin olvidar que entre las refinadas prácticas de esta última democrática corte figuraba la de reventar los ojos de los guardianes del harén para que estos probos empleados, previamente castrados, ni siquiera pudieran solazarse visualmente con la extraordinaria belleza de las mujeres más hermosas del reino.

Sin olvidarme del Nuevo Continente, citaré la democracia azteca, de la que basta recordar los crueles sacrificios de muchachas degolladas cuya sangre bajaba por los escalones de las pirámides para aplacar a los dioses. La democracia austriaca fue fundamentalmente imperialista, mientras que la democracia ilustrada halló esa fórmula mágica, utilizada por merca-

chifles y buhoneros, de "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo". Llegamos a la democracia revolucionaria, con las brutalidades de Robespierre y los excesos napoleónicos. Un poco más, ya en nuestros dias, se habla de democracia burguesa, democracia cristiana y democracia popular, esta última flagrante pleonasmo (es como si dijéramos "carne cárnica", "niño infantil" o "comer comida").

Termino con la democracia orgánica, esa cuyos pilares eran la familia, el municipio y el sindicato. Su corta vigencia contribuyó a que apenas fuera comprendida. Han pasado veinticinco años y esa democracia "sui generis" parece totalmente olvidada. Pero antes citaré una democracia expropiatoria, que se llevó por delante al holding Rumasa ("Tó pal pueblo"). precisamente cuando comenzaban los cacareados "cien años de honradez" (que afortunadamente no pasaron de los catorce). Lamento que estos burdos brochazos puedan contribuir a una visión negativa del concepto, no es en modo alguno mi intención. ¿Quedan más democracias por citar? Claro que si, y las que nacerán en los próximos años. Lo único importante para mi es que prevalezca el sentido de lo que es una auténtica democracia.

> Fernando GARCÍA-PELAYO

Sí. Ha sido una presunción pensar que mis mo-destos artículos, pudieran ser leídos por personas cercanas en el Ayuntamiento y haber podido corregir alguno de los temas señalados. Solo lo leemos los interesados en nuestra Alcalá. Este es el décimo artículo y cuando empecé a escribir, allá en agosto, quería dar salida a lo que me quemaba por dentro. Yo no soy de Alcalá. Vine a vivir aquí por razones de trabajo. Yo soy de Madrid. Y aunque pa-radójicamente, había hecho la mili aqui, y me dije, no volver, llevo casi veinticinco años viviendo en esta tierra. Mi hijo estudia en esta Universidad, en esta Universidad en la que estudiaron Cervantes y Quevedo, ¿cabe mayor orgullo? Una ciudad antigua y moderna, romana, árabe... medieval. ¡Qué maravilla! Y tan sólo a 30 Km de Madrid. ¡Qué desconocida!. Las rosquillas y las almendras de Alcalá, es lo máximo que muchos madrileños conocen de nosotros. Cómo me gustaría que

## Porque Alcalá sea Patrimonio "REAL" de todos

# Una presunción impropia por mi parte

Alcalá fuera la mejor cuidada, la más limpia, la más arreglada, no sólo el casco histórico. Sí es cierto, hemos adelantado mucho. Pero lo lógico es avanzar, no retroceder. Pero sólo hemos hecho que empezar. Esto no se puede quedar aquí. Faltan muchas cosas por hacer:

 Arreglar todo lo expuesto en los anteriores artículos.

 Reorganizar los recorridos de las líneas de autobuses existentes para evitar VUELTAS inútiles.

 Más lineas nuevas. Por lo menos dos hasta la nueva estación de Cercanías.

 Comunicación entre Alcalá y Torrejón, (por la Continental) TAMBIÉN por las líneas de El Val y El Chorrillo.  Más iluminación, papeleras y contenedores y solución para la recogida de lo de los perros.

 Más puntos limpios (Uno al Norte, otro al Sur y otro al Este)

 Bancos, fuentes y mingitorios urbanos.

Esto no es ninguna lista de realizaciones electorales. Me da igual quien gobierne la ciudad. ALCALÁ ES LO PRIMERO.

Llevo pensando varios días, que con este artículo, ya he cumplido la misión que me encomendé, que era denunciar los abandonos de Alcalá, para tratar de mejorarla. Tampoco quiero estar machaconamente, insistiendo en lo mismo constantemente.

Con esto, no quiero decir que no vuelva a enviar nada más. No. Sino que lo que envíe, no será ya con este epigrafe.

Muchas cosas quedan por hacer, terminar obras de calles, que se eternizan, impedir arreglos en edificaciones que llevan años hechas, diciendo que es zona arqueológica, (Calle Violeta, hacia Ronda Fiscal)... ¿Y el aparcamiento de la Plaza de Cervantes? ¿No puede haber restos arqueológicos debajo? ¿Y si sale la Alcalá medieval? ¿Qué hacemos? ¿Ignorarlo y tapar-

Celebrar ser Ciudad Patrimonio, no solo es hacer una fiesta, es contribuir a que esta ciudad, cada vez esté mejor y sea más cómoda para todos sus habitantes.

Quiero dar las gracias a todos los que han seguido estas letras, y a PUERTA DE MADRID, por publicarlo. Y prometo, que cuando vea algo que me llame la atención, se lo contaré.

Hasta la próxima.

Juan Antonio

GONZÁLEZ HEREDIA

EL AYUNTAMIENTO



Sección de Contratación

## **PUBLICACIÓN**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 257 de fecha 28-10-2003 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDI-MIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE "PROGRAMA DE EDU-CACIÓN PARA LA CONVIVENCIA EN INSTITUTOS DE EDU-CACIÓN SECUNDARIA" DE ALCALÁ DE HENARES DE LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD (expediente nº 3.126).

Precio de licitación máximo: 32.000.- euros/año.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 12 de noviembre de 2003 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 19 de noviembre de 2003 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 3 de noviembre de 2003

**EL SECRETARIO GENERAL** 

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



Sección de Contratación

## PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 257 de fecha 28-10-2003 aparece publicado el anuncio relativo a la siquiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDI-MIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE "EQUIPO DE APOYO A LA EDUCACIÓN TEMPRANA". (expediente nº 3.133).

Precio de licitación máximo: 51.500.- euros/año.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 12 de noviembre de 2003 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 19 de noviembre de 2003 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 3 de noviembre de 2003

**EL SECRETARIO GENERAL** 

Decía el viernes pasado que, sin querer, nos habíamos metido en el año 1870. Y que ese año era mucho año.

Así era, en efecto, Europa estaba de lleno en la guerra francoprusiana (que quiere decir hoy francoalemana casi). Una guerra que muchos consideran la primera mundial, quizás mejor, el prolegómeno de las dos guerras mundiales siguientes y de no pocos males de hoy en dia, pese a que, en lo que va del año dos mil tres, Francia y Alemania "se den el pico" de forma altamente interesada para ser ellas quienes dominen a la Europa de hoy. Como consecuencia de aquel enfrentamiento brutal la vieia Europa se desangra en las batallas de Metz y Sedán. No olvidemos que Napoleón III hizo las guerras de Crimea. intervino en la guerra de Italia en que este país logró su unidad; jugó a crear el imperio mejicano con el envío de tropas y a Maximiliano, hermano del emperador alemán Francisco José para congraciarse con él y seguir intentando nuevas aventuras en Europa y, la citada, guerra francoprusiana.

El romanticismo de la boda de Napoleón y Eugenia de Montijo es muy bello para los minués, muy hermoso para la parafernalia imperial, nostálgico para nuestras tatarabuelas encantadas con una sevillana y con los cantares que se le dedicaban como emperatriz; singular y novedoso con los nuevos cuadros impresionistas que representan la dulzura de las playas luminosas, con mujeres de vestidos vaporosos. Con ellos se quieren tapar el humo de la guerra, el fragor de los disparos y la pisadas recias y presagiantes de los prusianos de Otto von Bismark.

En la calle del Turco de Madrid cae de cuatro disparos

### Claros y oscuros

# Hablemos despacio de la Casa consistorial (III)

terroristas D. Juan Prim y Prats, que era esperanza de muchos españoles y además preparaba la venida de un nuevo monarca, aunque extraño, llamado Amadeo de Saboya para que arreglara algo del caos español. Amadeo era muy benévolo y tuvo que marcharse porque los españoles no se dejaron gobernar. Su venida sólo se justificaba porque sustituía la imposible candidatura de Leopoldo de Hohenzollern, demasiado implicado en los problemas citados franco-prusianos.

En estas estamos por Europa y España, mientras en Alcalá la cesión definitiva y formal, largamente demorada por inepcia, desgana, abandono e ignorancia gubernativa del edificio de Agonizantes, está casi ultimada a falta de ligeras formalidades.

Ante eso el alcalde convoca sesión extraordinaria el 11 de febrero de 1870. Da cuenta de la situación y en amplia discusión se acuerda por el Concejo instruir el oportuno expediente de obras de aceptación del edificio y otro para la venta del edificio que ocupan para, con su producto, proceder a sufragar los gastos del nuevo.

En un acta del 17 de febrero consta un acuerdo aprobado por unanimidad por el que el Municipio daba permiso a la sociedad la Juventud Complutense para que pueda celebrar en el Colegio de Clérigos Ministros de los Enfermos los bailes de Carnaval y del Domingo de Piñata. Ya saben que éste es el del primer domingo de Cuaresma y que incluía la diversión de romper una piñata, es decir tenían que romper con los ojos vendados una vasija de barro que se llena de dulces.

Mientras los jóvenes se divierten el Ayuntamiento celebra sesión extraordinaria el 19 de febrero, para, ¡por fin!, recibir la notificación de la concesión del usufructo del antiguo convento de Agonizantes y para autorizar de forma unánime al alcalde, que era D. Lope Ignacio Fuentes, para que presidiera la comisión que había de firmar el otorgamiento de cesión.

Pese a que, con todo lo que llevo contado que abarca bastantes años, vemos claramente que a José de Larra le sobraba razón con aquello de vuelva usted mañana, parece que en estos precisos momentos las cosas fueron mejor para Alcalá, puesto que nuestro Avuntamiento se reúne de nuevo en sesión extraordinaria el día tres de marzo para recibir cuenta del alcalde de que se ha otorgado la escritura de cesión, que obra una copia en poder del Ayuntamiento y que sólo falta la inscripción en el Registro de la Propiedad. Pero no se puede hacer por aquello que decía arriba de inepcia, desgana, abandono e ignorancia gubernativas: desde la Desamortización no se había tomado razón de la incautación del edificio

y de su adscripción al Estado.

Personalmente no me extraña. En los años cincuenta del siglo XX, un alcalaíno, inspector de Hacienda destinado en Zaragoza, se encontró una finca rústica de cientos de hectáreas de la que nadie pudo acreditar la propiedad. Resultó ser una desamortización de la que el Estado no había tomado razón. En aquel momento ya lo hizo por instancias de Joaquín Lledó Real, tras hacer constar los extremos legales pertinentes.

Ya en esa sesión de tres de marzo se acuerda hacer las obras esenciales para evitar la ruina del ya ex-convento. Como no se podía hacer todo por falta de medios, se acuerda hacer la recogida de aguas y restauración de muros maestros. Se adopta también el acuerdo de poner la ¿primera piedra? de la restauración el domingo 13 de marzo, puesto que ese día estará en la ciudad el Diputado a Cortes por esta circuns-cripción D. Inocencio Ortiz Casado y así era en prueba de reconocimiento a los servicios sin tasa que viene prestando al Ayuntamiento. La comisión de inauguración será la de Obras, formada por los señores Moreno. Boitebeg y García, que ya deben sacar a subasta las partidas de teja y yeso porque son las más elevadas. El acta se deberá leer en el momento inaugural de obras.

No debió de ser muy brillante: no parece que consten discursos, ni los actos celebrados, ni protocolo de ningún tipo.

A lo mejor es una lección de sobriedad de los ediles de entonces.

> Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ Cronista oficial de Alcalá







Deysa

## NOVIEMBRE

El mejor mes para comprar tu FORD. Infórmate.

Gama Ford Fiesta: Consumos oficiales de 4,4 a 6,9 L/100 Km. Emisiones oficiales de CO<sub>1</sub> 117 a 164 g/km.

Ctra. M-300, km. 29'100 (antigua N-II) - Tlfs.: 91 880 00 62 - 91 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: 91 880 91 84 - ALCALA DE HENARES Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 91 677 75 37 - 91 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

#### Con permiso

# A Yebes llegó Avelandia

tescos valen un Potosi.

medio de comunicación escrito, de que un pueblecito cercano a Guadalajara va a sufrir una profunda transformación demográfica gracias al paso del AVE. Pues si, en Yebes, localidad de poco más de 100 habitantes censados van a florecer habitantes como si fue-sen setas porque los planificadores del territorio y el Ministerio de Fomento así lo han querido. No es que en esa zona se hayan descubierto restos arqueológicos de valor histórico, sino que unos terrenos estaban adormecidos esperando una recalificación cualquiera para que la zona pase a ser de gran interés residencial. Los terrenos en cuestión son de la familia del esposo de doña Esperanza Aguirre, flamante Presidenta de la Comunidad de Madrid, "purita casualidad", como diría Lupita. Por arte de magia, el terreno rústico, sin sufrir un cambio metamórfico. adquiere un valor tan inmenso como los terrenos preñados de oro negro. A Yebes, pueblecito rústico, le fue a ver el AVE, pájaro bailarín que llegó con un pan de oro bajo el brazo. Claro está, con un tren de esas características no cabía otra solución que hacer una gran urbanización con campo de golf incluido. Y es que las buenas amistades y los buenos paren-

Me entero, a través de un

Tan agradecidos están los pocos habitantes de la zona que a la futura urbanización ya la han rebautizado con el simpático nombre de "Avelandia", aunque anteriormente ya tuviese el nombre de Valdeluz. Su alcalde del PP no cabe en sí de gozo y es que no podia ser de otra forma porque la localidad que él preside va a dejar de ser un pueblo casi anónimo para tener gran relevancia y grandes inversiones. Dice que la urbanización ha devuelto la esperanza al pueblo. La edificación se construirá sobre cinco millones de metros cuadrados, de los que más de la tercera parte corresponden a Yebes. Y es que los Planes de Ordenación Urbana dan para mucho; entre otras cosas, para que los po-seedores de terrenos rústicos se conviertan en promotores inmobiliarios.

Que los trazados del AVE se realicen por terrenos geológicamente inadecuados no tiene nada que ver, como tampoco tiene importancia que el tren de alta velocidad no goce de buena fama por el alto coste energético que suponen dichos trenes y, mucho menos que ciertas paradas se asienten en zonas poco relevantes. Qué importa que el tren se desvie unos cuantos kilómetros si los terrenos de un pueblecito llamado Yebes se revalorizan. Nada importa que Guadalajara lo vea pasar de largo y de lejos. Y mucho menos si el arquitecto que recomendó construir la urbanización Valdeluz es hermano del diputado del PP Luis de Grandes; como vemos todo un cúmulo de coincidencias. Todo parece indicar que las cosas están atadas y bien atadas y que cualquier intento de deshacer los nudos que la sujetan será cruelmente castigado. Pero al parecer, a la mayoria de los ciudadanos y votantes no les importa demasiado dichas situaciones, que las aceptan como algo inexorable de origen divino. No cabe duda de que la pequeña picaresca dio paso hace mucho tiempo a la gran picaresca y que todos los resortes están preparados para que la maquinaria funcione a la perfección. A los que esperamos que

la política sea una acción cargada de referentes éticos y sociales nos causa gran decepción comprobar que es un juego de monopoli para aquellos que siempre ostentaron el poder y, lo que es más decepcionante, que nuevos elementos políticos se sumen al malvado juego falsificando grandes conceptos.

Me entero también, por un medio de comunicación escrito, que Esperanza Aguirre, además de gozar de un inmenso patrimonio inmobiliario, goza de tres sueldos de la Administración Pública, algo que yo pensaba era incompatible, no sé si su nueva condición de Presidenta de la Comunidad de Madrid anulará los anteriores o si se sumará a los que ya tiene.

Espero que la indignación que me inunda por la cantidad de tropelias visibles sea compartida por parte de la ciudadanía, aunque no sea mayoritaria, porque necesito creer que el ser humano sigue vigente, que todavía no se ha disuelto en la levedad e inconsciencia. Necesito creer que todavía contamos con algo de sentido común, aunque se repita hasta la saciedad que es el menos común de todos los sentidos.

Teresa GALEOTE

Eran las 7.30 de la tarde del día de "Todos los Santos" cuando todas las televisiones interrumpieron su programación para dar la noticia del comunicado de la Casa Real en la que se anunciaba el compromiso matrimonial del Príncipe de Asturias con la perio-dista, Doña Letizia Ortíz Rocasolano. Mi pensamiento rápidamente fue que estaría confundiendo el día de Todos los Santos por el de los Santos Inocentes. Pero no, no estaba confundido y no se trataba de una broma, si no que por fin, era la noticia mucho tiempo esperada en la que formalmente y sin rumores, el Principe, Heredero de la Corona de España, ya tiene novia oficial, y tendremos boda para el ve-

Han sido muchos años de rumores de todas las novias que nuestro hombre, llamado a ser en el futuro Rey de España, le han hecho retroceder en su relación amorosa por los veladores de la Monarquía, ya que no reunían las condiciones para representar a la Alta Institución de la Corona. Isabel Sartorius a pesar de ser hija de un marqués y por lo tanto ser una aristócrata, no podía ser

rano que viene.

# Boda en la Casa Real

porque era hija de padres divorciados. Eya Sannum era noruega y encima modelo de profesión, por lo que tampoco podía ser ya que los españoles no podíamos tener el día de mañana una reina que se había paseado con ropa interior por las pasarelas.

Hago mención de estas dos mujeres porque han sido las que nuestro Principe parece ser que estaba decidido a que fueran, alguna de ellas su esposa. Las demás tanto la estadounidense Gigi Howard, como la actriz Gwynet Paltrow. Victoria de Borbón Dos Sicilias y algunas guapas jovencitas más, parece ser que no calaron en el corazón de nuestro Principe, por lo cual no hubo tanta polémica.

Durante todo este tiempo hemos escuchado y leído todos los artículos de los entendidos en la materia monárquica del perfil que debía tener nuestra futura Reina, y lo dificil y lo sacrificado que es el oficio de reinar, para lo cual se exige una preparación muy exhaustiva y muchos años de

aprendizaje, por lo que no podia llegar cualquiera a tal condición, puesto que estaba en juego la propia Monarquía, el sistema de Estado y también la paz y la convivencia de los españoles. Acordémonos de las opiniones de Luis Maria Ansón, de Alfonso Ussía, Jaime Peñafiel, Antonio Burgos, por citar algunos que más fuertemente hablaron. Ninguno de ellos dijo que en la Facultad de Ciencias de la Infor-mación se estudiaran las materias para ser Reina. Todos ellos coincidian en las condiciones excepcionales de nuestra Reina Doña Sofia, por lo que lo más conveniente sería una mujer procedente de la realeza que saben del sacrifi-cio que les espera, porque es la vida de entrega a los demás y lo llevan haciendo desde su uso de razón. Nos dijeron una y otra vez los peligros que conllevaria una plebeya (persona no perteneciente a la realeza) por lo dificil que le sería adaptarse a las estrictas normas que exigen las Casas Reales. Pero a pesar de todas estas opiniones nuestra Casa Real, que por supuesto, es la que más debe entender de todos los temas relacionados con la Realeza, no las ha tenido en lo más mínimo en cuenta. Supongo que habrán tenido en cuenta otras razones superiores que hoy, todavía desconocemos. Su opción ha sido entrar de lleno en las virtudes y las desviaciones morales del pueblo llano. Hoy algunos de estos entendidos nos dan la vuelta a sus opiniones y nos dicen del acierto de la elección, porque una Monarquía actual no puede mantener costumbres pasadas de actualidad. Se han preguntado si la Monarquía es posible que asuma tanta modernidad. Yo pienso que la actualidad cambia mucho más rápido de lo que nuestras mentes están preparadas para cambiar y nos están quitando el espejo donde poder mirar algo de idealismo, utopía, ilusión o desinterés sin ponernos otro de recambio. No sé si habrán pensado también en las consecuencias y peligros que encierra tal vacío.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE

Y como hemos leído que entre los componentes de la Mesa ésa que desobedece al Tribunal Supremo, la Mesa del Parla-mento Vasco -la desobediencia a la ejecución de las sentencias es, sea quien la produzca y en principio un delito- está, por parte de Izquierda Unida, una señora que se llama Kontxita, que ya es llamarse y tener ganas de enredar, no sé porque yo no me pueda tomar la liber-tad de olvidarme de nuestra vieja y querida ch y escribir mamarratxada, Atutxa o Ibarretxe como hoy lo hace, y lo hacen muy mal, tantos y tan-tos periódicos de tirada nacional. Por mamarratxadas que no quede. Por cierto que ya me contarán qué hacen los de la ezquerra batúa en este lío sólo por defender una consejería. Con la que está cayendo y la que caerá, no sé que hacen ahí de mamporreros de los del P.N.V., los de E.A. y los terro-ristas inhabilitados, estén bajo el nombre que se pongan. Y sabiendo todos, nacionalistas v no nacionalistas, que los terroristas, cuando se asuma su plan, lo que ahora se está haciendo, pedirán lo que se tercie. Que para ellos, simplemen-te fascistas y antidemócratas, el hecho de que algunos antepongan a la democracia las impresentables ideas sabinianas

Bueno, pues el tal D. Atutxa, presidente de la Cámara Vasca, en unión de sus acólitos de Euzko Alkartasuna y de Izquierda Unida, con el respaldo de las pistolas etarras, respaldo inestimable para poder seguir adelante, para seguir recogiendo las nueces mientras los ilegalizados mueven el árbol, está mareando la perdiz para no cumplir la sentencia del Tribunal Supremo que ilegaliza a los terroristas y a sus repre-sentantes en dicha Cámara,

es sólo un camino para retra-

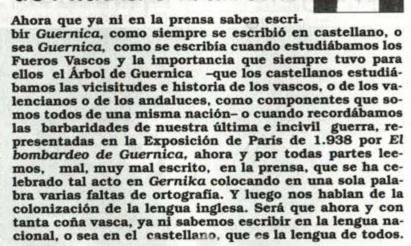
sar la libertad y la real demo-

cracia en esa zona española

que son las vascongadas.

## Las confidencias de Don Miguel

# Las mamarratxadas de Atutxa e Ibarretxe



haciendo mofa de nuestra vigente Constitución que en su artículo 118 señala que es obligado cumplir las sentencias y demás resoluciones firmes de los Jueces y Tribunales, así como prestar la colaboración requerida por és-tos... en la ejecución de lo resuelto. Con reflejo punitivo en el Código Penal. Y tras esta insólita situación, provocada por quienes deberian tener un sentido común cuando menos elemental, a renglón seguido se lleva a cabo la presentación de una Propuesta de Estatuto Político de la Comunidad de Euskadi, que el Presidente del Ejecutivo, D. Ibarretxe, ha llevado ante el del Legislativo, D. Atutxa, para su tramitación, haciendo caso omiso de cuanto la Constitución Española, el Estatuto de Guernica y toda la obligada normativa tiene previamente prescrito para cualquier actuación que pretenda modificar la realidad de una Comunidad, cualquiera de las que existen respecto al Estado Central. Con ello se ha iniciado un proceso que no lleva a ninguna parte. Que, como en el chiste, ni siquiera los de Bilbao pueden nacer donde les dé la gana. Eso sí, los terroristas por boca de Otegui -ellos escriben Otegi, mal, naturalmente- han afirmado que se va por el buen camino, aún cuando el plan sea una copia mala y empequeñecida de sus exigencias. La ruptura está servida y la puesta a los pies de los terroristas del nacionalismo vasco e izquierda unida (?) se ha convertido, desgraciadamente, en un hecho. Triste pero real. Y con unas consecuencias cuando menos impredecibles. No se debe olvidar que si nunca se podria llegar al dialogo con los terroristas por parte de un Estado legitimamente constituido, una vez que los presuntamente demócratas y nacionalistas de la derecha vasca han asumido sus planes para convertirlos en el Plan Ibarretxe, sus posturas serán muy similares. Y, consecuencia, la pretensión de

una solución dialogante al problema estará lógicamente veta-

Y a esta rebelión contra el Estado se une la falta de consenso con otras Comunidades, como es la navarra a la que se pretende anexionar o con el Estado Francés cuyas provinvascofrancesas también son considerados territorios de la total Euskalerria. De orates. Más aún cuando los vascos de Álava no están de acuerdo con el Plan. Qué vamos a decir de los franceses o de los nava-

El conflicto debe ser resuelto politicamente, sin judicializa-ciones. Dificil. Pero los políticos están para algo más que para dedicarse a los problemas de urbanismo o de salir de pobres para no volver a trabajar. Algunos de ellos deben servir para algo. Y ahora es el momento de demostrarlo. El problema por absurdo es complicado de resolver. Pero ha de pasar por la recuperación de un partido ahora enloquecido, el nacionalista vasco, para la causa constitucional. Y siempre bajo la obligada idea que sólo subsistirá el País Vasco cuando los etarras desaparezcan. Y también las doctrinas sabinianas, obsoletos fascismos, que, aunque impresentables, impregnan demasiado los odios hacia el tronco central de demasiados políticos vascos. En otro caso sólo quedaría ese articulo 155 constitucional que faculta al Gobierno de la Nación para actuar cuando una Comunidad Autónoma incumpliere sus obligaciones. Esperemos que no sea tan grande la irresponsabilidad de los políticos para que se tenga que llegar a este extremo. Pero la defensa del interés nacional, es también una exigencia constitucional.

> Manuel GALVÁN FRADEJAS



# El mejor clima para su hogar

## SOLUCIONES DE VANGUARDIA EN CALEFACCIÓN

- CALDERAS MURALES
- CALDERAS DE GASÓLEO
- TERMOS

- CALENTADORES
- HOGAR CHIMENEA
- ESTUFAS, ETC.



SANEAMIENTO Y
Agustín Sánchez CONSTRUCCIÓN, S.A. VISÍTENOS EN NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES:
San José, s/n. Tif.: 91 882 69 58 - ALCALÁ DE HENARES

Pº de los Curas, 25-29 ALCALÁ DE HENARES Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 Fax: 91 888 00 90

### Los otros alcalaínos

# Bartolomé de Carranza, el arzobispo a quien persiguió la Inquisición

Dentro de todo el conjunto de personajes históricos vinculados de una u otra manera a Alcalá. hay algunos que me resultan especialmente interesantes a causa de sus avatares personales, en algunos casos injustos cuando no crueles. Este es el caso precisamente del personaje cuya biografia pretendo esbozar en esta ocasión, el sacerdote dominico y arzobispo de Toledo fray Bartolomé de Carranza, un hombre bueno, culto e inteligente que, no obstante, acabó siendo víctima de las envidias y de los odios de sus contemporáneos, un personaje no obstante cuya vida debería ser ejemplo y modelo para muchos.

Bartolomé de Carranza era navarro, puesto que nació en 1503 en la localidad de Miranda de Arga, una población situada al sur de Pamplona no muy lejos de Tafalla y Olite, aunque su familia era oriunda del valle de Carranza, en la comarca vizcaina de Las Encartaciones. Este año, pues, se ha cumplido el quinto centenario de su nacimiento, que se ha celebrado por todo lo alto en su localidad na-

A los once años quedó huérfano de madre, encargándose de su educación su tío Sancho Carranza de Miranda, profesor de la recién fundada universidad de Alcalá, quien lo trajo a nuestra ciudad a cursar sus primeros estudios, concretamente en el colegio menor de San Eugenio o de Gramáticos, situado en la actual calle de Nebrija. Pronto sintió la vocación religiosa y, pese a la oposición de su tío, profesó como dominico en 1520, a los 17 años de edad, en el convento de Benalague. Este cenobio, según me ha comunicado Antonio Herrera Casado, cronista oficial de Guadalajara, estuvo situado en las proximidades de Cabanillas del Campo, a mitad de camino entre Alcalá y Guadalajara, aunque años después sería trasladado a esta última ciu-

En 1525 pasaría el joven Carranza a Salamanca, donde estudió Teología, siendo nombrado profesor de artes liberales en 1528. Seis años más tarde, en 1534, sería lector de Teología en el colegio de San Gregorio de Valladolid y Regente Mayor de este colegio. En 1539 el Capitulo General de los domínicos celebrado en Roma le nombró Maestro en



Teología, y a su vuelta a Valladolid en 1540 la fama adquirida como teólogo le valió el nombramiento de censor de la Inquisición en España, lo que no le impidió que, siempre que le era posible, volcara sus esfuerzos en obras humanitarias ayudando a los más necesitados.

En 1543 participó en el concilio de Trento por decisión del propio emperador Carlos V, el cual le nombró teólogo imperial. Una vez alli participó muy activamente en las deliberaciones, defendiendo la reforma de la disciplina eclesiástica al tiempo que proponía medidas tales como la prohibición de acumular beneficios eclesiásticos o la obligación de los obispos de residir en sus diócesis. De resultas de ello, su prestigio se extendió por toda Europa. A su regreso a España en 1547 fue nombrado prior de un convento de Palencia y, poco después provincial de su orden en Castilla. Al reiniciarse las sesiones del Concilio de Trento, el emperador volvió a enviarle de nuevo a la ciudad ita-

Fue también confesor y consejero del principe Felipe (el futuro Felipe II), al cual acompañó a Inglaterra con motivo de su matrimonio con Maria Tudor. Permaneció en este país durante cerca de tres años, colaborando con el legado pontificio en el empeño frustrado de recuperar a Inglaterra para el catolicismo. En 1556 acompañó a Felipe II, recién coronado rey de España, a Flandes, donde publicó sus Comen-tarios al Catecismo Cristiano, una obra escrita durante su estancia en Inglaterra pensada para educar al ignorante clero inglés, que tuvo una difusión muy restringida en España y no sería reeditada hasta 1972.

En 1558, tras el fallecimiento del cardenal Martínez Siliceo, fue nombrado por el rey, pese a su oposición, arzobispo de Toledo, siendo consagrado en Bruselas; ya anteriormente había rechazado en dos ocasiones la dignidad episcopal, en 1540 el obispado de Cuzco (aceptaba ir con misionero, pero no como predo) y en 1549 el de Canarias, pro en esta ocasión se vio oblig do a aceptar la titularidad de sede primada española. Este higher cho le obligó a trasladarse Flandes a España, llegando Yuste, portador de correspo dencia secreta entre Felipe II su padre, con el tiempo justo pra asistir a Carlos V en su lecide muerte.

ceso

vez n

diera

men

cenc

te, n

ba i

clava

que

mad

dor

rival

nanc

Sevil

orto

tar a

porta

cobr

cia

mier

uno

rran

sus

dana

pero

nado

Melo

pañe

prim

tard

sord

gano

regri

Teol

inch

le in

rran

a los

secr

ya e

tent

Vald

ejem

los I

éste

taba

to se

com

fluer

logo

su l

con

blo

gran

saci

nera

gaba

con

Inqu

gar

pos

conv

tone

sun

taci

de é

cobi

dad

sus

greg

perc

Nu

La segunda parte de su bi grafia, hasta su muerte en 157 no es sino la triste historia de infamia, la hipocresía y la ingra titud humanas. De poco servir an su prestigio como teólogo, confianza que depositaron en dos monarcas de la talla de Ca los V y Felipe II, o su acendrad espíritu cristiano, que no le in pidió seguir ejerciendo la car dad aun después de ser prom vido al más importante cara eclesiástico de nuestro país, o mo lo demuestran los 80.00 ducados que invirtió en redim cautivos, dotar huérfanas, aux liar viudas o ayudar a estudia tes pobres. La envidia, esa lac social que impele a los medi cres a tratar de hundir a aqu llos que valen más que ellos. encargó de destrozar una vi ejemplar a la par que privó a España de la época de uno sus más ilustres personajes.

Apenas un año fue el tiem que Bartolomé de Carranza p do ejercer de arzobispo de To do. Pronto algunos personaj descontentos comenzaron acusarle de herejía apoyándo en pruebas circunstanciales en algunos párrafos entresac dos de sus Comentarios al Cat cismo Cristiano. En realida fray Bartolomé se había limitad a escribir un manual dirigido clérigos incultos sin preocupa se mucho por las florituras re ricas, lo que permitía que alg nos párrafos aislados, sacad de contexto, pudieran ser obje de interpretaciones torticera De hecho, sus censores llegaria a acusar de heréticas incluso algunas citas de san Juan Ci sóstomo que Carranza había ir corporado al texto.

La Inquisición tomó cartas el el asunto y la noche del 23 d agosto de 1559 de madrugada previa autorización real, fra Bartolomé fue detenido en la villa de Torrelaguna y trasladada a Valladolid, donde fue encarce lado en régimen de aislamiento al tiempo que se requisaban to dos sus documentos y papeles Poco después comenzaría si proceso en esta ciudad castella na, un largo episodio cuyo su mario llegó a acumular nada menos que 40.000 páginas sir que se llegara a demostrar en ningún momento la culpabilidad del prelado. Esto, no obstanto no facilitó su exculpación sintenta.

todo lo contrario, ya que el pro-ceso siguió enredándose cada vez más sin que Carranza se pu-diera beneficiar en ningún momento de la presunción de inocencia.

r con

pre

oblid

d de

ste h

espor pe []

sto p

157

ingr

servir

ogo,

n en

le Car

a car

orom

care

edim

, aux

a lac

medi

aqu

los.

a vid

vó a

mo d

tiemp

za pi e Tol

onaje

indo

ales esaca

1 Cat

alida

mitac

igido

cupa

s rete

algu

acado

objet

icera

garia

luso

in Ci

23 d

carce

mient

apeles

ria s

stella

yo su

nad

as si

rar e

bilida

stante

n sin

on

Nuestro personaje, obviamen-te, no se estuvo quieto. Resulta-ba insólito que la Inquisición clavara sus garras nada menos que en el titular de la sede primada de España, pero su acusador era asimismo un peligroso rival, el Inquisidor General Fernando de Valdés, arzobispo de Sevilla y celoso guardián de la ortodoxia católica además de estar ansioso por cobrar una importante pieza con objeto de recobrarse de su caída en desgracia a causa de sus enfrenta-mientos con el rey. Valdés era uno de los que envidiaban a Ca-rranza al haber visto frustradas sus aspiraciones a la sede toledana, que ambicionaba para él, pero no fue el único. Otro enconado enemigo fue el dominico Melchor Cano, un antiguo compañero suyo como estudiante primero y como profesor más tarde que acabaría trocando su sorda rivalidad en envidia, llegando a acusarle de algo tan peregrino como pretender poner la Teología al alcance del pueblo, incluso mujeres y gentes de baja estofa... sin comentarios. Poco le importaba a Cano que Ca-rranza rebatiera brillantemente a los verdaderos herejes; el simple hecho de atentar contra el secretismo teológico le parecía ya en si mismo peligroso.

En un principio Carranza intentó llegar a un acuerdo con Valdés ofreciéndose a recoger los ejemplares de su libro y corregir los párrafos problemáticos; pero éste se negó, puesto que necesi-taba una víctima expiatoria. Acto seguido el arzobispo toledano comenzó a recurrir a sus influencias, escribiendo a los teólogos encargados de examinar su libro y realizando gestiones con Felipe II y el propio Papa Pablo IV, e incluso acabaría logrando que le aceptaran la recusación del propio Inquisidor General. Pero su rival también jugaba sus bazas, ya que contaba con una autorización papal a la Inquisición española para indaugada gar y procesar incluso a los obisfra pos españoles, y asimismo logró ı la vi convencer al monarca, hasta enladad tonces valedor del reo, del presunto peligro que para su repu-tación supondría la absolución an to de éste.

A partir de ese momento el proceso comenzó a enredarse, cobrando tintes kafkianos a la par que se acrecentaba la gravedad de las acusaciones. Carranza logró un informe favorable de sus escritos por parte de la Con-gregación del Índice (el organismo que censuraba los libros), pero la maquinaria inquisitorial

siguió su lenta marcha, probablemente de forma deliberada y, mientras tanto, fray Bartolomé siguió estando preso en Valladosiguio estando preso en Vallado-lid durante más de siete años. Por si fuera poco, la sorda pug-na que mantenían Felipe II y los sucesivos Papas por el control de la Iglesia española y, por ex-tensión, de la totalidad de la Iglesia Católica, vino a complicar todavía más la situación en pertodavía más la situación en perjuicio del desgraciado arzobispo. En 1564 Felipe II exigió al Papa Pio V que el proceso fuera resuelto en España por jueces nombrados por la Santa Sede, pero el pontífice, que deseaba la absolución de Carranza, logró que éste fuera llevado finalmente a Roma tras la sustitución en 1566 de Valdés por un nuevo inquisidor, el cardenal Espinosa. Felipe II, todo hay que decirlo, aprovecharía la situación de sede vacante para apoderarse de buena parte de los bienes de la rica archidiócesis toledana.

La muerte de Pío V en 1572 dio un nuevo giro a la larga or-dalía del prelado. El nuevo Papa Gregorio XIII deseaba concluir la causa, pero los enemigos de Carranza hicieron todo lo posible por dilatarla. Finalmente el pontífice optó por una solución de compromiso, buscando satisfacer a todas las partes: fray Bartolomé no era encontrado reo de herejia pero si "vehementemente sospechoso", condenándosele a abjurar de dieciséis proposiciones de su libro al tiempo que se le suspendía durante cinco años como arzobispo de Toledo, los cuales debería dedicar a la reflexión y la oración recluido en un convento aunque, con toda pro-babilidad, Felipe II jamás le habria permitido volver a tomar posesión de su sede que, no obstante, se mantuvo vacante hasta su muerte. Corría el año 1576 y Carranza llevaba ya nada menos que diecisiete años preso, los nueve últimos en el castillo romano de Sant'Angelo. Pasó entonces al monasterio dominico de Santa María Sopra Minerva, también en Roma, pero apenas residiría en él dos meses antes de fallecer. Pese a las penalidades y las injusticias sufridas, Carranza afrontó la adversidad con resignación y pleno sometimiento a la jerarquia católica, acatando la sentencia y mos-trando en el momento de su muerte su adhesión al rey que tan ingratamente se había portado con él, al tiempo que perdonaba a todos sus enemigos. El propio Gregorio XIII, arrepentido por su tibieza, redactaría personalmente el epitafio de su tumba a modo de rehabilitación póstuma del infortunado dominico, cuyos restos serían exhumados en 1993 y trasladados a la catedral de Toledo.

## A todos, gracias

"Vivirás eternamente en nuestros corazones; sólo encontramos consuelo al recordar que estás descansando en los brazos del señor"

El sábado 14 de junio de 2003 amaneció con la noticia de la muerte de don Juan Bautista, sacerdote, no por esperada menos dolorosa. Os puedo garantizar que aque-llos primeros días han si-do para mí unos de los más dolorosos y emotivos

de mi vida.

Palabras, abrazos, llamadas telefônicas, cartas de muy diversas partes, manifestaciones de todo tipo y por todas las muestras de simpatía y ayuda que tuvimos y aún seguimos teniendo, nuestro agradecimiento. Como familiares necesitamos expresarles a todos gracias, muchas gracias, a todos en general porque después de sentir que se marchaba de este mundo ser tan querido, poco a poco a través de la gente, con su afecto, con su apoyo, y sentir que ésta es una pelea contra la muerte en la que todos queremos ganar, se vuelve a creer que es posible, que con la ayuda de Dios lo vamos a tener... lo vamos a volver a ver en el cielo.

He visto morir a algunas personas. La mayoría sin clara conciencia de lo que acontecía, algunos con temor o desesperación, muy pocos serenos y resignados: solos todos ellos. Su muerte ilumina y explica toda su vida. Nunca vi aceptación parecida de la realidad, conformidad del hombre con su Creador que igual que le da la vida se la quita. Aquella madrugada ha retornado al misterioso hogar que es el pecho de

Era don Juan un hombre de espíritu y edad cuya vida es dificil resumir en unas líneas. Diré tan sólo que era auténtica-mente bueno. Formación profunda y, sobre todo, espiritu comunicativo que le hacía ver siempre lo bueno de cada persona o acontecimiento y ponerse de parte del hombre, de todos los hombres. Trabajador infatigable, consejero y amigo, alguien en quien se podia confiar

siempre. Leal a los principios y firme en la discrepancia. Ésos eran sus rasgos más acusados.

También la hondura en su vida sacerdotal, que le ayudó a mantenerse siempre igual y en permanente crecimiento. "Conságrate a tu trabajo, mantente en él y en tu tarea envejece", dice el Eclesiastés. Don Juan ha vivido la vida como misión a la que había sido llamado por vocación y providencia. En su muerte, muchos tenemos un modelo de vida que siempre nos acompañará aunque eso no nos pueda consolar de la pérdida. La vida, esta vida, es como un puente en el que nadie se detiene. Don Juan Bautista, sacerdote, amigo, compañero, hermano, tío, seguro vela por todos desde la otra orilla, hasta que allí nos encontremos.

En verdad toda esta experiencia nos ha ayudado a valorar más lo que es la vida y saber que no estamos solos, que lo que he-mos aprendido en nuestro dolor nos ha servido de mucho. Por eso, capitalicemos lo que el dolor nos pueda enseñar, enriquecer y transmitir, para convertir los lazos de dolor, en lazos de amor. Ese es el objetivo de la vida.

Una vez más, a todos eternamente agradecidos por las muestras de condolencias, demostraciones hermosas de hermandad, solidaridad y de afecto demostrado en los momentos de tan profundo dolor, y al semanario PUERTA DE MADRID nuestro particular y emocionado agradecimiento por la generosa atención que le brindó en vida y por el emocionado seguimiento de la muerte de "don Juan", que ha fallecido al servicio de la Santísima Virgen y que enco-mendamos a vuestras oraciones fraternas.

> A. FERNÁNDEZ CIUDAD

## El Horóscopo de Rosa del Sol

## Tarotista Espiritual Móvil: 652 819 555 Consulta privada

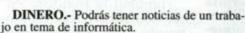
### Semana del 8 al 14 de noviembre



#### ARIES

(Del 21 de Marzo al 20 de Abril)

SALUD.- Esta semana, querido Aries, tendrás que controlar tu hipertensión para tener una semana perfecta.



AMOR.- Esta semana te encontrarás de mejor humor y esto te ayudará a contactar con personas nuevas y harás amistades de tu misma forma de pensar.

Número de la suerte: 2

TAURO (Del 21 de Abril al 20 de Mayo)

SALUD.- El deporte te ayudará a sentirte más relajado y pensar más positivamente.

**DINERO.-** Tendrás algunos comentarios dentro de tu empresa, pero no hagas caso y sigue trabajando con entusiasmo.

AMOR.- Esta semana no tendrás ganas de salir; en casa estarás comodísimo con tu pareja y una peli.

Número de la suerte: 3

#### GÉMINIS (Del 21 de Mayo al 21 de Junio)

SALUD.- Esta semana te encontrarás con mucha energía y con ganas de hacer proyectos.

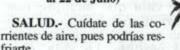
**DINERO.-** Tendrás que arreglar unos temas legales por accidente de tráfico. Esto traerá consigo que tengas que abonar unos dinerillos que no te gustará.

AMOR.- Si te aburres con tu pareja, tiene solución. Toma tú la iniciativa y a ella o él le gustará.

Número de la suerte: 6

## CÁNCER

(Del 22 de Junio al 22 de Julio)



**DINERO.-** Tendrás que realizar algunos exámenes si quieres lograr ese trabajo que tanto te gusta.

AMOR.- Estos días echarás de menos ratos de intimidad contigo mismo. Recuerda que a tu pareja le gusta salir.

Número de la suerte: 8

#### LEO

(Del 23 de Julio al 23 de Agosto)

SALUD.- Es un buen momento para dejar de fumar, está perjudicando a tu aparato respiratorio.

DINERO.- Esta temporada tendrás ascenso, pues los astros así lo indican. Incluso podrías tener suerte en los juegos de azar. Juega los números pares.

AMOR.- Estás viviendo momentos inolvidables con una persona que te quiere y te necesita. Aparte de amor, hay mucha pasión.

Número de la suerte: 11

#### **VIRGO**

(Del 24 de Agosto al 23 de Septiembre)



SALUD.- Tus depresiones estarán mejorando y te encontrarás mucho mejor.

**DINERO.-** Hay muchos agujeros que tapar. A veces te agobias porque no hay una buena administración.

AMOR.- Puede que conozcas en el terreno laboral a una mujer más joven que tú que te ilusionará.

Número de la suerte: 5

## LIBRA

(Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre)

SALUD.- Te refugiarás en la comida y los dulces por tu ansiedad, ya que no sabrás controlarla.

**DINERO.-** Cuidado en el terreno profesional, estate callado/a y no hables de más. (Por la boca muere el pez).

AMOR.- La semana pasada te veía preocupada más que con tu pareja por uno de los hijos y esta semana tienes que poner más atención para que estudie y se tome los libros más en serio. Tu pareja estará de acuerdo.

Número de la suerte: 9

## **ESCORPIO**

(Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre)

SALUD.- Tu salud será perfecta, pero puede ocurrir un accidente doméstico. Cuidado.

DINERO.- En el trabajo habrá tensiones. Déjate llevar por tu intuición.

AMOR.- En el amor te sentirás pletórico pues la influencia de la Luna te traerá buena armonía con tu pareja y en el entorno de amistades.

Número de la suerte: 12

## REPART TO

SAGITARIO (Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre)

SALUD.- Necesitas ir al den-

DINERO.- Esta semana en el trabajo se presentará una semana aburrida.

AMOR.- Estos días, si no tienes pareja, las relaciones no florecerán. Tendrás que esperar un poco más.

Número de la suerte: 4

## CAPRICORNIO

(Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)

SALUD.- Tendrás que hacer más ejercicio por la mañana y te sentirás más alegre durante el día.

DINERO.- Piensa con la cabeza cada vez que gastes una cantidad de dinero, pues te hará falta.

AMOR.- Junto a tu pareja tendrás una alegría. Será la llegada de unos amigos que hace tiempo que no los veías.

Número de la suerte: 3

#### ACUARIO (Del 21 de Enero

(Del 21 de Enero al 19 de Febrero)



SALUD.- Necesitas un cambio de imagen. Córtate el pelo.

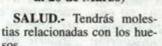
**DINERO.-** Serás objeto de una estafa o un engaño en el tema económico. No firmes ni confíes tan fácilmente.

AMOR.- Estás viviendo un momento fenomenal en el tema sentimental. Tendrás una experiencia nueva que no esperas.

Número de la suerte: 7

### **PISCIS**

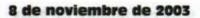
(Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)



DINERO.- El exceso de trabajo puede provocarte ansiedad. Tómate las cosas con más

AMOR.- Te sentirás generosa con tu pareja y disfrutarás de su relación de una forma más abierta y sincera.

Número de la suerte: 10



# PUERTA de Madrid 91 888 85 89 FAX.: 91 883 45 08

## Teléfonos de interés

I CICIOIIOS MC IIIC	
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja91 881 40 03	/ 91 883 60 63
Seguridad Social	01 000 00 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	000 20 00
Centro Municipal de Salud	04 000 54 04
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil.  Guardia Civil (Servicio centralizado)	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 888 34 41
Bomberos (Urgencias) Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 62
Agentes Forestales	91 RRR 00 R3
Protección Civil	2 50 Ext. 3241
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá)91	
RENFÉ	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Muier	91 881 64 61
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 888 12 94
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabílitadora)	01 990 41 10
ASAVAD (Asociación de busta Antistrobólica Debabilitadore) 01 881 12 45	V 686 71 42 55
ASAYAR (Asociación de Ajuda Antialcohólica Rehabilitadora)91 881 12 45 Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	01 990 71 70
Fundación Colegio del Rey	04 004 20 24
Teatro Salón Cervantes	04 000 04 07
Ateneo Cultural 1º de Mayo	04 200 00 55
Ateneo Cultural 1- de Mayo	91 280 06 55
INFORMACU ALCALA	91 880 59 98
INFOHMACU ALCALA	91 880 65 36
Obispado	
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenii)	91 882 96 70
OADE (Organismo Autonomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Entrevista	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Hacienda	/ 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1) 91 888 72 64	/ 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Po de la Estación, 9)	/ 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA	91 882 38 75
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA	91 888 36 47
TOGAR Observios para Bodas y Celebraciones	91 883 18 58
Tourn, obsequios para bouas y delebraciones	



INFORMACIÓN Y RESERVAS TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7

Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

#### Chiste



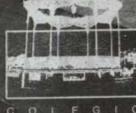
www.alcine.org



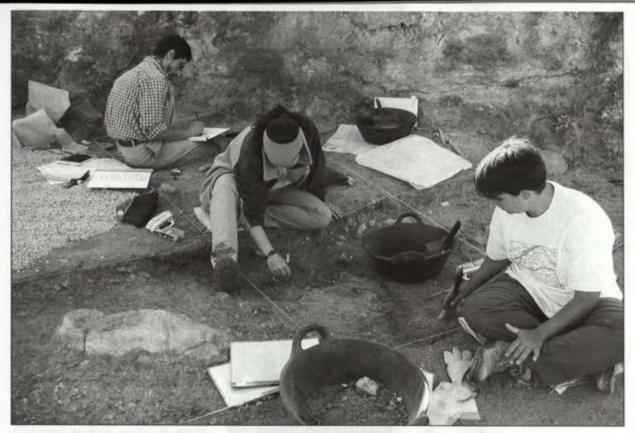
Súbete.

despegamos el día 7 y aterrizamos el 15 de noviembre de 2003

FUNDACION



COLEGIO DEL REY



Excavación en el sitio

## El yacimiento de Pinilla del Valle puede ser uno de los más importantes del mundo

# El destino de los restos de la 'Atapuerca de Madrid' será Alcalá

El Museo Arqueológico Regional (MAR) de Alcalá, será el destino final de los restos arqueológicos que se encuentren en el importantísimo yacimiento de Pinilla del Valle. Lo ya descubierto en las excavaciones y el potencial que encierra el paraje para descubrir nuevos restos, sólo pueden compararse al impresionante yacimiento de Atapuerca, en la provincia de Burgos, que es uno de los más importantes del mundo por la trascendencia de sus hallazgos para comprender la evolución humana y por allí encontrarse a los homínidos más antiguos de toda Europa. Pero además, el yacimiento del Calvero de la Higuera en Pinilla del Valle, contribuye de forma decisiva a complementar las investigaciones realizadas en Atapuerca con respecto a la evolución del hombre en tanto en cuanto sirve para documentar la presencia de neanderthales, homínidos anteriores al homo sapiens, es decir, el ser humano actual, cuestión ésta que no ha sido suficientemente documentada en Atapuerca.

Incluso el proyecto de excavación en Pinilla del Valle está siendo codirigido por el director del Museo Arqueológico Regional de Alcalá, Enrique Baquedano. Los últimos hallazgos arqueológicos, realizados en las excavaciones de la campaña 2003 desarrollada por Comunidad de Madrid en el yacimiento paleolítico de Calvero de la Higuera, confieren a este enclave una importancia excepcional para el estudio de la transición del Pleistoceno medio al superior, o lo que es lo mismo, del final del Paleolítico inferior y comienzos de Paleolítico medio, ya que vienen a complementar los descubrimientos realizados en Atapuerca. En las excavaciones ha trabajado, desde mediados de agosto hasta el 15 de septiembre, un equipo formado por 35 arqueólogos, paleontólogos y geólogos. Las

Enrique Baquedano, director del Museo Arqueológico Regional, dirige también la excavación

 En la excavación también participaron investigadores de la universidad de Alcalá

excavaciones de Pinilla del Valle están financiadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por la Fundación Duques de Soria, además de contar con la colaboración del Parque Natural de Peñalara y el Ayuntamiento de Pinilla del Valle.

El conjunto arqueológico-paleontológico "Los Calveros", de Pinílla del Valle, se sitúa en el Alto Valle del rio Lozoya, al norte de la Comunidad de Madrid. Estos yacimientos se localizan dentro de una formación caliza de edad cretácica, en la cual se fueron generando galerías y cuevas, rellenas por sedimentos que contienen restos de fauna e industria lítica tallada por hominidos. El hallazgo de dos molares de Neanderthal en la década de los 80. expuestos hoy en día en las salas del Museo Arqueológico Regional, añade un valor singular a este yacimiento, al aportar información sobre un periodo que no está representado en los descubrimientos realizados en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

A partir del año 2002, un equipo científico formado por, el director del Museo Arqueológico Regional de Alcalá, Enrique Baquedano, el paleontó-



Herramienta de sílex



Herramienta de sílex

logo José Maria Bermúdez de Castro, el geólogo Alfredo Pérez González y sus colaboradores, se hizo cargo de los trabajos de investigación que se realizan a través de un convenio de colaboración entre las consejerías de Educación, Las Artes y la empresa pública Canal de Isabel II, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente, que financian a partes iguales el proyecto, con la Fundación Duques de Soria, que se encarga de gestionar los trabajos de investigación.

#### Segunda campaña

En esta segunda campaña de campo, realizada entre los días 15 de agosto y 15 de septiembre del presente año, se siguió excavando el yacimiento original de Pinilla del Valle que se denomina 'Sector Camino', en el cual, por los restos y análisis tafonómicos realizados durante esta excavación, muy probablemente se puede aseverar que se trata de un cubil de hienas. Los hallazgos de dos nuevos sitios localizados al este del 'Sector Camino', denominado 'Navalmaillo' y la 'Cueva de la Buena Pinta', han ampliado espectacularmente el potencial arqueológico de Pinilla del Valle. Se trata de cavidades parcialmente colmatadas con un gran desarrollo horizontal que conservan restos de fauna e industria litica asociada. A partir de este hecho se podrá reconstruir la interrelación entre homínidos, fauna y medio natural.

El equipo multidisciplinar investigador de Pinilla del Valle ha estado integrado por unas treinta personas a lo largo de toda la campaña, provenientes de universidades de la Comunidad de Madrid (Complutense, Autónoma y Alcalá), asi como de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Universidad de Salamanca, Universidad de Zaragoza y Universidad de Burgos. También se encuentran representados otros organismos como el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid y el Museo Nacional de Ciencias Naturales del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.

#### Tránsito entre el pleistoceno medio y el superior

El yacimiento arqueológico de Calvero de la Higuera, es el único de la Comunidad de Madrid y uno de los pocos de nuestro país en el que se han hallado restos de homínidos anteriores a los humanos modernos (Homo Heidelbergensis/Homo Neanderthalensis), además de contar con uno de



Excavación en la cueva

los registros paleontológicos más completos del interior de la península Ibérica, cuyo estudio permitirà reconstruir el medio ambiente en el que vivió el hombre durante el Pleistoceno medio y final, que se remonta a un periodo de entre 150.000 y 200.000 años de antiguedad. Los neanderthales desarrollaron en este en-clave una cultura propia del Paleolítico Medio, caracterizada tanto por el uso del fuego como por la talla de la piedra mediante una técnica bastante avanzada conocida como levallois.

La edad de estos rellenos y de la fauna e industria lítica ha sido fechada, gracias al estudio realizado mediante análisis de termo-luminiscencia, entre 80.000 y 140.000 años antes de nosotros. Esta cronología nos sitúa en el tránsito entre el Pleistoceno medio y el supe-rior, en un momento en que el clima era muy semejante al actual, algo más húmedo, e incluso, la temperatura media anual superior a la del presente, particularmente al principio de esa cronologia que se conoce como Eemiense, que es la base del Estadio Isotópico 5.



Molares de homo antenea

Desde el punto de vista faunistico, hay representadas más de 70 especies de animales, entre las que cabe destacar la presencia de abundantes restos de rinoceronte, caballo, ciervo, gamo, uro, hiena, oso, león, así como peces, reptiles, anfibios y aves. Se encuentra también documentada la actividad humana por la industria lítica tallada asociada a los restos de fauna. Dichas industrias fueron trabajadas en materiales como el cuarzo, silex, cuarcita o pórfido, entre otros.

#### Reconstruir nuestro pasado

El proyecto de investigación del vacimiento arqueológico de Pinilla del Valle, que tendrá una duración aproximada de diez años, pretende realizar un análisis del proceso evolutivo del hombre, tanto desde el punto de vista de la fisonomía humana como de su comportamiento y su evolución tecnológica a lo largo de la historia. Las diferentes campañas de excavación que se han realizado desde su descubrimiento han permitido recuperar un importante conjunto paleontológico, que evidencia la ocupación humana en los depósitos pleistocenos que constituyen el relleno de este complejo kárstico, desarrollado en una serie calcárea del cretácico, formando pequeños enclaves aislados en el alto valle del Lo-

La investigación que está desarrollando el actual equipo multidisciplinar permitirá conocer muchos importantes aspectos de nuestro pasado, como la reconstrucción de las actividades tecnológicas, el comportamiento humano y los modos de subsistencia de los hominidos durante el Pleistoceno, y la reconstrucción del paisaje y el paleoclima de este período. Además de los restos paleoantropológicos (dos molares humanos, posiblemente del mismo individuo), es importante el conjunto faunistico, uno de los más ricos y completos de la península, que contiene el yacimiento. Se han encontrado más de 3.000 restos pertenecientes a 14 órdenes de vertebrados diferentes (peces, anfibios, reptiles, suidos, bóvidos, cérvidos, ér-guidos, rinocerótidos, carnivoros, microfauna).

El yacimiento de Pinilla del Valle fue localizado en el año 1979 por un equipo de paleontólogos que encontró restos de fauna extinta. Alrededor del año 1989 se encontró en este yacimiento, junto a numerosos restos fosilizados de leones, insectivoros, anfibios y reptiles, el registro fósil más

rico y variado del Pleistoceno medio e inferior peninsular que abarca la mayoría de la fauna hispana.

La campaña de excavación desarrollada en el yacimiento a lo largo del pasado 2002 ha permitido avanzar en el conocimiento de los aspectos relacionados con la geología (for-mación del yacimiento) y la ar-queología (ocupación humana). Cercano a la zona donde se realizaron las campañas de los años 80 se ha detectado un nuevo sector denominado Navalmaillo, con abundante industria lítica, realizada en cuarzo, silex y cuarcita, y restos ôseos con posibles marcas de corte que son claros indicios de la actividad y ocupación de los hominidos que habitaban la cuenca del Valle del Lozoya.

#### Atapuerca

Como puede verse, la sistematización de los trabajos de excavación en Pinilla del Valle mediante un proyecto a largo plazo es muy reciente y en el mundo de la arqueología es evidente que se trabajó con horizontes amplios. En Ata-



Excavación en Navalmail

puerca los trabajos vienen realizándose de esta manera desde hace treinta años y los mejores frutos han venido apareciendo en la última década

En la sierra burgalesa de

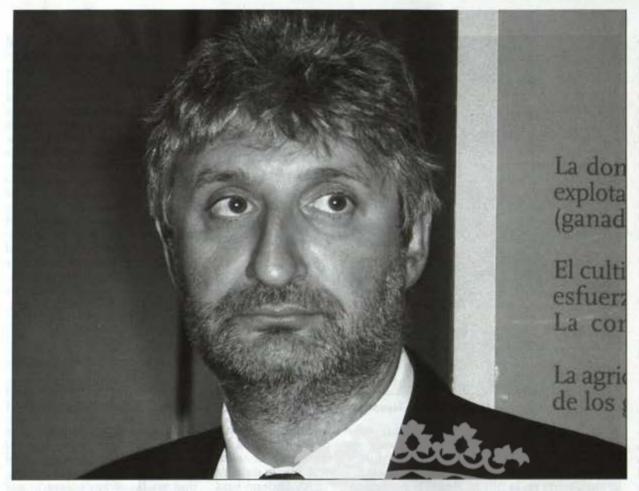
Atapuerca un grupo de científicos apostó desde los años 70 por unos yacimientos ricos en material fósil. A partir de este momento se desencadenó una continua evolución en la Sierra de Atapuerca descubriéndose, en 1992, el primer fósil humano. Este equipo de paleoantropólogos se vio incrementado en calidad y cantidad siendo así el equipo español más completo. Fueron 30 años de duro trabajo que, campaña a campaña, se venían compensando con los fabulosos hallazgos conocidos por todos.

El primer reconocimiento nacional se produjo en 1997 cuando se concedió al Equipo Investigador de Atapuerca el ilustre Premio Príncipe de Asturias de Investigación. Era el principio de la edad de oro de Atapuerca, se ponía a disposición pública y científica los mayores descubrimientos: Homo Antecessor, Heidelbergensis (mejor cráneo del registro fósil mundial), Elvis, la pelvis... y se esperan muchos hallazgos más.

De este modo, debido a la importancia de los hallazgos y al excelente trabajo desempeñado en los yacimientos, se decidió protegerlos de una vez por todas de cualquier factor ajeno al Proyecto Atapuerca, que ya ha sido declarado por la UNESCO como patrimonio

de la humanidad.





Enrique Baquedano, director delMuseo Arqueológico Regional:

# "Es el proyecto más importante que

El director del Museo Arqueológico Regional, Enrique Baquedano, afirmó que el proyecto de excavación e investigación del yacimiento arqueológico de Pinilla del Valle "es el más importante que se ha acometido desde el museo. De hecho, la campaña del pasado año fue organizada por nosotros". Baquedano explicó que "el proyecto inicial tenía una previsión de diez años vista, pero sin duda alguna va a crecer. Al principio cuando se realizó el proyecto de trabajo se iba a excavar en un solo yacimiento, el que se denomina 'Sector Camino'. Sin embargo en la campaña de este año hemos descubierto dos yacimientos nuevos muy importantes donde sabemos que estuvieron los neanderthales. Eso nos va a permitir rellenar las lagunas que existen en Atapuerca, donde no están documentados estos periodos. El registro de la prehistoria del interior peninsular va a quedar bastante más completo con el proyecto de investigación que desarrollamos en los yacimientos de Pinilia del Valle".

Enrique Baquedano afirmó que "una reflexión personal es que esto de la ciencia es a veces muy injusto. Siempre in-terviene el azar. Al comienzo de esta campaña tuvimos unos momentos duros, muy dificiles. Pensábamos que en el Sector Camino nos quedaban unos seis metros cúbicos de excavación. Comprobamos que era un cubil de hienas y que no ibamos a tener más restos de actividad de los neanderthales y teníamos una cierta desazón. Cómo son las cosas que a los quince días descubrimos dos yacimientos que realmente son fruto en alguna medida del azar, pero también del trabajo, es decir, de la prospección en superficie, de la constancia y de la perseverancia. Sin embargo al final siempre hay un compo-nente que es el azar que te permite o estar por los suelos o tocar las estrellas con los de-

El director del Museo Arqueológico Regional reconoció que "en estos momentos estamos preparando un artículo en una de las revistas especializadas del mundo. Eso va a colocar a Pinilla del Valle entre los yacimientos más importantes del mundo, sin ninguna duda".

Pero el trabajo va a continuar en Pinilla del Valle: "Ya estamos trabajando en los aspectos de difusión. El objetivo del equipo es la creación del centro de investigación e interpretación de los yacimientos. Hemos encargado la redacción del proyecto de ese centro. Esperamos tenerlo en diciembre. A partir de ese momento continuaremos trabajando, pero ya teniendo las posibilidades del apovo que nos va a permi-

## **GASÓLEOS A DOMICILIO** www.sanbenitogasoleos.com san.benito@vodafon.es Ctra, M-233, Km. 51,600 / 28812 PEZUELA DE LAS TORRES MADRID INFORMACIÓN Y PEDIDOS: 949 294 576 / 91 886 92 73

## La anécdota de la campaña fue el descubrimiento de la cueva de la Buena Pinta

tir el contar con un laboratorio in situ y con muchos más medios que los que hemos tenido hasta ahora".

El yacimiento es, según Ba-quedano, "una escuela de arqueología prehistórica. Contamos con los mejores especialistas de España en esta épo-ca, como es el pleistoceno medio final y superior inicial. Tenemos un empeño formativo no sólo para la gente joven que está empezando, sino también para la gente que están en las universidades y que no tienen la posibilidad de completar su formación en ellas. Nosotros vamos a poder formarles en este yacimiento".

#### La cueva de la Buena Pinta

La anécdota de la campaña fue el descubrimiento de la cueva de la Buena Pinta: "Un día estaba llorando un niño y nos acercamos a consolarle. El niño estaba con la abuela, la señora Jesusa, una de las personas más ancianas de Pinilla del Valle. La señora Jesusa nos informó de que había varias cuevas. Paseando por alli descubrimos que había una. Resulta que esa cueva era desconocida. Fue fruto del azar pero también de la perseverancia porque si después de comer uno aprovecha para darse un paseo por el campo para ver si localiza algo que no se ha apreciado inicialmente, eso también es fruto de la constancia". Todos los espe-cialistas que vieron la cueva quedaron impresionados por las posibilidades que ofrecía para el abrigo de seres humanos: "¡Huy que buena pinta tiene esa cueva!" exclamaron todos los especialistas. El nombre con el que bautizaron la desconocida cueva era evidente: La cueva de la Buena Pinta'

El director del Museo Arqueológico Regional explicó que "este es un proyecto de investigación muy complicado de gestión, que implica una enorme agilidad que lamentablemente no tenemos en los centros del museo. A propuesta nuestra la Comunidad de Madrid acudió a una institución muy eficaz como es la Fundación Duques de Soria, y la campaña ha sido todo un éxito desde el punto de vista científico y también desde el punto de vista organizativo".

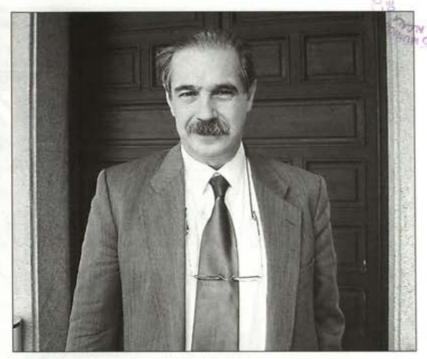
## Carlos Baztán, consejero de las Artes:

# "Por ley lo que se encuentre en Pinilla del Valle se quedará en Alcalá"

El destino de los restos arqueológicos que se encuentren en el yacimiento de Pinilla del Valle, que puede ser uno de los más importantes en el mundo para entender la evolución humana, será finalmente el Museo Arqueológico Regional, que se encuentra en Alcalá. Así lo reconoció el consejero de las Artes de la Comunidad de Madrid, Carlos Baztán, quien afirmó que esos restos se quedarán definitivamente en Alcalá porque así lo establece la ley. El museo está dirigido por Enrique Baquedano, el cual también codirige las excavaciones junto con el geólogo Alfredo Pérez González y con el paleontólogo José María Bermúdez de Castro, que codirigió las excavaciones en Atapuerca. Gracias al Museo Arqueológico Regional, Alcalá podrá convertirse en una de las capitales nacionales de la investigación paleontológica y prehistórica, cuya importancia puede incluso traspasar fronteras.

El consejero de las Artes de la Comunidad de Madrid, Carlos Baztán, explicó que 'Atapuerca es un yacimiento que está proporcionando una información verdaderamente única, pero hay un periodo del cual no existen todavía restos. Hay unas páginas de la prehistoria que aunque son más recientes, entre comillas porque esta-mos hablando de miles y miles de años, no están completadas porque no se han encontrado restos. En ese sentido Pinilla del Valle creemos que puede arrojar una luz muy importante sobre una etapa que en Atapuerca no está representada". El consejero añadió que "hay que ser prudente porque es-tamos todavía en las primeras campañas del yacimien-to de Pinilla del Valle. Hay que tener en cuenta que en Atapuerca se lleva trabajando desde hace unos 30 años y en Pinilla del Valle estamos sólo en la segunda campaňa"

Carlos Baztán afirmó que "lo interesante de este yacimiento es conectarlo con un museo que tiene la obliga-ción de traducir a un lenguaje más entendible por to-dos lo que allí se está encontrando". El consejero afirmó que "por ley todo el producto de esas excavaciones tiene que venir a Alcalá, al Museo Árqueológico Regional. Otra cuestión es que los materiales y restos que se encuentran son muy importantes desde el punto de vista de la investigación. Por eso hay un periodo en el que tienen que ser clasificados, lavados, estudiados y restaurados para su investigación. Durante ese periodo están en las instituciones que creemos que son más adecuadas para aportar estos datos científicos. Pero una vez que se ha extraído la información, los materiales y restos son propiedad del museo arqueológico regional".



Carlos Baztár





# La Casa Vieja

San Felipe Neri, 7 ALCALÁ DE HENARES

Reservas: 91 883 62 81

# NUESTROS PUCHEROS DE INVIERNO

Martes: Puchero de Judiones de la Granja con Liebre

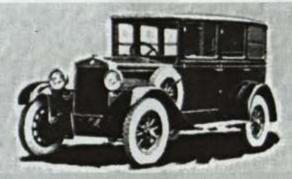
Miércoles: Sartén de Gachas Manchegas con sus tropezones.

Jueves: Puchero de Olla Podrida (receta rescatada de antiguos recetarios del Siglo de Oro Español)

Viernes: Potaje de Cuaresma con su Bacalao

MENÚS DIARIOS - COMIDAS DE EMPRESA - MENÚ DEGUSTACIÓN ... Y NUESTROS ASADOS EN HORNO DE LEÑA

La Ruta que condensa el sabor de la cocina cervantina



# IV Rallye Coches de Época de Alcalá de Henares "CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"



Concejalá de Turismo

www.alcaladehenares-turismo.com



Éxito rotundo para los responsables culturales

# 24.000 personas vieren el Tenorio, según la Fundación Colegio del Rey

La decimonovena edición de las representaciones del Don Juan Tenorio reunió a 24.000 personas en la Huerta del Obispo, según la Fundación Colegio del Rey, lo que constituye un éxito rotundo para los responsables culturales complutenses. Concretamente la Fundación Colegio del Rey aseguró que el sábado 1 de noviembre asistieron 18.000 personas aprovechando la mejora del tiempo ya que el día anterior sólo fueron 6.000 personas las que desafiaron la amenaza de lluvia y el frío existente. Por tanto fueron en total 24.000 los espectadores que, según la Fundación Colegio del Rey, asistieron a una edición del Don Juan muy diferente a las que hasta ahora se han realizado.

Tal y como estaba previsto la Fundación Colegio del Rey editó un libro con el texto de la obra de José Zorrilla adaptada por Yolanda Pallín. Pues bien, el ayuntamiento de Alcalá repartió en la doble jornada 20.000 libros con la adaptación de Yolanda Pallín para la dirección de Eduardo Vasco en

Alcalá. Según la concejala de Cultura, Elisa de Francisco, "se quedó mucha gente sin el libro ya que se repartieron todos los ejemplares. Y además se repartieron todos los folletos editados con el programa de la obra, el reparto, etc."

Para la Fundación Colegio del Rey, Ginés Garcia Millán, el actor que interpretó a Don Juan Tenorio este año 2003, conquistó el corazón de miles de personas. Incluso, dentro del balance realizado por la Fundación Colegio del Rey y avalado por la concejala de Cultura, Elisa de Francisco, los más consagrados actores del reparto manifestaron su











satisfacción en la que es la representación teatral al aire libre más respaldada por el público de cuantas existen ahora en España.

Ginés García Millán, la música, la rapidez en el cambio de escenarios, los fuegos finales, el libro de regalo y la Huerta del Obispo, -como recinto de grandes eventos-, fueron los aspectos más señalados por el público que fue fiel un año más a su cita con el Don Juan en el fin de semana de Todos los Santos.

#### Turismo

Las representaciones del Don Juan Tenorio tuvieron este año la implicación directa de la concejalía de Turismo puesto que el evento está considerado como fiesta de interés turístico regional. La concejalía de Turismo organizó un paquete turístico que, según los datos municipales, atrajo a numeroso público de la capital que pudo disfrutar de una jornada de actividades y visitas en la Ciudad Patrimonio. Las Noches del Don Juan también cautivaron a los turistas.

Tanto el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, que asistió con su familia, como la concejala de Cultura Elisa de Francisco, felicitaron a todo el plantel de actores al final de la representación.





## Ginés García Millán y Cristina Pons salvaron del sopor a los espectadores del Don Juan

Que los actores del Don Juan son lo mejor de la obra viene siendo habitual año tras año, pero en esta ocasión, Ginés García Millán y Cristina Pons destacaron todavía más gracías al pésimo ritmo de la representación y a la nefasta ambientación de la misma.

Ginés Garcia Millán fue un Don Juan de poca planta y mucha expresividad. Reconvertido a romántico con un traje decimonónico y con una melena y un bigote postizo peleón, pues se movía a su antojo despegándose cada dos por tres de la cara de García Millán, este actor, que ya ha hecho de galán en muchos papeles durante su carrera, mostrô lo mejor de su oficio para ilustrar los sentimientos de un Don Juan, menos sereno que nunca y más turbado y apasionado, en cada mueca de su curtida cara. Mérito añadido tuvo Garcia Millán, pues consiguió emocionar al público asistente a pesar de que el ritmo interior de la obra fue lento hasta el bostezo y hubo momentos en los que lo que debía ser una sublime tensión dramática devenía en jocosidad o vergüenza ajena por los ridi-culos decorados y las paupérrimas ambientaciones cada escena. Por todo esto, loable resultó el saber hacer dramático de García Millán que se hizo un hueco entre los

mejores donjuanes que han desfilado por el agradecido escenario complutense con un Tenorio que, a pesar de querer innovar y sorprender con su contextualización romántica, no pasará a la historia del teatro.

Si bien estuvo el Don Juan, no fue menos la Doña Inés. Cristina Pons, con las mismas dificultades que su compañero, consiguió que, por primera vez en mucho tiempo, Doña lnés no pareciese tan tonta como en realidad la pinta la obra, algo sin duda admirable y digno de agradecer, ya que si la obra necesita una innovación para acercarse a un público moderno, más que en cambiar el maquillaje y el vestuario, precisa que Doña Inés se asemeje más a la mujer de hoy. Sin recurrir a patéticos tembleques de voz para seña-lar la emoción de la novicia, Pons acercó a Doña Inés a la mujer que lucha contra la sociedad y se enfrenta con su moral contemporánea para seguir sus sentimientos, dejando atrás a la ingenua y sumisa Doña Inés de siempre. Con voz clara y amarga en ocasiones, Cristina Pons hizo más creibles los sentimientos de un personaje que interpretado como lo suelen hacer las doñaineses que pasan por Alcalá resulta más que patético.

Sergio GARCÍA



Más allá de la euforia institucional, la versión del Don Juan dejó fríos a muchos espectadores por sus anacronismos y ritmo lento

# El Tenorio de los constipados

El Don Juan Tenorio de este año; al menos la representación que este cronista vio el viernes 31 de octubre, lejos de la euforia que se ha producido en el gobierno municipal y en la Fundación Colegio del Rey sobre el éxito que pregonan que tuvo, fue el Tenorio de los constipados. Hacía frío esa noche y la humedad se metía en los huesos, pero además tan frío dejó a este cronista lo que vio sobre los siete escenarios que fue para agarrar todo un constipado. Y por mucha euforia que se pregone, lo cierto es que el público tampoco se calentó esa noche con el Tenorio supuestamente romántico -la obra de Zorrilla está escrita en el Romanticismo y es romántica en sí misma- por lo que sobra la redundancia. Mejor le hubiera ido el apelativo de decimonónico. Lo peor de esta versión dirigida por Eduardo Vasco fue su exasperante ritmo, con una lentitud muy propia del teatro decimonónico pero que nada tiene que ver con el Tenorio y con su verso.

Con todos los respetos, este cronista no fue a ver una obra de Alejandro Casona, o del ruso Anton Chejov, con unos textos decimonónicos propios de una época determinada en la historia de la humanidad, v más los de Casona en un siglo en el que España pierde por completo su imperio, sino que fue a ver el Don Juan Tenorio, es decir, una obra ambientada en pleno siglo de oro con una situación política y económica de España, y una espiritualidad muy diferente a la del siglo XIX. No es de ex-trañar que a lo largo de la obra y a pesar de la adaptación previa realizada por Yolanda Pallin aparecieran frecuentes anacronismos.

Pero lo peor no fue eso. El problema es que el director Eduardo Vasco planteó un Tenorio decimonónico con todas las consecuencias, es decir, adoptó una dramaturgia completamente decimonónica en la que el ritmo de interpretación fue el que puede tener una obra de Alejandro Casona, que por cierto son en prosa y no en verso.

El problema es que el verso de Zorrilla tiene una métrica. Por tanto en la interpretación hay que darle un ritmo mucho más vivo que el se nos ofreció en las representaciones, al menos en la del vier-

nes 31 de noviembre.

Es dificil concebir una escena como la de la Hosteria del Laurel, con completa algarabia, puesto que se está celebrando el Carnaval en la capital económica del imperio español, en Sevilla, de una manera tan lenta y desapasionada y eso es lo que este cronista vio el viernes, una escena sin chispa en una hosteria que no tenia más clientes que los que tenían texto que recitar. ¿Dónde es-

taba la figuración que imprime carácter a esa escena? Además, Don Juan y don Luis Mejia, lejos de plantear la viveza que requiere esa escena, recitaron sus versos con continuas pausas para someterse a ese ritmo teatral decimonónico.

#### El suicidio de Don Luis

Pero no quedó ahí la cosa. Para ritmo exasperante, el de la escena del sofá, en la que la opción tomada por Eduardo Vasco fue no poner sofá. Don Juan Tenorio hacía pausas en cada uno de los versos. "No es verdad ángel de amor (pausa)/ que en esta apartada orilla (más pausa)/ más clara la luna brilla (todavía más pausa)/ y se respira mejor (pausa otra vez y así sucesivamente). Por si fuera poco la ubicación de ese esce-

nario era la menos apropiada puesto que entre pausa y pausa al público le despistaba el intenso tráfico de la Via Complutense y hasta una ambulancia que pasó con un interminable ulular de su sirena.

Sí que fue muy destacable la lucha de espadas entre don Juan y don Luis Mejia; la esgrima es un elemento que no todo el mundo tiene en cuenta en la obra de Zorrilla y así pasa lo que pasa, que la escena sale artificial y ridícula. Don Juan y don Luis se batieron perfectamente en el noble arte de la esgrima, que por otra parte es asignatura importantísima en la Escuela de Arte Dramático.

Sin embargo este cronista no vio el viernes la muerte de don Luis Mejía a manos de don Juan Tenorio sino el suicidio porque Mejía se clavó la espada que empuñaba Tenorio. Aquello fue sorprendente porque entonces pierde sentido cuando don Juan en el cementerio se dirige a aquellos que el mismo ha dado muerte. ¡Si Mejía se suicidó el viernes en contra del texto de Zorrilla e incluso de la adaptación de Yolanda Pallín!

La escena primera del cementerio, con el escultor declamando el verso con una lentitud que batió todos los records y con la calavera en la mano como si fuera Hamlet, fue la más aburrida y la apoteosis final, en la que se anunciaban sorpresas, pues dejó más frío a todo el mundo que un frigorifico en el Polo Norte. La escena, que es precisamente una de las pocas en las que el ritmo puede ralentizarse para contemplar la lucha de Don Juan contra la muerte que le arrastra, discurrió a velocidad de vértigo. Y para colmo no fueron don Juan y doña Inés quienes subieron al cielo en una grúa de Correa, sino que subieron dos angelotes con sus alas.

Más allá de la necedad de aquellos que vieron el Guadalquivir en el enorme charco de la Huerta del Obispo, lo cierto es que esta edición del Don Juan Tenorio no pasará a la historia por ser de las mejores. Tampoco será de las peores, que quede claro. La dirección de Eduardo Vasco merece todos los respetos puesto que el resultado final no fue escandaloso, pero tampoco fue bueno según la modesta opinión de este cronista.

Jesús CÁMARA



Pilar del Olmo es la vicepresidenta de ambas entidades

# "Parte de mi vida está dedicada a la Schola Cantorum y a las Democráticas"

Dos de las entidades con más tradición en la ciudad complutense en las dos últimas décadas, la Schola Cantorum y la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses (AMDIC) tienen un denominador común en sus respectivas juntas directivas. En ambos casos la vicepresidencia es una responsabilidad de Pilar del Olmo Díaz, una mujer que desde la humildad que le da el dedicarse de forma altruista a ambas entidades, se ha hecho acreedora del cariño de cientos de personas: "Noto que la gente me quiere", afirmó a PUERTA DE MADRID sin petulancia, con toda sencillez para añadir: "Son tantas las personas que conozco que no puedo salir a la calle sin encontrarme con alguien y entablar conversación. Me siento muy orgullosa de tener tantas amistades porque es algo muy bonito".

Aunque ella reconoce que no es una mujer importante, lo cierto es que Pilar del Olmo es un modelo en cuanto a participación ciudadana, y también de esfuerzo y entrega. Alcalaina de nacimiento -nació y vivió en la plaza de Cervantes junto al corral de comedias que entonces era el cine Cervantes- Pilar del Olmo se casó y tuvo dos hijos varones, uno funcionario y otro abogado. Al casarse se fue a vivir a Madrid donde estuvo quince años residiendo antes de regresar a la ciudad complutense.

Cuando sus hijos crecieron quiso ponerse a trabajar: "Comencé a prepararme unas oposiciones; siempre he tenido mucho amor propio y estudié mucho para lograrlo. Yo ya tenía más de 40 años y era muy mayor, pero amor propio nunca me ha faltado. A aquella oposición se presentaron

más de medio centenar de personas para tres plazas de funcionario: "Yo no dejaba de atender mi casa pero dediqué mucho esfuerzo y consegui una de las plazas".

Pero antes de ser funcionaria y antes de casarse también
trabajó: "Fue en una fábrica
de pastas para sopa que había
en la confluencia de la calle
Santiago con la plaza de Palacio. Cuando dije que dejaba el
trabajo porque me iba a casar,
me pidieron que no me marchara, que estaban muy contentos conmigo, pero yo tenía
que atender a mi familia".

#### La Schola Cantorum

"En mi casa somos muy melómanos; nos encanta la música clásica", explicó Pilar del Olmo para seguir diciendo que "en 1974 me ofrecieron entrar en el Orfeón Complutense como soprano. En aquel año se separaron el Orfeón y la Schola Cantorum y fue cuando yo entré en aquel".

Durante dos años permaneció Pilar del Olmo en el Orfeón Complutense, el cual se había creado en Juventudes Musicales. Fueron dos años en los que la entidad se encontraba en sus horas más bajas hasta que desapareció en 1976: "En esos momentos me invitaron a entrar en la Schola Cantorum v desde entonces he estado en ella. Para mi es una parte muy importante de mi vida y estoy muy orgullosa. De hecho durante varios años estuvieron también en la Schola Cantorum mis dos hijos porque ya digo que para mi familia es muy importante la música".

La entidad cultural ha venido participando regularmente en diversos actos como la misa de la Virgen del Val, el Don Juan itinerante de Alcalá, el encuentro de corales y, "Es todo un honor cantar para Sus Majestades los Reyes. Para nosotros el premio Cervantes es uno de los momentos fundamentales del año"

sobre todo, la ceremonia de entrega del premio Cervantes: "Es todo un honor cantar para Sus Majestades los Reyes. Para nosotros el premio Cervantes es uno de los momentos fundamentales del año".

Pilar del Olmo reconoció que para ella fue muy especial la celebración del vigesimoquinto aniversario de la Schola: "Fue en 1999 y tuvimos el gran honor de que Su Majestad la Reina doña Sofia aceptara la presidencia de honor de la celebración de nuestro aniversario. Tuvimos entonces el gran atrevimiento de proponérselo y doña Sofia, que es muy atenta y simpática, aceptó. La verdad es que Sus Majestades nos conocían por cantarles todos los años durante la entrega del premio Cervantes"

También fue muy emotivo para Pilar del Olmo la concesión de la medalla de plata de la ciudad por parte del ayuntamiento complutense: "El ayuntamiento se portó muy bien al concedernos la medalla por cumplir los 25 años".

Pilar del Olmo no duda en reconocer que "estaré en la Schola Cantorum mientras mi voz aguante. La Schola y la música forman parte de mi vida". Durante el tiempo que lleva formando parte de la entidad ha ocupado varios cargos directivos y ahora es vice-presidenta.

#### Democráticas

Además de la vicepresidencia de la Schola Cantorum, Pilar del Olmo tiene la responsabilidad de ser vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses. Y al hablar de ello no puede dejar de recordar a la que fue presidenta y fundadora de la entidad, Ro-sario Fernández Dóvermans: Yo entré en la asociación en 1985, creo que un año después de la fundación. Desde el primer día quedé impresionada por la personalidad de Charo". Al poco de entrar en la asociación, la presidenta le ofreció entrar en la junta directiva como tesorera: "Yo le dije a Charo que no me conocía lo suficiente para darme un cargo de tal responsabilidad. Ella me contestó que me conocía de sobra por lo que habia hablado conmigo antes"

Desde ese año hasta el año 2002 fue tesorera: "Cuando Charo falleció y se renovó la





Pilar con su hijo Juan Carlos, su nuera Mayte y su única nieta, Valeria. A la derecha, con el PUERTA en nuestra redacción

junta directiva asumí la vicepresidencia de la asociación. La verdad es que echamos mucho de menos a Charo Fernández Dóvermans porque era una gran persona".

Para Pilar del Olmo la actividad con las Democráticas es muy importante: "Los cursos de humanidades nos ayudan a comprender el mundo en el que vivimos; aprendemos muchas cosas. Están también los viajes como una actividad cultural muy importante. De todos los que he hecho el que más me impresiono fue el que hicimos a Nueva York. Hemos ido ya dos veces, pero queremos volver a ir otra vez más".

Pero por encima de todo Pilar del Olmo afirma feliz que "las Democráticas somos una gran familia. Yo llevo muchos años y te das cuenta que ya no puedes vivir sin ellas, que las quieres como una gran familia que somos".

Con tanta actividad, es dificil pensar que Pilar del Olmo tenga tiempo libre: "Yo siempre digo que al que quiere siempre le sobra tiempo. Yo he estado realizando mi trabajo como funcionaria y nunca dejé de atender a mi familia. Pero además estaba en la Schola Cantorum y en las Democráticas. Cuando llevaba la tesorería recuerdo que me llevaba las cuentas a mi casa para tenerlas al día. Era mucho trabajo pero siempre sacaba tiempo para hacerlo".





El culto al santo franciscano ha aumentado en los últimos años

# El día 13 se expondrá el cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá

El cabildo de la iglesia Magistral Catedral abrirá el día 13 de noviembre, como ya viene siendo tradicional, el arca de plata que contiene el cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá. Con motivo de la festividad del santo franciscano, la Institución de Estudios Complutenses celebra su fiesta anual en honor de su patrón y a tal efecto, el obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Jesús Catalá, presidirá una misa solemne a las siete de la tarde del 13 de noviembre en la Magistral Catedral con asistencia de los miembros de la Institución. Después del acto religioso, la Institución invitará a sus socios y a todos los fieles que lo deseen a la tradicional degustación de bollos y vino de la Tercia en el Centro Obrero Católico, en el número 1 de la calle Tercia, frente a la ermita de Santa Lucía.

Según explicó el canónigo de la Magistral Catedral, Luis García Gutiérrez, las misas del día 13 de noviembre se dedicarán a San Diego de Alcalá del que por otra parte el obispado complutense quiere extender su culto a toda la diócesis ya que en estos momentos sólo está arraigado en la capital diocesana, es decir, en la ciudad alcalaina. Luis García Gutiérrez manifestó que 'nuestra pretensión es la de incrementar el culto a San Diego, no solamente a nivel de Alcalá como capital de la diócesis, sino en el nivel diocesano. Desde el obispado reconocemos que el culto no está demasiado potenciado en toda la diócesis. Pretendemos que la Eucaristía sea el centro de esa afluencia masiva de fieles que cada año acude a venerar las reliquias".

El canónigo afirmó que "la



El canónigo de la Magistral Catedral Luis García Gutiérrez

El arca se abrirá de 10'30 a 13'30 y de 17'30 a 21 horas y permanecerá cerrada mientras duren las misas La Institución de Estudios

La Institución de Estudios Complutenses celebra su fiesta anual

presencia de los fieles ese día 13, tan plausible y gozosa como en si mismo demuestra por la devoción y la cercanía de la gente al santo, queremos que tenga una repercusión de carácter de expresión de fe, de liturgia. No queremos que se centre sólo en que la gente haga cola, incluso a veces contra viento y marea en el sentido de que a veces hace mal tiempo, sino que tenga una expresión en la celebración litúrgica propiamente dicha. De esta manera, en el momento en que comience la misa se parará la veneración de las reliquias y luego se reanudará después de la Eucaristía, precisamente porque ese momento es el más importante, mucho más que la propia veneración de las re-

## Horario de misas y veneración de las reliquias

El día 13 de noviembre las misas de 9 y 10 de la ma-ñana en la Magistral Catedral se dedicarán a San Diego, lo mismo que la que presidirá el obispo a las sie-te de la tarde. La apertura del arca con el cuerpo incorrupto del santo franciscano se realizará después de la misa de las 10, es decir, sobre las 10'30 de la mañana, y permanecerá abierta hasta las 13'30 horas en que se cerrará. La apertura volverá a realizarse a las 17'30 y estará abierta hasta las siete de la tarde, cuando comience la misa, volviendo a abrirse después de la misa hasta las 21 horas.

San Diego de Alcalá nació en la localidad sevillana de San Nicolás del Puerto hacia el año 1400. Su familia era muy pobre. Siendo joven fue a un campo solitario a acompañar a un familiar que hacia alli vida de monje ermitaño. Y de él aprendió el arte de la oración y de la meditación.

Se dedicó a las labores manuales y a recoger leña, y con lo que ganaba ayudaba a muchos pobres. Y como el que más da, más recibe, la gente empezó a llevarle abundantes limosnas para que repartiera entre los necesitados.

Pero sucedió que leyó la vida de San Francisco de Asis y se entusiasmó mucho por el modo de vivir de este santo, y además estaba preocupado porque su demasiada popularidad en su tierra le quitaba la oportunidad de poder vivir en soledad y reco-gimiento. Y así fue que pidió ser recibido como religioso franciscano y fue admitido.

El cronista de la ciudad y presidente de la Institución de Estudios Complutenses, Francisco Javier García Gutiérrez confirmó que "Diego tenia capacidad suficiente y

## La historia de San Diego de Alcalá, el humilde santo de los pobres (1400-1463)

prestigio como para ascender en la orden y tener mu-cho poder dentro de ella. Sin embargo él prefirió ser un lego, un humilde fraile. No es extraño comprobar que al llegar al convento de Alcalá asumiera una de las funciones más humildes, la de portero"

Antes de llegar a la ciudad complutense, fray Diego fue enviado a misionar a las islas Canarias y allá logró la conversión de muchos paganos y no permitió que los colonos esclavizaran a los nativos. Y haciendo una excepción a la regla, los superiores lo nombraron superior de la comunidad, siendo un simple lego. Y lo hizo muy bien.

En 1449 hizo un viaje desde España hasta Roma a pie. Iba a asistir a la canonización de San Bernardino de Siena. Acompañaba al padre superior, Alonso de Castro. Éste enfermó y Diego lo atendió con tan gran esmero y delicadeza, que los superiores lo encargaron por tres meses de la dirección del hospital de la comunidad de Roma, y alli hizo numerosas curaciones milagrosas a enfermos incurables.

Los últimos años de su vida pasaba dias enteros dedicados a la oración. San Diego de Alcalá terminó sus dias en el convento franciscano de Alcalá, donde hoy se encuentra el cuartel del Principe en la plaza de la universidad. Esta ha recibido el nombre del santo más internacional de la ciudad complutense, San Diego. Fray Diego, al ver un crucifijo quedaba en éxtasis. Su amor por la Virgen Santísima era inmenso. Untaba a los enfermos con un poco de aceite de la lámpara del altar de la Virgen y los enfermos se curaban. Un muchacho cayó en un horno ardiente, y el santo lo bendijo y el joven salió sano y sin quemadu-

Entre los milagros que se le atribuyen está la milagrosa curación del hijo de Felipe II, el Principe Carlos, a quien le introdujeron el cuerpo incorrupto de San Diego en la cama. Por eso el rey le pidió al Sumo Pontífice que lo declarara santo. Y fue canonizado sólo 125 años después de haber muerto, en 1588.

Fue también en Alcalá cuando se produjo el milagro de las rosas. Fray Diego repartia comida entre los menesterosos de la ciudad complutense de tal manera que se resentia claramente la intendencia del convento. Un superior sorprendió a Fray Diego cuando entre sus hábitos llevaba una buena cantidad de comida. Recriminándole le dijo al fraile sevillano que mostrara lo que llevaba entre sus ropas. Entonces se obró el milagro. En lugar de caer las vituallas, cayeron rosas.



## CENTRO DE MAYORES

"Pensando en Ellos"

CARE MECO, edificio de nueva construcción, abre sus puertas en Marzo de 2003.

CARE MECO acogerá a 140 personas en su Centro de Mayores y 30 personas en su Centro de Día, en un edificio con habitaciones individuales y dobles con todos los servicios residenciales.

#### SERVICIOS DE CENTRO DE MAYORES

- Baño geriátrico

- Terapia ocupacional Amplios y cómodos sa
- · Peluqueria Podología
- · Servicios religi

#### SERVICIOS DE CENTRO DE DÍA

- · Servicio de comedo
- (Desayuno, comida y
- nerienda. Cena opcional)
- · Cuidado person · Médico y enfermería
  - Terapia ocupacional
  - · Atención geriátrica

Telf.: 91 886 16 66 CARE (See









## La Institución de Estudios Complutenses tiene como patrón a San Diego

# Un santo que hizo milagros en Alcalá

El cronista de la ciudad y presidente de la Institución de Estudios Complutenses, Francisco Javier García Gutiérrez, manifestó que "a partir de que fuera un humildisimo fraile en el convento de Santa María de Jesús, que después se llamó de San Diego, es indudable que el santo entró en el corazón de los alcalaínos por su fama de milagrero. Verdaderamente San Diego hizo milagros y los hizo con la gente de Alcalá. A partir de ahí fue un referente muy especial de la ciudad alcalaína". San Diego fue adoptado por la Institución de Estudios Complutenses como patrono y la celebración de su fiesta anual es el 13 de noviembre, festividad oficial de San Diego de Alcalá. De hecho el propio García Gutiérrez reconoció que la Institución se propuso revitalizar el culto a San Diego en Alcalá y la verdad es que lo ha conseguido: "Por una parte la Institución de Estudios Complutenses y por otra parte PUERTA DE MADRID, que fielmente ha demostrado todos los años un gran interés por el santo; entre todos hemos conseguido que la devoción por San Diego haya crecido enormemente en Alcalá".

El cronista añadió que "esto se acrecentó cuando el hijo de Felipe II, el principe Carlos, un muchacho que estudiaba en Alcalá, concretamente en el colegio del Rey. se dio el golpe en la cabeza. Entonces le tuvieron que hacer una trepanación del cráneo. Según parece mejoró por mediación de San Diego, cuando le llevaron la momia al lecho en el que se encontraba muy grave. Yo me ima-gino que si a alguien le meten en la cama la momia de un santo o de un no santo, da un salto y se levanta para salir corriendo de allí por el susto. El caso es que mejoró. Luego murió de forma prematura pero en su testamento le dejó a su padre la petición de que instara del Papa la canonización de San Diego. Aquello Alcalá lo acogió con todo entusiasmo, y se hizo una magnifica iglesia destruida en el siglo XIX para hacer los cuarteles".

De todos modos el arca con las reliquias se trasladó a la Magistral y a la iglesia de los Jesuitas: "El cuerpo incorrupto de San Diego siempre ha estado muy presente en el corazón de los alcalaínos, sobre todo cuando ha habido inundaciones hasta el punto de convertirse en un santo protector", explicó García Gutiérrez.

Sin embargo la apertura del arca no se hizo oficialmente para general devoción de los alcalaínos hasta mediados de los años ochenta y en ello tuvo que ver mucho la propia Institución de Estudios Complutenses, siempre contando con la buena disposición del cabildo de la Magistral Catedral. Fue entonces cuando se popularizó en la Alcalá de finales del siglo XX el culto a San Diego de Alcalá.

El cronista de la ciudad manifestó a PUERTA DE MA-DRID que "lógicamente no tendría sentido tener un patrono como el que tenemos en la Institución de Estudios Complutenses, y no homena-



Francisco Javier García Gutiérrez, cronista de la ciudad y presidente de la institución de Estudios Complutenses

jearle. En la Institución somos muy conscientes de que hay que ser muy respetuosos con todos los pensamientos, con todas las tendencias. Un patrono eclesiástico tiene que tener su culto. Por eso el dia 13 se celebra, con la solemnidad que nuestro obispo quiere darle, la festividad de San Diego. Ahora el obispo pero antes el abad de la Magistral, siempre ha existido en la iglesia la preocupación

## "El santo entró en el corazón de los alcalaínos por su fama de milagrero"

de darle a San Diego el máximo culto religioso. No voy a decir que sea una misa pontifical pero sí pseudopontifical la que le gusta celebrar a Don Jesús Catalá".

La fiesta de la Institución comenzará el dia 13 con esa misa a las siete de la tarde en la Magistral Catedral: "Cuando me eligieron presidente de la Institución en el año 1994 me encontré que entonces se celebraba el acto religioso y a continuación el acto cívico en la propia Magistral Cate-dral. Observamos que mu-chos fieles acudian al acto religioso pero no se queda-ban al acto cívico. Un año en que el anterior obispo nos pidió que trajéramos a determinado conferenciante lo asumimos y lo hicimos pero su conferencia fue un ladrillazo. Al salir, no sólo yo, sino también un sacerdote, dijo que teníamos que separar lo divino de lo humano, el acto religioso del acto cívico. De esta manera el día 14 de noviembre, un día después, celebramos la fiesta civica, consistente en una conferencia que este año se celebra en el salón de actos del rectorado de la universidad cisneriana y que será pronunciada por el profesor Wifredo Rincón. Su disertación será sobre 'San Diego en el arte'. Después de la conferencia celebraremos una cena de confraternidad".

#### El vino y los bollos de la Tercia

Sin embargo, después del acto religioso se celebrará la tradicional degustación de los bollos de manteca y el vino de la Tercia: "Se han encargado 14 kilos de bollos y no sé cuántos litros de vino de la Tercia. Esto tiene que ver con la calle de la Tercia, la que va desde la ermita de Santa Lucia hacia abajo, al lado de la Magistral. Eso significa que la tercera parte de los vinos que como diezmo se entregaban a la iglesia se dejaban para el rey", explicó García Gutiérrez que añadió que "no es el vino áspero, recio, de aquellos tiempos. El vino de Alcalá era un vino recio, pero éste es algo más suave para que todo el mundo lo pueda saborear".

## ¿Caballero, no encuentra su talla?

En Plus MAN le vestimos:

De 50 a 240 Kg de peso y hasta 2,10 m. de altura

- Traie
- Abrigos
- Polos
- Vaqueros



- Chandals
- Pijamas
- Zapatos - Cinturones

Especialistas en NOVIOS
Si lo prefiere, A MEDIDA. Somos especialistas

C.C. Parque Corredor Madrid

Torrejon de Ardoz - Madrid 916.568.568 Madrid
Alcalde luis de Marichelar,9
(Frente Alcampo Moratalaz)
914.301.855

Internet plusman.es La Vicerrectora de Extensión Universitaria en la presentación de la III Semana de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Alcalá

# "Queremos darnos a conocer con lo que sabemos hacer"

Desde el pasado lunes 3 hasta el 16 de Noviembre se va a celebrar en todas las universidades de la Comunidad de Madrid la III Semana de la Ciencia y la Tecnología. En total 736 actividades que en la Universidad de Alcalá son 11 jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas, 2 mesas redondas, 6 conferencias, 10 cursos y talleres y 3 excursiones. Los asistentes que participen en los actos organizados por nuestra universidad podrán conocer y reproducir un mosaico romano, asistir a una operación forense o conocer ciudades tan importantes como Torrelaguna y Sigüenza.

La Vicerrectora de extensión universitaria, Dolores Cabañas, presentó la III semana de la Ciencia y la Tecnología que ha comenzado el pasado lunes 3 y durará hasta el 16 de Noviembre. A la presentación asistieron la coordinadora de servicios, Irene Bustamante, y el jefe de servicio de extensión universitaria, Fernando Fernández.

Para Dolores Cabañas "el sentido de la semana de la Ciencia y la Tecnología no son charlas de investigación, es más el abrir nuestras puertas extendiendo la universidad a la sociedad. Nosotros podemos hacerlo este año porque hay un apoyo por parte de la comunidad de Madrid que financia gran parte de este evento. Queremos darnos a conocer con lo que sabemos hacer, la ciencia abarca las humanas, sociales y tecnológico-experimenales."

La semana está dirigida a todos los públicos de diferentes edades y niveles de formación, la asistencia a todos los actos es gratuita. Para Fernando Fernández, jefe de servicios del vicerrectorado, "queremos difundir los resultados de la investigación en distintos ámbitos, abrir los espacios de investigación, habitualmente cerrados al



Dolores Cabañas, vicerrectora de Extensión Universitaria

público, para estimular el conocimiento de la ciencia y la tecnología en su lugar de gestación." Asimismo desean mostrar y poner en valor el patrimonio científico-técnico y renovar el conocimiento sobre ciencia y tecnología del ciudadano mediante una información actualizada de los resultados y las aplicaciones de la investigación.

## "Las actividades tratàn de comunicar que la ciencia es la vida cotidiana"

La semana de la Ciencia afecta a todas las universidades de Madrid. Para la Universidad de Alcalá hay preparadas 11 jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas, 2 mesas redondas, 6 conferencias, 10 cursos y talleres y 3 excursiones.

Para Cabañas "las universidades de la Comunidad ofrecen muchas actividades para, no sólo atraer alumnos, sino como una responsabilidad más de mostrar más a la sociedad qué se hace en cada una de las instituciones que dependen de ellos."

Fernández explicó que "el año pasado hubo 166.000 participantes y esto viene a decir que es fiel reflejo de una actividad que ya se generaba en otros países europeos. Una vez que se ha visto que tiene éxito fuera, hemos pensado en hacerlo de manera que cada año sea mayor el número de actividades, porque no sólo participan universidades públicas y privadas, sino también muchas instituciones y empresa privada. Ha habido una extraordinaria acogida en los pasados años y creemos que este año superará a los anteriores.

Irene Bustamante destacó que "hay algunas actividades que pueden destacar más que las demás, como el tema de la antropología forense, pero queremos dar importancia a todas, porque todas tratar de comunicar que la ciencia es la vida cotidiana, como calentar la leche en el microondas."



## El alcoholismo es la cuarta causa de mortalidad en la región

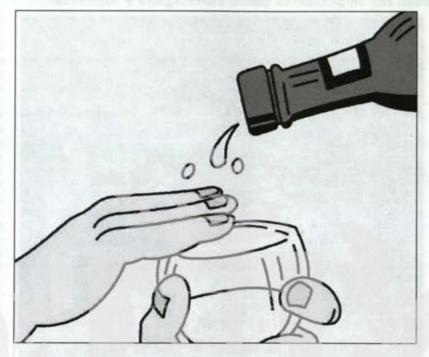
# Desciende el consumo de alcohol entre la población de la Comunidad de Madrid

El consumo de alcohol entre la población adulta y juvenil de la Comunidad de Madrid ha descendido moderadamente en los últimos años, tal como reflejan las últimas encuestas de Salud Pública. Pese a la caída paulatina de la ingesta de alcohol, éste sigue constituyendo uno de los principales factores de riesgo de diversas enfermedades, siendo la cuarta causa de mortalidad en la región. Los datos para estimar el patrón de consumo se obtienen del Sistema de Vigilancia de Factores de Riesgo de Enfermedades No Transmisibles (SIVFRENT) dirigido a la población adulta de 18 a 64 años, y juvenil, entre 15 y 16 años, y que elabora el Instituto de Salud Pública de la Consejería de Sanidad.

La tendencia tanto en el consumo de riesgo (bebedores diarios) como en el consumo excesivo "en una misma ocasión" (grandes ingestas de alcohol que normalmente derivan en borracheras) es claramente decreciente en la población adulta. Los patrones del consumo de riesgo revelan que la proporción de 2001 es un 36,9 por ciento inferior a la de 1995 en los hombres y un 26,7 por ciento en mujeres. Con respecto al otro indicador, "beber de manera excesiva", también queda reflejada una bajada en el año 2001 del 24,7 por ciento respecto a 1996.

Por otro lado, la evolución en la prevalencia de bebedores de riesgo en jóvenes presenta un descenso progresivo en el año 2002, con una disminución en torno al 36 por ciento con respecto a 1996, pese a lo cual, un 10,2 por ciento de los jóvenes entrevistados entraría dentro de la categoría de bebedor de riesgo, y la proporción del colectivo juvenil con consumos agudos sigue siendo elevada.

Uno de cada dos jóvenes se ha emborrachado en los últi-



mos 12 meses y uno de cada cuatro en los últimos 30 días. Pese a que persiste ese hábito, se aprecia una evolución descendente desde el año 2000. La prevalencia del año 2002 fue un 10 por ciento inferior respecto a la de 1996. El consumo de bebidas alcohólicas se realiza principalmente du-

rante el fin de semana, y con mayor incidencia en el sábado con un porcentaje del 59,3 por ciento.

Los hombres con nivel de estudios más bajos presentan mayor riesgo de ser bebedores de riesgo y consumir excesivamente alcohol en un período corto, mientras que en las La proporción de 2001 es un 36,9 por ciento inferior a la de 1995 en los hombres y un 26,7 por ciento en mujeres

mujeres la relación es a la inversa. El consumo habitual o de riesgo es más frecuente en las edades medias mientras que el excesivo predomina en la población joven.

En 2001, algo más de la mitad de la población adulta de Madrid declaró consumir alguna bebida alcohólica a la semana; el 42,7 por ciento dijo no tomar ninguna bebida alcohólica durante la última semana, el 53 por ciento bebió moderadamente y el 4,3 por ciento realizó un consumo de riesgo. De ellos, un 8,9 por ciento de los entrevistados admitió haber bebido de manera excesiva en una misma ocasión.

#### Más de 1.000 muertes anuales

El consumo excesivo de alcohol está asociado a una gran variedad de problemas sanitarios, sociales y econó-micos, y es después del tabaco, el sedentarismo y la realización de una dieta equilibrada, el factor de riesgo que mayor mortalidad atribuible ocasiona. Durante el año 2000, un total de 1.128 fallecimientos fueron atribuidos al consumo de alcohol, lo que representa un 3 por ciento de toda la mortalidad de la región. El grupo de causas que mayor porcentaje de muertes origina son las neoplasias (tumores malignos), seguidas de cirrosis hepática, y los accidentes por vehículos a motor. Por cada cien mil hombres, 32 fallecen debido al consumo de alcohol, mientras que en las mujeres esta cifra se reduce.

Del conjunto de causas analizadas, los accidentes por vehículo a motor son, tanto en hombres como en mujeres, los que originan la mayor tasa de mortalidad atribuible al alcohol, 5,7 y 1,7 por cada 100.000 habitantes, respectivamente. No obstante, el SIV-FRENT muestra que en el año 2002, el 18,7 por ciento de los jóvenes ha viajado en los últimos 30 días en un vehículo cuyo conductor había consumido alcohol, frente al 20 por ciento que arrojó el muestreo del año 2001.

Financiación, préstamos Desde y créditos a particulares. Empresas, autónomos 50 de interés ifford Luckland comerciantes y PYMES 120% CONSULTORES de tasación o PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS incluso más **CUALQUIER CANTIDAD** En cualquier punto de PARA LO QUE QUIERA: España o Portugal · Créditos puente. · Personales. · Traslados. **SOLUCIONAMOS SITUACIONES**  Vivienda · Diversos. . Octo. Rápido · Materiales. · Liquidez. · Embargos. **MUY DIFICILES O COMPLICADAS** · Edificios. · Ejecutivos. • etc... · Empresas. · Promociones, NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL Expónganos su caso • Coche . Reformas Proyectos.
 Construcción. LLAMENOS: · Inmuebles 2 91 879 64 c/ Divino Vallés, 2 - 1° A - ALCALA DE HENARES SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DIMERO O SU BANCO LE MA DEMEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. Y EN TORREJON DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2° D - Tlf.: 91 655 50 66 **NOSOTROS SE LO GESTIO** OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO



Antes de que se produzca alguna desgracia

# ¡Que lo derriben o que lo arreglen!

El lamentable estado de la pared que se puede ver en la fotografia situada sobre estas lineas corresponde al antiguo cuartel del Príncipe, en la parte que da a la céntrica calle de San Diego. Claro que, al menos, el deplorable estado, con sus huecos entre los ladrillos, podrá ser aprovechado por esas palomas para lo que les sea menester. En lo que se refiere a las personas, la cosa cambia. El viernes de la semana pasada, durante la muy lluviosa mañana, se desprendían pequeños trozos de ladrillo





que iban cayendo sobre la acera y la calzada de la calle de San Diego... ¡Y algunos de ellos caían sobre los viandantes que por allí caminaban! La que esto escribe se libró con sólo un pequeño susto porque el trozo de ladrillo que le correspondió en esta singular pedrea cayó sobre el paraguas, pero algún viandante más recibió la lluvia de ladrillo, por fortuna sin lesiones, aunque las maldiciones contra "quien corresponda" se oían en un tono elevado de voz.

¿Eso tiene arreglo, o se está esperando a que ocurra como en el callejón de San Pedro y San Pablo, junto a la plaza de San Diego, el pasado día 30 de septiembre, cuando se desplomaron 16 metros de cornisa sobre las 20'40 horas? En aquella ocasión tampoco ocurrieron desgracias personales, pero hasta los optimistas más recalcitrantes reconocen que la falta de daños a las pesonas se debió a pura suerte. Hasta ahora esa suerte ha acompañado, pero ¿no se la está tentando mucho y nos arriesgamos a cualquier día tener una desgracia? Esto no es exagerar, a la vista de cualquier ciudadano está.

Los cuarteles, ahora sin uso porque en rigor no sirven para nada, ni siquiera para cuarteles, se deterioran a paso de gigante, crecen plantas -que no hier-bas- en sus cornisas y parte de la fachada. El edificio presenta el lamentable estado que muestran las fotografias y que puede ver cualquiera que pase por alli. Que pase con cuidado, eso sí! La conclusión es que este cuartel debe ser derribado -que sería lo mejor para la ciudad y la inmensa mayoría de los ciudadanos- o arreglado con urgencia.



Elisa de Francisco, concejala de Cultura, el alcalde, Bartolomé González y Luis Mariano González, director de ALCINE 33, durante el acto de presentación del festival

La 33º edición del Festival de Cine de Alcalá se celebra del 7 al 15 de noviembre

# ALCINE 33 ha costado 300.000 euros y contará con exposiciones, mesas redondas y secciones de distintas categorías

"Me hubiese gustado que, como todos los años, se hubiese celebrado integramente en nuestra ciudad y en el Teatro Salón Cervantes, pero está cerrado, y ni ustedes tienen la culpa, ni los organizadores, ni el propio ayuntamiento. Está cerrado por la negligencia de algunos entre los que no me encuentro", dijo el alcalde.

La 33ª edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares se celebra del 7 al 15 de noviembre. En esta ocasión la inauguración y la clausura tienen lugar en Madrid, en el Cine Doré, sede de la Filmoteca Nacional. Los organizadores de ALCINE 33 alegan que, debido al cierre del Teatro- Salón Cervantes, lo han tenido que llevar a la capital porque no han encontrado en la ciudad complutense otra sala que reúna las condiciones necesarias. Bartolomé González, alcalde de Alcalá, espera que esta circunstancia sea algo provisional ya que "aunque hace unos años que este acto fue asumido y el presupuesto compartido por la Comunidad de Madrid, el festival sigue siendo de Alcalá de Henares". Además, en la presentación de ALCINE 33, el edil complutense señaló su deseo de verlo crecer a través de un mayor compromiso financiero y de fomento, no sólo del cortometraje, sino también del largometraje. En esta ocasión ha cos-

tado 300.000 euros, es decir, unos 50 millones de pesetas.

En su 33ª edición el Festival de Cine de Alcalá de Henares cuenta con sus ya tradicionales secciones competitivas: el certamen nacional de cortometrajes, el certamen de video de autores de la Comunidad de Madrid, y el de largometrajes Pantalla abierta a nuevos realizadores, que junto con la publicación de un libro- CD sobre los más destacados compositores de bandas sonoras del cine español, un ciclo de cortometraje documental, otro sobre el cortometraje sueco más ac-tual, una exposición sobre 'La mala educación', de Pedro Almodóvar, y otras secciones paralelas, conforman la programación de un festival cada vez más consolidado y con mayor prestigio en todo el país.

En el acto de presentación, el miércoles 5 de noviembre, Luis Mariano González, director de ALCINE 33, señaló que en esta edición el Festival de Cine de Alcalá de Henares propone realizar un viaje a través del séptimo arte: "Podremos ver más de 200 obras sin discriminar prácticamente ningún formato, habrá largometrajes, cortometrajes, trabajos bibliográficos, spots publicitarios, reportajes televisivos...".

El Festival de Cine de Alcalá de Henares, está organizado por la Fundación Colegio del Rey, el Ayuntamiento de Alcalá y la consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión el festival se inaugura y se clausura en Madrid. El acto de inauguración corrió a cargo de la actriz Diana Lázaro, el 6 de noviembre, en el cine Doré, sede de la Filmoteca Nacional. Luis Mariano González explicó: "Este festival, excepcionalmente se inaugura y se clausura en Madrid, puesto que el Teatro Salón Cervantes lamentablemente está cerrado y no hemos encontrado otra sala en Alcalá de Henares que reúna las condiciones necesarias para poder hacerlo aquí". Si bien, su desa-

## La inauguración y la clausura son en la sede de la Filmoteca Nacional, en Madrid

rrollo sí que se celebra en la ciudad complutense. Las proyecciones de cine y vídeo tendrán lugar en los multicines Cisneros.

Por su parte, Bartolomé González, alcalde de Alcalá, aclaró que este festival de cine es de Alcalá: "Aunque hace unos años el festival quedó asumido y el presupuesto compartido por la Comunidad de Madrid, sigue perteneciendo a esta ciudad, aunque al-guien piense o pretenda que se traslade a otro municipio. Este año, por motivos coyunturales y espero que excepcionales, tanto la inauguración y la clausura se harán en Madrid. Pero el desarrollo del festival, que es lo importante, se hará en Alcalá. A mí me hubiese gustado que, como todos los años, se hubiese celebrado integramente en nuestra ciudad. y, como se ha hecho tradicionalmente, en el Teatro Salón Cervantes, pero está cerrado, y ni ustedes tienen la culpa, ni los organizadores, ni el propio ayuntamiento. Está cerrado por la negligencia de algunos entre los que no me encuentro". Para él, ha llegado el momento de que este festival crezca: Tenemos que tratar de ampliar las miras. Primero tiene que haber un mayor compromiso de las instituciones. El municipal ya está claro, pero, es cierto, que desde que entró la Comunidad de Madrid. no se ha incrementado el presupuesto para un acto cultural tan importante como éste. También es necesario el compromiso de la iniciativa privada, por lo que queremos que al año que viene se amplie el nú-mero de colaboradores. Además, éste es el festival de cortos más importante de España, pero no nos podemos quedar ahí y es hora de pasar del corto al largo. Y hay que plantear que la implicación con el festival debe tener coherencia con los premios que se entregan. Creo que nos hemos quedado un poco atrás, y si queremos que mejore debemos contar con una mayor retribución económica para los premios".

#### Secciones oficiales

Las tres secciones competitivas del festival han tenido, de nuevo, una gran acogida. Para el certamen nacional de cortometrajes se han seleccionado 35 obras de las 155 que se re-

# Las proyecciones de cine y vídeo serán en los multicines Cisneros y la exposición de Pedro Almodóvar se inaugura el día 7 en la Capilla del Oidor

cibieron. Los cortometrajes se pueden ver el primer fin de semana del festival, los días 8 y 9 de noviembre, aunque se volverá a proyectar a lo largo de la semana. Para esta categoría hay varios galardones, aunque destacan los Premios Ciudad de Alcalá, cuyo primer premio es de 6.000 euros, el segundo de 4.200 y el tercero de 3.000.

En el certamen de video de autores de la Comunidad de Madrid se han seleccionado 29 obras, de las más de 130 recibidas, por lo que podremos ver los mejores cortos realizados en nuestra comunidad. Los premios de esta categoria son el de la asociación de Empresarios del Henares, de 1.200 euros, el premio "Radioactividad" a la mejor banda sonora original, de 450 euros, el CES cuyo premio consiste en un curso de posproducción digital, y el mejor guión de la escuela de Antiguos Alumnos de la Universidad de Alcalá, de 450 euros.

El certamen 'Pantalla abierta a nuevos realizadores' reúne las mejores óperas primas del año. Se celebra entre el 10 y el 14 de noviembre, y será el público el que decidirá cuál de ellos es el merecedor del Premio del Público.

El palmarés con los premiados de los tres certámenes se hará público durante la mañana del sábado 15 de noviembre y los galardones se entregarán en la gala de clausura, que tendrá lugar esa misma noche en el cine Doré de Madrid.

### Secciones paralelas

Las secciones paralelas se componen de las más variadas actividades culturales y exhibiciones. Una de ellas es 'La realidad interpretada', una selección de más de 60 cortometrajes documentales. El director del festival explica: "Es la selección de algunas de las grandes joyas del docuemtal, desde Buñuel a Kiewslovski, Joris Ivens o Luchino Visconti, entre otros. Son obras que, en muchos casos, no han podido ser vistas en España y que ahora las podremos ver por primera vez".



El 'Nuevo cortometraje sueco' también cuenta con una sección, se exhibirán siete cortometrajes procedentes de este país nórdico, puesto que es una de las modalidades que más premios está recabando en los últimos tiempos.

'Cineastas en video', reúne diversas obras en formato videográfico sobre cineastas o realizadas por cineastas. Luis Mariano González cuenta: "Hay documentales desde Willy Wilder, a alguno realizado por algún cineasta sobre barrios de Madrid, como es el caso de Chueca".

Otro apartado ya veterano es el 'Corto a la carta', por el que todos los distribuidores y exhibidores de España tienen la posibilidad de ver, no sólo las obras que concursan, sino todas las que se han presentado para el festival.

Este año, el festival cuenta también con una mesa redonda, organizada por AISGE, la sociedad de gestión de derechos de los actores, que analizará en profundidad el papel de los intérpretes en el cortometraje actual.

Y para acercar el cortometraje a los jóvenes, se ha organizado 'El cine y los jóvenes'. El director del festival señala: "Es un espacio dedicado a los jóvenes con el fin de que conozcan el cortometraje y se familiaricen con él, para que se acerquen al lenguaje cinematográfico y para que vean otro tipo de películas que las que ven normalmente y que hablen de otros temas".

Como novedad, este año presentan las noches golfas, que

constan de dos apartados. Luis Mariano González explica: 'Una está dedicada al erotismo, gracias a la recuperación recientemente en Francia de unos cortos eróticos de principios de siglo que estaban prohibidos y guardados en una filmoteca. Se han estrenado en el país galo, en Italia y ahora llegan al Festival de Alcalá para que podamos disfrutar de unas obras distintas y bastante llamativas. El segundo apartado está dedicado a la comedia. Por un lado, actúa un payaso sin fronteras y, por otro, hemos hecho una selección de los mejores cortos de comedia españoles de los últimos años"

Pero, además de las proyecciones, hay varias exposiciones, como la de 'Pedro Almodóvar. La otra mirada', que estará del 7 de noviembre al 7 de diciembre en la Capilla del Oidor, y que supone una visión distinta sobre el cine del director manchego. Cuenta con tres apartados diferentes: un adelanto de su última película 'La mala educación', a través de fotografias, bocetos del vestuario de Jean Paul Gaultier, diseños gráficos de Juan Gatti y un cartel de Ceeseppe; carteles internacionales de las peliculas de Almodóvar, que nunca han sido vistos en España; y las últimas fotografías de Hable con ella', realizadas por el propio Pedro Almodóvar.

'El vestuario de Carmen' es otra de las exposiciones y, a través de varios trajes, bocetos y fotografías del vestuario de la última película de Vicente Aranda, 'Carmen', los interesados pueden descubrir el último trabajo de la diseñadora Ivonne Blake.

Por último, los amantes del séptimo arte podrán disfrutar de 'El cine de siempre hecho collage', una recuperación documental de anuncios cinematográficos de periódicos de los años 30, 40 y 50, situada en el Café Macandé.

Por último, con el festival se presenta y se pone a la venta en las mejores librerias de todo el país el libro El lenguaje invisible. Entrevistas con compositores del cine español', en el que el escritor e historiador cinematográfico Roberto Cueto ha entrevistado a dieciocho de los más relevantes compositores de bandas sonoras del cine español, y con ellos ha analizado su obra y su trayectoria vital. Además, esta publicación se completa con un compact disc que ofrece una interesante muestra del trabajo de los compositores que participan en él. Luis Mariano González afirma: "Con este libro queremos reivindicar la figura del compositor del cine en España como uno de los más importantes ahora mismo en Europa, que están realizando grandes trabajos pero que son grandes desconocidos. El titu-lo del libro, El lenguaje invisible', responde a que la música, además de ser invisible porque sólo se oye, siempre se pretende que quede por detrás. Pero una buena música se tiene que notar al igual que una buena fotografia o un buen montaje".

# José Antonio Navarro Saugar, Canónigo de la Catedral de Cuenca y Capellán de la Residencia

# Donación de artículos religiosos a varias cofradías alcalaínas

El sacerdote de la Residencia de Mayores y canónigo de la Catedral de Cuenca, José Antonio Navarro Saugar, ha donado una serie de artículos religiosos y de imágenes a varias cofradías religiosas. Entre ellas la más importante donación ha sido a la cofradía del Cristo de la Agonía. Los miembros de la Junta Directiva de dicha cofradía se encuentran muy agradecidos al sacerdote, e instalarán una vitrina en la nueva sacristía que las monjas del monasterio de Santa Úrsula han preparado para ellos.

El Padre José Antonio Navarro Saugar, Capellán de la residencia de personas mayores
y Canónigo de la Catedral de
Cuenca acaba de hacer la segunda parte de una donación
a la cofradía del Cristo de la
Agonía. Pero no queda ahí la
cosa, porque se trata de una
más entre varias donaciones
que ha efectuado a otras hermandades de Alcalá.

Para el sacerdote José Antonio Navarro, "el motivo de esta donación a la Cofradía de la Agonía es por mi vinculación como capellán del convento donde está situada, las Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula, conocidas como Úrsulas." Se trata de una colección de artículos religiosos, nazarenos, crucifijos, cerámicas, pilas de agua bendita, medallas y cuadros que el sacerdote ha ido coleccionando a lo largo de sus 43 años de vida consagrada. El Padre José Antonio comentó que "también la enfermedad que tengo y las continuas operaciones hacen que quiera donar estos artículos. He creido que, para que no se perdiera a través del tiempo, debía donar la colección a una institución para que la gente pueda verla más abiertamente. A lo largo de mi vida he tenido la suerte de tener contacto con personas y con obispos que han tenido mucho amor a la Semana Santa de Cuenca, de la que he llegado a ser delegado diocesano y pregonero. También he asistido a varias ciudades y pueblos teniendo contacto con muchas cofradías que me han ido regalando estos artículos religiosos."

Sin embargo no es la primera vez que ha donado algo a una cofradía o hermandad, ya que el padre comentó que "estando en Cuenca encargué en una casa de Arte dos reproducciones de crucifijos imitando en marfil un Cristo del renacimiento de 60 cm de alto. Uno fue para el salón del trono del Palacio Episcopal de Cuenca y otro lo regalé a Monseñor Ureña y actualmente se encuentra en la sacristia de una parroquia de nueva construcción en Alcalá. A la Cofradía de Jesús de Medinaceli, para la imagen de la Virgen, piedras semi-preciosas del Brasil y un pectoral. A la Cofradía de la Virgen del Val, una cruz que se puede contemplar en la vitrina de la sacristia de la ermita. A la Virgen del Santo Entierro una cruz en forma de pera y a la Cofradía de la Soledad de Torres de la Alameda otro pectoral con piedras semipreciosas del Brasil. Asimismo a la Parroquia de Santo Tomás de Villanueva un icono de la Santisima Virgen y un

El sacerdote José Antonio lleva ordenado 43 años, y sigue teniendo un profundo amor por la Semana Santa. Asimismo es Egiptólogo teniendo una colección de reproducciones, algunas auténticas, de piezas del antiguo Egipto. Esta colección estuvo expuesta durante 6 meses en el Museo catedralicio y también se pudo admirar en el Hospital Principe de Asturias. José Antonio co-mentó que "ofreci esta colección de Égipto a la Universidad de Alcalá, pero no la han aceptado. También la ofrecí a un pueblo de la comarca alcalaina, pero por motivos políticos no se aceptó. Asimismo también la ofrecí al obispado complutense pero tampoco la aceptaron". Así que la donó a Castilla- La Mancha, en Cuenca, Tarancón y otros sitios.

Por su parte Elías, Presidente de la Cofradia del Cristo de la Agonía, comentó que "estamos eternamente agradecidos a don José Antonio por lo que nos ha donado y la Cofradía lo va a exponer siempre. Como son muchos artículos iremos cambiándolo según el tiempo litúrgico." La comunidad de las monjas de Santa Úrsula han efectuado una obra en la sacristía de la iglesia de su convento habilitando un sitio exclusivo para la cofradía de forma que pueda atender, todos los viernes, a todos los que lo deseen.

Pablo González ante la resolución del PP de inaugurar v clausurar el Festival de Cine de Alcalá en Madrid

# "Al PP le falta imaginación para buscar lugares alternativos"

"La gala del deporte se va a hacer en el Politécnico, ¿qué interés hay con presentar el Festival de Cine en Madrid?" Pablo González, Concejal del Partido Socialista en el ayuntamiento declaró, a PUERTA DE MADRID lo que ellos creen que es una treta para terminar llevándose el Festival de Cine a Madrid. El PP ha optado por inaugurar y clausurar tan importante evento alcalaíno en Madrid, lo que siempre se había hecho en el Teatro Salón Cervantes. Al estar en obras se prefiere presentar el festival en el clasico Cine Doré. Esto es, según Pablo González, "falta de imaginación del PP y un hecho claro que quieren llevárselo a Madrid."

Pablo González, portavoz del grupo socialista en el ayunta-miento expresó que "como grupo socialista decimos que tiene, como festival, todo nuestro apovo, a la vez que se vaya ampliando, sabemos que es muy importante y que tras-ciende fuera de las fronteras, y que cada vez es uno de los festivales de corto más importantes." Pero, para González, la circunstancia especial de efectuar la inauguración y clausura en Madrid es que "entendemos que el PP ha demostrado incapacidad para buscar lugares alternativos al Teatro Salón Cervantes, que los hay y creemos que se ha demostrado su existencia cuando, por ejemplo, la gala del deporte se va a hacer en el politécnico. Sin embargo hay otra alternativa que queremos mencionar, y es el Antonio Machado, anti-gua universidad laboral." González comentó que "este evento tiene un arraigo fuerte, hay instituciones que debido a la importancia que cada vez tiene quieren llevárselo a Madrid, por ello manifestamos que estamos totalmente en contra de la inauguración y clausura que se haga en Madrid. La contradicción es que se ha puesto un autobús para los medios de comunicación, otro para concejales, pero no han puesto nada a aquellos que deseaban ir a dicho evento. por eso creemos que hay alternativas. Les falta imaginación. Alcalá debe potenciar su imagen, pero no en Madrid. El teatro salón Cervantes está cerrado pero lo han podido planificar como la gala del deporte en el politécnico. Sabemos que tiene novias al ser tan importante y uno de ellos puede ser la propia comunidad de Madrid o la misma ciudad."

Grupo Municipal Socialista Álcala de Henares NOTA DE PRENSA

# EL PP ENTREGA A MADRID EL FESTIVAL DE CINE ALCALAINO

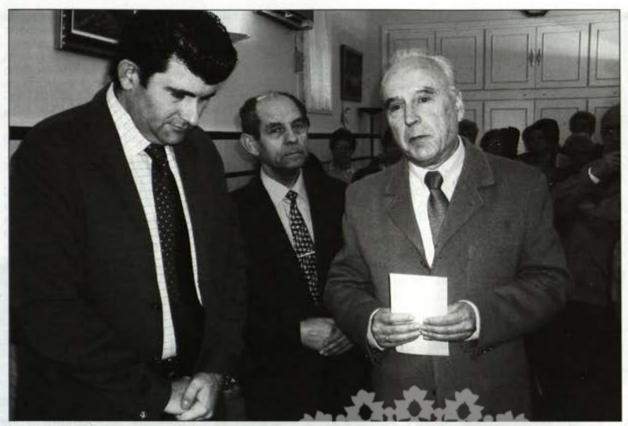
El Grupo Municipal Socialista de Alcalá de Henares no acudirá a las galas de inauguración y clausura del Festival de Cine, como protesta y denuncia de la actuación del gobierno del Partido Popular por trasladar a Madrid las dos actos principales de un evento tan identificado con nuestra ciudad.

Con el traslado a Madrid de la celebración de las galas, el gobierno del PP ha dimitido de sus responsabilidades y se deja apropiar el festival participando en una segunda jugada por parte de la Comunidad de Madrid que aspira a tutelar un festival de exito, que no ha logrado realizar por su propia cuenta.

"La incapacidad de los populares queda plenamente de manifiesto al no tener imaginación para buscar alternativas al teatro Cervantes", afirma Pablo González, portavoz socialista "y también es claro su desconocimiento de las posibilidades de Alcalá, al no saber que existen otros espacios válidos en nuestra ciudad ", añade el portavoz.

La celebración de las galas pueden tener una buena alternativa en el salón de actos de la Universidad Laboral o en el Politécnico, salones con un aforo suficiente que de forma provisional para esta edición pueden cumplir la función necesaria.

Alcala de Henares, 4 noviembre 2003



Jesús Fernández Majolero recibe el cheque de manos de Bartolomé González.

# Fue la recaudación obtenida en la semana de la tercera edad

# El alcalde entregó un cheque de 1.510 euros al hospital de Antezana

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, acompañado por el concejal de Tercera Edad, Ramón Alonso Masero, y los presidentes de los clubes de personas mayores, hizo entrega el viernes 31 de octubre de un cheque por valor de 1.510 euros al prioste del cabildo de hospital de Antezana, Jesús Fernández Majolero. El dinero procede de la recaudación obtenida en los actos que se celebraron con motivo de la Semana de la Tercera Edad. El hospital de Antezana es una institución benéfica con más de medio milenio de antigüedad que atiende a doce ancianas con el cuidado permanente de las Siervas de María.

Bartolomé González manifestó que "este acto es muy entrañable y simbólico puesto que se trata de la aportación que todos los años hacen los jubilados y pensionistas de Alcalá durante la Semana de la Tercera Edad. Siempre se busca una institución benéfica como es el hospital de Antezana puesto que las personas que aqui están atendidas son unas pensionistas muy especiales ya que son cuidadas de forma altruista y voluntaria por las Siervas de María".

El alcalde añadió que "no sólo hemos querido que fuera una entrega formal al prioste, a don Jesús Fernández Majolero, sino de que fuera también un día de fiesta. Por eso les ha dedicado un recital la rondalla. Estas ancianas no han tenido la oportunidad de disfrutar de la Semana de la Tercera Edad y esta es una forma de darles participación como jubiladas y pensionistas que son de Alcalá".

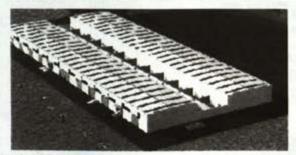
El prioste del cabildo del hospital de Antezana, agradeció al alcalde y al concejal de Tercera Edad, pero también al colectivo de personas mayores de Alcalá la deferencia de ceder esta recaudación a la institución: "Todos los que trabajamos en el cabildo lo hacemos de forma altruista. Ninguno de nosotros cobra. El que lleva la administración y la contabilidad lo hace gratuitamente, lo mismo que el médico, porque aparte de los de la Seguridad Social, el hospital tiene un médico que viene a ver a las ancianas. En cuanto a la atención directa, la realizan las monjas".

Jesús Fernández Majolero habló de la importancia de las Siervas de Maria: "En su día se hicieron cargo del servicio porque si no, en los años después de la guerra civil, el hospital hubiese tenido que cerrar ya que estaba en muy malas condiciones y sin recursos económicos. En aquella época se llegó a un concierto con las Siervas de Maria, que se iban a ir de Alcalá por lo mismo, puesto que tampoco tenían recursos. El cabildo les cedió un local para su convento a cambio de que ellas cuidasen a nuestros enfermos. De esta forma las enfermas están cuidadas las 24 horas del día con una atención permanente y constante pero también con un cariño extraordinario"

La congregación en Alcalá está formada por 16 monjas que también se dedican a la asistencia domiciliaria: "En el hospital están permanentemente cuatro monjas, dos de día y dos de noche que atienden a las enfermas constantemente. Tenemos contratada a una señora que ayuda a las monjas para asear a las enfermas y darles de comer. Esta señora es con una cocinera la única que cobra", manifestó Fernández Majolero. Las residentes en el hospital de Antezana son en total doce ancia-

# VENTA DE 24 NAVES

# JUNTO A GARENA



# **EXCELENTES CALIDADES**

Desde 218 m. y 51 de entreplanta (Todas con patio de 67 m.)

FACHADAS PANELES DE HORMIGÓN BLANCO



INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ TINTE, 6 - 91 888 50 50



La petición de mano tuvo lugar en el palacio de la Zarzuela

Un breve comunicado de la Casa Real fue suficiente para zanjar los rumores que se habían empezado a producir y para que millones de españoles hayan comentado en todo el país la noticia más esperada, la del anuncio de la boda del Principe de Asturias y futuro Rey de Espana. El sábado 1 de noviembre la Casa Real hizo público un comunicado en el que se informaba de que el Principe de Asturias se casará el próximo verano con la periodista Letizia Ortiz.

Con ello la Casa Real se apuntó un tanto de los que marcarán época. La noticia más perseguida, la que en el mundo monárquico más se esperaba, el anuncio del compromiso matrimonial del heredero de la corona española, llegaba a las redacciones de los medios de comunicación por fax o a través de internet, pero

con el sello oficial de la Casa Real. Nadie se apuntó ninguna exclusiva; nadie había sorprendido a la pareja de novios. Todo fue una enorme sorpresa.

La futura reina de España será Letizia Ortiz Rocasolano, de 31 años de edad. Española, nacida en Oviedo y residente en Madrid, concretamente en Moratalaz, adonde se trasladó

desde Rivas Vaciamadrid. Periodista y presentadora de la segunda edición del Telediario, la futura reina es una mujer moderna.

Los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofia, concedieron el beneplácito a la pareja. Letizia Ortiz estuvo casada apenas un año con un profesor de Literatura. Entonces tenía 21 años y su matrimonio civil no supone ningún escollo puesto que para la Iglesia Católica ni siquiera existe. El principe y Leticia Ortiz se conocieron en septiembre de 2002 en casa de unos amigos comunes y poco después iniciaron una relación que se ha mantenido en completo secreto.

# Letizia Ortiz

Letizia Ortiz nació el 15 de septiembre de 1972 en Oviedo. en el seno de una familia estrechamente ligada a los medios de comunicación. Tiene dos hermanas, y contrajo matrimonio civil en 1999. divorciándose un año más tarde.

Es licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Com-plutense de Madrid, y cuenta con un Master de Periodismo Audiovisual por el Instituto de Estudios de Periodismo Audiovisual. Empezó sus estudios de Doctorado en México, donde trabajó en el periódico Siglo 21.

Ha trabajado desde muy joven en varios medios de comunicación, entre ellos el diario asturiano La Nueva España, el periódico ABC y la Agencia EFE, donde realizó su labor en edición de internacional durante el último año de

carrera.

En televisión ha trabajado en la cadena estadounidense Bloomberg TV, un canal privado especializado en economía, finanzas y mercados, con sede en España bajo la supervisión de la Agencia EFE Televisión. Ha sido también presentadora, redactora y reportera en CNN plus, el canal privado formado por la estadounidense CNN y CANAL plus.

Letizia Ortiz se incorporó el año 2000 a Televisión Española, donde trabajó con el equipo de edición de Telediario Segunda Edición y se hizo cargo de la presentación de Informe Semanal. Posterior-mente, presentó Telediario Matinal, los especiales sobre el Euro que se ofrecieron en los Telediarios de TVE y ha sido enviada especial a diferentes puntos de todo el mundo para cubrir acontecimientos de actualidad. Fue galardonada con el Premio "Larra", otorgado por la Asociación de la Prensa de Madrid, al periodista menor de 30 años que más se haya distinguido durante el

El 1 de noviembre de 2003 los Reves anunciaron su compromiso matrimonial con Su Alteza Real el Principe de Asturias, junto al que realizó su presentación oficial el día 3 de noviembre.



· Reformas y averías Viviendas. comunidades

Nº 1 F 7635 PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO . Porteros automátic

y locales tarifa nocturna

URGENCIAS 24 HORAS EN TODO EL CORREDOR Telf. y Fax: 91 830 25 72 Telf. Movil: 659 993 058

E-mail: electroruiz@telefonica.net



GAS Y GASOLEO
INSTALACIÓN Y
MANTENIMIENTO
GASGERASULA 617 79 08 71 / 626 54 92 86

:Celulitis? Existe una nueva técnica para acabar con la celulitis y remodelar el cuerpo de manera eficaz y sin riesgo. **Endermologie** ESTETICA PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN TU CUIDADO c/ Campo Real, 8 (IVIASA - El Chorrillo) - Tlf.: 91 880 72 61

# Incluso estuvo a punto de ser el director antes de trasladarse a Oviedo

# El futuro suegro del Príncipe de Asturias montó la emisora municipal de radio de Alcalá

El futuro suegro del Príncipe Felipe, el periodista Jesús Ortiz, tuvo mucho que ver con la puesta en marcha de la emisora de radio municipal, 'El Ágora de Alcalá'. Según informó a PUERTA DE MADRID el recién elegido diputado regional Luis Suárez Machota, que fue primer teniente de alcalde en Alcalá e impulsor de la emisora como responsable de comunicación en el ayuntamiento, Jesús Ortiz contribuyó a montar la emisora de radio en su ubicación actual, el antiguo depósito de Sementales.

El periodista tenía una empresa de comunicación en Rivas Vaciamadrid, donde residía con su familia antes de la separación con su esposa. A través del entonces alcalde de ese municipio, Fausto Fernández, que luego encabezó la candidatura de IU a la Asamblea de Madrid en la que fue elegido Luis Suárez Machota, Jesús Ortiz llegó a la ciudad complutense cuando se puso en marcha el Instituto de Comunicación de Alcalá.

Jesús Ortiz, que ante todo es un hombre de radio, controló y supervisó todos los equipos que se instalaron en la emisora de nueva creación. De hecho sus visitas al ayuntamiento complutense para entrevistarse con el propio Luis Suárez Machota y con otros técnicos municipales fueron muy habituales.

Esa fue una de las razones por las que el padre de Letizia Ortiz fue uno de los principales candidatos para dirigir 'El Ágora de Alcalá'; sin embargo el elegido finalmente fue Emilio Lahera.

Poco después el futuro suegro del Principe don Felipe recibió una oferta para trabajar en Radio Oviedo por lo que se desplazó a la capital asturiana desde Rivas Vaciamadrid. Fue precisamente en esta localidad donde Letizia Ortiz dio sus primeros pasos como periodista, concretamente como corresponsal de



Jesús Ortiz, padre de Letizia

Posteriormente, cuando el gobierno municipal destituyó a Emilio Lahera como director de la emisora municipal, Luis Suárez Machota reconoció que se volvió a poner en contacto con Jesús Ortiz para ofrecerle, entonces sí, la dirección. Sin embargo no hubo un acuerdo económico por lo que ya no volvió a haber más contactos.

## Los días 8 y 9 de noviembre, con la organización de la concejalía de Turismo

# Llega el IV rallye de coches de época "Alcalá de Henares, patrimonio de la humanidad"

Como en años anteriores, el Veteran Car Club de España y la concejalía de Turismo del ayuntamiento de Alcalá han puesto en marcha el ya tradicional y prestigioso rallye de coches de época 'Alcalá Patrimonio de la Humanidad'. La diferencia con respecto a otros años es que en esta ocasión el rallye adelanta sus fechas.



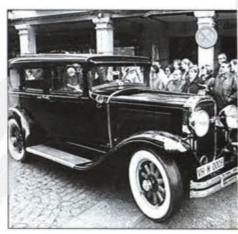
Marta Viñuelas, concejal de Turismo.

Esta edición, la cuarta, se celebrará los días 8 y 9 de noviembre y las calles del recintó histórico de la ciudad complutense recuperarán el color de otras épocas gracias a aproximadamente 35 vehículos, todos ellos anteriores a 1936 y convertidos en auténticas piezas de arte. Según la concejala de Turismo, Marta Viñuelas, "este rallye es una actividad que da prestigio a Alcalá puesto que no es un evento que se celebre en muchas ciudades de nuestro país. En ese sentido estamos muy satisfechos de acoger el rallye como una forma más de promoción turistica".

Los coches harán también un recorrido por las antiguas tierras del alíoz de Alcalá, es decir, que recorrerá diversos municipios de la comarca uniendo de esta manera el rallye con la importante vinculación histórica entre las tierras complutenses.

Como ya ocurrió el año pasado, no sólo los vehículos nos transportarán a otra época; sus ocupantes, vestidos para la ocasión según las modas de principios del siglo XX, darán el toque de color necesario para convertir a este rallye en una auténtica postal de aquel momento.

El objetivo del rallye, según explicó a PUERTA DE MADRID Marta Viñuelas, es ofrecer un homenaje a la única ciudad patrimonio de la humanidad en la Comunidad de Madrid.



La llegada del rallye a Alcalá está prevista entre las 12 y 12'30 horas del sábado 8 de noviembre en que se dirigirán a un hotel con el fin de iniciar el día siguiente el recorrido por la comarca complutense. No será posible disfrutar de los vehículos en el casco histórico complutense hasta las 13'30 horas del domingo 9 de noviembre en que se concentrarán en la plaza de Cervantes para disfrute de todos los alcalainos que se acerquen a verlos.

### CHIMENEAS MOLINA

- CHIMENEAS

   CLÁSICAS, MODERNAS
   RÚSTICAS Y METÁLICA
- RÚSTICAS Y METÁLICA CASSETTES
- ESTUFAS
   RECUPERADORES
  DE CALOR

c/ Ctra. Tomelaguna, 13 Tit.: 949 26 75 26 AZUQUECA DE HENARES (GUADALAJARA)



Pol. Industrial Jumapi C/ Finlandia, 23 TIL: 91 882 44 97 ALCALA DE HENARES (MADRID



Momento en que el herido es introducido en la ambulancia para ser trasladado al hospital por la herida de bala en su pierna

El herido había robado un radiocassette de un coche

# Un policía hirió de un disparo a un ucraniano en la calle Talamanca

Un agente de la Policía Nacional adscrito a una comisaría de Madrid y que se encontraba de paisano y fuera de servicio disparó a mediodía del martes 4 de noviembre en una pierna a un individuo de 22 años y nacionalidad ucraniana en la calle Talamanca de Alcalá. Pocos minutos antes había robado un radiocassette del interior de un coche estacionado en la Cruz Verde, junto a la Vía Complutense, por lo que el policía emprendió la persecución del presunto ladrón dándole alcance en la calle Talamanca. El ucraniano esgrimió allí un destornillador de grandes dimensiones para impedir su detención por lo que el agente policial tomó su arma y disparó hiriéndole en la pierna izquierda.

Los hechos ocurrieron poco después de las dos de la tarde del martes 4 de noviembre a la altura del número 22 de la calle de Talamanca de la ciudad complutense. El individuo, que al parecer es de nacionalidad ucraniana, recibió un disparo en la pierna izquierda, a la altura de la tibia, con orificio de entrada y salida, y con fractura del hueso.

Según fuentes policiales, el agente de Policia Nacional, que estaba fuera de servicio, acudió en auxilio de una persona que aseguraba que le acababan de robar el radiocassete de su vehículo, estacionado en las inmediaciones de la Cruz Verde. El agente vio

a dos personas muy alteradas, una de las cuales era el conductor y propietario del vehiculo, un Fiat Punto, el cual tenía una de sus ventanillas rotas. Las dos personas debieron de coincidir en la descripción del individuo y le indicaron las características del ladrón, concretamente que era rubio, alto y delgado, así como la ropa que vestía, además manifestaron que los hechos se acababan de producir por lo que el ladrón no estaba lejos.

### Persecución y disparos

El agente policial, de entre veinte y treinta años de edad, no tardó en localizar al presunto autor del robo; se encontraba muy cerca del vehículo robado. El policia le dio el alto y se dio a la fuga por la calle Don Juan I hasta llegar a la calle Talamanca. Allí el agente consiguió interceptarlo pero el ladrón no se dio por vencido; sacó un destornillador y amenazó al policia para intimidarle y conseguir darse a la fuga.

Según fuentes policiales, el agente sacó su arma pero el ladrón no se vio intimidado por ella. A continuación, el policía hizo un disparo intimidatorio al suelo y como quiera que el delincuente persistía en su actitud de no soltar el destornillador y entregarse a la

El agente, que iba de paisano, disparó al verse amenazado por el ladrón con un destornillador

autoridad, el policía realizó un segundo disparo que alcanzó al ucraniano en la pierna izquierda. El agente fue el primero en socorrer al herido, como también había hecho al atender a la víctima del robo de radiocassette.

Los dos disparos fueron oídos por muchos vecinos de la
calle Talamanca. Minutos después llegaron al lugar agentes
de la Policía Nacional y de la
Policía Local, así como una
UVI móvil del Summa-112,
cuyos facultativos comprobaron que el joven presentaba
una herida por arma de fuego
en una pierna, con orificio de
entrada por la tibia izquierda y
de salida por la cara posterior.
El hueso estaba fracturado y
se había producido una hemorragia no demasiado importante.

### Sucesos



La imagen muestra con una flecha el lugar donde impactó una de las balas y con un círculo donde se encontró un casquillo

El personal médico estabilizó al herido y después de varios minutos de atención allí, fue trasladado al hospital Principe de Asturias de Alcalá. Allí ingresó con pronóstico grave, pero sin que su vida corriera peligro, siendo vigilado en todo momento por efectivos del Cuerpo Nacional de Policía.

# Desconcierto entre los vecinos

Al producirse los hechos poco después de las dos de la tarde, los comercios de la calle Talamanca se encontraban cerrados. En esos momentos no pasaba mucha gente por la remodelada calle situada en el distrito VII, prácticamente en el centro de Alcalá.

Donde si había varios clientes fue en el restaurante cafetería Pasaje 3, a sólo unos metros de donde se produjo el incidente. Uno de los comensales comentó a PUERTA DE MADRID que "oímos perfectamente dos disparos por lo que muchos salimos a asomarnos para ver qué ocurría. Yo pude ver a un hombre tirado en el suelo con la pierna herida y ensangrentada".

Con la llegada de los agentes de la Policía Local y Nacional, así como con la llegada de la UVI móvil quedó completamente cercada la zona. En el lugar se concentraron muchos policías que no dejaban pasar a nadie. Varias personas se concentraron en los laterales para ver lo que había ocurrido.

Mientras tanto los agentes de la policía cientifica reconstruyeron los hechos y señalaron con marcas de tiza los casquillos y un impacto de bala que había en la fachada de una tienda de muebles frente al número 22 de la calle Talamanca.

Una vez que el herido fue estabilizado por los facultativos, fue trasladado al hospital. En el suelo quedaron restos de sangre, gasas con las que se le trató la hemorragia y una za-



Mientras los facultativos atendieron al presunto ladrón, los agentes tomaron declaración a su compañero

patilla del ucraniano. También los policias recogieron el radiocassette del coche sustraído y el destornillador que esgrimió el presunto ladrón.

El agente policial que efectuó el disparo estuvo prestando declaración de lo ocurrido a sus compañeros, alguno de los cuales manifestó a PUERTA DE MADRID que "lo único que ha ocurrido es que un funcionario del cuerpo ha tenido que hacer uso de su arma reglamentaria".

A muchos otros vecinos el sonido de los dos disparos los sorprendió mientras comían en su casa, e incluso a alguno mientras se encontraba disfrutando de una pequeña siesta. Todos coincidieron en que habían oído nítidamente los disparos. Una vecina del número 22 de la calle Talamanca preguntaba por lo ocurrido después del incidente. Cuando le dijeron que se habían producido dos disparos poco después de las dos de la tarde, la mujer manifestó que "ha sido

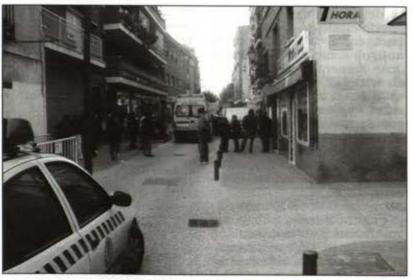


Momento en el que el herido es llevado en camilla a la UVI móvil

más o menos cuando regresaban los niños a casa. ¡Menos mal que no ha ocurrido nada!". A esas horas salian del colegio Daoíz y Velarde decenas de niños que acababan de terminar su jornada escolar y que pudieron escuchar en directo los disparos.



En el suelo quedó una zapatilla del herido y su sangre



La calle Talamanca quedó cortada por la ambulancia y la policía

Su familia no cree que pueda subsistir por su propios medios

# Un hombre sigue desaparecido desde hace once días

Pedro Blanco Cobeña, de 68 años de edad y vecino de Alcalá en el paseo del Val número 15, sigue en paradero desconocido desde que el pasado lunes 27 de octubre saliera de su domicilio sin dejar rastro. A la fecha de publicación de esta edición de PUERTA DE MADRID son once días los que lleva desaparecido.

La hija de Pedro Blanco Cobeña explicó a PUERTA DE MADRID que "salió de casa a las cuatro de la tarde del lunes 27 de octubre como hacía otras veces. Nosotros vivimos en una casa baja en el paseo del Val y él acostumbraba a salir después de comer y dar un paseo por las calles Manuel Merino y Sevilla; siempre solía regresar pronto a casa pero esa tarde no volvió".

La hija afirmó también que "nos han dicho que le vieron sobre las cinco de la tarde por la zona de la Magistral. Es lo único que sabemos. Nosotros hemos estado buscando por



Pedro Blanco Cobeña

la zona del Río, incluso por el Encín por si se hubiera desorientado. Lo que no sabemos es por dónde han estado buscando las fuerzas de seguridad. No nos han comentado nada después de las fechas transcurridas".

La angustia por la desaparición se ve acrecentada por la enfermedad que padece Pedro Blanco Cobeña: "No creo que mi padre pueda subsistir sin ayuda porque de hecho no puede ni pedir comida. La enfermedad que padece, la de Aizheimer, le tiene la garganta muy afectada y no puede ni hablar". Ni siquiera puede pedir comida puesto que la enfermedad de Alzheimer le afecta a la garganta

La familia pide la colaboración ciudadana para encontrar a Pedro Blanco Cobeña: "Mi padre no llevaba ni dinero ni colaboración".

El día de su desaparición Pedro Blanco Cobeña vestía chaqueta de lana de color gris y pantalón de pana de color beige. Lleva gafas, es de complexión fuerte y tiene 1'75 metros de estatura. Si alguna persona sabe de su paradero puede ponerse en contacto con los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado o llamar a su familia al teléfono 91 883 11 68.

# Su vehículo se salió de la carretera y dio varias vueltas de campana

# Un alcalaíno de 27 años falleció en accidente de tráfico

Francisco José Romero Rivas, un joven alcalaíno de 27 años de edad, falleció en la mañana del sábado 1 de noviembre al sufrir un accidente de tráfico cuando regresaba a su domicilio en el barrio Venecia desde Madrid. El vehículo que conducía el joven se salió de la carretera y dio varias vueltas de campana. Francisco José Romero Rivas falleció prácticamente en el acto sin que las asistencias médicas pudieran hacer nada por salvar su vida.

El trágico suceso ocurrió sobre las ocho y media de la madrugada del sábado 1 de noviembre en la confluencia de la carretera nacional II con la carretera M-300, muy cerca del río Torote. Se trata del desvío existente en la autovía para entrar a Alcalá por la antigua nacional II. Francisco José Romero Rivas conducía su vehículo, un Opel Vectra, y se dirigia a su domicilio de la calle Puente Rialto cuando por causas aún no determinadas, se salió de la vía dando varias vueltas de campana. El joven salió despedido del vehículo y falleció en el lugar del accidente.

Francisco José Romero Rivas se encontraba trabajando en Alicante y el fin de semana en que se produjo el accidente que le costó la vida decidió venir a Alcalá para visitar a sus padres y a su único her-

mano. Posteriormente decidió viajar a Madrid para saludar a unos amigos y cuando a las ocho y media de la madrugada regresaba a Alcalá fue cuando se produjo el fatal accidente. La Guardia Civil fue la encargada de llevar la triste noticia al domicilio de la calle Puente Rialto y el destinatario fue el hermano del joven fallecido. Francisco José Romero Rivas era el menor de dos hermanos varones.

El joven recibió sepultura en el cementerio jardín tras practicarle la pertinente autopsia en el tanatorio. El sepelio tuvo lugar el día 3 de noviembre asistiendo una gran cantidad de familiares y amigos. El padre del fallecido es Angel Romero, un trabajador del ayuntamiento que presta servicio en el parque municipal de servicios. Al entierro asistieron algunos concejales de la corporación municipal.

Sus familiares y amigos no se explican cómo pudo ocurrirle el accidente: "Kiko, —como familiarmente le llamaban— era un chico muy prudente. Para todos sus amigos era alguien muy especial, un chico cariñoso que cruzaba la calle para saludarte", explicó a PUERTA DE MADRID una prima del fallecido.

El día 10 de noviembre se celebrará un funeral en su memoria en la iglesia parroquial de San Marcos, en la calle Gran Canal. Su familia ha transmitido a PUERTA DE MADRID el agradecimiento a todas aquellas personas que los están acompañando en estos momentos de dolor.

# AISLAMIENTO ACÚSTICO

DISCOTECAS, BARES, DOMICILIOS, ETC.

- ELASTÓMEROS
- LANA DE ROÇA
- PINTURA ACÚSTICA
- ACCESORIOS
- Mediciones legales
- Limitaciones acústicas

Infórmese sin compromiso en:



c/ Almería, 3 Tlf.: 91 881 25 94 ALCALÁ DE HENARES

# También intentó detener el tráfico e increpó a los conductores

# Un colombiano agredió a una pareja de novios

Dubian L.A.A., un hombre de nacionalidad colombiana y de 27 años de edad, fue detenido por agentes de la Policía Local el día 25 de octubre. El individuo fue el presunto autor de una agresión a una pareja en la confluencia de las calles Andrea Doria con Marqués de Alonso Martínez.

Los agentes de la Policía Local se dirigieron sobre las 0'10 horas al lugar mencionado y pudieron comprobar que dos personas adultas sujetaban a una tercera en un banco. Varios testigos informaron a los policías que el retenido, que era elmencionado Dubian L.A.A. había agredido a una pareja de novios y que "en repe-

tidas ocasiones se cruzó al centro de la calzada intentando parar a los vehículos que circulaban e increpando de forma agresiva al resto de los ciudadanos".

Dubian L.A.A. se comportó de forma muy agresiva con los agentes policiales, negándose a facilitarles la documentación, por lo que tuvo que ser reducido para ser trasladado a comisaría de policía. En todo momento el hombre, de nacionalidad colombiana, opuso resistencia a su detención e incluso intentó agredir al médico de la casa de socorro a la que fue trasladado para su revisión dentro de los derechos que lo asistían como detenido.

### Unos cazadores hallaron restos humanos y un artefacto explosivo

Sobre las 13'30 horas del dia 2 de noviembre, fue encontrado por unos cazadores, en el paraje conocido como Monte Calleja, término municipal de Arganda del Rey, un artefacto explosivo y a una distancia de 1 kilómetro, en el paraje conocido como El Barranco Valdeciervos, encontraron restos humanos (huesos), dispersos por el suelo. Tras ser avisada la Guardia Civil por los mencionados cazadores, se trasladaron al lugar una patrulla y un médico forense.

Por comprobación del estado de los restos humanos y las zonas en los que han sido hallados, posiblemente pudieran ser de la época de la Guerra Civil Española, aunque sobre este hallazgo continúan las investigacio-

nes.

# Roban 500 gallinas ponedoras

Según denuncia cursada ante el puesto de la Guardia Civil de Pastrana, durante la noche del 28 al 29 de octubre, personas por el momento desconocidas robaron 500 gallinas ponedoras, que se encontraban en una nave-gallinero situada en el término municipal de Yebra (Guadalajara).

Los autores del robo accedieron al interior de la nave forzando la cerradura de la puerta de entrada. Las aves han sido valoradas por su propietario en unos 900 eu-

ros.

CITROËN

### Herido grave en accidente de circulación

Sobre las 21'30 horas del día 29 de octubre, un turismo marca Toyota Corolla, se salió de la vía por el margen derecho, colisionó contra la bionda, y volcó a continuación en forma de tonel. Su conductor, Agustín Francisco C.G., de 37 años de edad, resultó herido grave.

El suceso tuvo lugar en el kilómetro 45'500 de la carretera N-II, dentro del término municipal de Azuqueca de Henares.



COMPRAMOS COCHES, PAGO CONTADO

AUTOMOCION ALCALA S.L. Concesionario Oficial Citroen

VENGA A VERLOS A:

Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares

# La operación realizada en Alcalá tuvo carácter internacional

# La redada policial en los locales de alterne concluyó con 62 detenidos

La gran redada policial en los locales de alterne que anticipó en exclusiva PUERTA DE MADRID en su edición de la semana pasada tuvo un carácter internacional y concluyó con la detención de 62 personas en la ciudad complutense y 5 en Rumania. Agentes del Cuerpo Nacional de Policía adscritos a la UCRIF Central y a la Comisaría de Alcalá lograron desarticular una organización establecida en Rumania y España, integrada por ciudadanos rumanos, que traficaban con seres humanos y extorsionaban a mujeres de su misma nacionalidad. Los integrantes de la red ejercían todo tipo de amenazas y coacciones sobre esas personas, así como malos tratos físicos.

En la operación policial fueron detenidas un total de 62 personas en Alcalá. Trece de ellas, entre los que se encuentran los principales responsables, de nacionalidad rumana, marroqui, búlgara y española, fueron detenidas por los delitos de asociación ilícita, contra los derechos de los ciudadanos extranjeros, contra los derechos de los trabajadores, relativos a la prostitución y resistencia y desobediencia. También fueron arrestadas cuarenta y nueve extranjeras de diferentes nacionalidades, por encontrarse ilegalmente en España. Asimismo, la policía rumana detuvo en Bucarest a cinco individuos, responsables de la captación de mujeres en aquel país.

### Desarrollo de la operación

Según informa la Dirección General de la Policía, las investigaciones desarrolladas en los últimos meses dieron como resultado la localización de una red originaria de Rumania, con un importante nivel de organización, y profesionalización de sus integrantes en el desenvolvimiento de la actividad delictiva. Los miembros tenían perfectamente estructuradas sus funciones y definidos los canales de contacto entre los captadores de mujeres que operaban en Rumania y los individuos que controlaban y explotaban a las mismas en nuestro país. La red operaba utilizando todo tipo de medidas de vigilancia y medidas coactivas sobre las mujeres, incluida la violencia fisica.

Numerosas jóvenes formularon ante la policía múltiples denuncias al ser objeto de agresiones fisicas, coacciones y amenazas por integrantes de la infraestructura del grupo para obligarlas a continuar ejerciendo la prostitución, ante su negativa.

# Registros e inspecciones efectuados

En Alcalá se registró un piso de la calle Santander, domicilio de Raducu V. e Iliana Z. También se registró el domicilio de Constantin V. en la calle Lugo así como diversos clubes de alterne como el 'African Queen", situado en Via Complutense número 72, propiedad de Pedro Mariano D.M; el club "Bambú", sito en la calle Eras de San Isidro nú-

mero 2; el club "Champagne", sito en el Polígono Industrial Jumapi, calle Suecia, cuya gestión lleva a cabo José Luis M.G.; el Pub "Is", en la calle Ferraz, propiedad de Francisco Javier L.; el club "Divinas", sito en la calle Rojas Zorilla, 2, cuyo encargado es el rumano Mircela Ionica P., natural de Rumania, de 29 años, sin domicilio conocido.

### Efectos intervenidos

En los registros efectuados

La Policía Nacional
desarticuló
una red
de tráfico de
seres humanos
que operaba en
Rumania y España

se intervinieron por parte de la policia numerosos terminales de telefonía móvil, una pistola eléctrica, dos machetes de monte, varios palos y bates de béisbol, una llave de pugilato y puño americano; varios sprays de autodefensa, 5.894 euros; un turismo Mercedes 300; pequeñas dosis de sustancia de polvo blanco sin identificar; diferentes agendas, cuadernos, documentos, que acreditan la relación de los detenidos con la actividad delictiva investigada.

# El propietario de los locales Bambú y African Queen niega que tenga que ver con mafias

# "Me trataron como a un vulgar delincuente"

"Me imputaron cargos que después el juez ha rechazado, sóle tendré que pagar una multa"

El propietario de los locales Bambú y African Queen, Pedro Mariano Domínguez, manifestó a PUERTA DE MADRID que sus locales se encuentran perfectamente abiertos aunque reconoció que los establecimientos fueron registrados por la Policía Nacional y él fue trasladado a comisaría donde prestó declaración. Pedro Mariano Domínguez afirmó que "no tengo en absoluto nada que ver con las mafias de tráfico de personas. Todo lo que se ha dicho hasta ahora es una auténtica sarta de mentiras". El propietario de los locales añadió también que "me trataron como a un vulgar delincuente; llevo veinticinco años en Alcalá y mi reputación es intachable".

Según el propietario de Bambú y de African Queen "nunca he tenido nada que ver con ninguna red mafiosa. Me registraron como a un puto delincuente y después me imputaron cargos que después el juez ha rechazado".

Lo único que admite Pedro Mariano Domínguez es que tenía trabajadores ilegales en sus locales: "Es cierto que yo los tengo trabajando, pero como los tiene todo el mundo. Eso supone una multa pero no el que me traten como si fuera un delincuente".

El empresario añadió que "a mis trabajadores ilegales les haré una oferta de trabajo y a ver si cuaja. Es lo único que creo que puedo hacer". Además, Pedro Mariano Domínguez añadió que "soy inocente de absolutamente todo lo que



se me imputa. Ahora bien, si soy culpable de tener a un camarero con un buen sueldo

para que no esté en la calle y robe, entonces sí, me considero culpable".

# El individuo pegó a un dependiente, intentó agredir al dueño del comercio, rompió el cristal de la tienda y se intentó desnudar

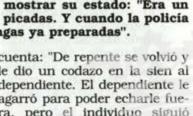
# Robo y agresión en un comercio de la calle Mayor

da en la calle Mayor, se llevaron el lunes 3 de noviembre un buen susto. Eran las once y media de la mañana cuando un hombre de unos 35 años entró al comercio, intentó robar uno de los artículos de la tienda y, ante la petición de uno de los dependientes para que lo devolviera, se enzarzó con él en una pelea. Juan Carlos Casado, responsable del negocio, logró reducirlo y llamar a la policía. Pero mientras llegaban, el individuo intentó romper la puerta con un extintor, agredir a Juan Carlos y desnudarse para mostrar su estado: "Era un yonki. Iba lleno de moratones y picadas. Y cuando la policía le registró encontraron dos jeringas ya preparadas".

Eran en torno a las once y media de la mañana cuando un dependiente de un comercio de la calle Mayor observó que uno de los "clientes" cogia un mando con la intención de llevárselo. Se dirigió hacia él y lo instó a que lo devolviera, pero la reacción del malhechor fue inesperada. Juan Carlos Casado, responsable del negocio,

cuenta: "De repente se volvió y le dio un codazo en la sien al dependiente. El dependiente le agarró para poder echarle fuera, pero el individuo siguió dándole puñetazos".

En aquel momento la tienda estaba llena, había unas 30 personas. Cuál fue la sorpresa de su responsable al percatarse de que uno de sus depen-





Juan Carlos Casado, responsable del "Centro Mail" de la calle Mayor, muestra el cristal roto tras el golpe que el malhechor propinó con un extintor

dientes estaba enzarzado en una 'pelea' con un hombre: "Me di cuenta de que era mi dependiente. Entonces fui hacia ellos, les empujé para tirarles al suelo, la balda saltó v el individuo se quedó allí en cuclillas. Yo me quedé con él v el dependiente fue a avisar a la poli-

Pero ahí no acabó todo. Mientras esperaban a que la policia llegara, el malhechor les pidió primero perdón, para después tener una reacción tan violenta como la anterior: "Era un yonki de unos 35 años, yo ya le habia visto porque hacia unos 15 días vino y compró una consola. Al llamar a la policia nos pidió perdón y nos dijo que le dejásemos salir. Pero yo le dije que no, porque ya no era lo que habia hecho, si no que el chico se encontraba en un estado que necesitaba ayuda. Entonces cogió un extintor y le golpeó a la puerta, pero salió un cliente y puso el pie en el extintor para que no lo volviera a coger"

Pero la policía no llegaba. El responsable de la tienda decidió recoger unos artículos que se habían caido durante el forcejeo y por un instante dio la espalda al malhechor: "Yo no me di cuenta, pero quiso darme una patada por detrás. Como había bastante gente le sujetaron. Entonces se empezó a desnudar, estaba lleno de moratones y de picotazos. De hecho, cuando la policía llegó le registraron y llevaba dos jeringas preparadas. Imagina que le da por clavárselas a alguien. Creo que bastante poco pasó para lo que pudo ocurrir".

Para Juan Carlos Casado el problema es que se trata de un enfermo: "No se pudo llevar nada porque nosotros tenemos todos los productos vacíos, menos los mandos, puesto que vienen en plásticos precintados y es muy dificil sacarlos de la caja. El problema es que se trata de un enfermo y que igual que lo hace aquí lo hace en cualquier otra tienda. Es gente que necesita ayuda".

La policía se llevó tanto al individuo como al dependiente a la casa de socorro. Más tarde el dependiente puso una denuncia, en la que Juan Carlos Casado aparece como testigo.

# En la cocina de una vivienda perdió un documento que facilitó su identificación

# Detenido un rumaño por desvalijar nueve viviendas mientras sus moradores dormiar

Según informa la Dirección General de la Policía, agentes del Cuerpo Nacional han detenido a Campoeau M, ciudadano rumano de 31 años, acusado de desvalijar al menos 9 viviendas en el barrio de San José, de Torrejón de Ardoz.

Los pasados días 29 y 30 de octubre, nueve domicilios, en su mayoria pisos bajos, ubicados en distintas calles de una zona de Torrejón: el barrio de San José, fueron desvalijados mientras sus moradores dormían; una vez que el ladrón se había apoderado del dinero y objetos de valor a su alcance, se marchaba por el mismo lugar. Por tanto, no había señales de fuerza en puertas ni ventanas. La inspección policial puso de manifiesto que el delincuente había llegado a la vivienda bien por las tuberías del gas, bien por medio de unos andamios instalados en los inmuebles a causa de obras.

Una circunstancia vino en ayuda de los investigadores del caso: en la cocina de una de las viviendas robadas el ladrón perdió un documento que facilitó y aceleró su identificación. aunque ésta, merced a otras actuaciones policiales, también se preveía próxima.

En el registro de la vivienda de Campoeau M., llevado a cabo con mandamiento judicial, se incautaron efectos denunciados como sustraidos en los domicilios desvalijados, tales como joyas, reproductores de compact disc y un teléfono móvil. En total, nueve propietarios de otras tantas viviendas han denunciado sendos robos.

### Detenido un rumano cuando acababa de romper la luna de un escaparate

Sobre las 3'15 horas de la madrugada del pasado domingo dia 2 de noviembre, agentes de la Guardia Civil procedieron a la detención de Varleriu I.B. de nacionalidad rumana, de 24 años de edad, como autor de un delito de robo en grado de tentativa. Tras ser recibida una llamada en el puesto de la Guardia Civil de Arganda del Rev. de un vecino de la mencionada localidad, el cual les comunicó que estaba observando cómo un individuo joven intentaba robar en el establecimiento denominado Artesani, dedicado a la venta de alimentos, cuando los agentes se desplazaron hasta el lugar sorprendieron al rumano el cual acababa de romper con una piedra de grandes dimensiones una de las lunas del escaparate.

Contempla la plantación de diferentes árboles en el

"Barranco de la Oruga" y "La Alvega" y el riego durante el próximo verano

# Comienza la reforestación de "Los Cerros", declarado Monte de Utilidad Pública

El monte de "Los Cerros", integrado en el término municipal de Alcalá de Henares es objeto de una actuación de reforestación, llevada a cabo por el gobierno regional en virtud de su catalogación y protección como "Monte de Utilidad Pública".

Los trabajos son la continuación de un proyecto para evitar la desaparición total de la cubierta vegetal en los montes complutenses, repoblándolos con especies propias de la zona. Se pretende, sobre todo, favorecer el desarrollo de la flora y la fauna reestableciendo una masa forestal que, además de su componente paisajístico, cumple una función de conservación del entorno natural.

La reforestación afecta a dos áreas diferenciadas. La primera está en el paraje de "La Alvega", situado junto al río Henares. La segunda zona de actuación se encuentra en el "Barranco de la Oruga". En ambos casos se están plantando madroños, majuelos, retama, endrinos, almendros silvestres, robles, encinas, pino piñonero y pino carrasco.

El proyecto incluye el riego, a cargo de la Comunidad de Madrid, de ambas zonas durante los meses del verano del año 2004.

### Flor de temporada

Por otro lado, la concejalia de Medio Ambiente del ayuntamiento de Alcalá de Henares está procediendo a la renovación de las flores de distintos parques públicos y zonas verdes de la ciudad.

En total, se van a plantar casi 22.700 "pensamientos" de distintos colores, como amarillo, blanco, rojo y naranja y amarillo. La distribución es la siguiente: Plaza de Cervantes (93.300 unidades), Caballón entre avenida del Ejército y avenida de Madrid (5.400 unidades), rotonda de Arganda (6.000 unidades), poligono Madrid (240 unidades), rotonda Manuel Azaña (360 unida-

La concejalía de Medio Ambiente renueva la imagen de los jardines públicos con la plantación de flores de temporada

des), plaza de San Diego (3.000 unidades), murallas (2.100 unidades), Diego de Urbina (200 unidades), rotonda Jacinto Benavente (400 unidades), plaza de las Bernardas (1.200 unidades), pico calle Pablo Casals (250 unidades), biblioteca Chorrillo (300 unidades), rotonda del Universo (300 unidades), rotonda del Universo (300 unidades), rotonda Cárdenas (250 unidades), rotonda avenida de la Alcarria (1.300 unidades), rotonda Alfonso XII (1.950 unidades), Cuatro Caños (500 Unidades), plaza Antonio Rodriguez de Hita (2.900 unidades).

# Este fin de semana todo el que lo desee podrá asistir a las numerosas actividades relacionadas con la micología

# I Fin de Semana Micológico de Campillo de Ranas

Durante los días 8 y 9 de noviembre, tendrá lugar en Campillo de Ranas el I Fin de Semana Micológico de Campillo de Ranas. Además de paseos por los bosques de la zona, ricos en setas y hongos, para recoger todas aquellas especies que se conozcan, los asistentes a este evento micólogico podrán disfrutar de charlas con expertos de la talla de Ricardo Galán Márquez, doctor de biología de la UA y toda una eminencia mundial en asuntos de micología, o Francisco Prieto y Ángeles González, miembros de la Sociedad Micológica de Madrid. Además, Mercedes Cid Prieto y Pedro Morales Martínez, restauradores de la Escuela de Hostelería de Alcalá, harán las delicias del paladar de los asistentes con platos de setas y hongos.

Para todos los que quieran ir, el ayuntamiento de Campillo de Ranas habilitará un espacio para que se alojen todos aquellos que lleven un saco de dormir. Ecologistas en Acción de Alcalá ya se han apuntado a la cita y acudirán con sus convenientes sacos para disfrutar de las actividades al aire libre que ofrece este Fin de Semana Micológico.

La zona de Campillo de Ranas, con bellos bosques de
jara, pino y roble, es una zona
muy setera que ofrece todo un
atractivo para los amantes de
la micología. Dentro de las numerosas especies que se podrán encontrar en esa zona,
los que asistan a este evento
podrán adquirir una buena
preparación micológica sabiendo las setas con mejor sabor, distinguir a las venenosas
e incluso recetas para extraer
el mejor sabor de estos manjares.

El motivo de este Fin de Semana Micológico, como explica el concejal de Campillo de Ranas Fernando Barbero, "es que la gente aprenda y así poder evitar los destrozos que mucha gente hace en esta zona tan setera". Dentro de los aspectos a tener en cuenta "El motivo es evitar los destrozos que mucha gente hace en esta zona tan setera"

para todo aquel que quiera participar, es fundamental que vaya provisto de botas, imprescindíbles para transitar zonas que pueden estar llenas de lodo, y de una cesta, ya que se prohibirá coger setas con una bolsa de plástico.



# Especial Mamá

Es imprescindible durante el embarazo continuar cuidando su aspecto general, para no encontrarse después de nueve meses de abandono y la fatiga del parto, con un cuerpo irreconocible y desmoralizante.

Tratamientos Especiales para la Futura Mamá

Clínica San Nicolás

Avda, Guadalaiara, 34 - Tifs.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

# Bartolomé González: "El anterior gobierno municipal adjudicaba obras directamente y sin concurso"

# El ayuntamiento investigará las contrataciones de Peinado

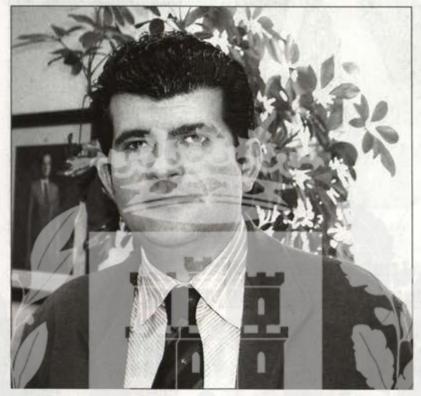
El martes día 4 de noviembre se reunió en el ayuntamiento la comisión de gobierno y aprobó 46 puntos, entre ellos la corrección de irregularidades cometidas por el anterior gobierno municipal en adjudicaciones de obras, como las de la Quinta de Cervantes o las de la plaza de San Francisco de Asís. Ante la gravedad de estas infracciones, el alcalde, Bartolomé González, ha encargado a los servicios jurídicos del ayuntamiento un informe de legalidad sobre las contrataciones que hizo el anterior equipo de gobierno.

El alcalde dijo: "Aparte de los asuntos habituales, en el punto 20 hemos aprobado una propuesta para adjudicar el proyecto modificado de la Quinta de Cervantes en el importe a la baja de 66.335,96 euros. Las obras encargadas por la administración deben seguir el siguiente proceso: iniciar el concurso, publicitar-lo, presentar las plicas y adjudicar la obra. Pero el equipo de gobierno anterior adjudicaba obras sin ningún concurso previo. Así, en la comisión del 25 de marzo adjudicaron sin concurso la propia Quinta de Cervantes por 66.535,59 euros. La obra de la Quinta de Cervantes ya está totalmente terminada, pero ha habido que adjudicar ahora. Ésta es la forma de trabajar que tenía el equipo de gobierno anterior, así hacían las cosas".

### "Más de lo mismo"

Bartolomé González pasó al siguiente punto: "En el punto 21, más de lo mismo. Hemos aprobado una propuesta para dejar sin efecto el acuerdo de la comisión del 15 de abril relativo al inicio de expediente de contratación de obras de mejora en la red de abastecimiento y saneamiento de la plaza de San Francisco de Asis. También queda sin efecto el acuerdo de la comisión del 20 de mayo que aprobó el proyecto de dichas obras en el importe de 28.146,03 euros, la autorización del gasto de esta cantidad y su inclusión en el PRISMA 2001 - 2005. Hemos tenido que dejar todo esto sin efecto porque la obra está hecha sin ninguna adjudicación ni ningún paso para hacerla, lo que nos hará perder el 63% del importe que iba a aportar el PRISMA".

El primer edil continuó irónicamente: "Éstas son las prácticas de un buen equipo de gobierno con un buen alcalde a la cabeza en la legislatura pasada. Ahora debemos solucionar los problemas que nos han creado y para ello he pedido a los servicios jurídicos



de este ayuntamiento un informe de legalidad en los sistemas de contratación que utilizó el anterior equipo de gobierno".

### Mañana, eclipse

La comisión también aprobó licencias de ocupación: "En el punto 27 a propuesta del concejal de Juventud autorizamos una actividad de la Agrupación Astronómica Complutense en la plaza de los Santos Niños para observar el eclipse total de Luna junto a las Pléyades en la madrugada del sábado 8 al domingo 9 de

noviembre. El punto 29 da cuenta de la autorización concedida a un documental no lucrativo realizado el 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre en la plaza de Cervantes y en la Puerta de Madrid. En el punto 30 autorizamos al ministerio de Defensa a ocupar la plaza de Cervantes los días 10, 11 y 13 de noviembre con una furgoneta publicitaria para captar futuros soldados. En el punto 32 autorizamos mesas contra el SIDA el 1 de diciembre en la esquina de la calle Mayor con la plaza de Cervantes y en la del paseo de la Estación con la calle Pedro

Lainez

Bartolomé González siguió: "El punto 33 es una propuesta para aprobar un convenio marco de colaboración entre la asociación de empresarios del Henares y el ayuntamiento a través de la concejalía de Mujer. El objetivo es iniciar acciones para conciliar la vida familiar con la laboral. El punto 44 adjudica por concurso y procedimiento abierto, el suministro de tuberías, válvulas y accesorios de polietileno para cambiar la red de agua potable junto a la M-300 con un gasto limite de 30.076,02 euros. El punto 46 adjudica del mismo modo el servicio de Bolsa de vivienda joven en alquiler e hipoteca joven' por 82.034 euros al año"

### "Se han visto dos formas de actuar"

La comisión también aprobó asuntos económicos: "Hemos aprobado por trámite de emergencia el proyecto de reparación e inspección de grietas de un aparcamiento subterráneo de la Via Complutense. Estos casos de emergencia son los únicos en los que se puede adjudicar directamente un proyecto. También se ha aprobado la autorización de un gasto a favor de la mejor ofer-ta para adquirir elementos de señalización vertical. Asimismo hemos aprobado un proyecto modificado al de pista polivalente en el centro ocupacional para discapacitados por 99.929 euros, 9.056 más que el proyecto inicial. En este punto se han hecho las cosas bien, no como en el 20 y el 21. Y es que en la comisión de hoy han ido dos formas de actuar: una con claridad, transparencia y eficacia y otra que ya calificaremos según lo que diga el informe de legalidad".

El alcalde concluyó: "También hemos aprobado subvenciones para rehabilitar los edificios históricos de la cofradía de Nuestra Señora del Val (72.000 euros) y los conventos del Corpus Christi (12.000), Santa Clara (9.000), Santa Úrsula (6.000) y San Juan de la Penitencia (3.000). Al Hospital de Antezana van 18.000 euros según el convenio entre este hospital y el anterior equipo de gobierno. Por otro lado, se ha aprobado un gasto a favor del aula de danza de la universidad de Alcalá para realizar bailes de salón, yoga y taichi para la tercera edad entre el 17 de noviembre y el 31 de diciembre. Por último, a propuesta de la concejal de Turismo hemos aprobado el IV Rally de Coches de Época Madrid - Alcalá, que será los días 8 y 9 de noviembre".



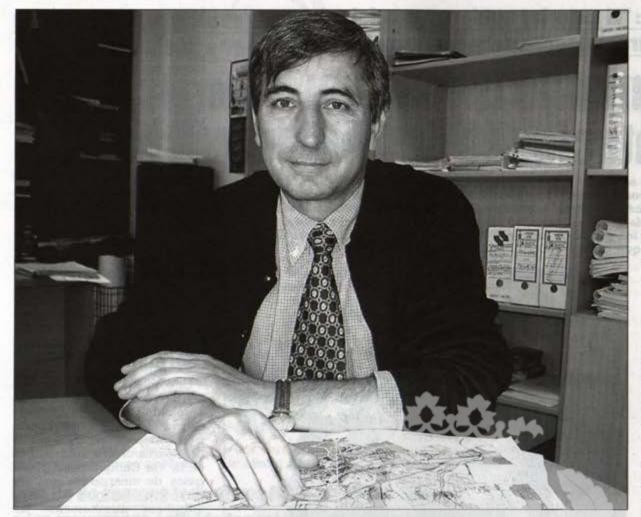
Telecomunicaciones

- Antenas Colectivas
- T.V. Vía Satélite
- Teledistribución
- Porteros Automáticos
- Vídeo-Porteros
- Megafonía y Sonorización

Inscrita en el Registro de Instaladores de Telecomunicaciones Nº 4904

## CONTRATOS DE MANTENIMIENTO

c/ Cruz de San Sebastián, 2 - Alcalá de Henares 2 91 889 48 33 - 91 888 01 36



Según Luis Fuentes, el gobierno municipal quiere definirla en el nuevo plan general de ordenación urbana:

# "Queremos tener en Aicaia un área residencial para personas de alto nivel adquisitive

El equipo de gobierno municipal complutense, formado por el Partido Popular en solitario, afirma su deseo de que en Alcalá haya un barrio residencial para personas de alto poder adquisitivo. Se trata de una de las modificaciones que quiere realizar el gobierno municipal ai avance del plan general de ordenación urbana. Para ubicar este barrio apenas quedarían dos zonas en todo el término municipal: El norte de Espartales Norte, que debería adaptarse en el avance a este tipo de vivienda, o frente al Encín junto a la carretera nacional II, donde el avance del plan general sitúa un parque logístico con naves para la distribución de productos. Precisamente, suprimir este parque logístico, según dijo el concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, es otra de las modificaciones que el PP quiere hacer.

El concejal de Urbanismo no sabe aún dónde podría estar esta zona residencial de alto nivel: Por el momento no está definido dónde podría estar esta zona residencial, pero sí es cierto que queremos tener en Alcalá un area residencial para personas de alto nivel adquisitivo". Fuentes manifestó: "No queremos que se confunda un barrio de alta calidad da vida con un confunda con control de control d alta calidad de vida con un guetto. Pero también tenemos muy claro que no nos gusta Espartales Norte como está diseñado, donde va un 90 por ciento de vivienda protegida. Si la ley de

la Comunidad de Madrid establece que el 50 por ciento sean viviendas protegidas, respetemos ese porcentaje pero no nos vayamos hacia un 90 por ciento de una determinada tipología de vivienda"

Luis Fuentes reconoció: "Ese barrio residencial siempre ha sido planteado por el Partido Popular. Por el momento no tenemos conformada una decisión respecto a si las parcelas las venderemos a particulares para que ellos mismos se construyan la vivienda que ellos quieran, o si se venderá el suelo a promo-

toras para que construyan las viviendas que crean oportuno. Yo creo que nosotros no vamos a entrar en la cuestión de si las parcelas se venden para que cada cual se haga su vivienda o si es una promotora la que hace la urbanización que crea oportu-

El PP no quiere que frente a la finca del Encín, en la entrada a Alcalá desde Guadalajara, haya un parque logístico de distribu-ción: "No estamos de acuerdo con que se construya un parque logístico de estas características porque supondrá mucha superfi-

# **Sus posibles localizaciones** serian frente al Encín o en el norte de Espartales Norte

cie de naves para una escasa generación de empleo. Además, este parque logístico generaría una gran densidad de tráfico pesado que tampoco nos gusta para Alcalá".

### Retraso

La realidad es que el avance del Plan ya ha superado sus propias previsiones en cuanto a número de habitantes: "El avance se había realizado para un Plan con un horizonte fijado en el año 2011. Para ese año se contemplaba un crecimiento máximo de la ciudad hasta 186.000 habitantes si el plan se hubiese aprobado como se debió haber hecho. El problema es que vamos con mucho retraso porque un plan tiene una vigencia de once años. El de 1991 debería haberse renovado en el año 2001 y no se hizo. Y en el año 2001 se debería haber aprobado la revisión hasta el año 2011. El problema es que al día de hoy ya tenemos casi 200.000 habitantes. Hemos crecido espectacularmente con respecto a lo que se preveía para un plan con horizonte del año 2011". Fuentes prosiguió: "Nosotros

creemos que esta ciudad está comprimida en su zona residencial por la zona industrial. Puede ser que en la Alcalá de los años sesenta o setenta, no se tenía el horizonte de lo que hoy es una ciudad universitaria, patrimonio de la humanidad, etc. Alcalá tiene unas características completamente distintas a lo que era en los años sesenta o setenta. Nuestra idea es que Alcalá sea una ciudad donde se pueda vivir. No quiere decir que renunciemos a la industria, sino que queremos que no se nos vayan tantos alcalaínos a vivir fuera de nuestra ciudad, en los municipios de los alrededores. Todos ellos van a acabar viniendo a Alcalá a buscar servicios: no los van a buscar allá donde pagan sus impuestos'

El concejal de Urbanismo dijo: "Este va a ser el último plan que se va a aprobar, puesto que ya no habrá más término municipal que calificar. El diseño que hagamos es el definitivo y el que tendrá que regir el urba-nismo de Alcalá hasta el fin de su existencia. No se trata de ponerle límites al crecimiento; ya se lo ponen los límites del

término municipal. Nuestra idea es la de una ciudad que tenga una gran calidad de vida residencial, universitaria, etc".

### Plazos

Luis Fuentes aseguró que el plan general de ordenación urbana se aprobará a lo largo de este mandato municipal: "Tenemos un plazo mínimo y un plazo máximo para los inconvenientes que nos podamos encontrar por el camino. Los plazos normales que llevaría la aprobación del plan general es que entre sep-tiembre y diciembre saldrá el estudio previo de incidencia ambiental del avance. Esto se está realizando en estos momentos y nos determinará qué impacto puede tener la nueva ordenación urbana. Entre febrero o marzo de 2004 estará hecho el informe y se remitirá a la Comunidad de Madrid para que nos responda con la confirmación o con las correcciones que crea oportunas. En octubre de 2004 se prevé la aprobación ini-cial del plan. En enero y febrero de ese año se tiene previsto, si todos los plazos discurren correctamente, someter a infor-mación pública el plan para que puedan ser presentadas alega-ciones. En marzo o en abril se realizaría la aprobación provisional por parte del ayuntamien"No nos gusta Espartales Norte como está diseñado, donde va un 90 por ciento de vivienda protegida. Si la ley de la CAM establece un 50 por ciento, respetemos ese porcentaje"



to y enviarlo a la Comunidad de Madrid para su aprobación definitiva, que podría llegar en el mes de julio de 2005. Sin embargo, éstos son los plazos

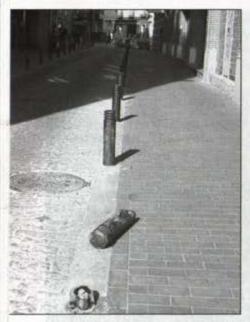
mínimos. Nosotros hemos dado un plazo de doce meses más para solventar todas aquellas dificultades que nos lleguen. Es evidente que pueden surgir retrasos y nos iríamos para la aprobación definitiva al mes de julio de 2006, con lo que estaríamos dentro del actual mandato municipal".

### Vivienda joven

Una de las grandes promesas que hizo el PP en la campaña para las elecciones municipales fue la de la construcción de 7.000 viviendas para jóvenes: "Este asunto -dice Luis Fuen-tes- vendrá dado en función de la revisión del plan general y del número de viviendas que vamos a definir. Por otra parte, queremos que un número importante de las viviendas que se van a construir en Espartales Norte pudieran destinarse a jóvenes. Vamos a ver qué posibilidades tenemos de conseguirlo. Hay que tener en cuenta que la pro-mesa era de 7.000 apartamentos para jóvenes, pero esto dependía de que Esperanza Aguirre consiguiera la victoria en las elecciones autonómicas. Así ha sido, por tanto hay que cumplir lo prometido".

Luis Fuentes calcula que la urbanización de Espartales Norte no comenzará antes de dos años: "Su desarrollo está en la fase inicial de su planeamiento. Hay que sacar a concurso el suelo y la urbanización y todo esto lleva unos plazos legales".









Bolardos rotos, fosas para los contenedores de basura aún sin acabar, tapa de registro rota, un vehículo encima de una acera pese a los bolardos... Todo ello colaboró poco a la brillantez de la jornada en que fue presentada la obra como finalizada.

# El concejal de Urbanismo anunció su terminación

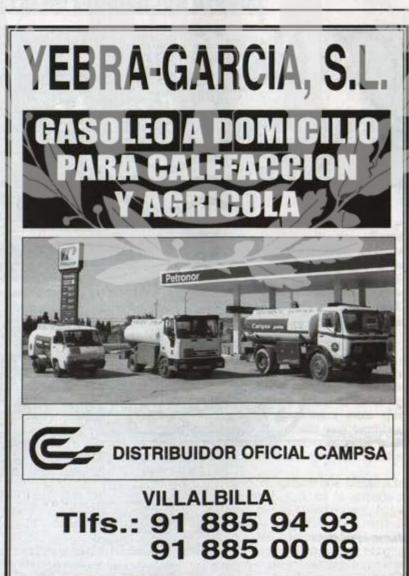
# La pavimentación de las calles Ángel y Talamanca ha costado más tiempo y dinero de lo previsto

El lunes día 3 de noviembre terminó la pavimentación de la parte del casco comprendida entre la calle del Tinte y la plaza de la Constitución. Ese mismo día el concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, habló de este adoquinado en rueda de prensa y reconoció retrasos y excesos de costes. La obra ha durado casi cuatro meses frente a los tres previstos y ha costado 853.394 euros frente a los 714.782 presupuestos. Y falta el enterramiento de los contenedores.

Manuel Peinado decidió "embellecer" el casco histórico sustituyendo el asfalto por adoquines al mismo nivel que la acera y sólo separados de ésta por bolardos. El 25 de mayo los alcalainos dieron su opinión sobre esta idea, pero aun así Bartolomé González empezó a ejecutarla el día 7 de julio. Al menos el actual alcalde suprimió algunos detalles del plan del anterior, que -¡cómo no!- preveía un bolardo de sube y baja en la plaza de la Constitución. El proyecto actual también tiene novedades del PP, como los contenedores de basura subterráneos, que se prevé que estén a mediados de mes. Los vecinos echarán las bolsas de basura por una especie de buzón y un camión con grúa sacará los contenedores para descargar-

### "Toda obra tiene retrasos e imprevistos"

Luis Fuentes dijo: "Estaba previsto acabar las obras el 13 de octubre, pero generalmente todas las obras suelen tener retrasos. Llevaremos a comisión de gobierno la aceptación de ese retraso del 13 de octubre al 3 de noviembre. El tráfico ya circula como antes y ya está terminada la pavimentación y el mobiliario urbano: farolas, bolardos... Sólo falta



meter los contenedores de basura en los fosos de hormigón destinados a ello. De esto se encarga un adjudicatario distinto de los pavimentadores y parece que se retrasa".

y parece que se retrasa".

El edil de Urbanismo explicó los atrasos en la pavimentación: "Se han encontrado ciertos imprevistos que se encuentran en toda obra por muy bien que se diseñe el proyecto. En la confluencia de la Via Complutense con la calle Ángel hubo que superar una maraña de tuberías, canalizaciones, saneamientos, conducciones telefónicas... Se rompieron algunas tuberías de saneamiento y cambiamos todas las que recorren la calle Ángel porque estaban defectuosas. Esto fue uno de los imprevistos, ya que sólo se preveía cambiar las tuberías de agua potable y las canalizaciones eléctricas o de telecomunicaciones".

### Contenedores bajo tierra

La coordinación empresarial no fue óptima: "Otro problema fue poner de acuerdo a las compañías de gas, teléfono y electricidad para reorientar sus canalizaciones en los puntos donde se harían los fosos de hormigón para contenedores. No se pudo hacer al unisono y se retrasó unos cuantos dias. Precisamente la acumulación de redes y canalizaciones en la confluencia de la calle Cánovas del Castillo con la plaza de la Constitución hizo que el foso previsto alli se trasladara a la confluencia de la calle Daoíz y Velarde con la plaza de la Constitución". También habrá contenedores subterráneos en la esquina de las calles Talamanca y Cruz de Flores y en la confluencia de la calle Angel con la calle San Félix de Alcalá.

Fuentes añadió: "Otro inconveniente fue tener que poner una rejilla corrida de 40 o 50 metros de longitud en la calle



Talamanca hacia la plaza de la Constitución a mano izquierda al lado de la acera. No estaba previsto poner una rejilla ahí, sino un sumidero como en otros puntos de la calle. Pero esa parte de la calle Talamanca tiene un gran desnivel hacia la izquierda y sin la rejilla el agua se acumularía en ese lado al borde de la acera".

# Pasos de cebra rosáceos

Se prevé que el aspecto de los adoquines mejore: "En la Via Complutense hubo que poner una lechada de cemento que afea los adoquines, pero que es necesaria para soportar el intenso tráfico de la Via Complutense, que sin esa lechada no se habría podido abrir al tráfico cuatro días después de colocar los adoquines. En cuatro días el fraguado sólo llega al 80%, se requiere un período de tiempo mucho más largo para llegar al 100%. Hubo que poner la lechada para suplir ese 20% de fraguado que faltaba. De todos modos, esa capa superficial de cemento se irá levantando con el paso del tráfico y las lluvias, lo que permitirá distinguir los adoquines rosáceos que conforman los pasos de cebra. Si esto no ocurre en un plazo de tiempo aceptable, se limpiará directamente la lechada".

La guinda de las obras es la rotonda que han puesto en la plaza de la Constitución. Es realmente una rotonda única. Tiene semáforos y es tan minúscula que sólo se aprecia por la farola que tiene en su centro. De hecho, es una rotonda virtual cuyos límites apenas se distinguen. Es una simple elevación del terreno concéntrico con la farola. Esta elevación tiene una pendiente muy suave y los vehículos pueden superarla, un recurso bastante útil dada la dificultad de circundar una rotonda tan pequeña.



# Se abre todo el tráfico de la Plaza de la Constitución

# ¿Esto es una glorieta o una farola?

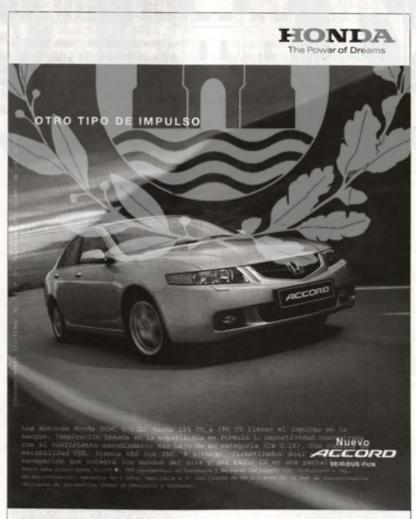
La apertura al tráfico de la plaza de la Constitución en todos los sentidos ha traído novedades para los conductores. En su centro hay una farola con tres señales de glorieta atadas con alambre grueso. Además hay señales de este tipo en todas las calles que desembocan en dicha plaza, pero esto no evita que muchos conductores opten por hacer el giro sin respetar la circulación de giorieta e invadan los carriles de circulación contrarios.

La Plaza de la Constitución, que es cruce de caminos entre las calles Talamanca, Torrelaguna, Daoiz y Velarde y Cánovas del Castillo, acaba de ser abierta al tráfico en todos los sentidos de circulación. Se ha pavimentado un adoquinado similar al utilizado en las calles del Ángel y de Talaman-



ca, de la que es continuación. Esta plaza se ha abierto como glorieta, o al menos las señales indicativas asi lo certifican. Sin embargo, la colocación de una farola en el centro de dicha "glorieta" hace que muchos conductores no se lo tomen en serio. Asi, aunque existen señales en todas las calles que desembocan en dicha plaza advirtiendo de que su sentido de circulación es circular, la mayoría optaba por evitar dar una enorme vuelta y girar directamente. El que circula por la calle de Talamanca y gira a la izquierda lo hace directamente, invadiendo el carril contrario de la calle Daoiz y Velarde, lo que ha provocado que exista un grave peligro de colisión.

El ayuntamiento ha optado por colocar también señales de glorieta en la misma farola, unidas con alambre grueso, de forma que, primero, evite que alguien se lleve la farola por delante y, segundo, que vean por "segunda vez" que es una glorieta y no una broma.



Corretora M-300, Km. 29,100. (Antique N-II). Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.

w.darsanauto.honda.es



Ricardo Hernández



José Salido



Rafael Sánchez



**Daniel Rodríguez** 

# La calle Ángel, Talamanca y la plaza de la Constitución abiertas al tráfico

# En tan sólo unos días ya hay bolardos caídos y alcantarillas rotas

Las obras de la calle Talamanca y la calle Ángel ya han terminado. Empezaron el 1 de julio y hace tan sólo unos días que la comercial avenida está abierta al tráfico, aunque todavía faltan por ultimar algunos detalles, y, de momento, ya se han roto varios bolardos y la tapa de una alcantarilla. También se ha abierto al público la plaza de la Constitución, que, con una farola en medio y sin ningún bordillo, la han convertido en rotonda. Los comerciantes de la zona se muestran, en general, contentos con el resultado, aunque piensan que las obras han durado demasiado. Dicen que las ventas han descendido en estos meses más de un 50 por ciento, ya que levantaron toda la calle y los peatones apenas podían pasar por las aceras. Pero ahora esperan poder recuperar las pérdidas y piden que pongan zonas de carga y descarga para los vehículos.

Las obras de las calles Ángel y Talamanca comenzaron el 7 de julio. Desde entonces permanecieron cortadas y hace muy pocos días que las han abierto al tráfico. Ahora las aceras son más anchas, el pavimento está empedrado, hay bolardos que convierten a la vía en más peatonal y que facilitan realizar compras con mayor tranquilidad, y habrá contenedores de basura subterráneos, que evitarán, siempre que todo el mundo arroje los desechos dentro, los malos olores.

Pero no todo es perfecto, en tan sólo unos días se han caído varios bolardos, ya hay una tapa de alcantarilla partida, los contenedores de basura subterráneos todavía no están terminados, y aún faltan por poner las señales de tráfico. De hecho, se han dejado pequeñas zonas de aparcamiento, aunque, de momento no se conoce cuál será su utilidad, pero se cree que serán de carga y descarga.

Los comerciantes de la zona, en general, están contentos con el resultado. Aunque, como en todo, hay opiniones para todos los gustos: Para algunos hay demasiados bolardos a lo largo de la calle, para otros las obras han sido demasiado largas, otros dicen que algunos detalles, como son las tapas de las alcantarillas, están mal hechos, y algunos afirman que el resultado es el esperado y aseguran que están muy contentos. Pero todos reconocen que el aspecto de la calle ha mejorado.

Mari Cruz Rubio, dueña de un comercio en esta vía, considera que han puesto demasiados bolardos, incluso dice que, al pasar con el coche, crean una sensación claustrofóbica: "Ha quedado todo muy limpio y espacioso, pero la cantidad de bolardos que han puesto son exagerados y es difícil pasar con el coche". Además, se queja del tiempo que han durado las obras: "Han sido muy largas, y como levantaron toda la calle había socavones enormes no se podía ni pasar. Incluso ha habido algún día que nosotros no hemos podido entrar a la tienda. Eso nos ha afectado mucho en cuanto a las ventas. Creo que se tenía que haber hecho de otra manera

Uno de los problemas que Mari Cruz Rubio tenía antes de que se realizaran las obras era la cantidad de basura que quedaba fuera de los contenedores, que están situados frente a su tienda: "Parecía un vertedero. Ahora los van a poner subterráneos, y si la gente es limpia y echa la basura dentro, todo estará mucho más limpio". Por todo ello, cree que la calle ha mejorado en cuanto a visibilidad, aunque piensa que no han facilitado aparcamiento y que eso les puede perjudicar.

Carmen Conde está de acuerdo con Mari Cruz en que las obras han durado demasiado: "Yo tuve que cerrar todo el mes de agosto. En septiembre decidí abrir, peor, me fue muy mal. Las obras me han perjudicado mucho todo este tiempo. Una vez la gente pudo caminar por la calle con normalidad y ahora que está abierta al tráfico todo fue mejor. De hecho, pienso que la calle ha quedado bien y que se presta mucho para que la gente pasee y se pare a mirar escaparates".

Para ella, que también tiene los contenedores frente a su negocio, es una buena idea que los coloquen subterráneos: "Antes me tapaban la tienda, ahora, al estar enterrados todo queda mucho más curioso".

Otro comerciante, Ricardo Hernández, considera que el resultado de las obras es aceptable: "Han ido bien, quizá un poco lentas. Creo que lo peor es que continuamos con el problema de aparcamiento, y los bolardos que han puesto son muy frágiles, en cuanto les das un golpe se rompen, ya se han caído unos cuantos".

José Salido tiene un negocio en la calle Talamanca. Está muy contento con las obras y, para él, no han sido tan largas: "Las han hecho dentro del plazo establecido. Todavía no hemos podido comprobar el resultado, pero las aceras son mas anchas para que la gente pueda pasear con mayor tranquilidad, la calzada está mejor que antes, aunque todavía faltan las señales de tráfico para la zona de carga y descarga". Además, José Salido afirma: "Los bolardos están bien puestos, ya que si no los coches se meterían dentro de las aceras. Esta calle es céntrica y si no es peatonal tienen que pasar los menos coches posi-

bles". Al igual que él, Daniel Rodríguez también considera que los resultados son buenos.

Sin embargo, Rafael Sánchez cree que las obras han sido demasiado largas y asegura que el ayuntamiento no cumplió lo que prometió: "Nosotros pedimos que se hicieran por tramos para que nos afectasen lo menos posible. En un principio nos dijeron que sí, que no había ningún problema, pero luego vinieron y levantaron todo a la vez. Eso nos ha afectado mucho al negocio, porque la gen-te no podía pasar, incluso llegamos a tener problemas de suministro". Y considera que hay determinadas cosas que no están bien hechas: "En general me parece que el resultado está bien, pero puntualizando, creo que el empedrado no lo han hecho bien, los sumideros de agua están mal hechos, puesto que ya suenan al paso de los coches, y eso que acaban de abrir la calle, y el alumbrado es pobre"

La plaza de la Constitución también está abierta al tráfico. La han empedrado, y está convertida en una minirotonda a través de una farola colocada en medio de la plaza sin bordillos ni círculo giratorio. Los coches deben, pues, bordear la farola sin más, con el peligro que supone, puesto que si el conductor no presta atención, puede llegar a chocar con ella.

### CONSULTA MÉDICO-PSICOANALÍTICA

# **GRUPO CERO**

Depresión - Ansiedad - Fobias Anorexia - Obsesiones Disfunciones sexuales Problemas familiares Trastornos infantiles Afecciones Psicosomáticas

# **PSICOANÁLISIS**

Pedir hora: 91 880 80 01 24 horas: 639 13 29 57 c/. Gallegos, 9 - 1° C ALCALÁ DE HENARES



# Marta Viñuelas, Concejala-Presidenta del distrito III

# "Queremos mejorar la calidad de vida de! distrito !!!"

Existen varias zonas del distrito III que están en un estado lamentable. Por ello Marta Viñuelas ha empezado a trabajar para, en palabras de la edil, "mejorar la calidad de vida". Las zonas más destacadas en las que se va a proceder a su mejora son el conocido Parque del Vivero y el área que se encuentra alrededor de las ruinas de la antigua fábrica de cerámicas. Esta última zona será la primera en efectuarse, con la colocación de árboles, senderos adecuados, rebaje de aceras y una fuente.

Marta Viñuelas, Concejala-Presidenta del Distrito III, comentó a PUERTA DE MADRID su interés en recuperar parques y jardines para convertirlos en zonas verdes. En palabras de Viñuelas "queremos mejorar la calidad de vida de los vecinos del distrito. Nosotros entendemos que estos sitios son lugares de convivencia para todos los vecinos del barrio y en ese sentido vamos a tener una preocupación por recuperarlos y mantenerlos en buen estado."

# Antigua fábrica de cerámicas

En los restos de lo que fue la antigua fábrica de cerámicas Cermag, se va a proceder a construir un bello parque. Viñuelas comentó que "va a ser el proyecto de integración paisajistica de las ruinas de la antigua fábrica de cerámicas que está en la confluencia de Ronda Fiscal con el Paseo de Pastrana y ahora es un espacio que se encuentra en unas condiciones la-

mentables, por ello queremos ajardinar esa parcela, reparar los restos de lo que en su día formó parte de la fábrica de cerámicas y buscamos dotarlo de unos itinerarios para favorecer el acceso y potenciar la zona verde de paseo." El diseño de ejecución trata de potenciar que

sea atractivo, a la vez que confortable, protegiendo al peatón frente a las inclemencias del tiempo o frente al ruido de las vías rápidas. Se procederá al arbolado, se instalará una fuente con láminas de agua y se procederá al alumbrado. Asimismo las aceras serán rebajadas pa-



El Parque del Vivero se convertirá en un gran pulmón verde

# Entre los proyectos principales se va a recuperar el Parque del Vivero y la zona de la antigua fábrica de cerámicas

ra facilitar el acceso a peatones impedidos y a vehículos de emergencia.

### Avenida de Roma

La carretera que une la anti-gua Nacional II con la subida al Gurugú a su paso por la rinconada, la llamada Avenida de Roma, posee una zona verde que no es otra cosa que una zona llena de rastrojos. Viñuelas explicó que "queremos que se pueda pasear, y se colocará tam-bién un carril bici, vamos a redecorar la zona. Y más teniendo en cuenta que es uno de los accesos de la ciudad y queremos embellecerla. En esa línea vamos a trabajar en la zona de actuación entre la Plaza de Adriano, la Plaza de Trajano y las calles Numancia y Ronda Fiscal que actualmente se trata de una zona terriza con malas hierbas y pequeños desniveles. Existen en la actualidad muros entre las viviendas y las zonas verdes asiícomo una valla paralela a la Avenida de Roma que une las Plazas Adriano y Trajano. En la parte central de la zona verde ya está proyectada la realización del campo de fútbol.

El paseo tendrá un ancho de 2 metros para el carril bici y 3 metros para el paseo peatonal. Existirá un borde de separación entre estos dos paseos con traviesas de madera. Asimismo se colocará mobiliario que consistirá en 16 bancos de tipo rústico y 16 papeleras de madera así como 6 bolardos de fundición de hierro.

### El Parque del Vivero

El conocido Vivero de la zona cercana a Complutum va a ser mejorado. Marta Viñuelas explicó que "el gran proyecto de zona verde del distrito será el Vivero. Vamos a recuperar el proyecto que tuvimos en la legislatura del Partido Popular donde vamos a gestionar con la Comunidad a fin de que nos cedan el uso y hacer una gran zona verde. Va a ser de las más amplias y será un pulmón verde de Alcalá."

Además en el Parque Tierno Galván se va a cerrar completamente la zona, porque las vallas se encuentran actualmente sólo en la parte frontal y se cerrarán las laterales.

# Francisco Calles, portavoz de IU en el ayuntamiento denuncia

# Inseguridad ciudadana en el distrito IV

La presencia de un grupo de jóvenes en las calles Río Alagón y Guadarrama consumiendo alcohol y estupefacientes hace que los vecinos de la zona estén hartos. Francisco Calles, portavoz de IU, al que el vocal de su partido en el distrito IV comentó la insostenible situación, denunció en rueda de prensa: "Los vecinos llevan esperando desde junio una reunión con el concejal de seguridad de la ciudad, que por casualidad es Bartolomé González; queremos que al menos nos escuche lo que pasa." El problema se agranda ya que algunos jóvenes beben alcohol a cualquier hora del día con la música alta y hacen carreras de motos y coches en las cercanías del colegio Iplacea, lo que ha hecho que el AMPA de dicho Colegio denuncie la situación a la delegación del distrito IV.

Los problemas de inseguridad ciudadana del distrito IV que PUERTA DE MADRID denunció el pasado mes de agosto siguen sin solucionarse. En este caso la presencia de va-rios grupos de jóvenes con drogas y alcohol a cualquier hora del día en una calle como Río Alagón, o en las inmediaciones del Colegio Iplacea, ha hecho que la situación empiece a tomar tintes más oscuros. Los vecinos de dicha calle llevan pidiendo una reunión con Bartolomé González desde junio. Dicha reunión aún no se ha hecho realidad y piden que, al menos, los escuche. Francisco Calles, portavoz de IU, declaró que, según el vocal de su partido en el distrito IV, "en este barrio y en esta zona, cerca del Colegio Iplacea, por donde se sitúan los jóvenes aparecen botellas de alcohol y papeles de aluminio en el suelo, que no creo que sea para envolver bocadillos. Hay un coche que aparece constantemente por alli. Ya ha habido enfrentamientos de los vecinos con este grupo de jóvenes y esto puede convertirse en un



Algunos jóvenes ajenos al colegio Iplacea no dudan en consumir alcohol en sus inmediaciones. En la parte inferior de la fotografía, una de las botellas de whisky encontradas en la zona

problema concreto." Calles explicó: "Pedimos medidas disuasorias y en algún caso de detención y cogerlos con las manos en la masa, en asuntos de droga. Queremos una presencia policial disuasoria en esa zona porque, además de lo que ocurre en Rio Alagón, la Asociación de Padres de alumnos del colegio Iplacea ha hablado con el distrito IV porque la situación alrededor del colegio a cualquier hora del día es un gran problema."

Además de esta presencia de jóvenes bebiendo alcohol, a cualquier hora del día, con la música alta existe el problema de las carreras de motos y de Grupos de jóvenes consumen drogas y alcohol en las cercanías del Colegio Iplacea

coches cerca de este colegio. Lo que lleva a incrementar la inseguridad de los niños del colegio en esa zona.

### Presencia policial no sólo en ferias

La comunidad de vecinos de Río Alagón ha pedido una reunión con Bartolomé González en el mes de junio y, según Calles, todavía están esperando que se los reciba: "El día 24 la presidenta del distrito ha enviado una carta al concejal de seguridad del ayuntamiento, Bartolomé González, diciendo que escuche los problemas que ya debería saber porque quieren atajar el problema antes de que sea más dificil o que pueda haber algún problema más serio; cuando a algún vecino o a algún grupo de vecinos se les altere más la sangre puede haber verdaderos problemas. IU denuncia lo que pasa allí, no queremos que sea un problema y, lo mismo que durante las fiestas de Alcalá se creó una importante presencia policial en esa se-mana, que lo sean también cuando vemos que hay un problema determinado de un barrio. El comisario irá a la delegación del distrito para que esté informado directamente."

# Bartolomé González atiende las denuncias del distrito IV

El alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, quiere transmitir a los vecinos del distrito IV de la ciudad complutense un claro mensaje basado en el conocimiento que, como concejal de Seguridad Ciudadana, tiene del problema que están viviendo y de la inseguridad que sienten.

Por este motivo y con el fin de solucionar el problema que está sufriendo esta zona de la ciudad, tanto la Policía Nacional como la Local han sido informadas de las denuncias efectuadas por los vecinos. Asimismo, y como jefe de la Policía Local, el primer edil complutense ha ordenado intensificar la presencia policial en la zona afectada, con el deseo de que estas medidas sirvan

para erradicar la inseguridad que sufre el distrito.

Por otro lado, y con el fin de estudiar los problemas relativos a la seguridad, Bartolomé González anun-cia que, a finales de este mes de noviembre, se elaborará un calendario de reuniones con todos los representantes de los nueve distritos de Alcalá de Henares. A las citadas reuniones asistirá también el Jefe de la Policía Nacional y varios representantes de la Policia Local. Debido a la especial situación del distrito IV, será éste el que abra el calenda-

Los medios de comunicación recibirán información puntual acerca de las mencionadas reuniones y de su resultado.

# RE

# Residencia geriátrica Reyes Católicos

Habitaciones individuales, dobles y triples, todas con baño geriátrico Salones de TV., rehabilitación y terapia ocupacional

# **AMPLIOS JARDINES**

Atención médica y religiosa VÁLIDOS Y ASISTIDOS

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur) ALCALÁ DE HENARES (Madrid) Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81



El libro trata de sacar del olvido al cartel cinematográfico

# Theófilo Acedo presentará "Cómplices del 7º sueño. El afiche y su aventura"

El esctitor y colaborador de PUERTA DE MADRID Theófilo Acedo Díaz presentará el miércoles 12 de noviembre, a las 19 horas en la sala Gerardo Diego de la Biblioteca Central (plaza de San Julián número 1), su nuevo libro "Cómplices del 7º sueño. El afiche y su aventura". La obra de Acedo pretende salvar del olvido al cartel cinematográfico, todo un arte realizado a veces por artistas de reconocido prestigio.

Nadie es espectador si antes no ha sentido el deseo de contemplar y conocer. La información es necesaria para que estas actividades se conviertan en placer y aprendizaje. Asi, con motivo de que estos días la ciudad se viste de cine, ofrecemos este libro al lector. Porque el cine es como un crisol en el que confluyen las Bellas Artes (audiovisuales, dinámi-cas, literarias). No en vano es conocido por el "7º Arte" que la técnica hace acto al derramar el cono de luz sobre la pantalla, surgiendo, así, un sueño efimero que deja huella. Mas, para que este acontecimiento artístico puntual se produzca, con anterioridad ha sido necesario que la publicidad extienda sus reclamos excitadores e incitadores.

Hoy, es la televisión la que realiza esta tarea. Sin embargo, en un pretérito no muy lejano, se encargaba de ello, la prensa escrita y la elaboración de carteles, pósteres o afiches.

De éstos trata este libro. Su tipología española en comparación con las de otros países. Su lenguaje icónico. Procedimientos plásticos de los que son responsables artistas apenas reconocidos. Su aventura coleccionista, etcétera.

Es un arte plástico –el afiche– en todas sus formas, que tuvo un origen, un esplendor y un declive sistemático hasta desaparecer. Por eso quizá haya en estas páginas un punto de nostalgia como anotaba el diario ABC en El cultural sabatino (9/08/03). Y es que, si no se juega con la memoria ¿qué experiencia pueden tener los jóvenes de ello? ¿Y el futuro? ¿Hay que resignarse a perderlo?

Era necesario pues un nuevo libro como este para centrar el tema, afinarlo y dárselo
al público lector que ama el
cine. Este trabajo ha sido elaborado por **Theófilo Acedo Díaz** -nuestro conciudadano y
colaborador de este semanario- con rigor y amenidad, presentándolo atractivo e ilustrado en el interior, por 36 fotografias de afiches a todo color.

En fin, si el afiche es el cómplice del filme, el lector lo será con éste, el libro y el cinematógrafo para amar con más vigor al rejuvenecerse.

Amadis de Gaula

# Se han puesto en marcha en noviembre y se imparten en el Centro de Calidad Industrial del OADE

# El OADE ofrece cursos de formación para la creación de empresas

El Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico y el Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares (OADE) ha puesto en marcha este mes de noviembre un nuevo paquete de cursos de formación gratuitos para facilitar la creación de empresas a los emprendedores alcalaínos.

Entre el 7 y el 15 de noviembre darán comienzo los cursos de Creación de Empresas para desempleados, Fiscalidad para PYMES y Financiación y Negociación Bancaria. A finales de mes dará comienzo un último curso dedicado a la Gestión Informatizada de Almacenes. Todos ellos se impartirán en el Centro de Calidad Industrial del OADE.

Las personas interesadas pueden informarse e inscribirse llamando al 91 881 34 61 o al 91 889 78 57. Los cursos están dirigidos a emprendedores en general y, en particular, a personas con especiales dificultades de integración en el mercado de trabajo, como parados de larga duración, mujeres, jóvenes, mayores de 45 años e inmigrantes.

Los cursos forman parte del proyecto europeo EQUAL Desarrollo Territorial Compartido, en el que OADE participa junto a la agencia de desarrollo local de Getafe, GISA, y las organizaciones empresariales de la Economía Social madrileña, la Agrupación de Sociedades Laborales de Madrid y la Unión de Cooperativas Madrileñas de Trabajo Asociado. Esta iniciativa ofrece otros servicios para apoyar la creación de empresas como la asesoría y la asistencia en los primeros meses de vida de la empresa.

El proyecto cuenta con la financiación del Fondo Social Europeo y la Consejería de Trabajo de la Comunidad de Madrid.





José Luis Mora, de tan sólo 12 años, es el autor de este cuadro



La alcalaína Manuela Ávila pintó estos paños artesanalmente

### Muestra obras de diferentes modalidades creadas por personas discapacitadas

# Los alcalaínos ya pueden admirar la exposición 'Arte y Discapacidad' en la Capilla del Oidor

Con motivo del año Europeo de la Discapacidad, la Capilla del Oidor acoge estos días una exposición titulada "Arte y Discapacidad". En ella podemos disfrutar de 25 cuadros de la Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie, y de otras modalidades de arte, como poesía, tapices y trabajos manuales del Centro Municipal de Personas Discapacitadas. Fue inaugurada el 31 de octubre por Teresa Obiol, concejala de Familia, Salud y Servicios Sociales. Al acto acudieron también varios artistas de las obras que se exhiben, así como el director de la Asociación de pintores con la Boca y con el Pie.

A su llegada, Teresa Obiol, concejala de Família, Salud y Servicios Sociales, se mostró muy interesada por todas las obras expuestas. Para ella, esta es una iniciativa que permitirá conocer a todos los alcalainos los trabajos que elaboran las personas con discapacidad: "Hay obras de afectados por enfermedades de salud mental y del colectivo que pintan con el pie o la boca. Es muy importante conocer todo lo que son capaces de transmitir. No tenemos un censo para contabilizar este colectivo, pero, por ejemplo, en Alcalá de Henares hay muchisimas personas afectadas por problemas de salud mental".

Es la primera vez que los miembros de la Asociación de pintores con la Boca y con el Pie expone sus trabajos en Alcalá de Henares. Tiene su sede central en el principado de Lichtenstein, puesto que alli es donde se fundó dicho organismo hace 50 años. Pero ésta es una asociación internacional y está presente en 72 países. En España la sede está en Madrid. Ricardo Charpolén, director de la Asociación en nuestro país, explica: "En España somos 25 miembros y en todo el mundo hay unos 700. El requisito para poder entrar es no poder utilizar los brazos, ya que son artistas que han aprendido a pintar con la boca

Ricardo Charpolén, director de la Asociación de Pintores con la boca y con el pie en España

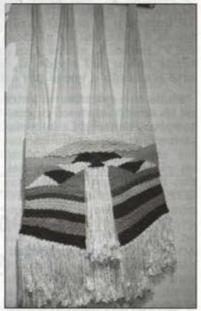
o con los pies".

Ellos organizan exhíbiciones en todo el mundo, aunque su actividad principal es la confección de tarjetas de Navidad y calendarios, Ricardo Charpolén cuenta: "Están hechos a través de reproducciones de cuadros originales de la asociación".

En la Capilla del Oidor la asociación ha expuesto 25 cuadros: "Se nos ofreció la posibilidad de exponer aquí, vinimos a ver el sitio y nos gustó mucho. De hecho, nos encantaría repetir. Hemos traído 25 cuadros, ya que intentamos que haya una muestra de cada uno de nuestros artistas".

Esta asociación no tiene subvenciones. Se financia únicamente sus trabajos y la venta de sus productos. El director en España afirma: "No tenemos subvenciones de ningún tipo porque nuestro lema es ser independientes y que los artistas puedan vivir de su trabajo".

A la inauguración de la exposición asistió uno de los artistas, José Luis Mora, de tan sólo 12 años. Lleva en la asoHay 25 cuadros
de la Asociación
de Pintores con
la Boca y con el Pie
y distintas obras
del Centro Municipal
para Personas
Discapacitadas



Una de las obras expuestas

cíación unos 4 y en ese tiempo ha pintado numerosos cuadros, normalmente al óleo.

Pero, además de los trabajos de esta asociación, también se exhiben poesías, tapices y algunos trabajos manuales del Centro Municipal para personas discapacitadas, y unos paños pintados manualmente por Manuela Ávila, una alcalaina miembro de la Asociación de Mujeres Virgen del Val: "Estos trabajos son de loneta pintados a mano. Estoy muy contenta porque ésta es la primera vez que expongo en Alcalá".



Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente

6.000 personas vieron la muestra organizada por la concejalía de Medio Ambiente en la Quinta Cervantes

# La exposición sobre las cigüeñas en Alcalá recorrerá todos los colegios

El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, anunció que la exposición sobre las cigüeñas en Alcalá, que se ha podido ver en la Quinta Cervantes, sede de la concejalía, recorrerá todos los colegios complutenses, públicos, privados y concertados, como elemento didáctico para los escolares. La muestra ha sido todo un éxito ya que ha sido vista por unas 6.000 personas y debido a que los elementos expuestos son propiedad municipal, pueden seguir mostrándose, no sólo en colegios sino también en distritos e incluso
cederse a otros municipios.

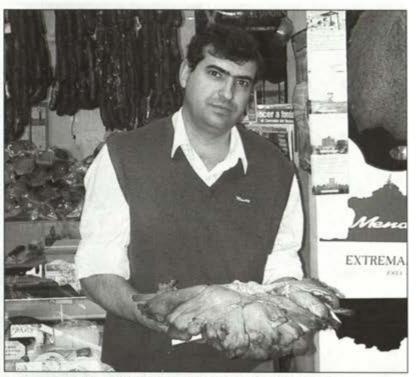
Jesús Domínguez Picazo manifestó que "la intención que tenemos es que la exposición pase por todos los centros escolares de Alcalá, tanto de educación primaria como de secundaria, siempre que los propios colegios e institutos la soliciten".

El concejal de Medio Ambiente añadió que "la exposición será también ofrecida a los distritos, pero trataremos de que éstos la muestren en periodos no lectivos para no perjudicar a los centros escolares".

Dominguez Picazo reconoció que "la exposición en la Quinta Cervantes ha sido todo un éxito, lo mismo que ya lo fue la de la abeja. Han venido por la mañana muchos grupos de escolares para ver la muestra y conocer la vida de la cigüeña blanca en nuestra ciudad. Pero también por las tardes han sido muchos los alcalaínos que se han acercado a ver la exposición y han tenido la oportunidad de conocer su vida, su ubicación en Alcalá,

su alimento, etc. Ha sido una maravilla de exposición que al ser de propiedad municipal vamos a tener la oportunidad de hacer llegar a todos los alcalaínos que no han podido visitarla".

El concejal de Medio Ambiente reconoció que "la Quinta Cervantes se ha convertido en una de las mejores ofertas que tiene la ciudad de Alcalá en el aspecto cultural. Hasta ahora teníamos salas de exposiciones como la Capilla del Oidor o la Casa de la Entrevista, pero ya tenemos también la Quinta Cervantes, que con una inmejorable ubicación. junto a la Via Complutense, nos permite ofrecer una serie de exposiciones relacionadas siempre con el Medio Ambiente. Yo entiendo que cuidar el medio ambiente no sólo se hace con actuaciones en la calle, sino también con este tipo de exposiciones didácticas. Desde aquí queremos promover que la cultura también es el medio ambiente".



Vicente Méndez muestra la espectacular seta

Un vecino la recogió de un árbol mientras paseaba por la calle

# Encontraron una seta de 3 kilos en la calle San vidal

Federico Laín, vecino de la zona, tuvo un hallazgo espectacular. En un árbol de la calle San Vidal se encontró una seta, algo que no es inhabitual. Pero lo que sí le llamó más la atención fue las dimensiones de la misma. Fue por ello por lo que la cortó y la llevó a un comercio cercano, el de Productos Extremeños Méndez, para que allí fuese pesada. El ejemplar pesaba casi 3 kilos. Ahora, la seta se encuentra expuesta en San Vidal 15 para que algún entendido pueda asegurar que es comestible y el propietario del establecimiento, Vicente Méndez, se la pueda comer junto con Federico Laín y algun otro amigo que se apunte.

Federico Laín iba paseando el pasado jueves 30 de octubre por la calle San Vidal, cuando descubrió una gran seta en un árbol. Tras cogerla la llevó a un establecimiento cercano, el de Productos Extremeños Méndez, donde pesarla. El propietario, Vicente Méndez, la pesó y la sorpresa es que casi alcanzaba los tres kilos. El

propio Méndez comentó a PUERTA DE MADRID: "Queremos saber si es comestible, a ver si algún entendido puede acercarse y decirnoslo y nos la comemos todos juntos." La seta se encuentra expuesta en la calle San Vidal, 15 para todos los curiosos que se quieran acercar.

# SOLUCIONES COMPLETAS DE INFORMATICA EN ALCALA DE HENARES

# OKI OLYMPIA(1)

- ORDENADORES
- IMPRESORAS
- FOTOCOPIADORAS
- FAXES
- MAQUINAS DE ESCRIBIR
- CALCULADORAS

OKINARES, S.L.

C/ Caballería Española Nº 18 28805 Alcalá de Henares Teléfono: 91 889 51 02

SERVICIO TECNICO OFICIAL AMPLIA EXPOSICION



Los cementerios complutenses se poblaron de familiares de fallecidos que limpiaron y adornaron con flores las sepulturas de sus seres queridos

# Miles de alcalaínos acudieron a los cementerios durante las festividades de Todos los Santos y Fieles Difuntos

El pasado fin de semana, como cada año durante las festividades de Todos los Santos y Fieles Difuntos, los cementerios de Alcalá se poblaron de millares de personas que, como manda la tradición, acudieron a visitar las sepulturas de sus familiares. Por supuesto, no faltaron las flores y el lavado de cara a las lápidas. Durante estos dos días, las floristerías de los cementerios hacen su particular agosto vendiendo adornos florales y ramos para ornar los sepelios. El domingo, el obispo de Alcalá, monseñor Catalá ofició una misa en el cementerio viejo, del cual volvieron a oirse quejas sobre su estado.

Esta tradición, de origen celta-irlandés, que aseguraba que durante el día 1 de noviembre el mundo de los muertos y el de los vivos estaban en contacto, adoptada por el eclecticismo cristiano en su génesis, demuestra año tras año su vigencia. Aunque la faceta festiva de estos días, con la importación de Halloween, va ganando cada vez más adeptos, como se pudo comprobar en las numerosas fiestas con motivos tétricos que

abundaron en Alcalá, su lado sereno, el de la visitas a los cementerios para honrar a nuestros difuntos al pie de sus sepulturas continuó con fuerza.

En Alcalá, las visitas se repartieron entre los dos cementerios. No obstan-



El obispo, monseñor Jesús Catalá, ofició la misa en la capilla del cementerio municipal, ante la presencia de cientos de fieles

te, la gente que acude normalmente al Cementerio Viejo observa como año tras año va disminuyendo el número de visitas a este lugar, pues al no celebrarse enterramientos ya alli, la gente acude más al Cementerio Jardín. Alejado de la ciudad, este último cementerio vio cómo durante el fin de semana los autobuses de la línea 4 iban hasta la bandera de gente que acudia al Cementerio Jardin.

La floristeria del Cementerio Jardin, regentada por Diego Carrasco, tuvo que aumentar el número de sus empleados, duplicándolo, ya que tal como explica su propietario "los días 1 y 2 de noviembre son los más fuer-tes de todo el año. Tenemos que reforzar el servicio para poder atender". El puesto de flores de César Hernández, en el Cementerio Viejo, que sólo está durante estos días también hizo balance de la gente que acudió al cementerio en estos días: "Ha venido mucha gente, sobre todo el sábado y



# Servicios Funerarios Alcalá-Torrejón

Servicio de Asistencia 24 Horas

CENTRAL: c/ Mayor, 83 - 2 902 24 73 66 - 2 91 877 57 30 - Alcalá de Henares

Servicios a particulares y todas las compañías aseguradoras

TORREJÓN DE ARDOZ SAN FERNANDO DE HENARES Ctra. de Mejorada, s/n (Tanatorio Municipal) **2** 91 673 94 25

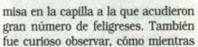
ARGANDA DEL REY Camino del Molino, s/n (Tanatorio Municipal) **2** 91 871 61 32

ALCALÁ DE HENARES c/ Mayor, 83 **2** 902 24 73 66 - **2** 91 877 57 30

**2** 902 24 73 66

**PUERTA de Madrid** 







el obispo predicaba en la capilla, una numerosa familia atendia a su misa particular oficiada por un sacerdote

en la capillita de su panteón familiar a escasos metros de donde estaba el obispo.

el domingo, porque el viernes hizo muy mal dia. Este año ha descendido un poco el número de personas que vienen al Cementerio Viejo, porque como aquí ya no entierran va habiendo menos gente. No obstante, mucha gente que tiene muertos aquí en el Cementerio Viejo y en el Cementerio Jardin compra las flores aquí, porque en la floristeria del nuevo son más caras, pues tienen el puesto en exclusiva", comenta Araceli Hernández.

Muchos visitantes, que suelen acudir al cementerio con asiduidad, observan también cómo en estas fechas se llena de gente un lugar habitual-mente tranquilo. "Mi hijo murió en febrero de este año y yo y mi marido venimos todos los días y todos los días le cambiamos las flores", comenta Margarita Ruiz, quien acudió a ornar la tumba de su hijo en el Cementerio Jardin. En el Cementerio Viejo, el tema de conversación solió girar en torno al estado del cementerio: "Este cementerio podria estar mejor. Podian haber puesto un sumidero para que cuando llueva no se encharque todo", apunta Maria del Pilar Bazo, quien acudió a este cementerio los dos días del fin de semana.

En el Cementerio Viejo, más que en el Cementerio Jardín, se puede observar cómo hasta después de muerto hay clases. Al lado de magnificos panteones, al estilo del propio Mausoleo, se pueden ver todavía tumbas llenas de musgo, rotas, derruidas e incluso con las cruces rotas. La gente, resignada a este estado del cementerio, agravado por el barro que vestía sus callejuelas, sólo acertaba a mirar estas lápidas con gesto compungido y pensando que, si los muertos hablaran, protestarian sin duda por su lugar de descanso.

A este cementerio acudió el domingo el obispo de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Catalá, para oficiar una CEMENTERIO

# JARDIN ALCALA DE HENARES

Cementerio Jardín, La Dirección y su personal, con motivo del Día de Todos los Difuntos, **agradece a los alcalainos** la confianza puesta en la atención que les prestamos y les garantizamos, con la vocación demostrada de entrega diaria al servicio público, estar aquí cuando nos necesiten para acompañarles en ese momento tan importante y delicado.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la concejalía de Medio Ambiente, Consorcio de Transporte, Policía Municipal, Repuestos Ramón, y URBASER.



FUNESPAÑA

ADECOR JARDINERÍA PAISAJÍSTICA

- Cascadas para piscinas
- Estangues Fuentes
- Riegos automáticos
- Piscinas de poliester y accesorios

Ctra. Alcalá-Anchuelo, km. 4,400 - VILLALBILLA (Madrid)



Francisco Hernández

El Derecho es el instrumento para organizar la sociedad utilizando criterios de justicia, pero es imposible llegar al ideal de justicia. Una sociedad que ha renunciado a los valores morales quiere que todo lo solucione el Derecho y éste no puede hacer más de lo que hace, no puede hacer buenas a las personas. Lo dificil es educar en valores morales y en ausencia de éstos el Derecho puede hacer poco.

El hombre es libre, pero esto no le permite saltarse las normas morales ni hacer lo que le venga en gana. Esto no significa perder la libertad sino ejercitarla y saber elegir las que pueden potenciar a las perso-

El miércoles 8, fue el profesor Manuel Cuedán quien nos habló sobre los llamados "Paraisos Fiscales". Dichos "paraisos" son zonas donde hay determinadas exenciones de impuestos para distintas operaciones. No siempre tienen que ser una práctica delictiva, su finalidad es la captación de recursos financieros y sirven a los países que lo consienten ya que son territorios dependientes de alguna soberania. Las cuentas, en estos países de tributación privilegiada, exigen confidencialidad, amparados por el secreto bancario, siendo delito levantar dicho secreto y ausencia de normas para el registro de capitales. Aunque va en declive por el movimiento libre de capital se evitaria facilitando a empresas generadoras de capital, suavizando la tributación, imponiendo sanciones y con convenios entre países.

La tercera conferencia fue el miércoles 15, impartida por el economista Francisco Hernández que trató sobre "La función económica del Gobierno". El gobierno tiene una función económica importante y afecta la economía a través de los gastos, los impuestos y las reglamentaciones. La fuente principal de ingresos del go-



Profesor Arcantú



Carmen Figueroa



**Profesor Enrique Bustos** 

<u>"Lo difícil es educar en valores morales y en</u> ausencia de éstos el Derecho puede hacer poco"

# Las Democráticas en el XII Curso sobre "La mujer y el derecho"

De nuevo la Facultad de Derecho de la U.A.H. abrió sus puertas del Salón de Grados para impartir las conferencias a las asociadas de A.M.D.I.C. El curso se inauguró con la conferencias del profesor Enrique Bustos sobre "Los límites del Derecho".

bierno son los impuestos sobre la renta, de seguridad social y los de sociedades y el gobierno ha de proporcionar bienes públicos, estimular el consumo de bienes "valiosos", prohibir o desestimar los productos peligrosos, ayudar a los pobres y ayudar a estabilizar la economía. Al gobierno le pedimos que los precios sean lo más bajo posible, que los tipos de interés no sean altos, que nuestro dinero esté seguro y genere confianza. Los impuestos deben ser neutrales,

no discriminativos y que nos beneficien a todos por igual. Deben ser simples y sus trámites fácilmente comprensibles, que sirvan para algo y no nos lleven a la miseria.

La cuarta y última conferencia fue impartida por Carmen Figueroa sobre la "Técnica de la ley penal". Cuando se tiene una actitud negativa y una negación de solidaridad hacia el sostenimiento del gasto público se produce una situación injusta pues los demás tienen que pagar lo que otros no pa-

gan. Esto constituye un delito penal, las faltas menores son sancionadas por la ley administrativa antes de acudir a lo penal. El derecho administrativo obliga a que se cumpla. No hay infracción sin sanción correspondiente a la falta. Son faltas graves defraudar en la declaración de la renta con falsedades, eludir los pagos a la hacienda pública y a la seguridad social, obtener una devolución que no corresponda, declarar cantidades inferiores a las reales o no ingresar cantidades recibidas. El comportamiento cínico, defraudar, es peor que no pagar pues crea una falsa apariencia alterando la realidad. Hay que acabar con el fraude, estamos todos obligados a pagar lo que nos corresponde.

Al terminar las conferencias de temas tan interesantes se suscitaron preguntas a las que los profesores respondieron ampliamente.

> Mª de la Sierra CAÑERO PIÑERO A.M.D.I.C.



# Un feliz e histórico aniversario

El pasado día 18 de octubre se celebró el XXV aniversario del inicio de curso en la renacida Universidad de Alcalá, de la Facultad de Filosofia y Letras, sección de Geografía e Historia.

Con este motivo, los alumnos que iniciaron dichos estudios en dicha facultad, la Promoción Princeps, acompañados de algunos profesores, celebraron dicho acontecimiento con diversos actos. Se iniciaron con una misa en la capilla universitaria de San Ildefonso. A continuación, en el paraninfo, se celebró un acto académico presidido por la vicerrectora de Extensión Universitaria, Dolores Cabañas y la decana de Historia, Mercedes Bengoechea. Habló en nombre de los alumnos el doctor González Navarro para expresar la congratulación y hablar de la Universidad Cisneriana, y a continuación el



doctor Bartolomé Escandell pronunció la Lección Magistral sobre el "Tiempo Histórico". El doctor Escandell fue el primer decano que puso en marcha dicha Facultad con un innovador plan de estudios. Al licenciarse la primera promoción, el doctor Escandell presentó su dimisión como decano por considerar

cumplida su histórica misión. La Facultad le nombró Decano Honorario.

Estuvieron acompañados de los profesores doctores Juana Hidalgo, Pilar Fernández Uriel, Carlos Sáez y Mariano Betés, todos ellos pioneros en sus inicios.

Por último, una fraternal comida puso el punto de leal

compañerismo y la alegria de volver a coincidir tres años sin verse, ya que muchos se ausentaron al ganar plaza de profesores en universidades e institutos. Otros alcanzaron el doctorado, otros se dedican a la investigación y son varios los que tienen publicaciones. GAUDEAMOS IGITUR.

J.F.M.

### JEEP GRAND CHEROKEE

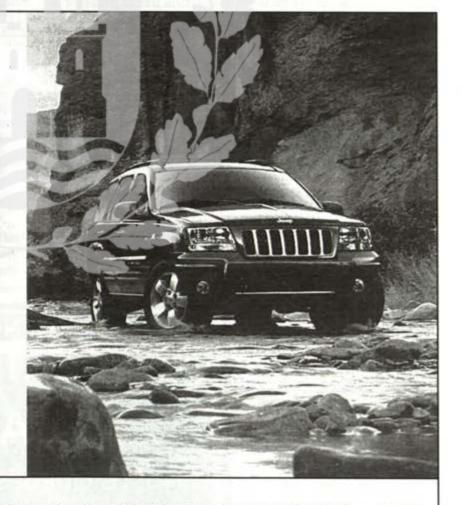
103 VALLES 1255 MONTAÑAS 633 RIOS 533 LAGOS 88 CUMBRES

TOTAL 36,035

HOY LA LIBERTAD CUESTA 3.300€ **MENOS QUE AYER** 

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE LLEVATE EL NUEVO JEEP GRAND CHEROKEE POR SOLO 36.035 €

Jeep es una marca registrada de Daimler Chrysler. Emisiones de CO2 255-372 (g/km). Consumo combinado (1/100 km): 9.7.15.7. Precio válido para vehículos en stock hasta el 30 de noviembre, sólo en Península y Baleares.



GR MOTOR, S.L.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km.28.200 (Pol. Ind. Mapfre) 28806, ALCALA DE HENARES, Tel.: 91.877.59.50

Gama Grand Cherokee Gasolina desde 30.945€





Juan José Paz Lamas, director del IES Alonso Quijano, junto al profesor José Manuel Lucía

# Con la conferencia a cargo de José Manuel Lucía, profesor de Filología

# Acto inaugural del 20° aniversario del Alonso Quijano

El Instituto de Enseñanza Secundaria Alonso Quijano cumple sus veinte años de docencia. El acto de comienzo de esta efemérides se celebró el pasado jueves 30 de Octubre con la conferencia "Caballeros, escuderos, princesas, gigantes y otros compañeros de viaje de Don Quijote". Dicha conferencia fue impartida por el profesor de Filología de la Universidad Complutense, José Manuel Lucía quien destacó la situación del lector que a comienzos del siglo XVII se enfrentaba por primera vez a la lectura del Quijote. Juan José Paz Lamas, Director del Instituto, comentó que "han cambiado muchas cosas desde que se abrió el instituto, pero hemos ido trabajando todos juntos a mejor."

Se cumplen veinte años de la fundación del instituto Alonso Quijano. Pasando por varios emplazamientos y denomina-ciones como "Insituto de Se-mentales" o "Instituto Nacional de Bachillerato" el Alonso Quijano es ahora uno de los principales institutos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. El 30 de Octubre se cumplió el vigésimo aniversario y fue el comienzo de los actos que durarán todo el curso y contará con diferentes personalidades del mundo del deporte, de las letras y de las ciencias. Juan José Paz Lamas, Director del Instituto presentó, en el acto de apertu-

ra, la historia del instituto, con la ampliación del número de alumnos, las diferentes obras en las aulas y el cambio de denominación de "Instituto de Sementales" a "Instituto Alonso Quijano". Asimismo contó con la presencia de Aurora y Ángel Vargas, cofundadores del Instituto.

### Compañeros de viaje de Don Quijote

José Manuel Lucia, Profesor

de Filologia de la Universidad Complutense, impartió la conferencia de comienzo con el tema "Caballeros, escuderos, princesas, gigantes y otros compañeros de viaje de Don Quijote." Lucia se refirió a "cómo se enfrentaria el lector de 1605 a la lectura del Quijote tras estar acostumbrado a la lectura de los libros de caballerías." Para Lucía "en cuanto leian el primer capítulo del Quijote se daban cuenta

# Asistirá Emilio Butragueño a los actos de noviembre

de que en ese capítulo estaba la clave: el Quijote es un libro de humor. Porque su idea previa tenia que ser de un libro más de caballerías. El librero auguró el éxito y en vez de imprimir unos 800 ejemplares, que era la media de impresión de aquella época, imprimió cerca de 1200 ejemplares. Esta edición se agotó en seguida y volvió a sacarse otra a la par que se imprimian las pira-tas." Lucia comentó que "Alonso Quijano, tiene una parte de locura cuando le hablan de la caballería andante, pero cambia tras gastarse gran parte de su hacienda y leer tantos li-bros de caballerías, al igual que Cervantes cambió tras la publicación del Quijote. Este libro sigue siendo un libro clásico, porque es, en cada momento que se lee, un libro contemporáneo.

### Juan José Paz Lamas, 11 años al frente del instituto

Paz Lamas lleva 11 años en el cargo de Director "no esperaba estar tantos años de director de centro, cuando lo cogi pensé estar tan sólo 3, que eran los mandatos por entonces. Pero el hombre propone y Dios dispone, ya llevo 11, y ahora me jubilo, con 60 años, el mismo mes de Junio." Para Paz Lamas "en general han sido 11 años de satisfacción, luchando para tratar de convertir cosas que había que hacer mejor. Antes eran tan sólo 20 grupos, ahora son 31 y ha crecido el centro, hemos dividido las aulas. Hemos llegado a tener hasta 9 grupos de COU. Creo que el próximo director se encontrará todo bastante encauzado. El trabajo en si no es dificil y hay mucha gente en jefatura que pueden llevar la dirección del centro."

# ALERGIAS

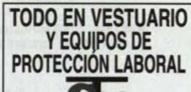
Dr. Moreno Fernández ALERGÓLOGO

Alergia infantil y adulto, asma, rinitis, dermatitis, alergia alimentos, etc.

Consulta previa petición de hora en: Clínica San Nicolás, S.L.

Avda. Guadalajara, 34 Telf.: 91 889 20 45 ALCALÁ DE HENARES





SM SECTION DE PARASOSI.

ESPECIALIZADOS EN:
HOSTELERÍA, SANITARIO E INDUSTRIA
Camino de los Afligidos, 5 (Pol. Ind. Esgaravita)
Tlf.: 91 889 97 51 - Fax: 91 883 51 91
ALCALÁ DE HENARES



El All Stars de voleibol femenino se celebrará en Alcalá el 15 de noviembre

# El campeonato, entre las mejores estrellas del voleibol femenino, costará unos 40.000 euros

El llamado All Stars de volcibol femenino es un encuentro en el que se enfrentarán las mejores jugadoras extranjeras con la Selección Española. El evento, que ha costado unos 40.000 euros, tendrá lugar el 15 de noviembre, a las seis de la tarde, en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá de Henares.

Los organizadores, la Federación Española de Voleibol, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el GD Hercesa, esperan que sea un acontecimiento deportivo de gran repercusión y animan a los amantes de este deporte a asistir a un encuentro que califican de emocionante.

All Stars es un evento deportivo que responde al gran empujón del voleibol femenino en los últimos años. Se trata de un campeonato, que tendrá lugar en Alcalá de Henares, entre las mejores jugadoras extranjeras y la Selección Española. Está organizado por la Real Federación Española de voleibol en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Marcelo Isoldi, concejal de Deporte y Juventud, explica: "Es una actividad promovida por el Ayuntamiento de Alcalá a través de la concejalía de Deportes. Con este tipo de eventos queremos, por un lado, mejorar la situación de los clubs de la ciudad. Por otro lado, para nosotros es importante organizar eventos de esta magnitud con distintas federaciones, y en esta ocasión lo hacemos con la Federación Nacional de Voleibol y con la colaboración de empresas especializas en el deporte". Así, el llamado 'All Stars'

EL AMUNTAVMENTO INFORMA



Sección de Contratación

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 20 de Noviembre de 2003 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Suministro de Materiales de Iluminación para el alumbrado de acceso al nuevo depósito de vehículos municipal. (Expediente. nº 3.129).

Precio tipo: 18.272'46.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar el día 21 de Noviembre de 2003 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios será a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 30 de octubre de 2003

**EL SECRETARIO GENERAL** 

El 11 de noviembre será la gala de los premios Cervantes del Deporte y el 5 de enero habrá una gran fiesta deportiva para todos los alcalaínos

CUMENTACION

tendrá lugar el 15 de no-viembre en el pabellón Ruiz de Velasco, a las 6 de la tarde. Además, será un partido televisado por la segunda cadena de TVE, por lo que tendrá una amplia difusión.

Aunque es la primera edición que se organiza, Marcelo Isoldi asegura: "Será un acontecimiento muy importante para nuestra ciudad. Y queremos que no sea algo aislado, sino que tenga una continuidad en los próximos meses, ya que el voleibol femenino se está convirtiendo en un deporte espectacular".

Agustín Martín Santos, presidente de la Real Federación Española de Voleibol, se mostró contento con la iniciativa y afirmó: "Ésta es una competición de gran nivel, puesto que el voleibol femenino ha crecido mucho en los últimos años. Es más, yo creo que actualmente es una de las mejores ligas europeas, y es una satisfacción que se celebre en Alcalá de Henares, ciudad de la cultura. puesto que hoy el deporte es cultura y tenemos que hacer todo lo que esté en nuestra mano para fomentarlo"

Además, Marcelo Isoldi adelantó otros eventos deportivos que acontecerán en la ciudad complutense. El día 11 de noviembre tendrá lugar la gala de los Premios Cervantes del Deporte: "Queremos que sea un acto espléndido. Lo haremos en colaboración con la Universidad, y se celebrará en el auditorio del Politécnico". Y el 5 de enero organizarán una gran fiesta con un triangular entre los equipos de vetera-nos Real Madrid, Atlético de Madrid y Fútbol Club Barcelona. En este acto estarán presentes los Reyes Magos, habrá regalos para los asistentes y, por supuesto, participarán clubes de la ciudad. que también jugarán un torNicolás Pinedo, alcalde de Daganzo:

# "Estamos cumpliendo lo prometido y Daganzo está mejorando"

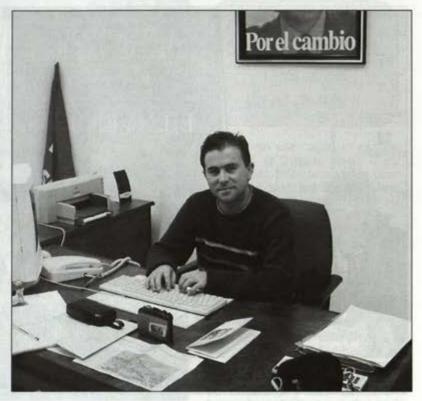
El alcalde de Daganzo, el socialista Nicolás Pinedo, manifestó a PUERTA DE MADRID que "los primeros meses de gobierno están siendo muy positivos. Estamos cumpliendo lo que prometimos y pensamos que Daganzo está mejorando".

Según Pinedo, "una de nuestras primeras promesas fue abrir el avuntamiento para que sea una institución democrática, que la gente pueda venir y que sea recibida por alguien sin ningún problema". El alcalde añadió que "desde el gobierno municipal estamos intentando solucionar los problemas que nos están viniendo, ya sean las inundaciones o el acceso al colegio. En todo ello estamos trabajando y la gente está viendo los resultados. La sensación que tengo de estos cuatro primeros meses es muy buena; la gente nos viene diciendo que hay cosas a las que no hemos podido llegar todavía, pero que de momento se están haciendo bien".

Nicolás Pinedo afirmó que "lo que es evidente es que Daganzo necesita la ayuda de la Comunidad de Madrid para hacer una serie de obras que son necesarias e imprescindibles. Tenemos una escuela de música que necesita un lugar donde poder ensayar puesto que son más de 400 alumnos. Somos una de las escuelas de música que mejor funciona de toda la Comunidad de Madrid. Así nos lo han dicho las autoridades regionales así es que necesitamos que nos ayuden para sacar el proyecto adelante". El alcalde añadió que la ayuda regional es vital para Daganzo: "Necesitamos a la Comunidad de Madrid para mejorar la calidad de vida en el municipio. Ahora empieza una nueva etapa en el gobierno regional y yo la veo con mucha expectación. Estamos intentando hacer las cosas lo más rápido posible pero hay necesidades a las que no podemos llegar como es el edificio para la escuela de música, el pabellón de deportes, etc".

Pinedo explicó en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID que "estamos terminando el Plan General de Ordenación Urbana para presentarlo a la Comunidad de Madrid". El alcalde también manifestó que "los plazos de exposición al público del proyecto de construcción de un nuevo depósito acabarán pronto. Yo supongo que una vez que terminen los plazos el Canal de Isabel II se pondrá a construirlo porque lo necesitamos como el comer. Hay nuevas viviendas a las que casi no les llega el agua ya que no tenemos la presión suficiente".

El alcalde aseguró que "en estos momentos no hay mucha actividad constructora en Daganzo porque por una parte no tenemos todavía Plan General de Ordenación Urbana y por otra porque las Normas Subsidiarias están a punto de finalizar. Además el anterior equipo de gobierno se obcecó en sacar un plan inviable, estuvo tres años con un plan general parado".



Nicolás Pinedo afirmó que la autopista de peaje R-2 perjudica a Daganzo: "Los atascos en la carretera M-100 repercuten claramente en Daganzo. La R-2 no se ha hecho con lógica en lo que se refiere al enlace con Alcalá. A nosotros nos perjudica un montón y más teniendo en cuenta que no hay un proyecto de desdo-

blamiento de la M-100". Con respecto a la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil, Nicolás Pinedo informó que "las obras estuvieron paradas una temporada, al parecer por el mal tiempo. Ahora les han concedido una prórroga de cuatro meses más para terminarlo. De todos modos yo creo que va bien".

# Cheques de ayuda del ayuntamiento de Meco para libros

El ayuntamiento de Meco entregó el jueves día 30 de octubre los cheques del plan de "Ayudas de libros". Se trata de una iniciativa para subvencionar los libros a los escolares de tres años de edad matriculados en este curso de los colegios públicos Gloria Fuertes, San Sebastián y la Escuela Infantil Platero. Con ello, quieren fomentar la educación pública y animar a las familias de Meco a que escolaricen a sus hijos en dicho municipio.

El Ayuntamiento de Meco ha abierto una línea de subvención de "Ayudas de libros" para este curso 2003- 2004. La iniciativa está dirigida a los niños de tres años de los colegios Gloria Fuertes, San Sebastián y en la escuela infantil Platero. Maria Isabel de Lucas Hidalgo, concejala de Desarrollo Social, explica: "Hemos tomado esta iniciativa desde el ayuntamiento. Nuestra idea es que los niños de Meco se escolaricen aquí, en

nuestro municipio, y que no se vayan a otros sitios. Sabemos que no porque nosotros paguemos los libros se van a quedar, pero es un incentivo". La subvención ha sido concedida a 85 niños, pero en el periodo de reclamación hay posibilidad de que esta cifra aumente.

La subvención total asciende a unos 5.000 euros, aunque lo que le corresponde a cada uno depende de los libros que lleven en cada colegio. La entrega del cheque tuvo lugar el jueves 30 de octubre en el colegio San Sebastián. La concejala de Desarrollo Social afirma: "Hubo una participación del 50%. Hemos entregado el cheque y todo ha ido muy bien. La gente está muy agradecida". Los beneficiarios ya pueden acudir al Ayuntamiento de Meco a cobrar el cheque: "Ellos ya han comprado los libros, puesto que el curso ya ha comenzado, así que ahora se les da el dinero".

# ALUMINIO Y PVC

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

# BODAS

Comuniones, Bautizos I N V I T A C I O N E S Arras - Agendas - Espejos Especialistas en Detalles de Utilidad

# **FABRICANTES**

VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO

C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares P° DELICIAS, 122 - MADRID 91 882 94 32 - 91 474 72 98 www.regalosbodas.com

# **RESIDENCIA 3ª EDAD**

-LOS HUEROS (VILLALBILLA)-A 4 mínutos de Alcalá de Henares

- Familiar Económica
- Personal especializado
- Asistencia médica
- Terapia ocupacional

Teléf.: 91 879 24 73





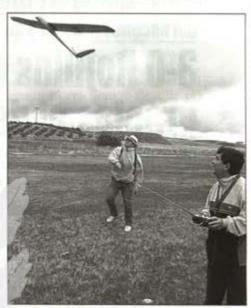
**Desde Torres con amor** 

# Final de aeromodelismo de la Comunidad de Madrid

El domingo pasado se celebraba en el campo de exhibiciones de aeromodelismo de Torres de la Alameda, la final del torneo entre clubes de la comunidad de Madrid. Como es una competición donde se valoran una serie de circunstancias, el tiempo adverso de viento y aguaceros, podían servir de más mérito a los participantes. Los veleros llevan un motor alimentado con una batería, la cual debe permanecer sin recargar durante las seis pruebas de que consta cada competición. Les sirve solamente para el primer minuto de la prueba. En el momento de lanzamiento, el motor eleva el velero y después de parado por medio del mando teledirigido, será

ber hacer del competidor, el que mantenga el planeador en las alturas durante un tiempo de cinco minutos cada prueba. A la hora de realizar el aterrizaje, el velero debe tomar tierra en dos círculos marcados en el punto donde se encuentra el competidor y su juez para así obtener la máxima puntuación. Si el tiempo cronometrado de seis minutos no se ajusta al vuelo o el aterrizaje se hace lejos de esos círculos marcados, la puntuación de cien puntos del primer iirculo, pasa a ser de cincuenta en el segundo y de cero si no se consigue ninguno de los propósitos. Descanso de unos minutos y vuelta a otra

prueba de seis minutos. La suma de los puntos hace que unos se encuentren en la recta de llegada y otros que no tienen opción a premio, se desanimen y no asistan a esta final. La competición se ha disputado a través de varios domingos en distintos campos de pruebas. Juan Ramos participaba este día con la confianza de ser virtual campeón y el premio será material deportivo específico de estas competiciones de aeromodelismo. Nos interesamos por la forma de transmitirse esta afición y sacamos estas impresiones: esto es una afición deportiva, que puedes empezar de forma más o menos intensa, pero al final, cuando te ha engan-



chado, lo disfrutas y aunque es un deporte que te cuesta dinero, lo haces muy satisfecho. Cada aparato puede costar una media de seiscientos euros, pero esta afición se va transmitiendo de padres a hijos y cada vez hay más afición.

ATILA-NO







El filial rojillo ya es cuarto a tan sólo dos puntos del ascenso gracias a su victoria sobre el Moratalaz

# 3-0 Rojillos en la cumbre gracias al de negro

RESULTADO: R.S.D. ALCALÁ B, 3 (Manu (p), m. 82; Gerardo, m.86; Fuentenebro, m.94). Moratalaz, 0

R.S.D. ALCALÁ B: Juan, Alfonso, Sergito (Raúl Ortiz, m.64), Esquinas, Gerardo, Sergio Jiménez (Alex, m.19), Fuentenebro, Ignacio (Quique, m.88), Miguel (Héctor, m.86), Manu y Cortés

MORATALAZ: Pablo, Abel, Ricardo, Alfonso, Padilla, Isaac, David Martín (Santamaría, m.56), Raúl (Blázquez, m.46), Mario, Ilian, Herrero (Casti, m.80).

ÁRBITRO: Esteban Goya amonestó a los rojillos Cortés, Ortiz y Álex y a los visitantes Pablo, Raúl, Blázquez, Victor y Casti. Expulsó por roja directa a Isaac y Ricardo, del Moratalaz.

INCIDENCIAS: 150 personas en el Velódromo del Val.



El Alcalá B no jugó un gran partido, pero lo que hizo le bastó para ser superior a un Moratalaz que fue de menos a más para terminar sobrepasado por un árbitro que los desesperó, primero concediendo el primer gol rojillo que no debió subir al marcador y después por las expulsiones y un cúmulo de errores al final del encuentro.

Árbitro aparte, la mayoria de las ocasiones fueron para los de casa. Así, Miguel y Fuentenebro dispusieron de excelentes oportunidades para abrir el marcador. En la segunda parte, un palo de Álex y un remate de Raúl Ortiz fueron las aproximaciones más claras de una Deportiva que no era capaz de inaugurar el marcador.

Para poder marcar, los de Luis Díaz necesitaron una decisiva ayuda arbitral en los últimos 10 minutos de partido. En el 81, Miguel partió de una posición de fuera de juego, no señalado, para encarar al cancerbero visitante que terminó por derribarlo. Manu no falló desde el punto de penalti y adelantó a los suyos.

Desde ese momento el árbitro perdió el control y el Moratalaz los nervios, dos hombres y tres puntos. Gerardo, de cabeza al saque de un córner, y Fuentenebro, también de cabeza pero a centro de Raúl Ortiz, remataron la faena del filial rojillo, que con esta victoria se encarama a los puestos de arriba de la tabla, quedando cuarto a tan sólo dos puntos del segundo, que habilita para jugar el ascenso.



El Complutense logró su primera victoria de la temporada en casa frente al Alcobendas

# 1-0 Tres puntos caseros que saben a gloria

RESULTADO: A.D. COMPLUTENSE 1 (Joaquín, m.69); ALCO-BENDAS 0

A.D. COMPLUTENSE: Roberto, Díaz, Rulo, Mata, Alonso, Pelu (Gilberto, m.77), Chino (Jorge, m.94), Mon, Joaquín (Ramón, m.71), Raposo y Luismi.

ALCOBENDAS: Alex, Isra, Mariano (Nacho, m.77), Ricardo, Calderón, Palomo, Astrain, Negredo (Torres, m.75), Luis, Catillas (Cáceres, m.65), Roncero (Solana, m.58).

ÁRBITRO: Gutiérrez Valle amonestó a Mata y Mon del Complutense y a Isra, Astrain y Luis del Alcobendas. INCIDENCIAS: 120 personas en el Recinto Ferial.

El Complu tuvo ocasiones de sobra para que el marcador no acabara con el engañoso 1-0. A los 15 minutos avisó el Alcobendas, pero Roberto estuvo seguro y evitó que otro error de la zaga le saliese caro al Complutense. Poco a poco el conjunto del Recinto Ferial se fue afianzando en el terreno de juego y producto de su mejor fútbol se fueron sucediendo las ocasiones. No obstante, al término de los primeros cuarenta y cinco minutos el marcador seguía a ceros y ya se empezaba a temer que los de Luis Díaz volvieran a sus andadas arriba, fallando todo y más.

Ya en la segunda parte, poco antes del gol de Joaquín, el Alcobendas, en una corta etapa del juego en la que se sacudió la presión local, pudo aguar la fiesta a los alcalaínos si el cabezazo de Torres no se hubiese estrellado en el palo.

Poco después de ese susto, Chino metió un pase para el desmarque de Joaquín y el jugador complutense batió con un chut cruzado al meta visitante. El Complu aún pudo aumentar su ventaja, pero finalmente, el 1-0 imperó en el marcador.

Con esta victoria el Complu afrontará más tranquilo el dificil compromiso que tiene el domingo que viene con su visita al campo del Cobeña, líder. Con el pequeño colchón de puntos que lo separan del descenso, el Complu debe ir administrándolo para intentar no verse apurado al final del campeonato. Con esta primera victoria en el Recinto Ferial ha comenzado a allanar el camino de la salvación.

### CLASIFICACIÓN

							95
	PL	J	G	E	P	F	C
1 Cobeña	20	8	6	2	0	17	2
2 San Federico	18	8	6	0	2	15	5
3 Pegaso B	18	8	6	0	2	13	8
4 Alcalá B	16	8	5	1	2	11	5
5 El Pardo	16	8	5	1	2	11	10
6 Colmenar	14	8	4	2	2	16	8
7 Villalba	13	8	3	4	1	10	7
8 Alcobendas	12	8	3	3	2	7	7
9 Pozuelo	11	8	3	2	3	9	6
10 Majadahonda	10	8	3	1	4	8	8
11 B. Pilar	9	8	2	3	3	10	12
12 Complutense	9	8	2	3	3	8	10
13 Aravaca	8	8	2	2	4	8	9
14 Sta. Eugenia	7	8	1	4	3	7	13
15 Moratalaz	6	8	1	3	4	5	15
16 EFMO Boadill	a 4	8	1	1	6	7	13
17 Leones Cast.	4	8	1	1	6	8	18
18 Mejoreño	4	8	1	1	6	3	17



El filial rojiblanco borró del campo a una Deportiva a la que no le respondieron las fuerzas

# **3-0 Repaso colchonero** l Alcalá en el Cerro del Esp

RESULTADO: ATLÉTICO DE Madrid B 3 (Manu del Moral, m.31; Gabi, m. 44; y Arizmendi,

ATLÉTICO B: Lledó, Molinero, Fabios, Albarrán, Romero (Pablo Díaz, m.75), Raúl Medina, Carlos (Kikín, m.86), Gabi, Arizmendi, Mané, Manu del Moral (Rodolfo, m.53).

R.S.D. ALCALÁ: Tello, Tito, Núñez, Diego (David Diego, m.45), Joselu, Toñín, Joyce Moreno, Javi López (Roberto, m.58), Nico (Javi Vicente, m.45), Quini y Barrero.

ÁRBITRO: El colegiado extremeño Gómez Navarrete amonestó a los rojiblancos Fabios, Ra-

úl Medina, Rodolfo, Gabi, Carlos y Albarrán (a éste en dos ocasiones), y a los rojillos Tito,

Quini y Barrero. INCIDENCIAS: 700 personas contemplaron el partido en el Cerro del Espino.

Un Alcalá muy flojo fisicamente no dio la talla frente a uno de los equipos con más calidad del Grupo II de la Segunda B. A los rojillos les faltó ese punto de agresividad que los convierte en el equipo correoso que todos conocemos. Carentes de fuerzas,

según técnicos y jugadores por entrenar en el triste campo del Val, el Alcalá no supo encontrar otros recursos futbolísticos alejados de su estilo.

El filial colchonero salió desde el primer minuto a buscar la portería de Carlos Tello. En el minuto 8 de partido Arizmendi dejó solo a Carlos frente al meta rojillo que repelió su disparo a bocajarro. En el 31 los rojiblancos se adelantaron en el marcador gracias a un gol de Manu tras aprovechar el rechace del libre directo lanzado por Mané a

Minutos antes del gol atlético Barrero mandó un balón al palo en los mejores minutos de la Deportiva en el Cerro del Espino. No obstante, el equipo pronto se desinfló y la oportunidad de Barrero quedó como una mera anécdota. Sólo Joyce Moreno mediada la primera parte volvió a poner en aprietos a la zaga rojiblanca con un disparo lejano al saque de una falta.

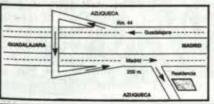
Al final de la primera parte, en el minuto 44, Mané se fue de la defensa rojilla con una galopada tirando la diagonal y luego asistió a Gabi, que no desaprovechó la ocasión. Era el dos a cero y el final de toda esperanza rojilla: el equipo no estaba como para levantar ese resultado.

El remache llegó mediada la segunda mitad, cuando Ariz-mendi se quedó solo contra Tello y le ganó la partida en el mano a mano. Con el tres cero el conjunto colchonero dejó de pisar el acelerador y se limitó a contemplar cómo el Alcalá no era capaz de encontrarse a sí mismo. Sólo Roberto inquietó en la reanudación a Lledó con un disparo que otra vez la madera se encargó de rechazar.

### CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	Pt.
1. R. Madrid B	11	8	0	3	19	9	24
2. Mirandés	11	7	2	2	17	9	23
3. Cultural Leon.	11	7	1	3	21	9	22
4. Alcorcón	11	6	3	2	13	7	21
5. Atlético B	11	6	2	3	17	6	20
6. Conquense	11	6	2	3	17	9	20
7. Ponferradina	11	6	2	3	13	10	20
8. Burgos	11	4	5	2	12	9	17
9. Zamora	11	5	2	4	13	9	17
10. ALCALA	11	4	3	4	12	10	15
11. Fueniabrada	11	5	0	6	15	17	15
12. Zaragoza B	11	4	2	5	13	12	14
13. Tomelloso	11	3	5	3	5	6	14
14. S.S. Reyes	11	4	1	6	11	16	13
15. Talavera	11	4	1	6	8	14	13
16. Palencia	11	3	2	6	7	12	11
17. Casetas	11	2	4	5	5	16	10
18. Compostela	11	2	3	6	7	17	9
19. Toledo	11	2	2	7	9	19	8
20. Majadahonda	11	0	2	9	7	25	2





# RESIDENCIA GERIATRI (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermeria Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas Timbre de alarma.
- · Toma de TV · Detector automático de incendios.
- · Hilo musical opcional

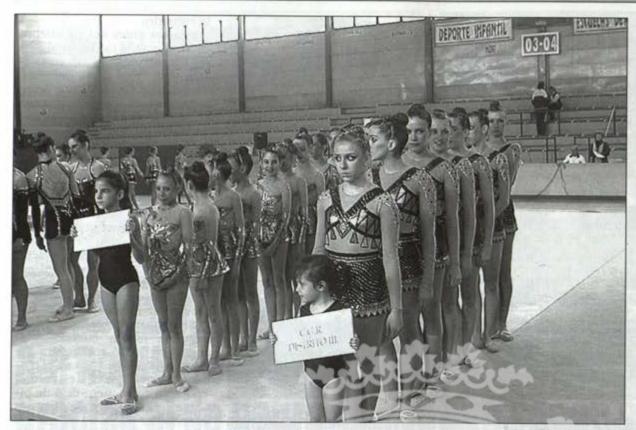
Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.

- · Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- · Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.
- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

### Gimnasia Ritmica





# Dos equipos alcalaínos representarán a Madrid en el Campeonato de España de Gimnasia Rítmica

Durante los dos últimos fines de semana se ha disputado en el Pabellón Polideportivo del Val el Campeonato de Madrid de Gimnasia Rítmica. Este campeonato de clubes servía como clasificatorio para el Campeonato de España. Para el nacional pasaron los tres mejores equipos de cada categoría. Entre ellos estuvieron el Distrito III y el Iplacea Alkal'A Nahar. Al campeonato acudieron el Alcalde, Bartolomé González, y varios ediles de la corporación municipal. Una de las gradas del pabellón registró un lleno de público, sobre todo, eran padres que no quisieron perderse las actuaciones de sus hijas.

En la categoria infantil, con un ejercicio de cinco manos libres, se clasificaron al quedar primeras y segundas respectivamente el G.R. Móstoles y el Iplacea Alkal'A Nahar.

En la categoria infantil, cuyos ejercicios se realizaron con cinco pelotas, pasaron el



E.G.R. Madrid, el G.R. Móstoles y el S.G. Chamartín. En la categoria junior, con tres aros y tres mazas, ganaron el pase el G.R. Móstoles, el Iplacea Alkal'A Nahar y el G.R.D. Valdemoro. En la categoría juvenil, el S.G. Chamartin, el Distrito III y el E.P.G.R. Vallecas fueron los elegidos para representar a Madrid en el nacional. En la primera categoria, el Gimnasia Rítmica Leganés fue quien obtuvo la clasificación.

En la entrega de medallas estuvo el Alcalde, quien demostró tener ya una sobrada experiencia en colgar medallas y el presidente de la Federación Madrileña de Gimnasia Ritmica, Luis Manso, quien declaró que "Alcalá tiene dos clubes con una tradición enorme", en referencia al Distrito III y al Iplacea. También estuvieron los concejales Ramón Alonso y Marta Viñuelas y el Presidente del Club de Gimnasia Ritmica del Distrito III Agustin Romero.





Blas Palominos consiguió el campeonato de caza menor de la Comunidad de Madrid

# Torres tiene un campeón

En Torres de la Alameda existe una tradición cazadora que en algún momento tenía que dar sus frutos. Puede que el disfrute de salir al campo a pasar una jornada de caza, no dé para otra cosa que para que exista una competencia digna entre compañeros, pero Blas Palominos es otra clase de cazador. Su padre desde muy pequeño lo aficionó y le enseñó los entresijos de la caza y él, como un buen aprendiz, tomó esta afición con tal interés que, sin pretenderlo, soñaba que algún día conseguiría algún triunfo. Le parecía demasiado presentarse a las eliminatorias para el campeonato de la comunidad, pero sus más fieles seguidores: Paiño padre y Paiño hijo, Candelas Polo, Joaquin Carriero, Ángel Montejano (presidente de la sociedad de cazadores) y sobre todo su hermano Mariano, que le da "empujones" para que participe en todos sitios , le animaron y alli se fue.

-"Estoy orgulloso de haber conseguido como represen-



dores de Torres y del Club Deportivo, primero clasificarme entre cuarenta participantes para disputar la final y superada esta prueba, ser

campeón entre veintiuno de los mejores cazadores con perro de caza menor. Yo era novato y ahí estaban unos competidores que eran unos atletas preparados y con experiencia."

tante de la Sociedad de Caza-

Pero Blas no había dejado esta meta a la suerte que pudiera tener, su preparación había sido exhaustiva y concienzuda.

-"Este verano me preparé, corriendo, subiendo y bajando cerros, cargándome peso para que mis espaldas aguantaran lo que supone ir cargado con las piezas conseguidas... Mi perra lleva quinientos kilómetros y pico. Es la mejor compañera que he tenido: "Senda", que así se llama, tiene cinco años y está en un momento fabuloso. Es la mejor edad, de aquí a los ocho años."

La caza de competición lleva consigo una dureza, que Blas trata de explicarnos.

-"La final es una prueba durísima. Tenemos seis horas como máximo y treinta cartuchos para disparar. Nos ponen un juez de compañero y salimos con la ayuda de nuestro perro a tratar de cazar el mayor número de piezas y en el menor tiempo. Por cada conejo tienes trescientos cincuenta puntos y por cada perdiz quinientos puntos. Quedé campeón con dieciséis conejos y una perdiz, en un tiempo de cinco horas y media."

La formación física y mental fueron base importante para el

campeón torresano.

-"En la primera eliminatoria para participar en la final casi tengo que llegar en camilla. Del esfuerzo y el peso se me subieron los gemelos y no podía casi andar, pero el día de la final estaba mejor preparado. Además el coto de San Martín de Valdeiglesias, es tierra conejera y a mí se me dan mejor los conejos que las perdices. La mañana estaba un poco con niebla. Me dio mucha moral, que de once disparos conseguí once conejos. Luego me veia con buena clasificación y esto me hizo gastar tiros sin conseguir piezas. Pero cuando iban llegando a la meta y algunos se veian ya campeones por las piezas conseguidas y el tiempo transcurrido, allí estaban mis fieles seguidores que decían: "el campeón está todavía en el campo...".

Lo que tiene bien asumido Blas, es que si antes no esperaba llegar a campeón comunitario, ahora sus aspiraciones son de más envergadura.

"Dentro de un mes aproximadamente, participaré en las semifinales para el campeonato nacional. Participamos los dos mejores de cada comunidad. Si pasara esta eliminatoria, participaría en la final con los diez mejores de España. Me parece un sueño lo conseguido, así que participar en las siguientes competiciones, es algo que colma todas mis aspiraciones como cazador".

Blas vive para la caza:

-"Lo primero es mi familia, que no les falte de nada, pero después vivo para la caza...", nos dice Blas con cierta emoción en sus palabras. "Mi padre siempre ha sido cazador, desde niño me llevó con él al campo y a mis treinta y siete años, algunas veces es mi padre el que me pide consejo a mi... He conseguido un sueño, que los no cazadores quizás no comprendan y mi orgullo es haber representado a la Sociedad de Cazadores, al Club Deportivo de Torres y a ese grupo de incondicionales que me animaron a participar y me siguen a todas partes y no haberlos defraudado. Ésa es mi mayor satisfac-

ATILA-NO

# Gimnasia Ritmica



# Torneo "Laguna de Duero"

El Club Iplacea Alkal'a participó el pasado día 25 de octubre en el torneo de gimnasia rítmica "Laguna de Duero", torneo de nivel nacional celebrado en la localidad de Valladolid Laguna de Duero.

El conjunto junior del Iplacea Alkal'a consiguió la nota más alta de su categoría obteniendo el codiciado oro. Las componentes son: María Alcaraz, Zaira Borrero, Elena de la Prida, Alicia Regula y Elena Freio

El otro conjunto del Iplacea Alkal'a que participó lo hizo en categoría alevin consiguiendo la segunda posición en su categoría. Las componentes son: Cristina Torres, Samanta Jabonero, Andrea Almeida, Mónica Vanhulst, Isabel Martín y Diana Maestro.

### Atletismo

# El domingo 9 de noviembre, junto al pabellón de deportes del municipio

# Se celebrará la IV carrera popular de Daganzo

El domingo día 9 de noviembre se celebrará la cuarta edición de la carrera popular de Daganzo de Arriba, que está organizada por la concejalia de Deportes de este municipio. La carrera, que tiene un recorrido urbano, tiene su salida desde el pabellón de Deportes municipal, lugar donde se podrán realizar las inscripciones a partir de las nueve y media de la maña-

La carrera daganceña se disputará para todas las categorías, desde prebenjamines hasta veteranos.

Concretamente los de categoría prebenjamines masculinos y femeninos recorrerán a partir de las 10'30 horas una distancia de 400 metros. Benjamines y alevines, tanto masculinos como femeninos, correrán sobre una distancia de 800 metros. Los infantiles de ambos sexos correrán 1.600 metros, mientras que cadetes, seniors femeninos y veteranas, correrán 3.000 metros. Los seniors y veteranos masculinos correrán 9.000 metros. Esta última carrera se iniciará a las 11'40 ho-



El próximo domingo día 16 de noviembre, a las 11:00, tendrá lugar la IV Carrera Popular organizada por GRUTEAR. Se competirá en tres categorías: Benjamin/Alevin, cuyo recorrido será una vuelta a la Plaza Cervantes; Infantil/Cadete, en un circuito de 2.300 metros; y adultos, con un circuito en ruta de 10 kilómetros, siendo esta última una carrera federada. La salida y llegada de todas las categorías estarán en la Plaza Cer-







INSCRIPCIONES 9.30H

SALIDA 10.30H

<del>en e</del>l polide**portivo muni**cipal TODAS LAS CATEGORÍAS

PATROCINA:







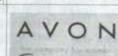




STATE OF THE PARTY OF











91 887 54 29

ORGANIZA-

CONCEJALÍA DE DEPORTES AYUNTAMIENTO DE DAGANZO



# Hockey

# Sigue la liga autonómica

La dinámica de enfrentamientos ya se va convirtiendo en habitual todos los fines de semana para los equipos del Club de Hockey de Alcalá.

El equipo pre-benjamín cayó derrotado por 2 a 1 frente al Alcobendas B, que es uno de los más igualados en edad con nuestros representantes. El gol fue marcado por Vital, y a pesar de intentarlo repetidas veces, la suerte no jugó de nuestra parte. Se va observando la mejora en todos los jugadores. La combatividad la marcó Héctor, que con sus cuatro años (el más joven de la escuadra) peleaba en el área pequeña contra jugadores más altos.

Los alevines mantienen la intensidad y en su desplazamiento han conseguido arrancar un punto al equipo de Virgen de Europa, de Boadilla del Monte. El empate a dos final se puede considerar resultado del trabajo en equipo y especialmente del portero, que dio la garantía en la reta-guardia al resto de los jugadores.

Los infantiles dieron la nota negativa, tras caer derrotados en el Polideportivo Virgen del Val, contra el equipo Aldovea. La falta de fuelle y de juego de equipo al final del partido demostró las carencias de nuestros jugadores.

Los jugadores veteranos no han jugado este fin de semana, y veremos cómo con-tinúan la semana que viene.

El próximo fin de semana se disputarán los siguientes partidos:
- Sábado 8 de noviembre

 Prebenjamines: En La Moraleja contra el Aldovea A.

• Alevines: En el Polideportivo de Alcobendas contra el Alcobendas B.

· Infantiles: : En el Polideportivo de Alcobendas contra el Alcobendas A.

Domingo 9 de noviembre

• Senior: En el Polideportivo Virgen del Val contra Tres Cantos.

# **HOJA DE VIDA**

Poesía-pintura-psicoanálisis-cine-poesía-medicina-libros-teatro-música-poesía

### **PSICOANÁLISIS**

La pulsión y sus destinos (II) (Fragmento)

Sólo después de una más profunda investigación del campo de fenómenos de que se trate resulta posible precisar más sus conceptos fundamentales científicos y modificarlos progresivamente, de manera a extender en gran medida su esfera de aplicación, haciéndolos así irrebatibles. Éste podrá ser el momento de concretarlos en definiciones. Pero el progreso del conocimento no tolera tampoco el ejemplo de la Física, también los <conceptos fundamentales>> fijados en definiciones experimentan una perpetua modificación del contenido.

Un semejante principio básico convencional, todavía algo oscuro, pero del que no podemos prescindir en Psicología, es el del instinto ('Trieb'). Intentaremos establecer su significación, aportándole contenido desde diversos sectores.

En primer lugar desde el campo de la Fisiología. Esta ciencia nos ha dado el concepto del estímulo y el esquema del arco reflejo, concepto según el cual un estímulo aportado desde el exterior al tejido vivo (de la sustancia nerviosa) es derivado hacia el exterior por medio de la acción. Esta acción logra su fin sustrayendo la sustancia estimulada a la influencia del estímulo, alejándola de la espera de actuación del mismo.

¿Cuál es ahora la relación del <<instinto>> con el <estimulo>>? Nada nos impide subordinar el concepto de instinto al de estímulo. El instinto sería entonces un estimulo para lo psíquico. Mas enseguida advertimos la improcedencia de equiparar el instinto al estímulo psíquico. Para lo psíquico existen, evidentemente, otros estímulos distintos de los instintivos y que se comportan más bien de un modo análogo a los fisiológicos. Así, cuando la retina es herida por una intensa luz, no nos hallamos ante un estímulo instinti-VO.

Sigmund FREUD (1915)

### **INÉDITOS**

### Es de madera mi paciencia

¿Para cuándo el olvido? Todavía me quedo -dijo-, prendido un instante después de haber mirado la penumbra de la tarde. La luz despliega ráfagas, adormece la paciencia del amante obstinado en pertenecer al sueño, sabe que el tiempo es un boomerang de ida y vuelta, cóncavo o con vientre, según el ojo lejano, que lo contemple. Mas si algo queda será olvido. Reaparece por la espalda con sus inútiles charlas. Algo pierde, algo perdemos. El calor de lo que fuimos. Cuando nos hayarnos ido

El fuego hará crepitar los papeles polvo seremos. Serán astillas las mentiras.

reinará el silencio.

Carmen ORTIGOSA MARTÍN Talleres de Poesía Grupo Cero Alcalá de Henares

### La alegría de los relojes

En el silencio de la noche

el martilleo de tus entrañas

me recuerda el imparable pasar del tiempo. Tiempo pasado de oscuros recuerdos; de sueños sin vida. La primera luz de la mañana vuelve tu sonido cantar de pájaro; para recordarme que el tiempo. está pasando. Tiempo presente que anhelo de esperanza; de sueños. Y tu canto me acompaña. para no olvidar que el tiempo...

### Soledad CABALLERO CASTRO

pasa.

Tiempo futuro

en el que los sueños

se permitirán soñar.

Talleres de Poesía Grupo Cero Alcalá de Henares

### **POESÍA**

¡Y si después de tantas palabras...

¡Y si después de tantas palabras, no sobrevive la palabra!

no sobrevive la palabra! ¡Si después de las alas de los pájaros,

no sobrevive el pájaro parado! ¡Más valdría, en verdad, que se lo coman todo y acabemos!

¡Haber nacido para vivir de nuestra muerte!

Levantarse del cielo hacia la tiorra

por sus propios desastres y espiar el momento de apagar con su sombra su tiniebla! ¡Más valdría, francamente, que se lo coman todo y qué más dal...

¡Y si después de tanta historia, sucumbimos,

no ya de eternidad, sino de esas cosas sencillas, corno estar en la casa o ponerse a cavilar!

¡Y si luego encontramos, de buenas a primeras, que vivimos

a juzgar por la altura de los astros,

por el peine y las manchas del pañucio!

¡Más valdria en verdad

¡Más valdria, en verdad, que se lo coman todo, desde tuego!

Se dirá que tenemos en uno de los ojos mucha pena

y también en el otro, mucha pena

y en los dos, cuando miran, mucha pena... entonces...

¡Claro!... Entonces... ¡ni palabra!

> César VALLEJO Del libro Poemas Humanos

### **INÉDITOS**

### Poema a Carlos

Huellas de la memoria me aproximan a un jardín de rosas amarillas tu nombre deposito en un cuenco de pétalos.

Tan sólo un parpadeo un antes y un después del tiempo consumido entre palabras. Soledad perpetua estatuario silencio acallando la materia.

Savia de fuego comienzo sin final oleaje impenitente que vive y muere en cada instante.

Rojo sol en lontananza es tu nombre el que emerge al tañer en el alba la campana.

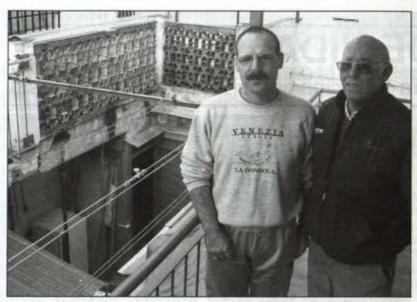
> Mónica LÓPEZ BORDÓN Talleres de Poesía Grupo Cero Alcalá de Henares.

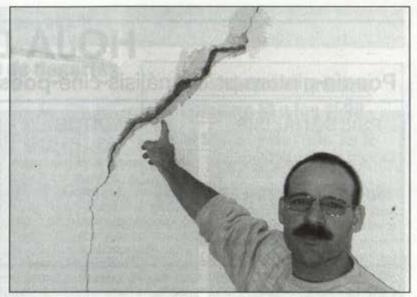
### Pluma de magia

Besaré tu cadáver de haya talada sin respirar ni una flor de tu recuerdo entrecortado. Cuando las caricias toquen el resquicio olvidado de unas horas. cuando los susurros sean porcelana sellada. cuando las manos rocen el abrazo húmedo trastabillado en nuestros errores y caídas. Besaré tu cadáver nuestro cadáver embellecido. Tus ojos robaron un instante no pude nada.

> Mónica LÓPEZ BORDÓN Talleres de Poesía Grupo Cero Alcalá de Henares

HOJA DE VIDA producida en el Taller de Poesía *Grupo Cero* en Alcalá de Henares Coordinador: Carlos Fernández del Ganso (Tlf: 91 883 02 13) www.poesíagrupocero.org





José Luis Pérez y Cándido García mostraron la situación de las viviendas

# La Comunidad de Propietarios de las calles

Ntra. Sra. de la Esperanza y Paseo de las Moreras denuncian:

# "Se hunden las casas, ceden las paredes y nadie nos hace caso"

Los bloques de viviendas que se encuentran en las calles Ntra. Sra. de la Esperanza y Paseo de las Moreras viven en un peligro constante. Las continuas fugas de la calle Tomás Merino, que une las anteriores, han hecho que tuvieran que demolerse dos casas y deshabitarse cuatro más, a la vez que las grietas aparecidas hacen pensar en que los cimientos van hundiéndose. Pero los problemas no acaban ahí, sino que las tuberías de agua pasan por los patios interiores y las humedades visitan a los vecinos diariamente, hasta el punto de tener que gastarse bastante dinero en evitar el peligro que conllevan, sobre todo eléctrico. El anterior gobierno les dio una subvención de 170.000 euros, pero los trabajadores no aparecen. Luis Fuentes, concejal de Urbanismo, les cierra la puerta. Beatriz de Miguel, concejala del Distrito IV, no les hace caso. ¿Esperarán a que se derrumben sus casas para atenderlos correctamente?

La comunidad de propietarios de las calles Nuestra Señora de la Esperanza y Paseo de las Moreras ya no sabe qué hacer. Existe un gran problema de humedades y de fugas de agua que hace que las casas se vayan hundiendo poco a poco, de lo que dan fe las grietas cada vez más frecuentes en el comienzo de dichas calles. Cándido García, de la comunidad de propietarios, comentó a PUERTA DE MADRID: "Comenzo en el mes de mayo del 2002 por una fuga de agua que hubo en la calle Tomás Merino que une las dos calles. Ha habido después dos fugas continuas. En febrero de 2003 hubo otra fuga, pero a primeros de julio ha habido una fuga grandisima con un gran socavón, lo que quiere decir que las anteriores fugas las han reparado mal incluso. El anterior gobierno municipal otorgó 170.000 euros para esta reparación, empezaron en mayo hasta julio y aqui han venido hace dos semanas un trabajador, ayer vino uno, hoy no hay nadie trabajando, es decir, que vienen cuando quieren. El instituto Alonso Quijano está aquí al lado y





La situación de peligro de las viviendas es palpable

los chavales pasan continuamente por debajo con el consiguiente peligro de derrumbe."

Pero también existe el problema de las casas interiores y es que ha cedido la pared y los problemas de humedades son continuos en todas las casas. Las tuberías pasan por debajo y, aunque algunos vecinos han cambiado las tuberías, el ayuntamiento no se ha preocupado de seguir con los arreglos. Cándido García comentó: "Cuando nos maten al desprenderse o hundirse alguna casa entonces pondrán solución al problema. Dos casas de la calle Tomás Merino han sido demolidas y otras cuatro han sido desalojadas y el resto de las casas van a sufrir la misma suerte."

### Luis Fuentes les cierra la puerta y Beatriz de Miguel sólo les da buenas palabras

José Luis Pérez Álvarez, vecino del Paseo de las Moreras, expresó su indignación: "Estamos luchando por nuestras viviendas y nadie hace nada, llevamos cerca de 45 años en estas casas y nadie hace nada por ellas. No hacemos más que invertir dinero v seguimos con las casas llenas de humedades. Cuando maten a alguien entonces vendrán bomberos, policías y los del ayuntamiento. Están en cinco viviendas, pero empezaron en dos, lo que se ve sigue todo el edificio. Aquí se reco-gieron firmas el año pasado y las llevamos a la concejalía. Eso funcionó y Hasta que conseguimos la subvención de los 170.000 euros. Lo que quiere decir que con el nuevo gobierno esta situación está parada y nadie nos ha dicho qué va a pasar. Si van a derribar las viviendas o qué va a pasar. Hemos hablado con el nuevo concejal Javier Fernández, pero nos envió a otro concejal, Luis Fuentes, con-cejal de Urbanismo que no nos atendió e incluso nos cerró la puerta.

En la delegación del distrito no nos han hecho caso, no vale para nada. Hemos hablado con Beatriz de Miguel dos veces, nos trató con buenas palabras pero malos hechos, no nos hace caso."

José Luis pidió una audiencia con el alcalde: "Me llamó por teléfono sobre las nueve de la noche y me comentó que cuando tuviera todos los informes me llamaría por teléfono pero sigo esperando. No sacamos nada en claro. Hace tres semanas estuvimos con el aparejador y dio palabra que para el mes de febrero iba a estar terminado, pero no nos lo creemos."

# Marcelo Isoldi, concejal del distrito I, en la presentación de la XII edición de Navidad Escolar

# "Queremos conservar la tradición del Belén en el distrito centro"

# Debido a las obras en el Teatro Salón Cervantes, la gala se celebrará en la Sala Margarita Xirgú

El certamen de "Navidad Escolar" que desde hace doce años lleva celebrando el distrito centro, es en palabras de su concejal Marcelo Isoldi, "una de las actividades culturales más importantes del distrito". Este año, las modalidades son: concurso de tarjetas navideñas, concurso de cuentos navideños, exposición de belenes, que tendrá carácter de concurso y un festival de villancicos. Estas Navidades la entrega de premios, junto al festival, tendrá lugar el 18 de diciembre en la sala Margarita Xirgú, debido a que donde tradicionalmente se celebraba, el Teatro-Salón Cervantes, se encuentra cerrado al público.

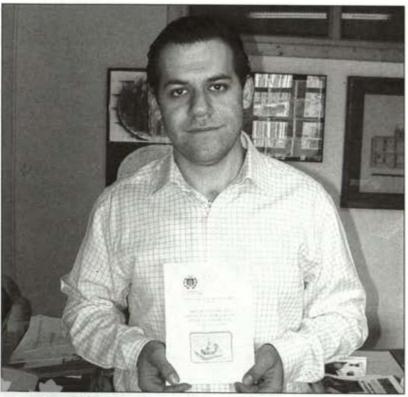
# Los Colegios tendrán hasta el 1 de diciembre para presentar sus trabajos

Ya se encuentra abierto el plazo para participar en el concurso "Navidad Escolar." Este año hay cuatro modalidades: el concurso de tarjetas navideñas, el concurso de cuentos navideños, el concurso-exposición de belenes y el festival de villancicos. Podrán presentarse los colegios del distrito centro hasta el 1 de diciembre en la delegación municipal de dicho distrito. Marcelo Isoldi, concejal-presidente del Distrito Centro explicó a PUERTA DE MADRID: "Ya he-mos puesto en marcha la duo-Ya hedécima edición de la Navidad Escolar en el distrito centro. El certamen se está consolidando, son ya doce los años que se viene celebrando y es quizás una de las actividades culturales del distrito centro más importantes, en el cual participan todos los niños en edad escolar del distrito. Los centros escolares que participan son: Sagrado Corazón de Jesús, Filipenses, San Felipe Neri, Calasanz, el Colegio Pú-blico Cardenal Cisneros y el Instituto Público Cisneros.

### Concurso de Tarjetas Navideñas

Respecto a las modalidades de este año, Isoldi comentó: "El concurso, en este año, hay cuatro modalidades, entre las que destaca el concurso de tarjetas navideñas, que es un clásico y que como otros años, la tarjeta ganadora será la tarjeta con la cual el distrito centro felicite a diferentes entidades que colaboran. En el concurso pueden participar desde categoría infantil, primaria, secundaria y bachillerato y el máximo de obras por centro

que pueden presentar es de 21 trabajos. El dia 1 de diciembre es el plazo máximo de admisión de trabajos en la sede del distrito y habrá un jurado que seleccione los trabajos con tres premios y siete menciones especiales." La entrega de premios se realizará el 18 de di-



Marcelo Isoldi presentó el Certamen "Navidad Escolar"

ciembre en la sala Margarita Xirgú.

### Concurso de cuentos navideños

Asimismo, también está la duodécima edición de cuentos navideños, que tienen como tema la navidad y en este caso va desde tercero de primaria hasta segundo de bachillerato. Isoldi comentó: "Son 15, en esta modalidad, los máximos que pueden presentar por centro. Con el tema central de la navidad, en una extensión máxima de 5 folios, se otorgarán tres premios y dos menciones especiales."

### Premio a las exposiciones de belenes en los colegios

Además, como novedad para la exposición de belenes, este año tiene carácter de concurso y se otorgarán dos premios a la originalidad. El consejo del distrito centro visitará los belenes expuestos y procederá a la valoración. Marcelo Isoldi explicó: "Queremos que la tradición del belén continúe y los niños, ya desde pequeños, conserven esta tradición que creemos que hay que mantener. Queremos dar el primer premio al mejor belén y otro a la originalidad."

La fiesta grande será el jueves 18 de diciembre a las 17'30 horas en la sala Margarita Xirgú. Este festival de villancicos no tendrá carácter de concurso, ya que se realizará en la fiesta colofón de todas las actividades. Esta gala siempre se ha celebrado en el Teatro Salón Cervantes pero debido a las obras se ha tenido que buscar un sitio alternativo y por proximidad el que mejor venía es la sala Margarita Xirgú. Marcelo Isoldi quiere agradecer que havan cedido ese espacio que es sala de la sede de CC.OO.



 Vía Complutense, 111 - Telf. 91 879 62 97 - Fax: 91 882 31 49 28805 ALCALÁ DE HENARES E-mail: tienda@alkiherramienta.com

c/ Louis Pasteur, 1 (Camino Viejo de Ajalvir) Salida 28 de la N-II,
 Telf. 91 879 62 96 (6 líneas) Fax pedidos: 91 883 24 47
 28806 ALCALÁ DE HENARES

E-mail: central@alkiherramienta.com www.alkiherramienta.com



Concentración de vecinos el sábado 8 de noviembre junto a Mercadona

# El Ensanche se moviliza para conseguir un centro escolar

La Asociación de Vecinos de El Ensanche podrá celebrar finalmente una concentración vecinal para reivindicar que en el barrio haya un centro escolar. Después de que la primera convocatoria fuera prohibida por la delegación del gobierno en Madrid, prevista para el 18 de octubre, la asociación ha conseguido que finalmente se pueda celebrar el sábado 8 de noviembre esta concentración en la parcela 28 del barrio, junto al centro comercial Mercadona. Según la presidenta de la asociación, María Ángeles Martín Val, "en el Ensanche vivimos 20.000 personas de las que 4.000 son niños en edad escolar. El número de colegios es cero, el de institutos es cero y el de escuelas infantiles es también cero. ¿Hacen falta más razones para cubrir esta necesidad? Nosotros creemos que no".

La concentración vecinal servirá para manifestar el descontento de todo un barrio que quiere conseguir de la Comunidad de Madrid un centro escolar. La propia presidenta de la asociación de vecinos, reconoció que no es normal que el Ensanche no tenga todavía un colegio "sabiendo que somos un barrio joven, todavía en crecimiento, y que cuenta en la actualidad con más de 20.000 vecinos. La mayoría de ellos son matrimonios jóvenes y muchos de ellos tienen hijos en edad escolar."

De hecho el primer objetivo de la Asociación de Vecinos desde que empezó a funcionar fue conseguir el colegio para El Ensanche. "Las razones que argumentó en un principio la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid eran que no había suficientes niños para hacer un colegio y que había centros escolares próximos al barrio, como el Dulcinea, el Pablo Neruda y el Antonio de Nebrija. Pero a medida

que ha ido creciendo la población nos hemos dado cuenta de que esto sigue siendo igual. La gente que viene a vivir al barrio desde otras zonas de Alcalá, no mueve a sus niños de los colegios donde los tiene porque saben el problema que existe y más vale malo conocido que bueno por conocer".

Lo peor para la Asociación de Vecinos es que no es un problema de número de niños: "El colegio de Espartales se hi-

# "Tenemos 4.000 niños en edad escolar pero ningún instituto, escuela infantil o colegio"

zo habiendo 300 niños empadronados. Nosotros esperábamos que el próximo colegio que se iba a construir en Alcalá iba a ser el del Ensanche, pero la intención de la Comunidad de Madrid es construir-lo en La Garena. Nosotros consideramos que La Garena también necesita colegio pero es prioritario hacerlo aquí en El Ensanche por el número de niños que aquí residen", dijo el vicepresidente de la Asociación, Jesús Modia.

La cuestión es que la mayor parte de los niños del Ensanche van a clase a colegios del distrito VI o del distrito VIII, como por ejemplo el Dulcinea, el Antonio de Nebrija, el Pablo Neruda o el García Lorca. La Asociación de Vecinos explicó que "de momento el problema de escolarización en el distrito se ha ido solucionando porque en estos colegios que hay más próximos han aumentado las unidades, pero nosotros pensamos que ésta no es la solución".

A la concentración asistirá, según confirmó a PUERTA DE MADRID, el presidente de la delegación municipal del distrito IX, el concejal Francisco Bernáldez, que manifestó que "voy a estar junto a los vecinos del distrito porque entiendo que es mi obligación y responsabilidad".

# Del 8 al 16 de noviembre XXVI Jornadas Culturales Extremeñas

Sábado, 8

18'00 h.: Apertura de Jornadas y actuación del grupo coral "Alcaba" del Centro Extremeño (Auditorio municipal).

21'00 h.: Inauguración de exposiciones.

Domingo, 9

13'00 h.: Gran cocido extremeño. Benéfico. 19'30 h.: El grupo "La Jara" pondrá en escena la obra "Tengo tres millones". (Auditorio municipal).

Martes, 11

**20'00 h.:** Conferencia a cargo de Florencio Campos Corona, profesor de instituto. (Centro Extremeño).

Jueves, 13

20'00 h.: Conferencia a cargo de Victor

Chamorro, escritor extremeño. (Centro Extremeño).

Viernes, 14

20'00 h.: V Gala poética. (Centro Extremeño).

Sábado, 15

11'00 h.: Fiesta infantil.

12'00 h.: Concurso de gastronomía extre-

18'00 h.: Fiesta juvenil.

22'30 h.: Cena de convivencia.

Domingo, 16

13'00 h.: Misa extremeña cantada por "Alcaba" en la parroquia de San Bartolomé.
18'00 h.: Clausura de las Jornadas y ac-

18'00 h.: Clausura de las Jornadas y actuación del grupo de coros y danzas "La nacencia". (Auditorio).





El programa cuenta actualmente con más de un millar de alumnos

# El alcalde inauguró en Bosnia el curso escolar del "Programa Cervantes"

El alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, inauguró el martes 28 de octubre, el curso escolar 2003/2004 del "Programa Cervantes" en Bosnia-Herzegovina. La finalidad de este programa es potenciar la cultura y la lengua española y contribuir al mantenimiento, en el ámbito civil, de un ambiente de confianza hacia las tropas españolas. El citado programa, que fue inaugurado por el propio Bartolomé González siendo alcalde de Alcalá el 7 de mayo de 1999, se basa en enseñar la lengua española y en introducir parámetros de convivencia y de tolerancia. En aquel momento, cuando el primer edil complutense inauguró el "Programa Cervantes", nada hacía pensar que alcanzaría el millar de alumnos que actualmente estudian español en Bosnia.

El ayuntamiento complutense colabora subvencionando el material necesario para el correcto desarrollo del programa. A las clases, que son impartidas integramente por militares españoles en los institutos de enseñanaza primaria, asisten niños de entre 4 y 17 años. Además, hay que destacar que existe interés por organizar cursos también para

los adultos. Prueba de que el Cervantes está contribuyendo a fomentar la convivencia entre las diferentes etnias es el hecho de que en Mostar y en Stolac se imparten clases conjuntamente a alumnos de diferentes etnias, sin que se hayan producido problemas de convivencia.

Bartolomé González explicó que la visita a Mostar, adonde

partió el 27 de octubre, un día después de las elecciones autonómicas regresando el jueves 30 de octubre, "es el cumplimiento a un compromiso. Cuando despedí a los soldados de la Brigada Paracaidista el mes de mayo, antes de las elecciones municipales, algunos de ellos me dijeron que esperaban verme por Mostar si era elegido alcalde. Así ha si-

Su finalidad es potenciar la cultura y la lengua española y contribuir al fomento de una convivencia pacífica



GRUPO EUROPEO LIDER EN EL SECTOR DE ARTES GRÁFICAS SELECCIONA PARA SEDE CENTRAL EN ALCALÁ DE HENARES

# AUXILIAR ADMINISTRATIVO Técnico/a en Gestión de Pedidos

- PERFIL REQUERIDO:
  - Titulación Académica en Artes Gráficas, áreas técnicas (Matemáticas, Física...), o administrativas.
  - Dominio de herramientas informáticas de cálculo en entorno Windows (Excel).
  - Nivel Alto de Inglés y/o Francés.
- SE OFRECE:
  - · Formación a cargo de la empresa.
  - Puesto de trabajo estable con posibilidades de desarrollo según valía.

Las personas interesadas deberán enviar C.V. Por fax al nº 91 887 23 48, por e-mail a dpto selección@hotmail.com o llamar al teléfono 91 882 39 36 Garantizamos la confidencialidad.

do; he dado cumplimiento a este compromiso coincidiendo con la visita del general Hortiguela a las tropas de la Brigada Paracaidista, en total 311 hombres y mujeres".

El alcalde explicó que "también la visita era para inaugurar un nuevo Curso Cervantes. Siendo alcalde hace cuatro años se inició este proyecto de enseñar lengua española a estudiantes bosnios. Esta es la cuarta edición y el ayuntamiento aporta el material didáctico, los libros. La Brigada Paracaidista y el ejército en general aportan los profesores y los dos intérpretes. Lo que hice fue inaugurar este curso que va a estar dirigido a 150 alumnos. Algunos de ellos ya hablan muy bien el castellano y van a iniciar el tercer curso para poder aspirar al certificado que el Instituto Cervantes todos los años realiza allí".

# El Grupo Socialista denuncia la falta de seriedad en la contratación de los estudios previos del aparcamiento subterráneo

El Grupo Municipal Socialista de Alcalá de Henares denuncia la falta de rigor con que ha actuado el Partido Popular, al adjudicar de forma directa a la empresa Lavila Arquitectos s.l, los estudios de peatonalización previos a la construcción del aparcamiento del Casco Histórico.

Esta empresa, casualmente, fue la misma que durante la campaña electoral trabajó para el Partido Popular realizando los bocetos del aparcamiento subterráneo de la plaza Cervantes y las bocanas en la calle Trinidad y Libreros.

El expediente fue aprobado en la Comisión de Gobierno del 21 de octubre y los datos para la denuncia son varios:

Según ha informado el concejal de urbanismo, se pretende tener realizado el estudio para mediados de noviembre, es decir, en un plazo no mayor de 26 días. Algo que resulta de todo punto imposible para cualquier empresa que no haya tenido un conocimiento previo, bien del tema a estudiar o de que se le iba a adjudicar.

En el expediente no aparece el informe de los ingenieros de caminos, los técnicos municipales entendidos en tráfico que son los que tienen que informarlo. Si aparece el de un arquitecto municipal quien afirma, creemos que con cierta ironía: "la oferta económica de 12.000€, IVA incluido, es verdaderamente favorable a la vista del contenido del estudio, así como de la documentación prevista"

'Si, como afirma el PP, necesitan estudios, deben hacerlos bien en precio, en tiempo y por concurso en pública concurrencia y que no vayan con parches, pues estamos seguros que cuando se abra el concurso para la adjudicación de obras, las empresas que han trabajado sobre el tema tendrán puntuación adicional", afirma Javier Ocaña, concejal socialista de urbanismo, añadiendo "este hecho posiciona a una empresa vinculada al PP en una situación de ventaja ante la construcción del subterráneo de la plaza".

Por otra parte, es completamente sospechoso que el valor económico de un estudio tan complejo que implica importantes recursos materiales y humanos, sólo se valore en 12.000€ cuando según las consultas realizadas por el grupo socialista al Colegio de Arquitectos de Madrid, un estudio de este tipo no está por debajo de los 60.000 €, "por lo que creemos que ese importe es el pago, que con dinero municipal, hace el PP por los favores recibidos" asegura Ocaña.

Por otra parte, nunca se debe olvidar, que más allá de la oposición vecinal al aparcamiento, su construcción exige una modificación del plan histórico y el informe positivo de la Comisión Local de Patrimonio Histórico, cuya presidencia que corresponde a la Comunidad Autónoma, la ostenta Esperanza Aguirre.

# En Perú fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Ricardo Palma Viaje del rector Virgilio Zapatero a México

El rector de la Universidad de Alcalá, Virgilio Zapatero, está realizando un viaje a dos países de Hispanoamérica, invitado por la Universidad Ricardo Palma de Perú, donde ha sido investido Doctor Honoris Causa, el pasado día 3 de noviembre.

En Lima ha celebrado un encuentro con el secretario general de la Presidencia del Consejo de Ministros, Jaime Reyes, para hablar de la importancia que tiene la maestría que organizan conjuntamente el INAP y la UAH destinada a la formación de los funcionarios públicos peruanos. El rector fue recibido también por el Ministro de Educación de Perú, que le manifestó su intención de colaborar con la UAH desde su institución.

# AGENDA

Teatro La Galera (C/ Santo Tomás de Aquino)

- Viernes, 7 y Sábado, 8 de noviembre, a las 20'00 h. ARISTAS Y. presenta: "PRI-MER AMOR". Dirigida por Lidio Sánchez Caro Primer amor es el título de un relato de Samuel Beckett escrito en 1946, que el autor español José Sanchís ha convertido en un espléndido monólogo teatral. Este monólogo angustioso tiene unas estupendas posibilidades teatrales por la variedad de situaciones. Entrada 6 €. Descuentos: 50% a estudiantes, pensionistas y parados.

### Ateneo Cultural 1º de Mayo SALA MARGARITA XIRGU

(Vía Complutense, 19)

 Sábado, 8 y Domingo, 9 de Noviembre - 20'00 horas.
 DANZA. Compañía de Danza PILAR BARBANCHO.

### BIBLIOBÚS

Los jueves laborables. Plaza de la Reina María Cristina, de 12'00 a 14'00 horas. Calle Barberán y Collar (Ciudad del Aire), de 15'30 a 17'30 horas.

### EXPOSICIONES

- BÁRBARA LÓPEZ DE TOLEDO. PINTURAS. Hasta el 30 de noviembre. Casa de la Entrevista. Horario: Mañanas de 12'00 a 14'00. Tardes: de 17'00 a 20'00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre.

- LA OTRA MIRADA: El cine de Pedro Almodóvar. Esta muestra va a permitir que el público se asome por primera vez al nuevo y esperado largometraje de Pedro Almodóvar. Hasta el 7 de diciembre. Capilla del Oidor (Plaza de Cervantes). Hora-

rio: Mañanas de 12'00 a 14'00. Tardes: de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado. Entrada libre.

- MUTUAL COMPLUTEN-SE. Óleos de FRANCISCA HEREZA. Sala Manolo Revilla (C/ Nueva, 10). Del 8 al 23 de noviembre. Horario: De lunes a sábado: de 19 a 21 h. Domingos y festivos: de 12 a 14 horas.

- "TÚ DECIDES". Casa de la Juventud, hasta el 16 de noviembre. Esta exposición muestra las actividades que los diferentes servicios de la concejalía de Juventud llevará a cabo en el curso 2003-2004. Una amplia oferta que se recoge en la guía de recursos y actividades. Música, danza, fotografía, teatro, viajes, talleres, exposiciones y más de 50 cursos de formación dirigidos a la ocupación del tiempo de ocio de niños y jóvenes

ocio de niños y jóvenes.

- "ESPACIO DEL CÓMIC".

César Fernández Parrilla.

Hasta el 21 de noviembre. Casa de la Juventud. Cómics, dibujos y bocetos de este alumno del Taller de cómic de la Casa de la Juventud.

### PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Miércoles, 12 de noviembre a las 19'00 h., en la Sala Gerardo Diego. (Plaza de San Julián 1), presentación del libro "Cómplices del 7º Sueño. El afiche y su aventura", de Theófilo Acedo Díaz.

### CONCIERTOS

- Sábado, 8 de Noviembre - 20'00 horas, en la Capilla de San Ildefonso. "Ciclo entre el alma y la forma". Integral de las obras para violín y piano de Schubert y Brahms. Intérpretes: Mark Lubotsky (violín) y Brenno Ambrosini (piano). Entrada gratuita.

# Organizados por la Institución de Estudios Complutenses los días 13 y 14 de noviembre Actos con motivo de la Festividad de San Diego

13 de noviembre

19'00 h.: Misa Solemne en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, oficiada por Monseñor Jesús Catalá, obispo complutense.

20'30 h.: Degustación de bollos y vino de la Tercia, en el Centro Obrero Católico (calle Tercia, 1, frente a la ermita de Santa Lucía).

14 de noviembre 19'00 h.: Conferencia en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad Cisneriana. Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego: "San Diego en el arte" por el profesor Wifredo Rincón, catedrático de Historia del Arte. Director del Servicio de Publicaciones del CSIC.

21'30 h.: Cena de confraternidad. Reservas al teléf. 91 888 00 89 (24 €/persona).

# Programación del 7 al 13 de noviembre

### **ALCALA MULTICINES** (C.C. EL VAL)

"Matrix Revolutions". De lu-nes a Sábado: 18'15 y 21'15. Do-mingo: 17'00, 19'40 y 22'10. Viernes y Sábado, también: 24'00.

"Italian Job". Todos los dias: 17'20, 19'50 y 22'20. Viernes y Sábado, también: 00'40.

"Noviembre". Todos los días: 20'00 y 22'20. Viernes y Sábado, también: 00'40.

"La leyenda del pirata Barbanegra". Todos los días: 18'00.

"Carmen". Todos los dias: 17'15, 19'45 y 22'15. Viernes y Sábado, también: 00'40.

"Basic". Todos los días: 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40.

"Buffalo Soldiers". Todos los días: 17'40.

"Underworld". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15. Viernes y Sábado, también: 00'40.

## **MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5 Teléf. de información: 91 883 44 94

> Del 7 al 16 de noviembre. para todas las salas:

### 33 FESTIVAL DE CORTOS DE ALCALÁ DE HENARES

### ALCINE33

### MULTICINES LA DEHESA Centro Comercial LA DEHESA Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: "Platillos volantes". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Matrix Revolutions". (13 años). Todos los días: 17'00, 19'45 v 22'30.

Sala 3: "Crueldad intolerable". (Tolerada). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "Días de fútbol". (13 años). Todos los días: 17'15, 19,45 y 22'15.

Sala 5: "La mancha humana". Todos los días: 17'15, 19'30 y 22'15.

# RADIADORES Y



660no 91 889 13 95 - Fax 91 889 13 95 28005 ALCALA DE HENARES (Madrid)

### **ODEON MULTICINES** (Parque Corredor)

Teléfono información: 91 656 81 10

"Matrix Revolutions". (18 años). Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'40. Viernes y Sábado: 01'15.

"Amar peligrosamente". años). Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'40. Viernes y Sábado: 01'15.

"La mancha humana". (13 años). Todos los dias: 17'45, 20'05 y 22'25. Sábado y Domingo, también: 15'40. Viernes y Sábado: 00'40.

"Papá Canguro". (Tolerada). Sábado y Domingo: 16'15.

"Hollywood departamento de homicidios". (13 años). Todos los días: 18'00, 20'20 y 22'45. Sábado y Domingo, también: 15'40. Viernes y Sábado: 01'05.

"Mystic river". (13 años). Todos los dias: 19'15 y 22'15. Sábado y Domingo, también: 16'30. Viernes y Sábado: 01'00.

"Al caer la noche". (18 años). To-dos los días: 18'15, 20'35 y 22'55. Sábado y Domingo, también: 16'00. Viernes y Sábado: 01'10.

"El mexicano". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'15 y 22'25. Viernes y Sábado: 00°30.

"Matrix Revolutions". (18 años). Todos los días: 18'30 y 21'30. Sábado y Domingo, también: 15'45. Viernes y Sábado: 00'00.

"Basic". (13 años). Todos los dias: 18'20, 20'25 y 22'30. Sábado y Domingo, también: 16'10. Viernes y Sábado: 00'35.

"Carmen". (13 años). Todos los dias: 18'10, 20'30 y 22'50. Sábado y Domingo, también: 15'50. Viernes y Sábado: 01'10.

"La flaqueza del bolchevique". (13 años). Todos los dias: 20'05 y 22'10. Viernes y Sábado: 00'20.

"Planta 4". (Tolerada). Todos los dias: 18'00, 20'10 y 22'20. Sábado y Domingo, también: 15'50. Viernes y Sábado: 00'30.

Crueldad intolerable". (Tolerada). Todos los días: 18'20, 20'25 y 22'40. Sábado y Domingo, también: 16'10. Viernes y Sábado: 00'50.

"Dos policías rebeldes II". (18 años). Todos los dias: 19'00 y 22'00. Sábado y Domingo, también: 16'00. Viernes y Sábado: 00'55.

El punto sobre la i". (13 años). Todos los días: 18'05. Sábado y Domingo, también: 16'05.

"Días de fútbol". (7 años). Todos los días: 18'00, 20'20 y 22'45. Sábado y Domingo, también: 15'45. Viernes y Sábado: 01'05.

"Underworld". (18 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado: 01'00.

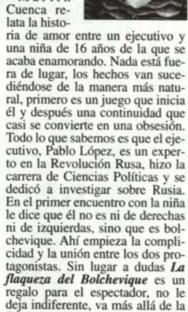
"Platillos volantes". (18 años). Todos los días: 18'05, 20'15 y 22'35. Sábado y Domingo, también: 15'55. Viernes y Sábado: 00'45.

### Vivir para contarla

# La flaqueza del bolchevique

Esta historia de amor es madura. sorprendente, delicada y un gran descubrimiento que enriquece la película de Alberto Martín Cuenca. Se muestra un espléndido trabajo de rodaje, de guión y de actores. Luis Tosar lleva una carrera de vértigo, acaba de ser premiado con la Concha de Plata al mejor actor en el Festival de Cine de San Sebastián por su trabajo en Te dov mis ojos, de Icíar Bollaín, y muestra, una vez más, que es un actor todoterreno. Este es el primer descubrimiento, el segundo es el debut de Martín Cuenca con el guión adaptado de la novela de Lorenzo Silva La flaqueza del Bolchevique. Responde al Madrid cotidiano del estrés, embotellamientos, la Castellana colapsada, los gritos, la impaciencia, el conformismo y la rutina de un desolado ejecutivo bancario harto de todo pero que día a día se levanta para hacer siempre lo mismo, sin ganas, sin ilusión sin deseo. Y tercer descubrimiento sobresaliente: María Valverde ¡qué maravilla!, diría que es lo mejor de toda la película, su rostro, su talante, su interpretación, dulzura, sensualidad. Posiblemente es una de las revelaciones del cine más agradables que se ha producido en lo que va

Martin



El resto es mejor disfrutarlo en la pantalla. Hay inocencia, deseo, sencillez y la plenitud de un traba-jo cuidado al máximo.

ficción cinematográfica y de la

ficción literaria.

Mónica LÓPEZ BORDÓN Periodista

# Primitiva |

Jueves, 30 de Octubre: 6 - 27 - 32 - 36 - 38 - 47

C-31 R-9 Sábado, 1 de Noviembre: 20 - 22 - 27 - 34 - 35 - 49

GORDO La Primitiva

Domingo, 2 de Noviembre: 2 - 9 - 14 - 18 - 21 - 22 C-34

# Bono & Loto

Lunes, 3 de Noviembre: 1 - 9 - 12 - 23 - 24 - 35

C-30 R-4

Martes, 4 de Noviembre: 4 - 20 - 24 - 42 - 43 - 46

C-8 R-7

Miércoles, 5 de Noviemb.: 33 - 36 - 37 - 38 - 41 - 44 C-45 R-2



MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES LOS 365 DÍAS DEL AÑ

Teléf.: 91 883 46 47

### **REZA NUEVE AVEMARIAS**

durante nueve dias. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno dia publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

C.J.L.

a Carniseta. IM-DIGITAL

TIENDA ESTUDIO DE GRABACIÓN



Tu Voz es la Protagonista

y si además de que te oigan... quieres que te vean, graba tu propio Videoclip

Musica para tus producciones audiovisuales

C/CERVANTES, 4- ALCALÁ DE HENARES (FRENTE AL TEATRO CERVANTES)
E-MAIL: INFO@IM-DIGITAL.COM PÁGINA WEB: WWW.IM-DIGITAL.COM
TELÉFONO: 91 881 02 15 FAX: 91 885 92 56