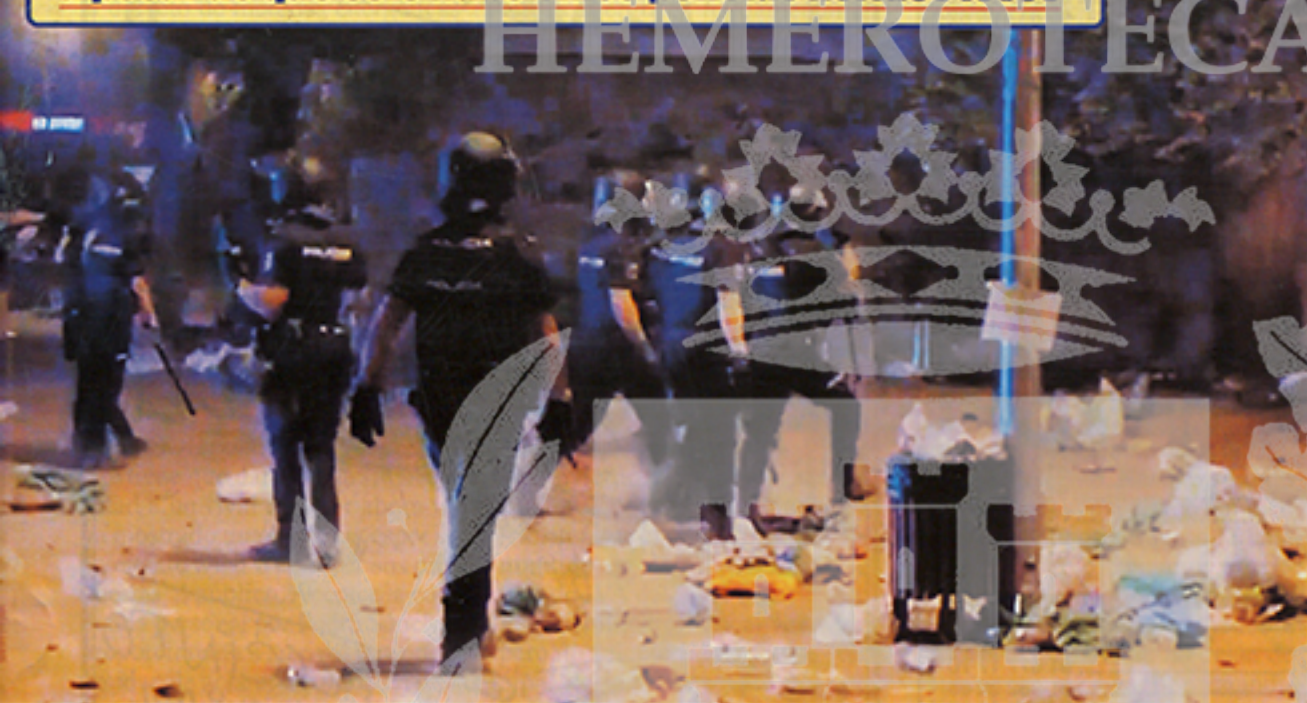


**Corrieron los bulos sobre disparos y muertos
a pesar de que sólo hubo cinco policías heridos leves**



**Más de un centenar de miembros de bandas
provocaron una reyerta multitudinaria**



**Sigue bajando el número de escolares
que se incorporan al sistema educativo
22.476 alumnos vuelven a clase tras
dos meses y diez días de vacaciones**



**Los populares se traen hoy a la Plaza de
Cervantes el acto de inicio del curso político
Núñez Feijóo y Díaz Ayuso confían en que
Judith Piquet sea la primera alcaldesa**



**Hubo menos público en el recorrido
que en otros desfiles de ferias**

**Unas animadas carrozas y fuegos
artificiales despidieron las fiestas**



**Las bodas de oro y el concierto
de Los Pekenikes, actos centrales
50.000 alcalaínos podrán disfrutar
del 7 al 10 de la Semana del Mayor**



**El hombre que iba a por higos fue el
que pidió ayuda al oír gritos
La Policía Nacional investiga si
la caída al pozo no fue accidental**



Cuidamos de tu salud auditiva,
de persona a persona

**2x1
EN AUDÍFONOS**

*Consulte condiciones en su establecimiento

ALCALÁ DE HENARES

Plaza de Cervantes, 25. Tel: 918 835 532
Avda. Reyes Católicos 3 bis. Tel: 918 809 515
GUADALAJARA C/Mayor 41 Tel: 949210175

TORREJÓN DE ARDOZ

C/ Enmedio, 26. Tel: 916 564 015. C/ Lisboa, 8.
Tel: 916 567 672. C/ Hilados, 9. L-3. Tel: 916 775 501
www.fersan.es

primera
ópticos
FERSAN

OIR+ FERSAN
CENTROS AUDITIVOS
Desde 1986

35 años
FERSAN
CUIDANDO OÍDOS

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 980 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 580 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18 / 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32 / 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22 / 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50 / 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado Decano Oficina de Decanato Civil - Alcalá de Henares	
Calle Colegios 4 y 6	91 883 94 07
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obisado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060



Alberto Núñez Feijóo ha retado a Pedro Sánchez a debatir en el Senado sobre la situación de España y los remedios a aplicar para solucionar los problemas vivos y los que emergerán en los próximos meses. Poco después se dijo que la Moncloa había aceptado el reto, pero luego la expectativa se diluyó porque Sánchez pretende limitar el alcance del *match* a lo relativo al decreto de medidas energéticas y poco más. Es natural que tal combate exclusivo entre el campeón y el retador resulte difícil de organizar. Este duelo interesa sobre todo al aspirante popular, cuya situación fuera del Congreso le impidió contender directamente con el presidente en el debate sobre el estado de la nación, pero tal vez Sánchez tenga una oportunidad de revolver a su principal oponente con su lógicamente mejor información sobre la realidad actual y proyectos para el país.

El PSOE puede preguntarse por qué tiene que dar cancha sin necesidad a un rival que por ahora no ha mostrado una potencia especial en cuanto a dar a conocer sus propuestas al público. Aceptar la contienda personal por Pedro Sánchez proporcionaría a su rival una oportunidad de aclarar su oferta en muchos aspectos que ahora mismo no están claros. Sin embargo, esta lid podría ser utilizada por Sánchez para intentar mostrar y divulgar *urbi et orbi* lo que pregona como ignorancia del gallego. Al fin y al cabo, el presidente dispone de una masa de información directa sobre la situación y proyecciones sobre el futuro de la que el aspirante carece. Pero no habrá confrontación en la cumbre. Las limitaciones temáticas y formales impuestas por el PSOE han sido rechazadas por el PP, con lo que el *match* estelar se reducirá a otra comparecencia de Sánchez ante el Senado. No nos perderemos gran cosa en punto a mejorar las expectativas.

Puestos a tratar de los problemas y de sus posibles soluciones, sería mejor que se enfrentaran dos equipos de expertos en cada tema, con aportación de datos del problema y propuesta técnica de soluciones, aunque el debate no tuviera lugar en el Senado, sino en las teles y en varias jornadas, pero el propósito de esta lid no es la discusión racional y argumentada, sino la promoción de los líderes. Como es natural, la principal utilidad que tendrá esta función con el Senado como escenario es propagandística, con cada líder partidario animando a su feligresía. Nada nuevo bajo el sol.

El tiempo pasa y el Gobierno de España no da muestras de pretender afrontar la penuria en la producción propia de energía. Todo lo contrario: nos condenamos a pagar los combustibles al precio que marquen los proveedores foráneos, que aprovechan la escasez para aumentar los precios, sin pensar en aumentar nuestra capacidad productiva. Y el caso es que la energía es fundamental en todo el proceso de producción de toda clase de bienes, con lo que su precio creciente eleva el de todos los productos, como muestra el estallido de ese incremento del IPC que a todos preocupa y contra el que nadie parece saber qué hacer. España no se ha preocupado desde hace cuarenta años de buscar y explotar fuentes propias de energía, excepto en eólica y fotovoltaica, cuya aportación a la mezcla es interesante pero insuficiente, insuficiencia que va para muy largo. La amenaza del precio de la luz para este invierno hace temblar a millones de hogares amenazados por el frío, aunque el Gobierno haya disminuido en dos movimientos el tipo de IVA del 21 al 5 por ciento. Esa disminución fiscal consuela, pero no soluciona el importe principal de la factura, que por otra parte es un enigma que sólo los iniciados pueden descifrar. El problema carece de solución inmediata porque, además de que no se puede generar en cuatro días las dotaciones que se ha impedido generar por ley durante cuarenta años, los intereses políticos, no propiamente españoles ni siquiera europeos, han elevado el precio del gas con protagonismo especial para los embargos por Rusia que arruinan progresivamente a la siempre soberbia y nunca autosuficiente Unión Europea.

En el caso concreto de España llama la atención la falta de reacción, aparte del recurso a racionar la energía, pero los gobernantes modernos son así: ahí tenemos a la danzarina pimera ministra finesa,

quien entre baile y baile advierte a sus ciudadanos que han de prepararse para sufrir restricciones de energía eléctrica el próximo invierno. En España nos apuntamos al posible racionamiento, pero de ningún modo renunciamos a la doctrinaria superstición ecologista contra la energía nuclear y parte del Gobierno lucha contra esa otra forma de energía verde que es la hidroeléctrica. Los embalses, que aparte de su capacidad generadora propia pueden ser asociados a las renovables como "baterías", añaden una perspectiva nueva a su función original: el eventual exceso de energía eléctrica generada en un momento dado por las plantas solares o por las eólicas puede utilizarse para remontar el agua utilizada en las presas para generar electricidad, de modo que cuando cesa la generación solar o eólica puede acudir a la hidroeléctrica. Y en este punto el Gobierno de España -o parte de él- se declara enemigo de los embalses: no sólo no intenta hacer nuevos, sino también destruir algunos de los que hay, posición ideológica muy expresiva porque, aunque los embalses a destruir no estén destinados a producir electricidad, no dejan de ser reservas de agua imprescindibles para el desarrollo económico y social cuando tanto se habla de la España vacía.

Parece que respecto al gobierno actual ya sabemos a qué atenernos ("Lo hecho avale el futuro", rezaba el eslogan electoral de un partido otrora triunfante y hoy desaparecido), pero no sabemos cuáles son los planes de quien parece destinado a sustituirlo. Núñez Feijóo dijo que de momento no cerrará las nucleares, pero eso no basta, necesitamos saber cómo y cuándo pretende salir al paso de la insuficiente generación de energía propia, único modo de disminuir su precio y consecuentemente el de todos los bienes. Sin descuidar la solar y la eólica, España necesita más fuentes de energía propia.

Las Ferias de Alcalá consiguen la participación de cientos de miles de personas deseosas de pasarlo bien con la abigarrada oferta que en ellas se ofrece para chicos y grandes, pero parece que ciertas personas prefieren traer de casa su propia oferta, oferta de bronca. Los medios informativos madrileños, habitualmente poco interesados en las noticias del día a día complutense -la vida real de la ciudad es aburrida para ellos- entran en levitación cuando pueden informar sobre algo desagradable, de esta ciudad o de la que sea, pero en este caso de ésta. Ya se sabe que las buenas noticias no son noticia. Y si las malas pueden ser engordadas algo a costa de la verdad, de modo que haya armas, tiros y víctimas que no hubo, miel sobre hojuelas. Así la información resulta, si no más cierta, sí más emocionante. ¿A quién se le ocurre que "toda una noche de violencia" se salde sólo con cinco policías heridos leves? Eso resulta soso.

Parece que el colofón de las multiseculares Ferias y Fiestas de Alcalá no sea el desfile de carrozas seguido por una inmensidad de personas o la clásica quema de fuegos artificiales, sino las carreras de gente violenta que convierte en sus luminarias los contenedores de basura y disfruta con la violencia por la violencia misma. Pero el hecho es que, incidentes aparte, las ferias de la recuperación han resultado gratificantes y satisfactorias en general para el pueblo y feriantes, como indica el hecho de que éstos estén satisfechos de su transcurso, con un 30 por ciento más de recaudación.

Garantizar la seguridad en las ferias es necesario y el ayuntamiento, que tomó buena nota de los incidentes del año pasado, más graves que los de este año según la información de que dispone PUERTA DE MADRID, aumentó la presencia policial, lo que entre otras consecuencias ha dado lugar a diversas detenciones de personas por robos en el recinto ferial. La duda ante estos incidentes es si es precisa mayor presencia policial o mayor facultad de la policía para resguardar el orden antes de que la buena convivencia se vea perturbada por quienes disfrutan perturbándola, las famosas bandas en lugar preferente. Aunque en este caso es Alcalá a quien ha tocado sufrir los desmanes de las bandas, parece bastante claro que esto no es un problema propiamente alcalaíno, el problema es la existencia de esas bandas, que al parecer no hay modo de erradicar de España.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Telfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Puerta de Madrid @puertademadridcalca @elpuertademadrid



Sigue descendiendo el número de alumnos que se incorporan al sistema educativo

27.476 alumnos vuelven a clase después de dos meses y diez días de vacaciones

El miércoles 7 de septiembre será la vuelta al cole de los niños de educación infantil y primaria y un día después, el 8 de septiembre, comenzarán las clases los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Son casi 27.500 alumnos alcalaínos que vuelven a clase después de dos meses y diez días de vacaciones para iniciar un curso de normalidad absoluta después de dos cursos de restricciones por la pandemia. Como en cada inicio de curso, la concejala de Educación en el Ayuntamiento de Alcalá, Diana Díaz del Pozo, hace un análisis de la situación del sistema educativo en la ciudad complutense en un reportaje ya clásico en las páginas de PUERTA DE MADRID. En él verá que un año más vuelve a descender el número de niños que se incorporan al sistema educativo matriculándose en Alcalá, fruto del descenso demográfico por la baja natalidad, y de la marcha de personas que abandonan la ciudad en busca de un futuro mejor. Diana Díaz del Pozo también analiza las obras llevadas a cabo en los colegios durante el periodo vacacional "porque nuestro objetivo es que la vuelta a los centros escolares sea en las mejores condiciones". Este inicio de curso también destaca por ser el primero en el que ya no funcionará el colegio concertado Minerva, ya cerrado definitivamente.

Diana Díaz del Pozo comenzó hablando de las obras llevadas a cabo en los colegios de infantil y primaria durante el verano con fondos propios del Ayuntamiento de Alcalá y que ella misma gestiona, puesto que además de edil de Educación es responsable de la concejalía de Hacienda. "Este año hemos tenido un desembolso importante en arreglo de pérgolas de centros escolares que tenían materiales con una vida útil ya finalizada, por lo que hemos procedido a sustituirlas. De este modo hemos arreglado pérgolas en el colegio Francisco de Quevedo, en el colegio García Lorca, en el colegio Dulcinea, en el Miguel Hernández y en alguno más. Hemos realizado también intervenciones en patios como el del Beatriz Galindo, donde se ha realizado una inter-

Diana Díaz espera que este nuevo curso sea el de la recuperación absoluta de la normalidad escolar

vención muy importante, ya que se trata de un patio muy grande, con muchísima arena que hemos intentado rebajar. También hemos realizado una intervención en el colegio Nebrija, donde hemos abierto una puerta hacia el barrio del Ensanche, que es un barrio en el que potencialmente viven niños que pueden ser o son alumnos del colegio. Hasta ahora nada más que tenía acceso por el Campo del Ángel". Estas son sólo algunas de las obras llevadas a cabo por la con-

cejalía de Educación, pero según Diana Díaz hay muchas más: "Por ejemplo hemos hecho obras en los baños adaptados del colegio Cristóbal Colón y hemos hecho cambios de calderas que necesitaban realizarse en el colegio Francisco de Quevedo y en el Infanta Catalina. También hemos realizado obras de acondicionamiento de aulas de innovación del colegio Mozart, del colegio Juan de Austria y del colegio La Garena".

Del mismo modo se han revi-

sado instalaciones de gas en la escuela infantil Carrusel y arreglos de elementos en la escuela infantil Galatea: "En definitiva hemos intentado acondicionar los centros educativos para que el día 7 de septiembre sean lo más accesibles y cómodos posibles".

Según la edil de Educación, el Ayuntamiento tiene un presupuesto en 2022 de 700.000 euros para el mantenimiento de los centros escolares, a lo que hay que sumar 400.000 euros en inversiones para los colegios y 200.000 euros más de remanentes para los centros, es decir, 1.300.000 euros que se dedican a intervenciones en los colegios. "Espero que este curso 2022-2023 sea especialmente bueno. Lo más importante es que volvemos a la normalidad, puesto que el curso pasado fue ordinario en muchos aspectos pero todavía hubo restricciones derivadas de la pandemia de coronavirus. No nos acordamos ya pero en el curso pasado tuvimos dos momentos complicados, sobre todo en el inicio y a la vuelta de la Navidad. Este nuevo curso va a ser plenamente normal aunque eso sí, incorporando las medidas de seguridad que hemos aprendido como el lavado de manos, etc. Ya el final del curso pasado no era obligatoria la mascarilla en clase y así empezamos este nuevo curso. La normalidad nos da ilusión y eso es algo que hay que destacar".

Un colegio concertado menos

Diana Díaz destacó que este curso que empieza va a tener un colegio concertado menos en Alcalá, el Minerva: "A lo largo de la



Una de ellas, los cambios de calderas que necesitaban realizarse en el colegio Francisco de Quevedo

historia hemos tenido otros casos de centros escolares que han dejado de dar clases, que han cerrado, como fue el San Francisco de Asís, las antiguas Juanas, que al final tuvieron una solución al integrarse en el colegio San Ignacio de Loyola. Pero en el caso del Minerva no ha habido una solución similar. El colegio ha cerrado. Bien es cierto que no ha habido ningún problema con el alumnado, que se ha dirigido a los colegios que han decidido sus padres. Por nuestra parte los de Primaria dimos prioridad en el colegio Miguel de Cervantes y los de Secundaria en el instituto Alcala Nahar. La preocupación ha sido por la plantilla del colegio, que de momento parece que han perdido su puesto de trabajo”.

Descenso de la natalidad, menor matriculación

Si es cierto también que un curso más desciende la matriculación de nuevos alumnos, la incorporación de niños al sistema educativo debido al descenso demográfico derivado de la menor natalidad. “Llevamos así varios años. La matriculación va descendiendo paulatinamente; en cada curso nos encontramos con un número entre los 50 y los 100 alumnos menos en la escolarización a partir de los tres años. Desgraciadamente sigue siendo una realidad y me hubiera gustado que se hubiera convertido en la oportunidad



de la bajada de ratios en las aulas en todos los niveles educativos”.

Este año se han matriculado 1.600 alumnos en educación infantil a partir de tres años, que son exactamente 135 solicitudes menos que en el curso pasado dentro del periodo ordinario de matriculación. También es cierto que hay empadronados 63 niños menos en esa franja de edad con respecto al curso pasado: “Afortunadamente este año no ha habido que realizar modificaciones de colegios debido a la menor escolarización existente; el único cambio significativo es la desaparición de un colegio concertado como el Minerva”.

Otra novedad en este nuevo curso ha sido el cambio en la dirección territorial de la consejería de Educación; al frente de la misma ya no está el alcaláino

Jorge de la Peña y la dirección territorial estaba a la espera de nombramiento antes del cierre de esta edición: “Con la dirección territorial hemos tenido un trato educado, que es lo mínimo que se puede pedir. No estamos contentos porque seguimos sin tener el instituto de la Garena, el Francisca de Pedraza, terminado; seguimos sin tener por parte de la Comunidad de Madrid un criterio objetivo para las obras en los centros escolares; seguimos sin tener un plan de inversiones regionales en los centros educativos; no digo que sea responsabilidad del director territorial pero forma parte de la estructura institucional de la consejería de Educación”.

Este nuevo curso es el del incremento de la Formación Profesional en Alcalá con nuevas disciplinas: “Hay FP de artes grá-

ficas en el Isidro de Guzmán; hay también nuevas disciplinas y más plazas en el IES Antonio Machado. Yo creo que el gobierno de España ha hecho un gran esfuerzo por la Formación Profesional en particular como también por la educación infantil”.

En la educación infantil está otra de las novedades: Por primera vez tres colegios de educación infantil y primaria van a tener en Alcalá aulas de educación infantil de 0 a 3 años. Son los casos del Alicia de Larrocha, del colegio Espartales y del Doctora de Alcalá: “Es una buena oportunidad para esos centros y también para las familias que al final van a poder tener una educación continuada como por otra parte ocurre en muchos centros concertados. De este modo un niño puede entrar en el colegio con apenas unos meses de vida y salir con 12 años del mismo cuando ahora llegaban con tres años. Es importante que los centros públicos puedan tener esa opción que ya tienen muchos concertados. La idea es que al curso que viene sean más colegios con esas aulas de infantil de 0 a 3 años. Todo sabemos que la educación infantil en su primer tramo es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas. Tampoco hay que olvidar que de cara a la conciliación de la vida familiar es muy importante contar con este servicio en los colegios de infantil y de primaria”, dijo la edil de Educación.

Vifemar viajes

VIAJES

Ahora, los mejores precios y

6 MESES PARA PAGAR SIN INTERESES!

VIAJES A MEDIDA - VIAJES DE NOVIOS - VIAJES PARA PYMES Y GRUPOS

PLAZA DE LOS IRLANDESES, 14 (Entrada por C/ Mayor, 61) - ALCALÁ DE HENARES

91 881 08 12 - 91 883 50 98 - info@vifemarviajes.com

www.vifemarviajes.com - Tlf. 91 881 08 12

ALPES

ALUMINIO Y P.V.C.

Fabricación Propia

91 880 90 33

TERRAZAS - MAMPARAS DE BAÑO - ARMARIOS - PERSIANAS - MOSQUITERAS

REFORMAS EN GENERAL

Exposición y Venta: Avda. Donostia, 10 Talleres: C/ Andrés Saborit, 10

(Madrid) 91 404 82 50 (Alcalá de Henares) 91 880 90 33

PEKENIKES

"El objetivo: recuperar la celebración de 2019" dijo Carlos García, concejal de Mayores



Los Pekenikes tocarán el domingo 10 de septiembre en el parque O'Donnell.

Los Pekenikes y la ceremonia de bodas de oro constituyen las piezas centrales del programa de actos

50.000 alcalalinos podrán disfrutar de la Semana del Mayor

En Alcalá residen 48.400 personas mayores de sesenta años. Todos ellos están llamados a participar en la trigésimo séptima edición de la Semana del Mayor que realiza el Ayuntamiento de Alcalá a través de la concejalía delegada para este colectivo ciudadano que dirige el socialista Carlos García Rodríguez.

La Semana del Mayor se celebrará del 7 al 10 de septiembre con el objetivo claro de que el colectivo más golpeado por el coronavirus, el que más lo ha sufrido por el número de fallecidos y por el temor y la incertidumbre con la que han vivido los supervivientes al mismo, pueden volver a la normalidad. "El objetivo es recuperar la celebración de 2019", dijo el con-

cejal de Mayores para añadir que "lo esencial es volver a recuperar los bailes, los conciertos y todos los actos sin restricciones, con total normalidad".

De este modo, esos casi 50.000 alcalalinos mayores de 60 años podrán disfrutar de una programación diseñada para ellos, donde no faltarán los bailes, visitas guiadas, actividades físicas o el acto de ho-

menaje a las parejas que celebran este año sus Bodas de Oro al haber cumplido cincuenta años de casados. Serán en total medio centenar de parejas que vivirán una jornada muy especial.

De las 50.000 personas mencionadas, aproximadamente un 36 por ciento, 18.000 personas, son miembros de los ocho centros de mayores municipales de Alcalá.

Participación

El concejal Carlos García dijo: "Los mayores son un colectivo muy participativo, que constantemente demanda actividades. Hay tal nivel de participación que carecemos de espacios físicos para dar respuesta a esa demanda. Si algo bueno ha dejado la pandemia ha sido la posibilidad de realizar actividades y talleres online en los que son muchos los que participan desde sus domicilios. Dentro de ese objetivo que tenemos en la concejalía de favorecer para todos un envejecimiento activo, los mayores de Alcalá han demostrado sus ganas de participar en todo lo que les ofrecemos".

Carlos García incentivó a ese colectivo de 48.400 personas, de los que hay 22.600 personas de entre 60 y 70 años residiendo en Alcalá. Con edades comprendidas entre los 70 y los 80 residen 16.500 personas. Si nos referimos a los alcalalinos entre los 80 y los 90 años tenemos que hay 7.600. De 90 a 100 años hay 1.570 personas y con edades superiores a los 100 residen en total 60 personas. El número de mujeres es mayor que el de hombres en todas las franjas de edad.

Trayectoria

"Animo a todos los vecinos y vecinas mayores de la ciudad a participar en todos los actos programados para estos días, que están organizados en reconocimiento



La plaza de Cervantes y el parque O'Donnell acogerán escenarios durante la Semana del Mayor.

**En Alcalá de Henares
hay 48.400 personas
que tienen más de
60 años de edad**

a toda una trayectoria de vida, donde todavía queda mucho por recorrer y qué mejor manera de hacerlo que participando en actividades lúdicas, de ocio y cultura, que sin duda serán del agrado de todos".

El pregón

La Semana arrancará con el pregón en la Plaza de Cervantes el miércoles 7 de septiembre, a las 20:00 horas, al que seguirá el baile popular bajo los acordes de la orquesta "The Smile".

La música continuará el jueves y el viernes, a partir de las 20:30 horas, con baile en la Plaza de Cervantes y la actuación estelar de "Los Pekenikes", que llevan más de 60 años tocando como grupo con diferentes formaciones, puesto que por el grupo que fue telonero en España de los Beatles han pasado figuras como Juan Pardo, Junior e incluso Luis Eduardo Aute.

El de los Pekenikes será el fin de Fiesta, el sábado 10 de septiembre a partir de las 20:00 horas en el Parque O'Donnell.

La cultura traerá las visitas guiadas "Ruta en torno a la vida de Manuel Azaña" y "La mujer en la historia de Alcalá", así como la charla "Misterios de Madrid" del historiador Manuel Rey.

Teatro y Bodas

Además, el Teatro Salón Cervantes acogerá el jueves 8, a las 18:00 horas, la obra "Anacleto se



Las Bodas de Oro serán el 9 de septiembre en el Teatro Salón Cervantes.



Carlos García, concejal de Mayores.

divorcia". El mismo Teatro será escenario el viernes 9, a las 19:00 horas, del homenaje de las Bodas de Oro, en el que 50 parejas se han inscrito para recibir ese homenaje en forma de placa, pudiendo este año asistir con familiares.

La programación también incluye actividades para mantenerse en forma, como un Taller de actividad física, Walking Fútbol (fútbol sin correr) y senderismo urbano.

Las inscripciones para las visitas guiadas, conferencias y talleres se realizarán los días 1 y 2 de septiembre, de 10:00 a 12:00 horas, en los teléfonos 689 79 46 61 y 608 85 77 37. La recogida de entradas gratuitas, por su parte, se hará del 1 al 6 de septiembre, de 10:00 a 12:00 horas, en la Concejalía de Mayores.

Abierto el plazo de inscripción para las actividades acuáticas municipales desde 7 euros al mes

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal, ha abierto el plazo de inscripción para las actividades acuáticas municipales, que tendrán un precio desde 7 euros al mes. Las actividades acuáticas se desarrollarán en las piscinas climatizadas municipales de las Ciudades Deportivas del Juncal y el Val y también en el Complejo Deportivo Espartales.

Las modalidades disponibles son: Escuela municipal de natación (4-15 años), natación para adultos (a partir de 16 años), mantenimiento acuático para mayores de 65 años, aquagym (a partir de 14 años), matronatación para bebés desde 6 meses hasta 3 años y

natación para embarazadas.

El segundo teniente de alcalde y presidente de Ciudad Deportiva Municipal, Alberto Blázquez, asegura que "se trata de una gran apuesta de este equipo de Gobierno por el Deporte como eje estratégico, no solo en materia de inversión y mejora continua de las instalaciones municipales, también en la promoción del deporte y el fomento de los hábitos de vida saludable".

Por su parte, el concejal de Deportes, Julián Cubilla, ha animado "a todos los vecinos a conocer las

instalaciones deportivas municipales, a visitar las piscinas y conocer la amplia oferta formativa disponible, con unos precios adaptados para que no supongan una barrera a las familias alcalaínas".

Las personas interesadas en solicitar su plaza vía online pueden hacerlo en el enlace <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es>, y quienes deseen hacerlo de forma presencial deberán solicitar cita previa en <https://citaprevia.ayto-alcaladehenares.es/solicitud-inscripciones-ciudad-deportiva-el-val/>

Alcalá es deporte

VEN A NADAR CON NOSOTROS
DESDE 7€ AL MES | 2€10€ POR TRIMESTRE
PARA TODOS LOS GRUPOS Y EDADES | ABERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Toda la información se encuentra disponible en la página web www.alcalaesdeporte.es con detalles sobre los diferentes grupos de nivel, horarios, formas de pago e inscripciones.

RECOGIDA GRATUITA DE ENSERES

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares
pone a tu disposición un servicio
gratuito de recogida de enseres

Por favor utilízalo
y no tires los muebles viejos a la calle

BPM Cardenal Cisneros
900 10 23 96

Alcalá de Henares, agosto 2022

Cuando me bajé en la estación de ferrocarril de Alcalá de Henares en 1973, había dos taxis en la parada correspondiente. Pasaron unos días hasta que me enteré de que eran los dos únicos taxis que operaban en la ciudad.

Yo era un chaval de 23 años -ahora no sé cómo llamar a los de esa edad porque como son "jóvenes" hasta que cumplen los 50- al que habían destinado a abrir una oficina comercial de la empresa en la que trabajaba.

Alcalá de Henares era una ciudad de acogida de migrantes nacionales, llegados a trabajar, a aportar su valor añadido diario en todo tipo de empresas que se habían establecido a lo largo de la entonces carretera general N-II, lo que generó una gran demanda de viviendas, colegios y servicios adicionales, por lo que creció de forma exponencial, año a año.

Una ciudad tranquila, en el centro de España, cerca de Madrid, conocida por el rípió de "Alcalá de Henares, curas, putas y militares". Eran los estertores del franquismo, la policía nacional se aburría en el turno de noche, un coche-patrulla la pasaba prácticamente en su totalidad en la gasolinera San Isidro, en pleno centro de la ciudad, propiedad del que fue gran torero albaceteño Pedro Martínez "Pedrés", hombre serio, de naturaleza discreta, casado con una gran "cantora", porque era la única que estaba abierta las veinticuatro horas del día. Hasta tal punto era tranquilo el servicio que un subinspector de policía, que yo conocía de antes porque habíamos estudiado juntos, pidió hacer las guardias nocturnas en la Comisaría para estudiar, doctorándose y sacando unas oposiciones a notario y que, como yo, supongo estará ya jubilado.

Alguna algarada impulsada por los ya entonces efectivos, aunque no legalizados, sindicalistas del partido comunista y del partido socialista, de los de aquella época, hombres hechos a sí mismos, con callos en las manos, cuyos dirigentes nacionales -Marcelino Camacho y Nicolás Redondo- al igual que Magdaleno García-Alcalá a nivel local, estarán removiéndose en sus tumbas ante las actuaciones de sus correligionarios posteriores.

Llegó la democracia, la muerte golpeó más de una vez en la ciudad porque muchos de sus pobladores eran militares de alta graduación, los presos etarras eran ingresados en la prisión de Alcalá-Meco, con multitudes semanales de visitas procedentes

de Euskadi, lo que a su vez trajo muchos agentes secretos jóvenes para su control desde el silencio de la observación, se fueron cerrando cuarteles, las putas pasaron a llamarse prostitutas y scorts, generalizándose su uso y disfrute por todo tipo de géneros, cuya enumeración es más larga que la lista de tapas de una taberna sevillana, solo dos ediles quedan en la memoria de los alcalaínos agradecidos, Jesús Pajares, comunista, que trajo agua buena y abundante a la ciudad, y el socialista Curro Lope-Huerta, político íntegro, integrador e integral, que igual trató a todo el mundo, con independencia de sus ideas.

Del resto, ¿qué quedó? Nada. Desaparecieron las fábricas, las grandes empresas, se quiso dar un giro hacia el turismo que no pasa de ser una visita mañanera y comida de menú para visitantes con trayecto previamente establecido, nos dijeron que iba a ser el Oxford español y, por los motivos que sean y que yo desconozco, aún siendo fieles al mismo partido político, la conjunción Ayuntamiento-Universidad deja mucho que desear, nada tiene que ver con la ciudad británica en donde "se masca" en todos los rincones la cultura y la cooperación no solo entre ambas entidades sino con y entre las organizaciones y asociaciones culturales privadas. Espéremos a ver si es Rectora mi amiga la doctora Margarita Vallejo, nacida en Alcalá de Henares, para avanzar de forma decidida en este tema.

Yo fui ascendiendo en la empresa y trasladado a otros puestos, otras funciones, otras ciudades, otros países. Pero mi mujer y yo tomamos la decisión de no mudar la residencia, ella trabajaba en la ciudad y, además era el alma mater familias de la domus. Yo viajaba el domingo por la noche o el lunes por la mañana hasta mi puesto de trabajo, y volvía a Alcalá de Henares el viernes por la noche. Tengo más kilómetros en mi cuerpo que cualquier piloto de líneas aéreas.

Hoy Alcalá de Henares es ciudad Patrimonio de la Humanidad, con un maravilloso centro histórico, con todo tipo de servicios, de algo más de 200.000 habitantes, media de edad de 43 años, de los que están afiliados a la Seguridad Social 63.346 personas (que son los que verdaderamente cotizan pese al cambio de nomenclatura realizado por la MGT-Ministra Gramática Trampantojo). Son nacidos en la ciudad únicamente el 23,81% de sus habitantes, y el 19,33% -aproximadamente 40.000 personas- son nacidos en el extranjero, destacando que el 28,7% son rumanos; 7,8% colombianos; 7,4% venezolanos; 4,4% marroquíes; 4,3% dominicanos; 4,1% peruanos; 3,8% ucranianos;

3,6% ecuatorianos; 3,4% chinos; 3,1% búlgaros; hasta más de cien nacionalidades, todos los datos referidos al Padrón fin año 2021. Es un ejemplo de libro del fracaso de la inmersión intercultural del maléfico Rodríguez Zapatero pues, salvo coincidencia física en los colegios y en la sanidad, no existe intercambio cultural ni social en acto alguno.

El pasado sábado 28 de agosto era día de Fiesta Mayor y el Ferial estaba a tope. Pasadas las dos de la madrugada del domingo, responsables de las Casetas allí instaladas, y otras personas privadas, empezaron a telefonar a los distintos Cuerpos de la Seguridad del Estado sobre diferentes "gracietas pesadas" y altercados que varios jóvenes estaban realizando en sus dependencias.

Los diferentes Cuerpos policiales de Alcalá de Henares son un ejemplo, por su preparación y dedicación, pues aquella ciudad tranquila en la que mi amigo preparó la oposición a notario se ha convertido hoy en todo tipo de reservorio de delincuencia de todos los países del mundo, incluida España y sus así nacionalizados.

A las tres y media de la madrugada estalló la espoleta: Una pelea multitudinaria en una de las casetas entre bandas latinas, aparecieron las barras de hierro, las navajas, los machetes las katanas y las pistolas; testigos presentes y de toda confianza del que esto escribe me dicen que bien pudieran ser cincuenta las personas involucradas. Inmediatamente entró en actuación el dispositivo policial desplegado en la zona, que alcanzaba un centenar de agentes de la Policía Nacional y Policía Local. Y se armó un auténtico caos, hasta tal punto que la gasolinera citada en párrafos anteriores, a un kilómetro aproximado de los primeros hechos, cerró a cal y canto ante la sospecha de que los alborotadores pudieran prenderla fuego. Los taxis, paralizados, parados y aparcados como podían, y los conductores, muchos UBER, refugiados en los portales de viviendas de zonas como Juan de Austria, Lope de Figueroa y Vía Complutense, igualmente a un kilómetro aproximado del Recinto Ferial. El resultado final fueron cuatro policías heridos, grandes destrozos en coches policiales, quemadura de contenedores, rotura de mobiliario urbano y miedo, terror, en la población, que lo único que quiere es tranquilidad y trabajo.

Pero ¿saben lo que fue peor de todo? Pues que la policía, como siempre desde hace tiempo, debería de tener instrucciones de no ser duros, pues parecía que pegaban con sus defensas como si quisieran no hacer daño. Cien policías jugando la vida, no han podido controlar la situación. Confieso que estoy abso-

lutamente cabreado con esto.

Un alcalaíno ahora disfrutando de su jubilación en las playas mediterráneas, librero local de gran prestigio, me envía un comentario: "Alcalá no es peligrosa ni insegura, que tú no sepas pelear con machete es otra cosa..."

Y los ediles, empezando por la de Festejos y el de Seguridad Ciudadana, el Ayuntamiento en pleno, la oposición y el vicealcaldé (de Ciudadanos) echándose la culpa unos a otros, califica las fiestas como "impeables", ya que la coordinación de Policía Local y Nacional "también lo fue", "el dispositivo policial funcionó a la perfección, no hubo que lamentar daños personales y se salvó una situación complicada aplicando el plan de seguridad que se había diseñado con anterioridad". Como siempre, el culpable es el botones de Zarza de Alange, ese que toma todas las grandes decisiones y que ha conseguido que esta empresa esté a punto de dar en quiebra.

LA DEMOCRACIA NO ES ESTO. Sea quien sea el que ostente el poder, debe haber unas leyes claras, que se cumplan por parte de todos, protegiendo al ciudadano y condenando al delincuente, de cualquier nacionalidad o color que tenga, de su sexo, de su afiliación política o del estatus social del que disfrute.

Los policías se juegan su vida, los jueces aplican las leyes que se aprueban en el Parlamento, y las leyes se hacen para que anticapitalistas, vascos y catalanes puedan campar a sus anchas y no pase nada, lo que lleva consigo tragarse toda la delincuencia del mundo pues, aunque se quiera tapar, los protagonistas de este desgraciado final de fiesta eran sudamericanos, por mucho que el único detenido -la verdad, no me lo explico, porque un cabo primero de paracaidistas o de la legión hubiera montado sobre la marcha una operación jaula facilísima porque no tenían nada más que tres sitios por los que huir- esté nacionalizado español, porque la educación, la cultura y la honradez no se puede nacionalizar por muchas pólizas de tres pesetas que se pongan en los papeles.

Las leyes han de proteger a quienes las respetan y ser inflexibles con quienes, de una forma continuada, demuestran que no pueden vivir en una sociedad libre y democrática pues utilizan esa libertad y esa democracia para transgredir la del resto de ciudadanos.

Antonio CAMPOS



Comida de domingo



Guiso de pollo



Misa de doce



No te pases niño

La semana ha ido robando días de laboriosidad a los siete marcados como determinantes de un tiempo tan primordial en la distribución de los espacios que nos guían por la ley para saber dónde vamos en esto del mes y el año. La semana yo la he vivido con descanso dominical. Hubo que luchar para dejarnos el sábado libre, que ya tenían todos los trabajadores expuestos a una disciplina de turnos, destajos y callosidades en manos y planta de pies. Cuando el domingo se asistía a misa de doce, la Iglesia no permitía las retransmisiones televisivas de los sábados por la tarde. Luego se levantó la mano para impedidos y enfermos. El domingo se dejaba ver en todas las vistosidades palpables. El personal se aviaba con las mejores ropas del armario, para que el aspecto diera a entender que no era un día cualquiera. La asistencia a misa de doce era costumbre sacramental, porque antes la vida era una reiteración de hábitos, que cada día tenía marcados, pero el domingo llegaba con toda la parafernalia de festivo semanal. Era la jornada del paseo al centro. Diariamente los vecinos hacían vida de barrio. Los hombres acudían a su trabajo y volvían con ese cansancio que deja la pérdida de energías corporales, que podían recuperar con cenas reparadoras dentro de lo que había para echarse a la boca. Tampoco el tiempo disponía de ánimos para hacer extras en un día cualquiera. La radio y a continuación la tele en blanco y negro, terminaba de adormecernos para iniciar ese camino del catre y con sueños de todos los colores, esperar el despertar del día siguiente, que no tenía que traer acontecimientos novedosos, sino que sería otro más de la semana, con ilusión de la llegada del domingo. Los fines de semana se oía al churrero con su canasto del desayuno ofrecido para los caprichosos de paladar refinado. Otros pasaban del voceo churrero y se metían entre pecho y espalda un perol de leche

Olor a tierra mojada

con trozos de pan duro, que igual se guardaba para hacer migas, mojar en salsas o atestar el tazón, que en mañanas de domingo sin prisas, se convertía en un deleite de desayuno completo. ¿Quién desaprovechaba el pan duro con solera y pedigrí, cuando hace un tiempo se intercambiaba para matar al hambre como lingotes de oro? Los niños del domingo eran madrugadores. Habían quedado con la pandilla para sus programas de mano domingueros, pero su vestimenta no era la de las rodilleras, coderas y demás remiendos de jornadas vulgares. Hoy es domingo y los niños van con sus ropas de tal día especial. La Plaza de Cervantes era un mercado donde se intercambiaban toda clase de cromos, tebeos y objetos repetidos de colecciones en vigor. Antes los niños/as eran asiduos de sus colecciones. Se entregaban a este entretenido divertimento, como fieles competidores de quién llega antes y quién completa tanta colección de diversidad de calado que se manejaban en aquellos tiempos de nostalgias y recuerdos de vidas que pasaron. Los domingos se hacía un esfuerzo en la preparación de la comida familiar. Apareció el rey de las mesas que se instaló y persiste su utilidad a través de los años y con tantos y

variados platos que se ofrecen en cada vuelta al mando a distancia de nuestros televisores. El pollo es el rey y no hay quien le quite su liderazgo. Si en los tiempos que estamos recordando, fue una primicia para hogares precarios, a través de tantos años, sigue deleitando mesas y no quedando desfásado su uso por otros manjares que no están tan asequibles, con una diversidad de preparación rápida y la facilidad del comercio del pollo preparado. Como es de suponer los domingos de aquellos tiempos y la presentación del novedoso plato, era pura atracción familiar del medio día. Los niños se chupaban los dedos y los mayores y algún invitado de compromiso, se tomaba el pollo como un manjar en el que estaba permitido mojar pan en la salsa, que no existe otro peculiar atractivo más sugerente en la mesa, que convertir los restos de pan en cucharillas de flexibilidad y excelente arrastre de caldillo, donde se concentran todos los sabores del guiso del pollo dominguero. Las tardes apacibles, era costumbre sacar a los niños de las faldas de sus mamás y llevarlos a la Calle Mayor. En esos años, la gente menuda se soltaba pronto de los protectores maternos y solían juntarse con sus pandillas y danzar de aquí

para allá sin rumbo ni mapa de pretendidas aventuras domingueras. Pero las familias daban de sí para grupos heterogéneos. Los muy renacuajos debían ser llevados de la mano por sus padres y mantenerlos a raya en sus caprichitos de media tarde. Entonces, llegados a la Plaza de los Santos Niños, era frecuente las canastillas de vendedores de chucherías de diez céntimos, un real, dos reales, una peseta... si los niños se entusiasmaban con descaro por el variado surtido de atractivos productos que ofrecía el vendedor/a, los padres ponían una barrera de contención para no salirse de la raya y dejarse medio presupuesto dominguero en el quiosco. Había rabietas, malos humos, enfados de pueriles criaturas, pero no era el caso de mezclar ciruelas secas, pipas de calabaza, tiras de masticables con sabor a regaliz, caramelos que se transformaban en chicles o ingeniosas garrotas de tres sabores en tamaño de miniatura dulzona. Era difícil dar gusto a tres niños como tres soles en tarde de domingo con los ojos desorbitados ante el kiosco con tanta golosina encerrada en un metro cuadrado. Cuando esta barrera era superada, la comitiva seguía su lento trasiego por los soportales hacia nuestro salón de concentraciones. En la Plaza se juntaban tantas familias como cabían sin apreturas ni atosigando al que llevaba igual pretensión de charla y descanso. Existía un

problema, que el tiempo ha superado por la capacidad económica de los domingueros. No había bancos suficientes para el reposo maternal y paternal de los glúteos, tampoco era cuestión de tomar un velador, que solamente ocupaban los ricachones de provocativa altanería dineraria. Si los padres encontraban un banco libre, mientras los niños se embadurnaban con el polvillo de un piso terrero que se convertía en campo de juegos varios: cabe, chapas, tres en raya, gua de bolas... y en ocasiones de extraordinaria fiesta popular, en pista de baloncesto, velódromo de ciclismo, artesanales estruc-



Nuestra Plaza fue campo de juegos, deportes, conciertos, patio de vecindad.



Juego de cartas

turas mezclando tierra con agua y como culminación de utilidad cumbre, auditorio musical con actuaciones en el kiosco y respetabilísima audiencia de degustadores del noble arte musical. Alcalá era disfrutada a nuestra manera por los habitantes de esta ciudad, que se mantenía en un período de transición, con una evolución fulgurante hacia lugar de acogida fraternal de los que habían quedado en el pueblo y tenían querencia a juntarse con el hermano/a mayor, ya convertidos hace años en residentes y arraigo firme en la que sería un lugar de vida permanente. Los domingos eran días muy deseados por los ambientes familiares. Se aprovechaba cada hora para dedicación a expansionarse en los más atractivos juegos de mesa. El as deoros era el rey de la baraja y los aficionados a tales aventuras, formaban dúos, tríos o cuartetos con sinfonías del "paso", "envío", "cuarenta en bastos" y "la treinta y una" como triunfo mayor del juego popular. El tute y el mus eran los más atrayentes. En todos los confines de la geografía alcalaína, en tiempo de largo y cálido verano, los bares sacaban sus mesas a la ronda. Las rondas eran espacios ocupacionales y los primeros indicios de trasiego peatonal. Era costumbre de apagar el fuego terrero con riegos diarios, que convertían el suelo en un oloroso espacio a tierra mojada. El olor a tierra mojada, que los asfaltos han segado a cuajo y los muy sensibles a los encantos naturales han denominado "aroma a tierra mojada", es concebido como uno de los encantos que se perciben de vez en cuando, después de un gran período de sequía, un chaparrón de cuarto de hora empapa y saca al exterior esa mezcla de contenidos minerales que forman el suelo polvoriento de la ronda. Pero el domingo tocaba a su fin y el lunes era una jornada de acudir a los trabajos, la compra del mercado municipal, y los niños que volvían al cole un lunes de septiembre, recibían a sus compañeros de clase con esa alegría de quien vive en edades de felicidad muy compartida.

ATILA-NO



Las Ferias de Alcalá

Es la Feria, la fiesta de mi pueblo, como un deseo de alegría, esperanza y vida, como un deseo de plenitud, felicidad y libertad; y va unido a una apertura a gente, el oír lo que dicen en broma o de veras. Un deseo de hermandad unido al deseo de vida, alegría y plenitud.

En la Feria también se hacían tratos y cerraban. También con el aire nuevo y alegre era el momento quizás de encontrar novio o novia, de hacer un propósito de vida nueva y plantearse un cambio de vida, de sentar la cabeza, tomando nueva serenidad o quizás de olvidar viejos rencores, la vida son cuatro días, como la feria.

Momentos de hacer tratos, pero también en los que uno tiene que estar prevenido para que con la alegría del momento, no le den un timo, y le vendan mula vieja por lozana.

Es también momento de diversión, de circo y de teatro y de entrar en contacto con otras formas de ver la vida. La alegría, la fantasía, el riesgo, el peligro, el miedo a lo desconocido y la muerte, la música, el baile, y lo misterioso del Universo y la vida.

La voz de los charlatanes, el canto de los aficionados y el baile. Dicen que es buena señal de salud mental el saberse reír de uno mismo, en las fiestas de los pueblos había mucho de esto y choca bastante actualmente lo poco que canta y baila la gente. Frente a un grupo que actúa, canta o grita con estruendo lle-

nando el ambiente, pocos se mueven.

A San Bartolomé, dicen los Evangelios, que le vio Jesús, primero, cuando estaba debajo de la higuera.

Eso de "estar en la higuera" es un dicho popular, y bueno es saber que Dios nos está viendo, nos está mirando en todo momento, y en los momentos en que creemos estar solos. En los momentos de mayor soledad y tristeza, y en los momentos alegres. Dios nos ve y nos está viendo ahora, aunque no me dé cuenta.

Son también las fiestas momentos para alguna excursión y por la boda de un sobrino yo he viajado a Boston. Es Boston una de las primeras ciudades o colonias que crearon los ingleses en su colonización, y donde surgió primero la independencia de los Estados Unidos. Es una ciudad que está bien, contrastando lo viejo con lo moderno, no desentonando. Tienen en general buena arquitectura, de edificios antiguos y modernos, y buenos parques y es en gran medida ciudad universitaria con multitud de colegios y universidades.

Por curiosidad y equivocación visitamos Salen, que está próxima, es un pueblo pequeño con también buena construcción. Allí tuvo lugar la quema de brujas, y por eso es famoso, y de ello han hecho su reclamo turístico. Todas las tiendas y locales de diversión están dedicados a ello. Brujas, gorros, máscaras, disfraces, calaveras, gnomos, monstruos, libros de Harry Potter, todo lo dedicado

a estos temas, absurdos, muchos de ellos, y tenebrosos, y el diablo, y así están ambientadas las tiendas.

Lo curioso es que de hecho tan siniestro han montado su negocio y broma, y el turismo. Y, en España, el mismo tema sirve para recriminación de nuestra historia. Se acusa a la Inquisición de quema de brujas, cuando la Inquisición no se distinguió por ello, eran más modernos y menos fanáticos. Las acusaciones de brujería se consideraban con mucho tiento, porque en muchos casos se juzgaba que eran enfermedades mentales. La función de la Inquisición en España era la de mantener la ortodoxia católica y combatir la herejía que invadía Europa en aquel tiempo y las penas que se aplicaban, las aplicaba la justicia civil, que eran las penas que se aplicaban en aquel tiempo. La gente prefería ser juzgada por el tribunal de la Inquisición que por el de la justicia civil, porque era más justo.

Despierta el tema de las brujas la curiosidad y misterio popular y está presente en las ferias, en las atracciones como broma, terror o miedo, y fantasía. También está presente, en la Feria, la fantasía, alegría, curiosidad y asombro del circo, la fantasía de los caballitos para los niños, las impresiones fuertes de vértigo y velocidad, para los mayores, y también la suerte en las tómbolas, los puestos de comidas, dulces y juguetes.

Santiago María

La lengua castellana se formó como vehículo de comunicación oral espontáneo entre las gentes que no sabían latín. A este numeroso contingente humano, los romanos del ya decadente imperio, llamaban vulgo. Las leyes los denominaban plebe, o sea, gentes dotadas de capacidad intelectual pero carentes de rango social alguno aunque eran libres. Asimismo no tenían posibilidades de instrucción o educación alguna.

¿Es posible que de la palabra latina humus, es decir, tierra, derive humano? ¿Eran considerados humanos los seres cuyos cadáveres se consideraban dignos de ser inhumados o enterrados? A propósito de estas ideas: la palabra cadáver con la que hoy denominamos al ser muerto (persona o animal), resulta el producto de esta frase que los romanos solían poner en las lápidas sepulcrales aunque esto no sea admitido por todos: *carne data vermibus* (carne dada a los gusanos), al simplificarlo resulta el acrónimo ca-da-ver.

En la provincia Hispania del Imperio Romano el latín corrompido, lo difundían los soldados en sus asuetos fuera de los castros al relacionarse con el vulgo o plebe. Aquí se halla el origen de la Lengua Castellana al ser escrita por un monje de San Millán de la Cogolla en la vertiente del río Ibero más tarde nombrado Ebro.

Recuerden mis lectoras y lectores, que cuando esta habla vulgar se fija en caracteres de escritura tomados del latín, las gentes aún no habían conseguido el concepto persona aplicado a seres humanos. Hasta primeros del siglo VI esto no ocurrirá, lo cual se atribuye al filósofo cristiano Boecio. Como ustedes bien saben, persona deriva de "prosopón" aquella máscara que los actores utilizaban dualmente para ocultar su rostro y para amplificar su voz, *per sonare* (para sonar) de tal manera que se oyera con nitidez en la última grada del teatro y eso que estos espacios públicos eran pensados con minuciosidad acústica absoluta.

Estas manifestaciones dramáticas se basan, antes como ahora, en la palabra más que en la acción (esta es propia del lenguaje cinematográfico) y por ello han de ser emitidas con claridad y sonoridad.

He aquí el quid de la cues-

ción: los soldados eran prevaricadores a sabiendas del idioma de los césares, en su cotidianidad, pero las representaciones teatrales atemperaban esa espontaneidad corrupta del habla consuetudinaria, sometiendo el idioma a una dicción óptima que el vulgo (la asistencia a estos espectáculos era libre para todos) podía oír provocándole la oportunidad de cotejar el sonido de las palabras, admirándolo en los actores. Por este motivo el teatro, como poesía, ha sido siempre el gran maestro de los idiomas, ya que los espectadores (plebe, soldadesca y aristocracia) oían la pronunciación correcta de las palabras que sabían desde la cuna. Todo idioma en boca de actrices, actores o rapsodas con el sonido ampliado adquiere emotividad musical unida al argumento que seduce, las ganas por los emisores de provocar risa o llanto... reflexión. El teatro enseña divirtiendo, emocionando... ¡qué maravilla!

Hoy esa "gran maestra" es la televisión pero sus locutores (actores ellas y ellos) carecen del ideal y conciencia de la hermosura de la lengua que hablan y no se esmeran en la prosodia al confiar demasiado (tal vez) en la técnica traidora que embota sus capacidades y en la estupidez de hablar gritando.

Esta consciencia que hoy escasea, a finales de siglo XV inundó el espíritu humanista de Antonio de Nebrija (1444-1522) invitándole a elaborar una gramática que posibilitara el aprendizaje al hablarla y escribirla. Presentada ya impresa a la reina Isabel la Católica aquel agosto de 1492, ésta la acogió con frialdad y cierto desdén. Ante esta actitud de la monarca, el humanista sevillano no se sabe si replicó al instante o se encogió de hombros pero siguió trabajando en tan interesante ideal, pues en el sobresaliente círculo humanista con centro en la Universidad de Salamanca y extendiéndose por Alba de Tormes, Plasencia, Brozas y Zalamea de la Serena, bajo el mecenazgo de Juan de Zúñiga (último maestro de la Orden de Alcántara) la consciencia de este ideal lingüístico era entusiasta. Así es que ya la empleaban en la escritura de sus obras. Entre quienes la escribían como

expresión, pues hablarla... la hablaban todos, están Juan del Encina, Fernando de Rojas, Hernán Cortés quien desde Méjico envía al Emperador Carlos V sus famosas cartas en diáfana Lengua Castellana. En este círculo maravilloso —a orillas del río Guadiana— se fraguó la primera gramática en el mundo, de una lengua vulgar.

De este modo, durante el siglo XVI su culta evolución es imparable pero... ¡ay! amigo Sancho... con la Iglesia hemos topado. Sabido es que el cristianismo occidental seguía fiel a la Vulgata en latín de San Jerónimo.

Por ello... qué poco debió gustar a los clérigos la hazaña de Nebrija si Cisneros era confesor de la Reina Católica y en su universidad complutense, como en la de Salamanca y las europeas, la lengua oficial era el latín. La maquinaria intolerante de la Santa Inquisición (¡qué ironía! cómo se puede santificar la intolerancia) se puso en marcha demoledora. Aún así Cisneros (inquisidor mayor) quiso que su amigo Nebrija enseñara latín en Alcalá hasta su muerte en 1522, tal se ha apuntado ya. Por ello éste es el "año Nebrija" y nuestra ciudad lo está celebrando.

Sigamos con la ironía. El Tribunal represor eclesiástico acusó a fray Luis de León en Salamanca a través (qué procedimiento más indigno) de sus compañeros de claustro de escribir y hablar en esa lengua vulgar castellana en la universidad. Fue encarcelado. Al fin el contencioso alcanzó solución feliz y, tal es conocido, regresó a su aula iniciando el curso con esta lapidaria frase en claro castellano: "Decíamos ayer..."

El latín bíblico era intocable, pero la rebeldía característica del pueblo hispano llevó al fraile humanista extremeño Casiodoro de Reina a trasladar la Vulgata al idioma Castellano, muy lejos todavía de ser considerado idioma español. Este atrevimiento le obligó a huir de la Península, renegar del catolicismo contrarreformista e instalarse en Suiza. Aquí salió de la imprenta la conocida *Biblia de Casiodoro Reina* o *Biblia del Oso*. Ésta se tradujo a todos los idiomas europeos. Hoy es la que se lee, con las consideraciones de Valera, en la Iglesia Reformada o Protestante.



En la España de este tiempo decadente pintado con la palabra rosa "progresismo", regiones con espíritu tan contradictorio como valeroso, tales como el Reino valenciano, Galicia, Vasconia, Islas Baleares, Cataluña... actúan contra La lengua Castellana aunque sea una de las más importantes —hablada y escrita— en el mundo. En particular, tal actitud catalana es hipócrita, ya que esta lengua, para más inri, engorda bien su economía a través de la edición de libros en castellano con tan amplia distribución que copa el mercado hispanoamericano (lo cual es de agradecer) y la proclama con premios literarios golosos para escritores.

Al imponer la persecución de una lengua se corre el riesgo de que ésta se robustezca y aplaste a los perseguidores. Así creemos y exaltamos que no hay que ir contra ningún idioma sino amarlos y aprenderlos pues —tal sentenciara Platón— *quien aprende un idioma adquiere una nueva alma*.

Abonemos más esta idea. El aprendizaje del idioma británico lo impone la necesidad de comunicarse y no las leyes pues se ha convertido en Lengua franca como en el pasado lo fuera el latín.

¿Hacia qué progreso camina quien rechaza un idioma? ¿Esta región mimada de España lo desdeña con una mano y lo ensalza con la otra? ¿Juegan a ser isla? Pero eso sí, ¿llorarán y llorarán para estar en candelero siempre como exige su complejo de inferioridad? ¡Conozcamos y amemos todos los idiomas! ¡Viva el poliglota!

Theófilo
ACEDO DÍAZ

El PP de Alcalá exige al alcalde que asuma su responsabilidad por los altercados en las Ferias y deje de esconderse

El Partido Popular ya había solicitado al equipo de gobierno que reclamase a Delegación de Gobierno más efectivos y medios técnicos, a lo que mostraron su voto en contra.

El Partido Popular de Alcalá de Henares condena los lamentables incidentes acaecidos en el Recinto Ferial y alrededores, unos sucesos que se vuelven a repetir tras los ocurridos el pasado año en la Plaza de Cervantes, y pide explicaciones al alcalde socialista Javier Rodríguez Palacios, que se ha escondido y ha evitado declaraciones a los medios de comunicación.

"Por segundo año consecutivo, los altercados han abierto los informativos nacionales, lo que supone una pésima imagen de nuestra ciudad. Y ante esto tenemos un alcalde que esconde la cabeza. Desde las 8 de la mañana cuando comenzaban a circular los videos sobre los incidentes, el gobierno socialista no realizó ningún comunicado hasta las 12 de la mañana, ni siquiera para desmentir algunas de las especulaciones sobre la magnitud de lo sucedido que estaban generando una gran inquietud entre los vecinos de nuestra ciudad", afirma la portavoz del PP en Alcalá de Henares, Judith Piquet.

En opinión de los populares, con las imágenes que estábamos viendo se necesitaba un mensaje de tranquilidad. "Pero el alcalde

ha preferido esconderse. Aspectos tan graves como una pelea multitudinaria, agresiones a agentes de Policía o el desalojo del Ferial que provocó miedos, carreras, inseguridad y pánico merecían una actitud diferente por parte de Javier Rodríguez. Simplemente, ha puesto un tuit en el que pluraliza con otras ciudades sin asumir lo que pasa en la ciudad que gobierna y de la que es responsable, ciudad que ya sufrió el pasado año altercados similares", apunta Piquet.

Precisamente, viendo los acontecimientos de las pasadas Ferias, el Partido Popular de Alcalá presentó una moción para reforzar la seguridad durante las Fiestas de Alcalá, en la que reclamaron más apoyo a la Delegación de Gobierno para incrementar el número de agentes del Cuerpo Nacional de Policía y más medios técnicos, moción que lamentablemente contó con el voto en contra de PSOE y Ciudadanos.

Asimismo, y a la espera de que continúe la investigación judicial para ver si se trata de altercados provocados por bandas juveniles violentas, los populares recuerdan que también presentaron una mo-

ción para actuar contra las bandas juveniles violentas en la ciudad y, de nuevo, PSOE y Ciudadanos votaron en contra.

"Es una irresponsabilidad votar a todo no solo porque lo propone el Partido Popular de Alcalá de Henares, aunque las medidas que proponemos, como la mejora de la seguridad eran necesarias y oportunas", afirma la portavoz del PP de Alcalá. "El alcalde de Alcalá tiene que hacerse responsable de sus errores, y sería deseable que sus compañeros de partido con responsabilidades al frente de otros ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, tomen nota de lo sucedido y acepten las propuestas que les hemos ofrecido desde el Partido Popular", solicita Judith Piquet.

Asimismo, la líder popular deseó una pronta recuperación a los agentes heridos durante los altercados y agradeció el esfuerzo y compromiso constante de los cuerpos de seguridad de Policía y Policía Local.

**Grupo Popular
Ayuntamiento
de Alcalá de Henares
Partido Popular
de Alcalá de Henares**

La portavoz del PP de Alcalá miente y pretende ensuciar el nombre de la ciudad

Judith Piquet asegura en Telemadrid no haber recibido información sobre los lamentables incidentes ocurridos en la madrugada del domingo, pese a haber recibido la información hasta en dos ocasiones por parte del portavoz socialista y concejal de Seguridad Ciudadana, Alberto Blázquez

El PSOE de Alcalá lamenta una vez más la falta de rigor y la estrategia basada en la mentira de la portavoz de los populares complutenses, Judith Piquet, que ha asegurado que no había recibido información oficial sobre los lamentables incidentes acaecidos en el recinto ferial en unas declaraciones a la televisión pública Telemadrid. No obstante, Piquet miente a conciencia, tras haber recibido vía WhatsApp el comunicado de prensa del Ayuntamiento a las 12:02 horas y de haber mantenido una conversación telefónica con el portavoz socialista y concejal de Seguridad Ciudadana, Alberto Blázquez, a las 12:28 horas.

Blázquez califica de "falta de lealtad institucional y de falta de respeto no solo al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, sino también a los vecinos y vecinas complutenses, al utilizar el altavoz de un medio financiado con dinero público de todos los madrileños y madrileñas para verter mentiras y atacar al Gobierno municipal".

EL PSOE lamenta el incesante vertido de bulos de VOX Alcalá

Los socialistas de Alcalá lamentan que, lejos de apoyar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y la Policía Local, que hicieron un trabajo ejemplar, alimenten los bulos vertidos por redes sociales y utilicen el incidente para verter discursos de odio.

Blázquez asegura que "es vergonzoso que un partido político con representación municipal actúe con esta falta de escrúpulos, siguen alimentando estas fake news en sus redes sociales a pesar de contar con la información de las fuentes oficiales que las desmienten".

Socialistas Alcalá

Unidas Podemos IU se manifiesta sobre lo ocurrido el 28 de agosto en la celebración de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares

La madrugada del domingo 28 de agosto la intervención por parte de la policía debido a un altercado violento ocurrido en la zona de las Peñas ubicadas en el Recinto Ferial terminó con aglomeraciones, miedo y desinformación.

Después de una reflexión de los hechos para el Grupo Municipal Unidas Podemos IU nos parece terrible que aún hoy en pleno Siglo XXI los conflictos se resuelvan a golpes y que de esto resulten heridos.

Es penoso que se normalice y se acepte la represión, en este caso, como forma de actuación inmediata en espacios que miles de personas disfrutaban de las fiestas patronales y no se tuvo ningún tipo de información a las personas desalojadas que no sabían qué había ocurrido y qué es lo que tenían que hacer. No puede ser que la única fuente de información sean las redes sociales con todo lo que distorsionan la realidad.

Para Unidas Podemos IU es la-

mentable que los medios de comunicación y otras fracciones políticas hayan distorsionado los mensajes y generalizado con la información, ahondando así, a los prejuicios y estigmas sociales que existen por ser joven y de otro origen. Estos mensajes solo generan segregación, exclusión y criminalización.

No se puede permitir que una ciudad como Alcalá de Henares histórica y actualmente diversa en culturas se fortalezcan percepciones que toda la juventud es un potencial eje de conflictos y que los problemas solo vienen de fuera.

**Grupo municipal
Unidas Podemos IU**

Renueva ahora! **INSTALACIÓN RÁPIDA Y SIN OBRAS**



PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Henartel **TELECOMUNICACIONES** **ELECTRICIDAD** **CONTROL DE ACCESOS**

91 261 97 34 / 35 / 36
691 11 75 94 / 670 04 03 05
www.henartel.es henartel
Miguel Delibes, 4. Local 1 y 2 28806 - Alcalá de Henares

Alcalá, una ciudad en la que vivir en el centro es vivir sin derechos

La Zona Centro de Alcalá tiene diversidad de problemas que poco a poco se han ido haciendo parte de la realidad del vecindario de este barrio.

Es cierto que en nuestras calles se limpia mucho, pero no es por otra razón más allá de la cantidad de suciedad y basura que se genera en este gran parque temático en el que han convertido nuestras calles.

Es casi inexistente el fin de semana que no se desarrolle algún tipo de actividad cultural, pseudocultural, deportiva o de cualquier otra índole y no se vea afectado el vecindario de la zona centro.

Este maremágnum de eventos genera graves y descontrolados ruidos desde la propia actividad que no respeta ni límites acústicos ni horarios de descanso, en muchos casos organizada por el propio Ayuntamiento de la ciudad.

No pedimos el cese de actividades, lo que exigimos es el cumplimiento de las normativas establecidas por el Consistorio cara al respeto y la convivencia, también pedimos presencia policial para que la mala educación y la falta de civismo sean sancionadas como corresponde, incluyendo la acción poco cívica de algunos vecinos al depositar las bolsas de basura en la calle Mayor y no usar los contenedores que están habilitados para ello.

En las calles del Centro, vivimos muchas trabajadoras y trabajadores, que debemos madurar para incorporarnos a nuestro puesto y no por vivir en este descontrol de horarios y

ruidos tenemos que aguantar todo lo que se les ocurre a los distintos establecimientos hosteleros de la zona, ni mucho menos a las ocurrencias que surgen del propio municipio.

Somos conscientes de que hay cierta demonización de las personas que hemos elegido el Casco Histórico como opción para vivir.

Es lo que os toca, "nadie os obliga a vivir en el centro", "idos a vivir a la periferia", son los comentarios más suaves que recibimos cuando reclamamos un Derecho universal como es el Derecho al descanso.

Por otro lado, somos un cero a la izquierda, nadie cuenta con la opinión del vecindario a la hora de las actuaciones que se llevan en nuestras calles, mejoras sí claro, pero en muchos casos son contraproducentes para las personas que vivimos en estas calles.

Son muchas las reivindicaciones concretas que estamos elaborando calle a calle y que en breve vamos a poner sobre la mesa a los distintos grupos políticos que muy pronto vendrán a vernos, ya que tenemos elecciones municipales en ciernes, y queremos que se las lleven aprendidas y sobre todo pedir que cuenten con nosotras y nosotros para ir solucionando los problemas, muchos de ellos endémicos de nuestro barrio, la Zona Centro de Alcalá de Henares.

AAVV ZONA CENTRO
DE ALCALÁ
Email: aavvcentro.
alcaladehenares@gmail.com

Mi agradecimiento a la Doctora Pérez Gómez del Hospital Príncipe de Asturias

Quisiera mostrar mi público agradecimiento a la Doctora Ana Pérez Gómez, especialista en reumatología.

Sus acertados tratamientos han logrado liberarme de los intensos dolores que sufría.
MUCHAS GRACIAS,
querida Doctora

Isabel MELÓN LÓPEZ

"Si destrozan todo a su paso y si no ocurre nada, se llama impunidad"

La Confederación Española de Policía reclama endurecer el Código Penal y un reconocimiento a los agentes heridos en Alcalá

Desde la Confederación Española de Policía (CEP) Madrid ya han pedido a la Jefatura Superior que haya una recompensa profesional "que esté a la altura" para todos los integrantes del dispositivo que hizo frente a los violentos en Alcalá de Henares la madrugada del domingo 28 de agosto. El sindicato desea que se conceda a los heridos, pues "hicieron un trabajo excepcional".

Según informan, "el riesgo que asumieron todos exige una recompensa profesional acorde con la gravedad de los incidentes y que a los heridos -de carácter leve- se les tramite una propuesta extraordinaria de ingreso en la orden al mérito policial", han solicitado.

Sobre lo sucedido en Ferias, detallan que "la violencia en la calle (reyerta y desórdenes públicos) aumenta porque, entre otros factores la impunidad anima a repetir 'la proeza' porque sale gratis. Por eso pedimos endurecer el Código Penal y así dar más seguridad a compañeros y ciudadanos". Insis-

ten: "Si arrasan un recinto festivo, si ponen en peligro a policías y a ciudadanos, si destrozan todo a su paso y si no ocurre nada, se llama impunidad. La violencia solo entiende un Código Penal más duro. Los gravísimos incidentes de esa madrugada en Alcalá de Henares no son más que la punta del iceberg de un aumento muy preocupante de la violencia en la calle. Por eso reclamamos endurecer el Código Penal para evitar la impunidad de los violentos", añadía CEP.

Como es lógico, la noticia ha generado un gran debate en la calle y las familias, personas que lo que reclaman a autoridades y cuerpos y fuerzas de seguridad es que se detenga a los causantes de tanto alboroto y destrozo y sean ellos los que asuman los gastos ocasionados en la ciudad, en vez de que sean sufragados con el presupuesto municipal que sale del bolsillo o los impuestos de todos los vecinos.

Avergonzada del PP de Alcalá

Tras muchos años sin escribir para PUERTA DE MADRID me he decidido a volver a hacerlo, más como un ejercicio de desahogo que otra cosa, y es que no puedo contener mi indignación ante la actitud del PP de Alcalá y de su representante en el Ayuntamiento, la señora de apellido catalán que ni recuerdo.

Pareciera que están enfadados porque no hubo muertos ni heridos en el recinto ferial y luego en el Val.

Les escucho a diario en los medios cómo siguen y siguen hablando de los muertos, los tiros, las puñaladas, y frotándose las manos si nuestra ciudad sale en los medios por eso, en lugar de salir y responder que eso es mentira, que no hubo muertos, que para muertos los que hay en otras ferias y no sale en los medios.

Me parece triste y demuestra una falta de principios, que no se puede tolerar en alguien que quiere dirigir mi ciudad, y una falta de cariño y respeto a la policía que hizo su trabajo y a la ciudad. A mí, como alcalaina, me duele mucho que Alcalá salga en medios por eso, pero en lugar de desmentir todas esas falseda-

des, el PP de Alcalá sigue con lo mismo, se ve que no les ha alegrado mucho que no hubiera muertos ni heridos y que por eso siguen con eso varios días después.

Espero que cuando llegue el momento el PP elija a otros candidatos que sean honestos para Alcalá, para que muchos que estamos descontentos con el PP de Alcalá volvamos algún día a confiar en él y votarles porque con la señora de ahora me ha demostrado con lo de las ferias que es imposible.

Gracias PUERTA DE MADRID, ojalá lo publiquen.

Firmado G. B.

DESATRANCOS
SERCOHE S.L.
SERVICIOS Y CONTRATAS DEL HENARES
· ABSORCIONES
· CÁMARAS DE INSPECCIÓN
· ATRANCOS POR RACES
24 horas
365 días al año
sercohenl@gmail.com
607 42 33 88

Pocos fenómenos de la conducta presentan tantos contrastes paradójicos como el Humor. Un mismo chiste o viñeta puede parecerle a una persona explosivamente bueno, mientras que a otra le resulta desagradable y aún horrible.

Entender un chiste o el texto de una viñeta es una tarea intelectual, aunque el pensamiento reflexivo destruya, a veces, el humor. Un chiste o viñeta puede ser un absurdo y encerrar, con todo, una profunda verdad. Una observación ayuda a la risa que pueda expresar amistad y afecto o desprecio y hostilidad.

La mayoría de los humoristas nos transmiten sus críticas a la actualidad por medio de viñetas en la prensa.

Para Freud (1905) el humor constituye una fuerza liberadora, noble y creadora; para otros, como Platón (s/IV a C, *Filebo*) el placer del humor hace salir a la superficie, lo feo y lo destructor, incitando a una conducta subversiva socialmente peligrosa, degradando el arte, la religión y la moral.

El Humor es un tema de discusión favorito entre filósofos y escritores. Postula Berlyne que el humor "aparece cuando se produce una *"chispa"* que salta al enfrentarse una situación de

El humor en la prensa

amenazas, malestar, incertidumbre o sorpresa, y es luego seguido de un acontecimiento que indica seguridad, reajuste o liberación".

Lo que constituye la gracia de un chiste o viñeta es el descubrimiento repentino de nuevas y sorprendentes relaciones entre todos aquellos símbolos, hecho que Freud estudió profundamente. Parte de la gracia de los juegos de palabra y "frases de doble sentido" consiste en saber ver los dos significados. Worcester² manifiesta que el humor es "el espíritu intelectual y crítico que ataca el fingimiento y que, lo que actúa como guardián de la sociedad, es el espíritu cómico".

Cuando las sociedades pierden la libertad de expresión, reprimen el humor y en estas situaciones asumir el papel de humorista puede ser peligroso. El humanista y filósofo Luis Vives (1492-1540) destacaba el aspecto medicinal de la risa. La risa es producto del humor originado por faltas y descuidos, dichos y actuaciones, que el humorista critica a través de su ingenio plasmado en sus viñetas, sin ninguna intención de destruir, de hacer daño a aquel que las recibe.

CERVANTES, con su *Don Quijote*, gracias a su sentido del humor, con-

siguió acabar con las novelas caballerescas medievales creando un antihéroe risible, un loco de atar. Berlanga, a través de muchas de sus películas, transmite un humor crítico (Bienvenido Mr. Marshall) o un humor ácido (El Verdugo y Plácido) poniendo de manifiesto problemas humanos y sociales. Walt Disney, el gran humorista para niños, decía que no dibujaba para niños, sino para el niño que cada uno llevamos dentro. Con el Humor también se puede evangelizar, acaso las películas eitas ¿no son una homilía, un toque de atención a la sociedad burguesa?

Durante los bombardeos de la segunda Guerra Mundial, la moral del pueblo inglés se vio fortalecida con la aparición de una ola de chistes y viñetas en la prensa. En la conferencia de Teherán, Franklin D. Roosevelt consiguió acabar con las suspicacias de Stalin a base de chistes hechos a expensas de Churchill.

En España siempre ha habido muy buenos humoristas en todas las épocas, desde Xaudaró (Blanco y Negro), Mingote (ABC) y los Ibáñez, Puebla, J.-M.- Nieto, a los que Arsenio Lope Huerta (nuestro querido y recordado Curro), siendo director de la Fundación de la Universidad de Alcalá, exhibió sus obras en la Sala

Quevedo, Museo alcalaíno del chiste que él creó.

Los lectores de PUERTA DE MADRID contamos con el humorista ÁNGEL que todas las semanas nos ilustra con una viñeta en la que figuran personajes creados por su imaginación y nos transmiten, fruto de su talento, las opiniones, criterios, actos de personajes de la actualidad que con nuestra inteligencia debemos identificar. Todos han expuesto sus viñetas, su crítica social o política, a través de la prensa.

Quintiliano³ escribió "el hombre es un animal que ríe", y el concepto medieval sostenía que "la risa es propia del hombre".

Apreciar un chiste, una viñeta o un film, significa que somos capaces de comprender sus propiedades simbólicas con sus múltiples referencias figurativas y alegóricas. Es como resolver un problema. Gracias a la Prensa que colabora en su difusión.

¹ BERLYNE D. E. Conflict, Arousal and Curiosity. New York: 1960.

² WORCESTER, David: The Art of Satire. New York, 1960.

³ QUINTILIANO c 35-c 96 Pedagogo, abogado, poeta, Hispano romano: Instituciones oratorias V. 10, 58.

Jesús FERNÁNDEZ



D^a. M^a del Consuelo Franco Sánchez-Cortés "Chelo"

Dependiente de la papelería "Bola de Oro"

Falleció el día 9 de Agosto de 2022

D.E.P.

Su esposo, hijo, nuera, nietas, hermanas, cuñados, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma

La Misa Funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes, día 9 de septiembre a las 19,30 horas en la iglesia parroquial de Santa María (calle Libreros) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia quiere agradecer desde estas líneas las numerosas muestras de afecto y condolencia recibidas con motivo de tan triste pérdida.

A todos, **MUCHAS GRACIAS**



HEMEROTECA

Por eso algunas imágenes están tapadas con plásticos

Reparaciones en las naves de la Catedral Magistral

Hace unas semanas la Junta de Gobierno del Ayuntamiento aprobaba la propuesta de la Concejalía Delegada de Urbanismo e Infraes-

tructuras, Vivienda y Proyectos para conceder la licencia de obras municipal solicitada por un representante de la Diócesis de Alcalá

de Henares para la rehabilitación de cubiertas en la zona del claustro, sacristía, tratamiento de humedades y pintura interior de las

naves de la Catedral Magistral de Alcalá, sita en Plaza de los Santos Niños. Esos trabajos ya se están realizando y por eso quienes visitan estos días el templo pueden ver algunas imágenes como la de la Virgen del Val o la Virgen de la Cabeza envuelta en plásticos protectores.



Para hacer más alegres las zonas de espera de los pacientes

El Centro de Especialidades Francisco Díaz redecora cinco bancadas en desuso

Varias salas de espera del Centro Integral de Diagnóstico y Tratamiento Francisco Díaz, adscrito al Hospital Universitario Príncipe de Asturias (HUPA), ya lucen los colores del proyecto "Pon un banco en tu vida" a través del cual el Centro pretende hacer la espera de los pacientes que acuden a las consultas más agradable. "Pon un banco en tu vida" ha sido posible gracias a la colaboración y entusiasmo de los profesionales del propio CIDyT que han redecorado cinco bancadas, en desuso, con distintos motivos, como, por ejemplo, el cuerpo humano, el propio "Paquito" —como algunos llaman cariñosamente al CIDyT Francisco Díaz—, el otoño o la concepción de la vida.

Esta iniciativa forma parte, explica la supervisora del CIDyT y presidenta del Comité de Humanización del HUPA, Teresa Heras, de los proyectos de Humanización puestos en marcha por el Hospital siguiendo la línea de la Dirección General de Coordinación de la Atención al Ciudadano y Humanización de la Asistencia Sanitaria de la Conse-

jería de Sanidad, para impulsar la promoción de actuaciones institucionales que garanticen la humanización de la asistencia sanitaria a través de la personalización de la atención en los diferentes niveles y a lo largo de todo el proceso asistencial.

Ubicado en la calle Octavio Paz, 11, de Alcalá de Henares, el Centro Integral de Diagnóstico y

Tratamiento Francisco Díaz presta atención sanitaria especializada desde mayo de 2007 en sus consultas externas de Alergología, Anestesiología, Cardiología, Cirugía General, Consulta de Cirugía de Enfermería, Dermatología (con cirugía en consulta), Digestivo, Endocrinología (con Unidad de pie Diabético), Ginecología-Obstetricia, Neumología,

Neurología, Otorrinolaringología, Oftalmología (Unidad de Diagnóstico y Tratamiento de Cataratas), Salud Mental, Rehabilitación, Reumatología, Traumatología y Urología.

El área de Radiodiagnóstico está dotado con Radiología Convencional, Ecografía, TAC, Resonancia Magnética, Mamografía digital y Densitometría. De forma temporal, el Servicio de Radiodiagnóstico da atención también en los fines de semana.

El CIDyT cuenta con un bloque quirúrgico dotado con dos quirófanos, que están destinados a cirugía ambulatoria. Además, funciona también como punto de extracción y recogida de muestras para pruebas analíticas extrahospitalarias entre otras, lo que permite aumentar la capacidad diagnóstica y terapéutica de cobertura del propio Hospital Príncipe de Asturias.

AYUDAS EXTRAORDINARIAS POR IMPACTO DE LA COVID 19 PARA PERSONAS EN DESEMPLEO

2022

BPM Cardenal Cisneros





HEMEROTECA



El programa de Ferias 2022 ha incluido este año una nueva edición de visitas guiadas a la "Luz de la Luna", ya que se realizan en horario nocturno, que han registrado un éxito total de público, se ha completado el aforo en todas ellas.

El ciclo, que se ha organizado en colaboración con la Concejalía de Patrimonio Histórico, ha incluido interesantes visitas a Complutum, a la Casa de Hippolytus y al Pala-

Finalizan las visitas guiadas "A la luz de la luna" con el aforo completo

cio Consistorial. Se trata de visitas en grupos reducidos que han requerido de reserva previa en las

Oficinas de Turismo.

Diana Díaz del Pozo, concejala de Patrimonio, se ha mostrado

muy satisfecha "por la acogida que tienen tradicionalmente estas visitas, que demuestra el interés de nuestros vecinos y vecinas por conocer el Patrimonio de su ciudad. Además, se han podido visitar espacios como el Ayuntamiento, que tradicionalmente no recibe al público, y durante esta visita se ha ofrecido detallada información sobre algunos de los "tesoros" que allí se conservan".





Peñas, casas regionales, cofradías y particulares pidieron su protección para las ferias

La ofrenda al Cristo de la Columna fue la más larga de la historia

La ofrenda floral al Cristo de la Columna por parte de las peñas, casas regionales, cofradías y particulares celebrada el 20 de agosto como antesala del pregón de ferias fue la más larga de la historia. La razón de su extensión, superior a los 45 minutos, fue la enorme participación de entidades y particulares y el entusiasmo de todos ellos. El carácter simbólico de este acto religioso en el que todos los asistentes piden al Cristo de la Columna su protección durante las ferias y las ganas que había de reunirse todos ante el que es conocido como Cristo de las Peñas hicieron que el acto fuera también el más intenso y mejor de cuantos se han celebrado en la calle Imagen desde la fundación de la cofradía.

El acto fue presidido por el presidente de la Hermandad del Cristo de la Columna, Pedro Fernández, y contó con la dirección espiritual del capellán de la hermandad, el sacerdote Manuel Rodríguez Cruz. Al evento asistieron el alcalde, Javier Rodríguez, el vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano, la concejala de Festejos, María Aranguren, miembros del equipo de gobierno, los portavoces del PSOE, Alberto Blázquez, del PP Judith Piquet, y de Vox, Javier Moreno, así como concejales socialistas, de Ciudadanos, del PP y de VOX.

Este año correspondió el honor de



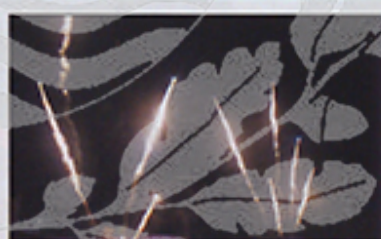
sacar a hombros la imagen del Cristo de la Columna a los miembros de la Peña El Hormigón para situarla en el

centro de la calle Imagen a fin de que todos los participantes pudieran realizar por orden la ofrenda floral.



Al acto también asistieron los pregoneros, Juan García Pozo y Mariano Arroyo, las damas de las casas regionales acompañadas por sus presidentes o directivos, el presidente de la junta de cofradías penitenciales, Gregorio Manzanares, cofradías y hermandades penitenciales y de gloria y la coordinadora de Peñas. Destacada presencia tuvieron la cofradía de la Virgen del Val y la Asociación de los Santos Niños.

Durante el acto hubo un especial recuerdo a las víctimas de la pandemia y a la labor solidaria realizada durante el confinamiento por las peñas. Y también de manera muy especial se recordó al que fue concejal de Festejos y promotor de la fundación de la cofradía del Cristo de la Columna y de la implicación decisiva de las peñas festivas en la puesta en funcionamiento de la misma, José Macías.



Fueron 13 minutos de pirotecnia de primer nivel que tuvieron un coste de 22.000 euros

Explosivo final de ferias con el castillo de fuegos artificiales

A pesar de que las condiciones meteorológicas no fueron las mejores para su exhibición puesto que había viento y ese es un inconveniente para la pirotecnia, el castillo de fuegos artificiales fue muy aplaudido por decenas de miles de alcalaínos. Fue un explosivo, colorido y estruendoso final de ferias con 13 minutos de fuegos de artificio para despedir la semana grande complutense en la medianoche del domingo 28 de agosto.

Los fuegos artificiales fueron de lo mejor de unas ferias muy especiales. Para empezar se contó un año más con una de las empresas pirotécnicas mejores de Valencia, la de Ricardo Caballer (RICASA), que trajo a Alcalá un espectacular castillo de fuegos artificiales que incluso fue grabado por personal de la empresa por la importancia que tuvo de

para promocionar sus productos. El espectáculo tuvo una duración de 13 minutos de intensos fuegos de artificio que tuvo un coste para el Ayuntamiento de 22.000 euros para los que el consistorio consiguió patrocinios diversos.

Apenas terminado el festival Gigante en el recinto amurallado de la Huerta del Obispo, los técnicos va-

lencianos descargaron los kilos y kilos de material pirotécnico con los que formaron varias islas de cohetes conectadas a un dispositivo informático desde el que mediante un impulso eléctrico se encendió una chispa que fue la que inició un espectáculo programado informáticamente.

Técnicos de la empresa explica-

ron a PUERTA DE MADRID que algunos de los cohetes lanzados en Alcalá alcanzaron una altura de 104 metros. Para estos técnicos el viento es el peor enemigo no sólo porque aumenta el peligro ya que desplaza los cohetes a zonas más amplias y con ello el riesgo de incendio, sino porque desvirtúa las figuras que trazan en el cielo los cohetes a nivel individual y como conjunto. Porque no se lanzan en un espectáculo así cohetes al azar sino que se agrupan mediante programa informático por características similares.

Al final, lo mejor es que no hubo ningún problema y sí el aplauso de miles de alcalaínos que contemplaron el cielo esa medianoche para despedir las ferias de 2022.



La propuesta más exótica de las ferias fue una agradable sorpresa

La danza y música de Senegal triunfó en el patio de la Lope de Vega

Cuando el ballet Jammu de Senegal apareció en el programa de 'Las noches del patio' se proclamó como la propuesta artística más exótica de las ferias y como tal era una incógnita. El martes 23 de agosto, en el patio de la residencia universitaria Lope de Vega, el espectáculo Simbe con la música y el folclore senegaleses ofrecía razonables dudas por lo original de la propuesta. El resultado final fue excelente en cuanto al grado de satisfacción del público en general. Fue un lleno absoluto con más de 500 localidades vendidas y por tanto cabe calificarlo de éxito.

Si es cierto que muchos de los espectadores llegaron por la confianza que tradicionalmente siempre les ha producido el ciclo de las Noches del Patio, marchamo de calidad en ferias. También hubo mucho público que buscando entradas

para otros espectáculos se encontró con llenos pocos días después de abrirse la venta anticipada. Para muchos sólo quedaban entradas para los músicos y bailarines del país del África occidental, y la verdad es que muchos no se arrepin-

tieron de haber comprado esa entrada.

El proyecto del ballet Jammu nació en Dakar en el año 2008, dirigido por Ass Ndiaye, en el cual se fusionan dos ideas: la de hacer un grupo de folklore estable y a la vez

escuela de música y danza. Su sede está en el Centro Cultural de Yoff, allí se crean las coreografías y se llevan a cabo los ensayos. De aquí salió inicialmente Ballet Jammu, que ha cosechado grandes éxitos en su trayectoria.

En este grupo participan jóvenes músicos y bailarines de todas las etnias de Senegal -Wolof, Bambara, Peul, Toutcouleur, etc.- demostrando que la convivencia es posible. En su espectáculo presentan las danzas más tradicionales de Senegal. Sus impresionantes bailes combinaron movimientos llenos de energía con una espectacular acrobacia, basadas en el ritmo Mbalax. Este ritmo se obtiene con los tambores Sabar, utilizados durante siglos por los Wolof de Senegal.



Fue el primer espectáculo que agotó las entradas en la venta anticipada

Los mariachis provocaron el delirio del público que llenó el patio de la Lope de Vega

¿Qué tienen los mariachis mexicanos que producen tal fascinación en España y en el mundo entero? Fue ver la programación hecha pública por el Ayuntamiento de Alcalá y abrirse la venta anticipada de entradas para que éstas se agotaran en poco tiempo. El de la compañía México Lindo fue el primer espectáculo de las ferias que agotó las entradas. Se vendieron las más de 500 localidades y tantas otras se hubieran vendido de igual manera si el aforo fuera mayor o se hubiera programado otro pase del concierto que ofreció este ballet folclórico llamado 'El color de México'. Definitivamente la noche del 25 de agosto, con el inicio del festival Gigante, el primer llenazo del Teatro Salón Cervantes con Jesús Cisneros y Gabino Diego, con el éxito de Los Toreros con Chancelas y con el espectáculo de los mariachis en el patio de la Residencia Lope de Vega, fue absolutamente mágica, una de las mejores noches de ferias que se recuerdan en años.

Los mariachis son considerados por la UNESCO como un elemento del patrimonio cultural intangible. Su importancia en la cultura mexicana se confirmó cuando Lázaro Cárdenas (Presidente de México de 1934 a 1940) y del que tenemos un busto y una rotonda en Alcalá, concretamente en la avenida de Meco, invitó a un

grupo de mariachis de Jalisco a actuar en su toma de posesión en la Ciudad de México. El mariachi es una música tradicional y una parte fundamental de la cultura del pueblo mexicano. Los mariachis tradicionales tienen dos o más músicos vestidos con trajes regionales, inspirados en el traje de charro, que interpretan un amplio repertorio de

canciones acompañadas por instrumentos de cuerda y de viento, sobre todo, trompetas.

Si los mariachis ya gustaban en España, la española Rocío Dúrcal los llevó al terreno de lo monumental. España y México están tan unidos a pesar de las últimas manifestaciones del actual presidente, Andrés Manuel López Obrador,

contra España y la conquista que hizo de América, que existe una permeabilidad cultural entre ambas naciones muy importante.

Todo ello hace que los mariachis, rancheras, corridos y demás manifestaciones musicales mexicanas provoquen fascinación en España y no sólo entre personas mayores como algunos pudieran pensar. La alegría y el colorido que aportan estos grupos musicales y de danza son tales que gustan también a un público mucho más joven del que pudiera pensarse.

Por eso cuando los miembros del mariachi México Lindo cantaron piezas icónicas de la cultura mexicana como 'el Rey', los espectadores alcaláinos que llenaron el patio cantaron a voz en pecho disfrutando de una noche que puede perfectamente calificarse de mágica en Alcalá.

En definitiva, fue otro de los grandes éxitos de estas ferias.



HEMEROTECA

La mixtura Pablo Carbonell-Pepe Begines conectó con el público complutense

El agropop gamberro de Toreros con Chancas conquistó la plaza de Cervantes

El éxito que tuvo el agropop gamberro de los Toreros con Chancas simboliza a la perfección el éxito de la programación de ferias en la plaza de Cervantes con este concierto y el de Soraya Arnelas como máximos exponentes. Dicho esto, piensen en el nombre de esta mixtura entre dos cachondos integrales como Pablo Carbonell y Pepe Begines y en el nombre artístico de la formación, la mezcla entre 'Los Toreros Muertos' y 'No me pises que llevo chancas'. Imaginen por unos instantes la imagen de un torero sustituyéndole las manoletinas por unas havaianas como complemento del traje de luces en el albero. A continuación, bórrenla de su imaginación y sustitúyanla por un grupo de señores de edad proveecta, con sus canas y todo, luciendo camisa negra, corbatas rojas y falda escocesa. Póngale a uno de ellos, Pepe Begines, un sombrero cordobés. "Ya están aquí, los toreros con chancas, ya están aquí", como se encargaron de cantar para empezar su concierto del 25 de agosto en la plaza de Cervantes.

¿Entienden algo? No, ¿verdad? ¡Pero qué más da! Esa es la gracia porque vaya por delante que el agropop gamberro de los Toreros con Chancas conquistó la plaza de Cervantes para convertirse en uno de los éxitos de estas ferias y fiestas 2022.

Todo el concierto fue eso, una manifestación de ese humor gamberro que caracterizó a dos formaciones históricas llamadas a unirse para reírse y hacer reír con sus canciones. A lo largo del concierto Carbonell y Begines fueron interpretando sus temas más clásicos, esos nacidos en plena Movida de los ochenta que en su caso debiera



tener el locativo de 'movida andaluza' por la procedencia sevillana de los de las chancas y gaditana de Carbonell, si bien éste ya estaba sólidamente afincado en Madrid. Canciones que representaban lo más humorístico que pudo ofrecer esa muestra creatividad que fue la Movida.

A Carbonell le hemos visto a menudo en Alcalá para hacer teatro. Incluso se permitió el lujo de hacer el típico chiste complutense de aquel que ve en la plaza a Cervantes sentado cuando su estatua lo muestra de pie, y es que el que está sentado es el que lo ve, no la estatua. En fin, que se le puede perdonar porque Carbonell es así. A Begines no tenemos el recuerdo de haberlo visto en la ciudad complutense pero entre muchos cuarentones y cincuentones resulta más que familiar por su 'Bolillón', que es uno de sus temas más míticos y que se complementa perfectamente con 'La Agüita amarilla' de los Toreros Muertos, lo mismo que el 'On the desk' de los Toreros y el Washguarugüi de los de las chancas, todo ello en su peculiar escuela de idiomas inventados de ambas formaciones.

Así fue discurrendo un concierto que llamó la atención por su buen humor, algo que ya se suponía, llenó de nostalgia a muchos alcalaínos de edad madura y se convirtió en uno de los éxitos de las ferias. Puro agropop y puras gamberradas musicales.





**Alonso García de Pedro tiene nueve años
y ya baila junto con su hermana, María, de 16**

El ballet folclórico de Madrid presentó en Alcalá a su bailarín más joven

Tomen nota de su nombre. Se llama Alonso, tiene nueve años y es hijo del director del Ballet Folclórico de Madrid, Jorge García Ávila, y de la bailarina, Paloma de Pedro. Con esa escuela no duden que dentro de unos años podrá ser un excelente bailarín, lo mismo que su hermana, María, de 16 años, que también forma parte del elenco del ballet, una de las formaciones más tradicionales en las ferias de Alcalá.

Pero si el ballet dirigido por Jorge García Ávila es habitual en el mes de agosto en las ferias no es porque Paloma se haya criado en Alcalá o porque sea hija del programador Pedro de Pedro o hermano del técnico de la concejalía de Festejos Raúl de Pedro. Que nadie busque fantasmas donde no los hay. Simplemente hay que mirar el aforo completo del espectáculo que trae cada año la compañía a Alcalá para explicar por qué viene todos los años. El lleno está garantizado; las entradas siempre se agotan.

Además está la propia trayectoria que tiene el Ballet Folclórico de Madrid, su constante recorrido por la geografía española realizando actuaciones de éxito y sus giras internacionales llevando por todo el mundo la cultura española. Marca España



y orgullo para una ciudad que ve cómo cada vez más hay más bailarines alcalaínos, porque está

Paloma de Pedro y también su marido, alcalaíno de adopción. Pero también sus hijos, María y

Alonso. María ya había bailado en Alcalá pero este año se produjo la presentación del hijo menor de la pareja de artistas, el mencionado Alonso.

Todo ello sirvió para ver un espectáculo 'Aqua&Terra' muy del estilo del ballet al tratarse de un recorrido por España a través de sus bailes y danzas, desde las tierras bañadas por los tres mares que rodean la península hasta las tierras del interior con sus peculiaridades, con sus trajes típicos y con su sonido.

Algún día habría que hablar del vestuario, otro de los grandes recursos de este ballet, un patrimonio de más de 60 años de historia que viene a ser otro de los atractivos, puesto que en cada representación se exhibe una variada representación del vestuario folclórico de España.

En definitiva, la representación de 'Aqua&Terra' volvió a ser, como siempre ocurre en este mes de agosto complutense, un acontecimiento cultural de primer nivel pero también un éxito popular refrendado por el consabido lleno del público complutense que si algún día no tuviera la posibilidad de asistir a alguna de las representaciones, sencillamente la echaría mucho de menos por la calidad que aporta a las ferias de Alcalá.





La obra del alcalaíno llenó el Teatro Salón Cervantes y divirtió a los asistentes

Cisneros se proclamó 'señor de las ferias'

El gran éxito teatral de las ferias dentro del ciclo programado en el Teatro Salón Cervantes en la semana grande complutense no había que buscarlo muy lejos. No estaba, ni mucho menos, en el rebufo del éxito de 'La casa de papel' con Fernando Cayo, ni tampoco en los televisivos Juanjo Artero ni Patxi Freytez. Se acercaron los campeones de la comedia apoyados en su Goya a la mejor película en 2019. El éxito estaba en casa con un Cisneros otra vez. El actor Jesús Cisneros se proclamó 'señor de las ferias' como siglos antes el cardenal Francisco Ximenez de Cisneros era el señor de la ciudad, el que hizo que esta ciudad fuera grande.

El alcalaíno llegó a Alcalá, su ciudad, al frente de la obra 'La curva de la felicidad' con un actor de larga trayectoria y éxito como Gabino Diego, y secundarios de gran nivel como Antonio Vico y Josu Ormaetxe.

Ya antes del inicio de las ferias se sabía que el espectáculo iba a ser un éxito. Tres funciones, tres

llenos. Y sobre todo, un rato divertido con una comedia amable y fresca en la que los actores demostraron su calidad.

'La curva de la felicidad' no defraudó a las más de 1.200 personas que la vieron en el Teatro Salón Cervantes. La obra nos presentó hombres frágiles, indecisos, inseguros, que provocan la risa del pú-

blico, mientras que poco a poco van mostrando su cara humana, su ternura, su tremenda soledad, que acaba conquistando el corazón de los espectadores.

Dicen de «La curva de la felicidad» sus autores Eduardo Galán y Pedro Gómez que se desprende en clave de humor, que referirse a esa prominencia que se forma en el



vientre masculino a base de cervezas y tapitas del bar, es hablar de crisis. Pero también el momento de hacer todo tipo de locuras para volver al mismo sitio: la búsqueda de la estabilidad.



Comedia dramática que aportó frescura pero no llenó el Teatro

'Entre Copas' divirtió pero se quedó lejos de ser el éxito de las ferias

El ciclo de teatro en ferias parece que este año ha sido un tanto extraño porque obras que se esperaba que iban a ser todo un éxito de público no respondieron a las expectativas. Fue el caso sobre todo del espectáculo que abrió el ciclo, el de Fernando Cayo, que fracasó con muy pocos espectadores, y en menor medida el que protagonizaron Juanjo Artero, Patxi Freytez, Ana Villa y Elvira Cuadrapani. El espectáculo, que pudo verse el martes 23 y el miércoles 24 de agosto en tres funciones en total, tuvo más público que la obra de Fernando Cayo 'Por todos los dioses', pero tampoco consiguió llenar el pequeño Teatro Salón Cervantes con sus poco más de 400 localidades.

La obra, que llegó de la mano de la productora Pentación y está dirigida por Garbí Losada, es una comedia dramática con un buen ritmo escénico y una excelente in-

terpretación de actores como Juanjo Artero, y Patxi Freytez y de las actrices Ana Villa y Elvira Cuadrapani. Juanjo Artero, que fue un buen Don Juan en Alcalá,

es uno de esos intérpretes a los que a menudo podemos ver en el Teatro Salón Cervantes y volvió a demostrar su madurez actoral.

A ratos divertida, esta versión



teatral de la película de 2004 tiene también ese matiz dramático que hace al público reflexionar sobre la complejidad de las relaciones humanas.



El grupo de danza de Belén Rodríguez ya había mostrado en Alcalá su buen trabajo

La compañía de danza Galerna confirmó alternativa en el patio de la residencia Lope de Vega

Buenas noticias para la danza complutense. La compañía de danza Galerna, el grupo de la bailarina Belén Rodríguez, realizó un excelente espectáculo el miércoles 24 de agosto en el patio de la residencia universitaria Lope de Vega. 'Orígenes' llenó el recinto y ofreció un espectáculo muy original con el que el público disfrutó ayudado por un hilo argumental muy bien construido y en el que a través de una historia de amor se realizó un recorrido por la danza

tradicional de regiones y provincias españolas.

La coreografía de Belén Rodríguez tuvo esa frescura que a veces es tan necesaria en el mundo de la danza española. A veces los artistas de esta disciplina se encorsetan demasiado en un mundo muy tradicional en el que a menudo se tiene la sensación de ver más de lo mismo. Un simple argumento dramático, sonidos diferentes, luz y el buen hacer de los bailarines hicieron del espectáculo de la compa-

ña Galerna un espectáculo más que digno que el público supo reconocer con sus aplausos.

No es noticia que en el ciclo de las Noches del Patio se hable de lleno porque éste estaba garantizado de antemano, pero el público no es tonto y si no se encuentra a gusto con un determinado formato no acude a él. Belén Rodríguez ya había tenido ocasión de participar en este ciclo con su grupo y si hubiera fracasado no repetiría. Esta vez confirmó alternativa, como los



buenos toreros, con un espectáculo muy rico en matices que apuntó la calidad que tiene la danza que se hace en Alcalá.



Los finalistas se quedaron lejos del récord, que es de 21 metros

Disputado torneo internacional de lanzamiento de huesos de aceituna



Pedro, un joven miembro de la peña Los Jardineros, se proclamó vencedor absoluto de la vigésima sexta edición del torneo internacional de lanzamiento de huesos

de aceituna, una disciplina en la que brilló en Murcia ni más ni menos que el que fue secretario general del PP con Pablo Casado, Teodoro García Egea. Su marca estuvo lejos del récord establecido en Alcalá por un bombero que había lanzado el hueso a 21 metros, ya que hizo 14'50 metros en la final y 15'70 en la competición clasificatoria. El torneo, organizado por la peña Los Vikingos el viernes 26 de agosto en la plaza de Cervantes, tuvo medio centenar de participantes, todos mayores de 18 años, ya que entre los premios ha-

bía botellas de vino y no podían participar menores.

Paula, miembro de la peña Los Jardineros, quedó en tercer lugar con un lanzamiento de 13'15 metros en la competición y 8'40 metros en la final. Luis Depo quedó segundo con un lanzamiento de 16'40 en la competición y 13'80 en la final.

El mejor lanzamiento en cuanto a distancia fue el de Guillermo Martínez en la final, que llegó a alcanzar los 19 metros pero el lanzamiento fue nulo, ya que el hueso de aceituna salió de los márgenes



laterales. Fue un lanzamiento espectacular pero por esta circunstancia, el salir de la línea lateral de la zona establecida, no fue válido. Con esos 19 metros se hubiera proclamado vencedor y además se hubiera acercado mucho a los 21 metros, que es el récord absoluto en Alcalá.



El espectáculo, retransmitido por streaming, fue muy seguido en Hispanoamérica

Diego Larrea ofreció un concierto intimista y emotivo

El cantante de origen argentino, concretamente porteño de Buenos Aires y afincado en Alcalá, Diego Larrea, volvió a triunfar un año más en las ferias de Alcalá con un bonito concierto en la plaza de Palacio donde presentó su nuevo disco, "La Pausa del Gigante". El cantautor mostró su versión más intimista dentro de su peculiar estilo musical en el que son variadas las influencias que se le perciben. Larrea es otro de esos artistas que se están convirtiendo por méritos propios en indispensables en la programación de ferias siempre dentro de la pretensión de la concejala María Aranguren de dar oportunidades a los artistas de Alcalá.

El concierto se pudo ver en directo en Alcalá pero también por streaming fue retransmitido siendo visto de una manera muy especial en Hispanoamérica dedicando cariñosas palabras el artista a los espectadores de Argentina, de Chile y de Méjico entre otros países donde Diego Larrea tiene también público que lo sigue.

'La Pausa del Gigante' es un disco en el que Larrea trabajó mucho durante el confinamiento con

muchas emociones vividas en estos tiempos tan convulsos. Larrea lo hizo con su inconfundible mezcla de estilos que van desde el pop al soul y la música latina pero siempre con la poesía que acredita a este porteño heredero artístico de la carga emotiva que en lo artístico tiene una ciudad como Buenos Aires, pero también con la rotundidad y expresividad que manifiestan autores clásicos brasileños.

Lo mejor de Diego Larrea es que tiene personalidad propia como artista, que no se limita a interpretar versiones sino que tiene una interesante producción como compositor y como cantante.

El artista muestra en sus canciones vivencias y sentimientos, pasiones humanas y reflexiones con una sensibilidad poética y una calidad compositiva que merecen la pena tener en cuenta para seguirlo como artista.



Un trío de profesores alcaláinos unidos por la música ofreció un espectacular concierto en la plaza de Palacio

Decenas de personas fueron premiadas 'Sin Recreo'

Esta vez no hubo castigo sin recreo sino que el premio fue escuchar y disfrutar decenas de personas en la tarde noche del 24 de agosto del concierto que realizó en la plaza de Palacio el grupo 'Sin Recreo', el trío de profesores de Alcalá que unidos por la música realizan versiones de los grandes éxitos del pop español de dos décadas mágicas, caracterizadas por la explosión de creatividad. El concierto, realizado por completo en acústico, es decir, sólo con dos guitarras y bajo, fue todo un éxito que abre un doble debate, el de contar con 'Sin Recreo' en futuras ferias y conciertos diversos que puedan programarse en Alcalá y crear un espacio para grupos que se dedican a realizar versiones, las conocidas como 'covers' en la industria musical, que recuerdan los grandes éxitos de la música y que en la ciudad complutense son varios.

Interpretar versiones y hacerlo bien para que no parezca una parodia o una mala imitación, no es sencillo. Y la realidad es que 'Sin Recreo', que está formado por tres excelentes músicos, son una garantía de que esas 'covers' van a estar dignamente interpretadas y que el público va a disfrutar como así ocurrió.

El trío está formado por Alberto

Zumeta, director de educación infantil y primaria del colegio San Gabriel, también integrante del grupo Getsemani; Zumeta tocó el bajo e hizo coros vocales; por Raúl Asensio, que tocó la guitarra realizando excelentes solos, y por José Manuel Sánchez, que tocó la guitarra y fue cantante solista. Estos dos últimos son profesores en el colegio Santa María de la Provi-

dencia. "Nos conocemos de toda la vida y nos une nuestro amor a la música. Lo pasamos muy bien tocando y cantando juntos y poco a poco hemos ido a más".

Alberto Zumeta y José Manuel Sánchez fueron compañeros de colegio coincidiendo en el San Gabriel con el actual alcalde Javier Rodríguez Palacios.

El público, entre quienes estaba

el propio alcalde, la concejala de Cultura y el edil de Medio Ambiente, lo pasó en grande con las canciones que interpretaron 'Sin Recreo'. Fueron versiones de Radio Futura, de Los Secretos, de La Unión, de Seguridad Social, de La Frontera, de Jarabe de Palo y de tantas otras bandas que han marcado la historia de la música española en los años ochenta y noventa del siglo XX.

En definitiva, 'Sin Recreo' fue un premio para los asistentes y una de esas joyas que aparecen de cuando en cuando sin más expectativas que las de proporcionar un excelente rato a quienes asisten a sus conciertos. Y en definitiva ése es el objetivo esencial de cualquier artista, por lo que infravalorar un concierto de versiones, si está bien hecho como es el caso, no tiene el menor sentido. Todo lo contrario: Hay que darle todo el valor que tiene, que es mucho.

La Huerta del Palacio se convirtió en una pequeña ciudad musical que llegó a tener casi 15.000 habitantes

se tiene en cuenta la crisis que tenía el sector del espectáculo en cuanto a ventas de entradas en conciertos. Vender 3.000 entradas para un concierto en las ferias de 2019 ya era un enorme éxito porque lo normal estaba en la mitad, unas 1.500 entradas vendidas y con ello el empresario promotor ya se podía dar con un canto en los dientes para cubrir gastos y tener una mínima ganancia.

Pues bien, sólo en abonos de tres días el Gigante vendió 8.000.

8.000 abonos de tres días comprados y entradas individuales hasta casi completar la oferta

El Festival Gigante vendió casi el cien por cien del aforo puesto a la venta

Alcalá ya sabe lo que es un festival de verano: Una pequeña ciudad en la que durante tres días hubo 42 formaciones musicales relacionadas con la cultura indie y en la que llegaron a convivir hasta 15.000 habitantes. El jueves 25 de agosto se puso en marcha el Gigante y ya entonces pudieron atisbarse las dimensiones del mayor evento musical que se ha vivido en la ciudad complutense. Cuatro escenarios, dos de grandes dimensiones en el espacio central de la Huerta del Palacio Arzobispal, uno de medianas proporciones rodeado de casetas y de food trucks, es decir, puestos móviles de comidas, servicios, zona vip, tiendas y barras de bar para hacer cómoda la estancia durante horas a miles de personas mientras escuchaban música y bailaban.

El éxito del Festival Gigante ha sido tal que ha sorprendido a sus organizadores y a la propia concejala de Cultura, Turismo y Feste-

jos; María Aranguren, quien aun consciente de que tenía ante sí un evento con un gran potencial, no podía imaginar que llegara a tales

dimensiones.

Los datos son llamativos. En total se vendieron 8.000 abonos para los tres días, una cifra enorme si



BPM Cardenal Cisneros





donde antiguamente se encontraba el campo de fútbol, es decir, más cerca del palacio arzobispal. Y también había un pequeño escenario con actuaciones de Djs.

Era por tanto una pequeña ciudad en la que escuchar música, bailar, beber, comer y divertirse. María Aranguren se mostró muy satisfecha del éxito "puesto que hemos podido ver por todo el centro de Alcalá desayunando por las mañanas en las terrazas y locales a personas con la pulsera de entrada al Gigante, lo que significa que fueron muchos los espectadores que vinieron de fuera de Alcalá y pernoctaron aquí".

Y ésta es sólo la primera edición real de algo que se ha puesto de moda en España y en todo el mundo, los festivales de verano, los herederos del mítico festival de Woodstock de 1969 cerca de Nueva York o su antecesor en California, el festival de Monterrey.

A partir de ahí y con el éxito por bandera, el festival Gigante de Alcalá entra en una nueva dimensión para futuras ferias.

El precio de los mismos era de 49,50 euros IVA incluido. Pero también estaba la posibilidad de la entrada de día, es decir, válida para una única jornada con un pre-

cio de 33 euros. Contando todo el billete vendido se superó el 90 por ciento del aforo, es decir casi hubo un lleno total y absoluto para ver un festival que programó 42

artistas o formaciones musicales en un maratón constante de varias horas. Se simultaneaban actuaciones en uno de los dos grandes escenarios con el escenario mediano





**72 niños de 4 a 12 años,
con las manos en la masa de arcilla**

David González e Isabela Acosta, los mejores alfareros de El Quijote

No superaron el centenar como otras veces, pero la Peña El Quijote volvió a juntar a un buen número de aspirantes a alfareros en sus mesas disponibles: ¡72! Que eran los que cabían en ellas. El concurso de modelar arcilla celebrado el jueves de Ferias por la mañana en un lugar estratégico, junto a la fuente de la Plaza de Cervantes para poder lavarse las manos, congregó a numerosos ar-

tistas de entre 4 y 12 años, resultando ganadores David González, de 6 años, en la categoría de los más pequeños, e Isabela Acosta, de 10 años, en la de los mayores. Todos los concursantes se llevaron chuches —aunque también los pedían familias que no habían concursado— y un regalo especial los campeones por hacer figuras muy detallistas de un muñeco de nieve y un árbol.



**'Tenemos un plan' no completó el aforo
de la Casita del O'Donnell**

Légolas Colectivo Escénico, otro clásico infantil de Ferias

El espectáculo familiar de narración oral de Légolas Colectivo Escénico es un clásico de Ferias y Fiestas que no puede faltar. Este año se realizó el jueves por la mañana en la Casita del O'Donnell y llevaba por título 'Tenemos un plan' para niños a partir de 5 años.

Aunque el aforo no se llegó a completar, al coincidir con una mañana en la que había bastantes juegos infantiles en la Plaza de Cervantes, los narradores alcaláinos de varias generaciones no defraudaron a su público contando las historias.





El Hormigón puso a prueba su creatividad

Máscaras para los súper héroes y heroínas de las Ferias

A los niños hay que enseñarles a hacer las cosas por ellos mismos. ¿Qué quieren tener una máscara que mole para Carnaval, un cumpleaños o Halloween? Pues que se la hagan ellos en Ferias. La Peña El Hormigón los ayudó el jueves a cumplir ese objetivo en la Plaza de San Diego. Los peñistas llevaban ya la manualidad de cartulina cor-



tada y pusieron a prueba la creatividad de los participantes en el taller, donde se formó una larga cola para entrar. Una vez decorada, los

peñistas los ayudaban a ponerle las gomitas en los laterales para engancharlas en las orejas y ser el súper héroe o heroína de las ferias...



Como antaño pero con medalla de premio

Puntería, equilibrio y rapidez en los juegos populares de la Peña El Pito



Los juegos populares de la Peña El Pito: carrera de sacos, lanzamientos de huevos, el huevo con la cuchara, la piñata... volvieron a entretener a decenas de niños de 3 a 12 años junto al quiosco de música de la Plaza de Cervantes, y eso que el jueves por la mañana hacía calor y a veces deslumbraba el sol. Los más hábiles con los ojos tapados y descubiertos en las diferentes pruebas citadas se llevaron una medalla de regalo que muchos enseñaban tan orgullosos como si fuera olímpica.



Niños y adolescentes compartieron mesas y carcajadas con mucha atención

Otro as bajo la manga de El Hormigón: el 'Uno' de las cartas

No sabemos si porque hay que ir creando cantera para los futuros Torneos de Mus y Tute de Ferias o sencillamente porque a veces también se puede uno divertir mucho jugando y descansando sentado. El caso es el que viernes por la mañana en la Plaza de San Diego la Peña El Hormigón celebró un divertido campeonato de cartas 'El Uno' donde vimos a niños a partir de 6 años y adolescentes mezclados echando partidas y riendo a carcajadas sobre la mesa durante un buen rato mientras disfrutaban además de unas golosinas que les regaló la Peña.

Por si alguien quiere ir practicando en casa con la familia para el próximo verano, las reglas son así: se reparten 7 cartas por juga-



dor. La baraja dispone de cartas de color y números y de cartas especiales o comodines. Cada jugador está obligado a tirar carta del color o número que se esté jugando (según el comodín). Si no tiene carta para seguir la jugada y dispone de alguna carta especial está obligado a tirarla. En caso contrario deberá

llevarse una carta del taco de la baraja. Cuando a un jugador le queda una carta deberá decir 'uno', si no lo dice, tendrá que coger 2 cartas más de la baraja. Gana el jugador que antes se quede sin cartas... que no es solo el que más suerte tiene sino el más atento para no desperdiciar las ocasiones de vencer.





La Plaza de Cervantes se volvió a llenar con las múltiples pruebas de este juego

Divertidísimo entrenamiento pirata de la peña Los Doblones

El miércoles de Ferias por la mañana la Plaza de Cervantes se llenó con un único juego, el entrenamiento pirata para todas las edades. Y es que a veces los familiares ayudan tanto a sus hijos a superar los retos, que parecen que son ellos los que en realidad están participando, por ejemplo en la prueba de lanzar un plato con nata a la cara de uno de los peñistas. Las propuestas son sencillas pero entretienen mogollón: desde luchar con espadas, a superar un laberinto hecho con cinta policial y dos vallas de obra, coger una pelota debajo de un paracaídas, saltar por encima de aros, lanzar otra bola a los botes para derribarlos como bolos, entre otros juegos de puntería... Todo ello siguiendo un mapa del tesoro y con un parche pintado en el ojo, aunque algunos acuden incluso disfrazados de casa con el sombrero de corsario.



Se zampó 38 flanes, 18 en la ronda clasificatoria y 20 en la final

David Jiménez revalida el título de campeón en la comilona de flanes



La peña Los Abejorros volvió a ser el centro de atención el jueves de Ferias por la mañana con su tradicional concurso de la comilona de flanes de vainilla. El campeón de la categoría adulta volvió a ser David Jiménez, que revalidó el título conseguido en 2019, la última vez que hubo este juego antes de la pandemia. Comió 18 flanes en la ronda clasificatoria y 20 más en la final, un total de 38 en apenas una hora... y eso que había desayunado en casa. El segundo de su categoría fue Jonathan Arcila, que ingirió 16 flanes en la final, y el tercero Pedro Calleja, capaz de comer 13 de estos postres en apenas 45 segundos que dura la prueba.

Hay que destacar que se echó en falta la presencia de un mítico concursante varias veces campeón, Schumacher.

En la categoría junior los vencedores fueron: Daniel Silva (1º), Álvaro Pérez (2º) y Jesús García (3º). Y en la de los más pequeños, donde participó la hija de David Jiménez también aunque por su corta edad no logró llegar a la final, ganaron: Ángel Soto (1º), Víctor Pastor (2º) y Lis Jiménez (3º).

Entre ronda y ronda, algunos fotógrafos que cubrieron con asombro la competición también hicieron una demostración de forma amistosa como los peñistas al inicio del concurso.





25 niños participaron en la exhibición organizada por la peña más veterana de las ferias

El cocodrilo ganó el concurso de disfraces de la peña El Quijote

Toda una especialista en los disfraces de Carnaval, Jessica Ruiz, de la peña Los Reincidentes, elaboró el disfraz ganador del concurso de disfraces de la peña El Quijote, la más veterana de las ferias alcalaínas. El concurso se celebró con un sol de justicia en la plaza de Cervantes el domingo 21 de agosto.

La peñista Jessica Ruiz realizó el disfraz de cocodrilo para su hija Noa Rozalén Ruiz, que lo lució con desparpajo pese a su corta edad. Para ella fue el primer premio.

El segundo fue para otro buen disfraz, el de 'El Cobrador del Frac' con el que participó Tiago García.



El tercer premio fue para Bianca Lozano con su disfraz de la loca de los gatos.

También hubo un premio para el mejor de los más pequeños, pre-

mio que ganó Juanjo Álvarez con su disfraz de Mickey Mouse. El número de participantes fue de 25 para un concurso que es de los más tradicionales de ferias.



De destreza y refrescantes

Nuevos retos en El Hormiguero

El Hormiguero de la peña El Hormigón, al que se jugó en la Plaza de San Diego el martes por la mañana, ha cambiado sus pruebas infantiles, pero siguen siendo del agrado de los más pequeños de la casa. Desde avanzar con los pies juntos dentro de un aro a ex-

plotar un globo de agua en el cuerpo del compañero, caminar sin explotar otro sujetado con los muslos o ser capaz de extraer de un barreño un caramelo con las manos metidas en vasos... fueron los retos de esta edición para conseguir los puntos y las golosinas.





Después de dos años ausente en Alcalá regresó mejor que nunca

La exhibición de cuerpos de seguridad es única en España y da prestigio a las ferias

La exhibición de los cuerpos de seguridad y fuerzas armadas en las ferias es, junto a las comparsas de gigantes y gigantillos por sus dimensiones y su historia, el gran acontecimiento de que pueden presumir las ferias de Alcalá como único en toda España. Hay otras exhibiciones de fuerzas armadas y de seguridad, pero ninguna tiene las dimensiones y la importancia que tiene la de Alcalá por medios desplegados. Después de dos años ausente por la pandemia este acontecimiento regresó mejor que nunca, con novedades importantes y con la sensación de que aún hay mucho margen de mejora, puesto que a medida que se va haciendo grande crece el interés de cuerpos y fuerzas armadas y de seguridad por incrementar su participación.

Lo mejor de la exhibición de cuerpos y fuerzas de seguridad que se celebró en ferias el sábado 27 de agosto fue que los asistentes entre exhibiciones y exposición estática se pudieron contabilizar por millares. Este año la exhibición de las unidades de Policía Nacional de desactivación de explosivos y de tratamiento de sustancias NRBC (nucleares, radioactivas, biológicas y químicas) contó con novedades como el centro de desintoxicación que se exhibió en el estadio de atletismo Antonio Fernández Ortiz y en el que un agente perrecho de un espectacular traje de protección fue desintoxicado en su interior tras la manipulación de un supuesto agente químico.

Pero la gran novedad fue la exhibición de los motoristas de la Policía Local de Alcalá, quienes demostraron su pericia en el pilotaje de las motocicletas ante el público que llenó la grada, y la exhibición de los drones de la Policía Local que tan importante labor

han realizado en estas ferias en la seguridad.

Pero una vez más fueron espectaculares los saltos paracaidistas desde un helicóptero Cougar de las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (FAMET) con base en

Colmenar Viejo que despegó y aterrizó en el césped del estadio de atletismo Antonio Fernández Ortiz. Fueron dos lanzamientos no exentos de dificultad por las corrientes de aire que se producían a cierta altura y que hizo que tres paracaidis-

tas tomaran tierra sin percance alguno y por seguridad fuera del estadio.

La muestra sigue siendo única en España se confirmó una vez más como uno de los grandes éxitos de las ferias de Alcalá. Miles de personas asistieron a esta exhibición en su doble vertiente estática y dinámica. A las diez de la mañana, hora prevista del inicio, las gradas del estadio de atletismo Antonio Fernández Ortiz se llenaron de público mientras en el paseo central 'Eduardo Barrera Galíndez' se mostró la exposición estática con todos los cuerpos y fuerzas participantes, por la que pasaron miles de personas.

Lo mejor, sin duda alguna, fue que no hubo ningún percance y que todo discurrió con absoluta normalidad. Por si acaso había preparada una UVI móvil del SUMMA 112 además de la de la exposición está-



Muestra del trabajo de la unidad NRBC de la Policía Nacional



Intervención de agentes de la comisaría de Policía Nacional de Alcalá



José Carlos Garralón,
organizador y alma mater de
esta exhibición



tica e incluso una ambulancia del Ejército de Tierra a modo de exhibición.

Comenzó la jornada con la exhibición de los paracaidistas de la Asociación Skydance, a los que siguieron los saltos paracaidistas de apertura manual, tanto de paracaidismo táctico como deportivo. En el táctico los soldados realizaron su salto en perfecta formación para caer todos prácticamente juntos y poder desarrollar su misión militar. En el deportivo prevaleció el que cayeran todos en el mismo punto, en el centro del estadio, los tres últimos paracaidistas de esta disciplina paracaidista, la más deportiva, se lanzaron con la bandera de Alcalá, la bandera con el escudo de la Brigada Paracaidista y la enseña nacional, que descendieron desplegadas desde una altura de 7.000



pies, es decir, algo más de 2.000 metros.

También la Brigada Paracaidista participó en el evento con su banda de guerra que amenizó con su música la exhibición en los intervalos entre una práctica y otra. En cuanto

a la exhibición dinámica cabe destacar la participación de la Policía Nacional, que en esta edición ha vuelto a ser fundamental. Los funcionarios de la comisaría de Policía Nacional de Alcalá realizaron una brillante exhibición de rutinas de

defensa personal aplicadas a hechos reales, con simulaciones muy aplaudidas por los espectadores que llenaron la grada de la pista de atletismo. En especial llamó la atención, por lo pedagógica que fue, la simulación de un acoso sexual a través de internet a menores, con secuestro y posterior detención y liberación del secuestrado.

El alcalde de la ciudad, Javier Rodríguez Palacios, asistió a esta exhibición en la que también estuvieron el primer teniente de alcalde y edil de Seguridad Ciudadana, Alberto Blázquez. También estuvo el vicesaliente, Miguel Ángel Lezcano, y la quinta teniente de alcalde, Teresa Obiol. En la primera parte del evento estuvieron ediles del PP con su portavoz al frente, Judith Piquet, y los concejales de Vox, Javier Moreno y Antonio Villar.

También asistieron entre otras personalidades el jefe de la comisaría de Alcalá, el comisario Vicente García; el general jefe de la Brigada Paracaidista, Luis Jesús Fernández Herrero; y el jefe de la Policía Local, Rubén Jiménez.

El momento culminante tuvo lugar con la entrega de trofeos de recuerdo por su participación a las unidades que intervinieron, tanto en la exhibición dinámica como en la estática, a la que se unieron la Unidad Militar de Emergencias, Protección Civil de Alcalá, la unidad de subsuelo de la Policía Nacional y la unidad de medios aéreos también de la Policía Nacional que además del helicóptero desde el que se realizaron los lanzamientos tuvo otro en la muestra estática.



Exhibición de los guías caninos de la Policía Nacional



Los motoristas de la Policía Local fueron una novedad



Un dj y la Legión 501 de Star Wars amenizaron el almuerzo

Los Pichis pusieron sus granitos de arroz a beneficio de la AECC

A lo largo de las Fiestas se han sucedido muchos bailes benéficos a cargo de las peñas de la ciudad. El primer domingo con una tapa de 2 euros a beneficio de Cáritas que permite entrar en el sorteo de varias cestas con productos gastronómicos, el martes Los Reincidentes ofrecieron una Gazpachada Solidaria a beneficio de la Asociación Tupujume que también costaba 2 euros el vaso. El miércoles la Peña Los Jardineros realizó unas Migas Solidarias a favor del Hospital de

Antezana por 1 euro cada plato y el viernes le tocó el turno a la paella de Los Pichis. Los peñistas estuvieron desde las 10:30 horas de la mañana cocinando la paella que distribuyeron a partir de las 13:30 horas en la Plaza de Cervantes. Cada sabrosa ración solidaria tenía un coste de 3 euros que se donará a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). En el quiosco de la música un dj amenizó las labores de los cocineros y el almuerzo, música que aunque tenía poco de



flamenca, atrajo público infantil que parecía que venía de alguna Feria andaluza a la de Alcalá... Y a

la hora de comer llegaron también personajes de la saga de Star Wars, sobre todo de la Legión 501.



Algunas poses parecían de recortadores tratando de esquivar al rival

El Encierro sacó el clásico pañuelo para jugar

La Peña El Encierro sacó el pañuelo, no en la plaza de toros, puesto que no ha habido eventos taurinos, sino en la Plaza de Cervantes para jugar a otro juego clásico

el viernes por la mañana. Algunos participantes pusieron caras y poses de estar casi en un concurso de recortes infantiles con carrerones, tratando de ser el

primero en llegar a su meta con el pañuelo sin que se lo arrebatara o le cogiera por la espalda su contrincante. Sudaron la gota gorda corriendo, ya que a las 12 horas en

el trozo de la Plaza de Cervantes que podían ocupar ya daba el sol, salvo una minúscula franja de sombra por la fachada que fue ocupada por los familiares acompañantes y mayoría de peñistas organizadores. Los ganadores de cada categoría de edad recibieron golosinas de premio.

Lo que
de verdad
nos une



Juan Albadalejo y Ángel Luis Fernández, campeones

Lo que
de verdad
nos une



Felipe Martín y Ángel Cuevas, segundos



Felipe Martín y Ángel Cuevas fueron 2º y los semifinalistas

Ángel Fernández con Manuel Gamero y Adrián Gismero con Javier López

Juan Albadalejo y Ángel Luis Fernández, campeones del Torneo de Mus de Ferias

El salón de tapices del Círculo de Contribuyentes acogió la Final del Torneo Multitudinario de Mus organizado por la Asociación Madrileña de Mus que comenzó el martes de Ferias en la Plaza de Cervantes. A las 10 horas de la mañana del miércoles empezaron a jugar allí las 16 mejores parejas

de las 256 que se habían inscrito al Torneo, completando el cupo disponible. Había muchas ganas de poner las cartas sobre las mesas, pues debido a la pandemia del Covid, la última edición celebrada fue la de 2019, cuando ganaron Luis Ortega y José Gutiérrez. Aunque han mantenido el título de

vigentes campeones varios años y lucharon por revalidarlo, eso cambió a partir de las 13:35 horas del 24 de agosto, cuando se proclamaron campeones en la partida final la pareja formada por Juan Albadalejo y Ángel Luis Fernández. Vencieron por 3-0 a los subcampeones, la pareja formada por Felipe

Martín y Ángel Cuevas, conocido empresario de la ciudad.

Poco antes ambas parejas se midieron a los semifinalistas del torneo, aunque entre ellos no compiten por el tercer y cuarto puesto, como alguno de ellos deseaba. Se trata de las parejas formadas por Adrián Gismero con Javier López y Ángel Fernández con Manuel Gamero, de la junta directiva la Asociación de Vecinos Cisneros, muy orgullosos de haber llegado tan lejos y dar a conocer su entidad.

Antes de la final, que comenzó a las 13 horas, éstos ya recogieron sus premios sin la presencia de las autoridades municipales, aunque en la convocatoria de prensa del Ayuntamiento se preveía que asistieran a esa hora. El alcalde, la concejala de Festejos y Cultura, y la edil portavoz del PP y diputada en la Asamblea de Madrid llegaron a las 13:45 horas para posar de nuevo con los campeones y subcampeones del torneo a los que acababa de hacer entrega de sus premios Enrique García Blanco, en representación de la Asociación Madrileña de Mus.

Los galardones, como es habitual, fueron obtener plaza para el Máster Nacional de Mus que se celebra en Pamplona y el Premaster de la Comunidad de Madrid, representando también a la ciudad en el Torneo de Campeones de la Comunidad de Madrid.



Adrián Gismero con Javier López y Ángel Fernández con Manuel Gamero, semifinalistas. A la derecha, los campeones de la última edición



XXXVII EDICIÓN SEMANA DEL MAYOR



DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE. 2022
ALCALÁ DE HENARES

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

20:00h Pregón

20:30h Baile popular. Orquesta "The Smile"
Plaza de Cervantes

10:00h Walking Fútbol (fútbol sin correr)
Campo de Fútbol de la Ciudad Deportiva El Val

11:00h Visita Guiada: "La Mujer en la Historia de Alcalá"

Punto de encuentro: Capilla del Oidor

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

11:00h Visita Guiada: Ruta en torno a la vida de Manuel Azaña
Punto de encuentro: Casa de la Entrevista.

12:00h Conferencia: "Misterios de Madrid"
Impartida por el historiador Manuel Rey
Lugar: Salón de Actos del Centro Municipal de Salud

18:00h Teatro: "Anacleto se divorcia"
Teatro Salón Cervantes

20:30h Baile popular. Orquesta "The Music Show"
Plaza de Cervantes

19:00h Bodas de Oro
Teatro Salón Cervantes

20:30h Baile popular. Orquesta "Shakara"
Plaza de Cervantes

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE

9:00h Senderismo urbano
Recorrido de 8km.
Al finalizar se ofrecerá refresco y bocadillo a los participantes en el Parque O'Donnell.
Salida desde la C/ Victoria Nº10

20:00h Fin de Fiesta con la Actuación estelar de "Los Pekenikes"
Actuando como telonera Mariluz Romero con canto a la copla.
Parque O'Donnell

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

10:00h Taller de actividad física: "Si la Haces Ganas"
Punto de encuentro: Casita del Parque O'Donnell.

INSCRIPCIONES PARA LAS VISITAS GUIADAS, CONFERENCIAS Y TALLERES:

Los días 1 y 2 de septiembre, de 10:00 a 12:00 h. en los teléfonos: 689 79 46 61 - 608 85 77 37

RECOGIDA DE ENTRADAS GRATUITAS:

Concejalía de Mayores: Calle Victoria, 10. Del 1 al 6 de septiembre de 10:00 a 12:00 h.



Un espectacular pasacalles de hinchables de temática egipcia cerró el desfile de carrozas



Lo llamativo es que tuvo menos público que otras ediciones

Un animado desfile de carrozas puso fin a las ferias más esperadas

El desfile de carrozas del domingo 28 de agosto estuvo a la altura de lo que se esperaba de las ferias más esperadas, las de la normalidad después de dos años de pandemia. Aunque habrá a quien le haya gustado o no, no se puede negar que fue un animado desfile, correcto, mucho mejor que el de la Cabalgata de Reyes y que tuvo algunos componentes que lo hicieron muy especial como pudo ser la participación de siete comparsas en el concurso, de las cuales cuatro eran peñas festivas, El Pito, Los Reincidentes, Los Jardineros y Los Pichis, una casa regional como el Centro Extremeño que se está mostrando muy activa desde el último Carnaval, una cofradía como la de Jesús Despojado de sus Vestiduras y la asociación de jóvenes giganteros con los Pequeñantes. Lo más llamativo es que notoriamente hubo menos público que en otros desfiles.

En efecto llamaron la atención los huecos en la calle Libreros y en la plaza de Cervantes donde no era complicado en los últimos mo-

mentos antes de la llegada de la comparsa de gigantes encontrar sitio en primera fila, junto a la valla quitamiedos. En realidad fue

ésta la tónica de gran parte del itinerario clásico. El único lugar donde sí se percibía una gran cantidad de público fue en el inicio

del desfile, sobre todo en la rotonda de la plaza de la Juventud y en la primera parte del paseo de la Alameda donde aparentemente sí se veían, varias filas de espectadores por detrás de la valla.

¿Razones? Pueden ser varias, por ejemplo que mucha gente quedaba todavía de vacaciones o estaba regresando o recién regresada de las mismas.

Y puede haber otra que quizá tenga un componente más estructural: el desfile de carrozas no es un espectáculo para jóvenes, que visiblemente le dan la espalda más allá de los que participan con las peñas, que por cierto tampoco se volcaron con el desfile como en otras ocasiones. Las carrozas son más para un público mayor y para los niños, un público eminentemente familiar.



La comparsa de gigantes y la de pequeñantes sumaron 27 muñecos



Carroza pirata



Carroza barco vikingo



Carroza infantil



Las damas junto a su carroza



Comparsa romana del Centro Extremeño



Comparsa de la Peña El Pito

Las carrozas, todas con luz, tuvieron un componente histórico; a la egipcia, que cerró el desfile, la antecedió una romana. Hubo un barco vikingo, un barco pirata y varias carrozas de temática infantil



Con la comparsa de gigantes luego sería deseable profundizar en las carrozas en su tradicional componente cervantino.

Mención aparte merece la pena reconocer las cifras récord de gigantes y gigantillos. Entre ambas comparsas desfilaron 27 muñecos, 15 de la comparsa de gigantes y cabezudos y 12 de la de jóvenes giganteros. Estamos ante algo nunca antes visto en Alcalá y todo un motivo de orgullo porque como viene sosteniendo PUERTA DE MADRID la gigantomaquia forma parte de las señas de identidad de Alcalá.

Por lo demás, el desfile tuvo el atractivo de tener ese componente histórico que tan importante es para la ciudad Complutense, con esas carrozas que cerraban el desfile, una dedicada al imperio romano y otra dedicada al antiguo Egipto. Espectacular también fue el pasacalles final de hinchables con motivos egipcios a los que si se le pudo poner algún inconveniente fue la falta de luz.



Comparsa de la Peña Los Pichis



Comparsa de Los Reincidentes



De esta forma fue discurriendo un recorrido que finalizó en la plaza de Cervantes ante la casa consistorial donde todas las com-

pañías hicieron una exhibición ante la que el jurado del concurso tomó nota para dar premios que se harán públicos próximamente.

Y sin un momento para el respiro en un desfile que había durado aproximadamente una hora y media larga, se procedió al fin de

fiesta mientras algunas peñas iban entonando el 'Pobre de mí' y con la recepción por parte de éstas de su estandarte.



Ven a verlo a:

Ford
Deysa

EXPOSICIÓN Y
SERVICIO POSTVENTA

Avenida de Madrid, 56
Tlf.: 91 880 00 62
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 3
Tlf.: 91 677 75 37
TORREJÓN DE ARDOZ

www.deysa.com

BPM Cardenal Cisneros

PUMA HÍBRIDO

POTENCIA Y EFICIENCIA
PARA UNA CONDUCCIÓN
DINÁMICA

Ford ACERCANDO EL MAÑANA

Ford Puma Titanium 1.0 EcoBoost MHEV 92kW (125CV)
Por 150da. Sin entrada

Gama Ford Puma sin opciones. Consumo WLTP ciclo mixto de 4,5 a 6,7 l/100km. Emisiones de CO₂ WLTP de 121 a 151 g/km, medidas conforme a la normativa vigente. Las emisiones de CO₂ pueden variar en función del equipamiento seleccionado.

Ford Puma Titanium 1.0 EcoBoost MHEV 92kW (125CV). Oferta de Ford Renting de ALD Automotive S.A.U. realizada a 48 meses y 10.000 km/año. Cuota mensual de 433,55€ (IVA incluido). Sin entrada. Operación sujeta a aprobación. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 30/09/22. Más información en rentingford.com. Rayo de servicios incluidos: Mantenimiento, Seguro a terceros, Servicio de reparación de daños propios con franquicia de 150€, Impuestos municipales e ITV. Gestión de multas. Asistencia en Viaje. Libertad de elección de taller y otros servicios opcionales. El abastecimiento de combustible no corresponde con el ofertado.

Alcalá es deporte

HEMEROTECA

VEN A NADAR CON NOSOTROS

DESDE **7€** AL MES | **21,10€** POR TRIMESTRE

PARA TODOS LOS NIVELES Y EDADES / ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

PISCINAS MUNICIPALES CLIMATIZADAS: EL VAL, EL JUNCAL Y ESPARTALES



TODA LA INFORMACIÓN EN:
www.alcalaesdeporte.es



DIARIO DE ALCALÁ DE HENARES

Según el alcalde, el plan de seguridad que se aplicó redujo las consecuencias de los altercados

“Se han dicho mentiras y bulos alentados por cargos públicos y partidos”

Pocas horas después de concluir las ferias el equipo de gobierno compareció con el alcalde, el primer teniente de alcalde y la edil de Festejos para hacer balance de las ferias y, sobre todo, de los incidentes ocurridos en la madrugada del domingo 28 de agosto. Según el primer edil complutense, Javier Rodríguez Palacios, “estas han sido probablemente las mejores ferias de los últimos años en participación, en seguridad y en la respuesta ciudadana a los actos que se han celebrado como las 25.000 personas que asistieron al festival Gigante y las 20.000 a la exhibición de los cuerpos y fuerzas de seguridad”. El primer edil dijo que “han sido unas ferias modelicas desde primeras horas de la mañana hasta la madrugada pero desgraciadamente hubo un borrón en la madrugada del sábado al domingo último día de ferias provocado por personas que de manera organizada van a las fiestas de los municipios de la Comunidad de Madrid a provocar altercados para reventarlas”.

Rodríguez Palacios reconoció que “estábamos preparados para un incidente de estas características; frente a ello teníamos un potente dispositivo policial formado por más de 200 agentes esa noche que actuaron con una gran profesionalidad priorizando que ninguno de los 10.000 vecinos y vecinas que en esos momentos se encontraban en el recinto ferial, la inmensa mayoría jóvenes porque eran las cuatro de la mañana, sufrieran ni herida leve, ni herida grave”.

De este modo el alcalde dijo que “no hubo ni una sola persona que fuera a los servicios de urgencias del hospital, ni hubo intervención alguna del personal de emergencias del SUMMA”.

El alcalde reconoció que “desgraciadamente fue un altercado muy espectacular, muy difundido en redes sociales y en el que hemos podido comprobar que hay individuos que saben de esto y que organizaron un volcado de contenedores y una quema de los mismos de manera nada improvisada. Esto ha sido algo muy llamativo pero que al final no ha tenido ninguna consecuencia en cuanto a heridos de gravedad y mucho menos en cuanto a fallecidos tal y como hicieron ver los bulos que se difundieron esa noche y durante la mañana del domingo”.

“Me produce tristeza que un grupo de gente venga a reventar el trabajo de meses de muchas personas y entidades como las peñas, que no me cansaré de decir que tuvieron un comportamiento ejemplar en todo momento”, dijo el primer edil complutense para añadir que “esas imágenes que todos hemos podido ver me producen tristeza pero también esos bulos que han circulado y que algunos difundieron y mantuvieron incluso de forma oportunista”.

Angustia

Para el alcalde fueron momentos angustiosos, y muy delicados: “Ver cómo se hablaba de disparos, de puñaladas, de hachazos y machetazos era tremendo pero no pudimos actuar contra esos bulos hasta que tuvimos el informe oficial con los datos reales y que no recibimos hasta las once y media de la mañana porque la policía a lo que se dedicó antes de realizar la investigación y el informe fue a restablecer el orden”.

Restablecer el orden y la normalidad fue la primera prioridad: “Desde luego ha sido una de las situaciones más delicadas que he vivido como alcalde, al ver que se decían mentiras desde las redes sociales, a veces alentadas por cargos públicos y partidos políticos y

no poder salir a desmentirlas hasta las doce de la mañana una vez que tuvimos el informe en la mesa porque además otra de las prioridades es que esa mañana estuvieran repuestos todos los contenedores quemados y colocados los que se utilizaron como barreras, que las vallas para el desfile de carrozas estuvieran colocadas en su sitio y que todo estuviera limpio después de los incidentes. Para nosotros esa mañana empezó a las cinco de la madrugada y acabó a la hora de la comida en completo orden porque si algo tenemos claro es que no nos pueden ganar los que vienen a reventar las ferias”.

Según Javier Rodríguez la seguridad absoluta es imposible; “eso es algo que nos dice claramente la policía. Es absolutamente falso que no hubiera prevención de estos altercados puesto que había cacheos desde el paseo de la estación hasta que los alborotadores llegaban al ferial. Dentro no hubo ni una sola arma blanca ni mucho menos de fuego. Es falso que no estuviera contemplado algo así. Teníamos un plan de seguridad aprobado que se siguió perfectamente en todo momento y eso contribuyó a reducir los efectos que quisieron conseguir en todo momento quienes provocaron el altercado. Mientras que me parece

despreciable la actitud de algunos partidos y cargos públicos difundiendo bulos y manteniéndolos aun sabiendo que eran falsos, me quedo con la profesionalidad de los policías que priorizaron proteger a quienes no tenían nada que ver con el incidente, que a ellos mismos. Por eso los únicos heridos, afortunadamente leves, son policías”.

También destacó el primer edil “la actuación absolutamente ejemplar de las peñas”.

Fiestas impecables a pesar de los bulos para el vicealcalde

“Las de 2022 han sido unas fiestas impecables que algunos pretenden enturbiar con bulos y desinformación”. Así lo dijo el vicealcalde y portavoz de Ciudadanos (Cs) Alcalá de Henares, Miguel Ángel Lezcano, tras los incidentes.

“Este año hemos tenido unas de las mejores fiestas en cuanto a seguridad y medios y la actuación del sábado, gracias a la magnífica coordinación policial, fue intachable”, defendió para agradecer tanto a Policía Nacional, como Local y Protección civil, su “magnífica labor en la noche del sábado”, y deseando además una “pronta recuperación a los agentes heridos”.

En esta línea, Lezcano criticó también la actitud “irresponsable” de PP y Vox. “Dos partidos que lamentablemente se han dedicado a difundir por medios de comunicación y redes sociales bulos y desinformación que va en detrimento, no sólo de la imagen de Alcalá, sino también de la de los efectivos policiales que prestaron su labor el sábado”.

“Es muy triste que se dediquen a fomentar una inseguridad que no es real, en vez de reconocer que las fiestas han sido un éxito”, añadió el portavoz de Cs, aprovechando además para valorar muy positivamente la organización de las mismas y agradecer la implicación de todas las Peñas y Asociaciones.

“No podemos olvidar que hemos tenido una semana de festejos única que ha estado repleta de actividades solidarias y de ocio para pequeños y mayores y que ha batido records de participantes en todas las propuestas culturales y deportivas”, concluyó Lezcano, haciendo extensivo también su agradecimiento a los vecinos que “han disfrutado como nunca de estas fiestas junto a los suyos”, y que “con su civismo han hecho posible que todas las actividades se hayan desarrollado con la mayor de las normalidades”.





Corrieron los bulos sobre disparos y muertos a pesar de que sólo hubo cinco policías heridos leves

Más de un centenar de miembros de bandas provocó una reyerta multitudinaria

Cinco policías heridos leves al ser golpeados por objetos lanzados por alborotadores; doce contenedores quemados y hasta ahora un detenido aunque se investigan la gran cantidad de cámaras y grabaciones existentes para identificar y detener a más causantes de un incidente en la madrugada del sábado 27 al domingo 28 de agosto en el recinto ferial y que se prolongó con cargas policiales hasta la estación central.

Ése fue el balance de una noche para olvidar pero que según diversas fuentes policiales no llegó al nivel de violencia de las dos noches protagonizadas también por miembros de bandas juveniles en las fiestas del año pasado. La diferencia en esta ocasión es que había mucha mayor presencia policial, unos 100 policías locales, que es un tercio de la plantilla actual, y otro centenar de policías nacionales, entre ellos los miembros de los antidisturbios de la Unidad de Intervención Policial. Además la coordinación entre ambas fuerzas fue fundamental para que los altercados estuvieron más o menos controlados a pesar de la violencia que se percibe en muchas de las imágenes.

Todo comenzó poco después de las cuatro de la madrugada en la zona de casetas de peñas cuando se inició una enorme trifulca con patadas y golpes muy violentos entre un centenar de miembros de bandas juveniles. Muchos de ellos aparecieron encapuchados pero en ningún momento aparecieron en el ferial armas blancas y mucho menos de fuego como los bulos que se formaron a partir del altercado se encargaron de difundir y que dieron una imagen de Alcalá como de una ciudad sin ley.

Con un recinto ferial blindado en el que había a esas horas dos centenares de policías nacionales y locales así como once cámaras conectadas con una central de seguridad situada en el propio recinto, y el dron de la Policía Local sobrevolando constantemente el recinto, en apenas unos segundos llegaron al lugar de la pelea las fuerzas del orden. También las pe-



Los alborotadores quemaron en su huida hacia la estación doce contenedores

ñas contribuyeron a la seguridad de todos al pulsar inmediatamente el botón antipánico que cada una de ellas tenía en su caseta.

Los dos cuerpos policiales inmediatamente aplicaron el protocolo de seguridad que tenían aprobado y que viendo las dimensiones del problema consistió en el cierre del recinto. Quedaban apenas 45 minutos para el cierre establecido a las 5 de la madrugada, y comenzaron el desalojo, sobre todo de los alborotadores. Estos sobre todo huyeron por la plaza de la Juventud mezclándose con los participantes en el multitudinario botellón permitido en fiestas y que atónitos observaban cómo desde sus posiciones comenzaron por parte de ese centenar de individuos a lanzarse piedras, botellas y todo tipo de objetos a los policías, que emplearon material antidisturbios para repeler y disolver a los participantes en la reyerta. A diferencia de lo ocurrido el año pasado, en esta ocasión desde el primer momento se trató de ir dirigiéndolos hacia la estación de tren conscientes de que la mayor parte de ellos habían venido en tren y se iban a marchar en cuanto llegaran a la misma.

El problema es que en su recorrido hacia la estación los individuos utilizaron las vallas que se emplearían para el desfile de carrozas del domingo como proyectiles

lanzados contra la policía y para formar barricadas, lo mismo que los contendores que encontraron a su paso, prendiendo fuego a doce de ellos.

Los disparos que supuestamente muchos vecinos oyeron no fueron de armas de fuego sino las empleadas por los antidisturbios

Los disparos que supuestamente muchos vecinos escucharon no fueron de armas de fuego sino las empleadas por los antidisturbios para disolver a los alborotadores sin provocar daños a las demás personas, puesto que hay que tener en cuenta que los miembros de las bandas siempre que pudieron se mezclaron entre muchos jóvenes precisamente para protegerse.

Como hemos dicho, el balance final hasta que los agresores tomaron los trenes en la estación fue de cinco policías heridos leves por impactos; no se atendió ni por parte del SUMMA en Alcalá o en otros lugares —ya que algún posible herido pudo tomar el tren y utilizar los servicios médicos en otras localidades— ni por parte del hospital ni Protección Civil ni Cruz Roja a ningún otro herido en el altercado porque simplemente no lo hubo.



Servicios, Profesionales, Empresas...

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes

E. Infantil - E. Primaria

Teléfono: 91 888 13 97
www.colegiosanfelipeneri.com
Calle San Felipe Neri 2. CP: 28801. Alcalá de Henares.

Gestoría Torlá ^{GA}

Antonio Hernández Torlá

GESTORÍA ADMINISTRATIVA

**ASESORÍA FISCAL - LABORAL - CONTABLE - VEHÍCULOS
COMUNIDADES DE VECINOS - AUTÓNOMOS - EMPRESAS**

Ronda de Pescadería, 3 - 28801 Alcalá de Henares
Tel: 91 877 68 32 - administracion@gestoriatorla.es



ORO

COMPRA Y VENTA

*precios sujetos al tipo del mercado, en oro de 21 k

PAGAMOS MÁS QUE NADIE

Hasta 38€ por gramo

918 837 913

C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO)
Alcalá de Henares

**ARROZ CON BOGAVANTE - PARRILLADA DE MARISCO
BUEY A LA PIEDRA**



**Restaurante
O Bogavante**
Avda. de la Luz, 18
MECO (Madrid)
www.obogavante.com

**COCINA ABIERTA
HASTA 12,00 NOCHE**
Reservas online y por teléfono
91 886 14 42
Abrimos todos los días

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

¡Confíe en Establecimientos Especializados!



La calle Cánovas del Castillo va desde el cruce con Daoiz y Velarde y Talamanca hasta el Paseo de la Estación.

"La de los impares, que además está sucia" –según el PP

"Desde 2015"

"Cánovas del Castillo: mala acera"

El PP solicitó renovar las aceras de la calle Cánovas del Castillo, sobre todo la de los portales impares. Esta última tiene un soportal cuyas columnas tienen restos caninos, por lo que el PP también propuso aumentar la frecuencia de la limpieza en esta calle.

La calle Cánovas del Castillo es de doble sentido y va desde la plaza de la Constitución (la minirotunda con las calles Daoiz y Velarde, Talamanca y Torrelaguna) hasta el cruce con el Paseo de la Estación y la calle Ferraz.

Recorriéndola en ese sentido, la calle Cánovas del Castillo tiene en su lado derecho un soportal con sus columnas en la acera derecha (la de los portales impares). El PP pidió mejorar las baldosas y la limpieza de toda la calle pero especialmente en esa acera.

"Al tren"

En el pleno del Distrito I el vocal y edil del PP, Marcelo Isoldi, dijo: "La calle Cánovas del Castillo es una vía con uso intensivo y de paso, al estar junto al Paseo de la Estación. Por ella pasan a diario cientos de personas que utilizan el tren de Cercanías. También es una de las calles con más tráfico de la zona, ya que es una arteria importante en las comunicaciones del Centro con distintos barrios de la ciudad".

El concejal siguió: "Por lo tanto consideramos que, al tratarse de una zona populosa en la que vive mucha gente de edad avanzada, debería mantenerse, reparando los hundimientos que hay en las aceras o los distintos parches provisionales que ya toca corregir".

Marcelo Isoldi añadió: "Asimismo solicitamos una mayor frecuencia en la limpieza de las aceras, ya que presentan muchos restos de orin en las columnas de dicha calle, así como bastante suciedad en general".

Isoldi continuó: "Desde marzo de 2015 no se ha actuado ahí. Entonces se invirtió 250.381,63 euros para retirar el adoquinado y se consolidó el firme de la calzada, procediendo al asfaltado desde la plaza de la Constitución (junto a la parroquia Santiago Apóstol) hasta las calles Cánovas del Castillo y Ferraz, con puesta a nivel de todas las arquetas y registros".

Marcelo Isoldi prosiguió: "Desde el PP creemos que ya ha llegado la hora de actuar sobre el acerado de dicha zona, principalmente en la acera de los impares".

El PP pidió: "Una actuación para mantener y adecuar las aceras de la calle Cánovas del Castillo y su entorno, así como una mayor frecuencia en su limpieza que facilite su uso diario por los vecinos".



En la acera de los impares hay pintadas no sólo en las columnas. De éstas también se ha desprendido alguna pieza.



Estatua en la isleta contigua, ya con la cara destapada. En cambio, sigue cubierta la escultura de la propia rotonda.

Aún siguen tapadas en la rotonda con la calle Luis Vives

Paseo de los Curas con esculturas

El Paseo de los Curas tiene ahora dos estatuas en la rotonda de Pedro García, situada en el cruce con las calles Luis Vives y Era Honda. Una de las esculturas está en la propia glorieta y sigue cubierta del todo. La otra estatua está en la isleta vecina y ya se le ve la cara.

El Paseo de los Curas es la continuación del Paseo de Pastrana y también es de doble sentido.

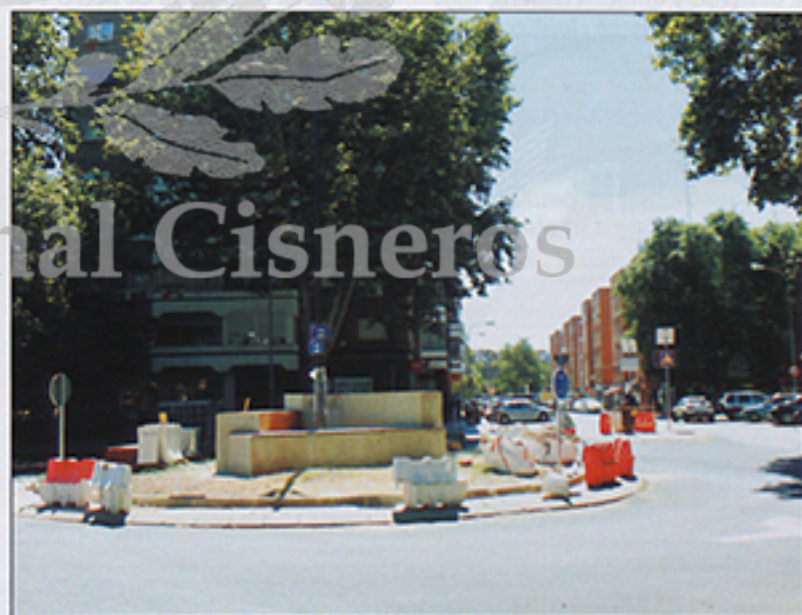
El Paseo de los Curas discurre desde la rotonda elíptica de la Puerta del Vado hasta la glorieta con la calle Andrés Saborit y la avenida Reyes Católicos.

Entremedias el Paseo de los Curas recibe a la calle Luis Vives y a la oblicua calle Era Honda, ambas de doble dirección. En ese cruce se creó en 2019 la rotonda de Pedro García, que recibe el tráfico de las tres vías citadas y también permite acceder a ellas.

La rotonda de Pedro García está hoy en obras para instalarle un conjunto escultórico formado por dos estatuas. Una de ellas ha sido ya colocada en la propia rotonda, mirando hacia la calle Luis Vives. Esta obra todavía sigue cubierta con un plástico negro.

Una estatua está en la rotonda de Pedro García y la otra al lado

La otra estatua está al lado, en la isleta del paso de cebra de la calle Luis Vives, al inicio de ésta. Esta escultura también está tapada por una funda negra, pero ya se le ha descubierto la cara, que mira hacia la estatua ubicada en la rotonda de Pedro García.



Rotonda de Pedro García hacia el Paseo de los Curas y hacia la calle Luis Vives.



Placita de la peatonal calle Virgen de la Fuencisla. Su fuente lleva años seca.

Se reformará esta plaza del Campo del Ángel

Virgen de la Fuencisla: obra

La calle Virgen de la Fuencisla tiene una placita junto a la calle San Ignacio de Loyola, donde ésta sube al Campo del Ángel desde la rotonda con fuente del Chorrillo. En esa placita se mejorará el suelo, las escaleras, los conductos eléctricos, los de agua y los de desagüe. Asimismo se reforzará el muro trasero.

La calle Virgen de la Fuencisla es peatonal y sale de la calle San Ignacio de Loyola, que sube desde la rotonda del Chorrillo: la glorieta con la fuente de Adolfo Suárez en el cruce con la calle Torrelaguna y la avenida de Daganzo, ante el puente que cruza la vía férrea.

La calle Virgen de la Fuencisla tiene una placita en la que se prevé arreglar el pavimento, las escaleras, los cables, las tuberías de agua y desagüe y el muro trasero.

“Bancos, juegos...”

El pleno municipal del 19 de julio tuvo una moción sobre la placita. Teresa López, edil de Unidas Podemos-IU, pidió: “La reforma de la placita, permitiendo que los y las ciudadanas puedan pasar tiempo en ella, dotándola de bancos y una zona de juego para los más pequeños así como la reparación de la barandilla de acero”.

UP-IU también pidió: “Renovar las escaleras de acceso a la placita. A propuesta de los vecinos, que los técnicos municipales realicen un estudio para confirmar si los daños son solamente en las primeras capas o nos enfrentamos a un problema mayor”.

La edil Teresa López añadió: “Restaurar la fuente, facilitando que se reutilice y sirva de elemento central para la remodelación de la placita”.

“Se retrasa”

El concejal de Deportes, Julián Cubilla (Cs), respondió: “UP-IU se retrasa más que un sprinter subiendo los lagos de Covadonga. Ya en mayo se hicieron los estudios geotécnicos para arreglar esa placita. Han perdido no minutos sino meses subiendo estos lagos de Covadonga”.

El concejal de Obras, Manuel Lafront (PSOE), informó: “En mayo ya se hicieron allí sondeos geotécnicos para confirmar si los daños eran solamente en las primeras capas o no. Los vecinos vieron la maquinaria, preguntaron por qué se habían hecho esos agujeros y les contestamos”.

Lafront siguió: “Se hará la reparación completa de la placita, el desmontaje de la fuente, las nuevas acometidas de agua, desagüe y electricidad. Se mejorará el pavimento, que es de hormigón impreso, no de adoquín. Se elevarán las estupendas escaleras de acceso a la placita, que son de granito y están hundidas pero intactas. Los portales traseros tendrán nuevas rejillas que tragarán aguas pluviales y evitarán charcos”.

“Y el muro”

Manuel Lafront concluyó: “Tras la placita se baja a una zona peatonal paralela al muro de contención del talud, que será reforzado con una malla electrosoldada y proyección de hormigón. Este refuerzo del muro no ha sido solicitado en la moción de UP-IU, que pide que se repare una placita que ya se va a reparar este mismo año. Sorprende que no lo supieran. ¿O sí lo sabían?”.

La moción de UP-IU se rechazó con los votos en contra de PSOE y Cs, la abstención de Vox y los votos a favor de UP-IU y PP.



Escaleras hacia la placita de la calle Virgen de la Fuencisla.



Será reforzado este muro, que se halla detrás de la placita.

En la calle Cuesta de Teatinos y alrededores

El Ensanche renovará alcorques

A propuesta del PP, el pleno del Distrito IV aprobó mejorar alcorques en El Ensanche. Particularmente en el tramo de la calle Cuesta de Teatinos comprendido entre la minirotonda con la avenida Miguel de Unamuno y la avenida de los Jesuitas, así como en sus cercanías.

En el Ensanche la calle Cuesta de Teatinos —de doble sentido— sale cerca de la comisaría de policía, junto al puente sobre la vía del tren. Su primer tramo llega hasta la minirotonda con la avenida Miguel de Unamuno. Su segundo y último tramo acaba ante la avenida de los Jesuitas. Hay alcorques defectuosos en ese segundo tramo y en sus cercanías.

En el pleno del Distrito IV el vocal del PP Antonio Saldaña dijo: "El Distrito IV tiene muchas calles con arbolado y por tanto muchos alcorques en sus aceras. En ese sentido, el buen aspecto de un barrio es primordial para el confort de sus vecinos y una buena imagen para la ciudad en global".

El vocal siguió: "Hay varias zonas del distrito donde el aspecto y estado de los alcorques es bastante deficiente. Por ejemplo, en Ciudad 10 algunos de ellos en conjunto con el estado general de la acera. Pero en especial, esta situación de descuido se hace extrema en algunas calles de El Ensanche".

"Desiguales"

Continuó: "El Ensanche tiene calles con alcorques en estados muy desiguales. Algunos están bien acondicionados, arreglados, algunos solo cuentan con tierra, otros con adoquinado alrededor de la base del tronco, por ejemplo, e incluso puede darse el caso que en la misma calle unos alcorques presenten un tratamiento diferente, solo con tierra o con adoquín. Pero a su vez, en otros tramos de esas mismas calles o en otras calles que cuentan con alcorques, el aspecto de éstos es bastante lamentable, dando una imagen de descuido y abandono".

Advirtió: "Es especialmente grave el estado de los alcorques de la Cuesta de Teatinos en su tramo desde la avenida Miguel de Unamuno hasta la avenida de los Jesuitas. Este aspecto lamentable es apreciable para cualquiera que pase por allí, un tramo de la vía muy frecuentado, pues desemboca en la avenida Miguel de Unamuno y en su prolongación norte con la avenida de los Jesuitas llega al puente sobre la autovía A-2 y hasta el inicio de Espartales Norte junto al centro deportivo del Atlético de Madrid. Por tanto, es una vía con mucho tránsito".



Alcorque de la calle Cuesta de Teatinos.

"Hierbajos"

Antonio Saldaña prosiguió: "En este tramo citado los alcorques llevan así meses. Maleza, hierbajos de diferentes tipos y alturas, a los que además se une la suciedad provocada por el poco cuidado de algunos vecinos o transeúntes, hacen que el estado empeore y se confiera un aspecto más sucio y degradado del espacio".

El vocal destacó: "También por mencionar otro alcorque en estado deficiente, debemos señalar el primero de la avenida de los Jesuitas nada más terminar la Cuesta de Teatinos. En este caso no son los hierbajos sino el tocón de un árbol que levantó las aceras y que pone en peligro el tránsito normal de los viandantes".

"Calle Morata"

Indicó: "Otra calle del barrio de El Ensanche cuyos alcorques presentan un aspecto lamentable es la calle Morata de Tajuña, en la misma línea que la Cuesta de Teatinos: alcorques con hierbajos irregulares que dan un aspecto muy feo a la calle".

Antonio Saldaña siguió: "Creemos que tratar esta cuestión es importante. En primer lugar por el hecho en sí de proceder a su acondicionamiento, cuidado y arreglo. En segundo lugar por la buena estética que se ofrecería a vecinos y transeúntes, atajando la suciedad y la sensación de dejadez y abandono que se transmite".

"Aspecto"

El PP propuso: "Solicitar a la concejalía de Medio Ambiente que intervenga en los alcorques mencionados y en aquellos que consideren conveniente los servicios técnicos municipales para que el aspecto de todos ellos, en el barrio y en el distrito, sea óptimo, eliminando el aspecto sucio y de abandono que hay ahora".

Seguidamente intervino María Dolores Díaz, vocal del colectivo vecinal Ciudad 10, quien afirmó: "Esta moción es muy correcta".

Fernando Pinardo, vocal de la Asociación de Vecinos Colonia Militar Primo de Rivera, dijo: "La moción cita un problema de mantenimiento general que atañe al ayuntamiento".

"En el Génesis"

Jesús Martín, vocal de Unidas Podemos-IU, señaló: "En la avenida Miguel de Unamuno han hecho obras grandes junto a la calle Morata de Tajuña. Ya pedimos aquí reparar alcorques, algo que viene en el Génesis".

José Berenguer (Vox) dijo: "Los alcorques vacíos deberían tener árboles ornamentales, no gigantes. El 19 de enero de 2021 Vox pidió en el pleno municipal arreglar alcorques en Alcalá y votaron no 17 concejales, incluidos los del PP. ¿Tienen los alcorques color político? Gracias a las asociaciones de vecinos, aquí se aprueba lo rechazado en el pleno municipal".

José María Albújar (Cs) dijo: "Apoyamos actuaciones para mejorar los alcorques".

Bienvenida Muñoz (PSOE) dijo: "Se están segando hierbajos en alcorques y a todos les llegará su turno. La concejalía de Medio Ambiente también retira por turno los tocones de árboles cortados. Los alcorques se limpian como el resto de la vía pública".

"Ya reparados"

Bienvenida Muñoz añadió: "Hay alcorques ya reparados en las avenidas Miguel de Unamuno y Jesuitas, así como en muchas otras calles del Distrito IV: Morata de Tajuña, Octavio Paz, Alejo Carpentier, Villamalea... En todas esas vías se han reparado aceras y alcorques. Una brigada subsana esos problemas en toda Alcalá".

Jesús Martín (Unidas Podemos-IU) preguntó: "¿Continuarán el arreglo de alcorques en la avenida Miguel de Unamuno?"

José Berenguer (Vox) declaró: "Apoyamos reparar aceras y arreglar y replantar alcorques".

Antonio Saldaña (PP) respondió: "Gracias por apoyar esta moción, que es de sentido común y trae un problema que ya ha venido aquí varias veces, como ha dicho Jesús Martín (UP-IU). Sí, es un problema tan antiguo que viene en el Génesis. Reparar alcorques es una reivindicación histórica y espero que por fin se cumpla".

"Nunca tanto"

Bienvenida Muñoz (PSOE) replicó: "En ninguna otra legislatura se ha hecho tanto y tantas obras y reformas en las calles de toda la ciudad, gracias al concejal de Obras, Manuel Lafront".

La moción fue aprobada con el voto favorable de todos los vocales salvo Jesús Martín (Unidas Podemos-IU), que se abstuvo.

Después el presidente del pleno y del Distrito IV, Manuel Lafront (PSOE), contestó a Jesús Martín (UP-IU): "En la avenida Miguel de Unamuno se duplicarán alcorques desde la rotonda de Lázaro Cárdenas (con la avenida de Meco) hasta el cruce con la calle Cuesta de Teatinos. Las raíces casi habían atravesado las baldosas".

Lafront concluyó: "Ya ha habido arreglos en el siguiente tramo de la avenida Miguel de Unamuno, más allá de la plaza de la Paz (la gran rotonda con fuente en el cruce con la avenida de la Alcarria y la calle José María Pereda). Ahí las aceras tienen ocho metros de ancho y es posible ampliar los alcorques para evitar que las raíces den más disgustos".



Calle Luis de Madrona, vista desde la avenida Lope de Figueroa.

"Su ocupación de vías públicas es muy amplia"

AVV El Val: "Controlen las terrazas"

El pleno del Distrito V la Asociación de Vecinos El Val solicitó controlar y vigilar las terrazas que tienen sillas y mesas en las aceras junto a bares o restaurantes. Defendió la existencia de estas terrazas o veladores, pero pidió evitar que estorben el paso de los peatones.

En el pleno del Distrito V José Luis Palomar, vocal de la AVV El Val, dijo: "En todo el ámbito geográfico del Distrito V hay terrazas de establecimientos hosteleros, en algunos casos con marquesinas estancas que ya ocupan la mayor parte de las aceras y en otros con mesas y sillas. Esta ocupación de vías públicas es muy amplia, podríamos decir que excesiva. Como en toda la ciudad, especialmente en la zona centro (Distrito I): calle Mayor, calle Libreros, plaza de los Santos Niños, plaza de la Victoria, plaza de los Irlandeses..."

El vocal siguió: "En primer lugar manifestamos que no estamos contra estas instalaciones, pues son muy demandadas por una parte de la ciudadanía y además generan un gran número de puestos de trabajo, a tenor de las declaraciones de los hosteleros. Añado que esos empleos son continuos y de calidad. Por tanto, reiteramos, no estamos en contra de la instalación de estas terrazas".

Continuó: "Entendemos la situación durante estos dos años de pandemia y también las consecuencias que ha supuesto para el sector de la hostelería, pero no hemos de olvidar los efectos que ha tenido en toda la sociedad".

"Exonerados"

Prosiguió: "Recordamos que durante la pandemia se los ha exonerado del pago de la tasa municipal

por ocupación de vía pública. Otro hecho fehaciente es que, en este periodo de tiempo, las terrazas han afluado como amapolas en una primavera lluviosa".

Indicó: "Si es cierto que estamos en vías de recuperar la normalidad —o eso nos quieren transmitir— pensamos que en este asunto también debemos volver a la normalidad, en todos sus ámbitos".

Siguió: "La masiva instalación de estas terrazas ocupa en exceso la vía pública. En unos casos con marquesinas estancas y diferentes tipos de mobiliario: mesas altas, cubas con sus correspondientes taburetes, carteles anunciadores y otros objetos de reclamo. En otros casos simple y llanamente ocupan gran parte de las aceras con mesas y sillas. Todo ello dificulta la normal circulación de los peatones y aun más si llevan coches de bebé o sillas de discapacitados".

La AVV El Val propuso: "Realizar todas las gestiones y los trámites oportunos y necesarios con los organismos municipales que corresponda para controlar y vigilar estas instalaciones hosteleras para el correcto cumplimiento de las diferentes ordenanzas municipales que las afecten".

"Derechos"

Añadió: "Hay que respetar los derechos de los hosteleros, sí, pero también aquellos que corresponden a los ciudadanos para que puedan transitar con comodidad y disfrutar de su ciudad sin las incomodidades de todo tipo generadas por estas instalaciones".

Concluyó: "No estamos en contra de estas instalaciones, pero si pedimos que se respeten los derechos del ciudadano: espacios, ruidos, limpieza, horarios..."



Sede de la Junta de Distrito V en la calle Cuenca, ante las piscinas del Val.



El número 2 del partido en Madrid y la portavoz alcaláina reclamaron que se asuman responsabilidades

El PP pide un pleno extraordinario para analizar los altercados del ferial

El Partido Popular de Alcalá pedirá un pleno extraordinario del Ayuntamiento para analizar las responsabilidades de los altercados ocurridos en la madrugada del domingo 28 de agosto en el recinto ferial. Para que pueda celebrarse este pleno deberá contar con el apoyo en la petición de los concejales de Vox o de Unidas Podemos IU que forman parte de la oposición municipal frente al gobierno conjunto del PSOE y Ciudadanos. Según Judith Piquet, portavoz municipal del PP, "estos incidentes se han vuelto a repetir tras los ocurridos el pasado año en la Plaza de Cervantes, por lo que pedimos explicaciones al alcalde socialista, Javier Rodríguez Palacios, ya que por segundo año consecutivo, los altercados han abierto los informativos nacionales, lo que supone una pésima imagen de nuestra ciudad. Y ante esto tenemos un alcalde que esconde la cabeza. Desde las 8 de la mañana cuando comenzaban a circular los videos sobre los incidentes, el gobierno socialista no realizó ningún comunicado hasta las 12 de la mañana, ni siquiera para desmentir algunas de las especulaciones sobre la magnitud de lo sucedido que estaban generando una gran inquietud entre los vecinos de nuestra ciudad", afirmó la portavoz del PP en Alcalá de Henares, Judith Piquet.

El lunes 29 de agosto se reunió con Piquet en Alcalá el secretario general del Partido Popular de Madrid, Alfonso Serrano, para preparar el acto del día 2 de septiembre en la plaza de Cervantes con la presencia de Alberto Núñez Feijóo y de Isabel Díaz Ayuso para la inauguración del curso político del PP de Madrid, y también se refirió en su comparecencia a los altercados ocurridos so-

licitando al alcalde que "en vez de criticar que el PP celebre actos en Alcalá, lo que debería hacer el PSOE y la delegada del Gobierno es preocuparse de sus competencias y asumir sus responsabilidades".

El dirigente del PP de Madrid afirmó que "los tumultos y los actos de violencia que hemos visto por segundo año consecutivo en las fiestas de Alcalá deben ser analizados". En

este sentido Serrano señaló que "se trata de unos actos que evidentemente rechazamos, unos actos que tienen un único responsable, que no es otro que el alcalde del PSOE y la delegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid".

"La Comunidad de Madrid es sinónimo de libertad, pero también es seguridad. Las regiones de Madrid y sus municipios son seguros, pero

no puede ser que esa seguridad se ponga en jaque por la falta de gestión o la ineficacia de sus responsables", insistió Serrano, que añadió que "hemos recuperado los números de prepandemia en materia de criminalidad en la Comunidad de Madrid, que ha aumentado un 25 por ciento, igual que han crecido los incidentes, los hurtos, los robos, las agresiones y los conflictos tumultuosos".

Sobre los ataques incesantes a las propuestas de los populares de Alcalá, el popular ha subrayado que "desde el grupo municipal de los populares se invitó al alcalde socialista a reforzar el dispositivo de las fiestas, precisamente para evitar lo que ocurrió el año pasado y, por desgracia, lo que ha vuelto a ocurrir este año".

En último lugar el popular ha insistido en que "la delegada del Gobierno tiene que asumir sus responsabilidades y aceptar la mano tendida del PP, que dicho por activa y por pasiva, está para apoyar y armar el hombro en aquello que haga falta". También afirmó Serrano que esa mano tendida del gobierno regional "ha sido rechazada por el alcalde socialista de Alcalá".

Por su parte Judith Piquet dijo que "precisamente, viendo los acontecimientos de las fiestas de 2021, el Partido Popular de Alcalá presentó una moción para reforzar la seguridad durante las fiestas de Alcalá, en la que reclamaron más apoyo a la Delegación de Gobierno para incrementar el número de agentes del Cuerpo Nacional de Policía y más medios técnicos, moción que lamentablemente contó con el voto en contra de PSOE y Ciudadanos".

"Es una irresponsabilidad votar a todo en contra solo porque lo propone el Partido Popular de Alcalá, aunque las medidas que proponemos, como la mejora de la seguridad, eran necesarias y oportunas", afirma la portavoz del PP de Alcalá. "El alcalde de Alcalá tiene que hacerse responsable de sus errores, y sería deseable que sus compañeros de partido con responsabilidades al frente de otros ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, tomen nota de lo sucedido y acepten las propuestas que les hemos ofrecido desde el Partido Popular", solicita Judith Piquet.

Restaurante LA VENTA DE MECO

Desayunos, Bocadillos, Platos Combinados...
COMIDAS Y CENAS

También para RECOGER EN EL ESTABLECIMIENTO

- BANQUETES • BODAS
- BAUTIZOS • COMUNIONES

ABIERTO DE LUNES A VIERNES, 7:00 A 23:00 h. / SÁBADOS, 7:00 A 21:00 h. / DOMINGOS, 8:00 A 17:00 h. temporalmente. Reservas: 91 886 03 05 Calle La Venta, 31 (Autovía A-2 salida 38) - MECO (Madrid)

Restaurante en ruta

**De esta forma, en 2022/23 el proyecto alcanzará a 100 centros,
18.000 alumnos y 410 maestros**

El programa educativo DigiCraft se amplía a 45 colegios públicos y 8.000 nuevos estudiantes para este curso

La Comunidad de Madrid ampliará el programa educativo DigiCraft a 45 nuevos centros públicos el curso 2022/23, lo que supondrá que puedan participar 8.000 estudiantes más que hasta ahora.

Gracias a ello se podrán beneficiar de esta iniciativa 100 colegios, 18.000 alumnos y 410 maestros.

Este proyecto destinado a la educación pública tiene como objetivo formar a niños de entre 6 y 12 años de edad en las competencias digitales que les permitan desarrollar el máximo potencial. Tiene lugar en diferentes entornos, compartiendo una sólida base fundamentada en el aprendizaje colaborativo a través del juego y la experimentación en un contexto que estimule su curiosidad y creatividad.

Para ello se ofrecen diferentes actividades como las de inteligencia artificial (IA), realidad aumentada o diseño 3D de una forma fácil y divertida, combinando el mundo físico y el virtual. Los docentes reciben cursos de ocho horas desde octubre a febrero y, una vez realizados, imparten a los menores una serie de sesiones y se les



proporciona un kit con los materiales necesarios.

Además, en la competición autonómica *SuperReto Acción por el Planeta* han participado nueve equipos madrileños, compuestos por un total de 50 escolares.

Han tenido que diseñar una maqueta que permitiera solucionar al menos uno de los siguientes pro-

blemas: la extinción de las especies, la contaminación en cualquiera de sus formas o las dificultades forestales. El invento tenía que dar una respuesta teórica a las situaciones mencionadas e integrar el uso de al menos una herramienta de DigiCraft.

Los ganadores fueron el colegio público Gonzalo Fernández de

Esta iniciativa tiene como objetivo formar a niños de entre 6 y 12 años en competencias digitales

Córdoba de la capital, en la categoría de 6 a 8 años, con el trabajo *Clasificador de recursos marítimos*, un diseño de un submarino que recoge y clasifica los residuos que se encuentran en el mar; y el Mariano Benlliure de Collado Villalba, en la de 9 a 12 años, con Protector casero, para concienciar sobre el cuidado de las especies vegetales. Ambos pasaron a la *Super-Final Nacional*, donde el centro Gonzalo Fernández de Córdoba obtuvo la tercera posición.

Mediante DigiCraft se consigue que los estudiantes de 1º a 6º de Primaria se inicien en la robótica y la programación, aspectos que pueden seguir en Secundaria con otras iniciativas planificadas por la Consejería de Educación y Universidades, como es *RetoTech*, que impulsa el desafío de desarrollar un estudio tecnológico que resuelva una necesidad real de su entorno.

**El número de puestos presenciales pasa de 6 a 12,
dos de los cuales son para la atención a desplazados ucranianos**

La Comunidad moderniza la Oficina Central de Atención al Ciudadano y duplica su capacidad de asistencia

La Comunidad de Madrid ha finalizado la modernización de la Oficina Central de Atención al Ciudadano, ubicada en el número 3 de la calle Gran Vía de la capital, unas instalaciones que han duplicado su capacidad de asistencia y son ahora más accesibles, contando además con tecnología digital avanzada.

El consejero de Presidencia, Justicia e Interior, Enrique López, ha supervisado la remodelación de estas dependencias, que se ha llevado a cabo durante el mes de julio, que han experimentado una profunda transformación. "Gracias a estas mejoras, el ejecutivo regional da un paso más, ya que en centros como éste se produce en muchos casos la primera toma de contacto directo entre el ciudadano y la Administración autonómica", ha asegurado.

Así, una de las principales novedades es que el número de puestos presenciales para los usuarios se ha duplicado, pasando de 6 a 12, dos de los cuales están destinados a los refugiados ucranianos que han huido de su país a consecuencia de la invasión rusa. Además, se ha incorporado otro más de uso directo donde el usuario puede realizar consultas o ser asistido en la tramitación.

En relación con los ciudadanos procedentes de Ucrania, López ha señalado que desde esta Oficina "podrán acceder a todos los servi-



cios que ofrece el gobierno autonómico, desde la información general hasta la obtención de recursos como la tarjeta sanitaria o la gratuita de transporte".

Hasta el momento, el gobierno regional ha atendido a un total de 15.154 refugiados de este país, que han sido objeto de 57.125 servicios, con 12.523 tarjetas gratuitas de transporte público emitidas; 4.842 jóvenes escolarizados; 13.955 tarjetas documentos de asistencia sanitaria y 2.298 personas que han acudido a las oficinas regionales de Empleo.

Videollamadas y nuevo gestor de turnos

El recinto de Gran Vía 3, perteneciente al modelo Oficina 360 de Atención al Ciudadano, dispone, además de la posibilidad de prestar atención al público mediante videollamadas, de un nuevo gestor de turnos. Este último permite su obtención con o sin cita previa, si bien se prioriza el primer supuesto. También se ha puesto en marcha un servicio de wifi público, así como una pantalla de 75 pulgadas

Además de prestar servicio mediante videollamada, el centro incorpora ahora un gestor de turnos con o sin cita previa

situada en el exterior para difundir contenidos informativos institucionales. Además, se han instalado dos puntos para carga de dispositivos móviles y se ha acometido una completa renovación de los equipos que utilizan los trabajadores para garantizar la óptima realización de sus funciones.

Esta Oficina Central de Atención al Ciudadano es la responsable del Registro General de la Comunidad de Madrid y de la coordinación con las 43 oficinas conjuntas de 36 ayuntamientos de la región. Su horario de atención al público es de 09.00 a 19.00 horas de lunes a viernes (durante el mes de agosto de 09.00 a 14.00 horas) y los sábados de 09.00 a 13.00 horas.

Antes de la remodelación, durante el primer semestre de 2022 han sido atendidas aquí más de 28.000 personas (en todo 2021 fueron 42.000). El 58% lo fue para la obtención del certificado COVID digital; un 24% para registro de documentación; un 16%, para validación de certificados y un 1,77% para información general.



María Jesús Such



Alice Petre con dos de sus colaboradores



Consuelo Cid

Según la clasificación realizada por el CSIC, que incluye a más de 5.000 científicas con presencia en organismos de nuestro país

Una veintena de investigadoras de la UAH y el HUPA, entre las más destacadas de toda España

La jefa de servicio de Otorrinolaringología en Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Teresa Rivera Rodríguez, es una de las cien investigadoras de la sanidad pública de la Comunidad de Madrid que figuran entre las más destacadas de toda España, según la clasificación realizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que incluye a más de 5.000 mujeres, tanto nacionales como extranjeras, con presencia en organismos del país.

En esta relación, que se ha elaborado por primera vez, hay un total de 100 profesionales vinculadas a hospitales públicos madrileños o a

sus institutos de investigación: Gregorio Marañón (19), La Paz (15), 12 de Octubre (13), Clínico San Carlos (12), Fundación Jiménez Díaz (11), Ramón y Cajal (9), La Princesa (7), Puerta de Hierro (6), Alcorcón (2), Niño Jesús (2), Infanta Leonor (2), Getafe (1) y Príncipe de Asturias (1). Además, figuran dos perfiles más de otros niveles asistenciales de la sanidad pública de la región: una investigadora de Atención Primaria y otra de la Consejería de Sanidad, lo que haría un total de 102.

Esta lista toma como referencia los indicadores de los perfiles personales públicos que figuran en la

base de datos Google Académico (Google Scholar, en inglés), un motor de búsqueda especializado en contenido y bibliografía científica. La primera edición del Ranking de investigadoras españolas y extranjeras que trabajan en España según Google Scholar publicado por el CSIC, recoge a 5.600 científicas, que trabajan en cerca de 500 instituciones, como universidades, hospitales, institutos de investigación y organismos científicos.

Así lo destacaba la Comunidad de Madrid en un comunicado de prensa. Pero la grata sorpresa ha sido cuando al consultar la lista del CSIC figuran otra veintena de

científicas pertenecientes a la Universidad de Alcalá en ese listado. Se trata de: María Dolores Rodríguez Frias, Mar Royuela, Pilar Gómez Sal, Sonia Martín López, Ángeles Cuadrado Bermejo, María Francisca Casas Martínez, Merichel Plaza, María José Gil García, Carmen Valero Garcés, Olga Cantó, Matilde Alique, Mercedes Torre, Mar del Pozo Andrés, Alice L. Petre, María Jesús Such Devesa (ex vicerrectora), María José González, Elena López Guillén, Consuelo Cid, Cecilia Albert, Noelia Rubio Carrero, Montserrat Gómez Delgado, Virginia Hernanz Martín, Ana María Díaz y María Concepción Alonso Rodríguez.

De las cerca de 500 instituciones representadas en este listado el CSIC es el organismo más representado con 633 perfiles, seguido de la Universidad Complutense de Madrid, con 292, la Universidad de Barcelona con 218, la Universidad de Granada con 208 y la Universidad de Valencia con 138.



Insisten en pedir al Ayuntamiento servicios de comunidad para la gente incívica que lo ensucia y a la Comunidad, una unidad de guardas forestales

Asociaciones vecinales hacen un maratón de limpieza en el arroyo del Camarmilla "que apesta"

Al terminar cada jornada algunas de ellas publicaron el balance de residuos recogidos. Cabe destacar las 250 colillas que recogían cada día, los excrementos caninos y como una media de diez bolsas diarias con recipientes usados de plástico y otras tantas botellas de vidrio. Pero también han aparecido otros muchos enseres como postes

De lunes a jueves de Ferias la Plataforma Salvemos al Camarmilla junto a otras como Espartales Unidos, Henares x el Clima, etc. quedaron por la tarde en distintos barrios (El Juncal, Cementerio Antiguo, Iviassa y Espartales) para recoger basura, y tras haber solicitado al Ayuntamiento y a la Confederación Hidrográfica del Tago que aprovecharan el poco cauce del arroyo en esta época para realizar una limpieza.

metálicos, un biberón, un aromatizador de coche, botes de pintura, cucharas, guantes, palos de escoba,

una cachimba, una pata de mesa, un contenedor para alimentar a pájaros, los muebles de todo un salón

en el arroyo además de restos de árboles cortados.

Según estos voluntarios de limpieza, el agua del arroyo pasaba contaminada y huele que apesta en su desembocadura por El Juncal. De hecho, no entienden cómo la gente que vive en la calle Antonio Suárez no se moviliza para reivindicar un barrio salubre y limpio. También manifestaron que había asentamientos, gente que se llevaba la fiesta al arroyo y la dejaba ahí, incluso las colillas que pueden generar un incendio.

Por eso insisten en pedir una vez más al Ayuntamiento que obligue a hacer servicios de comunidad para la gente incívica que deja el campo cubierto de basura y que haya una apuesta por la reducción de residuos y más educación medioambiental. Asimismo quieren que haya una valla vegetal autóctona que impida que la basura vuele al arroyo Camarmilla y que las papeleras sean cerradas. También solicitan a la Comunidad de Madrid una unidad de guardas forestales operativa que vigile que la gente sea más cívica.



Juan Lobato, el secretario del PSOE en Madrid, visitó el pueblo para pedir una solución en la M-226

Izado de la bandera nacional en la víspera de las fiestas por la Virgen de la Humosa

El pasado viernes 26 de agosto se izó una nueva bandera española en el mástil de Los Santos de la Humosa, el pueblo más alto del Corredor, homenajeando a los seres queridos que ya no están con nosotros. Se trata de un proyecto organizado por los propios vecinos, primero Carlos Lozano y ahora Víctor Hernández, quien recibió una placa de agradecimiento. También se les dio un donativo a las hermandades de la Virgen de la Humosa y Virgen de la Soledad.

El acto se produjo justo en la víspera del inicio de las fiestas patronales. El domingo 28 de agosto, debido a la celebración de la procesión de la subida de la Virgen de la Humosa, desde la ermita del río hasta la Iglesia de San Pedro, se cortó la carretera M-226 entre las 20 y 23 horas para que el acto discursivo se desarrollara con seguridad, y más teniendo en cuenta que pocas horas antes había habido un accidente de tráfico en otra vía del municipio.

A la Virgen se la había bajado a su ermita en mayo y el día de la subida ya se hace una ofrenda floral. El 7 de septiembre habrá una salve en honor a ella y el 8 de septiembre a las 10 la Santa Misa en honor a



Carretera M-226

los hermanos difuntos, a las 12 en honor a la patrona y por la tarde, a las 19:30 horas, es la procesión con la Virgen por las calles del pueblo,

en su día grande y más festivo. El origen de esta imagen no consta, pero es muy probable que sea del siglo VI. En cuanto la etimología

Bajada a la ermita de la Virgen de la Humosa

del nombre de la Humosa, puede derivar de dos hechos no excluyentes: el primero, que se verificó su hallazgo por medio de una prodigiosa nube de humo y el segundo, que en los márgenes cristalinos del río Henares consta que había un pueblo llamado Humosa y que por la insalubridad del terreno fue trasladado con el tiempo al que hoy se conoce en el horizonte de Alcalá de Henares, con el nombre según unos de los Santos y según otros con el de los Altos de la Humosa, según ha informado José Antonio Barriel Molina, párroco de San Pedro Apóstol de los Santos de la Humosa.

Sin embargo, la procesión no es el único acto que pone el foco de atención en la carretera M-226. Pues el secretario general del PSOE en Madrid, Juan Lobato, visitó el 24 de agosto la localidad para conocer el estado de dicha vía que pasa por medio del municipio y con un "exceso de tráfico, que por su mal estado ha llegado a provocar la muerte de algún vecino". Jazmín Jiménez, la portavoz del PSOE en el municipio, junto a otros compañeros acompañó a su líder político a dar un paseo por la zona para comprobarlo y volver a pedir públicamente a la Comunidad de Madrid que se ponga solución cuanto antes a este problema con un proyecto que permita remodelar esa parte del municipio donde "en la acera no se puede andar ni de perfil".

**ANUNCIOS en
PUERTA de MADRID**

Tfns.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 659 28 03 88

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com



Enfrentará a la RSD Alcalá con el Calvo Sotelo Puertollano, un equipo que ha disputado el torneo en 4 ocasiones

Alcalá acoge el LV Trofeo Cervantes el próximo 3 de septiembre

El próximo 3 de septiembre, a las 20:30 horas, el Estadio Municipal del Val acogerá la LV edición del Trofeo Cervantes de la RSD Alcalá, que se enfrentará a Calvo Sotelo Puertollano. Será la quinta ocasión en la que el conjunto castellano manchego dispute el trofeo, tras la participación de los mineros en las ediciones de 1967, 1968, 1969 y 1979, con dos títulos de campeón y un subcampeonato del equipo puertollanense.

La LV edición del Torneo Cervantes fue presentada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, con la presencia del segundo teniente de alcalde y presidente de Ciudad Deportiva Municipal, Alberto Blázquez, el concejal de Deportes, Julián Cubilla, y el presidente de la RSD Alcalá, Javier Bravo, así como representantes del club rojillo y miembros de la plantilla del primer equipo.

Durante la presentación, el segundo teniente de alcalde, Alberto Blázquez, puso en valor "el Trofeo Cervantes, que tenemos el orgullo como alcalaínos de decir que es el más veterano de la Comunidad de Madrid".

Blázquez insistió en que "es motivo de orgullo para todos los que vais a disputar un Trofeo con más de 50 años de historia, y más aún cuando lo haréis vistiendo la camiseta de un club que está a punto de cumplir sus primeros 100 años de historia. Sois herederos de una larga tradición y formáis parte de un equipo con mucha historia e importancia para la ciudad".

El concejal de Deportes, Julián Cubilla, animó a todos los amantes de este deporte, y especialmente a todos los vecinos de la ciudad complutense, "a asistir a uno de los eventos deportivos más consolidados de la ciudad y llenar el Estadio Municipal del Val para apoyar al equipo local en esta LV edición del Torneo, y dar la enhorabuena también a los jugadores tras la consecución del título de campeones de la fase regional de la Copa RFEF y su pase a la ronda previa de la Copa del Rey".

Antes del comienzo del partido, la Factoría del Val recibirá un más que merecido homenaje, con una

vuelta de honor de todos los equipos que lograron ascender la pasada campaña.



La RSD Alcalá buscará recuperar el Trofeo tras 11 años de sequía

Los rojillos tratarán de recuperar el título tras 11 años de sequía en los que ha sido el equipo visitante quien se ha alzado con la victoria. No obstante, la entidad complutense cuenta con un total de 15 victorias en las 50 ediciones, seguido por el Atlético de Madrid, que lo ha ganado en 6 ocasiones, y el Getafe y el Rayo Vallecano, que han hecho lo propio en 5 ocasiones.

Hockey

Los veteranos participarán en La Copa Latina de Hockey de Skate 2022

El Club Hockey Patín Alcalá sigue construyendo el muro de las guerreras que jugarán la OK Plata



El club de Hockey Patín Alcalá está construyendo el muro de las guerreras alcalaínas, una iniciativa que ya contó su presidente en la entrevista previa a las vacaciones. El objetivo es recaudar los fondos necesarios ahora que el equipo va a jugar en la Liga OK Plata. Para

ello propone a vecinos, empresas, autónomos, etc. que se sumen a la historia del club para una campaña que va a ser histórica y compre uno de los ladrillos virtuales de su muro por 50 euros para darse visibilidad a ellos mismos y sobre todo al deporte femenino que,

como en este caso, logra llegar a una categoría alta en su modalidad deportiva. La pared está hecha de 100 ladrillos. Mientras tanto, los veteranos del club, donde juega también Francisco Javier Pérez Arevalillo, se preparan para la Copa Latina de Hockey de Skate 2022 que tendrá lugar en Alenquer los días 8, 9 y 10 de septiembre, organizada por el Comité de Veteranos Alenquer Skate Hockey en asociación con Sport Alenquer y Benfica. Comenzando en Alenquer en 2012, en su momento con ocho equipos de tres países y desde entonces, esta competición ha tenido más ediciones: Fuengirola, Palafrugell, Alcobaça, Basano del Grappa, Alcobendas y Prato en 2019, donde han estado treinta equipos en competencia. Después de dos años de aplazamientos por la pandemia, vuelve a celebrarse con 40 equipos, de 5 países diferentes, compitiendo en la 9ª edición de la competición, que se disputarán en 2 pabellones: el mítico Pabellón Zeca Carmo y João Lota del Deporte Alenquer y Benfica y el Municipal Deportes Pavi León de Alenquer.

El equipo absoluto ha ganado al Bayern en Munich y tiene su último partido de pretemporada el sábado 3 de septiembre

Las rojiblancas Andrea Medina y Sonia García, campeonas del Mundial Sub 20 con España

Las chicas del Atlético de Madrid no paran de dar buenas noticias al club y aficionados al fútbol. Las últimas han sido las jóvenes Andrea Medina y Sonia García Majarín, que se proclamaron campeonas del Mundial Sub-20 disputado en Costa Rica tras el triunfo de España ante Japón por 3-1 en la gran final.

Las jugadoras rojiblancas participaron en la final teniendo gran importancia en el éxito del equipo español. Medina fue titular y disputó todo el encuentro. La defensora andaluza asistió en el segundo gol a Salma, que ponía el 2-0 en el minuto 22. Por su parte, Majarín saltaba al terreno de juego en el minuto 75 y jugaba el tramo final del partido, en el que el combinado español aguantó sin muchos problemas la ofensiva de Japón. A lo largo del torneo, Medina disputó cinco encuentros, todos ellos como titular, siendo una pieza fundamental en los esquemas de la selección española, mientras que Majarín participó en tres partidos, anotando un gran gol de cabeza ante Costa Rica en la segunda jornada del campeonato.

Cabe destacar que el Atlético de Madrid Femenino B continúa transmitiendo muy buenas sensa-



ciones en su camino de preparación de cara al arranque del curso liguero y el pasado sábado conquistó el I Torneo Ciudad de Salamanca tras ganar 1-0 al Racing Femenino, merced a una diana de

Karla en el 11'. Con anterioridad, el Femenino B había ganado por 4-0 al Salamanca FF en semifinales.

Por otro lado, las chicas entrenadas por Óscar Fernández en el

equipo absoluto siguen invictas esta pretemporada tras lograr otra victoria contra un sólido equipo como es el Bayern en Munich por 0-2, con tantos de Ludmila y Ajibade, que a punto estuvo de marcar el tercero. El último partido de pretemporada, antes de empezar la Liga el 11 de septiembre contra la Real Sociedad, va a ser este sábado 3 de septiembre a las 16:30 horas frente al CD Fundación Osasuna Femenino, que finalizó el pasado curso en la tercera posición de la segunda categoría nacional con un total de 57 puntos, peleando hasta las últimas jornadas por una plaza en Primera División.

Por otro lado, la jugadora Merle Barth ha sido intervenida con éxito de la lesión en el peroné de su pierna derecha, por lo que en los próximos días comenzará a trabajar en su recuperación con los fisioterapeutas y recuperadores del club.

Y Sheila García ha sido reconocida con el Premio Sancho Panza, prestigioso galardón de la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha que reconoce la carrera deportiva, el espíritu de sacrificio y la perseverancia de quien lo recibe, en este caso la jugadora de Yunquera de Henares. La entrega se efectuó en el Salón de Actos del Museo Paleontológico de Cuenca.

Fútbol

Salieron ambos equipos al terreno de juego mostrando seriedad y gusto por el manejo del balón. Poco a poco los rojillos fueron tomando el mando del juego y fruto de ello llegaría la primera gran ocasión.

Llegó la pausa de hidratación como un bálsamo para los de Joselu, que recompusieron líneas y se mostraron más sólidos ante un Alcalá que practicaba un fútbol de altos vuelos para deleite de su afición, que en número aproximado de 150 personas pobló las gradas de las instalaciones federativas. Antes del descanso volvió a disfrutar de una gran ocasión Legaz, que estuvo todo el partido a gran nivel, pero volvió a escaparse por muy poco, llegando así al descanso.

El inicio de la segunda parte fue calcado a la primera, con minutos de tanteo y posterior dominio rojillo, si bien es cierto que con un ritmo inferior, fruto del cansancio y el calor. Legaz seguía poniendo a prueba a la defensa de Ursaria así como a su guardameta, con intervenciones de gran nivel.

Seguía percutiendo la Deportiva en busca del gol, mientras la defensa se mostraba seria y contun-



RSD Alcalá, 0 (4) - C.D. Ursaria, 0 (2)

Na RSD Alcalá es campeón de la fase regional de la Copa RFEF

En un encuentro lleno de emoción y con rachas de fútbol de muchos quilates la lotería de los penaltis hizo justicia con el equipo que más buscó la victoria

dente ante las escasas pero peligrosas llegadas de los de Cobeña, pero el premio no llegaba.

Llegado el minuto 85 todo pudo cambiar, cuando Tito volvía a rematar un balón franco, esta vez de

cabeza, que se iba a estrellar en el larguero, para desesperación de la expedición alcalaína. A partir de ahí ambos equipos nadaron y guardaron la ropa, citándose para la prórroga.

Copa RFEF

Salió mejor Ursaria en la prórroga, habiendo resistido el golpeo rojillo durante el tiempo reglamentario, pero la zaga y portería de la Deportiva se mantuvo firme en estos minutos en los que los que el rival rondó el gol. La segunda parte fue claramente rojilla de nuevo, con dos ocasiones claras, para Noman y Dani Peinado, pero el título estaba destinado a resolverse desde los 11 metros.

La tanda de penaltis fue magistralmente planteada por Jorge Martín de San Pablo. Manolo hacía lo más difícil deteniendo el primer lanzamiento rival y despistando al segundo lanzador, que mandaba fuera el esférico. Noman y Legaz no perdonaban y ponían el 2-0, que daba la tranquilidad suficiente para que el resto de lanzamientos fueran gol, transformando el joven «veterano» Macho el gol del título, para delirio de todos los alcalaínos presentes en la grada, que afrontan la temporada llenos de una optimismo y una ilusión sin precedentes en las últimas temporadas.

De hecho, el equipo rojillo disputará la ronda previa de la Copa del Rey.



El Campo Municipal Felipe de Lucas luce un nuevo mural conmemorativo

El CD Avance celebró una misa y ofrenda de flores a los Santos Niños por el 75º aniversario del club

El pasado lunes 29 de agosto, de 11 a 12 h, tuvo lugar la misa y ofrenda de flores a los patronos mártires Santos Niños Justo y Pastor, en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares por el 75º aniversario del CD Avance con especial recuerdo a los integrantes que ya han fallecido. La ceremonia oficiada por Don Fermín con apoyo de la organista Ludmyla Matsyura en el mismo día de la celebración del martirio de San Juan Bautista, destacó dos señas de identidad del club en común con el mártir: "Quizá no seáis un equipo de Primera División, pero eso no importa, lo fundamental es que prevalece el nosotros frente al yo, clave para que un equipo, familia o sociedad funcionen, y el vivir dando la vida por unos ideales, con dedicación, esfuerzo y constancia". Características que a juicio del presidente, Pablo de Lucas, estaban muy bien traídas.

Antes de depositar las flores Diego y Andrea junto a la urna con parte de las reliquias de los Santos Niños, el presidente explicó desde el altar junto al párroco por qué quiso celebrar esta misa en la Magistral. El CD Avance nació en los alrededores de la Plaza de los Santos Niños, la Plaza de la Victoria y la calle Empeinado, en el colegio de Julio Carreño. En la temporada 47-48 se federó y la relación con el barrio fue fundamental y constante, ya que seguían entrenando en la Plaza de los Santos Niños e iban a Santa María La Rica a hacer gimnasia y cambiarse. Posteriormente la sede del club estuvo en la que es hoy la Casa Tapón, donde nació por cierto Pablo. El presidente pidió a los Santos Niños y todos los santos en general que ayuden al club a continuar adelante y dar la vida con constancia hasta que el cuerpo aguante. El cura destacó tras sus palabras que los orígenes del club deben hacernos una idea de cómo estaba España poco después de 1939, cuando terminó la Guerra Civil, y "cómo de esa situación empezó a resurgir algo. Dios quiera que en estos momentos tan



difíciles que vivimos también resurja algo".

Tras la homilía, los representantes del club bajaron a la cripta, el epicentro sagrado del templo, para hacer la ofrenda, gesto que terminaron con tres vitores: "¡Vivan los Santos Niños!", "¡Viva el Avance!" y "¡Viva Alcalá!". En la ceremonia estuvieron acompañados por un único edil de la corporación, el concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, que al igual que el párroco, les deseó que lleguen al centenario.

Ese mismo día por la tarde, a las 20 horas, tenían previsto en el Salón de Tapices del Casino de Alcalá

de Henares el acto en homenaje a los jugadores de la primera generación del CD Avance (temporadas 1947-48 a 1969-70). Asimismo, se celebrarán diferentes encuentros por categorías bajo la denominación de "Torneo Felipe de Lucas PIPE" durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, según la programación de actos conmemorativos por su 75º aniversario anunciada unos días antes, durante las Ferias, para informar que afronta así una de sus temporadas más ilusionantes este curso.

En ese acto si estuvieron el alcalde, Javier Rodríguez Palacios, el

Pablo de Lucas, presidente del CD Avance

vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano, los tenientes de alcalde Alberto Blázquez y María Teresa Obiol, el concejal de Deportes, Julián Cubilla, y otros concejales de la Corporación, como los populares Judit Piquet y Marcelo Isoldi, además de la junta directiva que encabeza Pablo de Lucas, representantes del CD Avance, el vicepresidente de relaciones institucionales de la Real Federación de Fútbol de Madrid, José Gallardo, y también una representación del Comité de Árbitros de Fútbol de Madrid. El acto tuvo lugar en el Campo Municipal Felipe de Lucas, donde se inauguró un nuevo mural conmemorativo sobre los 75 años de historia del club, que cuenta con una especial mención a la sección de deporte femenino. Además, el CD Avance hizo entrega de diversas placas en agradecimiento al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Real Federación de Fútbol de Madrid y su delegación en Alcalá de Henares y al Comité de Árbitros de Madrid.

Rodríguez Palacios quiso agradecer al CD Avance sus 75 años al servicio de la ciudad y sus vecinos y vecinas: "Al margen de la categoría, como alcalde y vecino de Alcalá de Henares lo importante es la persistencia de un club en el que han sido formadas muchas personas desde ese espíritu de ser una gran familia, y eso es algo fundamental en una ciudad. Cuando fue fundado el club -añadió- Alcalá contaba con 20.000 habitantes, ahora somos 200.000 vecinos y vecinas y el Avance es también un símbolo de ese crecimiento".





El Deporte, protagonista en las Ferias de Alcalá 2022

El martes 24 de agosto, por la tarde, tuvieron lugar dos de los actos deportivos más significativos de la S Ferias.

Por un lado, el IV Memorial Cecilio Rodríguez y II Trofeo Cervantes que enfrentó al Movistar Inter B y al Solís FS Talavera, con victoria local por 8 goles a 4. Al encuentro asistieron Manuel Lafront, Carlos García y Ricardo González Parra. El encuentro tuvo lugar en el Complejo Deportivo de Espartales.



Cecilio Rodríguez fue durante años delegado del equipo local, por este motivo se entregó un ramo de flores a su viuda y el partido sirvió de homenaje a sus familiares.

El martes también tuvo lugar el I Memorial Florentino Bravo que se disputó en el Estadio Municipal Virgen del Val y que enfrentó a la RSDA Alcalá y la AD Complutense, con victoria de los rojos por 2 goles a cero.

Florentino Bravo ha fallecido recientemente, fue el fundador de la cantera y en la actualidad era el presidente de honor del equipo de veteranos y tenía una fuerte vinculación con el deporte base de la ciudad.

Al encuentro asistieron el segundo teniente de alcalde, Alberto Blázquez, la edil Susana Ropero y otros concejales y concejalas de la corporación.





La policía investiga si pudo haber algún tipo de delito en el suceso

La caída al pozo de la calle Villamalea de un hombre pudo no ser accidental

Novedades en el suceso del hombre que cayó a un pozo situado en la calle Villamalea, al lado del Complejo Deportivo Espartales. La comisaría de Policía Nacional está investigando la posibilidad de que no se tratara de un accidente esa caída al pozo y por el contrario pudiera haber algún tipo de delito del que fuera víctima el herido, según confirmaron a PUERTA DE MADRID fuentes policiales. El suceso ocurrió el 16 de agosto en el solar existente tras el Complejo Deportivo Espartales a una veintena de metros de la acera de la calle Villamalea. Ese día la Policía Local y los servicios emergencias de bomberos y sanitarios del SUMMA tuvieron conocimiento de la caída a un pozo allí existente de un hombre de 45 años de edad.

El pozo tiene una altura de 12 metros y una anchura de poco más de un metro, por lo que para el rescate de la persona caída en el mismo fue necesaria la presencia de los bomberos con equipos especializados para la escalada. Sólo de ese modo accedieron al lugar donde se encontraba herido el hombre precipitado, el cual tenía traumatismos y fracturas en las extremidades y probablemente en la pelvis.

Tras una prolija intervención los bomberos consiguieron rescatar con la ayuda de una grúa al hombre, que como consecuencia de los traumatismos fue examinado por personal sanitario del SUMMA 112 y trasladado en helicóptero al hospital Doce de Octubre de Madrid.

En un primer momento se informó de que el hombre podría estar cogiendo higos, ya que junto al pozo hay una higuera. Realmente la había pero que ya ha sido talada para prevenir cualquier otro tipo de incidente en el pozo. Se apuntó la posibilidad de que el hombre se subió al pozo y la tapa cedió por su peso.

Sin embargo la realidad que se ha podido saber es que quien estaba cogiendo higos fue la persona que dio la voz de alarma al oír que pedían ayuda en el interior del pozo. A partir de ahí las fuentes policiales y municipales consultadas reconocieron que las circunstancias ocurridas les resultaron extrañas y la sorpresa fue, según estas fuentes, cuando comprobaron que el herido se negó a declarar sobre lo ocurrido y que en su personalidad concurrían elementos que les hicieron sospechar que pudiera no haber sido una caída accidental.



En varios casos la existencia de cámaras de seguridad fue esencial para atrapar a los ladrones

La Policía Nacional y la Policía Local detuvieron a varios individuos por robos en el ferial

La Policía Nacional y la Policía Local detuvieron a varios individuos durante las fiestas por robos con violencia o intimidación en el recinto ferial. La Policía Nacional ha cifrado en seis los detenidos pero también la local practicó detenciones. Si se ha sabido que tres de los detenidos eran menores de edad.

Varios de los arrestados fueron alcanzados en su huida tras cometer el delito, mientras que en el resto de los casos la detención se produjo 'in fraganti' gracias a la presencia en los festejos del dispositivo del Cuerpo Nacional y la Policía Local, ha informado este miércoles la Jefatura Superior de la Policía de Madrid.

A este respecto fuentes de la Policía Local reconocieron que el despliegue de once cámaras de seguridad por el recinto ferial visionadas desde un centro de coordinación en el propio recinto, así como la utilización de los drones de la propia Policía Local, fue fundamental para atrapar a los ladrones además del propio despliegue de agentes que permitía actuar en segundos, lo que redundó en muchos casos en entregar las pertenencias robadas a las víctimas.

Los sospechosos se acercaban a sus víctimas, de entre 16 y 20 años, en el propio recinto ferial o en la plaza de la Juventud y alrededores para pedirles tabaco o utilizando cualquier otro pretexto para golpearlos en el pecho o el abdomen y apoderarse de joyas, dinero o teléfonos móviles.

Los seis detenidos pasaron a disposición de la autoridad judi-

cial y la Fiscalía de Menores como presuntos responsables de un delito de robo con violencia e intimidación.

Por otra parte, en cuanto a los altercados acontecidos en la madrugada del domingo en el entorno de las fiestas, la Policía Nacional continúa investigando su origen sin descartar que se tratase de una reyerta entre miembros de bandas juveniles contrarias de origen latino pero no formadas, ni mucho menos, por personas de países hispanoamericanos, ya que en ellas hay jóvenes de muchas nacionalidades.

La única persona detenida durante dichos sucesos fue un joven de 19 años, integrante de la banda de los Tinitarios. Tras quedar en libertad, será investigado inicialmente por la supuesta comisión de un delito de resistencia y/o desobediencia a la autoridad.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

J.J.L.

Dentro del recinto ferial, al reencontrarse con los agresores, les volvieron a lanzar objetos

Una pareja homosexual denunció una agresión en el parque de la Juventud

Alcalá Entiende fue la asociación encargada de desvelar lo que ocurrió el 25 de agosto por la noche en el parque de la Juventud. Según uno de los chicos agredidos, ellos estaban en el parque tranquilamente teniendo una muestra pública de afecto —se supone que besándose— cuando varias personas se les acercaron exigiéndoles que se marcharan de allí, algo a lo que la pareja se negó. Cuando parecía que no se iba a pasar a mayores, los agresores la emprendieron con un amigo acompañante de la pareja y posteriormente con uno de los chicos, al que golpearon hasta dejarlo in-

consciente, afortunadamente sin mayores consecuencias por ello, y todo ello al grito de 'maricones'. Tras personarse unidades policiales en el lugar, los chicos fueron enviados a Protección Civil pero una vez dejaron sus instalaciones, volvieron a tropezar con sus agresores esta vez dentro del recinto ferial. Cuando la pareja del agredido trató de recriminarles su agresión, éstos respondieron con lanzamientos de objetos, también sin mayores consecuencias aparte del susto.

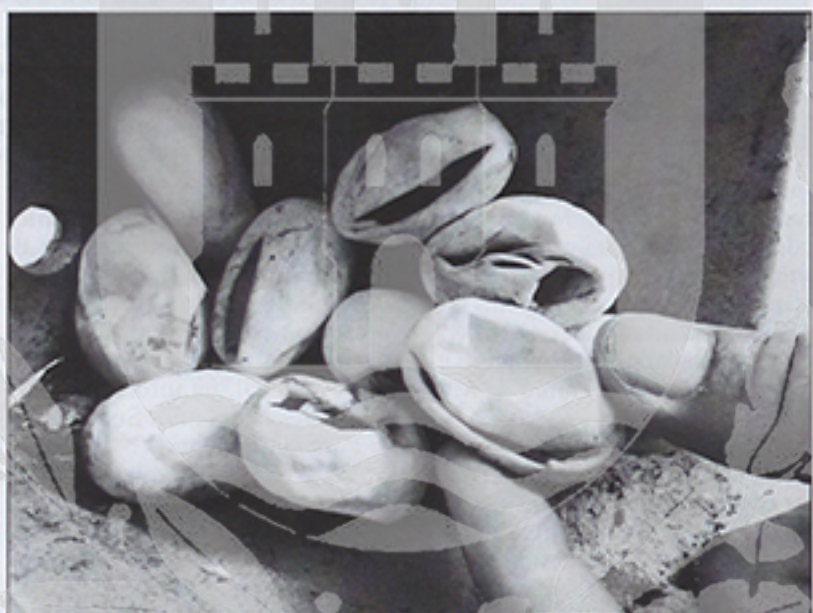
Tras conocer su versión de los hechos, la asociación mandó un comunicado donde manifestaba

que la actuación policial podría haber sido mejorable, ya que al principio lo trataron como un caso de robo, no una agresión con agravante de odio, aunque luego les pidió perdón. También se quejaba de la falta de reacción de las autoridades municipales, que 48 horas después seguían sin ponerse en contacto con los denunciantes de la agresión ni condenándola. Por todo ello, convocaron el martes 30 de agosto por la tarde, a las 19 horas, una concentración en la Plaza de Cervantes, frente a la puerta del Ayuntamiento.

Los agentes forestales encontraron 7 crías que recogieron y soltaron en el campo Hallan 11 huevos de culebra en una vivienda de Nuevo Baztán

El Centro de Emergencias de la Comunidad de Madrid puso un acertijo esta semana a sus seguidores en las redes sociales mostrándoles la imagen de lo que habían hallado en una casa de Nuevo Baztán. Según informaron, los agentes forestales se desplazaron el lunes 29 de agosto a una vivienda de este municipio donde sus inquilinos habían encontrado esos 11 huevos de culebra bastarda ya eclosionados. Según informan los profesionales, se encontraron 7 crías recién nacidas que fueron recogidas por los agentes forestales y soltadas en el campo. Lo que no se sabe es el paradero de las cuatro restantes que también rompieron el cascarón.

La culebra bastarda o de Montpellier es una especie de reptil escamoso de la familia Lamprophiidae. Es una serpiente venenosa opistoglifa (dientes aca-



nalados) que no es peligrosa para el ser humano. La culebra bastarda es la de mayor presencia en la Pe-

nínsula Ibérica y Europa. Puede llegar a medir 240 cm, si bien las hembras son más pequeñas.

El domingo 28 se suspendió el XII Memorial Jesús Rodríguez Magro por baja participación

Rescatan a un ciclista caído en el Parque de los Cerros

El jueves 25 de agosto la Policía Local de Alcalá de Henares informaba a través de sus redes sociales de la asistencia a un ciclista que sufrió un accidente. El rescate al deportista fue en colaboración con Protección Civil y sanitarios del SUMMA 112 de la Comunidad de Madrid. El ciclista se cayó

frente al Parque de los Cerros, en el lugar llamado Barrancos de Azaña. Según informan los agentes, presentaba luxación de muñecas y codo, así como laceraciones en cara.

Quizás accidentes como éste u otros de los que ya informamos ocurridos en carretera hayan in-

fluido para que hubiese tan poco interés de ciclistas dispuestos a participar en el XII Memorial Jesús Rodríguez Magro - Campeonato de Madrid Gymkhana prevista para ese domingo 28 durante las Ferias, prueba que fue suspendida por baja participación.

Actuaba en Torrejón y zonas limítrofes

Detenido por estafar más de 150.000 euros a compañías de telefonía suplantando identidades

La investigación se inició a finales de agosto de 2021, cuando se detectó un volumen ingente de entregas de pedidos de terminales de telefonía móvil en Torrejón de Ardoz y sus alrededores que respondían al mismo patrón ilícito.

El detenido materializaba nuevas contrataciones o cambios de portabilidad de líneas telefónicas a nombre de terceras personas a las que les habría suplantado la identidad. No seguía un perfil concreto en la elección de estas identidades, llegando incluso en ocasiones a utilizar la de personas fallecidas. Dichas contrataciones llevaban aparejadas en la mayoría de los casos la adquisición de terminales móviles de alta gama, cuyo precio en el mercado superaría los 1.000 euros, y eran obtenidos en modalidad de pago aplazado. Tanto los terminales como las líneas quedaban finalmente impagados al no existir las cuentas bancarias aportadas por el autor.

El detenido falsificaba, empleando herramientas de edición de imágenes, documentación necesaria para formalizar los contratos fraudulentos que lo habilitaban para adquirir los terminales, localizándose en los registros Documentos Nacionales de Identidad, extractos de cuentas bancarias y documentos de la Agencia Tributaria falsos.

Los investigadores pudieron comprobar que el presunto autor era pleno conocedor del funcionamiento de las compañías de teléfono móvil, realizando las contrataciones a través de canales telemáticos, llamadas telefónicas o Internet, indicando como direcciones de entrega sitios despoblados o lugares donde era imposible que se entregasen los pedidos, obligando así a los repartidores de los mismos a ponerse en contacto con él para solicitarle un nuevo punto de entrega, llegando a utilizar varias localizaciones para un mismo envío.

A la hora de realizar la entrega de cualquier pedido, el repartidor tendría que comprobar la identidad del destinatario, no realizando dicha entrega en caso de no poder contrastarla. Sin embargo, como esta práctica no es habitual, el detenido ha recibido paquetes cuyos datos de destinatario se corresponden con 13 identidades distintas.



Se le han imputado tres delitos después de arrollar a la joven en la acera

Detenido el conductor que provocó el grave atropello de Vía Complutense

Según los testimonios recabados por los investigadores, el coche circulaba a toda velocidad en zigzag hasta que invadió la acera, atropelló a la joven y quedó detenido al chocar contra el semáforo

En una operación en la que la Policía Local contó con la colaboración de la Policía Nacional, en la tarde del miércoles 24 de agosto quedó detenido el conductor del vehículo que el martes 23 atropelló gravemente a una joven en la Vía Complutense, a la altura de la sede comarcal de Comisiones Obreras. El propietario y conductor del vehículo se presentó en la comisaría conjunta de Alcalá acompañado por un abogado después de llamar éste por teléfono a la Unidad de Atestados anunciando su intención de presentarse ante los instructores del caso. Antes los agentes policiales, que tenían plenamente identificado al autor del atropello por los testimonios de los ocupantes del vehículo a los que interrogaron tras ser interceptados, además de que era el propietario del coche, habían acudido a su domicilio y a su lugar de trabajo en su búsqueda. De este modo era cuestión de horas el que fuera atrapado y más teniendo en cuenta que sus datos de filiación y fotografía estaban en poder de todos los policías, no sólo de Alcalá.

Probablemente tras consultar con un abogado el propietario del coche debió de pensar que lo más sensato era presentarse ante los instructores del atestado y así lo hizo. Sobre las 18:30 horas del miércoles 24 de agosto se presentó en la comisaría conjunta y allí, tras tomarse declaración, le fueron leídos sus derechos como detenido y fue trasladado a un calabozo desde el que fue presentado al día siguiente ante el juez de guardia.

De hecho se lo ha denunciado por tres delitos. Uno de ellos fue el de conducción temeraria, ya que los testigos a los que interrogó la Policía coincidieron en que el coche circulaba a toda velocidad por la Vía Complutense e iba conduciendo en zigzag pasando de un carril al otro en sentido Madrid hasta que el conductor y propietario, un joven de 22 años y vecino de Alcalá, de nacionalidad marroquí, perdió el control invadiendo la acera en la que estaba la joven de 23 años que fue atropellada y resultó herida de extrema gravedad antes de que el coche quedara detenido al chocar de frente contra el semáforo. También se lo acusa del

delito de abandono del lugar del accidente, ya que todo conductor implicado en un accidente debe

permanecer hasta la llegada de las fuerzas de seguridad. El tercer delito al que se enfrenta es el de le-



siones según el artículo 512 del Código Penal. Esas lesiones son especialmente graves, puesto que la joven fue intervenida quirúrgicamente hasta en tres ocasiones en las 48 primeras horas después del accidente, en primer lugar y como más preocupante del traumatismo craneoencefálico severo que padeció, pero también de la fractura abierta de fémur y de las dos fracturas cerradas en tibia y peroné, todas ellas en la pierna derecha.

Además, los cuatro ocupantes del turismo, que con el conductor se dieron a la fuga tras el accidente siendo atrapados por la policía, quedaron identificados después de interrogar la Policía Local a tres de ellos. La cuarta persona, una mujer, no fue interrogada por los agentes de la Unidad de Atestados puesto que no se presentó, pero será citada por el juzgado en calidad de testigo y deberá prestar declaración allí como el resto de los ocupantes del coche. Será entonces cuando el juez establezca el grado de responsabilidad que tuvieron al huir del lugar del accidente.

Finalmente, el accidente de la Vía Complutense se ha podido cerrar policialmente con la identificación de los ocupantes del coche y la detención del conductor.

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Especializados en limpiezas y desinfecciones
- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un 20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, ruinas, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, orinales...

OTROS SERVICIOS: Abrillandado, pulido, pintura, vigilancia, limpieza de obras, graffiti, vaciado de locales y piscas.

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR: Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguros, comida, recados... Teleasistencia

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones
Jardines - Conserjes - Garajes

BONOS desde 9€/hora

COMUNIDADES ¡¡Consultar ofertas!!

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Tel.: 91 882 33 38
605 991 280
www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



Judith Piquet, candidata del PP a la alcaldía de Alcalá, junto a Alberto Núñez Feijóo. A la derecha, con Isabel Díaz Ayuso

Apoyo a los populares complutenses celebrando en la plaza de Cervantes el inicio del curso político

Núñez Feijóo y Díaz Ayuso confían en que Judith Piquet será la primera alcaldesa de Alcalá

“Que la dirección regional del PP haya elegido Alcalá para celebrar el acto de inicio del curso político con la presencia de nuestro presidente nacional y de la presidenta del PP de Madrid, demuestra que la victoria en nuestra ciudad en mayo de 2023 se considera prioritaria, además de la confianza que nos dan para seguir trabajando como lo estamos haciendo”. Así se expresó hace unos días la presidenta de la junta gestora del PP complutense, portavoz municipal y diputada, Judith Piquet, ante la celebración el viernes 2 de septiembre del acto de inauguración del curso político a partir de las 11 de la mañana en la plaza de Cervantes con presencia del presidente nacional del partido, Alberto Núñez Feijóo, y de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. La dirección regional del PP encomendó a Judith Piquet la búsqueda de un lugar para la celebración de este importante acto político con una serie de indicaciones y necesidades para la organización del mismo. Desde el PP complutense se propusieron varias alternativas pero sobre todo se consideró la plaza de Cervantes como el lugar más apropiado. El lunes 29 de agosto el secretario general del PP regional, Alfonso Serrano, viajó a Alcalá para reunirse con Piquet y decidir aspectos logísticos del acto, confirmando la elección de la plaza de Cervantes para la celebración del mismo.

Judith Piquet reconoció a PUERTA DE MADRID que “estamos muy orgullosos y felices en el PP de Alcalá por la celebración en nuestra ciudad de este acto. No podemos más que estar agradecidos de que la dirección del partido en Madrid y la nacional hayan querido celebrar este inicio de un curso político tan trascendental en Alcalá”.

La dirigente popular complutense reconoció que “fue una gran alegría recibir la comunicación desde el PP de Madrid de que estaban pensando celebrar el inicio del curso político en nuestra ciudad. Evidentemente me puse a disposición del partido sin reserva alguna trabajando conjuntamente para que el importante acto que vamos a celebrar sea todo un éxito. Pero sobre todo hay algo que lo hace mucho más especial y es que elegir Alcalá no es casual, sino que detrás de la elección de nuestra ciudad para el acto está la consideración de que la victoria electoral aquí el 28 de mayo es un objetivo estratégico fundamental. Además es una muestra de confianza y de apoyo a nuestro trabajo”.

Por otra parte existe la convicción en el PP regional y en el PP nacional, o para ser más exactos, en Isabel Díaz Ayuso y en Alberto Núñez Feijóo, de que Judith Piquet



Núñez Feijóo y Díaz Ayuso

será la primera alcaldesa de la historia de Alcalá: “Ese grado de confianza no es por coger sillones sino que tras ello está la clara responsabilidad de mejorar la calidad de vida de los alcalaínos. Es evidente que queremos recuperar el gobierno municipal en nuestra ciudad para ponernos al servicio de los vecinos complutenses y esa es en definitiva la confianza que nos han transmitido nuestros dirigentes regionales y nacionales”.

Piquet es la candidata del PP más apoyada

Por otra parte es significativo que Judith Piquet es la candidata a la al-

caldía en Alcalá más apoyada por los máximos dirigentes del PP. En su primera candidatura, la de 2019, contó con el apoyo en un acto celebrado en el patio acristalado del Museo Arqueológico Regional del entonces presidente nacional del partido, Pablo Casado, y de la candidata regional, Isabel Díaz Ayuso. Por aquel entonces Piquet era una desconocida que fue elegida por la dirección regional para encabezar la candidatura a las elecciones municipales y contó con todo el apoyo orgánico máximo. Cuatro años después se va a repetir la operación de apoyo a Piquet pero con dos diferencias esenciales. Casado ya no está y será su sucesor, Alberto Nú-



Alfonso Serrano, secretario general del PP, de Madrid con Judith Piquet

ñez Feijóo, quien venga a Alcalá; la otra diferencia es que Isabel Díaz Ayuso tiene ya todo el poder en el PP regional y no tiene la menor duda de apoyar a una de las principales ayusistas en el PP de Madrid como es Piquet. “Este nivel de apoyo es para mí todo un honor y no puedo más que estar superagradecida. Pero no es algo personal hacia Judith Piquet sino al trabajo de todo un equipo, de un partido que en Alcalá está haciendo bien las cosas”.

El aforo para el acto será de unas 800 personas que estarán en la plaza de Cervantes. Como es lógico estarán la cúpula regional del partido y el consejo de gobierno de la Comunidad de Madrid, además de dirigentes de otros municipios. Como anfitriona Judith Piquet dirigirá unas palabras, siendo Isabel Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo quienes cierran el acto con sus discursos.

En otro orden de cosas Piquet afirmó que “es preocupante que la respuesta del alcalde de Alcalá a la celebración de este acto tan importante en nuestra ciudad sea que el PP ‘insulta a la ciudad’. Que digamos que hay mala gestión del gobierno socialista no es insultar a Alcalá; el problema es que si Javier Rodríguez se cree la ciudad eso tiene una definición: despotismo. Y llama la atención que el alcalde socialista hable de insultos cuando llevamos sufriendo más de tres años a su portavoz municipal con insultos constantes y personales”.



El patinete eléctrico fue el regalo estrella de este año en algunas tómbolas

Los feriantes reconocen una facturación hasta un 30% superior al año pasado

El recinto renal ha revivido estas ferias de un modo extraordinario para alegría de los feriantes. Después del desastre de 2020 con la suspensión de ferias en prácticamente toda España, llegó 2021 con su tímida recuperación. El ferial de Alcalá volvió a abrir para al menos intentar paliar la dramática situación del colectivo de feriantes, golpeado de una manera especial por la pandemia. Pero no fueron unas ferias normales y eso se dejó sentir en la facturación que realizaron los feriantes, que esperaban de manera muy especial las ferias de este año para ver si recuperaban la situación anterior a la pandemia.

La realidad es que al hacer balance tras las ferias de este año, los feriantes tienen motivos para la celebración. Según le transmitieron a la concejala María Aranguren, la facturación este año ha sido muy superior a la del año pasado y en algunos casos ha llegado hasta el 30 por ciento, no bajando prácticamente del 20 por ciento en ningún caso.

Otra cosa muy distinta son los precios del billete para cualquier atracción. Para muchos alcalaínos pagar 3'50 euros por un viaje en cualquier atracción es excesivo. Incluso hubo alguna con un precio muy superior de hasta 4 euros. Un viaje en una atracción para una familia de 4 miembros se ponía en la nada despreciable cantidad de



14 euros. Y estamos hablando de un único viaje de apenas unos minutos.

En cuanto a las atracciones no hubo variación significativa. Las estrellas fundamentales volvieron



a ser la noria y sobre todo las pistas de coches de choque, la grande y la pequeña se convirtieron en la atracción predilecta para muchos caños.

Junto a ellas estuvieron atracciones clásicas como el tren de la bruja o los tiiovivos y esas otras atracciones para liberar adrenalina.

Y por supuesto no faltaron las tómbolas, algunas de las cuales han tenido este año uno de los regalos más perseguidos por los jugadores, el patinete eléctrico. Junto a éste había una variada, colorida y sofisticada colección de peluches. También ha triunfado este año la gastronomía ferial, con un producto ya clásico en estos días, las patatas asadas, además de productos más tradicionales como las salchipapas, los pinchos morunos y otros alimentos a la parrilla. Y en cuanto a dulces no podemos olvidar el clasiquísimo algodón de azúcar.

Otro año más han destacado los aseos móviles, que en número de tres se han repartido por el ferial. Se trata de un camión trailer con todas las comodidades. El alquiler de estos tres aseos móviles le ha costado al ayuntamiento 25.500 euros. Además la contratación de un servicio médico, quirófano móvil y ambulancias le costó a festejos otros 22.000 euros. El ayuntamiento también dotó a esta ciudad que es el recinto ferial de un sistema de seguridad acústica valorado en 29.374 euros.





Se ha detenido a 5 personas de nacionalidades española, rumana y colombiana

Desmanteladas dos plantaciones de marihuana en El Casar y Torrejón del Rey

La Guardia Civil de Guadalajara, en dos operaciones policiales contra el cultivo de marihuana desarrolladas esta pasada semana en las localidades de El Casar y en Torrejón del Rey, ha detenido a cinco personas como presuntos autores de los delitos contra la salud pública por cultivo de marihuana y de defraudación de fluido eléctrico. En estas operaciones también prestó apoyo la Unidad de Seguridad Ciudadana de la Comandancia (Usecic) y el Equipo Pegaso con un dron y unidades del Servicio de Seguridad Ciudadana de los puestos de la Guardia Civil de Uceda y Azuqueca de Henares, así como



una patrulla de la Policía Local de Torrejón del Rey.

La operación 'Exdoor' se llevó a cabo el lunes 22 de agosto y logró desmantelar una plantación de marihuana instalada en una vivienda unifamiliar de Torrejón del Rey con 650 plantas de marihuana y un peso de cerca de 50 kilogramos. Se detuvo a dos hombres de nacionalidad española y una mujer de origen rumano, de 27 y 29 años, por los delitos de cultivo de marihuana y de defraudación de fluido eléctrico a la compañía suministradora, coste que calculan que podría alcanzar los 65.000 euros.

La operación, 'Laraj', se realizó el martes 23 y miércoles 24 de agosto. El primer día detuvieron en una vivienda unifamiliar de la urbanización 'Lago del Jaral' en El Casar a una persona de nacionalidad colombiana e incautaron 710 plantas de marihuana. Una habitación de la casa estaba habilitada como secadero de las plantas con más de 15 kilogramos de cogollos de marihuana listos para su distribución. Al día siguiente, se detuvo en El Casar a otro individuo de 33 años, también de nacionalidad colombiana, relacionado con estos hechos. Además, no se descartan más detenciones.

Fue trasladada al Hospital de La Paz en Madrid Rescatan a una niña de 12 años que se cayó por un agujero de una casa abandonada de Villanueva de la Torre

Nuevo caso de rescate tras una caída en un socavón. Esta vez no ha sido en un pozo de Alcalá, sino en un municipio aledaño a Meco. Una niña de 12 años se cayó por un agujero de una vivienda abandonada situada entre las calles San Antonio y Las Peñas de Villanueva de la Torre, localidad perteneciente ya a la provincia de Guadalajara.

El suceso tuvo lugar a las 21:30 horas del jueves 25 de agosto se-

gún informaron los Servicios de Emergencias de Castilla-La Mancha. Personal del Servicio de Salud rescató a la menor, al personarse los sanitarios antes que los bomberos. Después fue trasladada en una UVI móvil al Hospital de la Paz en Madrid. La Policía Local de Villanueva de la Torre colaboró en el dispositivo con la Guardia Civil, encargada de investigar lo sucedido.

La víctima fue trasladada desde Los Santos de la Humosa al Hospital 12 de Octubre Un motorista herido grave en un choque múltiple en la M-235

El domingo 28 de agosto se produjo otro accidente de tráfico grave a la altura del kilómetro 1 de la M-235, en Los Santos de la Humosa. En el siniestro, ocurrido sobre las 14:30 horas, se vieron implicados tres vehículos, dos turismos y una motocicleta, según ha informado el Centro de Emergencias 112. Agentes de la Guardia Civil, encargados de investigar las causas, y sanitarios del SUMMA

se desplazaron a las inmediaciones de la colisión múltiple encontrando al motorista, un hombre de 42 años, herido grave con una fractura del húmero, fractura abierta de la rodilla izquierda y neumotórax. El equipo sanitario estabilizó a la víctima que fue trasladada en estado grave por un helicóptero medicalizado al hospital madrileño 12 de Octubre.

AGENDA CULTURAL

8 de enero de 2023.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h). Miércoles, desde la apertura y hasta las 14h, reservado para mayores de 60 años. Sábados, domingos y festivos de 10 a 19 horas (última visita a las 18.30 h).

- Exposición 'Otras ediciones cervantinas'. Hasta el 18 de septiembre.

- Ruta teatralizada 'Mujeres de Alcalá'. Sábados hasta el 17 de septiembre. Primer pase a las 11 y segundo pase a las 12.30 horas. Compañía Noiz Arte. Libro de Antonio Raposo. Dramaturgia de Juan Polanco.

- Inscripciones: museocasanatal@cervantes.es

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 14 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 18.30 horas. Entrada: 1 €.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM, FORO Y CASA DE HIPOLYTUS

- Arqueólogos por un día. Hasta el 18 de septiembre. Necesario inscribirse en la web www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h.

- The Animals. Photoespaña. Hasta el 25 de septiembre.

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición 'Motos Made in Spain' con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 horas, sábados y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. (Precio entre 3 y 6 €).

CAPILLA DEL OÍDOR

Horario: de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

- Lo increíble. Colecciones del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid y la Colección Fundación ARCO. Hasta el 8 de septiembre.

RECTORADO

- Exposición 'Gentes en ciudades'. Muestra los trabajos ganadores así como las fotografías seleccionadas. Hasta el 30

de septiembre. Zaguán de entrada del CRAI. Horario De Lunes a Domingo de 09:00 a 20:00 h.

- Exposición fotográfica 'Los límites de la Memoria'. Hasta el 20 de octubre. En el Colegio de Caracciolo.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

- Exposición 'Alcalá y el Patrimonio de la Humanidad. Obra gráfica Minuni'. Hasta septiembre de 2022. Horario: de lunes a viernes de 16:30 a 22:00 h, miércoles de 9:00 a 14:00 horas.

HUERTA DEL OBISPO

Los conciertos de la Muralla:

- Fierabrás Rock Fest. 3 de septiembre a las 19 horas

- Robe. 9 de septiembre a las 21 h. (38 euros)

- Niña Pastori. 23 de septiembre a las 21 horas (38 euros)

- Sergio Dalma. 24 de septiembre a las 21 horas. (38 euros)

SEMANA DEL MAYOR

Miércoles 7: - 20h Pregón.
- 20:30h Baile popular. Orquesta "The Smile" Plaza de Cervantes

Jueves 8:
- 11h Visita Guiada: Ruta en torno a la vida de Manuel Azahar. Punto de encuentro: Casa de la Entrevista.

- 12:00h Conferencia: "Misterios de Madrid" Impartida por el historiador Manuel Rey. Salón de Actos del Centro Municipal de Salud.

- 18h Teatro: "Anacleto se divorcia" en el Teatro Salón Cervantes.

- 20:30h Baile popular. Orquesta "The Music Show" en Plaza de Cervantes.

Viernes 9:

- 10 h Taller de actividad física: "Si la Haces Ganas". Punto de encuentro: Casita del Parque O'Donnell. Y Walking Fútbol (fútbol sin correr) en Campo de Fútbol de la Ciudad Deportiva El Val.

- 11 h Visita Guiada: "La Mujer en la Historia de Alcalá" desde Capilla del Oidor.

- 19 h Bodas de Oro en Teatro Salón Cervantes.

- 20:30h Baile popular. Orquesta "Shakara". Plaza de Cervantes.

Sábado 10:

- 9 h Senderismo urbano. Recorrido de 8km. Al finalizar se ofrecerá refresco y bocadillo a los participantes en el Parque O'Donnell. Salida desde la C/ Victoria N°10.

- 20 h Fin de Fiesta con la Actuación estelar de "Los Pekenikes" y telonera Mariluz Romero en el Parque O'Donnell.

ESQUELAS en

PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Fax: 91 883 45 08

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 ó enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO (MAI)

Horario: De Martes a Viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Sábados, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Domingos y Festivos: de 11:00 a 14:00 h

- 'Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopi'. En la segunda sala se exhibe 'Abstracciones y otros recuerdos', con piezas significativas de la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá.

- Exposición: 'La conservación de un legado del Museo Luis González Robles'.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h) Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos'. Hasta el

El tiempo en Alcalá

Viernes 2 de septiembre:
Una potente borrasca que se acerca por las Islas Británicas va a inyectar aire más frío con el consiguiente descenso de temperatura incluso en Alcalá. Según la AEMET, las temperaturas de hoy rondarán entre los 15 y 30 °C. El cielo estará bastante nuboso aunque no dejará precipitaciones. Las rachas de viento hacia el nordeste tendrán una velocidad de 21 kilómetros por hora.

Sábado 3 de septiembre: El fin de semana comienza más soleado pero un poco más fresco aún. Los valores térmicos se situarán entre los 29°C de máximo y 14°C como mínimo. El viento será ligeramente más intenso, con ráfagas medias de 23 kilómetros por hora y en la misma dirección que ayer.

Domingo 4 de septiembre: El Día Internacional del Taekwondo será una jornada prácticamente idéntica a la anterior, con termómetros marcando entre 13 y 28°C y un aire circulando a 19 kilómetros por hora. La próxima semana se mantiene esa estabilidad aunque los meteorólogos seguirán pendientes de una posible tormenta tropical que se acerca por las Canarias y a las costas del este peninsular. Probablemente a mediados de mes es cuando empiece a haber chubascos en Alcalá.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 25 de agosto:
11 - 13 - 16 - 24 - 30 - 41
C-18 R-5 Joker: 2 713 546

Sábado 27 de agosto:
4 - 5 - 34 - 40 - 43 - 45
C-6 R-8 Joker: 3 529 743

Lunes 29 de agosto:
7 - 8 - 16 - 19 - 20 - 41
C-46 R-3 Joker: 9 425 677

El Gordo La Primitiva

Domingo, 28 de agosto:
9 - 15 - 28 - 42 - 46
Clave - 8

Bono Loto

Jueves 25 de agosto:
6 - 19 - 35 - 41 - 43 - 47
C-17 R-8

Viernes 26 de agosto:
9 - 20 - 33 - 42 - 46 - 48
C-5 R-2

Sábado 27 de agosto:
10 - 27 - 40 - 41 - 44 - 45
C-43 R-3

Lunes 29 de agosto:
8 - 18 - 26 - 44 - 48 - 49
C-40 R-8

Martes 30 de agosto:
11 - 24 - 29 - 38 - 44 - 45
C-26 R-5

Miércoles 31 de agosto:
1 - 5 - 8 - 25 - 28 - 40
C-22 R-0

Viernes, 26 de agosto:
22 - 23 - 25 - 38 - 44
Estrellas: 11 y 12

Martes, 30 de agosto:
4 - 6 - 10 - 15 - 19
Estrellas: 1 y 4

ONCE

AGOSTO	Relativos
Día 25	63.076 6-6
Día 26	48.935 5
Día 27	39.008 8
Día 28	63.680 0
Día 29	98.850 9-0
Día 30	16.735 1-5
Día 31	85.396 8-6



un punto a tu favor

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

HEMEROTECA
Alcalá Joven

¡OFICINA DE INFORMACIÓN!
Información útil y veraz de tu interés.

GARANTÍA JUVENIL

CARNÉ JOVEN

ASESORÍA JURÍDICA
¡Con la ley hemos topado!

**ASESORÍA DE ESTUDIOS
Y PROFESIONES**
¡Haz tu camino más fácil!

**ASESORÍA DE
INFORMACIÓN SEXUAL**
¡Stop a tus dudas!

**ASESORÍA
PSICOSOCIAL**
¡Ordena tus pensamientos!

ASESORÍA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL
¡Comienza tu aventura!

¡BÚSCANOS EN REDES!

-  **CIDAJ Alcalá. Información Juvenil**
-  **@cidajalcala**
-  **cidajalcala**
-  **633 55 13 00**

PARTICIPA

**RED DE
INFORMACIÓN
ANTENAS
ATIVAS**

CASA TAPÓN

Plaza Santos Niños, 4, 28801 Alcalá de Henares.
Tfno: 91 879 74 00.
Horario: de L-V de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00h.
H. de verano (del 15/6 al 15/9): L-V de 10:00-14:00h.
infocidaj@ayto-alcaladehenares.es

CASA DE LA JUVENTUD

Avenida Virgen del Val, 2. 28804 Alcalá de Henares.
Tfno: 91 889 66 12.
Horario: de L-V de 17:00 a 20:00h.
infocidaj@ayto-alcaladehenares.es



cidaj.ayto-alcaladehenares.es