

TELEVICO

REVISTA DE LA T.V.C. - ALCALA
PROGRAMACION

N.º 2 • AÑO I • MAYO-JUNIO 1989
DISTRIBUCION GRATUITA
PARA ABONADOS



567
*M^a Angeles,
la viva imagen
de Ingrid
Bergman*

EL MEJOR MODO DE LUCIR MODA



OPEL OMEGA.



DESCUBRALO. UNA NUEVA FORMA
DE ARTE Y TECNOLOGIA.



Venga a por él.

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

EDITORIAL

Hace unas semanas asistimos como invitados a las Jornadas de "Comunicación Ciudadana", organizadas por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), en la ciudad de Córdoba.

En ellas se constató que los sistemas de comunicación en España han evolucionado desde una situación autoritaria a una situación democrática, a la consagración de la libertad de expresión, la abolición de la censura y el asentamiento del derecho a la información.

El medio más adecuado, según informes de las ponencias, para el desarrollo de la comunicación local es la televisión y, especialmente, la televisión por cable, ya que presenta, entre otras, las siguientes ventajas:

- Es un medio de estricto alcance local.
- Ofrece un servicio atractivo al ciudadano, con emisiones locales, autonómicas e internacionales al tiempo.
- Facilita la incorporación de nuevos servicios de telecomunicación al hogar.
- Transmite un discurso ajustado al imperativo audiovisual de nuestra cultura.
- En determinadas condiciones futuras, facilita la interactividad.

Tenemos claro, y en esa línea irán nuestros pasos, que la televisión local debe enfocarse, en primer lugar, a la participación popular, a la tarea educativo-formativa y a la creación de un modelo de información útil y práctica como, por ejemplo:

- a) Cursos de alfabetización e idiomas.
- b) Información de la videoteca cultural.
- c) Servicio de documentación del municipio.
- d) Apoyo al conjunto de las actividades culturales, etc.

En ese sentido, es indudable que la televisión por cable ha de convertirse en el motor del desarrollo de la comunicación local, y esperamos con confianza que así suceda.

Pedro Rosado
Director de
Televiso Alcalá



TVC - REVISTA

Revista de programación de la Televisión Comunitaria Local de Alcalá de Henares

Colaboran:

Juan Carlos Puerta, Charo Gallego,
Maribel P. Areas, Alejandro Costa

Fotos:

Juan Scott, Luis Alberto Cabrera

Diseño:

Colectivo Toulouse

Edita:

TELEVICO ALCALA, S.A.
C/ Tinte, 1, 3º 28001 Alcalá de Henares

Redacción, administración y publicidad:

☎ 881 27 12

Fotocomposición:

GALVHE, S.A.L.

Imprime:

Gráficas Dégon, S.A.L.

Tirada: 12.000 ejemplares de distribución gratuita para familias abonadas en Alcalá de Henares.

T.V.C. - REVISTA no comparte necesariamente las opiniones y/o colaboraciones firmadas en páginas.

Se prohíbe expresamente la reproducción total o parcial de los contenidos de esta revista, tanto escritas como gráficas, sin la correspondiente autorización.



NUESTRA PORTADA

"La belleza es una tiranía de corta duración." Esta máxima, que se atribuye al viejo Sócrates, aunque desdramatizada, tiene mucho de verdad. Sí, la belleza tiraniza, pero no a su poseedora, sino a aquellos que la contemplan por cualquiera de sus sentidos más sutiles con una embriaguez fruto de un flujo des acostumbrado de beldad en dosis paralizantes.

SUMARIO



EL MEJOR MODO DE LUCIR MODA

Vive y sueña en Alcalá, aunque su futuro empieza en la capital, y, por si fuera poco, estudia COU. Cuando hablamos con ella, nuestra conversación se desliza inevitablemente a ese mundo fascinante y arcano de la moda. M.ª Angeles es una joven alcalaína que ya ha iniciado la difícil andadura en una profesión que también está en la mira de otras muchas jóvenes en Alcalá. Ella misma nos cuenta sus experiencias.

LA LOLA SE FUE A SEVILLA

Nuestra compañera Lola Fernández se ha incorporado a su nuevo puesto de trabajo en Sevilla, como redactora de informativos de Antena 3 en aquella ciudad andaluza. Lola Fernández, voz e imagen de la noticia y de la actualidad en Alcalá durante los últimos seis años, venía desarrollando una importante labor en los programas informativos de Televiso desde el inicio de los mismos en 1987 y en Antena 3 del Henares desde 1982, en que se inició la radio local en Alcalá.

NOVEDADES TVC: LA SUPERSERIE DE LOS NIÑOS

Televiso Alcalá ha adquirido en exclusiva una superserie infantil de producción norteamericana, cuyas emisiones van a reforzar la programación de nuestra Televisión comunitaria local. Son cinco series completas de dibujos animados que, de lunes a viernes, se emitirán en la programación correspondiente. Sobre ello les ofrecemos la más amplia información en nuestras páginas centrales.

PROGRAMACION TVC

En nuestras páginas finales, toda la programación desde el día 15 de abril hasta el día 15 de mayo. Nuestra revista TVC ha modificado su fecha de edición, que desde este mismo número será los días 15 de cada mes. Les rogamos disculpas por los inconvenientes que este reajuste ha producido, y confiamos que las modificaciones introducidas en nuestra revista resulten de su agrado, ya que es nuestro propósito el reforzar la información sobre todos los aspectos de programación de nuestra Televisión comunitaria, y ofrecerles la máxima calidad de presentación.

HOROSCOPO

Los signos del zodiaco y las previsiones del horóscopo ofrecidas por nuestra especialista Mari Gel. También las previsiones para el signo del mes.



NOTICIAS TVC

Televiso anuncia importantes novedades en la oferta de televisión a sus abonados. La televisión por cable local se prepara para incrementar sus servicios a las miles de familias abonadas, incorporando nuevos programas y nuevas iniciativas de emisión. Sobre todo ello, amplia información en páginas interiores.

HOGAR

Nuestra sección de hogar le ofrece nuevamente las mejores ideas que ha recopilado nuestro equipo de redacción para hacerles más fácil la vida en el hogar: secretos, mañas y otros trucos que resuelven problemas cotidianos. Junto a ello, también esa receta de cocina, que esta vez nos descubre un conocido hostelero local de merecida y afianzada fama. Y una buena idea para un fin de semana, un encuentro o simplemente un capricho: La Cúpula.

MOTOR

Una nueva sección sobre el mundo del motor, en la que vamos a ofrecerle toda la información de utilidad para esa decisión de compra de automóvil o sencillamente para estar al día de las novedades que en este dinámico mercado se producen. En este número el nuevo Fiesta nos muestra sus posibilidades.

EL MEJOR MODO DE LUCIR MODA

Texto: Juan C. Puerta

"La belleza es una tiranía de corta duración." Esta máxima, que se atribuye al viejo Isócrates, aunque desdramatizada, tiene mucho de verdad. Sí, la belleza tiraniza, pero no a su poseedora, sino a aquellos que la contemplan por cualquiera de sus sentidos más sutiles con una embriaguez fruto de un flujo desacostumbrado de beldad en dosis paralizantes.

Algo de esto nos ocurre con M.^a Angeles. Tiene 18 años, tiempo mínimo para dar forma a una nueva Afrodita, sueño de escultor, de carne blanca y proporciones armónicas. En su rostro, sobre una palidez mesurada, destacan dos labios de rojo sanguíneo, que son la salida de emergencia de un cuello largo, con vocación de cielo. Ella sueña con ser una modelo de las que visitan las últimas locuras de los diseñadores más "in" del cotarro. No cree en la casualidad, por eso, tiempo atrás, se inscribió en una academia en donde, a base de una disciplina inflexible, te pulen las rudezas hasta que aflora el estilo que llevas dentro. Aprendió a andar con apostura, cimbrarse sin ostentación y a mirar a ningún sitio, sin expresión, como las chicas de las revistas francesas.

Vive y sueña en Alcalá, aunque su futuro empieza en la capital y por si fuera poco, estudia COU. Cuando hablamos con ella, nuestra conversación se desliza inevitablemente a ese mundo fascinante y arcano de la moda.

— No te vayas a creer todas esas perversas historias que se maquinan acerca de la vida de las modelos: sexo, droga, una vida frenética y superficial. Todo esto es lo que piensa la gente de nosotras. Me parece resultado de una buena imaginación.

Sí, pero no me negarás que, en ocasiones, os veis en la obligación de hacer cosas que no os gustan.

— Claro, y ¿quién no?





Precisamente por la naturaleza de vuestro trabajo, siempre os asocian con intrigas de alcobas, buscando la fama a cualquier precio en un oficio donde la competencia arrincon a la menos avisada.

— Creo que se exagera un poco. Es posible, sólo posible, que eso ocurra a partir de determinados ámbitos, donde las modelos han alcanzado cierto renombre y desean llegar a desfilas por las más importantes pasarelas del mundo. En ese caso, estar bien relacionada es importante, pero la última palabra la dice tu experiencia.

Para los profanos en la materia sería conveniente apuntar que existen modelos y modelos. Dentro del abigarrado universo estético del vestido, hay quien se especializa en modelo publicitaria, para aparecer en catálogos

de grandes almacenes, luciendo lo que se va a llevar en temporada. Otra especialización, que se identifica plenamente con la idea que tiene la gente de "modelo" es la de pasarela. Ceremonias en las que se idolatra las nuevas genialidades de tela, que pasean en perchas humanas de un lado a otro, con un ritmo paranoico, discurrendo por un estrecho sendero, entre gestos de asombro mal disimulado y fogonazos de una legión de objetivos fotográficos.

¿Cómo te pones en contacto con los organizadores de los certámenes de moda?

— Las agencias son las encargadas de esto. Por lo general, ellas reciben las peticiones de modelos y ella son las que te eligen siguiendo los criterios del organizador.

María Angeles imprime seguridad en sus respuestas, como si se anticipara a mis preguntas. Domina la conversación, presidida por una mezcla de atractivo silvestre y trasunto de belleza clásica. Desde el principio de nuestra charla, M.^a Angeles me evoca a un personaje que hasta el momento se había resistido a identificarse. Un gesto oportuno y una mirada fruncida han disipado el enigma.

Supongo que no seré el primero en denotar ese parecido tuyo con doña Ingrid Bergman.

— Pues no, tienes razón. Es una observación que me hacen frecuentemente.

Con todo, conseguir estar entre las mejores es una pretensión que se pier-



de en un horizonte próximo. A pesar de la feroz competencia, que hace del camino del éxito un cuello de botella más estrecho aún que la pasarela, M.^a Angeles cuenta con un divino tesoro: su juventud. Con tan sólo 18 años, se ha enfundado ropa de marcas acreditadas como Christian Dior. Esto sólo es el principio; si la fortuna se acuerda de su nombre, no sería de extrañar que en cualquier portada de esas biblias de la moda apareciera un rostro conocido.



HEMEROTECA



PRIMER CENTRO INTEGRADO DE OCIO Y DEPORTE

OCIO

- Cafetería
- Bowling
- Discoteca
- Patinaje

DEPORTE

- Artes marciales
- Culturismo
- Ballet
- Danza-Jazz
- Aerobic
- Squash
- Natación
- Gimnasia pasiva

SERVICIOS

- Consultas
- Reconocimientos
- Rayos X
- Lasserterapia
- Acupuntura
- Fisioterapia
- Rehabilitación

COMPLEMENTOS

- Estheticien
- Peluquería
- Boutique deportiva
- Rayos U.V.A.
- Sauna
- Hidromasaje
- Guardería

IDEAS PARA UN FIN DE SEMANA PRIMAVERAL

A parte de la programación que TELEVICO les ofrece semanalmente y la variedad de telefilms, hemos pensado ofrecerle una serie de ideas que quizá puedan ser útiles para un grato fin de semana.

A dúo

Después de veros sólo durante la cena, un fin de semana bien aprovechado es muy gratificante para la pareja; se gana en intimidad y en diálogo, una buena cura de salud para la convivencia.

2ª luna de miel

No importa que haga mucho tiempo que os halláis casado. Date un respiro en la rutina diaria: os lo merecéis los dos. Marcharos fuera; daros una escapadita a cualquier parte; todo vale si se hace con imaginación y mucho amor.

Imaginación al poder

Hacer todo lo contrario de lo que normalmente haceis. Asistir a un concierto de música clásica o de rock, provar puntería en la bolera o marcaros un bailecito en una discoteca; cualquier cosa vale menos hacer lo de siempre.

Reencuentro con la cultura

Consultad en la prensa las ofertas culturales de la ciudad. Seguro que hay ofertas muy interesantes: exposiciones de pintura, obras de teatro o ese espectáculo para morirse de risa, y después, para terminar la velada, una copa en cualquier sitio encantador.

Pasar la frontera

Marruecos, Lisboa, París o Londres no están demasiado lejos, y, aunque supongan un gasto extra, merece la pena hacer una pequeña locura a dúo. Escaparos juntos, como cómplices, y desde luego que no se enteren los amigos; siempre habrá algún voluntario que se os pegue cual lapa.

Cena a la luz de las velas

Prepara una lista con todo lo necesario para preparar un menú especial, y no olvides incluir en la lista las flores. Prepáralo todo para una noche especial: velas, la vajilla nueva, el mejor mantel y tu último traje; ya sabes que te sienta como un guante, y unas gotas de perfume. ¡Estás perfecta!

¡Sorpresa!

Propónle a tu cónyuge un pequeño juego. Dile que tú mandarás durante todo el fin de semana; en otro momento le tocará a él. Cúidale como si se tratara de un bebé; aunque termines un poco cansada, piensa que al próximo te tocará a ti, y te sentirá como la reina de Saba. Es divertido.

Con los niños

La primavera es la época ideal para salir con los pequeños al aire libre, jugando y disfrutando de la naturaleza; llegarán a casa rendidos, pero pletóricos de felicidad.

Te ofrecemos algunas ideas para compartir un agotador pero gratificante fin de semana con tus vástagos.

Fin de semana ecológico

Limpiar la ribera de un río, una zona del bosque o curar a un conejo con la pata rota puede ser divertido para los niños, a parte de que les enseñarás a respetar la naturaleza y a amarla, un regalo importante para su futuro.

Visitar un granja

Puede ser una magnífica idea. Los niños de ciudad corren el peligro de creer que la leche sale de la botella blanca y los huevos del mercado. Para prevenir este error, nada mejor que visitar una granja-escuela.



HUERTO EN CASA



Este mes nos ocuparemos de los condimentos esenciales para que los guisos tengan un toque exquisito y mágico.

El **estragón** es uno de ellos. Es una planta aromática; es muy solicitada en la comida francesa y rusa.

Se cría bien en maceta, pero no le gusta tener los pies húmedos, por lo que es vital un buen drenaje. Les va

bien estar en suelo pobre y con bastante sol.

Se planta desde abril a septiembre (plantar una en cada maceta).

Las hojas frescas se recolectan durante el período de crecimiento; así se estimula el desarrollo de otras nuevas. Antes de que florezcan hay que cortar las plantas a ras de tierra, para secarlas. Es posible hacer tres cortes de un ejemplar adulto durante una temporada (se secan en la oscuridad a temperatura baja).

¡LAS MAÑAS DE LA ABUELA!

— ¡Calcetines blancos y relucientes!

Para que recuperen su esplendor, hiérvelos en agua, a la que antes hayas añadido una rodaja de limón.

— ¡Cadenas de plata brillantes!

Esto es facilísimo y muy eficaz. Sólo tienes que frotar las cadenas con migas de pan del día anterior.

— Fijador de pelo improvisado.

Tienes el pelo rebelde, vas a salir y no tienes fijador. Bastará con disolver una cucharada de azúcar en una taza de agua tibia, aplicando el preparado mediante un pulverizador.

— ¡Cortinas de baño como nuevas!

¿Te han aparecido manchas de humedad negruzca en tus cortinas de baño? Tranquila; lo solucionarás al

frotar con un paño empapado en agua oxigenada. Las manchas desaparecerán por completo.

¡ARREGLITOS!

¡No lo tires!

Ese chaleco que tu padre tiene olvidado en el armario, ¡utilízalo tú! Este año se lleva en cantidad. No hace falta que lo reformes.

Esos pantalones ajustados que se llevaron tanto en la temporada pasada, no te deshagas de ellos; los modificas cambiando la cinturilla por una de goma elástica ancha, compras unos tirantes y verás que cambio.

¡GUERRA A LA CELULITIS!

Para combatir la terrible celulitis, te aconsejamos un régimen que debes hacerlo solamente dos días a la semana durante un mes, y al cabo de tres meses puedes repetir.

Desayuno: dos yogures desnatados y una cucharada de muesli.

Durante el día: zumo de pomelo o zumo de verduras (apio, pepino, zanahoria...).

Comida: dos huevos cocidos.

Merienda: un yogur desnatado y una cucharada de muesli.



SECRETOS

Cena: dos manzanas hervidas, un vaso de leche descremada.

Y, por supuesto, agua, mucha agua, toda la que quieras, mejor mineral y sin gas.

Nota: Con este régimen se consigue mover la grasa más perezosa, que es la que forma la celulitis, y, si además la acompañas con masajes y ejercicios, el resultado será espectacular.

¡Estoy en crisis!

¿Estás decaído/a, fatigado/a? Para los momentos bajos, cuando necesitamos un aporte energético extra, te indicamos un preparado muy natural y fácil de realizar, ya que consiste en mezclar una cucharada de miel, dos de jalea real, un poco de polen (esto lo venden en herbolarios), germen de trigo y el zumo de un limón. Se licúa muy bien y lo tomas por las mañanas a cucharadas.

Con este aporte de vitaminas, minerales y elementos esenciales, iestarás como nuevo/a!



Piel fatigada

Al terminar el día y después de quitarnos el maquillaje, extendéis una espesa capa de crema nutritiva sobre el rostro. Durante unos segundos, lo frotarás con dos trozos de hielo (esto activa la circulación de la sangre y produce tersura en la piel). Luego retiráis la crema con un pañuelo.

Nota: para las que tengáis pequitas en la cara, esto no es recomendable.



¡Se me acabó el champú!

Y las tiendas están cerradas. ¿Qué hago con estos pelos? No te preocupes, un huevo te servirá. Bátelo bien en una taza hasta que se ponga espumoso, fricciónate con ello el pelo y acláralo con agua tibia. Si tu pelo es muy largo, necesitarás dos huevos. Es importante que el agua de aclarar esté simplemente tibia, para que el huevo no coagule.



Mascarillas de emergencia

Si buscas en tu casa, encontrarás productos naturales maravillosos que solucionarán tu problema.

¿Tienes la piel seca y tirante? Extiende sobre la cara, con ayuda de un pincel, una yema de huevo batida. Si lo que quieres es un efecto de estiramiento, una clara batida es lo ideal (te quedas a punto para el maquillaje). Y si tu piel es muy grasa, la miel es lo mejor, ya que cierra tus poros y limpia en profundidad.

GASTRONOMIA



Restaurante La Cueva de Antolín: Libreros, 40.
Self-Service La Cueva: Libreros, 40.

ALCALÁ DE HENARES

10 Primeros platos a elegir.

20 Segundos variados.

20 Postres variados.

Bebida y pan.

500 ptas.

DONDE IR

La Cúpula
RESTAURANTE
CALLE SANTIAGO, 18 TELEFONO 880 73 91
ALCALÁ DE HENARES

EL COLEGIO-CONVENTO DE CAPUCHINOS

Al abrigo de la Universidad Complutense, fundada por el Cardenal Cisneros en 1499, numerosas órdenes religiosas optaron por establecerse en Alcalá de Henares a lo largo de los siglos XVI y XVII, abriendo colegios-convento destinados a la formación de sus miembros.

Muy cerca del lugar donde el Rey don Juan I encontrase la muerte en 1390 al derribarle su caballo, en las proximidades del camino de Talamanca, los padres capuchinos de la Orden de San Francisco decidieron establecer su casa, merced a la donación del vecino de Alcalá Juan Sánchez, en 1613, de unos terrenos de su propiedad. La obra del nuevo convento se concluiría el 22 de junio de 1618.

Algunos años después, acogidos al patronazgo del Protonotario Apostólico, natural de Valencia, doctor don Vicente López, y a sus expensas se inicia la construcción de un nuevo edificio en la calle de Santiago, precisamente en el lugar donde se encontraba una de las dos sinagogas con que la comunidad hebrea contaba en nuestra ciudad. El nuevo convento quedaría bajo la advocación de Santa María Egipciaca, teniendo lugar la instalación definitiva de los religiosos en 1659.

Contaba la finca del convento, con claustro y jardín, una espaciosa huerta que se prolongaba hasta la calle de Cervantes, e Iglesia; tras la exclaustración, es enajenado por el Estado y adquirido por un particular que realizará obras de adaptación para viviendas. En 1890, una sociedad compraría parte de la huerta erigiendo un teatro-salón en honor de Cervantes, precisamente en el lugar donde durante largos años se tuvo por cierto que había nacido el ilustre escritor complutense.

Del primitivo colegio-convento sólo queda hoy la Iglesia, probablemente la de mayor austeridad de todas las del barroco de Alcalá, justificada sin duda por la rigurosa observancia de la regla franciscana. Al exterior, retranqueada para su mejor contemplación por una pequeña lonja, una sencilla fachada de ladrillo con portada adintelada de piedra y un bajorrelieve en la hornacina que representa a San Zósimo, dando la comunión a Santa María Egipciaca.

En el interior, una sencilla, aunque espaciosa, nave de buena altura de planta rectangular, con bóveda de cañón y sin, prácticamente, ningún detalle decorativo, que ha sido recientemente restaurada con buen acierto por la iniciativa privada. Constituía el altar mayor un excelente lienzo de grandes proporciones, obra de Francisco Camilo, siendo su motivo central los mencionados San Zósimo y Santa María Egipciaca rodeados de gloria de ángeles y una visión de San Francisco de Asís. Tras la exclaustración, el cuadro pasó al Museo Nacional de Madrid y en 1878 al Palacio Arzobispal de Alcalá, habilitado como Archivo General Central, donde se conservó hasta el desgraciado incendio de agosto de 1939. Los retablos de las capillas laterales acabarían en la, hoy desaparecida, Parroquia de Santiago, que se encontraba a escasos metros en esta misma calle.

RECETA

SOLOMILLO A LAS ANCHOAS

Ingredientes

250 gramos de solomillo.

125 gramos de nata fresca.

4 filetes de anchoas.

2 cucharadas soperas de salsa perry's.

Forma de prepararlo

Se fríe el solomillo con aceite medio frito, se ponen 2 filetes de anchoa, se agrega salsa perry's (2 cucharadas soperas), y después se agrega nata líquida hasta que espese. Después, las dos anchoas restantes se ponen por encima.



HORTICULTURA Y JARDINERIA, S.A.T.

G. SPALLA

VENTA DE PLANTAS AL PUBLICO

Abierto toda la semana,
incluso sábado y domingo,
hasta las 2 de la tarde

VIVERO:

Antigua Nacional II, Km. 26 (dirección Madrid)
Tfnos. 888 11 36 y 889 31 94
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Ha llegado la Primavera y este es el momento indicado para dar un impulso a su jardín o terraza, plantando las especies que a partir de ahora darán un colorido muy atractivo hasta que venga el invierno. Las plantaciones más adecuadas para este momento y apropiadas para esta zona son:

Al sol: Geranios zonales, Geranios de hiedra, Petunias, Salvias, Tajetes, Verbenas, Alissum, Ageratum, Lirios, Cannas, Dalias, Nardos, Lobelias, etc...

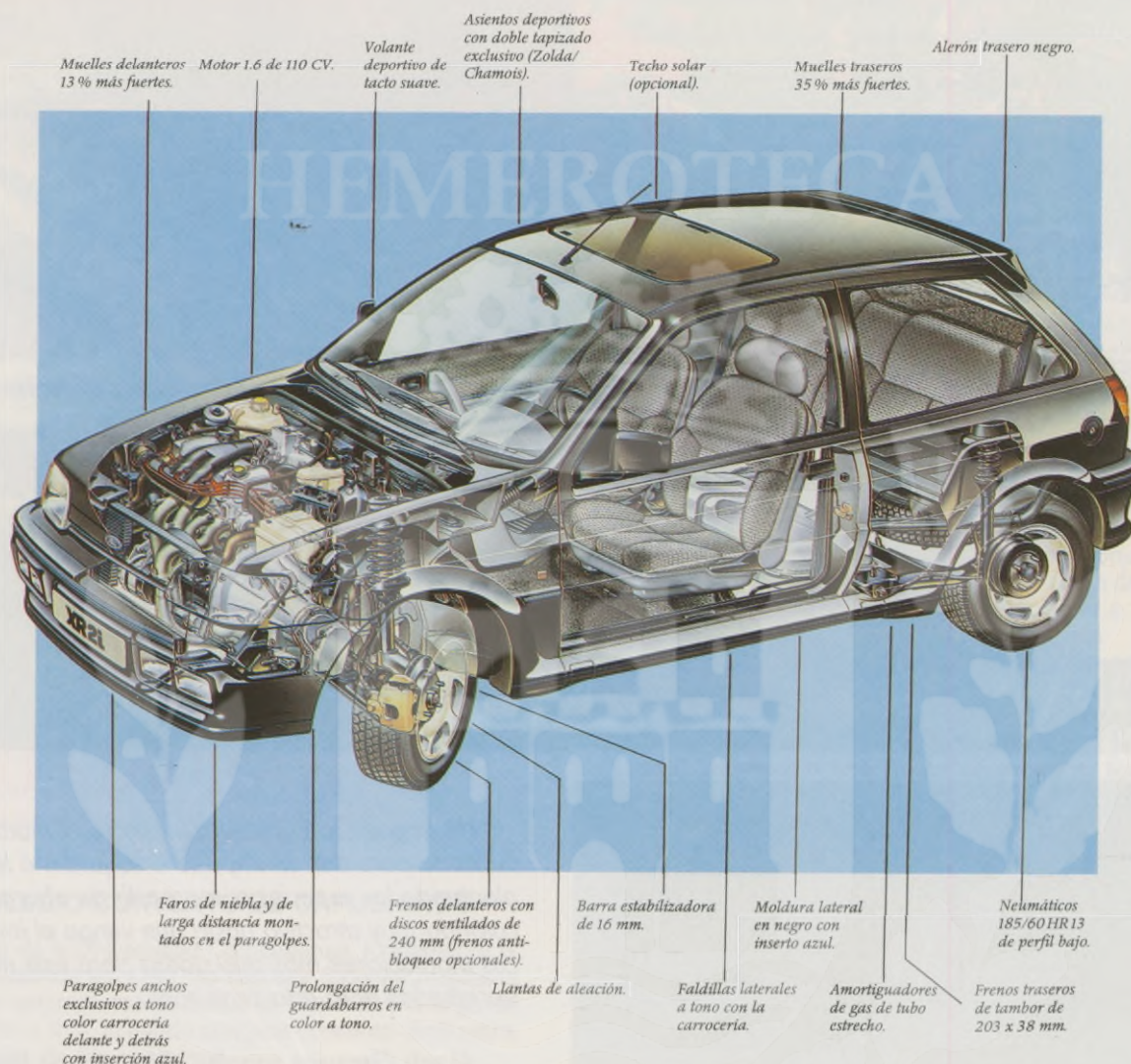
A la sombra: Begonia semperflora, Impatiens (Alegria), Hortensias, Coleos, Achirantes, etc...

Tanto unas como otras en colores diversos, azul, blanco, amarillo, rojo, rosa, malva, etcétera, darán ese tono alegre a su jardín que le hará gozar del mismo durante la larga temporada que va desde ahora hasta la llegada del invierno.

Pero piense que todo esto tiene que ir precedido de un buen abono y plantación adecuada.

G. SPALLA

MOTOR



ALTAS PRESTACIONES A LA ALTURA DE SU ESTILO

El nuevo XR2i es 110 CV de sofisticada potencia e ingeniería. Un coche deportivo de estilo exclusivo, que parece que forma parte de la carretera pero que responde como si formara parte de usted mismo.

Principales características:

- Tres puertas.
- Motor de 1,6 litros e inyección electrónica.
- Cambio de 5 marchas.
- Frenos delanteros de disco ventilados.

- Amortiguadores de gas y barra estabilizadora delantera.
- Llantas de acero 13 x 5 1/2 con neumáticos de perfil bajo 185/60 HR13.
- Paragolpes más anchos delantero y trasero en color a tono con la carrocería y con inserción azul.
- Faros de largo alcance y de niebla integrados en el paragolpes delantero.
- Amplias molduras protectoras laterales con inserción azul.
- Prolongaciones de los guardabarros y faldilla lateral a tono con la carrocería.
- Spoiler trasero negro.
- Retrovisores exteriores negros con control remoto.
- Volante deportivo de tacto suave.

- Panel de instrumentos con tacómetro y cuentakilómetros parcial.
- Consola central moldeada.
- Asientos de estilo deportivo con doble tapizado exclusivo (Tejido Zolda/Chamois).
- Cinturones de seguridad delanteros de altura variable.
- Ventanillas 1/4 traseras practicables.

Principales opciones:

- Frenos anti-bloqueo.
- Pintura metalizada.
- Cierre centralizado, elevalunas eléctricos y apertura a distancia del portón trasero.
- Techo solar.
- Radiocassette estéreo ESRT 32 PS.

AGENDA INFORMATICA

A medida que el tiempo pasa, vamos descubriendo cosas diferentes que el ordenador es capaz de hacer. Vemos cómo se está introduciendo en otros campos como la medicina, los diseños asistidos, incluso ya manejan complicadas maquinarias industriales, y cada vez nos comen más el coco.

Es natural que a veces miremos de reojo a los que operan estas máquinas, como secretarias o funcionarios de una empresa al público. Vemos cómo manejan con gran pericia las teclas; pareciera tan complicado que nos infunde un rechazo, ya que pensamos que llegar a comprender todo el sistema nos significaría muchas horas de estudio y, aun así, quizás no llegaríamos a comprender. Esto es lógico, pues frente a una máquina que esté preparada con un programa para medicina o contabilidad —desprovistos de esos conocimientos— nos costaría mucho trabajo hacerla funcionar correctamente. Esto no significa que la máquina sea complicada en sí; lo que puede ser complicado es el programa que contenga dicha máquina. No sólo los ordenadores manejan programas de estas características, sino que también existen otros programas más sencillos que incluso nosotros mismos podemos crear. Si queremos, lo podemos hacer a nuestro modo. Hay también otros programas que sirven para que podamos hacer nuestras propias aplicaciones. Es entonces cuando oímos hablar de los lenguajes de programación. Los más usados son el BASIC, COBOL, PASCAL, C, FORTRAN, RPG, etc. Cada uno de estos lenguajes se ajusta, con mayor virtualidad, a unos determinados fines que a otros, dependiendo de la clase de programa que pretendemos. Por ejemplo, el lenguaje COBOL está pensado para programar diversas aplicaciones, encaminadas al mundo empresarial, por ser éste un lenguaje muy estructurado y seguro en lo referente al tratamiento de nuestros ficheros. Si somos muy creativos, podríamos utilizar el lenguaje BASIC que, al ser más tedioso, nos permite hacer casi todo nosotros mismos. Es, a la vez, más amplio en cuanto se refiere al tratamiento de variables, llamadas de cadena y variables numéricas, además de tener muchas posibilidades gráficas en dibujos, etc. Otros, como el lenguaje FORTRAN, son más usados en cálculos científicos, o el RPG, que es útil en programación para redes locales en el ámbito de la comunicación en general: es el lenguaje utilizado en bancos y cajas de ahorro.

Normalmente, casi todos los programas que puedan interesarnos van encaminados al tratamiento de nuestros ficheros de almacén, los datos de nuestros empleados o simplemente una agenda telefónica que, por su estructura, también es un fichero. A mi modo de ver, el programa que mejor se adapta a esto es el dBASE III, que, como su nombre indica, administra bases de datos. Es un excelente programa que simula en nuestro ordenador la forma de administrar una base de datos como en los grandes ordenadores. Este programa conlleva toda la estructura de consultas, modificaciones, altas o bajas, donde a veces, si queremos un listado por impresora o por pantalla de nuestros datos, no necesitamos hacer un programa. Además, tiene un asistente que nos permite manejar las instrucciones más importantes y un menú de ayuda que se nos presenta en las dos versiones: inglés y español.

TRUCOS DEL PROGRAMADOR

Si quieres probar, introdúctete en el lenguaje Basic del PC*.

* El conocido vídeo inverso en nuestro monitor teclée:

color 0,7: print "Ejemplo": color 7,0

* Mensaje intermitente.

Teclée:

color 23,0: print "Esto es intermitente": color 7,0

* Manejo del generador de sonidos.

Teclée:

for a = 40 to 5000: sound a, 1: next

(la letra "a" es el tono y el "1" es el tiempo donde puedes modificarlo; por ejemplo, por un número o un decimal 0.01)

El próximo número, más cosas. Hasta pronto.

Alejandro Costa



LOS REYES EN ALCALA

Los Reyes de España acudieron este mes de abril a su anual cita en Alcalá desde hace once años. Sus Majestades hicieron entrega del Premio Cervantes de las Letras Castellanas, el lunes día 24, a la escritora y ensayista María Zambrano, Premio Cervantes 1988 y decimotercer galardón concedido, en un brillante acto que año tras año se celebra en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana.

Escritores, literatos y la mayor parte del elenco cultural español asistieron en Alcalá a la entrega del llamado "nobel" de las letras castellanas. Todo se inició hacia media mañana con la llegada de



los Reyes a la plaza de San Diego. Allí son recibidos por el ministro de Cultura y el alcalde de la ciudad, que hizo entrega del bastón de mando al Rey. Tras la revista a las tropas de la Brigada Paracaidista, y la recepción del rector de la Universidad en el portalón principal, dio comienzo el acto propiamente dicho en el Paraninfo. Más tarde, la tuna y la Schola Cantorum recrearon con aires complutenses un ambiente que ya forma parte de la historia cultural española desde el establecimiento de estos premios.

La Reina de España, considerada como una de las mujeres más elegantes en nuestro país, lució para la ocasión un traje-vestido de color marrón y rayas, variando la tradición de blancos y azul marino de años anteriores.

Las inclemencias del tiempo permitieron luego a la tuna la galantería de ceder una capa con la que la Reina se cubrió durante un buen rato de la recepción.



La galardonada María Zambrano no pudo asistir al acto para recoger personalmente el premio, dado lo avanzado de su edad y la enfermedad que la aqueja.

Un familiar sustituyó a la escritora, primera mujer que obtiene el premio, y una actriz leyó su discurso, que obtuvo el reconocimiento de todos los asistentes.



La tuna, una vez más, volvió a recrear los aires complutenses en este tradicional acto. Tanto en la llegada de los Reyes y personalidades, como posteriormente en la recepción, los tunos constituyeron una excepcional tarjeta de visita de Alcalá de Henares, cuyo pasodoble es ya una nota de color obligada. Tampoco faltó el buen humor de los tunos y la "ronda" a la Reina Doña Sofía, que no escatimó sus atenciones.



Entre las numerosas personalidades asistentes al acto, destacó esta vez la figura de Rafael Alberti, melena blanca y bufanda azul, que sentado junto a los académicos y otros galardonados anteriores como él mismo y Buero Vallejo, atendió con interés el discurso elaborado por su paisana andaluza y vieja amiga. Tras el acto acudió a la exposición de Antonio Saura, en la Capilla del Oidor, quien, junto al Alcalde, comió posteriormente en la Hostería del Estudiante.



NOVEDADES

TVC

SUPERSE



EL ZORRO

TELECIEEN te presenta las nuevas aventuras del ZORRO, un español que lucha en California contra la opresión, por la causa de los más débiles.

Disponte a vivir las más extraordinarias aventuras con nuestro misterioso héroe.

Todo ello puesto a tu alcance con la garantía de FILMATION.

LUNES

Los más jóvenes de las familias abonadas a Televico están de enhorabuena. Desde este mismo mes el espectador infantil dispone de una nueva programación especialmente pensada para ellos. Nuestra televisión comunitaria, que pretende una programación familiar, en donde cada uno, conforme a su edad o a sus intereses, encuentre su espacio, ha adquirido los derechos de una superserie de reciente comercialización en nuestro país. Atendemos así una demanda de programas infan-

FUNNIES

Nuevas aventuras de los personajes más famosos: Broomhilda, El Capitán y los Chicos, Alley Oop, Nancy y Sluggo.

Una manera divertida de enfrentarse con las más diversas situaciones.

Todos ellos te depararán grandes ratos de entretenimiento.

Es una exclusiva ofrecida por TELECIEN a través de FILMATION.



MARTES

tiles que confiamos resulten del agrado de los peques.

“El Zorro”, los lunes; “Los Funnies”, los martes; “Los centinelas del espacio”, los miércoles; “Hero-High”, los jueves, y “Blackstar”, los viernes, son los nuevos protagonistas de nuestra TVC. Cinco personajes variopintos y cinco aventuras ambientadas en los más diversos escenarios, desde California hasta el imaginario planeta Sagar y otros confines galácticos. Todos ellos en su pantalla desde este mismo mes.



CENTINELAS DEL ESPACIO

Estos poderosos y jóvenes héroes tienen como misión salvar el mundo.

Hércules, Mercurio y Astraea, unidos para, con sus mágicos poderes, salvar del exterminio a la Humanidad, amenazada por los invasores del espacio. ¡Descúbrelos!

MIÉRCOLES

Las cinco series de dibujos programadas han sido producidas en Estados Unidos por Filmation, líder en el mundo de los dibujos animados, con las más espectaculares técnicas de animación, en la línea del estilo y de los intereses actuales. Todas ellas novedades en España, van a permitir a los niños, jóvenes y adultos también aficionados al género disfrutar y vivir las aventuras de personajes que ya han conseguido cautivar la atención de las audiencias en otros lugares del mundo.

PROGRAMES PARA LOS 'PEQUES'

HERO-HIGH

Estudiantes de una escuela para Super-Héroes del futuro, a la vez que muestran sus grandes poderes, viven extraordinarias aventuras, tanto en la escuela como fuera de ella, capturando malvados criminales.

Vive con nuestros amigos el fascinante mundo de los dibujos animados. Trece episodios a todo color, con la garantía de FILMATION.



JUEVES

Probablemente de todos ellos la figura de "El Zorro" sea la más familiar para nosotros. ¿Quién no recuerda esas películas de viejo corte y en technicolor del "Justiciero enmascarado", diestro con la espada, galante con las mujeres y siempre en el lado de los más débiles frente a caciques y terratenientes? Ese mismo personaje cobra forma nuevamente en el dibujo y en la animación para renovar sus aventuras. Y junto a nuestro entrañable personaje, nuestros nuevos amigos "Los Funnies", un mundo de fantasía



BLACKSTAR

El astronauta John Blackstar ha llegado al planeta Sagar. Con la ayuda de su espada mágica "Power Sword" y de los pequeños Trobbits, luchará para conseguir la libertad del planeta gobernado por el malvado Overlord.

Una gran serie de dibujos animados como colofón a una "super-divertida" programación.

VIERNES

para los niños, y, naturalmente, las aventuras espaciales que han afianzado su interés entre el público infantil de todo el mundo: adorables animales, simpáticas criaturas, súper-héroes de otras galaxias, personajes del futuro y algunos malvados malhechores, todos ellos imaginativamente concebidos y espectacularmente animados.

Televiso Alcalá ha renovado su esfuerzo por atender la creciente demanda de programas para niños, con lo que estamos seguros de que

PROGRAMA INFANTIL

Lunes: "El Zorro".
Martes: "Los Funnies".
Miércoles: "Centinelas del espacio".
Jueves: "Hero-High".
Viernes: "Blackstar".

Todas ellas, en los horarios habituales indicados en programación para dibujos animados.

nuestra televisión comunitaria de Alcalá responde a unas necesidades de programación variada, capaz de mantener las expectativas de nuestros abonados. Con la adquisición de esta súper-serie en exclusiva por Televiso, junto a otras novedades sobre las que informamos en otras páginas de esta revista, nuestra TVC se sitúa en los primeros puestos de la red de televisiones locales en España.

“LA LOLA” SE FUE A SEVILLA...

Lola Fernández, pionera en la radio local primero y también la televisión comunitaria después, ha sido voz e imagen de la actualidad y de la noticia en Alcalá.

Lola Fernández ha sido una cara habitual para los espectadores de nuestra televisión comunitaria. Hace más de un año se incorporaba, junto con un equipo de profesionales, a la nueva e insólita aventura de un informativo audiovisual que permitiera a los abonados de Televiso el conocimiento de la actualidad local de nuestra ciudad. Desde entonces, semana a semana, más de setenta espacios informativos, las miles de familias alcalaínas abonadas al cable comunitario vienen teniendo la oportunidad de conocer las noticias y los acontecimientos cercanos a nuestra vida cotidiana, los hechos de todo tipo acontecidos en nuestra ciudad y que nos interesan, a través de las pantallas de sus televisores. Y esas noticias, esas imágenes, han tenido en muchas ocasiones la voz y la imagen de nuestra compañera Lola Fernández. Ahora, un nuevo destino profesional la ha llevado hasta Sevilla, donde se hará cargo de los informativos de Antena 3 en aquella importante capital andaluza, medio de comunicación en cuya emisora alcalaína comenzó su quehacer radiofónico.

Durante todos estos años, Lola ha formado parte del paisaje urbano de Alcalá, como una de sus vecinas más apreciadas. Pionera en el mundo de la radio local, desde el momento del nacimiento de la misma hace ya siete años, su voz ha llegado a miles de personas diariamente, compartiendo inquietudes vecinales, animando a unos y otros en su vida cotidiana, informando del diario acontecer de nuestra comunidad local. Más recientemente,

cuando Televiso Alcalá decidió iniciar el camino hacia la televisión local incorporando un espacio informativo a su programación, el buen hacer de Lola también se vinculó a esta nueva experiencia de comunicación, que compartió con su programa radiofónico. De todo este tiempo, Lola deja el buen recuerdo de una compañera con sus compañeros, de una amiga con todos, y de



una profesional consciente de su labor.

Esta vez corresponde a Lola el protagonismo de la noticia. Al adiós unimos nosotros, en todo caso, la satisfacción de su progreso profesional en una ciudad, Sevilla, que relumbra pujante y que se prepara para convertirse en la capital del mundo hispánico en 1992.

Y también la satisfacción, por qué no decirlo, de saber que los profesionales alcalaínos de la comunicación son cotizados más allá de nuestro valle del Henares, porque eso es una garantía cierta de la calidad y del trabajo que en esa especialísima y vocacional profesión se realiza en nuestra ciudad.





Los espacios informativos de nuestra TVC renuevan voces e imagen. La TVC local es ya una realidad fuertemente implantada en Alcalá y continuará en el esfuerzo y en el compromiso contraído con los abonados, porque la comunicación local, en nuestro caso audiovisual, es una exigencia de la sociedad moderna. La marcha de Lola nos ha permitido la oportunidad de una revisión, una mirada hacia atrás para recordar el camino recorrido. Este esfuerzo ha recogido el fruto de la aceptación de nuestros abonados.

Lola Fernández es, por derecho propio, "Gente TVC". Un ejemplo claro de que la ilusión, abordada con profesionalidad, permite acometer obras aparentemente difíciles, cuando no imposibles. Para nosotros es una compañera que se va. Para muchos vecinos de Alcalá, la voz de la noticia en las mañanas de Antena 3, a la que Televisco puso rostro.



...Y EMILIO SE CASO

Emilio García Carrasco se ha casado. El único componente soltero del amplio equipo profesional de Televisco ha contraído matrimonio con María Jesús, una vecina de Alcalá. La boda, discreta y reducida a los familiares cercanos de ambos y algunos amigos íntimos, tuvo lugar en la ermita de San Isidro de Alcalá, en el ambiente de alegría que la ocasión se merece. La feliz pareja, tras un corto viaje de luna de miel, ha fijado su residencia en un popular barrio de nuestra ciudad.

Emilio García, abogado de profesión y cronista deportivo por oficio de muchos años en esta labor, se incorporó al equipo profesional de Te-

levico desde el inicio de la emisión de programación propia en 1987. Entonces decidió trasladar su residencia desde Madrid hasta Alcalá de Henares, en donde se ha instalado definitivamente.

Durante estos años, Emilio ha demostrado el buen hacer como cronista del deporte local, y ha conseguido las simpatías de muchos de nuestros abonados, que se han unido a la felicitación por su boda. A las dos, a María Jesús y a Emilio, deseamos desde aquí la máxima felicidad en su naciente vida de matrimonio, porque también ellos, debido a esta circunstancia feliz, son este mes protagonistas de nuestra Gente TVC.



NOTICIAS T.V.C.

TELEVISION AUTONOMICA

La dirección de RTVM (Radio Televisión de Madrid) ha anunciado el inicio de emisiones desde el próximo día 2 de mayo, coincidiendo con la fiesta de la Comunidad de Madrid. En un primer momento, tal y como anuncian los responsables de esta televisión autonómica, los programas se limitarán a un reducido número de espacios de tipo informativo y cultural hasta completar la programación prevista en un proceso de varios meses. Las diferencias entre la presidencia del Consejo y de la Dirección, así como la diversidad de criterios en el seno del Consejo de Administración de representación política de la entidad, recogidos durante las últimas semanas por la prensa, están produciendo dificultades añadidas por el lanzamiento del nuevo canal autonómico.

Televiso Alcalá está preparando en estos días los sistemas técnicos necesarios para ofrecer un nuevo canal, que permitiría la recepción por nuestros abonados, y a través de nuestra red de cable, de la Televisión Autonómica. Esto permitirá a todos los socios de *Televiso* captar en sus televisiones el canal de Madrid, sin necesidad de implantar nuevas antenas colectivas para la recepción. *Televiso Alcalá* amplía así el servicio a sus abonados. En su momento, los técnicos de *Televiso* visitarán todos los hogares para informar directamente sobre la forma de recibir este canal.

Por otro lado, aunque en una perspectiva de tiempo un poco mayor, *Televiso* también prepara un programa de debate sobre temas que preocupan a los alcalaínos y con un planteamiento participativo. La programación de *Televiso* reafirma así su condición de televisión local comunitaria y como cauce de expresión local.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION

Televiso Alcalá ha remitido una propuesta al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, concretamente a su Comisión de Educación, para colaborar en la campaña de alfabetización que se está organizando. La propuesta de *Televiso* consiste en la utilización de las grandes posibilidades de nuestro medio audiovisual para, a través de espacios educativos, cooperar en este importante plan.

El proyecto prevé la emisión de tres espacios semanales, en días alternos y horario de mañana, coordinados por un equipo pedagógico con nuestro equipo de producción. Estos programas serían complementarios con un aula de atención directa y un teléfono de consulta personal. Asimismo, periódicamente se organizarían evaluaciones y reuniones con el profesorado.

Una vez decidido el inicio de este programa remitiremos una comuni-

cación a todos nuestros abonados interesados para la inscripción en el curso, que permita un seguimiento personal.

TELEVISION LOCAL POR CABLE

Durante este mes se están manteniendo reuniones periódicas entre las empresas del sector del vídeo comunitario y de las televisiones locales con la administración central, para una clarificación de cara al futuro de estos medios. Tanto Avidco, asociación de vídeos comunitarios, como BTV Europa, sociedad que a su vez agrupa al mayor número de pantallas abonadas en nuestro país, negocian un marco legal que permita la implantación definitiva de los medios audiovisuales en la escala local. En los ambientes del sector se observa una clara definición hacia la Televisión por cable con carácter local, fórmula ampliamente implantada en Europa y avalada por las disposiciones de la Comunidad Económica Europea recogidas en el documento de una Europa Sin Fronteras. Por el momento, en los ambientes de la administración a su vez, se están adoptando actitudes cautelares ante un fenómeno que en los próximos años va a modificar notablemente la oferta comunicativa, hoy excesivamente monopolizada por las grandes cadenas y grupos de poder financiero.

INFORMACION DIARIA

Televiso Alcalá prepara una ampliación de sus servicios de producción propia para incrementar los espacios informativos. Como mayor novedad se anuncia la emisión diaria, desde el mes de mayo, de informativos de contenido local cuyo horario se indicará a través de comunicados.

El Telediario de información local complementa nuestro actual informativo de los sábados, que también reestructurará su formato para adecuarse a su periodicidad semanal con un resumen informativo de la semana y la profundización en los diferentes temas de la actualidad semanal.

EL TELEVICON

D _____ Edad _____
Socio abonado de Televiso, S.A. y con domicilio en
C/. _____ Nº _____
Teléfono: _____

PARTICIPA EN EL SORTEO PARA CONCURSAR
EN EL TELEVICON

T E L E V I C O N

MIÉRCOLES 17

- 18,30 CENTINELAS DEL ESPACIO. CAP. N.º 5
- 19,30 **Los amantes de Verona.** Director: Ricardo Fredda. Intérpretes: Geronimo Meynier, Rosemarie Dexter. 13-C-91 m. Una de las versiones del mítico "Romeo y Julieta" de Shakespeare, con gran profusión musical en temas de Tchaikowsky y Rachmaninoff y protagonizado por la guapísima Dexter, esta vez en un papel dramático.
- 21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 91
- 22,30 **La casa de las muertas vivientes.** Director: Alfonso Balcazar. Intérpretes: Daniela Giordano, José Antonio Amor. 18-C-75 m. Odios, recelos y sangre a raudales en el seno de una mansión compartida por un joven heredero, su segunda esposa, su hermana y su madrastra. A medida que pasa el tiempo, su mujer descubre que ocurren cosas raras. Importante aparición de Nuria Torray y Teresa Gimpera.

JUEVES 18

- 18,30 HERO HIGH. CAP. N.º 5
- 19,30 **Trampa para un forajido.** Director: Mario Maffei. Intérpretes: William Berger, Adriana Ambesi. 13-C-79 m. Un grupo de agentes federales, disfrazados de bandoleros, intentarán desenmas carar a los autores de un robo. Descubrirán que, entre los malhechores, se encuentra el sheriff, el alcalde y el banquero.
- 21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 92
- 22,30 **Tal vez amor.** Director: Roberto Scarsella. Intérpretes: Stefania Sandrelli, Robin Philips. 18-C-92 m. Historia de amor de una joven pareja de estudiantes, cuya liberal forma de ser les permite irse a vivir juntos, pasando un maravisollo verano.

VIERNES 19

- 18,30 BLASKSTAR. CAP. N.º 5
- 19,30 **La criatura del lago negro.** Director: John Houck. Intérpretes: Jack Elam, Dub Taylor. 13-C-95 m. Un anciano que vive en las inmediaciones del Lago Negro logra salvar a uno de los dos estudiantes de antropología que se han adentrado en una barca en

busca de la criatura que lo habita. Es el anciano quien dará la clave.

- 21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 93
- 22,30 **Las víctimas del vicio.** Director: Marvin J. Chomsky. Intérpretes: David Soul, Lou Goussett. 18-C-96 m. Película basada en la historia de una quinceañera que escapa de su casa y decide enfrentarse a la vida de la calle.

SABADO 20

- 12,00 DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00 **El expreso en llamas.** Director: Francisco Rovira-Beleta. Intérpretes: Jorge Mistral, Marisa de Leza. ATP-C-91 m. Una historia policiaca bien servida: un trío de delincuentes proyecta robar un alijo de joyas para, a continuación, remitirlas a Madrid en tren, pero no todo saldrá como tenían previsto.
- 18,30 **Sammy.** Director: Alexander Mackendrick. Intérpretes: Edward G. Robinson, Fergus McCcelland. ATP-C-90 m. Aventuras de un niño en la peligrosa selva africana, en la que recorrerá 8.000 kilómetros en una gran aventura desencadenada por un cruel bombardeo.



- 20,30 **Muerte letal.** Director: Fred Williamson. Intérpretes: Ruben Blades, Willie Colon. 13-C-90 m. Vida del cantante-boxeador "Kid Clave" y de sus problemas con el juego, lo que la mafia aprovecha para hacerle firmar un contrato maratónico. Por otra parte, Kid se entera de que un cógulo en el cerebro puede acabar con su vida.

22,00 INFORMATIVO LOCAL

22,30 **El gran golpe de Niza.** Director: Mario Caiano. Intérpretes: Gerard Landry, Frank Wolff. 18-C-90 m. No hace ni diez minutos que ha salido de la cárcel cuando recibe la propuesta de robar un prototipo experimental de radar capaz de desviar la trayectoria de los cohetes; a cambio recibirá la suma de un millón de dólares.

24,00 PELICULA "X"

DOMINGO 21

12,00 DIBUJOS ANIMADOS

14,00 **Lucha sin tregua.** Director: Paul Dunlop. Intérpretes: Michael y Martin McWamara. 13-C-85 m. Los hermanos gemelos, pretenden pasar un agradable fin de semana en una isla remota. Allí sus novias son secuestradas por unos mercenarios de fin de semana. Tendrán que luchar en inferioridad para rescatarlas.

18,30 **Tupas y Caacupe.** Director: Justo Pastor. Intérpretes: Rosa Suances, Paco Catalá. ATP-C-90 m. Huérfana desde muy joven, la vida le enseña a arreglárselas sola. Toda la gente para la que trabaja se aprovecha de su inocencia. Su fe hace que su vida dé un giro.

20,30 **La venganza de Bruce Lee.** Director: Ku Feng. Intérpretes: Bruce Lee, Han Kuotsai. 14-C-90 m. Historia de unos hombres que luchaban por su libertad hasta su muerte. Las peleas de Kung-fu mortales siempre que se utiliza este arma. Película de lucha marcial con demostraciones de las artes orientales.

22,00 INFORMATIVO LOCAL (REPETICION).

22,30 **Mayra, la venus negra.** Director: Osvaldo Civirani. Intérpretes: Norma Jordan, Gabrielle Tinti. 18-C-90 m. Los mil lances llenos de picardía e intriga de una mujer liberada de extraordinaria belleza. Mayra, conocida por el sobrenombre de "La venus negra", es la intrépida protagonista en este combinado de aventuras y erotismo.

LUNES 22

18,30 ZORRO N.º 6

19,30 **Black tunnel.** Director: Frederic Bruno. Intérpretes: John Francis, Flaminia Lizzani. 13-C-91 m. Un importante hombre de negocios, que vive al borde de la legalidad y que posee conexiones con la mafia y la policía, es capturado y deportado a su lugar de origen.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 94

22,30 **El oasis pop.** Director: Harry Hope. Intérpretes: John Greene, Cameron Mitchell. 18-C-105 m. Una violación en un lugar llamado "Oasis Pop" va a desencadenar una auténtica batalla entre el novio de ésta, veterano del Vietnam, y el sádico violador, con un plan que irá cercándolo.

MARTES 23

18,30 FUNNIES N.º 6.

19,30 DEPORTES O LARGOMETRAJE.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 95

20,30 **Las venganzas del Beto Sánchez.** Director: Héctor Olivera. Intérpretes: Pepe Soriano, Federico Lupi. ATP-C-90 m. Cansado ya de la vida, Beto Sánchez, cuarentón en paro, decide vengarse y humillar a su maestra por no haberle dado una buena educación, a su novia, por no haberle dado una verdadera relación amorosa, a su confesor, por haberle inculcado una falsa moral, a su jefe...

MIÉRCOLES 24

18,30 CENTINELAS DEL ESPACIO N.º 6

19,30 **Capturar y eliminar.** Director: Gueorgui Kouznetson. Intérpretes:

Andrei Gradov, Nina Ruslanova. ATP-C-90 m. Unos jóvenes de vacaciones coinciden con unos criminales que acaban de cometer un atraco con asesinato; la lucha contra ellos da comienzo a una peligrosa aventura.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 96

22,30 **De infarto.** Director: Oliver Stone. Intérpretes: Jonathan Frid, Martine Beswick. 18-C-96 m. En una casa de campo, un famoso escritor invita a unos amigos a pasar el fin de semana. Desde el primer momento, comienzan a suceder extraños fenómenos creación de la mente del escritor que luego se vuelven realidad.



JUEVES 25

18,30 HERO HIGH. CAP. N.º 6

19,30 **Fuera de la ley.** Director: Leon Klimowsky. Intérpretes: George Martin, Jack Taylor. 13-C-87 m. Como el título indica acabará nuestro heroico protagonista, que es un incomprendido debido a los avatares de la vida: Billy el niño acabará fuera de la ley y sólo una mujer le logrará redimir. Producto nacional anterior a los spaghetti western de gran calidad y musicalidad.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 97.

22,30 **Mafia, una ley que no perdona.** Director: Bob Ghisais. Intérpretes: Gordon Mitchel, Marisa Mongo. 13-C-105 m. Peleas en el seno de la organización por sustituir al "Capo" y tomar el poder de la familia. Las muertes se sucederán hasta casi el exterminio de los contrincantes.



VIERNES 26

- 18,30 **BLACK STAR**. CAP. N.º 6.
- 19,30 **Una ladrona para un espía**. Director: Bruno Corbucci. Intérpretes: Lando Buzzanca, Guy Deghy. ATP—C—86 m. Un camarero solterón y penden-ciero, sin más aspiraciones que las de pasarlo en grande, regresa un día a su casa encontrándose a toda una orga-nización de espías intentando atra-car el banco que está debajo de su piso. Esto le va a complicar su mo-nótona vida.
- 21,30 **POBRE CLARA**. CAP. 98.
- 22,30 **Arrepentimiento**. Director: Tengiz Abuladze. Intérpretes: Autandil Ma-jaradze, la Ninidze. 18—C—130 m. Película rusa que aborda el stalinis-mo de una manera dura, tardó varios años en estrenarse y batió récords de asistencia. Película que podría estar allí donde se pisoteen los derechos humanos. Trata del juicio a una mu-jer que por las noches desentierra el cuerpo del estadista Aravidze, que dice que, mientras viva, él no des-cansará.

SABADO 27

- 12,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 14,00 **Secuestro en la penitenciaría**. Direc-tor: Tom Shandel. Intérpretes: Wins-ton Rekert, Alan Scrafe. 13—C—90 m. Las malas condiciones dentro de las prisiones hacen que una mujer in-tente, a través de denuncias de pre-sos, mejorar la situación. Esto va a desencadenar un motín que será du-ramente reprimido por un pelotón táctico.
- 18,30 **Robin Hood, el arquero invencible**. Director: José Luis Merino. Intér-pretres: Charles Quiney, Franca Pole-sello. ATP—C—75 m. Remake de la conocida historia de Robin Hood en otro de sus episodios. En este caso luchará contra un turbio barón que quiere casar a la prometida de Sir Allan, partidario del rey Ricardo, con Sir Tristán, que se ha apoderado del señorío del anterior.
- 20,30 **Matar al testigo**. Director: Umberto Lenzi. Intérpretes: Van Jonhson, Maurizio Mercì. 13—C—96 m. Mi-chele Baresi, con el sobrenombre de Vito Ferrando, logra escapar del in-tento de arresto de la policía; mien-tras tanto sus hombres asesinan a Francesco Santorno en Palermo,

pero uno de ellos queda herido por la policía.

- 22,00 **INFORMATIVO LOCAL**.
- 22,30 **La larga agonía de los peces**. Direc-tor: R. Beleta. Intérpretes: Joan Ma-nuel Serrat, Emma Cohen. 18—C—87 m. Amores de un pesca-dor con una turista inglesa. Rodada en la isla de Ibiza, es una historia de amor dulzona con una gran actua-ción del cantautor catalán.
- 24,00 **PELICULA "X"**.

DOMINGO 28

- 12,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 14,00 **El justiciero**. Director: Melih Gul-gen. Intérpretes: Steve Arkin, Mary Dennis. 13—C—96 m. Una red de prostitución infantil, en la que están implicados distintos políticos, es des-cubierta por la policía a causa del fa-llecimiento de un cliente en una casa de dudosa reputación.
- 18,30 **Horizontes lus**. Director: Leon Kli-movsky. Intérpretes: Antonio Ozo-res, Torrebruno. 13—C—90 m. Las espectaculares peripecias que les su-ceden a los pilotos de las escuelas de vuelo sin motor, las chicas, los exá-menes y todo aquello que les rodea.
- 20,30 **The big game. (Rapto en Oriente)**. Director: Robert Day. Intérpretes: Stephen Boyd, France Nuyen. 13—C—90 m. Un joven militar, des-tinado en China con su flota de ma-niobras, se enamora de una joven eu-roasiática que, espía de una potencia enemiga, le va a traer por la calle de la amargura, poniéndole en continuo peligro.



- 22,00 **INFORMATIVO LOCAL (REPE-TICION)**.
- 22,30 **La muerte busca un hombre**. Direc-tor: J. L. Merino. Intérpretes: Peter Lee Lawrence, Charles Quinney. 18—C—94 m. Una pareja de ca-zarrecompensas —hombre y mu-jer—van a llevar a cabo la mayor de las redadas de bandidos de la histo-ria. La mujer es su propia esposa.

LUNES 29

- 18,30 **ZORRO**. CAP. N.º 7
- 19,30 **Secuestro (Grado Cero)**. Intérpretes: Ron Casteel, Melvin Belli. 13—C—90 m. Una colosal suma de dinero y la libertad de dos peligrosos criminales es lo que piden los radica-les que amenazan hacer explotar la bomba atómica robada del centro de energía atómica.
- 21,30 **POBRE CLARA**. CAP. N.º 99
- 22,30 **Funeral por un asesino**. Director: Ivan Hall. Intérpretes: Vic Morrow, Peter Van Dissel. 18—C—86 m. Un asesino profesional que ha sido en-carcelado en un país sudafricano huye con el firme propósito de ven-garse.

MARTES 30

- 18,30 **FUNNIES N.º 7**
- 19,30 **DEPORTES O LARGOMETRAJE**
- 21,30 **POBRE CLARA**. CAP. N. 100
- 22,30 **La mujer del minero**. Director: Franz Marischka. Intérpretes: Michel Jacot, Anne Graf. 18—C—87 m. Basada en la novela de Henning Claer, describe la vida y diversiones de un pueblo de mineros obsesiona-dos por la diversión, el alcohol y el sexo, lo que parece ser obligatorio después del duro trabajo.

MIÉRCOLES 31

- 18,30 **CENTINELAS DEL ESPACIO**. CAP. N.º 7
- 19,30 **Quiero vivir**. Director: Nouchka Van Brakel. Intérpretes: Rene Souten-dijk, Adrian Orlee. 13—C—118 m. Una atractiva y religiosa hija de unos padres severos crece obsesionada por el sexo y la muerte. Rechaza a su novio para casarse con el hijo de un conocido notario; insatisfecha, comienza unas relaciones con un pianista.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 101
 22,30 **Asesino de muñecas.** Director: Michael Skaife. Intérpretes: David Rocha. 18—C—90 m. El invierno de la Condesa Olivia de Montpellier, es utilizado por los jóvenes estudiantes para hacer el amor. Pero una vez acabado, las chicas son asesinadas misteriosamente.



JUEVES 1

18,30 HERO HIGH. CAP. N.º 7
 19,30 **El aprendiz del mono borracho.** Director: Hua Jen. Intérpretes: Yuan Hsiao Tieng, Taoman Ming. 13—C—96 m. Expulsado de su familia adoptiva por perder una oveja, decide vengarse de los que le robaron, retándoles a una pelea en la que le dan una colosal paliza. Rescatado por Liu-Chia es curado por éste, quien además le ha de enseñar la técnica del Kun-Fu.
 21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 102
 22,30 **Operación Goldman.** Director: A. Margheriti. Intérpretes: Anthony Ashley, Diana Lorys. 18—C—90 m. Bajo Cabo Kennedy, un misterioso personaje ha construido un imperio submarino conectado con las principales ciudades del mundo y a las que puede destruir. Para culminar sus planes necesita de los servicios de un científico a quien secuestra.

VIERNES 2

18,30 BLACKSTAR. CAP. N.º 7
 19,30 **Isla virgen.** Director: Pat Jackson. Intérpretes: Sidney Poitier, John Cassavettes. 13—C—95 m. En unas excavaciones en las Islas Vírgenes, Tina y Evan se conocen y compran una donde instalan la cabaña. La isla es el cuartel de un peligroso contrabandista.
 21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 103
 22,30 **Porquis 13.** Director: Rick Friedberg. Intérpretes: Paul Sorvino, Patrick Cassidy. 13—C—90 m. Nadie se podía imaginar que aquella chica que les cogió en auto-stop les iba a traer tantos problemas. Abandonados antes de su destino, van a caer en la prisión de máxima seguridad de Tennessee, gobernada por un paranoico.

SABADO 3

12,00 DIBUJOS ANIMADOS
 14,00 **Noche de valientes.** Director: Elliot Silverstein. Intérpretes: Bernard



Alcalá Motor, S.A.
SERVICIO OFICIAL



VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

RECAMBIOS ORIGINALES FORD - TALLERES PROPIOS - 4 AÑOS DE GARANTIA

FINANCIACION A SU MEDIDA

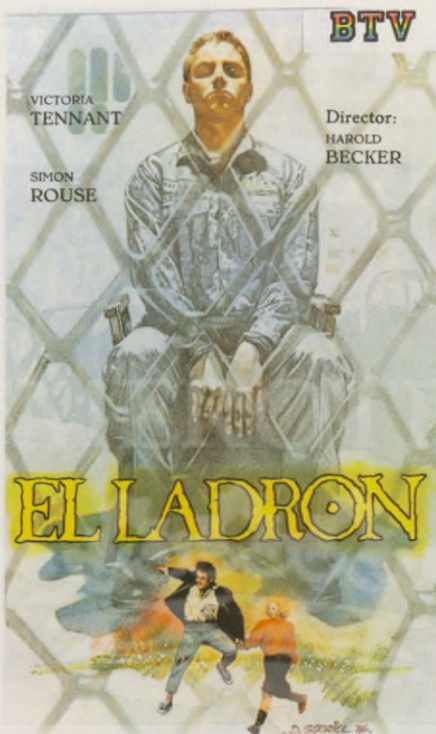
Exposición y Recambios:

Eras de San Isidro, 7 (junto Paseo de la Estación) - ☎ 880 14 15 - 880 14 99
 ALCALA DE HENARES

Talleres:

Daoiz y Velarde, 11 - ☎ 880 82 15
 ALCALA DE HENARES

Hughes, Daniel Hugh-Kelly. ATP-C-105 m. Angel, joven portorriqueño, aspirante a actor, se ve acosado por una trama racista que, en manos de jóvenes blancos, lleva el horror hasta su última consecuencia. Película narrada en *flash back* con un interesante final.



DOMINGO 4

12,00 DIBUJOS ANIMADOS

14,00 **Mi adorable esclava.** Director: José M. Elorrieta. Intérpretes: Antonio Casal, Ethel Rojo. 14-C-m. Cómica y moderna versión de Aladino, con lámpara en manos de un diplomático portugués que la obtiene por confusión. La, en este caso, "genia", hará pasar multitud de tragos a nuestro protagonista.

18,30 **Tarzán en las minas del rey Salomón.** Director: J. L. M. Boves. Intérpretes: David Carpenter, Nadiuska. Un conocido científico descubre en la jungla unas grutas originadas por algún fallo geológico, dentro de las que encuentra riquísimos filones de diamantes. La zona está dominada por "La Diosa" con la que pacta a cambio de armas.

20,30 **Jóvenes rebeldes.** Director: Yiannis Dalianidis. 13-C-104 m. Película basada en hechos reales. Es la historia de Yorgos, su amigo Favis y su amor por Eleni, sus relaciones familiares y sus disputas con su padre que le llevarán inexorablemente a delinquir.

22,00 INFORMATIVO LOCAL (REPETICION).

22,30 **Get Rita.** Director: Tom Rowe. Intérpretes: Sophia Loren, Marcelo Mastroianni. 18-C-90 m. Un conocido chulo, jefe de un importante sector de la prostitución, asesina a una de sus pupilas y pide a Pupa que respalde su coartada. Esta, para vengarse, busca pruebas que le inculpen.

LUNES 5

18,30 ZORRO N.º 8

19,30 **Zero.** Director: Toshio Masuda. Intérpretes: Yuzo Kayama, Tetsuro Tamba. ATP-C-90 m. Zero es el nombre de uno de los aparatos más mortíferos de la Segunda Guerra Mundial: el caza japonés. Un escuadrón de estos cazas aniquiló la base de los Estados Unidos en Filipinas. En poco tiempo se hicieron dueños del aire.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 104

22,30 **Intrusos (Traspases).** Director: Peter Sharp. Intérpretes: Patrick

18,30 **Finist, halcón guerrero.** Director: Guennadi Vasiliev. Intérpretes: Liudmila Jhiaieva, Mijail Rugaukin. ATP-C-90 m. Enfrentamiento entre Kartaus y Finist, donde este último, derrotado, es convertido en un monstruo y no dejará ese estado hasta que se enamore de él la bella Alionushka. A pesar de su fealdad, logra enamorarla y volver a su primera batalla.

20,30 **El ladrón (La hija de Ragman).** Director: Harold Becker. Intérpretes: Simon Rouse, Victoria Tennat. 13-C-91 m. Historia de amor de una pareja que acaba formándose y siendo además socios en los asaltos que juntos realizan. Moderna historia de "Bonny and Clyde".

22,00 INFORMATIVO LOCAL

22,30 **El Lute, camina o revienta.** Director: Vicente Aranda. Intérpretes: Imanol Arias, Victoria Abril. 13-C-120 m. Aclamada como la película más taquillera del año pasado y ganadora de dos conchas en el Festival de San Sebastián. Narra las aventuras del delincuente Eluterio Sánchez "El Lute" hasta ser detenido por la policía —víctima o héroe—.

24,00 PELICULA "X"



McGoohan, Emma Piper. 13—C—110 m. Víctima de su propio padre, por el que estaría encerrada de por vida, ve su escapatoria en una comuna en la que viven varias personas. Ella se escapa para vivir allí.

MARTES 6

- 18,30 FUNNIES N.º 8.
19,30 DEPORTES O LARGOMETRAJE.
21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 105.
22,30 **Tierra de fuego.** Director: J.J. Balcazar. Intérpretes: M. Stevens, V. Dods. 18—C—90 m. La relación entre el sheriff y cuatro forajidos, y la pasividad del primero, hacen que el juez le destituya. Película del más puro estilo del western americano.

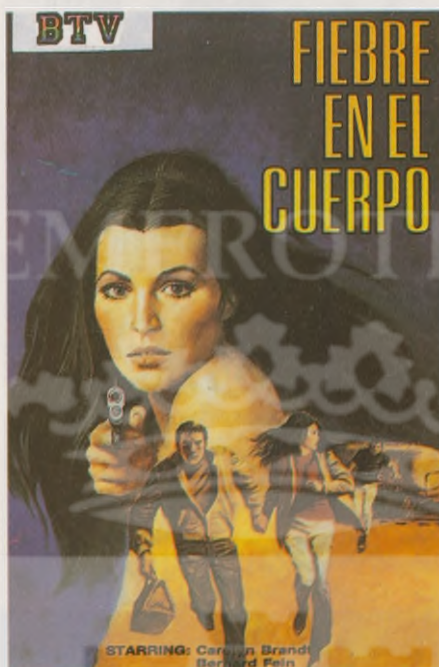
MIÉRCOLES 7

- 18,30 CENTINELAS DEL ESPACIO. CAP. N.º 8
19,30 **Moisés I.** Director: Gianfranco de Bosio. Intérpretes: Burt Lancaster, Irene Pappas. ATP—C—210 m. Primera de las tres entregas de la película bíblica "Moisés, el rey de Israel" que narra las aventuras del pueblo elegido, siguiendo a su cabecilla hasta la tierra prometida. Gran obra de colosal éxito, imprescindible a los coleccionistas.
21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 106
22,30 **Fenómenos sangrientos.** Intérpretes: Steve Hawkes, Dana Cullivan. 18—C—86 m. Contratado como conejillo de indias en una granja por unos científicos, el rudo excombatiente de Vietnam va a sufrir unas mutaciones a causa de unas drogas que le llevarán a matar para beber la sangre de sus víctimas.

JUEVES 8

- 18,30 HERO HIGH. CAN. N.º
19,30 **Moisés II.** Director: G. de Bosio. Intérpretes: Burt Lancaster, Irene Pappas. ATP—C—210 m. Segunda entrega de esta colosal película.
21,30 POBRE CLARA. CAP. 107.
22,30 **Fiebre en el cuerpo.** Director: Ray Dennis Steckler. Intérpretes: Carolyn Brandt, Bernard Fein. 18—C—94 m. Película que narra las pesquisas de un detective contratado

por un capo mafioso para descubrir a la autora de un robo de 750.000 dólares en heroína. Con escenas realmente dramáticas.



VIERNES 9

- 18,30 BLACKSTAR. CAP. N.º 8
19,30 **Moisés III.** Director: G. de Bosio. Intérpretes: Burt Lancaster, Irene Pappas. ATP—C—210 m. Tercera entrega de esta superproducción, de obligatoria consulta en toda videoteca de aficionados.
21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 108
22,30 **Masacre.** Director Gordon Douglas. Intérpretes: Jim Brown, Don Stroud. 18—C—87 m. Película de acción en



la salsa del actor Jim Brown con el aliciente de toda película policiaca y los asesinatos de los mafiosos. Diversitas intervenciones de Richard Williams.

SABADO 10

- 12,00 DIBUJOS ANIMADOS.
14,00 **Su alteza la niña.** Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Antonio Ozores, Tip, Elisa Montes. ATP—B/N—81 m. Divertida comedia española que nos muestra al "clan" Ozores al completo —también actúa José Luis—. En este caso, un matrimonio secreto da lugar a una hija secreta. Esto no tendría mayor importancia de no ser que el padre fuera el rey.
18,30 **El hombre del valle maldito.** Director: Primo Zeglio. Intérpretes: Ty Hardin, Iran Eory. ATP—C—90 m. Aventuras en el Oeste del conocido héroe televisivo "Bronco" Lane, interpretado por Ty Hardin, en su aventura más temeraria; los más malvados malhechores no se saldrán con la suya, ni las más guapas chicas dejarán de admirarle.
20,30 **Dorado despertar.** Director: George Elliott. Intérpretes: Katharine Hepburn, Harold Gould. ATP—C—95 m. De como el amor se convierte en una situación familiar: la rica Sra. Delafield, se enamora de su doctor. Sus hijos lucharán por impedir que esta relación llegue a buen puerto.
22,00 INFORMATIVO LOCAL
22,30 **Muerte de un quinqué.** Director: Leon Klimovsky. Intérpretes: Carmen Sevilla, Paul Naschy. 18—C—84 m. Un quinqué, que se encuentra umbilicalmente unido a su madre, escapa después de haber cometido un atraco.
24,00 PELICULA "X"

DOMINGO 11

- 12,00 DIBUJOS ANIMADOS
14,00 **Un americano en Toledo.** Director: Carlos Arévalo, José Luis Monter. ATP—C—84 m. Un profesor de lenguas muertas, americano, llega a Toledo con el objeto de instalarse en la casa que le vendiera un judío de Salónica. Acabará enamorándose de la jovencita que respetablemente ocupa la casa. Película rodada en Afga-



18,30 **Su única salvación.** Director: Fielder Cook. Intérpretes: Tracy Pollan, Akosua Busia. ATP—C—94 m. Una acomodada familia sureña deja en libertad a sus esclavos en las cercanías de la guerra civil, lo que les cuesta la enemistad de sus convecinos. Al llegar la guerra, la hija mayor servirá de espía al ejército de la Unión hasta ser descubierta y hecha prisionera.

20,30 **Matar al sexto hombre.** Director: Samuel Gasparov. Intérpretes: Vladimir Grammatikov, Larissa Belugrova. 13—C—90 m. El sexto hombre de un destacamento encargado de eliminar una banda de forajidos, tiene que descubrir, entre sus compañeros, al espía que está transmitiendo todos sus movimientos al enemigo.

22,00 **INFORMATIVO LOCAL (REPETICION).**



Un Taxista en Apuros

22,30 **Un taxista en apuros.** Intérpretes: Diana Dors, Arthur Mullard. 18—C—90 m. Historias disparatadas, pero reales que le pueden ocurrir a un taxista que hace su recorrido normal por las calles de Londres. Basado en la serie de televisión "Aventuras".

LUNES 12

18,30 **ZORRO N.º 9**

19,30 **El gran robo al tren St. Trinian.** Director: Frank Launder. Intérpretes:

Frankie Howerd, Dora Bryan. ATP—C—94 m. La directora del colegio St. Trinian consigue del ministro de Educación otro lugar para sus alumnas, ya que éstas habían quemado el anterior. El nuevo sitio ha sido, poco antes, refugio de unos asaltadores que han escondido allí su botín.

21,30 **POBRE CLARA.** CAP. N.º 109

22,30 **Fabian.** Director: Wolf Gremm. Intérpretes: Peter Hallwach, Herman Lause. 18—C—90 m. Hitler estaba a punto de acceder a su mandato, en una Alemania en la que el paro desolaba a la juventud sin que esto pareciera importarle a los gobernantes.

EL GRAN ROBO AL TREN DE ST. TRINIAN



FRANKIE HOWERD
DORA BRYAN



SONIDO

C. C. "EL VAL" ALCALA DE HENARES
Tf. 8 81 31 01

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

SONY



MARTES 13

18,30 FUNNIES N.º 9.

19,30 DEPORTES O LARGOMETRAJE.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 110.

22,30 **El proscrito del río Colorado.** Director: Maury Dexter. Intérpretes: George Montgomery, Elisa Montes. 18—C—93 m. En la frontera de México y Texas se desarrolla la acción: es la postguerra civil que ha terminado con el fusilamiento de Maximiliano. En dos ranchos cercanos viven el general Camargo y su protegido Reece O'Brien, proscrito de los Estados Unidos injustamente, y don Cristóbal con sus hijos.

MIÉRCOLES 14

18,30 CENTINELAS DEL ESPACIO. CAP. N.º 9

19,30 **Edad peligrosa.** Director: Jules Bricken. Intérpretes: Frank Finlay, Len Jones. 13—C—91 m. Las diferencias generacionales entre un padre y su hijo se van a ver aumentadas con la llegada de Angie, una joven liberal acostumbrada a la vida de las grandes ciudades inglesas.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 111.

22,30 **Mujeres vampiras.** Director: Federico Curiel. Intérpretes: Norma Lazareno, Gina Romand. 13—C—90 m. Profanada la tumba de Isabel de Batony, ésta decide vengarse captando adeptas para sus ritos sangrientos, por lo que bellas e inocentes jóvenes son iniciadas a mordiscos, en el vampirismo.

JUEVES 15

18,30 HERO HIGH. CAP. N.º 9

19,30 **El tren de los convictos.** Director: Jack Curtis. Intérpretes: Stuart Withman, Broederick Crawford. ATP—C—78 m. La idea de Joe Lehigh era asaltar el tren de convictos para liberarles, plan que fue abortado por el sheriff quien le coge prisionero. Joe huye llevándose consigo un rehén.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 112

22,30 **Tres noches violentas.** Director: Nick Nostro. Intérpretes: Brett Halsey,

Margaret Lee. 18—C—88 m. La novia del periodista Walter es asesinada por una red de traficantes de droga, con la indignación de éste que no cejará hasta conseguir vengarse.

VIERNES 16

18,30 BLACKSTAR. CAP. N.º 9

19,30 **Salvar la cara.** Director: Edward Ross. Intérpretes: Rossano Brazzi, Paola Pitagora. 13—C—90 m. Película de corte social en la que se muestra que lo importante es estar a salvo de las miradas indiscretas. La hipocresía social va a hacer mella en la educación tradicional que tiene esa chica.

21,30 POBRE CLARA. CAP. N.º 113.

22,30 **Dersu Uzala (El cazador).** Director: Akira Kurosawa. Intérpretes: Youri Solomine, Máxime Mounzouk. ATP—C—145 m. Aclamada por la crítica mundial como una de las películas más importantes de la historia de cine, y galardonada con el Oscar 1975, Premio Moscú 1975, Donatello 1976, Círculo de escritores españoles 1978, entre otros. Narra la historia de



un destacamento ruso que hace prospecciones geológicas en los bosques y recibe la ayuda de Dersu Uzala.

SABADO 17

12,00 DIBUJOS ANIMADOS.



14,00 **En manos de un extraño.** Director: Larry Elikann. Intérpretes: Armand Assante, Beverly D'Angelo. ATP—C—120 m. Profesionalmente estaba tan metido en su trabajo al frente de la división de narcóticos, que no se percató de que su matrimonio se iba al traste. Su mujer acabó en una violenta violación. Película dura aclamada por la crítica.

18,30 **Héroes a la fuerza.** Director: Bruno Corbucci. Intérpretes: Lando Buzzanca, Raimundo Vianello. ATP—C—105 m. Spaguetti Wenster de humor con el siempre divertido Lando Buzzanca en la que una situación equívoca va provocar multitud





de situaciones divertidas. Una fracción del ejército sudista que no sabe que la guerra ha terminado deambula haciendo de las suyas.

20,30 **El irresponsable.** Director: Phillip Fenty. Intérpretes: Calvin Lockhart, Charles McGregor. 13—C—90 m. Recibir 300.000 dólares de una banda mafiosa no era el problema, sino devolverlo, y nuestro protagonista no puede cumplir este plazo: ha repartido parte entre los más pobres de su barrio y ahora se arriesga a lo peor.

22,00 **INFORMATIVO LOCAL**

22,30 **El tema.** Director Gleb Panfilov. Intérpretes: Mijail Oulianov, Inna Tchourikova. 18—C—96 m. Después de estar censurada por más de siete años, esta película se presentó con éxito como ganadora del Oso de Oro del Festival Internacional de Berlín. Un conocido dramaturgo y un escritor se trasladan a la antigua ciudad de Susdal con el fin de escribir una nueva obra. Allí conocerán el amor.

24,00 **PELICULA "X".**



LIDERCAR DOS MIL, S.A.

LE OFRECE EL MAYOR CENTRO COMERCIAL PARA SU VEHICULO...

CONCESIONARIO OFICIAL



- En un complejo de 9.200 m², disponemos de 2.500 m² para **talleres**, más 600 m² de **almacén de recambios, chapa y pintura...**
- 3.000 m² de **exposición**, para que usted admire todos los FIAT de nuestra gama.
- **Vehículos de ocasión** revisados y garantizados, adaptados a cada necesidad.
- **Vehículos Industriales** con amplia gama, desde 1.000 a 2.000 kg de carga.
- Grandes facilidades de pago y diferente forma de financiación.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,600 - ☎ 881 40 62 y 881 41 11 - ALCALA DE HENARES

INFORME

TINTOTERIAS

Si en nuestro anterior número eran los electrodomésticos y las vicisitudes que surgen a la hora de repararlos, en este caso tocaremos otro de los ramos del sector servicios que, por su naturaleza, está motivando un número importante de reclamaciones. La precaución a veces nos empuja a llevar esa prenda delicada a un establecimiento especializado para su limpieza. Tras su recogida, podemos observar que las manchas persisten o, en el peor de los casos, no sólo persisten, sino que con disgusto comprobamos el deterioro de la prenda. Para prevenir o, al menos, paliar esta desagradable situación, te exponemos a continuación algunos de tus derechos y útiles sugerencias.

Los establecimientos dedicados a limpieza, teñido y/o conservación de textiles, cueros, piel o sintéticos, estarán obligados a exhibir al público:

- Precios máximos y sobrecargados.
- Horario de servicios.
- Sólo estarás obligado a pagar total o parcialmente el importe si existe conformidad por tu parte.



Resguardo

Te será facilitado cuando entregues la prenda, figurando en él:

- Tu identificación y la del servicio.
- Fecha prevista de terminación.
- Precio por cada prenda y total correspondiente.
- Las observaciones que consideres oportunas.

Tendrás que presentar el resguardo, cuando vayas a retirar la prenda, y te será devuelto acusando que se ha pagado el servicio. Ten en cuenta que este justificante es útil a efectos de reclamación.

Valoración previa

Podrás solicitar una valoración previa de tu prenda. Valoración que fijaréis de mutuo acuerdo y que será aplicada en caso de extravío o deterioro.

Gastos de guardarropa o conservación

- Como máximo, serán tres meses los que te guardarán el artículo sin recargo. Transcurrido dicho período, podrán cobrarte un recargo en concepto de guardarropa, que constará en la lista de precios del establecimiento.

Responsabilidades

- En los supuestos de daño, pérdida o deterioro, la empresa deberá abonar la cantidad fijada en la valoración por mutuo acuerdo y que se refleja en el resguardo.
- De no existir valoración previa, la indemnización se ceñirá a los medios legales previstos.
- Una prenda se considerará extraviada cuando, requerida por el cliente, no sea devuelta en el plazo de un mes a partir de la fecha prevista de entrega.

Recuerda que tienes unas hojas de reclamación a tu disposición, aunque lo mejor es cerciorarse con detalle de aquellas observaciones que garanticen la óptima limpieza de tu artículo. Verifica, preguntando aquello que dudes o ignores. La información nos hace más conscientes y facilita nuestro desenvolvimiento como consumidores.





FIAT TIPO



Coche del año 1989. En Europa.

FIAT UNO



POR LO QUE LLEVAS DENTRO...

Para ti que estás a la última, lo último: el Fire. Con el motor más avanzado. Con un 33 % menos de piezas y un 15 % menos de consumo. Ahora, vivir la vida con pasión no cuesta tanto. Anímate.

FIAT REGATA



UN COCHE CON LO QUE HAY QUE TENER...

Un gran automóvil de importación creado para viajar con todas las comodidades. En cualquiera de sus 8 versiones, turbo o aspirada, gasolina o diesel.

FIAT CROMA



CONDUCIRLO ES QUERERLO...

Pruebe un Croma y descubra el placer que nace de la tecnología. Para que usted disfrute, kilómetro a kilómetro, de su conducción.

FIAT DUCATO



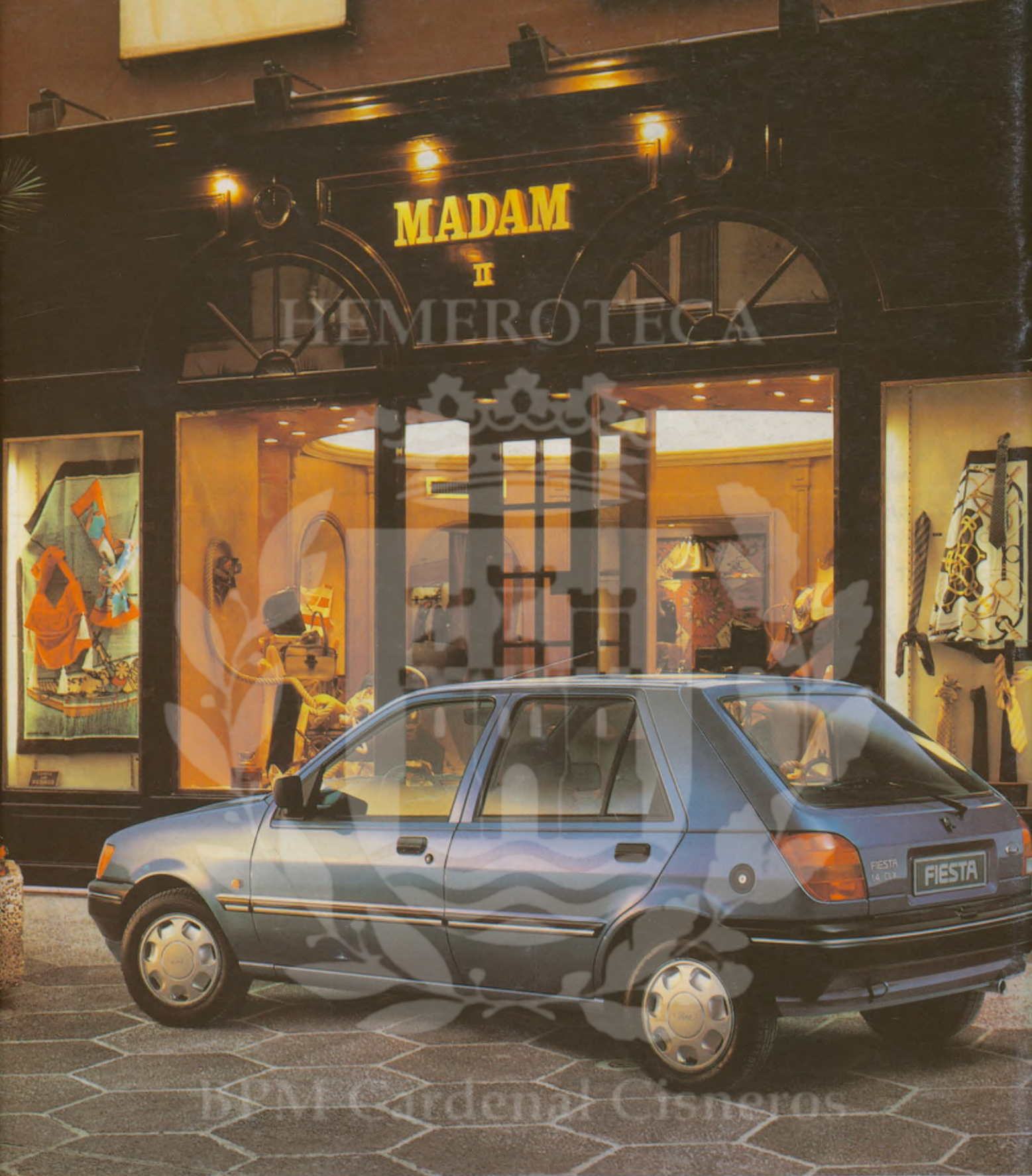
FUERZA POR ESPACIO...

En el Fiat Ducato se unen la capacidad, la comodidad, la mejor motorización y el máximo volumen.

Fiat Ducato, la máxima potencia. Fuerza por espacio.

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO
VISITENOS. LE ESPERAMOS**

**Concesionario Oficial
LIDERCAR DOS MIL, S.A.
Ctra. Madrid Barcelona, Km. 31,600
ALCALA DE HENARES
☎ 881 40 62 y 881 41 11**



Henacar, S. A.

Ctra. de Barcelona, Km. 27,200
Teléfono 880 00 62

ALCALA DE HENARES (Madrid)