



ALCALA SEMANAL desaparece por problemas financieros

El Consejo de Administración de la Sociedad Anónima Complutense de Comunicación, empresa editora de ALCALA SEMANAL, decidió en el transcurso de la

pasada semana, suspender la edición de la publicación de una manera indefinida hasta conseguir un apoyo financiero que permita la viabilidad económica.

La noticia de la desaparición de ALCALA SEMANAL ha provocado distintas reacciones en los medios políticos de la ciudad.

Mientras A.P. y P.C.E. han manifestado su pesar por la suspensión de la publicación, el Jefe del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento y también periodista, Pedro Enrique Gómez, comentó frente a algunos concejales: "Ya nos lo hemos cargado, ya teníamos ganas", frase ésta que fue escuchada por el Concejal del grupo comunista, Rafael García Poveda, y sobre la que opina en este número.

(Páginas 5, 8 y última)

Periodismo maldito

PATXI M. LOPEZ

En la Historia del Periodismo todavía no he encontrado publicación alguna que haya gozado de la vehemencia del Poder para afrontar las críticas que contra él se lanzaban.

En la Edad Media el Poder inventó la Inquisición para recuperar un prestigio institucionalmente perdido. El presidente Wilson aconsejaba a su equipo de propagandistas el situar unos bombores en las conferencias de Prensa para que en las fotografías aparecieran siempre las salas repletas de periodistas. Y un largo etcétera.

Con ello no quiero decir más que lo que digo: el Poder siempre manda —para eso es poder, claro— y manda por encima de todos y de todas las cosas. Es omnipotente, cristalino, puro, inconformista, está en todas partes y por encima de todas las cosas.

Yo quisiera ser muy sincero en este mi primer y último comentario.

(pasa a la página 4)



Inaugurada la exposición 'Madrid en el Renacimiento'

El vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, César Giménez de la Cueva, inauguró pasado jueves la exposición denominada "Madrid en el Renacimiento", que, organizada por la Fundación Colegio del Rey, intenta recopilar el material más característico de la etapa histórica en la que Alcalá conserva numerosas muestras artísticas.

Al término de un acto que duró alrededor de dos horas, Arsenio Lope Huerta dijo que "hoy se celebran dos acontecimientos de singular importancia: el nacimiento del príncipe de los ingenios, Miguel de Cervantes y la exposición renacentista". "Alcalá, dijo, es una ciudad eminentemente renacentista, integral, donde queremos vivir en una búsqueda de unión entre el hombre y el espacio urbano".

Por su parte, César Cima-

devilla, antes de dar por inaugurada la muestra, invitó a los asistentes al acto "a que gocen de este ambiente".

(Página 11)

Entregados los premios 'Ciudad de Alcalá'

El pasado jueves se celebró la decimoséptima edición de la entrega de premios "Ciudad de Alcalá de Henares".

La relación de los premiados es la siguiente:

Pintura: Sergio de la Flor.

Investigación Histórica: Francisco Delgado.

Periodismo: Manuel Vicente Sánchez Moltó.

Poesía: Pablo Nogales.

Narrativa: Carlos Romero.

(Página 11)

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.



En AUTO RALLYE le ofrecemos la gama PEUGEOT-TALBOT, la más avanzada del mercado. Y le ofrecemos también la mayor variedad de coches usados con las mayores ventajas: precio, financiación y garantía.

Y, con todo, nuestro Servicio Post-Venta: Taller y Recambios. Y siempre, la seriedad y eficacia características de AUTO RALLYE. En AUTO RALLYE, todo a su servicio.



AUTO RALLYE

ctra. madrid-barcelona, Km. 31,500. ALCALA DE HENARES
teniente ruiz, 4. ALCALA DE HENARES

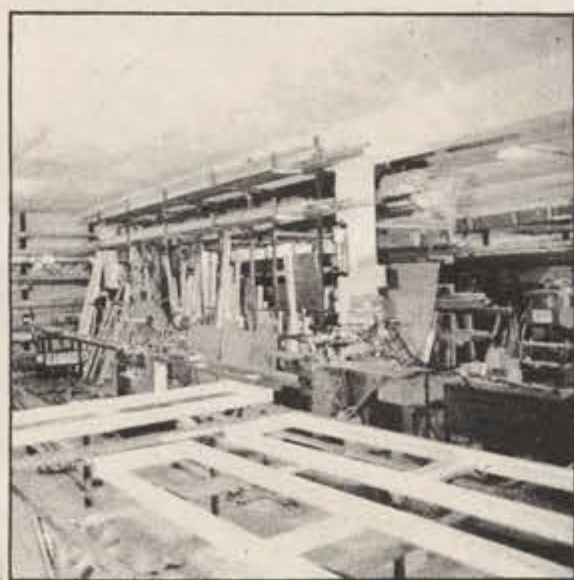
su concesionario
PEUGEOT TALBOT

ALUMINIOS FRANCO

**Financiación hasta 36
meses.**

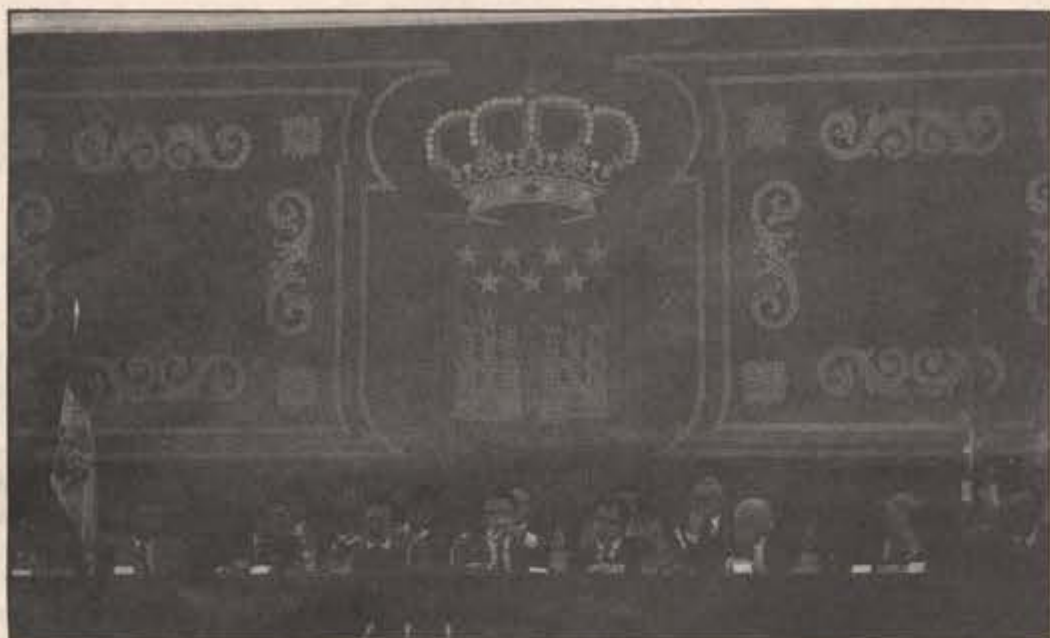
**Presupuesto sin com-
promiso.**

**Instalaciones rápidas
con personal altamente
especializado.**



VISITENOS

Oficinas y cristalería: c/. CORUÑA, 16 - Tlf.: 888 00 02
Talleres: Crta. MADRID-BARCELONA, km. 32
(junto a Coeba)
ALCALA DE HENARES



La Asamblea de Madrid inició un intenso segundo periodo de sesiones

Las previsiones legislativas para el segundo periodo de sesiones de la Asamblea de Madrid en el presente año, fueron expuestas, en rueda de prensa, por el presidente del parlamento regional, Ramón Espinar.

"Merece la pena destacar, dijo Espinar, el proyecto de ley de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para 1987 y acabar de tramitar

dos proyectos que se encuentran en la Cámara, como son la Ley de la Agencia Madrileña de Areas de Montaña, el proyecto de ley de creación del Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid y, por último, un cuarto proyecto -que es importante y polémico-, el de la Ley Electoral de la Comunidad de Madrid, que va a ser aprobado antes del mes de diciembre".

Ramón Espinar anunció también que durante los días 28, 29 y 30 de octubre, se celebrará el debate sobre el Estado de la Región. Estas jornadas tendrán la misma tónica de años anteriores. El presidente de la Asamblea de Madrid hizo hincapié en la tramitación pendiente del Proyecto de Ley Electoral y en el debate del Estado de la Región.

Aunque el periodo de sesiones comienza en teoría el próximo lunes, Ramón Espinar reconoció que el inicio de este periodo está en función del número de temas pendientes, y "en la actualidad no hay

demasiados asuntos en la Cámara para incluir en una sesión plenaria y, por consiguiente, yo creo que el primer pleno podría celebrarse en la segunda semana de octubre".

Otros de los asuntos comentados por Ramón Espinar, a preguntas de los periodistas, fueron si la situación del Grupo Popular, con la separación del Partido Demócrata Popular, se iba a reflejar en la Cámara. Espinar afirmó que "me gustaría que no se reflejara. Creo que la Cámara ha funcionado bien y en buenas condiciones durante estos años. Sería bueno para

todos y para la Asamblea de Madrid el que esta legislatura acabara en la situación actual en la que estamos. En cualquier caso, lo que yo hago es manifestar un deseo que no sé si va a coincidir con la realidad".

En relación con la definitiva sede del Parlamento regional, tema debatido en otras ocasiones, Ramón Espinar señaló que "el próximo lunes lo estudiará la Junta de portavoces, y hay avances en los trabajos si se opta por una nueva sede", en concreto el edificio del Cuartel de Zaragoza e inmuebles adyacentes.

El 'teléfono del SIDA' recibió 2.258 llamadas desde su puesta en funcionamiento

Desde la entrada en funcionamiento, el pasado día 17 de octubre, del teléfono de información confidencial sobre el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) de la Comunidad de Madrid (2 73 11 12), hasta el 31 de agosto, el número de llamadas recibidas ascendió a 2.258, de las cuales 1.899 fueron de hombres y 359 de mujeres.

Por otra parte, la Comisión Nacional de Seguimiento del SIDA tiene confirmados, hasta el mes de junio, 54 casos en Madrid, de los que 49 son hombres y 5 mujeres, y en total, han fallecido 37. Por grupos de riesgo de estas personas, confirmadas oficialmente, 13 están catalogados como homo o bisexuales, de los cuales fallecieron 9; el número de homosexuales y drogadictos intravenosos es de 7, de los que han fallecido 5; los casos de drogadictos intravenosos ascienden a 24; de los cuales 17 fallecieron; hemofílicos, 5 personas, y fallecieron de ellos 4; hijos de padres con grupo de riesgo, dos personas, de los que vive una; por transfusión hay catalogada una persona que en la actualidad vive y, por último un grupo de riesgo desconocido suma 2 personas.

En cuanto a la distribución por edades, de los 54 casos de SIDA confirmados, entre 20 y 29 años es el mayor número de personas afectadas, 29 casos; siguiendo en importancia, de 30 a 39 años, con 13 casos. Otros de los datos significativos son que de 0-4 años hay catalogados 3 casos,

mientras que de 10-19 años, solo están confirmados dos casos.

De las 2.258 llamadas recibidas en el teléfono confidencial sobre el SIDA, más de la mitad de las personas que solicitaron este servicio, 1.282 pidieron información general sobre la forma de transmisión o sobre medidas preventivas. 1.498 personas que llamaron fue para afirmar que pertenecían a un grupo de riesgo, de los cuales 1.320 eran hombres y 178 mujeres. También las llamadas están catalogadas por grupos de riesgo que corresponde en un 43 por 100 a homosexuales o bisexuales; 10 por 100 drogadictos intravenosos, 13 por 100 de parejas de grupo de riesgo, y el 31 por 100 no dice a qué grupo pertenece. Según las fuentes del Servicio Regional de Salud de la Consejería de Salud y Bienestar de la Comunidad de Madrid, de los datos estadísticos pueden destacarse que llaman pocos drogadictos en relación al número que posteriormente se confirma.

En cuanto a las medidas en vigor dentro de la lucha contra el SIDA, hay que destacar las asistenciales y las de información y educación. Referidas a las primeras, el Servicio Regional de Salud, a través del teléfono 2 73 11 12, inicia el primer contacto con la persona interesada en el tema para posteriormente orientar al interlocutor según los síntomas, bien a un hospital si tienen sintomatología o al centro Sandoval para un reconocimiento.

Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

TODOS LOS MODELOS FORD (Recogemos su usado)

TALLER MECANICO, CHAPA Y PINTURA, ATENDIDO POR PROFESIONALES

Horario de 8 a 20 horas
Abierto sábados mañana
(sólo venta)

Ford
Credit



Ctra. de Barcelona, Km. 27,200
Tel. 880 00 62 - Alcalá de Henares



ALCALA SEMANAL

EDITA: S.A. Complutense de Comunicación (S.A.C.COM.)

Director: Patxi M. López.

Consejo de Redacción: Luis M^a Asenjo, J. Carlos Ballesteros, Adelaida Julios, Javier Martínez, Luz Sánchez-Mellado y Virginia Toboso.

Colaboradores: Calafinos, José Chacón, A. Demers, Victoriano Fernández, Fernández Trinchán, M^a Blanca Gómez.

Redacción gráfica: Francisco Toledano y Oficina Prensa e Imagen Excmo. Ayuntamiento

Montaje: A. Martín.

Publicidad: Dpto. Propio.

Imprime: Imprenta Cervantes.

Depósito legal: M-11.552/86.

Adios

La desaparición de ALCALA SEMANAL debería analizarse desde sólo un ángulo. Esta publicación se ausentará de los kioscos por problemas financieros de los que sólo la empresa editora es responsable. Pero también habría que llorar a la conciencia ciudadana sobre la escasa —por no decir nula— publicidad Institucional que este periódico ha insertado. ALCALA SEMANAL ha sido despreciado de la manera más radical por quienes ostentan el poder municipal. En un intento de objetivizar lo que sólo ha sido una agonía lenta de una publicación que ha respetado a las Instituciones como tales habría que calificar de ejemplar la política seguida por la Fundación Colegio del Rey, ecuaníme en una distribución publicitaria de un organismo público pero guiado por profesionales y presupuestos independientes. Ello evidencia que no son las Instituciones como tales quienes insertan publicidad o no en los Medios de Comunicación, sino las personas que las representan, algunas de las cuales incluso hasta se jactan de haberse "cargado" la publicación, lo que no es más que una perfecta muestra de su incompetencia.

Hasta luego

LUIS M^a ASENJO

Uno piensa, que cuando se lucha por una causa propia y no en el sentido personal, sino en el sentido más amplio de la palabra, el adios ha de llegar lo más tarde posible.

Comenzaba la andadura allá por ALCALA DEPORTIVO haciendo unos planteamientos como los que ahora han llegado a efectuarse entre la C. Deportiva y la R.S.D. Alcalá, al objeto de promoción de la cantera.

Al hacer el balance de estos casi 20 meses entre ALCALA DEPORTIVO y ALCALA SEMANAL, no me queda más remedio que resaltar la "insolidaridad" recibida por quienes dicen que luchan por el alcalainismo.

Queda de manifiesto que la pluralidad no es querida por quienes la pregonan. No ha exitido un trato igualitario, ni un reparto equitativo de aquello que es generado en la ciudad,

cuestión esta que hubiera hecho sobrevivir a quienes dicen hoy ¡hasta luego!. Esto debe ser la contribución de unos alcalainos que han querido brindar a los ciudadanos de Alcalá algo distinto a lo establecido; pero claro está, al parecer esto no gusta a quien dice luchar por el alcalainismo, o a lo mejor a sus adláteres agradecidos, que lo único que entienden es de maniobras y malquehaceres para que nadie les desmonte o les descubra.

Desde esta líneas tengo que decir que a mi pueblo se le empobrece cada día más, pues tan solo es, a los estómagos agradecidos y los si señores, a quienes se les brindan posibilidades. y así, cada día, seremos una podedumbre mayor, auspiciada desde estratos que jamás hubiera pensado y personas que nunca lo imaginaría. Hasta luego.

Periodismo maldito

(viene de primera página)

Ustedes, quizá, esperarán que, cuando una publicación muere y edita un número de despedida, sea el propio director quien diga ese adios en nombre de todos cuantos han elaborado el periódico. Yo no sé si el responsable de cualquier publicación tiene derecho a escribir en su propio medio de comunicación, no lo sé; pero hace unos días, cuando aún dudaba sobre si escribir las presentes líneas hubo alguien que me comentó: "Yo no sé si tu tienes derecho a ello, pero piensa que has admitido algunos escritos a personas con menos profesionalidad que la que tú tienes ¿Por qué no has de despedirte?".

No le respondí, pero reflexioné sobre lo de la profesionalidad. Y fue entonces cuando decidí escribir el presente comentario.

Sé que habrá personas que dirán: ¿Y quién es ese señor para enjuiciar su propio trabajo?

Es un tópico típico el admitir que es el ajeno quien debe valorar una labor pública. Pero como ninguno de las personas no nos hemos considerado hombres públicos porque los periódicos no los hemos regalado y hemos exigido al lector un dinero por nuestro trabajo, permítasenos que seamos unos profesionales más que, humildemente, explique, en su nombre, lo que

han sido veintiséis números de un periódico que desde el primero ha sido un tanto "polémico".

Polémico por la manera en que se presentó a las autoridades locales —no hubo presentación oficial porque creo que las pajaritas están para gentes a las que no pertenezco y la educación y diplomacia se demuestra día a día—.

Recuerdo que cuando en ese primer número algún concejal me preguntaba de qué color éramos o cómo íbamos a enfocar la información política yo siempre respondía que la mejor manera de despejar esas incógnitas era seguir el periódico y su línea editorial. No quise en ese primer número solicitar la firma del Presidente de la Comunidad ni del Alcalde que, con todos mis respetos, son las firmas más recurridas en los nacimientos sietemesinos de muchas publicaciones que se agarran como lapas al poder establecido. En definitiva, no quise hacer ninguna de esas cosas porque no me atrajo nunca dar espacio en ALCALA SEMANAL a quienes no hicieran méritos para ello.

En otro orden de cosas, creo que la Prensa debe ser un contra-poder hacia sus gobernantes. Porque en mi formación universitaria he leído a periodistas que han pasado parte de su vida en las mazmorras por contrade-

cir al Poder, abogo por una Prensa Independiente, de choque, que investigue y analice.

Durante este medio año de andadura informativa, el periódico ha tenido sus detractores y también sus correligionarios. No voy a citar a los primeros, porque creo que estas líneas deben entenderse en clave de valoración, nunca de insulto.

Hemos tenido muchos enemigos, que duda cabe. Enemigos que han silenciado información y que, cuando no han podido, la han obstruido; enemigos que, de manera ingenua, han intentado acotar el campo efectivo del periódico enviando 'corre ve y diles' a los lugares donde creían haber encontrado el talón de Aquiles que hiciera doblar el aparato que se ha movido en torno a esta idea informativa.

Es cierto; ALCALA SEMANAL ha tenido muchos sicarios que, con sus actos, se han descalificado a sí mismos. Son sicarios incultos, trepadores, que conciben su trabajo como campo acotado, que las opiniones escritas desde la independencia las transforman, con impecable técnica cervantina, en ataques desde el bando contrario. Porque para ellos las dos Españas han muerto. Ya no hay rojos ni azules; ahora hay demócratas afines a sus ideas o, por el con-

CARTAS AL DIRECTOR

El Ayuntamiento no paga

No es fácil resumir una historia que ya lleva casi cuatro meses en danza y tampoco es fácil tomar decisiones como la que tomo en este momento, pero creo que la paciencia tiene un límite y éste ha llegado para mí.

He trabajado como Agente del Padrón para el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y el trabajo, aunque duro, no ha sido desagradable; lo desagradable comienza cuando después del tiempo mencionado no he visto ni una sola peseta de ese trabajo. No sé qué ocurre, ni porqué, ya que el supuesto encargado de estos asuntos, el "Señor Angel

Dolla, encargado del departamento de estadística y que trabaja para el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares", siempre espera a la próxima semana y la próxima semana todos siguen sin saber nada.

¿Hasta cuando debo esperar a cobrar un dinero que es mío señores? Yo no soy culpable de que personas ineptas tengan puestos de responsabilidad y se encargen de cosas importantes o al menos que creo importantes. Tampoco, soy culpable de una mala organización y no debo pagar los errores de otros, sobre todo cuando esos otros no han sido capaces de justificarse. / Adelaida Ruiz.

Las 'rectificaciones' del P.S.O.E.

Acogiéndome al derecho de réplica que contempla la vigente Ley de Prensa le remito la siguiente aclaración a la noticia que Vd. titula "El PSOE admite la contratación legal de un concejal" que publica en el número 23, pág. 9.

Lamento que para el tratamiento informativo de la noticia su periódico no recurra sino a una sola fuente, dado que además tampoco estuvo presente al inicio del Pleno Municipal al que se refiere cuando se trató el tema.

El polémico tema de la contratación como trabajador fijo de este Ayuntamiento del actualmente con-

trario, antidemócratas pertenecientes a otras muy distintas.

A quienes se han desvelado en más de una ocasión pensando en lo que dirá la Prensa de su gestión y a quienes han puesto la difamación como escudo para convencer, a esos hay que decirles que están de enhorabuena, porque un periódico que ha dicho las cosas muy claras, va a desaparecer, quizá para siempre o quizá para sólo una temporada.

Durante este tiempo los detractores del periódico andarán más libres e incontrolados para su descanso.

Más de uno tildará este comentario de resabido y ciertamente comprometedor. Sí, lo es. Siento rabia e impotencia, no por mí, sino, como me decía el otro día un buen amigo, "más por Alcalá". No le dije nada, pero me produjo satisfacción su frase. Esa persona entendió perfectamente la misión de un periódico: servir a un colectivo, no a una minoría.

Yo he querido servir a un pueblo. Sí, digo bien, a un pueblo. Porque Alcalá es un pueblo, grande, pero un pueblo. Aunque se moleste el alcalaíno más alcalaísta, esta ciudad es una

villa grande, con muchos barrios periféricos a cuyos moradores les importa cada vez menos el análisis de gloriosas gestiones y les preocupa cada vez más que la calle que pisan esté asfaltada y que sus impuestos generen servicios.

Para ellos se ha escrito ALCALA SEMANAL. No sé si lo habremos conseguido. Hemos querido ser un contrapoder. Pero la independencia cuesta mucho dinero y esta publicación carece de él. A veces, la independencia se paga con la muerte.

Yo, personalmente, estoy tranquilo porque he hecho lo que tenía que hacer. He

respetado a quienes nos gobiernan como personas, pero ni he respetado ni respetaré a quienes gestionan mal. Muchas veces he tenido que preguntarme si merecía la pena criticar a algún amigo a cambio de perder su confianza y luego su amistad. Y he llegado a la conclusión de que es más importante que el lector conozca la verdadera gestión de su gobernante a que una amistad personal tambalee.

Finalmente, quisiera agradecer a todos cuantos han apoyado esta idea; en especial a los comerciantes que han optado por confiar sus anuncios en nosotros.

Era mi intención agradecer a aquellas personas que han escrito en el periódico y le han hecho posible semana a semana. Pero no lo voy a hacer porque la lista de nombres sería interminable y el espacio se termina. Gracias, sinceramente, a todos a la hora del reposo temporal o eterno. ALCALA SEMANAL puede morir pero para los profesionales que hemos luchado semana a semana por una mancheta mañana será otro día. Y a mañana seguirá pasado mañana. Nada termina ahora. Al contrario, muchas veces es necesario perder para ganar.

ENFOQUE

Al Jefe del Gabinete de Prensa

RAFAEL GARCIA POVEDA

Hace unos días el director de este semanario me comentaba el forzoso descanso a que se vería sometida la publicación del mismo, pidiéndome un último escrito de colaboración en esta etapa.

A ello me pongo con la misma ilusión con que realicé los anteriores y seguro que con la misma torpeza y pobreza de estilo y contenido. No sabía sobre qué escribir pero, unos días después, me encendía la bombilla D. Pedro Enrique Gómez; éste señor, para quien no lo sepa, es periodista y presta sus servicios profesionales en el Gabinete de la Alcaldía y fuera de ella. Sí, es ese señor, en mi opinión tris-

te, pequeño, unaño, pelotillero, que trae y lleva de acá para allá y de allá para acá chismes, cotilleos, encargos, recomendaciones, en fin, pequeñas o grandes putadas; es ese señor que deambula por los pasillos del Ayuntamiento, visita imprentas, empresas, redacciones, utiliza mucho el teléfono, la publicidad y que aparenta un gran poder, pero esto último es sólo aparente. A veces pone tanto celo en las misiones que le encomiendan que se pasa de rosca y deja entrever las cartas que oculta/ocultaban.

El penúltimo paso de rosca de este señor fue el que me dió la idea sobre el comentario del artículo.

El pasado martes manifestaba este señor (tal vez con una copa de más) a mi compañero Jesús Pajares refiriéndose a este semanario: "...ya nos lo hemos cargado, ya teníamos ganas...".

Sí, utilizó el plural. Es indignante y preocupante que un periodista haga esta afirmación de un medio que ha dado sobradas muestras de independencia y profesionalidad, algo de lo que éste señor nunca será capaz.

Pero esta situación personal (de él) a mí no me preocupa en absoluto; lo que sí es preocupante es ese plural que utilizó: "...ya nos lo hemos cargado..." ¿Quiénes, le pregun-

to yo, quienes y qué métodos han utilizado?

El señor Pedro Enrique Gómez cobra su espléndido sueldo del erario público y debe responder de forma pública a éstas preguntas y a otras más. Por ejemplo, debe responder también de quién/quienes se carga/cargan y porqué el Alcalá Hoy -para el que no lo recuerde, el Alcalá Hoy era otro periódico, éste de carácter municipal que editaba el Ayuntamiento de esta ciudad mensualmente y se repartía de forma gratuita por Alcalá. La edición y distribución de aquel semanario era la principal tarea que tenía el señor Pedro Enrique Gómez desde su puesto en el Gabinete de Prensa del

Ayuntamiento y ya hace dos años largos que no sale, a pesar de existir en los presupuestos municipales partida suficiente para ello.

¿También te lo cargaste? ¿os lo cargasteis?

Si has sido tú, por poco pudor profesional que te quede te tendrías que ir del Ayuntamiento y si habéis sido más ¿quienes y cuales han sido los criterios utilizados?

Sabes que has/habéis conseguido que Alcalá de Henares sea la única ciudad de la Comunidad de Madrid que no tiene publicación periódica municipal propia. ¿No creéis que es suficiente? Rafael García Poveda es Concejal del P.C.E.

cejal comunista Rafael García Poveda, fue nuevamente suscitado en el pleno por una pregunta del portavoz comunista, Jesús Pajares, al concejal Delegado de Personal, en la que se pedía aclaraciones sobre la forma de acceso de Rafael García al Ayuntamiento. El único informe jurídico del Secretario General al que allí yo mismo hice referencia indicaba la irregularidad de los contratos que la anterior Comisión Permanente estableció a Rafael García. Igualmente expliqué que este trabajador disfrutó de sucesivas contrataciones que desembocaron en una contratación como trabajador fijo al mismo tiempo que solicitaba la excedencia como cargo público, es decir, concejal comunis-

ta, en 1983, lo que fue acordado regularizándose así plenamente su situación laboral.

Oreo que con esta aclaración resulta evidente que el Partido Socialista, ni tampoco el Grupo de concejales socialistas, han rectificado absolutamente nada de lo dicho o expresado por cualquiera de sus miembros en el Pleno Municipal o fuera de él. / Tomás Sánchez Torres, Delegado de Personal y Empleo del Excmo. Ayuntamiento.

San Agustín, el P.C.E. y las letanías al P.S.O.E.

Ya no se le lee apenas. Y no deja de ser lamentable que una de las cabezas más brillantes de la Humanidad permanezca en el olvido y

sus obras arrinconadas en los estantes de los libros "sin demanda" de las bibliotecas públicas. Y es curioso porque su "traducido" Platón despierta cada vez más interés en los jóvenes filósofos de nuestro tiempo. Pero es igual, si hoy traemos a colación al Santo numidio - lo que no sería en modo alguno inoportuno en esta fecha en que se celebra su XVI centenario - lo es más para glosar su periodo de juventud maniqueístas, que su época de madurez cristiana en búsqueda de la verdad y la gracia.

Los discípulos de Manes, y San Agustín fue uno de sus más prometedores seguidores, buscaban en el "mal" la justificación de todas las pasiones y debilidades

del hombre. Hoy Manes, cientos de años después y como mejor prueba de supervivencia, se nos ha transformado por arte y gracia de Rafael García Poveda, Concejal comunista alcalaíno y responsable político máximo de su agrupación entre nosotros, nada más y nada menos que en el mismísimo Felipe González Márquez. Es así como este último y su "instrumento" de maldad el PSOE, se han convertido en la causa, razón y justificación de cuantos males y desgracias acaecen en los restantes partidos políticos. De todas las crisis políticas, vino a decirnos semanas pasadas en su brillante artículo publicado en este mismo semanario, solo hay un culpable y responsable: el PSOE.

Y como ello resulta algo tan palpable y evidente, al tiempo que innecesaria demostración como un dogma más recibido en herencia conciliar de la Santa Iglesia Soviética, ello les ahorra, a nuestros entrañables comunistas españoles, cualquier análisis de sus propios errores.

Ya decía San Lenin que "hay que hacer análisis concretos de la realidad concreta". Y el resultado para sus apologistas de hoy es buen fácil: la realidad concreta es la crisis y quiebra ante la sociedad occidental (¿tan solo?) de la oferta comunistas; la crisis y quiebra de un modelo de partido, ucedista, que nació en poder con el solo fin de consolidario;

(Sigue en pág. 6)

... de andar y ver

Desde que los humanos aprendieron a dejar rastro de su paso por el Planeta, mediante la expresión escrita o pictórica, siempre ha habido, por parte de los dirigentes, cierta prevención.

Por ello desde antiguo los escritos y grabados en lugares públicos han debido ajustarse a ciertas reglas, no disgustar a los poderes y cumplir una función estética y de "buen gusto".

En Occidente, durante el último siglo, se ha roto en parte este rito y los descontentos han ido usando, pese al enfado de los mandamases de turno, las paredes para expresar sus opiniones sobre cuestiones diversas.

Nuestra ciudad ha conocido, en los últimos 12 ó 14 años, dos formas de respuesta frente al cartel espontáneo: la persecución del autor (generalmente usada por la dictadura y los primeros gobiernos U.C.D.) la persecución del cartel (usada ya en tiempos de la dictadura y extendida a límites insospechados por el actual equipo de gobierno municipal).

Perseguir, en un régimen que se define como democrático, en el marco de una constitución que declara pomposamente el derecho de todos a la libre expresión de sus ideas, a quien, a falta de otros medios más poderosos, usa una brocha o un spray para gritar sus reivindicaciones es una tarea llena de riesgos para el poder.

Quien escribe en una pared, siempre que respete



Sprays incómodos

VICTORIANO FERNANDEZ

mínimamente la dignidad de las personas, solo puede ser acusado de atentar contra la estética. A esto puede contestar el "pintor" con una pregunta: ¿por qué mi pintada, pidiendo trabajo o informando de un atropello no tiene estética, y si la tiene cualquier lápida conmemorativa grabada en la misma pared?

Por eso nuestro ayuntamiento, pese a algunos dinosaurios empeñados en aplicar la táctica de perseguir al autor, ha optado por usar la "brocha tapalo todo".

Pero tampoco esta táctica de tapar los carteles va a ser a la larga eficaz. Hace unos años, cuando alguno de

los concejales actuales actuaba como asesor de las Asociaciones de Vecinos, un convecino nuestro intentó una labor que hoy sería imposible: hacer un catálogo con las pintadas más interesantes. No pudo terminar su trabajo porque alguien consideró subversiva la actividad. Fue realmente una pena. Hoy tendríamos la lista de peticiones que los alcalaínos hicieron en las largas noches del 75-76. Podríamos comprobar hasta donde se han cumplido los sueños de entonces.

Es lamentable la falta de originalidad de una corporación que al tapar los carteles, renuncia a tomar nota de las peticiones he-

chas por sus administrados. Cuando alguien pinta una pared lo hace porque no encuentra otra forma más eficaz de hacerse oír. Tapar su grito es igual que taparse los oídos.

A modo de sugerencia sería recomendable que nuestros municipales leyeran un pequeño librito publicado por la Comuna de Turín donde se comenta un hecho similar al de las pintadas de Alcalá.

El 4 y 5 de Agosto de 1.979 debía transmitirse a toda Europa la Final de Atletismo, desde el estadio de Turín.

Unos "Ragazzi di Stadio" hicieron una serie de pintadas antijudías. Estas

pintadas comprometían a la buena vecindad del Estado italiano o con Israel y los ediles turineses, en un primer momento, nerviosos como los de Alcalá de ahora, respondieron tapando las pintadas.

Los jóvenes repitieron las pintadas y las autoridades, ante lo que llevaba camino de convertirse en un problema de estado, buscaron una fórmula de colaboración inteligente: llamaron una a una a las bandas que habían hecho pintadas y les ofrecieron una posibilidad. Se realizaría un documental con todas las ideas contenidas en las paredes y cualquier otra que pudiese ocurrírseles, a cambio de dejar limpio el estadio por lo menos mientras durase la retransmisión.

El material, más las opiniones de quien lo había realizado, fue una documentación básica cuando los concejales de Turín revisaron su proyecto de Jóvenes. Muchas de las ideas expuestas, con peor o mejor sintaxis en las paredes del estadio turinés, era realizables y el Ayuntamiento pudo servir a sus conciudadanos mejor que si se hubiese empeñado en tapar las protestas.

Esperemos que un día de estos los pintores de Alcalá, todos sin excepción: trabajadores de Ibelsa, C.R.N., P.C.E. parados, C.N.T. jóvenes, etc. sean llamados a comentar sus peticiones escritas en las paredes, ese día empezará a ser un poco menos necesario escribir en ellas.

(Viene de pág. 5)

las crisis y quiebras de un modelo de partido nacionalista, el PNV, que se estremece entre sus ambigüedades para ocultar su radicalidad; la crisis y quiebra de una derecha que ha tocado techo (¿ahora sí?), por lo escasamente atractivo de su oferta política. Y ante todo ello, el neo maniqueísmo de turno, solo encuentra una explicación a tanto mal acumulado: el PSOE. Hora es de que todos agradezcamos la profundidad de tal análisis y la brillantez de sus conclusiones. ¿Habrá remedio a tanta maldad acumulada? ¿Podremos los españoles soportar tan penosa conclusión? ¿Dónde estará la luz que nos oriente para salir de tal malévolo laberinto?

En esas andaba cabizbajo, esta ciudadana de a pie, cuando una idea le vino a la mente. Fue primero una tenue llamarada, apenas un chispazo, que no tardó en convertirse en fuego de artificio luminoso y coloreado: ¡hagamos preces!. ¿Qué desde el Krenlim nos envíen al más capacitado de sus exorcistas para hacer huir de nuestra sociedad al Maligno, al Incubo y arrojarle así, presurosos, al Averno.

Septiembre es mes de Santos y devociones y una nueva letanía "copyright URSS", subirá de nuestros labios, trémulos y absortos hacia el rosado paraíso moscovita: De nuestras crisis comunistas, líbrenos el PSOE; De Santiago Carrillo, líbrenos el PSOE; De la

desunión de Izquierda Unida, líbrenos el PSOE; De los humanistas y carlistas, líbrenos el PSOE; De los que huyen de nuestras sedes olvidando en su huida en carnet del Partido, líbrenos el PSOE; De nuestros votos perdidos y no hallados, líbrenos el PSOE; Del grupo mixto y de la oscuridad, líbrenos el PSOE; De la derrota sindical de nuestros hermanos, líbrenos el PSOE;...

Y como los perjudicados son muchos y las causas las mismas, que el mal aunque tiene mil caras es solo uno y tiene acento sevillano, otras voces en plegaria se unirán a las suyas.

De Jorge Vestrynge y de su acerada lengua, líbrenos el PSOE; De Luís Olarra y de los que "critican", lí-

brenos el PSOE; De Calviño que no nos saca de ebúrneo perfil, líbrenos el PSOE; De oscar que ya no nos quiere, amor perdido, hijo ingrato, líbrenos el PSOE; De Adolfo Suarez y Mercedes Milá, líbrenos el PSOE; De Garaicoetxea que nos echa de Ajuria Enea, líbrenos el PSOE; De la Banca Catalana y sus secuelas, líbrenos el PSOE; De los "coagas" gallegos que nos amargan la "queimada", líbrenos el PSOE...

Y cuando toda España, y Alcalá su hija preferida, sea un clamor, el PSOE, al fin, la librarán de todos sus males instantes antes, tan solo un instante antes, de que un rayo vegador surgido de un recóndito lugar de los Urales, les libre a todos y a su vez del PSOE,

con lo que el MAL, con mayúsculas, habrá desaparecido para siempre y por siempre. Y todos, todos, seremos felices y comeremos perdices... / María Taules Alvar.

Carta abierta al Alcalde

Ha llegado a nuestro conocimiento que este Ayuntamiento pretende aumentar el sueldo que viene cobrando el Sr. Sub-Inspector Jefe de la Policía Municipal en unas 40.000 pts/mes aproximadamente.

Ante este hecho hemos de hacer constar nuestra oposición basada en los siguientes puntos:

1) Dicho señor se presentó para cubrir una plaza que ya en las bases se estipulaba el coeficiente y



Cuatro nuevos vehículos inician la renovación del parque de autobuses urbanos

El inicio de la renovación de la flota de autobuses urbanos en nuestra ciudad ya es un hecho. El pasado martes día 7 el Concejal de Tráfico, Circulación, Transporte y Alumbrado, Manuel López,

y dos empresarios de la empresa Autobuses Urbanos de Alcalá, Gonzalo Pascual y Raimundo Torres, fueron los encargados de explicar las características más importantes de los vehícu-

los recién estrenados, a través de una improvisada rueda de Prensa realizada en el interior de uno de los autobuses recién adquiridos por la empresa privada.

J.C.B.

En principio los vehículos adquiridos son un total de cuatro y desde el pasado miércoles ya fueron destinados a uso público. Estos cuatro nuevos modelos sustituirán a otros tantos autobuses antiguos que actualmente cubren el servicio de la línea 1.

Características

Este último modelo de autobús urbano, acogido a los nuevos diseños estandarizados que recogen las exigencias europeas en esta materia y que se contemplan en la reglamentación de la Co-

munidad Europea sobre transportes públicos, alcanza un valor bruto en el mercado de 11 millones de pesetas. "En esta cantidad, no obstante, se han de incluir diversas partidas financieras que son colaterales al acabado definitivo del vehículo", aseguró Raimundo Torres.

22 millones de déficit

La distendida rueda de Prensa, que se celebró mientras el autobús recorría varias calles de la ciudad, comenzó con unas consideraciones generales

comentadas por el responsable municipal en esta materia. Manuel López aseguró que "para 1994 la flota de autobuses en Alcalá estará totalmente renovada y previsiblemente para el año 2000 habrán de estar totalmente amortizados los gastos originados como consecuencia de tal inversión".

Respecto a la rentabilidad de los transportes urbanos, Raimundo Torres manifestó que "en la actualidad el déficit se acerca a los 22 millones de pesetas que el Ayuntamiento ha de subvencionar". Esto es debido, según el empresario

de Autobuses Urbanos de Alcalá, "a la negativa municipal de aumentar las tarifas".

El Concejal responsable del área afirmó, por otro lado, que "se está estudiando la posibilidad de implantar una especie de bonobus, bien de 50, bien de 80 viajes, para hacer más rentable el viaje al ciudadano". "Ahora mismo", afirmó López, "el billete cuesta 36 pesetas, una de las tarifas más bajas en este tipo de transporte".

A lo largo de la hora que duró el viaje por las calles alcalaínas hubo tiempo

para recoger alguna anécdota. En efecto, cuando el vehículo llegaba a las inmediaciones del Ayuntamiento, el propio concejal observaba como el servicio municipal de la grúa estaba retirando precisamente su automóvil. "Es la cuarta ocasión que me sucede", comentó sonriendo Manuel López.

López dijo, en otro momento del encuentro con los periodistas locales, que "en el último año cerca de 4 millones de personas utilizaron los autobuses urbanos, cifra inferior a la de otros años".

el nivel que dicho cargo llevaba consigo, por lo tanto sabía perfectamente el salario que suponía antes de presentarse.

2) Que en este Ayuntamiento no se ha producido ningún caso como el que se presenta ahora, aunque personas que actualmente están trabajando aquí, hayan cobrado más en trabajos realizados anteriormente (lo podemos demostrar por nóminas).

3) Que no es justo que se quiera dar legalidad a la subida argumentando una innecesaria dedicación exclusiva por los siguientes motivos:

- Ética.
- Negación de dedicación exclusiva sistemáticamente al anterior Jefe de la Policía Municipal.

- Existencia actual de dos mandos en la Policía pudiéndose turnar perfectamente.

4) Que este Comité de los Trabajadores veríamos como un desprecio y humillación a los demás trabajadores de este Ayuntamiento que por no tener cargos directivos ven relegada su subida salarial a los toques presupuestarios.

5) Que el Convenio Colectivo firmado por Vd. establece que cualquier modificación tanto de condiciones laborales como salariales tiene que ser negociada con el Comité de los Trabajadores, sea del trabajador que sea. Este requisito no se ha cumplido en este caso.

Con esta carta le manifestamos nuestro desacuerdo, al mismo tiempo que

nuestra disposición a discutir con Vd. sobre este asunto. / **Francisco González, Presidente del Comité.**

La L.O.D.E no funciona

De escandaloso se puede calificar lo que están tratando de hacer con los alumnos/as del Instituto Mixto II, que viven en el distrito II, en lo más alejado de este. Les quieren quitar su plaza en el Instituto II por una nueva palabra que se han sacado de la manga, "desdoblamiento", y les mandan al Instituto IV, el cual está en obras.

Entendemos que esto es anticonstitucional:

1) La LODE dice que se puede elegir centro y a nuestros hijos no se les da este derecho, sino se lo

roban quitándoles su puesto escolar.

2) La LODE también dice que se puntuará la cercanía al centro y hay niños que tienen el centro en la puerta de su casa y no les han trasladado. ¿Por qué será? ¿Es que cada centro puede interpretar la Ley según le parezca mejor?

Y lo que nos parece que ya clama, no a voces sino a gritos la calidad de enseñanza, es lo que quieren hacer con los alumnos del tercer curso de BUP y es poner una clase de 38 alumnos, de los cuales una parte da inglés y otra francés, pero esto no es todo, sino que también en la misma clase hay alumnos que han elegido Ciencias puras, Ciencias mixtas, Letras puras, Letras mixtas. Ah, y

para "consuelo" de todos en esto ha participado los padres del Consejo escolar del Mixto III.

Si a todo lo anteriormente expuesto se le puede decir que es por la calidad de la enseñanza, que venga Dios y lo vea.

Como madre de un alumno me parece muy serio lo que se está haciendo con ellos y es que no se les está respetando como personas, sino que les quieren manejar como marionetas, llevándoles hoy para acá y mañana para el otro lado. Por favor trátenles como personas y déjenles elegir si se quieren quedar en su centro o si se quieren ir al nuevo.

No decidan ustedes por ellos. **MP Jesús Sanz Blanco.**



ALCALA SEMANAL

PUBLICACION LOCAL INDEPENDIENTE

Del Consejo de Redacción al Kiosco

"Hacer un buen semanario es fácil. Sólo hay que informar, explorar, investigar, desenredar, analizar, buscar, sopesar, ponderar, juzgar, predecir, avisar, explicar, desmitificar, advertir, entrevistar, corregir y publicar. Veinte personas lo

hacen cada siete días en ALCALA SEMANAL". Esta es la pequeña historia de cómo, semana a semana, una serie de acontecimientos noticiosos se transformaban en un periódico que nació con la mancheta de "publicación local independiente".

Para poder llevar a cabo estos cometidos, el Consejo de Redacción del periódico se reunía todos los viernes a primera hora.

En él se trataban y posteriormente se decidían los temas de actualidad que habrían de configurar el próximo número. A partir de ese momento se ponía en marcha el trabajo informativo de cada redactor.

La labor del redactor consistía en recopilar, a través de la fuente correspondiente y de los propios medios personales, todos los datos útiles y necesarios e imprescindibles para poder redactar lo que habría de constituir finalmente la noticia, reportaje o entrevista.

Para completar el proceso de redacción de los textos se efectuaba su correspondiente corrección, pero siempre respetando la originalidad del enfoque informativo. No obstante, por debajo de todas la informaciones subyacían los principios ideológicos de independencia propios de este semanario.

Complementando la labor del equipo de redacción

existían una serie de colaboradores que cada lunes hacían llegar sus crónicas hasta el periódico.

Maquetado y montaje

Después de la corrección de los textos se procedía a transcribirlos mediante un ordenador que a la vez los ajustaba y los media con exactitud. La información resultante estaba lista para ser maquetada.

La maquetación de los textos se realiza con unos medios meramente artesanales. Es un trabajo en el que se invierte bastante tiempo. El maquetador debe imaginar la página y, después, ha de plasmarla sobre el papel. Cíceros y centímetros de texto deben cuadrar con milimétrica exactitud. En estos momentos, la página estaba ya preparada para montar.

Si difícil era la tarea de maquetar no lo era menos la de montar. El "montaje" de la página requería una habilidad especial. Básicamente, consistía en "pegar" sobre la página maquetada

con anterioridad los textos extraídos del ordenador, así como todos los elementos tipográficos (rayas, recuadros o fotografías) propios de acuerdo con el diseño de cada página.

Una vez maquetadas y montadas todas las páginas del número se procedía a la impresión. Esta labor, que se efectuaba la noche del viernes, incluía distintas fases de un largo proceso, complicado de detallar.

Algunas personas se encargaban de encuadernar los distintos ejemplares que "tiraba" la rotativa. Con posterioridad se procedía a la distribución del periódico en Kioscos y librerías.



J. PARRA

CUCHILLERÍA
FERRETERÍA
VACIADOS

- Especialidad en afilados de toda clase de tijeras.
- Herramienta de carnicería, etc...
- Gran surtido en cuchillos de todo tipo.

FERRETERÍA EN GENERAL

C/ Gallegos, s/n.
Teléf. 881 70 38
Alcalá de Henares



TOLD COSMETICS, S.A.
SOLICITA
VENDEDORES/AS
PARA VENTA EN PERFUMERÍAS
Teléf. 881 62 79



ROBO
ATRACO

¡ALARMA!

¿ESTA VD. SEGURO,
EN SU CASA,
EN SU NEGOCIO.?

CON NUESTROS SISTEMAS DE
SEGURIDAD YA PUEDE ESTARLO.

ALARM CENTRE

Avda. Plaza de Toros, 13
Teléf. 889 63 19 - Télex: 43779
Alcalá de Henares

La Institución de Estudios presenta sus publicaciones

La Institución de Estudios Complutenses presentó ayer los dos volúmenes editados por este organismo cultural. La primera publicación, 'Abades Complutenses', fue presentado por Francisco Delgado Calvo.

El segundo número, 'De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Cisneriana Complutense' corrió a cargo de Joaquín Chalud.

El acto de presentación se realizó en la sala 'Vicente Tosca' del Oratorio de la Iglesia de San Felipe Neri, lugar del que el presbítero Ausencio Rodríguez realizó una breve semblanza histórica. Con este acto se reanuda la actividad cultural del curso.

Para la Institución de Estudios Complutenses "es todo un símbolo que la Comunidad del Oratorio de San Felipe y esta Institución aúnen sus esfuerzos para revitalizar la historia recuperable de Alcalá".

Una historia recuperable

'Tiempo de Silencio' y 'La ciudad y los perros', en la programación del Cine Club Nebrija

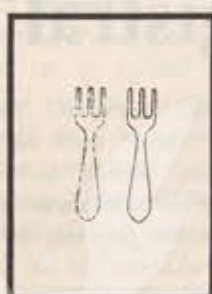
La adaptación cinematográfica de Vicente Aranda sobre la novela original de Luis Martín Santos, "Tiempo de Silencio", así como el film "La ciudad y los perros", adaptación de Francisco J. Lombardi sobre la novela del mismo título, serán dos de las películas que se

proyectarán en el Salón de Actos de la Universidad Laboral el próximo mes de noviembre dentro de las actividades programadas por el Club Cultural Antonio de Nebrija para este primer trimestre del curso 86-87 que comenzó el pasado viernes, día 3.

Asimismo, el Cine-Club Nebrija, en una nota de prensa, manifiesta que "ante el cambio de fechas del Festival de Cine, que en la última edición paso al mes de abril y para no dejar un vacío en el espacio otoñal que ocupaba, el Club celebrará una muestra de cine del 6 al 9 de noviembre de acuerdo

con una programación que abarca títulos como "Brazil", de Terry Gilliam, el ya mencionado "Tiempo de Silencio", "Broadway Danny Rose", de Woody Allen, "Inquietudes", de Alan Rudolph, "¿Qué hecho yo para merecer esto?", de Pedro Almodovar o "La historia oficial", de L. Puenzo. La muestra se ce-

lebrará en la Universidad Laboral y la Cisneriana, en sesiones que darán comienzo a las siete y media de la tarde y se prolongarán hasta la medianoche. Respecto a la programación habitual, algunos de los títulos programados van desde "Rosa, te amo", que se proyectó ayer hasta "Radio on".



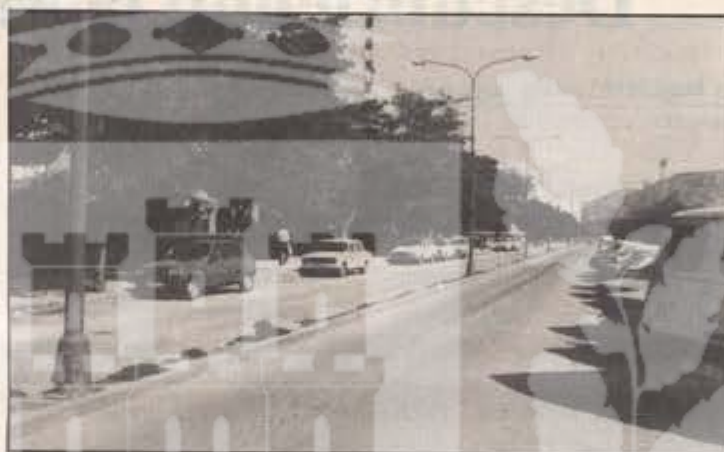
RESTAURANTE

PISCINA CUBIERTA

SU COMIDA, SU CENA Y
TODAS SUS CELEBRACIONES
CON EL

«Gran Iglesias»

¡LA MEJOR COCINA
DE ALCALA!



Un hombre 'cambió' 800.000 pts. por una caja de papeles

El pasado día 30 de septiembre un vecino de nuestra ciudad fue objeto del denominado "timo de la estampita" en las inmediaciones del Paseo del Val. A la víctima, un señor de 58 años de edad, le fueron estafadas 800.000 pesetas a cambio de una caja repleta de papeles.

Los hechos ocurrieron a las 11 de la noche del citado día cuando la víctima fue abordado por un joven que presentaba signos de disminución psíquica y que le solicitó la dirección de un colegio de educación especial. Durante el diálogo mantenido entre el aparente disminuido y la víctima se acercó una tercera persona, al parecer el cómplice del timador, quien convenció al estafado del estado mental del embaucador. Cuando este mostró a continuación un gran número de billetes de 5.000 pesetas el cómplice disuadió a la víctima para apoderarse de alguna manera del dinero, ante lo cual el simulado disminuido comentó que les daría el dinero si a cambio le proporcionaban "papelotes" refiriéndose a

dinero. Así y tras un acuerdo entre el timado y el cómplice se trasladaron en el vehículo de éste hasta el domicilio del perjudicado quien después de recoger el talonario de cheques se dispuso a sacar del banco 800.000 pesetas en metálico, que entregó a posteriormente al supuesto disminuido a cambio del paquete que transportaba con el supuesto dinero.

Robo de 10.000 pesetas en una panadería

Dos jóvenes armados con sendos cuchillos perpetraron el pasado 6 de octubre un robo con intimidación en la panadería Gloria situada en la calle Tabla Pintora 42. Los hechos se produjeron a las 2 de la tarde cuando los dos sujetos armados penetraron en el interior del establecimiento apoderándose de 10.000 pesetas que contenía la Caja Registradora.

Roban joyas valoradas en 20.000 pesetas

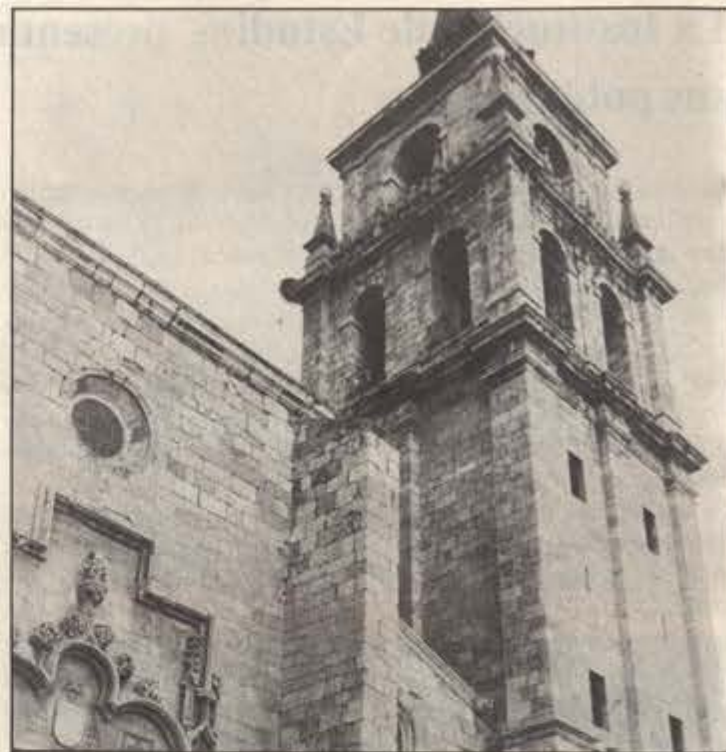
Entre las 12 y las 22,45 horas del pasado día 6 se produjo un robo en el domicilio particular ubicado en la calle Cánovas del Castillo de nuestra ciudad. Los autores que perpetraron el delito forzaron la puerta del piso para poder acceder a la cerradura que les facilitaría la entrada al interior.

Los individuos consiguieron sustraer un gran número de joyas como una sortija de brillantes y rubíes, una pulsera con perlas japonesas y otr de corales entre otros. Los dueños de tales efectos valoran los daños producidos en 20.000 pesetas aunque se desconocen el valor exacto de las joyas sustraídas.

16.000 pesetas, en un robo 'por tirón'

El pasado viernes día 3 un individuo arrebató por el procedimiento del tirón un bolso a una señora cuando transitaba por la calle del Empeinado de la ciudad. El individuo una vez perpetrado el robo se dio a la fuga hacia el Barrio Puerta de Madrid. El valor de los efectos sustraídos asciende a 16.000 pesetas.

En el intento de sustraer el bolso de la señora, ésta cayó sobre la acera sin que se le apreciara lesión alguna.



Descubriendo la Magistral

ADELAIDA JULIOS R.

Sumergirse en la historia de Alcalá es bucear muy profundo en el tiempo. Alcalá tiene sus orígenes primeros en la Edad del Bronce donde, al parecer, ya hubo una población estable en los cerros de El Vito y Ecce Homo, cercanos al actual emplazamiento de la ciudad. En el siglo II a.C. los romanos establecieron la primera sede de Complutum, que llegó a alcanzar un papel de primer orden como ciudad hacia el II d. C. Pero si Alcalá va adquiriendo progresiva importancia a lo largo de los siglos, no saltará a la fama mundial hasta tener el impulso de una figura universal: la del Cardenal Cisneros, verdadero artífice y promotor de la cultura alcalaína.

Cisneros, el benefactor

El Cardenal elige a Alcalá para realizar su gran empresa de reforma eclesiástica, espiritual y cultural. En el s. XVI, la villa alcalaína cobra gran auge, transformándose, gracias a la Universidad, en un importante centro humanístico. Las gentes, atraídas por los privilegios concedidos por Cisneros a la ciudad (Carnicería Pública, un Pósito, etc.), afluyen cuantiosamente, haciendo crecer a la población con rapidez. El espíritu universitario hará florecer a Alcalá y perdurará durante dos siglos, apoyado por los sucesores del Cardenal, dando a la villa su máximo apogeo y esplendor artístico.

La Magistral, una joya universal

Prueba irrefutable de este arte es la maravillosa arquitectura de la antigua Parroquia de los Santos Justo y Pastor que, según la tradición, se levanta sobre el lugar del martirio de los Santos Niños. Esta parroquia fue erigida Colegiata en 1479 por el arzobispo Carrillo, quedando, a partir de entonces, bajo la rectoría de un Abad y un Cabildo. Más tarde, Cisneros consigue que se le de la dignidad de Magistral, siendo la única en Europa, junto a la Iglesia de San Pedro en Lovaina, que ostenta este título. Ello significaba que los miembros del Cabildo tenían que ser necesariamente profesores del Colegio Mayor de San Ildefonso, y su Abad, Cancelario de la Universidad, que era el cargo más importante después del Rector.

La Magistral actual fue mandada construir por el propio Cardenal Cisneros, demoliendo el viejo edificio que había anteriormente. Los hermanos Antón y Enrique Egas fueron los maestros encargados de su planificación y realización. La planta es muy semejante a la de la Catedral de Toledo; las obras, comenzadas en 1497, concluyeron en 1514.

La primera impresión que produce el edificio es de ser inexpugnable y, en efecto, está construido a conciencia: sus muros con contrafuertes le dan el aspecto de un fortín más que de una iglesia, pero su

portada principal de gótico muy avanzado, con arco rebajado y decoración plateresca en el trasdoso y en las jambas, pronto borra la sensación inicial.

Esta puerta de que hablamos contiene en sus adornos los símbolos cisnerianos: el cordón franciscano que rodea el arco, y los tres escudos dispuestos en el tímpano, el más grande de ellos, en el centro, representa la imposición de la casulla a San Ildefonso. Todo este conjunto está encuadrado por un alfiz quebrado que arranca de los sillares, sobre los cuales se asienta el arco. La puerta lateral a la Plaza de los Santos Niños es mucho más humilde, posee tan sólo un sencillo arco conopial (semejante a un cortinaje) rematado en cruz. En el lado opuesto está la torre, de construcción posterior al cuerpo de la iglesia. Se alza sobre la primitiva torre; es de sillar, con planta cuadrada y cuatro cuerpos (incluido el campanario), y su parte superior está adornada con balaustrada, pináculos y bolas, rematando el conjunto un chapitel de pizarra.

El interior es amplio, oscuro y silencioso, y posee ese ambiente fresco de templo antiguo. Posee tres naves: en la central, se encontraba el coro, hoy desaparecido. La girola (galería que rodea el ábside del templo) es poligonal, alternando tramos triangulares y cuadrados con bóvedas de crucería sostenidas por pilares con baquetones (molduras grandes) y capiteles como faja

vegetal corrida. Bajo el altar mayor está la Cripta de los Santos Niños (año 1.600 aproximadamente), que tiene dos puertas coronadas por relieves de la vida de Justo y Pastor. La cripta está cubierta con una bóveda oval y hay en ella una hornacina con reja, que contiene el arca de plata donde se guardan las reliquias de los santos infantes.

Enfrente, la piedra en que, según la tradición, apoyaron a los niños por el martirio.

El presbiterio está aislado del crucero y de la girola por un maravillosa reja (comienzos del s. XVI) del maestro artesano Juan Fraces; y en el altar ma-

yor, bajo el ara, la "urna" con los restos de San Diego de Alcalá, la cual fue un regalo personal de Felipe II a la Magistral. Antaño, la iglesia estaba bordeada por capillas, de las cuales sólo quedan las de la Nave de a Epístola; recientemente restauradas, destacan de ellos sus valiosas rejas de los siglos XVI y XVII. Detrás de esta nave, se encuentra el Claustro, bastante posterior a la iglesia ya que fue mandado levantar por el canónigo Don Lorenzo Asensio de Otaday en el s. XVII. Está hecho en piedra berroqueña y tiene un solo piso adornado con diez arcos de medio punto (cinco a cada lado) con pilares, y cubierto con bóvedas de cañón con lunetos.



MESON · RESTAURANTE

MENUS DE PLATOS CASEROS DE LUNES A VIERNES

Servicio esmerado a la Carta

SALONES PARA BANQUETES, BODA Y REUNIONES

DAOIZ Y VELARDE, 15

TELÉFONO 888 29 26

ALCALÁ DE HENARES

CLIMA ACONDICIONADO

Tres artistas complutenses, premios 'Ciudad de Alcalá'

El pasado jueves día 9, conmemoración del aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes, tuvo lugar la entrega de los XVII premios "Ciudad de Alcalá de Henares" en el marco del Paraninfo de la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares.

L.S.M.

Los ganadores de la presente edición resultaron ser Sergio de la Flor en Pintura, con la obra "Paisaje"; Francisco Delgado en Investigación Histórica por su trabajo "1687. Alcalá de Henares Ciudad Consecución de su privilegio"; en periodismo el ganador fue Manuel Vicente Moltó, con su trabajo "Las Almendras de Alcalá, una artesanía en extinción"; en el apartado de Narrativa resultó vencedor Carlos Romero por su colección de relatos titulado "Como estrellas de poco brillo" y, por último, Pablo Nogales venció en el apartado de poesía con su libro "El arte de la espe-

ra".

Igualmente el jurado, compuesto por relevantes personalidades en cada uno de los apartados a concurso, acordó otorgar mención especial a Joaquín Faler y Almirar Posada en pintura, a José Manuel Valdovinos en Investigación Histórica, al programa de radio Alcalá "Esta es tu ciudad," original de Vicente Fernández en periodismo, y a Carlos Alfaro en Narrativa.

El acto, presidido por el alcalde de la ciudad Arsenio Lope Huerta, y con la presencia del Vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, César Giménez de la Cruz, Modesto Quijada, con-



cejal de Cultura y José Antonio Muñoz, director de la Fundación Colegio del Rey, finalizó con unas palabras de los representantes de cada uno de los jurados acerca de la obra premiada

y su autor en los diferentes apartados establecidos.

Los premios "Ciudad de Alcalá de Henares" de pintura, narrativa, investigación histórica, periodismo, poesía fueron instituidos

por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y actualmente son organizados por la Fundación Colegio del Rey, están dotados con 250.000 pts en cada especialidad.

Todo el Renacimiento de Madrid, en Alcalá

L.S.M.

César Giménez de la Cruz, vicepresidente de la Comunidad Autónoma Madrileña, acompañado por el alcalde de la ciudad Arsenio Lope Huerta y diversas autoridades comunitarias inauguró el pasado jueves la exposición "Madrid en el Renacimiento", que permanecerá abierta en Alcalá hasta el próximo mes de diciembre.

El acto, que coincidió con la conmemoración del aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes en la Iglesia de Santa María comenzó a las ocho de la tarde y discursó amenizado por la Schola Cantorum de Alcalá y el Cuarteto de Flautas de Pico que actuará en los distintos escenarios que ocupará la exposición renacentistas en Alcalá de Henares.

Dicha exposición ha sido organizada por la Fundación Colegio del Rey en colaboración con la Dirección General de Cultura de la Comunidad de Madrid, siendo comisario de la misma el doctor D. Miguel Ángel Castillo Oreja.

Varios espacios históricos de la ciudad servirán como marco a esta vasta exposición que ha sido calificada por la Fundación Colegio del Rey como "el más importante aconte-

cimiento cultural del otoño en la Comunidad madrileña" y que, según las mismas fuentes "tiene un carácter eminentemente pedagógico".

Una gran selección de lo que fue el Renacimiento madrileño se expondrá en nuestra ciudad dividida en cuatro grandes secciones: "La Vigencia de la Tradición en el Renacimiento Madrileño" se podrá visitar en la Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso, uno de los monumentos más significativos del Renacimiento español, fundiéndose así marco y exposición en un mismo universo artístico.

La segunda sección de la exposición, titulada "Eclipsión del Renacimiento: Madrid entre la tradición y la Modernidad se desarrollará en la Capilla del Oidor y abordará los aspectos artísticos de la región durante el reinado del emperador Carlos I.

"Felipe II y la Formulación del Clasicismo Aulico" es el título de la tercera sección de la exposición, y se ubicará en la Casa de la Entrevista. En este apartado, la exposición versa sobre la construcción y fundación del Monasterio de San Lorenzo El Real y la relación de Felipe II con la política artística



interés mostrado por este monarca por fijar en Madrid la Capital del Imperio.

La última sección, la más lúdica y popular, tendrá

como marco la Plaza de Palacio y llevará como título "La ciudad y la Fiesta".

Esta exposición, representativa de todo lo que

fue el Renacimiento en nuestra comunidad permanecerá abierta hasta diciembre y podrá visitarse todos los días excepto los lunes.

SE ALQUILA

DESPACHO

PROFESIONAL

**Pza. Santos Niños
Teléf. 881 46 83**

**AUTO-ESCUELA
PRICONSA**

**SERIEDAD Y GARANTIA
aprendiendo con coches
últimos modelos**

**Plaza Priconsa, 6
Teléf. 880 54 30**

Alcalá de Henares

**TEJIDOS Y RETALES
LUCY**

**TEJIDOS Y RETALES
GRAN SURTIDO EN
FRANELAS, LANAS
Y SEDAS**

**Plaza Juan XXIII n.º 4
(esquina a Corinto)**



La Casa de la Juventud o el marco idóneo para el desarrollo de gran actividad cultural local

A lo largo de todo el mes de octubre se van a desarrollar en la Casa de la Juventud de nuestra ciudad una serie de cursos y actividades patrocinadas por la Concejalía de la Juventud.

Se impartirán en distintos talleres cur-

sos de dibujo, pintura, escultura, grabado y danza, así como el primer curso de iniciación a la espeleología. De igual forma comenzarán las actividades organizadas por la Escuela y educadores de Tiempo libre HENAR.

VIRGINIA TOBOSO

Bajo el lema "Encuéntrate" tendrá lugar en el Taller de Espeleología de la Casa de la Juventud el primer curso de Iniciación, que incluirá una completa formación teórica, diversas salidas prácticas y el material necesario para el buen desarrollo de estas actividades. Según una de las pretensiones de los organizadores, la creación de este Taller de Espeleología, en el que podrán participar todas aquellas personas mayores de 16 años, se formó con el fin de dar a conocer y fomentar este

deporte ciencia.

Por otra parte, el Taller de Artes Plásticas abarcará las actividades de Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado dirigidos por un grupo de jóvenes profesionales de las Bellas Artes. Las clases, que se impartirán en grupos de 15 a 20 alumnos dos días a la semana comenzarán este mes y concluirán el 31 de mayo.

Asimismo, en el Taller de Danza se impartirán distintas técnicas de baile como Ballet Clásico, Danza Española, Danza Regional, Danza Jazz y Aerobic, dirigido a

todas las personas que les guste bailar sin distinción de sexo ni de edad.

La escuela de Animadores y Educadores de Tiempo Libre HENAR ha organizado una serie de cursos y actividades orientadas a la formación de personas jóvenes capaces de realizar y coordinar todas aquellas actividades socioculturales para la infancia o la juventud, tanto en el tiempo libre urbano como en la naturaleza.

Los cursos, que tendrán una duración de 100, 150 y 200 horas, englobarán los niveles informativos de Monitores de tiempo libre, Coordinadores de tiempo libre y Animadores juveniles, respectivamente.

Los objetivos fundamentales que esta Escuela persigue consisten en fomentar las iniciativas e inquietudes educativas de los interesados a fin de conseguir una preparación de calidad que posibilite el conocimiento necesario para valorar y respetar el entorno

que nos rodea a partir de la observación, experimentación y el estudio.

La escuela HENAR pretende asimismo, contribuir al cambio de la sociedad actual por una más justa, solidaria y feliz a partir del desarrollo integral de todas las personas y del respeto a todas las opciones. Para ello desarrollarán actividades lúdicas, creativas y de expresión de acuerdo con los intereses de los participantes.

El curso de Monitores de Tiempo libre, cuyo único requisito es tener más de 16 años, está orientado a capacitar personas que planifiquen, organicen y lleven a la práctica actividades dirigidas a niños y jóvenes en un medio urbano o natural.

Para el nivel de Coordinador se exigirá tener como mínimo 18 años y poseer el diploma de monitor de Tiempo libre o tener más de 20 años con experiencia suficiente en el ejercicio de la Educación y Animación infantil y juvenil. Así, el

curso pretende preparar a personas que coordinen a un grupo o equipo de monitores en la organización, planificación y puesta en marcha de actividades dirigidas a niños y jóvenes.

El último nivel denominado Animadores Juveniles formará a personas que a partir de una apoyatura teórica suficiente en las Ciencias del hombre sean capaces de realizar un análisis profundo de la realidad y de planificar actividades y experiencias que ayuden al grupo a encontrar sus propias soluciones ante los problemas en los que estén inmersos.

Los citados cursos que tienen previsto su inauguración el día 11 de octubre y su comienzo el 18 del mismo mes, tendrán un carácter eminentemente práctico pero con una sólida formación teórica. Asimismo, la Escuela de Tiempo libre HENAR organizará en breve unos cursos monográficos que con una duración limitada, pretenden el reciclaje y perfeccionamiento de animadores y a titulados o de jóvenes con inquietudes en los diferentes campos.

La titularidad de la Escuela, que está patrocinada por la concejalía de juventud del Ayuntamiento, está dirigida por la Asociación Juvenil Edelweiss. Dicha entidad lleva varios años intentando ofrecer una nueva visión del empleo del Tiempo libre de niños y jóvenes en la ciudad.

TALLERES GUERRERO

CHAPA, PINTURA,
FRENOS Y DIRECCION

c/. Lanza, 2
ALCALA DE HENARES



PINCELADAS

AVANCE

OTOÑO - INVIERNO

C/. CORUÑA, 7 - A - 2

ALCALA DE HENARES



TOLD COSMETICS, S.A.

SOLICITA

VENDEDORES/AS

PARA VENTA EN PERFUMERIAS

Teléf. 881 62 79

Espejos Rotos

Un capítulo inédito (XIX)

JOSE CHACON

Si me oyes, no te sonroje la modestia. No es una alabanza; es mi deber, haciéndote justicia. Hablar de una persona ausente, es un poco indiscreto, si no es que creamos oportuna la ausencia para hacer elogios sin caer en la probabilidad de ruborizarla.

Este mismo caso quiero platearles hoy en mis cuartillas sobre la personalidad de mi honorable pueblo, cuenca donde bebí mis primitivas aguas, donde encendió sus primeras sonrisas el amor y vertieron su sal mis primeras lágrimas. Soy una raíz de aquel huerto.

Hablo de él sin haberos mostrado las credenciales. Culpa mía -carencia de oficio y cortesía-. Hoy, quiero hacerlo; sé que no bien; quizá derroche demasiada tinta en superfluos rodeos y dejo en tinieblas los más sustanciales méritos de mi personaje. En lugar de hacerle comparecer ante nosotros os haré su media filiación. No referiré su historia porque estoy en mantillas, sino, algo de su personalidad; una acuarela a vista de pájaro, de brocha gorda; algunos de sus rasgos personales.

No sé en qué alturas sobre la mar tiene su asiento, ni a qué meridiano y paralelo pertenece, ni qué vientos más frecuentes lo purifican, ni qué temperatura modela su templanza. Sé que es intermedia ni para andar por él a pecho descubierto ni para envolverse en pieles; digamos que, sencillamente, agradable.

Como ven, desconozco su laboratorio, pero sigo en escena. Sigo.

Se llama Los Hinojosos. Cuando su nacencia, a cada niño nacido, se le bautizaba con el nombre del santo del día. A él, lo hicieron, con ese nombre, porque en



el paraje donde lo fundaron, junto a un copioso abrevadero, debido a la frescura, abundaba una hierba vivaz, umbelífera, de olor fuerte, agradable, con pétalos amarillos que se llamaba Hinojo. No sabemos que qué el añadido posterior, sos. Al providencial aguadero, lo rodearon de cabañas y quedó en un extenso llano. -Luego, fue plaza-. Después, lo hicieron pozo, a las cabañas, casas y así, se fundó el pueblo. Comentarios de largo metraje, incontenibles viajeros, de generación en generación, de casa en casa y deboca en boca, nos dicen que fue obra de pastores; pero, esto es historia y, no atreviéndome a perderme por sus páginas, renuncio a ella.

Mucho corrió el tiempo. Hoy lo disfrutan dos mil, ya hinojoseños que fomentan su crecimietno, estiran sus tentáculos, satinan sus calles, crean jardincillos, abren caminos, cambian su indumentaria, lo vigorizan y él, silencioso y humilde, se deja caer. Nada más inocente, ni más agradecido que un pueblo. Nada pide, ni de nada protesta; ni de duras nevadas ni de abrasante sol. Sigue en su sitio esperando y agradeciendo que le atiendan, que le planten algún árbol; que

encalen sus calles; siempre, esperando, esperando.

Mi pueblo es tan sencillo como mi escribanía; como si campo; como el viento que juega por sus calles; sin más contratiempos, y agradecer la recta dirección de sus caminos, tan sencillo y tan austero, que no presume de un viejo castillo ni de una desdentada muralla o algún puente romano.

No tiene un río impetuoso, ni un escabroso tórmo que escalar, ni una fábrica que ensucie su silencio; ni pasa el tren con sus crines de humo denso; tan sólo, las piadosas campanas, con su media voz templada, les anuncia una boda o vísperas de fiesta. Pero, tiene dos torres, con sillares cuadrados, como almohadones, con sus cargas de iglesias a la espalda, repletas de tesoros. Dos camellos de la Arabia que, prudentes, caminan a Occidente, con su carga sagrada por la ruta del sol hacia los mares.

El pueblo y su silencio, los hombres y su campo, todo en orden. El campo, una esperanza repetida, de los siglos de atrás y venideros; el amigo inmortal, sereno, varonil y desinteresado.

En una endeble loma, que avizora el paisaje y dice ¡adiós! al sol todas las tardes, seis cúmulos de

piedra se aunan suspirando desventuras; nos dicen, sollozando, que fueron seis molinos de Cervantes y vieron al Quijote y Sancho Panza camino de la Venta del Toboso.

El paisaje, es un hombre robusto, colorado, on arrugas y heridas profundas de recuerdos y pequeñas batallas insalvables, sin olmos vanidosos en escena, dueño y señor de amantes labrantíos, forjador de aguerridos labradores, mesón de los rebaños transhumantes, serranos de avutardar y perdices cádenas, amolador de arados y guadañas, meca de los tostados seguidores.

Al pueblo vienen vendedores de loza, con platos como soles. Y, huertanos murcianeros, con pimentón y granadas de intercambio por tripo; lenceros, paños con estampados colorines y bordados, primor de Lagartera.

Agentes de seguros, ofreciendo contratos con ventaja, explican los capítulos más gruesos y ocultan el secreto de la letra pequeña. Quincalleros errates, abalorios, sortijas y pendientes, revueltos en serrín. Botijeros en blanco y chocolate para invierno y verano, vendedores tiznados, con calderos, sartenes y perolas. Segovianos, trilleros de sierra y pederual. Porqueros de Anteque-

ra. Cacharrereros en serie, que confían el pago por semanas. Alguna vez no vuelve; le llegó la Insensata o la quiebra; Dios le ampare. Todo el comercio caminero, se da cita; se reparten los días, por no hacerse mal tercio el uno al otro. El pueblo, es una feria pro-indiviso; la plaza, es una lonja; las calles, almoneadas; allí, no falta antigüedad, ni moda.

En el centro, la plaza. Cada mitad del pueblo, a cada lado, y, en medio de la plaza, el ¡Pozo Viejo! ¡Esta es la triste historia que evadimos! ¡Recuerdan? ¡El bíblico aguadero, que se encumbró en gran pozo! El primer morador de Los Hinojosos; el que fundara el pueblo. El testigo de cargo. Celeccionador de secretos muertos. Un perito en las piernas de mujer rubia o morena, mientras tomaban agua. Catálogo de rostros, fue su espejo. A su lado, una pila de piedra, con hechuras de góndola, que enjugaba las lágrimas del pozo. Les llamé Adán y Eva. Fui su amigo.

Hermano Pozo Viejo; ¿Qué fue de ti? ¡Te recluyeron! Ya no vengo a saber de tus secretos. ¿Quien fue? No acuso a nadie. Dicen que está enterrado a cal y canto, en su propia morada. Sin fedatario. Pozo Viejo; fuiste su partida de nacimiento; después, su Cédula Personal; siempre, su Fe de Vida; últimamente, su Documento Nacional de Identidad. ¡Preso, sin redención posible!

Roguemos, porque venga una amnistía y te ponga libre, en la calle; por lo menos, en la Sección Abierta.

Muy cerca de Pozo Viejo, nació este narrador. Muy cerca del Pozo Viejo, está la Casa Grande. El Pozo Viejo, fue testigo de todo.



INGLES
ELECTRONICA
INFORMATICA
GRADUADO ESCOLAR
Título oficial
Certificado de
Estudios Primarios
C/. SANTIAGO, 50

CENTRO DE ESTUDIOS "DON QUIJOTE"
CENTRO OFICIAL DE EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS
CURSO DE ALFABETIZACION Y CULTURA GENERAL

SECRETARIADO
Taquigrafía
Mecanografía
Contabilidad
ACEESO UNIVERSIDAD
Selectividad
Mayores 25 años

Teléf. 889 63 99

GUIARRA
Guitarra rítmica
Sin solfeo
Laboratorio de Guitarra
Profesor análisis Musical
CURSO 86/87

ALCALA DE HENARES



El Cine, un arte devaluado y sin salas

INMACULADA LOECHES R.

La crisis que sufre el cine en toda España se encuentra en Alcalá particularmente agravada por dos problemas específicos: escasez de salas y deficiente programación de películas.

La escasez de salas en nuestra ciudad es una cuestión permanente desde hace varios años y se vio agudizada con la sustitución de una sala de proyección por un bingo. En la actualidad, cuando debería haber cuatro de acuerdo con el porcentaje de población, existen dos; una abocada al cierre a corto plazo si no se solucionan los problemas que este memento la aquejan y otra que ha experimentado un cierto resurgir tras el cambio de empresa. En este sentido se presentó en el Ayuntamiento un proyecto de construcción de varios minicines que se ha paralizado no se sabe muy bien por qué. El concejal de cultura, Modesto Quijada, mani-

festó que la corporación municipal está dispuesta a dar las facilidades necesarias para la potenciación de esta actividad.

Por otra parte las condiciones ambientales que ofrecen las salas existentes dejan mucho que desear; las butacas son incómodas, el sonido no siempre es correcto; se alejan bastante de las actuales preferencias del público dirigidas hacia salas pequeñas y confortables.

Existe un fenómeno claro en el cine de los últimos años de ocupar gran parte del ocio de los españoles ha pasado a competir con toda una serie de actividades nuevas y hoy en día se asiste al cine para disfrutar de él.

Los empresarios alcalaínos no se han adaptado a esta circunstancia porque, por un lado, modernizar una sala supone un desembolso importante de dinero y, por

otro, lado, se sienten decepcionados por los continuos destrozos que sufren: rotura de butacas, deterioro de puertas, etc. Por el contrario, el Cine-Club, Nebrija afirma que en sus proyecciones los desperfectos son mínimos.

Al mismo tiempo a juicio del concejal de cultura y del Cine-Club, los programas que se ofrecen están bastante carentes de calidad y atractivo aunque destacan el nuevo rumbo que está tomando una de nuestras salas. Esta situación condiciona al público, que acostumbra a unas películas faltas de interés, cuando se le ofrece algo importante le pasa desapercibido o simplemente no se siente motivado a asistir.

Sería aconsejable la contratación de un grupo de expertos que, tras realizar sondeos en la población, asesorasen a los empresarios sobre las demandas del

público.

No se debe, sin embargo, olvidar el factor económico tanto en el público, obligado por este motivo a hacer una selección más estricta de los espectáculos a los que asiste, sobre todo si tenemos en cuenta que gran parte de este público son jóvenes y muchos de ellos estudiantes; como en los empresarios cinematográficos, que soportan unas duras condiciones por parte de las distribuidoras. Cuando un empresario alquila una película de cierto renombre o de reciente estreno, debe entregar a la distribuidora un alto porcentaje de taquilla, además de haber pagado un alquiler por adelantado y está obligado también a alquilar un lote de películas de relleno que exhibirá o no según su criterio.

El público de Alcalá, a pesar de ser aún minoritario, está ávido de ver buen cine. prueba de ello son las sesiones organizadas por el Cine-Club Nebrija, la asistencia masiva al festival de Cine anual a los ocasionales desplazamientos de jóvenes a cines de Madrid. Por tanto, el cine en Alcalá no es un mal negocio, cuenta con un público; simplemente necesita empresarios con inquietudes y amor por el cine.

El Cine-Club Nebrija, en sus diecisiete años de tra-

yectoria, ha desarrollado una labor cultural muy importante y ha formado cinematográficamente hablando a muchos aficionados al Séptimo Arte. En la actualidad, cuanta en cohesión con el Cine-Club Cei, con unos seiscientos asociados, que con su aportación mensual permiten que el Cine-Club se mantenga. Anualmente organiza el Festival de Cine de Alcalá con un subvención del Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma de Madrid que se cifra en unos 3 millones de pesetas. Además cuenta con la colaboración de los propietarios de cines de Alcalá, que prestan sus salas y ceden algunas películas.

Este es uno de los actos culturales más importantes de nuestra ciudad y a la vez que atrae expertos en este tema, acerca el cine al gran público.

El Cine-Club está interesado en la descentralización del cine, desea que el cine se lleve a los barrios y que se realicen proyecciones, algo más serias que en años anteriores, con la colaboración y la participación de APAS, Asociaciones juveniles, etc. de cada barrio en concreto.

El Ayuntamiento ha firmado un concierto con la FilMOTECA Nacional para traer ocasionalmente películas interesantes que se exhibirán en el Teatro Salón Cervantes. Las obras, que comenzaron hace quince días, van dirigidas al arreglo de tejados, reconstrucción de camerinos y salas de dirección, etc. y se prevee que finalicen en los primeros meses del próximo año. Este proyecto, en el que colabora la Comunidad Autónoma, convertirá el Teatro Salón Cervantes en una sala polivalente donde se ofrecerá teatro, cine, conciertos y otros actos culturales.



Confecciones

ROGO, S.L.

CONFECCIONES Y ROPA DE
CAMA Y MESA

Confeccionamos e instalamos
sus
cortinas

MARQUES DE ALONSO
MARTINEZ, 6
TELF. 888 93 49
JUAN DE BORGONA, 1
(Bloques Priconsa)
Telf. 888 67 20
Alcalá de Henares

Pescadores, 6
TELF. 25 23 13
GUADALAJARA



zanahoria
ROPA FEMENINA

DIEGO DE TORRES, 5
ALCALA DE HENARES



La Estación

PASEO DE LA ESTACION Nº7

FOTOCOPIAS

Ampliaciones y Reducciones hasta Din - A2
(59,4 X 42) medidas especiales para Posters y
fotocopias en un solo color o combinando en
AZUL, ROJO, y NEGRO hasta Din - A3
(29,7 X 42)

OFFSET

En tiradas largas a precios económico para
APUNTES, GUIONES, CIRCULARES,
PROPAGANDA

ENCUADERNACION

En rústica, cartóné, canutillo, etc., de TESIS,
MEMORIAS, INFORMES

IMPRESION RAPIDA

TARJETAS, PUBLICIDAD,
SELLOS de CAUCHO

ECONOMIA - SERVICIO - CALIDAD



PINCELADAS

AVANCE

OTOÑO - INVIERNO

C/. CORUÑA, 7 - A - 2
ALCALA DE HENARES

ESTUDIO DE LA CARIES DENTAL EN ALCALA DE HENARES (CUADRO GENERAL)															
EDAD (en años)	COLEGIOS ESTATALES														
	Muestra estudiada			Indice CACD			Indice CAOS			Indice CO			Indice COS		
	V	H	T	V	H	Media	V	H	Media	V	H	Media	V	H	Media
6 - 8	279	253	532	1,26	1,57	1,42	1,43	2,07	1,76	3,73	3,94	3,83	7,84	7,24	7,55
9 - 12	178	203	381	3,01	3,69	3,37	4,82	6,04	5,47	2,35	2,54	2,45	5,07	5,99	5,54
13 - 15	152	152	304	4,61	5,82	5,22	7,75	10,21	8,98	0,63	0,83	0,73	2,72	3,42	3,06
TOTAL	609	608	1.217												
MEDIA SEXO				2,73	3,40		4,23	5,24		3,05	3,21		6,54	6,51	
EDAD (en años)	COLEGIOS PRIVADOS														
	Muestra estudiada			Indice CACD			Indice CAOS			Indice CO			Indice COS		
	V	H	T	V	H	Media	V	H	Media	V	H	Media	V	H	Media
6 - 8	101	86	187	1,03	1,77	1,37	1,20	2,14	1,60	3,74	3,94	3,83	7,84	7,24	7,55
9 - 12	95	132	227	4,02	4,52	4,31	6,04	6,90	6,50	2,35	2,54	2,45	5,07	5,99	5,54
13 - 15	105	145	250	7,14	8,65	8,02	10,80	12,70	11,90	0,63	0,83	0,73	2,72	3,42	3,06
TOTAL	301	363	664												
MEDIA SEXO				4,26	5,51		6,07	8,22		3,05	3,21		6,54	6,51	

Fuente: Concejalía de Salud y Bienestar Social

Indice CACD.- Mide la historia de la caries pasada y presente del individuo, utilizando el diente como unidad de medida.

Indice CAOS.- En este caso, la unidad de medida es la superficie.

Indice CO.- Se usa para la dentición primaria, siendo el diente la unidad de medida.

Indice COS.- En este caso, la unidad de medida es la superficie y también se usa para la dentición primaria.

La salud bucodental de los niños alcaláinos, muy deteriorada

De un tiempo a esta parte, el estado de la salud bucodental de la población aparece como un problema importante y de urgente solución. La boca ha recuperado en este momento la importancia que siempre tuvo pero que a veces se olvidó. A partir de 1980 se han iniciado unos estudios encaminados a medir la situación actual de caries a nivel nacional.

J. CARLOS BALLESTEROS

Precisamente desde ese año se comenzó a realizar un estudio epidemiológico en Alcalá de Henares que obedece a 3 razones.

La primera de ellas nace de la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) de realizar un estudio epidemiológico en concreto de la población para instaurar medidas preventivas.

La no existencia de estudios epidemiológicos anteriores que pudieran servir de referencia y la necesidad de contar con datos reales de prevalencia de caries constituyen los otros dos motivos para estudiar la salud bucodental en nuestra ciudad.

La muestra se hizo entre alumnos de 1º, 5º y 8º de EGB, con una edad comprendida entre los 6 y 15 años. El número de niños pertene-

cientes a los colegios estatales fue de 1.027 niños y 664 en el caso de los colegios privados. La metodología empleada para ambos tipos de alumnado fue la misma, utilizando criterios idénticos para recoger datos equiparables.

Conclusiones

A la vista de las cifras que figuran en el cuadro general sobre la salud dental de la población infantil de Alcalá, se puede decir que hay un deterioro muy importante en las dentaduras tanto en los niños que asisten a colegios estatales como a los privados.

Según la clasificación de la OMS las muestras de los colegios estatales tendría

un nivel de caries medio (CAO: 3,07), mientras que el de los colegios privados sería alto (CAO: 4,94).

Al respecto, la comparación de las dos muestra indica un mayor deterioro de la boca de los niños de un nivel socio-económico alto pero esta diferencia aparece a partir de los 8 años.

Otra conclusión más que se puede extraer de los datos obtenidos en el estudio es que las niñas presentan un deterioro de su boca mayor que el de los varones para una misma edad.

La experiencia resultante de las conclusiones extraídas de la muestra permite apuntar una serie de medidas preventivas apropiadas para la ciudad de Alcalá de Henares. Son las siguientes:

- Fluorización de las

aguas de consumo con el fin de enriquecer las aguas deficientes de fluor hasta el nivel óptimo para promover la formación de mejores dientes y huesos.

- Fluorización de la sal.
- Programa de enjuagues en los colegios con soluciones de fluoruro de sodio.

- La aplicaciones tópicas de fluoruros que permiten reducir en un alto porcentaje el riesgo a tener caries.

- Una educación para la salud bucal basada en una información de primera mano y con el afán de desarrollar hábitos beneficiosos para todos.

- Por último, el establecimiento de programas denominados "Incrementales" que consisten en dar cobertura total a los niños de nuevo ingreso en la escuela.

Un problema nacional

Hasta el año 1980 había muy pocos datos en España de la situación real de deterioro bucodentario. Existía un estudio realizado en 1968 pero la situación socioeconómica era muy diferente y podía suponerse que los resultados habían quedado obsoletos. Por otro lado, en ese momento en que comienza a pensarse en actuaciones encaminadas a mejorar las condiciones bucales, se admite que es la población infantil el grupo que tiene un interés prioritario.

En definitiva, el estudio de la situación actual ha estado encaminado en gran parte a la población infantil y dentro de ésta a la caries por ser la enfermedad de mayor prevalencia.

	CUADRO RESUMEN					
	CACD	CAOS	CO	COS	% niños con caries	% niños sin caries
Colegios estatales	3,07	4,90	5,43	6,53	88,15	11,85
Colegios privados	4,94	7,24	2,03	3,52	95,49	4,51
	VALORES MEDIOS				PORCENTAJES	



8 a 9: INFORMATIVO

9 a 12,30: EL SACO

12,30 a 14,00: CARRUSEL 97.6

14,00 a 14,30: EL DEPORTE AQUI

15 a 20: DE CORAZON

20 a 22: ATALAYA

22 a 1: LAS CINTAS DEL SOTANO

Sta. Clara, 7

(Plaza de las siete esquinas)

Teléf. 880 30 99

BALONCESTO

El Cajamadrid, suma y sigue

CAJAMADRID 102
TRADEHI OVIEDO 92

CAJAMADRID: 102 (48 en el descanso). **Cinco inicial:** Ferosel (6); Carlender (20); Villalobos (18); Wiltjer (24); Ramiro (16). Además jugaron: Marcos, Baena, Orenge (14), Gil (2) y Fernández (2). Eliminado: Ferosel (min. 29).

TRADEHI OVIEDO: 92 (39 en el descanso). **Cinco inicial:** Lada (20), Moro (10), Campbell (21), Sabadell, Stanley (34). Además jugaron: Pérez (2), Alonso y Villaldea (5). Eliminados: Moro (min. 38) y Campbell (min. 33), éste por técnica descalificante.

ARBITROS: De la Maza y Mercant. Su labor fue correcta. Expulsaron con técnica descalificantes al norteamericano Campbell, al parecer por insultar a los colegiados.

J.C.B.

Casi lleno en el Polideportivo "Ruiz de Velasco" en este segundo partido de la jornada deportiva del pasado sábado.

El Cajamadrid continúa en la buena línea de juego que ya exhibió en el primer choque liguero en Andorra. El pasado sábado doblegó, ni sin dificultades, al Tradehi asturiano en un partido que estuvo igualado hasta el minuto 18, pero a partir de este minuto la experiencia del cuadro que dirige Rafa Peiró se impuso.

En la primera mitad la igualdad predominaba y los empates se sucedían. Las diferencias oscilaban entre dos y cuatro puntos, aunque siempre favorables a los locales.

El Cajamadrid realizó en este periodo una excelente labor defensiva, anotando solamente 7 faltas personales. Por otro lado en ataque destacaron Wiltjer y Villalobos con 12 puntos cada uno. Sin embargo, el cuadro alcalaíno no se despegaba en el marcador. Fue a raíz de la entrada en

pista de Orenge y el cambio de rumbo que imprimió Fede Ramiro al encuentro cuando el Cajamadrid realizó unos buenos minutos de baloncesto que culminaron con el despegue en el luminoso. Así se llega al descanso con 11 puntos de diferencia.

Este tanteo favorable a los locales sirvió para reposar el juego del Cajamadrid que lo aumentó hasta los 19 puntos (78-59) en el minuto 32.

Los ovetenses, en un

arraque de velocidad y fuerza, consiguieron reducir la diferencia hasta los 10 puntos finales, debido más a la entrada en pista de los jóvenes valores alcalaínos que al buen juego asturiano.

Destacó por el Cajamadrid Orenge que anotó 14 puntos y defendió muy bien bajo los tableros. Por el lado norteño, sobresalió la capacidad realizadora de Stanley que fue el máximo realizado del choque con 34 puntos.

Resultados (grupo impar)

Lagisa, 104; Andorra, 89
Tenerife, 92; Feiraco, 84
Gerona, 70; Sta. Coloma, 88
Valencia, 94; Tizona, 96
Juver, 97; Elosúa, 111
Cajamadrid 102; Tradehi, 92

Clasificación

Sta. Coloma, Tizona, Cajamadrid y Lagisa: 4 puntos.

Elosúa, Tradehi, Valencia y Tenerife: 3 puntos.

Andorra, Juver, Feiraco y Gerona: 2 puntos.



BALONMANO

El Cajamadrid logró una gran victoria en un vibrante partido

CAJAMADRID 24
TECNISAN 20

CAJAMADRID: Manolo, Svelé (5), Sacristán, Gámez, Martínez (3), López León (4), Román (4), Del Arco (1), Puzovic (1, de penalty), Oscar (3), Pradas (3) y Lebrón.

TECNISAN: De Miguel, Cabanas (4), Juan Ruiz, Alemany (3), Mario, Melo (5, 1 de penalty), Cañadilla, Glubert (3) y Krivokapic (5).

ARBITROS: Bretón y Hueli, de la Federación Territorial de Cataluña. Bien. Mostraron tarjeta roja a Del Arco, después de haber sido expulsado por 2 minutos en dos ocasiones precedentes.

MARCADOR (cada cinco minutos): 1-2; 3-3; 6-6; 9-8; 10-10; 12-11; descanso; 13-12; 15-14; 19-14; 20-17; 22-18 y 24-20.

J.C.B.

Ni los aficionados más optimistas hubieran pensado al inicio del partido en una victoria del Cajamadrid sobre el Tecnisán de Alicante, que llegó a ser, hace tan sólo unas temporadas, campeón de la Recopa europea.

El partido comenzó con suma igualdad en el marcador, empatando sucesivamente a 3 y 6 goles, lo que demostraba que nadie era superior a nadie. Las defensas (6-0, en la mayoría de las ocasiones) se imponían a las delanteras.

Por el cuadro local destacó en este periodo la ac-

tuación de ambos pivotes, Román y López León que se fajaban como auténticos gladiadores con la retaguardia alicantina.

El Tecnisán, por el contrario, no se encontraba a gusto sobre la pista del "Ruiz de Velasco", que registró una media entrada, y parecía como si no quisiera apretar el acelerador ante el enfado de su preparador, el yugoslavo Munitic.

Al descanso se llegó con una victoria mínima del Cajamadrid (12-11) que dejaba las espadas en alto.

Pero la reacción llegó en los primeros minutos 15 de

la reanudación cuando el Cajamadrid consiguió, a través de rápidos contraataques, desbarbolar a una frágil defensa levantina. Como dato revelador de lo apuntado figura el parcial registrado en estos minutos (7-3). Es decir, el Tecnisán en 15 minutos sólo logró 3 tantos.

A partir de entonces las diferencias en el marcador se mantuvieron; 22-18 en el minuto 24 y 24-20 al final del encuentro.

Los Cabanas, Glubert, Krivokapic, Mario, Melo se veían impotentes para frenar las acometidas locales



que provocaban el delirio entre los espectadores.

Fue un recital de balonmano el que dio el cuadro cajista ante un equipo tan experimentado como es el Tecnisán que, incluso, llegó a prescindir de su estrella noruega Glubert, ante la avalancha de juego local.

Esta primera victoria del cuadro de Txomin Bárcenas en la División de Honor ha sido totalmente justa y la afición alcalaína despidió con una cerrada ovación a

sus jugadores, que tuvieron que saludar desde el centro de la cancha.

Resultados (grupo impar)

Michelin, 17; At Madrid, 23
Cajamadrid 24; Tecnisán, 20
Lagisa, 17; Cacaolat, 27

Clasificación

Cajamadrid y Tecnisán: 2 puntos.

Michelin y Lagisa: 0 puntos.

BALONCESTO

Peiró: "Con trabajo conseguiremos el ascenso"

"El principal objetivo del equipo es trabajar día a día y partir de aquí se podrá pensar en el ascenso", manifestó Rafa Peiró, máximo responsable técnico del Cajamadrid, a este periódico. Con dos victorias a sus espaldas, el cuadro cajista tendrá que luchar mucho para lograr el ansiado que espera la afición.

Pregunta.— ¿Qué es lo que más destacaría del equipo?

Respuesta.— Creo que lo más importante de nuestro equipo es que no dependemos de uno, dos o tres jugado-

res. Jugamos todos para todos.

P.— Por el contrario, ¿qué es lo que le falta?

R.— El equipo principalmente adolece de una buena puesta a punto. El conjunto es nuevo y falta acoplamiento. Asimismo se echa en falta una mentalidad de equipo ganador, pero estos requiere un tiempo.

P.— ¿Cuál es su opinión sobre el juego de Wiltjer y Carlander?

R.— Wiltjer está trabajando bien en defensa bajo los aleros. Por lo que se

refiere a Carlander hay que tener en cuenta que ahora juega de alero, mientras que la temporada pasada jugó de pivot. En la actualidad su labor está más ayudada por el resto de compañeros.

P.— El principal objetivo es el ascenso...

R.— Bueno, en fin, el principal objetivo puede ser el ascenso a Primera. Pero el primerísimo objetivo es trabajar día a día y hacerlo lo mejor posible. A partir de aquí sí se puede lograr el ascenso.

JUDO

Pobre actuación en Yugoslavia

En los Campeonatos de Europa de Judo femenino - en la modalidad de equipos - que se celebraron el pasado fin de semana en Yugoslavia, el seleccionado español obtuvo un decepcionante 5º puesto que no satisfizo ni mucho menos los deseos de su entrenador, Vicente Cepeda.

Dentro del conjunto de las 7 representantes españolas que participaron en estos europeos destacaba la presencia de 2 jóvenes judokas alcalaínas, Mari Carmen Bellón y Beñona Gómez.

En la confrontación más importante se perdió con la que luego sería la campeona de Europa, Francia, por 4 victorias a 3. En el último

combate la representante española en la categoría de pesado sufrió una inmovilización a falta de 18 segundos. Ahí se perdió toda opción.

Por su lado, Mari Carmen Bellón perdió los dos combates en los que participó y al respecto dijo que "mi actuación no ha estado al nivel que esperaba".

CICLISMO

Dureza deportiva en el 9º Trofeo ciclista Mariano Diaz

Mª BLANCA GOMEZ

El pasado domingo se celebró en Villarejo de Salvanes una prueba ciclista para a categoría de Cadetes. 99 participantes tomaron a salida a las 9,40 para recorrer un total de 66 km que resultaron de una dureza excesiva.

El primer paso de montaña se lo adjudica el Iplacea Francisco Hernán. Nada más puntuar se produce el salto de tres corredores, V. Manuel Gómez, de Iplacea; Olaya, del Monver y un corredor de la P.C. Arganda. Los tres juntos se van acercando a Villajero de Salvanes donde está situada la Meta Volante que en un sprint fortísimo se los adjudica el alcalaíno V. Manuel Gómez.

La carrera ya va tomando otro cariz. El rosario de corredores descolgados es ya importante, a pesar de

que el grupo es todavía grande. Tras un tramo de toboganes y curvas se afrontan las rampas de la primera subida. Los Iplaceas a la cabeza para controlar la situación que se empieza a hacer ya difícil para muchos participantes. El grupo se estira y al final de la subida el grupo se rompe en dos y en el segundo grupo 5 Iplaceas se han visto sorprendidos que, impotentes al fuerte ritmo que impone la cabeza no pueden seguirlos.

Pocos son los km. que quedan a meta, pero todavía los participantes deben afrontar una tercera subida con un desnivel muy fuerte que va a poner a los corredores a prueba de resistencia. Se asciende deprisa y de nuevo el grupo principal se vuelve a romper quedando una veintena de corredores

que son los que van a disputar el sprint tras un viraje totalmente embarrado.

Se enfila hacia la meta. Los corredores se confunde de distancia y se lanzan a un sprint endiablado que dura más de un km y que los Iplaceas Manolo y Pinilla tiene que tirar a morir para anular a Mariano Moreda que había saltado un poco antes e iba con metros de ventaja. El primero en atacar es el Monver Olaya al que responde Manolo y Hernán para que en el último metro Manolo gane acosado por su compañero de equipo Francisco Hernán Olea.

Clasificación

1º.- Victor Manuel Gómez Gutiérrez, Iplacea Auto Rallye.



Víctor M. Gómez

2º.- Francisco Hernán Olea, Iplacea Auto Rallye.

3º.- José A. Sancho Romero.

4º.- Victor Moratilla Solera.

5º.- Raúl Pérez de la Viña.

Metas Volantes

1º.- Victor Manuel Gómez Gutiérrez, Iplacea Auto Rallye.

2º.- José Mª Olaya Hurtado, Monver Sport.

Montaña

1º.- Francisco Hernán Olea, Iplacea Auto Rallye.

2º.- Mariano Moreda, P.C. Moreda.

3º.- Gabriel Serrano Chico, P.C. Arganda.

Equipo

1º.- Iplacea Auto Rallye.

2º.- Pargil.

TALBOT HORIZON SOLO UN HORIZON SUPERA A OTRO HORIZON

- Versiones Gasolina y Diesel.
- De 59 a 90 CV.
- Desde 4,5 l. a los 100 Kms.
- 5 Velocidades y Automáticos.
- Dirección Asistida.
- Parabrisas Laminado.
- Garantía 1 año.



AUTO RALLYE

ctra. madrid-barcelona, Km. 31,500. ALCALA DE HENARES
teniente ruiz, 4. ALCALA DE HENARES
avda. constitución, 72. TORREJON DE ARDOZ / zaragoza, 3. S. FDO. DE HENARES

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



FUTBOL

El Pegaso barrió al Alcalá en la segunda mitad

C.D. PEGASO 3
R.S.D. ALCALA 0

ALINEACIONES:

C.D. PEGASO: Sergio; Cota, Torres, Orive, Javi, Emilio, Angel, Alfredo; Sancho, Sebas y Quini. **Cambios:** Carralero por Sancho y Eduardo por Quini.

R.S.D. ALCALA: Olivares; Cuaresma, José Luis, Flores, Sánchez; Benito, Javi, Chuti; Palazuelo, Juan y Pérez González. **Cambios:** En el minuto 30, Carrasco por Palazuelo y en el minuto 55, Paco por Juan.

ARBITRO: Notario Ovejero. Regular. Enseñó tarjetas amarillas a Cuaresma, Flores, Sánchez y Chuti, por los alcaínos y a Emilio, por parte del Pegaso.

El Alcalá sólo pudo aguantar 45 minutos en la Ciudad Pegaso. El cuadro de José María Martínez con un juego rápido y al primer toque doblegó a los muchachos de Chato González en un segundo tiempo que fue dominado de principio a fin por el equipo camionero.

Comenzó presionando el Pegaso en los primeros minutos. Alfredo, el mejor sobre el rectángulo de juego, disparó con dureza en el minuto 10 y el balón salió fuera rozando el travesaño. Poco a poco se va asentando el Alcalá y así Benito en el minuto 22 goza de una gran ocasión. El entrado de Chato González daba sus frutos ya que el Pegaso no lograba acercarse

con peligro a Olivares. En el minuto 42 fallo general de la defensa rojilla y Quini está a punto de marcar.

Al descanso se llega con un justo empate a cero. Pero el Pegaso quería resolver pronto el partido. A los siete minutos llegó el primer gol, en un disparo de Javi que no logra detener Olivares. El peligro ya fue continuo para la defensa alcaína que en esta segunda parte flaqueó en exceso. Un hombre del Pegaso, Alfredo, bastó para volver loca a la zaga del Alcalá. Este sub-20 pegasista tiene un gran futuro por delante. Siguió atacando el Pegaso ante un desahogado Alcalá y en el minu-



to 32, Quini burla a Sánchez y bate a Olivares que iniciaba la salida.

El Alcalá se viene abajo, estando a merced del Pegaso hasta el final del partido. Aun marcó otro tanto más el equipo camionero. Fue Sebas el que machacó el tanto tras un centro de Quini.

En definitiva, rotunda victoria del C.D. Pegaso que no tuvo rival en un Alcalá que estuvo fallón en

defensa, nulo en ataque y mediocre en el centro del campo.

Resultados:

Alcorcón, 1 - Leganés, 4;
La Roda, 3 - Manchego, 1;
Valdepeñas, 0 - Parla, 4;
Sanse, 3 - Maravillas, 1;
Calvo Sotelo, 5 - Valdemoro, 0;
Fuenlabrada, 1 - Conquense, 1; Getafe, 4 - Talavera, 0; Pegaso, 3 - Alcalá, 0; R. Madrid, 0 - Villarrobledo, 0; Daimiel, 5 - Guadalajara, 0.

Clasificación

Parla, 10+ 4; Leganés, 10+ 4; Pegaso, 9+ 3; Calvo So-

telo, 9+ 3; Getafe, 9+ 3; Conquense, 9+ 3; Alcalá, 8+ 2; San Sebastián, 7+ 1; Real Madrid, 6; Valdemoro, 6; Manchego, 6; Villarrobledo, 5- 1; Talavera, 5- 1; Daimiel, 4- 2; Maravillas, 4- 2; Valepeñas, 4- 2; Fuenlabrada, 3- 3; Alcorcón, 3- 3; La Roda, 2- 4; Guadalajara, 1- 5.

Próxima jornada

Alcorcón - La Roda; Manchego - Valdepeñas; Parla - Sanse; Maravillas - Calvo Sotelo; Valdemoro - Fuenlabrada; Conquense - Getafe; Talavera - Pegaso; Alcalá - Real Madrid; Villarrobledo - Daimiel; Leganés - Guadalajara.

Alcalá Promesas - Racing Veracruz, el 'derby' de la jornada en el grupo III de la 1.ª regional

Este domingo día 9, Racing Veracruz y Alcalá Promesas se enfrentarán en la 4ª jornada del Campeonato de Liga en la Primera regional, grupo II. El partido se iniciará a las 5 de la tarde en el campo Virgen del Val. Al encuentro llegan los dos equipos con mucha moral tras los buenos resultados obtenidos en jornadas precedentes.

AGUILAS MORATALAZ 2
ALCALA PROMESAS 2

En la primera mitad el Alcalá Promesas jugó bastante bien, a pesar del temprano gol logrado por los locales en el minuto 15. El equipo de Camorana se desorientó un poco en el terreno de juego y siguió luchando hasta conseguir el empate.

El tanto llegó fruto de un penalty transformado por Oscar. Con empate a uno se llegó al descanso.

La segunda mitad transcu-

rió bajo un dominio alterno, jugando ambos equipos de poder a poder. El Alcalá Promesas tuvo un par de ocasiones de gol que no pudo aprovechar. No obstante, a falta de dos minutos para el final del partido, en un contraataque llevado por Jimmy, éste para a Velasco que convierte el tanto. Todos pensaban en la victoria visitante, sin embargo cuando ya se cumplía el tiempo reglamentario, un avance por la derecha del equipo local propiciaba el tanto del definitivo empate a 2.

El colegiado de turno estuvo bastante acertado en sus decisiones y a su buena actuación contribuyeron los dos jueces de líneas, que realizaron una perfecta labor.

RACING VERACRUZ 2
E.F. CONCEPCION 1

Interesante partido el que ofrecieron Racing Veracruz

y E.F. Concepción, demostrando ambos equipos que cuentan en sus filas con hombres que saben muy bien lo que es esto del fútbol.

El juego fue un continuo toma y daca durante la primera parte. Ambas porterías pasaron por diversos momentos de peligro y destacó una excelente ocasión desaprovechada por Escamilla.

En la reanudación el Racing Veracruz salió a resolver el partido y pronto consiguió una clara ventaja de dos goles. Sus autores fueron Vázquez y Tomi en los minutos 12 y 14 respectivamente.

Tras la consecución de los tantos la E.F. Concepción adelantó sus líneas y embotelló al Racing en su área "haciéndoselas pasar canutas" como vulgarmente se dice. Los visitantes lograron su gol en el minuto 37, con lo cual quedaban 8 minutos de plena emoción.

En resumen, fue un competitivo partido.

SORTEO ALCALA SEMANAL

N.º

POR CADA CUPON UN VIAJE

Si el número arriba indicado coincide con el Primer Premio de la Lotería Nacional del 25 de octubre de 1986, será agraciado con un viaje de 7 días a Mallorca.

Si le ha sonreído la suerte presente este cupón en **VIAJES CALATRAVA** y feliz viaje **VIA TURAVIA**
(caduca a los 30 días)



ME LO CONTARON

"GIMNASIA". Entregaos a los ejercicios del Cuerpo, no a aquellos que aumentan la fuerza, sino a aquellos que contribuyen a la salud.

Después de mi regreso del largo descanso que ya me hacía falta me cuentan y no acaban. No sé ni por donde empezar. Son tantas las cosas que tendría que escribir que ocurriría lo que se dice: "Me salgo del periódico".

Me dicen que el Alcalá en esta categoría de 3ª División está que ni pintado, o mejor, dicho, que es su categoría, pero que lo tiene que hacer con muchísimo dinero menos.

Que las chicas del equipo de Baloncesto del Alcalá salen en 1ª División y así se quita de una vez por todas el bulo de la desaparición del equipo. De seguro que los 6 supervivientes de la Junta directiva los estarán pasando "canutas" pues "tajaditos tiene el cordero".

Me dicen que los del Cajamadrid de Baloncesto con sus dos victorias seguidas ya tiene un pie en 1ª División, pero del dicho al hecho va mucho trecho. Al final te lo diré, pues es un

calvario este sistema de liga.

Me dicen que los juveniles de la Liga Nacional están de pena y que se pueden ir preparando para empujarse porque de seguir así, el descenso lo tienen seguro. Estos también habrá que verlo pues la liga es larga y todavía tienen tiempo para entonarse.

Me dicen que el Veracruz de Alcalá está haciendo lo indecible por el ascenso a 3ª División. Pues, ojo, que cuando a "Juanma" se le pone en la cabeza eso, lo consigue. Tiempo al tiempo, y entonces tendríamos como en otra ocasión que a "Pipe" se le puso en la cabeza el Ascenso del Avance y lo consiguió al igual que aquel tan célebre "Derbi" Alcalá - Avance que ya no volverán, pues también me dicen que el Avance del "Pipe" le va la categoría que tien y que es tan baja que tendrá 100 años luz para el ascenso.

Que el Cajamadrid de Balonmano ha dado una de cal y otra de arena. La de cal fue normal, pero la de arena ha sido de sensación, pues nada más ni nada menos se cargó al Tecnisán, equipo que hace unos días perdió la Copa contra el Barcelona tan sólo por un gol.

Me dicen que este año los ciclistas se han salido del "tiesto" alcalaíno y están poniendo "broche de Oro" en todas las pruebas que han participado y parece ser si siguen así pronto tendremos ciclistas en la Vuelta a Francia. Muchos se reirán por lo que digo pero por algo se empieza y ese algo ya lo tienen en el bolsillo. ¡Ay, si en todos los

deportes de Alcalá hubiese unos dirigentes como los que tiene los ciclistas!

Me dicen que alguien ha recogido aquello que dije

del Hockey sobre Hierba y parece se que está haciendo un estudio para proponer una escuela dentro de la Ciudad Deportiva, pues ya

cuenta desde este momento con un colaborador, y de los grandes, pues es un gran deporte que hace falta entre los chicos de Alcalá.

HACE 30 AÑOS



Hoy traemos a nuestra página de años a uno de los equipos segundones que tenían mucha solera en la ciudad pues aparte de nuestra R.S.D. Alcalá había una gama de equipos de mucha solera y altura de juego como el que en esta ocasión traemos a nuestras páginas.

Hace 30 años la R.S.D. Alcalá siempre tenía un torneo de equipos alcalaínos donde los días que no había partido del primer equipo siempre tenía el campo ocupado por los partidos. Uno de los equipos de más solera que había en Alcalá era el equipo de la Cerámica STELA, compuesto siempre por trabajadores de esta Cerámica, primera que se instaló en Alcalá. Sus colores fueron siempre como los del Atlético de Madrid. Tan solo era diferente el pantalón de color blanco, con se ve en la fotografía.

El equipo que tienen Vd. delante de hace 30 años es el siguiente. De izquierda a derecha Vallejo, más conocido por Liguérin, nombre de familia muy alcalaína; Pena, también muy conocido por ser otra familia muy alcalaína; Antonio, conocido por "el mudito"; el "Lutru", el portero más popular de aquellos tiempos. Hoy siempre con su varita mágica es muy popular en Alcalá. Ventura, de otra familia muy conocida; Así como la de todos los componentes de este equipo tan simpático y célebre como fue la Cerámica Stela. Julián, que luego llegará a ser medio centro de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Agachados: "Tajailla", Eduardo "el Zoca", Melquides, que llegaría a jugar en el Reserva del Alcalá, Mauricio y Macarino, hermanos de mi buen amigo Fernando que jugó de interior en el Alcalá. El campo de esta foto está realizada en el antiguo campo del Val, cuya superficie era de tierra.

La mayoría de ellos, ya con nietos y otros, los me-

nos, desaparecidos, el traerles a esta página, es reconocer la valía y el recuerdo que tenemos los que por aquellos años también jugábamos contra ellos en nuestro equipo de estudiantes que ya saldrá también alguna vez la armonía y el compañerismo que existió siempre en el popular equipo de la Cerámica Stela fue un gran ejemplo de los que hoy no existen.

HACE 52 AÑOS



viajes calatrava, s. a.

Ramón y Cajal, 4. Tel. 889 28 10
(Alcalá de Henares)

Juan XXIII, 2. Tel. 675 31 83
(Torrejón de Ardoz)

RESERVE SUS VACACIONES DE VERANO
CON LA GARANTIA

Feliz viaje, via

TURAVIA

MALLORCA desde 19.600 Ptas.

MENORCA " 29.800 Ptas.

IBIZA " 18.500 Ptas.

LAS PALMAS " 31.000 Ptas.

TENERIFE " 30.300 Ptas.

LONDRES " 34.400 Ptas.



BOLETIN DE LA
SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALÁ

Interesante Partido de Fútbol para mañana
Domingo a las cinco de la tarde.

Deportiva Alcalá

Estudiantes de Derecho

F. U. E.

Tras la sorpresa de que se trata de un equipo con unos jugadores de valía y por ello esperamos
su juego y espíritu de desarrollo técnico.

Precio de las entradas al Campo: —Plaza: 275. —Ante de preferencia para los socios: 150 y
señores: 100. —Entrada: 50. —Mito: 25. —Entrada: 10. —Entrada: 5. —Entrada: 2.50.

TELEVISION

SABADO 11 de octubre		13.00 La pequeña Memole	00.05 Metrópolis	12.30 Avance Informativo	18.59 Apertura y Presentación
PRIMER PROGRAMA		13.30 36 escalones	00.35 Despedida y Cierre	12.35 Teletexto	19.00 Agenda Informativa
		14.30 La guarida del dragón		Programación Centros Periféricos	19.15 Curso de Inglés
		15.00 Estudio Estadio	MARTES 14 de octubre	14.55 Conexión con la Programación Nacional	19.30 Dibujos Animados
		17.00 Estrenos TV	PRIMER PROGRAMA	15.00 Telediarario 1	20.00 A-uan-ba-buluba-balam-bambu
8.15 Carta de Ajuste	"El Tesoro del Zafiro Yanky"	18.55 Candy, Candy	7.15 Carta de Ajuste	15.35 Remington Steele	21.00 Fila 7
8.29 Apertura y Presentación	19.15 Momentos	19.15 Momentos	7.29 Apertura y Presentación	"La trampa de Steele"	22.10 Cine Club
8.30 Nuestra Semana	20.10 Recordar, peligro de muerte	20.10 Recordar, peligro de muerte	7.30 Buenos Días	16.30 La Tarde	"El trige se perfuma con dinamita"
9.30 Entre amigos	21.05 El Dominical	21.05 El Dominical	9.10 Follow me	17.25 Avance Telediarario	23.45 Metrópolis
11.00 Lotería	22.15 Domingo Cine	22.15 Domingo Cine	9.25 La cesta de la compra	17.30 Letra Pequeña	00.15 Despedida y Cierre
12.00 Objetivo - 92	"Liza"	"Liza"	9.40 La Fuente de Piedra	18.00 Barrio Sésamo	
13.30 Gente Joven	24.00 Despedida y Cierre	24.00 Despedida y Cierre	10.10 Punto de Encuentro	18.25 La tierra del Arco Iris	
15.00 Telediarario 1			11.10 Consumo	19.00 Tocata	VIERNES 17 de octubre
15.35 Los Pequeñecos	LUNES 13 de octubre		11.40 Sólo se vive una vez	20.10 Fútbol	PRIMER PROGRAMA
16.05 Primera Sesión	PRIMER PROGRAMA		12.30 Avance Telediarario	22.00 Telediarario 2	
"Mujercitas"			12.35 Teletexto	22.35 Sesión de Noche	
18.10 La Pantera Rosa			Programación Centros Periféricos	"Confidencias"	
18.35 Ya sé que tienes novio			14.55 Conexión con la Programación Nacional	00.45 Telediarario 3	7.15 Carta de Ajuste
19.35 La fuga de Colditz			15.00 Telediarario 1	01.15 Teledeporte	7.29 Apertura y Presentación
"Sentencia de muerte"			15.35 Remington Steele	01.25 Despedida y Cierre	7.30 Buenos Días
20.30 Telediarario 2			"Steele, el único para mí"		9.10 Follow me
21.05 Informe Semanal			16.35 La tarde	SEGUNDO PROGRAMA	9.25 La cesta de la compra
22.40 Sábado Cine			17.25 Avance Telediarario	18.45 Carta de Ajuste	9.40 La Fuente de Piedra
"Con la muerte en los talones"			17.30 Dentro de un orden	18.59 Apertura y Presentación	10.10 Momentos
01.10 Despedida y Cierre			18.00 Barrio Sésamo	19.00 Agenda Informativa	11.10 Letra pequeña
SEGUNDO PROGRAMA			18.30 Los Electroduendes	19.15 Curso de Inglés	11.40 Sólo se vive una vez
15.45 Carta de Ajuste			19.00 En la naturaleza	19.30 Dibujos Animados	12.30 Avance Telediarario
15.59 Apertura y Presentación			19.30 Las chichas de oro	20.00 Plumier	12.35 Ajuste
16.00 Estadio 2			20.00 Las cuentas claras	20.30 Con las manos en la masa	12.45 Acta de la sede de los Juegos Olímpicos 1992
21.00 La buena música			20.30 Telediarario 2	21.00 Fin de siglo	14.30 Programación Centros Periféricos
22.00 Teatro Real			Punto y Aparte	22.45 Tiempos Modernos	14.55 Conexión con la Programación Nacional
24.00 Despedida y Cierre			21.15 Plató vacío	23.40 Tiempo de creer	15.00 Telediarario 1
DOMINGO 12 de octubre			22.25 Las viudas	00.10 Metrópolis	15.35 Remington Steele
PRIMER PROGRAMA			23.20 En Portada	00.40 Despedida y Cierre	"Una buena noche para Steele"
8.15 Carta de Ajuste			23.50 Telediarario 3	JUEVES 16 de octubre	16.35 La Tarde
8.29 Apertura y Presentación			00.20 Teledeporte	PRIMER PROGRAMA	17.25 Avance Telediarario
8.30 Andar y ver			00.30 Testimonio	7.15 Carta de Ajuste	17.30 Un País de Sagitario
9.20 Concierto			00.35 Despedida y Cierre	7.29 Apertura y Presentación	18.00 Barrio Sésamo
10.30 Pueblo de Dios			SEGUNDO PROGRAMA	7.30 Buenos Días	18.30 Nobel
11.00 Objetivo 92			18.45 Carta de Ajuste	9.10 Follow me	19.00 La Superabuela
12.00 Estudio Estadio			18.59 Apertura y Presentación	9.25 La cesta de la compra	19.30 Al Galope
15.00 Telediarario 1			19.00 Agenda Informativa	9.40 La Fuente de Piedra	20.00 Mas vale prevenir
15.35 Los Snorkels			19.15 Curso de Inglés	10.10 Fin de siglo	20.30 Telediarario 2
16.00 Autopista hacia el cielo			19.30 Dibujos Animados	11.40 Sólo se vive una vez	Punto y Aparte
"La antorcha"			20.00 Planta baja	12.30 Avance Informativo	21.15 Entre Amigos
16.55 La otra guerra			21.00 Turno de oficio	12.35 Teletexto	22.55 El Investigador
17.55 Santa Misa			22.00 Documentos TV	Programación Centro Periféricos	"Repoker"
19.00 De 7 en 7			23.05 Tendido Cero	14.55 Conexión con la Programación Nacional	23.50 Telediarario 3
19.25 Avance Estudio Estadio			23.35 Carol Burnett	15.00 Telediarario 1	00.25 Despedida y Cierre
19.30 Punto de Encuentro			24.00 Metrópolis	15.35 Remington Steele	00.27 Carta de Ajuste
20.30 Telediarario 2			00.30 Despedida y Cierre	"Steele vuela alto"	00.29 Apertura y Presentación
21.05 Canción Triste de Hill Street			MIERCOLES 15 de octubre	16.25 Hípica	00.30 Cine de Medianoche
"Corazones y cerebros"			PRIMER PROGRAMA	18.00 Barrio Sésamo	"La vía láctea"
22.00 Al filo de lo imposible			7.15 Carta de Ajuste	18.45 Baloncesto	02.15 Despedida y Cierre
23.00 Estudio Estadio			7.29 Apertura y Presentación	20.30 Telediarario 2	SEGUNDO PROGRAMA
00.30 Despedida y Cierre			7.30 Buenos Días	Punto y Aparte	18.45 Carta de Ajuste
SEGUNDO PROGRAMA			9.10 Follow me	21.15 Louisiana	18.59 Apertura y Presentación
11.45 Carta de Ajuste			9.25 La cesta de la compra	22.15 Glups	19.00 Agenda Informativa
11.59 Apertura y Presentación			9.40 La Fuente de Piedra	00.15 Telediarario 3	19.15 Curso de Inglés
12.00 El domingo es nuestro			10.10 Plató Vacío	00.45 Teledeporte	19.30 Dibujos Animados
			11.10 Mas vale prevenir	00.55 Despedida y Cierre	20.00 El Cine
			11.40 Sólo se vive una vez		"Cangrejo"
				SEGUNDO PROGRAMA	21.55 El ojo de cristal
				18.45 Carta de Ajuste	22.55 Jazz entre amigos
					24.00 Metrópolis
					00.30 Despedida y Cierre

Algunas portadas a manera de recuerdo

ALCALA SEMANAL

El excedente de producción de Ibelsa podría paralizar la factoría de Alcalá

La Comunidad de Madrid cobra su Autonomía

Cientos de alcalaínos recibieron a los Reyes de España

El Balonmano alcalaíno recupera la División de Honor

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

Incidentes en Ibelsa tras suspender la actividad laboral de 700 trabajadores

Se agrava la crisis en A.P.

DEPORTIVO

El Asón-Alcalá en Europa

Dimite el director del Festival de Cine

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

Inaugurada la desviación de la carretera N-II

DEPORTIVO

El Balonmano Femenino alcalaíno triunfa en Orleans

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

Industria aprueba el Plan de Reversión de Ibelsa, que despedirá a 433 trabajadores

DEPORTIVO

El Alcalá Promesas asciende a 1ª Regional

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

El Partido Socialista suspende un Festival-Mitín convocado por el grupo ecologista Los Verdes

DEPORTIVO

Eduardo 'Chato' González entrenador del Alcalá

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL ESPECIAL ELECCIONES

El P.S.O.E. pierde 11.000 votos, pero obtiene la mayoría absoluta en Alcalá y el C.D.S. se configura como tercera fuerza política local

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

Otros tres muertos en la curva junto a la Hípica

Un importante incendio destruye una casa del Ministerio de Educación

Juan José Tamarit, nuevo Jefe de la Policía Municipal

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

CC.OO. piden la dimisión del Alcalde al este no achaca la contratación de 64 trabajadores municipales

FERIAS Y FIESTAS

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

Alcalá celebra su punto de referencia con fiestas y actividades

VACACIONES GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

AUTO RALLYE: TODO A SU SERVICIO.

AUTO RALLYE

ALCALA SEMANAL

© SACCOM, Alcalá de Henares, 1986. Todos los derechos reservados. Todas las informaciones aparecidas en este Semanario son propiedad intelectual de sus redactores y de la publicación. Ninguna información puede ser reproducida ni transmitida por ningún medio sin permiso de la Editorial.



Anécdotas

En verdad han sido 26 semanas repletas de multitud de anécdotas que han surgido del contacto directo con las gentes de Alcalá; al menos ésta ha sido la intención.

El caso de los tomates

Sin ir más lejos hay que recordar lo acontecido a un redactor del periódico, quien, al preguntar a una señora su opinión sobre el proyecto municipal de peatonalizar la calle Mayor, la buena mujer salió "por los cerros de Ubeda" diciéndole: "mira, hijo, eso de lo que me estas hablando lo desconozco" y, en una demostración de sus gustos culinarios, argumentó que lo único que sabía era el precio de las judías y los tomates. El redactor escuchó 'con atención' las apetencias gastronómicas de la ciudadana, empeñada en entablar conversación con el primero que se cruzara en su camino.

El caso del comerciante desconfiado

En otra ocasión, un publicista del periódico se acercó a un comerciante que dudaba sobre la posibilidad de insertar un anuncio publicitario. Sus recelos provenían del color ideológico del semanario, ante lo cual solicitó varios ejemplares para salir de dudas, porque, según él, no sabía

"de qué partido son".

El publicista optó por solicitar al periódico algunos ejemplares donde estuvieran plasmadas las críticas hacia una u otra tendencia ideológica.

Una vez que ofreció un ejemplar donde la derecha salía malparada, otro donde se criticaba al P.S.O.E. y otro donde O.C.O.O. era tachada de "irresponsable", el comerciante dijo: "eso está hecho (refiriéndose al contrato), un periódico que critica a la vez a los tres grupos no creo que se incline por ninguno de ellos".

El caso de la compañera despistada

También los periodistas cometemos errores y torpezas. Este fue el caso de otra compañera que al recoger información sobre un partido de baloncesto se dio cuenta, al llegar a la Redacción, de que había olvidado anotar lo más importante: el resultado final, por lo que tuvo que enterarse del mismo a través de las emisoras de radio.

El caso del 'mercado común'

En cierto reportaje se necesitaba conocer la opinión de algunos ciudadanos sobre el Mercado Común. Una anciana lo definió como "donde compro el pescado y la carne para mi marido, porque yo estoy a régimen a base de verduras".

DESPEDIDA CON HUMOR.— En la presente fotografía aparece una parte del equipo encargado de elaborar semana a semana este periódico.

Con una sonrisa y una "copa" de champán en la mano, brindamos con cierta nostalgia por estos seis meses de trabajo caracterizado sobre todo por la gran ilusión que pusimos en todos y cada uno de los números publicados.

En la imagen se puede observar el ordenador con el que día a día se transcribían los textos redactados, así como parte del mobiliario de la Redacción.

CAMPEONATO SOCIAL DE TENIS PEÑA COMPLUTENSE PATROCINADO POR HERMANOS NADADOR (PESCADERIAS)

3ª JORNADA DE ELIMINATORIAS

GRUPO 1	
FRANCISCO FERRIZ	vence a CARLOS DE LA TORRE, 6/3 - 6/1
JAVIER BRAGADO	vence a JUAN JOSE GALLEGO, 6/1 - 6/3
GRUPO 2	
FERNANDO GARCIA	vence a RAFAEL SANCHEZ, 7/6 - 6/2
PACO GALLEGO	vence a AGUSTIN MATIAS, 6/0 - 6/0
GRUPO 3	
ABEL MARTIN	vence a JOSE LUIS ZUNON, 6/0 - 6/0
JULIO VALLEJO	vence a RAFAEL CRESPO, 6/2 - 6/0
GRUPO 4	
JOSE ALVAREZ	vence a VICENTE LERIDA, 6/1 - 6/2
JESUS GOMEZ	vence a ANGEL GUTIERREZ, 7/5 - 5/7 - 6/2
GRUPO 5	
FRANCISCO MARTIN	vence a JOSE LUIS LIESA, 6/0 - 6/0
MODESTO ROLDAN	vence a JOSE PRADOS, 6/3 - 6/1
GRUPO 6	
RICARDO LOPEZ	vence a ANDRES DE LA TORRE, 6/3 - 7/5
JUAN ANTONIO YUSTE	vence a LUIS MARIA ASENJO, 6/1 - 6/1
GRUPO 7	
ELIAS ALONSO	vence a ELOY MARTINEZ, 6/0 - 6/0
GREGORIO DEL CAMPO	vence a JOSE LUIS MARTINEZ, 7/5 - 6/2
GRUPO 8	
MIGUEL GONZALEZ	vence a FEDERICO GRANDE, 6/1 - 7/6
FRANCISCO ROJAS	vence a ANTONIO CAMACHO, 6/0 - 6/2