

Calle Mayor

LA REVISTA DE ALCALÁ DE HENARES

AÑO I - JULIO 1985

N.º 6 - 150 PTAS.



JULIO CULTURAL

ALCALÁ DE HENARES



HUELGA GENERAL

LA VIVIMOS POR DENTRO

FIESTAS 85

ALASKA

PERALES

LA TRINCA

TOROS, FUTBOL...

LAS MEJORES FOTOS DEL AÑO DEPORTIVO ALCALAINO



GRAN ÉXITO DE «EL ESCRITOR Y SU OBRA»
ÁNGEL GONZÁLEZ: DE ALCALÁ
Premio PRÍNCIPE DE ASTURIAS

NUEVO CITROEN

105 Caballo



BPM Cardenal Cisneros

CITROËN BX 19 GT

s de alegría



Llega un nuevo Citroën BX a 185 km. por hora. Aquí tiene el nuevo Citroën BX 19 GT. 105 caballos de potencia. 1.905 cm³. De 0 a 100 en 10 segundos.

Un nuevo Citroën BX que se destaca por su alerón trasero, su salpicadero exclusivo, su tapizado en cheviot y sus nuevos embellecedores. Un nuevo BX que se adelanta al futuro con su ordenador de viaje y que le avanza el confort de sus asientos regulables en 3 posiciones.

Así es la alegría del nuevo Citroën BX 19 GT.

La alegría de ir por delante.

BPM Carde

CITROËN 

Cada día más.

MOVIHENARES

Carretera Nacional II, Km. 32
ALCALÁ DE HENARES

MUSICA DEL RECUERDO
EL SALERO 1.ª PARTE
AGENDA 97.6
EL SALERO 2.ª PARTE
CONEXION CON RADIO CRISTAL
(informativo en cadena)
EL DEPORTE AQUI 1.ª EDICION
OPERA POP
DIALOGOS
AGRIDULCE
EL DEPORTE AQUI 2.ª EDICION
BUSCANDO LA LUNA





En este número



9 Opiniones

- Santos Mercader.
- Pedro Enrique Gómez.

10 Reportajes

- 20-J: ¿Huelga general?

20 A Fondo



- Crescencio de Vicente: Concejal de Enseñanza

31 Deportes



- Las imágenes de una temporada.

Consumo 34

Ocio 37

- Belleza, bazar, moda, cocina, motor, viajes.

Cultura 42



- Angel González y José Esteban.

- Cursos de verano.
- Homenaje a Manolo Heras.
- Julio Cultural.

Gente de aquí 49



- Ramón: El pregonero de Alcalá.

15 Fiestas-85

- Programa completo.

8 Noticias

BOLETIN DE SUSCRIPCION:

Calle Mayor

Nombre _____

Dirección _____ Población _____

D. P. _____ Teléf. _____ Provincia _____

Deseo suscribirme por 12 números a CALLE MAYOR a partir del núm. _____ por la cantidad de 1.500 pesetas (1.800 según precio en la calle), que haré efectivas mediante (marcar donde corresponda):

Con cada suscripción, **Calle Mayor** le obsequia con la tarjeta **Eclarema**.

FORMA DE PAGO:

Firma,

- ☐ Talón bancario nominativo a EDICIONES Y SERVICIOS EDITORIALES, S. A.
☐ Giro postal número
☐ Contra reembolso del primer número.

Enviar a: CALLE MAYOR. Departamento de Suscripciones. Apto. 164. Alcalá de Henares (Madrid).

Es una publicación de EDICIONES Y SERVICIOS EDITORIALES, S. A.



ORDENADOR PERSONAL CANON V-20

Sistema MSX.
32 K ROM, 80 K RAM (incluyendo 16 K RAM de video).
Teclado profesional.
18 colores.



Máquinas de escribir electrónicas portátiles.
Canon S-50/S-60.
Pantalla hasta 32 caracteres.
Hasta 2.000 caracteres de Memoria.
Subrayado, centrado automático.
Ajuste al margen derecho.
Hasta 6 tipos de escritura diferente, etc.

Canon

**COPIADORAS CENTRO-
NORTE, S.A.**

c/Moral, 2
Tlf. 88905 76
Alcalá de Henares

20% DESCUENTO

Pensamos que el tema de la Huelga General (¿?), que tanto daño, según los economistas, ha hecho a nuestro país, debe ser tratado con la independencia informativa con la que intentamos llevar siempre a cabo nuestra labor. Pero esta independencia nunca tiene que ser confundida con una simple enumeración de hechos y opiniones de partes, hay que sacar balance, positivo o negativo, pero siempre acompañado por la doble implicación de las verdades que siempre existen cuando un tema enfrenta a dos grupos, en este caso ideológicos, no muy dispares, pero sí encontrados en este tema.

Por todo ello hemos evaluado esta cuestión no eludiendo responsabilidades. Nuestro trabajo debe ser valorado desde el punto de vista de la veracidad informativa, del tratamiento valiente de la noticia, no desde el enfoque del "quedar bien" simplemente.

El trabajo de los que hacemos esta revista es ágil y serio, buscamos la noticia, no necesitamos sentarnos en el "sillón de la espera" para confeccionarla y esperar a que la nota de prensa nos dicte la actualidad, buscamos la polémica, pero sólo la hay dando el tratamiento que merece a cada información, a cada suceso.

Al hilo de todo esto viene, una vez más, la reflexión sobre la violencia, que desgraciadamente, sigue siendo noticia. En los últimos tiempos han aumentado sensiblemente el descontento laboral y la violencia. Recientemente hemos asistido en nuestra ciudad a varios eventos que son muestra de ello.

Uno de los más significativos lo constituye la manifestación ordenada y dentro de los cauces de tranquilidad posibles en estos casos, que daba buena nota de la protesta de la policía municipal al hecho de recibir órdenes de mandos militares.

Los municipales, como los nacionales anteriormente, discrepan de estas medidas "militarizantes".

Pero no todas las muestras de descontento se canalizan de forma pacífica. La violencia hacia acto de presencia en la prisión de alta seguridad Alcalá 1, donde un recluso aparecía ahorcado tras intentar otra forma de suicidio. Es ésta una forma de violencia que se viene repitiendo en nuestras cárceles una y otra vez (cuando no suicidio, asesinato). Los desmanes en estos centros vienen siendo demasiado comunes y no solamente se reducen a la población reclusa, pues no olvidemos que hace poco un funcionario era objeto de una acción temeraria con ácido que le pudo costar la vida.

Lo cierto es que nos estamos metiendo en un mundo donde ni tan siquiera los agentes de orden público están de acuerdo con quien los debe mandar, es decir, los problemas laborales afectan también a los conservadores del orden.

Es peligroso pensar que se está cayendo en un pozo de descontento y violencia empujados por la caótica situación económica que atravesamos y es más peligroso todavía el hecho de que la violencia aumente día a día, en una u otra forma.

Calle Mayor

DIRECTOR (en funciones): Juan J. Martín.

REDACTOR JEFE: Francisco Hernández-Briz.

COLABORADORES: Pedro Enrique Gómez, Carmen Talavera, Santos Mercader, José María Fernández, Librería Signo, María Fermán, José Puebla, Eduardo González, Ignacio Sánchez, Tato Sein, Juan Maciá Mercader, Juan Checa Saixó, José Manuel Mejías, Iñaki, Club Cultural Nebrija, María de los Angeles P. Areas, Rubén Lorente, Francisco Pérez Esteban.

DISEÑO Y MAQUETACION: Tomás G. del Olmo.

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS: Departamento propio.

Directora: María de los Angeles Fernández.

FOTOGRAFIA: Rubén Lorente / Opi.

DISTRIBUCION Y SUSCRIPCIONES: Dpto. propio.

C/ San Felipe Neri, n.º 1, 2.º - 1.

Es una publicación de Ediciones y Servicios Editoriales, S.A.

Aptdo. de Correos n.º 164.

DLM: 43.954 - 1984.

FOTOCOMPOSICION: Cicería.

IMPRESION: Gráficas Lormo - Isabel Méndez, 15. 28038 Madrid.

Queda prohibida la reproducción total o parcial, gráfica o escrita, sin previa autorización del editor. CALLE MAYOR no se hace responsable de las opiniones expresadas por sus colaboradores, que no son necesariamente compartidas por la editorial.

SIGUIENDO en el tema de la Universidad, recientemente se ha firmado un convenio por el cual ésta puede disfrutar de toda la gama de instalaciones recreativas de la empresa COINTRA equiparando a los miembros de la Universidad mediante el pago de unas cuotas con los trabajadores de la empresa en el disfrute de las instalaciones. En principio el acuerdo tiene sólo carácter estival y se revisará a comienzos del curso que viene.

ESTA PROXIMA LA INAGURACION DEL MATA-DERO COMARCAL cuyo coste ha sido de 230 millones de pesetas y se podría considerar como el más grande dentro de la Comunidad Autónoma de Madrid, en nuestro próximo número nos haremos amplio eco de esta inauguración.

LAS OBRAS MUNICIPALES de este verano, algunas de las cuales ya han comenzado serán las siguientes: Jardín del Parque del Angel, calle de Felipe II, Plaza de los Santos Niños, calle de Doctrinos y creación de vestuarios en el Parque O'Donnell para los empleados. Asimismo, el arreglo de las calles Andre Doria y Gonzalo de Berceo.

También dentro de estas previsiones están los acondi-

TRAS UN LARGO COMPAS DE ESPERA por fin vio la luz el núm. 2 de la REVISTA CAMPUS, la revista de la universidad de Alcalá, que ha atravesado por una serie de problemas de plantilla tras la marcha de su anterior director Gonzalo Mellado y de reajuste del Departamento de Maquetación. Le damos nuevamente la bienvenida y esperamos que tras estas "vacaciones" forzosas vea solucionados todos sus problemas y se convierta en lo que debe ser el medio de expresión de nuestra comunidad Universitaria.



cionamientos del Huerto de los Leones (para posteriormente construir allí un parque), la calle Escudo y realizar un jardín en la zona de Los Gorriones en la calle Mondéjar. Y por último la Urbanización Miguel de Moncada y limpieza de los márgenes del río Caz.

SE HA FIRMADO UN CONVENIO con la Comunidad Autónoma de Madrid para la instalación de la DEPURADORA. La financiación es en base a 1.600 millones de pesetas al margen de los 500 invertidos ya por el Ayuntamiento en unos veintiséis kilómetros de colectores. Los residuos irán encauzados todos al río que es donde estará la depuradora, para los residuos urbanos las obras son con el fin de ampliarla mientras que la inversión importante (800 millones) serán para financiar el proceso de los residuos industriales.

CAMPOS DE TRABAJO en Alcalá en este verano. Organizados por la concejalía de Cultura, este año se van a llevar a cabo dos campos de trabajo, uno arqueológico en el yacimiento de Complutum en el camino del Juncal y otro de rehabilitación de una granja también

TAL Y COMO ANUNCIABAMOS en nuestro número anterior, la O.C.R.E. ha comenzado su andadura en Alcalá y se han abierto al público sus oficinas sitas en la Plaza de Cervantes, el número de visitas y consultas ya es importante pero no cubren todavía la previsión de objetivos que dieron pie a su creación para toda la comarca de Alcalá de Henares.

en el camino del Juncal, para posterior uso público. En esta convocatoria se fijan tres turnos: 1-17 de julio, 18-3 de agosto y 5-21 de agosto para jóvenes españoles y extranjeros. Para mayor información dirigirse a la comisión de cultura del Ayuntamiento.



¡EUREKA!



Pedro Enrique Gómez

Pues bien. Ya nos encontramos virtualmente en Europa. Los viejos Pirineos han amochado sus verdes barreras fronterizas para permitir el encuentro de Europa con España, que es como decir consigo misma, y salvo la furia gabacha del Midi vinícola francés, ningún obstáculo debe impedir el salto pirenaico de los elefantes de nuestras exportaciones. Morán y Marín han puesto una pica en Bruselas que resuelve el dilema de nuestro "to be or not to be" geopolítico, nos engancha al tren que inició su camino en Roma, y cierra el paréntesis aislacionista, autárquico, y auto-complaciente en la pobreza y los agravios históricos.

Para nuestro País es un reto de modernidad que impone algunos reciclajes traumáticos, léase reconversiones entre otros. Pero más allá de la ósmosis económica, están en trance también las sociales, culturales, políticas... que imponen no menos reciclajes de actitudes, hábitos. También los países comunitarios deben recomponer su idea de España, para asumir la identidad española, sin menoscabos, como propiamente Europea. Hemos llegado tarde y nos corresponde el mayor esfuerzo, pero

a la unión de estos últimos debe añadirse la solidaridad con las necesidades y la suma de los valores culturales.

Esa Europa hacia la que nos dirigimos, la del IVA (impuesto del valor añadido), la del bienestar social, la de la OTAN y del terrorismo internacional, la del plan Eureka, la de la garantía a los consumidores, la de los satélites de comunicaciones y las televisiones privadas, la de la renovación tecnológica, la del vino y la leche, es también la del turismo, soles y mares mediterráneos, y será desde el 1 de enero la del terrorismo etarra, de las naranjas, de las gaitas y el flamenco, y de la fiesta de toros (con lo cual Europa, que al igual que la afición taurina fue inventada por los griegos, recupera viva una de sus más viejas tradiciones). El enriquecimiento cultural, desde la diversidad, será mutuo, integrador del acervo común. Las economías unirán sus destinos. Los problemas como el terrorismo deberán enfocarse internacionalmente. Los objetivos defensivos también. Los objetivos de la paz internacional con mayor razón. Y esa Europa de bares limpios, en que el incivismo (fútbol aparte) es anécdota reprobada, en que los

impuestos y la seguridad (social) y el bienestar se asumen como las dos caras de una misma moneda, la calidad de vida, tenderá a impregnar nuestros propios comportamientos. También los de lo más carpetovetónico de nuestra clase política, que deberá comenzar a varearse en foros de encuentro internacional.

Y aún más allá o más acá de esa Europa de los estados, y de los problemas de estado, se encuentra la Europa de los pueblos, de las regiones, y de las ciudades. Alcalá, nuestra ciudad, es un ejemplo inmediato de ello, cuando mantiene relaciones de hermanamiento y de intercambio con ciudades como Talence o Narbona, cuando está en ciernes una participación en la celebración en Peterborough del 450 aniversario de la muerte de Catalina de Aragón, primera esposa de Enrique VIII, aquí celebración del 500 aniversario de su nacimiento en nuestra ciudad, cuando los expertos ingleses en el siglo de oro acuden a Alcalá para estudiar la corrala descubierta como aportación importantísima a la compren-

sión de los escenarios shakesperianos, cuando nuestra Universidad estima la inclusión en sus cursos de verano de uno de ellos destinado a la época de Cervantes compaginado con otro sobre la Cultura Popular en la Europa Moderna, además de mantener su Centro de Estudios Europeos, cuando durante este verano varias decenas de jóvenes europeos vendrán a Alcalá a participar en campos de trabajo de arqueología y rehabilitación. Todo esto nos habla de un patrimonio común, una conciencia histórica relacionada y común, anterior a la firma del tratado de adhesión. España ya era Europa. Los pueblos ya estaban unidos en, por ejemplo, demandas tan legítimas como la paz. El patrimonio histórico es innegablemente común e interpenetrado. Las ciudades iniciaron un camino de intercambio cultural. Es el momento de profundizar en esas relaciones desde la comprensión de nuestra realidad europea, nosotros y ellos. España, ahora, ya está en Europa. ¡Eureka!

Pedro Enrique GÓMEZ



EL PALILLO

Paro y educación

Muchos son los parados y en su difícil situación, hasta el momento, bien por ser la izquierda quien gobierna o bien porque el empleo encubierto es una realidad, o por otras razones, el caso es que la paciencia viene siendo una de sus constantes.

Pero la violencia, los insultos, el señalar con el dedo y las malas formas, son inadmisibles aunque se esté agobiado por la lamentable situación de paro, cuando se personalizan en alguien que detenta la autoridad, y cuya única culpa, si existe, es pertenecer a una opción política que está engañando al trabajador con sus promesas electorales incumplidas.

Bajo ningún concepto puede aceptarse situaciones poco acordes con el buen fondo y los buenos modos que la clase trabajadora viene detentando con orgullo.

El mejor modo de plasmar la protesta por situaciones ciertamente inaceptables son las urnas en un sistema democrático o cualquiera de aquellas manifestaciones válidas constitucionalmente.

Pueden emitirse ruidos de platos vacíos, porque la situación que se padece comienza a ser acuciante, pueden colocarse pancartas, silbar, patear, dialogar... pero el hacer público escenas similares al Oeste Americano de antaño, no parece sino una falta de respeto y consideración a los trabajadores y a quien por su cargo debe ser respetado.

Aquí no creo que existan ladrones ni mongólicos en el Ayuntamiento, aquí existe una tensión constante y creciente en muchos ciudadanos que ven día a día mermar sus posibilidades y sus recursos financieros por culpa de la ineficacia de un gobierno que curiosamente presume de ayudar al trabajador.

Estamos en contra de la violencia, venga de donde venga, y si bien es cierto que la situación sólo la conoce el que la sufre y la vive día a día, y es muy doloroso no poder desarrollar el derecho al trabajo, no por ello se debe caer en el gravísimo error de tomarse la justicia al antojo de cada uno.

Por tal motivo, sin pretender en modo alguno hacer compe-

tencia a las Autoridades Judiciales, que deben ser respetadas por todos los ciudadanos en sus decisiones, con las consabidas posibilidades de recursos y defensas, me permito aconsejar a los protagonistas del inadmisibles ataque verbal, que se autoimpongan tres días de arresto silencioso, sin emitir extraños ruidos y penetrantes sonidos de platos, en desagravio por su falta, quedando después en libertad para dar conciertos platónicos, a los altos mandos del gobierno, y al agraviado, nuestro respeto y nuestro deseo de que no se haga tan patente la abundancia de las arcas municipales en asuntos culinarios para evitar las malas tentaciones de comer con el equivocado concepto de una pésima imitación.

Tengo el absoluto convencimiento que muchos otros ciudadanos de Alcalá vienen sufriendo pacientemente su delicada situación laboral a la que se ven sometidos, pero lejos de provocar situaciones conflictivas o tratar por todos los medios de buscar un nuevo trabajo, lo cual resulta obviamente difícil, o esperar el momento de poder conceder el voto a aquella opción política que les pueda ofrecer mejores ventajas laborales, haciendo uso del derecho que aún les queda dentro del sistema democrático.

Por ello es importante que

aquellas personas que se auto-denominan representantes de los parados, comiencen respetando el talante y la educación que hasta ahora les ha caracterizado a quienes se encuentran en tal difícil situación y no manchen con escenas desagradables lo que hasta el momento el mundo del trabajo viene manteniendo con dignidad y orgullo, la educación y los buenos modos. De todos modos creo sinceramente que poca representatividad deben tener cuando se afincan a la realización de actos como los vividos hace unos días en las calles de nuestra ciudad, que desgraciadamente al proferirse contra el máximo representante municipal han salpicado a la corporación.

Con esto no pretendo convencer de que el Gobierno Municipal esté realizando una labor todo lo acorde con la problemática del paro porque si bien es cierto que sus posibilidades son limitadas, no es menos cierto que bastantes de las soluciones que ha dado han tenido más sentido propagandístico que práctico.

Así pues, aceptemos la gravedad del paro, aceptemos las pocas soluciones que se ejercitan, no demos muestras externas de abundancia y respetemos a las personas, ya no es mucho pedir.

Santos MERCADER
de la FUENTE



Todo el servicio público cerró, eran las seis de la tarde.

Artículo de Tato Sein. – Fotos de Rubén Llorente

QUIZAS la fecha más representativa —a priori— de la reciente historia española, equiparable —solo en movilizaciones al tristemente recordado 23-F haya sido ésta del 20-J.

Quizás nunca sepamos ni el alcance tenido, ni el deseado por los organizadores, envueltos ambos en un puzzle de cifras del que nunca se saca nada en claro, al margen de la siempre útil media aritmética organizadores-autoridades, pero en temas como éste, poco nos dice.

Quizás el españolito de a pie está demasiado harto de esta crisis que nunca termina o por el contrario está demasiado inmerso en esa responsabilidad que el actual gobierno nos ha dado a cada uno, pero lo cierto es que ni los grandes titulares de los periódicos, ni la campaña de publicidad a favor o en contra, ni el motivo (o motivos) le parecía trascendental para participar en esta fecha que ha traído tantos sinsabores. No lo podemos achacar al miedo, éste desapareció allá por el año 75, pero se ha visto miedo y se ha sentido miedo, ¿miedo por una responsabilidad?, ¿miedo por una situación?, ... no se podría precisar.

¿Huelga General?... ¡Ahí está el dilema!, para unos el país no se ha movilizadado como caracteriza a una huelga general, la intención estaba en ella, si se ha conseguido o no, no es nuestra tarea el juzgarlo, según los organizadores se consiguió, según el ciudadano alcalaíno que se encontró con la casi totalidad de

los pequeños comercios cerrados, considera que si lo fue, si nos centramos en la totalidad de los servicios, el paro fue menos generalizado y muy disperso.

Para los organizadores la huelga fue secundada por unos 15-18.000 trabaja-

dores, colaboraron a ello las pequeñas y medianas empresas, en el acto de la plaza de Cervantes estaban presentes unas 8-9.000 personas, destacan la responsabilidad de los piquetes informativos así como agradecen la actitud de



A las once de la mañana la plaza de Cervantes presentaba este aspecto.

las fuerzas de orden público, destacando en todo momento la no existencia de incidentes: ni graves ni muy graves.

Para el sindicato mayoritario (UGT), no participante en la convocatoria, el paro en Alcalá fue del 30 por 100, en el desarrollo de la huelga, la acción de los piquetes fue en todo momento violenta, tanto en acciones para impedir el que los medios de transporte llegaran a su destino como de coacción a los pequeños y medianos empresarios, afirman que la huelga no puede considerarse general, que el motivo de la huelga iba mucho más allá del recorte de las pensiones y que se recogieron multitud de pequeños incidentes.

Estamos como casi siempre en una guerra de números y de intereses creados lo que sí es cierto es que esta huelga ha

podido costar caro a un país ya de por sí muy maltrecho económicamente, que de esta batalla como de tantas otras el claro perdedor ha sido uno sólo: nuestro país, que de esta contienda han salido muy maltrechos ambos sindicatos: UGT y CCOO entrando en un compás de poca credibilidad por parte del españolito de a pie, que según los organizadores este acto está dentro de una campaña de acciones contra el gobierno, y que según UGT a quien verdaderamente beneficia esta huelga es a la derecha del señor Fraga.

Como triste balance a este día utilizamos los hechos, tan fríos y a la vez reveladores:

— Hemos visto miedo, sobre todo en el pequeño y mediano comerciante que

ha salido perjudicado grandemente en su economía frente al gran comercio, donde tan poca incidencia ha tenido la convocatoria.

- Hemos presenciado violencia, en las calles, en las carreteras, ... incluso contra las fuerzas de orden público.
- Hemos asistido extrañados a la colocación de carteles de "cerrado por obligación" en las puertas de nuestros comercios.
- Hemos presenciado como eran destruidos bienes (puertas) de una fábrica (GAL) por el hecho de estar los trabajadores en su puesto de trabajo.
- Hemos presenciado el desalojo de una terraza de verano tras el comienzo de la proyección por el hecho de que "el país estaba en huelga".

Por todo ellos nos preguntamos: ¿Qué manera de entender la democracia es ésta? Ya que, según palabras de representantes de UGT, si el sindicato convocante piensa seguir en este proceso de acciones, y esto es sólo parte del camino, siendo fieles a su ascendencia marxista el próximo paso debería ser la lucha armada.

El recorte de las pensiones fue el detonante según los organizadores, la primera huelga general desde 1976 la celebración, pero las consecuencias tendremos que evaluarlas cada uno de nosotros.



Los piquetes, que en algunos momentos rozaron la grosería. Es detenido por dos agentes municipales un integrante de ellos. Tuvieron que soltarlo por las constantes protestas de los allí presentes.



Versión oficial de la Continental. No ha pasado nada, el servicio transcurriría con toda normalidad, no es cierto que nos pincharan las ruedas de algunos autocares. ¿Y esto qué es, señor mío?

Bodegas SICILIA



Especialidad en:

Vino de la Rivera del Duero
Desayunos Especiales
Tapas y Raciones Variadas
SERVICIO A DOMICILIO
Tels. 880 64 88
C/. Rio Cifuentes, 18
NUEVA ALCALA



La campaña antigranizo cubre 195.000 hectáreas en la región de la Comunidad Autónoma de Madrid

Desde 1976, y desde el 15 de abril al 15 de octubre, viene funcionando el sistema de defensa antigranizo, que financiado por la Comunidad de Madrid cubre una superficie aproximada de 195.000 Ha de la región.

En esta campaña se integran agricultores de 38 municipios, con el 24,5 por 100 de la superficie regional. La zona de la Campiña y Las Vegas acogen el 70 por 100 del regadío y aportan el Producto Bruto Agrícola más del 50 por 100.

La manera de luchar contra las tormentas portadoras de granizo, consiste en el emplazamiento de 23 generadores de núcleos de yoduro de plata para activarlos una vez se presente la tormenta. La actividad del yoduro de plata cuando se quema, desintegra la concentración de agua y la posterior granizada.

El presupuesto invertido para la instalación y funcionamiento de la red antigranizo, desde su inicio en el año 1976, asciende a 37.552.000, financiados en su totalidad por la Comunidad de Madrid. Funciona también en colaboración la Cámara Agraria y Radio Nacional, que emite desde el principio de la campaña avisos de riesgos de tormenta durante toda la semana a las 12,30 del mediodía, elaborados por equipos meteorológicos.

Viaje mágico al origen de la brujería en Galicia

Continuando con su programa para la mujer joven, la Consejería de Educación y Juventud ha organizado un viaje "mágico" a la Galicia de las meigas. Se realizará del 15 al 28 de julio y costará 8.000 pesetas. Las inscripciones pueden realizarse en la Dirección General de Juventud, C/. Sagasta, 13. Tel. 445 08 00.

LA COMUNIDAD INFORMA

La Comunidad de Madrid destina 80 millones de pesetas en infraestructura rural para caminos y regadíos

Se ha firmado por parte del Consejero de Agricultura y Ganadería de la Comunidad de Madrid, Luis Mestre, y el Presidente de Consejo de Administración de la empresa estatal de Transformación Agraria, S.A., Alberto Camapanero, un acuerdo para la realización de obras agropecuarias en la región previstas en el Plan de Inversiones de la Consejería de Agricultura para el presente año 1985. Las inversiones concretamente ascienden a 80 millones de pesetas que corresponden a la recuperación de caminos rurales y regadíos.

Las obras están dirigidas fundamentalmente a la zona de la sierra Norte, Parque de la cuenca del Manzanares y la Vega del Tajuña.

Las rutas verdes de las Comunidad de Madrid.

Un recorrido por los principales lugares naturales de la región

Desde el día 25 de mayo y hasta el 31 de septiembre, se ha puesto en marcha una nueva forma de hacer turismo por parte de la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid a través de su Dirección General de Turismo, estas rutas son las denominadas "Rutas verdes" o ecológicas.

Los itinerarios son a groso modo, Prádena del Rincón, Montejo de la Sierra, el Hayedo de Montejo, Buitrago de Lozoya, el embalse de Atazar, Torrelaguna y Talamanca. El precio de esta ruta Verde es de 2.500 pesetas e incluye el desplazamiento en autocar y el almuerzo.

Para más información dirigirse a la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, sita en la calle Duque de Medinaceli, 4.

Características de los modos de transporte colectivo en la Comunidad de Madrid

Modo de transporte	Longitud de la red (Km)	Núm. de líneas	Núm. de estaciones	Núm. de vehículos	Edad media del parque (años)	Personal empleado	Km recorridos (día /medio)	Plazas-Kilómetros (día /medio)
E.M.T.	1.178,6	149	—	1.815	7,4	7.568	314.258	22.132.480
Metro	104,5	10	115	911	23,0	6.451	244.133	39.900.500
Líneas de bus interurbano	4.100,0	113	—	709	12,0	2.213	168.606	6.255.047
Ferrocarril de cercanías	245,0	9	65	—	—	—	28.703	17.051.000

GUIA PARA COMPRAR BIEN, BUENO Y BARATO EN LA SUPERTIENDA CON MERCADO

eclarema

DE ALCALA DE HENARES
Teniente Ruiz, 5 y 7, tel.: 888 00 23

PARA TODO EL PUBLICO

- Amplio surtido a buen precio en:
Alimentación, carnicería, pollería, charcutería, mantequería, frutería, panadería, frutos secos, droguería, perfumería, alquiler de películas de video, juguetes, lencería, boutique de señoras, deportes y camping, librería y papelería, material escolar, cuadros y molduras, decomisos, regalos y alimentos para animales.
- A partir de una compra mínima, obsequio de una localidad para los encuentros locales del primer equipo de la R.S.D. Alcalá.
- Por cada 1.000 pesetas de compra en la carnicería, UN OBSEQUIO.
- Desde el 27 de mayo, por cada 5.000 pesetas de compra, un cartón de «Bingorema» y por cada 1.500 pesetas, un número del «Bingorema».
- Servicio a domicilio a partir de un mínimo de 3.000 pesetas. Se admiten encargos por teléfono.



PARA LOS POSEEDORES DE LA TARJETA ECLAREMA

- **PRECIOCOLOR** PRECIOCOLOR todo el año. Centenares de artículos básicos, bonificados.
- **ECLAREMIOS**, artículos a precios rebajadísimos, incluso por debajo de costo.
- Por cada 5.000 pesetas de compra, DOS CARTONES de «Bingorema», en vez de uno.
- **ECLAREMIOS** Bonificación de 200 pesetas en las localidades para los encuentros del primer equipo de la R.S.D. Alcalá.
- Otras 32 ventajas y beneficios (ver folleto de las páginas centrales de esta revista).
- Obsequiamos a cada nuevo adherido a la tarjeta ECLAREMA, de Alcalá de Henares, con una **suscripción anual gratis** a la revista «Calle Mayor» (su valor es de 1.800 pesetas).

 **eclarema**
un trato entre amigos



PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS DE AGOSTO

Recinto Ferial

Este año se procede al cambio de ubicación de las Ferias y Fiestas que se traslada a la Ronda Fiscal, en una explanada existente entre el río Henares, la Carretera de Circunvalación, y la mencionada Ronda Fiscal. Los espectáculos y actividades se desarrollan en la Plaza de Toros, Palacio Arzobispal, Ciudad Deportiva, Plaza de Cervantes y en todos los distritos de Alcalá. Este año no se utilizará el campo de fútbol que reviste muchos problemas, además de ya estar construido el velódromo.

Presupuesto

Estas ferias tienen un presupuesto de 26 millones de pesetas, con un déficit calculado de unos tres millones. (El resto se recupera con entradas y la subasta de parcelas y puestos.) Esto supone una disminución de 10 millones de pesetas respecto al año anterior en

cuanto al presupuesto global de festejos fijado en 30 millones este año, de los cuales cinco ya han sido gastados en las fiestas de Navidad y Carnavales. El recorte se inscribe en la política de austeridad de la Hacienda Municipal. Todas las comisiones han observado recortes aunque en el caso de festejos ha sido proporcionalmente mayor.

Estas fiestas pretenden ser populares y participativas, manteniendo un cierto nivel de espectáculos pero sin que éstos primen.

Precios

El precio de los espectáculos se fija en 300 pesetas en aquéllos que no son totalmente gratuitos. En cuanto al precio de las atracciones el Ayuntamiento mantiene los precios de salida para la subasta el año anterior procurando que no se produzcan alzas. Existe un cierto control aunque también dificultades para ejercerlo.

Casetas

Las atracciones se ofertan en una subasta de gran colorido y pintoresquismo. Existe una zona destinada a las casetas de entidades regionales, asociaciones o partidos políticos. Una novedad importante es la normativa y control sobre los productos alimenticios a la venta que ejercerá la OMIC.

Cartel

El cartel, como es habitual, se decide mediante concurso público, no habiendo todavía finalizado el plazo de presentación tras el que se producirá el fallo del jurado.

Programa

El programa de Ferias será próximamente editado con publicidad y con los horarios definitivos.

Espectáculos

En la Plaza de Toros actuarán La Trinca (actuación concertada desde el año anterior a precio del año anterior). José Luis Perales (en condiciones económicas especiales, pues el primer millón de recaudación serán sus honorarios y el resto compartido con el Ayuntamiento). Humor: Eugenio y Gila. Alaska y Dinarama.

En el Palacio Arzobispal está confirmada una zarzuela y un espectáculo infantil.

Bailes

Alternativamente habrá baile en la Ciudad Deportiva y en la Plaza de Cervantes, con la participación de orquestas alcalaínas.

Peñas y Charangas

Las peñas participan activamente en estas fiestas. Hay doce censadas y ocho que han asistido a todas las reuniones celebradas el último viernes de cada mes para preparar el programa y aportar ideas. Todas ellas reciben una subvención fija (70.000 ptas.) más otra para aquellas, cuatro, que van a realizar alguna carroza (20.000 ptas.). Las peñas han elaborado un programa propio que consiste en una tamborrada nocturna (día 23), concentración diaria para acudir a un distrito hasta los ocho existentes. Concentración comarcal de peñas el día de la Comarca. Y una serie de concursos como el de feos, el de comilones de chocolate y el de bebedores de cerveza. También asisten a los toros y encierros.

Damas

Han sido convocadas las entidades de la Ciudad para la elección de damas respectivas. Se realizará una presentación pública. Como el año anterior, no existe una reina.

Toros

Se realizará el encierro de vaquillas como el año anterior.

Corridas: está prevista la participación del "Niño de la Capea" y Tomás Campuzano, más otro matador a determinar.

Ancianos

Existe un espectáculo pensado para ellos a cargo de Sara Montiel en el Palacio Arzobispal. Las peñas también visitarán las residencias.

Niños

Además del mencionado espectáculo infantil las peñas preparan una serie de concursos y actividades para ellos. Cada

día en un distrito. También espectáculo con payasos, gigantes, etc.

Pregón

El pregón está fijado que lo ofrezca el humorista Gila, desde el balcón de la Casa Consistorial.

Fuegos artificiales

La exhibición de fuegos artificiales

se realizará desde el antiguo recinto ferial en la Virgen del Val.

Carrozas

Con ellas finaliza la Feria como el año anterior. Ese día no hay previsto ningún espectáculo posterior.

Otras Actividades

Exhibición de aeromodelismo.

Feria de Artesanía.

Feria del Ganado.

Vídeo: Grabación y exhibición diaria desde las ruinas de Santa María frente a la Capilla del Oidor.

Deportes

Trofeo Cervantes, ciclismo, etc.

VALORACION FINAL

Todos los miembros de la Comisión de Festejos, representantes de los grupos políticos, manifestaron su conformidad con el programa y presupuestos mencionado, haciendo hincapié en el carácter austero en espectáculos pero popular y participativo en las actividades que llegarán a todos los distritos.

Calle Mayor

DEPORTES

DIA HORA

Agosto

15 19

16 19

17 19

18 19

17 17

23 21,30

23 17

24 9

24 9

24 10

24 18

24 21

25 9

25 9

25 9

25 9,30

25 10,30

25 18

25 21

27 19

28 10

28 18

30 20

31 9

Septiembre

1 9

7 16,30

8 9

15 10

V TROFEO JUVENIL DE FUTBOL CIUDAD DE ALCALA. Campo Virgen del Val. At. Madrid A; R. Vallecano; Atlético Alcalá; Alcalá A.; Monterrey (Campeón de Alcalá).

Final de natación. Piscinas de la C. Deportiva.

XIX TROFEO CERVANTES R.S.D. ALCALA.

Semifinales de tenis todas las categorías. C. Deportiva.

Ciclismo Veteranos (Circuito Bomberos) CC. IPLACEA.

Tiro al plato. Campo de tiro de Cointra.

Final de tenis, pista central C. Deportiva.

Billar. Exhibición del Campeón de España a tres bandas en la C. Deportiva.

XIX TROFEO CERVANTES DE FUTBOL R. S. D. ALCALA.

Ciclismo cadetes. Salida y llegada, Paseo de la Estación. C. C. IPLACEA.

Motorismo "Subida al gurugú".

Tiro de pichón "Campo de tiro de Cointra".

Karts V Trofeo. Plaza de Cervantes.

Aeromodelismo. VI Festival aéreo. Campo de Aviación.

Billar artístico. Exhibición del campeón de España C. Deportiva.

XIX TROFEO CERVANTES DE FUTBOL R. S. D. ALCALA.

Baloncesto Caja Madrid-San Marino (USA) Pabellón Municipal.

Final de Mus, Tute, Dominó, para la Tercera Edad. Plaza Cervantes.

Final de Fútbol sala de Peñas I Trofeo. Pabellón Municipal.

Frontenis finales. Frontón C. Deportiva.

Frontenis finales. C. Deportiva.

Scooters. Campeonato de España. Circuito de bomberos.

Tiro con Arco III Trofeo Ferias. C. Deportiva.

Tiro con Arco. Finales C. Deportiva.

Bolo leonés. Campeonato de España. Junto polideportivo.

NUEVO MATADERO MUNICIPAL



Sanitaria: Higiene y asepsia absoluta en el manejo y faenado de las carnes, mediante procesos lineales. Asimismo introduce las oficinas de los veterinarios en las zonas de faenado para estar más cerca de la supervisión de todos los procesos.

Se ha hecho realidad el objetivo de la actual corporación municipal de la realización del nuevo matadero cuyos datos numéricos son los siguientes:

- Superficie de la edificación, 3.988 m.
- Presupuesto de obras, 243.000.000 ptas.
- Plazo de ejecución, 12 meses.
- Matanza porcino, 40 Uds/h.
- Matanza bovino, 25 Uds/h.
- Matanza ovino, 100 Uds/h.

El plazo de ejecución de esta obra ha sido de 12 meses. Está adecuado totalmente a la reglamentación vigente Técnico

Permite también un completo control de las diferentes partes que se obtienen de las reses así como un servicio completo de desinfección de todo tipo de vehículos que introducen las piezas en el mismo.

**SI SU MAQUINA
DE ESCRIBIR
NO ES ELECTRONICA**

¡SE LA COMPRAMOS!



- * Máquinas de escribir electrónicas
- * Tratamiento de textos
- * Fotocopiadoras
- * Cajas registradoras

Accesorios originales Olivetti

olivetti

**Jesús Lázaro García-Alcaide
CONCESIONARIO OFICIAL**

Paseo del Val (Plaza de la Juventud)
Telfs.: 889 84 62 - 889 84 12
ALCALA DE HENARES

Introducimos hoy una nueva sección, someramente, que estará dedicada al mundo de las empresas, a los aspectos fiscales y laborales. Nuestra intención es dar en ella cabida a todos los temas de interés que se produzcan alrededor de esta temática. Hoy abrimos fuego con dos análisis breves de dos temas de ardiente actualidad, como son el I.V.A. y las nuevas formas de contratación, en próximos números este espacio, que esperamos se amplíe considerablemente, estará inmerso en la problemática empresarial alcalaina así como en el conocimiento y/o reconocimiento a la labor profesional y a las ideas innovadoras de las que en gran medida depende nuestra economía.

EL I.V.A.: IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO (I)

El valor agregado por una empresa es la diferencia entre los ingresos por las ventas del producto de la empresa y la suma de las cantidades pagadas por mercancías compradas durante el período. Existe un ejemplo: una diarero paga 8 pesetas por un diario y lo vende en su puesto por 10 pesetas, agrego 2 pesetas al valor del diario, el avalor agregado atribuido a él asciende a dos pesetas.

Aunque el uso del impuesto y la discusión al respecto son algo recientes, la idea data de 1918 cuando el industrial Von Siemens lo recomendó al gobierno alemán. A partir de este momento fue fácil su introducción en los planteamientos tributarios del resto del mundo. En 1962, el impuesto al valor agregado lo recomendó el Comité Fiscal de la C.E.E. para el Mercado Común Europeo y más tarde fue aprobado por el Consejo de

ministros de la Comunidad. Alemania lo introdujo en 1968, los Países Bajos en 1969. Y así una larga lista de incorporaciones hasta llegar a nuestros días.

Un impuesto al valor agregado casi con seguridad no sería aplicable a agricultores y tal vez no se aplique a otras empresas, sobre todo a profesiones liberales y otros establecimientos de servicios. Se supone que este impuesto favorecería el control cruzado entre minoristas, algo que se podría lograr con la ayuda de las computadoras y que hoy es tan necesario para el desarrollo de nuestra hacienda y que se ve imposibilitado por la gran masa de impuestos.

Además, se dice en favor de este impuesto que se reduciría la evasión, porque gran parte del impuesto se recauda de fabricantes y mayoristas relativamente grandes.

Tal vez haya una ventaja neta en favor del impuesto al valor agregado, pero no parece ser grande. Seguiremos este análisis en nuestro próximo número.

Nuevas formas de contratación

Real Decreto Núm. 799/1985, de 25 de mayo, por el que se incentiva la contratación de jóvenes trabajadores desempleados menores de 26 años, así como se extiende esta medida a determinados contratos vigentes.

PRIMERO. A las empresas que contraten a trabajadores menores de 26 años, tendrán una bonificación (cuota patronal: contingencias comunes = 50 por 100, durante toda la vigencia del contrato. (Estos contratos serán fijos de plantilla.)

SEGUNDO. También afectará esta medida a todos los contratos que actualmente se encuentren vigentes, ya sean en prácticas o formación, tiempo parcial, de relevo, temporales, eventuales, etcétera, cuando se conviertan en trabajadores fijos, así como también a los contratos celebrados para mayores de 45 años (R.D. 3239/1983 de 28/12).

REQUISITOS PARA PODER CELEBRAR ESTE CONTRATO:

- Estar al corriente en sus obligaciones con la Seguridad Social.
- No haber reducido la plantilla de la empresa en más del 10 por 100.

IDIOMAS EN DIM



**DURANTE EL VERANO
CURSOS NORMALES E INTENSIVOS
EN JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE**

**GRUPOS ESPECIALES DE RECUPERACION
PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Reducción del 20% sobre precios normales

**INFORMESE
SIN COMPROMISO**

en DIM

**Escuela
de Idiomas
de Alcalá**

Pl. Atilano Casado, 2
Tel. 888 01 78
C/. Tinte, 1 - 1.º C

**Su
nuevo
HIPER
MERCADO
ALCALA**

**tiene
nuevas
ventajas.**

NUEVO HORARIO VERANO
De 10 a 14 y de 17 a 21 Horas

EN JULIO LAS VACACIONES COMIENZAN CON REBAJAS

EN TEXTIL Y OCIO
SENSACIONALES OFERTAS EN
BAZAR - MUEBLES - ALIMENTACION - DROGUERIA
Y ADEMÁS...

JUEGUE CON NOSOTROS Y GANE 500.000 PTAS.

HIPER

Nº ORDEN: Nº 22742
FECHA: SORTEO 27 JULIO

HAGA 6 CRUCES
(X) ENCIMA
DE LOS
NUMEROS
QUE DESEE

1	11	21	31	41
2	12	22	32	42
3	13	23	33	43
4	14	24	34	44
5	15	25	35	45
6	16	26	36	46
7	17	27	37	47
8	18	28	38	48
9	19	29	39	49
10	20	30	40	

DEPOSITE ESTA PARTE EN BUZON

Nombre:
Dirección:
Números que ha tachado:

COEBA

Nº ORDEN: Nº 22742
FECHA: SORTEO 27 JULIO

HAGA 6 CRUCES
(X) ENCIMA
DE LOS
NUMEROS
QUE DESEE

1	11	21	31	41
2	12	22	32	42
3	13	23	33	43
4	14	24	34	44
5	15	25	35	45
6	16	26	36	46
7	17	27	37	47
8	18	28	38	48
9	19	29	39	49
10	20	30	40	

RESGUARDO CLIENTE

Nombre:
Dirección:
Números que ha tachado:

LOS NUMEROS TACHADOS DEBEN SER LOS MISMOS EN LOS DOS LADOS.

CADUCA 15 DIAS DESPUES DE LA FECHA DEL SORTEO
BOLETO VALIDO UNICAMENTE PARA LA FECHA DEL SORTEO

AHORRE Y GANE COMPRANDO EN COEBA

Hablamos con Crescencio de Vicente, responsable municipal de la Enseñanza en Alcalá de Henares.

De Vicente, a instancias nuestras, da un amplio repaso al ayer, hoy y mañana de todo lo que rodea a la escolarización, instalaciones, el Centro de Integración, el fracaso escolar y, en definitiva, la educación a todos sus niveles.

El concejal es un hombre al que le gusta extenderse en los temas y que habla con verdadero conocimiento y orgullo de las realizaciones de su departamento.



CRESCENCIO DE VICENTE: REPASO A TODA LA ENSEÑANZA ALCALAINA

Pregunta.—Cuéntanos cuál es el balance que haces de tu gestión durante este curso en esta concejía, ¿qué asuntos habéis trabajado y qué problemas habéis encontrado?

Respuesta.—Creo que es el electorado quien tiene que hacer la valoración de la gestión de un político. De cualquier manera, una de las principales preocupaciones de este curso era el que se terminaran de construir los centros que había proyectados y entraran en funcionamiento. Sabéis que en el curso 84-85 se han puesto en funcionamiento dos centros de E.G.B. con una estructuración de 16 aulas y cuatro de preescolar que son el Luis Vives y el Pablo Neruda y además entró en funcionamiento otro de Enseñanzas Medias, todo ello en virtud de una necesidad que había y hemos tenido que continuar todo el año trabajando para ver si una vez que tengamos ya solucionado el problema de E.G.B. finalizamos también todas las necesidades que tenemos en las Enseñanzas Medias, afortunadamente, ya la Dirección General de Construcción nos ha prometido la construcción del cuarto instituto para Alcalá, que creo, es un noticia que debe congratularnos a todos los alcalaínos.

Una preocupación constante que tenemos es que se generalice la escolarización a todo preescolar. Los de cinco años podemos decir los tenemos cubiertos, y también un alto porcentaje de los de cuatro.

Durante todo el curso también hemos trabajado, hemos hecho un estudio, y hemos pedido a la Dirección Provincial la construcción de 18 aulas en centros de E.G.B. que no tienen en este momento párvulos, como son el Miguel Hernández, el Arcipreste de Hita y el García Lorca, y ya hemos hecho extensible el estudio a los distritos 2 y 3 en los que algunos centros tienen pendientes la construc-

ción de aulas de preescolar como el Santos Niños, Antonio Machado y el Juncal; esperamos que en el próximo bienio puedan cubrirse las previsiones que tenemos hechas, con lo cual, daríamos satisfacción a toda la población desde cuatro a dieciséis años.

Al margen de esto hay otras preocupaciones: el año pasado se abrieron por vez primera las aulas de la U.N.E.D., que es también otro servicio que la sociedad estaba demandando, sobre todo el mundo laboral, que tenía que trasladarse a Madrid para realizar dichos estudios.

Algo que hemos conseguido también es la consolidación o creación jurídica del centro de E.P.A. (Educación Permanente de Adultos), que se viene demandando continuamente. El centro arrancó en el curso 83-84 con tres profesores; el año pasado hubo siete profesores y en el próximo curso van a funcionar doce profesores con un horario desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche, con el fin de atender también a la demanda de todo el sector laboral incluidas las amas de casa que podrán elegir el horario que más les convenga.

Hay otros temas pendientes, como son las aulas del Conservatorio que se vienen demandando mucho en Alcalá. Basta indicar que el año pasado el número de matrículas fue superior a 700. Se está funcionando de manera muy provisional. He tenido reuniones con el Subdirector General de Enseñanzas Artísticas, el señor don José María Merino, y en estos momentos estamos en un tira y afloja buscando qué servicios puede darnos la Subdirección General y qué servicios puede prestar el Ayuntamiento, a ver si llegamos a un acuerdo y podemos hacer realidad un edificio específico de las aulas del Conservatorio.

P.—Comentaste a principio de curso que

había problemas entre la demanda y la oferta escolar y que de ahí venía el problema de bachillerato para el próximo curso, que había alrededor de mil chicos que se quedarían en la calle si no se construía el nuevo centro.

—Sí, éste ha sido un problema tratado a lo largo de todo el curso. Hemos tenido con el Subdirector Provincial de Enseñanzas Medias varias reuniones y se están buscando soluciones.

En un principio, tanto el Coordinador Autonómico de F.P. como la Jefatura de Inspección de Medias como el propio Director Provincial conocen el tema, pero no se puede dar una solución de un día para otro. La construcción de un centro tiene que tener una planificación, unas previsiones presupuestarias, además la demanda que tiene la Subdirección General de construcción de centros es demencial.

Lógicamente tiene que ir dando unas prioridades y entre ellas ha entrado el Instituto de Alcalá.

En un principio se pensó hacer una utilización más intensiva de los Centros. Para solucionar el problema de F.P. el Coordinador Provincial propuso que se hiciera un doble turno en el Instituto de F.P. núm. 2, un turno de 8,00 a 2,30 y otro de 3 a 10,30; contando ya que el Instituto de F.P. núm. 1 tiene nocturno y que la Universidad Laboral en su rama de F.P. también lo tiene. Esto da una amplitud de oferta bastante grande, lo que ocurre es que el ciudadano normalmente con una buena intención de exigir siempre a las administraciones, bien sean municipales, autonómicas o centrales, trata de ajustar las ofertas a sus propias necesidades y lo que ocurre es que normalmente se desechan tanto los nocturnos como los dos turnos y se prefiere que

sea siempre vespertino y esto es lo que genera en realidad las dificultades porque si se aceptaran en un principio los dos turnos no habría estas dificultades, así que se tiene previsto el doble funcionamiento del instituto de F.P. núm. 2, que daría cabida a unos 700 alumnos en doble turno, más luego lo de B.U.P. Se calculaba que diez o doce aulas habilitadas para este año podrían solventar el problema del B.U.P.

En estos momentos se está en eso, por parte de la Concejalía se han hecho múltiples gestiones. En un principio se había pensado montar las doce aulas en la Universidad Laboral pero la dirección Provincial está buscando otras alternativas sin que todavía tenga la solución definitiva. Pero espero que quizá antes de finalizar el curso se pueda zanjar el tema.

P.—¿Cuál es el mayor problema que se ha encontrado la Concejalía a nivel educativo?

—Serían muchos, ahora mismo es la situación que tienen los centros públicos de E.G.B., ya que son siempre equidistantes del centro, esto crea una disfunción a la hora del transporte a pie del alumnado y de las propias familias. Otro es la disfunción de ubicación entre los centros respecto de los alumnos. Como los centros se han ido haciendo a goteo y en un principio había una escasez de plazas ofertadas se da la circunstancia que por ejemplo, en el distrito 3 tienen muchos alumnos del distrito 2 y por lógica el hacerles volver ahora a su distrito plantea ahora muchos problemas. Yo tengo la esperanza de que esto tenga una solución a corto plazo. Dando una participación ciudadana, que es lo que creo que debemos hacer, se han creado unas juntas de matriculación por distrito dando preferencia en las plazas ofertadas a los del propio distrito. Esto plantea problemas porque vienen reclamaciones de los padres, vienen las comparaciones pero tengo la esperanza de que el ciudadano empieza a entender los problemas y no los aumente.

En el distrito 1 aunque hemos tenido la intención de construir centros, no tenemos los espacios suficientes porque la construcción requiere además de la construcción física la dotación de servicios deportivos para lo que se requiere por lo menos un solar de unos 10.000 metros cuadrados; buscar en el distrito 1 o en la periferia del distrito 1 un solar de estas condiciones es prácticamente imposible.

“En el curso 84-85 se han puesto en funcionamiento dos centros de E.G.B. y cuatro de preescolar.”

De cualquier manera estamos construyendo uno en Caballería Española de dieciséis unidades más cuatro de párvulos. Hay promesa de que el 15 de septiembre la obra estará terminada.

P.—¿Ese centro es el de integración?

—Lo que ha ocurrido es que hay un decreto del 6 de marzo de la Subdirección General de Educación Especial que ofertaba la posibilidad de hacer la integración este año y yo entiendo perfectamente a la Subdirección General, quiero decir, que no ha sido nunca un capricho de ésta, es que los propios padres que tienen niños con deficiencias no quieren verlos marginados, quien verlos incorporados a la sociedad, y quiero decir que cuando se habla de integración no se habla de subnormales, son dos cosas totalmente diferentes.

El decreto sale el 6 de marzo, el 20 del mismo mes hay una orden ministerial que desarrolla ese decreto; la inspección de zona informa a los centros de cuáles son las condiciones para que esto pueda desarrollar la integración especial; y en Alcalá con 32 centros



públicos o semipúblicos ninguno se ha acogido a la integración, cuando en otras localidades ha habido casi peleas, porque creo que es ventajoso, se le da incluso un material específico. Aquí sólo un centro ha pedido y con condiciones la integración, lo hacía así en vez de ajustarse al decreto si la administración se ajustaba a lo que ellos querían.

Al no haber ningún centro, profesores que estaban verdaderamente interesados en hacer una experiencia de integración han tenido que elaborar su propio proyecto y presentarlo a la Administración por si ella veía conveniente o creía necesario que les autorizara a hacerlo en algún centro, centros que ya están jurídicamente creados, que tienen su estructura política, su profesorado.

La Administración puede optar o bien por hacer un centro ordinario o bien crearle con la característica de integración; y parece ser que sí, que se trataron dos proyectos y se lo han concedido a uno de los dos y que puede ser, no lo puedo afirmar, como centro de integración. Pero eso sí, quiero dejar claro que no es un centro de subnormales como se ha dicho por ahí. De cualquier manera el que en un aula haya un niño con unas deficiencias psíquicas o físicas no creo que cause ningún trastorno, además tenemos que pensar que estas familias que tienen el problema en casa, los demás por solidaridad, por compañerismo estamos en la obligación de no rechazar a estos niños, sino de tenderles las manos; y ayudarles en la medida en que la sociedad pueda y la Administración quiera todo tipo de ayuda. Esta filosofía es la que reina en decreto de integración.

Tal es así, que habréis visto en la prensa que hay localidades madrileñas que tienen hasta tres centros de integración, con una entidad de población bastante menor que la de Alcalá de Henares.

P.—¿Qué se puede hacer o qué se está haciendo contra el fracaso escolar de barrios marginales de Alcalá de Henares, si tenéis algún tipo de estadísticas en este sentido y si tú ves que se puede solucionar o por el contrario es algo inevitable en una educación de tipo institucional?

—La verdad es que a nivel municipal no tenemos ninguna estadística elaborada de lo que es verdaderamente el fracaso escolar, entre otras cosas porque no es función de la institución municipal lo que es la inspección de los centros ni los rendimientos, eso ya es algo que escapa a nuestras competencias, que lo tiene la Dirección Provincial a través de la Inspección de Zona.

Yo, en mi doble perspectiva de docente y de político, tengo mis propias estadísticas y el fracaso en algunos centros es mayor que en otros. Los distritos 2 y 3 son las zonas más deprimidas, pues los rendimientos escolares lógicamente son más bajos. A nivel municipal hemos tomado ciertas medidas para paliar el problema y tratar de atajarlo.

Sabes que el municipio tiene un centro que es el F.I.A.; y el F.I.A. yo quiero subrayarlo, y quiero felicitar a ese grupo de profesionales íntegros que están trabajando en el F.I.A.

En el curso 83-84 el 46 por 100 de los niños que se presentaron al graduado escolar lo consiguieron e integraron al mundo laboral 26 niños; en el centro F.I.A. hay una matrícula de 110 niños.

También en el curso 83-84 el municipio habilitó dos aulas de enseñanza compensatoria que están funcionando en el colegio público Juan I. Para estos niños que salen con ocho años de escolaridad y no han obtenido el certificado escolar, como teníamos un número bajo de profesores de E.P.A., el Ayuntamiento se anticipó digamos a la propia Administración Central y fue cubierta.

El año pasado en una reunión mantenida con la Dirección Provincial yo le exponía la problemática de los distritos dos y tres y algún otro distrito que también había detectado un cierto número elevado de fracasos. Y este curso 84-85 la propia Administración mandó un equipo de profesores de apoyo a dos centros para ver la experiencia, el Puerta de Madrid sito en el distrito 2 y otro en el colegio.

Mandó tres profesores más a cada uno de los centros para que el centro de forma autónoma fuera utilizando el profesorado para ir corrigiendo esas anomalías en rendimiento. La propia Administración Central ha creado la enseñanza compensatoria para estos chiquillos que por condiciones familiares, sociales no siguen los ritmos de desarrollo de los programas de los distintos centros. Así que tanto el municipio como la Administración Central están sumamente sensibilizadas con estos problemas.

Otro aspecto importante es que había un gran número de centros que tenían aulas habilitadas, que afortunadamente este año quizá no quede ninguna; es nuestra preocupación ir haciendo un estudio del material pedagógico para incidir en una mejor calidad de la enseñanza y también de pocos años a esta parte se ha conseguido que todos los centros tengan una plantilla por encima del número de aulas. Con lo cual la preparación de los temas, la corrección de exámenes, exige menos tiempo para el profesorado y este tiempo puede utilizarse más intensamente, pero estas labores tienen que ir escalonadas, no se pueden conseguir de la noche a la mañana.

P.—¿Qué significa para ti que un centro esté bien organizado y bien dotado? ¿En Alcalá lo están?

—La organización de un centro es una cosa privativa de ese centro. Yo estoy en un centro y puedo estar de acuerdo o en desacuerdo con su organización, permítame que eso lo discuta. No sería bueno que a nivel público discutiera cosas que son del régimen interior del centro.

Creo que se está mejorando muchísimo, ya la mayoría de los centros de E.G.B. funcionan con sus equipos docentes correspondientes. Hemos de pensar que los docentes hemos pasado de las zonas rurales donde éramos el secretario, el administrador, el director, éramos todo, porque eran escuelas unitarias. Este cambio requiere un aprendizaje, ya que tienes que convivir con distintos niños, con muchos compañeros con los cuales tienes que tener una compenetración, y eso cuesta. En cualquier tipo de asociación donde hay muchas personas hay pluralidad de métodos, de criterios, etc., y eso hay que conjuntarlo. Y eso siempre cuesta. Pero yo creo que se trabaja con bastante organización en los centros.

P. — ¿Todos los centros están bien dotados?

— Sí, los centros de última creación desde el 78, todos tienen una buena dotación. Yo te invitaría a que vieras los dos centros que se han abierto anteriormente, el Arcipreste de Hita, el Miguel Hernández, o el García Lorca; tienen hasta laboratorio de fotografía.

Viene luego, la posibilidad de uso. Magisterio está esperando que salga en el decreto de plantillas, que es buscar los concursos por especialidades dentro de la docencia. A lo mejor un centro tiene un buen laboratorio y no tiene la persona para ponerlo en marcha.

Esta es la problemática que tenemos actualmente. Yo espero que si el decreto de plantillas llega a implantarse, este material va a tener la mayor rentabilidad que requiera.

Mi afirmación es que sí, que los centros en su mayoría están bien dotados. Hay algunos que no, por ejemplo, el Antonio Nebrija, el Cardenal Cisneros, el Miguel de Cervantes, el Portilla y algunos más de antigua construcción.

Los centros de última creación tienen todos una excelente dotación de material pedagógico.

P. — ¿Por qué no se han realizado este año los encuentros de la Comunidad Educativa de Alcalá?

— En los años 78, 79 y 80, que no había demasiadas iniciativas por parte de la Administración Central en el campo de las renovaciones, el propio profesorado, a su nivel, se organizó a sí mismo, se formaron colectivos para intercambiar experiencias. Esto dio lugar a los llamados "movimientos de renovación pedagógica".

Al llegar el gobierno socialista al poder, se institucionalizó a estos grupos e incluso hay una subdirección general de renovación del profesorado.

Se han organizado, se ha hecho un estudio y se ha llegado a la creación de un órgano aglutinador de estos movimientos y además que encauce la renovación del profesorado que son los C.E.P.S. En Madrid se han creado seis. Uno de ellos está en Alcalá de Henares.

Este año funciona de forma provisional, ya está creado jurídicamente, hay un convenio entre el Ministerio de Educación y el Municipio y este centro tiene como misión recoger las inquietudes de los grupos a los que antes hacíamos mención con el apoyo correspondiente de la Administración.

No sería lógico que hubiera una duplicidad de acción por parte de las Administraciones Centrales, autonómicas o municipales; ya tienen un director pagado. El propio decreto creador de los C.E.P.S. recoge la ayuda económica que recibe, ayuda de material de todo tipo.

P. — ¿La de Alcalá ya está funcionando?

— Sí, ya se han celebrado cursillos y seminarios sobre integración especial, sobre técnicas directivas, sobre modificación de conductas, etc.

Este es el motivo de que los grupos aparentemente hayan desaparecido, o sea, que están canalizadas de forma distinta. Y creo que esto es a lo que había que llegar; es decir, que no hubiera una renovación dirigista de arriba

a abajo, sino todo lo contrario, que fuera de abajo a arriba, que es como creo que puede dar más frutos; porque hay mucho profesor investigador, con técnicas nuevas, con una metodología nueva, a los cuales felicito.

Creo que hay que continuar ese camino, para que esas nuevas técnicas se extiendan a los colegios nacionales.

P. — Ahora se tiende a que en Alcalá se vaya estabilizando el profesorado. ¿Crees que peligroso que estos profesores vengan a estabilizarse?

— Esos peligros siempre pueden correrse, pero yo no coincido con eso, porque creo que la estabilidad del profesorado es algo primordial para el funcionamiento de un centro.

Cualquier centro que quiera hacer un proyecto educativo tiene que contar con una continuidad de las personas que tienen que llevarlo a cabo. A partir de ahí, la estabilidad del profesorado es algo absolutamente necesario. Creo que la sociedad y la Administración deben tener cauces para evitar que pueda ocurrir que los profesores se asienten sin más.

Pero cualquier centro tiene establecido ya unos órganos de control del propio centro. Fíjate que ahora a final de curso, una de las cosas más importantes que hace el centro es presentar la memoria del rendimiento del trabajo del año.

Esa memoria, tiene que supervisarla el consejo de dirección, donde están representados el profesorado, el alumnado y los padres.

“El problema de los chicos que se quedan sin plaza se arreglaría si se aceptaran los dos turnos.”

Creo que este órgano es el que puede establecer el mayor "control", y por tanto, no cabe la posibilidad de que los profesores se "asienten", o que haya profesores "cómodos". A mí, además me molesta incluso que se pueda llegar a pensar eso.

P. — ¿Qué tal han funcionado las Escuelas de Padres que estaban proyectadas en el programa de gobierno?

— Han funcionado tres escuelas de padres financiadas por el Ayuntamiento: una que aglutinó a los padres del colegio Arcipreste de Hita, del Juan de Austria y del Virgen del Val, otra que se hizo en el Henares, otra que se ha hecho en el Iplacea.

En la clausura de la del distrito 5 la petición de los padres fue que había que continuarla.

Todavía no hemos llegado a un grado de conversación por parte de los padres, de ver la necesidad de las Escuelas de Padres y también éstas se ven distintas ópticas, porque una escuela de padres siempre he entendido, es una escuela donde los padres se forman para ayudar a la educación de los niños. Y ahora mismo, por ejemplo, no ve la importancia de una buena alimentación o un buen descanso nocturno para obtener un buen rendimiento. Se intenta, a medida que los presupuestos lo permitan ir extendiendo estas escuelas a otros distritos.

También este año hemos intentado hacer 10 cursos, pagados por la Comunidad Autónoma, de participación de los padres en la Escuela; pero no se han conseguido por falta de asistencia.

P. — ¿Qué es el Consejo Escolar Municipal?

— Bueno, aún no existe, hay que tener el marco legal para poderlo constituir. La L.O.D.E. prevee los consejos de centro, hay que esperar, a que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre la L.O.D.E. Esta prevee la constitución de los consejos escolares de distrito, municipal, autonómico y nacional, pero hay que esperar a tener el marco legal

suficiente para poderlos crear, que ya sabes que hay una intención lógica por otra parte de crear estos consejos en cuanto la L.O.D.E. se ponga en vigor. Serán cauces de participación ante todo lo que respecta al nivel educativo.

Yo creo además que será el órgano en el que podemos discutir profundamente las distintas problemáticas que se puedan plantear a nivel local, y como ahí han de estar todos los que están integrados en la educación, los problemas se pueden solucionar más globalmente.

P. — ¿Puedes dar tu opinión sobre la L.O.D.E.?

— Para mí la L.O.D.E. creo que es una ley positiva y muy progresista, en cuanto que va a dar una participación real a la sociedad que hasta ahora no ha tenido.

Lo que más resalta de la L.O.D.E. es la regulación de la participación en los centros privados. Yo he sido siempre partidario de la libertad de elección de centros y de la libertad de opción en la educación.

Digo libertad, y cuando digo libertad, es que el padre tiene que tener la libertad de opción de centro y de ideología. Claro que esa libertad no podrá tenerla totalmente, en tanto en cuanto, la Administración no tenga toda la red de centros para que el padre pueda elegir entre uno y otro.

Ahora algunos reclaman de forma falaz esa libertad. Y para que se entienda lo que quiero decir, supongamos que aquí, en Alcalá hace seis años, donde había unos centros públicos, no los suficientes y otros privados, los públicos se saturaban y cuando había llegado esta saturación, los padres se veían obligados a llevar a sus hijos a los centros privados.

Y yo nunca he entendido que pueda ser una opción o una libertad; de ahí la intención del Ministerio de ir ampliando la red de colegios públicos.

Yo creo que la L.O.D.E. es una ley que será un revulsivo a lo que es el aspecto educativo.

P. — Se comenta que el colegio El Parral va a trasladarse y que hay un grupo de unos 100 chavales a los que tenéis que buscar plaza, ¿qué puedes decir de esto?

— Bueno, siempre hay una dificultad en cuanto que a lo mejor no se ha avisado con el tiempo suficiente.

El año pasado también tuvimos el mismo problema, cuando el Santo Tomás se privatizó haciendo uso de su legítimo derecho y una mayoría del alumnado optó por trasladarse a los centros públicos. El Luis Vives, el Arcipreste de Hita, y el Pablo Neruda dieron acogida a gran parte del alumnado.

El Parral, como sabes es un centro de régimen especial. Es un patronato que tenía internado y externado. El internado tenía acogida a hijos de emigrantes o inmigrantes y el resto de las plazas las ofertaba a los ciudadanos de Alcalá. Se trasladó a Aravaca y son 84 los niños que quedaban y que se les dará cabida en los distintos colegios.

No creo que haya ningún problema en darles acogida en los distintos distritos de Alcalá, aunque la mayor incidencia va a ser en los distritos 2, 3 y 4; muchos de los casos ya están solucionados.

P. — Por último una pregunta: ¿Cómo definirías tú la educación?

— Uff, eso..., "doctores tiene la Iglesia". Podría haber tantas definiciones de educación como educadores pueda haber en el mundo, y educador puede ser el padre, la madre, el amigo, el primo, el ministro, y el señor que se pueda dedicar a cualquier tipo de actividad.

No me atrevo a dar una definición de lo que pueda ser la educación en sí.

Entrevista: F. J. Pérez
Fotografías: Rubén Lorente

Buenas Noticias de eclarema

Informativo para los adheridos y clientes de las Supértiendas
con mercado Eclarema

¡NUEVE «BINGOREMAS» CANTADOS PARA EL MILLON!

En el momento de cerrar esta edición se habían completado y presentado nueve «Bingoremas».

- 
- 1 presentado por **don Juan del Pozo Hinojosa**, tarjeta de Eclarema n.º 41.283.
 - 1 presentado por **don José M.º Moreno Oliva**, tarjeta de Eclarema n.º 41.456.
 - 2 presentados por **doña Blanca Sandoval Puga**, tarjeta de Eclarema, por la empresa IBM, n.º 656.
 - 1 presentado por **don Zacarías Alonso García**, de la empresa Zardoya Otis, con tarjeta de Eclarema n.º S.H.C. 80.
 - 3 presentados por **don Luis Ramírez Ruiz**, tarjeta de Eclarema n.º 40.609.
 - 1 presentado por **don Arcadio Arribas Salgado**, con tarjeta de Eclarema n.º 41.403.

Y todavía pueden «cantarse» más «Bingoremas» hasta el 17 de mayo.

Entre todos los acertantes, a partes iguales, se distribuirá el **millón de pesetas**.

Si antes de esta fecha usted no ha completado ningún cartón, no se desanime. Tenemos para usted y para todos nuestros adheridos y clientes...

¡¡UNA GRAN NOTICIA!!

Del 27 de mayo al 20 de julio

¡¡OTRO MILLON, PARA OTRO «BINGOREMA»!!

Y todos los cartones y números del primer «Bingorema» que obran en poder de nuestros clientes siguen siendo válidos para este segundo «Bingorema».

A UN MES DEL VERANO

■ LAS MEJORES PISCINAS, A COSTO REDUCIDO, CON ECLAREMA

— Recordamos que los adheridos a ECLAREMA tienen acceso a las mejores piscinas y complejos deportivos (unas 20 instalaciones) durante el verano, con importantes descuentos en los bonos, que pueden retirarse en nuestros propios establecimientos, según anunciaremos en el momento oportuno.

— También nuestros clientes podrán adquirir estos bonos de acceso a piscinas, con precio bonificado, si bien no tanto como el que se consigue con la tarjeta ECLAREMA.

■ ECLAREMA en Radio España de Madrid

Sintonice, de lunes a viernes, a las 9,30 de la mañana el programa «Eclarema, noticias buenas», con los espacios «Eclarema, cosas claras» y «Eclarema, un trato entre amigos», música, diálogos y entrevistas, todo ello con el propósito de orientarles en sus compras y ayudarles a sacar mejor partido del presupuesto familiar, además de tenerle informado de todo lo bueno que constantemente se produce en Eclarema.

SEGUNDO «BINGOREMA» DE ECLAREMA

* Otro millón en juego para premiar su compra

Les recordamos la forma de participar. Las normas completas están escritas al dorso de los cartones, en las que lo único que varía son las fechas de principio y fin del juego.

- **Por cada 5.000 ptas.** de compra se entrega **UN CARTON**. Si posee la **tarjeta ECLAREMA**, dos cartones.
- No hay límite en el número de cartones con los que se puede participar.
- **Por cada 1.500 ptas.** de compra se entrega **un número-boleto**.
- Cartones y boletos no son acumulables en un mismo importe.
- Al completar los quince números de un mismo cartón se canta «Bingorema». No hay premio a la «línea». Comprobado el acierto se entregarán, como **anticipo** del premio, **25.000 ptas. en efectivo**.
- Después de la fecha de cierre —**ahora 20 de julio**— se entregará el premio al acertante, o se distribuirá a partes iguales, en caso de ser varios.
- A medida que se presenten acertantes se dará a conocer públicamente.

Los miles de clientes de las Supertiendas con Mercado ECLAREMA vuelven a tener una oportunidad. Y los clientes con tarjeta, dos oportunidades. ¡Suerte y al millón!

ALQUILER DE COCHES SIN CONDUCTOR

TRAVANCO, S. A.

MODELO	DE 1 A 3 DÍAS		4 O MAS DÍAS	
	1	2	3	4
OPEL CORSA	3.200	2.400		
CITROËN VISA				
FIAT UNO	3.400	2.600		
FORD FIESTA	3.800	3.000		
SEAT RONDA	4.500	3.300		
FORD ESCORT				
SEAT 131				
Supermirafiori	5.500	4.200		
SEAT 2000				
Diplomatic	7.500	6.000		
MINIBUS (9 plazas)				
VOLKSWAGEN	13.700	13.000		

RESERVAS EN ECLAREMA,
Castelló, 118 - Tel. 261 36 11-261 30 17



OPTICA ROMA LE DESCUENTA EL 30% EN GAFAS GRADUADAS

Y el 10% en audífonos, prótesis de ortopedia o material de fotografía-cine-sonido. Además, tiene para lentes de contacto precios impresionantes: 11.200 pts. las blandas y 6.300 las rígidas. Lo nunca visto.

Siempre, respaldando nuestros productos y nuestros servicios con una Tarjeta de Garantía con la que nos responsabilizamos totalmente ante usted. Ya ve. Ofrecemos más que nadie. No nos pierda de vista.

Solicite la Tarjeta de Garantía



Plaza de Roma, 18 (M. Becerra) - Madrid
Telf. 401 88 34

NOTA: Estas bonificaciones son exclusivamente para los asociados y familiares de ECLAREMA.

Un ministro en ECLAREMA



Hace algunos meses la parte principal de una emisión del programa **«Consumo»** fue filmada en **ECLAREMA. Televisión Española** nos solicitó realizar en nuestro establecimiento de **Castelló, 118**, la entrevista televisiva al señor **ministro de Sanidad y Consumo, don Ernest Lluch**, de la cual ofrecemos unas imágenes.

La entrevista fue «viva», con intervención incluso de algunas clientas, que estaban efectuando su compra habitual.

Lo bueno del caso, y lo más simpático, es que el señor Lluch «ejerce».

Queremos decir que, por razones de vecindad, es frecuente que el señor ministro acuda a ECLAREMA como un cliente más y efectúe personalmente su compra, especialmente la de la carne, lo que le acredita como un «forofo» más de los muchos que tiene nuestro amigo Jesús.

La presencia, pues, del ministro de Consumo en nuestra Supertienda con Mercado no era, en este caso, una «puesta en escena» para dar «imagen».

Era una actividad bastante corriente del señor Lluch, sólo que esta vez con las cámaras de televisión por testigo.

Tarjeta de ECLAREMA para ISABEL TENAILLE

Como informamos en su día, la popular realizadora de televisión y radio **Isabel Tenaille** nos visitó en Castelló, 118, y recorrió todas las dependencias, invitada por ECLAREMA.

Para corresponder a su atención, además de obsequiarla con un ramo de rosas, nuestro director de Comunicación Social le hizo entrega de la **tarjeta ECLAREMA**, para que «repitiera» y comprobara por sí misma las muchas ventajas y el gran ahorro que supone estar adherido a nuestra organización.

Su presencia motivó el consiguiente revuelo, y nuestros clientes comprobaron que en cuanto a belleza, simpatía y sencillez, Isabel, al natural y de cerca, todavía «resulta» más.



CADA MES, MAS BENEFICIOS Y VENTAJAS CON LA TARJETA ECLAREMA



PRECIOCOLOR

Beneficiarse todo el año del descuento permanente PRECIOCOLOR en varios cientos de artículos básicos de la cesta de la compra y en otros de los considerados «de lujo». Estos artículos no constituyen una oferta ocasional que se agota, sino un suministro constante y que se renueva periódicamente.

ECLAREMIOS

Más ahorro todavía. En cada Super-tienda con Mercado ECLAREMA existe la Sección de Eclaremios. Son artículos, lotes y ofertas a precios rebajadísimos y que se renuevan constantemente.

COMPRA DE UN PISO O CHALET

Bonificaciones desde 200 a 500.000 pesetas al adquirir un chalé o piso en las Urbanizaciones «EL PENONCILLO» o «LAS VIOLETAS», en Torrox (Málaga), a 5 km. de Nerja. O en la zona residencial «EL GUIJO», en Gailapagar, a 3,5 km. de Villalba.

ACCESORIOS DE AUTOMOVIL

Importantes descuentos en:

- ACCESORIOS, FUNDAS Y TAPIZADOS «IGLESIAS». Diego de Lego, 54.
- AUTOHOBBY. El supermercado del accesorio para su automóvil. Con sólo visitarlo y presentar este folleto, recibirá el regalo de un espejo espía. P.ª Santa María de la Cabeza, 42. Teléf. 228 15 68.

COMPRA DE UN COCHE

Un ahorro de hasta 100.000 pesetas al comprar un automóvil en:

- FAMAUTO. General Alvarez de Castro, 16.
- COMERCIAL CITROEN, S. A. Llodio, 5.
- AUTOMOVILES «EL RUEDO». Avda. Plaza de Toros, 16 y Pinzón, 39.

Información: Teléf. 261 30 17.

PRESTAMOS PERSONALES

Concesión rápida de préstamos personales de hasta 250.000 pesetas. Teléf. 411 03 12.

VIAJES Y EXCURSIONES

Bonificaciones especiales en AGENCIAS DE VIAJES colaboradoras. Información en ECLAREMA. Teléf. 261 30 17.

OCIO Y DIVERSION

Descuento del 20 al 40 por 100 en:

- ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Entradas.
- MUSEO DE CERA. Las entradas las pueden adquirir en nuestros establecimientos.
- PISCINA DE VERANO. Las entradas pueden adquirirse en nuestros establecimientos, para 17 piscinas privadas.
- Bonos del PARQUE DE ATRACCIONES DE LA CASA DE CAMPO. Se pueden adquirir en nuestros establecimientos. Bonos de 200 y 500 pesetas con el 20 por 100 de descuento.
- TELEFERICO DE ROSALES. Pueden adquirir en nuestros establecimientos billetes de ida y vuelta con el 40 por 100 de descuento.
- ACUARIO MADRID. Descuento del 20 por 100 en las entradas y del 10 por 100 en las compras.

REFORMAS Y MEJORAS DE LA VIVIENDA

Condiciones muy ventajosas en nuestros servicios de REPARACIONES, ARREGLOS Y REFORMAS DE VIVIENDA EN GENERAL. Teléf. 411 03 12. Estudios y presupuestos sin compromiso.

- AISLAMIENTOS DE PISOS «DIMATEC». Teléf. 261 30 17.

INFÓRMESE
LLAMANDO
AL TELÉFONO
261 30 17

OBSEQUIO DIRECTO A NUESTROS CLIENTES

A «ellas» y a «ellos»

Recorte el cupón adjunto.

Si compra en ECLAREMA por más de 5.000 ptas., solicite en caja que se lo sellen.

Es un VALE DE 500 ptas. para cualquier servicio de peluquería, tanto de señoras como de caballeros, valedero sólo en la 2.ª quincena del mes y en estos dos establecimientos LOREN:

- CONDE DE ARANDA, 5 (semiesquina a Serrano, 12)
- ANTONIO LOPEZ, 67 («Eclarema»).

¡¡ATENCIÓN!! Recuerde, sólo es válido con el sello de ECLAREMA



Suplemento | Joven

ALKALA



LA MODA DE LA JUVENTUD

A Juventud está de moda. La Juventud vende y demanda. La Juventud llena estadísticas. La Juventud consigue premios por el sólo mérito de ser joven. La Juventud gasta y consume. La Juventud se está fusilando a sí misma.

En este año la Juventud está de moda, pero, ¿de qué clase de moda? ¿Moda postmoderna? ¿Moda funky? ¿Moda ideológica? ¿Moda subalterna? ¿Moda publicitaria? ¿Moda heavy? ¿Moda económica? ¿Moda literaria? No. Nos encontramos ante una moda impuesta y en absoluto nos sentimos a gusto en ella. Nos resulta demasiado artificial y concreta. Nos tira de las mangas. Nos hace daño en el cuello y en las muñecas. No nos podemos mover libremente con este traje a medida que nos han hecho. Nuestra moda no la hacemos nosotros, las hacen las estadísticas. Nuestra moda empieza por

"J", pero hay muchos de los que se creen modernos que no se dan cuenta de que la "J" es de JUVENTUD y no de Gilipoyas. ¿Moda o submoda? ¿Libertad o dictadura?

A cuenta de la moda juvenil las Concejalías de la Juventud y los Consejos de jóvenes de Ayuntamientos y de Instituciones políticas han obtenido pingües beneficios que nosotros, en la mayoría de los casos, no demandamos.

La Juventud está de moda, es un hecho, pero la moda es dictatorial y autoritaria y sólo nos muestra la cara alegre de las cosas. No nos enseña las injusticias que día a día cometen con nosotros y en nuestro nombre, no nos enseñan lo inconstitucional de medidas dictatoriales que chocan con el principio de Libertad de Prensa en revistas juveniles como alguna que se editaba/ edita en Alcalá de Henares; no nos muestran las soluciones... porque no

las hay. Unicamente nos divierten, nos dan vino y juerga —que por otro lado también son necesarias pero no imprescindibles— para que no nos demos cuenta de la desastrosa realidad y futuro que ellos nos han preparado. Hasta que en este país los dirigentes —personas que tienen en sus manos el poder y el dinero— dejen de pensar que "cualquier tiempo pasado fue mejor" ni la juventud ni el resto de la sociedad estará de moda.

Cuando ese día llegue —si llega algún día— la Juventud no estará de moda sino que los jóvenes por nuestros propios méritos estaremos de moda. Puede que cuando nosotros lleguemos a ser moda nos convirtamos en esos que se creen modernos y que intentan con su falacia manipular a la Juventud. Tiempo al tiempo, y mientras tanto seguiremos matando nuestro ocio devorando las páginas de ALKALA.

ALKALA

**SUPLEMENTO JOVEN INSEPARABLE
DE «CALLE MAYOR»**

COORDINADOR:
JOSE MANUEL LUCIA MEGIAS.
LITERATURA:
ANA BELEN HUERTAS.
MUSICA:
ALEJANDRO GOMEZ.



INFORMATICA:
ANTONIO JAVIER BANCALERO.
REDACTORES:
ANA MARIA GALLO ANDRES,
MAITE NARVAEZ
y FRANCISCO SOLIS.
DEPORTES:
CHEMA FERNANDEZ.
DIBUJOS:
ALBERTO CEREZO
y REMI MOHEDANO.

CUPON DE PARTICIPACION "CONCURSO ALKALA"

Nombre y apellidos _____
Dirección _____

Mis 5 LP'S favoritos son:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Mis 5 singles, son:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____



Conciertos de primavera

Desde el día 10 de abril y hasta el 28 de junio, coincidiendo con el Año Internacional de la Juventud y el Año Europeo de la Música, se han desarrollado en nuestra ciudad unas jornadas de música, que llevan por nombre: "Conciertos de Primavera".

Estos conciertos dedicados exclusivamente a nosotros, los jóvenes, se llevaron a cabo en la Capilla del Oidor y en la Casa de la Entrevista. El tipo de música varía, hay para casi todos los gustos, y digo para casi todos porque ya se sabe que "sobre gustos..." Hay clásica y música Rock o Pop-Rock a elegir.

Toda la organización y todo este podríamos llamar pequeño follón ha sido montado por la Fundación Colegio del Rey, y también han colaborado las Juventudes Musicales, de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid.

La procedencia de los grupos es diversa, en los conjuntos de música clásica los hay de Cataluña, de Madrid y por supuesto de aquí, de Alcalá; en los grupos de Rock la cosa es más estable siendo la mayoría gente de Madrid y el resto de Alcalá a pesar de que este año la participación y creación de grupos de aquí, ha crecido sensiblemente con respecto a otros años. Esta mayor participación en los conciertos, de gente de otras ciudades se ha hecho para conseguir un mínimo de calidad en las actuaciones para que esto no decaiga, ya que como he dicho anteriormente, aunque la participación casera ha aumentado, los grupos son

gente totalmente nueva, todavía sin ninguna experiencia en cuestiones como ésta, por esta razón se ha preferido, a los grupos de otras partes, intentando de este modo mantener un buen nivel y dar un buen espectáculo en todos los conciertos.

De todas maneras si existe un grupo nuevo aquí, hay varios sitios donde poder acudir a ponerse en funcionamiento, la cuestión es moverse y hacerlo bien.

En cuanto a la asistencia a estos conciertos, la situación no ha sido la misma en los distintos estilos de música, en la clásica y en el Rock.

En los conciertos de música clásica que se celebran los miércoles, no ha ido toda la gente que pudiera desearse, parece que no despierta mucha expectación este tipo de música, y es

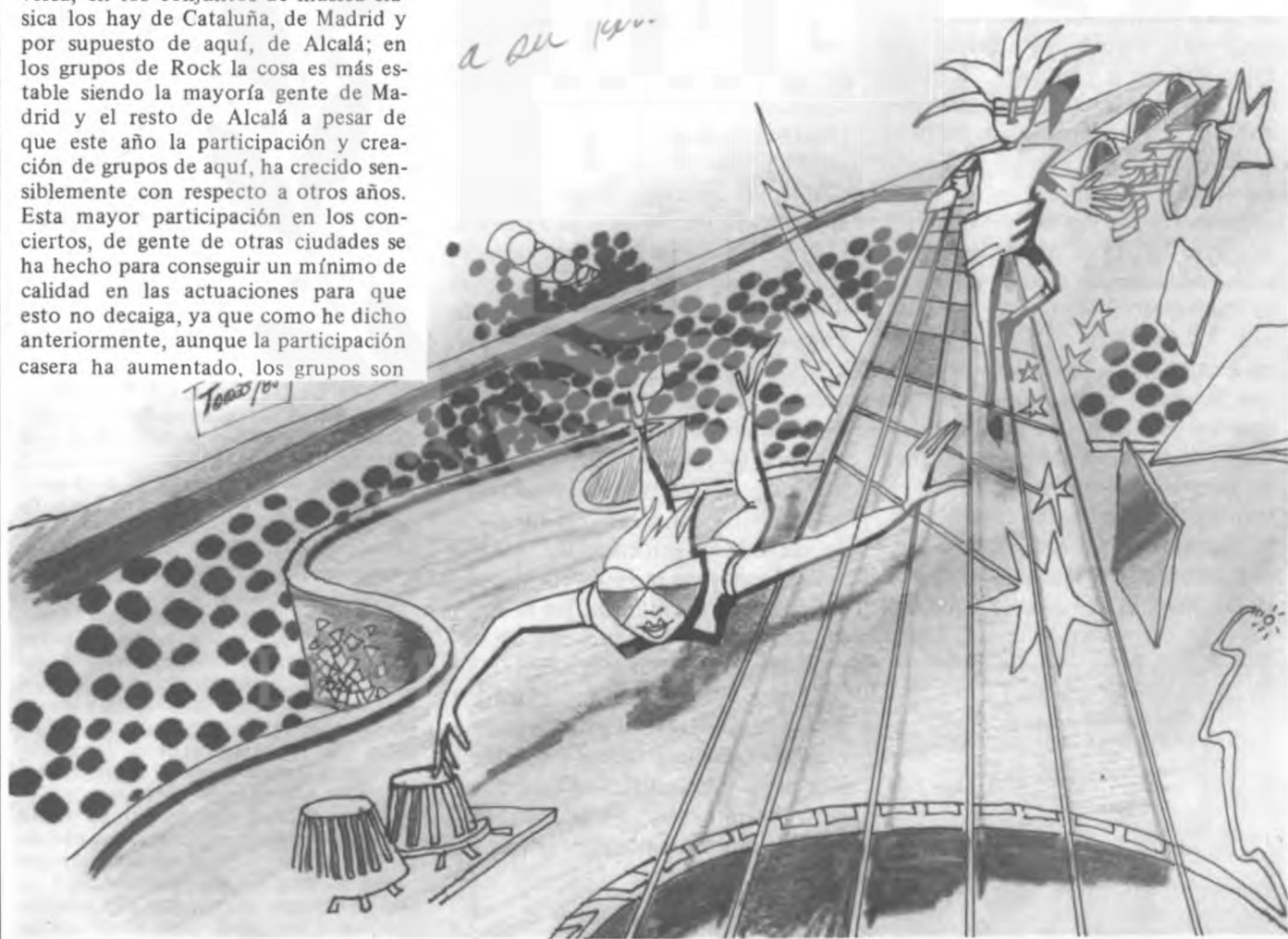
una lástima porque hay gente que lo hace muy bien, en general el nivel es alto, y además no todo va a ser movida y marcha.

Esta fue una buena ocasión para acercarnos un poco a los clásicos, no perder el gusto por lo bueno, y respirar un poco de paz y buen sonido.

Por el contrario en el caso del Rock, de también un estupendo sonido, aunque de otro estilo, el público respondió y fue a los conciertos, además, los precios estuvieron bastante bien: 100 pesetas cada concierto.

Para próximos años se podría repetir, o mejor, se puede repetir esta experiencia, buscando nuevas ideas con iniciativas propias de aquí de Alcalá, buscando la calidad aquí dentro, haciendo que los conciertos suenen cada vez mejor, pero para esto, repito lo de antes, nos tenemos que mover, o como decimos ahora, tenemos que buscarnos la vida, y esto es posible aquí en Alcalá, porque hay gente a quien le interesa lo que piensas y está dispuesta a ayudar.

Francisco Solís



NOSOTROS, Y UNA COMUNIDAD AUTONOMA EN MARCHA

La política autonómica que se está desarrollando en nuestro país, para los jóvenes se está quedando en eso: mera política, sin que ello nos afecte de una forma directa. Al menos durante este verano no podremos seguir protestando por esta situación. Nuestra comunidad autónoma ha preparado un amplio proyecto que ya empezó a ponerse en práctica en el pasado mes de junio.

Entre todas las actividades hay dos que llaman la atención por su novedad, pues se fundamentan en la total participación de los jóvenes. La primera de ellas consiste en una "Campaña de asociacionismo juvenil"; se propone con ello que los jóvenes sean los organizadores de sus actividades, que creen las propias asociaciones. Puede resultar una interesante experiencia, si pensamos que todo tipo de actos culturales celebrados en Alcalá, aunque lo llevemos a cabo no-

sotros es preparado por organizaciones o fundaciones, muy por encima de nosotros. Quien esté interesado en esta campaña puede llamar al teléfono 445 08 00.

La segunda de las opciones para este verano tiene un carácter informativo. La idea alberga la creación de un "Centro regional de información juvenil". Se sigue un sistema de "máxima participación". De cada una de las ciudades y pueblos de los alrededores de Madrid se eligió un corresponsal; tras una reunión previa en el mes de junio, el día 21, con el fin de contactar entre estos chicos elegidos y sentar las bases de la organización así como los temas a tratar, se han comenzado a poner en práctica las muchas ideas que en la mencionada reunión se apuntaron. Alguna de éstas es la creación de un tablón informativo confeccionado por los mismos corresponsales, de tal forma que los jóvenes de estos pueblos conozcan las actividades del resto de la zona.

Varios de los puntos sobre los que se pueden adquirir datos son: la objeción de conciencia, derechos laborales y constitucionales, derechos como joven consumidor, etc. En cualquier caso estos temas se-

rán tratados de forma práctica y útil.

Para ello se han habilitado una veintena de despachos con sus correspondientes asesores, encargados de resolver sobre la marcha los posibles problemas que puedan surgir. Varios organismos están detrás de este proyecto: asociaciones juveniles, juntas de distritos y ayuntamientos. De igual forma puedes dirigirte a la siguiente dirección: Sagasta, 13, 6.ª planta. Madrid.

Ana Belén Huertas

RADIO LIBRE EN ALCALA

Quizá la mayoría de vosotros recordaréis que el año pasado se conseguía captar una emisora (en algunas zonas mejor que en otras), que se llamaba "Radio Imagen" y que pertenecía al aún extraño grupo de las radios libres. Imagino que algunos de vosotros está esperando que dicha emisora vuelva a emitir, y otros tendréis dudas acerca de lo que ocurrió o está ocurriendo para que no podamos oírles. Estuvimos hablando con un miembro de la antigua Radio Imagen y pudimos así saciar un poco nuestra curiosidad.

Los comienzos de Radio Imagen (por eso de hacer historia que queda muy bien en estos casos) se pueden resumir en la ilusión de unos chicos por la radio, empezando con equipos caseros cuya cobertura no sobrepasaba al bloque de pisos hasta cubrir una gran parte de la ciudad.

Radio Imagen dejó de emitir a finales del año pasado al tener que abandonar el local que ocupaban y no poder encontrar otro por motivos económicos unos, y otros un tanto risibles: las quejas de los vecinos por las interferencias (cosa según dicen falsa). Otro tipo de problemas que tuvo la emisora fueron los personales entre sus propios miembros, por lo visto un grupo de ellos se fue acusando a los que se quedaron de "dictadores". Según parecen, en un principio no tenían gente para hacer sus programas y aceptaron indiscriminadamente a todo el que llegó, por lo visto estas personas estaban dominadas por un afán de protagonismo que iba en perjuicio del resto del colectivo, que trataba de funcionar de forma asamblearia. Y es en el momento en que se trata de solucionar el problema cuando nace el adjetivo: "dictadores". A pesar de ello aseguran haber aprendido algo de esa anterior etapa: lo que no deben hacer; reconociendo haber estado cometiendo errores continuamente.

Posiblemente os acordaréis de unos carteles que aparecieron pegados en las calles de Alcalá hace unos meses,

anunciaban la vuelta de Radio Imagen, cosa que no ocurrió. Intentaron conseguir dinero mediante fiestas para conseguir un local, y como imaginaréis no lo consiguieron, aunque pretenden volver a ser escuchados por los alcalaños. Este regreso quizás vaya a ser posible gracias a una ayuda de la Fundación Colegio del Rey que consistiría en la donación de un local; este local tendrá que ser remodelado y acondicionado, motivo por el cual están esperando para volver a emitir. Además cuando volvamos a escucharles lo haremos mucho mejor; sus aparatos han pasado de una potencia de 3 a 50 vatios con lo cual la emisora llegará a la parte Oeste de Madrid. Les preguntamos si no les asustaba un poco eso de recibir ayuda e intentar seguir siendo "radio libre", a lo cual nos contestaron que en sus programas hablarían de lo que quisieran, incluso de la Fundación Colegio del Rey si fuera preciso.

Los objetivos que estos chicos tienen para su próxima aparición en antena son cosas como hacer programas dirigidos a todo tipo de gente, desde los niños hasta los ancianos y especialmente a la gente que desea y acepta la libertad de expresión y la defensa del ser humano. En cuanto a la audiencia, desconocen los niveles a los que pudieron llegar, ya que carecían del material técnico necesario para ello, aunque son conscientes de que superó a la de Radio Alcalá y Antena 3 a ciertas horas; y por supuesto les gustaría incrementar el nivel. Otro objetivo a nivel interno es el poder llevar a cabo sin problemas una organización asamblearia, exigiendo para todos los programas una maqueta o guión con el fin de poder ofrecer verdadera calidad y nunca con intenciones censoras. De la publicidad nos dijeron que no la aceptan en ninguna manera, manteniéndose económicamente con cuotas de los miembros.

Nos hablaron también de su concepto de "radio libre" y de toda la

problemática que rodea a este tipo de emisoras. Para ellos la radio libre es un medio de comunicación paralela a la oficial o comercial y sobre todo el derecho de todo ciudadano a participar y conocer una información veraz. Este tipo de radio es ilegal en España gracias a un Decreto Ley de 1978 que está en contra del artículo 20 de la Constitución, por lo que los que se dedican a ello, tienen el miedo de que en cualquier momento llegue la policía nacional y les cierre el local. La posibilidad hoy en día depende de la zona (o postura del gobernador civil en cuestión). Sobre este tema han ocurrido cosas curiosas como una emisora de Toledo clausurada cinco minutos antes de su inauguración o el caso de Radio Clara de Albacete, que una vez clausurada gana un pleito y sigue emitiendo, la aparición del actual alcalde de Madrid en Radio Fortaleza. Estas emisoras quien que el tema se regularice, están algunas unidas en una coordinadora regional de Madrid; Radio Verde elevó un escrito pidiendo la legalización y la reserva de una banda de frecuencias para este tipo de radio, no consiguieron nada. El futuro de la radio libre en España es por el momento incierto.

En lo que más hicieron hincapié fue en su defensa de la libertad de expresión, sin la cualquier otro tipo de libertad es ficticia. Reconocen que hoy no existe y que es algo que puede hacer tambalear los cimientos de esta sociedad, que hay gente que llaman a los que luchan por ello inconformistas e inadaptados, a lo que les responden que "son los inconformistas y los inadaptados los que mueven la historia, de otro modo jamás se hubiera avanzado".

Esperemos que pronto volvamos a escuchar a esta radio libre, que ya no se llamará Radio Imagen, y que tengan mucha suerte.

Ana María Gallo Andrés.



La Quinta Ventana "EL ASCENSOR"

El ascensor, con sus paredes metálicas, es una habitación que absorbe todos los pensamientos que allí se crean. Las palabras salen tímidas y educadamente para perderse en las rendijas de la soledad habiendo conseguido un monólogo como respuesta:

"Siempre igual, siempre estás igual. Hace ya 10 años que te jubilaron y desde ese día no has vuelto a tener ideales. Lo único que haces es esperar a la muerte. Todas las mañanas te levantas temprano para ir al huerto que tienes a las afueras de la ciudad a cuidar tus cebollas. ¡Tus queridísimas cebollas! ¡Qué olor que tienen! ¡Qué peste! ¿Te acuerdas de ese día en el ascensor, cuando bajabas apestando a cebolla, un tanto ahogada en litros de colonia barata? ¿Te acuerdas lo que dijo aquel redicho enano? ¡Ni se inmutó: "¡Qué mal huele aquí!". Y te miró a los ojos con esa sinceridad que aún la educación no ha podido domar. Realmente aquel día olía mal, pero tampoco era para ponerse así. Estos jóvenes tendrían que tener más respeto a los viejos. Pero, a ti, de joven, también te gustaba decir las cosas claras y llamarle pan al pan y a la injusticia, injusticia. Y por estas pequeñeces te viste envuelto en más de una pelea en donde tú no tenías nada que perder ni ganar. Riñas callejeras. ¿Te acuerdas de aquellos ideales de justicia e igualdad? ¡Dios mío, dónde habrán quedado!

¡Vaya abrigo que lleva aquella señora que acaba de entrar. ¡Le ha debido costar un riñón! ¡Y luego dicen que estamos en crisis!

No hay que hundirse ante el primer obstáculo, hombre. Que si por fin te ha llegado la hora de la

jubilación, mejor, así puedes dedicar más tiempo a tu mujer —que, por cierto, la tienes muy abandonada— y a tus distracciones preferidas, como criar cebollas, por ejemplo. Ahora te ha tocado el tiempo de vivir. ¡No lo desperdicies pensando en la muerte!

Cada vez viene más gente a este ascensor. ¿No podrían esperar a que nos bajáramos algunos? Como empiece a sudar yo no respondo del olor que pueda tener. Ya se sabe que si estoy entre cebollas es fácil que el olor se me pegue, si estuviera entre políticos, no sé qué olor se me pegaría, pero prefiero las cebollas a los políticos.

Dicen que en España se lee poco, pero yo veo cada día más gente con los periódicos debajo del brazo. Algunas mujeres yo creo que las llevan porque se han olvidado los bolsos en casa y se sienten desnudas si no tienen a mano su lápiz de labios y sus polvoretas. En España mucha gente compra periódicos, pero poca gente los lee. Los utilizan únicamente para hacer vida social.

¿Pero te has fijado detenidamente en un periódico? Mira esos grandes titulares colocados cómodamente en los lugares de honor y agasajados con todos los piropos posibles. Los titulares son los estamentos privilegiados de las letras. Y unidos, juntos en su propia inconsideración social se encuentra el pueblo, la plebe de las letras: las noticias. El pueblo, las letras diminutas como hormigas pueden vivir sin los titulares, pero estos privilegiados esclavos de la información no tienen razón de ser si no están respaldados por este pueblo "intelectual". Ya llegará el día

—tiembla el periódico en el brazo— en el que el pueblo de las letras se rebele contra los estamentos negros y absolutistas que les dominan. Ese día veremos nuevos periódicos: las letras diminutas conquistarán los espacios más cómodos y blancos y los grandes titulares se colocarán en los lugares más escondidos e inaccesibles y sin conexión ninguna, dando muestra de su imbecilidad intelectual.

A veces se te ocurren unas cosas que pienso que estás algo loco, pero es de esa clase de locura atractiva. Ya estás temblando otra vez. Siempre que nos acercamos al quinto piso empiezas a temblar de esta manera. Primero por los pies y luego ese temblor va subiendo hasta llegar a las manos. Ya no eres capaz ni de abrir la puerta del ascensor. ¡Estás viejo! Te gobierna el minúsculo espacio del ascensor. Pero, por fin, al abrir la puerta, se abre ante tus ojos, un nuevo mundo que hay que descubrir. Y al abrirse el ascensor, todos los ideales, que creías ya perdidos en el abismo de los recuerdos, vuelven a tener cuerpo y se transforman en una sonrisa, en un beso a la vida. Cuando consigas salir del ascensor que a todo el mundo atormenta, te habrás liberado de las cadenas, de todos los perjuicios y ante ti se abrirá un inmenso campo de cebollas".

Como todos los días, he conseguido pasar la prueba de un pulso con mi propia conciencia en un silencioso viaje por ascensor.

El ascensor sube y baja, como un mayordomo eficiente, para recoger monólogos que nadie escucha.

José Manuel Lucía Megías

SE PROYECTAN
LENTAMENTE...
TOMANDO FORMAS
INUSITADAS
...TODAS,
ATERRADORAS.



tividad puede defen-
tidad de fuerza de
azada por medios
resulta que la in-
mo medio de pro-
— permite la susti-
tución (humano) por la
sustitución consti-
vieron Nora-Menc
informe sobre La
de la sociedad, un
novedad" que
nómica se conoce
no de flexibilización
del mercado de tra-
no que en lenguaje
vale a despidio y
ización de plantillas
n fenómeno que po-
como de doble fle-
por un lado,
masiva de siste-
conjunto de pro-
ducen y controlan
del ordenador) sir-
el trabajo (y los
hajo) del operario
o, resulta como ya
en su análisis de las

puede ser más que negativ
que el bien la informática sis-
intensifica la jornada labor



ya flujo continuo. Es
dante la automatiza-
ción, se consiguen
tiempos muertos, en
demasiado frecuen-
por adaptación a la
autodisciplina obre

Uso alternativo

La CEDT, en el info
du progrès, afirmaba
truezación es, en r
fuerza de la aliena-
de Lorient, en su c
y el cronómetro, i
los cambios en lo
producción y trab
una "forma desarro-
bilización capitalis-

Al principio de
cuestionábamos la e
sitiva entre inform
Ahora podemos con-
formalización del tr
ducción está disem-
mentar la producti-
ar las plantillas y
tara de explotación
de reducir los cost



EXTRAÑA ATMÓSFERA QUE ENVUEVE AL SER HUMANO...

...nueva Can-
ber Coma, el
comic, este 2
a, Girona. ver
a península
mada de nue
es gótico,
y ojival han
verso, y por s
episodios. Com
o, h del
o, h del
aso, h
son ac
s h
ao



... Y EN SU FRENÉTICA LUCHA, LE ASFIXIA.



PRODUCCIONES REMIBEP 1995 TS

TS 85



EL SILENCIO IMPERA AHORA.
LA QUIETUD SUPANTA A LA AGITACIÓN
MORTAL...

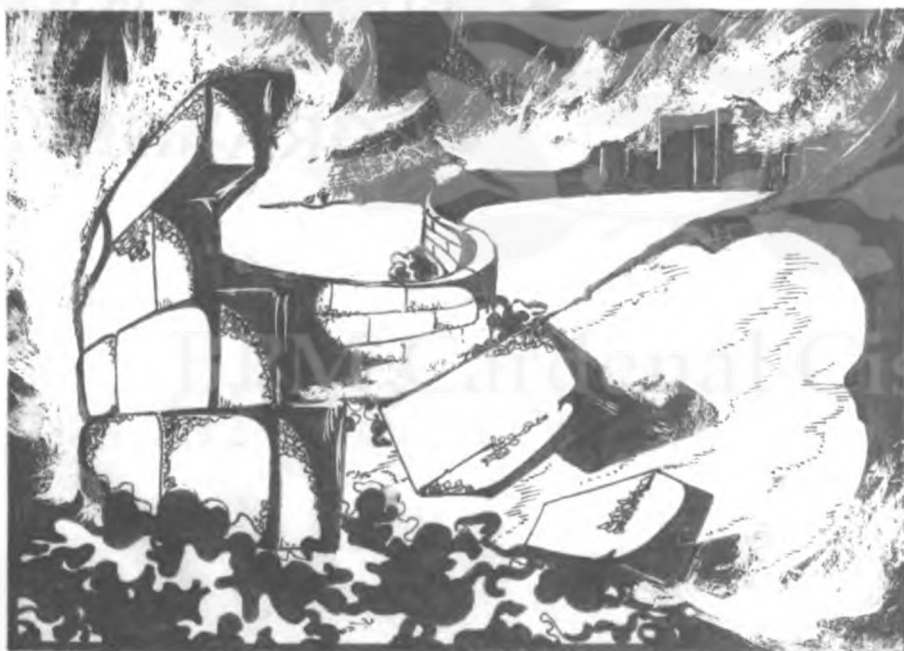
Y LAS ESCAMAS DE LA BESTIA
SUFREN REPENTINAMENTE
UNA FATAL
MUTACIÓN...



SOMBRAS DE LA OPRESIÓN

2

... MUTACIÓN QUE DESPIDE EL BRILLO
DE BLOQUES COMPACTOS,
QUE CRISTALIZAN UNO A UNO EN SU
AMARGA PIEL...
QUE CONVIERTEN, A LA BESTIA EN
UNA SILUETA PÉTREA...



POR FIN,
LA NOCHE
ENMUDECE SU TORTUOSA
AGONÍA ...

TESTIGA ÚNICA
DE LAS IMPERCEPTIBLES

SOMBRAS
DE
LA
OPRESIÓN...

RS PRODUCCIONES
REMIBEP 1985 RS

SOMBRAS DE LA OPRESIÓN

3



Yellow
G

CAFÉ

- TERRAZA A
- FIESTAS TODOS L
- GRANDES SORP
VER

BPM Cardenal Cisneros



TERIA

AL AIRE LIBRE

OS FINES DE SEMANA

RESAS PARA ESTE
ANO

¡TE ESPERAN!!

Teniente Ruiz, 21
Alcalá de Henares

II MUESTRA DE LA JUVENTUD

Del día 3 al 12 de mayo se celebraron una serie de actos con motivo de la II Muestra de la Juventud, organizada por la concejalía de Juventud y el Consejo de la Juventud de Alcalá de Henares.

En este año 1985 estamos asistiendo al Año Internacional de la Juventud, por lo que es de esperar que se nos tenga muy en cuenta y se nos pida nuestra colaboración para actos como éste; y así ha sido: la participación juvenil ha ido a cargo, principalmente, de los grupos que formen el Consejo de la Juventud, ya que el objetivo principal de la muestra de este año ha sido observar la evolución de los grupos de este Consejo; se puede pensar que en Alcalá hay muchos más jóvenes fuera que dentro del Consejo de la Juventud y que por lo tanto los objetivos muy bien podrían haber sido otros, de todas formas, cada cual es libre de plantear sus ideas bajo cualquier enfoque, además, al fin, hemos salido beneficiados también el resto de los jóvenes. Preguntamos a la concejala de juventud, Marisa Palacios, por la muestra del año que viene, a lo cual nos respondió que los planteamientos serían distintos, probablemente el año que viene nos encontremos con un conjunto de actos, ya simultáneos, ya por separado, distribuidos por los distintos barrios de Alcalá, ya que la concejalía pretende preocuparse más de los barrios en el futuro. Esto depende del Consejo de la Juventud en primer lugar, y de que se consiga la infraestructura necesaria, es decir, del dinero cuya suma debería ser bastante superior a los cuatro millones que este año ha costado la muestra, cuatro millones que podrían haber sido más si la Comunidad Autónoma hubiera respondido a la subvención solicitada.

A lo largo de esta II Muestra los jóvenes alcalaínos pudieron asistir a bastantes actuaciones musicales, que en un primer momento estaba previsto que tuvieran lugar en el patio de los talleres penitenciarios, cosa que a pesar de los esfuerzos de la concejalía fue imposible, por lo cual se desarrollaron frente a las ruinas de Santa María, junto a la Capilla del Oidor. También fue mala suerte que el tiempo no acompañara, y que asistiera más gente a las actuaciones de la tarde que a las de la noche. Actuaron: Juan Carlos Senante (lo más costoso de la muestra), Algor, Gradhen, Angel Castro, Aljibe, Alborada, Kirkincho, O.N.C.E., Funkcionarios, etc. Acerca de la música clásica, se optó por suspenderla, pues se están celebrando paralelamente los

Conciertos de Primavera que nos ofrecen música clásica todos los miércoles.

Pudimos también disfrutar de las obras de teatro que nos ofrecieron diversos grupos de Alcalá: TIA, TELA, TEJA, GRUTA, HORIZONTE, etc., con puestas en escena de muy diversas corrientes, aunque la asistencia no fue todo lo numerosa que se hubiera querido.

Disfrutamos de las obras del séptimo arte con películas como "Marcha Triunfal", "Desmadre a la Americana", "El expreso de Chicago", "Yo Cristina F.". De estas películas podemos decir que hay de todo tipo de opiniones: a algunos les pareció muy bien, otros se quejaron de que no veían en ellas reflejada la verdadera problemática juvenil, y a otros les pareció que debía haberse tenido más cuidado con películas como "Desmadre a la Americana" y "Yo Cristina F.", que fueron vistas por muchos niños pequeños para los cuales podrían ser demasiado duras; Marisa Palacios nos dijo al respecto que los niños están acostumbrados a ir a la Casa de la Juventud a ver películas y que en TV ven películas violentas mucho más duras que las que se proyectaron en la muestra.

En el terreno, digamos más cultural, tuvimos las exposiciones de artes plásticas, comics y espeleología, por las que pasaron bastantes jóvenes y algún que otro salvaje que arrancó comics de los que estaban expuestos. En este tema cultural también han surgido las quejas de jóvenes que lo hubieran preferido más extenso. Para los deportistas hubo ajedrez, fútbol y fútbol-sala, aunque parece que el interés no fue muy grande.

Otro tipo de acto que parecía muy atractivo fue la serie de coloquios radiofónicos en Antena-3, los temas fueron desde la droga a la objeción de conciencia. No pudieron ser todos los

que se hubiera querido, ni todos los que se programaron por la coincidencia de horarios de las retransmisiones de la vuelta ciclista; al final los coloquios tuvieron menos tiempo del prometido y la participación juvenil se vio algo entorpecida por los moderadores, que quizás por ignorancia ante los temas tratados "chuparon" demasiado micrófono. De todas formas, como experiencia nueva, fue muy positiva.

Como acto importante podemos destacar el Pleno de Jóvenes en el Ayuntamiento, en el que los jóvenes pudieron exponer y discutir sus problemas. Desgraciadamente la asistencia a este acto fue mínima, probablemente por ser simultáneo a la contrareloj de la vuelta ciclista. Aunque, si nos ponemos a hablar de la asistencia en general a la Muestra, nos encontramos con opiniones opuestas: para los jóvenes que asistieron, escasa; para la concejalía, bastante buena. Tampoco es cosa de ponerse a discutir por esto, sólo esperar que en años sucesivos se evite cualquier fallo o error que haya tenido la Muestra este año, y que el interés del joven vaya en aumento.

Ana María Gallo Andrés



TODOS SI; MUCHOS NO

Pasó la II Muestra de la Juventud y eso, pasó; sin pena ni gloria, simplemente pasó. Era nuestra Muestra, como reza su título, y no le dimos vida. Y sé que somos una pura contradicción. En todo evento de estas características a la hora de hacer balance días después ya son típicos los comentarios en los que se critica la falta de espacio dedicado a la cultura propiamente dicha. Queríamos cultura, y nos la dieron. Un elevado tanto por ciento del programa estaba dedicado a ésta: Teatro (mucho teatro), un pleno de jóvenes, sesiones de cine, conciertos, abarcando gustos diferentes: folk, rock, música clásica, coloquios, exposiciones... muchos actos en donde poder elegir.

Pero parece que nuestros gustos son dispares, o que las aficiones de los jóvenes alcaláños difieren de la generalidad. No me inclino por ninguna. Mas hay algo que a nadie escapa: la respuesta de asistencia a estos actos deja mucho que desear. Hubo excepciones, es cierto. Por ejemplo, los bien preparados coloquios en "Antena 3", que fueron seguidos por numerosos jóvenes, pero en la mayoría de los casos eran los asiduos oyentes de dicha emisora los que los escuchaban.

De igual forma algunos jóvenes actores descubrieron la cantidad de amigos que tienen y es que no sólo nos damos cuenta de nuestras amistades en los momentos malos, sino también en la hora de risas y aplausos.

Lo que sí me gustaría destacar es la participación de algunos jóvenes alcaláños (no todos iban a estar cortados por el mismo patrón), sobre todo en el apartado de teatro juvenil, afición que parece innata a las nuevas generaciones. Baste como ejemplo éste: fueron llamados a actuar una decena de grupos y al final los organizadores se encontraron buscando en el programa huecos para 52 compañeros.

Los jóvenes somos tan revolucionarios y avanzamos a tales zancadas que contribuimos a que continuamente estemos innovando. Antes la mayoría iba a ver y oír a una minoría; ahora (puestos los actores en pie) hay que reconocer que... ¡Qué bien lo hace el público!

Ana Belén Huertas Vega



INFORMATICA

Hoy nos introduciremos en una parte muy importante de todo lenguaje de programación de alto nivel: las variables.

Supongamos que dentro de un ordenador haya un enorme casillero compuesto por innumerables casillas donde se pueda guardar información. R es una de estas casillas; se le puede poner un nombre y así guardar números o letras dentro de dicha casilla. De esta forma hemos construido una variable.

10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	100	111	122	133	144	155

Una variable se compone de un nombre que se le asigna y número que ella guarda. Ejemplo:

R = 105.

Esto significa: "guarda en la variable de nombre R el número 105".

Ahora bien, existen tres tipos de variables:

- Numéricas: Su información es un número entero o fraccionado.
- Alfanuméricas: Su información son letras o palabras.
- Enteras: Su información es sólo un número entero.

Para asignar un número a una variable numérica se debe poner el nombre de la variable (que pueden ser una o varias letras), el signo "igual" (=) y el número que se quiere asignar a esa variable.

Para guardar una letra o varias en una variable alfanumérica se debe poner el nombre de la variable, el signo "dólar" (\$), el signo "igual" (=) y la letra o letras que se le quiere asignar, que estarán entre comillas. Ejemplo:

BS = "HOLA"
CS = "QUE TAL?"

Por último están las variables enteras. Se designan con el nombre de la variable, el signo "tanto por ciento" (%), el signo "igual" (=) y el número entero que queremos asignar a dicha variable. Ejemplo:

R% = 123
B% = 173148

Supongamos el casillero anteriormente descrito. Habiendo introducido los anteriores ejemplo, nuestro casillero quedaría así:

105	HOLA	QUE TAL?	123	173148			
A	BS	CS	A%	B%	...	...	...

Vamos a hacer un pequeño programa utilizando variables:

```
10 AS = "ME HE COMPRADO"
20 N = 3
30 BS = "LIBROS"
40 PRINT AS; N; BS
50 END
```

Si escribimos RUN y pulsamos, como siempre, la tecla Enter/Return ejecutaremos el programa y pondrá en pantalla:

ME HE COMPRADO 3 LIBROS

Introducimos LIST y repasamos el programa explicando sus líneas:

"Línea 10: se asigna a la variable de nombre R\$ las palabras "ME HE COMPRADO". Así, estas palabras son introducidas y guardadas en memoria hasta que le mandemos al ordenador que saque esa información porque la necesitamos.

"Línea 20: Se le asigna a N el número 3.

"Línea 30: Se asigna a BS la palabra "LIBROS".

"Línea 40 En las líneas anteriores hemos introducido una serie de datos. En esta línea queremos sacar esos datos de memoria e imprimirlos. Estos se hace con la orden PRINT. Pero en vez de poner entre comillas lo que queremos imprimir lo hacemos sin comillas y por medio de variables. Los puntos y coma que hay entre las variables significan que el ordenador debe imprimir las letras o números seguidos, sin dejar una línea de separación.

El programa que viene a continuación os permite jugar al juego de avivinar un número.

El ordenador "piensa" un número y por medio de respuestas como "MAYOR" o "MENOR" tenéis que acertárselo. Fijaos bien en cómo se asigna información a las variables y cómo se imprime después.

READY

```
10 REM *****MAYOR-MENOR*****
20 REM * A. J. GOMEZ BANCALERO *
30 REM * 22/05/85 / CBM-64 *
40 REM *****
50 REM
60 PRINT:PRINT:PRINT "JUEGO MAYOR-MENOR"
70 PRINT:PRINT "DEBES ADIVINAR"
80 PRINT "EL NUMERO QUE ME HE PENSADO":PRINT:PRINT
90 NI=1:NF=1000:IN=0
100 A=INT(RND(1)*1000)+1: REM 'PIENSA' EL NUMERO
110 PRINT:PRINT "MI NUMERO ESTA ENTRE";NI;"Y";NF
120 IN=IN+1:PRINT:INPUT "CUAL ELIGES"; N
130 IF N<NIORN>NFTHENPRINT:PRINT "TE HE DICHO
ENTRE";NI;"Y";NF;"!!!":GOTO120
140 IF N<ATHENPRINT:PRINT "MI NUMERO ES MAYOR":
NI=N:GOTO110
150 IF N>ATHENPRINT:PRINT "MI NUMERO ES MENOR":
NF=N:GOTO110
160 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT "MUY BIEN !!. LO HAS
ACERTADO !!!"
170 PRINT:PRINT "MI NUMERO ERA EL" A
180 PRINT:PRINT "LO HAS HECHO EN"; IN;"INTENTOS"
190 PRINT:INPUT "OTRA PARTIDA (S/N)"; OPS
200 IF OPS <> "N" THEN GOTO
210 PRINT:PRINT:PRINT "HASTA OTRA !!!"
220 END
```

LA TARIMA

EL CASO «TARIMA»

“LA TARIMA” vuelve a ser noticia. Como anunciamos en el número de marzo de Alkalá, los componentes del Club de Prensa del CEI han sacado un número especial de esta revista en donde se da una contestación veraz y agresiva a las medidas que el Consejo de Dirección de la Universidad Laboral ha tomado contra ellos. Estas medidas - que en ningún caso pueden ser llamadas constitucionales - son tres:

1. Nombrar por parte del Consejo de Dirección, un Director de la mencionada publicación.
2. Financiación de la Revista por parte de la Administración del Centro con prohibición de publicación y venta.
3. Pedir la retractación por parte del autor del artículo: “Creo que es posible la vida”, en un artículo próximo.

En este artículo: “Creo que es posible la vida” firmado por José Antonio López Piquet, se critica unos vicios y defectos de ciertos profesores. Pero esta crítica no ha sido inventada por el autor del artículo sino que corren de boca en boca por los pasillos de la Laboral. Es un hecho que nadie niega y que todo el mundo conoce, y la prueba está en que sin poner ningún nombre toda la gente ha sabido identificar a los profesores únicamente por sus defectos. Son estos defectos los que las medidas del Consejo de Dirección tendrían que paliar. No se han preocupado los componentes del Consejo de Dirección -que por otra parte corresponden algunos a los profesores criticados- a investigar si se dan éstos u otros vicios en dichos profesores. No se han preocupado de hablar con ellos e intentar solucionarlos. No se han preocupado de conocer la opinión de sus propios alumnos que son, al final, los perjudicados por su conducta. No han intentado ni siquiera lavar sus trapos sucios. Únicamente se han dedicado a matar ‘al mensajero’: “La Tarima”, que es quien les ha mostrado en su propia cara sus propios defectos. Y lo han intentado de la forma más sencilla: obligándoles a doblegarse ante su poder. Obligándoles a retractarse de sus propios ideales. Y entre sus medidas una única respuesta: un número especial de esta revista: 10 páginas de luto llenas de reflexiones de las cuales se saca una única conclusión: Al Consejo de Dirección de la Universidad Laboral no le preocupan sus trapos sucios, siempre que se tengan escondidos, pero cuando se muestran a la gente, se suben a “su poder” y se rasgan las vestiduras.

A partir de la publicación en Alkalá de un artículo haciendo referencia a este tema, su posición firme y autoritaria que hasta ese momento habían mantenido se debilitó. Se intentó quitar importancia a la postura agresiva del último número de “La Tarima”, basándose en los malentendidos de interpretación sobre las tres medidas tomadas por el Consejo de Dirección: 1. El Nombramiento de un director por parte del Consejo de Dirección no es más que el reconocimiento de la labor del asesor de Prensa que desde 1975 se dedica a la coordinación del club de Prensa del CEI cuando él ha manifestado su renuncia de tal cargo en unas condiciones de falta de libertad. 2. Que la prohibición de autofinanciación de la revista sólo tiene como meta el conseguir un mayor nivel gráfico de la misma, entonces, ¿por qué no les han ayudado con una mayor subvención en números anteriores, en donde han tenido que recurrir a la publicidad para poder salir a la calle? 3. Y que la retractación del autor del artículo: “Creo que es posible la vida”, no es necesaria llegados a un acuerdo en los puntos anteriores.

Palabras y nada más que palabras que sirven únicamente para tapar una intención: el control de “La Tarima”, por parte de la Dirección de la Universidad Laboral.

Pero los 17 años de publicación de esta revista son hechos. Como también es un hecho su ‘Panfleto Póstumo’ que han editado en mayo. Esta es su contestación a unas medidas que intentan limitar la libertad de prensa en la Universidad Laboral.

Cuando el Consejo de Dirección tomó estas tres medidas pensó que la revolucionaria “Tarima”, había muerto y que el año que viene nacería una nueva “Tarima”, más dócil y manejable. Pero esta publicación amañada por el Consejo de Dirección nunca nacerá mientras haya personas que contra viento y marea sigan luchando por la libertad de prensa a cualquier nivel. Este número extraordinario de “La Tarima” es un escollo que no se arrastrará, bajando la cabeza, frente a los “Malentendidos” del Consejo de Dirección de la Universidad Laboral.

La postura que han elegido las personas que hacen “La Tarima”, una postura agresiva y de lucha contra todos aquellos que atenten contra sus libertades constitucionales, es, sin lugar a dudas, un ideal a seguir, para todos aquellos que pensamos que la verdad siempre terminará venciendo a las medidas que se toman contra ella.

José Manuel Lucía Megías



CAMPAMENTOS DE VERANO

ACTIVIDADES DE GRUPO

Convencidos de que en un porcentaje muy elevado el éxito del campamento radica en los diferentes grupos, desde el primer momento se dará la importancia que tiene, y con el fin de estimularlo y aumentar su interés, se realizará el trofeo superación, al que se irán acumulando conjuntamente las puntuaciones de diario de grupo, periódico, trofeo de actividades culturales, deportivas, etc.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Como el resto de las actividades se realizarán en grupos, dentro de este aspecto incluiremos: música, expresión corporal, mimo, sombras, concurso de pintura al aire libre, fuego de campamento (realización y su pe-



dagogía), concurso de artes aplicadas (adornos corporales), coleccionismo, parodias representadas, siempre haciendo alusión al día que se celebra.

CARACTERISTICAS

El Campamento Cartagena ocupa una extensión de 20.000 m, con abundante arbolado y a 60 metros de la playa. Está situado próximo a los Alcázares,

Mar Menor, provincia de Murcia, y junto con la de Alicante constituyen la Costa Dorada.

El Mar Menor, con 170 km, es la laguna salada más extensa de Europa y uno de los mejores lugares para la práctica de los deportes náuticos. La tranquilidad de sus aguas permite que los niños se inicien en estos deportes sin peligro.

Entre los servicios que cuenta el campamento destacamos los siguientes:

- Cabañas finlandesas, con literas para 8 personas.
- Comedor para 400 comensales.

- Campos de deportes: 1 de fútbol, 1 de balonmano, 2 de voleibol, 2 de baloncesto, zona de práctica de tiro con arco y tiro neumático.

- Piscina de 33 metros.
- Pistas de tenis.

- Cocina totalmente equipada para funcionar como autoservicio.

- Sala para práctica de informática.

FINES DEL CAMPAMENTO

a) Hacer vivir la idea de servicio a la comunidad así como un auténtico afán de proyectarse hacia el futuro dentro de las tareas de equipo.

b) Desarrollar su personalidad:

1.º Frente a grupo de convivencia donde se encuentra.

2.º Frente a él mismo, superando las dificultades que la vida al aire libre le plantea y de las que de forma preestablecida se le impone, descubriendo un mayor descubrimiento de sus propias posibilidades.

c) Conseguir un sentido de responsabilidad y autogobierno en todos y cada uno de los acampados.

d) Educación corporal y física por medio del deporte y del ejercicio.

e) Convivir en ambiente de libertad, armonía y amistad.

f) Desarrollar el sentido de la sociabilidad, a través del contacto con sus compañeros y de forma especial con el grupo de chicos/as, del cual forma parte.

INSCRIPCIONES

- A partir del día 26 de junio, la hoja de inscripción debidamente cumplimentada deberá entregarse en las oficinas de la Ciudad Deportiva Municipal, de lunes a viernes, de 11 a 13 y de 17,30 a 19,30, sábados de 10,30 a 12,30 h., ubicadas en el paseo del Val, s/n.

NUMERO DE PLAZAS

- 100 plazas.
- La reserva de plazas se llevará por riguroso orden de inscripción.

CUOTAS

- Incluyen viajes de ida y vuelta al campamento, estancia, manutención, curso de náutica, actividades deportivas y recreativas.

CAMPAMENTO:
23.500 pesetas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

VELA - PROGRAMA

- Normas básicas de seguridad.
- Términos náuticos.
- Relación del barco con el viento.
- Navegación de través.
- Navegación al largo.
- Navegación en ceñida.
- Navegación con el viento en popa.
- Trasluchada.
- Virada por adelante.
- Virada por redondo.
- Precauciones en la virada.
- Cómo prevenir un abo- caje.
- Adrizar el barco.
- Regata fin de curso.

WINDSURFING - PROGRAMA

- Montaje de la tabla.
- Transporte de la tabla.
- Normas básicas de seguridad.
- Reglas de prioridad.
- Términos náuticos.
- Ejercicios prácticos en tierra.
- Posición de salida.
- De la posición de salida a la de navegación.
- Orzar y arribar.
- Viraje por adelante.
- Viraje en redondo.
- Trasluchada.
- Perfeccionamiento de navegación.
- Técnicas a cortos intervalos.
- Técnicas con vientos fuertes.
- Técnicas con olas.
- Salida del agua.
- Regata fin de curso.

COMPRAS DIVERSAS

Descuentos de hasta el 30 por 100 en:

- CICLOMOTORES G.A.C. Castelló, 118. **ECLAREMA:** Teléf. 261 30 17.
- ELECTRODOMESTICOS, SONIDO E IMAGEN Y MUEBLES DE COCINA «BASGAR». General Oraa, 47.
- ORTOPEDIA Y OPTICA «ROMA». Plaza de Roma, 18.
- OPTICA «DORF». Mayor, 17; Magallanes, 24 y Alcalá, 134.
- OPTICA «NAVARRO». Diego de León, 39 y Modesto Lafuente, 40.
- MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR «GOMEZ MERAYO». Sombrerete, 12.
- MUEBLES Y DECORACION «LUMIAN'S».

Claudio Coello, 108. Teléf. 413 67 61.

- DEPORTES «EL CAMPING». Bravo Murillo, 118 y Francisco Campos, 25.
- DIFARE, BICICLETAS Y ACCESORIOS. Arenal, 23.
- CRISTALERIAS GUTIERREZ. Ezequiel Solana, 111. Teléf. 204 93 79.
- Marcos, molduras, espejos, murales, etc.
- MOTOR-CITY, Motocicletas. Accesorios sport. Equipos motorista. Bravo Murillo, 61. Teléf. 253 30 94.

SERVICIOS VARIOS

Bonificaciones muy interesantes en:

- ALQUILER DE COCHES «TRAVANCO». Castelló, 118. ECLAREMA: Teléf. 261 30 17.
- GIMNASIO «EMBAJADOR». Condado de Treviño, 2.

— EL GURUGU, restaurante. Ctra. de Pastrana, km. 4, Alcalá de Henares. Descuento del 10 por 100. Bonificaciones especiales a grupo de empresas, bodas, comuniones, bautizos, etc.

— DIABLURAS. Alta peluquería. Salón de belleza. General Oraa, 56. Teléf. 411 62 74. Descuento del 15 por 100.

— INSTITUTO MONTES «BRONCEADO INTEGRAL» (UVA). María de Molina, 64. Teléf. 411 76 69. Por cada abono de 10 sesiones, **una sesión gratuita a nuestros asociados.**

— ESCUELA DE NATACION «LASAMAR». Niños, 4 clases al mes: 2.000 pesetas. Información: Teléf. 411 76 69, María de Molina, 64, 1.º B.



dorf



OPTICO

Hasta el 25 % de descuento

CENTRAL:

Mayor, 17
266 08 26-266 52 43

SUCURSALES:

Magallanes, 24	Alcalá, 134	Mayor, 13
447 25 67	401 73 86	266 32 86

División para lentes de contacto (IBERLENS)
Fuencarral, 160, 2.º D - Teléf. 445 94 77

ESTAS SON LAS SUPERTIENDAS CON MERCADO

- Donde a usted le conocen por su nombre.
- Donde usted conoce a quien le atiende.
- Donde encuentra todo lo que necesita.
- Y sus relaciones son siempre «un trato entre amigos»

Castelló, 118
Tel.: 261 30 17. Madrid.

- **AUTOBUSES:** 61, 72, 73, 52, 29, 12, 51, 115, 11, 56, 26, 19, 9, 43 y Circular. Microbús n.º 2.
- **METRO:** Núñez de Balboa, Diego de León y Avenida de América.
- **APARCAMIENTO:** Castelló, 115 (una o dos horas de aparcamiento gratuito, según compra).

Servicio a domicilio a partir de una compra mínima de 5.000 pesetas. Se admiten encargos por teléfono.

Antonio López, 67
Tel.: 469 23 44. Madrid.

- **AUTOBUSES:** 55, 60, 78 y 23.
- **METRO:** Marqués de Vadillo y Usera.

Servicio a domicilio a partir de una compra mínima de 5.000 pesetas. Se admiten encargos por teléfono.

Teniente Ruiz, 5 y 7
Tel.: 888 00 23,
Alcalá de Henares

A partir de una compra mínima, obsequio de una localidad para los encuentros locales del primer equipo de la R.S.D. Alcalá.

Con la tarjeta **ECLAREMA**, bonificación de 200 pesetas en las localidades para los citados encuentros.

Obsequiamos a cada nuevo adherido a la tarjeta **ECLAREMA**, de Alcalá de Henares, con una **suscripción anual gratis** a la revista «Calle Mayor» (su valor es de 1.800 pesetas).

Servicio a domicilio a partir de un mínimo de 3.000 pesetas. Se admiten encargos por teléfono.

Por cada 1.000 ptas. de compra en la carnicería, UN OBSEQUIO.

LOS TRES ESTABLECIMIENTOS ESTAN ABIERTOS AL PUBLICO EN GENERAL DE LUNES A SABADO, de 9,30 de la mañana a 8 de la tarde. SIN CERRAR AL MEDIODIA.

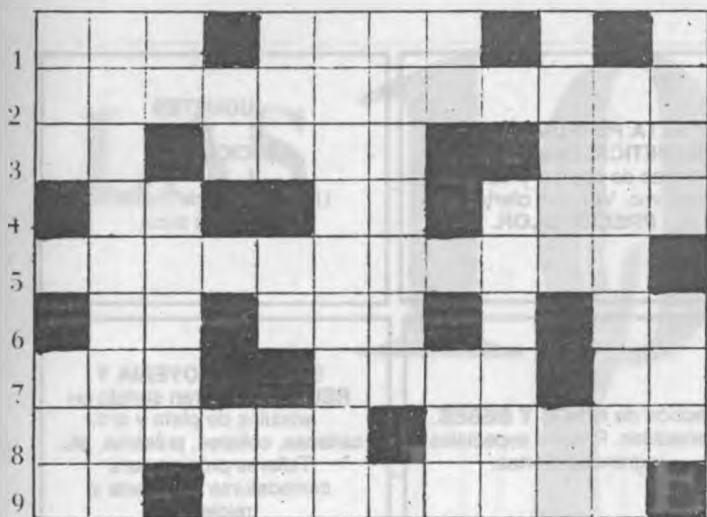
«DE INTERES PARA COMITES DE EMPRESAS Y COLECTIVOS»

Cerca de 300 empresas, colegios profesionales, instituciones y organismos han adherido su personal a **ECLAREMA**.

Con la tarjeta **ECLAREMA** no sólo disfrutan del ahorro del **PRECIOCOLOR** y de los **ECLAREMIOS**, sino de todos los demás beneficios y ventajas que se detallan en estas páginas.

En estos casos de afiliación colectiva, el importe de la tarjeta **ECLAREMA** se reduce muchísimo por persona y año. Ello está en función del número de afiliados.

Más de 45.000 personas, en concepto de miembros de una familia, de una empresa o de un colegio profesional, se benefician ya de las ventajas que en este folleto relacionamos, al ser poseedores de la tarjeta **ECLAREMA**. Si usted no la posee todavía, no deje pasar un día más. Le atenderemos gustosamente en las oficinas de cualquiera de las Supertiendas con Mercado **ECLAREMA**.



HORIZONTALES

- 1 Cabeza de ganado. Superior de un monasterio. Cien. Vocal.
- 2 Mandarar en calidad de jefe.
- 3 Siglas comerciales. Pelo de las ovejas y carneros. Poseedor de alguna cosa.
- 4 Al revés, símbolo químico del tantanio. Matrícula española. En plural, naípe que lleva el número uno.
- 5 Oferta permanente de artículos más económicos para los adheridos a ECLAREMA, que se distinguen con dos etiquetas.
- 6 Preposición. Pieza en figura de circunferencia. Consonante. Campeón.
- 7 Quiero. En poesía, de cobre o bronce. Pronombre personal.
- 8 Capital con dos Supertiendas ECLAREMA. Lámina, plancha.
- 9 Vocal repetida. Sentiría extremado ardor o calor.

VERTICALES

- 1 Igualdad en la superficie. Símbolo químico del fósforo. Al revés, composición poética.
- 2 Artículo, lote u oferta a precios rebajadísimos, para poseedores de la tarjeta ECLAREMA.
- 3 Siglas comerciales. Voz media entre la de contralto y la de barítono.
- 4 Al revés, símbolo químico del lutecio. Símbolo químico del carbono. Entrega.
- 5 Sufijo. Al revés, mamífero desdentado. Unidad romana de monedas.
- 6 Obsequio de cartones y números a los compradores de ECLAREMA, para ganar hasta un millón de ptas.
- 7 Pueblo de la provincia de Cuenca. Consonante.
- 8 Medida de capacidad. Abreviada. Punto cardinal. Prefijo.
- 9 Preposición. Ciudad de la provincia de Madrid con Supertienda ECLAREMA.
- 10 Grueso, gordo. Símbolo químico del arsénico.
- 11 Nominación de las Supertiendas con Mercado.
- 12 En plural, artículo. Exista.

ACUARIUM MADRID

VISITE LA ÚNICA EXPOSICIÓN EN
MADRID DE PECES MARINOS Y
REPTILES:

- Crías de tiburón
- Pirañas.
- Cobras.
- Morenas.
- Pulpos.
- Cocodrilos.

Y otras muchísimas variedades.

También monos.

ESPECIALISTAS EN INSTALACIONES
DE ACUARIOS A MEDIDA Y VIVEROS
DE AGUA SALADA.

Maestro Vitoria, 8. Teléf. 231 81 72

LA TARJETA
ECLAREMA
SOLO
CUESTA
2.000 PTAS.
POR AÑO Y
FAMILIA. Y A
PARTIR DEL
SEGUNDO
AÑO,
ÚNICAMENTE
1.000 PTAS.

ECLAREGRAMA

por Charly

PREMIOS:

6 VALES de 2.000 pesetas de compra en ECLAREMA

Si completa este Eclaregrama, recórtelo y remítalo, junto con sus datos de identificación personal, a ECLAREMA, calle Castelló, 118. En caso de haber más de seis acertantes, se sorteará entre todos ellos los 6 vales de compra por valor de 2.000 ptas. cada uno. Las soluciones y la relación de acertantes se publicarán en nuestro próximo folleto.

LOREN

Estilo



**Expresividad,
luz, color...**

**cambia tu imagen!
qué estilo te va?
sabemos interpretar tu imagen
expresividad, luz, color...**

UN ESTILISTA TE ACONSEJA

LOREN

PELUQUEROS

HOMBRE/MUJER

CONDE DE ARANDA, 5 (semiesquina a Serrano, 12)
TELEF. 275 31 42

SEÑORAS/BELLEZA

CENTRO COMERCIAL «LA VAGUADA» MADRID-2. (PLANTA BAJA)
TELEF. 730 22 02

UNISEX

ANTONIO LOPEZ, 67. CENTRO COMERCIAL «ECLAREMA»

MIXTALINEA JOVEN

CENTRO COMERCIAL «LA VAGUADA» (PLANTA BAJA)
TELEF. 730 22 90

En las supertiendas con Mercado ECLAREMA de Madrid: Castelló, 118, y Antonio López, 67, obsequio de un vale de 500 ptas para nuestros servicios de señora y caballero.

En su visita a
ECLAREMA
le recomendamos:

En
CASTELLO, 118.
Madrid

**ALTA PERFUMERIA Y
COSMETICA.** Extenso surtido.
Marcas de calidad y de gran
consumo. Vea sus ofertas de
PRECIOCOLOR.

**JUGUETES
Y
BICICLETAS**

Una sección de maravilla
para sus hijos.

**ROPA VAQUERA Y MODA
JOVEN DE ALGODON.**
Creaciones de última moda.
Gran selección.

Sección de **REGALOS Y
MENAJE.** Un amplio surtido de
artículos para regalo de
acuerdo con sus compromisos
y necesidades de hogar.

Sección de **NIÑOS Y BEBES.**
Canastillas. Precios especiales
y grandes ofertas.

Sección de **JOYERIA Y
RELOJERIA.** Gran surtido en
artículos de plata y oro,
cadenas, collares, pulseras, etc.
Talleres propios para
composturas de joyería y
relojería.

La **FRUTERIA**, bien surtida y
con frecuentes ofertas
especiales.

Los servicios de **CAFETERIA.**
Desayunos, meriendas y
almuerzos a precios
económicos.

**ROPA DE HOGAR,
CAMA, MESA Y
COMPLEMENTOS.**
Un encanto. Y con ofertas
en **PRECIOCOLOR**

En
**ANTONIO
LOPEZ, 67.**
Madrid

**FOTOGRAFIA, LIBRERIA,
PAPELERIA, REGALOS,
FILATELIA, ARTICULOS
DE PIEL.**
Ofertas quincenales.

**JUGUETES
BICICLETAS**
y ahora, también los
modelos de **MOTOS** más
atractivos para la juventud.

LENCERIA. Mejor línea en
estilo. Solicite su
PRECIOCOLOR y los cupones
«Mejor línea».

MUEBLES todos los estilos.
Amueblamos su piso por
185.000 ptas. Ofertas en
PRECIOCOLOR. Tres años de
facilidades. Montaje y
transporte gratis.

La **FRUTERIA**, bien surtida y
con frecuentes ofertas
especiales.

Los servicios de **CAFETERIA.**
Atención especial a los clientes.
Si su compra es superior a
1.500 ptas., le obsequia con
UN DESAYUNO GRATIS
(hasta las once de la mañana).

En **TENIENTE
RUIZ, 5 y 7. Alcalá
de Henares**

PAPELERIA y revistas.
MATERIAL ESCOLAR.
Fascículos. Cómic. Moda y
todas las publicaciones de
actualidad.
Libros de texto y
pre-escolar

**DECOMISOS Y
VIDEO-CLUBS.** VHS, Beta y
2000. Títulos nacionales e
internacionales. Sin inscripción
ni cuotas.

REVELADO DE FOTOGRAFIAS

**BOUTIQUE
DE
SEÑORAS**

Todo en moda

Sección de **MOLDURAS,
CUADROS, portarretratos y
MATERIAL** para trabajos
TRIDIMENSIONALES.

Visite la sección de
PANADERIA y de
**CARAMELOS, GOLOSINAS y
FRUTOS SECOS.** Gran surtido.
Helados y tartas de
encargo

 **eclarema**
un trato entre amigos

LAS 10 MEJORES IMAGENES

Balonmano Cajamadrid bajó, rompiendo todas las previsiones de su permanencia.



Vamos a recoger en esta sección deportiva un resumen gráfico de lo que ha sido lo más sobresaliente del panorama deportivo en Alcalá, durante la temporada 84-85. Desde los seguimientos deportivos del Cajamadrid de baloncesto, a los económicos de la R.S.D. Alcalá, desde el año anodino del Avón Alcalá, al descenso del Cajamadrid de balonmano, desde el trofeo de tenis organizado por la Peña Complutense al triunfo de Zabaleta en la Maratón popular, desde... Años densos de actividades y en documentos gráficos. CALLE MAYOR estuvo en casi todas partes y por ello ahora se la muestra para refresco de su memoria.

Zabaleta ganó la maratón Popular de nuestra ciudad.





En el fútbol sala, los campeones fueron de Torrejón.
A ver si el próximo año
se queda en esta ciudad la copa.



Parece ser que después de tan triste temporada de la R.S.D. Alcalá, se tiene ganas de triunfar en la próxima, de momento parece ser que Olivares no se quedará para verlo.



Temporada para olvidar, el Avón Alcalá hizo una campaña mediocre.

OPTICA JUAN DE AUSTRIA

DONDE LA VISTA Y EL OIDO ES
LO MAS IMPORTANTE

- SEGURO DE ROTURA DE GAFAS POR UN AÑO
- SEGURO DE LENTES POR TRES AÑOS
- COMPROBACION DE LA AGUDEZA VISUAL POR COMPUTADORA
- AUDIFONOS

NOSOTROS SOMOS PROFESIONALES



**CHURRERIA Y
CHOCOLATERIA**



Alfonso Zamora, 2, y Pza. Cervantes, 32. Telf. 889 05 68.



Exito deportivo de los chavales de fútbol de nuestra ciudad, en Francia.



Se fue Orlando Philips, después de hacer un brillante final de temporada.

ALCALA
DEPORTIVO
SEMANARIO DEL DEPORTE EN ALCALA DE HENARES

Todo el deporte de Alcalá
cada semana en sus manos
Los MARTES en su quiosco

ALCALA
DEPORTIVO
su periódico de Deportes

El tenis va en auge en nuestra ciudad. Prueba de ello son los numerosos Torneos que se organizan.



Corriendo bajo la lluvia. La carrera ciclista celebrada en Alcalá en el aniversario de Cooperativas Futuro, fue un éxito, pero no paró de llover. Hubo algunas caídas sin importancia, como ésta.



También se fue, J. L. Llorente a tierras mañas. El banquillo tres jugadores que no veremos ya con la camiseta del Cajamadrid. Llorente, Philips y Gaztañaga.

El dinero (IV)

EL DIA QUE NACIO LA BANCA

ESTAMOS en el momento de máximo esplendor del Imperio Egipcio. El Faraón, desde su maravilloso palacio, deliciosamente fresco en verano, confortablemente cálido en invierno, contempla satisfecho cómo a su alrededor se afanan los esclavos y esclavas para que se sienta cómodo. El no lo sabe, pero esto de los esclavos es otro gran invento que va a acompañar a los hombres durante muchos siglos.

Todo es paz y serenidad en su palacio y el silencio sólo es roto por el murmullo de las cantarinas fuentes y el susurro de la brisa entre los árboles del jardín.

Un numeroso grupo de sacerdotes, astrólogos, médicos, magos y sabios escribas conversan en voz baja sobre los serios problemas que plantea administrar el Imperio; tras ellos, otro grupo de esclavos esperan las órdenes de sus amos para cumplirlas al instante, pues ya se sabe del cambiante humor de los señores que pueden mandarle a uno a las canteras por un quitame allá esas pajas.

Los jardines de palacio se extienden majestuosamente hasta donde alcanza la vista, más allá, el campo que resplandece en las primeras horas de la mañana, después, aún más lejos, co-

mienzan las primeras casas, los arrabales y por fin, la ciudad. Allí, al contrario que en palacio, el bullicio es ensordecedor, los habitantes van y vienen a sus quehaceres y en el centro, como presidiendo todo este ajetreo, el zoco, verdadero corazón de la urbe que late frenéticamente a impulsos de los gritos que mercaderes, compradores, descuidados y curiosos, lanzan todos a la vez, ofreciendo, pidiendo, regateando, implorando en nombre de los dioses. De pronto, tímidamente, sin ruido, un viejecillo de sonrisa complaciente que desmiente su astuta mirada, se acerca seguido de dos fuertes muchachotes al mercado y allí, en una esquina, hace montar su tenderete que llama la atención por estar absolutamente vacío y no ofrecer nada a la multitud que deambula por las proximidades.

Quien piensa que el viejo no sabe lo que hace, está equivocado. Efectivamente una hora después el tenderete del viejo sigue tan vacío como antes sin embargo, frente a él guardan cola, en paciente cordón, gran cantidad de personas que sin excepción, llevan algo tapado entre sus brazos. ¿Cuál es pues el secreto de tan raro mercader, que sin ofrecer nada a la vista, ha conseguido tan concurrida clientela?

Contengámonos por un momento el aliento y dispongámonos a presenciar una de las grandes conquistas del hombre. Efectivamente, sin que nadie lo advierta, sin que ocurran signos en el cielo que lo anuncien, sin que siquiera el Faraón ni sus Sacerdotes lo adviertan, acaba de nacer la primera casa de banca de la historia de la humanidad.

La larga cola avanza perezosamente hacia el abuelillo que ya no sonríe, llega el siguiente y tras decirle algo al oído, le enseña un brazalete que el otro parece desdenar, discuten animadamente unos momentos, humilde y suplicante el uno, serio y concentrado el viejo, al fin el brazalete cambia de manos, se extiende el correspondiente pagaré en una tabla de arcilla y el viejo entrega unas monedas al ciudadano que sale triste y meditabundo pensando en lo difícil que le va a resultar devolver las monedas recibidas, más las no recibidas pero acordadas, en el tiempo estipulado sobre la tabla que ha quedado depositada en casa del Escriba.

Este primer tenderete crecerá en el correr de los próximos siglos y como espiga de trigo se multiplicará en zocos, plazas y mercados, desde la Mesopotamia de Asia a la brumosa tierra vikinga, al norte de las Europas.

Seguirán corriendo los meses, los años, los lustros, los siglos. Es igual, el invento del dinero ha encontrado cobijo con la casa de banca y ya, para siempre, andarán juntos y de la mano a despecho de imperios, invasiones, civilizaciones y guerras, mande quien mande y caiga quien caiga.

JUAN CHECA SAIXO

En línea para la línea

EL calendario es implacable y se aproxima la época de lucir el tipo.

Y la "línea" empieza a ser preocupación, en nuestra época casi tanto para "ellos" —es decir, nosotros— como para "ellas".

Para ayudar a nuestros amigos lectores... y lectoras a estar en línea con la línea, he espigado de ahí unos cuantos consejos útiles y relativamente fáciles de seguir. Para no andar haciendo aclaraciones me dirigiré preferentemente a "ella" —es decir, usted— dejando bien claro, insisto, en que valen casi en su totalidad para los varones.

1.º — Si su caso es un poco grave, es decir, su peso excede con mucho al que sería deseable en función de su estatura, edad y complexión, es mejor acudir al médico, antes que autorece-tarse o ayunar un día para atiborrarse otro sin orden ni control. Cuidar la línea significa cambiar de hábitos de comida y vale más no comer imprudencias.

2.º — Tómese con calma. El cuerpo necesita un tiempo de adaptación. No tire la

toalla si sus progresos no son tan rápidos como esperaba.

3.º — Empiece su dieta en lunes. Todavía le dura la satisfacción de la comida extraordinaria del domingo y así se sentirá con ánimos para comenzar seriamente su programa.

4.º — Coja su álbum de fotos y seleccione aquella fotografía donde usted está más gorda y que más le disgusta contemplar. Péguela en la puerta de la cocina, en el frigorífico, en un lugar bien visible. Será un freno psicológico que detendrá su mano en momentos de debilidad cuando sienta la tentación de "picar" algo. Cuando llegue a estar en línea otra vez, ya tendrá ocasión de romper esta fotografía a plena satisfacción.

5.º — Cambie a tiempo. Cuando se sienta desfallecer, cuando le parezca irresistible el impulso hacia la caja de bombones... sustituya ese deseo por otra ocupación no alimenticia: llame por teléfono, cuide las plantas, ordene el armario. Haga cualquier otra cosa que también le apetezca.

6.º — Acostúmbrase a decir NO. No a la

tarta de manzana, a los chocolates, a los quesos, a las pizzas, al pan de barra, a la mantequilla, a las gambas, a los cacahuetes. Diga NO aunque tenga que llorar un poco.

7.º — Hágalo en compañía. Comprometase públicamente. Anuncie su decisión y al estar comprometida se verá forzada a cumplir. En este caso es bueno el amor propio. Y si su marido o algún hijo le secundan en sus planes, le será más llevadero cumplirlos. Lo más probable es que ellos también se apunten. ¿Quién no tiene un kilo de más?

8.º — Vaya a su armario ropero. Busque el vestido de cintura más estrecha. Pruébeselo. ¡Qué horror! Evite reventarlo, pero vaya probándose cada tres o cuatro días. Cada vez, correrán menos peligro las costuras, y usted se animará pensando lo hermosa que se va a ver cuando le ajuste perfectamente. Además amortizará el dinero que le costó. Y por hoy, ocho consejos son bastante.

JUAN MACIA MERCADE



BPM Cardenal Cisneros
eclarema

un trato entre amigos

En Alcalá de Henares. Teniente Ruiz, 5 y 7

Alimentación, droguería y muchas secciones más. Obsequiamos por su compra, BINGOREMA y regalo especial por cada 1.000 pesetas en carnicería. Con tarjeta ECLAREMA, el doble ahorro del PRECIOCOLOR y los ECLAREMIOS.

LA REUMATOLOGIA

Francisco Javier Olmedo Garzón
Médico Reumatólogo
Alcalá de Henares

vio (consulta traumatológica para descartar fracturas, esguinces... etc.) o los que obviamente son circulatorios, como una tromboflebitis de miembros inferiores, o neurológicos o rehabilitadores de entrada, como una hemiplejía u otro tipo de parálisis de extremidades. Además un paciente reumatológico en un momento preciso puede requerir unas plantillas (Ortopedia), o una intervención quirúrgica (Traumatología), o un programa intensivo de fisioterapia o tratamiento por medio de ejercicios físicos (Rehabilitación). La relación de la Reumatología con estas especialidades es pues evidente.

¿En qué consisten, o cuales son las enfermedades reumáticas? Si por afinidad aproximamos los distintos procesos reumatológicos tendríamos, simplificando, los siguientes grupos: -Los reumatismos de partes blandas; problemas locales de tendones, músculos, ligamentos... etc. -Los problemas degenerativos (la popular artrosis). -Las artritis inflamatorias no infecciosas; caracterizadas por una inflamación no infecciosa de la sinovial de las articulaciones, grupo al que pertenecen la fiebre reumática y la Artritis Reumatoide. -Las infecciones, que afectan por orden de frecuencia descendente a las articulaciones, huesos y músculos. -Las colagenosis, muy sometidas a investigación por la especialidad, habiendo aportado España lamentablemente la última de ellas: el Síndrome por Aceite Tóxico. -El grupo de patología

psicosomática, en el que determinados trastornos del ánimo, la conducta o la personalidad, repercuten o se asocian a determinadas manifestaciones del aparato locomotor. -El grupo de enfermedades endocrinológicas o metabólicas; Gota, "osteoporosis primaria"... etc. La especialidad también estudia muchas otras enfermedades que afectando básicamente a otros órganos también repercuten en el aparato locomotor, y así parte de las hepatitis virales, enfermedades venéreas, tumores pulmonares... etc. debutan con problemas reumatológicos, consiguiéndose así diagnósticos y tratamientos precoces.

Por todo lo dicho las enfermedades reumáticas son múltiples, y hablar "del reuma" o practicar tratamientos oscurantistas o de charlatanería resulta impropio como mínimo. Casi todos los problemas del aparato locomotor pueden ser diagnosticados como una enfermedad concreta, y, lo que es más importante, pueden recibir un tratamiento de aproximación a la enfermedad específica y personalizado, en base a las características y grado de afectación de cada paciente.

Como todas las especialidades la Reumatología se ha desarrollado a partir de las limitaciones de un campo concreto de la medicina, y de nuevo como en el resto de las especialidades un porcentaje apreciable de los problemas reumáticos tienen solución en la actualidad, otro porcentaje asimismo frecuente no tiene tra-

tamiento definitivo todavía, pudiéndose beneficiar no obstante parcialmente este último grupo con un tratamiento especializado. Hay que resaltar que en conjunto las enfermedades reumáticas tienen una evolución natural benigna, y sin caer en triunfalismos se puede afirmar hoy en día que la idea de, "ante una enfermedad reumática no hay nada que hacer", debe ser desterrada definitivamente.

¿Son las enfermedades reumáticas un patrimonio exclusivo de la ancianidad? Estas enfermedades pueden presentarse a cualquier edad, incluyendo los primeros meses de la vida, aunque la gran mayoría de las artrosis se manifiestan generalmente a partir de los 40 años.

¿Hay un aumento de las enfermedades reumáticas con el frío o la humedad? Salvo contadas excepciones la respuesta es negativa, lo que ocurre es que estas enfermedades duelen más con el frío o la humedad.

Comentaremos por último la patología reumática más frecuente: el lumbago o lumbalgia mecánica aguda, que afecta nada menos que a la tercera parte de la población humana a lo largo de su vida, consiste en un dolor en la región lumbar, generalmente de instauración brusca, y en relación con la sobrecarga y el ejercicio físico, característicamente el dolor empeora con los movimientos y mejora con el reposo, irradiándose a veces por uno de los miembros inferiores. Corresponde casi siempre a un reumatismo de partes blandas de la región lumbar, y su evolución natural es de resolución en semanas. El tratamiento inicial y más importante es el reposo; tumbado(a) boca arriba con una almohada doblada debajo de las rodillas, en colchón bajo y somier duro pero no necesariamente de madera, además cualquier forma de calor local, y los analgésicos y relajantes prescritos por el médico de cabecera, que también es el que decide cuando un paciente con lumbago debe ser estudiado por el especialista. El tratamiento preventivo y a largo plazo consiste en la adopción de posturas correctas en la vida diaria, (al levantar pesos, sentarse, trabajar... etc.), y en la práctica habitual de ejercicios de fortalecimiento de la musculatura paravertebral y abdominal, práctica supervisada por algún especialista del tema.

SANITAS
SOCIEDAD ANONIMA

Se necesita personal para el Departamento de Ventas

SANIDAD PERSONALIZADA

1.ª Compañía de Asistencia Sanitaria

Además le ofrece:

Un seguro de hospitalización

Seguros de accidentes

Infórmese en Tte. Ruiz, 2-1.º F. Tels.: 881 37 12 - 881 37 62

(ALCALA DE HENARES)



HIERBAS SALVAJES DE
MAURICE MESSEQUE

PRODUCTOS Y COSMETICA NATURAL

C/ Cid Campeador, 1. (junto comisaría)
Tfn. 889 20 83 ALCALA DE HENARES.

El Ayuntamiento

informa

¡Un nuevo servicio municipal!

SERVICIO DE AYUDA DOMICILIARIA

Definición

El servicio de ayuda a domicilio es un servicio social básico de ayuda a las familias o personas en graves dificultades para la realización de sus actividades habituales.

A quién va dirigido

A aquellas personas que presentan una situación grave de carácter temporal, que las incapacita para su normal desenvolvimiento.



Prestaciones que ofrece

El servicio prestará al usuario las atenciones que se planteen en orden a sus necesidades, dentro de las condiciones generales del servicio.

Condiciones del servicio

En ningún caso el servicio suplantarán la responsabilidad de la familia.

TRAMITACION

LAS PERSONAS INTERESADAS EN SOLICITAR LA AYUDA A DOMICILIO, DEBERAN DIRIGIRSE AL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIALES, LOS MIERCOLES.

PARA MAS INFORMACION, DIRIGIRSE AL TELEFONO: 888 33 00 - EXTENSION 35

CONCEJALIA DE SALUD



Y BIENESTAR SOCIAL

Excmo. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Alcalá Ocio



Eduardo Arresis nos presenta la moda para los días más fresquitos, tonos suaves y muy a la última.

¿A que os gusta? Pues rápido, que enseguida se terminan porque están de rebajas, los precios están de maravilla y los modelos no hace falta que os lo diga, la foto lo dice todo, no lo dejéis para más tarde, ir ya.



TUTTI FRUTTI:

Lo más atrevido, lo más a la moda y además exagerados y muy exóticos.

Encantadores y desde luego para acaparar miradas, si te gusta llamar un poquito la atención vete a Tutti Frutti, ¡ah! sientan de maravilla.



Bazar

Calle Mayor



ESTE juego de joyas puede ser tuyo y si no es éste, otro que tú desees porque en GUSAN son artesanos y pueden hacerte joyas exclusivas. Y con respecto a relojes, maravillas, ellos comercializan a Maurice La Croix y tienen preciosidades, pasaros por allí y deleitaros.



PARA tomar el aperitivo, para ir a merendar, para lo que se te ocurra, pásate por BODEGAS SICILIA, te atenderán de maravilla y encontrarás lo que te apetezca tomar. Recuerda que está por Nueva Alcalá, pregunta por allí a cualquiera y verás como das con ellos.

COCINA: un plato muy fácil de hacer y muy interesante, para toda la familia, incluso para los gorditos, os puedo asegurar que no cogeréis ni un gramo y estaréis muy bien alimentados.



Ingredientes para una persona:

- 1/2 pollo
- 1 taza de agua
- cebolla deshidratada
- 2 dientes de ajo
- 100 grs. de champiñones
- 1 cubito de caldo
- 60 grs. de guisantes (después de cocidos)
- 60 grs. de zanahorias (después de cocidas).

Realización: Se sazona el pollo con el cubito o la sal. En una cazuela a ser posible de barro, poner el pollo sin piel añadiéndole los ingredientes. Tapar la cazuela y dejarlo cocer a fuego lento hasta que veáis que se dora.

**Si está pensando en viajar,
venga a Viajes Melia**

RUSIA
11 d/ías
Pensión completa
109.900 ptas.

ITALIA
11 d/ías
Pensión completa
56.900 pts.

RUSIA-FINLANDIA
13 d/ías
Pensión completa
114.900 pts.

**COSTA DE
ALMERIA**



INFORMACION Y RESERVAS

Paseo de la Estación, núm. 1
Tel.: 888 05 48/49
ALCALA DE HENARES



Viajes Melia
para todo el mundo.

G.A.T. 8

95

... Belleza

Para estar guapas no sólo hacen falta buenos productos de cosmética sino además una buena preparación para el cuerpo.

La relajación hace maravillas, cuando tengas que asistir a una fiesta y estés mal de tiempo, la pintura te puedo asegurar que no te quedará nada bien pues el cutis estará con una energía fuera de lo habitual y no es bueno. Pues bien supongamos que te queda media hora para salir y que estás sin pintar y sin vestir.

No vayas corriendo y deprisa al cuarto de baño a maquillarte, harás una tontería. Hazme caso y realiza paso a paso lo que te voy diciendo.

1.º Vete a tu habitación, suprime todo tipo de luces, es decir que la habitación quede totalmente oscura. Tumbate en la cama y procura dejar la mente en blanco, deja tu cuerpo flojo y comienza a respirar profundamente por la nariz, reteniendo el aire lo más posible y expúlsalo después por la boca también el máximo posible. Repítelo cinco veces. Sigue manteniendo tu cuerpo relajado, levántate muy despacio de la cama, sube la persiana y respira de nuevo profundamente, estirando tu cuerpo lo más que puedas, después prosigue a maquillarte y vestirti. En esto, has perdido cinco minutos exactamente, pero te puedo asegurar que el maquillaje te quedará perfecto y el tiempo lo aprovecharás como si tuvieses el doble.

Si no andas escasa de tiempo hazlo también, pero durante más tiempo, te aseguro que da unos resultados fabulosos.

... Labores

Puntos empleados:

Palitos.

Puntos fantasía: número de p. múltiple de 16, más 1 p., más 1 p. orillo en cada extremo:

1av.: 3 p. al aire para dar la vuelta, * 1 palito en cada uno de los 8 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 7 p. sig. *. Repetir de * a * y terminar por 1 palito en el palito sig. y 1 palito orillo en el últ. p.

2av.: 3 p. al aire para dar la vuelta, 1 palito en el p. sig., * 1 palito en cada uno de los 5 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 3 p. sig. (introducir el ganchillo en el p. al aire), 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 6 p. sig. *. Repetir de * a * y terminar por 1 palito orillo en el alto del 3er p. al aire del principio de la v. anterior.

3av.: 3 p. al aire para dar la vuelta, * 1 palito en cada uno de los 4 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 7 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 3 p. sig. *.

Repetir de * a * y terminar por 1 palito en el p. sig., 1 palito orillo en el alto del 3er p. al aire del principio de la v. anterior. **4av.:** 3 p. al aire para dar la vuelta, 1 palito en el p. sig., * 1 palito en el p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 5 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 5 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 2 p. sig. *. Repetir de * a * y terminar por 1 palito orillo en el alto del 3er p. al aire del principio de la v. anterior.

5av.: 3 p. al aire para dar la vuelta, * 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 5 p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en el p. sig., 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito en cada uno de los 5 p. sig. *. Repetir de * a * y terminar por 1 p. al aire, pasar 1 p., 1 palito orillo en el alto del 3er p. al aire del principio de la v. anterior.

6av.: como la 4av.

7av.: como la 3av.

8av.: como la 2av.

9av.: como la 1av.

Repetir siempre de la 2a a la 9av. **Pequeño pico:** * 1 p. enano, 3 p. al aire, pasar 1 p. *. Repetir de * a * y terminar por 1 p. enano.

Ejecución:

SUJETADOR: Sobre una cadeneta de base de 6 cm, montar 25 p., ganchillo núm. 1,25 y trab. en palitos sobre los 7 p. de izqda. y en p. fantasía sobre los 18 p. de dcha. siguiendo el diagrama.

A 8 cm de alt. tot., aum. a la izqda.: 34 p. Se obtienen 59 p. Trab. sobre los 18 p. de dcha. en p. fantasía y en palitos sobre los 41 p. de izqda.

A 10,5 cm de alt. totl., trab. sobre todos los p. en p. fantasía.

A 14 cm de alt. tot., detener la labor.

Hacer otra copa igual, pero en sentido inverso.

Hacer en cada lado de las copas una v. de pequeños picos.

MONTAJE: Coser las copas con una fina costura. Hacer 1 v. de p. enanos en el bajo de la copa dcha., juntarla a la copa izqda. con una cadeneta de 6 cm, luego hacer 1 v. de p. enanos en el bajo de la copa izqda. Hacer una 2av. de p. enanos sobre todos los p.

ATADURAS: Sobre una cadeneta de base de 40 cm, hacer 1 v. de p. enanos.

Hacer otras 3 ataduras iguales. Coserlas en ambos lados y a la punta de cada copa.

BRAGA: Sobre una cadeneta de bases de 27 cm, montar 115 p., ganchillo núm. 1,25 y hacer 1 v. de palitos. Cont. en p. fantasía, siguiendo el diagrama, luego en palitos cerrando en ambos lados, en cada v.: 7 vec. 3 p., 1 vez 2 p., 21 vec. 1 p., luego cada 2 v.: 5 vec. 1 p.

A 16 cm de alt. tot., quedan 17 p. Trab. recto sobre estos 17 p.

A 19 cm de alt. tot., aum. en ambos lados, en cada v.: 28 vec. 2 p. y 14 vec. 1 p.

Entretanto: A 26 cm de alt. tot., trab. en v. acortadas de la manera sig.: dejar en espera los 20 p. de cada lado. Romper el hilo. En los p. centr., hacer 3 p. deslizados, 3 p. enanos, 3 medios palitos, cont. en palitos. Cuando quedan 9 p., hacer 3 medios palitos, 3 p. enanos, 3 p. deslizados. Romper el hilo, dar la vuelta. Pasar los 3 p. deslizados de la v. anterior, en los p. sig., hacer 3 p. deslizados, 3 p. enanos, 3 medios palitos, cont. en palitos y cuando quedan 12 p., hacer 3 medios palitos, 3 p. enanos, 3 p. deslizados, no trabajar los 3 p. deslizados de la v. anterior. Romper el hilo, dar la vuelta a la labor. Trab. 8 v. sobre todos los p., sin olvidar los aum. de cada lado. Repetir las mismas v. acortadas 3 vec. más. Cuando se obtienen 141 p., trab. en p. fantasía empezando la v. por 8 palitos.

Una vez el dibujo terminado, hacer 1 v. de palitos y detener la labor.

Hacer en ambos lados de la entrepierna una v. de p. enanos y en el alto de la espalda y del delantero 1 v. de pequeños picos. Pasar un hilo elástico en la espalda.

ATADURAS: Sobre una cadeneta de base de 20 cm, hacer 1 v. de p. enanos.

Hacer otras 3 ataduras iguales. Coser una atadura en cada extremo.

Terminar con un ligero planchado en las costuras.



PHILDA

JUAN DE AUSTRIA, 5
ALCALA DE HENARES

Día 4, Jueves

Capilla de San Ildefonso, 21,00 horas

SCHOLA CANTORUM

de Alcalá de Henares:

"ROMANCES CERVANTINOS" (estreno)

Entrada libre

Día 5, Viernes • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

PEQUEÑO TEATRO DE MADRID:

"EL LINDO DON DIEGO" de Agustín Moreto

Día 6, Sábado • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

BALLET DE MARIO MAYA:

"AMARGO" de F. García Lorca

Día 7, Domingo • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

ILEGALES en Concierto

Día 12, Viernes • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

COMPañIA EL TRICICLE: "EXIT"

Día 13, Sábado • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

FESTIVAL SALSA: Cheo Feliciano y la Orquesta

Un Poquito de Todo y Adalberto y su Son (Cuba)

Día 14, Domingo • Cuartel de Mendigorria (entrada carretera general), 22,30 horas

LA FURA DELS BAUS: "ACCIONS"

Día 19, Viernes • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

BALLET CONTEMPORANEO de Barcelona

Día, 20, Sábado • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

GWENDAL en Concierto

Día 21, Domingo • Palacio Arzobispal, 22,30 horas

CUMBRE FLAMENCA: "NIÑOS Y MAESTROS"

Cante: Chato de la Isla y Zahira.

Guitarra: José M.º Pardo, Montoyita y Jerónimo.

Baile: Manuela Carrasco con su grupo.

Entrada: 300 ptas.

Abonos

personales para

8 espectáculos: 1.600 ptas.

6 espectáculos: 1.200 ptas.

3 espectáculos: 600 ptas.

La Fura dels Baus no entra en el abono por tener plazas limitadas

Para más información y venta anticipada:

FUNDACION COLEGIO DEL REY
Calle Libreros, 15 Tel. 881 39 34
de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

ITINERARIO

Día 1.º: Madrid-Algeciras. Salida en autocar a las 24,00 horas hacia Algeciras. Llegada. Embarque en el Ferry y salida hacia Ceuta.

Día 2.º: Ceuta-Tánger. — Llegada. Traslado al hotel en Tánger. Cena y alojamiento.

Día 3.º: Tánger: Estancia en el hotel en régimen de media pensión. Visita panorámica de la ciudad, incluyendo Cabo Espartel, Kasbah, Palacio del Sultán, Medina, etc. Tarde libre.

Día 4.º: Tánger: Estancia en el hotel en régimen de media pensión. Día libre para perderse en la alegría y el bullicio constante de los mercadillos, para recorrer las callejitas chispeantes de blancura.

Día 5.º: Tánger-Meknes: Desayuno y salida hacia Meknes. Llegada. Tiempo libre para visitar la ciudad. Continuación del viaje hacia Fez.

Día 6.º: Fez-Fez: Llegada. Cena y alojamiento en el hotel. Estancia en el hotel en régimen de media pensión. Visita a la ciudad, recorriendo la Puerta de Bab Boujod, fuente de Najarin, Cuartel de Karaouine, colegio Bouaniana, Mercado de Attarin, etc. Tarde libre.

Calle Mayor

VIAJE A MARRUECOS

12 DIAS
44.900 Pts.

Día 7.º: Fez: Desayuno y salida a primera hora para recorrer los verdes paisajes de la estación invernal de Ifrane y el pequeño pueblo de Azrou.

Bebi Mellal. Tiempo libre en esta hermosa ciudad y continuación del viaje hacia Marrakech.

Día 8.º: Marrakech-Marrakech: Llegada. Cena y alojamiento. Estancia en el hotel en régimen de media pensión. Visita de la ciudad recorriendo la Menara y sus jardines, Palacio Badia, la espectacular plaza de Djema El Fnaa, donde encantadores de serpientes, músicos y acróbatas se exhiben permanentemente. Tarde libre.

Día 9.º: Marrakech-Casablanca: Desayuno y salida hacia Casablanca. Visita panorámica de la ciudad, incluyendo la Plaza de Mohamed V y las Naciones Unidas, Mahkama, barrio residencial de Anfa, etc. Continuación del viaje hacia Rabat.

Día 10: Rabat-Rabat: Llegada. Cena y alojamiento en el hotel. Desayuno y tiempo libre para visitar la ciudad, capital administrativa del país. Salida hacia Tánger.

Día 11: Tánger-Tánger: Llegada. Cena y alojamiento en el hotel. Estancia en el hotel en régimen de media pensión. Días libres para conocer el Pequeño Zoco o mercadillo con un bullicio constante; el Zoco Grande y sus capones... y todo lo que la imaginación le sugiera.

Día 12: Tánger: Desayuno y traslado al puerto. Embarque en el ferry. Salida hacia Algeciras-Madrid. — Llegada y continuación hasta Madrid.

Para mayor información de éstos u otros itinerarios y destinos rogamos se pongan en contacto con nosotros en:



viajes calatrava, s.a.

se pone a su entera disposición para:

- Confirmación inmediata de billetes de avión, tren, barco y autocar
- Alquiler de apartamentos y reservas de hotel en todo el mundo
- Vacaciones
- Cruceros
- Excursiones de grupos y convenciones
- Viajes profesionales y de empresa con condiciones de pago aplazadas y bonificaciones progresivas
- Servicio a domicilio

Si es Vd. cliente nuestro ya conoce nuestras ventajas

Si no lo es, pónganos a prueba, agradecerá el cambio

Con atentos saludos

viajes calatrava, s.a.

cl. Ramón y Cajal, 4

Teléfs. 889 26 10 - 889 32 43 - 889 20 38

Telex: 43446

ALCALA DE HENARES (MADRID)



JOSE ESTEBAN Y ANGEL GONZALEZ

Continuando el interesante ciclo de conferencias 'EL CRITOR Y SU OBRA', organizado por CALLE MAYOR y la Fundación Colegio del Rey, pasaron por Alcalá los escritores JOSE ESTEBAN y ANGEL GONZALEZ, que en la Capilla del Oidor y con la sala llena de público en ambas ocasiones, nos hablaron de su vida y de su obra.

El día 14 de mayo Pepe Esteban fue presentado por su sobrino Francisco José Pérez, coordinador de este ciclo, y el día 11 de junio fue Pepe Esteban quien presentó al poeta asturiano y amigo suyo, Angel González. Los dos llegaron con sus nuevos libros: José Esteban su estudio "Guadalajara en la obra de Galdós" en la editorial Almarabu, y Angel González su último libro de poemas que le publica Hiperión: "Prosemas o menos". No quedarán aquí las sorpresas, tres días más tarde del recital poético de Angel González en Alcalá, el 14 de junio, éste recibía en su ciudad natal, Oviedo, el Premio Príncipe de Asturias de las letras.

"No me enteré de nada —dijo el poeta a EL PAÍS—, estaba en Madrid para firmar ejemplares en la Feria del Libro y participar en un recital poético en Alcalá de Henares, que, por cierto, resultó muy grato y estuvo muy bien. Así que no leí la prensa. Siento un gran honor y una gran emoción".

A continuación, voy a contarles algo de la obra de estos dos escritores: Incansable trabajador de la poesía el uno (no en balde sus obras completas se reúnen en un libro titulado "Palabra sobre Palabra"), apasionado animador secreto de la vida cultural española de los últimos años, el otro.

Con ambos tuve la oportunidad de conversar en exclusiva para CALLE MAYOR a modo de entrevista.

José Esteban: un español de la España profunda

José Esteban habló de sí mismo en tercera persona utilizando el nombre de "Alfredo" —"en honor a mi amigo Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano"—nos dijo Pepe. Nos contó la historia de un chico que llega a Madrid y sabe que su vocación es escribir; nos habló del día en que llegó al café Pelayo donde se unió a la tertulia literaria que entonces se reunía allí: Gabriel Celaya, Angel González, Alfonso Sastre, Carlos Alvarez... Nos habló por fin de sus

libros: "El himno de Riego", novela histórica, que ponía en labios del célebre general constituyente español los tres últimos años de su vida, desde su levantamiento hasta su ajusticiamiento por Fernando VII. Habló de "El Madrid liberal" y también de Pérez Galdós ("Se comprende mejor la historia del siglo XIX leyendo a Galdós que estudiando un manual de historia"), y de las relaciones entre la historia y la literatura.



—José Esteban: ¿por qué la novela histórica?

—Yo descubrí que la historia nos la habían contado mal. Quiero decir que muchas cosas de la historia se nos han contado desde el punto de vista de los poderosos, de los que en un momento u otro han vencido. Al ver esto, yo quiero intentar rehacer esa historia porque la historia es siempre la maestra de la vida y eso pasa a la literatura. Todos los novelistas se han enfrentado con la historia... Valle-Inclán, Galdós, Baroja... Y también, creo que cada generación debe entender su historia y los escritores tenemos que volver a contar la historia y explicarla tal como la vemos, cada época debe intentar recuperar su historia, hacerla también.

—¿Por qué escogiste el personaje de Riego?

—Me interesa el drama del perdedor, en la literatura y en la historia. A veces el triunfo depende de circunstancias ridículas. Me he dedicado pues a estudiar a aquellos que los manuales de literatura silencian. Y creo que esto me trajo directamente a Riego, que fue uno de los grandes perdedores del siglo XIX y de toda la historia de España.

—Pepe, ¿qué es 'El himno de Riego'? ¿Es un canto a la libertad, una historia moral de un hombre ético? ¿Un homenaje al general asturiano?

—Claro, qué duda cabe, es todo eso. Escogí a Riego también por todo eso y para todo eso. Mi novela es un intento de homenajear al general asturiano que sirvió

a la libertad y a la constitución de 1812 y que murió por estos ideales. En Riego y en su pronunciamiento comienza la historia moderna de España, una historia que todavía tiene hoy su continuación y tiene naturalmente sus enseñanzas, de ahí la parábola que en el fondo también es "El himno de Riego", es decir, una lección política para españoles. La lucha por la libertad en España tiene tantas alternativas... y la primera fue la de Riego. Yo creí que repetir eso y volver sobre ello, tenía, qué duda cabe, su interés, para los españoles no de mi época, de mi generación, sino de las venideras. Creo que esa lección de Riego a través de mi libro no va a caer en el olvido.



LA HISTORIA DEL ULTIMO PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS

Angel González nació en Oviedo en 1925. Allí pasó su infancia y gran parte de su juventud. Allí se licenció en Derecho e hizo estudios de Magisterio, profesión que ejerció unos años en los montes de León, donde una tuberculosis pulmonar le exigió el suficiente reposo para no parar de leer a Bécquer, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez... En Oviedo también empezó a escribir en calidad de colaborador de un periódico local. En 1950 se trasladó a Madrid donde se tituló en la Escuela oficial de periodismo. También fue crítico musical durante un corto período de tiempo ("la música es mi vocación frustrada") pero los problemas para

encontrar trabajo como periodista le obligan a presentarse a unas oposiciones a la Administración Central y durante 15 años ejerció —como su colega Juan García Hortelano— como funcionario del Ministerio de Obras Públicas.

En 1962 obtuvo el Premio Antonio Machado, por su obra "Grado elemental". Antes ya había publicado "Aspero Mundo" (1956), que obtuvo un accésit del premio Adonais. Otras obras suyas son: "Sin esperanza, con convencimiento" (1961), "Palabra sobre Palabra", antología (1968), "Tratado de Urbanismo" (1971) y "Prosemas o menos" (1985) entre muchas otras. Abandonó su tra-

bajo como funcionario de 1974 cuando la universidad de Albuquerque, en Nuevo México, le ofreció un puesto como profesor de literatura contemporánea. Este año era su año sabático en EE. UU. y lo aprovechó para dar clase en la Universidad de su querida Oviedo. Angel González nunca ha renegado de su condición de poeta social, aunando la preocupación por la historia colectiva y la expresión de su más honda intimidad. O dicho en palabras de Javier Alfaya: "la experiencia personal de Angel González se ha teñido de pasión colectiva y su peripecia poética ha relleno una parte de la historia en la que estamos atrapados."

—¿Cuáles son los autores españoles más importantes para ti que más influencia han ejercido en ti, y los que más te gustan?

—Sí. Son los mismos.

Reanudando el tema de nove-historia con el tema de España, los escritores que más me gustan son los que quisiera ser un mo-esto continuador son Cervantes, Galdós, Valle-Inclán y Bergamín. En estos tres autores tan dispares, por otro lado, tan parecidos, se resume la idea que yo tengo de España, y de lo que ha sido y debe ser su novela. Mis amigos hispanoamericanos me llaman "español de la España Profunda", y creo que es en el amor y el conocimiento de estos escritores en los que se basa esa profundidad de que hablan mis amigos.

—¿Cuál es la labor que intentas llevar desde tu nueva editorial?

—Continuar lo que ha sido siempre mi labor editorial: el reconocimiento de escritores que circunstan- cias extraliterarias los hacen sumidos en un injusto olvido.

Hoy mi búsqueda va hacia los clásicos olvidados siempre en el intento de recomponer la continuidad de la cultura española, siempre tan discontinua, y siempre, produciéndose como a salto de mata. Así una de mis próximas publicaciones será la Fábula de Góngora 'Píramo y Tisbe' la primera traducción al castellano de una obra de Shakespeare sobre un tema del Quijote: "Historia de Cardenio".

—¿Es cierto que tienes la única colección exclusivamente Cervantina del mundo? Esto tiene mucho interés para nosotros los lealafinos.

—La idea de esta colección se basa en los postulados ya tan repetidos aplicados a nuestro mejor escritor de todos los tiempos. Paradójico resulta que los españoles no sepamos aún quién es Cervantes y lo que representa en nuestra historia. Por ello, en mi modestia, creo que edito la única colección dedicada a Cervantes en el mundo. El próximo título a editar es "El ABC del Quijote". Generalmente se editan textos del XVII, pero sobre todo del XIX, que fue el gran siglo del Cervantinismo, tanto a nivel nacional como internacional.

—¿Qué estás escribiendo ahora?

—Aparte de diferentes trabajos

de curiosa erudición tales como "Los toros vistos por los hispano-americanos" o "Hispanoamericanos en Madrid", siempre en ese intento tan constante en mí de la continuidad de la cultura española, en este caso su traspaso a Hispanoamérica. Y referente a la novela, que es lo que más me interesa y me importa en estos momentos, en un ambicioso intento quisiera continuar "El himno de Riego", reconstruyendo la historia de España, no limitándome a ese período tan trascendental que fue el período liberal.

En ese aspecto, ahora estoy trabajando, no a nivel de escritura, sino a nivel de información o conocimiento en la primera emigración liberal a Inglaterra, que continuaría "El himno a Riego", inmediatamente, y que llevaría por título "La España peregrina". Ese sería uno de los intentos que yo quiero hacer este verano. Y aparte, y también con la misma idea, estaría un tema, que ya llevo avanzado, que sería "La Historia de Mateo Morral el anarquista", éste es su título, que contaría la historia de la famosa bomba a Alfonso XIII en la calle Mayor y que intentaría contraponer dos mundos: el de la burguesía y la alta nobleza madrileña, y de la realza, con los anarquistas de Barcelona. Creo que esto también será una clave para entender tantas cosas de la historia de España y tantas cosas del anarquismo que están sin entender. Por ahí andarían mis últimos intentos en lo que a novela se refiere.

Texto y entrevista:
Francisco José Pérez Esteban

Entrevista con Angel González

—Angel González, ¿qué es la poesía para ti? ¿Eres capaz de definirla de algún modo?

—La poesía es un arte que se hace con palabras, es la palabra usada con fines estéticos, y para mí es una manera de expresarme, una forma de expresión artística.

—¿Cuándo empezaste tú a hacer poesía? ¿Cómo surgió en ti? ¿Recuerdas cuál fue tu primer poema?

—Bueno, yo de niño, escribía poemas, pero no creo que se puedan llamar poemas. Pero ya de



adulto, al terminar la adolescencia y empezar la juventud leí mucha poesía y como reflejo de la lectura comencé a escribir. Pero no recuerdo cuál fue mi primer poema, no te lo podría decir.

—¿Podrías catalogar tu poesía de algún modo? Antes has hablado en la conferencia de poesía social, testimonial, de realismo, de poesía irónica...

—Bueno, pues sí. Yo poesía a partir siempre de la experiencia, es una forma más exacta que hablar de realismo, que es un término muy equívoco y muy confuso. Pero toda mi poesía está hecha con el punto de partida de mi propia experiencia. A partir de aquí, ya entra en juego el proceso imaginativo, el proceso de elaboración de la experiencia para convertirla a ser posible en arte.

—¿Qué tipos de poesía has hecho en algún momento de tu vida?

—Bueno, no sé. Como dije antes en la "lectura" (en la conferencia) a veces hago poesía muy antipoética, otras veces hago poesía que puede entrar dentro de los cauces de la lírica más pura... De manera que creo que hay una variedad de temas y de estilo y de actitudes en mis libros... A veces hay poesía tremendamente irónicas, tiernamente irónicas...

—¿Qué autores de poesía son y han sido los más importantes para ti?

—No sé. Yo tengo viejas preferencias por algunos poetas y las sigo manteniendo, porque a partir de determinada edad es muy difícil, el menos para mí lo es, el absorber, el incorporar nuevos elementos, hay como un espacio ocupado previamente, es como un almacén que se llena de cosas y

ya no caben más. Este es mi caso, creo yo. Yo vuelvo siempre a la lectura de los poetas que me interesaron hace 20 ó 30 años, con preferencia sobre los demás. Quizás ahora Pessoa, un autor que ahora se ha movido mucho con motivo de la reedición de sus libros. Vamos, siempre me interesó, pero ahora me interesa mucho.

—Bien, Pessoa... ¿Y aparte de Pessoa?

—Bueno, es curioso. Cuando yo empecé a leer, mi gran poeta de cabecera era Juan Ramón Jiménez y, en cambio, Machado era un poeta que cuando yo tenía 20 años me interesaba muy poco, y con el paso del tiempo he cambiado esa valoración.

—Mucha gente en España piensa en Angel González y se pregunta porqué Angel González sigue en el extranjero. Angel, ¿cuándo vas a volver a España?

—Mira, estoy en el extranjero porque allí me dieron facilidades para enseñar, que aquí no tenía. Ahora me las dan: Oviedo. Y si quiero, creo que podría volver a enseñar aquí, pero lo que pasa es que ya me queda poco tiempo para jubilarme anticipadamente en EE. UU. y quiero jubilarme allí, es algo que no puedo dejar escapar.

—¿Y entonces volverás a España? ¿O no?

—Sí. Entonces volveré a España. Yo tengo muchas ganas de volver a España definitivamente porque me encuentro aquí mucho mejor que en EE. UU.

—¿A Oviedo o a Madrid?

—Creo que estaría un poco a caballo entre las dos ciudades, pero con el centro de operaciones en Madrid, que es donde tengo un piso y donde he vivido muchos años, pero sin perder nunca el vínculo con Oviedo. Como he venido haciendo hasta ahora.

—Además en Madrid están la mayoría de tus amigos de la generación. Juan García Hortelano, Caballero Bonald, Pepe Esteban, Valente... ¿No es algo maravilloso que un grupo de amigos como vosotros permanezcáis tan unidos durante tanto tiempo?

—Sí, sí. Es algo realmente agradable vivirlo, y sentir que las viejas amistades están vivas, esto a mí me produce una inmensa alegría y satisfacción...

Texto, entrevista y fotos:
Francisco José Pérez Esteban

JOSE ESTEBAN: LA HISTORIA COMO NOVELA

José Esteban nació en Sigüenza en 1935. De allí proceden muchas de sus lecturas y poemas —como el que nos recitó en la conferencia sobre el Doncel—. Llegó a Madrid en 1956 y se adentró rápidamente en todo el ambiente universitario, político y cultural del momento. Junto con Sánchez Dragó, Múgica y otros asiste al Congreso de Escritores Jóvenes. Amigo y discípulo de Baroja, pero sobre todo de Bergamín, su única vocación ha sido la literatura, a la que ha servido empeñadamente como editor, como crítico e investigador y como escritor. "Empecé publicando poesías en revistas universitarias y

minoritarias. Después colaboré en Insula y en Triunfo. También dirigí "La Ilustración poética hispanoamericana". Fui secretario del Club de Amigos de la Unesco y de "Poesía Española". Después fundé Ciencia Nueva con otros amigos, y más tarde Ediciones Turner, donde se publicaron bastantes obras de escritores sociales". Su debilidad por la novela social española le lleva a publicar junto con Gonzalo Santoja "Los novelistas sociales españoles, 1928-1936". Ha hecho asimismo una edición de la obra aforística de José Bergamín, otra de Valle-Inclán... y en la actualidad dirige su propia editorial: "José Esteban, editor" des-

de la que intenta recuperar a muchos de nuestros clásicos olvidados, y desde la que, entre otras, dirige la única colección exclusivamente Cervantina que hay en el mundo.

No comprendiendo las prisas de otros amigos suyos por publicar, Pepe Esteban inicia su incursión en el terreno literario (pese a tener aún tres libros inéditos) con "El himno de Riego", novela publicada en 1984 y acogida con sorpresa por todo el mundo literario. Agotada ya la edición del libro, va a ser reeditada por Plaza y Janés próximamente.

I Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares

Durante los meses de abril y mayo y organizado por la Institución de Estudios Complutenses se ha desarrollado en Alcalá en el salón de actos del Centro de Salud el I Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares. En esta ocasión este I Curso ha estado dedicado íntegramente para profesores de EGB, pues la pretensión con estos Cursos era aportar a los profesores de Alcalá un mejor conocimiento de la historia de nuestra ciudad para que éstos, a su vez, los transmitan en la escuela, como portavoces que son en esta necesaria e importante labor. Necesaria la iniciativa de la Institución de Estudios Complutenses, estos Cursos serán importantes en el enriquecimiento cultural e histórico local de los alcalaínos.

El curso ha resultado excelente, calificado así por los propios asistentes entre los que ha tenido una acogida y aceptación muy favorable. Por lo limitado de las plazas (100) la I.E.E.C.C. prepara ya para octubre o noviembre un segundo curso.

Las seis conferencias, seguidas con verdadero gusto e interés por los asistentes versaron los siguientes temas: "Alcalá; Prehistoria e Historia Antigua", "Alcalá Medieval", "Los arzobispos Ca-

rrillo y Cisneros", "La Universidad de Alcalá de Henares", "Arquitectura y urbanismo en Alcalá de Henares en los siglos XVI y XVII", "Proyección de Alcalá en el siglo de oro español", "Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX". Todas ellas fueron dictadas por especialistas de cada una de las materias, algunos de los ponentes miembros de la Institución.

El señor Alcalde don Arsenio E. Lope Huerta procedió a la clausura del curso y entregó los diplomas acreditativos a los participantes en el ciclo.

El Curso ha contado con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcalá en su comisión de Educación y Universidad y de la Caja de Ahorros; asimismo han colaborado en la organización el Centro Municipal de Salud y la E.U. de Profesorado Cardenal Cisneros.

Algunos de los componentes de la comisión organizadora del curso son entre otros: Ramón González Navarro, José García Saldaña, Gustavo Chamorro Merino y Vicente M. Sánchez Molto que vienen preocupándose por la historia, el arte y la cultura de Alcalá—digamos de todo lo alcalaíno— y publicando cosas cuando pueden, ya desde hace tiempo.

Mundo de Papel sigue adelante

En el pasado mes de abril anunciábamos el nacimiento de una nueva publicación: "Mundo de Papel" dedicada exclusivamente a poesía. Ya han salido los números 2 y 3 de esta ilusionada revista de poesía editada por la escritora argentina residente en Alcalá de Henares, Pilar Alberdi.

"Editar poesía es una sueño; escribirla más...", dice Pilar Alberdi. Y es verdad.

En estos dos números bajo el título de "Nacer en los 50" se nos ofrece una Antología de poesía argentina que no sino una bella selección de poemas de varios escritores argentinos nacidos en la década de los 50.

Poetas jóvenes todavía, más allá de sus diferencias de estilo y de lenguaje les une a todos ellos "una profunda aproximación espiritual, directa, convincente, desgarrada interiormente, que lucha por plasmar los acontecimientos de una época", como expresa a modo de explicación Hugo A. Fiorentino, autor de la selección.

¡Animo, "Mundo de Papel"! Ojalá Mundo de Papel se convierta en la revista poética de Alcalá que tanto anhelamos todos y que Alcalá tanto necesita. Todos los interesados que deseen recibirla o colaborar en ella pueden llamar al teléfono 880 02 22 o escribir a la dirección siguiente: C/. Duquesa de Badajoz, 2, Bajo C.

Si todos colaboramos con fuerza y empeño dentro de nada nos podemos encontrar con una buena revista poética de calidad en Alcalá. "Mundo de Papel" ya la tiene y puede ser de momento, núcleo esperanzado y punto de referencia para los escondidos poetas alcalaínos que sin duda existen, viven, respiran y escriben en nuestra ciudad.



ASI ES EL JULIO CULTURAL



Con el nombre de Julio Cultural 85, la Fundación Cultural Colegio del Rey de Alcalá de Henares, al igual que el año anterior, ha organizado para este mes de julio un tan intenso como atrayente programa de actividades culturales y espectáculos que se desarrollan paralelas a los Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares.

El programa de actividades no tiene desperdicio alguno y va a contar sin duda con numeroso público, muchos más asistentes sin duda que a los Cursos de Verano.

El día 4 a las 8,30 de la tarde se inaugurará el Julio Cultural 85 con un concierto de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares en la Capilla de San Ildefonso. Este coro alcalaíno resulta ideal para abrir el Julio Cultural con algo de la localidad.

Los actos van del 4 al 21 de julio y a excepción de La FURA DEL BAUS todos se celebrarán en el Palacio Arzobispal a las 22,30.

Veamos más en concreto cuáles son los actos de este acontecimiento cultural alcalaíno tan interesante:

EL DIA 5 DE JULIO: "El pequeño teatro de Madrid".

Esta compañía, dirigida por Antonio Guirán interpretará "El lindo don Diego". Es esta una obra de Agustín Moreto: cómica, divertida, que provocará risas. Con gran valor como pintura de costumbres de toda una época pues la pretensión de la compañía no es otra que aportar algo a la difusión de nuestro teatro clásico.

"EL AMARGO", de GARCIA LORCA.

Mario Maya es un maestro del arte Flamenco y uno de los más grandes artistas del momento actual en el mundo de la danza contemporánea. Creó el Amargo en 1984 estrenándolo con gran expectación hace un año. El Amargo es la síntesis de las tres principales claves del pensamiento lorquiano: el tiempo, el amor y la muerte.

DIA 7: Ilegales en concierto.

Ilegales es un grupo de rock asturiano (de Gijón) formado por el famoso trío que representan Jorge Martínez (voz y guitarra), Willie Vijande (bajo), y David Alonso (batería). Es un grupo desvergonzado que entiende que el rock es provocación y que pregona la violencia como vía rápida de entendimiento. Algunos títulos pueden ser ilustrativos: "Hola mamoncete", "Odios los pasodobles", "Heil Hitler", "Destruye", "Me sueltan mañana", etcétera.

DIA 12: El Tricicle en "EXIT".

"EXIT" no es éxito, sino salida. Y el Tricicle, son tres directores e intérpretes que

buscan los gags de hacer reír. Es un teatro de pantomima: mudo, pero expresivo y cómico. En "Exit" se caricaturiza el aeropuerto y el vuelo a través de gags cómicos explosivos. Los actores parten de Chaplin, Tati, Buster Keaton, Marx y los llevan a su terreno. "Exit" será un éxito.

DIA 13: Festival salsa con Cheo Feliciano y Orquesta "Un poquito de todo" y "Adalberto y su son" (Cuba).

Cheo Feliciano es un bolero romántico, un ídolo de la salsa que ha grabado más de 25 L.P.s de gran éxito. Para Cheo la salsa es un compendio de los diferentes ritmos centroamericanos desde la guaracha, el merengue, el guaguanco y el chachachá.

"Un poquito de todo" hace música con influencias del Jaz y la salsa con temas de la vida cotidiana de Madrid.

"Adalberto y su son" es una compañía creada en Cuba en 1984 de música popular.

DIA 14: La Fura del Baus "ACCIONS" (en el cuartel de Mendigorria por la carretera general).

Se definen miembros de una "organización delictiva" en materia teatral. Se consideran mensajeros del apocalipsis. Son un parto de violencia con un montaje lleno de hachazos, barro, montones de avena y el descuartizamiento de un coche. Algo insólito. Es un grupo catalán que pretende sólo violentar al público a través del "Shok". El espectáculo apunta a las zonas más vejativas del ser humano. Cuidado, el pánico puede cundir.

DIA 19: El Ballet Contemporáneo de Barcelona.

Surgió en 1976 como primer colectivo de danza de Cataluña, desarrollando una intensa labor artística hasta el momento, obteniendo numerosos premios. Ha realizado muchos programas de televisión. El grupo dedicado a la danza moderna, está integrado por siete bailarines y su primera figura es la chilena Dinora Valdivia. Las actuaciones de este ballet son excelentes.

DIA 20: GWENDAL.

La mejor música celta, el mejor Folk. Son seis muchachos virtuosos que ya han estado anteriormente en Alcalá. Grupo instrumental, lo que Gwendal hace es fascinante: violines, lombardas, flautas que emocionan al público más amplio.

DIA 21: Flamenco: "NIÑOS Y MAESTROS".

Cante: Chato de la Isla y Zahira.

Guitarra: José María Pardo, Montoyita y Jerónimo.

Baile: Manuela Carrasco.

Aún con la emoción del homenaje a Manolo Heras tendremos en Alcalá a importantes artistas del flamenco. Grandes y jóvenes del jondo que prometen hacerlo muy bien.

Homenaje flamenco a Manolo Heras

LA SOLIDARIDAD FLAMENCA

El día 8 de junio se celebró por fin en el patio de Santo Tomás de la Universidad Cisteriana de Alcalá de Henares en un acto sin precedentes en nuestra ciudad, el tan esperado homenaje a "El niño de Madrid" tal y como estaba preparado por el Club Cultural Nebrija, sin duda una de las asociaciones que más han hecho y aportado a la cultura alcalaína en los últimos años, y que sigue siendo fiel a sus objetivos con vivísimo entusiasmo.

Acotaciones para una biografía

Manolo Heras es un cantaor flamenco de familia andaluza, aunque nacido en Madrid. Iniciado en el cante siendo chico gracias a una tía suya, el niño de Madrid fue en los años 40 cantaor de Antonio "el bailarín" y de Rafael de Córdoba. En la compañía del 1.º fue compañero de Antonio Mairena así como de tantos otros (Pepe "el de la Matrona", Pericón de Cádiz...). Cantaor brillante en diversos momentos de su vida, sin embargo el arte flamenco nunca le dio demasiado. En los años 60 sufre una enfermedad respiratoria que le apartó del cante y de los escenarios. Se encuentra en una situación difícil y problemática y tiene que buscarse la vida como puede, de limpiabotas o vendiendo lotería.

El año pasado reapareció en la "cumbre flamenco", pero en estos momentos se halla hospitalizado, motivo por el cual no ha podido asistir a su homenaje. A pesar de haberse dejado la vida y la voz en el cante, y de ser uno de los mejores soleares históricos del flamenco, su vida artística terminaba —ya cuenta con 66 años— sin demasiada fama ni agradecimiento del arte al que entregó su vida. Por esto, sus amigos y admiradores nos hemos reunido allí, para rendirle este justo, necesario y merecido homenaje que ojalá le haya llegado y llenado al maestro de una cierta (y cantaora) alegría.

Iluminado por los focos, un gran tablado levantado al pie de los jóvenes cipreses y todas las sillas en derredor para los espectadores.

Marisa Paredes hizo la presentación: "Puedo afirmar porque lo siento y lo creo realmente que el flamenco es la emoción más clara, más profunda y auténtica de España".

El público siguió en todo momento la magia de lo jondo con gran atención y pasión, mostrando su entusiasmo una y otra vez a través de los inevitables aplausos. El sentir flamenco se transmitía de cantaor a cantaor, de espectador a espectador en la emocionante noche flamenca.

"Habría duende" —diría García Lorca. Ese sentir, esa emoción...

¿Cómo no sentirlo? "¿Cómo no temblar?" —se preguntaría don José Bergamín.

Nadie destacó y nadie desmereció, todos estuvieron lo mejor que pudieron estar: alto coturno. Cantaores y guitarristas dejaron en el homenaje al amigo lo mejor de sí. Enrique Morente, con su flamenco revolucionario, estuvo magistral, hizo vibrar —o nos lo pareció— los muros de la vieja universidad. Cantó con Pepe "el Habichuela" a la guitarra, que parecía tener grandes seguidores en las primeras filas.

"Yo canto todo lo que queráis y lo que me dejen", dijo Carmen Linares, que estuvo genial. Ramón "el Portugués" se lanzó y cantó soleares y tangos como nunca. Vicente Soto y

Cante: Ramón "el Portugués", Vicente Soto, Carmen Linares y Enrique Morente.
Toque: Pepe "el Habichuela" y Enrique Escudero.
Baile: La Tolea.
Presentación: Marisa Paredes.

las guitarras del Escudero y "el Habichuela": sobresalientes. Finalmente, La Tolea bailó y bailó como lo que es: una gitana pura con una personalidad de miedo y unos pies enloquecedores. En definitiva, una gran noche flamenca.

Una felicitación desde aquí al Club Nebrija como responsable. Es muy importante que en Alcalá sigan existiendo Clubs como éste que día a día, de la cruz a la fecha, empujan a la cultura alcalaína —y que aparte ya del Cine— hacen que existan actos así. Que sea por mucho.

II CURSOS DE VERANO, 1985 DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Organizados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la universidad alcalaína y por la Fundación Colegio del Rey, los II Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá han dado comienzo. Estos cursos de verano van del 1 al 12 de julio; en esta ocasión se han ampliado, son cinco y tratarán de las siguientes materias: "El desarrollo de la Física y la Matemática en la Modernidad", dirigido por el profesor Carlos Solís Santos; "El tiempo de Cervantes: decadencia y cam-

bio político en la monarquía hispana", dirigido por el profesor Pablo Fernández Albada; "La cultura popular en la Europa Moderna", dirigido por el profesor James S. Amelang; "Teoría de la Ciencia", dirigido por el profesor Luis Martín Santos; y "La problemática de la conquista de América", dirigido por el profesor Manuel Lucena Salmoral.

Estos cursos se crearon en el verano de 1984 gracias al acuerdo entre las instituciones culturales, universitarias y municipales de Alcalá con el objetivo de realizar actividades investigadoras y docentes más allá del desarrollo del curso académico normal de cara a convertir Alcalá de Henares y a nuestra universidad en lugar de encuentro de la ciencia, el arte y las letras.

En los cursos, todo ellos interesantes, y no sólo para los especialistas en la materia, intervendrán 29 prestigiosos profesores y catedráticos de universidades españolas y extranjeras. En estos cursos colaboran a su vez la Comunidad Autónoma de Madrid y el instituto de Cooperación Iberoamericana. Esperemos que estos cursos resulten realmente fructíferos para muchas personas y sean de verdad un peldaño en la "recuperación del carácter universitario de la ciudad" con la participación de estudiantes y ciudadanos y el encuentro alrededor de unos temas que nos pertenecen: a nuestra cultura y a nuestra historia. Y que no son tan conocidos como debieran.



El éxito del teatro alcalaíno

El grupo teatral TEATRO ESCUELA LIBRE DE ALCALA, fundado en 1979 ha sido elegido en dura pugna para representar a la Comunidad Autónoma de Madrid en el Encuentro Nacional de Teatro Clásico para grupos jóvenes a celebrarse en Almagro (Ciudad Real) durante los días 1 al 8 del mes de julio.

Este grupo dirigido por Paz Carrero, a pesar de su juventud en el tiempo es maduro en el difícil camino de darse a conocer en un mundo tan difícil como es el de la farándula. Comenzó su andadura con la obra PIC-NIC de Fernando Arrabal allí por abril de 79, esta obra junto con las representaciones de LOS MUTANTES de José Ruibal y EL RABO del mismo autor compusieron su programa durante las fiestas de agosto del mismo año.

Sus representaciones han recorrido la casi totalidad de centros alcalaínos sobre todo, en un afán de llevar el teatro a todos los rincones, en calles y plazas de nuestra ciudad, recordamos, por ejemplo, las representaciones de LA GUARDA CUIDADOSA de Cervantes y LOS MARIONES de Benavente en 1984 dentro de la FIESTA DEL ENTREMES, llevadas a cabo enfrente de la propia casa de Miguel de Cervantes. Sus actuaciones ininterrumpidas desde 1979 en las fiestas de Alcalá han estado siempre premiadas por el aplauso de un público que sabe reconocer el trabajo.

En ese intento de mostrar la grandiosidad del teatro han actuado varias veces en los últimos años en el centro Penitenciario de Alcalá 2. Este año presentan LA GUARDA CUIDADOSA, EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS, LOS MARIONES y EL BAILE RENACENTISTA al Encuentro Nacional de Teatro Clásico para grupos jóvenes quedando vencedores y con ello, representarán a nuestra Comunidad en Almagro, un justo premio al trabajo y esperemos que su lista de triunfos, ya iniciada, no se detenga aquí y eleve el nombre del teatro alcalaíno a las más altas cotas.

XXV ANIVERSARIO CURSO 1959-60 (I.N.B. Complutense)

El acto siempre emotivo de re-encontrar a "viejos" amigos resulta a veces más significativo cuando el tiempo transcurrido es nada más y nada menos que 25 años. Traemos hoy a nuestras páginas el sencillo acto (y no por eso menos emotivo) que tuvo lugar días pasados del 25 aniversario del curso 59-60, en el que se reunieron personas que puede que hiciese años que no se veían o que pese a verse todos los días, tuvieron en este día un añorado recuerdo a esa juventud que no hace mucho dejaron, y a esas anécdotas estudiantiles que se recordaban con más vigor (... parece que fue ayer).

Como siempre también, la vida ha separado a todos y cada uno de ellos puede que incluso no nos acompañen en este día, pero por unas horas volvieron todos a ese curso 59-60 con sus veinte años y volvieron tal vez a evocar aquella clase tan pesada o aquel examen del que no tenían ni idea, o aquel aula del instituto en que se pasaba tanto frío...

La relevancia de ese acontecimiento quizás no está en los nombres, quizás lo importante esté en ese reencuentro al cabo de los años, por ello, quizás, el pie de foto debería ser uno sencillo: "Foto de Grupo".



CURSO 1959 A 1960

CONCEPCION CUGEL JIMENEZ
MANUEL MAS HIDALGO
FRANCISCO ZAPATA JISMIRO
MARIA ELENA MONGE SANCHEZ
FERNANDO GARCIA BERTRAND
JOSE J. BRAGADO GARCIA
CONCEPCION GRAOSA PEREZ
DELIA MILLAS IGLESIAS
JUAN LECHUGA GARZON
SALVADOR BRAÑAS GUTIERREZ
DE TERAN
PEDRO LOPEZ MARIA
JOSE LUIS BENEDICTO BARCO
JESUS D. POLO IGLESIAS
VICTOR A. NIEVA POZATOS
ANTONIO FLORES GARCIA



JULIAN LEGAZ MONTON
EMILIO UBAL LOPEZ
TOMAS GARCIA FLORES
FRANCISCO HERRERO
MAGDALENO
JOSE M.ª HERRERO GONZALEZ
JESUS MARTINEZ AGUADO
JESUS PLAZA ILLANA
MARIA PAZ GOMEZ SOLIS
FERNANDO FAHEGAS DEL
CORRAL

—ASTROLOGIA—

PREVISIONES ASTROLOGICAS para el período 22 de julio- 23 de agosto de 1985

LEO.—Período durante el cual los nativos de este signo se sentirán optimistas, con sus ideas bastante claras y dispuestos a enfrentarse a cualquier situación. Gran vitalidad. Mentalmente están muy potenciados. Deberán frenar su ardor, ya que una excesiva aceleración les puede acarrear problemas. Los primeros días del mes de agosto, serán positivos para juegos, loterías y especulaciones. Sus relaciones familiares, algo problemáticas con tendencia a discusiones. Gran comunicación con sus amigos. Posibilidad de encuentros y flechazos amorosos muy ardientes. Hacia mediados de agosto posible disminución de fuerza física. Vigilar caídas y huesos.

VIRGO.—Gran energía vital, capacidad para hacer frente a las situaciones más adversas. Impulsividad, su sistema nervioso un poco alterado. Cambios bruscos e imprevistos en su hogar. Para los hombres aventuras amorosas inesperadas. Deseos de embellecer su hogar y gastos que provienen de ello. Evitar todo lo que pueda traer complicaciones en la vida privada. Salud favorable.

LIBRA.—Cambios en su mentalidad que pueden favorecer sus relaciones diarias. Actividad profesional con tendencia a riesgos y problemas. Mucho movimiento en este campo, se aconseja prudencia al tomar cualquier tipo de decisión. Comunicación intelectual con amigos. Muy favorable para trabajos que requieran concentración. Positivo para desplazamientos y viajes cortos. Relaciones afectivas en su hogar problemáticas, en la calle favorables.

ESCORPIO.—Tendencia a la introversión, con posibilidad de depresión y decaimiento moral. Entradas y salidas de dinero, positivas e inesperadas. Sexualidad potenciada. Magnetismo personal. Mucha actividad en el trabajo. Responsabilidad profesional con ideas muy positivas para realizaciones futuras. Riesgo de dolores de cabeza.

SAGITARIO.—Inquietudes personales con grandes alteraciones psíquicas y nerviosas, impulsos repentinos. Uniones afectivas muy fuertes y fulminantes. Flechazos, gran actividad en el campo efectivo, muchos sagitarios encontrarán el amor de su vida. Dinero nebuloso posibilidad de herencias. Tendencia a enfriamientos.

CAPRICORNIO.—Gran afianzamiento personal. Responsabilidad. Reconocimiento personal. Pequeños beneficios económicos, gracias al esfuerzo personal. Posibles discusiones de pareja, que se producen en el hogar. Uniones afectivas, positivas y firmes. Salud bastante favorable, con tendencia a afecciones de tipo respiratorio.

ACUARIO.—Durante este período los acuarianos se sentirán muy expansivos en todos los campos, una gran tendencia a comer en exceso, lo que les puede llevar a tener problemas tanto de tipo digestivo como de exceso de peso. Riesgos de juicios precipitados. Las situaciones legales deberán sopesarlas. No es buen momento para juegos ni especulaciones. Las decisiones que afecten a la vida de pareja, o asociados, con las máximas precauciones. Las relaciones afectivas, fuera de la pareja muy agradables.

PISCIS.—No es buen momento para los piscis relacionados con el mundo artístico, verán retrasadas sus realizaciones. Los adultos pueden tener problemas con su familia, en especial los hombres con las mujeres de su casa. Profesionalmente cambios repentinos, una sobreestimación personal exagerada les puede llevar a cometer errores. Es aconsejable no actuar precipitadamente. Habrá gran actividad en el plano de las especulaciones, tenden-

LEO

QUINTO SIGNO ZODIACAL, corresponde al período del 22 de julio al 23 de agosto • SIGNO DE FUEGO • FIJO • MASCULINO • REGIDO POR EL SOL

El SOL entra en el signo de Leo el 22 de julio a las 21 h. 31' permaneciendo en este signo hasta el día 23 de agosto a las 4 h.

LEO está regido por el SOL, centro de nuestro sistema planetario, constituye para todos los planetas que forman parte de su sistema, la fuente principal de LUZ, ENERGIA, VIDA y CALOR, es una fuerza astrológica fundamental, está asociada a la vitalidad, a la fuerza y a todo lo que representa una idea de poder, grandeza y superioridad. El SOL simboliza el concepto más elevado de todas las cosas, todo lo espiritual y eterno.

El nativo de LEO es, como su regente, una persona luminosa, voluntariosa y activa, con una desbordante vitalidad que se extiende sobre todo lo que les rodea. No pasan desapercibidos. Son ambiciosos, generosos, con una gran nobleza y un excesivo deseo de mando. No hay nada difícil para un LEO, el es el JEFE, el LIDER, se considera capacitado para organizar la vida de los demás, mejor que ellos mismos.

Tienen necesidad de brillar y a veces pueden parecer ostentosos, aman el lujo y les gusta rodearse de cosas caras, gastan bastante, son muy generosos.

Son personas leales y fieles a sus amigos, intentan dominar pero son francos y muy afectuosos. Se entregan con ardor en sus relaciones sentimentales, necesitan respetar y admirar a su pareja, y expresan su amor y lealtad de una forma muy positiva. Son muy sensuales en sus manifestaciones amorosas. El amor es imprescindible en su vida.

Tienen un gran sentido del honor, bastante altruistas, su recompensa en el presti-

gio y la gloria que proporciona su generosidad.

Son muy creativos, bastante teatrales en sus manifestaciones diarias. Aman el arte en general, el teatro y la danza. Poseen grandes dotes de organización, más que ordenados son exageradamente organizados, los encontramos entre los que mandan, ordenan y dirigen, toman responsabilidades y se convierten en el eje principal de cualquier negocio o empresa. No aceptan fácilmente trabajos subalternos, y llegan casi siempre por su propio esfuerzo, y gracias a su radiante personalidad a conseguir situaciones importantes.

Un LEO poco evolucionado tendría todas cualidades en sentido negativo, pedantería, vanidad, orgullo, tiranía, un deseo exagerado de poder y de gloria, con una tendencia a dramatizar cualquier cosa, y llamando la atención por su extravagancia.

LEO rige el corazón, y al igual que el SOL, que es el centro de nuestro sistema, el corazón es el centro motor de nuestro organismo, sin el SOL no hay vida, sin el corazón no existe vida.

LEO rige en el mundo, los amores, los niños, la educación, las creaciones artísticas, los hijos. Las diversiones, especulaciones, los espectáculos, la elevación y la gloria.

Simboliza el fuego, los incendios, la sequía, la aridez. El Sur, los países cálidos. Las personas importantes, el entusiasmo y el dominio.

Las profesiones todas las que puedan dar poder, grandeza y gloria. El LEO que no consigue triunfar, va a la defensiva por la vida.

Su color es el dorado y su metal el oro.

cia al juego, lo que podrá repercutir tanto positiva como negativamente en su familia. Deben controlar impulsos.

ARIES.—Mentalmente gran capacidad creativa, ideal para escritores y personas que realicen trabajos manuales, artes gráficas, dibujantes, pintores, etc. Posibilidad de realizar viajes imprevistos muy agradables. Vigilar posibles accidentes en el hogar. Sus relaciones familiares algo alteradas, con muchas discusiones, no deberán dejarse llevar por los nervios.

TAURO.—Facilidad de palabra, gran actividad mental, se recomienda prudencia, ya que el hombre de Tauro va a dejar de ser diplomático durante este tiempo. Sorpresas en la vida sentimental, posibles uniones con personas responsables y económicamente fuertes. Relaciones familiares muy positivas, con gran comunicación. Sorpresas económicas agradables.

GEMINIS.—Iniciativas personales de tipo artístico, con una gran tendencia al modernismo y a todo lo extravagante, muy creativos. Venus en su casa 1 potenciará su atractivo físico, se mostrarán agradables y encantadores. Económicamente tendencia al despilfarro. En el plano sentimental riesgo de crisis matrimoniales. Para los solteros oportunidad de aventuras amorosas. Nerviosismo. Las mujeres es positivo que vigilen sus órganos genitales. Posibles dolores de garganta.

CANCER.—Los Cáncer, de naturaleza aparentemente, más bien pacífica, vivirán un período de gran actividad personal, que puede ser problemático si no se controlan, estarán nerviosos e irritados y esta situación

les puede llevar a tener incluso accidentes por imprudencia. Preocupaciones por sus hijos. Economía favorable y controlada. Posibilidad de amores ocultos. Gran actividad en su vida social.

Alcalá, 19 de junio de 1985

María Angeles Pérez Areas

USTED a través del TAROT

CONSULTA ORACULO



ASTROLOGIA A

telefono: 881 99 48

RAMON: "SOY, DE ALGUNA MANERA, EL PREGONERO DE ALCALA".

—¿Qué significan para Ramón las palabras: Alcalá de Henares?

—Alcalá de Henares para mí es una ciudad muy importante. Y mira, yo no soy de Alcalá, yo nací en Azuqueca pero desde los cinco años estoy en Alcalá, sin embargo mi madre era alcalaína, nació al pie de la Ermita del Val. Luego, Alcalá para mí es mi "madre adoptiva". Fíjate que mi hija se llama María del Val, luego creo que soy un auténtico alcalaíno, y me siento orgulloso de serlo.

—¿De qué vive Ramón?

—Bueno, tengo una pequeña tienda de repuestos, me dedico a ella todo lo que puedo, pero lo mío es la megafonía. Llevo veinticuatro años dedicado a ello y sin ser un profesional, me refiero a un profesional con estudios, porque en estudios, nulo. Me considero un aficionado, llevo muchos años como he dicho antes, pero la verdad es que cuentan conmigo a la hora de los actos. Por ejemplo, en siete u ocho años que lleva viniendo el Rey a entregar el Premio Cervantes soy yo el que instala la megafonía y no sólo en estos actos sino en el 95 por 100 de los casos, en ferias, etcétera. En fin, en casi todos los actos importantes o no tan importantes, donde hace falta megafonía allí está Ramón. En definitiva he sido y sigo siendo el pregonero de Alcalá, por llamarlo de alguna manera.

—Luego, ¿tu negocio además es la megafonía?

—No, y te digo que no porque muchas veces lo he hecho gratis, sobre todo en los actos benéficos como los de la Cruz Roja, Campaña contra el Cáncer, Cáritas, etc. Siempre los he hecho gratis y de verdad de hecho todo lo que estaba en mi mano.

Ramón es una de las personas más queridas en Alcalá, como lo demuestran el gran número de placas, trofeos, y recuerdos que decenas de alcalaínos le han entregado.

Ramón, sólo Ramón, hombre de Alcalá, procedente de un pueblo cuyo nombre tiene connotaciones arabescas como Alcalá, me refiero a Azuqueca. Allí vio por primera vez la luz de su estrella, una estrella que luciría a trece kilómetros de donde nació, su ciudad adoptiva, Alcalá de Henares. Hombre peculiar y a la vez querido. De amplia sonrisa que a primera vista da confianza, seguridad. Es una persona llana y sencilla, hace lo que le gusta y con agrado (lo demuestra sólo con la mirada), es una mirada que tiene mensaje, ese mensaje de buena gente. Un ciclista frustrado. Una revelación del tenis de veteranos. Y como él bien dice, ha sido y es el pregonero de Alcalá.



—¿Por qué esto?

—Yo creo, que es una muestra de agradecimiento, de todas esas colaboraciones que he hecho por esas Instituciones desinteresadamente. Soy socio Honorífico de la Cruz Roja, socio de Honor del Cristo de Medinaceli, socio de Honor de la UNESCO, también soy socio de Honor de la R.S.D. Alcalá...

—Háblanos de tu vida. Cuéntanos cómo ha sido y es.

—Bueno, yo he peleado mucho para ganarme lo que soy. Como te he dicho

admirar, hay otra gente que no piensa igual, pero yo tengo que pensar así.

—Como socio y gran seguidor de la R.S.D. Alcalá, hay que hacerte estas guntas. ¿Qué le pasa al equipo? ¿Cómo ves la temporada?

—Esos son temas delicados, porque yo soy una persona que no me ha gustado meterme en los problemas de la Directiva. Ayudar y colaborar todo lo que pueda, pero meterme en cosas de la Directiva nunca lo he hecho ni lo haré. Yo ya he conocido siete presidentes y muchos directivos, unos van de buena fe y otros no van con tan buena

50 años y no me ha enseñado nadie. Estoy jugando en el Campeonato de Castilla de veteranos, y no se me da mal. Este año hemos subido a Primera División y es una categoría que para mí era impensable, y ahí estamos.

—¿Qué significa para ti la palabra "amigo"?

—Bueno, amigos puedes tener muchos, pero un verdadero amigo es difícil de conseguir. Hay mucha falsedad. Para mí la palabra amigo significa compañero a las duras y a las maduras, y si tienes alguno así, es para conservarlo para siempre.

—¿Qué es lo que más quieres en esta vida?

—A mi familia, sin duda alguna. Mis hijas, que estoy muy contento y orgulloso de ellas y a mi familia en general.

—¿Cuántas veces te has arrepentido de ser Ramón?

—Yo nunca, y ya te digo que me han hecho muchas trastadas, y si volviera a nacer volvería a hacer lo mismo, y me siento orgulloso de haber servido para algo a esta ciudad que es Alcalá. He hecho todo lo que he podido y porque no me han pedido más.

—Y con esta pregunta terminamos, Ramón: ¿Qué otra cosa te hubiese gustado ser? ¿Cuál es tu frustración?

—A mí me hubiese gustado (*esboza una sonrisa como de añoranza*) ser una figura del ciclismo. Ya se me ha pasado esa fiebre, vamos, no fiebre, sino que los años ya no acompañan. Pero yo de joven me gustaba mucho la bici, prueba de ello es que todavía la conservo, tiene 35 años. De joven cuando le daba a los pedales me llamaban de mote el "mona", ya sólo me lo llaman los de entonces, corríamos muchos porque había una gran afición, me acuerdo de otro que corrían también: era Mariano, el de Radio Alcalá, que le llamábamos el "tunón", pero Mariano nunca pudo con Ramón a pedalear (*de nuevo esa sonrisa en él característica*). Por aquellos entonces yo admiraba a Copi, Bartali, hasta que llegó Bahamontes, que fue el "no va más", el mejor corredor. Por eso te digo, haber sido un corredor como Bahamontes hubiese sido mi gran ilusión.

Entrevista: Rubén Lorente

“He peleado mucho para ganarme lo que soy”.



“Me hubiera gustado ser una figura del ciclismo”.

antes, son veinticuatro años en esta profesión y ha habido de todo, buenos ratos y también malos. La vida no ha sido excesivamente dura para mí, pero tampoco me ha venido caída del cielo ni mucho menos, he luchado mucho y lo que es más importante, en una cosa que a mí me gustaba y me sigue gustando. Porque yo veo ahora mismo que es fundamental el trabajar en una cosa que verdaderamente te guste, es una pena ver a tanta juventud con estudios que no pueden o no tienen oportunidad de realizarse en lo que ellos verdaderamente quieren porque ¡para algo han estudiado! Yo, sin embargo, sin estudios, casi analfabeto, ahí estoy en lo que me gusta. Me ha costado pero lo he conseguido, porque ya a los 12 años estaba trabajando en la cerámica, he trabajado también en Forjas y con los americanos, que gracias a ellos soy, por decirlo de alguna manera, lo que soy. Lo poco o lo mucho que aprendí lo aprendí de ellos y yo en particular los tengo que

fe, pienso que van a lucrarse. Por eso te puedo decir que voy a trabajar y si es posible, en un rincón para que no se me vea. No me gusta figurar.

¿Y la próxima temporada? Bueno, creo que esta nueva Directiva según he oído ha entrado con muchas ganas de trabajar, y si puede ser con la cantera mucho mejor, y no con tantos fichajes, que en definitiva no han servido. Pero no echemos la culpa a los jugadores, la culpa la tienen quienes los han traído. Y pienso que en ocasiones han pecado de blandos, porque hay que ser un poco más duros, que vales, bien, que no vales, pues lo siento, a tomar las medidas oportunas, que el que vale no tiene que tener un nombre, hay que demostrarlo en el césped.

—¿Cuáles son tus aficiones aparte del fútbol?

—Ahora mismo, lo más grande para mí es el tenis. He empezado a jugar a los



Practicamos la libertad.



*La Radio Comercial
Bien Hecha*



Nuestro Director de los Servicios Informativos lo tiene bien claro. Sin libertad sería muy difícil trabajar.

Y esa convicción es la que transmite en toda su actuación. En el resumen que hace, y dice, diariamente a las 9^a de la mañana.

Y en el sello inconfundible de independencia que imprime a todas las noticias del día. Nuestro espíritu libre e independiente en la información es el resultado del trabajo de un equipo.

Y ese equipo está dirigido por un hombre: José Caveró.

INFORMATIVOS DE ANTENA 3

* Una hora antes en Canarias.

Suyo por 24.500^{pts.} al mes.

Hasta el
31 de Julio



Nuevo Citroën BX *Caribe*



Precio contado todo incluido: 7.183.558 Ptas. Precio aplazado: 1.546.738 Ptas. 30% entrada, 41 L/ en 36 meses: (Las 13 primeras de 24.500 Ptas., las 14 siguientes de 28.500 Ptas. y de 33.870 las 14 últimas). Tipo de interés equivalente: 18,29% (Resolución DGPF de 23-3-82)

Venga a por su Citroën y cuente con 60.000^{pts.} para las vacaciones.

Ahora que se acercan las vacaciones, Citroën quiere hacerle una oferta extraordinaria. Valoramos su coche usado en óptimas condiciones, le entregamos su nuevo Citroën de inmediato, se lo financiamos a su medida, y le ofrecemos 60.000 Ptas. para que usted las utilice como mejor le convenga:

- Como sobrevaloración en la tasación de su coche usado.
- Para reducir los intereses de la operación.
- Para incluirlas como parte de pago.
- Para personalizar su coche con accesorios Citroën.
- O para disfrutarlas en sus vacaciones.

Extraordinaria Citroën
Hasta el 20 de Julio



Oferta válida para los modelos LNA, VISA, BX cuyos pedidos se realicen entre el 17 de Junio y el 20 de Julio, y su matriculación hasta el 31 de Julio.

Citroën en Alcalá MOVIHENARES, SA

Crta. Madrid-Barcelona Km. 32 tel. 8801012

CITROËN

Cada día más.