

TEATRO - SALÓN CERVANTES

(Calle de Cervantes)

GRAN FUNCIÓN

para el martes 4 de Noviembre de 1947,

organizada por el Cuadro artístico
"CERVANTES," a beneficio de la
Bolsa de Caridad, que patrocina el
periódico "ALCALÁ."

DOS SECCIONES, DOS

Tarde: a las 6'30 - Noche: a las 10

En ambas se interpretará el drama romántico, hace tiempo no representado en esta población, original del insigne poeta don José Zorrilla, titulado,

DON JUAN TENORIO

REPARTO:

<i>Doña Inés</i>	Victoria Benedicto.
<i>Doña Ana de Pantoja</i>	N. N.
<i>Brigida</i>	Josefa Domenech.
<i>Abadesa</i>	Angelines de Pedro.
<i>La Tornera</i>	María Vega Mestanza.
<i>Lucía</i>	
<i>Don Juan Tenorio</i>	Luis Madrona.
<i>Don Luis Mejía</i>	Julio San Luciano.
<i>Don Gonzalo de Ulloa</i>	Félix Postigo.
<i>Don Diego Tenorio</i>	Francisco Marcos.
<i>El Escultor</i>	
<i>Ciutti</i>	Francisco Sánchez.
<i>Butarelli</i>	Isidoro Sanz.
<i>El Capitán Centellas</i>	José Pascua.
<i>Don Rafael Avellaneda</i> ...	Eduardo Martínez.
<i>Gastón</i>	Luis García.

Alguaciles, máscaras, curiosos, estatuas y malditos.

La acción en Sevilla, en 1545.

TÍTULOS DE LOS CUADROS: 1.º—Libertinaje y escándalo. 2.º—Destreza. 3.º—Profanación. 4.º—El diablo a las puertas del Cielo. 5.º—La sombra de Doña Inés. 6.º—La estatua de Don Gonzalo. 7.º—Misericordia de Dios y apoteosis de amor.

Los tres primeros, transcurren en una noche. Los restantes, años después.

Decorado, vestuario y armería, exprofeso para esta obra.

Las invitaciones pueden recogerse, mediante donativo, en CASA ALOBERA, y el día de la función en la taquilla del Teatro.