

Trimestre en toda ESPAÑA 1 peseta 50 céntimos...

Anuncios y comunicaciones a precios convencionales. Centro de venta y suscripción...

EL HERALDO COMPLUTENSE

PERIODICO SEMANAL

INTERESES MORALES Y ECONOMICOS DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE ALCALA DE HENARES

Publicase un número los domingos. De los artículos firmados son responsables sus autores...

AÑO III.

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Escalinata 3 y 5, tercero.—Madrid.

Madrid 14 de Agosto de 1881.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Plaza de San Diego, 1, bajo.—Alcalá.

NUM. 102

EL SECRETO

DE LOS GRANDES PUEBLOS

Cuando el viajero emprende ese camino tan practicado hoy, tan desconocido antes de la empresa de Cristóbal Colon...

La juventud de esa parte del mundo y su prodigioso adelanto le sorprenden á lo sumo, y recordando la senectud de la Europa...

—Vea V. ese puente gigantesco que costó cuatro millones de pesos.

—Fíjese V. en aquel edificio inmenso que ha necesitado dos mil operarios y ha sido fabricado en tres meses.

—Vea V. este grandioso panorama de calles y monumentos que en un año ha surgido como por encanto del seno de un antiguo lodazal.

—Bien, pero este país es un país de millonarios? ¿Todos ocupan aquí elevadas posiciones?

—No, amigo mio, todos no; pero ¿vé V. aquel soberbio edificio valuado en diez millones de pesos?

—Sí.

—Pues sus dueños eran hace cuatro años pobres de solemnidad.

—Es fenomenal.

—No.

—Explíquese V.

—Lo haré. Si ha leído V. la historia de los Estados Unidos, habrá V. notado que entre muy pocos hombres se llevó á cabo la empresa colosal de su Independencia.

—Comprende V?

—No del todo.

—¿Se ha fijado V. en el nombre que lleva esta tan adelantada region del mundo?

—Los Estados-Unidos.

—¿Y qué otro nombre ostenta?

—La Union América.

—Pues eso es. Reflexione V. un poco, y comprenderá que el hombre, aislado, no es nada en el mundo: que de la union nace la fuerza; y que en este país el hombre que concibe una idea, funda una empresa con un capital mezquino; acuden enseguida los ricos de pensamientos y los acaudalados; al poco tiempo el capital exiguó, se ha transformado en capital enorme; el proyecto es un hecho: el público acude: las ganancias empiezan; y todos prosperan porque hay espíritu de asociacion: porque eso quiere decir Estados-Unidos: mejor dicho, hombres asociados.

—Esa es la verdad. Solo en ese país, ninguno emprende generalmente nada. Se unen, y levantan maravillas. Ese es el secreto de nuestra decadencia en las razas latinas: es evidente que de la unidad nace la fuerza y que grandes fuerzas aisladas, de nada sirven cuando se trata del progreso de una nacion.

—Hace años que cierto joven habia concebido un proyecto notable, utilizando uno de los mas poderosos agentes de la naturaleza.

—Necesitaba recursos para realizar su idea brillante.

—Tropezó con un hombre audaz; se unieron: hubo capital: el triunfo coronó la empresa.

—Hoy el mundo científico admira á los dos: hoy el que asoció la idea al capital, ha reuni-

do en torno suyo grandes asociaciones nacidas al calor de la primera, y viven de él miles de familias. El crédito es inmenso, y siendo el crédito oro, ese hombre representa hoy una columna de tan precioso metal.

—Ese hombre se llama Eddison.

—Por eso aquel país que emplea la asociacion para llegar al progreso; vive, goza, respira adelantado!

—Y otros que fueron grandes, por carecer de union, declinan, sufren, se gastan en luchas pueriles, y llegan á ser fantasmas para la Historia!

ANTONIO VINAJERAS.

LA BOCA

Pocos dias habian transcurrido desde la creacion del primer hombre. Aun vagaba este aburrido y solitario por las hermosas y dilatadas espesuras del Paraíso, cuando una vez, al inclinarse, sobre un verdoso ribazo, y al sentir que la boca se le abría y que de ella se escapaban gratos y perezosos bostezos, diz que hubo de preguntarse mentalmente.

—¿Para qué tendré yo boca?

—Para comer,—contestóle al punto la naturaleza, en su lenguaje propio, esto es, haciendo que de las frondosas ramas de un árbol vecino cayesen á las plantas de Adán incitantes y aromosas frutas con que él regala su paladar y sació su apetito.

—Pasó algún tiempo.

—Ya Adán habia despertado de aquel trágico sueño que le valió la pérdida de una costilla y el hallazgo de una dulce y amante compañera.

—Cierta dia, ambos reposaban tranquilamente á la sombra de un manzano, frutal á que nuestros progenitores iban cobrando ya aficion no escasa; contemplábanse de hito en hito, y como Adán no se resolviera á decir—esta boca es mía—la buena de Eva, á quien tal mutismo iba haciéndose ya insoportable, rompió el silencio exclamando:

—Pero hombre, ¿para qué queremos esta boca?

—Para comer,—replicó Adán gravemente, recordando aquello de la naturaleza.

—Y para hablar, añadió Eva, que si calla un minuto mas revienta.

—Y en aquel momento, digan lo que quieran los lingüistas y filólogos, inventaron nuestros dignísimos primeros padres la palabra. Y en aquel instante quedó confiada por unanimidad á la boca esta doble mision social y orgánica: comer y hablar.

—¿Comer y hablar! Parece que la naturaleza ha obrado con refinada malicia al localizar en un mismo punto estas dos funciones imprescindibles, puesto que en circunstancias normales, con la una nos sustentamos y con la otra nos entendemos. A veces no ocurre ni lo uno ni lo otro, y hay entonces sobrados motivos para renegar de la madre naturaleza que abrió ese impertinente boquete en la parte superior del edificio humano.

—¿Comer! ahí es nada. Si todos los hombres fuésemos cortados por el mismo patron de Tanner, estaba la humanidad de enhorabuena. Con efecto, suprimamos la necesidad de comer y habremos cambiado la marcha de los sucesos, y el orden, y la moral y la ciencia. Suprimamos el comer y habremos quitado de en medio la suprema razon que nos impone la dura necesidad del trabajo.

—En punto á comer, el problema mas pavoroso es este: no tener que comer, sobre todo, no tener que comer y tener hambre.

—En las causas primitivas de todo motin, de toda guerra, de toda grande conflagracion, hay siempre un factor muy importante re-

presentado por el hambre. Con ser el hambre á la vez causa y efecto de debilidad, de languidez, de abatimiento, nada hay que haya infundido al hombre mas valor, aliento y bríos que el hambre; por ella trabaja, por ella pelea, por ella llora, y reza, y pide, y toma; por ella es, en fin, el hombre laborioso y honrado, y por ella es tambien criminal y perverso.

—Está comprobado que una de las mayores desventuras es tener hambre, como una de las mayores virtudes dar de comer al hambriento; pero tambien está comprobado que aquí, donde se falsifica todo, desde la virtud y la belleza de las mujeres hasta el papel del Estado, tambien el hambre se falsifica, y hay por esos mundos muchos distinguidos industriales que se disfrazan de hambrientos para ejercer esa esgrima tan popularizada por la moda, la esgrima del hambre.

—Pero concretando la materia, el hambre auténtica es una voz tétrica y aterradora que se levanta del fondo del estómago y se escapa por la boca.

—Otro de los oficios de la boca es el hablar. La palabra es uno de los principales atributos que distinguen á la mayoría de los hombres de sus demás compañeros en la escala zoológica. La palabra es el medio mas expresivo para la comunicacion de las ideas. Y el mas fácil.

—Como las ideas son muchas, las palabras son muy abundantes. Y se ha usado y abusado tanto de ellas, que ya han perdido casi todo su mérito. Cuando la palabra valia algo, andaban los hombres unos detrás de otros cogiéndose las palabras. Hoy su abundancia ha rebajado su precio, y se da una palabra con la misma facilidad con que se dan los buenos dias, y con la misma lealtad con que se da la mano.

—Sin la palabra nos hubiera aislado la naturaleza unos de otros; con la palabra nos aislamos nosotros mismos, desde que se averiguó que la palabra servia para mentir, y calumniar y difamar.

—Hay palabras que salvan, como la palabra del Evangelio, y palabras que matan, como las que dan el traste con toda una falsa reputacion adquirida á costa de engaños y habilidades.

—Y como la naturaleza ha dispuesto que salgan las palabras por donde la comida entra, y como nada abre tanto la boca como el hambre, de aquí que el sistema mas eficaz para tapar las bocas indiscretas es ponerlas delante un plato. Que en lenguaje de nuestros dias puede traducirse por un destino.

—Y hémos ya en un punto en que salta á la vista la relacion estrecha que tienen en la vida esas dos importantes funciones de la boca: el comer y el hablar.

—Pero aun queda algo de estas funciones para el estómago y la lengua. Por hoy, hagamos ya punto en boca.

EDUARDO PASCUAL Y CUÉLLAR.

SEÑALES DE HIDROFÓBIA EN LOS PERROS

Anúnciase esta terrible enfermedad por la tristeza, intranquilidad, sobresaltos y agitacion durante el sueño, repugnancia á los alimentos y bebidas, y cierto empeño en buscar los sitios oscuros y solitarios; al poco tiempo el animal abandona la casa del amo, á quien llega á desconocer; su marcha es incierta y vacilante, ya rápida, ya lenta; vá siempre como huyendo, con la boca llena de espuma, la lengua colgando, los ojos urañados y cente-

llantes. A pesar de la sed que le atormenta no puede beber, notándose que la vista del agua le produce sacudimientos convulsivos; de vez en cuando es acometido de accesos de furor que le obligan á precipitarse sobre todas las personas y animales, con especialidad sobre los de su especie, persiguiéndolos si huyen, como generalmente sucede; y cebando en ellos su afan de morder. Suele producir algunas vez ladridos roncós, pero lo mas comun es que ahulle; las amenazas, el ruido y los colores brillantes le irritan hasta la exasperacion. Al cabo de cuatro ó cinco dias sucumbe, despues de algunos paroxismos de furia, y su cuerpo se corrompe prontamente exhalando una fetidez excesiva.

CUESTIONARIO RECREATIVO

SOLUCIONES (*)

4.ª— Sobre una mesa cubierta con un mantel ó sobre una tabla cubierta con un pañuelo, se coloca una moneda, una peseta, v. gr., y sobre ella un vaso boca abajo; hay que apoyar el borde de este sobre otras dos monedas mas gruesas que aquella para dejarla espacio por donde salga; hecho esto se rasca suavemente el mantel ó pañuelo con un dedo índice, cerca del vaso, cual si se llamara á la moneda, y al punto emprende esta la marcha, como respondiendo al llamamiento.—Fúndase esta curiosa experiencia en la elasticidad del tejido del mantel y en la inercia de la moneda.

5.ª— Se pinta un pájaro en un disco de papel, ó mejor de cartulina, y una jaula en otro disco semejante; se pegan uno á otro por la cara no pintada; se ata un cordoncito á cada extremo de un diámetro del disco resultante; se retuercen ambos cordones, y al destorcerse y girar el disco se verá á un tiempo las dos imágenes pintadas, y aparecerá el pájaro dentro de la jaula.

—Depende tal hecho de la rapidez con que hieren sucesivamente ambas imágenes nuestra retina, pintándose en ella la una cuando aun no ha desaparecido la otra.

6.ª— La pared á que ha de pegarse la moneda debe ser dura y lisa; es preferible una puerta ó ventana de madera bien pulimentada. Se aplica á ella la moneda, de plano, sujetándola con uno ó dos dedos; se frota con ella arriba y abajo cuatro ó seis veces, y al punto queda adherida.—El calor que tal frotamiento produce, engendra el vacío entre el plano y el pequeño fondo que dejan los relieves de la moneda, y hecho el vacío, la presión atmosférica es la que la sostiene.

CHARADA

Como la flor de la todo Son tus labios de una dos, Y aunque segunda tres digan A mí me dicen amor.

(*) Véase el número 101.

ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 1881

El ensanche del cementerio

La buena intencion y buena fe son de continuo estériles cuando no van informadas de un maduro exámen de las cosas. El Ayuntamiento de Alcalá, guiado indudablemente por aquellas, ha declarado asunto urgente el ensanche del cementerio; mas no se conforma, en nuestro leal entender, tal proyecto con las severas prescripciones de la higiene y otras exigencias no menos atendibles.

Antes, pues, de que el Municipio ponga manos á las obras del tal ensanche, vamos á emitir nuestra opinion sobre este asunto, mucho mas trascendental de lo que acaso se cree para los intereses actuales y futuros de la ciudad.

Error y no pequeño fué el de aquellos que, precisados, cuando el conflicto del cólera morbo de 1834, á disponer á toda prisa y con carácter de provisional un cementerio, le levantaron en el lugar que ocupa. Y como de principios erróneos y viciosos no pueden deducirse sino consecuencias del mismo género, todo cuanto desde aquella fecha se ha venido ejecutando y gastando en el Campo Santo, ha sido por lo comun inconveniente y absurdo.

Con efecto, no puede darse nada tan ilógico y lamentable como la situacion de esa motada de los muertos, lugar de tristísimas memorias y foco inmenso de deletéreas emanaciones, en un punto tan cercano á la poblacion como lo es el que ocupa é inmediato á su mejor y mas concurrido paseo, el paseo del Chorrillo. Contemplado desde aqui, y no hay mas remedio que contemplarle, roba toda su risueña perspectiva á la hermosa y dilatada llanura que se extiende hácia el Poniente, y lleva tristes ideas al ánimo que busca en aquellos lugares solaz y esparcimiento. Por otra parte, hallándose enclavado en terreno bajo y de no mucha ventilacion relativamente, los miasmas que de él se desprenden no pueden menos de llegar al referido paseo, á las casetas de la vía y á las huertas de aquellas inmediaciones.

Si siquiera tiene en su abono las circunstancias de suntuosidad y belleza, sinó antes bien es una obra informe, pobre y mezquina, indigna en verdad de la poblacion á que pertenece, y que cuesta además no insignificantes sumas por las repetidas restauraciones y arreglos que necesita, tales como el revestimiento de cal que hay que dar de continuo á sus raquíticos muros, de los cuales, por ser de tierra, se desprende aquel con la mayor facilidad y frecuencia. Y para que todo guarde lamentable armonía, la costosa capilla que en él se construyó hace muy pocos años es de tales condiciones, que entre el altar, el sacerdote y un féretro, la ocupan casi totalmente, y el cortejo que asiste á un funeral tiene que quedarse de puertas afuera, sin poderse resguardar de la lluvia, el sol ó el frío.

Como la poblacion de los muertos crece natural y fatalmente á medida que los tiempos pasan, el cementerio de Alcalá, además de pobre y mezquino, ha llegado á ser insuficiente. Ocupado ya todo el ensanche que se le dió ultimamente, y precisamente por el lado mas próximo al Chorrillo, llegará muy pronto el dia en que no quede espacio para un solo sepelio. Y he aqui la razon que ha hecho pensar al Municipio en la urgencia de ampliar el Campo Santo.

Mas como esta ampliacion trata de hacerla en terrenos adjuntos al mismo cementerio, resulta que lejos de remediar en lo posible los males de la proximidad del mismo á la poblacion, lo que va á hacerse es acumular nuevos males, y asegurar su perpetuidad en aquel sitio.

Y á esto es á lo que, en nuestro jui-

cio se opondrá la prudencia, si de algo valen para los pueblos la salubridad y otras condiciones de policía.

¿Qué es pues lo que podría y creemos que debiera hacerse en cambio de ese proyectado ensanche? Pues es bien óbvio: construir un nuevo cementerio.

Seguendo el camino á que da la entrada del cementerio, y trasponiendo al arroyo de Camarmilla, existe, á la izquierda, una elevada llanura sobre la cual tuvo asiento la desaparecida ermita de San Roque, y sobre la cual podría tenerse el nuevo Campo-santo. Bastaba comprar para ello de ocho á diez fanegas de tierra, —muy barata allí por cierto, puesto que no excederá de 500 á 600 rs. fanega, en tanto que en los terrenos bajos valen de 2.500 á 3.000 reales;— cercábase el terreno adquirido y podían desde luego comenzar en el los enterramientos. La direccion de las obras podia ser luego adjudicada, por medio de concurso celebrado para mayor garantía ante la Academia de San Fernando, al arquitecto autor del mejor plano y proyecto, con arreglo á las condiciones que se estipularán.

Podrían construirse numerosos panteones y venderse á precio módico á perpetuidad bajo un Reglamento acomodado, por ejemplo, al de los cementerios de Barcelona, como el mejor y mas adelantado. Estos panteones podrían reportar la ventaja de atraer enterramientos de Madrid y otros puntos, por su mayor economia. Se indemnizaría, por otra parte, con panteones perpétuos ó temporales á los que los poseen en el cementerio actual, cuya clausura definitiva habia de decretarse, ó todo lo mas se autorizaria por cierto número de años para enterrar tan solo en estos panteones.

Se nos opondrá en seguida á todo esto, cuando menos, la razon poderosa al parecer de exigüidad de fondos; pues bien, sin esperar muchos años á reunirlos, podría acometerse la empresa, alzando un empréstito con hipoteca de la nueva obra y aun de la actual, á un interés módico. De este modo, y en poco tiempo, contaría Alcalá con un cementerio digno de una ciudad y no de un mal pueblo, que es lo que con el actual acontece.

Por el decoro, pues, que tan venerable morada exige, y por el apartamiento y distancia á que debe hallarse de la poblacion, creemos que esto es lo que debe hacerse, y en vez de practicar obras en el actual, invertir el dinero y los materiales que exijan en cercar el nuevo terreno que se adquiriera, abrir la fosa comun, construir algunas sepulturas sencillas, y sentar la bases en fin, siquiera sean modestas, de lo que puede llegar á ser una obra adornada de todas las condiciones exigibles.

Aun hemos de ocuparnos mas detenidamente de este importante asunto.

Ayuntamiento

La sesion del jueves fué presidida por el Sr. Moreno y asistieron once concejales.

Aprobada el acta de la anterior, se dió cuenta del despacho ordinario, presentándose algunos antiguos expedientes de obras que se hallaban sin tramitar hace bastante tiempo, por falta de ciertos requisitos.

Dióse cuenta tambien del presupuesto de gastos para obras de ensanche del cementerio, 19.584 pesetas, así como del importe semanal de jornales, en los obreros de la casa ayuntamiento.

El Sr. Vega hizo presente el desorden que se nota en la colocacion de sillas, en el paseo, y propuso se adoptase un sistema conveniente á fin de evitar disgustos que en su concepto han de tener lugar con motivo del tal desorden.

El Sr. García propuso se tome alguna medida para evitar que durante la feria se importe en esta poblacion cierta clase de moneda que circula con dificultad.

El Sr. Rianza fué autorizado para alquilar dos caballerías con destino á trabajos de riego del arbolado; y no habiendo mas asuntos de que tratar, se levantó la sesion, recomendando antes el presidente á las comisiones se

activen todos los asuntos que se hallen sin resolver.

OJEADAS

A la vez que las funciones en el teatrillo Guignol del paseo de Cervantes, han comenzado las agresiones de algunos rapazuelos contra los infantiles espectadores del coliseo. Con efecto, sienten estos caer sobre sus inocentes cabezas puñados de tierra, piedras y cuantos proyectiles han á mano aquellos otros que, no pudiendo ver las funciones, se despañan á su gusto ejerciendo así el sagrado derecho de pateleo.

Refrenen, pues, los municipales esos desahogos y vigilen con cuidado las cercanías del Guignol.

Porque maldito si tiene gracia que acudan á él los niños en busca de solaz y diversion, y encuentren, como ya han encontrado, tal cual descalabrada ó algun otro deterioro personal.

Hemos presenciado tantas cuestiones por no admitirse en los estancos de Alcalá moneda de plata borrosa, que creemos necesario, como medida de orden público, recomendar á quien el negocio corresponda autorice á los estancieros para que la reciban del consumidor y le entreguen en sus pagos, como creemos que está ordenado por el ministerio de Hacienda.

Y es tanto mas necesaria tal medida, cuanto que en la próxima feria vendrá mucha moneda de esa especie, y hay que evitar los disgustos consiguientes.

Esperamos, pues, se atienda nuestro aviso; á no ser que el orden público y las órdenes ministeriales importen á alguien tres pepinos.

Tan escasa es la fuerza disponible del regimiento de Sevilla que guarnece esta ciudad, que no hay medio de que pueda cubrir los servicios mas indispensables.

Prueba de ello, que las guardias del Presidio y Galera se hallan— así nos lo aseguran bastante desatendidas, y la de la cárcel desatendida por completo.

A propósito de esto, *La Reforma Penitenciaria* reclama del gobernador mande guardia civil para la custodia de nuestros correccionales.

Y nosotros hacemos nuestra, como muy justa y oportuna, la demanda del apreciable colega.

Como nada hay legislado acerca de la colocacion de sillas en el paseo de Cervantes, cada cual situaba la suya donde mas y mejor le acomodaba.

Pero acomodaba á algunos colocarse allí donde mas impedían la marcha á los que pasean, y donde podían provocar, por lo tanto, mayor serie de disgustos y protestas.

Hacen muy bien, por lo tanto, las autoridades procurando evitar tales abusos por parte de unos y tales molestias por parte de otros; y podrían evitarlos, no haciendo colocar las sillas, como lo hacea, en una alineacion militar y correcta, sino poniéndolas en el eje del paseo, dando vista unas á un lado y otras á otro; á la manera de como están en Madrid, en el salon del Prado.

Ya que en nuestro paseo apenas resplandee la luz, que resplandezca siquiera el orden.

Nuestra señora *La Virgen de Cervantes* perdonará que, por falta de espacio, no nos hiciéramos cargo en el número anterior de algunos de sus sueltos.

Bien procura en ellos el picarillo colega hacer ver que en la actualidad ocurren mas desórdenes que cuando eran gobernantes sus amigos.

Tarea de todos los caídos, pero tarea inútil el público que ha hecho ya comparaciones, ha hecho ya tambien justicia.

El día de la última corrida de toros advirtió, por ejemplo, y con gran satisfaccion, que no se reproducian aquellos golpes y porrazos de autoridad que en el año anterior hicieron poner el grito en el cielo hasta á la prensa de Madrid.

Fuera ilusiones; tiene muy mala defensa aquel famoso biemo, que por alfo el colega le escribe con v.

Aunque se trata de un hecho consumado, no queremos dejar de tomarle en cuenta en

nuestro registro, máxime cuando ha provocado por ahí censuras que no creemos infundadas.

Ya se sabe que al acordar el Ayuntamiento la clausura de su panadería, y la venta de sus enseres, solicitó un particular adquirir los, y pasó su solicitud á una comision para que la informase.

Era, pues, lógico que, previo tal informe, la solicitud se aprobase ó no en sesion; mas lejos de esto, se presentó el negocio ya ultimado, y se manifestó que se habia efectuado ya aquella venta.

¿Le parece al público formal y reglamentario el procedimiento? Pues á nosotros tampoco.

¿Cree que debiera la tal venta haberse hecho por subasta? Pues algo análogo creemos nosotros.

Sentimos, por lo tanto, que el negocio se haya hecho contra el parecer del público y el nuestro.

Comunicados

Sr. Director y Redactor de EL HERALDO COMPLUTENSE:

Alcalá de Henares, 12 de Agosto de 1881.

Muy Sres. nuestros: como abogados que son Vds. de todas las causas justas, les suplicamos la insercion, en su apreciable periódico, de estas líneas. Es su objeto anunciar á nuestro Ayuntamiento la extraordinaria conveniencia de sacar á subasta la reposicion de mil ó dos mil cristales que hay que efectuar en el cuartel de Mendigorria. Seguros estamos que el Ayuntamiento habia de encontrar gran venta ja económica con tal medida, y á mas de esto ningun malicioso podría atribuirle deseos de favorecer á la familia de ningun concejal, de hacer el asunto de otro modo.

Dan á Vds. gracias de antemano, sus afectísimos seguros servidores—Q. B. S. M.

DOS VIDRIEROS

Sr. Director de EL HERALDO COMPLUTENSE.

Alcalá de Henares, 7 de Agosto de 1881.

Muy Sr. mio y de toda mi consideracion: Espero merecer de su amabilidad se sirva insertar en su apreciable periódico las siguientes líneas.

Ha llegado á mis oídos, causándome verdadero disgusto y notable pesar, cierta malévola especie que se dice vertida por mí y que se refiere á mi amigo, á quien sinceramente aprecio, D. Jaime Cómas. Este señor se defendió perfectamente en un negocio desgraciado de mi comercio que todos conocen, de cuyo negocio no tengo por qué avergonzarme, y ha cobrado y viene cobrando un crédito, con justicia y aun con gratitud de mi parte. Rechazo, pues, como calumnias para ambos las frases que falsamente se me imputan respecto del Sr. Comas, y hombre honrado ante todo, debo hacer, como hago, esta manifestacion al público, para que las cosas queden en su justo y verdadero lugar.

Y agradeciendo á Vd. señor Director, anticipadamente la insercion de este comunicado, queda suyo atento y S. S. Q. B. S. M.—José García.

CRÓNICA LOCAL

La compañía que actúa en el teatro, dió funcion el viernes y sábado de la anterior semana, tomando parte en la representacion el conocido tenor señor Salces, el cual estuvo bastante acertado en el desempeño de sus papeles, apesar de que la orquesta, que se compone solo de un piano, dejó mucho que desear como buen acompañamiento.

En los intermedios ejecutó escogidas piezas, del repertorio clásico, la notable pianista premiada por el Conservatorio, señorita doña Consuelo Ramiro, que fué muy aplaudida y escuchada con tanta mas complacencia, cuanto que en nuestro coliseo no se oye tocar hace tiempo sinó muy medianamente.

El señor Salces amenizó tambien los intermedios acompañando con la guitarra algunas graciosas canciones andaluzas, mas apesar de todo, y sin duda por efecto del calor, la concurrencia fué poco numerosa.

Nuestro apreciable vecino y concejal señor Hidalgo, ha tenido la desgracia de perder una de sus hijas, niña de once años de edad, que falleció el último domingo.

Acompañamos en su dolor á su desconsolada familia.

Con la solemnidad de costumbre celebróse el día 6 en la iglesia Magistral, la función de los Santos Niños, en la cual pronunció un brillante discurso sagrado nuestro distinguido amigo y colaborador el canónigo don Liborio Acosta de la Torre.

El señor Acosta demostró al mismo tiempo que excelentes dotes para el púlpito, un profundísimo estudio del asunto que trataba é interesado vivamente al auditorio con nuevos y curiosos datos acerca de la historia de los santos mártires Justo y Pastor.

Entre otras consideraciones, se lamentó el orador de la tibieza que en su sentir se nota en el pueblo complutense, respecto á interesantes asuntos religiosos, y en corroboración de sus asertos, citó apreciaciones hechas por nuestro periódico.

El martes último falleció víctima de una penosa enfermedad, el joven D. Arturo la Riva, hijo de nuestro particular amigo D. Hilario la Riva, escribano de este Juzgado.

Nos asociamos de todas veras al justo pesar de su atribulada familia.

El lunes pasado, un soldado del regimiento de Villarrobledo, acantonado en esta ciudad, puso fin á su existencia en el momento en que regresaba del campo de instrucción al cuartel.

En tanto que sus compañeros ataban los caballos en la cuadra, se dirigió á un rincón y disparándose la carabina por debajo de la barba, quedó muerto en el acto.

Se ignoran los motivos que impulsaron al infeliz suicida á tomar tan fatal resolución y segun nuestras noticias, gozaba de buen concepto por cumplir sus obligaciones á satisfacción de sus jefes.

Deploramos tan lamentable suceso, que ha conternado á todos nuestros convecinos.

Ha sido nombrado recaudador de contribuciones de la provincia de Guadalajara nuestro amigo D. Andrés Balló.

De un día á otro llegarán á esta ciudad, dos escuadrones del regimiento de caballería de Montesa, que vienen á reforzar la guarnición. Dícese que mas adelante vendrá tambien el resto de la fuerza del citado regimiento.

La banda municipal tocará esta noche, en el paseo de Cervantes, las siguientes piezas:

Himno á Cervantes, de D. Eduardo Dierpietro.

Canta de Walses de Strauss.

Concertante y Polka mazurca titulada *Bella en el bosque*.

El Ayuntamiento ha concedido autorización para que se proceda al arreglo de algunos cuartos de la plaza del mercado, contribuyendo la corporación con la cantidad de 125 pesetas como ya hizo en otros casos análogos.

Leemos en un colega «En la noche del jueves 11, ha sido sorprendida en Alcalá de Henares, por cuatro funcionarios de policía llegados de Madrid, una casa de juego, donde se hallaban veinte y dos individuos, paisanos y militares, quienes á intimación de aquellos, entregaron el numerario que destinaban al juego. Parece que se les instruye, además, el correspondiente sumario.»

Administración de Correos

CARTAS DETENIDAS POR VARIOS CONCEPTOS.
Agosto Día 1: D.ª Antonia Lorenzo: Santia-go.—D. Claudio Gimenez: Zaragoza.
Día 2: D.ª Elisa Lagasca y Ruiz: Alcalá de Henares.—D. Juan Lafont: id.
Día 3: D. Agustín Sarasola: San Sebastian.
Día 4: D.ª Luisa Campos: Madrid.

Mercados.

PRECIO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS
A medida que van adelantando la faenas del verano, váse viendo que la cosecha era mas mediana de lo que se esperaba y por eso la tendencia al alza aumenta, sino por todas partes, al menos por nuestra comarca. En cambio la cosecha de garbanzos es excelente.

Alcalá de Henares.—Trigo de 50 á 54 rs. fanega. Cebada á 23.

Almazan.—Trigo á 48, centeno á 28 y cebada á 24 rs. fanega.

Atarques (Valladolid).—Trigo de 94 á 96 libras á 45 rs., centeno á 26, algarroba á 18 y cebada á 19 rs fanega.

Alameda de la Sagra (Toledo).—Trigo de 49 á 51 rs. y cebada de 20 á 21 rs. fanega.

Ciudad Rodrigo (Salamanca).—Trigo á 51, centeno á 29, cebada á 30 rs. y garbanzos superiores de 100 á 140 rs. fanega.

Hellín (Albacete).—Trigo á 42 rs. fanega, garbanzos á 20 rs. arroba; el azafran tiende al alza, siendo su precio 220 rs. libra

Haro (Logroño).—Trigo á 58 rs., cebada á

20 rs., avena á 16 rs. y habas á 47 rs. fanega. Ledesma (Salamanca).—Trigo á 36 rs., centeno á 26 rs., cebada á 25 rs. y patatas á 4 reales arroba.

Miguelturra (Ciudad-real).—Trigo caudal á 46 rs., cebada á 20 y garbanzos á 100 rs. fanega.

Palencia.—Trigo á 46 rs., centeno á 27, cebada á 20, y avena á 13 rs. fanega.

Riava (Segovia).—Trigo á 42 rs. centeno á 22 y cebada á 18.

Rioseco (Valladolid).—Trigo de 94 libras á 45 rs., cebada á 20 y avena á 14 rs. fanega.

Toro (Zamora).—Trigo á 46 rs., centeno á 24 y cebada á 19 rs., fanega.

Valladolid.—Trigo á 46 rs., centeno á 26 rs. cebada á 22 rs. fanega.

Avisos oficiales

Vacantes

TORREJON DE ARDOZ.—Se halla vacante la plaza de farmacéutico de este pueblo, dotada con 750 pesetas anuales, pagadas por trimestres vencidos de fondos municipales, por los medicamentos suministrados á 100 familias pobres. Las solicitudes, documentadas, dirijanse al alcalde, hasta el 4 de Setiembre próximo.

Subasta

El día 30 de Agosto se subastará en la Direccion de Obras públicas (Ministerio de Fomento) las del segundo trozo de la carretera de Ajalvir á Extremera, ó sea de Campo Real á Carabaña, en 433.081'96 pesetas, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en dicha Direccion.

Obras recibidas

Revista Hispano Americana.—Hemos recibido los tres primeros números de esta notabilísima Revista, que está llamada seguramente á competir con las mas importantes de su índole que hasta el día se han

publicado, así por sus magnificas condiciones materiales, como por las ilustres firmas que suscriben sus escritos. Creemos que el mejor elogio y la mejor recomendación que de tal obra podemos hacer á nuestros lectores es publicar los sumarios de los referidos tres números:

Núm. 1.º (1.º de Julio).—Moros y cristianos, cuento, por D. Pedro A. de Alarcón.—Transformaciones sociales en la Edad Media, por E. Castelar.—Dictámen fiscal en la causa del P. Caixal, por D. S. Alvarez Buggall.—Soneto (inédito), por D. A. L. de Ayala. Relaciones mercantiles, de España y Francia, por D. J. Francisco Pacheco.—Dolora, por D. R. de Campoamor.—Mr. Disraeli, por el conde de las Atenas.—Estado militar de España, por el marqués de San Roman.—Los españoles en América, por D. J. Zaragoza.—Soneto, por D. M. del Palacio.—El jurado de Utrumba, por D. C. Coello.—Crónica política.—Noticias bibliográficas.

Núm. 2 (16 de Julio).—Moros y cristianos, por Alarcón.—D. Sancho el Mayor y su familia, por D. V. Lafuente.—Carta inédita de Fernán Caballero.—Leopoldo I de Bélgica, por el marqués de Alhama.—Soneto, por D. P. de la Escosura.—Convencios internacionales, por el vizconde de Campo Grande.—Diálogos superficiales, por D. J. Selgas.—El transformismo, por el P. Sanchez.—Las ciencias naturales, por J. R. Mourelo.—Escena de un drama inédito, por D. A. G. Gutiérrez.—La última temporada teatral, por D. M. de la R. villa.—Crónica política.—Movimiento literario en Europa, etc.

Núm. 3.º (1.º de Agosto).—Las ideas administrativas en España, por D. F. Silvela.—Jerusalén y Constantinopla, por Castelar.—El apellido de Juan de la Encina, por don M. Cañete.—Los prestigios, por el general Letona.—Poesía (inédita), por D. S. Catalina.—Relaciones mercantiles de España y Francia, por D. J. Barzanallana.—Leyenda en verso, por D. J. Zorrilla.—De lo contencioso administrativo, por D. E. Canovas del Castillo, etc., etc.

Se suscribe en Madrid, Oficinas de la Revista, Claudio Coello, 5, en las librerías de Bailly-Bailliere, hijos de Fe y todas las principales.—Precio. 15 pesetas trimestre.

Madrid 1881.—Imp. de Montegrifo y compañía, Bola, 8 bajo.

ANUNCIOS

MANUEL RODRIGUEZ

representante de la primera casa de España en artículos de grabado y

fábrica de sellos

EN VERDADERO CAOUTCHOUC

tiene el honor de anunciar al público de Alcalá que en lo sucesivo los encargos, pedidosa tinta, etc. pueden dirigirse á

D. FEDERICO DEL CAMPO

CALLE MAYOR, 22.

representante. en esta poblacion, de dicha casa.

Especialidad en artículos de grabado

(13-7)

EN LOECHES

Se ha establecido, para mientras dure la temporada de baños, en un excelente edificio, con buenas y bien amuebladas habitaciones, una casa de huéspedes. Los precios son sumamente económicos y arregiados á la calidad de las personas que gusten habitarias.

CALLE DE LA ATARRE, 2

frente á la casa de los baños

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

CAPITAL SOCIAL 36.000.000 Rvn efectivos.



PRIMAS Y RESERVAS Rvn. 74.578.314 con 44 céntos.

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS 16 AÑOS DE EXISTENCIA

Esta gran compañía NACIONAL, cuyo capital social de 36 MILLONES de Rvn. no minales sino EFECTIVOS, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra, el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 AÑOS QUE CUENTA DE EXISTENCIA, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de Rvn. 58.755.294, 12.

OFICINAS: OLÓZAGA, 1. (PASEO DE RECOLETOS) MADRID. En Alcalá de Henares dirigirse á D. José Ferreira, calle de Santa Ursula, Fonda de Gonzalez.

NO MAS CALENTURAS Las pildoras de Riava

son sin duda alguna la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean tercianas, cuartanas, ó cotidianas. Su crédito es extraordinario y su bondad las hace recomendables.

CAJAS CON 80 PILDORAS, 20 REALES
MEDIA CON 40, 12 REALES
SE REMITEN POR CORREO POR 2 REALES MAS
FARMACIA DE PEREZ NEGRO
MADRID, RUDA, 14

Se venden en ALCALA DE HENARES, Farmacia de Mor só; ALGETE, Farmacia de Ortiz, y en MADRID, en casa del autor.

FARMACIA DE PEREZ NEGRO 14 - RUDA - 14

SOSA CÁUSTICA

A 8 cuartos libra, de 2.º.
A 12 id., id., de 1.º.

MAYOR 95 - Drogueria - ALCALÁ (6-2)

SALES MARINAS DEL CÁNTABRICO

Paquete con algas para dos baños - 7 rs. 6 paquetes - 36

MAYOR 95 DROGUERIA

COMPANÍA DEL SOL SOCIEDAD FRANCESA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

Contra el incendio, el rayo, la explosión del gas y de los aparatos de vapor. Autorizada en Francia, en 1829 y en España, en 1879.—Direccion general: París calle de Chateaudun, 44; Madrid, plaza de la Independencia, 10. Capital social y reserva: 62.000.000 de reales. Es tan grande la confianza de que goza la Compañía del Sol, que cobra anualmente de sus asegurados mas de 88.000.000 de reales de primas, y sus acciones, emitidas por 1.000 pesetas, sobre las cuales 166,66 sólo han satisfecho los accionistas; se cotizan en la Bolsa de París en más de 10.000 pesetas cada una, cobrando un interés anual de 300 pesetas. Se hacen imposiciones en Alcalá, calle de Santiago, num. 28.

GRANERO

Se alquila uno espacioso y en buenas condiciones, en la plaza de la Victoria, 2.—Darán razón, Mayor, 95, Drogueria. (4-2)

ADVERTENCIA.

Llegada la hora de ajustar el número, y no habiendonos entregado el grabador el cliché del *Agurin* que debía acompañar á esta plana, preferimos que por esta vez carezca de tal requisito, antes que retrasar la tirada del periódico. Creemos que también lo preferirán nuestros lectores. J

MODAS

Allá en las pintorescas montañas del Norte, en las estaciones balnearias, en los pueblos de las costas y en las risueñas quintas y deliciosos chalets, cunde en los actuales momentos una animación y una vida extraordinarias; es que por ellos se esparce, huyendo de las populosas ciudades, la opulenta sociedad que solo otorga los honores de su presencia á esos lugares durante los meses del calor. Para esa nueva vida ha dictado la moda sus especiales decretos, que también son aplicables á las que nos quedamos por acá.

Aquellas de mis lectoras que piensen visitar las aguas marinas, no olvidarán que las antiguas capas de bule para la salida del baño deben sustituirse con peinadores de franela blanca, lisa ó rayada, y con cenefas ó bordados de trencillas. El resto del traje balneario le constituyen tunicas cortas con pantalón adherido á las mismas, unas y otras de anascote, estameña ó franela en fondos muy oscuros, con listas color granate, azul ó paja. Y es de advertir que no deben cerrarse estos vestidos con cintas ni cordones atados, sino con botones y ojales para poderlos desabrochar mas prontamente en caso de peligro

X

La formapolonesa continúa tan en privanza, que no hay confección capaz de disputarla la supremacía; mucho mas si la acompaña la chaqueta Dorsay, sujeta al busto, y rodeada de aldetas en toda su extensión.

Los delanteros admiten toda la caprichosidad posible en los adornos, y el *peñón* tales progresos, que ya es indispensable el ahuecador, aunque pequeño y disimulado.

Hay gran variedad en los géneros llamados á la vida pública. Para trajes de vestir las batistas, el cachemir raso ó indiana Pompadour, cuyos dibujos ostentan vivos colores, ramajes, frutas y gran variedad de flores campestres.

En punto á adornos, los encajes siguen en todo su auge y esplendor, así en las sombrillas, como en los sombreros, como en los vestidos. El encaje Bruselas va bien con las sedas, el ruso con las cretonas batistas y el Languedoc con las lanillas.

X

Dos palabras tan sólo sobre algunos de los modelos que hacen mas furor entre las elegantes.

Traje de paseo.—Vestido de foular de la India, color de malva, con pequeños volantes antes muy fruncidos alternados con otros de encaje español de punto cuadrado, túnica y chaqueta del mismo foular adornada de volantes de igual tela y del mismo encaje, gran *poniff* del foular y encaje adornado como la chaqueta con lazos de raso de color punzó; sombrero Dickes de paja de Italia con plumas color de malva, lazos punzó y rodeado de encaje del mismo punto español; zapatos de raso color de malva con lazos punzó y medias de seda blanca.

También recomiendo á mis lectoras un *vestido de surah de algodón*, fondo azul oscuro con listas azul muy pálido; el *vestido de encima* lleva un peto cubierto de surah liso—como el *paj*—y ajaretado. Los adornos son de encaje.

He visto también, y era muy bello, otro *vestido de satinete* de dos clases, liso color nítida, y rameado. El corpiño en forma de friso, liso; la manga, rameada y con cartera de encaje, como de encaje con también los demás adornos.

Un traje de batista color paja, con guirnalda de flores de adormideras, ó de batista cruda, orlada de violetas blancas, es una confección del gusto mas distinguido y elegante.

X

Poca novedad en los peinados. Hay que soportar con heroísmo la molestia que causa en la estación pre-ene el peinado bajo, con tal de no privar al rostro de sus mas poderosos atractivos; la raya indistintamente en me-

dio ó en un lado, mas los rizos que caigan sobre la frente deben ser sueltos, ligeros y vaporosos.

ADELINA.

CRÓNICA

El calor subió de punto y los bañistas y demás emigrantes veraniegos se marcharon; fueron en busca de reposo, esparcimiento y frescura, ó de aguas saturadas de gases y sales, ó de ilusiones y desengaños; de todo, en fin, cuanto puedan recoger en las termas, en las olas, en las playas, en los sitios campestres, en las relaciones ganadas ó en las amistades perdidas.

Muchos de esos infinitos poemas de amor comenzados al dulce acompañamiento de la orquesta, en la fresca y reglada mansión del Buen Retiro, bajo sus lujosos pabellones de follaje que baña un océano de luz artificial; muchos de esos sabrosos y vehementes diálogos y muchas de esas escenas mudas y trascendentales que hinchaban el cerebro con risueñas y enamoradas ilusiones, van á sufrir una peligrosa solución de continuidad. Porque la dispersión ha comenzado seriamente, y las y los protagonistas de aquellos poemas, diálogos y escenas, van poniendo tierra y agua de por medio.

La necesidad lo exige á unos, la comodidad á otros y la moda á la mayor parte.

..

La moda tiene cómplices y aliados poderosos contra los cuales toda resistencia suele ser impotente. La hidroterapia, por ejemplo, ha abierto á la ciencia de curar anchos y espléndidos horizontes; y desde que esto se ha sabido, todo el mundo es partidario de la hidroterapia, en los meses de verano sobre todo.

Hay, es cierto, quien contrae en los baños dolencias que antes de usarlos no poseía, pero esto servirá de base para variar de establecimiento el año próximo. Y el placer de esta novedad compensa bien largamente las molestias de la afección.

Y sobre todo, el buen tono exige que se necesite tomar baños, ó por lo menos, que se viaje para tomarlos, aunque no se necesiten.

..

Con este objeto, ó con el de buscar simplemente el recreo y el placer, casi todas las damas elegantes están ya, sino fuera de Madrid, con el pie en el estribo para marchar y recorrer el itinerario marcado por el gran mundo, llevando, como es natural, consigo esos otros mandos pequeños donde guardan sus galas y sus *toilettes*.

Basta para entrar en el reino de las aguas, á donde solo puede llevar sus propios y naturales encantos, necesita acompañarse la mujer de sus primorosos atavíos.

Y es que la *toilette* tiene para la mujer tanto valor como la cédula de vecindad, aunque tiene mucho mas *coste*; es su complemento, su compañera inseparable. La *toilette* es la verdadera cáscara de la media naranja del hombre.

Por eso es lo mas amargo que hay, para el hombre, en la mujer.

LUCAREL.

♦♦♦♦♦

HIGIENE

LA CAMA

El hombre pasa acostado mas de la cuarta parte de su existencia; luego la higiene del dormir debiera encontrarle tan cuidadoso, si cabe, como la del comer.

El jergón, dado lo quebradizo de la paja y la humedad de que se impregna, pasa fácilmente á ser un verdadero foco de infección. El *somnier* que lo ha destronado, no ofrece por fortuna ninguno de esos inconvenientes. El jergón de plumas tiene tal vez mas desventajas que el de paja, es sobrado caliente y biando.

Suelen llenarse los colchones de lana, crin y varias sustancias vegetales, siendo el segundo por su solidez y resistencia muy superior á la lana; se amontona y quiebra menos y no recoge tanto polvo.

El uso de la lana es, empero, el predominante; la lana usada en los colchones, no suele tener mas grados de pureza que la paja que le da un simple lavatorio con agua clara, y para quedar del todo purificada necesi-

ta un baño alcalino. Sin esta preparación, en ella se acumula una cantidad de materias sulfuro-azoadas, que bajo la influencia de la humedad y otras causas dan lugar á una fermentación pútrida que en determinadas circunstancias puede pasar á ser muy activa. Añádase á esto los miasmas, contagios y restos de insectos que se alojan en ella, y se tendrá una idea de la imprescindible necesidad de purificarla por otros medios mas eficaces que la simple agua clara.

Indicaremos como medios propios de combatir la infección de las lanas, unas sacudidas mecánicas de las mismas á lo menos una vez por año, y cada tres años, y mejor mucho antes, sometirlas á una fumigación de ácido sulfuroso y ácido arsenioso, seguida de un lavatorio en agua fria algo alcalina y feniquizada.

Lo mejor seria que una empresa de lavaderos se encargara de tales operaciones, pues sobre salir mejor ejecutadas que en casa, les salirian á cada familia mas cómodas y baratas.

♦♦♦♦♦

TOCADOR

Entre los procedimientos mil, preconizados *urbi et orbi*, para dar al cutis el brillo aterciopelado del raso, ninguno nos atrevemos á recomendar á nuestras lectoras tan eficaz como el uso de la pomada siguiente:

Fúndase al baño-maria 50 gramos de cera virgen y otros tantos de blanco de ballena, con 100 gramos de aceite de almendras dulces. Hecha la fusión, añádase 50 gramos de zumo de cohombro y 25 de espíritu de vino, mezclándolo todo bien con una espátula.

Para el empleo de esta composición basta estenderla sobre la piel con un lienzo fino, de manera que la capa sea delgada é igual, y cuando está seca, se frota muy suavemente con otro lienzo, fino también.

ANÉCDOTA

Cuéntase que un magnate inglés, habiéndose enamorado perdidamente de Ana de Austria, reina de Francia, se lo dejó entender un día despues de grandes vacilaciones.

—Tened esperanza, le dijo la reina. El duque entonces desató una soberbia cadena de oro que daba muchas vueltas á su cuello, y la arrojó por una de las ventanas de la galería donde paseaban.

—¿Qué haceis, señor embajador? exclamó la reina toda asombrada.

—¿Qué hago, señora? repuso el duque apasionadamente; arrojé mi collar para que si lo recibe algun pobre tenga también un día de alegría que refleje la que lleva mi corazón.

Pocos días despues, habiéndole recibido la reina en audiencia particular y solo acompañada del delfín, el duque de Buckingham sembró de perlas el camino que recorrió desde que acabó de subir la escalera de palacio hasta la puerta de la cámara de la reina.

Una cosa semejante hicieron Mr. y Madame Mackay, los opulentos propietarios de las minas de California; las señoras que tomaron parte en su cotillon recibieron, no solamente profusión de flores, carteras de raso y otros costosos objetos, sino también un alfiler con una perla fina por valor de 300 francos cada una.

Una señorita de la aristocracia halló un medio de rehusar tan poco delicado obsequio, y fué el perder su alfiler en la galería: algunas debieron imitarla, por lo que Mme. Mackay debió hallar su galería de fiestas sembrada de perlas, como si el duque de Buckingham hubiera pasado por allí.

Se pueden hacer regalos á los amigos íntimos, á las personas que nos son inferiores; pero no á las damas convidadas que van á honrar con su presencia una fiesta.

♦♦♦♦♦

CAPRICHOS

Me gusta la mujer alta,
Es decir, muy buena moza;
Mas si estatura le falta,
Por chiquita, me alborozo.

La rubia de ojos de cielo,
De mejillas de alhelí.
Dorado y sedoso pelo,
Me agrada con frenesí.

Y la incitante morena
De ojos muy negros y vivos,
Confieso que me enajena
Con sus gracias y atractivos.
La aristocrática dama
De elegante distincion,
Con su fino porte inflama
Mi sensible corazón.

Y con mediana fortuna
O con humilde pobreza,
No me disgusta ninguna
Y en todas hallo belleza.
No tratándose de bodas,
Por que es hablar de la mar,
Vaya, que me gustan todas,
No lo puedo remediar.

Ésto lector, no te asombre,
Un amigo me decía;
Y aunque no cito su nombre,
No creas es cosa mía.

F. PUEBLA

FANTASIA

¿No veis, allá, á lo lejos,
De un incendio los vívidos reflejos?
¿No veis el humo que á torrentes sube
Formando negra, vagarosa nube?
¿No veis al otro lado
Como cerca de aquel frondoso prado
Las llamas se propagan
Y se agitan retuercen, giran, vagan?
¿No veis como se extienden por el suelo
Y en su rojizo resplandor el cielo
Se tifie poco á poco?
¿De veras no lo veis?

Pues yo tampoco.

B. P.

MENUDECENCIAS

LENGUAJE DE LOS GUANTES

Las jóvenes inglesas han inventado el vocabulario siguiente, que trasladamos á las jóvenes españolas.

Dejar caer un guante significa «sí.» Arrugarlo con la mano derecha, «no.» La mano izquierda con medio guante puesto, «indiferencia.» Golpearse sobre el hombro izquierdo con el guante, «sigueme.» Golpearse sobre la barba con los guantes, «ya no te amo.» Volver los guantes del revés, «te odio.» Doblarlos con esmero, «deseo hablar contigo.» Dejar caer ambos guantes, «te amo.» Dar vueltas á los guantes alrededor de los dedos, «nos espían.»

Golpearse la mano con ellos, «estoy molesta.» Tomar un guante en cada mano y abrir los brazos, «estoy furiosa.» Arrugar ambos con ambas manos, «vete pronto, viene alguien.» Arrojarlos por lo alto y recibirlos con ambas manos, «acércate, estoy sola.» Morder los guantes, «¿cuándo me escribes?» Mostrar ambas manos con los guantes puestos, «salgo á paseo ó á hacer visitas.»

COLMOS

El de la fotografía.—Sacar pruebas de una figura retórica.

Del amor filial.—No arrancarse los padrastros.

De la cortesía.—Tropezar con el pié de una silla y pedirle perdon.

De la agricultura.—Labrar la felicidad de un amigo.

Del éxito teatral.—Un caballero que se llama Corona se arroja al escenario al final de un drama realista.

ERRATAS

Dos niñas se paseaban extramuros de Alcalá. Pastando tranquilamente se hallaban dos vacas, una blanca y otra negra.

—¿Ves esas dos vacas?—dice una niña á la otra.

—Sí.

—Pues mira, la vaca blanca es la que da la leche, y la negra el café.

Un ciego que pedía limosna á la puerta de una iglesia, tuvo que emprender un corto viaje, y á fin de no perder el puesto, que debía ser lucrativo, encargó á un colega suyo le ocupara durante su ausencia.

Así lo hizo este, y para mejor cumplimiento de su cargo, cogió sobre su pecho un cartel con esta inscripción:

CIEGO INTERINO