

nuevo

PUBLICACION QUINCENAL

TARIFA DE SUSCRIPCION: MENSUAL, 4 Ptas.;

TRIMESTRAL, 12 Ptas.; NUMERO SUELTO, 2 Ptas.

alcalá

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO I ~ NUMERO 2

Alcalá de Henares, 1 de septiembre de 1958

DEPOSITO LEGAL: 7.303 - 1958

Editorial

Después de las Fiestas

Más que un inventario de resultados artísticos o populares, sujetos con frecuencia a la presencia de contingencias fortuitas e imprevisibles, entendemos que el interés de la colectividad y el diálogo cordial y constructivo que pretendemos con quienes la rigen nos obligan sobre todo a una numeración de consecuencias y posibilidades con relación a las pasadas Fiestas. Más que una valoración de lo pasado, analizar y sugerir de cara al futuro.

Una vez más ha quedado demostrado que la Feria en cuanto tal carece ya de la capacidad de atracción que tuviera antaño para retener durante cuatro jornadas a los foráneos que a ella acudían. La duración del ferial alcanza todo lo más un día.

Antes era la Feria la motivación de las Fiestas, el factor que atraía a las masas visitantes para las que se preparaban festejos como ocasión de esparcimiento. Hoy, lo que se deduce y atrae es la celebración de actos espectaculares, masivos y diferentes jornada tras jornada.

Porque es necesario que la nueva vida de la Ciudad se refleje en la estructura y desarrollo de las fiestas tradicionales urge desterrar esa rusticidad de valorarlas en función exclusiva de las novedades que depare el programa. La reiteración de unos festejos típicos—no tópicos—acreditados, es esencial para establecer y mantener una tradición. Tradicionales son las corridas de toros y a nadie se le ocurre reclamar su sustitución; tradicionales son los encierros de Pamplona y las fallas valencianas, ponemos como ejemplo, y de año en año conservan, si no acrecientan, su vitalidad.

Lo urgente es imprimir carácter a las Fiestas, hacerlas auténtico exponente de la realidad económica y capacidad industrial de la Ciudad, dignificarlas, prestigiarlas manteniéndolas dentro de una línea tradicional que no excluya renovación y perfeccionamiento, y por encima de todo, cuidando al máximo la calidad artística de los festejos, como se está haciendo ya.

La importancia y auge creciente de la Ciudad exigen que se abandone de una vez esa mentalidad pueblerina que tiende a hacer de la Plaza de Cervantes recinto exclusivo casi de la mayor parte de los festejos populares. ¿No es hora ya, por ejemplo, de acabar con ese atentado al buen gusto que supone el que los conciertos se celebren en medio del bullicio nocturno que se organiza en torno de aparatos y atracciones? ¿Por qué no trasladarlos a la Plaza de la Universidad, recoleta y marco incomparable para esa y otras manifestaciones artísticas? ¿Por qué no reservar para la celebración de la Cabalgata y batalla subsiguiente la calle de Santiago, cuya amplitud de calzada y aceras permitiría con facilidad el desfile del cortejo y la cómoda instalación de tribunas para el público? Y si es verdad, como indudablemente lo es, que unas Fiestas así requieren un presupuesto considerable, superior a las posibilidades del erario público, ¿por qué no buscar una fórmula que permita ir acopiando durante el año en cantidades reducidas pero periódicas lo que después la industria y el comercio debe aportar en una asignación mayor y única?

Porque este criterio parece haber sido el que ha orientado a la Comisión de Festejos en la organización de las Fiestas pasadas, consideramos oportunas ahora estas sugerencias, que a ellos corresponde analizar y resolver sobre su viabilidad.

El esplendor artístico y popular de las Fiestas superó al de los últimos años

Aunque el recinto del Ferial estaba ya desierto el segundo día

LA ANIMACION DE LAS CALLES SE MANTUVO HASTA EL ULTIMO

Gran éxito artístico y de público en la cabalgata

(En las páginas interiores encontrará el lector las reseñas de los distintos actos)

No vacilamos en calificar a la Cabalgata como el festejo más espectacular y brillante de las Fiestas y Fiestas, celebrado la noche del día 27. Tal relieve adquirió que pareció que, concluido él, concluían las fiestas.

Durante la mañana del 27 se había procedido a instalar gran número de tribunas—contamos 40—en el espacio central de la Plaza de Cervantes, entre los jardines que circundan las farolas, y desde las primeras horas de la noche quedó completamente acotado el recinto enardecido de nuestra plaza principal. A medida que el tiempo transcurría y se aproximaba la hora anunciada—se había retrasado una hora en relación con la que figuraba en el programa— aumentaba ostensiblemente la multitud que llenaba los andenes laterales y transitaba por las calzadas. Se observaban buen número de forasteros.

Mientras tanto, los miembros de los distintos gremios y entidades e invitados ocupaban las tribunas centrales. Notamos impaciencia y expectación inusitadas.

Las Autoridades y componentes del Jurado que había de otorgar los premios se situaron en el quiosco de la música, desde donde, a través de los altavoces, se transmitían las instrucciones necesarias a los espectadores.

COMIENZA EL DESFILE

A las diez y media en punto hacia su entrada la Cabalgata en el



Carroza que obtuvo el primer premio, ofrecida por el Gremio de Comercio, artística nave con espólon de rostro de fauno.

recinto acotado, penetrando por el extremo sur, frente a la torre de Santa María. Abrieron la marcha los

za, y tras ellos, a pie, la banda de cornetas y tambores de Ingenieros. Inmediatamente después figu-



Un armonioso rincón de jardín fué el lema presentado por el Gremio de la Cerámica.

Gigantes y Cabezudos, seguidos de un heraldo a caballo con el escudo de la ciudad, acompañado de banda de trompetas. A la zaga, cabalgaban Don Quijote y Sancho Pan-

raba la carroza titulada «Los gallitos de la metalurgia», costeadas por este gremio y realizada por ar-

(Pasa a la pág. 2.ª)

EL PLENO DEL 28 DE AGOSTO

Expresión de gracias a la Guarnición Militar por su colaboración en el Desfile de Carrozas

SATISFACCION EN EL MUNICIPIO POR EL DESARROLLO DE LAS FIESTAS Y GRATITUD AL VECINDARIO POR SU CONDUCTA EJEMPLAR

Canicula y bochorno. Ruidos abundantes de los artefactos de Feria. Rostros cansados que acusan el esfuerzo de una organización copiosa y una asistencia obligada a todos los actos. Satisfacción mal disimulada y contenida por unos nervios gastados por el insomnio. Opinión de que se pueden hacer muchas cosas en Alcalá, porque el pueblo colabora y se nota el general deseo de elevar la Ciudad. Más calor cada vez en el ambiente. Siguen los ruidos cuando queda vacía la sala y en completa oscuridad.

1. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
2. Cuenta resultado exposición al público del expediente de deslinde y amojonamiento parcial de la vía pecuaria «Vereda Puente de Zulema a Camarma» e informe preceptivo del Ayuntamiento.

3. Ratificación del acuerdo de la Junta del Pósito acordado en sesión de 13 de julio próximo pasado, de concesión de préstamo a don José Martín Fernández.

4. Cuenta acuerdo de la Comisión Permanente de 30 de julio próximo pasado, nombrando a don Julio Ganzo Mediavilla y a don José García Saldaña oficiales de la Escuela-Técnico Administrativo.

5. Resolución de la Dirección General de Administración Local, de 31 de julio último, determinando los haberes a abonar al Conserje Dispensario don Atanasio Godín, en ejecución de sentencia del Tribunal Contencioso.

6. Cuenta del informe de la Comisión de Arbitrios en moción sobre el régimen de depósitos.

(Pasa a la pág. 2)

El esplendor artístico y popular de las Ferias superó al de los últimos años

(Viene de la 1.ª página.)

tistas locales, sencillamente graciosos. A continuación, desfiló la de

reproducción de un vagón del ferrocarril de la época. Tras ella, la banda de cornetas y tambores de la Bandera de Paracaidistas de

pasquin en el que se leía el lema correspondiente. Bellas señoritas de la ciudad figuraban en las carrozas ataviadas con arreglo al motivo y época de las figuraciones, ampliamente iluminadas.

El espectacular cortejo, lleno de vida, de luz y de color, de armoniosa belleza, dió varias vueltas al recinto entre los aplausos de los espectadores, antes de dar comienzo la vistosa batalla de serpentina y bolas de nieve. Concluida ésta se hicieron públicos a través de los micrófonos los premios del Jurado. Este estaba constituido por los miembros de la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento señores Pérez Rojo, Minguez, Calleja y Vázquez, por el Tte. Coronel García Sala, y los señores López Carreño y Pulín Melendreras. El premio extraordinario se otorgó a la carroza del Gremio de Metalurgia, cuyos méritos se acentuaban al haber sido realizada por personal no especializado. El primer premio recayó en la del Gremio del Comercio; el segundo fué adjudicado a la de la Hermandad de Labradores; y el tercero se concedió a la de Forjas de Alcalá.

Terminada la batalla y anuncia-

do el fallo del Jurado, la Cabalgata abandonó la plaza por el extremo norte con dirección a la calle de Libreros, para efectuar un breve recorrido por la ciudad.

LA ORGANIZACION

Destaquemos el buen comportamiento del público, que en todo momento se atuvo disciplinadamente a las instrucciones cursadas para garantizar el orden y vistosidad del espectáculo.

La organización, metódica y eficaz, puso de manifiesto la solicitud y el buen arte con que la Comisión de Festejos se entregó a la preparación del artístico desfile. Por nuestra parte, hemos de agradecer la atención que tuvieron con nosotros, al proveernos de tarjeta de libre circulación para facilitar nuestra misión informativa.

No es de nuestra incumbencia la tarea crítica. La objetividad nos obliga a ceñirnos a una reseña puntual, concisa y veraz de lo que vimos. Ella puede reflejar con mayor claridad el éxito conseguido y las ilusioneras posibilidades que se abren para años venideros.

EL PLENO DEL 28 DE AGOSTO

Expresión de gracias a la guarnición militar por su colaboración en el desfile de Carrozas

(Viene de la 1.ª página.)

7. Proposiciones, ruegos y preguntas.

La orden, breve y de trámite, fué aprobada en todos sus extremos, salvo el punto último, que quedó sobre el tapete para otro Pleno, tal vez el extraordinario del 9 de septiembre, del que informaremos oportunamente.

A propuesta del señor Alcalde se acordó enviar al Gobernador Militar de la Plaza, Excmo. Sr. D. Vicente Calvo Bernard, una calurosa nota de gracias por su incomparable colaboración en la organización del desfile de carrozas, extensiva a toda la guarnición, haciendo mención especial del Teniente Coronel García Sola y del Comandante Marqués, sin cuya amabilidad, actividad y ventileza hubiera sido mucho más difícil coordinar todos los extremos del sistema. También se decidió felicitar a los obreros del Municipio por su entusiasmo y al vecindario todo de la Ciudad por su comportamiento hidalgo y generoso, sacándose la impresión de que de esta colaboración nada puede salir más que beneficio para Alcalá, digna de todo beneficio.

Y nada más, amigos. Que vayan matando el sueño ahorrado estos días de fiestas y acumulen ánimos para que las próximas sean aún mejores.



Colosal mazorca presentada por la Hermandad de Labradores, que obtuvo el segundo premio.

la Panificadora Alcalaina, S. L., que figuraba un horno de cocción sobriamente ejecutado. Formaba después la banda de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería n.º 5, seguida del colosal «Tajo» presentado por el Gremio de Carniceros. La siguiente, perteneciente al Gremio de la Cerámica, representaba armoniosamente un rincón de jardín, seguida de la

Tierra. Seguía una colosal mazorca —carroza que arrastraba un tractor—, de la Hermandad de Labradores. Sobre un moderno vehículo a motor aparecía el gigantesco y bien logrado «Cocktel» preparado por la Hermandad de Santa Marta.

Formaba a continuación la banda de cornetas del Regimiento de Caballería de Villaviciosa n.º 14, seguida de lanceros, palafreneros y batidores del mismo Regimiento que precedían a la carroza del Ejército, un artístico escudo presentado con sobriedad y elegancia castrense. Tras ella, el «Jardín Romántico», costeada por el Excelentísimo Ayuntamiento, y que constituía una verdadera estampa goyesca. Cerraba el cortejo la banda de música del Regimiento de Infantería n.º 5.

BATALLA DE SERPENTINAS

Precediendo a cada carroza marchaba un heraldo a caballo con un



Carroza del Ejército; escudo presentado con sobriedad y elegancia castrense.



El premio extraordinario se otorgó a la carroza del Gremio de Metalurgia, cuyos méritos se acentúan al haber sido realizada por personal no especializado.

rondalla de púa y cuerda. Venía a continuación una artística nave con espolón de rostro de fauno, que ofrecía el Gremio del Comercio.

Con el lema «1800», Forjas de Alcalá, S. A., ofrecía una preciosa

Algunos datos concretos sobre la Cabalgata

Hemos querido saber algunos detalles en torno a la gran cabalgata de Ferias; simple curiosidad periodística. Y he aquí lo que hemos descubierto:

El coste aproximado de ella fué de 150.000 pesetas. En serpentina y confettis se invirtieron alrededor de las 25.000 pesetas. Esto para constituir el arsenal, por decirlo así, de las carrozas.

Tomaron parte en el desfile unas 400 personas y, en cuanto al número de espectadores en la Plaza de Cervantes se calcula en unos 30.000.

El bocetista de las carrozas—con excepción de la del Gremio de Metalurgia—fué Teddy Villalba, y sus realizadores fueron Pina y López, profesionales de la realización de decorados para el cine.

La carroza mencionada antes, del Gremio de Metalurgia, fué realizada, como es sabido, por artistas locales sin experiencia en esta clase de trabajos.

NOTAS LOCALES

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

En la madrugada del día 26, el coche propiedad de D. Jesús Bel, hermano político de nuestro buen amigo D. Manuel Revilla, chocó en la autopista de Barajas, y a causa de la falta de luces de cruce de un coche americano, con un camión sin luces de estacionamiento. De la colisión, resultaron heridos el Sr. Bel, su esposa y una hermana política, que ocupaban el coche. Todos ellos con heridas y contusiones de pronóstico reservado.

VISITA

Después de una breve estancia en nuestra ciudad, ha regresado a Tarragona nuestro querido y viejo amigo, colaborador entusiasta en toda la prensa alcalaina y Jefe de Telégrafos, D. Fernando Sancho Huerta.

TIP, BOLICHE Y PABLITO CALVO, EN LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

El día 23, después de su actuación en el festival folklórico de la Plaza de Toros, pasaron a vender boletos en la Tombola Diocesana de la Vivienda los artistas Tip y Boliche y el pequeño actor cinematográfico Pablito Calvo.

También prestó su colaboración en la Tombola nuestro paisano y ciclista internacional Suárez.

INTENTO DE ROBO

En la noche del pasado día 26, unos «cacos» consiguieron entrar en la panadería del industrial don Rafael Rodríguez y abrir uno de los cajones donde el Sr. Rodríguez tenía depositada cierta cantidad de dinero. Pero los ladrones, al oír ruido, salieron corriendo sin conseguir su objeto.

ACCIDENTE CON MOTO

En la madrugada del día 25, en el kilómetro 29 de la carretera de Madrid, la moto que conducía Rafael López, hijo del industrial alcalaino del mismo nombre y apellido, sufrió un accidente, resul-

tando su ocupante con heridas gravísimas.

Tenemos noticias de la clínica donde se halla hospitalizado, que se ha iniciado una mejoría que hace concebir esperanzas en cuanto a su pronta curación.

EVACUATORIOS

El día 24 quedaron abiertos al

público los nuevos, magníficos e higiénicos evacuatorios instalados en la Plaza de Cervantes, bajo el quiosco de la música.

Vaya nuestra felicitación al Ayuntamiento por esta obra, que tanto necesitaba Alcalá, y hacemos votos porque continúen esta clase de instalaciones en sitios estratégicos de nuestra ciudad.

A los colaboradores espontáneos

NUEVO ALCALA tiene abiertas sus páginas a cualquier colaboración espontánea que se nos envíe. La recepción de originales, sin embargo, no supone en ningún caso, por nuestra parte, compromiso de publicación ni la devolución de los mismos o el mantenimiento de correspondencia con sus autores.

Por otra parte, las exigencias de espacio nos marcan un límite en la publicación de artículos y colaboraciones, que no deberán exceder de cinco cuartillas mecanografiadas a dos espacios por una sola cara —o su equivalente en papel de otras dimensiones—, debiendo además venir acompañadas del nombre, apellidos y domicilio del autor, aun cuando solicite aparezca firmado con seudónimo.

El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos será causa suficiente para no tomar en consideración los originales recibidos.

CORREOS

La Caja Postal de Ahorros

con la garantía del Estado le ofrece intereses hasta el **3 por 100**

Reintegros a la vista
sin limitación de cantidad
en su localidad

Con una sola cartilla puede efectuar imposiciones y reintegros en todas las oficinas de CORREOS de España

Nuestra cartilla comercial o de turismo y viaje le ofrece la ventaja de viajar sin el riesgo de llevar fondos consigo.

¡Compruebe prácticamente su gran utilidad!



EL MUNDO Y NOSOTROS

Bajo los hielos del Polo

Por Juan Garrido

Un título novelesco para una hazaña novelesca: la travesía del «Nautilus» del Pacífico al Atlántico sumergido bajo la masa compacta de hielos que cubren el casquete polar.

Tan escuetamente referido parece que se hace mención del episodio imaginado por la fantasía precursora de Verne. El «Nautilus» —fabuloso ingenio de 2.800 toneladas, pequeño laboratorio flotante y maravillosa y auténtica creación de la técnica humana— iba esta vez, no al mando de un enigmático capitán Nemo, sino de un desconocido capitán Anderson, que, junto con 115 hombres resueltos a dar realidad una hazaña fabulosa e incierta de lo jamás logrado por el hombre.

Durante 97 horas —cuatro días justos, hora más o menos— navegaron a ciegas, aislados totalmente de la tierra, sumergidos en las profundidades inexploradas de unas aguas que no conocieron ni conocerán nunca la caricia del sol, por un mar sin orillas ni superficie, subterráneo y misterioso como ningún otro, condenado eternamente a una prisión de hielo y de tinieblas.

Es importante subrayar los matices de riesgo que encerraba la aventura, para valorar con exactitud la empresa y el arrojo humano con que fué consumada y emprendida. En las proximidades del Polo la brújula carece de toda utilidad: la aguja, dentro del campo magnético, gira enloquecedoramente sin interrupción. Tampoco existía la posibilidad de fijar y mantener el rumbo mediante astrolabios, sextantes, o cualquier otro instrumento que tenga como base de orientación las estrellas. Se desconocía el espesor de la masa de hielo flotante, ignorándose incluso si era uniforme o irregular, dato éste esencial para establecer la profundidad aproximada a que había de realizarse la navegación. Un error en los cálculos, una avería en la maquinaria, un descuido de los especialistas, un fallo de la tripulación, hubiera bastado para que el sumergible y los hombres encerrados en él, sin probabilidad alguna de poder emerger bajo la muralla de hielo que los cubría, quedarán para siempre sepultados allí. Ellos sabían que la alternativa consistía en atravesar aquella masa helada sumergidos, o morir.

Hoy se sabe ya que el «Nautilus» hubo de descender en ocasiones a más de 4.000 metros de profundidad; se sabe que el radar les guió a través de lo desconocido; pero se ignora qué secretos aparatos le permitieron mantener el rumbo bajo el Polo. Se ha difundido que el «Nautilus» coronó satisfactoriamente su aventura; pero lo que nadie ha dicho es que pudo quedar para siempre, anónimamente, sin gloria y olvidado su heroísmo, en las profundidades de un océano invisible, víctima de la intrepidez silenciosa de unos hombres anónimos que buscaron nuevas rutas para la humanidad.

Un dato más. El mismo día y hora en que el «Nautilus» consumaba su travesía, el mundo entero estaba pendiente de las palabras, de los gestos, de las decisiones de unos personajes importantes que, desde sus despachos inaccesibles, podían desencadenar la guerra. Mientras tanto, 116 hombres desconocidos surcaban las aguas a bordo del navío más moderno y completo que existe, tras realizar sencillamente, sin alardes y con riesgo directo de sus vidas, una travesía inédita en beneficio de toda la humanidad y de la paz.

RUMBO NORTE

TODOS

Por Francisco Javier García

Todo lo que tiene la Península de poca atractiva para las lluvias de orografía espantable, en cuyas crestas se encaraman y anidan las nubes, resistiéndose a permitir que su influjo fecunde los valles, todo eso y más ha tenido siempre de muy grata para todos los pueblos que han visto en ella el trampolín desde el que se lanzarían a la empresa definitiva.

Desde los tiempos más remotos llegarán aquí pueblos buscando un asiento. Los primeros de origen nórdico unos, otros de origen africano. España, o mejor Iberia convertida en inmenso tálamo, los funde y unifica sin que pierdan unos ni otros su fuerza e independencia, que les impiden llegar al milagro natural de la nación y al otro mayor e intelectual del estado. Pero nos dan una lección a los actuales españoles: la Península aglutina a Europa y África (celtas e iberos). He ahí un quehacer histórico que hoy no debemos olvidar y llevar a cabo: ser puente de unión entre dos mundos. El uno, viejo y maduro, el otro que nace y con ambiciones. España puede dar la mano a ambos (África empieza en los Pirineos, dijo un francés) y unirlos como ya hiciera en el momento en que la Historia se quita el «Pre» bochornoso para ser adulta y ser fiel a su nombre.

Llega más tarde el linaje de hombres hábiles que por doquiera hallan algo donde se pueda negociar. Son los cananeos, los fenicios pomposos, de nariz aguilera y águilas en sus transacciones, que introducen los lobos del egoísmo y la especulación. Son los aquilinos griegos, sofistas y disimulados artistas. Son los belicosos y vengativos cartagineses, que sabiendo el «por todas partes se va a Roma», piensan aprovechar las minas y el ardor ibéricos para minar el orgullo de la joven república romana.

Así vamos viendo desfilar por el campo abierto de la Península una serie de pueblos que van dejando su impronta, pero que se van llevando el cálido influjo de un sol de justicia y la nostalgia de unas gentes amables y hospitalarias.

No han terminado aún los hados de escribir la totalidad de las páginas de nuestra Historia. Reciente está el fallo imperialista de

hacer de España retaguardia propicia de una Europa hoy más que a medias en sus manos.

SEMEJANZAS

Habiéndonos hecho todas estas consideraciones, se nos ha ocurrido pensar que Alcalá tiene hoy grandes semejanzas con esos movimientos étnicos que repasábamos.

Se están dando cita en nuestra ciudad y en torno a su crecimiento, españoles de todas las latitudes y calentados por todos los soles. Llegan laboriosos catalanes, agudos y artistas valencianos, dúctiles andaluces, extremeños curtidors, reacios navarros y aragoneses, vetocastellanos secos y austeros, finos gallegos... Todos se acercarán entre nosotros y nosotros hemos de hacer que, sintiendo la nostalgia de su sol, el nuestro les sea amable y familiar y les vaya calentando la sangre con ese sabor nuevo y distinto de lo alcalaíno. Esta es una de las finalidades de nuestro periódico.

Los que sois de Alcalá o los que llevamos en la sangre su calorillo, tenemos que encastillarnos en la esencia de lo alcalaíno dejándonos impregnar de lo nuevo saludable. A diferencia de esas nubes que hablábamos al principio, hemos de dejar que el rocío de ese alcalaínismo vaya llegando a todos, puro y limpio, o mejor, que como lluvia copiosa, baje a torrentes por las cárcavas e inunde a todos; que nosotros seamos canales reguladores que encaucen y dosifiquen ese quehacer, que es de todos, no de unos cuantos quijotes, chalados o altruistas (eso y mucho más nos han de llamar).

Nunca nos cansaremos de repetir que hay tareas comunes en las que no puede «escurrirse el bulto» porque se corre el riesgo de perecer aplastados por ellas. Han pasado los tiempos de cómoda burguesía o de expectación pasiva. Todos hemos de laborar en esas tareas en la medida de nuestras fuerzas. Unos tendrán que ocuparse de ellas por imperativo de su carga, otros porque, si queremos algo bueno, tendremos que labrarlo con nuestro esfuerzo. De no ser así ningún derecho tendremos después a la queja.

UN NOMBRE CADA QUINCENA

Fernando Sancho Huerta

«ESE ARCHIVO HISTORICO LOCAL QUE ES LA COLECCION DE CADA PERIODICO TIENE UN ENORME VALOR PARA JUZGAR EL RITMO PROGRESIVO DE LA CIUDAD».

«EL PAPEL QUE MEJOR SENTI FUE EL «TARUGO», DE «EL PUSAO DE ROSAS», UNICO QUE TODAVIA TENGO EN LA MEMORIA».

«ME GUSTARIA INVENTAR ALGUN APARATITO PARA ANULAR LA PARTE MORTIFERA DEL PROGRESO».

La firma de «Luis Madrona» es tan «periódica» en los periódicos locales que casi puede decirse que no se concibe un periódico local sin su colaboración. Estaba justificado, pues, que fuera él quien respondiera al primero a las preguntas de esta sección, con ocasión del nacimiento de un nuevo periódico local. Esta entrevista yo debía haberla realizado para el primer número; pero existía el inconveniente de que, don Fernando hace años que no reside en Alcalá, y no es frecuente eso de «entrevistarse a distancia. No quedaba más remedio que resignarse.

Pero he aquí que entonces la Providencia me lo trae a domicilio. Bueno, creo que él colaboró lo suyo con la Providencia, que sólo tendría que «stirar de él» aprovechando su nostalgia de las Fiestas y de su afición, acaso, a los toros. Así yo pude abordarle la última noche, mientras, entre aperturas, esperábamos que hiciera su aparición la Cabalgata. Fué un diálogo rápido con este hombre sencillo, modesto y eficaz, fácil siempre a la travesura alegre del ingenio. Y en honor a la verdad debo decir que pocas veces el doble juego de preguntas y respuestas fué recogido con mayor exactitud.

Como por algo hay que empezar, deme una impresión de NUEVO ALCALA.

—Muy agradable, pues me recuerda a su antecesor, que tan fructífera labor realizó en pro de nuestra ciudad. Pero es necesario que el nuevo periódico se actualice en cuanto a lo noticiable y cultive con constancia las secciones sobre intereses locales. Puede ser, como lo fué «Alcalá», el lazo de unión de los aquí presentes con los alcalaínos ausentes de la patria chica.

—Usted, uno de los más veteranos en lides periodísticas locales, ¿cuántos periódicos alcalaínos ha conocido?

—Que yo recuerde de momento, «El Eco Complutense», «Murmullos del Henares», «El Chorrillo», fundado por mí y que al poco tiempo se convirtió en «El Eco de Alcalá», «La Defensa», «Heraldo de Alcalá», «El Amigo del Pueblo», «Justicia», «La Lámpara», «La Avispa», «El Papelito», «El Proletario», «Castilla», «El Comercial», «Minerva» y yo no sé si alguno más.

—¿Cuál fué el más longevo?

—Creo que «El Eco de Alcalá».

—¿Y el de vida más corta?

—«La Avispa», naturalmente.

—¿Y como periodista, ¿con cuál estaba más identificado?

—Con aquellos en los cuales colaboré, pero de un modo especial con «Castilla», pues en él inicié mis trabajos de poesía festiva en una sección titulada «Coplas de Calañinos», que tuvieron gran aceptación y que más tarde continué en otros periódicos durante varios años.

—A usted, como lector, ¿cuál le agradaba más?

—En realidad todos, con excepción de aquellos pocos que cultivaron las

polémicas de tipo personal y las luchas políticas tan en boga antaño.

—¿Cuál acertó a reflejar mejor la realidad histórica y del momento de Alcalá?

—Cada uno tomó parte, en su época, en la formación de ese archivo histórico local que es la colección de cada periódico, según puede verse al repasar lo escrito hace años, escrito sin ánimo de hacer historia, pero que ahora tiene un enorme valor para juzgar el ritmo progresivo de la ciudad. Creo que fué «Alcalá», por el entusiasmo de sus redactores y por los medios materiales con que contaba, quien realizó mejor labor en ese sentido.

—¿Cuál ha sido la noticia más importante que, a su juicio, recogió un periódico local?

—A mi parecer, la explosión del polvorín, cuya información se realizó con rapidez, muchos detalles y amplia información gráfica.

—¿Y la noticia que no puedo ser recogida por ningún periódico, a pesar de su trascendencia local?

—Me hago un poquito de llo con la pregunta. Si la hubo, el periódico, aunque tardamente, recogería todas las importantes. Por eso pienso, un poco a lo Pero Grullo, que si no fué recogida es porque no habría prensa local. Y conste que Alcalá ha vivido mucho tiempo sin periódico precisamente en época de sucesos importantes noticiables, que no han podido pasar por esa causa al archivo del que antes hemos hablado.

—Después de tantas experiencias, ¿qué es lo primero que se le ocurre cuando le dicen que un nuevo periódico va a «nacer»?

—La experiencia y mis entusiasmos un tanto apagados me dicen que tal vez no tendrá vida larga.

—¿Por qué tienen tan poca vida los periódicos locales, don Fernando?

—Porque todo está muy caro, incluso las ilusiones. Hoy está todo materializado. Si fuera posible —y lo creo fácil— industrializar el periódico y lograr para él una existencia larga, el lector lo consideraría indispensable, como el tabaco lo es para el fumador; podría obtenerse ingresos

Aclaración a un artículo del Programa de Festejos

En el artículo de nuestro redactor Francisco Javier García, aparecido en el Programa de Fiestas bajo el título «Ausencia de San Bartolomé», decía: «y otra copia del mismo cuadro propiedad del Excmo. Ayuntamiento». Quería decir: «y otra copia del mismo santo propiedad del Excmo. Ayuntamiento». Al pasarlo a máquina erró. Error fácil de salvar para todos los aficionados, ya que en la forma que quedó parecía era, el cuadro aludido, copia de Rubens. En realidad, es uno de los Apóstoles de Ribera.

Hacemos gustosos la aclaración.

PERFUMERIA

OBJETOS DE TOCADOR. — ARTICULOS PARA REGALOS

NEVERAS Y MAQUINARIAS PARA EL HOGAR

NIEVES

Plaza Cervantes, 22 ALCALA Teléf. 398

por anuncios, lo que antes era muy difícil; remunerar a los redactores y obtener algunos beneficios; fomentar las listas de suscriptores y que éstos den el nombre de amigos y familiares ausentes, para lograr su adhesión y ayuda, la más entusiasta, pues les lleva esos «murmullos» del Henares, que tan grato suenan en los oídos de los que viven lejos de la patria chica.

—¿Cuándo era más fácil hacer periodismo: antes o ahora?

—Antes, desde luego. En lo material, con 200 suscriptores a peseta el trimestre se podía dar un semanario. Claro que sin ganar y contando con unos cuantos anuncios «de fuera». En lo literario, porque había muchos espontáneos y siempre había original de sobra. Ahora habrá menos voluntarios, pero se escribe mejor.

—Tengo que tocar otra faceta suya. Desde que abandonó Alcalá, ¿ha seguido interpretando teatro?

—No, por la edad y por la seriedad del cargo que desempeño en la capital donde resido. Allí no sería bien vista mi actuación, aparte de que, fuera del ambiente propicio de Alcalá, mi «arte» quedaría reducido a menos de un cinco por ciento.

—¿Qué papel de los que ha interpretado le dejó más satisfecho?

—Hablando en actor, y por tanto con vanidad, le diré que varios, pero el que mejor sentí fué el «Tarugo», de «El puñado de rosas», único papel que todavía lo tengo en la memoria, a pesar de los años transcurridos, lo que demuestra que lo estudié con cariño.

—¿Y guarda de alguno un recuerdo ingrato?

—En mi larga actuación el público no me «metió el pie» nunca, pero recuerdo el papel de ese señor que sale en «La del manajo de rosas» con un pajarito en la mano y cruza la escena hablando solo. Un embolado que hace bordear el ridículo.

—Desde el proscenio, ¿se aprecia mejor si el público tiene auténtica afición al teatro?

—Se aprecia mejor desde la taquilla, pues hace falta afición para pagar y asistir a las interminables veladas de aficionados. Afición que les falta —aunque parezca paradójico— a muchos de los que salen a escena.

—¿Se atreve a diagnosticar por qué no se dan representaciones periódicas en Alcalá?

—Muy sencillo: por lo caro que resultan y porque no se dispone nunca de fecha apropiada, ya que la «programación» del cine se hace con mucha antelación. Y porque hay menos afición ahora entre los actores.

—Para terminar, unas preguntas de la vieja escuela: ¿qué le ha dado la vida que no quisiera tener?

—Los años que tengo.

—¿De cuanto ha logrado, ¿qué le satisface más?

—Pues eso también: los años, que han transcurrido para mí muy felizmente y sin los cuales no hubiera podido hacer nada de lo que he hecho.

—Si le hubieran dejado, ¿qué le hubiera gustado inventar?

—Dejarle, si me han dejado, pero yo, la verdad... me lo he encontrado todo hecho. Si me gustaría inventar algún aparatito para anular la parte mortífera del «progreso»: hacer que los tiros salieran por la culata del que los tira, que las bombas en vez de caer hacia abajo, se fuesen allá a la luna, que está deshabitada; que los gases asfixiantes sirviesen para purificar el ambiente, etc., etc. ¡Ah! Y que el petróleo saliese en todos los puntos del globo en cantidades insospechadas... Pero no sé, no sé...

—De no haber sido Sancho, ¿qué personaje le habría agradado ser? Y no vale el chiste de decir que Don Quijote.

—Soy Sancho por naturaleza, aunque no quiera, pero no con el espíritu del personaje cervantino, ni tampoco con el del Quijote. Quisiera haber sido —¿qué sé yo!— lo que he sido, desde luego, y quizá prestidigitador. Si en la prensa y en el teatro he divertido a la gente, me hubiera gustado también hacerlo en la vida real, convirtiendo serpentinatas en billetes de mil, papeles de seda en palomitas, confetti en duros de los de antes, etcétera. Alguien dijo que hacer reír a la gente es una obra de caridad. Bueno, yo he hecho lo que he podido.

—¿Qué pregunta tenía usted que le hiciera y que le hubiera supuesto un compromiso contestar?

—Que me hubiesen preguntado si me gustan las chicas guapas.

—Pues, ¡anda!, que si se me ocurre preguntarle qué chica guapa le gusta más... ¿Eh?...

JUAN G. FERNANDEZ

TEMAS TAURINOS

LA CORRIDA DE FERIA

Por PEPE SONANTA

Con razón dicen los programadores de «...y si el tiempo no lo impide». Cuando poco antes del comienzo de nuestras fiestas descendió el barómetro y cayeron aquellos copiosos chaparrones, el que más y el que menos frunció el ceño. De todos modos confiábamos en el vaticinio del hombre del tiempo, todo un fenómeno en eso de «diquear» el futuro atmosférico y bien confirmó el buen señor sus pronósticos, puesto que en el punto y hora previstos vistióse el panorama de azules y apareció radiante el padre Febo, con lo que se tranquilizaron los ánimos. Y así, pudo presentarse el adecuado marco ambiental del ruedo de la plaza de toros cuando en la tarde del día 25 bendijo el remozado y estupendo inmueble el Reverendo don Félix Pérez Establés en presencia de casi un par de centenares de invitados, entre los que se hallaban con nuestras primeras autoridades diversas personalidades madrileñas, de las que destacamos al Sr. Marqués de la Valdavia en unión de distinguidos amigos llegados expresamente de diversas localidades españolas y gran número de aficionados alcalalinos de solera, todos los cuales se reunieron posteriormente en el Círculo de Contribuyentes para ser obsequiados con el espléndido lunch ofrecido en sus salones por don Fernando Gago. Ni que decir tiene que el acto resultó simpaticísimo.

Y como todo llega en esta vida, amaneció el anhelado día siguiente. Desde mediada la mañana pudo observarse la gran afluencia de forasteros que convergían en nuestra Ciudad para presenciar la atrayente corrida, no sin antes saborear las excelencias del típico cordero que en verdad, fué sacrificado en cantidades insospechadas, lo que acredita que el pueblo, hoy como ayer y como mañana, está por el paso doble «Pan y toros».

La enorme masa humana vistumbreada por calles y restaurantes hacían presagiar un lleno y pudo la Empresa en efecto colocar el codiciado «No hay billetes», aspiración máxima de toda organización. De ahí el imponente aspecto de la plaza cuando, momentos antes de ha-

cerse el paseillo, las seis guapísimas madrinas, primorosamente ataviadas, desparramaron su garbo y su sal por la candente entre las galantes aclamaciones de los graditorios. Preside el primer Teniente de Alcalde, Sr. Pérez Rojo, y suenan los clarines.

Y vamos a entrar en harina. El encierro de don Manuel Sánchez Gobaleta no fué ciertamente en lo que a romana se refiere como para asustar a los toreros. Tuvo, eso sí, aceptable presencia y buena lámina y con excepción del corrido en cuarto lugar tuvieron las suficientes defensas para no oponerles mayores reparos. Casi todos ellos apuntaron en general benignas condiciones para la lidia y hubo alguno como el sexto, que puede catalogarse de bandera y otros, como el tercero y el quinto, que embistieron con estimable nobleza aún cuando no hubo ninguno, incluyendo el noveno de otra vacada, que no acusase blandura en las extremidades y no luciese por ello con los caballos, aunque no rehusase el hierro. Para la divisa, y midiendo los pros y los contras, una corrida de las que no añaden prestigio, con la particularidad de que por ser una de las más cotizadas en el mercado taurino está más fuertemente obligada a la escrupulosidad del ganadero.

En cuanto a los toreros, sentemos el precedente de que ni a uno sólo puede reprochársele la falta de un sincero y plausible afán de complacer al público. Y siguiendo un orden escalafonario comencemos por César Girón. El mayor de la dinastía, en quien se viene apreciando un decidido propósito de no descender un ápice de su bien reconocida categoría, pisó en todo instante la arena con pie firme y puso de manifiesto a lo largo de su actuación su capacidad de consumo de lidiador. Toreó holgadamente con la capichuela, desarrolló sendas faenas de muleta, llenas de magistrales detalles y mató con el mayor decoro. Y en su deseo de satisfacer ampliamente al repetable —un pequeño sector del cual mostró hacia el venezolano una a nuestro juicio inexplicable frialdad— tuvo el gesto de regalar un sobre-

ro con edad, arrobos y pitones al que si no le sacó mayor partido fué únicamente por la flojera de manos del bicho, agravada con el excesivo castigo del piquero de turno, que se pasó de rosca. Sólo piá-cemes merece por lo tanto la actuación de César, quien finalmente vió la entrega absoluta de los tendidos y que sumó una oreja a la copiosa relación de las cortadas en su relevante carrera artística.

Gregorio Sánchez, que a su primer toro no hizo grandes cosas por la escasez de vitaminas del astado y que además se puso pesadillo con la espada, logró en su segundo redondear una de las más completas faenas de su vida torera y los espectadores pudieron embelersarse con el sabor rondoño del toledano, que rayó a incommensurable altura. Toda la gama exquisita de su arte sobrio, de su toreo exento de espectacularidades, pero puro como las onzas de oro, hizo su aparición en el ruedo complutense y cuando el de Santa Olalla montó el acero y dejándose ver volcose sobre el morrillo y acabó con su enemigo de una estocada hasta la guarnición, surgió el delirio en el gentío y le fueron otorgadas las orejas y el rabo del nobilísimo Gobaleta, que resultó un toro como para hacer rico a un torero; y buena prueba fué que Gregorio, coincidente en esta opinión, se llevó para casa la cabeza del bravísimo y pastueño animal para exhibirla en el honorífico lugar que en justicia le corresponde.

¿Qué hemos de decir de Curro Girón? Máximo recaudador de trofeos en la actual temporada se ha constituido en la avalancha de la Fiesta y cualquiera se opondrá al impetuoso empuje del chaval de Maracay. Cuenta sus intervenciones por triunfos resonantes y encandila a los tendidos con la variedad de sus faenas, el colorido de las mismas y su indomable valor, amén de una férrea voluntad al servicio de la justificación de sus honorarios. Al igual que todas las plazas fué la de Alcalá testigo de cuando decimos y continuando su trayectoria de laureles cortó tres orejas y escuchó las más encendidas ovaciones. ¡Animo, Carrillo, que así crecen las cuentas corrientes!

Y hablemos por último de Jaime Ostos, el pundonoroso y fino torero de Ecija. Tuvo la mala suerte de pechar con el peor lote, pues su primero fué un toro de escasisimo trapío con su ausencia de cara y de cornamenta —si bien con más peso que varios de sus hermanos, lo que demuestra que las apariencias engañan—, el octavo de la tarde resultó un «pregonazo», soso y huido, que negó las características peleonas de que había hecho gala en los corrales. A su pesar, luchó Ostos con todo denuedo, y si no consiguió una tarde feliz cumplió decorosamente y mereció las constantes palmas de tiros y troyanos percatados de las buenas maneras y el innegable coraje del muchacho. Ya habrá lugar, si Dios quiere, de que el ecijano deje sobre nuestro ruedo las huellas de su magnificencia taurina.

En resumen. Muchas más cosas buenas que malas nos deparó la corrida inaugural y menos da una piedra. Que sin alusión para nadie, está uno bastante hartito de los calamitosos resultados artísticos de tanta feria de por esos mundos y ya nos conformaríamos con no ver peores cosas.

El miércoles día 27 y con otro entradón, se celebró el anunciado espectáculo cómico-aurino en cuya parte sería triunfó por lo grande nuestro semi-paisano «El Pollo» de Torrejón, que apuntó francamente cositas «mu güenas» especialmente con el capote y a quien deseamos un éxito absoluto en su inmediata presentación carabanchelera. «Los Ases», el conjunto músico-circense-taurómaco-coreográfico-etc., etcétera, hizo las delicias de grandes y chicos, que salieron encantados de la plaza y con evidentes ganas de volver a presenciar esta clase de pasatiempos, que tienen por su modestia la ventaja de lo asequible de su precio.

Y hasta otra, señores aficionados.

Un comentario de "Ofensiva" de Cuenca

Con este título, nacido de cariño de hermanos únicamente, publica «OFENSIVA» de Cuenca, en su edición del 24 de agosto, el siguiente suelto:

En Alcalá de Henares ha aparecido un periódico bisemanal. Se llama «NUEVO ALCALA». A su cuadro de redactores pertenece nuestro paisano y amigo José Chacón García. Y podemos adelantar que es un gran periódico, digno de las glorias de la ciudad universitaria.

¿Qué se propone Nuevo Alcalá? Pues en su primer editorial ya lo expresa muy claramente:

«Alcalá tiene que dejar oír su voz. Tememos que está en peligro mucho de lo muy grande que encierran sus clásicas puertas-Madrid, el Vado, Aguadores, Mártires. Vista desde la altura, Alcalá va formando en su periferia una silueta, una tenaza de fábricas y construcciones modernas, que van cercando y aislando la población antigua. Y hace falta que se vayan protegiendo sus edificios históricos, los nombres de sus calles, sus templos y conventos, su configuración histórica, para que no se pierda; que siga siendo la gran joya de

incalculable valor guardada en un estuche, todo lo moderno y valioso que se quiera, pero que sepa resguardar y proteger el tesoro que es, en fin de cuentas, España.

Y debe hablar por exigencias de sus propias necesidades; afluyen a Alcalá industrias y población a oleadas muy nutridas, que están creando agudísimos problemas inasequibles para los medios que tiene a mano la ciudad. Estos problemas tienen que hacerse conocer arriba y abajo y en medio, al Estado, a las entidades y a la propia población, para que se percatan del enorme volumen de los problemas y no sean medio fácil de críticas indocumentadas.

Felicitemos a sus creadores y deseamos a todos los que habrán de esforzarse por continuar tan buenos propósitos, multitud de aciertos en este camino sacrificado pero altamente hermoso del periodismo.

NUEVO ALCALA agradece profundamente a OFENSIVA estas palabras de aliento y de cariño que esperamos sean asiento de una profunda amistad y colaboración en las sendas de la grandeza de España.

LA VIDA ESA

HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN

Sería absurdo afirmar que los adelantos modernos no sirven para hacer agradable la vida esa. Diganlo si no los ardientes deseos que tenemos todos los que, como yo, no somos económicamente muy robustos, como ahora se dice, de poseer un buen chaigá, de poder acondicionar el aire de nuestras habitaciones, o simplemente de que la «etele», como decimos los castizos, se pueda adquirir a plazos. Pero también hemos de reconocer que aunque todo tiempo pasado no fuere mejor, estos adelantos de ahora nos traen una serie de complicaciones que nos hacen andar de cabeza.

Todo esto se me ocurre al pensar en las muchas dificultades con que nos vamos a encontrar los habitantes de esta tranquila ciudad, ahora que dicen que, a pasos agigantados, va convirtiéndose en una gran urbe. Porque entonces, a trueque de encontrarnos con un magnífico comercio, con unos grandiosos y elevados edificios y con unos confortables salones de recreo, tendremos que soportar ese agradable invento del teléfono cortado cada tres minutos, que no solamente ha disminuido los ingresos de la Telefónica por falta de usuarios con la ciencia suficiente para manejarle sin tropiezo, sino que ha truncado mayor número de matrimonios que el pavoroso problema de los pisos. Porque verdaderamente para continuar un noviazgo con tal invento hace falta ser muy despreocupado por los problemas de la amada de turno, o lo suficientemente rico para multiplicar por 0,85 cada tres minutos de charla con la mujer de nuestros sueños.

Y no solamente será esta tragedia con la que habremos de en-

frentarnos, sino que los que ya tenemos solicitado para entonces el correspondiente «Seat» no tendremos más remedio que renunciar a él por falta de aparcamiento, sin pensar en el pavoroso problema que representará para los alcalalinos el tener que subir a «patita» hasta los últimos pisos de los futuros rascacielos, ya que, aparte de que todo ascensor que se precie de tal ha de llevar aparejado el cartelito de «no funciona», es de suponer que por mucho que las ciencias adelanten, una ciudad como la nuestra no habrá perdido para entonces la gloriosa tradición de sus «apagones».

Pero en esto de poner pegas a la vida cómoda no hemos de echar sólo la culpa a los medios mecánicos. También nos encargamos nosotros de poner nuestro granito de arena en la labor de dificultar la vida en las grandes ciudades, como no hace mucho tiempo hizo el encargado de una oficina pública de Madrid, instalada en el cuarto piso de una finca sin ascensor, y a la cual han de acudir diariamente gran cantidad de personas. Es el caso que cuando los que habían de resolver algún asunto en dicha oficina se encaminaban trabajosamente hasta la última planta del edificio, al llegar se encontraban, sin previo aviso en el portal ni en las plantas inferiores con un cartelito que decía «La oficina se ha trasladado al portal de al lado».

Si pensamos en estas bagatelas habremos de pensar también que, aunque todos deseamos ardientemente el crecimiento de Alcalá, alguna vez hemos de echar de menos, aunque sea en secreto, la tranquilidad y sosiego que ahora disfrutamos.

DON CAMILO

CIENCIA Y TECNICA

COSAS DE LIBROS

Se cree que la primera biblioteca del mundo, en cuya puerta campeaba la inscripción «Medicina del alma», fué la de Tebas (Egipto), fundada por el rey Osimandias.

De las que siguieron a ésta, fué la más importante la de Alejandria, fundada por Ptolomeo Lago y enriquecida por sus sucesores, llegando a tener 700.000 volúmenes. Desapareció no sólo por causa del incendio del año 48 (a. d. C.), sino por el gamberrismo del califa Omar, que en el siglo VII mandó calentar el agua de los baños de Alejandria con aquellos textos.

La primera biblioteca griega data del 530 (a. d. C.), y fué fundada por Psistrato. La romana se debe a Paulo Emilio (hacia el 170 a. d. Cristo). La Vaticana la estableció

el Papa Nicolás V, en 1450. La Real de París se debe a Carlos V de Francia, en el año 1373. La Nacional de Madrid se abrió el año 1712.

LIBROS DIMINUTOS

La historia de la ciudad de Munich la contiene un volumen de catorce milímetros de largo por once de ancho. Tiene ciento dieciocho páginas, con un total de doce mil setenta letras y ciento ochenta cifras. Esta miniatura se debe al alemán Valéntin Kauffmann.

Otro texto de quince milímetros de talla y formado por ochento y dos hojas de papel con los cantos dorados, en el que figuran cuatro discursos de Abraham Lincoln, se encuentra en la Casa del Estado de Boston (EE. UU.).

CERVECERIA

MARON

FABRICA DE ALMENDRAS

Libreros, 8
Teléfono 39

ALCALA

MILLAMER

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

Diccionarios	Música	Biografías
Enciclopedias	Artes y Oficios	Medicina
Obras de Texto	Religión	Geografía
Literatura	Historia	Obras Técnicas

VENTAS: CONTADO Y PLAZOS

REPRESENTANTE EN ALCALA DE HENARES:

José Guiu Gálvez
Cánovas del Castillo, 7. 2.ª Dcha.

Con mucho gusto les informará sobre condiciones, y atenderá sus pedidos de librería, llamando al Tel. 622.



Los sueños, sueños son Exposición de pintura

Por EMILIO PARDO SEGURA

Propaguemos con orgullo las noticias de las grandes y trascendentales mejoras que Alcalá tendrá en plazo breve y que resolverán el problema que el actual momento plantea.

El júbilo popular ha de desorbitarse, a buen seguro, con emoción admirativa, para festejar acontecimiento de tanta importancia para nuestra Ciudad.

Como hombres y cristianos, con viento ardiente de una voluntad irrevocable, mostremos públicamente nuestra gratitud a todos los que han contribuido a la consecución de los añeños anhelos que, gracias a Dios, han cristalizado en realidad palmaria, y tengamos sus nombres siempre presentes en nuestra mente y en nuestro corazón, que ello es digno y obligado en todo alcalaíno que se precie de serlo.

Dios ha querido que estos hombres, de un sentido religioso y militar, con elevado espíritu, ilusión, capacidad y dedicación a su patria chica, hayan logrado resolver la urgente y gigantesca obra que ha de redundar en el mejoramiento progresivo de Alcalá y, por ello, sus gentes se sienten calurosamente felices.

Estas noticias producirán gran bullicio y animación extraordinaria, y dentro de poco tiempo los hospedajes se hallarán repletos de turistas, en su mayoría extranjeros, que Alcalá recogerá con la hidalguía y cariño que le son habituales.

Estos son los hechos:

LAS CENZAS DE CISNEROS.—Se restituirán a Alcalá, en un grandioso homenaje a su memoria y en actos de carácter nacional. (Cisneros, sólo fué esto: fraile Franciscano, arzobispo de Toledo, confesor de la Reina Católica, inquisidor general y Regente de Castilla durante la ausencia de Carlos I. Fundó la Universidad de Alcalá de Henares, publicó la Biblia Políglota y dirigió la conquista de Orán, mandando él mismo la expedición y asalto.) Por lo demás, nada...

LA SANTA IGLESIA MAGISTRAL.—En el plazo de dos años, la Magistral quedará totalmente restaurada y en condiciones de realizar el ejercicio normal de su alta misión.

LAS CAMPANAS DE LA MAGISTRAL.—Ya se están fundiendo y pronto lanzarán al aire sus sonos.

LA MENDICIDAD.—La mendicidad callejera ha sido suprimida tajantemente. Las perentorias necesidades del pobre de solemnidad serán cubiertas a través de las Parroquias.

REPOBLACION FORESTAL.—Las faldas de los montes, desde la Virgen del Val al Puente de Zulema, serán plantadas, en breve plazo, con millones de pinos, y las márgenes del río, con chopos. Son muchos metros de montes, de los gordos, con picos que suben y valles que bajan y todo lo que es costumbre que haya en estos sitios. Los festones de pinos, con el resto de árboles y arbustos que se planten.

darán remanso de umbría tras el centelleo implacable del sol, imprimiendo un sello de sensación gozosa a todo cuanto enmarque.

UNA ANCHA AVENIDA.—Una ancha vía de acceso a Alcalá, se construirá desde la Puerta de Madrid a unir con la calle del Generalísimo Franco.

VALLADO DE SOLARES.—Se concede el plazo de un año para vallar todos los solares del casco de la población.

REPARACION DE FACHADAS.—En igual periodo de tiempo (un año), se repararán eficientemente las desaconchaduras de las fachadas, siendo totalmente restauradas las que lo precisen.

LA TORRE DE SANTA MARIA.—Por fin, se derribarán las ruinas de la que fué torre de la desaparecida Iglesia de Santa María en la Plaza de Cervantes.

EL PASEO DE LA ESTACION.—Este paseo sufrirá entera transformación (ya tiene nuevo pavimento), con aceras, arbolado apropiado y jardines bajos.

ENCAMISADOS.—Ya no se saldrá a la calle ni se transitará en camisa con los faldones fuera del pantalón.

ABRAZOS CALLEJEROS.—Las parejas de enamorados han dejado de pasear en abrazo agobiante y permanente de costado; ahora andan como los casados, normalmente emparejados, charlando y sonriendo, como si tal cosa.

PISCINAS.—Se construirá una gigantesca en sitio adecuado y alejado del casco de la población.

La plazoleta del Parque se transformará en lugar de recreo para la infancia, con piscina, gimnasios, columpios, zonas verdes y de arena y un coquetuo chalet para desayunar, merendar y hacer apisa.

PAVIMENTACION DE CALLES.—Ha terminado la de Escritorios y se proseguirá (Bustamante de la Cámara y Nebrija, por citar las más céntricas.)

ACERAS Y ALUMBRADO PUBLICO.—No habrá calle, por alejada que esté y por modesta que sea, que carezca de aceras y alumbrado público en profusión.

LA CASA Y MUSEO CERVANTINO.—Todo lo que guardé relación con el que escribió el mejor libro del mundo, lo albergará la Casa de Cervantes. Esta Casa-Museo será visitada, igual que un santuario del ingenio, por aquellos que amen la imperecedera memoria de nuestro manco paisano y quieran vivir la materialidad de su existencia.

SERVICIOS SANITARIOS.—Al igual que el establecido en la Plaza de Cervantes, pero sin templete para música, se construirán subte-

rráneamente unos amplios y públicos servicios higiénicos en cada distrito.

FUENTES PUBLICAS.—También en cada distrito se instalarán unas monumentales y artísticas fuentes públicas.

CONCIERTOS MUSICALES.—Una banda de música actuará en los meses de verano, por las noches, en el Templete de la Plaza de Cervantes, bien regada y enarenada.

VIVIENDAS, MUCHAS VIVIENDAS.—Todas las fincas urbanas susceptibles de habitabilidad serán acondicionadas urgentemente para alquillarlas y se construirán bloques y más bloques de renta reducida.

TIESTOS O MACETAS.—Todos los balcones y ventanales de todas las casas de Alcalá han de contener profusión de tiestos o macetas con flores y se establecerán premios anuales para los más vistosos.

SERVICIO DE LIMPIEZAS.—Las mangas de riego y las escobas de brezo no tendrán descanso y la población estará limpiísima.

SERVICIO DE INCENDIOS.—Se ha concertado un servicio de incendios entre nuestro Ayuntamiento y el de Madrid, para tenerlo a punto en todo momento, complementado con una brigadilla local de urgencia, bien capacitada.

¡FUERA EL GAMBERRISMO!—En las plazas, calles y paseos públicos y en locales frecuentados, se establecerán vigilancias discretas «caza gamberros», para evitar que Alcalá sea campo abonado a las inciviles actividades, impunes muchas veces, de estas gentes desaprensivas, que perturban noche y día el sosiego femenino y el otro. Las autoridades serán inflexibles en el castigo, vista como vista el gamberro que el hábito no hace al monje.

VELOCIDAD DE LOS VEHICULOS.—En el interior de la población, no podrán marchar los vehículos, cualquiera que sea su naturaleza y condición, a velocidad mayor de 20 Kms. a la hora y se situarán señales luminosas en los cruces.

Se terminaron las locas carreras, con patente alarde de irresponsabilidad al infringir las más elementales normas de circulación y prudencia. Nada de records de velocidad en el circuito urbano.

Y MAS Y MAS QUEDA POR DECIR

Y al llegar aquí, desperté. Todo fué un sueño, un bello sueño, que puede ser realidad, ¿verdad lector?

Primera Medalla de Oro y Copa, premio al mecenazgo y afición al concejal y conocido alcalaíno D. José Calleja Blasco

Quisiéramos tener alas de mariposa para poder pasar por todas partes sin rozar, sin que se notase siquiera el más leve soplo, sin que la llama de una sola vela vacilase. Y quisiéramos que, como ese tenue y policromo polvillo de las alas de mariposa, nuestras palabras pasaran sobre los que sean sobrevalados sin que apenas se apercibieran de ello, sin que recibieran la impresión que produce el sentir algo que nos cae encima, sin que les hiriera, en una palabra.

¿Por dónde empezamos? Creemos que esta misma pregunta se la harían los miembros del Jurado que ha discernido los premios de este certamen. ¿Cuadro a cuadro? ¿Expositor por expositor?

Cuando en el mes de mayo hicimos comentario de la exposición presentada por el Círculo de Contribuyentes, decíamos: «Nos ha sido ofrecida una copiosa colección de cuadros... es muy difícil poder hacer un juicio de todas y cada una de las obras por el excesivo número que presentaban los artistas...» Ahora nos vemos forzados a repetirlo y con mayor tesón y fuerza que antes. Ocurría un poco con la muestra lo que con esos escaparates pueblerinos excesivamente cargados de cosas, convencido el comerciante de que lo que se ve es lo que se vende. Aquí no se trata de venta, se trata de algo más sublime: el arte. Y arte había en muchas de las obras expuestas, y mejoras palpables en las obras de los que ya conocíamos de otras veces. Es una auténtica pena que no seleccionen sus propias obras los artistas o, en último caso, el Jurado de admisión, ya que esa es una de sus competencias, que sabrían cumplir con su celo y habilidad características.

Tratamos con esto tan sólo de convencer de que con bastante menos de la mitad de cuadros se hubiera conseguido algo másuelto, más gracil, más difuso y de más valor por ser breve, ya que lo bueno si es breve, dos veces bueno. Las obras que no se hubiesen mostrado ahora podrían exhibirse en un certamen de otoño. Lugares donde hacerlo y ganas no faltan. Eso ya se ha demostrado en Alcalá.

Después de esto no entramos en el detalle de cada uno de los expositores y su obra. La salida del número no puede retrasarse y creemos que ordenar las notas, estudiarlas y exponer a ustedes nuestra opinión de cada una, nos llevaría

más o menos una página del periódico. No exageramos. El Director nos enseñaría los dientes además y no sería por falta de motivo.

El Jurado, compuesto por D. Julio López Carreño, nuestro querido compañero Pelayo Fernández Garrido y D. Arturo R. Pulín Melendreras, otorgó así los premios:

Medallas de oro: Sres. Calleja, Yuste y Fresneda.

Medallas de plata: Doña María Pilar Martín y Sres. Revilla y de Miguel.

Medallas de bronce: Señora de Alarco y Sres. Vázquez, Palencia, y Suárez.

En acuarelas, Medalla de plata a los Sres. Rojo y de bronce al Señor Crespo.

ARTESANIA

Presentaba el Sr. Jodra una bonita colección de trabajos en bronce, latón y chapa cromada mostrando su saber artesano de la más rancia solera española. Decae un poco en la creación artística. Se le otorgó Medalla de plata.

Asimismo D. Tomás Andrés presentaba una serie de cuadritos decorativos de regusto hogareño y fue premiado con Medalla de bronce.

FOTOGRAFIA

Era en nuestra opinión de un buen gusto y una técnica magníficas. Los expositores han revalidado a nuestros ojos el buen gusto acreditado en otras aficiones que les conocíamos.

Los premios se distribuyeron así:

Medallas de plata: Sres. Ramírez (D. Félix y D. Gregorio).

Medallas de bronce: Sres. Garcia (D. Domingo), San Andrés, Minguez (D. Daniel) y Perdigón (D. Baldomero).

Como final de esta reseña se nos ocurre una pregunta a propósito de las obras presentadas, fuera de concurso por el Sr. Fresneda. ¿Era fuera de concurso, como se anunciaba, o entraba en él?

Si no estaba en el concurso debió crearse una distinción especial para él, pues al premiarle como se hizo quedó convertido en un concursante más. Al hacerlo así han anulado la forma de presentarle.

Ha muerto el general LOPEZ TIENDA

El día 29 del pasado mes de agosto falleció en Madrid el Excmo. señor don José López Tienda, General Inspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, Director General de Fortificaciones y Obras del Ministerio del Ejército y Director que fué, ahora Consejero de Transradio Española.

El día 30 se efectuó el traslado de los restos mortales desde la casa mortuoria, calle de los Hermanos Miralles, 57, al cementerio de nuestra Ciudad.

Desde mucho antes de las cinco de la tarde, los alrededores de la Puerta de Madrid se hallaban ocupados por un numeroso público y familiares del fallecido General, que contaba en Alcalá con tantas simpatías.

Desde Madrid y Guadalajara se desplazaron comisiones civiles, militares y eclesiásticas que, con las de nuestra guarnición y muchos de sus amigos, familias enteras, acompañaron el féretro hasta que recibió sepultura.

Su esposa, Excmo. señora doña Antonia Huerta Augustín, apenada por la desgracia que le aniquia, pero con entereza y resignación cristiana, presenció el sepelio con sus hijos y recibió pruebas inequívocas de la dolorosa expresión del pesar de los concurrentes, que constituyó una auténtica manifestación de duelo.

La familia Huerta, verdadera institución alcalaína, hizo acto de presencia y enumerarla sería extender esta nota a términos que no juzgamos procedentes, por miedo a omisiones y, por la misma razón, dejamos de mencionar a las altas personalidades y particulares más representativos que se hallaban en el recinto sagrado.

El elogio que estamos obligados a escribir del General López Tienda, es el de su actividad y el de su laboriosidad sin límites. Era un técnico-trabajador infatigable que se debía a su profesión y a ella se entregaba sin freno, con una generosidad ilimitada.

Roguemos por su alma.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

AGENCIA DE ALCALA DE HENARES

Calle del Generalísimo Franco, 18

OPERACIONES QUE REALIZA:

- LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA. (Pueden realizarse im-
posiciones y reintegros a voluntad.) Interés anual 2 por 100
- LIBRETAS DE AHORRO A PLAZO. (Establecidas para crear
un fondo de reserva.) Interés anual 3 por 100
- CUENTAS CORRIENTES DE AHORRO. (Pueden operar cuando
deseen y con talón.) Interés anual 1 por 100
- LIBRETAS DE AHORRO ESCOLAR. (Se admiten pequeñas
cantidades, estando siempre a disposición de los padres el
saldo de las mismas.) Interés anual 3 por 100

ALCALA

Publicamos el siguiente triptico de sonetos que fué premiado en el reciente concurso literario convocado por la Hermandad de Santa Marta.

I

Bajo un palio de luz purificada esclava de la recia arquitectura, el suelo secular, con fe y mesura, se ciñe a su nobleza acrisolada.

Nutriéndose de paz eternizada, monástica y silente la figura, venera con fervor la ocre escultura estampa a su nostalgia vinculada.

Tiene celos del tiempo, que devora en progreso falaz, el arcaísmo que le hizo ser Compluto universal.

En este firmamento, donde otrora brilló su gloria astral, hoy, el mutismo es breve nebulosa de coral.

II

¡Oh página del libro de la historia pretérita, brillante y colosal! Perenne estela ¡Oh página inmortal! do presa en el laurel se halla la gloria.

Cisneros resucita en la memoria nimbado de la gracia monacal. Regente, franciscano y cardenal santo quehacer su vida meritoria.

¡Oh página grabada en piedra y oro, mística y justa sombra cincelada, conquista de un espíritu ferviente!

La huella cisneriana, es el tesoro remanso de virtud santificada, medalla de Alcalá, blasón latente.

III

Un leve rumor, vaga por la añeja Ciudad, prócer trasunto cervantino, rumor que va del bronce al pergamino y vana la carcoma le moteja.

Es el eco de un genio, que corteja su ilustre cuna y lame peregrino el rudo soportal y el curvo pino, besando el claustro añoso que se queja.

Es la brisa de ingenio luminoso, que salva las fronteras, recitando un poema de clara inteligencia.

Es un halo que baña esplendoroso la torre erguida y vuela musitando plegarias cervantinas de sapiencia.

LUIS BLAS FERNÁNDEZ

Baile en homenaje a las señoritas que fueron en las carrozas y Comisiones que colaboraron en la cabalgata

Como final de los festejos de Feria la Comisión organizó un baile en homenaje a las Señoritas que figuraban en las distintas carrozas, así como a las Comisiones, tanto civiles como militares, que organizaron y colaboraron con la Comisión de Festejos en la Gran Cabalgata del día 27.

En la terraza de la que fué Prisión de Partido, profusamente engalanada, tuvo lugar a las 11 de la noche del día 30, una velada, que servirá de grato recuerdo para los que asistieron, ya que dentro de una animación que no decayó ni

un momento, se rindió culto a Terpsicore, por cientos de parejas que, incansablemente, abandonaron el local a las 5 de la mañana. Durante el baile tuvieron lugar verdaderas batallas de confetti y serpentinas, que obligó por su cantidad a tener que limpiar la pista para proseguir el baile.

La Comisión de Festejos animó constantemente la velada, atendiendo a cuantos había invitado. En las mesas colocadas al efecto figuraban las distintas Comisiones, acompañadas de sus familiares, y en la Presidencia de honor hizo acto de presencia hasta bien entrada la madrugada, el Excmo. Sr. General Comandante Militar de la Plaza acompañado de su distinguida esposa y familia, siendo atendido por el Presidente de la Comisión de Festejos, Sr. Pérez Rojo, ya que el Alcalde, Sr. Huerta, no pudo asistir por una reciente desgracia familiar.

Sin el menor incidente y dentro de una inusitada alegría transcurrió este baile, que, como decimos anteriormente, ha dejado un grato recuerdo y demostrado el comportamiento exquisito de cuantos fueron invitados, cerrándose con broche de oro las ferias de 1958, que a nuestro modesto juicio, han tenido una animación jamás conocida, por lo que recibían nuestra enhorabuena los componentes de la Comisión, Sres. Pérez Rojo, Calleja, Minguéz y Vázquez, verdaderos mosqueteros en la ingente tarea de la organización de los festejos.

Desempolva su bachillerato

- 1) Fernán González no conoció el trolebús, pues nació en el año: 901, 902, 903, 904, 2.000
- 2) Nebrija no podía firmar así, pues se llamaba: Antonio Martínez, José Luis González, Gustavo Adolfo, Marcos Suárez, Piyayo.
- 3) Usted estará «tempapao» en Historia si sabe que Carlos I, cuando abdicó en su hijo Felipe II, tenía un número de años igual a: 56, 57, 58, 59, 2 meses.
- 4) «Clemencia» es nombre de mujer y además una obra de: Fernán Caballero, Rubén Darío, Clarín, Benavente, Pereda.
- 5) Gary Grant trabaja en una de estas películas: Yo confieso, Montana, Vacaciones en Roma, Sospecha, Tres episodios en la niebla.

SOLUCIONES A «DESEMPOLVA SU BACHILLERATO»

- 1) 903. Antonio Martínez.
- 2) 56. Fernán Caballero.
- 3) Sospecha.

Administración de Correos de Alcalá de Henares

FIJANDO LA TARIFA DE FRANQUEO POSTAL CON MARRUECOS

La tarifa de franqueo para el envío de objetos postales destinados a Marruecos será la siguiente:

Cartas.—Por la primera fracción de veinte gramos, una peseta cincuenta céntimos y por cada fracción sucesiva de 20 grs. una peseta.

Tarjetas Postales.—Sencillas, una peseta, y dobles, dos pesetas.

Impresos.—Por la 1.ª fracción de 50 gramos, 0,30 pesetas, y por cada fracción sucesiva de 50 gramos, 0,20 pesetas.

Impresos para ciegos.—Exentos de tasas y derechos postales.

Periódicos remitidos por empresas editoras.—Por cada 200 gramos, 0,20 pesetas.

Papeles de Negocio.—Por cada 50 gramos o fracción, 0,50 pesetas; franqueo mínimo, una peseta.

Muestras.—Por cada 50 gramos o fracción, 0,50 ptas.; franqueo mínimo, una peseta.

Pequeños paquetes.—Por cada kilogramo, cuatro pesetas, pudiendo alcanzar un peso máximo de tres kilogramos.

Derecho de certificado.—5 pesetas.

A partir del 1.º de septiembre las cartas y tarjetas postales cuyo peso no exceda de 20 gramos, dirigidas totalidad del territorio marroquí se cursarán por vía aérea sin pago de sobretasa, siempre que estén debidamente franqueadas, o sea, 1,50 las cartas y 1 peseta las tarjetas postales.

Alcalá de Henares, septiembre de 1958.

Humor y Pasatiempo

CHISTES

—Debemos ser unos 30.000 viendo el partido.
El señor bajito:
—Menos uno.

—¿Qué le parece ese vino? Es inglés.
—...Eche usted otro vaso, que como es inglés me costará un poco comprenderlo.

—¿Es verdad, papá, que tú mismo te hiciste hombre?
—Sí, chico, y sin ayuda de nadie.
—Pues ¿por qué no te hiciste un poco más grande?

CURIOSIDADES

HIELO SALVADOR

Después de una importante nevada, el nivel de las aguas del Niemen se elevó a 3,5 metros en el espacio de unas horas. Kaunas, capital de Lituania, estaba amenazado. La población de la ribera se aprestaba a evacuar cuando la enorme masa de agua fué inmovilizada por un golpe frío inesperado, que salvó la situación.

DESPEDIDOS

Dos agentes de la Policía neoyorquina que estaban de servicio en un coche-patrulla comenzaron a quejarse amargamente de su profesión, censurando a sus superiores. Al regresar a la comisaría fueron licenciados: habían dejado su transmisor de radio encendido, sin darse cuenta, y su jefe les había estado escuchando.

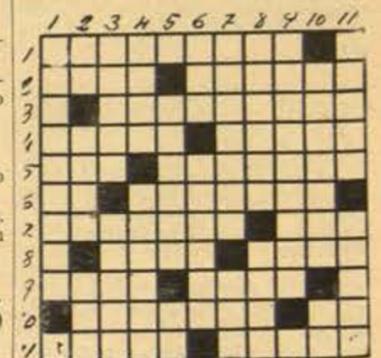
LOS NIÑOS TERRIBLES

El Consejo municipal de Swansea (Inglaterra) ha recomendado a los arquitectos que no construyan en las casas nuevas más que barandillas de escaleras anchas y perfectamente lisas. Motivo: los niños deben de poder utilizarlas como tobogán.

VOLUNTARIOS PARA PASTO DE TIBURONES

El profesor J. L. B. Smith, eminente ictiólogo sudafricano, ha pedido voluntarios para servir de pastos vivientes a los tiburones. Ha

declarado que es el único medio para poder saber exactamente lo que provoca el ataque de los tiburones: el movimiento, la forma o el olor del cuerpo. Los voluntarios deberán hacer lo posible por atraer sobre sí la atención de los escualos.



HORIZONTALES: 1. Altas, crecidas.—2. Archipiélago de la India. Al revés: provinciano.—3. Escritura mal trazada.—4. Al revés: nombre de mes. Sale de una dificultad con artificio.—5. Igual o semejante. Detuvieron.—6. Marchar. Que ponen precios elevados (fem.).—7. Extensiones de terreno sin altos ni bajos. Gracia especial.—8. Al revés: cantidad. Flor.—9. Apunte. Rezas.—10. Hiciesen mal. Entregue.—11. Poner precio o medida. Buenos.

VERTICALES: 1. Trampa en el suelo.—2. Nota musical. Extraña. Poesía.—3. Pz. Limpias y puras.—4. Atractivo. Diversión.—5. Restauración o remedio. Terminación verbal.—6. Agarradero. Instrumentos de labranza.—7. Obligaciones. Cabeza de ganado.—8. Garantizar. Batracio.—9. Saciados.—10. Cenagosos. Nota musical.—11. Atraviesen, crucen. Embarcaciones.

Solución al CRUCIGRAMA del número anterior:

HORIZONTALES: 1. Capeas; 2. Camperos; 3. Citárasios; 4. Comia. Arime; 5. Cena. Anúlale; 6. Batió. Telón; 7. Pillete. Dote; 8. Reales. Telón; 9. Matracones; 10. Sécanlos; 11. Saños.

VERTICALES: A. Cabes; B. Metanos; C. Cómetelas; D. Salicilatos; E. Asma. Olerio; F. Ape. Irani; 8. Peral. Caj; H. Ararat. Noca; I. Cotiledones; J. Simulós; K. Cenotes; L. Tenaz.

Construcciones

MALAGA

TELEFONO 222

ALCALA DE HENARES



DEPORTES

Por DEFENSA

Selección Local, 2; Real Madrid, 4

Mucho público acudió al campo del Val, de la R. S. D. Alcalá, para presenciar el encuentro de Ferias entre el Real Madrid de aficionados y una Selección local. Y eso que el día, de calor bochornoso, no parecía el indicado para el fútbol; pero si el público decidió ir, hay que suponer que fue porque tiene ganas de ver fútbol o porque el cartel le atraía.

Del partido en sí poco vamos a decir. Teniendo en cuenta las circunstancias, cabe decir que fue entretenido. A estas alturas, los equipos no han completado aún su preparación y falta acoplamiento. Este fue el defecto que encontramos en el Real Madrid, formado casi exclusivamente por chicos jóvenes que hasta el año pasado militaban en la categoría de Juveniles. Todos ellos acreditaron, eso sí, buen toque de balón, facilidad de desmarque y rapidez. En el primer tiempo adolecieron de tiro a puerta, ya que cuando dispararon lo hicieron escasamente y muy desviado.

Del bando local, observamos, sobre todo, falta de penetración, lo cual es comprensible, si se tiene en cuenta que se trataba de un equipo improvisado. Si individualmente eran conocidos todos más o menos de la afición local, como equipo era la primera vez que se alineaban juntos.

Con todo, se vieron buenas jugadas, algunas desarrolladas con velocidad, principalmente por parte de los extremos, y buenos deseos en todos. No es cosa de desmenuzar críticamente lo realizado individualmente por cada uno, ya que se trataba de un partido sin mayor trascendencia; agradezcámosles su interés y buena voluntad con que jugaron para proporcionarnos noventa minutos de fútbol durante las fiestas.

Como dato para la historia, consignemos que al concluir el primer tiempo el marcador señalaba un prometedor 1-0 a favor de la Selección local, que en el segundo tiempo hubo de inclinarse ante el mejor fondo de sus contrarios.

La señorita Colette, de nacionalidad francesa, invitada del Excmo.

Ayuntamiento, hizo entrega del magnífico trofeo disputado al capitán del equipo vencedor.

LA PREPARACION DE LOS EQUIPOS LOCALES

Con miras a la ya inminente iniciación de la temporada oficial, nuestros equipos han venido preparándose a ritmo intensivo. Para completar la preparación y elección de jugadores, tanto el Alcalá

como el Avance disputaron algunos partidos amistosos, a los que no destinamos mayor atención, porque sabido es que en esta clase de encuentros de principios de temporada apenas queda margen para sentar un juicio definitivo. Todo son probaturas y ensayos.

En nuestro próximo número esperamos conocer definitivamente la constitución de las plantillas de jugadores de cara al comienzo de las competiciones oficiales. Hasta entonces un poco de paciencia.

CICLISMO

LAS PRUEBAS DE FERIA

El día 25, a las 6 de la tarde, se corrieron en la Plaza de Cervantes las anunciadas pruebas ciclistas para aficionados.

Se disputó en primer lugar una de categoría infantil, dando los participantes cinco vueltas al recinto interior de la Plaza. La clasificación final fue la siguiente:

1. Emilio Ubal; 2. José Luis Doñoro; 3. Eduardo Velayos.

A continuación se corrió una prueba por eliminatorias, con un recorrido de 25 vueltas. Fue una prueba interesante y reanimada disputada por todos cuantos intervinieron en ella, registrándose al final la siguiente clasificación:

1. Sebastián Verquilzas, al que se otorgó la Copa de campeón y 250 pesetas en metálico; 2. Esteban Viñas, que recibió 175 pesetas; 3. Carlos Pérez, 125 ptas.; 4. Emilio Valladar, 75 ptas.; 5. Pablo Suárez, 50 ptas.; 6. Luis Ranz, 50 ptas.; 7. Carlos Rodríguez, 25 ptas., y 8. Antonio Fernández, premiado con una sorpresa.

Estas pruebas disputadas con asistencia de numeroso público, sirvieron para resucitar un tanto la afición al ciclismo que, de un tiempo a esta parte, aparecía interrumpido y apagado, acaso como consecuencia de la falta de pruebas.

Se corrió también una carrera

de cintas, en la que resultó vencedor Jesús Díaz.

III TROFEO VIRGEN DEL VAL

En el campo de la R. S. D. Alcalá dieron comienzo el domingo 31 las eliminatorias previas para la disputa del III Trofeo Ciclista denominado «Virgen del Val». En estas pruebas participan aficionados locales y forasteros, continuándose en domingos sucesivos para disputar las finales el tercer domingo de septiembre, fiesta de nuestra Patrona la Virgen del Val.

LA X TRAVESIA DEL HENARES

La X Travesía del Henares, anunciada para el día 24 en la prensa de las Armas, no pudo celebrarse. ¿Causas? Una y bien razonable: la falta de agua. Así, como lo están leyendo. Y naturalmente como la travesía era a nado y no pedestre, hubo de suspenderse, pese a la numerosa participación prevista de nadadores madrileños.

En principio, se ha fijado el domingo Festividad de la Virgen del Val para celebrarla... si para entonces hay agua. Y el tiempo no lo impide, agregamos nosotros, porque para esas fechas es de suponer que el termómetro no marcará las deliciosas temperaturas de verano que tanto invitan a tomar contacto con el agua.

MOTORISMO

LA IV SUBIDA AL GURUGU

Se celebró esta ya famosa carrera del Moto-Club Alcaláino con un tiempo espléndido y una muy numerosa participación de corredores, tanto alcaláinos como de Guadalajara y Madrid. En ella se batieron varios records anteriores, estableciéndose el nuevo por el corredor número 3, de Madrid, con motocicleta «Montesa», Brio 91, a la velocidad media de 93,587 kilómetros por hora, marca difícil de superar dado lo difícil de la subida.

Por los locales se distinguieron extraordinariamente Julio Ramos (campeón local) y Angel López Linares («Tito»), los cuales tomaron las curvas muy cerradas y de manera espectacular, siendo muy aplaudidos durante la subida.

El orden del circuito fue impecable, muy ayudados los organizadores por las fuerzas de la Guardia Civil, Policía de Tráfico y el agente de la Policía Municipal, señor Vidal, quien bregó incansablemente en la difícil curva del puente, peligrosa por la cantidad de público allí amontonado.

Una vez finalizada la misma y hecha la clasificación, se procedió al reparto de los trofeos en el Cinema Paz, cedido desinteresadamente por su propietario, D. José Calleja. Al concluir el reparto, dirigió unas palabras a los asistentes el Presidente del Moto-Club Alcaláino, D. Adolfo Fernández Calvin, agradeciendo a todos la colaboración prestada.

RASGO DEL CORREDOR CORSIN

El famoso corredor internacional y campeón de España, D. Gabriel Corsin, en acto que le honra, entregó al Rvdo. P. D. Isidoro Pérez Montero (gran aficionado al pequeño motor y protector de todos los motoristas alcaláinos) la cantidad de MIL PESETAS para los pobres de Alcalá, rasgo que merece ser resaltado. Inmediatamente se organizó entre los numerosos asistentes una colecta destinada al mismo fin, alcanzándose en pocos minutos una importante cantidad.

La señorita Altés entregó, entre grandes ovaciones, la banda de Campeón al vencedor local, Julio Ramos Jiménez, nuevo as del motorismo.

Un hecho que merece también ser destacado fue que con ocasión del accidente sufrido por el corredor de Madrid, D. Pedro Martínez, al caerse en una de las curvas de «la Casilla» por derrapazo de la máquina, fue recogido y llevado a su domicilio por D. Javier de Ortueta, el famoso corredor español de motocicletas, haciéndolo en su propio automóvil.

No queremos dejar de hacer constar nuestro agradecimiento a cuantos colaboraron para la organización y celebración de la «IV Subida al Gurugu»; pero hemos de destacar la ayuda recibida del Excmo. Ayuntamiento y de la casa de motocicletas Altés-Largo, sin los cuales hubiera sido imposible su realización.

CLASIFICACIONES

La clasificación general de la carrera, sobre un recorrido de 3.000 metros, con lanzamiento autorizado de 700 metros, fue la siguiente:

Clase de 100 c.c. (LOCAL):

1. Julio Sánchez Ruiz («Ducati»); tiempo: 2'34"2; promedio: 69,974.
2. Antonio Martínez («Lube»); t.: 3'56"3; p.: 45,846.
3. Jesús Vázquez («Lube»); t.: 5'55"3; p.: 30,371.

Clase de 100 c.c. (MADRID):

1. Sebastián Vilches («Moto-bic»); t.: 3'30"; p.: 51,428.

Clase 175 c.c. (LOCAL):

1. Julio Ramos Jiménez («Montesa»); t.: 2'05"4; p.: 85,850.
2. Angel López Linares, «Tito» («Montesa»); t.: 2'11"2; p.: 82,191.

3. Eugenio de las Heras («M.V.»); t.: 2'29"4; p.: 70,761.
4. José Sánchez («Montesa»); t.: 3'03"1; p.: 58,951.

Clase de 175 c.c. (MADRID):

1. Julio García Muñoz, vencedor absoluto («Montesa»); t.: 1'55"2; p.: 93,587.
 2. «Lunares» («Montesa»); t.: 2'03"4; p.: 87,237.
 3. José Aguado («Montesa»); t.: 2'05"4; p.: 85,850.
 4. Javier Cortés («Montesa»); t.: 2'06"6; p.: 85,714.
 5. Antonio García Francisconi («Montesa»); t.: 2'14"4; p.: 80,476.
 6. Carlos Trampal («Iso»); t.: 2'44"4; p.: 65,533.
 7. Rafael Lorente («Iso»); t.: 3'03"1; p.: 58,941.
 8. José M.ª Córdoba («Iso»); t.: 3'19"1; p.: 54,216.
- Pedro Martínez (retirado por accidente).

Clase 250 c.c. (ALCALA):

1. Andrés Altés Díaz («M.V.»); t.: 2'27"3; p.: 73,184.

Clase de 250 c.c. (MADRID):

1. Tomás Romero Vacas («Montesa»); t.: 2'12"4; p.: 81,818.
2. Julián Domarco («Montesa»); t.: 2'18"3; p.: 77,965.

Clase de 250 cc. (FUERA DE CONCURSO):

1. Gabriel Corsin Ayuso («M.V.»); t.: 2'05"; p.: 86,400.

Clase de 350 c.c. (LOCAL):

1. Francisco Hernández («Cleveland»); t.: 2'46"1; p.: 64,981.

Clase de 350 c.c. (MADRID):

1. «Cauca» («Montesa»); t.: 2'24"1; p.: 74,895.

Clase de 500 c.c. (MADRID):

1. Blas Gilsanz («Montesa»); t.: 2'25"3; p.: 74,175.

EL TIRO DE PICHON Y LA SOCIEDAD DE CAZADORES

El año 1940 se fundó y federó en nuestra Ciudad la «Sociedad de Cazadores», que actualmente la preside el prestigioso industrial don Adolfo Fernández García y cuya secretaria está a cargo del dinámico y veterano maestro en estas lides don Segundo Tercero Carreño, que solicitamente despacha y tramita la concesión de licencias de caza, permisos de escopeta y todo cuanto guarde relación con el deporte cinegético.

Invariablemente, organiza las tiradas de pichón, que preside con innegable acierto y que se celebran comúnmente en Ferias.

Es preciso aclarar que el año pasado se organizó una tirada nacional y otra para socios y es claro que a la primera acudieron escopetas de calidad que coparon los primeros premios y, si bien dio carácter a la competición, defraudó a los indígenas, que por afición y constancia abonan sin complicaciones sus cuotas y quieren, lógicamente, competir entre ellos, que dicho sea de paso, los hay muy buenos, pese a la falta de entrenamiento, que representa un «complejo» para salir airoso entre los «ases» de fuera.

Este año se matricularon 38 socios y el pasado sólo lo hicieron 23. Se cuenta con 230 asociados, de los que un buen número pertenecen a pueblos inmediatos, a los que se les aplica idéntico trato que a los de aquí, incluso en cuanto a

trámites, de los que antes se hizo mención. El gestor, residente en Madrid, se encarga de presentar las instancias documentadas en la Dirección General de Seguridad.

Lástima que no cuente esta Sociedad con un local sencillo pero acogedor, en el que se platiqee largo y tendido, como los cazadores suelen hacerlo, a base de «verdades» en sus hazañas y con su mizita de sal y pimienta. Estas reuniones las suplen, algunos pocos, en ciertos establecimientos, donde es curioso presenciar sus comentarios de las partidas recientes y añorando las pasadas, con narración de las proezas de éste o aquél, que hizo esto o aquello.

Muchas cosas abundan en su favor y una de ellas es la disciplina y respeto a las leyes. No se extiende certificado amañado para aquellos que infringen las disposiciones en esta materia.

A los señores don Adolfo Fernández, caballero cabal, y al Secretario don Segundo Tercero, gran conversador y narrador, les cabe el honor de conducir esta nave con gran pericia y, cosa rara, son muy queridos y respetados por todos los dirigidos, que aprecian las cualidades excepcionales que poseen para ejercer sus cargos a entera satisfacción.

Los premios otorgados este año en el Tiro de Pichón, fueron éstos:

- 1.º Dos mil pesetas y copa del Gobernador Civil a don Antonio Pinilla Reiz.
- 2.º Mil pesetas y copa de la Diputación a don Luis Civera Durán.
- 3.º Quinientas pesetas y copa del Ayuntamiento a don Mariano Vega Barranco.
- 4.º Doscientas pesetas y copa de la Sociedad de Cazadores a don Pablo García Hernández.
- 5.º Cien pesetas y copa de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la División de Caballería a don Pablo García Gallego.
- 6.º Copa de la Agrupación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra a don Mariano Prieto.
- 7.º Copa del Primer Depósito de Sementales a don Eugenio Blanco.
- 8.º Navaja de cazador, regalo del Excmo. señor General de la Primera Brigada de la División de Caballería, a don Amalio Ortega.
- 9.º Cuchillo de monte, regalo del Regimiento de Caballería Dragones de Calatrava núm. 2, a don Fernando Palencia.
10. Chaleco, canana y cartuchos, regalo del Regimiento de Caballería Dragones de Villaviciosa número 14, a don Fernando Huerta.
11. Juego de Cerveza, regalo de don Tomás Calleja, a don Florentino de la Torre.
12. Caja de cien cartuchos, regalo de la señora Viuda de don Vicente Saldaña, a don Manuel Todo.

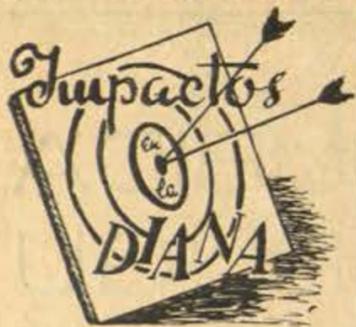
Chiste local



—¡Caramba! Este Cervantes es el de la «casa».

—Si se pasa las noches a la intemperie podía dejarnos el piso...

Este número está confeccionado en la IMPRENTA de los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares



Con el último cohete de las Fiestas se alejaron el ruido y la agitación. ¡Señor, qué cuatro días!... Aprovechemos el respiro para escribir las impresiones que nos dejaron.

Hay que referirse por fuerza a la Cabalgata, y no porque sea la impresión más fresca. Sino porque fué el «suceso» de la Feria.

Nos da el pálpito que la Comisión de Festejos ha acertado de lleno en la diana al resucitar un festejo, y mejorándolo con relación al pasado, para hacer que las Ferias «duren» hasta el último día.

Había expectación y «climas» de gran acontecimiento entre el público. Lo cual era todo un síntoma. Y satisfacción y complacencia después en los rostros. Lo cual significa que nadie se sintió defraudado.

Los comentarios que pudimos oír en nuestro interesado deambular entre empujones, apreturas y pisotones nos dieron la medida de la unanimidad en el elogio y la disparidad de ideas que se barajaban para perfeccionarla.

Ello es la prueba mejor con miras al futuro: cuando la gente se entusiasma es fácil salir adelante aun en lo más empujado y difícil.

Y no es empeño fácil «atreverse» con un presupuesto tan elevado como un espectáculo así demanda. Una «operación» de riñón, vamos. O de muchos riñones... de pesetas.

La verdad, nos parece un derroche de generosidad brindar un espectáculo semejante gratuitamente. Solo por amor al arte. Va a haber que ir pensando en un recinto especial con taquilla previa.

Puesto que los gastos son tantos, ahí va una aportación modesta por si es aprovechable: ¿qué tal si buscásemos una fórmula para que todos contribuyesen equitativamente y sin grandes desembolsos a financiar la Cabalgata?

En las ciudades con espectáculo igual o semejante destinan todo el año a prepararlo, aportando gremios y particulares pequeñas cantidades a un fondo común con destino a los festejos tradicionales: conocemos los casos de Sitges, Valencia, Murcia, Laredo...

Si a uno le piden que suelte de una vez 20 «pavos» le duele perderlos como si fueran de la familia; pero si se le solicitan veinte veces 5 «beatas» parece que uno las concede más resignadamente.

Y otra cosa: soltar «la mosca» no le agrada a nadie; pero sí divertirse y «chupar del frasco». Por eso, si una vez al mes, por ejemplo, se estableciera un pequeño recargo en las entradas de espectáculos y consumiciones, ¿sería abusivo?

Con tanto ruido ha pasado casi desapercibida la apertura de los evacuadores públicos de la Plaza de Cervantes. Y eso que casi se puede decir que han sido inaugurados «a bombo y platillo». O por lo menos, con música.

En fin, otra realización urgente que se apunta el Ayuntamiento. Y a esperar confiadamente que sea pronto cuando se instalen otros en la plaza de los Santos Niños.

GUILLEMO TELL.

nuevo alcala'

BAGATELAS

Chismes de verano

Por Luis Madrona

Al decir «chismes», no me refiero al concepto de chismorrería, sino al de artefactos empleados en la época de los calores y que, al correr de los tiempos, desaparecieron como por encanto, por el empuje arrollador de las «ciencias» que, como sabemos, «adelantan una barbaridad». Esos chismes eran, entre otros, las sombrillas y los quitasoles.

Antes era obligado entre las bellas el uso de tan interesante artículo. No sólo servían para resguardar las lindas cabecitas femeninas de los ardientes rayos solares, sino para utilizarlos como elemento atrayente del sexo contrario, si su dueña sabía el «lenguaje» de tal chisme, porque, según lo manejase la damita, quería decir a sus seguidores poco más o menos: «Sígame, pollo»; o bien: «No se acerque, por favor»; «Hay moros en la costa», refiriéndose a mamá, y muchas frases más. Desde luego, había que tener una habilidad extremada para llevarlas, pues, además, las chicas tenían que abanicarse, con ese otro chisme, el abanico, también desaparecido, y al mismo tiempo, no sé cómo, recoger la falda, enseñando con inocente picardía, dos centímetros más arriba del tobillo y una espuma de encajes y «entredoses» de los bajos de las enaguas. Una muchacha con talle de avispa, mangas de jamón, un abanico y una sombrilla, que supiese ocultar parte de su rostro y semiocultar su sonrisa con estos chismes, tenía mucho ganado para sentirse cortejada por una legión de galanes, atraídos, como siempre, por el misterio de unos ojos sombreados, de una boquita semi-invisible y de unas formas ocultas por ese montón de ropa que llevaban nuestras abuelitas, las pobres. Y cuando algún galán, tras conseguir el «sigame, pollo» lograba sentarse con su dama frente al kiosco de la plaza, hoy mingitorio, oyendo el concierto después de misa de doce, vigilados por mamá, podría sentirse enormemente feliz si su encantadora pareja sabía ocultar a una futura suegra con los hábiles juegos de su sombrilla.

traz en el difícil manejo de la sombrilla. Esta desapareció porque ahora priva la piel tostada y es del mejor tono parecer una senegalesa. El quitasol, sombrilla emascullada, era patrimonio de los caballeros. De ellos recuerdo, en primer lugar, naturalmente, a mi padre, que, como médico, se pasaba todo el día en la calle. Su quitasol, como el de los demás señores, era gris, con forro verde, para aplacar la reverberación. También le usaba otro galano: don Pedro Ruiz; el concienzudo y venerable barbero señor Evaristo López, que iba constantemente de casa en casa de beneficiado tal a la del canónigo cual, y los señores de Calzada y Rosado, y otros terratenientes, para ir a sus eras en plena canícula. A todos les ganaba en comodidad el doctor Córcoles, que hacía sus visitas metido en una tartaneja, sin más «chismes» que un diminuto abanico para refrescarse, mientras su cacharro se desvencijaba a ojos vistos con el infernal empujón de entonces.

parece un inmenso aguaducho con tantos y tantos veladores.

¿Cómo se apañaban entonces para satisfacer, aunque en grado mínimo, los deseos de los alcalaínos para refrescarse? Es indudable que las estaciones del año, incluso la Primavera, eran más formales que ahora. En invierno helaba de veras, y entonces se recogían los cristales de hielo, junto al río, y se guardaban para el Verano en dos pozos de «nieve» que hemos conocido: el de mi tío, en el Zulema, y el del Campo del Ángel. También se fueron a pique con la invención del hielo artificial y ahora se refresca a todo trapo y en todo tiempo.

AGUADUCHOS Y PREGONES

Otro chisme veraniego desaparecido es el aguaducho y también los vendedores ambulantes de refrescos. Era grato, y a los chicos se nos hacía la boca agua, escuchar en las tediosas horas de la siesta, que nosotros fingíamos dormir, los pregones del «Sopas» y el tío Toribio: «¡Limón helao!, ¡chata lá!» Horas más tarde, y cuando el señor Ambrosio había terminado su infructuosa labor de regar la plaza Mayor con un carro y una manguera de cuero, se abrían, digámoslo así, dos aguaduchos; uno, frente a La Bola de Oro y, otro, a la calle de Pedro Gumiel, con tres o cuatro mechas cada uno. Con las instaladas en el vestíbulo del teatro «pequeños», alquilado en verano para aplacar la sed de los alcalaínos que con tales establecimientos tenían más que suficiente. Bien distinto de ahora, que nuestra desmesurada plaza

MODAS DE AYER, QUE PARECEN VOLVER?

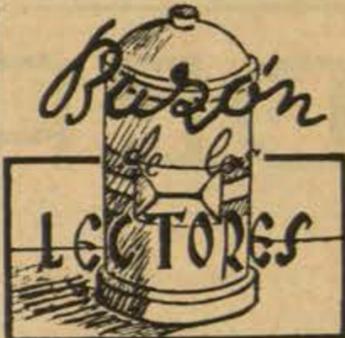
¡Adiós, sombrillas y quitasoles; adiós aguaduchos y vendedores con garrafa y vasera! ¡Adiós, mangarieta, jipijapas y pays-pays! El progreso y nuevas costumbres os han arrinconado definitivamente; pero quiero dedicaros estas modestas líneas porque sois los evocadores de aquellos tiempos tan patriarcales del verano alcalaíno: siesta prolongada; paseo vespertino, vaso de limón de diez céntimos, un baño en los «siete escalones», en el «balneario» de las «Bañeras», al que iba en el coche de Paco Gil, si no había dinero para alquilar un baño de zinc; marquesina de Salinas, con su toldo y sus bombillitas de colores, un avance de lo que ahora es el lujo de refrescar al aire libre; y noches de concierto, a palo seco, oyendo las armonías musicales de alguna de las bandas militares... Un veraneo sin más complicaciones que las costosas de los días de Feria, que anticipadamente acababan con las noches calurosas del estío. Quizá volváis, chismes de verano, porque la moda es voluble y tornadiza. ¿No estamos viendo nuevamente los miriñaques de Isabel II, en las ampulosas y modernas faldas can-can que ahora se estilán?

SOMBRILLAS Y QUITASOLES

Terminadas las Ferias de 1958, es obligado por la Comisión de Festejos agradecer a la población entera la colaboración que la ha prestado para llevar a feliz término cuantos festejos organizó, ya que sin ella hubiera sido imposible haberlos hecho realidad. Los distintos Gremios se han «volcado» en poner todo su entusiasmo en la colaboración que se les pidió. Salvo excepciones que no podremos olvidar, la ciudad no ha regateado nada para que las Ferias pasadas hayan tenido la resonancia que, indudablemente, han tenido y que los alcalaínos pueden legítimamente ufanarse de haberlo conseguido. En sitio de honor queremos destacar la colaboración prestada por la Guarnición Militar, ya que, sin ella, hubiera sido muy difícil, por no decir imposible, el festejo central de la Feria, cual ha sido la Gran Cabalgata del día 27, presenciada por 30.000 personas, sin que se produjera el más pequeño incidente. Reciba, pues, el Excmo. Sr. General Comandante Militar de la Plaza, D. Vicente Calvo, el más efusivo agradecimiento de esta Comisión, rogándole le haga llegar a los distintos Jefes de los Cuerpos y oficiales, sin olvidar a los soldados, que durante muchos días compar-

Nota de la Comisión de Festejos

tieron con la Comisión el trabajo de la organización. Destaquemos también al bocetista y realizador de las carrozas, Sr. Villalba, y a sus auxiliares, Sres. Pina, López y Falcón, que tan elocuentemente se han compenetrado con nosotros, poniendo un entusiasmo en su realización que culminó tan brillantemente en la noche del día 27 de agosto en la Plaza de Cervantes. Como broche final, es preciso destacar el resultado del baile celebrado el día 30 en homenaje de cuantos colaboradores en la Cabalgata, lamentando que el local, aun siendo de dimensiones extraordinarias, no permitiera fuera presenciado por todos y cada uno de los que hicieron alguna aportación obligando a la Comisión a limitar las invitaciones de las señoritas y Comisiones que tomaron parte en la Cabalgata. Esta Comisión se siente satisfecha, más que por el brillante resultado de los festejos, por el comportamiento de la ciudad, que, sin distinguirse de clases sociales, ha demostrado su madurez ciudadana para organizar cuanto sea necesario, alentando y estimulando con su conducta a los que echan sobre sus hombros la responsabilidad de una gestión.



Sr. Director de «Nuevo Alcalá»

Alcalá de Henares

Muy señor mío:

Aprovechando el ofrecimiento que hace a los lectores de «Nuevo Alcalá» en su sección de *Buzón de los lectores*, me permito dirigirlas presentes líneas para expresarle mi felicitación por la publicación del nuevo quincenario alcalaíno, hecho que a mi juicio se ha hecho con algún retraso por el mucho tiempo que Alcalá ha estado sin prensa local; nunca es tarde...

Coincidiendo con lo dicho en el Editorial del número 1 respecto al título del periódico, a mi tampoco me ha gustado, y en mi opinión yo le hubiera titulado «Alcalá la nueva» para aludir a la transformación que está operándose en mi Ciudad natal y la que es de esperar tenga en el transcurso de los tiempos futuros, que yo no veré.

Pero tengo la alegría, como hijo amante de la ciudad, de haber visto que mis trabajos periodísticos en «Eco de Alcalá» para que la población se transformara en lo que hoy es, Dios ha querido que vea su progreso, engrandecimiento y bienestar, disfrutando del agua necesaria para cada uno de sus habitantes, que éstos aumentarán en unión de las viviendas y lo mismo el comercio, la industria y hasta los locales dedicados a espectáculos públicos. La antigua Alcalá que yo conocí en mi niñez y juventud cuando yo era uno de sus habitantes, para mí ha sido transformada en Alcalá la nueva, por eso digo que hubiera titulado de esta manera al periódico recientemente aparecido y al que deseo muchos años de vida.

Le saluda, señor Director, muy atentamente:

Un hijo de Alcalá

A nuestros suscriptores

En la distribución del primer número de NUEVO ALCALÁ nos han informado de algunas deficiencias y duplicidades que deseamos aclarar, para conocimiento de nuestros suscriptores.

La distribución se hizo utilizando las listas de suscriptores de «Alcalá» y «Camino», nuestros inmediatos antecesores en la prensa local, y por ello nada tiene de extraño que, en algunos casos, se registraran dos suscripciones a nombre distinto. Por ello, rogamos a todos nos comuniquen a la mayor brevedad esa y cualesquiera otra deficiencia observada, a fin de subsanarla inmediatamente. Del mismo modo, aquellos suscriptores de los periódicos anteriormente citados que no deseen conservar su suscripción, igualmente les rogamos lo comuniquen por escrito a nuestro domicilio social. De no recibir notificación alguna entenderemos se muestran conformes en aceptar la continuidad de la suscripción.

Quisiéramos que NUEVO ALCALÁ llegara sin excepción a todos los alcalaínos ausentes de su ciudad natal. Para el logro de esta aspiración, acogeríamos con agrado cualquier información sobre sus actuales domicilios que se nos facilitara por sus parientes o amigos.

Por último, un elemental deber de cortesía, que no de vanidad, nos obliga a manifestar nuestra gratitud por la favorable acogida que el público en general tuvo para nuestro primer número, al punto de haber agotado la edición. Esto nos anima a perseverar en la línea de superación en la modesta tarea que nos hemos impuesto.

Por todo, muchas gracias.

Tarifas de publicidad en NUEVO ALCALÁ

Una página	750 pesetas.
Media página	400 "
Un cuarto de página	225 "
Un octavo de página	125 "
Un dieciseisavo de página	75 "