

nuevo

PUBLICACION QUINCENAL

TARIFA DE SUSCRIPCION: MENSUAL, 4 Ptas.;
TRIMESTRAL, 12 Ptas.; NUMERO SUELTO, 2 Ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO I - NUMERO 3

Alcalá de Henares, 15 de septiembre de 1958

DEPOSITO LEGAL: 7.303 - 1958



alcalá

EL PLENO EXTRAORDINARIO DEL DIA 9

¿Por qué seguimos solos en las sesiones?

¿Qué tiene de extraordinario un Pleno Extraordinario? Nada; fuera de lo ordinario. La única diferencia estriba en que se convoca fuera de las fechas señaladas para los corrientes, con un asunto solo a debatir o, en su caso, dos, y no hay capítulo de ruegos y preguntas. Nosotros anhelábamos, y creíamos, que habría nervios ante lo fuera de serie, que habría calor. ¡Y vaya si lo había! Pero calor físico, de ese que le deja la ropa pegadita al cuerpo al más pintado. ¿Cómo se pega el terciopelo a los riñones en los días de calor? Palabra que nunca lo habíamos comprobado. Preferíamos las sillas más fresquitas, pero no tuvimos más remedio que aguantar el tirón a terciopelo quieto y calentitos. Si los ciudadanos alcaláinos fueran de vez en cuando por el Salón de Sesiones de nuestro Ayuntamiento, uno se consolaría un poquito por aquello de «Mal de Muchos...». De paso se podía ahorrar el utilizar la lata de decir inútilmente todos los días: «Sesión pública». No sé para qué. Luego resulta que no entra nadie. En este tiempo y en un día como el del 9, pase, la puerta es un hueco más de ventilación, pero, ¿qué me dicen ustedes del invierno? ¡Hala, hombres, animense! Siendo muchos nos consolarán un poco a los que tenemos la obligación de ir. Al mismo tiempo podrán saber noticias de primera mano.

moción sobre el régimen de depósitos.
Segundo asunto: Aprobación de cuentas generales del ejercicio de 1957.

LOS ACUERDOS

Después de un amplio cambio de impresiones, el Pleno tomó los siguientes acuerdos, cuya referencia oficial damos a continuación:

1.º Que el régimen de inspección e intervención en relación con los arbitrios sobre el consumo, se aplique exclusivamente a aquellos artículos para los cuales lo reconocen las disposiciones legales y en la forma en que lo regulan las Ordenanzas de exacciones municipales correspondientes. En consecuencia, solamente existirán y podrán concederse, en lo sucesivo, depósitos para bebidas espirituosas y alcoholes y carnes, no procediendo de acuerdo con las Ordenanzas, devolución de cuotas por consumo más que para los artículos que, destinados a la exportación, procedan de estos depósitos, como tampoco, por su propia naturaleza, las correspondientes a la tasa por reconocimiento sanitario, excepto cuando se haya solicitado tránsito para las especies citadas.

2.º Que se requiera a los industriales que disfrutan de depósitos para que cumplan las condiciones y requisitos exigidos por la Ley de Régimen Local, el Reglamento de Haciendas Locales y las Ordenanzas de Exacciones Municipales en relación con estos depósitos. Y que por la Administración Municipal se adopten las medidas necesarias para que este acuerdo se lleve a cabo.

2.º Asunto del orden del día.—Aprobación de las cuentas generales del presupuesto correspondiente al ejercicio del año 1957.

Fueron aprobadas sin discusión por haberse cumplido los trámites legales e informes preceptivos de la Comisión Permanente.

LA ORDEN DEL DIA:

Por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento, adoptado en la sesión del día 28 de agosto pasado, y a iniciativa del Sr. Alcalde, se convoca al Pleno de la Corporación a sesión extraordinaria para el día y hora expresados a fin de tratar de los siguientes asuntos:

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Primer asunto: Cuenta a efectos de adoptar el pertinente acuerdo del informe de la Comisión de Arbitrios en

LA CRUZ ROJA LOCAL

La Cruz Roja delegada en nuestra Ciudad tiene, como es sabido, su domicilio social y Puesto de Socorro en la Plaza de Cervantes. El edificio es propiedad de la Sociedad de Condueños, verdadera y legendaria agrupación de «Meccenas», a la que se debe el disfrute de sus locales por un alquiler irrisorio. Los hombres de su Junta Administrativa no están contaminados del ambiente materialista y falto de contenido espiritual en que vivimos.

La Cruz Roja desenvuelve su misión humanitaria a base exclusivamente del desinterés de unos pocos, de la asignación anual muy estimable e importante de nuestro Municipio, de los donativos de la fiesta anual de la bandera y de las cuotas de los asociados y benefactores.

La plantilla muy reducida, de técnicos facultativos y de ayudantes técnicos de medicina, de recta conducta sus titulares, dignos de encomio, atiende en acción idealizada, con modestia y humildad y con altruismo, entusiasmo y competencia profesional muy probada, a heridos y confundidos de toda nacionalidad o residencia, no percibiendo honorario alguno por la intervención de su personal ni por empleo de material e instrumental de curación. Admite—eso sí—los donativos que se le hacen por los pacientes o sus acompañantes, que no siempre se enteran de la existencia de unas «chuchas» estratégicamente instaladas para que depositen en ellas los «desprendimientos» de aquellos que moralmente están obligados a realizarlos.

Los Ayudantes técnicos, más conocidos por Practicantes, hacen guardia durante tres horas al día y cada cuatro días pernoctan en la Cruz Roja, sin perjuicio de reforzar las guardias en días festivos o cuando es necesario.

La Junta actual de Gobierno—presidida por D. Mariano Peñas Gallego, que con su impulso, celo y honrada ambición, consiguió con garantías de éxito, rodearse de buenos colaboradores y mejores auxiliares que le aseguran su acierto y su triunfo—se posesionó de sus cargos con el inexcusable propósito de «hacer» y, efectivamente está haciendo una labor ingente de organización y una total renovación de servicios, locales, decoración y mobiliario.

Las Salas que antes denotaban empobrecimiento, son hoy alegres, confortables y ciertamente elegantes. La de curaciones o Puesto de Socorro, el quirófano, la de Juntas, servicios de guardia, etc., pueden competir modesta pero dignamente, con las de mayores exigencias de otras partes y, a esta consecución beneficiosa han contribuido sin desfallecimientos e ilusionadamente las señoras de la Junta y el elemento masculino de la misma, unas y otros poseídos de unos deseos de trabajo nunca satisfechos.

En fecha próxima se realizarán (D. M.) una grandiosa fiesta, con fines benéficos, que a buen seguro reunirá familias enteras de la sociedad alcaláina que siempre—lo tienen demostrado—abren su bolsa para contribuir con largueza a obras caritativas.

El Puesto de Socorro no recusa a nadie, sea cual fuere el que a él acuda en demanda de sus servicios y bien merece que todos aportemos algo material para que se disponga, más holgadamente, de personal y medios que hagan—si ello es posible—más hacedera su delicada misión y buenos propósitos.

E. P. S.

Han comenzado los cultos en honor de la Virgen del Val, Patrona de la Ciudad

LA NOVENA DIO COMIENZO EL DIA 11, Y EL SABADO 20 SERA LLEVADA LA IMAGEN PROCESIONALMENTE A LA ERMITA

La Fiesta de la Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa de la Ciudad, constituye, con la festividad de los Santos Niños, la festividad religiosa más tradicionalmente alcaláina. Celebrándose el tercer domingo de septiembre, conserva el sabor de las cosas tradicionales de profunda raíz popular y humana, que mantiene y renueva de año en año la Cofradía de la Virgen del Val, organizadora de los cultos.

El día 11 comenzó la Novena de preparación, que se viene celebrando todos los días, a las 8 y media de la noche, en la Iglesia Magistral establecida provisionalmente en el Convento de Santa Ursula. El sermón diario está a cargo del M. I. P. D. Doroteo Fernández Ruiz, Canónigo Doctoral.

El sábado 20 saldrá a las 6 de la tarde la procesión que trasladará la Imagen a la Ermita, en torno a la cual se celebrará en la tarde del domingo la tradicional romería. A la citada procesión,

asistirán nuestras primeras autoridades.

El domingo 21 se oficiarán tres misas en la Ermita: una a las cinco de la mañana, después de la vigilia que la Sección Adoradora Nocturna celebrará durante la noche; a las 11 de la mañana, función principal, cantada y con sermón; y a las seis de la tarde.

Todos estos piadosos cultos culminarán, a buen seguro, en la procesión de regreso del lunes 22, que saldrá de la Ermita a las siete de la tarde, y a la que se unirán las Autoridades en el Convento de las Carmelitas del Corpus Christe, vulgar de Afuera. Es a partir de aquí donde, tradicionalmente, la procesión alcanza hondo sentido de fervor popular que tiene su culminación en el momento en que la venerada Imagen hace su entrada en el edificio del Ayuntamiento como Alcaldesa de la Ciudad.

Estamos seguros que así será también hoguero.

Editorial

HONOR Y AMOR

Este editorial no debería escribirse, aunque nunca mejor empleado. Porque se trata de la Virgen del Val, y parece indicada una llamada a Alcalá y a los alcaláinos.

Por eso digo que no debía haberse escrito este artículo; primero porque el ideal sería que todos los alcaláinos llevarán en el alma el asunto y la fiesta de la Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa de Alcalá, como el de propia madre; y aún más.

Y después porque a nadie puede satisfacer que un día o unos días del año vivamos todos pendientes de la Madre del Val, y luego en la práctica tal vez pase inadvertida para tantos y tantos. Aunque no lo creo.

Por eso interesa distinguir entre honor y amor. No nos gustaría que el matronazgo de la Virgen del Val en Alcalá fuera algo así como una exigencia de honor, un rasgo caballeresco, un estímulo de orgullo local, como en tantos y tantos lugares donde el título de la Virgen se asocia de hecho al nombre del pueblo, y hiere su sensibilidad patriótica lugareña cualquier menoscabo que afecte a la Virgen de su pueblo, como estimula sus generosidades y servicios el hacer que su Virgen sea la más rica, la más cuidada y la más conocida.

Y no es eso. Con una madre no se explota el honor, sino el amor; o si queréis las dos cosas, pero apoyadas, ambientadas y encendidas por el amor filial.

Y en Alcalá gracias a Dios va habiendo ya mucho de esto; porque he podido advertir, en muchos casos el cariño que muchos sienten por nuestra Madre del Cielo; he visto muchos hogares pobres y no pobres que tienen en puestos de honor un cuadro de la Virgen; y la he oído invocar muchas veces en momentos felices y amargos; y va cundiendo el nombre de «Maria del Val»; y hubo y seguirá habiendo muchas bodas, muchas primeras comuniones y muchos ofrecimientos de niños recién bautizados ante su altar, que debe ser el verdadero hogar de la gran familia alcaláina.

Y esto es lo que hace falta. Que cunda el amor, el amor verdadero, el amor filial, para nuestra mejor Madre.

Las perspectivas de Alcalá nos hablan de un futuro de grandeza material que será siempre temible si no lo elevamos a regiones del espíritu: ideales históricos, científicos y ante todo sobrenaturales.

Y nada mejor podíamos soñar que hacer de la futura Alcalá un hogar de paz bajo la mirada maternal de la Virgen del Val.

Clausura de la Tómbola de la Vivienda

EN 17 DIAS QUE PERMANECIO ABIERTA SE VENDIERON 200.000 PAPELETAS

La Tómbola Diocesana de la Vivienda que, inaugurada el 15 de agosto, permaneció abierta hasta el 2 de septiembre, quedó clausurada con el sorteo de los premios especiales, realizado ante el notario, D. Felipe Moya.

Durante los días que permaneció abierta se vendieron doscientas mil papeletas, distribuyéndose premios por un valor superior a las tres cuartas partes de lo recaudado. En cuanto a los números premiados en los sorteos especiales fueron los siguientes:

Lámpara de bronce y cristal 6.986
Lavadora «Otseina» 6.891
Máquina de coser «Alfa» 9.702

Estos son los premios que hasta el momento no han sido retirados, y que se encuentran depositados en el domicilio social de las Hermandades del Trabajo (Juan de Austria, 9), en Madrid.

En cuanto a los restantes objetos sorteados, fueron retirados ya por los poseedores afortunados de los números favorecidos en los sorteos, poseedores y números que damos a continuación:

Aparato Radio «Telefunken» 9.807.
Correspondió a D. Arturo López Moreno, domiciliado en Pescadería, 7.

Bicicleta de caballero 10.286.
Correspondió a D. Antonio García Alaiz, que vive en Azucena, 10.

Nevera 7.048.
Correspondió a D. Mariano Soriano Gracia, con residencia en Gallegos, 19.

Moto «Vespa» 11.208.
Correspondió a D. Julio del Olmo Díaz, con domicilio en Carretera Guadalajara, 80.

Si en el plazo de tres meses no aparecieran los beneficiarios de los objetos aún no reclamados, éstos volverían a ser sorteados.

Nos queda, finalmente, por subrayar la indudable aceptación que la Tómbola, en su nueva orientación y fines, tuvo en la Ciudad, como lo demuestra el hecho de que, permaneció abierta unos quince días, haya rebasado con creces la cantidad recaudada en años anteriores y al incrementarse la cuantía y cantidad de los premios.

NOTAS LOCALES

REGRESOS

Después de unos días de bien merecido descanso ha regresado a Alcalá, nuestro querido amigo D. Francisco Herrero García, Abad de la Santa Iglesia Magistral.

También ha regresado de su veraneo D. Mariano Málaga y familia. Sean bien venidos.

EXCURSION

Un grupo de familias alcalaínas entre las que figuraban algunos redactores de «NUEVO ALCALÁ» realizaron el día 7 del actual una excursión al Valle de los Caídos, habiendo regresado verdaderamente sorprendidos por la grandeza que encierra aquella verdadera joya arquitectónica.

OTRA EXCURSION

La Mutual Complutense, nuestra Mutual, está organizando una excursión en autopullman a Salamanca, para el día 28 del actual, las inscripciones para esta gira pueden hacerse en el domicilio de la Mutual, Mercería de D. Justo Minguéz y Espartería del señor Lledó.

MAS OBRAS DE PAVIMENTACION

Continuando con el plan municipal de mejoramiento de las principales arterias de la ciudad, se está procediendo a la pavimentación de las aceras de la calle de Empecinado.

NATALICIO

Ha dado felizmente a luz una niña, tercero de sus hijos, la señora del co-

mandante de Caballería D. Julio Argüeso. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Reciban los venturosos padres nuestra más cordial enhorabuena.

SANCIONADOS POR EXCESO DE VELOCIDAD

El pasado día 5, a las 11 de la noche, el público que transitaba por las calles de Generalísimo Franco y Libreros vieron con asombro que un automóvil ocupado por extranjeros cruzaba a velocidad extraordinaria con grave peligro para cualquier ciudadano que hubiera tenido la desgracia de atravesar la calzada.

Se produjo un gran revuelo, interviniendo inmediatamente las autoridades, que pusieron el hecho en conocimiento del Sr. Alcalde, quien, además de imponerles la máxima sanción por infracción de las Ordenanzas Municipales, informó a los superiores de los ocupantes del vehículo, a quienes, según nuestras noticias, ha sido impuesta una severa sanción.

MAS PUNTOS DE LUZ

En el bloque de viviendas construidas por el Sr. Navarro frente a la estación del ferrocarril se ha procedido a la instalación de modernos focos de iluminación.

Al mismo tiempo los tubos de luz fluorescente instalados, según dijimos, provisionalmente en las farolas centrales de la Plaza, fueron sustituidos por focos que mejoran la calidad y luminosidad de los anteriormente instalados.

ROTULOS INDICADORES

La Delegación de tráfico del Excelentísimo Ayuntamiento ha procedido a la instalación en los enclaves y cruces

urbanos más importantes, placas indicadoras que permitan a los conductores de los vehículos que llegan a la ciudad maniobrar sin vacilaciones, a fin de evitar enojosas pérdidas de tiempo y posibles embotellamientos.

ROBO SACRILEGO

En la iglesia de Valdeavero fué perpetrado días pasados un robo sacrilego por unos desconocidos que profanando el sagrario, se llevaron los copones que contenían las sagradas formas. Denunciado el robo a la Guardia Civil, ésta realiza activas gestiones para el esclarecimiento del suceso y captura de los profanadores.

RASGO DE HONRADEZ

En la noche del día 9, aproximadamente a las once de la noche, Eusebio de la Hoz encontró en la vía pública una cartera de las usadas por los representantes, que contenía un muestrario de relojes. Inmediatamente lo puso en manos de la autoridad quien lo hará público para que el interesado pueda recogerlo.

Felicitemos particularmente al señor de la Hoz y haciéndonos eco del sentir de la Ciudad le damos gracias por el rasgo que tanto dice en pro de todos. Que cunda el ejemplo.

INVOLUNTARIA OMISION

Al hacer la reseña de los distintos Festejos habidos durante las pasadas Ferias, se olvidó consignar la brillante actuación de la Banda de Tambores y Trompetas de la Bandera de Paracaidistas de Tierra que el día 23 actuó en distintos lugares de la ciudad, interpretando distintas retretas que fueron del agrado del vecindario aplaudiéndoles entusiastamente y siguiéndoles en su recorrido.

LOCUTOR DE FERIAS

Durante toda la feria y por los micrófonos instalados en la plaza de Cervantes actuó desinteresadamente nuestro querido amigo D. Sergio Alonso que constantemente ponía en conocimiento del vecindario los distintos festejos de cada jornada.

PREPARANDO CON TIEMPO

Nos llegan noticias de que muy pronto se comenzará a organizar por la Comisión de Festejos las Ferias del próximo año, y muy especialmente la Cabalgata a fin de evitar las sprisas de última hora y conseguir la mayor brillantez en la misma, designando cuantas Comisiones sean precisas para que durante todo el año puedan aportar las iniciativas que consideren oportuno sugerir y paulatinamente pueda recaudarse la cantidad necesaria para su organización.

Movimiento demográfico durante la pasada quincena

NACIMIENTOS

José Carlos Canaída Cámara, de Lorenzo y Julia; María Inmaculada Heras Fernández, de Melchor y Encarnación; Miguel García Hernández, de Manuel y María Jesús; Concepción Valenciano Ortega, de Antonio y Paula; Antonio de la Peña Priego, de Antonio y Carmen; Manuel Vicente Sánchez Moltó, de Vicente y Crescencia; Rosa María Lozano Acebrón, de Eugenio y Pascuala; Ana María Ramos Gómez, de José y Rosario; María Berta Argüeso Herrmann, de Julio y Berta; Rosa María Lucas Sáez, de Abilio y Gloria; Carlos Ocaña Escribano, de Juan y Dolores; Luis Alberto Torre Roldán, de Teodoro y María Adela.

MATRIMONIOS

Rafael Bravo Ramiro, con Josefa Velasco Guznán; José Flores Bordayo con Carmen Faro Minguéz; Alfonso Tissandier de Paz con Francisca Coronado Sánchez; Víctor Oñoro García con María Soledad García López.

DEFUNCIONES

Francisca Martínez León, de 42 años; Antonio Oliver Pérez, de 93 años; Blas Guillén Sierra, de 64 años.

CERVECERIA

MARON

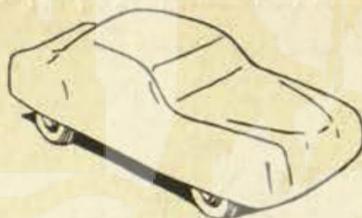
FABRICA DE ALMENDRAS

Libreros, 8
Teléfono 39

ALCALA

Gestoría y Escuela Automovilista "ARENAL"

FUNDADA EN 1920



OFICINAS Y DIRECCION:

Arenal, 23 - Teléf. 48 43 31

MADRID

¡ ATENCION FUTUROS AUTOMOVILISTAS !

¿ Quiere Vd. aprender a conducir sin necesidad de desplazarse a Madrid ?

La ESCUELA AUTOMOVILISTA "ARENAL" atendiendo a un sinnúmero de peticiones de alumnos y simpatizantes de la misma se complace en comunicarle su modernísimo programa para el APRENDIZAJE y OBTENCION del CARNET de CONDUCTORES de la manera más EFECTIVA y RAPIDA posible en la MISMA LOCALIDAD DONDE RESIDA, con las máximas facilidades para Vd. pues de este modo se ahorrará, TIEMPO, MOLESTIAS y DINERO.

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

Para inscribirse dirijase a D. Julián Alba

Libreros 10 -- Teléf. 280

Alcalá de Henares

NOTA: 1.º Si tiene necesidad de alguna consulta, dirijase por correo a ESCUELA AUTOMOVILISTA «ARENAL» c/. Arenal n.º 23, MADRID y será contestado a vuelta de correo.
2.º Si Vd. nos lo comunica, le enviaremos un CUESTIONARIO DE EXAMEN contra reembolso de 27,80 ptas.

RUMBO NORTE

Un modo de ser tenazmente conservado

Por FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

En el pórtico de un libro de Eugenio Montes, «El viajero y su sombra», maravilla de dicción, de juego con la palabra, se dice: «Hay países, como Portugal, que han nacido para ir por esos mundos de Dios. Otros, como Bélgica, parecen haber nacido para que esos mundos de Dios pasen por ellos... Quien tiene Flandes tiene todas las llaves de Europa. Por eso en el juego de las Cancillerías se ha contado con Bélgica para el equilibrio europeo. Pero los belgas no quieren ser equilibristas. Quieren ser comerciantes. El comercio es su vocación.»

Y no la traicionan. Desde que los pueblos empezaron a soñar y pasear imperios, los belgas empezaron a pasear muelles de puertos. Mientras los demás disfrutaban pisando los puentes de mando de los barcos, o los sollados de los enemigos con el hacha de abordaje en la mano, los belgas, quietos, esperaban a que el botín, las monedas siempre fueron redondas, fuese a parar a sus arcas. Mientras los demás, ebrios de sangre, bailaban los triunfos, ellos, ahitos de centenes, bailaban en sus prados jugosos, junto a los ríos mansos, en «skermess» (de allí vino la palabreja) con revoltijo de burqueses y mozas de partido, de música y vino del Rin.

Tan fieles fueron a su vocación que cuando España fué su matrona, y entonces lo era de medio universo, no salieron de su quietud, no se contagiaron de sueños de imperio, pese a que las realidades eran tan suyas como nuestras y la tentación era tan fuerte como pueda serlo para un avaro poseer esmeraldas de Colombia y Venezuela, oro y plata de Méjico o perlas del litoral del Caribe. Y todo eso lo tuvieron a su alcance. Siguieron esperando a que las monedas rodaran hasta su cañón. No cabe duda de que saber esperar es una virtud.

No hubo, como vemos, seducción para ellos. Se revolviéron bajo la mano española y aún hoy recuerdan el Duque de Alba las madres a sus hijos. Y no supieron ver que el Duque de Alba, mensajero de imperio, tenía razón. Sólo en el siglo XX lo vieron y buscaron sus Indias en el Congo e hicieron su imperio metódico, organizado, para poder seguir comerciando.

En los momentos actuales, los mundos de Dios, y el de los que le rechazan, siguen pasando por Bélgica. Bien es verdad que no como pasaron otras veces, con adarga y espuela. Pasan al aire que ella toca: con balanza y calibre en la mano. Parece como si en esa inmensa exposición se hubieran dado cita los pueblos, no a mostrar sus adelantos e ingenios, sino a rendir un tributo a la Bélgica bullidora en los muelles y sentinas, en los sotobancos y almacenes, que supo trazarse un camino y lo ha seguido fielmente. Es el homenaje universal a un pueblo fiel a su destino. Y también un aprovechar el escaparate, si hemos de apoyarnos en las palabras de Eugenio Montes que citábamos al principio: «Quien tiene Flandes tiene todas las llaves de Europa». Todo el mundo quiere poner una pica en Flandes. Por eso ellos pueden lucir orgullosos ese llamativo cartel que han hecho bandera de «L'Exposition Joyeuse Belgique». El símbolo de un pueblo que ha cumplido su deber y de ello le nace la alegría y la satisfacción que le ensancha.

Cuando, ahora, se acuerdan del Duque de Alba, no se les viene a la mente sus razones de imperio, sino sus razones de comerciantes que iban contra la manera de ser del pueblo. Todavía, decíamos, las madres asustan a los pequeños diciéndoles: «¿Qué viene el Duque de Alba?». Pero, al tiempo, les recuerdan con nostalgia aquella época gloriosa en que los maravedíes de los tercios españoles rodaban a sus arcas más abundantes que las aguas del Escalda.

Hoy la presencia de España en Bélgica, es la que Bélgica gusta. Se ha pasado el momento de señorear, parir y formar pueblos. Volaron por sus propios medios. No queda más que hacer, que conservar, las sombras de los Duques de Alba, llámense con cualquier nombre, y hacer que sigan flotando sobre medio mundo. Que el eco de sus voces resuene con acentos nuevos en los oídos del universo. Que siga el respeto basado en la superior visión y misión. Que a la llamada de la voz de la madre, todos los hijos acudan, convencidos de que allí está la verdad. Y que la busquemos.

EL MUNDO Y NOSOTROS

Para hacer el indio

Por JUAN GARRIDO

En Hollywood se ha fundado una escuela para indios. Esto no tendría mayor importancia si no se diera en ello una circunstancia que le otorga singularidad. Y es que no se trata de una escuela exactamente destinada a la instrucción cultural y educadora, ni siquiera para facilitar el conocimiento de las modernas ciencias y técnicas entre los aborígenes americanos en estado de ignorancia o de barbarie. Se trata, más bien, de una escuela con carácter recesivo, de espaldas totalmente al progreso; su finalidad no es otra que la de instruir a los indios en los ritos, costumbres, hábitos y nivel de vida tradicionales entre los indígenas en los años en que se verificó el descubrimiento y colonización del continente americano. A fin de cuentas, lo que esta escuela se propone enseñar es, sin ironía ni hipérbole, esto: hacer el indio riguroso y correctamente.

De primera intención una noticia así resulta tentadoramente sugestiva para escribir un artículo humorístico; y sería fácil ceder a la tentación si, por otro lado, no deparara una aleccionadora y significativa valoración histórica que sería imperdonable desaprovechar.

Que en Hollywood tengan la humareda de instalar una escuela para que los indios conserven la pureza de su idiosincrasia, de sus instituciones y de su civilización primitivas carece de trascendencia; pero sí resulta significativo que lo justifiquen en el hecho de que la raza está a punto de extinguirse tratando de conservarla como una reliquia de museo o unos vestigios vivientes de tiempos remotos. Probablemente sería exagerado deducir que, para los americanos, la conservación de los indios como algo pintoresco instalado en las reservas indias o como ejemplares raros a exhibir en películas retrospectivas es mucho más importante que la incorporación de unos seres humanos a la civilización y el progreso; pero de cualquier modo no deja de parecer una valoración excesivamente frívola y deshumanizada de los indios.

La pomposa inauguración de esa escuela para indios es como una generosa y auténtica afirmación de la positiva labor que España realizó en América. Hay una diferencia apreciable de tiempo y de matiz entre los dos hechos históricos: en el tiempo son más de cuatro siglos los que separan esa escuela india hollywoodense de las que en 1524 abrieron los adelantados españoles para instruir a esos indígenas, no para mantenerlos en su atraso primitivo. La diferenciación de matiz la estableció hace años una pluma estadounidense, Charles F. Lummis, cuando escribió («Los conquistadores españoles», Chicago, 1912, pág. 276) que «en todas partes el propósito de los conquistadores españoles fué el de levantar, cristianizar y civilizar a los indígenas salvajes, hasta hacer de ellos útiles ciudadanos de la nueva nación, en vez de arrojarlos de la faz de la tierra como se ha hecho generalmente en algunas conquistas europeas... Y aún podríamos aportar otros nombres y otras citas.

No, no es fácil hacer un artículo humorístico a costa de esa desdichada escuela y sus fines. Hay que recoger la noticia diciendo seriamente que mientras en algún lugar de América se ha fundado una escuela para enseñar a hacer el indio, solamente unos kilómetros más al sur, descendientes directos de los indios aztecas, quechuas, incas, aimarás, chibchas, guaraníes, araucos y demás grupos étnicos que integraban la población precolombina de la América central y meridional, constituyen hoy estados soberanos y se entregan al servicio de la civilización y la cultura en universidades creadas para hacer hombres enteramente libres y dignos.

Lector, ponte al corriente de los progresos del Mundo La máquina sustituye al hombre

En junio del pasado año se celebró en Namur (Bélgica) el primer congreso internacional de cibernética (ciencia de los controles, más bien autocontroles), bajo la presidencia del profesor Boulanger, de la Facultad Politécnica de Mons, al que asistieron 22 naciones interesadas, con un total de más de 700 participantes.

La cibernética, resolviendo el problema de la electro-dirección, contribuye poderosamente a la extensión del automatismo a la industria. Y aunque no está más que en sus comienzos, ofrece, sin embargo, unas perspectivas impresionantes llevada de una forma gradual y progresiva.

La Cleveland Builder Cuppy Co. es una de las fábricas que está completamente automatizada. Produce cemento, selecciona sus calidades y lo carga en camiones para su transporte. Todo ello con ausencia total de mano de obra. Está dirigida por un cuadro de control electrónico.

Existen refinarias en los EE. UU. capaces de refinar 250.000 barriles diarios, con un personal que resulta de proporciones hemoepáticas si lo comparamos con la producción.

Las fábricas de motores que antes necesitaban nueve horas para producir una unidad, hoy son capaces, gracias a la implantación de máquinas modernas autocontroladas, de reducir a 15 minutos el tiempo empleado en su fabricación. En 36 veces se puede reducir la mano de obra para obtener análoga producción.

LA MAQUINA DEL AMOR

En la Universidad de Manchester existe un «robot» capaz de redactar una carta de amor cada minuto. La máquina después de haber sido alimentada de un vocabulario escogido redacta una como ésta: «Honey, dulce mío, mi afecto y mi ternura deben atraer irresistiblemente tu ternura».

LA MAQUINA PARA PREVER EL TIEMPO

En el Instituto de Estudios Superiores de Princeton (EE. UU.) se está construyendo una máquina que a diferencia de las actuales, le será posible observar de una vez todos los elementos necesarios para la resolución del tiempo que disfrutaremos. Según los sabios que trabajan en ella, sólo unos minutos necesitará la sorprendente máquina para decirnos con absoluta precisión el tiempo que hará al día o días siguientes.

UN AUTOMOVIL CADA 48 SEGUNDOS

Las fábricas de automóviles de Detroit hacen salir de sus instalaciones parcialmente automatizadas un vehículo cada 48 segundos y pueden ser capaces de reducir su personal de 25.000 obreros a 10.000, para obtener la misma producción.

En lo sucesivo, países como el Japón, China, India, dispuestos a pagar reducidos jornales a cambio de largas jornadas de trabajo, van a verse en la obligación de considerar con detenimiento los pasos que en este sentido pueden darse en los EE. UU. y éstos a su vez no perderán de vista a Rusia, en donde la automatización de la industria es ya un hecho, y en donde fluyen los técnicos con mayor rapidez que en Occidente, según manifestaciones del propio Winston Churchill.

Desde luego, el paso ya está dado. El movimiento universal ya ha comenzado, como lo demuestra el hecho de que Alemania y EE. UU. fabriquen y vendan máquinas con las que podamos automatizar nuestras industrias. Si los demás no las compran, serán ellos los únicos que producirán más barato y, por consiguiente, quienes conquistarán los mercados mundiales.

EL PARO OBRERO

Se calcula que en los EE. UU. trabajan actualmente más de un millón de obreros en la industria del automóvil, y que de éstos, sólo serán necesarios 200.000 para obtener una producción igual o mayor y esto será posible con una profunda automatización que según los expertos será posible para 1960.

Esto atemoriza al mundo civilizado, con exageración manifestada. Los obreros de excedente serán empleados en otras industrias que tienen carencia de brazos, como la minera y otras. Además para la fabricación de máquinas modernas también será necesaria la mano de obra. Y en abundancia.

EMPASE

Información sindical

Iniciamos en este número del NUEVO ALCALA una información para Empresas y Trabajadores, referentes al procedimiento laboral (Conciliación Sindical), que fué reconocida como función propia de nuestra organización en la Ley de Bases de 8 de diciembre de 1940. En diversos Congresos de Trabajadores el tema de la Conciliación Sindical fué uno de los que más preocupación dió a los trabajadores, que, ante el Ministerio de Trabajo y a través de la Organización Sindical, reiteraron repetidas veces la necesidad de corrección de los defectos que la experiencia había puesto de manifiesto, tanto en los casos de celebración, con o sin avenencia, como, sobre todo, en los casos de incomparecencia de alguna de las partes.

Nuestro Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, que tanto cariño tiene por la Organización Sindical, ha reconocido a ésta la autoridad que necesitaba, publicando el Decreto de 4 de julio de 1958, por el que se aprueba el Texto refundido del Procedimiento Laboral, y que nosotros a través de este quincenario daremos a conocer.

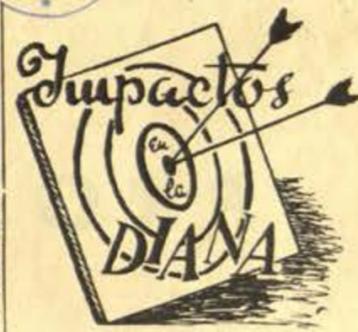
En el art. 9.º Comparecencia.—Podrán comparecer como litigantes en causa propia, los trabajadores de uno y otro sexo mayores de dieciocho años. La mujer casada tiene capacidad para comparecer en juicio, y no necesitará para ello autorización ni asistencia de su marido, aunque facultativamente pueda estar asistida o representada por el mismo. Los menores de dieciocho años tienen que comparecer acompañados de su padre o madre, y en caso de faltar éstos por el que haga de cabeza de familia.

En el art. 51.—Será requisito previo para la tramitación de cualquier proceso laboral el intento de celebración del acto de conciliación ante el Organismo Sindical correspondiente (en esta Comarca) los que residan en ésta o en pueblos encuadrados en la misma. La asistencia al mismo es obligatoria.

Art. 52.—La presentación de la demanda de conciliación sindical interrumpirá los plazos de caducidad de acciones y se reanudará su cómputo a partir del día siguiente de intentada aquélla. Cuando estando debidamente citadas las partes para el acto de conciliación sindical declara de acudir alguna de ellas se tendrá por celebrado sin efecto, y la Junta de Conciliación consignará en el acta su parecer por la cuestión planteada. Si la sentencia que en su día se dicte coincidiera esencialmente con la pretensión de la parte que asistió a la conciliación, será preceptiva la declaración de temeridad de la parte que sin justificación dejase de asistir a este acto.

Hacemos un comentario sobre este artículo: Es obligatoria la asistencia al juicio de conciliación sindical, si no se compareciese al mismo, la Junta está facultada para en el acta informar sobre la demanda, y como solamente asiste una parte (normalmente el demandante) a este tiene que darle validez a lo reclamado y por lo tanto la parte no asistente, puede perjudicarse, por lo que rogamos a los que tengan que presentarse en algún juicio de conciliación no dejen de asistir al mismo y evitarse perjuicios.

En el próximo número continuaremos esta información, dando a conocer el proceso ordinario.



Es incorrecto hablar de un mismo; pero no hay más remedio que registrar el certero impacto popular y periodístico de nuestro último número.

Aunque el nombre de Alcalá no hubiera figurado en la cabecera, bastaba oír—y hojear—el número para sacar la conclusión de que se trataba de un periódico de y para Alcalá.

Contenido plenamente local, con excepción de los inevitables miradores al extranjero; porque aunque Quemoy, Oriente Medio, Lejano y Próximo nos «caen» lejos, también se habla por acá de los batiburrillos que se organizan por allá.

Gustó el número, y nos han llegado elogios de viejos, de jóvenes, y de medianos. Mas como el peral da peras, pues eso; que también nos llegaron los «perros»...

«Pero» todavía puede mejorarse. Conformes. En eso estamos todos los que tratamos de hacerlo quincenalmente, y nadie se cree perfecto.

«Pero» hay muchos temas locales que merecen ser tratados. De acuerdo también, sólo que no se pueden tocar todas las teclas del piano a la vez. Ya lo dicen los pal sanos del Dante: «Piano, piano... si va lontano».

«Pero» ¿Por qué no se meten ustedes con esto, y con lo otro?... Pues porque nosotros no venimos a «meternos» en ninguna parte, sino a «sacar» a luz todo lo que valga la pena ser conocido, comentado, mejorado y solucionado, con solución por delante.

«Pero» ¿y los problemas que la Ciudad tiene y que son conocidos de todos? Pues eso; como son «problemas» lo que necesitan son soluciones, que constituyen el verdadero problema.

«Pero» ¿es que ustedes creen que se exalta la grandeza y la importancia de Alcalá haciendo ver lo que no se hace y lo que no está bien? No, señor; lo que está bien es hacer ver lo que no tiene la importancia y grandeza de Alcalá. Casí lo mismo; pero que no es lo mismo.

«Pero» ¿es que Alcalá no ha conseguido nada en todo el tiempo que ha estado sin prensa local? Ahí está el detalle, sí, señores; sólo que es un detalle tan grandísimo que hay que detallarlo poco a poco.

«Pero», bueno, ¿ustedes son tradicionalistas o vanguardistas? Le diré: Sólo alcalalistas de tradición y de vanguardia. Queremos una Alcalá futurista, pero que nos recuerde nuestro pasado tradicional; por eso nos preocupa tanto el presente.

«Pero» ¿es que no van ustedes a destinar ni una columna a recordar las cosas tradicionales, costumbres y tesoros históricos de Alcalá? ¿O es que se figuran que los que llegan de fuera van a identificarse con nuestro pasado si no se les da a conocer?

De toda la amplia cosecha de «perros» que he podido recoger durante la quincena, confesaré que este último me parece el más hermoso. Y no tardarán los impacientes en comprobar que NUEVO ALCALA cumple los compromisos contraídos con Alcalá... y sus lectores.

Coincido con la mayoría en que el periódico debe hacer unidad, renovada de número a número, del pasado, presente y futuro de Alcalá. Y lo hará.

Cesaron los tiempos en que un periódico local se venía abajo por falta de redactores o colaboradores. Hoy puede esperarse todo del equipo unificado que echó sobre sus hombros NUEVO ALCALA.

Señor Director: usted me perdonará que, por esta vez, haya dirigido mis flechas contra nuestra «casa».

Aquí le envío este cesto de «perros» recogidos por ahí en espionaje periodístico. Usted catará, seguramente, lo que de substancioso haya en ellos.

Si no le da una indigestión de «perros». Saludos de su affm.º

Guillermo TELL

PERFUMERIA

OBJETOS DE TOCADOR. — ARTICULOS PARA REGALOS

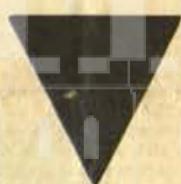
NEVERAS Y MAQUINARIAS PARA EL HOGAR

NIEVES

Plaza Cervantes, 22 ALCALA Teléf. 398

PROXIMA INAUGURACION

MOTEL CISNEROS



Capacidad para 120 vehículos

22 dormitorios para conductores

con 44 camas; cuarto de baño

Magnífica situación, junto a G E S A

Alcalá de Henares



Temas taurinos

Los encierros de PAMPLONA

Por PEPE SONANTA.

Uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril, cinco de mayo, seis de junio, siete de julio San Fermín...

La bella y pulcra capital navarra se engalana con sus atavíos mejores para honrar a su santo Patrón. Un clamoroso batir de campanas anuncia el comienzo de los festejos. Salen de los vetustos arcones las prendas típicas —el rojo pañuelo y el "mil rayas" clásico— y bulle la multitud por calles y callejas mientras las infatigables cuadrillas de mozos bailotean al son estridente de las charangas y los "chistus". Vehículos de toda condición traen viajeros de la comarca y aun de distantes provincias, amén del consabido extranjero, y la amplia plaza del Castillo donde converge el gentío, ofrece un imponente aspecto de bullicio y colorido. La ciudad, normalmente recoleta y tranquila, trueca sus recatados modos por otros bien distintos, y pudiera decirse que sus habitantes almacenan durante el año energías, "perricas" y optimismo para despilfarrarlos en los "sanfermines". Y si en época de fiestas todos los pueblos se asemejan en la animación, Pamplona cuenta con un plato fuerte sui generis e inimitable. Nos referimos a sus tradicionales "encierros", pléticos de emoción y tan consustanciales con las ajamadas ferias navarras, que de nada pudo servir el que alguien, inducido acaso por sus humanitarios sentimientos, tratase de abolirlos, anatematizándolos y calificándolos de bárbaros y crueles.

Seis o siete corridas suelen celebrarse en San Fermín. Los toros, procedentes de los más acreditados hierros salmantinos y andaluces, son desencarjados en presencia de numerosos aficionados —que harán aquellos días abundantes comentarios relacionados con el

trapijo de los cornúpetas— e instalados luego en corrales adecuados. La corrida que ha de ser lidiada, pernocta la víspera en un cercado campero situado a las puertas de la ciudad, después de haber efectuado lo que allí denominan el "encierrillo" y desde donde se establece un prolongado corredor que

para poder penetrar en el recinto mientras los desafortunados que cayeron debajo soportan sobre sí el peso asfíxizante de docenas de compañeros.

En el ruedo, repleto como la totalidad del anfiteatro, se hace el movimiento dificultoso en extremo; aparecen remendadas y des-



atravesando las vías céntricas, remata en el coso taurino, quedando las bocacalles obstruidas por tabladitos y vallas que impiden a las reses desmandarse y variar, por tanto, la carrera fijada. Transcurre la noche.

«Levántate, pamplonica, tira de la cama de un brinco, mira que ya son las cinco y el encierro es a las seis; y al que no corre los toros por la calle la Estafeta lo mandan a hacer... calceta por ser un mal pamplonés.»

A la amanecida y al conjuro de esta tonadilla popular que se oye de todas partes a guisa de diana pintoresca, abandona el lecho el vecindario que, soñoliento y alegre, sale de casa para situarse, según sus preferencias, en los diversos lugares del recorrido o bien en el interior de la plaza de toros. Los más osados pululan por el largo pasaje en espera del decisivo momento. La incertidumbre siembra una grata camaradería y se respira un agri dulce ambiente de desasosiego y nerviosismo. Al fin, a la hora prevista, el estampido de un cohete señala el instante culminante. Se abre el portón a los toros que se precipitan a la salida, iniciando su desenfrenada marcha calle adelante tras el gentío que les precede camino de la plaza, siendo los más rezagados prontamente rebasados por los bovinos que, cegados por el instinto y acuciados por el griterío, continúan su carrera endiablada. A escasos centímetros de los afilados pitones, los más confiados y atrevidos —impulsados quizás por el motor del aguardiente mañanero— corren y danzan ante el frenesí de la muchedumbre que, entre aterrorizada y divertida, contempla los valerosos alardes, rubricando con sus alaridos o sus risas los mil incidentes que se suceden. Van cayendo mozos a quienes la torada pisotea y sobre los que derrota al paso; en ocasiones, alguna de las reses se detiene breves segundos para acometer a un individuo determinado, que se ve y se desea para soslayar la arremetida, surgiendo entonces por doquier blusas, pañuelos o trapillos que se disputan el honor del quite benemérito y oportuno.

Pero donde el encierro adquiere caracteres apoteósicos, es en la puerta de la plaza; ante la inminente llegada de las reses, los millares de mozos que vienen jadeantes y veloces, pretenden franquear la entrada simultáneamente, sin conseguir otro resultado que taparla por completo, produciéndose entonces una barahunda indescriptible. Verdaderos racimos de hombres van sumándose sin interrupción. El forcejeo y los empujones originan caídas en masa y cuando los toros llegan al dintel, han de abrirse a cornadas el camino, saltando sobre la muralla humana

coloridas capichuelas o muletas pringosas, cuyos poseedores, en arremetidos ajetos de emular a los "astros" coletudos, tratan de lanzar a los animales y cuya persistencia se traduce en revolcones o aparatosas cogidas de más o menos importancia. Y si no cunde la tragedia, es, a decir verdad, porque los astados, desorientados y aturcidos no embisten tan ciertamente y con igual tenacidad que mostrarán horas después ante los diestros contratados. Lo que no significa que el historial de los encierros no se halle salpicado de sucesos luctuosos, lógica consecuencia de la inconsciente temeridad y la impericia de los improvisados toreros.

Dejando a un lado razones de toda índole que no intentamos rebatir —cada loco con su tema—, opinamos que los renombrados "encierros" pamplonicos constituyen un apasionante espectáculo difícilmente superable en cuanto a su emocionante gallardía, y que define con tino la conocida jota regional:

«Si "quién" ver a unos valientes jugarse la vida en broma, tienes que ir al encierro de los toros de Pamplona.»

Acta de un acto

A seis días del mes de septiembre de 1947, reunidos los señores Vicario, Sancho Cerezo, Pardo, Marcos Solana, Pérez Rojo, Sanluciano y Fernández Calvin (Ernesto) en el saloncito de visitas del Círculo, para tratar de diversos asuntos, tales como el resultado de la feria de aquel año, traslado de las cenizas de Cisneros, fiestas conmemorativas a celebrarse por el IV Centenario del nacimiento de Cervantes y organización de la velada teatral a beneficio de los damnificados por la explosión del polvorín de Cádiz y cuando se trataba de este último asunto, siendo las 21.42 aproximadamente estalló el de Alcala de Henares, que tantos daños ocasionó y tanta conmoción puso en el ánimo de todos.

Los allí reunidos, una vez repuestos del susto y comprobado que las familias respectivas no habían sufrido daño alguno, especialmente la del Sr. Marcos, que se encontraba a poca distancia del lugar del suceso, acordaron para lo sucesivo reunirse en igual fecha, después de dar gracias al Señor, dedicar un piadoso recuerdo a las víctimas y seguir tratando de los temas de actualidad, con el lema de «paz, tranquilidad y armonía», que es lo que ocurre entre amigos cuando se encuentran frente a un manjar, que nos hace la vida más amable y seductora.

Desde entonces, ya van pasados once años, dichos señores se reúnen con matemática puntualidad a la hora de las 21.42 de dicho seis de septiembre. Y, como Senado intrascendente, discute, legisla, aunque no ejecute, diversos asuntos que se refieren exclusivamen-

te, después de dedicar una oración a las víctimas, a los siguientes temas: cine, toros, fútbol y teatro.

En la reunión de este año, celebrada con sin igual fraternidad, se acordó en el tema cine conceder la «Cebolla de oro, 1958» a la película «El último caplés», por lo mucho que se repite; en toros, conceder oreja de oro también al Sr. Gago, para que escuche los mil plácemes y enhorabuenas que ha merecido por el renacimiento de nuestro circo taurino y felicitarle por su generosidad y buen gusto; en fútbol, regalar medalla de barro recocho, con colgajo verde de tres nudos al Sr. Marcos, por presidir uno de los pocos equipos españoles que carecen de jugadores extranjeros y en cuanto al teatro, regalar otra oreja, ésta de plástico con amplificador, al vetusto actor Sr. Madrona, para que, si reaparece, pueda oír mejor al apuntador y no pase malos ratos.

Aprobados estos acuerdos, la reunión terminó antes de la media noche, quedando únicamente en la mesa el señor Sanluciano, para presenciar los octavos de finales, es decir, los «cuartos» de la comida a dividir entre ocho, mientras explicaba al camarero una lección de arte barroco, en su concomitancia con las influencias dalinianas del arte abstracto en relación con la vertebración de las neuronas estigmatizadas, con lo que se le olvidó la propina.

Y dada cuenta de esta original y desconocida tertulia anual, el periodista que esto escribe, lo publica por juzgarlo de interés y certifica, pues estaba en la mesa de al lado.

MILLAMER

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES:

Diccionarios	Religión
Enciclopedias	Historia
Obras de Texto	Biografías
Literatura	Medicina
Música	Geografía
Artes y Oficios	Obras Técnicas

VENTAS: CONTADO Y PLAZOS

REPRESENTANTE EN ALCALA DE HENARES

José Guiu Gálvez

Cánovas del Castillo, 7. 2.ª Deha.

Con mucho gusto les informará sobre condiciones, y atenderá sus pedidos de librería, llamando al teléfono 622.

Evitense accidentes

Está demostrado que, los accidentes producidos en mayor número lo son por los vehículos de motor, que también inquietan y perturban con sus ruidos el sosiego de los pacíficos habitantes.

Nuestro Municipio está demostrando su interés por los problemas todos de la población y por ello nos permitimos rogar a nuestro primer regidor dicte, si lo estima procedente, un Bando energético, regulando la velocidad máxima, en el tránsito por las calles y el posible silencio.

A nuestro agradecimiento se unirá, a buen seguro, el del vecindario consciente.

PUESTOS A PEDIR

Pedimos también que no se transite por las calzadas. Prohíbese y multese a sus contraventores, que ello redundará, en fin de cuentas, en beneficio de todos y del buen concepto de la ciudadanía imperante en Alcala, por los que pueden valorarla, cuando pasan por aquí montados en sus vehículos.

Construcciones MALAGA

Teléf. 222 ALCALA DE HENARES

CORREOS

La Caja Postal de Ahorros

con la garantía del Estado le ofrece intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista sin limitación de cantidad en su localidad

Con una sola cartilla puede efectuar imposiciones y reintegros en todas las oficinas de CORREOS de España

Nuestra cartilla comercial o de turismo y viaje le ofrece la ventaja de viajar sin el riesgo de llevar fondos consigo.

¡Compruebe prácticamente su gran utilidad!

NOTAS DE UNA EXCURSION

EL VALLE DE LOS CAIDOS

Por MIGUEL MARTIN

A cincuenta kilómetros de Madrid se encuentra la octava maravilla del mundo: el Monasterio del Escorial, construido bajo el reinado de Felipe II, que dedicó especial atención a esta gran obra, que habría de perpetuar su memoria, demostrando a las generaciones futuras la grandeza de España, «donde no se ponía el sol...».

Otra gran maravilla de arte y esplendor, y de homenaje ferviente a españoles que dieron su vida en holocausto de la Patria, es el Valle de los Caídos, a nueve kilómetros de aquella.

A este lugar se llega por una carretera estrecha y graciosa, enmarcada por pequeños y frondosos pinos, en la agreste sierra de Guadarrama. Antes de entrar en el valle donde se encuentra enclavado este gran Monumento Nacional, nos encontramos con cuatro grandes monolitos cilíndricos de diez metros de altura por un metro cuarenta centímetros de diámetro, de una sola pieza, traídos de las canteras de Nambroca (Toledo), pórtico adecuado a la ingente obra que vamos a contemplar. Avanzamos, y nuestros ojos se detienen en la montaña, y muy especialmente en la inmensa cruz construida sobre su cima. Desde ésta, la cruz tiene una altura de 150 metros, y cada brazo tiene una longitud de 24 metros, 7 de ancho y 3 de diámetro interior, con un peso total de 130 toneladas.

Llegado a la extensa explanada de la cripta, y antes de penetrar en el túnel de 260 metros de longitud, 44 de alto y 35 de ancho, todo ello horadado en la roca viva, sobre la puerta de la entrada se encuentra la Piedad, sosteniendo en sus brazos el cuerpo del Divino Salvador, obra del escultor don Juan de Avalos. Para daros una idea de la grandiosidad de esta escultura, os basta con saber que el cuerpo del Salvador tiene una longitud aproximada de 10 metros, y la Piedad, en la posición de rodillas, una altura de seis metros.

Se entra a la cripta del Monumento, franqueando una enorme verja forjada en bronce, con las figuras de los doce apóstoles y las representaciones de los quince misterios del rosario. Seguidamente se encuentran los nichos, todavía vacíos, que guardarán los cuerpos de las grandes figuras de la Historia de España; seguimos contemplando esta obra ciclópica, y nos detenemos ante otra gran puerta de hierro hueco, con un peso de 20 toneladas, en la que se encuentran las figuras de todos los Santos mártires, fundadores y guerreros, como son: San Fernando, San Marcos, San Ignacio, San Francisco, Santa Bárbara, etc., hasta un total de cuarenta, veinte a cada lado, y en el centro el apóstol Santiago.

A esta altura del túnel, todavía cubierto o revestido de piedra granítica, se exhibe la más maravillosa colección de tapices del mundo, todos ellos bordados en oro, del siglo XIX de la escuela flamenca, traídos del Real Sitio de La Granja (Segovia), que representan las distintas escenas del Apocalipsis.

Más adentro del túnel, ya en su parte de roca viva, a derecha e izquierda, hallamos las imágenes de la Virgen del



El Valle de los Caídos, en Cuelgamuros, ha quedado abierto al público. Nuestro país tiene ya un santuario para la oración, para el recogimiento y para el recuerdo de todos. La foto corresponde a una pareja de visitantes de los que, en las primeras peregrinaciones, acuden, con la emoción que impone la muerte heroica, a rendir su tributo de respeto a los que ofrendaron su vida para que fuera posible la unidad de España.

Carmen, Inmaculada, la de Loreto, la Virgen de Africa, la del Pilar y la de la Merced.

Jamás en la vida se ha verificado una

de D. Santiago Padrós, que representa un Juicio final, en el que todas las órdenes religiosas acuden a la protección del Padre Santo; enfrente, la Santísima Virgen mediadora entre Dios y los hombres.

Nuestro recorrido por la inmensa basílica acaba contemplando un altar de maravillosa belleza, realizado en mármol, con un peso de seis toneladas, material traído de las canteras de Villacastín (Segovia); al lado derecho, la tumba del Soldado Desconocido; al fondo, el magnífico coro con su sillería, tallado en nogal.

De nuevo en el exterior, y con el ánimo sobrecogido por tanta belleza y grandiosidad, volvemos a contemplar el símbolo cristiano de la cruz, y en su base, las cuatro esculturas, de proporciones descomunales, que representan a los Evangelistas; un poco más arriba, las cuatro Virtudes Teologales. Este grupo escultórico pesa muchos centenares de toneladas.

Si Felipe II inmortalizó su vida con el Monasterio que es la octava maravilla del mundo, Francisco Franco, Caudillo de España, inmortalizará la suya con este Monumento sin par en la Tierra: el Valle de los Caídos.

BAGATELAS

El último adiós

Por LUIS MADRONA

NUEVO ALCALA, otro periódico. Nuevos tiempos, otros modos. El periódico que hoy nace tendrá, sin duda alguna, que atemperarse al cambio sufrido por el mundo en los últimos años. Desapareció el periódico baladí e intransigente que sólo se ocupaba de minucias y puerilidades, de noticias familiares, de disputas personales, de problemas nimios. Hoy, aunque no se quiera, el periódico local tiene que abarcar y tratar temas, dentro de su reducida esfera de acción, de más amplia envergadura y dentro de ella los problemas locales, que el tiempo y las circunstancias especiales del mundo les han dado una importancia inusitada.

Pero dentro de ese carácter de la prensa actual, todos los periódicos dedican espacios a deportes, toros y literatura frívola que sirva para distraer el ánimo del preocupado lector. Y de ese menester me ha encargado el director de NUEVO ALCALA, convencido de que yo no consigo adaptarme a los nuevos modos y modas. Para ello he elegido un tema pueril, sin importancia, pero que tratado por un experto podría ser la base de una estupenda película, de un gran serial radiofónico, de una novela rosa, que tanto gustan al materializado público actual. Para ello elegí lo que me ocurrió con Elodia, mi pequeña amiga Elodia.

Ello sucedió hace muchos años, muchos, cuando yo tenía muy pocos y muchas ilusiones, al llegar a la Ciudad Condal, con mi flamante título de Oficial 5.º de la Administración civil del Estado. Por entonces Barcelona, como sucede ahora, era una población dinámica, cosmopolita, de grandes atractivos, pero no para los que como yo disponían de la escasa, pero entonces muy apreciable cantidad de 112.50 pesetas mensuales de sueldo. Sin embargo, y a pesar de que yo era viejo el dicho de «Barcelona es bona, si la bolsa sona», con diez reales diarios tenía desayuno, comida, cena y cama en una hermosísima casa, junto al Palau de la Música; teatros por cuarenta céntimos, cines, como el Bohemia, por una perra gorda y por cantidades parecidas excursiones a los bellos alrededores de la ciudad. Aún me quedaba un duro para pagar la cuota del Círculo Español, que radicaba en el elegante Paseo de Gracia, casino adonde acudía la juventud forastera a pasar las tarde domingueras dedicadas al baile. Con unos caramelitos, ya que las chicas de entonces no eran muy exigentes, y un poco de labia se pasaban unas horas estupendas.

EXCESOS DE ENTONCES

Un día, sin embargo, hicimos un exceso. Era Carnaval y unos cuantos muchachos decidimos disfrazarnos para embromar a las chicas. El disfraz era nuestro propio traje, sin más aditamento que un antifaz, unos bigotazos postizos y una letra grande a la espalda de cada uno, correspondiente al nombre del Centro: Círculo Español. A mí me tocó la «S». Cuando entramos en el Salón, cogidos del brazo, de modo que pudieran leer el letrero, las chicas se quedaron, pobrecitas, boquiabiertas ¡Qué ingenio, qué gracia la de estos madrileños!, decían las muchachas y sus respetables mamás.

La algarazca fué grande y más cuando aquellas mascaritas repartían a puñaditos el confetti y, uno a uno, pequeños caramelos. Todas querían ser las preferidas y yo, por ser el más taño de todos, el más asateado. ¡A «S», a «S»! me decían las muchachas, especialmente una chiquilla rubia, dedicada vanamente a arrancarme la bolsita de caramelo. ¡A ese, a Ese!, repetía la rubita, hasta que no tuve más remedio que obsequiarla, sentándome junto a ella en un abandonado diván.

Era una chica rubia, de cabello rizado, como de oro. Su tez era sonrosada, su boca fina y jugosa, su dentadura blanca y apretada, su mirar, de ojos azules y bellos, penetrante y acariciador; en fin, una verdadera muñequita, porque Elodia, debo decirlo, era muy pequeña, extremadamente baja. Por eso la resultaba tan difícil alcanzarme la bolsa de los caramelos, por eso me era tan molesto bailar con ella. Hubiera preferido ponerme a la cadera, como hacen las gitanas con sus churumbeles y charlar de vis a vis con ella, sin necesidad de estar agachado constantemente.

Pero todo ello se olvidaba cuando charlaba con ella. Elodia era la simpatía personificada, su conversación agradable, su mirar atrayente. ¿Me enamoré de ella? No puedo decirlo. Me atraía su trato, su belleza, su simpatía,

pero me aterraba el hecho de tener que unirme a ella, con sólo veintidós duros de sueldo. He sido siempre muy mirado. ¿Se enamoró ella de mí? Quizá peque de vanidoso, pero creo que sí. Todos los domingos me esperaba sentada en el mismo diván y al entrar yo, agitaba sus bracitos llamándome con sin igual inocencia. Bailábamos, la obsequiaba con los obligados caramelitos y nos despedíamos hasta el domingo venidero. Hasta que un día... Entonces es cuando vi ciertamente que estaba coladita por mí. Cuando la dije que me habían trasladado a Madrid, Elodia palideció de la emoción, no acertó a hablar en toda la tarde y apenas bailó, porque estaba con dolor de cabeza, según decía.

—Ya no nos veremos más, ¿verdad?, me dijo al fin. Entonces pronuncié una palabra que más tarde pasó a la posteridad, cuando la pronuncié el famoso general Mac Arthur, al abandonar Filipinas. —¡Volveré!, contesté con un énfasis del que yo mismo quedé asombrado.

LA TRISTE DESPEDIDA

A los pocos días era la marcha. Quedamos citados para la triste despedida. Ella esperaba en el balcón de su casa para despedirme.

Ustedes pensarán, al leer el título de esta «bagatela» que aquél fué el último adiós. Nada de eso. Esto es un pequeño «suspense», un paréntesis literario, por la sencilla razón de que avergonzado de haber hecho concebir inconscientemente ilusiones a quella muchachita, marché directamente al tren esquivando verla, quizá entristecida y llorosa. Hasta que no arrancó el tren no quedé tranquilo y a medida que iba aumentando la distancia, yo pensaba para disculparme que Elodia iría olvidando aquellas tardes domingueras, de charla inocente y agradable.

Pero a los pocos meses, con ocasión de mi Santo, recibí una tarjeta postal de mi pequeña amiga Elodia, felicitando al simpático «Ese». La tarjeta representaba un calle en la calle en que vivía y en él la casa de Elodia y junto a uno de los balcones, una cruz hecha en tinta me recordaba, para mi vergüenza, que allí estuvo esperándome en vano mi simpática amiga. Me parece que no la contesté siquiera.

Al cabo de mucho tiempo, con hijos y nietos, tuve que volver a Cataluña destinado. Durante los cuatro años que allí he vivido he ido con frecuencia a Barcelona y algunas veces he pensado en aquel episodio baladí y hasta tuve el deseo de pasar por delante de la casa de Elodia, a recordar aquel tiempo tan felizmente transcurrido de mi juventud. Pero se me habían olvidado las señas de mi pequeña amiga. Recordaba que entre los mil papeles que guardo para recreo de mi vejez, en el futuro descanso en mis lares alcañinos, estaba la tarjeta de Elodia. En uno de mis viajes la recogí y con ella en la mano me fui a la calle donde ella vivía. La foto me hizo recordar la casa enseguida y guiado por la cruz de la tarjeta, miré al tercer balcón del segundo piso.

—Pero... ¡cielos! ¿qué veo? Si está allí Elodia.

EL ULTIMO ADIOS

En mi vanidad de tenorio de tercera clase, pensé que Elodia se había quedado allí petrificada esperándome en vano. Después, más razonablemente, quise creer que mi pequeña amiga saldría toda: las tarde a la misma hora a esperar el cumplimiento que con tanta solemnidad la hice. Porque era ella no me cabe duda. Allí estaba una señora vestida de negro, con todo el pelo blanco y tan bajita, más bajita aún, por los años, que aquella rubita encantadora de mi juventud. Miré con insistencia hasta que mis ojos se encontraron con los de aquella señora. Ella se fijó en mí un tanto extrañada; entonces yo, con atolondramiento estudiantil agité mi brazo derecho diciendo ¡adiós! repetidas veces. Entonces la señora me hizo un gesto despectivo, se metió dentro y cerró el balcón. Me di cuenta de mi imprudencia y pensé que al poco rato saldría algún criado a afear mi conducta y tal vez a perseguirme, mientras su señora gritaba por el balcón, como en el baile de máscaras del Círculo Español: —¡A ese, a «S»!

Y me fui corriendo a la estación. Me quedé muy tranquilo, porque aunque con un retraso de casi medio siglo, volví, como Mac Arthur, y me despedí, como era lo justo, de mi amiga Elodia, de mi pequeña amiga Elodia.

BODEGAS REVILLA

COMPRA DE UVAS

ELABORADOR Y EXPORTADOR DE VINOS

Teléfono 187 - Particular 582

Alcalá de Henares

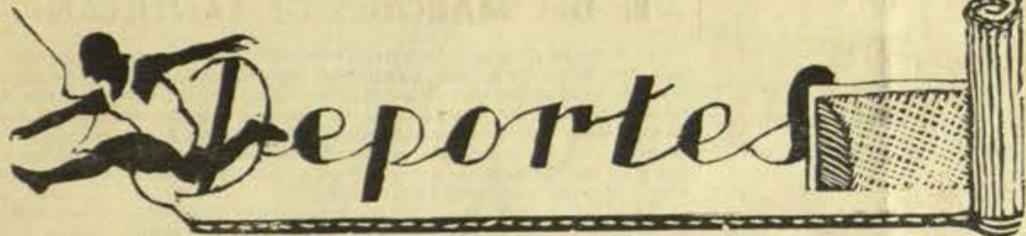
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

AGENCIA DE ALCALA DE HENARES

Calle del Generalísimo Franco, 18

OPERACIONES QUE REALIZA:

- LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA. (Pueden realizarse impositiciones y reintegros a voluntad.) Interés anual 2 por 100
- LIBRETAS DE AHORRO A PLAZO. (Establecidas para crear un fondo de reserva.) Interés anual 3 por 100
- CUENTAS CORRIENTES DE AHORRO. (Pueden operar cuando deseen y con talón.) Interés anual 1 por 100
- LIBRETAS DE AHORRO ESCOLAR. (Se admiten pequeñas cantidades, estando siempre a disposición de los padres el saldo de las mismas.) Interés anual 3 por 100



Calendario de la primera regional castellana y copa Ramón Triana

SAN LORENZO, PRIMER EQUIPO QUE NOS VISITARA

El día 14 del actual comenzó la temporada Regional. La primera categoría y la Copa Ramón Triana se volverán a jugar juntas con clasificaciones distintas para cada una. Las fechas que han quedado en blanco corresponden a las destinadas a las eliminatorias de aficionados. El Agramón que se ha retirado de la competición, ha sido sustituido por el Hispano. Los calendarios son los siguientes:

Primera vuelta Segunda vuelta

14 Septiembre	19 Marzo
Atlético de Madrid-ALCALA	Hispano-Conquense
Rayo Valleciano-Segoviana	Fuencarral-Femsa
Boetticher-Plus Ultra	Imperial-Girod
Avila-Europa	Móstoles-Cuatro Caminos
San Lorenzo-Real Madrid	
21 Septiembre	22 Marzo
ALCALA-San Lorenzo	Conquense-Atlético de Madrid
Segoviana-Hispano	Femsa-Rayo Valleciano
Plus Ultra-Fuencarral	Girod-Boetticher
Europa-Imperial	Cuatro Caminos-Avila
Real Madrid-Móstoles	
28 Septiembre	29 Marzo
ALCALA-Conquense	Atlético de Madrid-Segoviana
Hispano-Femsa	Rayo Valleciano-Plus Ultra
Fuencarral-Girod	Boetticher-Europa
Imperial-Cuatro Caminos	Avila-Real Madrid
San Lorenzo-Móstoles	
5 Octubre	5 Abril
Conquense-San Lorenzo	Segoviana-ALCALA
Femsa-Atlético de Madrid	Plus Ultra-Hispano
Girod-Rayo Valleciano	Europa-Fuencarral
Cuatro Caminos-Boetticher	Real Madrid-Imperial
Móstoles-Avila	
12 Octubre	12 Abril
Conquense-Segoviana	ALCALA-Femsa
Atlético de Madrid-Plus Ultra	Hispano-Girod
Rayo Valleciano-Europa	Fuencarral-Cuatro Caminos
Boetticher-Real Madrid	Imperial-Móstoles
San Lorenzo-Avila	
19 Octubre	19 Abril
Segoviana-San Lorenzo	Femsa-Conquense
Plus Ultra-ALCALA	Girod-Atlético de Madrid
Europa-Hispano	Cuatro Caminos-Rayo Valleciano
Real Madrid-Fuencarral	Móstoles-Boetticher
Avila-Imperial	
26 Octubre	26 Abril
Segoviana-Femsa	Conquense-Plus Ultra
ALCALA-Girod	Atlético de Madrid-Europa
Hispano-Cuatro Caminos	

Rayo Valleciano-Real Madrid	Fuencarral-Móstoles	Boetticher-Avila	San Lorenzo-Imperial
2 Noviembre	3 Mayo	Femsa-San Lorenzo	Plus Ultra-Segoviana
Conquense-Girod	ALCALA-Cuatro Caminos	Cuatro Caminos-Atlético de Madrid	Real Madrid-Hispano
Móstoles-Rayo Valleciano	Avila-Fuencarral	Imperial-Boetticher	
9 Noviembre	7 Mayo	Femsa-Plus Ultra	Segoviana-Girod
Conquense-Europa	ALCALA-Cuatro Caminos	Atlético de Madrid-Real Madrid	Hispano-Móstoles
Rayo Valleciano-Avila	Fuencarral-Imperial	San Lorenzo-Boetticher	
30 Noviembre	10 Mayo	Plus Ultra-San Lorenzo	Girod-Segoviana
Cuatro Caminos-Conquense	Real Madrid-ALCALA	Móstoles-Atlético de Madrid	Avila-Hispano
Imperial-Rayo Valleciano	Boetticher-Fuencarral		
21 Diciembre	15 Mayo	Plus Ultra-Girod	Femsa-Europa
Segoviana-Cuatro Caminos	Conquense-Real Madrid	ALCALA-Móstoles	Atlético de Madrid-Avila
Hispano-Imperial	Rayo Valleciano-Boetticher	San Lorenzo-Fuencarral	
6 Enero	17 Mayo	Girod-San Lorenzo	Europa-Plus Ultra
Cuatro Caminos-Femsa	Real Madrid-Segoviana	Móstoles-Conquense	Avila-ALCALA
Imperial-Atlético de Madrid	Boetticher-Hispano	Fuencarral-Rayo Valleciano	
25 Enero	26 Mayo	Europa-San Lorenzo	Cuatro Caminos-Girod
Real Madrid-Plus Ultra	Móstoles-Femsa	Avila-Segoviana	Imperial-Conquense
Boetticher-ALCALA	Fuencarral-Atlético de Madrid	Rayo Valleciano-Hispano	
8 Febrero	31 Mayo	Europa-Cuatro Caminos	Girod-Real Madrid
Plus Ultra-Móstoles	Femsa-Avila	Segoviana-Imperial	Conquense-Boetticher
ALCALA-Fuencarral	Atlético de Madrid-Rayo Valleciano	San Lorenzo-Hispano	
22 Febrero	7 Junio	San Lorenzo-Cuatro Caminos	Real Madrid-Europa
Móstoles-Girod	Avila-Plus Ultra	Imperial-Femsa	

Boetticher-Segoviana
Fuencarral-Conquense
Rayo Valleciano-ALCALA
Hispano-Atlético de Madrid



Este es Martín, que junto con Alonso, son las dos margaritas del Alcalá —si-no... si-no... si-no...—. Con las grandes actuaciones que estos dos jugadores dieron al fútbol de Alcalá, no sería justo que, por una falta de calor deportivo hacia ellos—de quien sea—, no se pueda contar con los mismos para las competiciones que tiene que jugar nuestro equipo. Otros dos nativos que ¿e pierden. ¿Tendrá el Alcalá que traer «extranjeros»?

El ALCALA ya tiene completa su plantilla

18 JUGADORES Y EL ENTRENADOR SANCHEZ HAN COSTADO CERCA DE LAS SETENTA MIL PESETAS

Su presidente cree que esta temporada será la del retorno del club a 3.ª División, y Sánchez, por su parte, pide serenidad y paciencia a la afición

Una sesión semanal de entrenamiento a fondo y varios partidos amistosos para ir ultimando la definitiva confección del equipo Alcalaíno, ha sido el programa preparatorio del entrenador Sánchez antes de empezar el campeonato, donde el Alcalá espera repetir las campañas que consiguió hacia el ascenso, tan esperado.

La euforia entre los «hinchas» es a ojos vistos muy merecedora de ser correspondida y la Directiva ha procurado, sin desmesurados dispendios, completar el cupo de una plantilla no muy amplia. Se ha cubierto el cupo de 18 jugadores con el ingreso de algunos jóvenes jugadores procedentes de Tercera División y Regional, y en el aspecto económico estos elementos han constituido un acierto, pues se espera rindan igual provecho sobre el terreno de juego.

El Alcalá tiene unos principios de Liga no muy fáciles. Sánchez cree que después de dos o tres jornadas de Campeonato, el conjunto Complutense tendrá un armazón completo para reeditar anteriores gestas que le llevaron hasta las puertas de 2.ª División.

—Pido serenidad y paciencia a los aficionados —nos dijo Sánchez—. En el Alcalá hay elementos a los que conozco muy a fondo y de los cuales espero sacar rendimiento eficaz.

El optimismo del señor presidente es contagioso. Aspira a llevar al Alcalá a 3.ª División y está completamente convencido de que en el Campeonato a punto de empezar se conseguirá el objetivo deseado.

—He encontrado ayuda y colaboración por parte de todos a los que acudí —nos manifestó—. La junta directiva no es de mucha «categoría», porque considero que con ánimos de trabajar es posible realizar buena labor con hombres de todas las clases sociales. En lo deportivo hemos procurado buscar la gente necesaria para no tropezar con dificultades en el curso del Campeonato. La Liga es dura y hay que estar prevenido.

—¿Todo está a punto?

—Así es. Hemos limpiado y arreglado un poco el campo, se están arreglando las instalaciones de duchas y vestuarios y el día 21 el escenario alzará su telón, dando entrada al siempre rival San Lorenzo del Escorial y en este campo de tantos hechos históricos del fútbol local, marco en el que pueden reproducirse estampas donde el Alcalá con cuarenta y tantos años de existencia vuelva a realizar la hazaña de reincorporarse a la Tercera División.

Que así sea.

El Alcalá, en sus dos partidos de presentación pierde con el Guadalajara por 3-2 y con el Manufacturas por 4-1

A PESAR DE SUS DERROTAS, EL EQUIPO PRODUJO BUENA IMPRESION

GUADALAJARA, 3; ALCALA, 2

El domingo 31 de agosto nuestro primer equipo se desplazó a la vecina capital de la Alcarria para jugar un partido de preparación con vistas a las competiciones oficiales.

El mucho calor y el numeroso público fueron lo más destacado del encuentro, ya que los dos bandos acusaron su poco acoplamiento y su gran desentrenamiento. Curioso fué ver alinearse al jugador alcalaíno Clavero con el Guadalajara, marcando un gol de buena factura.

Partido, como digo, para cumplir el trámite del entrenamiento; los goles del Guadalajara fueron marcados por Clavero, Conejo y el interior derecha, y por el Alcalá Ricardo y Rodríguez.

ALCALA, 1; MANUFACTURAS, 4

El día 7, en el Campo del Val, se enfrentaron en partido «ya» serio el flamante 3.ª División Manufacturas Metálicas y nuestro primer equipo de la R. S. D. Alcalá.

Buena tarde para jugar al fútbol. Los goles del Manufacturas Metálicas fueron logrados por Sierra (3) y Oliva; el gol del Alcalá fué marcado de penalty por César.

ALINEACIONES

Manufacturas: Alonso; Olivaes, Segura (Peña) Chevi; Orozco, Corbalán, Sierra, Oliva, Morales, Rafa. R. S. D. Alcalá: Alonso (Hilarrio); Cotoi, Flores, Cabellos; Pinfán (Flecha), Delfa; Ricardo, Isidro (Justino), Juanas, César (Rodríguez) Miralles.

El arbitraje bien: la asistencia de público mediana. Hace falta más calor deportivo, no del otro del que hace sudar.

Ciclismo

III Trofeo Virgen del Val

La constancia, entusiasmo y dinamismo del camarada Feliciano Monge hacen que este trofeo siga celebrándose y cada año con mayor y mejor participación de ciclistas. Lástima que no esté apoyado por alguna firma comercial que hiciese posible que este Trofeo tuviese una gran categoría.

PRIMERAS ELIMINATORIAS

El domingo día 31 de agosto se celebraron las primeras eliminatorias con los siguientes resultados:

Participaron en el recinto de Deportes de la R. S. D. Alcalá 16 corredores, siendo ganadores de la prueba los siguientes:

- 1, Carlos Rodrigo (Alcalá)
- 2, Antonio F. Espartosa (Alcalá).
- 3, Jacinto Alias (Torrejón).
- 4, Francisco Simón (Alcalá).
- 5, José María Valladar.
- 6, Andrés Blanco.

Carrera de consolación.

- 1, Esteban Viñas.
- 2, Doroteo Martín.

El premio a la desgracia fué para Eugenio Viruete.

Quedaron clasificados para la fase final del trofeo:

- Antonio Espartosa
- José María Valladar
- José Luis Torres

- Jacinto Alias
- Francisco Simón
- Andrés Blanco

SEGUNDA ELIMINATORIA

El domingo día 7 del actual se celebró la segunda eliminatoria, con los siguientes resultados:

Ganadores de la prueba:

- 1, Jacinto Alias (Torrejón).
- 2, Angel Sánchez (Alcalá).
- 3, Severino Castro (Torrejón).
- 4, Esteban Viñas (Alcalá).

Quedaron clasificados para la fase final en esta segunda eliminatoria los siguientes corredores:

- 1, Severino Castro
- 2, Mariano Alafon
- 3, Jesús Díaz
- 4, Carlos Rodrigo
- 5, Angel Sánchez
- 6, Esteban Viñas

Asistió mucho público, que ovacionó constantemente estas interesantes pruebas, que falta hacen en nuestra ciudad para ponerla al nivel que siempre tenía en este deporte. ¡Animo, Feliciano, que todo se alcanza! Y a ver esa final que promete ser de gran clase.

¡Ah!, qué excelente la organización; que eso es muy importante. La 3.ª eliminatoria se corrió el día 14 y la Gran final el día 21, Fiesta del Val.

Un gran concurso deportivo

NUEVO ALCALA ofrece a los aficionados un interesante concurso deportivo, brindándoles la oportunidad de apropiarse de valiosos premios. Sólo tienen que contestar a estas preguntas:

1.ª ¿Qué año se inventó el profesionalismo en España?

2.ª ¿Qué alineación presentó el Atlético de Bilbao el día 19 de junio de 1932 en la final del Campeonato de Copa jugado en Madrid, contra el Barcelona, al que venció por 1 a 0?

Las soluciones pueden enviarse hasta el 30 de septiembre a nuestro domicilio social (Escuelas, 2), indicando en el sobre «Para el Concurso deportivo» y acompañando el cupón que se adjunta. El acertante recibirá 100 pesetas o un abono de dos butacas durante 15 días al Cine Paz. Caso de ser varios los acertantes se otorgarán los dos premios por sorteo.

CONCURSO DEPORTE CUPON

Campo de Deportes de la R. S. D. Alcalá

Domingo día 21, a las 5 de la tarde, inauguración de la temporada, Campeonato de Liga

C. D. San Lorenzo de El Escorial-R. S. D. Alcalá

Precios en taquilla

Aviso a los señores socios: Por acuerdo de la Junta y para compensar los largos y costosos desplazamientos, los socios abonarán dos pesetas por entrada al campo.

nuevo alcalá

UN NOMBRE CADA QUINCENA

INOCENCIO DE SIMON VELASCO

DE MUNICH A LOURDES EN «AUTO-STOP»

«EN FRANCIA PREOCUPA EL MERCADO COMUN; EN ALEMANIA SE HABLA POCO, SE TRABAJA MUCHO Y SE COME MAS»
«HABLANDO DE ALCALA, DE CISNEROS Y SU UNIVERSIDAD EN MUNICH»

«ANDALUCIA, LO QUE MAS INTERESA DE ESPAÑA: EL ETERNO TOPICO HISPANO»

No todos los días se presenta periodísticamente la oportunidad de traer a las páginas de un periódico local las impresiones directas y frescas de un «auto-stopista» por el extranjero. Está de sobra justificada, pues, la elección del nombre. Inocencio de Simón, estudiante de Filosofía y Letras, veintidós años, inspector del Colegio Santo Tomás, realizó durante el mes de agosto, en compañía de otros estudiantes, y costeado por el Gobierno, un viaje de estudios por Francia y Alemania...

Pero si anticipo aquí los pormenores de la entrevista no haré si no repetir lo que el lector conocerá al leer las respuestas que obtuve de él. Dejemos hablar al protagonista:

—¿Cuántos realizasteis el viaje?
—Diez estudiantes. Con nosotros venía un catedrático.

—¿En «auto-stop»?

—La ida, desde Irún, la realizamos en tren. Al regreso fué cuando practicamos el «auto-stop», por pajeas.

—¿Cuántos kilómetros recorriste así?

—Echa tú mismo la cuenta: desde Munich a Lourdes.

—¿Qué tal se da el «auto-stop» por las carreteras internacionales?

—En Francia, es muy corriente.

—¿Ciudades que visitaste?

—Burdeos, Anguleme, Poitiers, Ruen, París, Wiesbaden, Nancy, Estrasburgo, Franfort, Maguncia, Stuttgart, Ulm, Aunsburgo y Munich.

—¿La que más te impresionó?

—Munich. Es la capital más bonita que he visto.

—¿Por qué?

—Por su organización, su aspecto urbano, sus paisajes, su museo y su universidad.

—¿Y la que menos te agradó?

—Toda la parte norte de Francia, porque apenas luce el sol y sólo se

ve carbón, humo y montones de bauxita.

—De todo cuanto viste, ¿qué te sorprendió más?

—Francia. Un país con una riqueza que no podía imaginar.

—¿Y la mayor dificultad con que tropezaste?

—Pues... cuando me pidieron en Estrasburgo, solamente por dormir, 1.500 francos. Unas 180 pesetas.

—¿Pudiste deducir qué es lo que preocupa hoy a los europeos?

—El mercado común.

—¿Y a los jóvenes concretamente?

—La comprensión internacional.

—¿Y a ti en particular?

—También esa comprensión, sentida como inquietud intelectual, para llevarla a la masa y librarla de prejuicios.

—¿De qué se habla más en Francia?

—De la industrialización, por superar a otras naciones, en lo económico. Políticamente, de Argelia.

—¿Y en Alemania?

—Se habla poco. Allí trabajan mucho y comen más. Hacia cinco veces al día.

—¿Qué interesa más de España en el extranjero?

—Andalucía.

—¿Es lo más popular?

—No. La popularidad se la lleva el Real Madrid, sobre todo, entre los belgas.

—Cuando decías tu nacionalidad, ¿qué es lo primero que te preguntaban?

—Que si era «toreador». Cuando lo negaba, si tocaba la guitarra.

—¿Y después de tu segunda negativa?

—Que tendría que conocer a Di Stefano y a Gentó.

—¿Salió a reducir el nombre de Alcalá durante el viaje?

—Varias veces. Sobre todo en Mu-

nich, hablando con un licenciado en Filosofía, francés. Empezamos con Velázquez y el Greco, y concluimos hablando de Cisneros, la Universidad de Alcalá, Cervantes y... «Don Quichote» de la Mancha.

—¿Se recuerda por ahí el esplendor y prestigio de nuestras antiguas universidades?

—Pues no.

—¿Qué español es el más conocido y admirado?

—En Alemania, Calderón. En Francia, Velázquez.

—Un español, ¿qué extraña más por esos mundos de Dios?

—La técnica. Y los ferrocarriles y las grandes autopistas.

—¿Qué anécdota has referido con mayor frecuencia desde tu regreso?

—Un caso que presencié en el tren, yendo de Wiesbaden a Franfort. Había subido un grupo de muchachos, y uno de ellos, sin billete. En pleno trayecto se lo dijeron al conductor, que es al mismo tiempo cobrador. Este detuvo el tren y se dirigió al chico que no había pagado, recriminándole poco más o menos con estas palabras: «Los hombres, antes de hacer una cosa, piensan». Luego exaltó la economía nacional. El muchacho se sintió abrumado y las personas mayores aplaudieron la «energía» del cobrador-conductor. Yo pensé instintivamente la reacción que hubiera producido el incidente en España.

—Vamos a concluir. ¿Cuánto cuesta un viaje así?

—Eso depende de lo que uno gaste, claro. Pone 3.000 pesetas.

—Eso, traducido a francos o marcos, ¿es mucho o es poco?

—A francos, muchísimo; a marcos, poco.

—Eso quiere decir que la vida está más cara?

—Comparada con la de España, es más cara para los españoles, debido al cambio, que es muy bajo. Lo que no quita para que ellos, económicamente, vivan mejor que nosotros.

—¿Por qué?

—En el caso de Francia, por la riqueza que posee. Alemania, en cambio, es menos fértil; pero, ¡amigo!, ellos son alemanes...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

—¿Y qué?

—Que su problema lo resuelven a base de trabajo y productividad. Como nosotros...

DOS CENTENARIOS (I)

EL DEL MARQUES DE SANTILLANA

Si los ecos de pasos pretéritos pueden hacerse resonar algún día, si las voces de otrora pueden, no sabemos por qué medios, resucitarse alguna vez, habrá ciudades que se llenarán de ruidos y voces gloriosas. Ese día, en Alcalá, podremos disfrutar, tal vez como en ninguna ciudad de España, de un concierto de trompetas de la fama, con acordes de plumas y espadas, de lirras y espuelas, de crujir de laureles mecidos por las manos de las Musas o de las Furias de la guerra. Muchas voces mezcladas en una sola cabeza, coronada por doble merecimiento.

Unos de los ecos que resonarían en Alcalá sería el quejido sordo de un enfermo de cuartanas, fantasma de una corte de poetas, en que él era el centro carente de fuerza necesaria para hacerlos a todos gravitar en su derredor: Juan II, rey de Castilla y León. Sólo tres cosas merecen recordarse de este rey: el haber engendrado a Isabel I la Católica, su innoble actitud en el asesinato, que no juicio, de Don Alvaro de Luna y el haber sabido rodearse de poetas como el Marqués de Santillana y Juan de Mena y de prosistas como Enrique de Villena o Fernán Pérez de Guzmán.

Los pasos de Don Inigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, comenzaron a oírse en Alcalá en 1416 como asistente a la reunión de Obispos y Nobles que Juan II hizo en nuestra Ciudad para arreglar los asuntos del reino. La postura del prócer que nos ocupa fué la que sirvió de lema después a su heredero y primer Duque del Infantado: Dar es señorío, recibir es servidumbre.

Don Inigo no lo usó como cartela visible, pero si hizo de él todo el centro de su vida. Se dio a la patria con toda la intensidad de acción que caracterizaba a los caballeros de la época, aunque no tuvo la suerte de nacer en momentos de glorias políticas o guerreras. Se dio a las Musas, sacando todo el jugo a cuanto bueno había en los clásicos que conoció profundamente a través de las traducciones que le hacía su hijo, al futuro Gran Cardenal Pedro López de Mendoza y cultivando la suya propia con un acierto y una intensidad poco comunes y poco fáciles en su vida de continuo ir y venir en torno a la Corte, a las fronteras musulmanas o a poner orden en sus numerosos estados o en la gobernación del reino. Se dio con generosidad a su familia; protegió a su abuela Doña Mencía de Cisneros, a sus deudos, a su rey y pariente, a sus hijos haciendo de ellos los mas esclarecidos varones de una España que merecía a las empresas más luminosas. Supo prepararlos para ser astros de primera magnitud en el firmamento de los Reyes Católicos.

Envuelto en las contiendas civiles del reinado y en defensa de la villa de Guadalajara, entró Don Inigo en 1440 en Alcalá al frente de trescientos hombres y salió al encuentro del Adelantado de Cazorla, Juan Carrillo de Toledo. Trabóse batalla en Torote y frente a mil setecientos enemigos hizo honor a su nombre retirándose herido. Entrada ésta en Alcalá bien distinta de la anterior citada diplomática y las indudables justas caballesc y literarias en que aquí tomaría parte y, tal vez, la otra jublosa del nacimiento de su segundo génito, Don Inigo.

Henos, pues, a los alcalalinos íntimamente ligados al Marqués de Santillana sin ser sus vasallos y si testigos de su gloria. Aquí trabaría lucha contra los descontentos en la cámara regia, contra la incomprensión, la deslealtad, la indiferencia o la imbecilidad del amo, al que hay que acatar a pesar de todo; pese a saberle inferior moral y culturalmente; pese a saberle propicio a la marmuración y con el alma lista a la intriga y a la traición para el inferior, que es la más negra de las traiciones.

Alcalá puede asistir con legítimos títulos a Su Calamiteos quingentenario no menos gloriosa que la otra coronación poética que cantara Juan de Mena.

Francisco JAVIER GARCIA GUTIERREZ.



Madrid, 7 de septiembre de 1958

Sr. Director de «Nuevo Alcalá»

Muy señor mío:

La benévola acogida que mi carta anterior ha tenido en las columnas de «Nuevo Alcalá» me anima a escribir estas líneas dedicadas a la entrevista tenida con D. Fernando Sancho Huerta y publicada en el número 2 del día 1 del actual.

Dice mi querido amigo que «Nuevo Alcalá» tal vez no tendrá larga vida y por qué no?, digo yo. Si no le falta entusiasmo a todos sus redactores, ni lectores y suscriptores, ni tampoco anunciantes de Alcalá y de Madrid, sobre todo, aunque las ganancias sean pocas, el periódico pueden tener vida dilatada.

Siento discrepar también de mi antiguo compañero de «El Chorrillo» que dice que el periódico más longevo cree fué «El Eco de Alcalá». No, querido amigo, fué «El Amigo del Pueblo» que empezó a publicarse mucho antes que aquél, y los dos dejaron de ver la luz pública el año 1936. «El Eco de Alcalá» se publicó con este título en octubre de 1912, y antes, el 7 de abril de ese mismo año le publicasteis con el de «El Chorrillo», título un tanto festivo como era su cofundador y que no respondía a ningún interés local, por eso se acordó después cambiarse la cabeza por el de «Eco de Alcalá». En «El Chorrillo» fué donde yo me inicié periodísticamente a instancias de D. Fernando Sancho Huerta. Soy, pues, uno de los plumíferos más viejos de nuestra Ciudad.

A la relación de títulos de periódicos conocidos por D. Fernando Sancho, hay que añadir «El Complutense», cuyo propietario era D. Salvador Hidalgo; otro semanario que también era conocido de D. Fernando, que no recuerdo su título, fué el que publicó D. Antonio Muro, empleado de Prisiones y que tuvo vida efímera, porque sólo se pu-

blicó para hacer la propaganda electoral de un candidato a diputado a Cortes. Muchos años antes conocí yo «La Cuna de Cervantes», de D. Federico García Carballo, y años después «El Bombos», en el que escribía siendo teniente de Infantería el que con el tiempo llegó a ser famoso escritor don Enrique Rodríguez Tarduchy, en aquella época buen actor teatral en el Teatro Salón Cervantes.

Conforme con D. Fernando Sancho con que el nuevo periódico cultive con constancia las secciones sobre intereses locales. En el tiempo que yo escribí en «El Eco de Alcalá» así procuré hacerlo siempre que la ocasión se presentaba, porque de ese modo justificaba ante los lectores y suscriptores que los temas tratados respondían al título del periódico en que escribía.

Muy agradecido por su benevolencia, señor Director, le saluda cordial y muy atentamente:

Un hijo de Alcalá

INFORMACION COMARCAL

NUEVO ALCALÁ no quiere ser sólo portavoz de la vida ciudadana local, sino que aspira a recoger también información de los pueblos de la comarca, tan estrechamente vinculados a nuestra Ciudad por amistad y comunidad de afanes e intereses. Esta información no es fácil de conocer y realizar, dada la pobreza de nuestros medios, desde aquí. Por ello, acogeríamos con el mayor agrado toda referencia e información que se nos enviara desde las mismas localidades.

Nuestra aspiración se cifra en poder contar en cada pueblo con un corresponsal fijo y periódico. Ese sería el mejor modo de servir el interés informativo general y los intereses de la comarca, y de cada núcleo urbano en particular, que encontrarían en nuestras páginas un medio eficaz de dar a conocer sus inquietudes y problemas y difundir sus logros y realizaciones.

Esperamos que estas líneas de cordial invitación encontrarán inmediata y favorable respuesta y que en breve podremos contar con una amplia red de corresponsales comarcales, los cuales informen puntual y eficazmente de las distintas actividades de los pueblos limítrofes.

YO SOY PARTIDARIO DE LOS BANQUETES

Por EMILIO PARDO SEGURA

Dos cosas son fundamentales en estos actos: el yantar, reunidos los comensales por lazos de amistad y el poner un poco de ingenio en las sobremesas.

La reunión en torno a una mesa, aprieta los lazos de afecto, fortalece los vínculos. La sal y la gracia están en la expansión verbal, tras de la comida. Lo he dicho siempre que se me presentó ocasión; soy decidido partidario de los banquetes y aún de manera preferente de los que no representan el rito de homenaje a nadie, sino un pretexto para agruparse los amigos, charlar, decir cosas interesantes, conocerse mejor. Toda fórmula de solidaridad, de sociabilidad humanas, es buena, la de comer juntos los que tienen motivos de recíproca aproximación, es la mejor.

En ciertas comidas se inscriben las personas de condición más heterogénea: abogados, militares, médicos, comerciantes, funcionarios, etc. No son agrupaciones profesionales porque el

nexo es otro: la amistad, mejor dicho el deseo de fomentarla. El mundo está aspero, incómodo, el único refugio importante está en la amistad. Nos conocemos unos a otros. Se charla animadamente. Se critica de buena fe y de buena forma. Los temas se plantean para discurrir sobre ellos alegremente. Hay que poner alegría en la vida, que ya se encarga ella, sin estímulo por nuestra parte, de enseñarnos su rostro entristecido y ceñudo.

Lo interesante es reunirse, agruparse. La amistad por encima de todo, como virtud fundamental y como arbitrio de máxima eficacia, de positivo rendimiento. ¿Hay algo mejor en la vida? Claro que ha de practicarse con lealtad y todos sirven para el ejercicio. Muchas veces el cálculo, el egoísmo, el interés subalterno se interponen. Ahora bien, en tanto esas interferencias no llegan, debemos creer en la amistad. Es el vínculo humano más interesante, por cuanto no significa un deber aceptado ni se rige por fórmulas estrictas.

La voluntariedad es el signo esencial y luego el cumplimiento, la fidelidad, que comienza por uno mismo. El que sabe ser amigo de sus amigos, es fiel antes que nada a su propia conciencia. Por eso nada hay tan agradable como tener buenos amigos para lo cual hay que empezar por saber serlo. Es un comercio en el que la transacción no es nunca igual. Se retribuye y es uno retribuido con la misma moneda.

Y qué fórmula mejor para patentizar la amistad que la comida. Compartir la mesa, cordial, afectuosamente, dialogar, discutir, si hace falta—que muchas veces hace falta—verse, identificarse, es lo importante no cabe duda. El hombre necesita trato, efusión, sinceridad. Cuántas cosas amargas y graves se hubieran evitado de haber cultivado más leal y más intensamente esta táctica, por eso—repito—soy partidario de los banquetes.

Este número está
confeccionado en la
IMPRESA
de los Talleres
Penitenciarios de
Alcalá de Henares