

numero

PUBLICACION QUINCENAL

TARIFA DE SUSCRIPCION: MENSUAL, 4 Ptas.;
TRIMESTRAL, 12 Ptas.; NUMERO SUELTO, 2 Ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Escuelas, 2

AÑO I - NUMERO 4

Alcalá de Henares, 1 de octubre de 1958

DEPOSITO LEGAL: 7.303 - 1958



Alcalá

Con gran esplendor se celebró la Fiesta de la VIRGEN del VAL

Los cultos culminaron en la manifestación de fervor popular de la procesión del lunes 22

EN LA TARDE DEL DOMINGO SE CELEBRO EN LOS ALREDEDORES DE LA ERMITA CON GRAN ANIMACION LA TRADICIONAL ROMERIA

El viernes 19 concluyó la Novena en honor de la Virgen del Val, que desde el día 11 se vino celebrando con creciente asistencia de fieles, tanto por la mañana, a las meditaciones dirigidas por el M. I. Sr. Abad, D. Francisco Herrero, como por la tarde al ejercicio de la Novena, que fue predicada por el M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Canónigo Doctoral, a excepción de los días 12, 13 y 14, en que lo hizo el ya citado Abad del Cabildo.

El sábado 20, a las 6 de la tarde, salió del Convento de Santa Ursula, donde se halla establecido provisionalmente el Cabildo Magistral, la procesión con la venerada imagen, presidida por nuestras primeras autoridades. La procesión recorrió la calle de Santa Ursula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes por la calzada Este, y calles de Libreros y Teniente Ruiz, para desembocar en la alameda que conduce a la ermita. A lo largo del trayecto, el número de fieles que formaban en las filas se incrementaba visiblemente.

Llegada la Virgen a la alameda, se despidieron las Autoridades, reanudándose la marcha sin que el número de fieles se redujera apreciablemente; con relación a otros años observamos que era más nutrido. Al llegar a la ermita, insuficiente para acoger a todos los que habían acompañado a la Imagen, se entonó la Salve en la misma explanada, penetrando después la Imagen en el templo y siendo inmediatamente colocada en la ornacina central del altar, que reproduce la tribuna y el retablo correspondiente del Parianino de la Universidad.

LOS ACTOS DEL DOMINGO

A las 5 de la mañana, con la ermita materialmente llena de fieles, fué oficiada la Misa de la Adoración Nocturna por el M. I. Sr. Abad, actuando como diácono y subdiácono D. Mariano y D. Pedro Vázquez.

A las 11, se celebró una solemne Misa cantada, con asistencia de la Junta Rectora de la Cofradía del Val. El M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz pronunció el sermón, y la parte polifónica corrió a cargo del coro de la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Desde las primeras horas de la tarde, pese al calor sofocante, se inició el desfile de romeros hacia la ermita, que fué aumentando a medida que avanzaba la tarde y prolongándose hasta entrada la noche. A las 6,45 fué oficiada una Misa vespertina en la ermita, sin que en ningún momento se interrumpiera el desfile de fieles, muchos de los cuales depositaban velas ante el altar. Fuera, en la explanada que rodea la ermita y extendiéndose a lo largo del río, se mantenía el bullicio y la animación. Una orquestina interpretó

música de baile sobre un pequeño tablado levantado junto al río.

LA PROCESION DE REGRESO

El lunes, a las 11 de la mañana, se ofició una Misa por los cofrades difuntos, y a las 7 de la tarde em-

prendió la Virgen el regreso a la ciudad, en una procesión nutridísima, cuyo número aumentaba al aproximarse al recinto urbano. La Imagen, colocada sobre unas andas sencillas, era llevada a hombros de señoras y señoritas, que fueron re-

(Pasa a la pág. 2ª)

Editorial

Un problema común

Con una sencilla ceremonia religiosa han comenzado las clases de Primera Enseñanza. No quisiéramos que esta inauguración quedara sin el oportuno comentario.

Estamos tan habituados a valorar la importancia de las cosas en función sólo del estruendo que producen y del aparato propagandístico que a veces las rodea, que no tendríamos nada de extraño que esta reanudación de las clases, realizada sencillamente y sin alardes, se minimizara. No es problema éste que interese exclusivamente a los padres; si a éstos les afecta más directa y particularmente, no por eso debe la colectividad permanecer al margen de lo que, por ser esencialmente humano, es preocupación común de las autoridades y de todas las clases sociales. Y esto es tanto más urgente y necesario en Alcalá, cuyo pasado histórico, lleno de contenido específicamente cultural, reclama con mayor preferencia el interés de todos.

Si la incultura y el desvío o la indiferencia hacia los valores intelectuales—manifestados por una despreocupación general por los problemas de la enseñanza—, son males reusables en cualquier parte, lo son mucho más en una ciudad que, como la nuestra, fué solar, crisol y foco irradiador de cultura.

Es hora ya de abandonar esa postura cómoda, pero absolutamente inadmisibles, de situarse pasivamente ante el pasado cultural de Alcalá, limitándonos a un nostálgico enaltecer las glorias, los privilegios, la grandeza espiritual, los nombres que alcanzaron renombre universal desde las cátedras de nuestra Universidad y nuestros Colegios. No es así como se demuestra que de verdad estimamos en su justo valor lo que a esas glorias y esos nombres representan en la Historia de España y del mundo y de la cultura en general.

La mejor demostración de nuestra sincera estima por los valores intelectuales y espirituales está en una preocupación constante por restaurarlos, por enriquecer nuestros conocimientos, por incrementar las actividades culturales de todo orden, por desterrar de nuestros hogares, de nuestras fábricas, de nuestras salas de espectáculos, de nuestras calles todas las formas de incultura que contradicen el prestigio docente que Alcalá tuvo en siglos pasados y que no recuperaremos mientras no nos esforcemos todos sin excepción por mejorar y dignificar nuestros Centros de Enseñanza actuales.

El cuerpo incorrupto de SAN DIEGO expuesto a la veneración de los alcalaínos

ASISTIO EL PATRIARCA-OBISPO DE LA DIOCESIS, DOCTOR EIJO GARAY

El pasado domingo 21, con motivo de la visita del Rvdo. P. General de la Orden Franciscana, Fray Agustín Sepiński, a los conventos de su Regla, se abrió el arca que

les, Obispo de Madrid-Alcalá, a quien esperaban ante la Magistral, provisionalmente en la capilla de las Ursulas, la Corporación Municipal con el Ilmo. Sr. Alcalde al



El Rvdo. P. General de la Orden Franciscana, Fray Agustín Sepiński; el Excmo. y Rvdmo. Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá, y otras personalidades eclesiásticas, ante el arca que contiene el cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá.

contiene el cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá.

A las 5 de la tarde llegó el excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca de las Indias Occidentales,

frente; el Excmo. Sr. General Gobernador Militar de la Plaza, Jefes y Oficiales de la guarnición, el Rvdo. P. General, ya citado, Patriarca de las Indias Occidentales.

(Pasa a la pág. 2ª)

La Festividad de la MERCED en los Establecimientos Penitenciarios de Alcalá

Española en extremo ha resultado este año la fiesta de Nuestra Señora de la Merced en estos Talleres.

El día 23 tuvieron lugar unos interesantes encuentros de fútbol y pelota vasca, en los que se disputaron, como trofeos, unas hermosas copas donadas por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad y los Industriales Sres. J. Calleja y C. Sánchez.

El día 24, a las 7 horas, la Banda de cornetas y tambores interpretó alegres dianas con disparos de cohetes.

A las 10,30 se celebró una solemne Misa, que ofició el Capellán de la Casa, D. Vicente Martín Gómez,

asistido por un Coadjutor de la parroquia de Santa María y un reverendo P. Filipense; la cátedra sagrada estuvo a cargo del M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Canónigo doctoral de la S. I. M. de la ciudad.

El coro del Establecimiento, acompañado de armonium y orquesta, interpretó la Misa de San Pío X, terminando el acto con una solemne Salve a tres voces de Usobiaga.

El acto estuvo presidido por el Excmo. Sr. General Gobernador de la Plaza, Alcalde, Juez de Instrucción, Rector de la Facultad de Filosofía, S. J., y jefes de los Cuor-

(Pasa a la 4ª página).

NOTAS LOCALES

ACCIDENTES

El día 17 del pasado, al cruzar la carretera a la altura de la calle Talamanca, fué alcanzada la vecina de la localidad Marcelina Muñoz Manzanero, por el camión «Pegaso» en pruebas M.-301.066 conducido por Enrique Díaz Fernández, causándole heridas gravísimas. En una ambulancia fué trasladada rápidamente a Madrid.

También en San Fernando de Henares fué atropellado, el día 25, el niño Angel Fidel Santos, por el

camión M.-118.965, que conducía su padre, causándole lesiones de pronóstico reservado.

El día 23 de septiembre tuvo la desgracia de caerse de un andamio en las obras que realiza la empresa «Radiadores Roca», el obrero Vicente Mendieta Díaz, produciéndose lesiones tan graves que pocos momentos después dejó de existir.

A primeras horas de la noche del día 26, sufrió una colisión en el kilómetro 27,450, el coche «Citroen»

M.-97.910 y la moto M.-176.829, resultando muerta Luisa Moreno, que ocupaba el asiento trasero de la moto y con lesiones ambos conductores.

JUBILACION

Se encuentra nuevamente entre nosotros, jubilado a petición propia, que no por edad, del Cuerpo de Telégrafos al que pertenece, nuestro entrañable amigo y colaborador ferviente de toda la prensa alcalaina, don Fernando Sancho Huerta.

ESCUELA DE AEROMODELISMO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El día 2 de octubre comenzarán las clases en esta Escuela de Aeromodelismo en dos turnos, de 12 a 2 y media de la tarde. El primer turno empezará de 12 a 13,15 y el segundo de 13,15 a 14,30.

La asistencia será gratuita. Y la edad será de doce a veinte años.

CONCURSO HIPICO

Del 25 al 29 se han venido celebrando en nuestra ciudad las pruebas del Concurso Hipico Nacional, que llevaron numeroso público. El poco tiempo y espacio de que disponemos nos impide informar ampliamente del desarrollo deportivo de estas pruebas, lo que haremos en nuestro próximo número.

LA FESTIVIDAD DE SAN MIGUEL ARCANGEL, PATRONO DEL GREMIO DE ULTRAMARINOS

La Hermandad del Gremio de Ultramarinos, colocada bajo la tutela de San Miguel Arcángel, celebró el domingo 28 la fiesta de su titular. A las 8,30 asistieron a una Misa de Comunión, y a las 10 y media fué oficiada una Misa solemne, cantada, en la Parroquia de Santa María. A las 12 del mediodía, en los salones de la R. S. D. Alcalá, fué servido un «lunch», que transcurrió dentro de la mayor hermandad y sana alegría.

El lunes 30, a las 8 de la mañana, fué oficiada una Misa de difuntos.

INAUGURACION DEL CURSO EN LAS ESCUELAS NACIONALES

Con una Misa rezada, oficiada en sus parroquias respectivas, dió comienzo el curso escolar en las escuelas nacionales «Cervantes» y «Cisneros». Asimismo se reanudaron las clases en el Patronato Nuestra Señora del Val de las escuelas Loyola.



Información Sindical

CONTINUACION DE LA INFORMACION SOBRE CONCILIACION SINDICAL

PRESENTACION DE DEMANDAS

La demanda se formulará por escrito, contendrá los siguientes requisitos: Nombre y apellidos del demandante. Domicilio. Edad. Profesión y categoría. Nombre y apellidos del DEMANDADO o DEMANDADOS. Remuneración convenida. Fijar si ésta es por días, semanas o meses. Tiempo que se lleva trabajando con el demandado, con expresión del número de años, meses y días. Causas determinantes de la reclamación. En cuanto a este último punto es muy interesante facilitar por detallado todo lo que se reclama (salarios, gratificaciones, vacaciones, etc.).

En las reclamaciones por DESPIDO.—Se tienen que determinar las causas que alega la Empresa para el despido (por escrito) y el número de trabajadores fijos de la Empresa demandada.

En las demandas por ACCIDENTE.—Se hará constar: trabajo habitual. Fecha del accidente. Salarios. Fecha del alta e incapacidad resultante en su caso. Lugar y fecha del nacimiento del o de los beneficiarios.

Las demandas se harán por triplicado (una para el demandante, otra para la parte demandada y otra que se quedará unida al expediente de la Delegación Sindical).

Dentro de las veinticuatro horas de presentada la demanda, el Secretario de la Junta de Conciliación citará a las partes, señalando día y hora para la celebración del acto conciliatorio, dentro del plazo de cinco días, y preferentemente en tiempo distinto a la jornada habitual de trabajo.

OBLIGACION DE COMPARECER

Las partes tienen el deber de comparecer ante la Junta de Conciliación, el día y hora señalados, por sí o por medio de representante legal. Si alguna de ellas no lo hiciera ni manifestase las causas justas que se lo impidan (estando citadas legalmente), la Junta de Conciliación consignará en el acta su informe o parecer sobre la cuestión planteada. Insistimos (como decíamos en el primer artículo) la importancia que tiene la comparecencia, ya que la no asistencia puede ser motivo de que en su día la Magistratura estime la temeridad y mala fe.

Podrán también comparecer en representación de los interesados: Quienes ostenten poder notarial suficiente a tales efectos. Aquellos a quienes les hayan concedido la representación por previa comparecencia ante el Secretario de la Junta de Conciliación Sindical. En este caso el representante deberá aportar la certificación sindical que le acredite.

El que sea designado representante específico para la conciliación de que se trate, con la manifestación expresa de obligarse a

lo que el mismo convenga, en escrito, a la parte interesada, cuya firma se considere bastante a juicio de la Junta.

El acto de conciliación se celebrará ajustándose a los siguientes trámites: se dará lectura a la papeleta de demanda, y a continuación el Presidente exhortará a las partes para que resuelvan sus diferencias con arreglo a las normas de convivencia en el trabajo. Seguidamente se concederá la palabra al demandante para que exponga sus pretensiones y las razones en que se funda. A continuación se invitará a la otra parte para que conteste a la reclamación. Ambos comparecientes podrán exhibir los justificantes que convenga a sus puntos de vista.

Queda prohibida la asistencia al acto de personas que acompañan a las partes comparecientes, salvo en casos excepcionales en que la Junta así lo autorice a su discrecional criterio.

En el próximo número proseguiremos con el tema.

Con gran esplendor se celebró la fiesta de la Virgen del Val

(Viene de la pág. 1.ª)

levándose hasta llegar al Convento de las Carmelitas del Corpus Christi a las 8 en punto de la noche. Allí aguardaban a la Imagen la Corporación Municipal, bajo mazas, y representaciones militares y religiosas, así como una gran multitud que se estacionaba a lo largo de la calle de los Colegios, brillantemente iluminada por potentes focos estratégicamente colocados.

En el Convento se entonó la Salve, y a continuación, a hombros de concejales, las andas fueron colocadas sobre una artística carroza, sobriamente adornada e iluminada, reanudando la procesión su marcha hacia el Ayuntamiento, por la calle de los Colegios y plazas de Rodríguez Marín y de Cervantes, a la que dió la vuelta. Una Compañía con Banda de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería núm. 5, acompañaba a la Imagen, cerrando la marcha, y numerosísimo público presenciaba desde las aceras, balcones y terrazas, el paso del piadoso cortejo.

EN EL AYUNTAMIENTO

Al llegar al Ayuntamiento, ante el que se apretaba la multitud, la carroza donde iba la Imagen se detuvo. Entre las dos puertas de entrada del edificio se había levantado un sencillo altar, con un gran tapiz con el escudo de la ciudad. Guirnaldas de flores, reposteros y arcos de luz completaban el artístico conjunto.

Descendida la Imagen de la carroza, fué tomada a hombros de los concejales, y el Alcalde de la ciudad, ilustrísimo señor don Félix Huerta, depositó sobre las andas el bastón, símbolo de la autoridad. Así, precedida de las banderas de Acción Católica y Junta de la Cofradía del Val, escoltada por los maceros y seguida por la Corporación Municipal en pleno, hizo su entrada como Alcaldesa en el edificio. Mientras se entonó la Salve popular y al reaparecer la Imagen fué colocada ante el altar hasta la terminación del canto y rezo de las preces de rigor.

Prácticamente la procesión quedó disuelta allí, ya que se resultaba difícil poderla ordenar en medio de la multitud que se había estacionado ante el edificio. Siempre a hombros de concejales, la Patrona y Alcaldesa de la ciudad recorrió el breve trayecto que la separaba del Convento de Santa Ursula, donde, a su llegada, volvió a entonarse la Salve, quedando así concluidos los cultos populares en honor de la Virgen del Val.

El cuerpo incorrupto de San Diego expuesto a la veneración de los alcalainos

(Viene de la pág. 1.ª)

dres Provinciales de la Orden. Terciarios Franciscanos y alcalainos en gran número.

Tras una invocación al Santo y unas palabras de recordación de sus virtudes, que reproducimos al final, quedó expuesto el cuerpo incorrupto, no momificado, como oímos decir varias veces a nuestro alrededor, ante el que desfilaron toda la tarde y parte de la noche un crecidísimo contingente de fieles.

PALABRAS DEL RVDO. P. AGUSTIN SEPIUSKI EN EL ACTO DE APERTURA DE LA URNA QUE CONTIENE EL CUERPO INCORRUPTO DE SAN DIEGO

«Pocas ciudades más vinculadas a recuerdos franciscanos como ésta de Alcalá. Una figura prócer de

la hidalga nación española, el eximio Cardenal Cisneros, elevóla a la categoría de urbe cultural con perimetro de universalidad. Pero ya antes un humilde leguito franciscano, Diego de Alcalá, con sus aromas de santidad, había hecho célebre su nombre. Nada extraño, pues, que me sienta emocionado al pisar estas tierras y conocer por mis ojos lo que veneraba ya en mi corazón.

Pero no puedo negar que en esta emoción tiene gran parte de «santa» culpa el honor que me hace el Excmo. y Rvdmo. Sr. Patriarca, así como la presencia del Ilmo. Cabildo y Rvdmo. Clero, y de las excelentísimas Autoridades civiles y militares. ¿Cómo agradecer, señor Patriarca, tanta muestra de benevolencia? Creo poder asegurarle que mis frailes se sentirán obligados en adelante a una más franca y cordial colaboración con el venerabilísimo Prelado diocesano, a quien sé que aman y con quien se sienten compenetrados.

Mi gratitud también a las demás Autoridades aquí presentes, sobre quienes pido las bendiciones de la clemencia divina.

Y una palabra de saludo a la Comunidad Concepcionista de Santa Ursula, que trae a nuestra memoria los nombres de los insignes maestros franciscanos de espiritualidad Fr. Juan de los Angeles y P. Melchor de Cetina, que abrieron cauce teológico a la Esclavitud mariana, práctica de devoción nacida en este Convento y que después había de universalizar San Luis María Epignón de Monfort. Estoy seguro que la Reina Inmaculada custodiara con maternal afecto a sus hijos.

A ellos, a los Terciarios Franciscanos (tanto de Alcalá como de Guadalajara) y a los devotos del Seráfico Patriarca, que sois vosotros, en prenda de mi paternal afecto, imparto ahora la bendición seráfica.»

Nota de la Administración

Con objeto de iniciar el cobro de las suscripciones a NUESTRO ALCALA, hemos considerado pasar recibo comprensivo de los números 1 al 9, ambos inclusive, correspondientes a las fechas del 15 de agosto al 31 de diciembre, y de esta forma, en 1959, se pasarán recibos trimestrales o semestrales con toda normalidad.

Esperamos que nuestros suscriptores acogerán con agrado esta determinación.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

AGENCIA DE ALCALA DE HENARES

Calle del Generalísimo Franco, 18

OPERACIONES QUE REALIZA:

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA. (Pueden realizarse im-	2 por 100
posiciones y reintegros a voluntad.) Interés anual	
LIBRETAS DE AHORRO A PLAZO. (Establecidas para crear	3 por 100
un fondo de reserva.) Interés anual	
CUENTAS CORRIENTES DE AHORRO. (Pueden operar cuando	1 por 100
deseen y con talón.) Interés anual	
LIBRETAS DE AHORRO ESCOLAR. (Se admiten pequeñas	3 por 100
cantidades, estando siempre a disposición de los padres el	
saldo de las mismas.) Interés anual	

NOTICIAS MILITARES

Nuestro particular y entrañable amigo don Arsenio López Sáncho, Teniente Coronel de Caballería, ha sido destinado a petición propia al Regimiento de Dragones de Santiago núm. 1. Nuestra enhorabuena.

Ha sido designado para el mando del Regimiento de Infantería Covadonga núm. 5, el Coronel don José Arijá Valenzuela, que con tantos amigos cuenta en nuestra ciudad.

Ya está experimentado en el mando de dicho Cuerpo, que lo ha ejercido reciente y circunstancialmente con notable competencia. Nos complace la noticia y la hacemos pública en la seguridad que ha de producir general satisfacción.

RUMBO NORTE

El eterno tópico hispano

Por FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Nos contaba Inocencio de Simón Velasco, en la entrevista del pasado número, las impresiones captadas más allá de los Pirineos. Con acierto y agudeza, que le acreditan de observador y capacidad de síntesis, nos daba una visión de allá y, lo que es mejor, de cómo nos ven desde allí.

Muchos han dicho que para juzgar las cosas hay que verlas, no inmersos en ellas, sino un poco alejados. Nosotros diríamos que para poder emitir opinión ha de tenerse una información exacta y carecer de prejuicios. Es frecuente, y humano, enjuiciar todo con ligereza, y de ahí el infinito número de errores que deslizamos todos los días. Llega esta osadía del hombre hasta el extremo de legislar sin haber pulsado antes qué efectos puede producir la norma promulgada.

Entre las cosas que decía el Sr. de Simón nos llamó la atención, no por nueva, la obsesión que tienen los extranjeros de que todos los españoles hemos de ser «toreadores», «tocadores» de guitarra y en último término, vaya usted a saber, conocer a Di Stéfano.

¡Pues claro que conocemos a Di Stéfano! Al desayuno, mientras leemos el periódico, charlamos un ratito con él; cuando encendemos el receptor de nuevo nos hace amable compañía y las tardes de domingo nos las dedica invariablemente a todos y cada uno de los españoles junto con Genito, Rial y Kubala. ¡Si ahora hasta se nos cae la «Vava» cada lunes y cada martes en tan grata compañía!

Todos, todos los españoles somos «toreadores». Cuando éramos pequeños, en lugar de ir al colegio nos íbamos a torear novillos y las afueras de nuestro pueblo. Según vamos siendo mayorcitos damos paseos a las motos y automóviles y de vez en cuando nos da un ataque de gripe y no podemos ir a trabajar. Con esto ya tomamos la alternativa, sacamos gusto y un día nos sale una suegra que enterrar, otro una prima que casar y otro la señora que se pone... como se ponen las señoras algunas veces... Fíjense si toreamos que cuando uno toma el pelo a otro y este otro se cansa mucho le dice al uno: ¡Te vas a ir a torear a tu padre! Y se queda tan ancho.

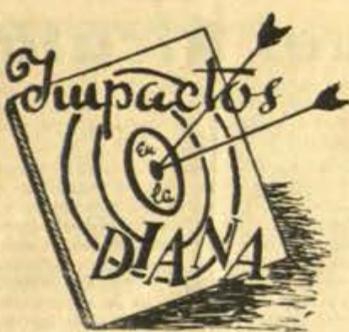
De tocar la guitarra, lo mismo más o menos. Estás con Di Stéfano. Enciendes el primer pitillo de la Tabacalera S. A. Te cae la primera chispa, la segunda y la tercera. Ya comienza el rasgueo de los primeros compases. Y así hasta la noche.

Es una lástima, amigo de Simón, que no te preguntaran si cantabas u oías cantar flamenco. Hubieras podido contestar también que sí. Y no hace falta encender la radio. La encienden los vecinos y basta. O la muchacha que tiene un receptor especial. Podrías haber dicho: ¡Fijaos si es importante el flamenco en España y si gusta, que en la ciudad que queráis, la más tradicionalista, la más ilustre por sus hombres y sus hechos, ante un espectáculo de flamenco todo lo demás huelga! Nos gusta a todos mucho.

No hace más que un par de números, en estas mismas páginas nos dolió de que el Cardenal de Colonia (Alemania), Monseñor Frings, elogiara a sus fieles la indolencia de «algún país meridional». Hoy nos duele como una bofetada esa leyenda negra que por ahí circula. La culpa es casi toda nuestra. Cuando los extranjeros llegan se les ofrecen, en primer término, como lugares turísticos, una plaza de toros y una zambra. Después de eso ven cuatro monumentos y, convencidos de que han visto España, marchan a su tierra. Cuando los extranjeros no llegan hasta aquí, unas cuantas películas se encargan de servirles a domicilio los mismos platos fuertes.

¡Con cuánta simpatía miramos a esos muchachos que vienen de pueblo en pueblo, hablando con las gentes para perfeccionar su español en aula y llenarse de España! Esos sí que nos conocen. ¡Cómo admiramos a los Walsh, Huntington, Junco, Toynbee, que se olvidaron de propagandas y eligieron la ruta a capricho!

Ellos han sido los que mejor nos han conocido y amado con virtudes y defectos. Por eso son también los que mejor nos han defendido.



Oía días pasados una opinión que me ha dado que pensar: con tanta fábrica como está surgiendo en torno a Alcalá, y los modernos bloques de viviendas cuya construcción se ha anunciado o se proyectan, Alcalá va a resultar un contrasentido.

El exterior ofrecerá un aspecto moderno, amplio y limpio, mientras en el interior se asfixiará una ciudad vieja, estrecha y desconchada.

En otras palabras: que la fachada será muy bonita, pero por dentro se mejorará una casa señorial decrepita, pregonando la muerte de su pasado esplendor.

No es para tomarlo a broma, sobre todo si se considera que es, sólo, un problema aparente. De fachada, vamos; o, mejor, de las fachadas que tienen muy mala «fachas».

No hablaremos de las que se caen de achaques y decrepitud, que son infortunadamente pocas; pero sí de los edificios, muchos de ellos sumptuosos, que desmerecen a la vista sólo por el estado de abandono o deterioro en que se encuentran sus fachadas.

Descoloridas, sucias, desconchadas, llenas de pegotes, pueden inducir al forastero a pensar lo que no es.

Es un problema simple de cirugía estética. O si ustedes lo prefieren, de maquillaje coquetamente femenino.

Con un buen lavado, un revocado de cal por aquí y un toquecito de color por allá, iban a quedar como damitas otoñales de buen ver, a pesar de los años.

¡Y así que no pueden presumir algunas todavía, frente a esos modernísimos bloques línea ladrillo, sin «nas de nas» que hoy se «llevarán!».

Creemos saber que el excelentísimo Ayuntamiento ha cursado, hace tiempo, las necesarias y oportunas instrucciones a los propietarios de inmuebles «desfachados».

Hemos visto que algunos han puesto manos a la obra con plausible diligencia, con lo que la ciudad «ha recuperado» fachadas en estado de merecer.

Pero es lástima que la medida no sea secundada por todos los aludidos

EL MUNDO Y NOSOTROS

LA UNIDAD IMPOSIBLE

Por JUAN GARRIDO

Es inevitable situar al lector ante el vivo contraste que, bajo un mismo lema de unidad, sugieren dos acontecimientos que se produjeron casi coincidentes. Uno es la inauguración de la XIII sesión ordinaria de las Naciones Unidas; el otro, la conmemoración del IV Centenario de la muerte del emperador Carlos, de quien Niccolò Tiepolo afirmó fué «el más grande que, después de Carlomagno, había visto la cristiandad».

La O. N. U., creada en 1945 para ser árbitro de querellas, Argos de la paz, oráculo del derecho y la justicia, artífice supremo de la convivencia entre los pueblos y templo supremo de la unidad de las naciones, responde en sus postulados y en su estructura orgánica al concepto de unidad que los grandes de entonces encarnaban y encarnan; un concepto muy anglosajón bajo el signo del imperialismo militar de zonas de influencia y de una pretendida democracia política. La absoluta ineficacia del sistema ha quedado palmariamente demostrada en trece años de tumultuosos debates y crisis.

Frente a esta concepción anglosajona de la unidad el emperador Carlos representa un concepto esencialmente español en su contenido y en sus fines: la universalidad cristiana, la unidad de doctrina que rechaza toda idea de coexistencia, apaciguamiento o debilidad frente a todo lo que implique desunión y no vacile en utilizar la fuerza en defensa de esa unidad amenazada. Citaremos un autor inglés en apoyo de esta tesis: D. B. Wyndham Lewis señala que Carlos «había acariciado la esperanza de restaurar en persona el quebranto sufrido por la unidad cristiana de todo el Occidente» precisamente cuando Europa se fragmentaba bajo la norma del «interés de Estados» sobre todo otro interés común.

Hoy, en medio del espectáculo desolador de la desmembración de Occidente, en pleno auge del nacionalismo en África y Asia, y la creciente división del mundo en bloques, son muchas las voces que se elevan clamando por la unidad de Europa; y es curioso que los máximos defensores de ese ultranacionalismo sean los mismos países que se opusieron tenazmente a la tentativa unificadora de un emperador de España que, como en tantas otras cosas, se anticipó cuatro siglos en la causa de la unidad.

Si los delegados de la magna Asamblea Internacional interrumpieran por unos instantes la esgrima demagógica, las añagazas dialécticas y los bizantismos retóricos a que se entregan para enconar, que no para resolver, las diferencias que enemistan y separan a las naciones; si todos los que sueñan con una Europa unida y supranacional depusieran eventualmente sus intereses egoístas y sectarios, encontrarían la fórmula de concordia y unidad que tan inútil como afanosamente buscan en esta vieja idea de universalidad cristiana que España propugnó, sostuvo y defendió quijotesca por todos los mares y tierras del globo.

De paso descubrirían también que si España fracasó en su empeño ello se debió a la enconada obstinación, mezquindad y egoísmo de algunos de los que hoy se presentan como adelantados de esa unidad imposible.

Del atento examen de su conducta en el pasado, Francia e Inglaterra particularmente obtendrían valiosas enseñanzas para resolver sus dificultades presentes, y acaso reconocieran que la causa de muchos infortunios se encuentra en esta afirmación que Christopher Hollis hace en su «Monstrous Regiment», conjeturando sobre lo que hubiera ocurrido si la idea española de unidad sostenida por Carlos V hubiera triunfado: «Es muy posible que este viejo concepto europeo de una sociedad unida podía haber evitado o detenido a tiempo la desastrosa rivalidad continental del siglo XVII y de la primera mitad del siglo XVIII... Toda la historia de nuestro tiempo hubiera cambiado.»

con igual rapidez y solicitud. Embellecer las casas es alegrar las calles y, en definitiva, prestigiar a la ciudad.

Si lo que la barbarie devastó no se reconstruye, restauraremos al menos lo que el tiempo enmohecía, ennobleciéndolo.

Y puestos a romper lanzas por la limpieza, nos permitimos indicar que la de las calles debía hacerse a primeras horas del día.

A veces hemos podido ver que los servicios de recogida de basuras se realizan hasta muy cerca del mediodía. Nos parece excesivo.

Si el número de vehículos es insuficiente para efectuarlo con rapidez y no hay «posibilidades» de incrementarlos, ¿por qué no se anticipa la hora en que realizan su cometido?

GUILLERMO TELL

Hablemos de LA MUTUAL

El próximo año celebrará el Cincuentenario de su fundación

Son tantos ahora los que residen no ha mucho tiempo en nuestra ciudad, que es muy posible que para muchos de ellos sea desconocida la Mutal Complutense, Sociedad benéfico-cultural que desde hace muchos años viene desarrollando una labor digna de todo encomio y alabanza, y sólo por ello tendría justificación la aparición de estas líneas en nuestro periódico local. Pero aparte de tal razón divulgadora, hay una muy poderosa que nos ha animado a publicarla, la cual no es otra que dentro de poco —el próximo año— la Mutal ha de celebrar alborozadamente el primer cincuentenario de su fundación. Tal conmemoración —recuento de actividades, alegría por lo realizado e ilusión por el futuro— ha de revestir sin duda una solemnidad extraordinaria que ha de tener la necesaria resonancia en la vida de nuestra ciudad, y por ello nuestro periódico no puede permanecer ajeno a efemérides tan relevantes.

No pretendemos, pues ello sería labor que rebasaría en mucho el espacio y el tiempo de que disponemos, hacer historia de la vida de la Mutal en estos primeros cincuenta años de su vida, aunque sí hemos de resaltar, siquiera sea sucintamente, que la Mutal viene dispensando gratuitamente con brillante resultado la instrucción de diversas disciplinas a los hijos de sus asociados; que desde hace años cuenta con un Montepío que acude en auxilio de los mutualis-

tas cuando tal auxilio se hace necesario; que sus fiestas anuales —el «Día de la Mutual», de los cuales ya van celebrados 49— revisten una inusitada brillantez y simpatía, y a las cuales contribuyen y asisten nuestras Autoridades y representaciones de todas las clases sociales de la ciudad, ya que todas ellas están representadas en la Mutal; que sus famosas excursiones son por todos celebradas por su amenidad y perfecta organización y que, en fin, todos los actos mutualistas son demostración de la vitalidad de alcalalínismo de esta benemérita Sociedad que de día en día se supera en su labor benéfica, recreativa y, sobre todo, cultural, contribuyendo en su labor modesta, pero muy estimable, al engrandecimiento de nuestro querido Alcalá.

Hemos de volver sobre este tema y ocasión habrá de daros a conocer detalles de la vida de tan alcalalína Sociedad. Por ahora sirvan estas líneas de pregón y aviso de que la Mutal se está preparando para celebrar con la solemnidad que ello merece la festividad de sus Bodas de Oro. Alcalá no puede permanecer ajena a tan importante conmemoración y todos debemos sumarnos a la empresa de que el «Día de la Mutual» revista la brillantez a que la Sociedad se ha hecho acreedora en sus cincuenta años de labor altruista en pro de todo lo que signifique exaltación de los valores espirituales de nuestra ciudad.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Se complace en anunciar la apertura de sus oficinas en la calle de RAMON Y CAJAL núm. 1 primero, dcha., de ALCALA DE HENARES, con un servicio esmerado, formal y dinámico al cliente.

Enlace directo con MADRID

Una versión de aquel Alcalá

Por EMILIO PARDO SEGURA

Nuestra próspera ciudad, como pueblo antiguo bajo el cielo alto de Castilla, y pese a su paisaje duro, pero no violento ni adusto, ya que lo dulcifica su rica vega, retiene al visitante, especialmente al historiador, al turista, y ello prueba que sigue causando admiración, porque nos habla con rústica ternura del hogar cristiano, aun habiendo sucumbido muchos de sus encantos por la acción demoledora del tiempo y por el huracán destructor de la guerra. ¿Cómo no hacer aquí, apesadumbrados, mención especial de las 24 sacratísimas Formas Inocuas desaparecidas?

En el ambiente flotan dos rasgos característicos: basta abrir los ojos del espíritu para sorprender, en el silencio de la noche, el paso de la sombra tutelada de Cisneros, por no citar otros, seguidos de un cortejo numeroso de héroes y santos, donde se albergan todas las virtudes y todas las grandezas de la raza. Si el viajero se sitúa en lo alto del cerro, a la izquierda del río, donde aún se ven las ruinas de un castillo de Alcalá la Vieja, esto es, por encima de la entrada de la cueva de los «Gigantones», lugares aquellos frecuentados en otros tiempos por estudiantes botargas o clérigos taciturnos; o bien, en San Juan del Viso, Mal Vecino o Ecce-Homo, verá cómo se abrazan en línea borrosa del horizonte, al caer la tarde, los perfiles de cúpulas y campanarios; la mole inmensa de la Magistral, con su airosa torre en perpetuo silencio no alterado ahora por el bronco herido que volteaba en su campanario; el Archivo General o Palacio del Arzobispo de Toledo, actualmente Seminario, y la Universidad (la que fué más famosa del mundo) y todo confundido con el esfuerzo del guerrero y el misticismo del cristiano, que conquistaron para la ciudad de Complutum el honroso título de «Muy Ilustre, Muy Noble y Muy Leal», con que ha pasado a la historia.

UNA MIRADA AL AYER

Es Alcalá una ciudad que nos retiene

AYER...



ALCALÁ DE HENARES. Plaza Mayor

...Y HOY



La Plaza de Cervantes es, sin duda, el centro urbanístico de la ciudad, y muy bien puede expresar por sí la profunda transformación que Alcalá ha sufrido en los últimos años. Entre las dos fotografías que publicamos media apenas un cuarto de siglo, y en ellas pueden observarse con claridad las diferencias y contrastes. Como vestigios del ayer sólo el templo de la música y la estatua de Cervantes quedan en el recinto de la plaza; todo lo demás ha sido renovado: desaparecieron las farolas laterales sustituidas por la moderna iluminación central; los andenes laterales fueron pavimentados y colocados en ellos, a la sombra del nuevo arbolado plantado, modernos bancos de piedra gris; y hasta la estructura de los jardines centrales ha sufrido apreciables modificaciones. Desaparecida la iglesia de Santa María sólo queda en pie la mole solitaria de su torre desafiando todas las leyes de la lógica y el buen gusto y, aislado también, a la izquierda, la Capilla del Oidor que contiene la pila bautismal donde fuera cristianizado el Príncipe de los Ingentos. Y como para dejar constancia del paso del tiempo, se deja ver, al fondo, y a la derecha, el reloj de tres esferas del Ayuntamiento con su sonoro carillón que marca impasible y mecánicamente el desarrollo de la nueva Alcalá que se va haciendo día a día y hora tras hora.

las bodegas de la Tercia u otras de las muchas existentes, para trasegar el fuerte y oloroso ematarratás o su rico vinillo.

De vuelta, los señores revisaban minuciosamente todas las dependencias, y aquí, en su biblioteca, hojeando pergaminos, y ella, consagrada a sus labores, pasaban las horas hasta que, entrada la mañana, salen a visitar los lugares de más tránsito, en la calle Mayor, en la de Libreros o en la de Escritorios, donde hay que buscar el latido íntimo de la población, y en donde existen mercaderes establecidos, de muy diversos géneros, y tiendas de infollos con la «Biblia Poliglota Complutense», tesoro que, por cierto, se conserva en sus cuatro tomos en el Ayuntamiento, gracias al celo de un buen alcaláino, que los recató providencialmente al término de la guerra de Liberación.

ESTILOS DIVERSOS

Se lucen en tiendas los ricos paños, bayetas para manteos, tafetán y vellorí «de los más finos», para las basquillas y ropillas elegantes, balandranes y gregüescos y, en algunos chiscones, que no tiendas, se mercaban, con el cuero bravo para calzas atadas, el borceguí y la chinelca con el chapín de raso.

Abundaban las narices hebreas en las platerías y joyerías, cuyos poseedores —los de las narices— daban con sus huesos en cementerio aparte, en la calle del Rastro Viejo, ahora Diego de Torres, tiendas las dichas, llenas de abalorios, guantes de ámbar, cintillos de brillantes y perfumes orientales, y no faltan las industrias de toneles, atalajes, útiles de labranza y construcción de carros y carretas.

A la tarde, monta el señor a caballo sobre inquieto corcel árabe, y va a campar por sus tierras de pan llevar, dehesas, olivares y viñas, acompañado del joven hidalguillo, o toma parte en las cacerías organizadas en los cotos colindantes, ahitos de venados y plagados de conejos y perdices, o bien asisten a la corrida de toros que se celebra en la Plaza Mayor, con servicios por la del Toril, hoy Bustamante de la Cámara, o simplemente platican, mientras pasean por el Paredón del Milagro, en la Fuente del Cura, con algún fraile venerable o algún clérigo letrado. Mas, al toque de oración, siempre están de regreso en la casa, cuyas puertas de cuarterones, enclavadas con artísticos bronceos (a los que tan aficionado es nuestro querido amigo José M.º Vicario), se cierran con cerrojos de gruesos brazos y doble tranca.

Ahora, el señor, sentado en amplio sillón de cuero ante el fuego que arde en el lar, lee los romances de nuestro ciclo caballeresco, o recita los salmos del breviario, mientras el hidalguillo malhumorado, traduce algún cronicón en latín o escucha a su amigo las hazañas de Cisneros por tierras impías, en tanto que la señora acude solícita a los repartos de pan a los pobres, y luego, ayudada por la servidumbre, prepara un suculento condumio, o borda con exquisito primor la camisola del niño de nuestra excelente Patrona y Alcaldesa, la Virgen del Val, o el frontal para el altar de los Santos Niños, mártires y patronos nuestros.

CONTRASTES DE HOY

A veces, un recio golpe dado en el pesado llamador, hace que el escudero, comodón y soñoliento, portando el farol de mano, se dirija hacia el zaguán para franquear la entrada al conocido noble o al villano visitante. Son, tal vez, el caballero del vecino palacio, o algún beneficiado de la Magistral, que, poco después, toman asiento ante las brasas, y, tras el rezo del Santo Rosario y el piadoso recuerdo a los difuntos, salpicado con estornudos, por mor del consabido rapé que menudea el clérigo, comentan en animada charla las últimas noticias que llegan de los Antonio de Leyva, Marqués de Pescara, Duque de Alba, los Doria, D. Juan de Austria, D. Alvaro de Bazán y otros prestigiosos y célebres capitanes, cuyos tercios son periódicamente nutridos por cientos de estudiantes de la Universidad nuestra, que cambian alegremente los negros manteos por el marcial colete amarillo, cruzado por roja bandolera; o bien, de la fiesta celebrada por la tarde en la Magistral, y, en estas pláticas familiares, los caballeros, como el clérigo, sin faltarle al debido respeto y menos a la moral, que es ley inmutable de la hidalguía caballeresca, intercalan anécdotas jugosas y picantes, de las que no siempre sale bien librado el limpio honor de la nobleza o la austera virtud de algún monje, hasta que la chisporreante luz mortecina de los pesados y artísticos velones, anuncia la retirada, en busca del confortable, mullido y reparador lecho.

¡Qué distinto todo aquello de la actual vida vertiginosa, con las arideces de la lucha diaria a base de carestía, precios abusivos, atmósfera impregnada del humo pestilente de los quemados lubricantes, ruidos de motores, música de chin-chin, gamberradas, etc., etc.!

Fiestas de otoño en Guadalajara

El Otoño, con su máscara de melancolía, con sus tardes de sol amarillo, tardes de solana, ropistas de moscas y mujeres cosiendo ropa blanca, este Otoño de hojas secas y lánguidos atardeceres, llegó a la Alcarria.

Aún, a pesar de varios lustros, resucita en mi memoria, aquella canción escolar que tantas veces repetíamos ensanchando nuestros pechos niños, bajo las llovadas de las arias con olor a cera, muchas noches como este...

...que sería de la Alcarria sin la Virgen de la Antigua sin la miel y sus colmenas sin el trigo y sin la espiga...

Realmente ¿Qué sería si, de nuestra Alcarria, si faltara la virgencita patrona de Guadalajara, la capital alcarreña hermosa y bella, si las abejas no libaran la flor azul del romero de nuestros cerros y la espiga no fructificara por estos campos fértiles, con sus labios tersos, húmedos y jugosos cara al cielo? El clarín del tiempo nos anunció este Otoño, paseando —ya vestidos de hombre— por la Concordia, serena, a veces turbada su quietud por la algarada infantil. Pronto—pensé—el calendario nos señalará un 13 de octubre y Guadalajara se explayará en festejos y solemnidades. El pregón—pleno de promesas en su amplio programa, festivo, cultural e industrial— circulará, haciéndose eco en la variada geografía nacional y extranjera... Y llegarán días, en que Guadalajara hervirá de entusiasmo y alegría, ya, cuando la aurora despliegue su abanico de luz tibia y cegadora al ritmo de dianas y pasacalles, en esas horas del mediodía en que la rubia cerveza y el vermút con seltz rieguen desenfundados paladares, en las tardes taurinas y deportivas, o ya, en la noche orlada de luceros con su luna redonda y guapa... Entonces, al llegar la noche, Guadalajara será un ascua, un astro más...

Sus magníficas plazas y avenidas, ebrías de luz y sonido, acogerán en su seno la poliorromía y el bullicio del variado carrusel, que desde el empuje toborán al minúsculo caballito, ponen su velo de ficción y ensueño en la fiesta.

La Festividad de la Merced en los Establecimientos Penitenciarios de Alcalá

(Viene de la 1.ª página.)
pos de la guarnición y representaciones de los centros oficiales, junto con el Director de estos Talleres, D. Enrique Martínez Miralles, Junta de Régimen, la totalidad de la plantilla y Comunidad de religiosos.

Seguido del acto religioso, todas las autoridades se trasladaron a la exposición de artesanía, donde admiraron excelentes trabajos de encuadernaciones de lujo, carpintería, dibujo de proyectos mecánicos y forja artística.

Después hubo diferentes actos profanos: reparto de juguetes a los hijos de los reclusos, concierto por la Banda Militar del Regimiento de Covadonga núm. 5, sesión extraordinaria de cine y velada artística musical.

Terminó la jornada con la emocionante despedida de los niños, que fueron obsequiados con golosinas.

EN LA PRISION CENTRAL DE MUJERES

También la festividad de Nuestra Señora de la Merced fué solemnemente celebrada en la Prisión Central de Mujeres, durante los días 23 y 24, con diversos actos religiosos y profanos. En el programa había veladas literaria, musical, cinematográfica y teatral exposición de labores, pruebas deportivas y fuegos artificiales.

La Misa solemne del día 24 fué cantada por la «Schola Cantorum» del Centro y el panegírico estuvo a cargo de D. Pedro Vázquez, Director Espiritual del Seminario.

A estos actos asistieron, con el Director y personal de servicio en el Centro, numerosos invitados.

Y al conjuro de sus fiestas, Guadalajara vibrará de gozo.

Por toda su eros de los vientosos trán llegando caravanas de heterogéneos visitantes, buscando unos, la historia y el arte, otros el comercio, los más el deleite de unos días de holganza enmarcados en mil magnos festivales...

Y vendrán ¡cómo no! a solazarse en la feria, esos típicos personajes alcarreños, magistralmente pintados por Camilo José Cela en su libro «Viaje a la Alcarria» maravilla de dicción. Vendrá «Felipe el Sastre» con su borriquillo «Luceros» por atajos y cañadas, «Martín el Viajante» cabalgando sobre el pedal y quién sabe si en el cochecito verde oscuro, no se acuerden «D. Paco y D. Mónico» ya tomarse un vermút con aceitunas, con tripas de anchos...

Mas, antes de penetrar por el recinto de la feria, el viajero se verá obligado a saturarse de nobleza, a beber en los monumentos artísticos—la mayor parte Monumentos Nacionales—la tradición, de gustar ese sabor añejo que encierra su hidalga ascendencia. Y verá el Palacio del Infantado—en restauración—con su grandiosa fachada salpicada de cuadrangulares cabezas de clavos y filigranas gótico-germánicas; el patio central, con sus columnas de orden toscano y retorcidas salmónicas; Lecciones de leones, escudos y grifos alados campeando por la órcaca escultura. Los salones del suntuoso palacio, donde se remoran gloriosos hechos, allí donde casaron Felipe II e Isabel de Valois, donde se detuvo Francisco I en calidad de prisionero, aún conservan si no en su integridad, parte de los maravillosos frescos de Rómulo Cincinato y artísticas colecciones de azulejos de Talavera.

Sus Iglesias, la de Santa María, de portadas árabigas, con sus célebres enterramientos de los siglos XVI y XVII; la de Santiago, de interesante artesanado y friso mudéjar del siglo XIV; la de San Ginés, con sus bellos Manojos platerescos; la de San Nicolás de estilo churrigueresco, fachada y retablo de la capilla mayor, magnífico sepulcro y estatua yacente de alabastro; la de San Francisco, donde se encuentra debajo del presbiterio el panteón de los Duques del Infantado, panteón a semejanza del de Reyes en el Escorial; la Capilla de Luis Lucena, Monumento de ladrillería mudéjar, construido en el siglo XVI con frescos lamentablemente deteriorados de Rómulo Cincinato; el Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo, construcción moderna de estilo Bizantino, de gran riqueza y vistosidad, con un cuadro de Alejandro Ferrán, maravilla de Cristo crucificado de extraordinario verismo.

Entre sus monumentos profanos, los torreones del Alamin y Alvar Fafex y el puente sobre el Henares, que datan de cuando la ciudad fuera denominada «Pomum Augustum» en la época romana. La Diputación Provincial, edificio sobrio y moderno, donde se admira una valiosísima colección de fotografías de toda la región, El Instituto de Enseñanza Media, que fuera casa-palacio, después convento, edificio de los comienzos del Renacimiento; la portada plateresca de la capilla, obra del gran arquitecto Alonso de Covarrubias del siglo XVI.

Y ahí, sobre esa historia—que tanto debe a D. Francisco Layna—sobre ese arte, que aún perdura a través de los siglos, encajadas, mil figuras de la realidad, de la cultura, de la guerra... toda una estirpe gloriosa que sólo el mencionar, es profanar.

El viajero, ebrio de arcaísmos, después de recoger sobre las piedras mutiladas mil hazañas y leyendas, mil nombres, que aún vagando como fantasmas nos acusan con sus reminiscencias, pensará como el poeta, que cualquiera tiempo pasado, fué mejor. Mas, el presente hace justicia; sobre esas piedras calcinadas por los soles seculares, sin herir su pasado esplendoroso, con la euforia propia de un resurgir firme y auténtico, ha erigido con la nueva arquitectura, la ciudad moderna, Guadalajara, la ciudad de hoy que sonríe, mientras el Henares va lamiendo sus verdes faldas, escoltado su cauce por recios álamos que confunden su ramaje en frondosas arboledas...

Y ya, después, el visitante, vendrá a saturarse de poesía, a volar por las regiones del ensueño con los compases de Mozart y Falla en la noche perfumada, a extasiarse, cuando los fuegos de artificio sumen oros en el firmamento, a ver los niños cabalgar —jinetes de fantasía— sobre los caballitos de cartón que suben y bajan... a henchirse de felicidad, en estos días que nuestra ciudad pone su corazón y entusiasmo para que propios y extraños gocen hasta lo infinito... Y, por último, con la íntima sensación de haber pasado días inolvidables, días completos de atracciones y espectáculos, días de amor... el viajero al marchar, cumplirá en la Alcarria: Llevará allí, a su geografía, unos bizcochos borrachos y tarrito de miel, la dulce embajada de este país maravilloso.

LUIS BLAS FERNANDEZ

Construcciones

MALAGA

ALCALÁ DE HENARES

Teléf. 222



Deportes

Ante más de 50.000 espectadores, un árbitro casero y un portero fallón, el Alcalá pierde con el Atlético de Madrid por 3-0

Por DEFENSA

ROTUNDO TRIUNFO DEL ALCALA FRENTE AL SAN LORENZO, POR 5-1

Una segunda parte arrolladora de la delantera después del 0-0 del primer tiempo

El resumen del partido jugado el pasado domingo 14 en el Estadio Metropolitano queda resumido en el encabezamiento. El Alcalá luchó bien hasta el último momento, quedó demostrado en ese empate constante; y de no haber fallado estrepitosamente el portero alcalaino, un empate a cero estaría reflejado en la clasificación. Censuramos una sola cosa: que, a pesar de estar aceptable el equipo, adivinamos que no había ningún delantero capaz de marcar un solo gol. ¿En qué puesto se aguarda sacar a Cabellos? Por el amor de Dios, que es el único alcalaino fichado y, mientras no se demuestre lo contrario, es él quien marca goles. ¿Cuánto se notó el domingo su ausencia!

Referente a la actuación arbitral tenemos que señalar que, para colmo de su desacertada actuación, no sabemos cómo —y así lo vieron también todos los espectadores— decretó la expulsión del jugador alcalaino Cotillo. De lo arbitrario de esta decisión habla claramente el hecho de que hasta los propios jugadores «colchoneros» abordaron al «trencilla» para que no se realizase dicha expulsión.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:
Atlético de Madrid: Plaza; Bourcillo, Martín, Mediondo; Villaverde, Galar; Bustillos, Rives, Adams, Calleja, García.

R. S. D. Alcalá: Hilario; Cotillo, Flores, Vicente; Pifa, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César, Miralles.

Marcaron Rives, Bustillos y Adams los tres en fallos garrafas del portero alcalaino.

Un partido excepcional del Alcalá que, sabedor de la responsabilidad que tenía por ser el primer partido ante su público, puso desde el primer instante lo mejor de todos sus jugadores, a fin de satisfacer a la afición. Se volcó materialmente sobre la portería del San Lorenzo, realizando continuas jugadas durante los primeros cuarenta y cinco minutos, pero sin que la fortuna estuviera a su lado en el disparo a puerta, por lo que la primera parte concluyó con la igualdad a cero.

Esto no desanimó al equipo alcalaino, que sostuvo su ritmo veloz apenas iniciada la segunda parte. Con todo, es, sin embargo, el San Lorenzo el primero en marcar por medio de Casado, a los diez minutos. Llega en seguida la igualdad, gracias a un buen tiro de Justino. Nueve minutos más tarde, en jugada personal, Miralles logra el desempate. En una jugada de Ricardo es Miralles quien fácilmente logra el tercer tanto. El propio Miralles logra el cuarto gol, y dos minutos antes de finalizar el encuentro, Ricardo aprovecha magníficamente un centro de Miralles para clavar la pelota en la red del San Lorenzo con un certero cabezazo.

Resumen. — El San Lorenzo no existió en el campo. El Alcalá lo tuvo continuamente desbordado durante la primera parte para deshacerse fácilmente de él en la segunda, con un juego de engarce superior en velocidad y en técnica individual. Por el lado de los visitantes sólo fueron destacados Chiqui y Ventura, y en el Alcalá todo el equipo, que funcionó espléndidamente.

El arbitraje del señor Alderete, regular; no quiso ver muchas faltas cometidas por ambos equipos.
ALCALA: Alonso; Vicente, Flores, Cabellos; Pifa, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César y Miralles.
SAN LORENZO: Chino; Cano, Nene, Chiqui; Pacheco, Alonso; Castilla, Casado, Lara, San Miguel y Ventura.

SIN APENAS RESISTENCIA, EL ALCALA VENDE AL CONQUENSE POR 5-0

ALCALA: Alonso; Vicente, Flores, Cabellos; Pérez, Delfa; Ricardito, Justino, Juanas, César, Miralles.
CONQUENSE: Ponciano; Enrique, Sixto, César; Justo, Constancio; Uceda, Eduardo, Carballo, Cencilio, Rafa.

Alcalá, 5: César (2), Miralles, Justino, Juanas.

A la vista del resultado, hemos de felicitar al Alcalá. El tanteo es rotundo, como rotundo fué el dominio, que pudo dar aún muchos más goles.

Pero como el Alcalá tiene aspiraciones, hay que juzgarle por ellas. ¿Tiene equipo para ascender? Si todos sus rivales fueran como el de hoy pudiéramos ya cantar el alirón. Un equipillo que parecía de chavales (trampa, como en los toros falta de peso... sin comparar), con la excepción de un par de «chombres» jugando inocentemente, sin nervios, sin defensa, sin ataque... sin alma, el Conquense nos pareció un juvenil de barrio, muy correcto, eso sí... pero nada más.

¿Jugó el Alcalá? Sí, jugó bien y podría haber jugado más de haberlo necesitado. Nunca se vieron forzados y su dominio de pelota y de campo le dió los cinco goles, ¡cinco!

Analicemos líneas: Alonso, más bajo de forma que el año anterior; confiemos en él, pero hoy puede agradecérselo a Cabellos que en su casillero no hubiera dos goles.

Defensas, Vicente no sabemos, no tuvo contrarios, demostrando buen toque de balón; Flores, flojo, se dejó desbordar por una inocente delantera; sin embargo, en el segundo tiempo nos gustó algo más. El alcalaino Cabellos, bien, el mejor de su línea con algún amago de atacante, recordando otros tiempos.

Medios, Pérez, para nosotros, el mejor de todos. Cortando, enlazando, sirviendo, poniendo orden y bregando sin desmayo, ¡una feliz adquisición! Muy cerca de él, su compañero Delfa, que tiene más a atacar, quizá cumpliendo órdenes.

Delantera, nos gustaron todos, pues jugaron lo que quisieron, destacando la codicia deportiva de Miralles.

Que resulte así siempre. Nos dice el entrenador del Alcalá, Sr. Sánchez Ballesteros:

Aspiramos a ascender a Tercera División; contento con la labor y la disciplina del equipo; tiene confianza en sus defensas; prefiere, hoy, por su actuación, la línea media. Como los dos extremos son izquierdos, los cambio indistintamente para alterar la defensa contraria.

Clasificaciones

PRIMERA CATEGORIA										
	J	G	E	P	F	C	P.	C.	P.	
Boetticher...	2	2	0	0	8	0	4			
R. S. D. Alcalá...	2	2	0	0	10	1	4			
Imperial...	3	1	1	1	7	2	3			
Femsa...	2	1	1	0	6	3	3			
Fuencarral...	2	1	1	0	4	1	3			
Segoviana...	1	1	0	0	4	1	2			
Móstoles...	2	1	0	1	2	1	2			
Hispano...	3	1	0	2	4	9	2			
C. Caminos...	3	0	2	1	1	3	2			
San Lorenzo...	2	1	0	1	2	5	2			
Europa...	3	1	0	2	3	8	2			
Girod...	3	1	0	2	3	9	2			
Avila...	2	0	1	1	1	4	1			
Conquense...	2	0	0	2	0	6	0			

COPA RAMON TRIANA										
	J	G	E	P	F	C	P.	C.	P.	
Boetticher...	3	3	0	0	10	0	6			
Real Madrid...	3	2	1	0	7	3	5			
Fuencarral...	3	2	1	0	6	2	5			
Atlético...	3	2	0	1	9	0	4			
R. S. D. Alcalá...	3	2	0	1	10	4	4			
Imperial...	3	1	1	1	6	8	3			
Femsa...	2	1	1	0	6	3	3			
San Lorenzo...	3	1	1	1	4	7	3			
Segoviana...	2	1	0	1	4	6	2			
Hispano...	3	1	0	2	4	9	2			
Móstoles...	3	1	0	2	2	4	2			
Conquense...	3	1	0	2	2	7	2			
Europa...	3	1	0	2	3	9	2			
Girod...	3	1	0	2	3	9	2			
C. Caminos...	3	0	2	1	1	3	2			
Avila...	3	0	1	3	2	6	1			
Plus Ultra...	2	0	0	2	1	4	0			

SEGUNDO CONCURSO DEPORTIVO CINE PAZ

CIEN PESETAS al lector que acierte qué año fichó al primer jugador extranjero el Atlético de Bilbao.

CIEN PESETAS al lector que acierte el nombre y apellidos de dicho jugador.

DOS ENTRADAS para los domingos 5 y 12 de octubre al que acierte la selección española que jugó contra Suecia en Estocolmo, el 17 de junio de 1951, y que dicho partido se empató a cero.

SOLUCION AL PRIMER CONCURSO DEPORTIVO

Realizado el escrutinio entre los muchísimos concursantes, el resultado es el siguiente:

Primera pregunta: «¿Qué año se implantó el profesionalismo en España?»

Ningún acertante.
La contestación es esta:
El profesionalismo se implantó en España oficialmente en el año 1927.

Segunda pregunta: «¿Qué equipo alineó el Atlético de Bilbao contra el Barcelona en la final que se jugó el día 19 de junio de 1932, y que ganó por 1 a 0, jugado en Madrid?»

Solamente dos acertantes, que son: Julián G. de la Aleja, con domicilio en Generalísimo Franco número 70, y Baldomero Perdigon Puebla, con domicilio en Teniente Ruiz, núm. 23.

La contestación es la siguiente: Blasco; Castellanos; Urquiza; Uribe, Muguerra, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Aguirrezabala y Gorostiza.

Como sólo acertaron dos, la firma comercial que patrocina este concurso acuerda repartir las 100 pesetas entre dichos acertantes. Dicho importe se les enviará a su domicilio.

Cotilleo deportivo

—Por fin las margaritas del Alcalá dieron el ¡sí! Cartulina, firma, y Martín y Manolito Alonso, jugadores del Alcalá.

—De «Pepin», ¿qué? De «Pepin», ni «o... casos».

—Sabemos que habrá baloncesto, pero de tercera categoría. No importa. En ella siempre seremos los primeros, y está bien «cater» todo; se empezó en primera y terminaremos en tercera. ¿Quién lo hace mejor?

—Ciertos jugadores que se probó en el Alcalá, después de la prueba a que le sometió el entrenador para ingresar en el equipo, pidió 15.000 pesetas por la ficha, 500 pesetas mensuales, primas dobles y viajes en primera. ¡Todo esto con ficha de aficionado!

—Se dice que el Boetticher y Navarro, San Lorenzo, Alcalá y Gimnástica Segoviana son los candidatos con más firmas posi-

bilidades para ocupar los primeros puestos de la tabla de clasificación al final de la temporada.

—Que de los cuatro, el Boetticher y Navarro es el que cuenta con jugadores más bisoños; el San Lorenzo, con los más veteranos; el Alcalá con los menos caros y la Segoviana la que más ha pagado.

—Y luego decíamos nosotros...

—Que los jugadores en esta categoría se supone que actúan con carácter de aficionados, pero que que buenos cuartos han cobrado la mayoría de ellos.

—Que en el partido San Lorenzo-Alcalá una voz dijo: «Al equipo se le anima cuando pierde, y no cuando gana.» Nos agradó ese inciso, y más oírlo de los labios de que salió. Tiene mucha razón.

CICLISMO

Espartosa consigue adjudicarse después de una gran lucha el III Trofeo Virgen del Val

Con gran animación de público se corrió en el campo de deportes de la R. S. D. la gran final de este disputado trofeo.

Doce fueron los corredores que llegaron, por su calidad, a la final, y que después de fuerte lucha se clasificaron por el orden siguiente:

1. Espartosa: Copa y 90 pesetas (Alcalá).
2. Rodrigo: 75 ptas. (Alcalá).
3. Valladar: 50 ptas. (Daganzo).

4. Alias: 35 ptas. (Torrejón).
5. Alfonsín: 30 ptas. (Torrejón).
6. Sánchez: 25 ptas. (Alcalá).

- CONSOLACION**
1. Martín: 60 ptas. (Torrejón).
 2. Adrián: 50 ptas. (Torrejón).
 3. Viñas: 35 ptas. (Alcalá).
 4. Sánchez: 30 ptas. (Torrejón).
 5. Severino: 30 ptas. (Torrejón).
 6. Diaz: 20 ptas. (Alcalá).

Felicitemos al camarada Monge por su gran entusiasmo y por haber conseguido acrecentar la im-

(Pasa a la pág. 7.)



Antonio Suárez, el corredor alcalaino participante con el equipo Lube en la Vuelta a Cataluña, concluyó su actuación clasificándose segundo en la última etapa y noveno en la clasificación general, muy por delante de las grandes figuras.

Campo de Deportes de la R. S. D. Alcalá

Domingo día 12 a las 5 de la tarde

C. D. FEMSA - R. S. D. ALCALA

Aviso a los señores socios: Por acuerdo de la Junta y para compensar los largos y costosos desplazamientos, los socios abonarán dos pesetas por entrada al campo.

El domingo, día 5, la R. S. D. Alcalá se desplazará a Segovia para competir con el equipo titular.



Equipo de la R. S. D. Alcalá, que desde el domingo 14 disputa el Campeonato de Primera Regional y la Copa Ramón Triana. En él, y es doloroso decirlo, no figura más que un solo jugador local, mínima expresión que no creemos se haya dado ningún año.

EL MEJOR

CARTA ABIERTA A UN MOZO DE REEMPLAZO

Hola muchacho. Puede que te cause extrañeza mi carta, y hasta incluso, llegue a alarmarte sin motivo. No, no es que hayan adelantado las fechas de incorporación. Aún podrás durante algunos días más arañar la tierra; esa tierra que aunque algunas veces parezca ingrata, otras, las más, brinda con generosidad sus entrañas a quienes porfían en su amor y trabajo.

No quisiera distraer mucho tu atención. Sé que el trabajo absorbe tu vida campesina; que ese hierro no puede dejar de ser golpeado por un momento, con fuerza sobre el yunque; que el domingo también es necesario para enyesar esos ladrillos tan aborrecidos. Lo sé, aunque te parezca raro. Y además sé, que has llorado muchas veces tu suerte; que has pedido con desesperación, para ver tus súplicas desatendidas; que has perdido la fe. Tú, que con el pico o el arado, con tus miserias y pobreza, con esas manos agarrotadas y encallecidas por el trabajo, tienes más derecho que nadie a la vida, más merecida la felicidad y más virtudes para ser envidiado.

Todo esto lo sé y por todo esto, y porque dentro de poco vas a venir a verme es por lo que me dirijo a ti. ¿Aún no quieres oírme?

Yo he pensado en ti, y como yo, muchos otros oficiales del Ejército, que no se sienten ajenos a todo cuanto ocurre fuera de los recintos acuartelados; que no piensan ofrecerte, falsa caridad, un abrigo de paño para que cubras tu cuerpo de la mordedura del frío acordándose de ti sólo un día, mientras que tú, podrías hacerlo de ellos los trescientos sesenta y cuatro restantes. Otros muchos, oficiales del Ejército, tus futuros jefes, que tuvimos cuidado de aprender junto con el arte de la guerra, otra asignatura, la vuestra, la tuya, la asignatura del trabajador español, del soldado humilde. Y la estudiamos con entusiasmo, en lecciones diarias que si bien carecen de toda retórica tan persuasiva en la vida intelectual, poseen el lenguaje más estimable todavía, de la sinceridad.

Y es que Dios, ese Dios en que tanto has desconfiado, también ha castigado contigo, a la altivez humana, a los otros, los de la otra acera. Y éstos, también han de aprender, y muchas veces sus profesores, que han de infundirles sabiduría, sois vosotros, hombres sencillos.

Cuando encierre mis palabras en un sobre, créeme que no sentiré escrúpulos al escribir con letras lo mayor posible, sin temor a equivocarme, tu dirección:

Al más humilde de los hombres de España.

Al mejor de sus hijos.

Al más sufrido por los avatares de la vida.

Al que más sabe de amarguras y perdóname si te ofendo, más haya conocido los estragos del hambre.

Al que a pesar de sus miserias, aún mira con orgullo y oculta sus lágrimas a los ojos compasivos de los demás.

Al único, ese uno entre ciento, que llora mientras los demás rien.

A ti, futuro soldado de España, el mejor, que llamas por primera vez a la puerta del cuartel.

Y mi carta llegaría a su destino; correría de mano en mano hasta llegar a ti. Porque sé que existes. En cualquier rincón de la Patria. Perdido en la indiferencia de las gentes.

Pudiera ser que pensases, fruto de la incomprensión, que soy un intruso. ¿Qué tengo que ver yo con tus asuntos? ¿No son bastantes humillaciones para ahora recordartelas? Ya vendrás a cumplir el servicio, ahora ¿porqué no dejarte en paz? Mañana habrá que madrugará mucho para conquistar el trozo de pan tan anhelado. ¿porqué no olvidar lo demás?

No lo pienses. Si así lo hicieses, habría de dejar la pluma y romper lo que con buena voluntad he escrito. Sería un fracasado, cuando sólo quise ayudarte. Mejor, darte mi mano para que pases sin miedo el puente que se tiene ante tu vida y entres dentro, al seno de la gran familia del Ejército. Fa-

milía que vestirá sus mejores galas para recibirte a ti, tan menospreciado, que vienes a ofrecer a tu Patria el tributo a su privilegiada maternidad. Que dejaste, junto con tus raídos harapos, una vida llena de sufrimientos y estrecheces, para cambiarla por otra de entrega al servicio de España mucho más noble a tu condición de español.

Y yo te brindo mi amistad, que tú necesitas, hombre valiente y entusiasta como ninguno, que siente marchitarse su entusiasmo y valor al pensar en el cuartel; que acepta con resignación lo que debiera ser derecho. Y no es porque no tenga corazón suficiente. Eso es precisamente lo que sobra. No, no es eso. Es aquello que suma negativamente. Aquello que con su acumulación oculta los rasgos de lo natural, lo noble.

Porque ¿sabes? Aún hay amores sin precio. Aún hay glorias sin riqueza, premios que brillan.

Y cuando vistas el sagrado uniforme crearás en la hermandad de los hombres y olvidarás toda clase de prejuicios sociales que tanto oscurecieron tu alma, porque aquí no hay, no lo hubo nunca, ni vasallo, ni señor.

Y cuando beses con unción la gloriosa bandera, reliquia sagrada de la Patria, tus labios depositarán su beso en el mismo lienzo, el mismo que se ofreció a la caricia de los otros, el otro tanto por ciento; y entonces pensarás en la realidad de una España, portadora de su destino universal.

Y aquí aprenderás del más sagrado de los deberes militares: la disciplina. Aprenderás a dominar tu cuerpo y tu alma de las flaquezas humanas; sabrás de la satisfacción del deber cumplido; del saberse mandar por haberse sabido ser mandado.

Y también te enseñaremos a amar a los otros, tus compañeros. Los hombres que también visten como tú, y que también quieren ofrecer un poco de su vida a la grandeza de España. Los verás a todos, juntos, compartiendo los mismos alimentos, sufriendo con la misma alegría la dureza joven de la Milicia; respirando el mismo aire en los sueños. Todo esto sabrás cuando te vayas, la mejor lección de tu vida. La que nunca olvidarás, nunca, aunque los años borren de tu memoria los recuer-

dos, aunque la vida castigue implacable tus mejores sentimientos. Y es que, muchacho, el Ejército fué siempre escuela de mejores aprendices, hogar de mejores hijos, y es que, muchacho, no lo olvides, la Milicia es una religión de hombres honrados.

Y si alguna vez encuentras, de toda especie hubo en el redil de Cristo, «al otros, al que no aprovechó las lecciones que dimos, al que cuidó eludir tu amistad, el que no debió besar, beso de Judas, tu bandera, el que más favorecido de la vida, se creía en el derecho de despreciarte, entonces, soldado, piensa en España, en ella, que ha de sentir el ultraje de uno de sus hijos que se negó tal.

Más él señalará la distancia, hablará con fatuidad, siempre se exagera, de lo suyo. Y tú, lo oírás con envidia, deslumbrado por el brillo fulgor de lo humano y luego, luego... querrás odiarle. Porque el abismo es muy profundo, la cumbre muy alta, y tú, tú añcaste allá abajo, juguete del destino; o porque tus uñas se quebraron al escalar las rocas ascensionales de la cima.

Entonces, ¿me lo prometes?, es cuando has de olvidar. Vencerte a ti mismo. ¿No ves lo desaharrados que van? ¿No penetras a través de la máscara de su cara? Son como sepúleros. Miralos ahora. ¿No lo ves sucios, pobres, pedaleando desesperadamente por llegar arriba, por pasar su monstruosa deformidad por el orificio angosto de la aguja?

Míralos, perdónalos y compadécelos, y luego cuando estés solo, cuando oigas rasgar en el silencio de la noche el vibrante cornetín, tú, soldado de España, el mejor, ora por tus hermanos.

Por eso cuando vengas al cuartel, búscame. Allí me verás, detrás de un uniforme caqui más o menos nuevo (yo también he de luchar), con unas estrellas que te recuerden el valor profundo de la disciplina. Pero no, no te pares, no te dejes invadir de nuevo por los prejuicios de clase. Me lo has prometido. Las estrellas no se separan, unen a los hombres con los cielos. Entonces, sólo entonces, será cuando estaré convencido de que tú, hoy, me has escuchado.

GONZALO MUINELLO ALARCON

Movimiento demográfico durante la pasada quincena

NACIMIENTOS

José María Pliego Gómez, de José y Purificación; María Isabel Carmona Berzosa, de Daniel e Isabel; María Concepción Margarita Cayetana Laines Hervás, de Ricardo y Julia; Juan Carlos Sanz Pérez, de Juan y Carmen; Angel Durán Lires, de Luis y Leonor; María del Pilar Lucía Cabrera García, de Carlos y Mercedes; María del Carmen Soriano Yebrá, de Nicolás y Josefina; Julia Hernández Saez, de Dionisio y Julia; José Luis Taravillo Cuño, de Luis y Alejandra; José Luis Gómez Gómez, de Esteban y Angeles; María del Val Miñambres Fernández, de Amando y Carmen; Jesús Ciriaco Herrero Rueda, de Ciriaco y María; María de las Nieves Herrero Rueda, de Ciriaco y María; Pedro Hernández Prieto, de Mariano y Rosario; María de la Paz Martínez Ortega, de Gil y Matilde.

MATRIMONIOS

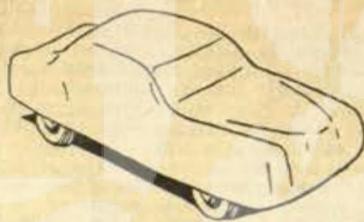
Domingo García Arrabal, con Carmen Bebia Incián; Francisco Rodríguez López, con Sagrario Rodríguez Alonso; Miguel López López, con María Cruz Puente Díaz; Magdalena Alberto Buitrago García, con Josefa Santiago González Cuevas; Isidro Leonardo Blas, con Carmen Vázquez García; José Moreno Pérez, con Dolores López Pascual; Victor Buitrago González, con Eusebia Roldán Cobos; Jesús Expósito Postigo, con Ursula Santero Bueno.

DEFUNCIONES

Josefa Asturias, de 58 años; Félix Ruéda Sierra, de 38 años; Pedro Aguado Quintana, de 28 años; Vicente Mendieta Díaz, de 34 años; Francisco Javier Serrano Castro, de 6 meses; Luisa Moreno García, de 58 años.

Gestoría y Escuela Automovilista "ARENAL"

FUNDADA EN 1920



OFICINAS Y DIRECCION:

Arenal, 23 - Teléf. 48 43 31

MADRID

¡ ATENCION FUTUROS AUTOMOVILISTAS !

¿Quiere Vd. aprender a conducir sin necesidad de desplazarse a Madrid?

La ESCUELA AUTOMOVILISTA "ARENAL" atendiendo a un sinnúmero de peticiones de alumnos y simpatizantes de la misma se complace en comunicarle su modernísimo programa para el APRENDIZAJE y OBTENCION del CARNET de CONDUCTORES de la manera más EFECTIVA y RAPIDA posible en la MISMA LOCALIDAD DONDE RESIDA, con las máximas facilidades para Vd. pues de este modo se ahorrará, TIEMPO, MOLESTIAS y DINERO.

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

Para inscribirse dirijase a D. Julián Alba

Libreros 10 -- Teléf. 280

Alcalá de Henares

NOTA: 1.º Si tiene necesidad de alguna consulta, dirijase por correo a ESCUELA AUTOMOVILISTA «ARENAL» c/. Arenal n.º 23, MADRID y será contestado a vuelta de correo.

2.º Si Vd. nos lo comunica, le enviaremos un CUESTIONARIO DE EXAMEN contra reembolso de 27,80 ptas.



DOS CENTENARIOS (II)

El de Carlos I de España, emperador de Europa

No es caprichoso el título. Está basado en las más poderosas razones históricas. Dice Mota, Consejero Real, en las Cortes de La Coruña de 1520: «Ahora vino el imperio a buscar el Emperador a España, y nuestro Rey de España es un hecho, por la Gracia de Dios, Rey de romanos y Emperador del mundo.» Es, en efecto, un Rey español llamado a imperar sobre el orbe. Antes quiso hacerlo Alfonso X con tan buenos derechos como Carlos. Y Carlos aceptó el imperio para acometer una empresa contra los infieles enemigos de nuestra santa fe católica, en la cual entiende con la ayuda de Dios, emplear su real persona y para ello cuenta con España porque este reino es el fundamento, el amparo y la fuerza de los otros. No es, pues, un capricho o un azar la elección de este título. Es imperativo histórico.

La historia está llena de paradojas como lo está la vida. Al fin y al cabo la historia es vida ya pasada. Y una de estas paradojas es que un príncipe, nieto de reyes españoles, pero nacido en Flandes, educado en Flandes y por flamencos, reine por razón de nacimiento en España. Otro príncipe, hermano del anterior, nacido en España, educado en España y por españoles y por razón de nacimiento reina, o mejor impera, en Alemania. Los cariños de uno y otro parece habían de llevarlos a gobernar su tierra natal. La lógica parece que lo aconsejaría así. Paradoja: el flamenco, el gantés gobierna aquí y en Flandes, aunque en la hora definitiva prefiera España. El español, el alcalaíno se ve llevado a Alemania, a la que no conoce ni ama, pero a la que gobierna con el cariño y la ilusión del que se entrega a su tarea con vocación.

Fernando I de Alemania, nacido en Alcalá de Henares el 10 de marzo de 1503, fué el predilecto de su abuelo El Católico. Si éste hubiera podido quizá lo hubiera hecho Rey de España. El buen sentido político que siempre le dominó hizo que viera la torpeza que habría cometido deshaciendo lo que tanto trabajo había costado a él y a Isabel. Fernando Emperador, arrastró sus nostalgias de sol por el imperio.

Carlos, el nacido en el Flandes verde y brumoso, lo añora como solaz, no como centro de imperio en el que podía fiar. Prefiere hacer corazón de él a España porque sabe que España no es parca en la sementera.

CORRESPONDIA DE REYES

Carlos visitó Alcalá con frecuencia. Con la relativa frecuencia que le dejaban sus viajes. Fortaleció su fe en una ocasión orando ante los Santos Niños, se sentó en el coro y visitó la Universidad, donde presidió la concesión de grados académicos. Ante los pequeños infantes alcalaínos aprendió que la frase «sto viri» puede cuadrar a un cuerpo menguado y tierno, él que siempre fué avir.

Si sus visitas honran a la ciudad, no menos lo hace el hecho de que dejara a su esposa la emperatriz largas temporadas entre los alcalaínos. Veamos alguna prueba. Dos cartas recogidas por Babelón: «17 de enero de 1535. Mi muy querida y bien amada mujer: Después de haber besado este papel con la misma ternura y la misma pasión con que besaría vuestros labios si estuviere cerca de vos, le escribo que los informes que tengo de los turcos...» La contestación dice así: «2 de marzo desde Alcalá. Al muy invencible y muy poderoso Emperador Carlos, Emperador de los romanos, Rey de España, etc., etc. Isabel, que tiene la dicha de ser la servidora y esposa de un príncipe tan generoso, le desea salud y larga vida para bien de la cristiandad y de sus estados, y el feliz regreso a sus brazos. Mi muy querido y muy honrado señor y esposo (después de haber besado mil y mil veces vuestra amable carta) conforméme, mi muy honrado señor y esposo, que vuestra Isabel, que tiene para vos la pasión más fuerte y más tierna...»

Las cartas revelan un profundo amor mutuo que hace más estimable el que dejase en Alcalá a la emperatriz. Lo que más se ama a mejores manos se confía.

Podemos ante esto, nosotros, alzar nuestro coro de voces en el cuarto centenario, unidos a la voz tenue y armoniosa de Isabel de Portugal, dulce y profunda como un verso al nacer, de mirada azul y cabellos de oro bajo. A la que fué dulce mil en los reposos del monarca y mujer amada. Sin duda el Emperador se sentiría agradecido por haberle guardado bien su tesoro y nos dirigiría aquellas palabras del día de su abdicación en Bruselas: «Que daos a Dios, hijos, quedaos a Dios, que en el alma os llevo atravesados.»

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

Narciso Calvo, y su loro

Narciso Calvo, honesto, alegre y respetuoso obrero municipal, ejerce su función concienzudamente, acompañándose con cantares de toda variedad y estilo —saetas, jotas, sevillanas, fandanguillos, etc.— y para no pasar inadvertido saluda solicitamente y reverenciosamente, con modestia y humildad, al que tiene categoría social o él se la reconoce. Que es figura muy popular —siempre dándole a la escoba— lo sabemos todos en Alcalá, pero lo que no saben muchos es que sea propietario de un loro excepcional, que no dice ordinariamente.

En la calle de Juliana Merino, entrando por el paseo del Val, nos encontramos con una tapia a línea, en la que sobresale un pequeño tinglado, sujeto a unos palos rústicos, en uno de los cuales y en

mayor altura, se sitúa un loro en absoluta libertad, guardando un equilibrio admirable.

Ni perros, gatos ni muchachos se meten con él, y es extraño que estos últimos no cometan alguna tropelia.

Influenciados acaso por el don que tiene el animalito de hablar, cantar y silbar, es posible que les produzca respeto y cierto temor, con admiración manifiesta que frene sus impetus.

Este temor nos recuerda lo sucedido a un gitano, que al encontrarse en la calle con un loro, pensó para sí: «Esta es la mía», y se lanzó a cogerlo, pero el loro se engalló, y con voz clara y potente, arrastrando una ala por el suelo, en señal de reto, le dijo: «So pelao, que te voy a perjudicar», y tal extrañeza produjo el hecho, que el gitano se quitó el sombrero que cubría su revuelta y nada limpia pelambreira y contestó: «Perdone, amigo, creí que era usted un pájaro.»

El lorito de Narciso, silba imitando un pito y dice: «El cartero.» Vocea mercancías: «El tortero, qué ricas tortas.» Imita el cacareo de las gallinas y al principio dió más de un chasco a la vecindad. Cuando ve juntos a varios militares, ordena: «Un. dos...» Los militares, muy moscas, creyendo que son objeto de pitorreo, miran con cara fosca a todos lados, hasta que se les hace ver lo que pasa, estallando entonces las carcajadas a coro.

Sostiene diálogos cortos y sabrosos y conoce por sus nombres a muchos vecinos de la barriada: «¡Adiós, señor Postigo!» «¡Hola, Quer!» «¡Chica, no tires la merienda que tu madre te riñe!» «¡Muchacho, límpiate los mocós!»... ¡Lorito, lorito real!...

E. P. S.

BAGATELAS

EL SECRETO DE OBDULIO

Por LUIS MADRONA

De todos mis amigos del colegio a quien recuerdo con más frecuencia es a Obdulio. Era un muchacho taciturno, reconcentrado, triste... Se debe esto quizá a que Obdulio vivía en un ambiente de soledad y abandono; era huérfano de madre y con su padre, de carácter hosco, habitaba en una casa grande, espaciosa, pero lóbrega, sin una sola nota de color y alegría, sin más hijos que éste a quien estoy refiriéndome.

Cuando Obdulio estaba con nosotros en clase, o bien cuando con permiso muy a regañadientes concedido de su padre, iba a merendar a mi casa, su carácter variaba por completo. Era alegre, comunicativo y simpático. Pero al llegar la hora de recogerse, mi amigo volvía a ser el muchacho de siempre, triste y aburrido. También mostraba alegría cuando a veces venía a traerle la merienda o a recogerle después de clase una servidora de su casa, mujer ya talludita, llamada Cándida. Aquella alegría que mostraba al llegar la criada, pudiera ser muy bien que al hablar con ella sintiese el halago del cariño que su padre, con el genio endemoniado que tenía, le negaba constantemente.

Pero aquello se hizo sospechoso para nosotros, y como ya íbamos siendo mayorcitos, sospechamos que Cándida, aunque algo mayor para Obdulio, podría ser la causa de un oculto amor en aquel corazón juvenil, que recibía las primeras muestras de afecto en una persona extraña, ya que su madre no podía dárselas, ni su siempre amargado padre tampoco. Si, si... Obdulio estaba enamorado de su chacha.

UN IDILIO BREVE

Poco duró aquel idilio, si lo hubo, pues el padre, enterado tal vez como nosotros de aquel intempestivo enamoramiento, lo cortó de un modo tajante. Se encargó de enterarnos nuestro querido maestro.

Don Francisco bajó una mañana, triste y cariacontecido. Apenas nos sentamos en los bancos después de darle los buenos días nos dijo:

«Tengo que daros una amarga noticia. Obdulio, vuestro compañero, mi querido discípulo, ya no vendrá más a compartir nuestras tareas. Su padre, alegando razones familiares, ha dispuesto llevar a su hijo a América, al lado de unos parientes, para procurar su porvenir.»

Nos quedamos hundidos en un silencio sepulcral. ¡América! Nos parecía como si Obdulio se hubiese muerto, ya que el nuevo mun-

do, leyendo la historia de su descubrimiento en la Geografía del colegio, nos parecía un país fabuloso, lejantisimo. El estupor que nos produjo su ausencia se vió aumentado con la decisión de aquel monstruo al despedir también a Cándida, causa involuntaria de la marcha de nuestro amigo.

Pero el tiempo fué borrando nuestra triste impresión; las clases fueron sucediéndose monótonas; nuestros juegos en el solar de Canina borraban esa aburrida monotonía, hasta que, llegado junio, nos concentramos en clase para repasar las asignaturas a prisa y corriendo para someternos a los exámenes del Instituto, en Madrid.

Los chicos del colegio nos hospedábamos en la fonda del Comercio, al lado del café Colonial, en plena Puerta del Sol, y esto nos permitía dar una vuelta en plena libertad por el entonces corazón de Madrid, contemplar los tipos de la desaparecida «visera», ver los tomeros del Levante, presenciar la caída de la bola de Gobernación y otros atractivos baratos con los que siempre se han embobado los provincianos. Pero aquel año, adentrándome por la popular calle de la Montera, presencié algo que me dejó atónito. En la acera de la izquierda, junto a la desaparecida iglesia de San Luis, vi al padre de Obdulio que bajaba contento y satisfecho, con su barbita en punta, cuello de pajarita y manejando un leve bastoncillo como un alegre estudiante. ¡Iba del brazo de Cándida! Mi antipatía hacia aquel hombre llegó al infinito. No tuvo inconveniente en eliminar a su hijo por el amor de aquella «Malquerida». Sentí deseos de quitarle el bastoncillo y apalearle, de apostrofar a aquella pérdida... y hasta de avisar a Obdulio. Pero no sabía sus señas y, después de todo, ¿para qué? ¿Qué podría hacer un hijo contra su padre? Y le guardé el secreto, con toda fidelidad por eso y porque, en realidad, no sabía por dónde andaba.

EL REENCUENTRO

No volví a ver al desalmado padre ni a la traidora Cándida, pero al cabo de casi treinta años, deambulando por el peaje en los días de feria, vi, junto a un grupo de gitanos que «trataban», a un señor con sombrero de anchas alas, con las piernas abiertas y las manos a la espalda, que se distraía escuchando la jerigonza de los chalanos. De repente me acerqué al desconocido y le grité:

«¡Obdulio!» El desconocido me miró con parsimonia y con acento aplatanado me preguntó:

«¿Quién sois vos?» Cuando le di mi nombre me reconoció y estuvimos largo tiempo abrazados, y después, en las horas que estubo en Alcalá, visitamos los lugares de nuestras correrías, el colegio, los «siete escalones», el Chorrillo y pude comprobar con pena que Obdulio no sentía la menor impresión y que no conservaba ningún afecto hacia su patria chica, ni siquiera a la grande. Estaba ausente, abstraído, como de muchacho. Tan sólo se emocionó hasta saltárselo las lágrimas cuando visitó la tumba de su madre.

Espartosa consigue adjudicarse después de una gran lucha el III Trofeo Virgen del Val

(Viene de la página 5.ª)

portancia de este trofeo. Y a todos sus colaboradores, los que, con él, han hecho posible una organización tan eficaz.

TERCERA ELIMINATORIA DEL III TROFEO VIRGEN DEL VAL

Con igual animación que anteriores domingos, se celebró la última eliminatoria de este ya interesante trofeo.

RESULTADOS TECNICOS

Ganadores de las pruebas:

1. Carlos Rodríguez.
2. Mariano Alfonso.
3. Esteban Viñas.
4. Doroteo Martín.

Consolación:

1. Francisco Simón.
2. Jesús Díaz.
3. Andrés Ceres.
4. Angel Sánchez.

Clasificados para la final:

- Antonio Ceres.
- Doroteo Martín.
- José María Valladas.

En esta eliminatoria Ciclos G. Calleja regaló 75 ptas. para una prueba a disputar entre los corredores Viñas y Cristo. ¡Que cunda el ejemplo!

No me preguntó ni por el maestro, ni por los amigos, ni por nadie. Era el hombre taciturno y reconcentrado de siempre. ¿Habrá heredado de su padre el carácter hosco y avinagrado de éste? Pero poco antes de llegar el tren, Obdulio se me acercó al oído y con un rayo de alegría en los ojos me dijo con palabras entrecortadas por la emoción y el lejano recuerdo de su amor fracasado:

«¿Qué fué de Cándida? La he tenido presente siempre en mis recuerdos. ¿Sabes si se casó?»

No supe qué contestarle. Quise guardarle el secreto de mi encuentro de la calle de la Montera y guardar este otro que al cabo de los años pude confirmar: Obdulio estaba enamorado de Cándida y su padre también.

Pero llegó de improviso el tren, nos dimos un precipitado abrazo y Obdulio se fué de nuevo a su segunda patria, donde sé que aún vive y soltero, como prueba de fidelidad a un amor de la infancia, que tanto influyó en su vida.

MEDITANDO

Entre fuentes y parques la Ciudad duerme en calma, como rosa silvestre en búcaro de nácar, y la luna galante que ha bajado a besarla, la viste de oro viejo y de tintas violáceas.

Una brisa de pétalos le acaricia la cara, tan sutil y tan leda como una pincelada, que en el cutis de un ángel lentamente resbala.

El viejo campanario, que al cielo se encarama, vigila de puntillas las calles solitarias.

Aechuilla el silencio el reloj de la plaza, que, pausado, medroso, da las doce y se calla.

La luna, perezosa, melancólica y lánguida, medallón suspendido por un hilo de araña, va tirando a la fuente medallitas de plata, y los peces, dibujan con su proa escarriata, crepúsculos inciertos en la piel de las aguas.

El surtidor presume de suave catarata y vierte como perlas un rosario de lágrimas, imitando un suspiro, una canción lejana, un vibrar de monedas que ruedan ensartadas, o algún coro de estrellas murmurando una nana, tan dulce y armoniosa como una carcajada.

¡Ay, corazón enfermo de engaños y nostalgias! ¿Por qué en silencio lloras cuando sonríe el agua? ¿Acaso esa sonrisa puede ser también falsa?

JOSE CHACON

Alcalá y la recaudación de contribuciones

Alcalá es cabeza de zona. Los pueblos que la integran, tienen fijadas fechas en el mes intermedio de cada trimestre para pagar sus tributos al Estado. Alcalá no goza de igual trato.

Nuestra ciudad, por rango, importancia crematística y elevado número de contribuyentes, sólo por esto, debiera gozar o disponer de unas fechas en que, voluntariamente, se pagasen al recaudador los recibos correspondientes; pero es que, además, es cabeza de zona y ¿para qué le sirve?

Le sirve para una afrenta constante. En los diez últimos días dedicados al cobro de incidencias, se convoca a los alcalaínos con los

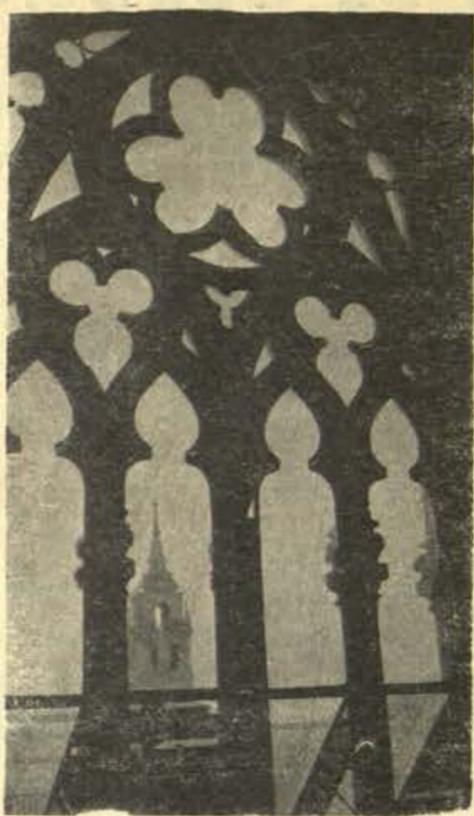
de fuera, para que, no siendo morosos como éstos, formen conjunta e invariablemente en las colas, con pérdida de tiempo y origen de molestias.

Si a todos los pueblos se les fija fecha, fíjese también a Alcalá, y los que no paguen en el plazo marcado, que vayan, con los de igual condición de los pueblos de la zona, a vérselas con el recaudador. No pedimos privilegios; sí, igualdad de trato.

Rechazamos que por un sistema caprichoso se catalogue a Alcalá, de por fuerza, a formar en cola intercalados siempre con los morosos o descuidados.

BODEGAS REVILLA
COMPRA DE UVAS
 ELABORADOR Y EXPORTADOR DE VINOS
 Teléfono 187 - Particular 582
 Alcalá de Henares

La foto de la quincena



Con este bello contraluz dado por la cámara de REY damos comienzo a esta sección destinada a recoger aspectos artísticos, monumentales, históricos y típicos de nuestra ciudad. Estamos seguros que para muchos será un descubrimiento; para los viejos alcalaínos —presentes o ausentes— servirá de grata recreación. Y en cualquier caso, junto al detalle artístico que la cámara capte, irá una breve referencia histórica que sea el adecuado complemento del documento gráfico, sin otro fin que el de informar de la riqueza arquitectónica y tradicional de Alcalá.

A través de este característico ventanal de traza ojival de lo que fue Palacio Arzobispal y hoy es Seminario Menor Diocesano —la gracia de las curvas y arcos se realiza con el bien logrado efecto de la luz y de las sombras—, ofrecemos una vista parcial de la Iglesia Magistral, hoy en reconstrucción, de la que se destaca la mole airosa de su torre.

Edificada sobre la piedra martirial de los Santos Niños, constituyó en un principio la Parroquia de San Justo. En 1477 fué elevada a Colegiata en virtud de una generosa concesión del Arzobispo Carrillo y de una Bula-Decreto otorgada por el Papa Sixto IV el 23 de agosto del año citado. El Papa Inocencio VIII la concedió el título de Muy Insigne, y León X, a solicitud del Cardenal Cisneros, la hizo Iglesia Magistral el 22 de enero de 1535, título que entonces ostentaba únicamente la Catedral de Lovaina.

La construcción del templo en lo que hoy se conserva, al menos en la estructura externa, se inició en 1478 a iniciativa del gran Cardenal-Regente, dentro de la línea de modestia y sobriedad que supo imprimir a todas sus construcciones. En el interior la riqueza artística y ornamental fué incrementada sucesivamente en los siglos posteriores y consumida en el incendio de 1936, sin que hasta la fecha hayamos podido tener la satisfacción de ver concluidas las obras de reconstrucción.

La torre, de 150 pies de altura, se comenzó en 1528, invirtiéndose noventa años en su construcción.

UNA VEZ MAS

Una vez más, señor don Miguel, os han agraviado, os han ofendido de la forma más bellaca y más ruin. Otrora os acusaron de malversar fondos, de asesinato... Hoy os han puesto como a borracho; os han rociado con vino—mal vino—y os han puesto una botella bajo el brazo. Pero es curioso. Vos, un hidalgo de sangre, un veterano del combate, no habéis inmutado vuestro continente, no habéis requerido la espada a pesar de tenerla al cinto. ¿Por haberse cometido la felonía en cuadrilla?

No. Que eso fuera incentivo; más numerosos eran los enemigos en Lepanto y allí ni aún la enfermedad

os retuvo: si había combate, vos el primero. Entonces... ¿el brazo inútil? Esto tampoco; no se han llenado de agua ímpotente vuestros ojos; tampoco habéis pedido favor; ni habéis temblado de ira. ¿Por qué, don Miguel? ¿Acaso esperabais ayuda, sin pedir-la, de vuestros paisanos?

Nunca fuisteis torpe, mi señor, y habríis visto cuán pocos quedan que merezcan ese título... Ya sabéis: intereses, miedo infundado... Entonces, ¿cómo ha sido? Sabemos que sois el prototipo de la españolidad, que el vulgo os confunde con vuestro hijo genial. Sabemos que sois el Príncipe de los Ingenios.

UN NOMBRE GADA QUINGENA

Julián Tapia

- * «NO ACABA DE ENTENDER LA SOCIEDAD LO QUE ES EL MAESTRO».
- * «ES BAJO EL PORCENTAJE DE ANALFABETOS EN ALCALA».
- * «SE NECESITAN ESCUELAS, MUCHAS ESCUELAS, Y EJEMPLARIDAD POR PARTE DE TODOS».
- * «EL EXCESO DE MATRICULA PERJUDICA AL ALUMNO, QUE RINDE MENOS».

La noticia viene con una demora de quince días, pero vale: el curso escolar de primera enseñanza ha comenzado en las escuelas nacionales. Esto es lo que me ha traído hasta don Julián Tapia, Director de la «Graduada Cisneros» desde el pasado mayo, en que don Julio —valga el retruécano— fué jubilado. Don Julio es, claro, don Julio López Carreño.

Que don Julián es hombre de experiencia y años, lo demuestra la mesurada ponderación con que medita y responde al cuestionario que le someto, cuando la pregunta lo requiere. —¿Cuántos años lleva enseñando, don Julián?

—Veintiuno.
—¿Y en Alcalá?
—Trece.
—Y hasta llegar aquí, ¿qué regiones recorrió?

—Asturias, como interino; Salamanca, con carácter provisional; Bilbao, por oposición; y aquí, por reajuste de plazas.

—Si le pido que recuerde, ¿a dónde se van sus mejores recuerdos?

—A un pueblecito de la provincia de Salamanca.

—¿Por qué?

—Allí obtuve los mayores éxitos de mi vida. A mi llegada encontré una masa amorfa de inteligencias poco cultivadas y a los tres meses, en colaboración con el cura, hablamos logrado lo que parecía imposible.

—¿Y sus mayores amarguras?

—En un pueblo de la provincia de Asturias, en los peores momentos de la política del año 36. Un pueblo extremista, sin parroquia, sin sacerdote, sin médico, sin nadie en quien poder confiar.

—¿Qué es el magisterio para un maestro?

—La edificación del individuo, la forja del hombre.

—¿Es un ideal o un medio de ganarse la vida?

Y el Primer Mutilado por la Patria (buenas migas haciais con Millán Astray...). Si os sonrojáis, no sigo, señor don Miguel.

—¿Qué por aquí voy bien? No os comprendo. No sé adonde vais.

—¿Cómo? ¿Decís que rebajándoos a vos se rebajan ellos y vos quedáis en vuestro lugar? Si... claro.

—Desde luego reconocerá vuesa merced que un castigo ejemplar...

—Pues sí. Convengo en que deuda abroncada es deuda saldada.

—Pero si le parecerá bien un desagradío.

—¿Que no sabrían hacerle? ¿Pero si son caballeros!

—No, no, don Miguel. Igual que los de antes. Como de Lepanto, como los de Flandes, los de Bailén...

JOSE GARCIA SALDAÑA

—En lo inmediato, un medio de ganarse la vida; pero dentro de la escuela el maestro se siente tan identificado con su labor, que lo hace ideal.

—Y para la colectividad, ¿qué es el maestro?

—No acaba de entenderlo la sociedad. Aunque las autoridades se esfuerzan porque se conozca y estime al maestro, el pueblo se resiste.

—¿Dónde dialogan entonces el maestro y la sociedad?

—No existe una compenetración total entre ellos; y eso, por falta de asociaciones adecuadas donde puedan dialogar la sociedad y los padres y los maestros.

—Me fastidian las preguntas fáciles y los tópicos, don Julián. Por otro lado, es éste un tema fascinante desde el punto de vista periodístico y humano. ¿Le molesta que me adentre en él?

—No, en absoluto.

—Dígame entonces: ¿por qué existe en España un porcentaje tan elevado de analfabetismo?

—Por la diseminación en que se encuentran muchísimos pueblos, a los que, debido a la carencia de medios, se resiste a ir el maestro.

—¿Cuál es ese porcentaje en lo que respecta a Alcalá?

—No puedo dar cifras; pero es bajo.

—¿Y el porcentaje de los que, sin ser analfabetos, sólo adquieren una cultura superficial y mínima?

—Muy pequeño también.

—¿No parece una ironía hablar del pasado cultural de Alcalá cuando la incultura es, generalmente, lo más notable?

—Más que ironía, es una pena que no podamos realizar el trabajo fructífero que Alcalá requiere; pero la única colaboración que recibimos es de una minoría culta.

—Una ciudad, ¿es culta porque dispone de una minoría muy selecta, pero muy reducida, o porque el nivel medio de la colectividad es alto?

—En Alcalá, hoy, es minoría. En el pasado que forjó su grandeza considero que sería mayoría.

—¿Qué necesita Alcalá para llegar a eso?

—Escuelas, muchas escuelas. Y ejemplaridad de padres y tutores en los hogares y de todos los ciudadanos en la vida pública.

—La escuela absorbe niños, ¿cómo educa usted, social y culturalmente, a la masa que pasó ya la edad escolar?

—En centros post-escolares, donde el adulto incrementará sus conocimientos mediante la lectura de libros y conferencias; y con organismos donde la minoría culta pudiera aproximarse a la masa amorfa.

—A propósito, ¿el gemberrismo es una planta adulta o infantil?

—Adulta, pero se transmite a la infancia. Los maestros luchamos contra la especie desde la mañana hasta la tarde; pero hay que tener en cuenta que el niño permanece fuera de la influencia del maestro 19 horas del día.

—Hasta ahora hemos hablado de lo que da o puede dar la escuela. ¿Qué pide?

—Mucha asistencia. Aunque el estado ya se preocupa de que al niño no le falte leche ni queso, se necesita contar también con más y mejor material escolar para que el esfuerzo del maestro sea más eficaz y el niño logre un mayor rendimiento.

—Para final, dedíquenos un rato a números. ¿Sabe el censo escolar de la ciudad?

—1.800 niños, aproximadamente.

—¿Cuántos reciben instrucción en la Graduada que usted dirige?

—200.

—¿Cuarenta alumnos por grado.

—Ese exceso de matrícula, ¿no perjudica el aprovechamiento de los alumnos?

—Muchísimo.

—Eso es dejar el problema como lo cogimos.

—Prácticamente sólo el esfuerzo superior del maestro hace posible que los alumnos sean atendidos a pesar de esa sobreesaturación.

—Con eso ya no necesito preguntar si los chicos de hoy saben más o menos que antes...

—280 niños, divididos en cinco grados o clases.

—Y la capacidad normal de la escuela, ¿cuál es?

—200. Cuarenta alumnos por grado.

—Ese exceso de matrícula, ¿no perjudica el aprovechamiento de los alumnos?

—Muchísimo.

—Eso es dejar el problema como lo cogimos.

—Prácticamente sólo el esfuerzo superior del maestro hace posible que los alumnos sean atendidos a pesar de esa sobreesaturación.

—Con eso ya no necesito preguntar si los chicos de hoy saben más o menos que antes...

JUAN G. FERNANDEZ



Sr. Director de NUEVO ALCALA. Muy Sr. mio: Sigo con grandísimo interés la marcha del periódico de su digna dirección y ello me hace analizarlo con detenimiento. Creo que usted, que es hombre ecuaníme y objetivo, me permitirá hacerle unas preguntas.

¿Por qué el periódico se pone a la venta antes de que lo reciban los suscriptores? La solución, a mi entender, es fácil y no es preciso ir a Salamanca para ponerla en práctica.

¿Por qué no se cuida la corrección de los originales impresos, con lo que se evitaría que se deslizaran errores tan apreciables como estos: «la orden del día» por «el orden del día», «voces» por «veces», minúscula después de punto, etc.?

Conste que culpo más que a nadie al corrector de pruebas y que si le duele a usted no es culpa mía. Tampoco necesita ir a Salamanca.

Desconocía en absoluto que se dedicase usted a la construcción. Nos ha colocado un ladrillo «al biés» en la primera página del tercer número que se lo van a premiar en el concurso de destreza en el oficio. ¿No tenía un lugar mejor para colocar el articulo ese de la «Cruz Roja» que, de paso sea dicho, no venía muy a cuento? Le quedó un formato tan lindo que le felicito de corazón.

¿Para cuándo deja usted la unidad de criterio? Aparece un suelto que dice que la mayoría de los accidentes se producen por los vehículos a motor (¡pues claro!), y se critica la falta de señales. En ese mismo número se habla de la colocación ya en marcha de numerosos rótulos y carteles por la Delegación de Tráfico del Ayuntamiento. ¿En qué quedamos, los ponen o no los ponen?

Ya le escribiré más despacio sobre otras cosas que he visto y otras que veré. No me extiendo ahora porque el espacio es su tesoro y no quiero robárselo. Y vea en estos reparillos un sincero deseo de que no se empañen los aciertos del periódico.

Quedo de usted affmo. s. s., J. F. DE C.

—

N. DE LA R.—La publicación de esta carta es buena prueba de la objetividad con que acogemos las opiniones de los lectores, aunque impliquen una censura para nosotros, siempre que la crítica se haga con la corrección y ponderación exigibles socialmente. La falibilidad humana justifica los errores en que podemos incurrir, y será con realizaciones y con hechos como demostraremos nuestra voluntad de subsanar deficiencias.

Y puestos en el trance de dar explicaciones, dejemos constancia que la limitación de espacio, nos impone ineludiblemente aplazar algunas cartas recibidas.

nuevo alcala

Este número está confeccionado en la IMPRENTA de los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares